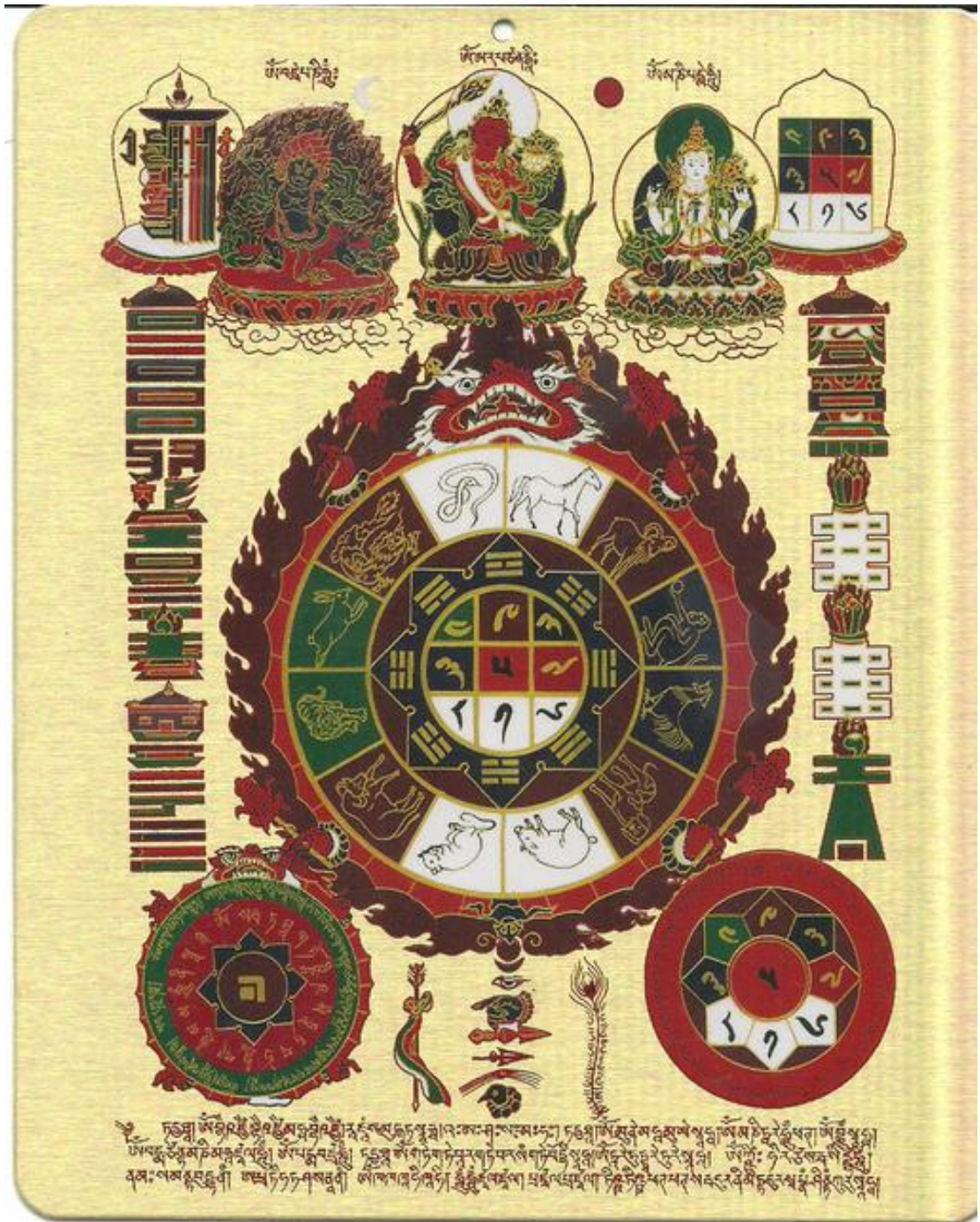


# VĂN THÙ CỬU CUNG BÁT QUÁI

Hán văn: không rõ người soạn dịch  
Việt dịch: HUYỀN THANH

**Văn Thù Cửu Cung Bát Quái** do Tổ Sư khai sơn của Mật Giáo Tây Tạng là **Liên Hoa Sinh** (Padma-sambhava) vì Từ Bi thương tất cả chúng sinh ở Thế Gian do thọ nhận **Thời, Không, Phương Vị** chẳng cát tường đã sinh ra chương nạn, nên đặc biệt gom tập ba đất **Phạn, Hán, Tạng** phá trừ các loại hung sát để trấn nhà cửa, an cư diệu bảo mà thành



**\*)Phân giải đồ hình Văn Thù Cửu Cung Bát Quát**

\_Phương bên trên, ở chính giữa là ba vị Đại Bồ Tát: **Quán Âm** (Avalokitesvara), **Văn Thù** (Mañjuśrī), **Kim Cương Thủ** (Vajra-pāṇi) là Tôn của ba **Tộc Tính** (Kulāya) chủ về năm giữ **Nhân, Trí, Dũng** thuộc **Từ Bi, Trí Tuệ, Lực Lượng** của Mật Thừa Phật Giáo

.)Thần Chú của Kim Cương Thủ là: OM VAJRA-PĀṆI HŪM

.)Thần Chú của Văn Thù Bồ Tát là: OM A RA PA CA NA DHĪH

.)Thần Chú của Quán Âm Bồ Tát là: OM MAṆI PADME HŪM

\_Phía bên trái là **Thời Luân Kim Cương Chú Luân** khiến cho phương trên, phương dưới, Đông, Nam, Tây, Bắc, bốn góc cùng với nhóm năm, tháng, ngày, giờ là Thời Không Vũ Trụ, tổ hợp Thế Giới tất cả tụ tại

\_Phương bên phải là **Hồi Già Chú Luân** phòng hộ tất cả hung sát, chướng ngại, xua đuổi điều chẳng lành.

\_Ba vòng tròn ở ngay chính giữa:

.)Vòng tròn bên ngoài là **12 Sinh Tiểu** đại biểu cho **12 Địa Chi** dùng **12 loại Động Vật** của năm ấy phối hợp với **Thiên Can** diễn hóa thành **60 Giáp Tý**

.)Vòng tròn ở giữa là **Quái** gồm có **Càn (☰), Đoài (☱), Ly (☲), Chấn (☳), Tốn (☴), Khảm (☵), Cấn (☶), Khôn (☷)** đại biểu cho nhân chủng, sự vật của nhóm **Thiên** (Trời), **Trạch** (đầm nước, hồ nước), **Hỏa** (lửa), **Lôi** (sấm), **Phong** (gió), **Thủy** (nước), **Sơn** (núi), **Địa** (đất)

.)Vòng tròn bên trong án chín cách trên lưng con rùa, chia làm 9 số

Cung thứ nhất là màu trắng, tượng trưng cho **vật, thuốc**

Cung thứ hai là màu đen, tượng trưng cho **Ma** (Ma Quỷ)

Cung thứ ba là màu xanh biếc, tượng trưng cho **nước**

Cung thứ tư là màu xanh lục, tượng trưng cho **Rồng**

Cung thứ năm là màu vàng, tượng trưng cho **Chiến Thần**

Cung thứ sáu là màu trắng, tượng trưng cho **Quân Chủ**

Cung thứ bảy là màu đỏ, tượng trưng cho **Yêu** (yêu quái, Quỷ)

Cung thứ tám là màu trắng, tượng trưng cho **Địa Chi** (Phúc của đất)

Cung thứ chín là màu tím, tượng trưng cho **lửa**

**Năm Hành** phối với nhau, ba màu trắng thuộc **Kim**, màu đen và màu xanh biếc thuộc **Thủy**, màu xanh lục thuộc **Mộc**, màu vàng thuộc **Thổ**, màu đỏ thuộc **Hỏa**

\_Vòng tròn này tổng quát tất cả thời gian, phương vị, phong thủy, địa lý.

\_Bên ngoài vòng tròn có một con mắt giận dữ, răng nanh dài hung ác đáng sợ, cái lưỡi cuộn cong lên, lộ rõ Hung Thần bốn tay đều là trông coi mặt trời, mặt trăng, tinh tú, năm, tháng, ngày, giờ...thuộc **La Hầu** tục xưng là **Thái Tuế Tinh Quân**

\_ **Chú Luân** ở phương bên dưới, phía bên phải là mẫu nguyên âm của tất cả âm thanh với **Duyên Khởi Chú** tạo làm tăng trưởng Duyên lành, Phước Đức, hút lấy tinh hoa của Trời đất, mặt trời, mặt trăng

**\_Chú Luân** ở phương bên dưới, phía bên trái là làm y theo **Âm Dương Ngũ Hành Cửu Cung Già Chỉ Chú Luân** hay ngăn che tất cả Duyên trái nghịch

**\*)Công Đức lợi ích:**

Dem **Chú Đồ** này treo trên cửa lớn hoặc bên trong nhà, thì người bên trong nhà được ở yên ổn, chẳng luận: cầu tiền, hôn nhân, cầu con, danh vị,... điều mong cầu đũ hay tăng Duyên lành mà sinh sinh chẳng dứt, diệt Duyên ác mà không có tai họa, ngưng dứt bệnh tật mà thêm tuổi thọ, ngăn chặn tất cả Thái Tuế, Tuế Phá, Kiếp sát, Tai Sát, Tuế Sát, Phục Binh, họa của con người... các năm, tháng, ngày, giờ, sát tinh, trở đảng lộ xung, cửa, sà, bếp, nhà cầu... phương vị chẳng tốt, chỗ sinh hung sát...khiến cho trong nhà toàn gia lớn nhỏ bình an, gia quan tiến tước, chiêu tài tiến bảo, phước thọ lâu dài, an hòa lợi lạc, trăm việc đều thích hợp, cát tường như ý

**\*)Phương pháp sử dụng:**

Có thể treo trên cửa lớn, hoặc bên trong nhà, hoặc đeo trên thân

\_Hết\_

12/04/2015