

HỒNG TƯỢNG ĐẦU VƯƠNG TÀI THẦN CHÚ LUÂN

Soạn dịch: HUYỀN THANH

Tượng Đầu Thần (Thần đầu voi) nguyên có tên gọi là **Nga Nê Sá** (Ganeśa), là con trai của Thần **Thấp Bà** (Śiva: tức là Đại Tự Tại Thiên) và Nữ Thần Tuyết Sơn **Ô Ma** (Umā, hay Pārvati). Tôn này có tên Phạn là **Nga Na Bát Đế** (Gaṇapati: Chúng Chủ) có ý nghĩa là người dạy dỗ, hoặc dịch là **Thường Tùy Ma**.

Tôn này lại có tên Phạn là **Nan Đế** (Nandi) dịch là Hoan Hỷ Thiên, hoặc Hoan Hỷ Tự Tại Thiên, **Nan Đề Tự Tại Thiên** (Nandikeśvara), hay **Đại Thánh Hoan Hỷ Thiên ...** gọi đơn giản là Thánh Thiên, Thánh Tôn.

Sau này Ganeśa được người dân Ấn Độ thờ phụng là vị Thần diệt trừ chướng ngại, phủ sạch mọi sự mê mờ hiển lộ Trí Tuệ. Hoặc được tôn thờ như là một vị Thần Tài hoặc Phước Thần hay ban bố của cải vật chất với sự giàu sang cho chúng sinh.

Nếu y theo hình thái của Tôn này mà xưng gọi, tức là **Tỳ Na Dạ Ca** (Vināyaka) dịch là **Tượng Tự Thiên** (vị Trời có mũi voi), hoặc **Chướng Ngại Thần** (vị Thần gây chướng ngại). Bản Tính của Tôn này nguyên là vị Thần của **Bà La Môn** (Brāhmaṇa), là Quỷ Thần ác rất âm hiểm, thường trú ngụ tại núi **Tượng Đầu**

Truyền Thuyết Tây Tạng ghi nhận là: Tỳ Na Dạ Ca Thiên trước khi bị giáng phục, thường đi theo chúng sinh, rình rập gây chướng ngại.... các vị Phạm Vương, Đại Long Vương đều không biết phải làm thế nào, chỉ có **Thập Nhất Diện Quán Âm** và **Quân Trà Lợi Minh Vương** mới có thể giáng phục được. Do vậy Đức Quán Thế Âm Bồ Tát hiện tướng 11 đầu thuần hóa kẻ tạo sự hủy diệt là Vināyaka. Ngài chặt cái đầu của hắn và lấy cái đầu của Ngài đặt vào cái đầu của hắn, do đó mang tướng Vināyaka. Sau khi quy y Phật Môn, Tôn này phát Thệ Nguyện ủng hộ Phật Pháp, thống lãnh 9800 Đại quỷ quân, trấn hộ ba ngàn Thế Giới, chuyên thủ hộ bảo vệ Tam Bảo, thành tựu tất cả việc tốt lành, tiêu diệt tai họa. Sau này biến thành một Tôn ban cho sự giàu sang phú quý và là một vị **Thiện Thần có Đức** (Hữu Đức thiện Thần), rất được mọi người sùng kính

Theo Truyền Thuyết khác thì **Tỳ Na dạ Ca** (Vināyaka) là vị **Thần Hộ Pháp** (Dharma-pāla-devatā) của Ấn Độ Giáo, là con trưởng của **Tự Tại Thiên** (Īśvara) cai quản **khô Trời** (thiên khô). Vì Tôn này có đủ mười phần Từ Bi nên có người nào cầu xin thì không có điều gì chẳng ban cho mãn nguyện. Vị Hộ Pháp **Đại Hắc Thiên** (Mahā-kala) giận Tôn này chẳng biết phân Thiện ác hay ban cho rối loạn, nên chặt đứt cái đầu của Tôn này. Sau này, khi Tượng Vương sám hối thời Đại Hắc Thiên mới đem cái đầu voi đặt lên trên cổ và thu nhận làm quyên thuộc. Tu tập Tôn này ắt có Công Đức khiến cho Hành Giả được giàu có dư giả, cát tường như ý

Cả hai truyền thống Bà La Môn Giáo và Phật Giáo đều công nhận **Nga Na Bát Đế** có sự nghiệp gây chướng ngại cho kẻ khác, hoặc bài trừ sức của các thứ chướng ngại cho nên lại xưng là **Tỳ Na Dạ Ca** (Vināyaka) với nghĩa là *trừ chướng ngại*, hoặc *bài trừ*.

Hiện nay, Mật Tông Tây Tạng xưng gọi Tôn này là **Hồng Tượng Đầu Vương Tài Thần**, **Tượng Tự Tài Thần** hoặc xưng là **Hồng Tài Thần**

Tại Thái Lan thì Tôn này được xưng gọi là **Tượng Đầu Thần Tài Thiên**

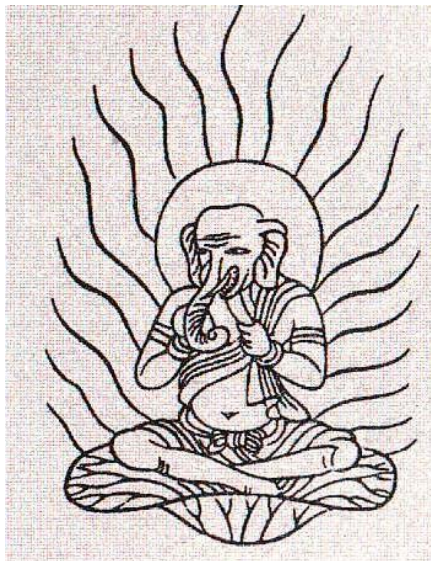
Tại Nhật Bản thì Tôn này được thờ phụng như là vị Thần giúp cho vợ chồng được viên mãn, và cũng là một vị Thần Tài

Hình Tượng của Tôn này có 2 tay, 4 tay, 6 tay, 8 tay, 12 tay với nhan sắc đều khác nhau:

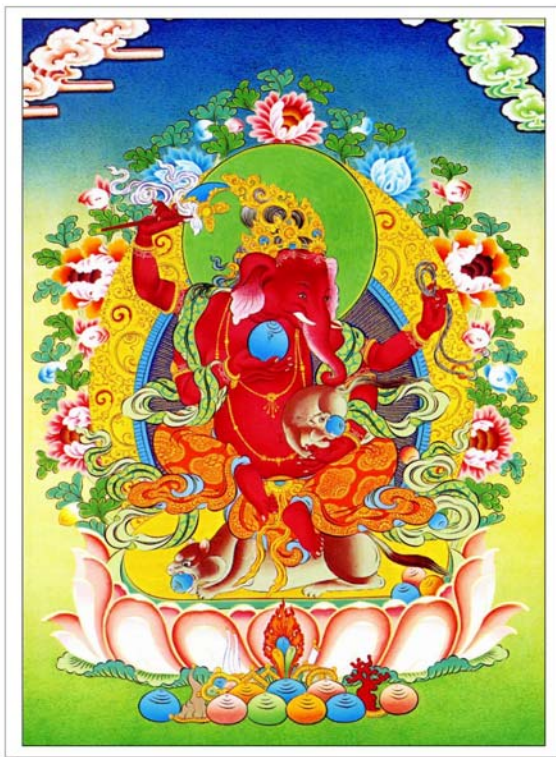
)**Tượng có hai cánh tay**: thân màu thịt trắng, mình người đầu voi, tay phải cầm cây kích có móc câu (cây kích) để trên vai. Tay trái cầm rễ củ cải.



) Lại **tượng có hai cánh tay**: thân màu thịt trắng, thân người đầu voi, tay trái cầm rễ cây củ cải (La Bốc Căn), tay phải ngửa lòng bàn tay nâng viên Hoan Hỷ, ngồi trên lá sen



)**Tượng có bốn tay**: Hình người đầu voi, mũi dài mắt rộng, tướng vắng lặng. Hai tay phải cầm tràng hạt với củ cải, hai tay trái cầm cây búa với Diệu Thiên quả, cong chân phải, gập chân trái, đứng múa đập lên trên con chuột



藏传佛教诸财神—象头王财神（欢喜天）

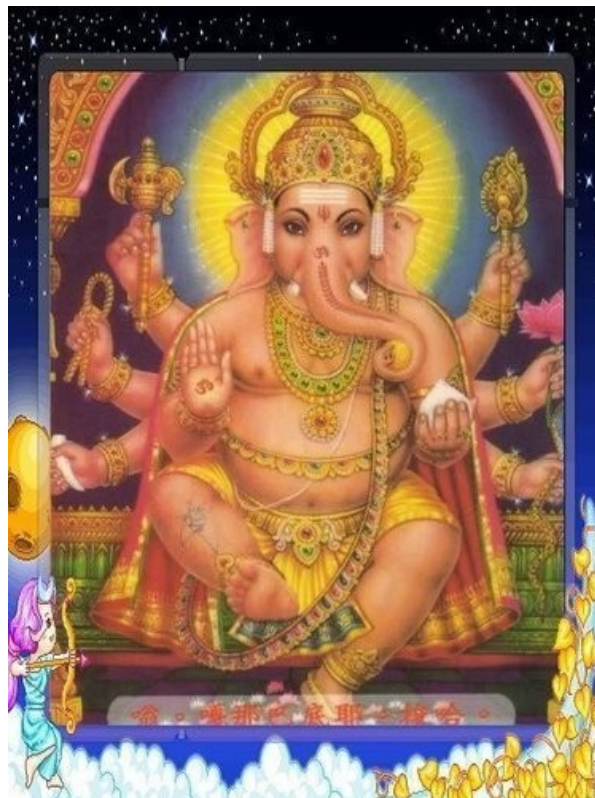
Lại **Tượng có bốn cánh tay**. Tượng ấy có thân người đầu voi, đầy đủ bốn cánh tay là: Bên phải: tay thứ nhất cầm cây búa, tay thứ hai cầm cái chậu chứa đầy Hoan Hỷ Đoàn. Bên trái: tay thứ nhất cầm cái nanh (hoặc cầm cái chày), tay thứ hai cầm cây gậy búa.



.)**Tượng có 6 cánh tay:** thân người đầu voi, đầy đủ sáu cánh tay. Sáu cánh tay là:
Bên trái: tay bên trên cầm cây đao, tay tiếp theo cầm cái chậu đựng đầy quả phỉ, tay bên dưới cầm bành xe. Bên phải: tay bên trên cầm cây gậy, tay tiếp theo cầm **Bả Chiết La** (Vajra:chày Kim Cương), tay bên dưới cầm sợi dây



.)**Tượng có tám cánh tay:**



)**Tượng có 12 cánh tay:** thân người đầu voi, mũi dài mắt rộng. 6 tay bên phải cầm: cây búa, mũi tên, móc câu, cây kiếm, chày Kim Cương, cái mâu. 6 tay bên trái cầm: cái chày, cây cung, **cây gậy đầu lâu** (Khatvaṅga), chén sọ người chứa đầy máu, chén sọ người chứa đầy thịt người, cây kích ba chia. Cong chân phải, gập chân trái, đứng múa đạp lên trên con chuột



Ngoài ra còn có hình tượng **Song Thân Thiên Vương** ấy là hai vị Trời vợ chồng cùng đứng ôm nhau. Tượng ấy dài 7 tấc (7/3 dm) hoặc 5 tấc (5/3 dm), hai vị Trời đều có thân người đầu voi, mặt vị Trời nam gục trên vai phải của vị Trời nữ rồi khiến hiện ở lưng của vị Trời nữ, mặt của vị Trời nữ gục trên vai phải của vị Trời nam rồi khiến hiện ở lưng của vị Trời nam... đều cùng hiện lộ bàn chân gót chân, chân tay mềm mại giống như người nữ đoan chính mập mạp mạnh mẽ. Đầu của vị Trời nam không có vòng hoa, vai khoác Cà Sa màu đỏ. Đầu của vị Trời nữ có vòng hoa nhưng chẳng khoác Cà Sa, tay chân có vòng Anh Lạc, cũng dùng hai bàn chân đạp lên đầu ngón chân của vị Trời nam

Hai vị Trời này đều có màu thịt trắng, mặc quần màu đỏ, đều đưa hai bàn tay trợ nhau ôm trên eo lưng, tay phải che lưng tay trái. Hai vị Trời đưa đầu ngón giữa phải đến trên lưng ngón giữa của ngón giữa trái. Tượng ôm nhau này biểu thị cho sự yêu thích của sáu chỗ.



_Chữ chủng tử của Tôn này là: GA, GAḤ, GŪṂ, GAṂ, HRĪḤ, BHRŪṂ
 _Tùy theo sự truyền thừa, Tôn này có Tâm Chú là:
 .)NAMAḤ SAMANTA-BUDDHĀNĀM GAṆAPATAYE SVĀHĀ
 .)OM GAṆAPATAYE SVĀHĀ
 .)OM HRĪḤ GAḤ HŪṂ SVĀHĀ
 .)OM ĀḤ HŪṂ GAṆAPATIYE SVĀHĀ
 .)OM BHRŪṂ GAṆAPATIYE SVĀHĀ
 .)GAṂ OM GAṆAPATIYE SVĀHĀ



_Tượng Đầu Vương Tài Thần Chú:
 “Ông ca, ông mã ca, ông thoa cáp”
 *)OM GAḤ OM MA GAḤ OM SVĀHĀ

Tượng Đầu Vương Trường Chú là:

“**Ông, nặc na nặc na, nặc nô nặc nô, ca na bát đê, ca ca ca ca ca ca ca, chủ
nhữ chủ nhữ, ma nô ba tạp, nhữ nhữ nhữ nhữ, ca ca đả gia, ca ba ba đê gia, thoa
cáp**”

***)OM_ RATNA RATNA RATNO RATNO GAᅇAPATI GA GA GA GA
GA GA GA GA_ GAᅇAPATI CURU CURU, MAᅇU-PATRA RU RU RU RU,
GAGATAYA GAᅇAPATIYE SVĀHĀ**

Do Hồng Tượng đầu Tài Thần được sự bảo hộ của **Đại Tự Tại Thiên** nên người cúng phụng Ngài cũng hay được chư Thần âm thầm ủng hộ, hay tránh được sự tà mỵ, hộ thân, thỏa mãn mọi mong cầu về vật chất. Cho nên các vị Đạo sư Tây Tạng đã truyền dạy **Hồng Tượng Đầu Vương Tài Thần Chú Luân** nhằm đem lại lợi ích cho người đeo mang trên thân hoặc treo trong nhà

紅象頭王財神咒輪



ॐ ཨོཾ་གཏཱ་བཤི་ཡེ་སྐ་རུཾ་

-)Trung Tâm Chú Luân là: chữ chung tử GAM
-)Vòng tròn thứ nhất kế tiếp là **Tâm Chú của Tượng Đầu Tài Thần** được viết nối tiếp ba lần
OM BHRŪM GAᅇAPATIYE SVĀHĀ_ OM BHRŪM GAᅇAPATIYE SVĀHĀ_ OM BHRŪM GAᅇAPATIYE SVĀHĀ

)Vòng tròn thứ hai bên ngoài là **Trường Chú của Tượng Đầu Tài Thần**
OM RATNA RATNA RATNO RATNO GAṆAPATI GA GA GA GA GA
GA GA GA GAṆAPATI CURU CURU, MAṆU-PATRA RU RU RU RU,
GAGATAYA GAṆAPATIYE SVĀHĀ

06/05/2015