

ĐÀM TÂN VĂN TẬP

QUYỂN 18

Đây là những bài thơ Du sơn xứng hòa cùng với Dương Công Tế, Ngô Xung Hối. Nay đều biên ghi vào đây, trân quý các vị Hậu Hiền mở xem, để thấy sự thanh thắng của một thời văn hội vậy.

Cuối năm gặp tuyết rơi, Sơn Trai đốt hương riêng ngồi một mình, bảo trẻ nhỏ lấy tuyết nấu Trà. Nhân nghĩ Bông Liễu theo gió mà khởi nên câu, bèn lấy Tạ Đạo chứa truyền đọc đó. Thấy thần tình đó tán lãng, nên có phong khí dưới rừng càng phát hứng sâu mới làm thơ cùng Giản cư sĩ Công Tế và Thượng nhân Xung Hối.

ĐÔNG SƠN, SA-MÔN KHẾ TUNG LÊN.

*Ngoài rèm gió lạnh tối chim về
Giữa cửa riêng ngồi khó lui thay
Vừa nhìn lịch, ngày năm mới đến
Vui thấy núi rừng chợt tuyết bay
Chỉ nhớ người xưa có tài vịnh
Sao nghĩ khách lâu không áo thay
Bào Chiêu Thang Lão hay nhân hứng
Thành quách thế nào Thúy vi bà.*

CHƯƠNG AN – DƯƠNG BÀN TIẾP VẬN.

*Linh lạc Sơn Đông Lão Phật thầy
Xưa nay riêng đến, ông hiếm thay
Bên tuyết khứ hầu xuân sắp phá
Dưới rừng tình Thiền câu muốn bay
Ngày sau sẽ tìm Tuệ Viễn xã
Người nào tặng áo Đại Điền thay
Một thiên cảm phát hồn vô sự
Động đến Thiếu vi sam xanh thay.*

**SA-MÔN DUY NGỘ Ở THẢO ĐƯỜNG – TIỀN HỒ
TIẾP VẬN LÊN**

*Tuyết đầy Tây sơn Xuân chửa bày
Tiếng mối cổ lạnh chim hót thay
Lắng mắt nhìn cảnh người xa tít
Xua đuổi thơ ma ngoài trời bay
No lòng mỗi bữa cơm Tùng nấu
Rét lạnh kéo giấy làm áo thay
Ta thương văn thơ ông làm đó
Lại ước hận Tâm nhỏ nhiệm bày.*

**ƯỚC HẸN XUNG HỐI ĐẾN NGHỈ Ở TINH XÁ ĐÔNG SƠN
THIÊN TỰ ĐÃ GHÉ TRƯỚC (Dương Bàn).**

*Thượng nhân hợp đồng hứng ở rừng
Tôi hận già chậm học Tạ An
Xếp guốc gậy nương ẩn có hạn
Thổi mây rơi mưa đây không mối
Trước nhờ báo tin cành Xuân gãy
Dự tưởng phân đề thất tuyết lạnh
Dưới rừng chẳng hiểu người đời khổ
Cười dẫn hái mai cùng ông xem.*

TIẾP VẬN HÒA ĐÁP (Khế Tung)

*Tương Dương người học chẳng tham Quan
Muốn bạn người ẩn hỏi Đạo An
Xông tuyết giã sương buổi cuối năm
Nin la kéo thúy đến đầu mây
Luận bàn thế sự then tuổi già
Đổi đáp Thanh quy khổ đêm lạnh
Không cảm Tri âm lấy gì báo
Chỉ khoe núi nước giàu ông xem*

**ĐẾN PHÒNG HỎI VĨNH AN
THIÊN SƯ ĐÔNG SƠN GHÉ TRƯỚC (Duy Ngộ).**

*Am ở dưới ngàn gốc Tùng Quế
Lại không việc trần đến Phu quân
Cao phóng hiểm qua khe Hộ Viên
Lắng nghĩ chỉ nhìn ôm đá mây*

*Chiều về bên tòa bóng chim nhóm
Tuyết lạnh sườn bờ hình Đường phân
Dương Hùng hẹn tôi cùng đến nghỉ
Dưới trăng thiên rồi nhát luận văn.*

TIẾP VẬN HÒA ĐÁP (Khế Tung).

*Cuối năm râm ngâm trời sẩm tối
Tông Lô hỏi tôi lại dẫn ông
Cùng hẹn Thạch thất nên đến nghỉ
Riêng dừng Sơn tỳ học nằm mây
Tuyết ánh chấn cửa người đã tỉnh
Gió ngâm bóng đèn đầu đêm phân
Tự thương Huệ Vĩnh lấm nhàn tản
Gượng tiếp Thanh ngôn thẹn không văn.*

NGHỈ ĐÊM Ở PHƯƠNG TRƯỢNG VĨNH AN, THƯ TRÌNH

THIÊN SƯ ĐÔNG SƠN (Dương Bàn).

*Ngàn năm nói ở truyện Cao Tăng
Chưa luận Thi nhân lại có bình
Từng thuật văn chương nguyên đạo đạo
Riêng suy tánh mạng độ quần sanh.
Mây trắng đã tỏa khoảng chùa núi
Suối chảy không truyền tên trên đời
Rừng xa chẳng nghe khua chuông khánh
Năm canh chim ẩn hót lời xuân.*

TIẾP VẬN HÒA ĐÁP (Khế Tung).

*Thi hào sao tốn đêm hang hốc
Phẩm cách cao thấp suốt sáng bình
Chưa xét trước cửa không trăng đến
Chỉ kinh trên chiếu có gió sanh
Khích Siêu tuổi trẻ quá cao ẩn
Trang Tử tài hùng chẳng gôn danh
Ngày mai ông về người đi lạc
Chớ dẫn Bình thức hỏi hư thanh.*

TIẾP VẬN VÂNG HÒA (Duy Ngộ)

Đạo An riêng nổi gót Tương Dương

Thơ hay nhạc xem Tháp Trú bình
 Nhà tre vài gian đã mấy năm
 Áo cỏ ba sự ngạo bình sanh
 Phóng bộ dưới rừng gom vết lã
 Khó học người đời tham sách lớn
 Đèn lửa đã tàn vui chưa mới
 Gió sớm liệu mưa cửa đánh vang.

MỪNG CÔNG TẾ XUNG HỐI ĐẾN THĂM (Khế Tung)

Thanh Khê vài khúc núi mấy trùng
 Núi sâu chiều tối đã khua chuông
 Chợt nghe hành khách nói trước cửa
 Lại tìm vết người ẩn dưới rừng
 Mới tiếp phong lưu rất lịch lạc
 Lại giăng đèn lửa gặp đón mừng
 Chẳng phải tiện đi ngờ không đã
 Đã có kê vàng trong cối xưa.

TIẾP VẬN HÒA ĐÁP (Dương Bàn)

Vài trăm chiều đề ẩn đầy núi
 Mênh mông đâu lại rành chuông ông
 Xuân ngậm chưa được Hoàng Lý báo
 Đường chuyển chỉ tìm vết chân nai.
 Am ở bên trăng lớn không tỏa
 Hứng lại ngoài trời bỗng gặp đây
 Người mù chẳng cười áo mũ khách
 Cũng có Hồng lai đã mượn xay.

TIẾP VẬN HÒA ĐÁP (Duy Ngộ)

Mây trắng biển xanh lớp chập chồng
 Tựa nhà xa nghe cách Đảo chuông
 Trên trăng lại không người ồn náo
 Tuyết sâu không rõ vết Hồ đi
 Thi Thư cùng vui chong đèn luận
 Trà quả tự nghi gặp trong mộng
 Cởi giày trò chuyện vui vô hạn
 Lò ấm lạnh un Nhật cao xay.

ĐẾN LINH ẨN GẶP MƯA, TRÌNH PHỔ TỪ VÀ HAI THI ÔNG
(Dương Bàn)

Già núi chưa dung khách thăm núi
Nên dẫn trận mây bút cửa vào
Mưa giục sắc chiều ngưng các ngọn
Sấm tiễn tiếng Xuân rơi sau thôn.
Đêm nay rừng xanh ngại trắng lên
Người xưa tóc bạc ôm thơ luận
Lại châu núi nước trọn nỗi xa
Sách trượng cùng theo xét khe nguồn.

TIẾP VẬN HÒA ĐÁP. (Khế Tung)

Mây chiều sắp mưa khổ rồi ren
Nhìn mưa dẫn ông tựa cửa chùa
Chim bay sợ sấm về sau đảo
Mai rơi dòng nước ra trước thôn.
Danh sơn còn đây nào phải đi
Thắng sự mà nay lại khéo bàn
Hướng có Thiền ông thông Diệu lý
Bồi hồi trọng thực gõ nguồn chân.

TIẾP VẬN HÒA ĐÁP. (Duy Ngộ).

Mưa rửa các núi sắc đẹp phân
Một gậy hai giày đến cửa Tùng
Bên trời mây tan tranh về động
Ngoài đảo tiêu phu mỗi chiếm thôn.
Lâu mặc bào xanh tâm đã chán
Cùng nhìn đầu bạc việc thôi bàn
Các ông hỏi nhỏ mai vàng lão
Phải tin sông Thiền riêng có nguồn.

CÙNG CÔNG TẾ XUNG HỐI NGHỈ TẠI LINH ẨN

ĐÊM TRỜI LẠNH (Khế Tung).

Không ngủ lại nấu trà Bắc uyển
Đèn lạnh rơi hết còn lại hoa
Đêm khuya mưa qua hình núi hiện
Trời lắng không mây trắng đẹp bày
Lại vui cửa Tăng sáng tợ ngày

*Chớ luận người đời việc như ma
Hướng gì Chi Hứa đều hay phú
Đâu ngại đề thơ trên lụa biếc.*

TIẾP VẬN HÒA ĐÁP (Dương Bàn)

*Gió núi cũng hợp ý người núi
Cuốn hết trời phân quét tuyết hoa
Trắng sáng ngang lầu tình đã hứng
Mây biếc rơi giấy câu đẹp bày
Thiên oai chợt tạnh nên thông vật
Tiên bạn tiện cùng hợp họ ma
Các động đã tiêu cây rừng vọng
Nằm nhìn tinh đầu cách cửa the.*

TIẾP VẬN HÒA ĐÁP (Duy Ngô)

*Đánh lụi ma ngủ lại châm trà
Mở bày văn quyển lóa mắt hoa
Mừng gặp đêm dài thân tuy khỏe
Gắng hòa thơ mới hứng chưa hay
Gió nhẹ tiếng vượn tợ phạm âm
Trắng sáng bóng Sam kín như ma
Tháng lạnh chong đèn trùng bay hết
Nào hẩn ân cần bịt lụa xoa.*

SỐM QUA THIÊN TRÚC TRÌNH MINH TRÍ VÀ HAI LÃO

ĐÔNG ĐI. (Dương Bàn)

*Mưa đêm Linh Phong nằm giường trúc
Bình minh guốc gỗ đến Vân Đường
Trước cửa mưa qua suối mới đầy
Trên đá gió xoay hương cỏ cũ
Núi ôm tiếng chuông tròn chẳng tan
Mây bày mặt ngói lạnh không sáng
Lý Công chớ ngại thơ cùng nãi
Ngày nay cùng đi đều họ Thang.*

TIẾP VẬN HÒA ĐÁP (Khế Tung).

*Khe Bắc đêm tựa Thiên xá ngủ
Núi Nam nay hỏi giảng sư đường*

Mới đi đường Tùng mển sạch sớm
 Kịp qua cầu đá nghe hương lạ
 Sắc trời sương ẩm các hốc lẳng
 Khí tanh vọt biếc mấy ngọn sáng
 Đạo Tiêu chuộng khách sao cao đến
 Thay uống bọn tôi cùng điệp Thang

TIẾP VẬN HÒA ĐÁP. (Duy Ngộ)

Sớm qua chùa dưới Phiên kinh đài
 Cùng ông đồng đến Tổ sư đường
 Trước sân Quế tía lá đùng rụng
 Trên đá mai hồng hoa tỏa hương
 Ra động mây che bóng rẽ xa
 Nhật treo tùng lạnh lọt trong sáng
 Tạ ông mời cơm phải không nhường
 Chẳng hứa trái thời dâng trà Thang.

ĐÙA VUI BÊN CẠNH NAM GIẢN, TRÌNH CÔNG TẾ XUNG

HỐI (Khế Tung)

Cùng dẫn nhau lại bên khe biếc
 Núi rừng tuyết hết nước đông dài
 Chưa nên đuổi chim xuống bờ rêu
 Trước cùng nhìn cá cọt cầu đá,
 Trời lặn cát lạnh cò tịt nhóm
 Năm hết vào Xuân cỏ ngậm hương
 Bào chiêu Thang Lão phải đồng vịnh
 Sao hẩn nhân gian việc bọn bề.

TIẾP VẬN HÒA ĐÁP (Dương Bàn).

Khe Nam gió trong thổi vi vu
 Dưới rừng cùng lại Bạch nhật dài
 Mây xa đá sâu liền Thấu lãnh
 Nước lạnh cát cạn tợ cá cầu.
 Gá hỏi lão quê về việc trước
 Bạn nhàn người ẩn hái các hương
 Lại muốn cùng nguồn tình chưa đã
 Biết ông giận tôi bèn trở về.

TIẾP VẬN HÒA ĐÁP. (Duy Ngô).

Vén mây qua được Nam lũng đi
 Dòng nước chảy ra một khe dài
 Đá bâng ai chông vá bờ khuyết
 Tùng già tự ngã thành cầu nguy.
 Chim cát gọi mái từng dức lác
 Thuốc núi nhả sắc thường thoảng hương
 Đông đi Xuân lại núi thêm đẹp
 Mừng ông cùng không bận việc trần.

**ĐẾN CHÙA THIỆT THƯỢNG THIÊN TRÚC TRÌNH ĐÔNG
 SƠN, TRỌNG LINH, XUNG HỐI** (Dương Bàn)

Vào rừng đã mừng vượn chim vui
 Cùng ngao phù sanh thẳng lớn về
 Ngoài thân phải quấy mây chẳng buộc
 Trong xã lưu luyến mưa tương quan.
 Rèm kiêu tịch mặc thên Bành Trạch
 Chống gậy phong lưu giống Đức Sơn
 Gởi lời cát hồng nước dưới núi
 Chớ chảy mộng trong lạc người đời.

TIẾP VẬN HÒA ĐÁP (Khế Tung).

Cùng phỏng tìm xa chùa đảo sâu
 Bền theo lão què bán củi về
 Chim đậu đã yên người mới đến
 Sắc chiều tuy đượm cửa chưa cài.
 Đêm nay phòng núi thôi hỏi pháp
 Sáng ngày guốc lạp đạp núi leo
 Bình sanh bạn lạnh rất khó gặp
 Chớ nhàm cùng đất tịch mặc theo.

TIẾP VẬN HÒA ĐÁP (Duy Ngô)

Trời lạnh mưa nhỏ ngày sắp chiều
 Bùn trơn ai cấm đánh ngựa về
 Hang cát suối nhả kêu quyết quyết
 Rừng trúc chim về hót oan oan.
 Hãy nhìn tạ khách phải mang giày
 Chớ tham chi công riêng mua núi

*Phương ngoài luận giao tình chưa cạn
Nguyện bồi đến già mây trắng giăng.*

**CÙNG CÔNG TẾ, XUNG HỐI ĐẾN THIÊN TRÚC, KIÊM GIẢN
TRÌNH THIÊN LÃO BÁ CHU (Khế Tung).**

*Mến đây tiêu nhiên núi tùng sâu
Thì nhân mời tôi đến cùng tâm
Mênh mông trời lạnh vừa tan mốc
Mù mịt mây dày lại kết râm.
Am Thạch buông lòng về kịch thưởng
Kiểu Nhiên nhân hứng ngậm thanh ngâm
Chủ nhân khuyên dừng cửa thiền nghỉ
Hướng gặp hương mai tỏa ngát rừng.*

TIẾP VẬN HÒA ĐÁP. (Dương Bàn)

*Chớ hỏi bờ vượn đường chim sâu
Dắt gậy mang giầy bạn ông tâm
Trong núi Quế tử kinh đêm lạnh
Sau tuyết hoa mai ép năm râm.
Muốn ở lại gặp mắt xanh ngó Cùng
nhìn phải hết tóc bạc ngâm Năm
sau nếu tiếp Cao Tăng Truyện
Chưa buông Thang Hư với Đạo Lâm.*

TIẾP VẬN HÒA ĐÁP (Duy Ngộ)

*Thường trước thơ Thiên ban hợp sâu
Thay lại người ngoài việc u tâm
Mưa thừa khe hóc dòng lạnh hưởng
Năm yên sanh sam già biếc râm Gót
bày chẳng ngại say Đào lệnh Phong
lưu lấm học lạc sanh ngâm
Sơn ông mở giường mời thanh thưởng
Chưa buông Hiền trước thặng Trúc lâm.*

**DỪNG NGHỈ THIÊN TRÚC, LẠI TẶNG THIÊN SƯ ĐÔNG SƠN
VÀ XUNG HỐI. (Dương Bàn).**

*Trọng Linh biên thuật thẹn biết mình
Xung hối thiên chương trộm thưởng âm*

Thắng bạn đều yên vui núi nước
 Thần giao đã quá tuyết sương sâu
 Trước đèn tự cười việc bình sanh
 Sau mưa một đêm lại hận tâm
 Cùng kiếm chớ dạy thơ gián đoạn
 Canh khuya đồng nghe vượn đêm ngâm.

TIẾP VẬN VÂNG HÒA (Khế Tung)

Thắm hầu tài tuấn trùm rừng Nho
 Thơ ngữ kinh người vàng ngọc âm
 Biển học bình sanh thẹn ta cạn
 Nguồn từ ngày nay tham ông sâu.
 Mạnh nhìn Lão cách phải căng mặt
 Vui nghe Thanh ngôn lại rửa tâm
 Xướng nối tạm hay dung nhiều câu
 Tràn bồi lương phụ tiếp cao ngâm.

TIẾP VẬN VÂNG HÒA. (Duy Ngô)

Đèn lửa xanh tàn mây chùa núi
 Tiếng vượn kêu dứt âm còn vang
 Sột mai tuyết trắng gió xuân gần
 Núi mưa bốn nghiêng khe nước sâu.
 Trái vết đời, mển vết chim cao
 Kết tâm giao hợp tâm Tùng lão
 Đáp ông câu hay không từ mới
 Nhọc quấy ruột thơ suốt bày ngâm.

NGHỈ TẠI CHÙA THIÊN TRÚC, PHÚ NGHE TIẾNG SUỐI

TRÌNH HAI LÃO. (Dương Bàn).

Ta có suối trong hứng
 Bình sanh mển thủy kinh
 Núi lúc không vỡ lở
 Đêm lắng chuyển lạnh lạnh
 Ngâm mạch lại xiết gấp
 Tiếng trong ra lẫn mờ
 Trăng lạnh gió không vọng
 Gối cao cùng ông nghe.

ĐÔNG PHÚ NGHE TIẾNG SUỐI (Khế Tung)

Năm tàn ngủ giữa rừng
 Mới nghe hướng đêm tạnh
 Súc lạnh tỉnh mộng khách
 Người ẩn thạch thất thanh.
 Ai người hay vì ta
 Ghi tiếng đàn này vào?

ĐÔNG PHÚ NGHE TIẾNG SUỐI (Duy Ngộ).

Khe suối nơi tôi ưa
 Sơn xá vắng không ồn
 Mạch Xuân sanh mây đến
 Tiếng đêm lại trước gối
 Gió dừng chẳng động tre
 Trăng lên vượn chưa hú
 Trên đá kêu quá gấp
 Lạnh lẽo hồn mộng thanh.

**TIỀN ĐƯA CÔNG TẾ VÀ XUNG HỐI XUỐNG NÚI, KIÊM GIẢN
 DỪNG GHÉ LÝ TƯ VẤN** (Khế Tung).

Mấy ngày đạo núi tản tuyết hiếm
 Cùng theo Lão quê cũng vong cơ
 Vừa thường trong động mây yên nằm
 Lại nhớ nhân gian năm cuối năm
 Đêm hoa mai rụng khắp đầy đường
 Gió ngậm sắc Xuân tự thổi áo
 Nhờ ông vì nói đạo Vương Tôn
 Âm tín trọn phải gọi chim bay.

TIẾP VẬN VÂNG ĐÁP. (Dương Bàn)

Cuối năm gió Đông quét thúy vi
 Đồng nhìn phương liễu phá xuân cơ
 Ba đêm nghe nước đều không mộng
 Bốn ngày lên núi chưa chịu về.
 Già quê chỉ nhờ mây đưa khách
 Người nhà nên cười mưa thấm áo
 Thơ ông kiêm giản công tử đẹp
 Chỉ sợ đầy nghiêng một đêm bay.

TIẾP VẬN VÂNG HÒA. (Duy Ngộ).

Vời dẫn đồng xanh bên thôn đi
 Nhiều ngày núi biếc có nhiều đời
 Tiếc đến Vĩnh A-lan-nhã biệt Trở
 qua Linh Ẩn vượt đâu về.
 Mây núi chứa tuyết mờ đường tiều
 Đá nứt suối mới vẩy áo khách
 Thưa hội chửa do bồi Đế thích
 Tâm theo mây chim vào thành bay.

DẠO NÚI VỀ GẶP MƯA TRÌNH TRỌNG LINH, XUNG HỐI

(Dương Bàn).

Chín dặm cửa Tùng lúc tuyết qua
 Rèm kiệu điều điều ngại cảnh tùng
 Mưa giữ khách đêm lại liệu rớt
 Gió tiễn người đi cũng thổi ngã
 Hoa bày chợt kinh Hoàng Hạc lại
 Trong tai còn vắng tiếng vượn buồn
 Sáng mai chớ mang giấy lên núi
 Khá lạnh mùi ông tạ khách nhi.

TIẾP VẬN HÒA ĐÁP. (Khế Tung)

Nghiêm Duy, Linh Triệt lúc xuống núi
 Lánh mưa từng nghe ngại cảnh cây
 Cuối năm sương lạnh nào đủ sợ
 Trong ống sắc xuân đã kham thổi.
 Gió ngậm chuông ngân ngưng lại tỏa
 Nước kết tiếng khe nghẹn lại buồn
 Đánh cỏ đồng chơi ông chớ cười
 Mới Bình nguyên là chẵn Dê non.

TIẾP VẬN HÒA ĐÁP (Duy Ngộ)

Cao hứng chửa chịu thôi thơ thanh
 Bỏ kiệu lại nâng lược cảnh dẻ
 Tùng Bách xanh tươi mưa xuân rửa
 Khói mây nhẹ mạnh gió khe thổi.
 Tiều về sau núi liền tiếng hát
 Nai qua trước khe mất bạn buồn

*Chớ nói về nhà chịu vắng vẻ
Đào Tiềm tự có năm (05) trẻ con.*

TRONG NÚI NHỚ LẠI LÃO ĐÔNG SƠN (Dương Bàn).

*Dạo núi hứng phát riêng tìm ông
Guốc bày gậy trúc quanh bốn phía
Bắc núi nhìn mây quên chế sự
Nam khe nghe nước được trời chân.
Danh cao lặng lẽ còn Tăng sử
Dưới rừng tự người Tấn phong lưu
Ngày nào Tỳ Bà khổ tranh thực
Tức đi chưa kém Xuân năm rồi.*

TIẾP VẬN VÂNG HÒA. (Khế Tung)

*Việc ông tiêu dao vào mây loạn
Cùng ông nối gót khắp gần khe
Giữa rừng nghe chim nghe riêng thích
Ngần khói nhìn núi thấy chẳng chân
Khe nước chỉ hay bận tiễn khách
Hoa đá chẳng mở giữ người lâu
Nhạc trời lại có Long môn ước
Thắng hội nên phải đến đầu xuân.*

**LIÊN ĐƯỢC CÔNG TẾ XUỐNG NÚI, GIỮA ĐƯỜNG BÀY HAI
THIÊN BỈ TƯ KHÔ CẠN VÂNG HÒA CHẴNG RỒI TẠM XIN
BÃI XƯỚNG.** (Khế Tung)

*Thiên thơ để rơi cửa lão quê
Lại được Ngu Khanh ngọc vài cành
Quái tự giao long ra nước cũ
Thanh như Nhật nguyệt in sông thu.
Tiếp ngâm nào chỉ khoe núi đậm
Biện nhã trọn phải buộc Quốc bang
Vì báo nhà thơ tướng mạnh nói
Tuyệt hết thôi xướng tâm đã hàng.*

TIẾP VẬN VÂNG ĐÁP. (Dương Bàn)

*Mấy đêm luận thơ ngồi cửa đá
Mến ông trăm bài hay nào bằng.*

*Dẫn đồng quê hướng lán trắng lẽ
 Nã loạn nguồn từ vọt đại giang
 Vài trang chợt nhiên đến núi trúc
 Ngàn năm còn rọi tỏa Ngô bang
 Tương tư chưa khỏi lại lừa lọc
 Chờ dựng cờ phan tức đối hàng.*

XUỐNG NÚI ĐẾN GIỮA ĐƯỜNG GỬI THIÊN SƯ VĨNH AN.

(Duy Ngô)

*Tùng hàng chưa hết dứt xoay đầu
 Mưa lạnh bàng dà đã tạm ngưng
 Nhìn biển bên gác mây giăng phủ
 Chơi Xuân dưới cầu nước đổ tuông
 Am núi chợt lia bàn nói xa
 Chùa thành sắp về đây mặt thẹn
 Phải biết biên sách đồng Hộ pháp
 Dằng đặc việc người đây bắt tù.*

TIẾP VẬN HÒA ĐÁP. (Khế Tung)

*Chợt nhớ trong núi người bạc đầu
 Cuối năm đến nhìn tuyết mới tan
 Thiên thơ thấy thưởng đều cao hứng
 Tạ khách cùng theo chẳng tục phàm.
 Đây có núi mây cúng đêm nằm
 Hướng không đất ăn đây buổi thẹn
 Mến ông ngâm vịnh rất kham nghe
 Âm thanh vàng ngọc thẳng sở tù.*

CÔNG TẾ VÀ XUNG HỐI XUỐNG NÚI, NGÀY SAU DÂNG GỬI.

(Khế Tung)

*Tôn Xước từng theo Chi Tuần chơi
 Ngàn năm người bảo hai phong lưu
 Tham ông mến đây giãm guốc gỗ
 Kết bạn tới lui chung một gò.
 Áo lạnh tuyết sương còn chưa bỏ
 Cao hứng mây trắng chịu gom râu
 Mê thơ trọng Đạo đều không sánh
 Đáng địch đương thời muôn cửa hầu.*

TIẾP VẬN VÂNG ĐÁP. (Dương Bàn).

Tiếng vượn chưa rơi tiếng chim buồn
 Mãng mọc hoa nở khe nước trong
 Lại đối gió Xuân kinh tiết vật
 Đây nghĩ già quê tựa rừng đồi.
 Người xưa đắc đạo lắm sâu ẩn
 Hiền giữ biết danh quý sớm gom
 Dưới rừng từng qua ông chớ lại
 Tự nhìn cốt tướng chẳng Phong hầu.

TIẾP VẬN VÂNG ĐÁP. (Duy Ngộ).

Ngày nay nghĩ nhớ ngày qua vui
 Hai ông nhân hứng tợ đua đòi
 Xa tìm hóc sâu đi kéo guốc
 Từng đến trong mây nằm gối đồi.
 Bờ trúc hoang sơ sáng cửa loạn
 Mai núi rụng rơi hương chiều gom
 Hợp nên lại hỏi Lão Đăng Châu
 Cùng hện cao tài Thẩm ẩn Hầu.

TIẾP VẬN VÂNG HÒA. (Khế Tung)

Nhạc trời đã cùng rộng bày đi
 Lại ra phong trần ngoài lưu tục
 Rượu Thánh hết tài chẳng hết nổi
 Thơ Tiên đều muốn tiếp gò đồi.
 Thiên Chương quá chỗ núi sông động
 Bút nghiên lúc rồi mây mưa gom
 Hướng có thanh danh đều nhờ lắm
 Cùng bay Nam bắc động Vương hầu.

CUỐI NĂM VỀ LẠI TÂY Ồ GỬI CÔNG TẾ VÔ BIÊN (Khế Tung)

Nhân hứng bên khe đi
 Nhưng từ dưới rừng về,
 Hương mai báo tin xuân
 Sắc trời ảm áo người
 Tóc bạc nghĩ về xa
 Dòng trong gặp lại hiềm
 Chim đồng nào hội ý

Cùng nhìn hướng củi bay.

TIẾP VẬN VÂNG HÒA. (Dương Bàn).

*Nghे nói Am tây đẹp
Đằng Châu sợ chẳng về
Tùng lâu năm ăn được
Lánh đời áo cỏ thay Đảo
núi tuyết đã tan Đầu
rừng mai cũng hiếm Còn
mến hai lão Thiên Câu
hay đến cửa thành.*

TIẾP VẬN VÂNG ĐÁP. (Biện Nguyên).

*Thả bộ dòng khe lắng
Nguồn sâu hứng chửa về
Chim chiều đậu trúc tuyết
Tuyết tàn rười áo Thiên.
Buông ý bờ trời xa
Cuồng ngâm người lạc hiếm
Thơ thành gửi bạn tôi
Khí trong động cửa rừng.*

TIẾP VẬN VÂNG HÒA. (Duy Ngô)

*Tóc bạc Lão Đông sơn
Rừng xanh núi Tây về
Chim chiều đậu trúc tuyết
Sương tàn rười thiên y
Tài cao luận khó địch
Riêng theo đi cũng hiếm
Thẹn ông gửi tiểu phu
Câu hay ra cửa núi.*

GỬ THIÊN SƯ ĐÔNG SƠN. (Dương Bàn)

*Trăng cao nằm rừng Tây
Nhàn lẽ riêng thấy ông
Gậy lê dò khe nước Thực
gối nhìn núi mây Nai
qua người nào thấy*

*Vượn hú chỉ tự nghe
Thiên chương biết mấy bài
Gởi tôi chẳng từ cần.*

TIẾP VẬN VÂNG ĐÁP. (Khế Tung)

*Chợt nhiên ẩn dưới rừng
Đạo tôi khác phu quân
Tập nhẫn như cỏ ngậm
Quán thân tựa áng mây
Tình người không ý nhiễm
Hạc khóc có lúc nghe
Tạ khách thơ nhớ gởi
Mến ông hứng cần đây.*

Dương Bàn đem tuyết vọt lên lầu vàng, xa trông về phía Tây núi nhớ Trọng Linh, sợ hãi chợt có phong xa vời thế sự, nhân nghĩa Vương Huy ở Sơn Âm trong đêm tuyết riêng chước, tứ vọng Kiều Nhiên, bồi hồi vịnh thơ Vuơ Thái Xung Chiêu Ẩn, chợt nhớ Đài Quý đi thuyền con cảm hứng. Tôi hận chưa được đến, tạm gởi bài thơ này.

*Nhà ở Tây Hồ mây trên đảo
Tuyết sáng sắc nguyệt lại xâm hồn
Hứng đến cháy tràn gieo không lão
Thơ nghĩ mênh mông mắt chánh mờ.
Nước Tấn áo mào tìm xứ nào
Lương triều Điện các nghĩễm nhiên còn
Nghĩ ông chẳng kịp sơn âm tối
Xa trông từng biếc nghe vượn kêu.*

TIẾP VẬN VÂNG ĐÁP (Khế Tung)

*Sắc mờ rừng rậm tuyết lẫn mây
Người xưa ở đây động ngâm hồn
Khói ngưng lửa lạnh muôn nhà lắng
Sắc nước cảnh núi trọn đêm mờ.
Hứng phát Tấn Hiền xưa trước xa
Thơ truyền chùa vắng gần nay còn
Xuân về hang hốc lấm cây đẹp
Đồng muốn lay ông nghe vượn kêu.*

GỬI KHUYÊN XUNG HỐI CHÓNG HÒA CHUYẾT THẬP.

*Xung Hối tài thơ Tăng lẫn Nho
 Rất mến chờ người trẻ áo bào
 Ngàn bài cảm hứng không ai địch
 Ba mươi năm công cách rất cao
 Tóc bạc liền xuân nay càng mạnh
 Thanh ngâm suốt lão nào chối lao
 Mai nào mới chịu mang châu ngọc
 Tức báo Tiên nhân kéo cây đào.*

TIẾP VẬN VÂNG ĐÁP. (Duy Ngô)

*Cửa Đổ ai lại nhớ bọn tôi
 Già sợ xuân lạnh quần áo bào
 Biếng dối xưa nay nhọc tự cười
 Xướng đáp nay lại sợ ông cao.
 Từng không Đạo Dự ồn ào tỏa
 Nhàm nắm Mật tỳ khổ khổ lao
 Câu hay chợt lại thúc câu thực
 Như đem quả tức bức Tiên Đào.*

NĂM MỚI MƯA SUỐT KHÔNG NGỪNG, GỬI CÔNG HỐI, KIÊN GIẢN VÀ HIỀN LỆNH CƯỜNG CÔNG. (Khế Tung)

*Giao lạnh vừa mừng hoa năm mới
 Cảnh vật râm râm lại một tuần
 Mây đeo trời cúi rủ ruộng đồng
 Mưa chứa ngày Xuân tối mê người.
 Sao buồn đèn lửa phòng trăng sáng
 Liền gọi nhà thơ tiếc lệnh thần
 Đào lệnh mà nay năm sông nước
 Tựa lâu ngâm ngóng lại ai thân.*

TIẾP VẬN HÒA ĐÁP (Dương Bàn)

*Cửa Đổ nhàm nghe tiếng mưa hoài
 Vì tiếc gió xuân chỉ chín tuần
 Ôm đánh hoa núi sắp buông Hạnh
 Làn tìm năm tháng người đã qua.
 Lúc nào vui thích đến Nam giản
 Mỗi đêm không tới ngóng Bắc thần*

*Ngồi buồn bởi không xe ngựa khách
Riêng thương thơ bút mạo tượng thân.*

**TRỘM THẤY THƠ MƯA LÂU CỦA TRỌNG LINH LẠI NÓI Ý
TÔI VÀ CÔNG TẾ NGÂM THEO, LIÊN TIẾP VẬN VẮNG HÒA.**

(Chí).

*Thơ hứng kéo lôi ngày ngày mới
Đầu năm mới phá mưa hơn tuần
Xưa đạo đã được công bộ mới
Câu hay nay gặp Hư thượng nhân.
Ngoài mây rong tâm liền nước đá.
Bên sông lay đầu ngắm trời sao
Bùn sâu chưa mển tìm guốc núi
Ai cùng Tây am gậy giầy thân.*

LẠI TIẾP NGUYÊN VẬN. (Chí).

*Ngâm nghĩ nào hay năm tháng mới
Vừa oanh hót mưa sớm hơn tuần
Đẹp xinh tre đồng thông nước lạnh
Tẩy rửa mai sông lạnh chiếu người.
Thú lãn đều chơi nhọc mộng ngủ
Hồ Khê một cười còn đến tham
Ngàn vàng chữ tục hình cuối thiên
Vết chưa tương đồng ý đã thân.*

LẠI TIẾP VẬN DÂNG GỬI CƯỜNG LỆNH (Khế Tung)

*Châm châm năm trôi năm lịch mới
Tháng hai ngày Xuân chưa đầy tuần
Làm sao muôn dậm mây xanh sĩ
Lại hỏi Song Phong tóc bạc người
Thơ nghĩ nhĩ kinh ngậm lão cách
Phong Thần thanh sắc tiếc phương thân
Hướng nghe Ngạo lệnh Đào Nguyên Lượng
Cuối năm phải lại cùng ta thân.*

LẠI TIẾP VẬN VẮNG ĐÁP. (Chí)

*Ngàn năm mấy việc thấy mới thay
Muốn gửi trước đi đầy quá tuần*

*Mưa dãi mây đen ngăn khách tục Vượn hú chim bay
bạn ẩn người. Thong dong kịch luận biết ngày nào
Đều khơi thiên đẹp ỏn lúc này
Bốn biển tiếng sáng chẳng Tạc Xỷ Đạo An danh
trọng như là thân.*

