**Phaåm 59: MA-NI-LAÂU-ÑAØ (Phaàn 1)**

Moät hoâm, Ñöùc Theá Toân vì haøng Tyø-kheo maø dieãn thuyeát caùc phaùp. Khi aáy Tröôûng laõo Ma-ni-laâu-ñaø nguû guïc khoâng bieát neân Ñöùc Phaät quôû traùch Ma-ni-laâu-ñaø:

–Naøy Ma-ni-laâu-ñaø, taïi sao thaày ñoái vôùi giaùo phaùp naøy maø nguû guïc nhö vaäy? Vieäc laøm cuûa thaày nhö vaäy khoâng toát. Thaày ñöùng daäy, ñöøng nguû nöõa!

Töø ñoù veà sau, Ma-ni-laâu-ñaø khoâng nguû. Vì traûi qua thôøi gian laâu khoâng nguû neân caëp maét bò muø, chæ duøng Thieân nhaõn thaáy caûnh vaät theá gian.

Baáy giôø Ñöùc Theá Toân baûo caùc Tyø-kheo:

–Naøy caùc thaày, trong haøng ñeä töû Thanh vaên cuûa Ta, ngöôøi phaïm haïnh treân heát laø Tyø-kheo Ma-ni-laâu-ñaø.

Tröôûng laõo Ma-ni-laâu-ñaø thöôøng hay may vaù y phuïc. Coù ñoâi luùc naêm ngoùn tay naém taát caû naêm caây kim.

Laïi moät hoâm noï, Tröôûng laõo Muïc-kieàn-lieân ñeán noùi vôùi Ma-ni-laâu-ñaø:

–Nay Tröôûng laõo haõy cuøng toâi du haønh ñaây ñoù.

Tröôûng laõo Ma-ni-laâu-ñaø ñaùp lôøi Tröôûng laõo Muïc-kieàn-lieân:

–Xin Toân giaû naùn laïi, naùn laïi. Ñôïi toâi may y xong.

Tröôûng laõo Muïc-kieàn-lieân laïi noùi vôùi Tröôûng laõo Ma-ni-laâu-ñaø:

–Neáu Tröôûng laõo duøng thaàn thoâng maø may thì y seõ mau xong, neáu muoán duøng yù ñeå mau thaønh thì nguyeän mau thaønh.

Khi Ma-ni-laâu-ñaø may y naøy, sôïi chæ thoaùt khoûi loã kim, Tröôûng laõo Ma-ni-laâu-ñaø töï noùi moät mình: “ÔÛ trong theá gian coù ai muoán laøm coâng ñöùc xoû giuøm sôïi chæ cho ta?”

Baáy giôø Ñöùc Theá Toân ngoài thieàn, nhieáp taâm moät mình trong phoøng, vôùi Thieân nhó thanh tònh nghe Ma-ni-laâu-ñaø noùi nhö vaäy. Ngaøi nghe roài, gioáng nhö löïc só duoãi caùnh tay, lieàn hieän ñöùng tröôùc maët Ma-ni-laâu-ñaø maø khoâng hieän thaân, laáy chæ luoàn kim. Luùc aáy Tröôûng laõo Ma-ni-laâu-ñaø lieàn hoûi:

–Ai xoû giuøm chæ cho ta vaäy? Ñöùc Phaät baûo:

–Naøy Ma-ni-laâu-ñaø, Ta xoû giuøm chæ cho Tröôûng laõo.

Baáy giôø taát caû Tyø-kheo truyeàn nhau noùi: “Ñöùc Theá Toân xoû chæ giuøm cho Ma-ni- laâu-ñaø.” Nghe roài, moãi ngöôøi töï nghó: “Ñöùc Theá Toân coøn vì ngöôøi phaïm haïnh giuùp ñôõ khoâng ngöøng, côù gì chuùng ta laïi laøm ngô khoâng giuùp ñôõ laãn nhau?” Do vaäy, töø ñoù veà sau caùc Tyø-kheo coù ai laøm vieäc gì, ñeàu giuùp ñôõ cuøng nhau.

Khi aáy caùc Tyø-kheo vì nhaân duyeân naøy ñi ñeán baïch Phaät:

–Baïch Ñöùc Theá Toân, Tröôûng laõo Ma-ni-laâu-ñaø ngaøy tröôùc troàng thieän nghieäp gì, nay ñöôïc xuaát gia thoï giôùi Cuï tuùc, chöùng quaû A-la-haùn? Ñöôïc Theá Toân ghi nhaän: “Naøy caùc Tyø-kheo, trong haøng ñeä töû Thanh vaên cuûa Ta, ngöôøi ñöôïc Thieân nhaõn thanh tònh baäc nhaát, ñoù laø Tyø-kheo Tröôûng laõo Ma-ni-laâu-ñaø.”

Nghe caùc Tyø-kheo baïch nhö vaäy, Ñöùc Phaät baûo caùc Tyø-kheo:

–Ta nhôù ôû ñôøi quaù khöù laâu xa, traûi qua voâ löôïng a-taêng-kyø kieáp, coù moät Ñöùc Phaät ra ñôøi hieäu laø Nhieân Ñaêng Nhö Lai, ÖÙng Cuùng, Chaùnh Bieán Tri, Minh Haïnh Tuùc, Thieän Theä, Theá Gian Giaûi, Voâ Thöôïng Só, Ñieàu Ngöï Tröôïng Phu, Thieân Nhaân Sö, Phaät, Theá Toân. Khi vì haøng Tyø-kheo maø thuyeát phaùp, Ñöùc Phaät aáy taùn thaùn caùc coâng ñöùc cuûa Thieân nhaõn.

Thuôû aáy, coù moät cö só teân laø Ñaïi Taøi ñeán döï hoäi. Khi nghe noùi ñeán phaùp naøy, vò aáy

suy nghó: “Ta nay tuy khoâng xin cha meï xuaát gia, nhöng ta nay chæ vì muoán ñôøi töông lai ñöôïc Thieân nhaõn neân luùc naøy ta phaûi taïo caùc caên laønh.”

Suy nghó nhö vaäy roài, Ñaïi Taøi saém ñaày ñuû daàu môõ ñöôïc naêm traêm ñaáu, cuùng cho Ñöùc Phaät Nhieân Ñaêng Voâ Thöôïng Chaùnh Ñaúng Chaùnh Giaùc vaø phaùt nguyeän: “Ta nguyeän ñôøi vò lai gaëp ñöôïc Ñöùc Phaät nhö theá naøy, giaùo phaùp cuûa Ngaøi noùi ra, ta ñeàu mau chöùng ngoä. Ñoái vôùi haøng ñeä töû Thanh vaên coù Thieân nhaõn cuûa Ngaøi, ta laø ngöôøi ñeä nhaát.”

Laïi nguyeän: “Ñôøi ñôøi kieáp kieáp khoâng rôi vaøo caùc coõi aùc.”

Baáy giôø Ñöùc Nhieân Ñaêng Nhö Lai, ÖÙng Cuùng, Chaùnh Bieán Tri, Minh Haïnh Tuùc, Thieän Theä, Theá Gian Giaûi, Voâ Thöôïng Só, Ñieàu Ngöï Tröôïng Phu, Thieân Nhaân Sö, Phaät, Theá Toân baûo cö só Ñaïi Taøi: “ÔÛ ñôøi vò lai coù Ñöùc Phaät hieäu laø Thích-ca Maâu-ni ñaày ñuû möôøi hieäu: Nhö Lai Theá Toân Voâ Thöôïng Chaùnh Ñaúng Chaùnh Giaùc... ôû trong haøng Thanh vaên chöùng Thieân nhaõn cuûa Ngaøi, ngöôøi laø ñeä nhaát.”

Baáy giôø Ñöùc Phaät baûo caùc Tyø-kheo:

–Naøy caùc thaày, caùc thaày coù taâm nghi ngôø cö só Ñaïi Taøi voâ cuøng giaøu coù ôû nôi Ñöùc Phaät Nhieân Ñaêng thuôû aáy laø ai khoâng? Töùc laø Ma-ni-laâu-ñaø naøy vaäy.

Baáy giôø Ñöùc Phaät laïi baûo caùc Tyø-kheo:

–Ta nhôù thôøi quaù khöù laâu xa coù teân giaëc cöôùp, trong ñeâm toái ñang ñi treân ñöôøng heûm, yù muoán ñi aên cöôùp, ñi giöõa ñöôøng daây giaøy bò ñöùt. Thuôû aáy nôi ñoù coù moät thaùp thôø xaù-lôïi Bích-chi-phaät. Nôi thaùp naøy, coù moät ngöôøi phuïng thôø, thaép ñeøn cuùng döôøng caàu phöôùc, maø daàu ngoïn ñeøn saép caïn. Teân giaëc ñeán, thaáy ñeøn saép caïn daàu, vì ñeå noái daây giaøy bò ñöùt neân ñoå theâm môõ vaøo ñeøn, duøng ñaàu muõi teân nhoïn kheâu tim, ñeøn saùng röïc trôû laïi.

Baáy giôø teân giaëc thaáy ñeøn saùng toû, noái laïi daây giaøy. Do aùnh ñeøn chieáu saùng, thaáy caïnh ñoù coù ngoâi thaùp aáy neân taâm ñöôïc thanh tònh. Taâm ñöôïc thanh tònh roài phaùt nguyeän: “Thaùp naøy cuûa ai? Ta nguyeän ôû ñôøi vò lai gaëp ñöôïc Theá Toân baûn theå cuûa thaùp naøy, hoaëc hôn theá nöõa. Vôùi giaùo phaùp Theá Toân noùi ra, toâi nguyeän nghe roài mau toû ngoä. Trong haøng ñeä töû Thanh vaên cuûa Theá Toân, ngöôøi chöùng Thieân nhaõn, toâi laø treân heát.”

Laïi nguyeän: “Ñôøi ñôøi kieáp kieáp toâi khoâng rôi vaøo caùc ñöoøng aùc.”

