

**KINH BÁCH DỤ**  
**Tâm Minh NGÔ TẶNG GIAO Chuyên Thơ**  
**DIỆU PHƯƠNG XUẤT BẢN 2007**

*Nguồn*

*<http://www.thuvienhoasen.org>*

*Chuyển sang ebook 21-6-2009*

*Người thực hiện : Nam Thiên – [namthien@gmail.com](mailto:namthien@gmail.com)*

*[Link Audio Tại Website http://www.phatphaponline.org](http://www.phatphaponline.org)*

Mục Lục

**LỜI NÓI ĐẦU**

**PHẦN DUYÊN KHỞI**

- \* 1 \* NGƯỜI NGU ẮN MUỐI
- \* 2 \* ĐỀ DÀNH SỮA
- \* 3 \* KHOANH TAY CHỊU ĐÒN
- \* 4 \* VỢ GIẢ CHẾT DỐI CHỒNG
- \* 5 \* KHÁT KHÔNG UỐNG NƯỚC
- \* 6 \* GIẾT CON CHO ĐỦ GÁNH
- \* 7 \* NHẬN NGƯỜI LÀM ANH
- \* 8 \* TRỘM ÁO NHÀ VUA
- \* 9 \* KẼ NGỐC KHEN CHA
- \* 10 \* NHÀ GIÀU CẮT LẬU
- \* 11 \* BÀ LA MÔN GIẾT CON
- \* 12 \* QUẠT NƯỚC ĐƯỜNG
- \* 13 \* SỰ THẬT CHỨNG MINH
- \* 14 \* GIẾT KẼ DẪN ĐƯỜNG
- \* 15 \* MUỐN CON MAU LỚN
- \* 16 \* TƯỚI MÍA BẰNG NƯỚC MÍA
- \* 17 \* VÌ NHỎ MẮT LỚN
- \* 18 \* TRÊN LẬU MÀI ĐAO
- \* 19 \* GHI DẤU TRÊN THUYỀN
- \* 20 \* TRẢ THỊT
- \* 21 \* CẦU CON
- \* 22 \* BÁN TRÂM HƯƠNG
- \* 23 \* TRỘM MÈN
- \* 24 \* GIEO MÈ
- \* 25 \* NƯỚC VÀ LỬA
- \* 26 \* BẮT CHƯỐC VUA
- \* 27 \* TRỊ VẾT THƯƠNG
- \* 28 \* XÈO MŨI
- \* 29 \* ĐỐT ÁO
- \* 30 \* NUÔI DÊ
- \* 31 \* MUA LỬA
- \* 32 \* TRỘM VÀNG
- \* 33 \* CHẶT CÂY TÌM TRÁI

- \* 34 \* THẬU NGẮN ĐƯỜNG ĐI
- \* 35 \* THẬY BÓNG TRONG GUỜNG
- \* 36 \* LẬM MÓC CON MẮT
- \* 37 \* GIẾT TRẬU
- \* 38 \* BẬO NƯỚC ĐỪNG CHẬY
- \* 39 \* SỜN TƯỜNG
- \* 40 \* NGƯỜI SÓI ĐẬU TÌM THUỐC
- \* 41 \* HẬI CON QUỶ TRẠNH VẬT
- \* 42 \* CHE ĐẬ LẠC ĐẬ
- \* 43 \* MẬI ĐẬ
- \* 44 \* ẬN BẬNH
- \* 45 \* GIỮ CỬA
- \* 46 \* ẬN TRỘM TRẬU
- \* 47 \* GIẢ TIẾNG CHIM KÊU
- \* 48 \* CHÓ VẬ CẬY
- \* 49 \* VỊ TIÊN LẬM LỘN
- \* 50 \* SỬA LỤNG GỪ
- \* 51 \* NGƯỜI TỚ GẬI
- \* 52 \* TRỘ VUI GIẢ DỐI
- \* 53 \* LẬO SỰ BỊ HẬNH HẬ
- \* 54 \* ĐẬU VẬ ĐUỒI RẬN TRẠNH CẬI
- \* 55 \* CẬO RẬU VUA
- \* 56 \* CẬI KHÔNG CỘ
- \* 57 \* BỊ ĐẬP RỤNG RẬNG
- \* 58 \* CHIA CỬA
- \* 59 \* XEM LẬM BÌNH
- \* 60 \* THẬY VẬNG DƯỚI NƯỚC
- \* 61 \* TẬO HÌNH NGƯỜI
- \* 63 \* CHẬY TRỘN
- \* 64 \* QUỶ TRONG NHẬ CỬ
- \* 65 \* ẬN BẬNH ĐỘC
- \* 66 \* CHẾT CHÌM
- \* 67 \* ĐẬNH CUỘC
- \* 68 \* HẬI NGƯỜI THẬNH HẬI MÌNH
- \* 69 \* TỚ TRUYỀN ẬN MAU
- \* 70 \* NỆM TRẬI CẬY
- \* 71 \* ĐUỐI MẮT
- \* 72 \* SỤNG MỒI
- \* 73 \* NGỰA ĐEN, ĐUỒI TRẮNG
- \* 74 \* MẠNG BÌNH NƯỚC TẮM
- \* 75 \* GIẾT LẠC ĐẬ
- \* 76 \* NÔNG PHỤ MỚ TƯỚNG CÔNG CHỤA
- \* 77 \* TÌM SỬA
- \* 78 \* ĐI KHÔNG RỒI LẬI VỀ KHÔNG
- \* 79 \* GẬNH GHỀ CHO VUA
- \* 80 \* UỐNG THUỐC ĐỀ RỬA

- \* 81 \* KHÔNG NÊN VU OAN CHO NGƯỜI HIỀN ĐỨC
- \* 82 \* GIEO LÚA
- \* 83 \* KHỈ BỊ ĐÁNH
- \* 84 \* NGUYỆT THỰC
- \* 85 \* ĐAU MẮT
- \* 86 \* VÌ CỦA GIẾT CON
- \* 87 \* BỌN CƯỚP CHIA CỬA
- \* 88 \* KHỈ MẮT ĐẬU
- \* 89 \* CHUỘT VÀNG VÀ RẮN ĐỘC
- \* 90 \* LƯỢM ĐƯỢC TIỀN
- \* 91 \* NGƯỜI NGHÈO
- \* 92 \* ĐỨA NHỎ ĐƯỢC ĐƯỜNG
- \* 93 \* BÀ GIÀ ĐÁNH CỌP
- \* 94 \* HIẾU LÂM
- \* 95 \* HAI CHIM BỎ CÂU
- \* 96 \* GIẢ MÙ
- \* 97 \* CƯỚP ÁO LÔNG DÊ
- \* 98 \* ĐỨA NHỎ BẮT RÙA

## **LỜI NÓI ĐẦU**

Kinh BÁCH DỤ gồm gần một trăm câu truyện ngụ ngôn đầy sinh động và súc tích ẩn tàng các giá trị triết lý giáo dục nhân sinh do Đức Phật kể ra để dạy về giáo lý và giáo pháp. Kinh có tác dụng phổ biến Đạo Phật bằng phương pháp thí dụ. Đức Phật mang những truyện xưa có liên quan đến thiện ác, tội phước, báo ứng làm thí dụ cụ thể để từ đó nêu ra sự đại dột mê lầm, vạch rõ ra cái vô minh của chúng sinh. Đa số truyện thường lấy hạng người bình dân hoặc những kẻ khờ dại quá mức làm đối tượng. Một số truyện lại dùng cả loài vật làm vai chính. Sau mỗi truyện nêu làm thí dụ là phân luận bàn ngắn gọn.

Nghe truyện ngụ ngôn để thấy ra ý nghĩa rồi lĩnh hội được lời dạy của Đức Phật. Kinh có ích lợi nhiều cho các người tu học, dù đã xuất gia, hay còn là cư sĩ và cho toàn thể Phật tử nói chung. Tôn chỉ của bộ kinh là muốn đem ánh sáng trí tuệ để xua tan đi màn si ám của những ý thức vô minh trong quá trình tu tập của người Phật tử.

Kinh mang một thể loại văn học Phật giáo rất đặc thù. Kinh có công dụng tương tự như những truyện trong cuốn sách “Cổ Học Tinh Hoa” của Ôn Như Nguyễn Văn Ngọc hay tập truyện thơ của Aesop hoặc những truyện thơ ngụ ngôn của thi hào La Fontaine nước Pháp hồi thế kỷ thứ 17. Vì thế những truyện kể trong Kinh BÁCH DỤ còn có tác dụng giáo dục nói chung cho tất cả mọi người đọc, không phân biệt tôn giáo. Tuy nhiên ngoài tính cách giáo

dục về phương diện đạo đức như những tác phẩm kể trên, Kinh BÁCH DỤ còn mang lại ý nghĩa những lời giáo huấn về mặt tôn giáo. “Ngoại đạo” được đề cập tới nhiều trong kinh là những đạo cùng thời với Đức Phật cả hơn 2600 năm trước đây.

Truyện vui có thể coi như là những lớp đường phèn rất ngon ngọt bọc ngoài những vị thuốc đắng. Thuốc có đắng mới đã tật, đây là những tật xấu của chúng sinh. Truyện vui cũng được coi như những lớp lá cây dùng để gói thuốc giải độc ở bên trong. Một khi đã được giải độc, đã thấm nhuần được những lời giáo huấn đầy chân lý thời chúng ta nên loại ra những lời châm biếm khôi hài giễu cợt như vứt bỏ đi những lá cây bọc ngoài sau khi đã dùng thuốc và đã được lành bệnh.

Kinh [BÁCH DỤ](#) này được dịch giả [THÍCH NỮ NHƯ HUYỀN](#) dựa vào bản tiếng Hán rồi phiên dịch ra văn xuôi tiếng Việt (bản in ghi năm 1958) từ “cốt truyện” cho tới “lời bàn”. Trong lời nói đầu dịch giả cho biết: “*Bộ Kinh Bách Dụ gồm có 98 bài thí dụ của Phật nói do ngài Pháp Sư Tăng Già Tư Na sao lục trong kinh tạng*”...“Một đời thuyết giáo trong bốn mươi chín năm, tùy theo căn cơ chúng sanh sai khác, Đức Phật nói ra vô lượng pháp môn không đồng. Khi nói thấp, khi nói cao, từ dễ lần đến khó, đem gần tỉ dụ xa. Chung qui chỉ hướng về một mục đích duy nhất là làm cho chúng sanh tự giác ngộ bản tánh sáng suốt của mình”.

“Bách” là một trăm. “Dụ” là thí dụ. Soạn giả đã theo sát nguyên bản và chuyển nội dung cuốn [Kinh BÁCH DỤ](#) trên thành thể “thơ lục bát” với những ngôn từ bình dị để mọi người dễ đọc, dễ nghe, dễ hiểu và dễ nhớ. Phần “lời bàn” ngay sau truyện cũng được chuyển thành thơ và in chữ nghiêng.

Khi chuyển thơ soạn giả cũng tham khảo thêm ba bản dịch khác của [Kinh BÁCH DỤ](#). Nói chung thời các bản dịch chỉ có chút ít khác biệt. Ba bản này là:

1. “PHẬT HỌC NGỤ NGÔN” bản dịch từ tiếng Hán của Hòa Thượng Thích Tâm Châu. Người dịch cho biết Kinh Bách Dụ: “là cuốn kinh số 209 Trong Đại Tạng Kinh”...“Lẽ ra kinh Bách Dụ phải đủ 100 bài thí dụ, nhưng đây chỉ có 98 bài”...“Bộ này chính tên là Bách Dụ Kinh. Nội dung toàn bộ đều là lời thí dụ, ngụ ý răn dạy những người ngu si, không hiểu, để đi thẳng vào đường hiểu biết chân chính, nên nay đổi là Phật học Ngụ ngôn”.

2. “KINH BÁCH DỤ” bản dịch từ tiếng Hán của Tỳ Kheo Thích Tâm Khanh (năm 2000). Trong cuốn này người dịch cho biết: “Nguyên tác kinh Bách Dụ do Tôn giả Tăng Già Tư Na (Sanghasena) tuyển soạn 98 câu truyện thí dụ từ kinh điển do chính kim ngôn đức Thích Tôn tuyên thuyết. Năm thứ 10 niên hiệu Vĩnh Minh (493 TL), bộ kinh được tôn giả Cầu Na Tỳ Địa (Gunavaddhi), người xứ Trung Ấn chuyển dịch sang Hán ngữ”.

3. “SAKYAMUNI’S ONE HUNDRED FABLES” do Tetcheng Liao (Tiến Sĩ Luật Khoa Viện Đại Học Paris) dịch Kinh Bách Dụ từ tiếng Hán sang tiếng Anh kèm thêm lời chú thích (năm 1981). Về việc Kinh chỉ có 98 truyện, thiếu 2 truyện, dịch giả ghi: “Một mặt có thể giải thích rằng để thuận tiện nên nói thành con số chẵn. Mặt khác có thể giải thích rằng lời nói đầu và lời nói cuối sách cũng được kể luôn thêm vào cho chẵn thành một trăm truyện”.

Ước mong rằng những truyện thơ tuy mộc mạc và bình dị lại đầy vẻ giễu cợt trong cuốn Kinh này sẽ chuyên chở được những lời dạy thâm sâu và quý báu của Đức Phật tới khắp cả chúng sinh.

*NAM MÔ BỒN SU THÍCH CA MÂU NI PHẬT*

*Mùa Phật Đản 2007*

*DIỆU PHƯƠNG*

## **PHẦN DUYÊN KHỞI**

Lời Thầy A NAN: “Chính tôi được nghe: Một thời kia Đức Phật ở trong vườn trúc Thước Phong, thành Vương Xá, cùng với các vị đại Tỳ kheo, Bồ tát, Ma ha tát và Thiên, Long bát bộ, chừng ba vạn sáu nghìn người chung hợp.

Khi ấy, trong pháp hội có năm trăm vị Phạm chí dị học. Các vị từ nơi toà ngồi của mình đứng dậy bạch Phật rằng: “Thưa Thế Tôn! Chúng tôi nghe nói đạo Phật rộng, sâu không đạo nào có thể sánh kịp, nên chúng tôi lại đây muốn hỏi Ngài mấy điều, mong Ngài vui lòng giảng giải cho.”

Đức Phật đáp: “Hay lắm, các vị cứ việc hỏi.”

Phạm Chí hỏi: “Con người có hiện hữu hay không?” Phật đáp: “Cũng ‘có’ và cũng ‘không’.”

Phạm chí hỏi tiếp: “Như nay thấy có, làm sao Ngài lại nói là không? Như nay không thấy, làm sao Ngài lại nói là có?” Phật đáp: “Sinh cho là ‘có’, chết cho là ‘không’, nên nói là hoặc có hoặc không.”

Phạm chí hỏi: “Người ta do đâu mà sống được?” Phật đáp: “Người ta do ngũ cốc mà sống.”

Phạm chí hỏi: “Ngũ cốc do đâu mà sinh ra?” Phật đáp: “Ngũ cốc do nơi tứ đại là ‘đất, nước, gió, lửa’ mà sinh ra.”

Phạm chí hỏi: “Tứ đại do từ đâu sinh ra?” Phật đáp: “Tứ đại do từ ‘không’ mà sinh ra.”

Phạm chí hỏi: “Không do đâu mà sinh ra?” Phật đáp: “Không do chỗ ‘vô sở hữu’ mà sinh ra.”

Phạm chí hỏi: “Vô sở hữu từ đâu sinh ra?” Phật đáp: “Do ‘tự nhiên’ sinh ra.”

Phạm chí hỏi: “Tự nhiên do từ đâu sinh ra?” Phật đáp: “Do ‘Niết bàn’ sinh ra.”

Phạm chí hỏi: “Niết bàn do đâu sinh ra?” Phật đáp: “Sao các vị hỏi điều sâu xa thế! Các vị không biết Niết bàn là pháp bất sinh, bất diệt hay sao?”

Phạm chí lại hỏi: “Bạch Ngài, Phật đã nhập Niết bàn chưa?” Phật đáp: “Ta chưa nhập Niết bàn.”

Phạm chí hỏi: “Ngài chưa nhập Niết bàn sao Ngài biết được Niết bàn là an lạc vĩnh viễn?” Phật nói: “Nay ta hỏi lại các vị, chúng sinh trong thiên hạ khổ hay vui?”

Phạm chí đáp: “Chúng sinh khổ lắm.” Phật hỏi: “Thế nào là khổ?”

Phạm chí đáp: “Chúng tôi thấy chúng sinh khi chết đau khổ không thể chịu được nên chúng tôi biết chết là khổ.” Phật nói: “Nay các vị tuy chưa chết mà cũng biết chết là khổ, thì ta thấy chư Phật mười phương bất sinh, bất diệt, nên ta biết Niết bàn là an lạc vĩnh viễn.”

Lúc đó năm trăm vị Phạm chí tâm ý thông suốt, xin thọ ‘ngũ giới’, chúng ngộ quả ‘Tu đà hoàn’, rồi ngồi lại chỗ cũ.

Đức Phật nói: “Các vị nghe cho kỹ, nay ta sẽ vì các vị mà nói rộng về những thí dụ sau đây.”

\* 1 \*

### **NGƯỜI NGU ĂN MUỐI**

Thở xưa có một người ngu  
Đến thăm nhà bạn rất u thân tình  
Chủ nhà vui đãi khách mình  
Bữa cơm đạm bạc, có canh ăn cùng  
Chàng chê canh lạt khó dùng  
Chủ bèn nêm chút muối trong canh này  
Chàng ăn cảm thấy ngon ngay  
Nên chàng tự nghĩ loay hoay trong đầu:  
“Ngon nhờ ít muối thêm vào  
Muối nhiều ngon chắc gấp bao nhiêu lần!”  
Thế rồi chàng chẳng ngại ngần  
Xin nguyên chén muối bỏ luôn miệng mình  
Nuốt đi hết, tưởng ngon lành  
Nào ngờ chất muối mặn kinh hồn người  
Anh chàng tưởng chết tới nơi  
Muối kia mà ngấm tận đời còn đâu  
Vội vàng móc họng ra mau  
Đề nôn, để mửa ngộ hầu cứu nguy.

\*

Tu hành chớ có mê si  
Uống ăn vừa phải lợi thì vô biên  
Đừng theo tà giáo tuyên truyền  
Nhịn ăn nhịn uống mà thêm sai lầm  
Giữ gìn sức khoẻ tối cần  
Mới mong đắc đạo thánh nhân tuyệt vời,  
Dù cho nhịn bảy ngày trời  
Hay mười lăm bữa, khổ đời thêm thôi  
Tự mình hành hạ thân người  
Chỉ thêm đói khát. So thời giống sao  
Giống người ăn muối biết bao  
Rời xa chân lý, lạc vào cõi mê.

\* 2 \*  
**ĐỂ DÀNH SỮA**

Có người dự định tháng sau  
Mời nhiều khách đến cùng nhau vui vầy  
Sữa bò đãi khách bữa này  
Cho nên phải trữ sữa ngay bây giờ  
Để dành nhiều lo phòng hờ  
Lỡ khi khách đến bất ngờ thiếu đi.  
Anh chàng lẩn thẩn nghĩ suy:  
“Mỗi ngày mình nặn sữa kia ra hoài  
Mang thùng lớn chứa đủ rồi  
Nhưng mà lại sợ sữa thời dễ hư  
Để lâu sữa sẽ bị chua  
Chi bằng sữa đó đừng đưa ra ngoài  
Giữ nguyên trong vú bò thôi  
Tới ngày đãi khách sai người nặn ra  
Bớt đi được công việc nhà  
Sữa khi đó mới chắc là thơm ngon  
Quả là phương pháp tinh khôn!”  
Nghĩ xong chàng tách bò con ra liền  
Rồi đem bò mẹ nhốt riêng  
Chàng không nặn sữa, để nguyên ít ngày.  
Thời gian trôi lẹ làng thay  
Tháng sau khách đã tới ngay đầy nhà  
Chàng bèn dắt bò mẹ ra  
Sữa tươi cô nặn nhưng mà có đâu  
Vú bò nặn mãi thật lâu  
Chẳng hề được giọt sữa nào. Than ôi!  
Vây quanh khách khó nín cười  
Khi hay rõ chuyện đầu đuôi lạ lùng:  
“Chủ nhà quả thật điên khùng  
Để dành sữa lại ở trong vú bò!”

\*

Ở đời chó có đợi chờ  
Phát tâm bố thí phải lo làm liền  
Đợi chi tới lúc nhiều tiền  
Lỡ làng công chuyện, chẳng nên chút nào.  
Góp gom của cải khó sao  
Chưa xong đã gặp biết bao muộn phiền



Hoả tai, lũ lụt trong miền,  
Hoặc là trộm cướp ngày đêm rình mò,  
Vua quan chiếm đoạt, tận thu,  
Bất ngờ thần chết có từ một ai  
Kịp đâu bố thí cho người.  
Kẻ ngu dành sửa so thời khác chi!

**\* 3 \***

**KHOANH TAY  
CHỊU ĐÒN**

Có anh chàng ngốc sỏi đầu  
Một hôm kẻ lạ chọt đầu ngó vào  
Thấy đầu không sợi tóc nào  
Hắn dùng lê đánh lên bao nhiêu lần  
Trái lê đánh bật máu luôn  
Máu tuôn anh vẫn không buồn nói chi  
Đứng im hứng chịu đòn kia  
Không màng chống lại, không hề tránh ra.  
Bất ngờ có bạn đi qua  
Động lòng trắc ẩn, xót xa khuyên liền:  
“Sao anh cứ đứng lặng yên  
Để người ta đánh mãi trên đầu mình,  
Không đánh lại vì nể tình  
Thời nên tránh né, sao đành đứng nguyên,  
Đầu anh đầy máu hai bên  
Đau không? Sao chẳng kêu rên thế này?”  
Anh chàng ngốc trả lời ngay:  
“Tên kia xác láo lại đây ngu si  
Thấy tôi tóc chẳng có chi  
Tưởng đầu tôi giống đá kia trong vườn  
Đá xinh xắn, đá dễ thương  
Cho nên hắn mới làm đường đánh lên  
Trái lê cứng, đầu tôi mềm  
Máu ra lênh láng mãi thêm tuôn trào  
Hắn vô tri thức biết bao  
Bạn ơi tôi biết tính sao bây giờ?”  
Bạn nghe nói giận vô bờ  
Trách anh chàng ngốc: “Thật là đáng thương  
Bị người đánh đã chán chường

Mà anh vẫn đứng bình thường. Lạ thay!  
Ngu si nhất cõi đời này  
Chính là anh chứ ai đây sánh cùng!”

\*

Thầy tu một số buồng lung  
Bao nhiêu Giới cấm coi thường sá chi  
Buông luôn Định với Tuệ kia  
Chỉ ưa gò ép oai nghi bên ngoài  
Hầu mong được khắp mọi người  
Cúng dường cung kính. Khổ đời vậy thay!  
Tu hành theo kiểu thế này  
Đón đầu kết quả gặt ngay tức thì  
So cùng với kẻ ngu kia  
Thấy sao tương tự, khác gì nhau đâu!

\* 4 \*

### **VỢ GIẢ CHẾT DỐI CHỒNG**

Một chàng cưới được vợ xinh  
Nàng tuy rất đẹp, tính tình lại hoang  
Chàng thương vợ thật nồng nàn  
Nhưng nàng trái lại phũ phàng chẳng yêu  
Ngoại tình một sớm một chiều  
Tình nhân sẵn đó nàng theo tức thì  
Muốn về nhà bỏ chồng kia  
Tìm qua người mới tính bề kết duyên.  
Khi chồng vắng mấy ngày liền  
Nàng tìm một lão bà quen thân nàng  
Nhỏ to kín đáo dặn rằng:  
“Khi tôi rời khỏi ngôi làng ngày mai  
Bà tìm xác chết của ai  
Xác cô con gái không người thân quen  
Mang về nhà để một bên  
Chồng tôi trở lại bà liền báo ngay  
Rằng tôi là xác chết này

Mọi người tấm liệm sẵn đây đợi chàng.”  
Bà già thực hiện chu toàn  
Đúng theo kế hoạch của nàng vợ hư.  
Khi chồng về lại nhà xưa  
Nhìn qua xác chết rất ư buồn rầu  
Chàng ngồi khóc suốt canh thâu  
Rồi đem hỏa táng, có đâu hay gì  
Tin rằng vợ đã chết đi  
Tro xương còn lại chàng thì dẫu yêu  
Đựng trong hũ để mang theo  
“Khối tình quá khứ” nâng niu đêm ngày.  
Vợ chàng lúc đó vui vầy  
Kết duyên đậm ấm với tay nhân tình,  
Thời gian thoáng chốc trôi nhanh  
Thế rồi chồng mới lạnh tanh với nàng  
Nay ruồng rẫy vì chán chường  
Khiến nàng tủi phận tìm đường trở lui  
Quay về tổ ấm trước thôi  
Thưa cùng chồng cũ những lời yêu thương:  
“Em đây là vợ của chàng  
Trở về nói lại dở dang cuộc tình!”  
Người chồng lớn tiếng thanh minh:  
“Vợ tôi đã chết cỏ xanh nắm mồ  
Cô sao ăn nói hồ đồ  
Dối gian chi vậy! Thế cô muốn gì?”  
Cô nàng biện bạch tía lia  
Mong chồng nhận vợ xưa kia là mình  
Nhưng chồng phủ nhận tận tình:  
“Vợ tôi đã chết rành rành từ lâu  
Tôi nào tin được cô đâu  
Nhận cô làm vợ nghe sao lạ kỳ!”

\*

Thế gian nào có khác gì  
Lắm người thành kiến rất chi sai lầm  
Nhưng không chịu cải đổi dần,  
Như phường ngoại đạo tà tâm lâu đời  
Dù nghe Giáo Pháp tuyệt vời  
Cũng không tin tưởng vào nơi Đạo Vàng  
Giống người chồng ngốc thảm thương  
Vợ tuy còn sống trăm đường chẳng tin.

\* 5 \*  
**KHÁT KHÔNG  
UỐNG NƯỚC**

Thuở xưa có kẻ đi đường  
Rất là khát nước nên dừng chôn đây  
Kiếm tìm nước khắp Đông Tây  
Thấy sương lỏng lánh giăng đầy phía xa  
Tưởng là nước vội tìm qua  
Mới hay làm lẫn. Thế là trở lui.  
Cuối cùng tìm được nước rồi  
Dòng sông trong mát, nước trôi không ngừng  
Nhưng chàng chỉ đứng dòm chừng  
Nhìn xem. Không uống. Lạ lùng vậy thay!  
Người ta thấy, vội hỏi ngay:  
“Anh đi tìm nước, nước đây dưới sông  
Sao không uống, chỉ đứng trông?”  
Anh chàng đáp lại vô cùng kỳ khôi:  
“Nước sông này nhiều quá trời  
Một lần mà uống có đời nào xong,  
Uống một lần hết nước sông  
Thời tôi mới uống, mới không ngại ngần.”  
Mọi người quanh đấy cười âm  
Chê anh chàng nọ ngu đần mãi thôi.

\*

Thế gian có một ít người  
Không gần chân lý, sống đời lầm sai  
Luôn gần bướng chẳng nghe ai  
Cho là Giới Luật Phật thời lớn lao  
Lại thêm nghiêm ngặt xiết bao  
Thọ trì, tuân giữ hết nào dễ đâu  
Họ tin vậy nên từ lâu  
Sa chân giới cấm, lao đầu bến mê  
Để rồi đau khổ tràn trề  
Trong vòng sinh tử nẻo nề nổi trôi  
Khó mà đắc Đạo trọn đời

Xem ra đáng trách, nghĩ thời đáng thương  
Khác chi kẻ khát đi đường  
Kiếm ra được nước không màng uống thôi!

**\* 6 \***  
**GIẾT CON**  
**CHO ĐỦ GÁNH**

Có người nuôi bảy đứa con  
Một con bỗng chết, không còn sống thêm  
Thì hải anh chẳng chôn liền  
Trong nhà anh vẫn giữ nguyên con mình  
Rồi anh cùng cả gia đình  
Dọn đi nơi khác. Quả tình lạ thay!  
Láng giềng thấy vậy nói ngay:  
“Sao không gánh xác chết này đi chôn  
Mà anh lại bỏ đi luôn  
Hành vi như vậy chẳng khôn chút nào  
Rất là đại dột biết bao.”  
Anh kia bèn đáp: “Biết sao bây giờ  
Chắc chi tôi đã đại khờ  
Một con nằm chết vậy mà khó khăn  
Muốn cho quang gánh được cân  
Hai đầu cân có xác thân hai người  
Gánh đi chôn mới dễ thôi  
Mới thành đủ gánh đôi nơi cân bằng.”  
Thế rồi anh chợt nghĩ rằng  
Giết thêm đứa nữa dễ dàng gánh ra  
Nghĩ xong anh chẳng nề hà  
Giết thêm một đứa thế là đủ đôi  
Hai con thành một gánh rồi  
Gánh lên chôn tại núi đồi trên cao.

\*

Truyện này tỉ dụ giống sao  
Người tu Giới Luật phạm vào ít thôi  
Nhưng không sám hối một lời

Ăn năn cũng tránh. Tính bài dối gian  
Làm như giữ Giới đàng hoàng  
Có ai chỉ trích lại càng ngang nhiên  
Bao Giới Luật cứ phạm thêm  
Nói rằng: “Sau đó sẽ liền ăn năn  
Sẽ liền sám hối một lần  
Cho thêm thuận tiện, đâu cần ngưng ngay.”  
Tu như vậy sai lầm thay  
Giới như ngọc quý hàng ngày phải tuân,  
Tu sai thời tiếc vô ngàn  
Giống người ngu xuẩn bội phần kẻ trên  
Muốn cho đủ gánh hai bên  
Vô minh sai khiến giết thêm con mình.

\* 7 \*  
**NHẬN NGƯỜI  
LÀM ANH**

Một người giàu có thuở xưa  
Tác phong đứng đắn lại thừa thông minh  
Cho nên các kẻ chung quanh  
Tỏ lòng thán phục, tỏ tình kính yêu  
Xa gần ái mộ rất nhiều.  
Bỗng đâu có kẻ sớm chiều lân la  
Tới lui thăm viếng thiết tha  
Rồi sau nhận họ: “Ông là anh tôi.”  
Điều này cũng dễ hiểu thôi  
Của làm tối mắt khiến người dối gian  
Kết thân thích, nhận họ hàng  
Để mà lợi dụng bạc vàng chứ đâu.  
Ít lâu sau người nhà giàu  
Khốn cùng, sa sút hết mau bạc tiền  
Kẻ kia bèn trở mặt liền  
Giờ đây lại nói: “Chẳng quen thuộc gì  
Ông nào có phải anh chi.”  
Lời sao lãnh đạm, nghe thì đáng khinh

Bà con lối xóm bực mình  
Cười chê kẻ đó: “Quả tình bất nhân!”

\*

Truyện này thí dụ rất gần  
Có phường tà giáo manh tâm lọc lừa  
Lời hay của Phật nhận bừa  
Nhận là giáo pháp từ xưa của mình  
Đến khi dân chúng ở quanh  
Cùng nhau bảo hộ thực hành ngay đi  
Những người này chẳng phụng trì  
Chẳng theo giáo pháp thực thi chút gì  
Hoàn toàn chỉ muốn ngăn che  
Âm mưu tội ác u mê gian tà.  
May thay Giáo Pháp Phật Đà  
Để chi bị bọn tà ma lộng hành.

\* 8 \*

### **TRỘM ÁO NHÀ VUA**

Có người ở chốn quê mùa  
Lén vào kho áo nhà vua trộm về  
Bộ y phục đẹp kể chi  
Trộm xong trốn tới vùng kia xa vời.  
Khi vua biết vụ trộm rồi  
Phải nhiều binh lính khắp nơi truy tìm  
Cuối cùng cũng bắt được liền  
Giải tên ăn trộm lên trên pháp đình.  
Bị tra hỏi, hấn gian tình  
Chối luôn tội trộm của mình mới đây  
Khai rằng bộ y phục này  
Là do tổ phụ lâu nay lưu truyền.  
Vua ra lệnh mặc thử liền  
Hấn đem y phục mặc lên thân người  
Mặc sao lộn bậy tức cười  
Món trên xuống dưới, dưới thời lên trên  
Áo quần, mũ măng đảo điên

Tỏ ra hấn chẳng hề quen bao giờ.  
Vua bèn phán: “Không còn ngờ  
Điều này chứng tỏ ngươi là kẻ gian  
Đây là y phục cung vàng  
Riêng vua cùng với các quan thường dùng.”  
Trộm khờ cứng họng hết đường  
Cúi đầu thú nhận tội cùng vua thôi.

\*

Truyện này thí dụ lâu rồi  
Vua là Đức Phật của thời xa xưa  
Còn y phục được coi như  
Chính là Giáo Pháp tối ưu nhiệm mầu  
Nhà quê kẻ trộm khác đâu  
Là phường tà giáo mưu cầu gian manh  
Trộm của người rồi chí tình  
Nhận làm giáo pháp của mình đầy thôi  
Trộm điều Phật dạy tuyệt vời  
Khoe rằng giáo pháp của nơi chính mình  
Nhưng không biết cách thực hành  
Vì không thấu hiểu cho rành trước sau  
Cho nên lộn bậy đuôi đầu  
Đảo điên bản chất lộ mau tức thì.

\* 9 \*

### **KẺ NGỐC KHEN CHA**

Có ông nọ thuở xưa xa  
Hay khen đức hạnh của cha ruột mình  
Khoe cùng người đứng chung quanh:  
“Cha tôi chính trực, hiền lành mãi thôi  
Không làm hại sinh mạng người  
Ghét quân cướp giết, ghét ai lọc lừa  
Công bình, đức độ, nhân từ  
Tránh lời gian dối, lại ưa giúp đời  
Cứu người nguy khốn khắp nơi  
Từ bi nở đẹp tuyệt vời trong tâm.”



Bấy giờ có kẻ ở gần  
Vồn mang bản chất ngu đần, vô minh  
Nghe xong chột nghĩ: “Quả tình  
Mình nên ca tụng cha mình một phen.”  
Hắn bèn lên tiếng bon chen:  
“Cha tôi đức hạnh vượt trên khắp làng  
Cha ông so chẳng sánh ngang.”  
Bà con quanh đó rộn ràng hỏi ngay:  
“Cha anh như vậy tốt thay  
Thế thì đức hạnh trước đây thế nào?”  
Kẻ ngu vênh mặt tự hào:  
“Cha tôi từ nhỏ ưa nào chuyện dâm  
Tuyệt đường tình dục bao năm  
Chẳng hề biết đến. Không ham chuyện này.”  
Mọi người cười rộ hỏi ngay:  
“Cha anh đoạn dục từ ngày ấu thơ  
Làm sao để được anh ra?”  
Kẻ ngu cứng họng khó mà nói chi.

\*

Ở đời khen ngợi chuyện gì  
Cần cho chân thật, chớ hề dối gian  
Nói sai tai hại vô vàn  
Không mang hiệu quả, xa gần khinh khi  
Phật tuyên “ngũ giới” xưa kia  
Dạy đừng “vọng ngữ”. Ta thì chớ quên!

**\* 10 \***

## **NHÀ GIÀU CÁT LẬU**

Có chàng giàu có kẻ chi  
Tiền nhiều nhưng lại ngu si tức cười  
Không hề biết đến việc đời,  
Một hôm chàng chột dạo chơi trong vùng  
Ngang căn nhà của phú ông  
Rất chi đẹp đẽ, vô cùng cao sang  
Ba tầng lầu thật huy hoàng

Chàng nhìn ham thích xốn xang nghĩ rằng:  
“Tiền ta tuy chẳng sánh bằng  
Ít ra đủ cất một tầng cũng hay.”  
Chàng về hào hứng mời ngay  
Một nhà kiến trúc vùng này tới mau  
Hỏi thăm: “Nhà ba tầng lầu  
Thời ông có cất khi nào hay chưa?”  
Người xây cất cười rồi thưa:  
“Ba tầng lầu đó tôi thừa khả năng.”  
Thế là hợp với ý chàng  
Chàng nhờ người đó vội vàng khởi công:  
“Cất lầu ba giống phú ông  
Làm ngay cho đẹp, phải trông tuyệt vời.”  
Người xây cất đồng ý thôi  
Thợ thời đem tới, đất thời san ra  
Đắp nền móng, dựng tường nhà.  
Chàng giàu ít bữa ghé qua xem chừng  
Hỏi thăm cho biết tỏ tường:  
“Này ông kiến trúc, ông đang làm gì?”  
Người xây cất đáp tức thì:  
“Nhà ba tầng đó, có chi lạ nào.”  
Chàng giàu bèn nói: “VẬY sao,  
Xây chi tầng dưới tốn hao phiền hà  
Chỉ cần xây cái lầu ba.”  
Người xây cất đáp: “Làm nhà trước sau  
Phải xây tầng dưới khởi đầu  
Xong rồi ta mới xây lầu tầng trên.”  
Chàng giàu ngu ngốc ngăn liền:  
“Không! Tôi chỉ muốn trả tiền cho ông  
Cất lầu ba cho chóng xong  
Còn hai tầng dưới tôi không yêu cầu!”  
Người xây cất cười hời hợt  
Tận tình giảng giải. Chàng đâu nghe gì.  
Tỏ ra cố chấp kẻ chi  
Yêu cầu kiên quyết thực thi ý mình.  
Chàng giàu ngu ngốc thật tình  
Cất lầu công việc đành đình lại thôi.

\*

Truyện này tỉ dụ ở đời  
Trong hàng Phật tử có người biếng tu

Phụng thờ “Tam Bảo” ơ hờ  
Tu “Giới, Định, Tuệ” cũng lơ là hoài  
Tưởng làm tu vậy đúng rồi  
Không cần theo bước của người tu lâu  
Muốn mình “chứng quả” thật mau  
Bỏ ba “quả vị” khởi đầu đường tu  
Vượt ngay tới quả thứ tư  
Thành A La Hán theo như ước nguyện.  
Tu như vậy thật cuồng điên  
So cùng chàng ngốc ở trên khác gì!

**\* 11 \***  
**BÀ LA MÔN**  
**GIẾT CON**

Có người ngoại đạo thuở xưa  
Tự xưng mình giỏi nên ưa khoe tài  
Rành quá khứ, biết tương lai  
Bao điều học vấn trên đời tinh thông  
Nói ra trôi chảy vô cùng.  
Một hôm chàng muốn phô trương tay nghề  
Bèn đi đến một nước kia  
Ôm theo con nhỏ, nã nê khóc than.  
Mọi người thấy lạ hỏi han:  
“Tại sao anh khóc vô vàn tang thương?”  
Chàng lên tiếng đáp nã nùng:  
“Con tôi sẽ chết trong vòng bảy hôm  
Cho nên tôi rất đau buồn.”  
Bà con thương hại khuyên luôn anh này:  
“Con anh hiện mạnh khoẻ thay  
Làm sao chỉ sống bảy ngày nữa thôi  
Chắc là anh tính lầm rồi  
Chỉ thêm buồn khổ hại người, ích chi.”  
Chàng bèn quả quyết tức thì:  
“Tôi xem chính xác, ít khi sai lầm  
Mặt trời có thể mờ dần,

Mặt trăng có thể khuất luôn trên trời,  
Muôn sao có thể rụng rơi  
Riêng tôi đoán đúng mọi lời tiên tri.”  
Bảy ngày lần lượt trôi đi  
Con chàng không chết. Có gì lạ đâu.  
Chàng bèn tính toán trong đầu  
Muốn cho danh dự trước sau bảo tồn  
Chàng ra tay giết con luôn  
Chứng minh mình chẳng đoán lầm đoán sai.  
Bà con thấy vậy phục tài  
Cùng nhau tin tưởng, đồng thời ngợi ca  
Tiếng tăm từ đó vang xa  
Số người tôn kính thật là nhiều thôi.

\*

Biết bao ngoại đạo ở đời  
Muốn người tin phục, buông lời dối gian  
Nhận mình đức đạo thánh nhân  
Rồi mang thủ đoạn bạo tàn phô trương  
Khi cần mê hoặc người thường  
Hầu mong hưởng lợi. Trăm phương khác gì  
Kẻ gian manh kẻ trên kia  
Giết con cho đúng “tiên tri”, đúng lời.  
Kẻ này sẽ gặt tức thời  
Tương lai quả báo toi bời sâu bi!

**\* 12 \***

### **QUẠT NƯỚC ĐƯỜNG**

Thuở xưa có một anh kia  
Nấu đường cát trắng chuyên nghề đã lâu  
Một hôm đang bận, chợt đâu  
Có ông khách nọ sang giàu đến thăm  
Anh ngưng nấu, chạy lảng xăng  
Hết lòng o bé khách sang tới nhà,  
Muốn mời khách uống nước trà  
Anh đi lấy nước đổ ra cái nồi

Thêm đường một ít vào rồi  
Bắc lên lò nấu, lửa thì chụm lên  
Lửa to, nước nóng sôi liền  
Sôi lên sùng sục. Anh bèn lo âu  
Nước đường nóng, dễ uống đâu  
E rằng khách quý chờ lâu bực mình  
Phải làm cho nước nguội nhanh  
Anh bèn quạt nước ở quanh trong nồi  
Quạt lâu, đường vẫn cứ sôi  
Vì anh lính quýnh quên đời nồi đi  
Nồi còn trên bếp lửa kia  
Dưới còn lửa nóng đường thì vẫn sôi.  
Anh chàng quạt lẹ đã đời  
Cho nên toát cả mồ hôi dầm dề.  
Mọi người quanh đó cười chê:  
“Phí công quạt mãi không hề ích chi  
Dưới nồi không tắt lửa đi  
Quạt hoài nước chẳng dễ gì nguội cho!”

\*

Truyện này tỉ dụ người tu  
Tham, Sân, Si chẳng diệt trừ cho nhanh  
Lửa phiền não đó hoành hành  
Làm sao giải thoát ngọn ngành khổ đau  
Dù tu khổ hạnh dài lâu  
Năm giường gai góc có đâu ích gì  
Hành thân, hành xác thảm thê  
Uổng công, vô ích, dễ chi viên thành  
Tương lai đau khổ quấn quanh  
Trôi lặn trong cõi tử sinh xoay vòng.

**\* 13 \***

**SỰ THẬT  
CHỨNG MINH**

Trong nhà một nhóm ngồi quanh  
Phẩm bình đức hạnh một anh ở ngoài

Một người lên tiếng chê bai:  
“Anh này mọi việc trên đời đều hay  
Trừ hai điều đáng chê thay  
Một là sân hận nổi ngay dễ dàng  
Hai là lỗ mãng vô vàn  
Mỗi khi chạm việc liên quan đến mình.”  
Người này đang kể sự tình  
Thời anh chàng đó thành linh đi ngang  
Bên tai nghe lọt rõ ràng  
Đùng đùng nổi giận vội vàng ra tay  
Nhảy chồm ngay vào nhà này  
Túm người đang nói trong đây đánh liền  
Miệng thời la hét cuồng điên:  
“Ta nào sân hận, chớ nên nói càn  
Ta nào lỗ mãng hung tàn!”  
Mọi người quanh đó can ngăn thốt lời:  
“Hãy nhìn hành động của người  
Những gì hiện tại tức thời chứng minh  
Hận sân, lỗ mãng đầy mình  
Người ta bình phẩm quả tình chẳng sai.”

\*

Trần gian tội lỗi lắm người  
Suốt ngày trác táng, cả đời say sưa  
Nào đâu tự nhận thói hư  
Chẳng ưng chỉ trích, không ưa phê bình  
Nghe chê, xấu hổ, bực mình  
Giận lên tìm cách gian manh trả thù  
Khó mà tiến trên đường tu,  
Dấn sâu cõi ác vốn từ xưa kia  
Gánh vào hậu quả nào nề!

**\* 14 \***  
**GIẾT KẼ**  
**DẪN ĐƯỜNG**

Một đoàn đông toàn thương gia  
Dự trù vượt biển đi xa buôn hàng  
Tìm đường sinh sống lang thang  
Lộ trình đoàn phải băng ngang cánh đồng  
Đầy nguy hiểm, rộng mênh mông  
Cả đoàn lúng túng, đường không biết rành  
Bàn nhau mời kẻ giúp mình  
Đi theo chỉ lối, khởi hành luôn thôi.  
Nửa đường vừa vượt qua rồi  
Đoàn buôn bất chợt gặp ngôi miếu thần  
Giữa đồng bát ngát vô ngần,  
Chiều theo tập quán của dân vùng này  
Thời đoàn cần cúng miếu ngay  
Một người phải giết tại đây tế thần  
Mới mong đi thoát cả đoàn.  
Thương gia xúm lại họp bàn riêng tư:  
“Chúng mình thân thích từ xưa  
Đồng hương, bè bạn, rất ư lâu đời  
Lạ thời chỉ có một người  
Là người đưa lối, giết thời tiện thay  
Đề đem cúng tế miếu này.”  
Bàn xong là họ ra tay tức thì  
Mang người đưa lối giết đi  
Giết xong nghĩ chuyện cúng kia yên lành  
Đoàn buôn tiếp tục lộ trình  
Tiếc rằng không có ai rành đường đi,  
Giữa đồng hoang vắng bốn bề  
Bơ vơ, lạc lõng, thâm thê, hãi hùng  
Đề rồi cả bọn cuối cùng  
Thầy đều chết thảm trong vùng hiểm nguy.

\*

Truyện này tỉ dụ mỗi khi  
Muốn vào biển Phật Pháp kia kiếm tìm  
Những châu báu quý lưu truyền  
Pháp lành ta phải tu liền ngay thôi  
Nói theo Giáo Pháp tuyệt vời  
Đưa đường chỉ lối tới nơi an lành.  
Nhiều người điên đảo tu hành  
Pháp lành, Chân Lý chí tình bỏ qua  
Quay cuồng trong cõi ta bà

Đường dài sinh tử khó ra được nào  
Chìm trong biển khổ dằng trào  
Trôi xa bờ giác, lạc vào bến mê.

**\* 15 \***  
**MUỐN CON**  
**MAU LỚN**

Thuở xưa có một ông vua  
Quý yêu công chúa mới vừa sinh ra  
Nên vua mong muốn thiết tha  
Con mình mau lớn để mà ngắm trông  
Vua bèn triệu đến hoàng cung  
Lương y một vị tiếng lừng khắp nơi  
Rồi vua thương lượng cùng người:  
“Hiện ông có thuốc tuyệt vời gì không  
Để cho công chúa uống xong  
Tức thì mau lớn ta mong nhờ người.”  
Lương y từ tốn trả lời:  
“Thuốc hay như vậy kiếm thời cũng ra  
Nhưng mà phải đến phương xa  
Có điều tôi muốn trình qua cùng ngài  
Tháng ngày tìm thuốc kéo dài  
Thời công chúa phải ở ngoài chôn riêng  
Ngài đừng thăm. Cần cứ kiên.  
Khi nào kiếm thuốc đã yên chuyện rồi  
Và công chúa dùng xong xuôi  
Tới thăm thuận tiện thời tôi thỉnh mời.”  
Vua nghe, ưng thuận, y lời.  
Lương y từ biệt thảnh thơi ra về  
Lên đường đi kiếm thuốc kia  
Mười hai năm chẵn tới kỳ trở lui  
Kiếm ra được thuốc quý rồi  
Đưa công chúa uống tức thời thuốc tiên  
Xong đưa công chúa đi liền  
Vào trình diện đấng vua hiền trong cung.



Nhà vua rất đổi vui mừng  
Thấy công chúa đã vô cùng lớn khôn  
Ngợi khen thầy thuốc kia luôn:  
“Thầy tài, thầy giỏi không còn ai hơn,  
Và công chúa được nhờ ơn  
Thuốc hay, chóng lớn, vô vàn tốt tươi.”  
Sau khi vua nói dứt lời  
Sai quan ban thưởng cho người có công  
Nhiều tài vật quý vô song.  
Mọi người rõ chuyện cười ông vua này  
Là người đại dột lắm thay  
Tuổi con mà cũng không hay biết gì.

\*

Người tu Đạo Phật từ bi  
Hành trì cần phải rất chí chân tình  
Tinh anh tìm hiểu tự mình  
Rằng: “Khi nước đến sẽ thành ra ao  
Dòng trong sẽ hiện trăng sao.”  
Mới mong công đức trước sau vẹn toàn  
Nếu không cố gắng chuyên cần  
Không theo Phật Pháp vô ngần thâm sâu  
Chỉ mong kết quả cho mau  
Khó mà đạt được đạo màu tối cao.  
Kẻ ngu muội đáng cười sao!

**\* 16 \***

**TƯỚI MÍA  
BẰNG NƯỚC MÍA**

Hai người trồng mía thi đua  
Cùng so tài nghệ hơn thua một ngày  
Xem ai giỏi, xem ai hay  
Ai trồng mía tốt thưởng ngay, khen liền,  
Ai trồng mía xấu thời phiền  
Bị người kia phạt. Hai bên đồng lòng.  
Một anh tự nghĩ: “Mía ngon

Vì xưa nay ngọt, ai còn lạ chi  
Muốn tăng thêm vị ngọt kia  
Mình dùng nước mía tưới thì tốt cây.”  
Nghĩ xong anh thực hiện ngay  
Mang nhiều mía ép, nước đầy chảy ra  
Rồi bung nước mía đem qua  
Tưới lên vườn mía anh ta mới trồng.  
Chao ơi, hao tốn vô cùng  
Mà rồi kết quả lại không được gì  
Cả vườn mía mới trồng kia  
Đều hư hoại hết. Ngu si! Đáng cười!  
\*

Truyện này tỉ dụ ở đời  
Khi tu Phật Pháp lắm người kỳ khôi  
Không theo đường chính sẵn rồi  
Giở trò gian dối, lời thôi, khác thường  
Đui mù tu luyện sai đường  
Ý quyền, ý thế giàu sang của mình  
Cướp ngang tài sản dân lành  
Đem làm phước thiện mong thành công ngay  
Quả lành mong sẽ tới tay  
Ngờ đâu kết quả đắng cay vô vàn  
Hao tinh thần, phí thời gian  
Nhọc công vô ích, đạo vàng thấy đâu  
Tương lai tai họa thâm sâu  
Giống người tưới mía trước sau khác gì!

**\* 17 \***

### **VÌ NHỎ MẮT LỚN**

Có chàng cho mượn năm đồng  
Đã lâu con nợ cũng không trả tiền  
Chàng bèn tìm đến đòi liền  
Qua nhà con nợ ở bên kia làng  
Có dòng sông rộng chắn ngang  
Phải đi đò khiến anh chàng tốn hao

Ba đồng một lượt, ít sao!  
Tới nơi người mượn nợ nào có đây  
Vắng xa nhà đã mấy ngày  
Thế là chàng lại phải quay đầu về  
Trả ba đồng, giống lượt đi  
Tiền dò qua lại vị chi sáu đồng  
Tính ra quả thật nhọc công  
Lại thêm tổn thất mà không được gì.

\*

Ở đời thấy có nhiều khi  
Vì tranh chút lợi rất chi tâm thường  
Chúng sinh hành động làm đường  
Thanh danh bại hoại thảm thương theo liền  
Gặt về kết quả muôn phiền  
Và rồi chút lợi cũng bèn được đâu,  
Đời này tiếng xấu ngập đầu  
Đời sau quả báo đón đau dữ dần.

**\* 18 \***

### **TRÊN LẦU MÀI DAO**

Có chàng nợ thuở xa xưa  
Từ lâu phục dịch cho vua của mình  
Quả là khổ sở thật tình  
Tâm tư mỗi mệ, thân hình tang thương  
Nhà vua bèn thưởng cho chàng  
Lạc đà vừa chết để mang về nhà.  
Món quà vua quý ban ra  
Chàng mang về tính lột da tức thì  
Tiếc thay dao lặt quá đi  
Lưỡi kia không sắc dễ chi đứt nào.  
Chàng đi tìm đá mài dao  
Thấy viên đá ở lầu cao trên cùng  
Chàng leo lên mài dao xong  
Quay lui trở xuống đem dùng dao kia  
Lột da. Dao lại lặt đi

Mới dùng chốc lát có gì dài lâu  
Thế là chàng lại leo lầu  
Đem dao mài nữa rồi mau xuống liền  
Lột da. Dao lứt. Lại lên  
Xuống lên nhiều lượt cho nên mệt người  
Chàng bèn nảy ý lạ đời:  
“Lạc đà ta vác lên nơi tầng lầu  
Vừa lột da vừa mài dao  
Thật là thuận tiện. Ai nào khôn hơn!”  
Nghĩ xong chàng thực hiện luôn  
Cho là mình quả vô ngần thông minh.  
Xa gần lên tiếng phẩm bình:  
“Rất chi ngu xuẩn, thật tình dở hơi!”

\*

Truyện này tỉ dụ ở đời  
Bao nhiêu giới cấm lắm người không theo  
Rời vung tiền của thật nhiều  
Để đem bố thí mong gieo phước lành  
Mong sao cho bản thân mình  
Sau này sẽ được tái sinh cõi Trời  
Giống người đàn độn trên thoi  
Nào đâu kết quả! Nực cười lắm thay!

**\* 19 \***

### **GHI DẤU TRÊN THUYỀN**

Một chàng vượt biển đi xa  
Thuyền qua ngọn sóng bất ngờ đánh rơi  
Chén bằng bạc quý sáng ngời  
Chén rơi xuống biển và rồi chìm sâu  
Chàng bèn làm dấu thật mau  
Hông thuyền ghi lại để sau dễ tìm  
Rồi chàng tiếp tục chèo thuyền  
Trong tâm tự nghĩ: “Nào quên dễ gì  
Chỗ chén rơi đã khắc ghi  
Ngang hông thuyền đó kiếm thì khó chi.”

Thời gian hai tháng trôi đi  
Thuyền chàng đến địa phương kia xa vời  
Ngay trên sông, ở ngoài khơi  
Anh chàng bỗng nhớ chén rơi, muốn tìm  
Bèn theo dấu tại mạn thuyền  
Định tâm sẽ nhảy xuống miền nước sâu.  
Có người nhìn thấy hỏi mau:  
“Anh làm gì lại lặn vào biển khơi?”  
Chàng ung dung khẽ đáp lời:  
“Tôi tìm chén bạc đánh rơi ngày nào.”  
Người kia hỏi: “Rơi tại đâu?”  
Anh chàng: “Rơi tại biển sâu mới rồi  
Cách đây hai tháng mà thôi  
Và tôi cẩn thận ghi nơi hông thuyền  
Chỗ chén rơi để khỏi quên  
Ngày nay theo dấu nhảy tìm khó chi.”  
Mọi người nghe vậy cười chê:  
“Nước sông nước biển có gì khác đâu  
Nhưng nơi chốn thời khác nhau  
Ngàn trùng cách biệt trước sau xa vời  
Rơi một đấng, lặn một nơi  
Làm sao tìm được chén rơi của mình.”

\*

Truyện này nhắc nhở chúng sinh:  
“Có người ngoại đạo tu hành buông lời  
Không theo chính hạnh tuyệt vời,  
Tu theo khổ hạnh, công thời tiêu tan  
Vừa vô ích, vừa lắm than  
Một ly sai biệt dặm ngàn mất đi,  
Ta cần sáng suốt kể chi  
Phải theo đúng Chánh Pháp khi tu hành!”

Nước kia có một ông vua  
Nghe lời đồn đãi khó ưa về mình  
Ngoài đời có kẻ phê bình  
Rằng mình bạo ngược, tính tình tàn hung  
Còn về chính trị chẳng thông,  
Vua nghe tức bực trong lòng lắm thay  
Vua bèn hạ lệnh ra ngay:  
“Bắt cho kỳ được tên này về cung  
Tên này phạm thượng vô cùng.”  
Tuy nhiên mật thám truy lùng không ra  
Biết ai mà bắt bây giờ  
Nịnh thần có kẻ bất ngờ trình tâu,  
Vua nghe ra lệnh tóm đầu  
Một viên quan nọ có đầu tội tình  
Rồi lên án chịu cực hình  
Lóc trăm lạng thịt trên mình quan kia  
Sau xương sống, thật thảm thê  
Gọi là trừng phạt tội “khi quân” này.  
Thế rồi sau một ít ngày  
Có người minh chứng vua hay rõ ràng  
Vị quan đó bị hàm oan  
Dám đâu nói xấu cung vàng khi nao.  
Nhà vua hỏi hận biết bao  
Oan người vô tội lẽ nào để yên  
Phải đền bù cho người hiền  
Đền bù tổn thất lại liền một khi  
Vua bèn ra lệnh lạ kỳ  
Dùng ngàn lạng thịt tức thì đắp lên  
Ngay xương sống, trả lại liền  
Nghĩ bù đắp vậy là yên mọi bề.  
Vị quan được trả thịt về  
Vẫn còn đau đớn não nề khóc than  
Cứ rên rỉ suốt canh tàn  
Nhà vua nghe được chẳng cần xét suy  
Đến nơi vặn hỏi quan kia:  
“Người còn khóc lóc làm chi nữa mà  
Thịt người ta chỉ lấy ra  
Có trăm lạng thịt. Nay ta đền bồi  
Một ngàn lạng thịt đủ rồi  
Có sao người vẫn còn ngồi than thân?”

Nạn nhân mệt mỏi vô ngần  
Không còn sức lực, chịu thâm đốn đau,  
Người chung quanh vội trình tâu:  
“Nếu ai mà có chặt đầu đại vương  
Rồi sau họ lại bồi thường  
Một ngàn đầu khác cũng không ích gì  
Làm sao dính lại đầu kia!”  
Vua nghe nói vậy, lằm li, lặng thinh.

\*

Kẻ ngu trong đám chúng sinh  
Tham vui hiện tại thoả tình không thôi  
Sợ đâu hậu quả tương lai,  
Họ gây khổ não cho người chung quanh  
Góp gom tiền của về mình  
Rồi đem làm phúc, quả lành cầu mong  
Mong bao tội lỗi diệt xong,  
Nghĩ suy như vậy là không đúng rồi.  
Truyện nhà vua lóc thớt người  
Khuyên đừng cầu thả buông lời việc gì  
Bạo tàn, lỗ mãng ích chi  
Kéo khi lằm lờ khó bề sửa sai!

**\* 21 \***  
**CÂU CON**

Ở trong vùng có một bà  
Sinh con một đứa rất là mừng vui  
Nhưng rồi mẹ muốn đủ đôi  
Muốn thêm đứa nữa cho đời tươi thêm  
Nên bà dò hỏi chị em  
Hỏi đàn bà khác thân quen giúp mình:  
“Xin ai có kế tài tình  
Chỉ tôi phương pháp để sinh thêm nào.”  
Có bà lão tuổi đã cao  
Bấy giờ lên tiếng: “Sinh đâu khó gì  
Nhưng con đâu phải giết đi

Để rồi lấy máu té thì linh thay  
Té thần xong toại ý ngay  
Đó là phương pháp già này tinh thông.”  
Nghe lời bà mẹ xiêu lòng  
Định làm theo vậy mà không ngại ngần  
May thay lối xóm ở gần  
Có người hay biết cản ngăn bà liền  
Trách rằng: “Chị quả cuồng điên  
Muốn thêm con nữa, cứ nên mong cầu  
Nhưng sao tính giết con đầu  
Giết xong nhìn lại còn đâu đứa nào  
Thật là dại dột biết bao  
Chị cần xét lại xem sao. Chớ làm!”

\*

Ở đời lắm kẻ sai lầm  
Dị đoan, mê tín, theo chân thuyết tà  
Do phùng ngoại đạo đề ra  
Rằng: “Muốn hạnh phúc thăng hoa cuộc đời  
Phải tu khổ hạnh tức thời  
Nhảy vào hầm lửa, nằm gai, trần truồng.”  
Tu sai nên chỉ uổng công  
Khổ thân tự hại chứ không phước gì  
Đâu sinh lên được Trời kia  
So cùng Phật Giáo rất chi ngược đời  
Vì xa Chánh Pháp tuyệt vời.

**\* 22 \***

### **BÁN TRÂM HƯƠNG**

Có chàng lặn lội biển khơi  
Tìm trầm hương quý kiếm lời bán ra  
Trải nhiều năm tháng trôi qua  
Công lao kết quả thật là tốt thay  
Trầm hương được một xe đầy  
Đem về giữa chợ chàng bày bán rao  
Vì hàng quý, nên giá cao



Thành ra chẳng có ai nào muốn mua  
Chàng buồn chán, chàng ưu tư  
Băn khoăn tính toán nhưng chưa được gì.  
Chợt chàng ngó thấy người kia  
Mang than ra chợ bán thì hết mau  
Có bao giờ ế hàng đâu  
Chàng nhìn, tính toán trong đầu loay hoay:  
“Ta đem đốt trầm hương này  
Thành than rồi bán xong ngay dễ dàng.”  
Nghĩ xong chàng đã vội vàng  
Mang trầm hương đốt thành than hết liền  
Đưa ra chợ bán kiếm tiền  
Thế là bán chạy quả nhiên hết hàng.  
Buồn thay giá một xe than  
So ra rẻ mạt sao bằng trầm hương.

\*

Truyện này khuyên khách thập phương  
Tu hành chớ ngại con đường gian truân  
Nếu mong Phật quả thành tâm  
Khó chi ta cũng ngàn lần vượt ngay.  
Giữ nguyên quả vị Phật này  
Chớ nên thoái chí chẳng hay chút nào,  
Giữ nguyên quả vị tối cao  
Quyết tâm thành đạt chớ nao núng lòng.

**\* 23 \***  
**TRỘM MÈN**

Có tên trộm thật ngu si  
Vào nhà giàu có lấy đi ít hàng  
Toàn là gấm quý hạng sang  
Rồi còn vợ vét trên đường rút lui  
Một mền rách nát tả tơi  
Và quần áo cũ của người chủ gia  
Xong rồi mới chịu đi ra  
Đem hàng gấm quý bao qua ngoài cùng

Áo quần, mền rách phía trong  
Gói thành một gói, cõi lòng thanh thoi.  
Sau này đi khắp mọi nơi  
Hắn mang gói đó chẳng rời phút giây.  
Mọi người biết được chuyện này  
Đều chê cười hắn là tay ngu đần.

\*

Ở đời ai đã phát tâm  
Tin theo Phật Pháp chuyên cần tu thân  
Không nên trở lại sai lầm  
Tham lam danh lợi dương trần làm chi  
Để rồi Giới Luật phá đi.  
Nếu ai điên đảo nghĩ suy sai đường  
Giới thanh tịnh cứ coi thường  
Tất nhiên đức hạnh tổn thương nặng nề  
Khiến cho thiên hạ cười chê!

**\* 24 \***  
**GIEO MÈ**

Có người ăn chút vùng mè  
Khi ăn mè sống anh chê bai liền  
Ăn mè rang chín anh khen  
Rồi anh tự nghĩ: “Mình nên trồng mè  
Mè rang chín ăn ngon ghê  
Nếu đem mè chín trồng thì tốt cây  
Chắc cây cho hạt ngon đây.”  
Nghĩ xong anh thực hiện ngay tức thì  
Rang vùng mè cho chín đi  
Rồi mang tới mảnh đất kia gieo trồng.  
Than ôi kết quả chờ trông  
Chẳng cây nào mọc! Uổng công mất rồi!

\*

Truyện này ví dụ có người  
Tu theo hạnh Bồ Tát thời không vui  
Than tu khổ hạnh buồn đời

Con đường Phật quả xa vời, gian nan.  
Sau khi nghĩ bèn chuyển sang  
Chỉ tu theo hạnh dễ dàng mà thôi  
Làm A La Hán được rồi  
Đường tu mau chóng, luân hồi thoát ngay  
Chẳng còn sinh, tử vẫn xoay.  
Tu như vậy thật tiếc thay vô cùng  
Sau này khó thể trông mong  
Muốn cầu Phật quả có hòng được đâu!

**\* 25 \***  
**NƯỚC VÀ LỬA**

Có người sống tại nhà này  
Thường hay làm mọi việc ngay trong phòng  
Cần nước lạnh, cần lửa hồng,  
Lửa chàng nhóm ở bên trong chén sành  
Nước thì chứa ở trong bình  
Cái bình bằng thiếc nhỏ xinh, nóng liền.  
Chàng lo chuẩn bị làm đêm  
Để bình đựng nước lên trên chén sành  
Trong lòng tự nghĩ khôn lanh:  
“Lửa hồng, nước lạnh sẵn dành tại đây  
Tôi nay làm việc có ngay.”  
Khi quay lại đó tiếc thay cho chàng  
Nước thì nóng, thật lờ làng  
Lửa vì bị đập nên tàn mất đi  
Cả hai dùng chẳng được chi  
Việc làm chậm trễ cũng vì khờ thôi.  
\*

Truyện này ví dụ ở đời  
Xuất gia cầu học lắm người hăng say  
Học theo Phật Pháp điều hay  
Nhưng rồi quyến luyến lại quay về nhà  
Về gia đình, khó thoát ra  
Thân chìm cõi tục, tâm sa biển tình

Lửa công đức tàn lụi nhanh  
Nước trì giới, đức tu hành mất đi  
Thế gian sự nghiệp còn gì  
Chỉ còn một nỗi sầu bi dâng tràn!

\* 26 \*

### **BẮT CHƯỚC VUA**

Có người nợ thuở xa xưa  
Muốn tìm cách khiến cho vua của mình  
Được hài lòng, vui thật tình  
Tìm người quen hẳn chân thành hỏi han,  
Người quen mách kế cho rằng:  
“Lấy lòng vua cũng dễ dàng, khó chi  
Anh nên bắt chước ngài đi  
Theo từng điệu bộ mỗi khi gần ngài.”  
Hắn khen: “Ý kiến thật tài.”  
Xong rồi hắn đến nơi ngai vàng liền  
Dõi theo cử chỉ vua hiền  
Để rồi bắt chước giống in mọi điều.  
Bấy giờ vua nháy mắt nhiều  
Hắn bèn cũng chớp mắt theo liên hồi  
Giống như in, giống quá trời  
Nhà vua thấy lạ thốt lời hỏi ngay:  
“Sao ngươi chớp mắt mãi đây  
Bị lông hay bụi bắn bay rớt vào?”  
Hắn bèn lên tiếng thưa mau:  
“Mắt tôi vẫn tốt từ bao lâu rồi  
Cầu mong lấy được lòng ngài  
Nên tôi bắt chước, tức thời theo ngay  
Nhái cho thật giống, thật hay  
Ngài vui, ban thưởng, thân này thăng hoa.”  
Vua nghe nổi giận thét la:  
“Nhà ngươi láo xược chẳng tha được nào!”  
Vua sai quân lính lôi vào  
Phạt về tội dám hỗn hào cùng vua

Đánh đòn một trận cho chừa  
Đuổi ra khỏi nước kẻ như tàn đời.

\*

Truyện này thí dụ nhiều người  
Được nghe Phật Pháp để rồi tu theo  
Nhưng không hiểu được một điều  
Phật vì đại chúng tuy nêu Pháp lành  
Pháp nhiều khi thấp thật tình  
Giúp người kém cõi thắm nhanh đạo mầu,  
Họ nào hay biết được đâu  
Khi nghe Pháp thấy có câu, chữ nào  
Tỏ ra không được thanh cao  
Họ bèn lên tiếng ồn ào chê bai  
Hoặc là bắt chước làm sai  
Mất đi thiện lợi, gánh tai hại về  
Đọa vào đường ác nào nề  
Mất đi chứng ngộ, thảm thê khổ hình.

**\* 27 \***

### **TRỊ VẾT THƯƠNG**

Tội thay có một ông già  
Bị vua đánh đập rất là nhẫn tâm  
Mang thương tích nặng vô ngần  
Ông dùng phân ngựa thoa luôn ngay vào  
Vài hôm thương tích lành mau.  
Có người ngu nọ thấy sao lạ lùng  
Bèn lên tiếng nói vui mừng:  
“Ta vừa học được một phương thuốc này  
Trị thương tích thật là hay.”  
Người ngu vội vã về ngay nhà mình  
Gọi con ra khẽ tâm tình:  
“Cha vừa biết thuốc chữa lành vết thương  
Thật hay ho, thật lạ thường  
Con để cha đánh sau lưng bây giờ  
Rồi khi thương tích hiện ra

Thuốc hay kia sẽ đem thoa chữa liền  
Chắc là hiệu nghiệm vô biên.”  
Con nghe cha nói xong bèn chịu ngay  
Đánh lưng con cha ra tay  
Rồi đem phân ngựa thoa đầy vết thương  
Thật là ngu xuẩn trăm đường  
Khiến cho thiên hạ bốn phương chê cười.

\*

Truyện này thí dụ có người  
Muốn tu học Phật Pháp thời làm mê  
Đề thiền nào, tham sân si  
Tự do phát khởi. Mất đi Pháp Lành  
Lại thêm nghiệp lụy tăng nhanh.  
Tỉ như nghe nói thực hành tốt thay  
“Quán thân bất tịnh” thật hay  
Thân phạm ngũ uẩn bỏ ngay dễ dàng  
Thoát ly sinh tử đôi đường,  
Hắn bèn “nữ sắc” coi thường quán mau  
Quán thêm “ngũ dục” xem sao  
Than ôi kết quả thâm sâu tới nhanh  
“Quán thân bất tịnh” không thành  
Vì tâm chưa vững nên đành đón đau  
Đường mê sắc dục dẫn sâu  
Tử sinh nghiệp báo tránh đâu thoát nào!

**\* 28 \***  
**XÈO MŨI**

Trong làng có một anh chàng  
Sánh duyên cùng với một nàng vợ xinh  
Đẹp nhan sắc, tuổi xuân xanh  
Chỉ riêng cái mũi quả tình khó coi.  
Thời gian chớp cánh dân trời  
Bỗng nhiên chàng gặp một người như tiên  
Dung nhan rực rỡ một miền  
Lại thêm mũi đẹp có duyên vô cùng

Anh chàng tự nghĩ trong lòng:  
“Nàng này mũi đẹp, mình mong ước rằng  
Làm sao có được mũi nàng  
Để thay vào mũi khó thương vợ mình  
Vợ mình sẽ đẹp sẽ xinh.”  
Thế rồi chàng thực hiện nhanh ý này  
Cắt đi mũi người đẹp ngay  
Cầm về khoe vợ giọng đầy sướng vui:  
“Em ơi! Có mũi đẹp rồi  
Tặng em thay mũi cũ thời tuyệt luân!”  
Chàng bèn xẻo mũi vợ luôn  
Quãng đi mũi cũ chẳng buồn tiếc chi  
Thay vào bằng mũi đẹp kia  
Cuối cùng không ráp được vì dễ đâu,  
Vợ chàng mất mũi đốn đau  
Càng thêm xấu xí thảm sàu tang thương.  
Vì trò ngu xuẩn của chàng  
Gây tai hại cả hai nàng than ôi!

\*

Truyện này thí dụ có người  
Nghe Sa Môn đức tuyệt vời từ lâu  
Bà La Môn đức kém đâu  
Mọi người cung kính trước sau cúng dường  
Người này bèn nghĩ điên cuồng:  
“Ta cùng các vị đó không khác gì.”  
Thế là lên giọng u mê  
Xung mình đức lớn khác chi đâu nào  
Thật là bất lợi xiết bao  
Tồn thêm phẩm hạnh từ lâu của mình.

**\* 29 \***  
**ĐỐT ÁO**

Có chàng nọ nghèo thật nghèo  
Làm thuê, tiền bạc không nhiều là bao  
Chàng dành dụm mãi trước sau

Đủ tiền may một áo sao tầm thường  
Vải thô, áo ngắn thảm thương  
Nên khi chàng mặc ra đường khó coi.  
Có người chặn hỏi chê cười:  
“Hình dung, mặt mũi anh thời đẹp xinh  
Chắc là thuộc một gia đình  
Giàu sang, phú quý ở quanh trong làng  
Sao anh mặc áo vải thường?  
Tôi nay có cách tìm đường giúp anh  
Có quần áo đẹp tốt lành  
Nhưng anh phải thật tâm thành tin tôi  
Tôi không dối. Nói thật thôi.”  
Chàng nghèo mừng rỡ: “Được rồi tôi tin  
Nghe theo anh chỉ bảo liền.”  
Thế là kẻ lạ ngay bên mé rừng  
Đốt lên ngọn lửa bập bùng  
Bảo chàng nghèo đó: “Anh đừng ngại chi  
Cởi mau cái áo xấu kia  
Bỏ vào trong lửa đốt đi tức thời  
Sau khi áo cháy xong xuôi  
Anh nên đợi một chút rồi thấy ngay  
Áo quần đẹp hiện ra đây.”  
Chàng nghèo tuân lệnh kẻ này làm theo  
Cởi ra áo cũ xấu, nghèo  
Vứt vào lửa đốt cháy vèo đi mau.  
Chàng đi qua lại chờ lâu  
Nào quần áo đẹp có đâu hiện hình.

\*

Truyện này khuyên nhủ chúng sinh  
Phải theo lời Phật dạy mình chớ quên  
Thân người khó đạt được liền  
Chúng ta đã được phải nên giữ gìn  
Tu thân, tích đức, tạo duyên  
Vun bồi cõi phúc luôn thêm tốt lành  
Y theo Chánh Pháp tu hành.  
Tiếc thay ngoại đạo gian manh vô vàn  
Lập ra tà thuyết dối gian  
Khuyên nên hủy hoại tâm thân con người  
Nhảy vào hầm lửa ngạt hơi  
Là sinh lên được cõi trời tối cao



Hưởng đời sống thật dài lâu  
Hưởng nhiều khoái lạc ngọt ngào mai sau.  
Lời vô lý, khó tin sao  
Đời này tồn tại tránh nào thoát đây,  
Đời sau mê hoặc tới ngay  
Sa vào địa ngục đọa đầy khổ đau.

**\* 30 \***  
**NUÔI DÊ**

Chàng kia nuôi một bầy dê  
Đúng theo phương pháp, tay nghề giỏi giang  
Nên dê sinh sản từng đàn  
Từ ngàn con đến chục ngàn rất mau  
Nhưng chàng hà tiện hàng đầu  
Không hề dám giết con nào để ăn  
Hoặc là đãi khách đến thăm  
Dù ai năn nỉ cũng bằng thừa thôi  
Không cho, không bán lâu rồi.  
Ngày kia xuất hiện một người dôi gian  
Tới làm quen với anh chàng  
Dùng lời ngon ngọt kết làm bạn thân,  
Chàng tin ngay, chẳng ngại ngần  
Giao du kẻ lạ không cần nghĩ thêm.  
Một hôm kẻ đó nói liền:  
“Chúng ta là bạn thân quen bao ngày  
Muốn cùng anh bàn chuyện này  
Anh chưa có vợ. Buồn thay cuộc đời  
Cô đơn, hiu quạnh, đơn côi,  
Tôi nghe ở hướng Đông nơi tỉnh mình  
Có cô gái nọ đẹp xinh  
Nếu mà anh cưới quả tình xứng đôi  
Tôi xin giới thiệu hai người  
Kết duyên chồng vợ nghĩ thời thành công.”  
Chàng nuôi dê mừng vô cùng  
Giao dê cho bạn nhiều không tính tiền

Sấm bao lễ vật đưa thêm  
Làm đồ sinh lễ đầu tiên của chàng.  
Vài ngày sau ông bạn vàng  
Bỗng quay trở lại nói rằng: “Anh ơi!  
Cô nàng chịu lấy anh rồi  
May thay cô vợ anh thời mới sinh  
Một con ngộ nghĩnh thật tình  
Tôi quay lại báo để anh được mừng.”  
Chàng nuôi dê sướng vô cùng  
Hôn thê mặt mũi đã từng thấy đâu  
Nhưng nghe nói sinh con đầu  
Vui không thể tả. Dê nào tiếc chi  
Cấp dê cho bạn lia chia  
Hai bên từ biệt. Bạn đi đến nàng.  
Vài ngày sau ông bạn vàng  
Lại quay lui báo tin rằng: “Anh ơi!  
Thảm thê, đau đớn quá trời  
Con anh vừa mới lia đời ít hôm  
Tôi xin thành thật chia buồn  
Tỏ lòng bạn hữu tình luôn đậm màu.”  
Chàng nuôi dê chột u sầu  
Nghe tin vật vã buồn đau khóc hoài.

\*

Truyện này thí dụ cuộc đời  
Ở trong Phật Giáo có người đa văn  
Nhưng vì danh lợi bản thân  
Đã không giáo hoá cho dân quanh mình  
Lại ham dục lạc thường tình  
Cho nên bị lường gạt thành đốn đau  
Một ngày nọ chột quay đầu  
Tới bờ mê hoặc, ghé cầu vô minh  
Bao công đức, bao pháp lành  
Than ôi phút chốc thôi đành buông trôi  
Tu hành lơ đãng mất rồi  
Mạng thân, tài sản tức thời tiêu tan  
Thật là tủi nhục vô vàn  
Tự mình chuốc khổ, chuốc oan cho mình!

\* 31 \*  
**MUA LỪA**

Thuở xưa đạo Bà la môn  
Tín đồ một nhóm họp luôn cùng bàn  
Cử hành đại hội huy hoàng  
Cần nhiều chén bạc, chén vàng đem trưng  
Nên giáo chủ không ngại ngừng  
Sai người lên chợ mời ông thợ về  
Thợ đồ sứ giỏi tay nghề.  
Tuân lời đệ tử tức thì đi ngay  
Giữa đường họ gặp ông này  
Dắt lừa ra chợ hôm nay bán hàng  
Lưng lừa chở nặng rộn ràng  
Toàn đồ sứ quý sẵn sàng bán ra,  
Lừa đang đi chợ bất ngờ  
Xảy chân, té quy bên bờ đường mương  
Bao nhiêu đồ sứ trên lưng  
Rơi luôn xuống đất và cùng vỡ tan  
Thế là ông thợ bàng hoàng  
Buồn rầu cất tiếng khóc than não nùng.  
Mấy chàng đệ tử lạ lùng  
Bèn lên tiếng hỏi: “Sao ông khóc hoài?”  
Thợ dài ông thợ trả lời:  
“Bao nhiêu đồ sứ đi đời nhà ma  
Công lao làm suốt năm qua  
Giờ lừa làm bể, thế là công toi  
Các anh nhìn đó mà coi  
Tôi buồn đứt ruột khóc thòi lạ đâu.”  
Mấy chàng đưa mắt ngó nhau  
Nghĩ thầm mừng rỡ: “Lừa sao thật tài  
Một năm ông thợ miệt mài  
Công trình khó nhọc lừa thời phá tan  
Chỉ trong giây phút dễ dàng  
Chú lừa thật giỏi, nên mang lừa về.”  
Họ bèn thương lượng tức thì  
Xin ông thợ bán lừa kia cho mình.  
Đang tức giận, đang bất bình

Nên ông đồng ý bán nhanh chú lừa  
Khi nghe thấy họ hỏi mua  
Đôi bên thanh toán êm ru mọi bề.  
Các chàng đệ tử ra về  
Mang lừa trình diện, hả hê vô vàn  
Chợt nghe giáo chủ hỏi han:  
“Mua lừa chuyên chở đâu cần dùng chi  
Chỉ cần ông thợ khéo kia  
Sao không mời thợ lại đi mua lừa?”  
Các chàng hăng hái vội thưa:  
“Lừa này bản lĩnh rất ư lạ lùng  
Giỏi hơn ông thợ vô cùng  
Bao đồ sứ thợ làm trong năm rồi  
Chỉ cần vài phút giây thôi  
Một mình lừa đã tức thời phá tan.”  
Lắc đầu giáo chủ khẽ than:  
“Các con đại dốt nên ham lừa này  
Lừa trong khoảnh khắc chưa đầy  
Làm bao đồ sứ bể ngay dễ dàng  
Nhưng dù trải trăm năm trường  
Lừa này cũng chẳng biết đường làm chi  
Tạo ra đồ sứ quý kia  
Dù cho một cái, nói gì nhiều hơn.”

\*

Thế gian lắm kẻ thợ ơn  
Nhờ người giúp đỡ ân cần lắm khi  
Nhưng không đền đáp chút chi  
Lại đem thù oán mà đi trả người  
Vong ân, bội nghĩa ở đời  
Chỉ thêm tai hại. Ta thời tránh xa!

**\* 32 \***  
**TRỘM VÀNG**

Hai thương gia nợ từ lâu  
Ở cùng một chỗ cạnh nhau bán hàng

Một người buôn bán bạc vàng  
Một người bông vải. Hai chàng thanh thời.  
Một hôm có khách tới nơi  
Mua vàng nên muốn tức thời thử ngay  
Xem vàng thật, giả sao đây  
Đề vàng vào lửa là hay biết liền.  
Người bông vải nổi tham lên  
Trộm luôn một cục vàng trên lửa hồng  
Vội vàng đem giấu trong bông  
Sợ ai nhìn thấy thời không hay gì.  
Vàng đang nóng đỏ kể chi  
Khiến cho bông vải cháy đi điều tàn  
Sạch sành sanh, cháy tiêu tan  
Thế là bại lộ chuyện gian manh rồi  
Vàng không trộm được của người  
Bao nhiêu bông vải mình thời tiêu ma.

\*

Đôi khi ngoại đạo quanh ta  
Trộm luôn Chánh Pháp Phật Đà quang vinh  
Đem làm giáo lý của mình  
Nhưng mà nguyên lý quả tình hiểu đâu  
Vụng về sử dụng cùng nhau  
Việc làm kết quả trước sau tiêu tùng:  
“Đạo mình pha trộn lung tung  
Rất là mâu thuẫn, vô cùng kỳ khôi.”  
Khi cơ mưu bại lộ rồi  
Làm trò cười mãi cho người bàng quan.

**\* 33 \***

### **CHẶT CÂY TÌM TRÁI**

Có cây nọ trong vườn vua  
Cây sinh ra trái rất ư khác đời  
Sum sê tàn nhánh xanh tươi  
Trái thời ngon ngọt tuyệt vời hiếm thay.  
Từ nơi quốc ngoại một ngày

Có người khách nọ ghé đây thăm vườn  
Nhà vua đưa khách đi luôn  
Tới xem cây quý, cành vươn, lá dày  
Vua khoe rằng: “Trái của cây  
Rất nhiều nước ngọt, lại đầy vị ngon  
Thật là hiếm quý vô song.”  
Khách xin ăn thử, cầu mong hưởng liền  
Vua bằng lòng, nhưng nhìn lên  
Thấy cây cao lớn, bốn bên vươn cành  
Vua bèn ra lệnh lính canh  
Đốn cây đổ xuống cỏ xanh ven rào  
Nhưng tìm không được trái nào  
Đành trồng cây lại. Biết sao bây giờ!  
Vua sai dựng lại chỗ xưa  
Dựng cây lên chỗ mới vừa chặt xong  
Rồi tìm mọi cách vun trồng,  
Than ôi cây quý nay không sống còn  
Không còn sinh trái ngọt ngon  
Chồi non, cành lá héo hon thảm sầu.

\*

Truyện này thí dụ đạo mâu  
Phật từng khuyên dạy ta mau tu hành  
Trì giới cấm, theo pháp lành  
Để như cây quý tươi xanh giữa trời  
Sinh ra quả báu tuyệt vời  
Từ bi, trí tuệ bao người cầu mong  
Thêm thiền định, thêm thần thông  
Nở hoa, kết trái vô cùng khả quan,  
Nhưng nhiều người lại hoang đàng  
Buông lung, phạm giới, đạo vàng buông lơi  
Mà mong cây phước tốt tươi  
Vô minh như vậy nghĩ thời đáng thương!

**\* 34 \***

**THÂU NGÃN ĐƯỜNG ĐI**

Làng thôn kia cách kinh thành  
Tính ra trăm dặm quả tình xa xôi  
Trong làng có một giếng khơi  
Nước trong, ngon ngọt khác đời lâu nay,  
Vua ra lệnh dân làng này  
Phải lo chở nước mỗi ngày về kinh  
Cho vua uống với triều đình.  
Dân làng từ đó tội tình khổ đau  
Tới lui mệt mỏi dãi dầu  
Chịu đời không thấu rủ nhau trốn dần  
Đến phương xa cho yên thân,  
Trưởng thôn làng biết chuyện dân muôn phen  
Nên ông triệu tập dân liền  
Họp thành đại hội một phen bất thường  
Ông tuyên bố giọng khẩn trương:  
“Bà con đừng có tìm đường đi đâu  
Tôi vào gặp vua thỉnh cầu  
Xin tìm biện pháp giúp mau dân làng  
Đổi thay khoảng cách con đường  
Đang dài trăm dặm còn chùng sáu mươi  
Bà con đi lại thành thói  
Không còn khó nhọc như thời xưa kia.”  
Sau khi hội họp trở về  
Trưởng thôn làng vội vã đi vào triều  
Yêu cầu vua chỉ một điều  
Đổi thay khoảng cách đường theo ý làng.  
Nhà vua phê chuẩn dễ dàng  
Chỉ thay tên gọi quãng đường này thôi  
“Một trăm” nay gọi “sáu mươi”,  
Dân nghe tin đó mọi người đều vui  
Tự nhiên cảm thấy gần rồi  
Dù trong thực tế có lời rí tai:  
“Đường như cũ, vẫn còn dài  
Nào đâu rút ngắn sao ai cũng mừng?”  
Dân làng nghe rõ tỏ tường  
Chẳng tin lời đó, đồng lòng tin vua  
Cùng nhau ở lại làng xưa  
Không hề còn muốn di cư đổi rời.

\*

Truyện này thí dụ người đời

Phát tâm Chánh Pháp tu thời thiết tha  
Luân hồi, sinh tử mong qua  
Nhưng thời gian học thấy là dài thay  
Nên mệt mỏi, rồi loay hoay  
Nửa đường thoái chí ngưng ngay tu hành.  
Đức Như Lai rất tinh anh  
Nhất thừa Ngài lại nói thành ra ba  
Hàng hạ căn khắp gần xa  
Nghe xong cảm thấy thật là dễ tu.  
Sau khi họ chứng Tiểu thừa  
Như Lai mới dạy đúng như ban đầu  
Rằng: “Phật Pháp đã từ lâu  
Nhất thừa là đúng, có đâu ba thừa  
Nhớ rằng Sự Thật từ xưa  
Luôn luôn chỉ một, hầu như vậy rồi.”  
Người tu lúc đó nghe lời  
Lòng tin tưởng Phật tức thời vững thêm  
Đường tu Chánh Đạo an nhiên  
Đại thừa Bồ Tát tiến lên tâm thành.

**\* 35 \***  
**THẤY BÓNG**  
**TRONG GƯƠNG**

Có người nghèo khổ quá trời  
Nợ nần vay mượn khắp nơi ngập đầu  
Cách nào trả nợ nổi đâu  
Chỉ còn biện pháp trốn mau cho rồi,  
Một ngày y đến một nơi  
Cánh đồng bát ngát, không người, vắng hoang  
Y nhìn thấy một cái rương  
Mở xem thấy thật bất thường lạ thay  
Ngọc ngà châu báu trong đây  
Kho tàng quý giá đựng đầy cả rương.  
Nấp rương gần một cái gương  
Lòng y hồi hộp vui mừng kể chi



Y thò tay vào rương kia  
Định tâm lấy của báu đi cho rồi  
Chợt y thấy hiện một người  
Trong gương thấp thoáng, vẻ thời gớm ghê  
Như dọa nạt, như hăm he,  
Thật ra là bóng của y trong này,  
Y kinh hãi vội dừng tay  
Tâm tràn lo sợ, giọng đầy hoang mang  
Nói cùng người hiện mặt gương:  
“Ta cho là ở trong rương không người  
Ai dè lại thấy có người  
Thật là kỳ quái lạ đời xưa nay.”  
Nói xong y vội chạy ngay  
Bỏ đi nơi khác xa đây tức thời.

\*

Truyện này thí dụ người đời  
Bị bao phiền não cuốn trôi buộc ràng  
Nên khốn khổ, nên lầm than  
Mất đi phúc đức, tiêu tan duyên lành  
Quay cuồng trong chốn tử sinh  
Ma vương chủ nợ dập dình ngày đêm  
Muốn cầu giải thoát ngay liền  
Nên theo Phật Pháp thuận duyên tu hành  
Vun cội phúc, tạo giống lành  
Được như rương báu quả tình khác chi  
Nhưng rồi lại bị mê si  
Khư khư cố chấp nghĩ suy “thân mình”  
Cái “ta” tưởng có thật tình  
Hay đâu nào khác bóng hình trong gương.  
Tu hành như vậy lầm đường  
Thiền định, đạo phẩm thân thương xa lìa  
Cùng bao công đức trôi đi  
So cùng kẻ được rương kia khác nào.

\* 36 \*

*LẦM MÓC CON MẮT*

Có chàng nọ thuở xa xưa  
Lên trên núi thẳm luyện tu lâu đời  
Đạt thành pháp thuật tuyệt vời  
Có tài khám phá dưới nơi đất bằng  
Ngọc ngà, châu báu, kho tàng  
Dù chôn vùi đó đã hằng bao lâu.  
Vua nghe chuyện lạ trình tâu  
Rất là mừng rỡ, có đâu ngại ngần  
Bèn ra lệnh cho quần thần  
Đi mời chàng đó về luôn triều đình  
Để lưu chàng lại nước mình  
Nhờ tìm của báu thật tình khẩn trương  
Hiện chôn vùi khắp bốn phương  
Hầu mong đất nước phú cường mau thôi.  
Đại thần thời đó có người  
Nhận trao sứ mạng tức thời đi ngay  
Quả nhiên tìm được chàng này  
Nhưng ông không thỉnh về ngay cung vàng  
Chỉ đưa tay rất phũ phàng  
Móc ra cặp mắt về dâng vua mình.  
Đại thần ngu ngốc tâu trình:  
“Hạ thần đã móc mắt anh chàng rồi  
Chàng này phải ở lại thôi  
Muốn đi khỏi nước chẳng rời được đâu.”  
Vua nghe, ngán ngẫm, lắc đầu  
Lấy làm bất mãn phán mau đôi lời:  
“Nhà ngươi khờ dại quá trời  
Ý ta muốn thỉnh mời người tài ba  
Chính vì cặp mắt chàng ta  
Có tài khám phá ngọc ngà, châu báu  
Dù chôn giấu dưới đất sâu  
Nay ngươi làm vậy chàng đâu thấy gì,  
Mắt khi đã hủy hoại đi  
Không dùng chàng được việc chi nữa rồi.”

\*

Truyện này thí dụ ở đời  
Tín đồ đạo Phật lắm người nhận ra  
Thầy tu đạo đức cao xa  
Tu thân khắc khổ rùng già núi sâu  
Thấy phi thường, đáng phục sao

Cho nên cung kính rước mau về nhà  
Cúng dường tâm nguyện thiết tha  
Rõ đâu làm vậy thật là làm đây  
Chỉ gây trở ngại cho thầy  
Vốn tu khắc khổ lâu nay quen rồi  
Khiến thầy bị hại thêm thôi  
Huỷ tiêu giới hạnh, buông trôi pháp lành  
Khó mà đắc quả viên thành.  
Tại gia Phật tử tinh anh rất cần  
Tránh mù quáng, tránh sai lầm  
Đề mà hộ pháp muôn phần đúng thay  
Thanh cao giới, định các thầy  
Đừng làm hoen ố mà gây tội tình.

**\* 37 \***  
**GIẾT TRÂU**

Một người nuôi đã từ lâu  
Hai trăm năm chục con trâu tốt lành  
Thả ra ăn cỏ đồng xanh  
Thông thường trâu chỉ ăn quanh cùg bầy.  
Một hôm có cọp tới đây  
Vồ đi một chú trâu ngay tức thì  
Rồi ăn thịt mất trâu kia  
Người nuôi trâu thấy, nghĩ suy trong lòng:  
“Trâu ta đã mất một con  
Giờ không đủ số ta còn tiếc chi  
Bầy trâu dùng chẳng được gì.”  
Thế là người đó xua đi cả bầy  
Rơi vào vực thăm thẳm thay  
Chết không sót lại trong tay con nào.

\*

Truyện này thí dụ giống sao  
Xuất gia có vị đã vào Cửa Không  
“Giới cụ túc” đã thọ xong  
Hai trăm năm chục giới mong giữ gìn

Rồi sau bắt cần lờ quên  
Phạm vào một giới thời nên sửa mình  
Để quay về chốn tịnh thanh,  
Tiếc thay vì đó tu hành làm sai  
Không hề xấu hổ cùng ai  
Ăn năn, sám hối đồng thời cũng lo  
Lại làm tướng rất mê mờ:  
“Phạm vào một giới, bây giờ cần chi  
Một khi giới hạnh khuyết đi  
Giới điều còn lại ích gì giữ thêm.”  
Thế là từ đó ngang nhiên  
Phạm bao giới luật. Nào phiền gia tăng.  
Tu hành mê muội đáng thương!

\* 38 \*

### **BẢO NƯỚC ĐỪNG CHẢY**

Chàng kia lê bước dọc đường  
Rất là khát nước, thấy hang cận kề  
Suối dòng trong đó tràn trề  
Nước trong leo lẻo tuôn về cửa hang  
Chảy vào thùng hứng sẵn sàng  
Thùng ngoài hang đó, nước dâng tràn đầy  
Anh chàng kê miệng uống ngay  
Sau khi đỡ khát chỉ tay vào thùng  
Nói rằng: “Ta đã đủ dùng  
Nước ơi ngưng lại, xin đừng chảy thêm.”  
Nhưng mà nước vẫn tự nhiên  
Chảy thêm ra mãi liên miên chẳng dừng  
Anh chàng tức bực vô cùng  
Om sòm chửi rửa bên thùng nước kia.  
Mọi người thấy thế cười chê  
Trách anh: “Sao lại làm chi điên khùng  
Lánh đi nơi khác là xong  
Không cần bảo nước nguồn ngừng chảy ra.”

\*

Ngẫm xem trong cõi ta bà  
Tử sinh tham ái người ta đắm chìm  
Nước tanh “ngũ dục” uống thêm  
Đôi khi cảm thấy buồn phiền chán chê  
Thầm mong ma “ngũ dục” kia  
“Sắc, thanh, hương, vị, xúc” thì đừng chân  
Mong đừng tuôn chảy tới gần,  
Tiếc thay “ngũ dục” vẫn luôn quấy rầy.  
Chúng sinh muốn toại ý này  
Giác quan cần phải ra tay đề phòng,  
“Thân” gìn giữ, chớ buông lung,  
Duyên trần dính líu “tâm” đừng lại thôi,  
“Ý” đừng vọng tưởng sự đời  
Trong lòng như bọt tức thời xả ngay  
Mới mong diệt “ngũ dục” này  
Thoát đường truy lạc tràn đầy thương đau  
Thoát màn tội lỗi hố sâu,  
Thoát nhanh phiền não, thoát mau mê lầm.

\* 39 \*

### SƠN TƯỜNG

Một ngày nọ có anh chàng  
Đến chơi nhà người bạn thường thân quen  
Nhìn lên tường vách kẻ bên  
Thấy sơn bóng loáng đẹp thêm bội phần  
Ráo khô, sạch sẽ, sáng ngời  
Chàng lên tiếng hỏi bạn thân chủ nhà:  
“Vách tường tô trát đẹp ra  
Anh dùng chi vậy để mà sơn đây?”  
Bạn chàng lên tiếng giải bày:  
“Tôi dùng cám trộn với ngay nước bùn.”  
Chàng nghe bèn nghĩ thầm luôn:  
“Sơn tường bằng cám mà còn tốt sao  
Nếu dùng nguyên lúa thay vào  
Trộn bùn chắc tốt hơn bao nhiêu lần.”

Chàng về nhà chẳng ngại ngần  
Mang nhiều thóc lúa trộn luôn cùng bùn  
Trét lên vách, thấy lạ lòng  
Vách tường không phẳng, vô cùng khó coi  
Chỗ này lõm, chỗ kia lồi  
Lại thêm sứt mẻ nhiều nơi thật kỳ,  
Thế là không được việc chi  
Bao nhiêu lúa tốt mất đi tiêu rồi.

\*

Truyện này thí dụ ở đời  
Hiểu lầm Phật Pháp lắm người vụng tu  
Tưởng mình tài giỏi có thừa  
Rời xa chánh pháp từ xưa rạn ngời  
Khổ tu nhưng chỉ hại thôi!  
Lấy thêm thí dụ có người phạm phu  
Được nghe thuyết pháp thời ưa  
Thánh nhân truyền dạy: “Phải tu pháp lành  
Thân này hãy xả cho nhanh  
Thời sau khi chết sẽ sinh lên Trời  
Hay là giải thoát cuộc đời.”  
Phạm phu lại hiểu lầm lời thánh nhân  
Để rồi tự sát bản thân  
Tưởng rằng phước báu được phần hưởng thêm,  
Tưởng rằng sẽ được sinh Thiên,  
Than ôi kết quả thấy liền đón đau  
Thân mình lỡ hủy còn đâu  
Tu hành không được chút nào! Đại thay!

**\* 40 \***

### **NGƯỜI SÓI ĐẦU TÌM THUỐC**

Chàng kia bị bệnh sói đầu  
Không còn một sợi tóc nào buồn thay,  
Mùa Đông tuyết lạnh phủ đầy  
Mùa hè tia nóng gắt gay đỉnh đầu

Lại thêm muối cắn canh thâu  
Anh chàng đau đớn, buồn rầu kể chi.  
Nghe đồn có vị lương y  
Giỏi nghề chữa bệnh sỏi kia lâu rồi  
Trị thêm nhiều bệnh rất tài  
Bệnh dù khó trị ông thời thành công.  
Chàng bèn tìm đến nhờ ông:  
“Tôi đây đau sỏi vô cùng đớn đau  
Nghe đồn thầy giỏi từ lâu  
Có tài chữa bệnh sỏi đầu lành ngay  
Xin thầy thương xót ra tay  
Chữa cho tôi khỏi bệnh này thầy ơi.”  
Vị lương y nọ tức cười  
Lột luôn mũ đội trên nơi đầu ngài  
Khoe đầu sỏi cũng như ai  
Xong rồi lên tiếng khoan thai nói rằng:  
“Đầu ta cũng sỏi, thấy chẳng  
Và ta đau khổ cũng hằng bao lâu,  
Nếu ta trị được sỏi đầu  
Thời ta đã chữa ta mau khỏi rồi.”  
\*

Truyện này thí dụ ở đời  
“Sinh, già, bệnh, chết” con người tránh đâu  
Bệnh “vô thường” khổ ngập đầu  
Con người do đó muốn cầu trường sinh  
Nhưng mà lại mắc vô minh  
Không tìm Phật học pháp lành thánh nhân  
Đạo thoát ly rất siêu quần  
Mà rồi mù quáng dần thân, quay đầu  
Tìm phùng ngoại đạo thỉnh cầu  
Đầu cho hay biết họ đâu tốt lành  
Họ chưa giải thoát chính mình  
Vẫn trôi lăn chốn quẩn quanh luân hồi  
Vẫn còn sinh tử nổi trôi  
Làm sao mà cứu được người khác đây.

## HAI CON QUỶ TRANH VẬT

Có hai con quỷ trong vùng  
Bất ngờ lượm được giữa rừng của rơi:  
“Một rương quý thật tuyệt vời,  
Một cây gậy báu, một đôi guốc thân”  
Con nào cũng muốn giành phần  
Cùng nhau tranh chấp vô ngàn hung hăng.  
Bây giờ có kẻ đi ngang  
Dừng chân, chạy đến hỏi han đôi lời:  
“Chúng bay giành giật toi bời  
Vậy thời ba món đồ nơi chốn này  
Có công dụng tốt sao đây?”  
Hai con quỷ trả lời ngay tức thì:  
“Cái rương quý hoá kẻ chi  
Làm ra được những món gì ta mong  
Thức ăn, quần áo, mền mùng  
Vớ bao tài sản vô cùng thiết thân,  
Còn cây gậy quý bội phần  
Vớ cây gậy đó anh cầm trong tay  
Bao thù địch quy phục ngay  
Dám đâu chống cự. Gậy hay tuyệt trần,  
Còn mang đôi guốc vào chân  
Thời anh có thể đặng vân lên trời  
Cưỡi mây bay khắp mọi nơi  
Chỉ trong nháy mắt đã rời đi xa.”  
Nghe xong kẻ lạ thiết tha  
Bảo hai con quỷ: “Để ta giúp liền  
Chúng bay hãy tạm cảm phiền  
Lánh xa vài phút là yên chuyện rồi  
Quay về ta sẽ xử thôi  
Ta công bình lắm, người đời biết danh.”  
Quỷ tin, tưởng gặp kẻ lành  
Cùng đi nơi khác. Tranh giành tạm ngưng.  
Ngờ đâu kẻ đó gian hùng  
Hắn thâu ba báu vật trong tay rồi  
Ôm rương, cầm gậy đồng thời



Chân mang guốc bấu nhắm trời bay lên,  
Từ hư không hấn cúi nhìn  
Cười hai quý nọ đứng bên mé rừng  
Rồi lên tiếng nói vang lừng:  
“Chúng bay hiện tại đều cùng bằng nhau  
Hưởng công bình rồi còn đâu  
Không còn chi để đối đầu đua tranh!”  
Hai con quý giận cùng mình  
Bó tay, mất cửa, nay đành chịu thôi.

\*

Hãy xem “bồ thí” ở đời  
So cùng rương quý ngẫm thời khác chi  
Chính nhờ nhân bồ thí kia  
Tư tài hưởng dụng tức thì phát sinh.  
Hãy xem “thiền định” nhiệt tình  
Ví như gậy bấu đẹp nhanh nảo phiền  
Tham, sân, si giặc cuồng điên  
Gậy kia hàng phục được liền khó đâu.  
Hãy xem “trì giới” trước sau  
Ví như guốc bấu đưa vào cõi Thiên  
Giữ gìn giới luật cho chuyên  
Niết Bàn tịch tịnh là miền chờ ta.  
Hai con quý tựa tà ma  
Tựa phường ngoại đạo gần xa tranh giành  
Tìm cầu quả báo an lành  
Đều không toại nguyện. Khó thành đạt thay.  
Chỉ riêng những kẻ hàng ngày  
Tu hành bồ thí với đầy thành tâm  
Lại thêm trì giới thật chăm  
Rồi thêm thiền định quanh năm chuyên cần  
Mới mong chứng đạo Niết Bàn  
Thoát ly khổ não, dâng tràn an vui.

\* 42 \*

**CHE DA LẠC ĐÀ**

Có thương gia nọ đi buôn  
Cùng hai đệ tử giắt con lạc đà  
Ra xứ ngoài, tới phương xa  
Tìm đường sinh sống thật là khó khăn  
Hàng mang theo quý vô vàn  
Lụa tơ, thảm tốt, chăn màn đẹp thay  
Lạc đà được xử dụng ngay  
Bao nhiêu hàng quý chất đầy trên lưng.  
Nhưng đi mới được nửa đường  
Lạc đà bỗng chết, đoàn ngừng lại đây  
Ông thương gia vội ra tay  
Lạc đà bị lột da dầy đem phơi.  
Xong ông đi trước luôn thôi  
Còn hai đệ tử kia thời đi sau  
Khi đi ông dặn đôi câu:  
“Hai con cố gắng cùng nhau xem chừng  
Da này quý giá vô cùng  
Chăm nom cẩn thận để dùng nay mai  
Hãy căng da để mà phơi  
Kéo da ẩm ướt không người nào ưng.”  
Khi ông vừa mới đi xong  
Trời mưa bỗng chốc vô cùng lớn lao  
Hai chàng đệ tử lo sao  
Sợ mưa tuôn nước thấm vào ướt da  
Bèn mang thảm tốt, lụa là  
Cùng chăn màn quý đem ra giăng liền  
Phủ che ở phía bên trên  
Để da khỏi ướt, khỏi phiền chủ nhân,  
Họ quên da rẻ bội phần  
Còn như hàng hóa ngàn lần đắt hơn  
Hai chàng đệ tử không khôn  
Khiến cho hàng quý mục luôn mất rồi.

\*

Truyện này thí dụ ở đời  
Học tu Phật Pháp lắm người dễ duôi  
Giới và Định, Tuệ buông xuôi  
Chỉ lo công đức tô bồi quanh năm  
Nào dâng vật thực chư Tăng,  
Nào xây chùa, tháp rộn ràng khắp nơi  
Làm như vậy cũng tốt thôi

Nhưng mà đã bỏ gốc rồi còn chi  
Đề mà theo tại ngọn kia  
Làm sao sinh tử thoát ly dễ dàng  
Khó mà chúng quả Niết Bàn  
Cho nên Phật tử đạo vàng theo tu  
Ưu tiên Giới Luật phải lo  
Kế là Định, Tuệ theo cho nhiệt tình  
Rồi tu đến các hạnh lành  
Muốn tu tài thí nên dành lại sau.  
Che da lạc đà khác đâu  
Ưu tiên hàng quý phải mau giữ gìn  
Rồi sau mới tới da trên  
Mới là hợp lý! Chớ quên điều này!

**\* 43 \***  
**MÀI ĐÁ**

Có người thưở trước quyết tâm  
Mỗi ngày mài đá chuyên cần hăng say  
Đá kia viên thật lớn thay  
Mài nhiều năm đá giờ đây nhỏ rồi  
Thành con trâu làm đồ chơi  
Dùng vào việc khác đá thời ích đâu  
Kẻ này lao lực dãi dầu  
Thời giờ phí phạm bao lâu uổng hoài.  
\*

Truyện này thí dụ ở đời  
Tinh cần tu học lắm người khổ công  
Chỉ cầu danh lợi viễn vông  
Chẳng cầu đạo quả vô cùng cao siêu  
Dụng công thời rất là nhiều  
Mà thu hoạch chẳng bao nhiêu, đáng buồn!  
Tu hành sai lạc lỡ lầm  
Tăng thêm tội lỗi vô ngần đáng thương!

\* 44 \*  
**ĂN BÁNH**

Đang khi đói bụng bội phần  
Chàng kia ghé tiệm bánh gần một bên  
Mua luôn sáu cái ăn liền  
Không no, chàng muốn ăn thêm nữa rồi  
Mua thêm cái thứ bảy thôi  
Vừa ăn một nửa bánh thời no luôn  
Bấy giờ hồi hận vô ngần  
Đưa tay vả miệng, làm bầm đôi câu:  
“Sao ta ngu ngốc biết bao  
Tính tình cần kiệm lẽ nào quên mau  
Chỉ cần nửa cái bánh sau  
Ăn vào là đã no đâu cần nhiều  
Nửa này ích biết bao nhiêu  
Tiền mua sáu cái đầu tiên phí rồi.”

\*

Truyện này thí dụ người đời  
Khổ công tu học kéo dài thời gian  
Mới mong chứng ngộ đạo vàng  
Quán thông chánh pháp của hàng thánh nhân,  
Lắm người không chịu chuyên cần  
Luyện tâm hờ hững, tu thân lơ là  
Sống trong cảnh giới xót xa  
Si mê cứ tưởng đó là an vui,  
Giống người ăn bánh kia thôi  
Tưởng ăn chỉ nửa bánh thời làm no.  
Chúng sinh tâm tối âm u  
Giàu sang cầu khẩn rất ư nhọc nhằn  
Được lo giữ, khổ vô vàn  
Đến khi bị mất lại càng đón đau  
Cả ba giai đoạn vui đâu,  
Phật dạy: “Ba cõi khi nào được yên  
Dục, sắc, vô sắc chớ quên  
Đều là đại khổ. Đừng nên mê lầm!”

\* 45 \*  
**GIỮ CỬA**

Có ông chủ tại vùng kia  
Vì công việc gấp phải đi xa nhà  
Nên kêu người giúp việc ra  
Dặn rằng: “Ồ lại thay ta dòm chừng  
Phải canh cửa kỹ vô cùng  
Phải coi dây buộc lừa đừng sút ra  
Kéo lừa chạy mất đi xa.”  
Dặn xong mọi chuyện chủ nhà ra đi.  
Vài ngày chưa xảy chuyện gì  
Nhưng rồi lối xóm rất chi rộn ràng  
Đờn ca, hát xướng âm vang  
Anh chàng giúp việc xốn xang cõi lòng  
Biết rằng có đám hát rong  
Tới đây trình diễn tung bừng đông vui  
Chàng mong muốn được đi coi  
Bèn mau gỡ cánh cửa nơi mặt tiền  
Lung lừa đem buộc cửa lên  
Dắt lừa ra khỏi nhà liền ngay thôi  
Cùng đi xem hát, vui chơi  
Tưởng rằng như vậy đúng lời chủ nhân.  
Sau khi chàng đã rời chân  
Thế là kẻ trộm còn chần chờ chi  
Vào nhà vợ vét hết đi  
Bạc tiền, đồ đạc sót gì lại đâu.  
Chủ nhà trở lại hôm sau  
Thấy nhà bị trộm, nghĩ sao lạ kỳ  
Hỏi người giúp việc ngu si  
Chàng thưa rằng: “Mọi việc thì tốt thay  
Ông sai giữ cửa nhà này  
Xem chừng lừa với cái dây buộc lừa  
Bây giờ còn đủ thấy chưa,  
Cả ba món đó coi như vẹn toàn,  
Điều ông dặn tôi đã làm  
Ngoài ra tôi chẳng quan tâm thêm gì.”  
Chủ nghe bực bội kể chi  
Đùng đùng nổi giận tức thì hét la:  
“Nhà người khờ dại quá mà

Ta sai canh cửa căn nhà mình đây  
Tức là giữ sản nghiệp này,  
Bây giờ tài vật đã bay hết rồi  
Chỉ còn cánh cửa mà thôi  
Dùng làm chi được hỡi người đàn ngu!”

\*

Truyện này thí dụ từ xưa  
Phật từng khuyên dạy rất u nhiều lần  
“Sáu căn” gìn giữ tối cần  
“Mắt, tai, mũi, lưỡi” và “thân, ý” mình,  
Ngăn “sáu trần” khỏi hoành hành  
Sáu tên giặc cướp quả tình nguy tai.  
Nhiều thầy tu chẳng nghe lời  
Ngồi thiền lòng vẫn ham mỗi lợi danh,  
Ăn ngon, mặc đẹp thân mình  
Tiền nhiều, bạc lắm thoả tình ước mơ  
Khư khư ôm giữ từng giờ  
Sợ dây tham ái, con lừa vô minh  
“Sáu căn” cửa mở vô tình  
“Sáu trần” trộm cướp gian manh nhập vào  
Mang theo phiền não biết bao  
Trộm đi công đức từ lâu vun trồng  
Bao nhiêu đạo phẩm mất luôn  
Bao nhiêu tài bảo có còn nữa đâu  
Thế là khôn khó ngập đầu  
Từ sinh biển khổ dải dầu trôi lăn!

\* 46 \*

## ĂN TRỘM TRÂU

Nhóm dân làng nọ cùng nhau  
Lén đi trộm một con trâu mang về  
Giết trâu ăn thịt thoả thê.  
Chủ trâu bị mất vội đi kiếm tìm  
Lần theo dấu đến làng trên  
Gặp người nhóm đó ông liền hỏi luôn:

“Các người có ở làng không?”  
Trộm trâu cả bọn đều cùng chối ngang:  
“Chúng ta không có cái làng.”  
Chủ trâu nghe vậy vội vàng hỏi mau:  
“Trong làng có một cái ao  
Các người đã giết con trâu trên bờ?”  
Trộm trâu đáp chẳng chần chờ:  
“Chúng ta không có ao mà nói chi.”  
Chủ trâu: “Bên cạnh ao kia  
Bụi cây một đám rậm rì mọc đây?”  
Trộm cười: “Không có bụi cây.”  
Chủ trâu hỏi bọn gian này: “Các người  
Trộm trâu ở phía Đông thôi?”  
“Phía Đông không có!” trộm thối ngay.  
Chủ trâu lại hỏi: “Bọn bay  
Trộm vào chính ngọ, giữa ngày chứ chi?”  
Trộm trâu lại chối luôn đi:  
“Giữa ngày? Chính ngọ? Làm gì có trưa!”  
Chủ trâu: “Chuyện lạ từ xưa  
Các người chối cãi về hùa cùng nhau  
Không có làng, không có ao  
Và không cây. Cũng nghe sao hợp tình,  
Nhưng trong vũ trụ quanh mình  
Phương Đông không có nghe thành kỳ khôi.  
Giữa ngày, chính ngọ, trưa rồi  
Các người cũng nói trưa thời có đâu  
Thế là dễ đoán ra mau  
Toàn lời gian dối trước sau cả bày  
Chối làm chi, khó tin thay  
Tụi bay ăn trộm trâu này của ta.”  
Nghe xong cả bọn gian tà  
Cúi đầu nhận tội khó mà chối quanh.

\*

Người theo Phật Pháp tu hành  
Sau khi phá giới, gian tình chối nhanh  
Không hề cải dữ làm lành  
Không hề sám hối tâm thành sửa sai  
Loay hoay tìm cách chối dài  
Để rồi kết cuộc mọi người đều hay  
Bao nhiêu tội ác lộ ngay

Chết sa địa ngục, đọa đày, đau thương.  
Riêng ai thành khẩn hoàn lương  
Nguyện lời giữ giới, tìm đường tu thân  
Mới mong tiến lại được gần  
Con đường giải thoát vô ngân quang vinh.

\* 47 \*

## GIÀ TIẾNG CHIM KÊU

Thuở xưa trong một quốc gia  
Đến ngày lễ lớn thật là vui tươi  
Chị em phụ nữ khắp nơi  
Ganh đua khoe sắc, mọi người điễm trang  
Hoa sen xanh đẹp vô vàn  
Hoa này quý giá nên càng hiếm hoi.  
Tại kinh thành có một người  
Nghèo, nhưng yêu vợ, cả đời mến thương  
Khi ngày lễ tới rộn ràng  
Các bà sửa soạn điễm trang sẵn rồi  
Cùng nhau chuẩn bị hoa tươi  
Sen xanh đắt giá hiếm hoi lạ kỳ  
Vợ chàng nghèo chợt nghĩ suy:  
“Tiền đâu mua nổi hoa kia bây giờ  
Thế là thế diện tiêu ma.”  
Nàng bèn than thở xót xa cùng chồng:  
“Cần hoa trang điễm vô cùng  
Nếu anh mà kiếm thành công chuyện này  
Vợ anh mãi mãi còn đây  
Không thời ly dị chia tay đôi đàng.”  
Anh chồng nghe nói bàng hoàng  
Sợ rằng sẽ mất cô nàng vợ xinh  
Chợt chàng nghĩ tới hoàng thành:  
“Trong vườn thượng uyển quả tình lắm hoa  
Loài hoa vợ muốn thiết tha  
Ta vào bẻ trộm chắc là được luôn  
Trong ao có nhiều chim muông  
Khi ta vào đó tìm đường hái hoa



Nếu người canh gác biết ra  
Thì ta giả tiếng chim là xong thôi  
Tài ta bắt chước lâu đời  
Giả chim lên tiếng hót thời giống y.”  
Nghĩ xong không ngại ngần chi  
Nhắm vườn thượng uyển chàng đi tới liền  
Lên vào ao, hái hoa sen  
Đang khi bẻ trộm chẳng hên chút nào  
Chàng làm mặt nước lao xao  
Quân canh nghe thấy tới ao hỏi rằng:  
“Có ai trong đó phải chăng?”  
Giật mình, hoảng loạn nên chàng quên đi  
Quên không hót giả chim kia  
Lại lên tiếng đáp tức thì: “Tôi đây  
Là chim sống ở ao này.”  
Thế là mọi chuyện lộ ngay mất rồi  
Quân canh nghe thấy tiếng người  
Xuống ao bắt trộm tức thời khó đâu  
Giải vào vua và trình tâu  
Xin vua trị tội để mau răn đời.  
Dọc đường chàng mới trở tài  
Hót như chim chóc chẳng sai chút nào  
Quân canh cười nhạt nói mau:  
“Bây giờ giả tiếng chim đâu ích gì.”

\*

Ở đời đáng làm việc chi  
Làm ngay đừng đợi đến khi muộn màng  
Thời cơ qua, chuyện lỡ làng  
Bấy giờ hối hả chẳng mang lợi về.  
Nhiều người làm ác kể chi  
Không hề hối cải tính bề hoàn lương  
Khi gần chết mới tìm đường  
Ăn năn quá muộn, đáng thương vô cùng  
Trễ rồi, hối cũng bằng không  
Bao nhiêu quả dữ chớ mong van nài!

\* 48 \*  
**CHÓ VÀ CÂY**

Chó kia ngủ dưới gốc cây  
Chợt đâu gió thổi gãy ngay một cành  
Rơi trên lưng chó thành linh  
Khiến cho chó bị hoảng kinh thất thần  
Chạy qua chỗ trống ở gần  
Nằm dài nghỉ mệt tấm thân biếng lười  
Mắt thời vẫn nhắm lại thôi  
Không cần biết đến cành rơi lưng mình  
Chẳng cần ngó cây rung rinh  
Nơi đây ngồi nghỉ thoải tình dài lâu,  
Đến chiều chó mới ngóc đầu  
Và rồi mở mắt nhìn mau bốn bề  
Thấy xa xa gió thổi về  
Hàng cây, nhánh lá tức thì nhẹ rung  
Như chào mừng trên không trung  
Chó bèn tự nhủ: “Cây mong ta về  
Cành đang vẫy gọi trên kia.”  
Thế là chó chẳng còn chi ngần ngại  
Nhắm qua phía gốc cây xưa  
Chạy về nằm lại coi như bình thường.

\*

Người tu học quyết một đường  
Quyết theo Phật pháp, đạo vàng chuyên tâm  
Nếu thay đổi là lỡ lầm,  
Khi thầy quở trách phải cần lắng nghe  
Không nên tự ý bỏ đi  
Đề rồi gặp khó khăn thì quay lui,  
Ăn năn trở lại đúng rồi  
Nhưng mà đi lại ngược xuôi bao lần  
Uổng thời gian, mệt xác thân  
Cực kỳ sai trái, vô ngần đáng thương.

## VỊ TIÊN LÀM LỘN

Có hai đứa trẻ còn thơ  
Cùng nhau chơi giỡn bên bờ con sông  
Chợt đâu vớt được sợi lông  
Nổi trên mặt nước bênh bồng trôi xuôi  
Chúng cùng tranh luận tay đôi  
Đứa này quả quyết: “Đây thời là râu  
Râu tiên ông khác gì đâu.”  
Đứa kia cãi lại trước sau một lời:  
“Đó là lông gấu đấy thôi.”  
Cả hai to tiếng một hồi rất hăng  
Không chịu thua, chẳng chịu nhường  
Cho mình là đúng, đối phương sai lầm.  
Bờ sông chợt vắng tiếng chân  
Một tiên ông tiến lại gần chón đây  
Cả hai đứa trẻ mừng thay  
Thỉnh cầu ngài phán đoán ngay giúp mình.  
Ngài không giải đáp ngọn ngành  
Đề xem hai trẻ ai rành, ai sai  
Ngài thò tay vào túi ngài  
Lấy ra một nắm gạo nơi túi này  
Thêm vừng một nắm trong đây  
Bỏ nhai trong miệng loay hoay một hồi  
Rồi ngài nhổ ra tay thôi  
Đưa cho hai trẻ coi nơi tay liền  
Nói rằng: “Hai đứa hãy nhìn  
Vật gì thật giống phân chim vô cùng  
Giống phân chim sẽ lạ lùng.”  
Cả hai đứa trẻ đều không hiểu gì  
Tiên ông nói chẳng đúng chi  
Sai câu trẻ hỏi. Lạ kỳ biết bao.

\*

Truyện này tỉ dụ giống sao  
Nhiều người thuyết pháp nhắm vào lý suông  
Vừa mơ hồ, lại viễn vông  
Còn phần chánh lý thời không thuyết trình  
Không mang lợi cho chúng sinh  
Nhọc công, uổng phí, chính mình ích đâu

\* 50 \*  
**SỮA LŨNG GÙ**

Một ngày có kẻ lưng gù  
Mời thầy điều trị rất ư kịp thời  
Thầy bèn lấy ít sữa tươi  
Thoa đều trên khắp lưng người gù kia  
Lấy hai tấm ván nặng nề  
Ép chàng vào giữa, ván kê hai bên  
Rồi khiêng vào để nằm lên  
Trước nhà, ngay phía trên thềm hành lang,  
Tay thầy ép mạnh bất thường  
Chàng gù đau đớn tang thương thâm sâu  
Hai tròng mắt lợt ra mau  
Lưng gù nào có hết đâu. Vẫn gù!

\*

Ở đời có kẻ muốn tu  
Muốn làm việc phước rất ư tốt lành  
Tỉ như bố thí nhiệt thành  
Nhưng dùng thủ đoạn của mình bất lương  
Đoạt tiền tài của thập phương  
Gian tham, bất chính, không màng khen chê  
Rồi mang của cải gian kia  
Cúng tăng, xây tháp và đi cất chùa  
Thỉnh tượng Phật. Ngõ nhân từ  
Nhưng mà làm thế kẻ như sai lầm  
Tạo thêm nghiệp ác trầm luân  
Tặng gia khổ não vào thân tâm mình  
Bao phúc đức chẳng viên thành  
Cúng dường, bố thí cũng đành công toi.

\* 51 \*  
**NGƯỜI TỚ GÁI**

Chủ nhân xưa có năm ông  
Hùn tiền thuê kẻ làm công việc nhà  
Mướn người lỏi xóm không xa  
Đến làm tớ gái thật là tiện thay.  
Thế rồi chợt đến một ngày  
Một trong năm chủ bảo ngay cô rằng:  
“Áo quần ta để sẵn sàng  
Con lo giặt giũ kỹ càng nghe con.”  
Bốn người kia cũng sai luôn  
Cũng đưa quần áo không còn chờ thêm,  
Áo quần một đồng để bên  
Cô nhìn mà thấy muộn phiền khó khăn  
Khiến cô nghĩ ngợi băn khoăn:  
“Khó mà một lúc giặt năm người này  
Đành lần lượt, biết sao đây.”  
Nghĩ xong cô giặt cho ngay người đầu.  
Người thứ hai có chịu đâu  
Đùng đùng nổi giận ồn ào quát la:  
“Tiền thuê ta cũng bỏ ra  
Sao mi chẳng giặt cho ta tức thì  
Lại đi phục vụ chủ kia  
Giặt riêng chủ đó làm chi ngược đời.”  
Ông liền trừng phạt cô thôi  
Đánh cô tớ gái mười roi thăm sâu.  
Các người chủ còn lại sau  
Cũng đều nổi giận theo nhau đánh đòn  
Mỗi ông đánh mười roi luôn  
Khiến cô tớ gái tâm hồn nát tan  
Lại thêm thân xác héo tàn  
Bỗng dưng gánh chịu vô vàn oan khiên.

\*

Truyện này thí dụ thấy liền  
Thân do phiền não nhân duyên hợp thành  
Tám thân “ngũ ấm” mong manh  
Chính do “sắc, thọ, tưởng, hành, thức” kia  
Cùng nhau hợp một hạn kỳ  
Đem “sinh, lão, bệnh, tử” về cho thân

Thêm đau khổ, thêm gian truân  
Luân phiên hành hạ muôn phần tang thương  
Chúng sinh khôn đốn trăm đường  
Một ngày thân rã, “vô thường” mà thôi!  
Chủ nhân đếm đủ năm người  
So cùng “ngũ âm” thấy thời giống nhau,  
Còn cô tớ gái đốn đau  
So cùng với tấm thân đau khác gì!

\* 52 \*

### TRÒ VUI GIẢ DỐI

Nghe chàng nhạc sỹ trứ danh  
Vua bèn triệu đến kinh thành ngày mai  
Mời chàng trình tấu phô tài  
Nhà vua hứa hẹn nghe rồi trả công  
Tiền vàng đủ một nghìn đồng,  
Anh chàng nghệ sỹ vui lòng chịu ngay.  
Sau khi trình tấu tuyệt hay  
Nhà vua không trả chàng này chút chi  
Chàng đòi mãi chẳng được gì  
Lại nghe vua nói: “Nhạc thì tuyệt luân  
Ngươi trình diễn hay vô ngần  
Nhưng trò vui đó muôn phần giả thôi  
Toàn gian dối, chỉ nhất thời  
Nên vàng ta hứa trả ngươi khác gì  
Cho ngươi nghe tạm vui đi  
Niềm vui cũng dối có chi thật nào.”

\*

Truyện này thí dụ giống sao  
Cái vui nhân thế ồn ào ngợi khen  
Ngẫm ra giả dối vô biên  
Cuộc đời sinh diệt biến thiên không ngừng  
Chỉ là huyễn hoá, vô thường  
Như là chiếc bóng trong gương hiện hình,  
Như trăng dưới nước lung linh  
Làm sao tìm được thật tình an vui  
Chân thường vĩnh viễn ở đời?

Đó là đạo lý sáng ngời nêu gương  
Ai không hiểu được tận tường  
Tự sinh phiền não đáng thương vô cùng!

\* 53 \*

### LÃO SƯ BỊ HÀNH HẠ

Thuở xưa có một lão sư  
Và hai đệ tử sớm trưa theo hầu,  
Chân ngài già cả nên đau  
Duỗi thời khổ sở, đi sao nhọc nhằn  
Phải chống nạng rất khó khăn  
Nên nhờ đệ tử bóp chân cho ngài  
Mỗi người bóp một bên thôi  
Hai chân phải, trái hai người chia nhau.  
Hai chàng đệ tử từ lâu  
Mãi luôn kính chống, có đâu thuận hòa  
Dù cho cùng ở chung nhà  
Coi như nghiệp báo oan gia lâu đời.  
Đợi ngày một kẻ đi chơi  
Kẻ kia ở lại tức thời ra tay  
Đập chân bên đó gãy ngay  
Cái chân mà bạn thường ngày bóp xoa.  
Bạn chàng khi trở về nhà  
Thấy thời giận giữ bùng ra thét gầm  
Trả thù cho hả cơn sân  
Đập chân còn lại chẳng cần xót xa  
Cái chân mà kẻ ở nhà  
Thường hay xoa bóp. Thế là hoà nhau.  
Riêng ông thầy chịu đòn đau  
Hai chân bị đập gãy mau hết rồi.

\*

Truyện này thí dụ ở đời  
Cùng tu học Phật lắm người ganh đua  
Đại thừa bài xích Tiểu thừa,  
Tiểu thừa lại chẳng thích ưa Đại thừa  
Kính qua, chống lại dây dưa  
Cùng nhau tranh chấp kể như tự mình

Đều là Phật tử thuận thành  
Lại đem giáo pháp vô tình hủy tiêu.

\* 54 \*  
**ĐẦU VÀ ĐUÔI RẮN  
TRANH CÃI**

Đầu và đuôi rắn một hôm  
Sinh ra tranh chấp om xòm vui thay,  
Đuôi lên giọng nói gắt gay:  
“Đề ta đi trước hôm nay xem nào.”  
Đầu bèn phản đối: “Lạ sao  
Ta thường đi trước từ bao lâu rồi  
Đuôi bò trước thấy ngược đời.”  
Cả hai cãi cọ toi bời kể chi.  
Thế rồi đầu rắn cứ đi  
Nhưng mà đuôi rắn dễ gì chịu đây  
Quấn ngay vào khúc thân cây  
Không buông, hét lớn: “Đuôi này thua ai!”  
Tất nhiên đầu rắn chịu thôi  
Làm sao bò được, đành mời đuôi đi.  
Đuôi nào biết đến hiểm nguy  
Cứ bò chẳng thiết nghĩ suy thêm phiền  
Đuôi đâu có mắt để nhìn  
Lần mò bò tới qua bên kia đường  
Thấy đâu hầm lửa than hồng  
Rơi vào bị đốt thảm thương quá trời  
Toàn thân đều bị cháy thui  
Đầu đuôi chú rắn đi đời nhà ma!

\*

Truyện này thí dụ cho ta  
Thầy trò nên sống chan hòa tương thân,  
Có nhiều đệ tử sai lầm  
Chê thầy già cả thiếu phần tinh anh  
Cho nên trò lại muốn tranh  
Giành quyền lãnh đạo phô danh với đời  
Nghĩ mình tài giỏi hơn người  
Nào hay kinh nghiệm mình thời còn non



Tính tình bông bột hãy còn  
Nhiều khi giới luật cũng luôn lơ là,  
Trò cầm đầu thường xảy ra  
Bao nhiêu làm lạc thấy mà đáng chê  
Gánh vào thất bại ê chề  
Cùng sa địa ngục nẻo nề bản thân.

\* 55 \*  
**CẠO RÂU VUA**

Một ông vua thuở xa xưa  
Có chàng hầu cận rất ư trung thành  
Vua tin cần chàng thật tình  
Giữ luôn trong chốn triều đình cạnh bên.  
Có lần vua ra trận tiền  
Mang quân giao chiến liên miên hiểm nghèo  
Chàng hầu trung tín đi theo  
Khi vua lâm nạn chàng liều tẩm thân  
Tỏ ra can đảm vô ngần  
Cứu vua thoát hiểm bình an trở về  
Nên vua cảm mến tràn trề  
Muốn ban thưởng lớn không hề tiếc chi  
Vua bèn hỏi chàng hầu kia:  
“Nếu nhà ngươi muốn thưởng gì lớn to  
Nói ra ta sẽ ban cho.”  
Chàng hầu cận chẳng thẹn thò khẽ thưa  
Chỉ xin được cạo râu vua  
Ngoài ra chẳng muốn, chẳng ư xin nhiều.  
Vua nghe thuận ý xuôi chiều:  
“Cho ngươi mãn nguyện với điều ước mong.”  
Mọi người nghe chuyện trên xong  
Đều chê chàng đó: “Vô cùng ngu si!  
Sao không xin được phân chia  
Giang sơn một nửa còn gì sướng hơn,  
Hay xin làm một chức quan  
Ngang hàng với chức đại thần trong cung,  
Hay xin làm tướng oai phong,  
Hay xin vàng bạc tiền nong thật nhiều,

Chắc là vua sẽ thuận theo  
Tại sao xin chỉ một điều nhỏ nhen  
Cạo râu vua, thật ươn hèn  
Thật là ngu ngốc nhất trên trần đời!”

\*

Truyện này thí dụ thân người  
Nếu sinh ra được nghĩ thời khó sao,  
Được nghe Phật Pháp tối cao  
Lại càng thấy khó gấp bao nhiêu lần,  
Chúng ta may mắn bội phần  
Được nghe Pháp, lại mang thân con người,  
Giữ thêm chút giới luật thôi  
Vớ tâm nhỏ hẹp nghĩ thời là xong  
Nghĩ rằng đã đủ vô cùng  
Không cần tiến tới và không mong cầu  
Niết Bàn diệu pháp thiết đâu  
Si mê lầm lạc dẫn sâu đời đời  
Từ sinh mãi mãi lăn trôi  
Ngẫm ra thật đáng chê cười lắm thay!

\* 56 \*

## CÁI KHÔNG CÓ

Hai người bạn đang đi đường  
Chợt đâu thấy có một chàng đẩy xe  
Trên xe toàn những vùng mề  
Xe sa xuống hố khó bề kéo lên  
Chủ xe nhờ hai người liền:  
“Giúp tôi kéo chiếc xe trên hố bùn.”  
Hai người lên tiếng hỏi luôn:  
“Chúng tôi giúp hộ chẳng còn khó chi  
Nhưng mà bạn sẽ đền gì  
Trả công lao kéo xe kia lên đường?”  
Chủ xe bèn trả lời suông:  
“Đền ơn các bạn tôi ‘không có’ gì”.  
Hai người xúm xít tức thì  
Kéo giùm xe khỏi hố kia dễ dàng  
Giúp xong đòi chủ xe hàng

Trả công cho họ đảng hoàng trước sau:  
“Cái ‘không có’ của ông đâu  
Mang đền ơn chúng tôi mau lên nào.”  
Chủ xe lúng túng biết bao  
Đáp: “Vì ‘không có’ làm sao đáp đền.”  
Một người bướng bỉnh nói liền:  
“Chính ông đã hứa chớ nên nuốt lời  
Hãy mang ‘không có’ cho tôi.”  
Nói xong đứng đợi, tay thời chia ra.  
Chủ xe bối rối ngẩn ngơ  
Tính sao giải quyết bây giờ cho xuôi.  
Bạn kê bên chọt bật cười  
Hiểu ra sự thật thốt lời nói ngay:  
“Chúng mình hãy rời khỏi đây  
Đừng đòi hỏi chủ xe này làm chi,  
Chủ xe nói ‘không có’ gì  
Chính là đã tặng tức thì cho ta  
Tặng cái ‘không có’ đó mà  
Hai chữ hợp lại chính là ‘giả’ danh.”

\*

Phạm phu tục tử thường tình  
Chấp vào khái niệm “không” thành vấn vương  
Sa vào cảnh giới bất thường  
Chỗ “vô sở hữu”, con đường mê si  
Bạn kia nói “không có” chi  
Tức là “vô tướng” còn gì nữa đâu  
Lại thêm “vô nguyện” trước sau  
Và thêm “vô tác” ta mau hiểu liền.

\* 57 \*

## **BỊ ĐẠP RỤNG RĂNG**

Phú ông giàu có trong vùng  
Thuê người hầu hạ ở chung quanh mình  
Họ cung kính, họ tận tình  
Luôn ca tụng chủ tâm thành mãi thôi.  
Phú ông có bệnh lâu đời  
Cổ vương đàm rãi ông thời khạc ra

Những người hầu quanh ông ta  
Mỗi lần thấy vậy thế là tranh nhau  
Vội vàng chạy tới cho mau  
Đạp lên đăm rãi mong sao tỏ rằng  
Mình thương quý chủ như vàng,  
Một chàng hầu nọ lại thường chặm chân  
Bị xô lấn nên mất phần  
Đạp đầu đơm rãi chủ nhân kịp thời  
Trong lòng buồn bã khôn vơi  
Nghĩ thầm: “Nếu đợi đăm rơi ra ngoài  
Nằm trên mặt đất xong xuôi  
Ta mà chạy đến trễ rồi còn chi  
Khó mà đạp được đăm kia  
Nếu ta đạp được trước thì hay hơn  
Ông sắp nhỏ, ta đạp luôn  
Mới là kế hoạch tinh khôn hơn người.”  
Một hôm cơ hội tới nơi  
Chủ vừa đặng hăng miệng thời há to  
Đăm chưa nhỏ, chỉ mới ho  
Chàng khờ vội vã lấn xô mọi người  
Chen vào thật lẹ quá trời  
Đạp lên mặt chủ. Rụng rời! Đón đầu!  
Phú ông răng rớt ra mau  
Sút môi. Méo miệng. Buồn rầu hỏi ngay:  
“Tại sao người ác thế này?”  
Chàng khờ hầu cận chấp tay phân trần:  
“Tôi thương mến chủ vô vàn  
Ước mong được đạp lên đăm của ông  
Nhưng chờ hoài vẫn uổng công  
Bị người chen lấn khó lòng lăm thay,  
Đăm ông sắp nhỏ hôm nay  
Tôi bèn đạp trước vào ngay miệng mồm  
Mong rằng vượt kẻ khác luôn  
Mới hòng thoả nguyện được lần đầu tiên.”  
Phú ông nghe giận như điên  
Đồng thời nghĩ lại cũng thêm tức cười.

\*

Truyện này mục đích khuyên người  
Làm chi cũng phải chờ thời tới tay  
Không thời cơ cứ làm ngay

Khó thành công nổi, chỉ đầy sầu bi  
Mỗi khi muốn làm việc chi  
Phải cần quan sát, nghĩ suy đủ điều  
Xem thời cơ có thuận chiều  
Mới mong đạt được mục tiêu của mình.

**\* 58 \***  
**CHIA CỬA**

Có ông già ở nước kia  
Gia đình quý phái rất chi sang giàu  
Nhưng ông đau ốm từ lâu  
Biết mình bệnh nặng sắp mau lìa đời  
Con trai chỉ có hai người  
Ông bèn gọi lại thốt lời trời trăng:  
“Sau khi cha đã lìa trần  
Hãy đem tài sản ra phân chia đều  
Thật công bằng, hỡi con yêu.”  
Ít lâu cha chết, con theo đúng lời  
Như trong di chúc cha thôi  
Bao nhiêu tài sản chia đôi hai phần.  
Nhưng chia đều khó vô ngàn  
Chia đi chia lại bao lần không xong  
Anh em mãi chẳng thuận lòng  
Chê nhiều, chê ít mà không chịu ngừng  
Thật là khó xử vô cùng  
Đành nhờ ông lão trong vùng tiếp tay.  
Lão ông giúp ý kiến ngay:  
“Hãy theo biện pháp sau này của ta  
Món nào cũng cắt đôi ra  
Mỗi người một nửa thế là đều nhau  
Hoàn toàn bình đẳng trước sau  
Cả hai hoan hỉ còn đâu than phiền.”  
Anh em nghe đồng ý liền  
Cắt đôi mọi thứ luân phiên khắp nhà  
Áo quần đem xé đôi ra  
Xẻ từ giường chiếu, cửa qua ghé bàn  
Bẻ chén bát, cắt chăn màn

Đến như tiền bạc xé làm hai luôn  
Thế là chỉ một vài hôm  
Bao nhiêu tài sản thấy buồn biết bao  
Cắt đôi tan nát, tiêu hao  
Trở thành đồ bỏ ai nào còn ham.

\*

Tu Phật pháp, theo Đạo vàng  
Là mong gỡ bỏ buộc ràng cho mau  
Mỗi khi thuyết pháp tại đâu  
Phải nên vận dụng cho sao hợp thời  
Tùy nghi thay đổi từng nơi  
Môn thời bình đẳng, môn thời lại không  
Du di sai biệt là thường  
Không nên chấp nhặt mà vương lỗi lầm.  
Như bên ngoại đạo nhiều lần  
Cho mình là phải chẳng cần đổi thay  
Mãi theo một pháp lâu nay  
Cho rằng như vậy là hay hoàn toàn  
Thật là đáng tiếc vô vàn  
Pháp lành bỗng chốc suy tàn ích chi.

\* 59 \*

## XEM LÀM BÌNH

Thong dong dạo bước hai người  
Cùng đi hội nghị thanh thoi kể gì  
Giữa đường thấy thợ sứ kia  
Làm bình sành khéo rất chi có tài  
Bình sao trông đẹp tuyệt vời  
Hai người dừng bước ghé chơi xem liền  
Hỏi lâu, tuy muốn xem thêm  
Một người vội vã không quên lên đường  
Đúng giờ tới kịp hội trường  
Vào trong hội nghị sẵn sàng tham gia  
Rồi sau dự tiệc xa hoa  
Nhận thêm tặng phẩm thật là quý thay.  
Chàng kia chẳng chịu rời ngay  
Đứng yên xem thợ loay hoay làm bình

Nhỏn nơu thầu nghi riềng mình:  
“Thợ xong một cái mới đầnh ra đi.”  
Nhưng ông thợ đồ sứ kia  
Làm xong một cái tức thì tiếp luôn  
Làm thêm cái nữa trong khuôn  
Và rồi lần lượt không buồn ngưng tay.  
Anh chàng cứ đứng xem đây  
Đến chiều, rồi tối, hết ngày chưa đi  
Thế là hỏng việc còn chi  
Lỡ luôn hội nghị còn gì nữa đâu  
Bụng thời lại đói như cào  
Không còn được chút việc nào xong xuôi.

\*

Truyện này thí dụ nhiều người  
Thời giờ quý báu buồng trôi lẹ làng  
Chỉ ham công việc buộu rằng  
Cho nên chẳng chịu siềng năng tu hành,  
Nơi thường tụ hội chúng sanh  
Nơi mà Phật thuyết pháp lành cho nghe  
Cứ lơ là chẳng chịu đi  
Chỉ ham việc chẳng ích chi cho mình  
Khó mà thoát khỏi tử sinh  
Khó mà chứng ngộ được nhanh Phật thừa,  
Đời vô thường vẫn cứ ưa  
Con đường giải thoát kể như xa vời  
Trầm luân bể khổ mãi thôi  
Hãy quay đầu lại kịp thời cho mau!

\* 60 \*

## THẤY VÀNG DƯỚI NƯỚC

Một anh chàng đi lang thang  
Đến bờ ao thấy có vàng dưới đây  
Miếng vàng lấp lánh đẹp thay  
Chàng bèn lội xuống ao ngay tức thì  
Mò trong nước kiếm vàng kia  
Mò hoài chẳng thấy vàng chi dưới này

Mệt thân người, mỏi chân tay  
Chàng lên nghỉ ở bụi cây trên bờ.  
Hồi sau mặt nước lặng lờ  
Nước ao trong trẻo hiện ra miếng vàng  
Chàng nhìn xuống lại thấy ham  
Đứng lên bước vội bước vàng xuống ao  
Mò tìm không thấy vàng đâu  
Nước ao vẫn đục, vàng nào có đây  
Chàng leo lên lại gốc cây  
Ngồi nhìn mặt nước nhẹ lay thềm thuồng.  
Cha chàng đang đi trên đường  
Chợt nhìn xuống thấy con đương thần thờ  
Mặt ngơ ngác, vẻ bơ phờ  
Cha bèn bước xuống tới bờ hỏi thăm:  
“Con đang lo nghĩ gì chăng?”  
Chàng bèn than thở: “Con đang mò tìm  
Vàng trong ao nước hiện lên  
Hai lần mò xuống chẳng nên chuyện gì  
Chỉ toàn bùn, thật lạ kỳ  
Vàng kia bắt chợt biến đi mất rồi  
Giờ đây con mệt quá trời  
Chịu đời không thấu, rã rời chân tay.”  
Cha nghe nói thấy lạ thay  
Đến bờ ao ngó xuống đây xem liền  
Mới hay cái bóng hiện lên  
Bóng vàng dưới nước đang in rành rành  
Suy ra vàng chắc trên cành  
Trên cây gần đó rọi hình xuống thôi  
Cha bèn nói: “Này con ơi  
Leo tìm vàng thử trên nơi cây này.”  
Chàng con không hiểu hỏi ngay:  
“Vàng thời dưới nước, lên cây làm gì?”  
Cha chàng giải thích cho nghe  
Nói thêm: “Chim chắc tha về trên cây  
Nên vàng vương mắc tại đây.”  
Chàng con nghe vậy loay hoay leo trèo  
Quả nhiên thấy miếng vàng treo  
Bóng in xuống nước trong veo rõ ràng.

\*

Phàm phu vô trí đáng thương



Tấm thân “vô ngã” lại thường hiểu ra  
Cho rằng quả thực có “ta”  
Nào hay cái đó chỉ là giả thôi  
N như hoa in bóng gương soi  
N như trăng dưới nước nổi trôi hiện hình  
Cái “ta” tưởng mãi là mình  
Phạm phu ám muội quả tình lầm sai  
Trôi lẩn trong biển khổ hoài  
Nhọc công, mệt xác. Than ôi ích gì!  
N như chàng mò dưới ao kia  
Khuấy bùn, quậy nước kiếm chi được vàng.

\* 61 \*

## TẠO HÌNH NGƯỜI

Giáo đồ đạo Bà La Môn  
Tuyên truyền cho mọi người luôn tin rằng  
Chính là Đại Phạm Thiên Vương  
Đóng vai chúa tể quyền năng vô cùng  
Tạo ra muôn vật nói chung  
Quyền năng sáng tạo đều trong tay ngài.  
Phạm Thiên nhiều đệ tử tài  
Có chàng nổi hứng tức thời một hôm  
Tự mình muốn tạo ra luôn  
Một sinh vật lạ với khuôn hình người  
Rất kỳ dị, rất lạ đời  
“Cổ thì thật nhỏ, đầu thời lại to  
Bàn tay vừa lớn vừa thô  
Cánh tay lại nhỏ quá ư lạ thường  
Bàn chân cũng nhỏ, dài vươn  
Gót chân lại lớn to hơn bội phần.”  
Anh chàng đệ tử đích thân  
Đem hình người đó trình luôn cho thầy  
Hỏi rằng: “Hình thể người này  
Thưa thầy trông nó giống ngay thứ gì?”  
Phạm Thiên bèn đáp tức thì:  
“Giống như con quỳ, có chi khác nào.”

\*

Phạm Thiên có tạo ai đâu  
Chuyện hoàn toàn chỉ nhuộm màu ngụ ngôn.  
Chúng sinh mỗi loại đều luôn  
Chính do nghiệp báo đúc khuôn ra mình  
Chính nghiệp báo tạo chúng sinh.  
Chư Phật thuyết pháp phân minh tỏ tường  
Nhu “bát chánh đạo” tám đường  
Không chấp “đoạn diệt” hay “thường trụ” đâu!  
Nhưng mà ngoại đạo đua nhau  
Chấp luôn “đoạn” với “thường” đâu ngại ngần  
Đề rồi lừa dối thế nhân  
Những điều như thế sai lầm mãi thôi  
Xa lìa Chánh Pháp mất rồi!

\* 62 \*

## ĂN THỊT GÀ

Có người mắc bệnh dây dưa  
Rất là trầm trọng, quá ư lâu ngày  
Nên mời thầy thuốc thật hay  
Đến nhờ xem mạch. Ông thầy phán luôn:  
“Anh nên ăn thịt gà con  
Bệnh thời thuyên giảm chẳng còn ngại chi.”  
Bệnh nhân nghe lời lương y  
Sai người vội vã chạy đi mua gà  
Chợ làng cũng chẳng có xa  
Gà con mua được thật là dễ thay  
Mua một con về ăn ngay  
Chỉ ăn có vậy, một ngày rồi thôi.  
Lương y ít bữa trở lui  
Sau khi xem mạch thầy thời hỏi thăm:  
“Bệnh tình anh khá hơn chẳng  
Sau khi đã được chữa bằng gà con?”  
Bệnh nhân khẽ trả lời luôn:  
“Thật tôi chẳng biết bệnh còn hay không  
Vì tôi chỉ mới ăn xong  
Một con gà nhỏ là ngưng lại rồi  
Ăn nhiều chắc cũng vậy thôi.”

Lương y nghe vậy tức thời nhủ khuyên:  
“Một con ăn chẳng khỏi liền  
Muốn lành bệnh hãy ăn thêm nhiều vào.”

\*

Truyện này thí dụ đạo mâu  
Người tu Phật Pháp phải cầu mà theo  
Học cho rộng, hỏi cho nhiều  
Tháng ngày tinh tấn, sớm chiều thiết tha,  
Phàm phu ngoại đạo lơ là  
Tâm không bền bỉ tiến xa khó lòng  
Học hành chút ít rồi ngừng  
Đương nhiên bệnh độc chẳng mong diệt trừ  
Ngu si phiến não từ xưa  
Vẫn còn tồn tại kể như muôn đời.

\* 63 \*

## CHẠY TRỐN

Một đoàn ca kịch nước kia  
Năm nay trình diễn phải đi xa nhà  
Chỉ vì nạn đói xảy ra  
Ở trong nước họ thật là nguy tai  
Đoàn đành đi ra nước ngoài  
Đường đi trắc trở chông gai vô vàn  
Phải qua núi thẳm non ngàn  
Nghe đồn có quỷ thường ăn thịt người  
Quỷ La Sát ẩn lâu đời  
Nên đi chót lọt, ngưng thời chớ nên.  
Khi đoàn đi tới núi trên  
Thời trời đã tối màn đêm buông rồi  
Khó mà vượt được kịp thời  
Đoàn đành ngủ lại tại nơi hiểm nghèo.  
Đêm nay trên núi cheo leo  
Càng khuya càng lạnh gió nhiều buốt da  
Mọi người nhóm lửa để hơ  
Nằm quanh lửa ấm ngủ chờ bình minh  
Một chàng phát bệnh thình lình  
Chịu đâu cái lạnh nên đành ngồi lên

Lấy đồ diễn kịch mặc thêm  
Tới gần ngọn lửa ngồi bên hơ người  
Nào ngờ lại lấy nhầm rồi  
Lấy đồ yêu quý mặc thời chẳng hay.  
Một người khác trong đoàn này  
Giật mình chợt thức và quay đầu nhìn  
Thấy chàng bệnh ngồi gần bên  
Mang đồ quý dữ. Hấn liền hoảng kinh  
Tưởng Quý La Sát ngồi rình  
Vội vàng chồm dậy phóng mình chạy mau  
Chạy cho nhanh chẳng ngoái đầu,  
Cả đoàn nghe tiếng ồn ào vẳng lên  
Nửa khuya cũng thức dậy liền  
Đầu đuôi nào rõ chuyện trên núi rừng  
Thế là cả bọn hãi hùng  
Cắm đầu cắm cổ đều vùng chạy theo.  
Anh chàng khoác áo quý yêu  
Lơ mơ bên lửa hồng reo đang ngồi  
Thấy người bỏ chạy hết rồi  
Cũng co chân chạy theo đuôi tức thì  
Dù cho không hiểu chuyện chi.  
Bọn người chạy trước đến khi quay nhìn  
Thấy Quý La Sát cuồng điên  
Chạy theo bèn gót ngay liền phía sau  
Thế là sợ hãi tăng mau  
Gắt công cùng chạy theo nhau hãi hùng  
Băng sông lạch, vượt suối nguồn  
Đầu mình cây đập, tay chân gai cào  
Thân người thương tích đón đau  
Tinh thần tán loạn trước sau cả đoàn.  
Chạy cho phờ phạc xác thân  
Đến khi trời sáng dừng chân ngoái đầu  
Thấy ra có quý rượt đầu  
Chỉ là người bạn chạy mau theo mình  
Mặc đồ diễn kịch thường tình  
Khiến cho cả bọn đêm thanh kinh hoàng.

\*

Chúng sinh “ngã kiến” buộc ràng  
“Cái ta” cứ chấp, đáng thương vô cùng  
Tử sinh lưu chuyển không ngừng

Âu lo, sợ sệt chập chùng bủa vây  
Nào đâu giải thoát được đây!  
Nếu như có thể phá ngay mê lầm  
Hủy tiêu “ngã kiến” trăm phần  
Bao nhiêu cuồng vọng trong tâm dứt liền  
Chân như, thanh tịnh, an nhiên  
Xưa nay sẵn có hiện lên sáng ngời  
Thân tâm an lạc tuyệt vời  
Vượt cơn kinh hoàng, tới nơi an bình  
“Đất trời vô sự thật tình  
Người ngu tự quấy nhiễu mình đây thôi!”

\* 64 \*

### QUỶ TRONG NHÀ CŨ

Một nhà cũ trong thôn làng  
Không người cư ngụ, bỏ hoang lâu đời  
Bà con đồn đãi truyền lời  
Rằng nhiều quỷ dữ trong nơi nhà này  
Mọi người sợ hãi lắm thay  
Dám đâu vào ngủ tại đây buổi nào.  
Bấy giờ có kẻ tự hào  
Rằng mình can đảm từ bao lâu rồi  
Chàng tuyên bố với mọi người:  
“Tôi không hề sợ, chớ coi biết liền  
Hôm nay tôi sẽ ngủ đêm  
Trong căn nhà đó để xem có gì.”  
Buổi chiều chàng tới nhà kia  
Tối trời ngủ lại, sợ chi tiếng đồn.  
Có chàng khác ở cùng thôn  
Cũng khoe can đảm vượt hơn người đầu  
Quỷ ma chẳng ngán từ lâu  
Cho nên cũng muốn tranh nhau khoe tài  
Tối nay cũng lại tới nơi  
Vào trong nhà cũ xem chơi thế nào  
Chàng xô mạnh, đẩy cửa vào,  
Bên trong chàng nọ chột đầu giật mình  
Tưởng đêm khuya quỷ hiện hình

Lao ra chặn cửa tận tình cản ngăn  
Không cho quý dữ lẩn chân,  
Chàng ngoài thấy vậy nghĩ thầm: “Quý đây!  
Đúng lời đồn đãi lâu nay  
Ta nào há sợ. Tồi này biết nhau!”  
Thế là cố gắng đẩy mau  
Muốn vào đọ sức trước sau một lần.  
Trong xô, ngoài đẩy rầm rầm  
Trời đêm khuya khuấy tối tăm chập chùng  
Đến khi cánh cửa bật tung  
Trong, ngoài nhào tới tung bùng đánh nhau  
Có trông rõ được gì đâu  
Tưởng cùng quý dữ canh thâm tranh tài  
Đánh nhau tới lúc sáng trời  
Đến khi nhìn rõ mặt người đôi bên  
Mới hay quý chẳng hiện lên  
Thế là ác chiến ngưng liền. Thật vui!

\*

Thông thường ở khắp mọi nơi  
Bao giờ cũng có hai người đấu tranh  
Đôi bên đều nghĩ rằng mình  
Là người có lý. Thật tình đều sai!  
Bao nhiêu sự vật trên đời  
Nhân duyên tạm hợp lại thôi đây mà  
Làm chi lại có cái “ta”  
Có đâu chủ thể phân ra đôi đường  
Để tranh chấp với đối phương  
Ganh đua hơn thiệt, đáng thương vô cùng.

\* 65 \*

## ĂN BÁNH ĐỘC

Thuở xưa có người đàn bà  
Không yêu chồng, lại tỏ ra dữ dằn  
Đòi bỏ chồng, muốn ly hôn  
Luật không cho phép. Chị buồn kể chi  
Loay hoay ngày tháng nghĩ suy  
Chị tìm phương pháp thực thi ý mình

Giết chồng chị mới thoả tình  
Thời cơ chưa tiện chị đành chờ trông.  
Một ngày nghe được tin chồng  
Sắp đi ngoại quốc, chị không chần chờ  
Chụp ngay cơ hội bất ngờ  
Làm năm trăm bánh chị đưa dặn chồng:  
“Đọc đường những lúc đói lòng  
Anh ăn đỡ dạ, bánh dùng tiện thay.”  
Thật ra trong những bánh này  
Chị cho thuốc độc vào đây sẵn rồi.  
Anh chồng không rõ đầu đuôi  
Trong lòng cảm kích, ngậm ngùi ra đi  
Nghĩ rằng vợ tốt khỏi chê  
Lo cho chồng đủ mọi bề trước sau.  
Chàng đi khoẻ khoắn ngày đầu  
Quá trưa đã vượt qua mau biên thùỵ  
Tiến vào nội địa nước kia  
Và chàng lại chẳng chút chi đói lòng  
Không ăn bánh. Ngủ lại rừng.  
Đêm khuya sợ thú dữ hung hại mình  
Nên chàng leo tuốt lên cành  
Trên cây gàn đó an lành ngủ đêm  
Năm trăm cái bánh bỏ quên  
Ở ngay tại gốc cây bên dưới rồi.  
Ngay đêm đó lúc tối trời  
Năm trăm tên cướp tới nơi rừng này  
Sau khi chúng đã ra tay  
Cướp năm trăm ngựa với đầy quý kim  
Cửa nhà vua nước kế bên,  
Quay về rừng rậm chúng liền dừng chân  
Nghỉ đêm kín đáo ẩn thân  
Đường xa mệt nhọc thêm phần đói meo  
Bỗng nhiên thấy bánh rất nhiều  
Chia cho cả bọn tính theo đầu người  
Mỗi tên một cái đủ rồi  
Ăn xong bọn cướp tức thời chết toi.  
Ngủ trên cây đến sáng trời  
Chàng kia thức dậy thấy nơi dưới mình  
Xác người chết thật hoảng kinh  
Chàng bèn trèo xuống đi quanh xem chừng

Thấy ra bọn cướp gian hùng  
Chàng cầm dao bén đi vòng khắp nơi  
Đâm vào xác chết từng người  
Mỗi tên vãi nhát xong rồi ngừng tay  
Coi như những kẻ cướp này  
Là do chàng gặp tại đây giết liền,  
Chàng gom châu báu quý kim  
Cùng năm trăm ngựa lại bên bờ rừng  
Rồi mang qua phía biên cương  
Tính dâng trả lại quốc vương nước ngoài  
Đồ quân cướp lấy của ngài  
Mong ngài ban thưởng cho người có công.  
Nước ngoài chính vị quốc vương  
Đem nhiều binh lính truy lùng quân gian  
Mới đi được nửa quãng đường  
Cả đoàn gặp được anh chàng chông ngay  
Nghe vua hỏi, chàng trình bày  
Chuyện mình giết cướp với đây gian nguy:  
“Nguyên tôi ở kẻ biên thù  
Qua đây gặp cướp ngay khi tới rừng  
Mình tôi chiến đấu hào hùng  
Giết năm trăm cướp vô cùng khó khăn  
Hiện thi hài hãy còn nằm  
Ở ngay dưới gốc cây gần nơi đây  
Tôi mang đồ cướp được này  
Qua dâng vua lại hôm nay, thật lòng  
Đề mong vua sẽ thưởng công  
Không tin xin hãy tới rừng kiểm xem.”  
Vua nghe chuyện, nào dễ tin  
Bèn sai thân tín đi liền tới nơi  
Trở về xác nhận đúng lời  
Nhà vua lúc đó mừng vui trong lòng  
Cho là một việc lạ lùng  
Bèn đưa chàng nọ về trong cung đình  
Thưởng công hậu hĩnh đã đành  
Lại phong chức lớn trở thành ông quan  
Coi vùng đất thật đông dân.  
Nhưng rồi một số cựu thần trong kinh  
Ganh cùng chàng, chẳng cảm tình  
Căm hờn, tìm cách tâu trình gièm pha:



“Hắn người ở nước phương xa  
Xin vua chớ có tin mà nghe theo  
Hiện vua ưu đãi đủ điều  
Lại còn cho hưởng rất nhiều đặc ân  
So ra hơn các cự thần  
E rằng xảy chuyện muôn phần khó khăn.”  
Anh chàng nghe chuyện các quan  
Tới vua gièm tấu than van bất bình  
Nên chàng nổi trận lôi đình  
Thì oai, lớn tiếng khoe mình ngay thôi:  
“Nếu ai sức mạnh hơn tôi  
Muốn cùng đấu võ xin mời tới đây  
Lên đài giao chiến thẳng tay  
Để xem bản lĩnh ai hay thật tình.”  
Cự thần nghe dọa hoảng kinh  
Dám đâu lên tiếng, lặng thinh, hạp bàn  
Nghĩ ra một kế khôn ngoan,  
Nhân vì tại phía rừng hoang biên thùy  
Giữa miền đồi núi hiểm nguy  
Có con sư tử rất chi dữ dằn  
Ăn người, khát máu vô ngần  
Hay mò xuống giết hại dân trong vùng  
Gieo kinh hoảng, gây hãi hùng  
Không ai trừ nổi đã từng lâu nay  
Các quan bày kế thật hay  
Tâu vua xin cử chàng này đi thôi:  
“Anh chàng tài giỏi nước ngoài  
Thường khoe mạnh mẽ không ai sánh cùng  
Quả phi thường, thật anh hùng  
Xin sai chàng đến tận vùng kể trên  
Trừ thú dữ, giúp dân hiền.”  
Vua nghe hợp lý nên liền chuẩn y  
Cử ngay chàng tới miền kia  
Cấp cho dao nhọn mang đi theo cùng  
Và cây gậy sắt để dùng  
Giết sư tử dữ trong rừng hoang vu.  
Anh chàng nhận mệnh lệnh vua  
Kiếm lời thoái thác kể như khó lòng  
Nên đành liều lĩnh vào rừng  
Đóng vai can đảm anh hùng giúp dân

Trừ con sư tử dữ dằn,  
Ngờ đâu đi mới tới gần rừng cây  
Thời sư tử dữ nơi đây  
Thấy người vội nhảy ra ngay thét gầm  
Chờ xé xác, muốn phanh thân  
Anh chàng hết vía, thất thần, hoảng kinh  
Trèo lên cây trốn thật nhanh,  
Rượt theo sư tử chỉ đành nhìn lên  
Gốc cây đứng rỗng cuông điên  
Miệng thời há rộng như thềm thịt tươi  
Đỏ lòm tựa máu huyết người,  
Trên cao nhìn xuống chàng thời sợ run  
Dao trong tay rớt xuống luôn  
Chàng nào hay biết, còn hồn vía đâu.  
Dao kia rớt lạ lòng sao  
Họng con sư tử rớt vào trong đây  
Đúng vào miệng dưới gốc cây  
Bị thương sư tử chết ngay tức thì.  
Anh chàng vui sướng kể chi  
Trên cây leo xuống vội đi về liền  
Mang thân sư tử kê bên  
Gặp vua giở giọng huyền thuyên tâu trình  
Khoe khoang công trạng của mình  
Khiến cho tất cả triều đình phục lãn,  
Vua hoan hỉ chẳng ngại ngần  
Ban cho chàng đó nhiều phần thưởng thêm.

\*

Truyện này thí dụ cho xem  
Bánh mang thuốc độc bỏ quên giữa rừng  
Giống như “bồ thí” vô cùng  
Nhưng phần thanh tịnh thời không có gì.  
Năm trăm tên cướp chết kia  
Giống như “ngũ dục” đoạn đi được rồi.  
Gặp ông vua của nước ngoài  
Giống gặp hiền thánh bao người thiết tha.  
Cự thân mưu hại gièm pha  
Giống như ngoại đạo quanh ta gian tình  
Manh tâm phi báng hạnh lành.  
Giết con sư tử rừng xanh khác gì  
Làm cho phiền não tan đi

Phá luôn cả ác ma kia gây phiền.  
Được vua phong thưởng nhiều thêm  
Giống như chúng “đạo quả” liền đó thôi.  
Truyện này chủ ý khuyên đời  
Ban đầu bố thí lắm người làm mê  
Tâm không thanh tịnh chút gì  
Thiện tri thức lại hộ trì tiếp tay  
Cho nên được kết quả ngay,  
Đó là “bất tịnh” còn gây quả lành  
Huống chi mà các chúng sanh  
Hân hoan bố thí, chân thành, thiện tâm  
Với lòng thanh tịnh vô ngần  
Thời bao công đức bội phần hưởng thêm.

\* 66 \*  
**CHẾT CHÌM**

Có chàng trai trẻ nhà giàu  
Cùng nhiều người xuống biển sâu lòng tìm  
Ngọc ngà, châu báu, quý kim,  
Bản thân chàng đó đã nghiên cứu nhiều  
Đọc trong sách vở đủ điều  
Dạy người vượt biển nên theo thực hành  
Học xong chàng nhớ rành rành  
Nên khoe với mọi người quanh chàng rằng:  
“Lái tàu đi biển dễ dàng  
Đá ngầm hay nước đại dương ngược dòng  
Dù cho nguy hiểm vô cùng  
Chỉ cần cầm chắc lái trong tay mình  
Xem chừng phương hướng cho tinh  
Và rồi xoay trở cho nhanh kịp thời  
Phải bình tĩnh, cần khoan thai  
Lo âu gạt bỏ, rồi bời dẹp tan  
Tức thời mọi chuyện bình an  
Còn chi hãi sợ, vô vàn dễ thay,  
Những phương pháp đó tuyệt hay  
Ghi trong sách vở lâu nay rõ ràng  
Đọc xong tôi thuộc kỹ càng

Không quên một chút. Ai bằng được tôi.”  
Mọi người nghe nói vậy rồi  
Rất là tin tưởng ở nơi chàng này.  
Cùng nhau đi biển một ngày  
Nhổ neo tàu chạy vượt ngay sóng vàng  
Lênh đênh trôi giữa đại dương  
Có ông thuyền trưởng vẫn thường chỉ huy  
Chợt ông phát bệnh hiểm nguy  
Rồi lặn ra chết đang khi lái tàu.  
Anh chàng trai trẻ nhà giàu  
Được người chỉ định thay mau thế vào  
Đích thân điều khiển trước sau  
Vì nghe chàng đó từ lâu khoe tài.  
Con tàu tiếp tục trôi dài  
Bỗng đâu có trận thiên tai tới rồi  
Mây cuồn cuộn, gió toai bời  
Biển chao gào thét, sóng nhồi cuồng quay  
Cả tàu đảo lộn lên ngay  
Chợt chàng trai trẻ loay hoay, làm bầm:  
“Lái tàu phải thật bình tâm,  
Chèo nên nắm chặt, hướng cần đổi thay.”  
Nhưng trên thực tế chàng này  
Xét cho chính xác không hay biết gì  
Không hề biết cách giải nguy  
Khiến tàu bị sóng gió kia đập vùi  
Cả tàu chao đảo một hồi  
Dần chìm xuống đáy biển khơi thăm sâu  
Mọi người náo loạn cùng nhau  
Bỏ thân biển cả thương đau ngập tràn.

\*

Phàm phu trong cõi nhân gian  
Học Thiền không hiểu rõ ràng đầu đuôi  
Biết qua đôi chút mà thôi  
Tuy văn chữ rõ, nghĩa thời hiểu đâu  
Hiểu đâu nghĩa lý thâm sâu  
Tự khoe tường tận trước sau về Thiền  
Để rồi lên giọng huyên thuyên  
Dạy người phương pháp tu Thiền làm sai  
Khiến người mê muội rối bời  
Tâm thời loạn động, ý thời cuồng điên

Bao năm di hại triền miên  
Có đâu lợi ích được thêm chút gì  
Giống chàng trẻ lái thuyền kia  
Ngu si làm chết khách đi trên thuyền.

\* 67 \*  
**ĐÁNH CUỘC**

Vợ chồng chung sống nơi kia  
Làm ba cái bánh rồi chia nhau dùng  
Mỗi người một cái ăn xong  
Còn dư một cái đều cùng cá nhau:  
“Giữ im lặng cho thật lâu  
Ai mà nói trước một câu hôm này  
Mất phần ăn cái bánh ngay.”  
Vợ chồng đánh cuộc. Suốt ngày lặng thinh.  
Một tên trộm bắt thình lình  
Vào nhà vợ vét tanh banh hết liền  
Nữ trang, đồ đạc, bạc tiền  
Và rồi sửa soạn im lìm chạy đi.  
Vợ chồng đều chẳng nói chi  
Sợ mình mở miệng thua thì mất ăn  
Cho nên chỉ ngó trân trân  
Lặng im theo rồi kẻ gian hoành hành.  
Trộm hay rõ được tình hình  
Càng thêm dạn dĩ, mặc tình sấn lên  
Thấy người vợ cứ lặng yên  
Muốn xâm phạm tiết hạnh liền, ngán đâu,  
Người chồng chẳng nói một câu  
Đứng yên gần đó quay đầu ngó lơ  
Vợ bèn hoảng hốt kêu la:  
“Anh không mở miệng, thật là ngu si  
Chỉ ham một cái bánh kia  
Mà không hành động cứu nguy vợ mình  
Đề quân ăn trộm lộng hành  
Thấy tôi bị nhục mà đành im đây.”  
Người chồng cười lớn vỗ tay:  
“Em vừa mở miệng nói ngay trước rồi

Thế là em đã thua tôi  
Bánh kia còn lại tôi thời hưởng thôi.”

\*

Truyện này thí dụ lắm người  
Vì ham danh lợi ở nơi cõi trần  
Đề trôi đi biết bao lần  
Pháp lành, Phật Pháp vô ngần tối cao  
Đọa “ba đường ác” thâm sâu  
Mà không hãi sợ mau mau tu hành  
Cứ ham chơi, cứ đắm mình  
Chìm trong “ngũ dục”. Thật tình ngu sao!  
Những ai có trí nhìn vào  
Thấy người như vậy khác nào chồng kia  
Cũng vô trí, cũng ngu si  
Đáng thương cho kẻ sông mê đắm chìm!

\* 68 \*

## HẠI NGƯỜI THÀNH HẠI MÌNH

Anh chàng nọ ở trong vùng  
Có người thù địch đã từng bao năm  
Chàng uất ức, chàng hờn căm  
Nghĩ suy tìm cách hại ngầm đối phương  
Nghĩ hoài chẳng kiếm ra đường  
Lòng chàng do đó mãi vương muộn sâu  
Có người thấy vậy đón đầu  
Hỏi thăm: “Anh mãi buồn rầu vì sao?”  
Chàng bèn tâm sự đôi câu:  
“Kẻ thù nói xấu tôi bao nhiêu lần  
Khiến tôi tức giận vô ngần  
Nghĩ không ra cách trừ sân hận này  
Nên tôi phiền não bao ngày  
Báo thù chưa được lâu nay đợi chờ.”  
Người kia bèn nói bất ngờ:  
“Tôi đây có cách để mà giúp anh  
Chỉ cần đọc thật tâm thành  
Một câu thần chú rất linh là rồi

‘Tỳ Đà La’ thật lạ đời  
Câu thần chú đó giết người thù ngay  
Nhưng câu thần chú hại thay  
Tạo ra một triệu chúng đầy hiểm nguy  
Ngay khi giết thù địch kia  
Thời anh cũng lại tức thì chết theo,  
Cách này quả thật hiểm nghèo  
Vì dùng thần chú để gieo hại người  
Thời mình cũng bị hại thôi  
Cho nên tốt nhất theo tôi đừng dùng.”  
Anh chàng nghe vậy coi thường  
Không cần tính toán, vui mừng nói luôn:  
“Xin làm phúc, xin làm ơn  
Dạy cho tôi biết câu thần chú kia  
Lòng tôi nôn nóng kể chi  
Mối thù muốn báo tiếc gì thân tôi  
Kẻ thù chết là được rồi  
Dù tôi mất mạng lòng tôi vẫn vui.”

\*

Truyện này thí dụ ở đời  
Lửa sân thiêu đốt toi bời nhân gian  
Gây thù kết oán ngập tràn  
Hại người chưa được lại mang hại về  
Chính mình bị hại nào nề  
Đọa “ba đường khổ” muôn bề hãi kinh  
Địa ngục, ngạ quỷ, súc sinh  
Quả nhiên bị thảm, thật tình thương đau  
Vô minh che lấp dài lâu  
Trầm luân mãi kiếp còn đâu thấy đường.  
Chỉ cần Đạo Pháp tìm nương  
Xả đi phiền não, hết vương hận thù  
Gắng công phát triển lòng từ  
Thân tâm thanh lọc ghé bờ thơm hương  
Gieo niềm an lạc muôn phương  
Đạo mẫu giải thoát chân thường sáng soi.

TỔ TRUYỀN ĂN MAU

Một người Bắc Ấn Độ xưa  
Xuống miền Nam ở kẻ như lâu ngày  
Rồi anh cưới vợ nơi này  
An cư lạc nghiệp tại đây thanh nhàn.  
Một hôm vợ dọn bữa ăn  
Cơm canh nóng hổi trên bàn khói lên  
Anh chàng há miệng ăn liền  
Lùa mau, húp lẹ không thềm ngó ai  
Như gần chết đói tới nơi  
Giờ đây bắt chợt được người cho ăn.  
Vợ anh thấy lạ vô vàn  
Nhìn anh, thắc mắc, hỏi han ngọn ngành:  
“Không ai tranh, chẳng ai giành  
Chuyện chi gấp gấp quả tình cũng không  
Sao anh ăn uống lạ lùng  
Ăn nhanh quá độ không ngưng phút nào?”  
Anh bèn đáp, nghe lạ sao:  
“Đây là bí mật để đâu nói liền  
Em đừng có hỏi gì thêm.”  
Vợ anh nghe vậy nổi lên tò mò  
Nghĩ thầm chắc có nguyên do  
Rất là đặc biệt, hay ho vô cùng  
Nên càng năn nỉ anh chồng  
Nói ra cho biết chứ đừng lặng thinh.  
Thoạt tiên anh chẳng thuận tình  
Vợ kì kèo mãi anh đành nói ra:  
“Tổ tiên anh thuở xưa xa  
Bao đời ăn uống thường là rất mau  
Đây là truyền thống từ lâu  
Đến anh cũng vậy dám đâu cãi lời.”

\*

Truyện này thí dụ ở đời  
Lắm người thủ cựu giữ hoài thói quen  
Dù mê làm vẫn chẳng quên  
Không phân thiện ác, không thềm đổi thay  
Dương dương tự đắc ta đây  
Không hề hổ thẹn mà quay đầu về



Cải tà, quy chánh mọi bề  
Để mau thoát khỏi bờ mê đọa đày!

\* 70 \*  
**NÉM TRÁI CÂY**

Chủ nhân thuê trước có ông  
Muốn ăn trái nọ nên không ngại ngần  
Sai người làm tới khu vườn  
Mua cho bằng được không chần chờ chi  
Ông căn dặn người làm kia:  
“Trái cây ngon ngọt thì mi mua về  
Nếu không đừng có mua nghe!”  
Người làm tuân lệnh tức thì đi ngay  
Mang tiền cầm sẵn trong tay  
Chủ vườn tiếp đón tại đây nói liền:  
“Vườn tôi trái ngọt nhất miền  
Trái nào cũng ngọt lại thêm đậm đà  
Ném vào thì biết ngay mà.”  
Người làm đáp lại thật là lạ tai:  
“Ném vào một trái mà thôi  
Làm sao biết ngọt khắp nơi trong vườn  
Ném từng trái mới rõ hơn  
Trái nào cũng ném thời còn ngại sao,  
Ném xong mua, tiện biết bao.”  
Nói xong hần hái trái vào trong tay  
Trái nào cũng ném thử ngay  
Chủ vườn im lặng cạnh đây đứng nhìn.  
Trái nào cũng ngọt quả nhiên  
Người làm mua hết rồi đem trái về.  
Chủ nhìn đồng trái cây kia  
Trái nào cũng bị cắn đi một phần  
Chủ nhân thấy gớm vô ngần  
Thế là ông hết muốn ăn nữa rồi  
Bao nhiêu trái vứt đi thôi,  
Làm công khờ dại chủ thời vạ lây.

\*

Ai lo bổ thí đời này

Lại thêm trì giới phước thay vô cùng  
Tránh hoạn nạn, thoát tai ương  
Giàu sang, an lạc ngát hương thơm lành,  
Nhưng nhiều người thiếu lòng thành  
Muốn rằng chứng nghiệm tự mình mới tin  
Tu thân cơ hội lãng quên  
Thế là gánh lấy nỗi phiền trầm luân  
Hay đâu mọi việc dương trần  
Giàu nghèo, sướng khổ muôn phần tại ta  
Đều do nghiệp trước mà ra  
Kiếp này quả báo thật là công minh,  
Luật nhân quả rõ rành rành  
Chúng sinh tỉnh thức tu hành cho mau  
Vì mai chết còn gì đâu  
Ăn năn thời muộn, sang giàu trắng tay!

\* 71 \*  
**ĐUI MẮT**

Gia đình kia có anh chồng  
Cưới hai người vợ sống chung bình thường  
Ba người nằm ngủ cùng giường  
Nhưng chàng cảm thấy trăm đường khó thay  
Muốn gần gũi vợ bên này  
Chị kia ghen tức ra tay tức thì,  
Muốn gần gũi vợ bên kia  
Chị này nổi giận ghen thì ghê hơn  
Anh chồng khổ não tâm can  
Rồi sau quyết định mỗi lần nằm đây  
Mỗi bên một vợ là hay  
Chàng nằm ở giữa, không xoay bên nào.  
Một hôm mưa gió ào ào  
Nước trên mái dột chảy vào phía trong  
Cuốn theo bụi đất xuống giường  
Xuống ngay chỗ giữa chồng đương mơ màng  
Lọt vào hai mắt của chàng  
Nhưng chàng cương quyết không màng đổi thay  
Nằm yên hứng chịu nước này

Hai bên phải trái chẳng xoay bên nào  
Lại mong hai vợ giúp vào  
Hai nàng che chở xiết bao an lành  
Cuối cùng bất hạnh tới nhanh  
Anh chồng hai mắt đều thành hư luôn.

\*

Ở đời lắm kẻ không khôn  
Giao du bè bạn chẳng còn nghĩ suy  
Thói hư tật xấu kẻ gì  
Theo đòi bắt chước những khi cận kề  
Dần dần tạo nghiệp thảm thê  
Theo “ba đường ác” có hề biết đâu  
Xoay vòng sinh tử dài lâu  
Khó mà thoát khỏi trước sau đọa đày.  
Bạn tà thân cận tháng ngày  
Thời con mắt tuệ mắt ngay còn gì.

\* 72 \*

## SUNG MÔI

Vợ chồng chàng nọ xưa kia  
Về thăm bên vợ cùng đi một ngày  
Tới nơi nhằm lúc tại đây  
Người ta đang giã gạo trong nhà,  
Vợ vào ra mắt mẹ cha  
Chàng liền bốc nắm gạo và ngâm luôn  
Gạo đang trong miệng thật thơm  
Bất ngờ vợ lại bước chân ra ngoài  
Tìm chồng vui nói đôi lời  
Chồng e vợ biết, tức thời lặng thinh  
Quả là xấu hổ thật tình  
Dám đâu đáp lại vợ mình một câu  
Mím môi áp ứng thật lâu  
Vợ chàng thấy lạ có đâu chịu ngừng  
Trong lòng thắc mắc vô cùng  
Đưa tay sờ má của chồng mình thôi  
Thấy hai bên má sung rồi  
Lại sung thêm cả miệng môi quả tình

Chị vào thưa với cha mình:  
“Chồng con có bệnh phát sinh lạ kỳ  
Sung môi không nói được gì  
Bệnh này mới phát từ khi về nhà.”  
Ông cha nghe chuyện bất ngờ  
Thế là đâu có chần chờ chút chi  
Vội vàng đi thỉnh lương y  
Ông thầy đến khám xong thì phán ngay:  
“Bệnh này rất nặng lắm thay  
Phải cần mổ gấp hôm nay mới lành.”  
Thầy cầm dao mổ má anh  
Gạo trong miệng ngậm đổ nhanh ra ngoài  
Thế là không giấu được ai  
Việc làm bại lộ, mọi người đều hay.

\*

Người đời tội lỗi chót gây  
Gian manh phạm giới lại đây ác tâm  
Còn ham che giấu lỗi lầm  
Không cầu sám hối, chẳng cần ăn năn  
Cuối cùng đọa lạc tẩm thân  
Vào “ba đường khổ” vô ngần hải kinh  
Địa ngục, ngạ quỷ, súc sinh.  
Việc chi bí mật giấu quanh trong đời  
Trước sau cũng bại lộ thôi!

**\* 73 \***

### **NGỰA ĐEN, ĐUÔI TRẮNG**

Có chàng cười ngựa màu đen  
Dẫn đầu binh lính tiến lên truy tâm  
Đuôi theo bọn trộm dữ dằn  
Nhưng anh chàng lại nhát gan lạ lùng  
Dám đâu chiến đấu hào hùng  
Dám đâu xông xáo trong vùng hiểm nguy  
Nên chàng nhanh trí nghĩ suy  
Tìm ra biện pháp rất chi tinh đời  
Anh chàng lấy chút máu người  
Rồi thoa lên mặt nằm nơi chiến trường

Lấn vào xác lính tử thương  
Giả đồ như chết tránh đường đánh nhau,  
Ngựa đen kia cũng còn đâu  
Bị quân trộm cướp bắt mau đi liền.  
Đến khi cuộc chiến tạm yên  
Thời anh trời dậy đứng lên đi về  
Nhưng chàng khôn thời khỏi chê  
Chặt đuôi ngựa chết nằm kề gần bên  
Mang theo hờm sẵn làm tin.  
Thấy chàng sống sót bình yên an lành  
Người nhà xúm hỏi vây quanh:  
“Sao không cưới ngựa? Ngựa anh đâu rồi?”  
Anh chàng bèn đáp ngay thôi:  
“Ngựa tôi đã bị chết nơi chiến trường  
Hãy xem kỷ niệm thân thương  
Cái đuôi ngựa quý tôi mang trở về.”  
Mọi người nhìn, nói: “Lạ ghê!  
Ngựa anh thường cưới mọi khi đen tuyền  
Sao đuôi này trắng, hãy xem?”  
Anh chàng ngó lại. Đứng yên. Lặng thầm.  
Vô tình đuôi ngựa lấy nhâm  
Cái trò giả dối trăm phần lộ ra.

\*

Truyện này thí dụ cho ta  
Những trò lường gạt khó mà được lâu  
Dối gian bại lộ trước sau  
Hành vi hung ác che đâu mắt người.  
Tu hành lắm kẻ ở đời  
Bao nhiêu giới luật miệng thời đề cao  
Nhưng rồi lén lút phạm vào  
Tưởng mình mưu trí. Dễ nào giấu ai!

\* 74 \*

## MANG BÌNH NƯỚC TẮM

Nước kia có một ông vua  
Nghĩ ra luật pháp rất ư lạ đời  
Buộc rằng dù ở khắp nơi

“Bà La Môn phái” mọi người khi theo  
Đều cần tắm rửa cho nhiều  
Giữ thân sạch sẽ là điều ưu tiên  
Ai vi phạm bị phạt liền  
Phải làm công việc muộn phiền gớm ghê  
Khổ đau, cực nhọc, nặng nề.  
Sau khi pháp luật trên kia ban hành  
“Bà La Môn phái” khôn lanh  
Vác bình nước tắm theo mình mãi thôi  
Mỗi khi đi khắp mọi nơi  
Mọi người thấy vậy tức thời làm ngay  
Tưởng rằng họ tắm hàng ngày,  
Nếu ai múc nước vào đây giúp giùm  
Họ thường lên đồ đi luôn  
Vào nơi khuất nẻo không còn ai hay.  
“Bà La Môn phái” khéo thay  
Dối vua, bày đặt trò này kỳ khôi  
Nhắm vào mục đích rõ rồi  
Tránh làm công việc khổ người, hại thân  
Thật ra họ bản vô ngần  
Mang bồn tắm có giúp phân sạch đâu.

\*

Ở đời lắm kẻ từ lâu  
Phô trương giả dối trước sau bề ngoài  
Tự lừa mình, lại dối người  
Không còn tốt đẹp, xa rời thật chân.  
Nếu mà tặng chúng xa gần  
Cạo đầu, khoác áo dân thân cửa Thiền  
Bên ngoài hình tướng uy nghiêm  
Bề trong đức hạnh khó tìm được ra  
Giới, Định, Tuệ mãi trôi xa  
Tu hành như vậy quả là đáng chê!

**\* 75 \***

## **GIẾT LẠC ĐÀ**

Một người nuôi chú lạc đà  
Một hôm đem lúa đồ qua trong ghè

Lạc đà ăn thật no nê  
Đút đầu vào đó coi bề tiện thay  
Ăn xong kẹt lại ghè này  
Cái đầu không rút khỏi đây được nào  
Lạc đà kinh hoảng xiết bao  
Chủ nhìn sâu khổ, lòng đau xót thẳm.  
Cụ già nọ đứng ở gần  
Vội lên tiếng nói: “Chẳng cần buồn đau  
Ta đây có cách giúp mau  
Khiến cho con vật rút đầu thoát ra  
Nhưng mà anh phải nghe ta.”  
Tuân lời cụ dặn chủ nhà hỏi ngay:  
“Thưa theo phương pháp nào hay?”  
Cụ già bèn dạy: “Ra tay tức thì  
Chém vào đầu lạc đà kia  
Thế là con vật thoát đi dễ mà.”  
Chủ nhà theo lời cụ già  
Quả nhiên đầu chú lạc đà chặt xong  
Lạc đà khi chết vẫy vùng  
Ghè sành đưng lúa vỡ tung theo liền.  
Chủ nhà thật quả cuồng điên  
Lạc đà bị chết, mất thêm cái ghè  
Gánh phần thiệt hại nặng nề  
Bà con lối xóm cười chê kể gì!

\*

Người tu Phật pháp khác chi  
Một khi cầu đạo Bồ Đề quyết tâm  
Phải nghiêm trì Giới chuyên cần  
Xa mọi “ngũ dục” vô ngần tanh hôi  
Kéo mà đều mất cả đôi  
Mất phần tịnh giới của người chân tu  
Mất luôn đạo quả tam thừa  
Chỉ còn tội chướng kể như ngập đầu  
Khiến thân đọa lạc khổ đau.

\* 76 \*  
**NÔNG PHU**  
**MƠ TƯƠNG CÔNG CHÚA**

Chàng nông phu tuổi xuân xanh  
Một hôm lên chốn kinh thành dạo chơi  
Tình cờ trông thấy một người  
Đó là công chúa tuyệt vời đẹp xinh  
Giai nhân trong chốn triều đình  
Khiến chàng từ đó hương tình ngất ngây  
Trở về mơ tưởng đêm ngày  
Quần quanh tính toán, loay hoay tìm đường  
Làm sao trò chuyện cùng nàng  
Nghĩ hoài không được nên chàng khổ tâm  
Tương tư sầu não vô ngần  
Mặt mày phờ phạc, xác thân hao gầy  
Trên giường nằm liệt đọa đày  
Bệnh tình trầm trọng mỗi ngày một tăng  
Mẹ cha, bạn hữu, lân bang  
Tỏ ra lo sợ vội vàng hỏi thăm:  
“Vì sao mắc bệnh bất thần  
Lâm vào tình trạng thập phần hiểm nguy?”  
Chàng bèn tâm sự tức thì  
Đầu đuôi kể lại những gì xảy ra:  
“Gặp nàng công chúa như hoa  
Đẹp xinh, duyên dáng, mượt mà, dễ thương  
Khiến lòng tưởng nhớ mơ màng  
Ước mong trò chuyện cùng nàng một phen  
Nếu không thoả được ước nguyện  
Chắc là sẽ sớm quy tiên vì buồn.”  
Mọi người xúm lại ân cần  
Cùng nhau lên tiếng để an ủi chàng  
Hứa tìm phương pháp dễ dàng  
Khiến chàng mau được cùng nàng hàn huyên:  
“Ngung sâu muộn, chớ muộn phiền!”  
Chàng nghe mừng rỡ bệnh liền giảm thôi  
Hai ngày bệnh đã lành rồi  
Mọi người lúc đó thốt lời dối quanh:  
“Đã vào trong chốn kinh thành  
Gặp cô công chúa triều đình dễ thương



Thay chàng trò chuyện cùng nàng  
Nàng chưa ưng ý, tìm phương chối từ.”  
Anh chàng chât phác nông phu  
Nghe xong cười lớn rất ư hài lòng  
Nói rằng: “Chắc chắn là xong  
Chắc nàng thuận tiếp chuyện cùng ta thôi.”

\*

Dại khờ lắm kẻ trên đời  
Cùng nông dân nọ so thời khác đâu  
Để gì phân biệt trước sau  
Bốn mùa thời tiết tiếp nhau xoay vòng  
Hết Xuân, Hạ tới Thu, Đông  
Mùa Đông đem giống gieo trồng khắp nơi  
Dù cho giá rét đầy trời  
Vẫn hy vọng lúa tốt tươi ruộng đồng  
Khó chăm sóc, chỉ tốn công  
Mầm, thân, nhánh, lá lúa cùng hư hao.  
Có người tu tập ít lâu  
Hưởng phần phước báo có đâu nhiều gì  
Tự cho là đủ mọi bề  
Nói rằng đạo quả Bồ Đề vẻ vang  
Chắc mau thành đạt dễ dàng,  
Sai lầm như vậy đáng thương vô cùng!

\* 77 \*

## TÌM SỮA

Ở biên thùy thuở xa xưa  
Nhiều người chưa biết con lừa ra sao  
Gặp lừa cũng chẳng biết nào  
Chỉ nghe đồn đãi từ bao lâu rồi  
Sữa lừa ngon thật tuyệt vời,  
Rủ nhau họ tới khắp nơi lùng tìm  
Cuối cùng cũng kiếm ra liền  
Một con lừa đực. Họ đem trở về  
Tranh nhau vắt sữa thoả thê  
Để mong uống trước, không hề nhường nhau.  
Mỗi người vắt kiêu lạ sao:

Có người bóp ở trên đầu lừa thôi  
Có người cắn ở lỗ tai  
Có người lại vắn khúc đuôi nhiều lần  
Có người kiếm ở dưới chân  
Loay hoay vất vả, vô ngần khổ thay  
Nghĩ rằng chính ở chỗ này  
Sữa lừa sẽ chảy ra ngay cho mình  
Nhưng hy vọng đều bất thành  
Sữa lừa một giọt quả tình thấy đâu.

\*

Truyện này thí dụ từ lâu  
Phàm phu ngoại đạo đôn nhau nghe rằng  
Tu hành rốt ráo đạo vàng  
Sẽ mau chứng quả dễ dàng kẻ chi  
Họ không tìm hiểu thêm gì  
Chạy theo vọng tưởng nghĩ suy sai lầm  
Theo tà đạo, hành xác thân  
Bụng thời nhịn đói, đưa chân lừa hừng  
Lõa hình, ở núi, sống rừng  
Tu theo khổ hạnh vô cùng tang thương  
Quả vô ích vì lầm đường  
Gánh vào trăm nỗi đoạn trường đón đau  
Tự mình dẫn bước lún sâu  
Rơi vào ác đạo dễ nào thoát ra!

**\* 78 \***

### **ĐI KHÔNG RỒI LẠI VỀ KHÔNG**

Trong làng kia có một người  
Vào hôm chiều tối thốt lời dặn con:  
“Ngày mai dậy thật sớm luôn  
Làng bên có chợ mình còn phải đi  
Mua đồ dùng để đem về.”  
Chàng con nghe vậy khắc ghi trong lòng  
Sáng sau vừa rạng vừng hồng  
Anh chàng dậy sớm và không đợi chờ  
Không hề chờ hỏi ý cha

Một mình vội vã phóng ra chợ rồi  
Tới làng bên chàng ngân người  
Mua gì ở chợ chàng thời biết đâu  
Lang thang qua lại trước sau  
Rã rời mỗi bước, còn cào đói ăn  
Miệng thời khát nước, khô khan  
Tiền nong đi vội quên mang theo người  
Đường xa đành trở về thôi.  
Người cha thấy mặt thốt lời mắng ngay:  
“Mi vô trí, đại khờ thay  
Sao không chịu đợi cha đây đi cùng  
Một mình đi trước, thật khùng  
Đi không rồi lại về không. Ích gì!  
Tự mình chuốc khổ kể chi  
Cha đâu sai chuyện ngu si bao giờ!”

\*

Người may mắn được xuất gia  
Tu trì cần phải thiết tha, tâm thành  
Nương thầy tốt, kết bạn lành  
Học điều giáo pháp tận tình chuyên tâm  
Không nên ỷ lại bản thân  
Có phần trí thức, có phần thông minh  
Để rồi đơn độc một mình  
Tu hành mù quáng cho đành uổng công.  
Người mang hình thức Sa môn  
Nhưng không phẩm hạnh đáng buồn biết bao!

**\* 79 \***

## **GÁNH GHẾ CHO VUA**

Nước kia có một ông vua  
Ngồi trong cung cấm sớm trưa mỗi ngày  
Tự nhiên cảm thấy buồn thay  
Muốn đi du ngoạn gần ngay cung vàng  
Vườn vô ưu đẹp rờ ràng  
Vua bèn sai một ông quan trong triều:  
“Hãy tìm một ghế mang theo  
Đặt trong vườn chỗ có nhiều bông hoa

Hôm nay ta muốn ghé qua  
Ngắm phong cảnh đẹp để mà tìm vui.”  
Vị quan thấy xấu hổ rồi  
Nghĩ mình vác ghé coi thời chẳng nên  
Tâu vua và thỉnh nguyện liền:  
“Tôi không quen vác, chỉ chuyên gánh gồng.”  
Vua nghe vậy cũng tán đồng  
Kêu người mang ghé xếp chồng lên nhau  
Ba mươi sáu ghé ít đâu  
Sắp thành một gánh trước sau nặng nề  
Đề trên vai vị quan kia  
Cho quan cố sức gánh đi ra vườn.  
Quan vì sĩ diện bản thân  
Giờ đây chuốc lấy trăm lần khổ đau.

\*

Học theo Phật, theo đạo mâu  
Thời lòng nhẫn nhục hàng đầu phải theo  
Tính tình ngã mạn, tự kiêu  
Lại thêm cố chấp đủ điều lâu nay  
Phải nên cố gắng đổi thay.  
Người đời lắm kẻ hàng ngày tu thân  
Mỗi khi thấy tóc nữ nhân  
Rơi trên mặt đất ở gần một bên  
Không hề dám đụng đến liền  
Nghĩ mình thanh tịnh, giới nên giữ gìn,  
Sau mê hoặc bởi não phiền  
Dù cho bất tịnh cạnh bên sá gì  
Ba mươi sáu thứ gớm ghê  
Tóc, lông, phân, nước tiểu kẻ chẳng sao  
Coi không dơ bẩn chút nào  
Không sinh hổ thẹn, trước sau chẳng rời  
Mãi cho đến chết không thôi,  
So quan vác ghé, ngu thời giống nhau!

**UỐNG THUỐC ĐỂ RỬA**

Tại vùng kia có một người  
Bị đau hạ bộ lâu đời khô thay  
Mời thầy thuốc khám bệnh ngay  
Ông thầy nói phải rửa ngày, rửa đêm  
Mới mong trị bệnh cho yên,  
Thầy pha thuốc rửa xong liền bước ra  
Kiếm thau đựng thuốc sau nhà.  
Thấy chai thuốc nước chàng ta vội cầm  
Uống luôn hết thuốc một lần  
Uống xong bụng dạ bất thần bị đau  
Như đâm, như xé, như cào.  
Ông thầy trở lại nhìn sao bất thường  
Không thấy thuốc, bèn hỏi chàng  
Chàng đem câu chuyện vội vàng nói ra  
Thầy kinh ngạc, miệng kêu la:  
“Sao anh lại uống, quả là ngu thôi  
Chỉ dùng thuốc rửa phía ngoài  
Đại khờ mà uống vào người làm chi.”  
Thầy cho chàng uống tức thì  
Vài viên thuốc giải, cứu nguy chuyện này  
Kịp thời chàng mới hết ngay  
Nôn ra thuốc rửa vừa đây uống vào  
Bảo toàn tính mạng may sao  
Vượt cơn hoạn nạn, qua cầu hiểm nguy.

\*

Ở đời làm một việc chi  
Đừng gây đảo lộn hại thì tránh đâu  
Người tu Phật, theo đạo màu  
Phải nên chọn lựa dài lâu cho rành  
Pháp môn thích hợp với mình  
Tu không đúng cách khó thành! Chẳng nên!  
Người tu thiền quán trước tiên  
Pháp “bất tịnh quán” tu liền phải theo  
Tu tùy tiện không lợi nhiều  
Nếu tu đảo lộn hiểm nghèo tới ngay.  
Khi tu không chịu hỏi thầy  
Tự thiền điên đảo có ngày tang thương.

\* 81 \*

**KHÔNG NÊN VU OAN  
CHO NGƯỜI HIỀN ĐỨC**

Hai cha con của nhà kia  
Một hôm cùng rủ nhau đi ra đồng  
Núi rừng đồng ruộng mênh mông  
Chàng con vui chạy vào vùng rừng xanh  
Bỏ cha đứng lại một mình.  
Trong rừng chàng bị gấu rình cắn đau  
Vết thương răng gấu rất sâu  
Lại thêm móng nhọn gấu cào tứ chi  
Chàng con kinh sợ kể gì  
Băng rừng vội thoát chạy về chỗ cha,  
Cha nhìn thấy vậy xót xa  
Hỏi: “Con gì cắn quả là gớm ghê  
Khiến con thương tích nặng nề?”  
Chàng con nhăn nhó thảm thê trả lời:  
“Con gì chỉ thoáng qua thôi  
Thân đầy lông, đến cắn rồi chạy đi  
Khiến con có kịp thấy chi  
Bị thương hoảng hốt vội lìa rừng luôn.”  
Người cha lập tức nổi sân  
Nhắm khu rừng rậm hằm hằm chạy ngay  
Cung tên cầm sẵn trong tay  
Vào rừng ông gặp tại đây một người  
Râu rất rậm, tóc rất dài  
Chỗ thời tua tủa, chỗ thời mọc thêm  
Người cha suy đoán vội liền  
Đó là dã thú cuồng điên trong rừng  
Cắn con ông bị trọng thương  
Ông bèn muốn bắn, cung giương sẵn sàng.  
Có người thấy thế can rằng:  
“Đây là một vị thuộc hàng chân tu  
Oai nghiêm, đạo đức, hiền từ  
Không hề hãm hại, oán thù con ông  
Đừng vu oan, tội vô cùng

Ông tiên ẩn dật cả vùng đều hay!”

\*

Nhiều người ở cõi đời này  
Không quan sát kỹ, lại đầy chủ quan  
Tự cho mình phải vô vàn  
Họ thường gây họa vu oan người lành  
Như khi thấy giới tu hành  
Đôi người tu chẳng nghiêm minh trọn bề  
Họ bắt măn, họ cười chê  
Chê luôn tập thể tăng kia cả đoàn,  
Hoặc nhìn vài bóng áo vàng  
Oai nghi không đủ, nói năng bất toàn  
Thêm hành động kém đàng hoàng  
Họ không quan sát kỹ càng thêm chi  
Cho rằng tập thể sư kia  
Đều như vậy cả có gì khác đâu  
Đều không đạo hạnh như nhau  
Họ bèn khinh miệt xiết bao phũ phàng.  
Họ ngu si, họ sỗ sàng  
Giống người cha nọ trăm đường chẳng sai.

\* 82 \*

## GIEO LÚA

Một người ở miệt thị thành  
Về làng quê để theo ngành nghề nông  
Kiếm sinh nhai chôn ruộng đồng.  
Một ngày đi dạo xem vùng chung quanh  
Thấy bao đồng ruộng tốt lành  
Lúa tươi mơn mớn sắc xanh phi thường  
Anh bèn ghé lại bên đường  
Hỏi thăm chủ ruộng: “Dùng phương pháp gì  
Mà gieo lúa tốt thế kia?”  
Nông dân chủ ruộng tức thì đáp ngay:  
“Khó chi đâu, giản dị thay  
Ta cho đất xộp vào cây tới lui,  
San cho bằng phẳng khắp nơi  
Bỏ phân cào kỹ, rồi khơi nước vào

Dễ làm, tốn chút công lao  
Tương lai lúa mọc lên cao tốt lành.”  
Nghe lời chỉ dẫn ngọn ngành  
Anh theo phương pháp thực hành ngay thôi  
Sau khi cày đất xộp rồi  
Làm cho bằng phẳng, phân thời bỏ lên  
Khơi nước vào tưới lên trên  
Chỉ còn đem giống gieo liền là xong  
Nhưng anh thâm nghĩ trong lòng:  
“Nếu chân bước xuống ruộng đồng để gieo  
Sợ gây hại biết bao nhiêu  
Đất kia thô cứng lại theo chân người,  
Khi mà đất hết xộp rồi  
Lúa kia không mọc tốt tươi sau này.”  
Anh liền nghĩ cách lạ thay:  
“Ta nên ngồi sẵn ở ngay trên giường  
Sai khiêng giường xuống ruộng nương  
Ta ngồi gieo lúa dễ dàng biết bao  
Đất kia ta khỏi dẫm vào  
Đất luôn còn xộp há nào ngại chi.”  
Bốn người được mượn tức thì  
Bốn chân giường được phân chia bốn người  
Khiêng anh xuống ruộng, tận nơi  
Anh ngồi gieo giống thảnh thơi vô ngần.  
Mình anh, đất chịu hai chân  
Bốn người, đất chịu bốn lần hơn lên  
Tám chân dẫm đất cứng liền  
Thêm giường với kẻ ngồi thêm nặng nề  
Thế là đất cứng khỏi chê  
Vừa thô, vừa rắn có hề lợi đâu.

\*

Truyện này thí dụ đạo mầu  
Giữ gìn ruộng Giới tu mau đạt thành  
Sẽ nhiều mầm thiện phát sinh  
Ta nên học tập, thực hành cho chuyên  
Theo lời thầy dạy chớ quên  
Pháp lành hạt giống thuận duyên nảy mầm.  
Nhiều người tu thoát chuyên cần  
Dù cho giới nhỏ cũng luôn giữ gìn  
Không hề phạm, thật đáng khen



Dần dà Giới luật nhiều phen coi thường  
Giới to, giới nhỏ đôi đường  
Không hề kiêng giữ, chẳng màng tuân theo  
Buông lung, hủy báng sớm chiều  
Bồ Đề mầm mống hủy tiêu chẳng còn.

\* 83 \*  
**KHÍ BỊ ĐÁNH**

Có con khí nợ một ngày  
Bị người kia đánh thẳng tay bạo tàn  
Tay người mạnh khoẻ vô vàn  
Khí ta đau đớn xác thân nã nề  
Không hề chịu nổi thêm chi  
Khí bèn tháo chạy thoát đi xa người  
Hận thù tạm nuốt xuống thôi.  
Trên đường khí chạy gần nơi xóm làng  
Thấy em bé nợ đi ngang  
Hầm hầm khí đã vội vàng túm em  
Đòn thù oán giận trút lên  
Tội cho đứa trẻ lành hiền vô can.

\*

Chúng sinh trong cõi nhân gian  
Thường chông chất mãi hờn căm oán thù  
Từ tiền kiếp cứ dây dưa  
Kéo dài ra mãi rất ư nã phiền  
Đời đời tiếp nối liên miên  
Lừa sân, tâm ác luân phiên hoành hành  
Chúng sinh đâu có biết rành  
Cái vòng biến diệt xoay quanh kiếp người  
Rời quá khứ, tới tương lai  
“Có không, không có” mãi hoài đổi thay  
Kiếp xưa khác với kiếp này  
Lắm người ngu muội chẳng hay ngọn nguồn  
So cùng khí thiếu trí khôn  
Người ngu, khí đại có còn khác chi!

\* 84 \*  
**NGUYỆT THỰC**

Nhà vua cỡi A Tu La  
Theo truyền thuyết tự xưa xa nói rằng  
Một hôm vua thấy mặt trăng  
Trên cao tỏa sáng chói chang khắp miền  
Vua bèn dùng tay che liền  
Mặt trăng biến mất. Dân bèn đặt tên  
Gọi là “nguyệt thực” ban đêm,  
Vậy thời loài chó chẳng liên quan gì.  
Nhưng không biết lý do chi  
Tới kỳ “nguyệt thực” tức thì dân gian  
Cho rằng trăng bị chó ăn  
Cho rằng chó nuốt mặt trăng mất rồi  
Mọi người muốn đánh chó thôi  
Mỗi khi chó chạy ngang nơi có người  
Thật oan cho chó quá trời  
Bị gieo tiếng ác bao đời. Khổ thay!

\*

Chúng sinh trong kiếp sống này  
Những điều phải trái, gian ngay, vui buồn  
Nên tìm hiểu rõ cội nguồn  
Biện minh mới tránh được luôn sai lầm  
Chủ quan nguy hiểm vô ngần  
Tự mình chuốc khổ vào thân còn gì.  
Khổ vì tham với sân si  
Muốn tìm cách diệt khổ đi cho rồi  
Lại tìm cách ngủ trên gai  
Mang lửa ngũ dục thiêu người, đốt thân,  
So cùng những kẻ ngu đần  
Nguyệt thực đánh chó muôn phần giống nhau.

\* 85 \*  
**ĐAU MẮT**

Có người con gái bất ngờ  
Mắt vương bệnh tật rất ư hiểm nghèo

Khiến cô nhức nhối thật nhiều  
Ngày đêm rên rỉ, tiêu điều tâm thân.  
Nàng con gái khác ở gần  
Nhìn qua thấy vậy tần ngần lo âu  
Nhủ thâm: “Bệnh mắt đờn đau  
Nếu ta bị bệnh thoát đầu não phiền  
Giờ ta mắt vẫn tốt nguyên  
Nhưng rồi bệnh mắt luân phiên đến mình  
Sẽ đau sẽ nhức thật tình  
Muốn ngăn ngừa bệnh khỏi hành mắt ta  
Chi bằng móc mắt trước ra  
Mắt còn đâu nữa để mà bệnh đây.”  
Thấy nàng định làm chuyện này  
Có người nghe được khuyên ngay đôi lời:  
“Có trông mắt quý nhất đời  
Đau hay không là chuyện thời mai sau  
Nào ai hay rõ trước đâu  
Giờ sao móc mắt đờn đau vô cùng  
Mù loà tăm tối chập chùng  
Suốt đời thống khổ cô không biết à?”  
\*

Truyện này thí dụ cho ta  
Đang ăn có kẻ bất ngờ nghẹn com  
Thế là quyết bỏ ăn luôn  
Còn ai vô lý được hơn kẻ này!  
Nhiều người tính toán loay hoay  
Nghĩ giàu sang sẽ có ngày bại suy  
Cho nên không bỏ thí chi  
Nhủ rằng: “Bố thí ích gì mai sau  
Nếu mà quả báo nhiệm màu  
Mình dù được hưởng sang giàu tương lai  
Thời giàu sang cũng tàn phai  
Chi thêm phiền não khổ đời mà thôi!”  
Người khôn khuyên nhủ đôi lời:  
“Hãy nên bố thí, mai thời tính sau  
Khổ vui chưa biết ra sao,  
Giờ không bố thí ta nào an vui  
Kiếp này đã khổ ngay rồi!”

## VÌ CỦA GIẾT CON

Hai cha con một nhà kia  
Nhân vì công chuyện cùng đi một ngày  
Tới vùng xa vắng và thay  
Giữa đường vô phúc gặp ngay cướp rồi  
Bọn này lần quất khắp nơi  
Cướp đi tài vật của người đi ngang,  
Con đeo đôi bông tai vàng  
Người cha thấy vậy hoang mang trong lòng  
Sợ rằng cướp lấy đôi bông  
Tai con cha xé mạnh không ngại ngần  
Muốn lấy bông giấu đi luôn  
Nhưng vì vội vã bòn chòn lòng cha  
Cho nên xé rút không ra  
Cha bèn quyết định thật là kỳ khôi  
Đầu con chặt đứt ngay thôi.  
Đến khi bọn cướp đã rời đi xa  
Và cơn khủng hoảng đã qua  
Cha đem đầu ráp lại mà được đầu  
Cổ nào có dính với đầu  
Người con chết thảm, thương đau, ngậm ngùi.

\*

Truyện này thí dụ ở đời  
Chỉ vì việc nhỏ mà rời bỏ đi  
Bao nhiêu việc lớn kể chi  
Gây thành tổn thất nặng nề xiết bao  
Khó mà cứu vãn được nào.  
Thế gian khờ dại thấy sao lắm người  
Lợi danh quyền rũ chút thôi  
Tà giáo, tà thuyết tức thời theo ngay  
Trộm danh lừa dối kiếp này  
Tạo thành tội ác đọa đày tai ương.

## BỌN CƯỚP CHIA CỬA

Bọn ăn cướp nợ thuở xưa  
Kết bè cướp bóc dân cư nhiều lần  
Bạc tiền, hàng hóa, áo quần  
Cướp xong cả bọn chia phần cùng nhau  
Chiều theo địa vị thấp cao  
Chiều theo bản lĩnh từ lâu trong nghề  
Chia phần nhiều ít đề huề  
Mọi người hoan hỷ không chê trách gì.  
Nhưng rồi tới một lần kia  
Có chàng cướp nợ rất chi buồn tình  
Vì ngôi vị kém của mình  
Phần chia tẻ nhất để dành chàng ta  
Áo chi xấu xí quá mà  
Dệt bằng chất liệu xem ra rẻ tiền  
Khiến chàng quả thật muộn phiền  
Bất bình la lớn: “Khó tìm người mua  
Áo này bán chẳng ai ưa  
Phần tôi như vậy là thua thiệt rồi.”  
Sau khi phản đối một hồi  
Chàng đành cam chịu kém người. Buồn thay!  
Và sau đó một vài ngày  
Chàng đem vào bán áo ngay trong thành.  
Kiếm tiền hy vọng mong manh  
Ngờ đâu lại có người giành để mua  
Một ông quan trong cung vua  
Chịu mua cao giá rất ư lạ thường,  
Số tiền cả bọn cướp đường  
Chia nhau sau chuyến bắt lương vừa rồi  
Cộng chung của đủ mọi người  
So cùng giá bán áo thời kém xa.  
Bấy giờ chàng cướp nhà ta  
Đột nhiên nhảy múa thật là mừng vui  
Khoe rằng: “Ta đã đắc thời  
Chuyến này ta kiếm được lời nhiều thay.”

\*

Rút bài học từ truyện này  
Dù ta thất bại chua cay trong đời

Không nên thất vọng buông lời  
Cố gieo giống tốt, tương lai gặt về  
Hạt vàng từng chuỗi thoả thê;  
Hoặc khi bố thí đừng nề hà chi  
Phát tâm rộng rãi ngay đi  
Quả lành đem lại muôn bề an vui  
Kẻo khi được quả báo rồi  
Được sinh lên ở cõi trời cao xa  
Bấy giờ lòng mới tỏ ra  
Hối rằng trước chẳng thiết tha tâm thành  
Để làm thêm lắm điều lành  
Gây nhiều lợi ích, nay mình khá hơn.

\* 88 \*

### KHI MẮT ĐẬU

Khỉ kia nắm đậu trong tay  
Bỗng đâu một hột lọt ngay ra ngoài  
Chỉ rơi một hột đậu thôi  
Nhưng mà khỉ cũng tức thời hoảng lên  
Buông rơi cả nắm đậu liền  
Để rồi vội vã chạy tìm hột rơi  
Loanh quanh kiếm khắp mọi nơi  
Nào đâu có thấy tăm hơi hột này,  
Sau hồi lật đật loay hoay  
Khỉ quay về chôn cũ đầy lo âu  
Mong gom nắm đậu ban đầu  
Ôi thôi mất hết còn đâu hột nào,  
Bầy chim bay lượn trên cao  
Đậu rơi quyến rũ chim nhào xuống ăn.

\*

Truyện này thí dụ người phạm  
Xuất gia theo Phật chí tâm tu hành  
Ban đầu phạm giới vô tình  
Nhưng rồi không chịu chôn thành ăn năn  
Không lo sám hối bản thân  
Con đường phạm giới trôi lăn thêm hoài  
Pháp lành công đức than ôi

Tan tành theo vớì dòng ðời buông lung.  
Giông như khí ðại vô cùng  
Ðậu rơi một hột, tiêu từng hết luôn.

\* 89 \*

## **CHUỘT VÀNG VÀ RẮN ĐỘC**

Có chàng ðạo bước trên ðường  
Bỗng nhiên bắt ðược chuột vàng một con  
Mừng vui khắp khởi trong lòng  
Chàng ôm chuột quý thông dong ði liền  
Ðến sông chàng lội qua bên  
Sợ rằng áo ướt chàng bèn cởi ra  
Chuột vàng kia thật bất ngờ  
Biến thành rắn ðộc rất ư hãi hùng.  
Ban ðầu chàng sợ vô cùng  
Nhưng rồi tự nghĩ: “Ta ðừng quăng ði  
Dù cho rắn ðộc sá chi  
Thà cho rắn cắn chết ði là cùng.”  
Chàng ôm rắn lội qua sông  
Chẳng hề sợ hãi ung dung mọi ðường,  
Rắn ðền ơn, biến thành vàng  
Khối vàng to lớn phi thường, quý thay.  
Có người chứng kiến cảnh này  
Nghĩ ôm rắn ðộc trong tay lợi nhiều  
Rắn thành vàng, quý bao nhiêu  
Họ bèn bắt chước giống theo anh chàng  
Tìm ôm rắn, nghĩ bình thường  
Nào ngờ rắn cắn tử thương tội tình.

\*

Truyện này thí dụ chúng sinh  
Có người không thiết tu hành bản thân  
Thấy người khác tu chuyên cần  
Ðược phần lợi ích vô ngần lớn lao  
Cho nên họ cũng hòa vào  
Giả theo chánh pháp từ bao lâu rồi  
Ðể cầu lợi dưỡng mà thôi

Tiếc thay kết quả cuộc đời thăm thê  
Chết thời sa đọa não nề  
Vào “ba đường ác” khó bề tránh qua.

**\* 90 \***

### **LƯỢM ĐƯỢC TIỀN**

Một người nghèo đang đi đường  
Bỗng nhiên lượm được túi vàng đánh rơi  
Lòng mừng không nói nên lời  
Y bèn ngồi lại ngay nơi bên lề  
Lấy vàng ra đếm thoả thê  
Loay hoay đang đếm chưa hề xong xuôi  
Thời người chủ túi vàng rơi  
Đã quay lại kiếm và đòi vàng kia  
Y đành trả hết còn chi  
Đề rồi buồn khổ nghĩ suy trong lòng:  
“Nếu ta đếm cho mau xong  
Rồi chuồn đi sớm đã không mất vàng  
Chủ nhân đến thời muộn màng  
Tiền vàng khá lớn dễ dàng phân ta.”

\*

Nhiều người trong cõi ta bà  
Được gân Tam bảo vậy mà uổng sao  
Nghiep lành chẳng chịu tu nào  
Đề cầu giải thoát khỏi bao muộn phiền  
Bụi đời lồi cuốn triền miên  
Tháng ngày quanh quẩn trong miền khổ đau  
Khi vô thường đến thật mau  
Ăn năn hối hận còn đâu kịp thời.

**\* 91 \***

### **NGƯỜI NGHÈO**

Thuở xưa có một người nghèo  
Làm ăn vất vả, bao nhiêu muộn phiền



Để dành được một ít tiền  
Thấy người giàu khác chàng liền nghĩ suy:  
“Tiền ta chẳng có nhiều gì  
Đem ra so sánh ta thì thua xa  
Người kia giàu có quá mà.”  
Anh chàng thất vọng thở ra nã nê  
Muốn quăng chút tài sản kia:  
“Giữ làm chi nữa, vứt đi cho rồi  
Tới bờ sông ném xuống thôi.”  
Chung quanh thấy thế nhiều người nhủ khuyên:  
“Tuy anh có rất ít tiền  
Tiền này nuôi sống được thêm bao ngày,  
Nếu anh liệng hết đi ngay  
Một xu chẳng có đọa đày khó qua.”

\*

Truyện này thí dụ cho ta  
Trong hàng Tăng chúng xuất gia lắm người  
Thấy cao Tăng ở khắp nơi  
Đa văn, tài đức, được đời suy tôn  
Cúng dường nồng hậu luôn luôn  
Còn mình lợi dưỡng thời không sánh bằng  
Nhưng không chịu nghĩ kỹ càng  
Để mà tu học đạo vàng gắng thêm  
Lại làm hành động cuồng điên  
Bỏ tu, rời đạo, qua miền khổ đau  
Thật là trái ngược xiết bao.  
Người nghèo vứt của so nào khác chi!

\* 92 \*

## **ĐỨA NHỎ ĐƯỢC ĐƯỜNG**

Trên đường dài có một bà  
Tay bồng đứa nhỏ đi xa mệt nhoài  
Cho nên bà muốn xả hơi  
Nghỉ chân dừng lại ngay nơi lè đường  
Rồi bà ngủ thiếp mơ màng  
Nào hay có kẻ lạ đương tới gần

Tay cầm đường ngọt trắng ngần  
Đưa cho đứa nhỏ ham ăn vô cùng,  
Trẻ con thấy vậy vui mừng  
Ăn đường, không ngó ngang chung quanh mình  
Để cho kẻ lạ mặt tình  
Lột đi báu vật bà dành lâu nay  
Toàn đồ trang sức quý thay  
Vòng vàng, kiềng bạc. Chẳng hay biết gì!  
\*

Truyện này thí dụ khác chi  
Xuất gia Tăng chúng nhiều khi có người  
Mãi tham chút lợi ở đời  
Ưu mỗi trần tục, ưa nơi ồn ào  
Đường tu Phật pháp thanh cao  
Lơ là bỏ phé ưỡng bao công trình  
Thế là công đức tu hành  
Gió phiền não tới cướp nhanh mất rồi.

\* 93 \*

### **BÀ GIÀ ĐÁNH CỌP**

Bà già ngủ dưới gốc cây  
Bỗng nhiên cọp tới chồn đây bất ngờ  
Muốn ăn luôn thịt lão bà  
Hoảng kinh bà chồm dậy và chạy nhanh  
Gốc cây bà cứ chạy quanh  
Vòng vo chạy mãi, cọp đành rượt theo  
Một chân cọp bám gốc cây  
Một chân nắm để bà này đứng yên,  
Bà già bèn quay lại liền  
Hai tay dang rộng hai bên cây rừng  
Năm chân cọp khỏi vẫy vùng  
Thế là cọp với người cùng đứng nguyên  
Không hề nhúc nhích được thêm,  
Bà già sẽ gặp não phiền hiểm nguy  
Nếu buông tay để chạy đi  
Cọp kia chắc chắn tức thì rượt thôi.  
Trong khi nguy cấp tới nơi

Chợt đâu lại có một người đi ngang  
Bà già lớn tiếng nói rằng:  
“Thật may mắn quá, ta đang đợi chờ  
Mời anh tiếp sức với ta  
Cùng nhau giết cọp chắc là thành công  
Chúng ta chia thịt hưởng chung.”  
Người kia nghe vậy nên không ngại ngần  
Tin lời bà, vội tới gần  
Giữ hai chân cọp muôn phần hăng say,  
Bà già bỏ cọp ra ngay  
Cắm đầu cao chạy xa bay tức thì  
Bấy giờ kẻ lạ mặt kia  
Mới hay mưu kế rất chi gian hùng  
Ăn năn thời muộn vô cùng  
Chỉ còn chiến đấu mới hòng thoát thân  
Đánh nhau với cọp lâu dần  
Sức tàn, lực kiệt tay chân rã rời  
Lại mang thương tích đầy người  
Không đường tẩu thoát khỏi nơi chốn này  
Chẳng bao lâu, đáng thương thay  
Thời y bỏ mạng tại đây mất rồi.

\*

Phàm phu lăm kẻ ở đời  
Không hề được liệt là người cao minh  
Lại ưa tạo lập cho mình  
Luận này, thuyết nọ quả tình khó nghe  
Nào đâu có hay ho chi  
Văn từ, ý nghĩa nhiều khi rất thường  
Phân nhiều dang dở nửa chừng  
Qua đời mà vẫn chưa xong công trình  
Thế rồi đệ tử trung thành  
Góp gom tài liệu tiến hành tiếp tay  
Vì không hiểu ý của thầy  
Cuối cùng tác phẩm chứa đầy lầm sai  
Gieo thêm tai hại cho đời.

\* 94 \*  
**HIẾU LÂM**

Xấu xa thay bà vợ kia  
Ngoại tình trong lúc chồng đi vắng nhà  
Trong phòng giờ thối trắng hoa  
Thình lình chồng ở phương xa trở về  
Nhận ra tình trạng ê chề  
Biết trong phòng vợ chuyện gì xảy ra  
Chồng tuy giận, chẳng hét la  
Đứng chờ bên cửa để mà ra tay  
Đợi tình địch ra ngoài này  
Là chồng lập tức giết ngay rửa hờn.  
Vợ hay biết, dặn tình nhân:  
“Chồng em trở lại, muôn phần hiểm nguy  
Vậy anh nên trốn mau đi  
Thoát thân theo với ‘ma ni’ ra ngoài.”  
Ở trong nước đó lâu đời  
“Ma ni” có nghĩa là nơi hông nhà  
Chỗ đường hầm nước thoát ra,  
Đồng thời cũng có nghĩa là bảo châu  
Là viên ngọc quý hàng đầu  
Vợ kia muốn nói: “Thoát mau đường hầm.”  
Gã tình nhân lại hiểu lầm  
Tưởng rằng ngọc quý phải cần lấy đi  
Lấy theo viên ngọc “ma ni”  
Khi chui thoát chốn hiểm nguy bữa này  
Cho nên hấn cứ loay hoay  
Chạy loanh quanh mãi trong này không ngưng  
Tìm tòi, lục lợi lung tung  
Mong tìm thấy ngọc, nhủ lòng quản chi:  
“Nếu không tìm thấy ngọc kia  
Thời ta quyết chẳng trốn đi khỏi phòng.”  
Mối nguy khủng khiếp vô cùng  
Hấn đâu nghĩ tới cái vòng bủa vây  
Chỉ mười lăm phút sau đây  
Than ôi hấn gục chết ngay bạo tàn  
Mũi dao tình địch hờn căm  
Người chồng rình rập đã đâm hấn rồi.

\*

Truyện này thí dụ ở đời  
Theo trong Phật pháp mọi người thuyết minh  
Lý trung đạo phải thực hành  
“Chấp thường”, “chấp đoạn” rành rành hai bên  
Lìa mau, tu học cho chuyên  
Mới mong giải thoát vững bền luôn luôn  
Lý trung đạo bị hiểu lầm  
Cho nên lắm kẻ sa chân phiền hà  
Dần dà ngày tháng trôi qua  
Vô thường giết hại khó mà thoát đây  
Hiểu lầm Phật pháp nguy thay  
“Ba đường ác” nọ sa ngay tức thì.

\* 95 \*

## HAI CHIM BỒ CÂU

Chim bồ câu trồng trên cây  
Cùng bồ câu mái sống đây êm đềm  
Khi mùa thu đến trong miền  
Trái cây chín đỏ thắm trên núi đồi  
Đôi chim sát cánh tung trời  
Bay đi lượm trái khắp nơi đem về  
Chứa đầy một tổ thoả thê.  
Vài ngày trời tựa như hè, nóng hanh  
Trái cây khô lại, teo nhanh  
Trái đầy áp tổ nay thành ít đi  
Xẹp chùng một nửa còn chi  
Khiến bồ câu trống tức thì không vui  
Trách bồ câu mái ngay thôi:  
“Chúng ta lượm trái khắp nơi nhọc nhằn  
Cùng nhau lao động khó khăn  
Mà nay nàng lại lén ăn một mình  
Nhìn trong tổ thấy quả tình  
Trái còn phân nửa rành rành, hãy xem.”  
Bồ câu mái phân trần liền:  
“Em không hề lén ăn riêng bao giờ  
Trái cây tự nó teo mà.”

Nhưng chàng chim lại ngù ngò không tin  
Đùng đùng nổi giận quát lên:  
“Nếu nàng không lén ăn trên tổ này  
Sao voi đi một nửa đây,  
Mất đi phân nửa trái cây rõ ràng.”  
Nói xong chim trông phũ phàng  
Dùng luôn mỏ nhọn mổ sang toi bời  
Khiến cho chim mái tàn đời  
Chết ngay tức khắc thấy thời đón đau.  
Nhưng rồi chỉ ít ngày sau  
Cơn mưa tầm tã giăng mau đầy trời  
Toả hơi nước lạnh khắp nơi  
Trái cây thấm ướt tức thời nở thêm  
Nhiều như cũ, đầy y nguyên  
Chàng bò câu lúc đó liền nhận ra  
Mình tồi tệ, mình xấu xa  
Giết oan chim mái thật là tang thương  
Ăn năn, hối hận, đau buồn  
Lòng vang tiếng thảm, mắt tuôn giọt sầu  
Gọi thầm nàng mái canh trâu:  
“Em ơi! Em ở nơi đâu bây giờ!”

\*

Người điên đảo, kẻ đại khờ  
Lợi danh, dục lạc kể như tham hoài  
Không phân đen trắng, đúng sai,  
Vô thường cuộc sống muôn đời chẳng tin  
Bòn chòn, nông nổi triền miên  
Nghĩ suy như vậy tạo nên lỗi lầm  
Chước bao thất bại bản thân  
Rồi vì tội lỗi sa chân vào vòng  
Ăn năn đâu kịp mà mong.

\* 96 \*  
**GIẢ MÙ**

Vua sai nhiều thợ thuở xưa  
Phải làm công dịch rất ư nhọc nhằn  
Lại còn ngược đãi bạo tàn

Bao người do đó chết oan nã nề  
Vì đau khổ, vì thảm thê  
Cho nên có gã thợ kia giả mù  
Để mà trốn việc nhà vua  
Quả nhiên mánh lối kể như vẹn toàn  
Gã này thoát cảnh lâm than  
Được vua cho phép bình an về nhà  
Thế là chuyện đó đồn ra  
Biết bao thợ khác nghe mà thấy ham  
Muốn mù loà để không làm  
Tính đường móc mắt mình. Lâm lẫn thay!  
Có người trong đám thợ này  
Chợt đâu lên tiếng can ngay tức thì:  
“Nếu ta mà móc mắt đi  
Mù loà ta chẳng thấy chi mất rồi  
Thế là đau khổ suốt đời  
Chớ nên đại dột, bạn ơi hãy ngừng  
Thiếu gì cách dối quốc vương  
Lừa vua mà tránh con đường khổ sai  
Đừng làm công việc nguy tai  
Đừng nên móc mắt cho hoài tâm thân.”

\*

Ngẫm ra trong cõi dương trần  
Chút danh, chút lợi có ngần ấy thôi  
Nhiều người ham muốn khôn nguôi  
Cho nên phóng túng sống đời gian manh  
Bao nhiêu giới luật tịnh thanh  
Cứ luôn hủy phạm tạo thành khổ đau.

\* 97 \*

## CƯỚP ÁO LÔNG DÊ

Có hai người bạn đi đường  
Trải qua đồng rộng, núi rừng mênh mông  
Gặp ngay bọn cướp thật đông  
Một người chạy thoát nấp trong mé rừng  
Vì chân lạnh lẹ lẹ thường,  
Một người chậm chạp khó vùng thoát đi

Cho nên bị kẻ cướp kia  
Cướp luôn cái áo rất chi đắt tiền  
Áo lông dê quý vô biên  
Ở trong gấu áo có tiền giấu đây  
Một đồng vàng cũng quý thay  
Người này vì vậy nói ngay điều đình:  
“Tôi mong lấy lại áo mình  
Một đồng vàng chắc đủ dành đổi trao?”  
Cướp kia lớn giọng hỏi mau:  
“Tiền vàng mi để nơi đâu bây giờ?”  
Người này không đợi chẳng chờ  
Lấy vàng trong gấu áo ra đưa liền  
Nói: “Vàng thật, nếu chẳng tin  
Thời xin hãy hỏi người bên mé rừng  
Thợ kim hoàn giỏi vô cùng.”  
Cướp nghe nói vậy vui mừng chạy qua  
Lôi người đang núp kia ra  
Lột luôn y phục anh ta thêm liền  
Thế là quần áo, bạc tiền  
Hai người đều mất hết nguyên chuyến này.  
Người ngu mất, dễ hiểu thay,  
Hại thêm người khác mất lây vì mình!

\*

Nhiều người cố gắng tu hành  
Và rồi công đức do mình tạo ra  
Thường thường hay bị tiêu ma  
Vì giặc phiền não rất là gớm ghê  
Pháp lành, thanh tịnh còn chi  
Chính mình bị hại tức thì thấy ngay  
Người đồng tu bị hại lây,  
Chết sa đường ác đọa đầy thảm thê.

\* 98 \*

## ĐỨA NHỎ BẮT RÙA

Trẻ kia sống ở miền quê  
Trên khu đất trống thoả thê chơi đùa  
Bỗng đâu bắt được con rùa



Thật là to lớn, rất ư lạ thường  
Ra tay muốn giết chẳng nương  
Nhưng không biết cách, còn đương tìm tòi.  
Có người bày cách cho thôi:  
“Thả vào trong nước rùa thời chìm sâu  
Thế là còn sống nổi đầu.”  
Nghe xong đứa nhỏ gật đầu tin ngay  
Năm rùa bỏ xuống hồ này  
Rùa kia gặp nước loay hoay bơi liền  
Ngao du thoải mái vô biên  
Rồi bơi đi mất, khuất miền xa xôi.  
\*

Truyện này thí dụ lắm người  
Tu trì Phật pháp một thời siêng năng  
Thuận thành theo ánh đạo vàng  
Đang lo phòng hộ “sáu căn” của mình  
Đề mong giải thoát an bình  
Bỗng đâu lạc nẻo vô minh mất rồi  
Nghe lời ngoại đạo dụ dỗ  
Quay đầu trở lại đường đời gian truân  
Thả tâm ý vào “sáu trần”  
Ham mê “ngũ dục” dần thân miệt mài  
Thật ngu muội, quá lắm sai  
Đến khi nhắm mắt, tới thời xuôi tay  
Rơi vào đường ác thắm thay  
Căn lành hủy mất. Đọa đày than ôi!  
\*

---

### *KINH BÁCH DỤ*

*Tâm Minh NGÔ TẶNG GIAO chuyển thơ*

*\* Soạn giả không giữ bản quyền.*

*\* Hoan nghênh tái bản*

*hoặc phổ biến dưới bất kỳ hình thức nào khác.*

---

*LIÊN LẠC: [giaongo@msn.com](mailto:giaongo@msn.com)*

HẾT