

## KINH PHƯƠNG QUẢNG ĐẠI TRẠNG NGHIÊM

### QUYỂN 5

#### Phẩm 13: ÂM NHẠC PHÁT KHỞI GIÁC NGỘ

Lúc bấy giờ, Đức Phật nói với các vị Tỳ-kheo:

–Bồ-tát sống nơi vương cung, ý muốn xuất gia. Tám chúng Trời, Rồng, Dạ-xoa, Càn-thát-bà, A-tu-la, Ca-lâu-la, Khẩn-na-la, Ma-hầu-la-già, cùng với Phạm thích Tứ Thiên vương thường đem đủ các thứ cần dùng cúng dường Bồ-tát, hoan hỷ ca ngợi. Một hôm chư Thiên, Rồng, thần Càn-thát-bà... mỗi vị đều tự suy nghĩ: “Bồ-tát xuất hiện cõi đời là nhằm hoàn thành việc cứu độ chúng sinh, dùng Tứ nhiếp pháp để nhiếp hóa tất cả. Nay căn cơ chúng sinh đã thuần phục, sao Bồ-tát cứ ở mãi nơi thâm cung mà chẳng xuất gia thành đạo để độ họ, nếu chẳng kịp thời, e rằng tâm thiện của chúng sinh sẽ thay đổi, khó giữ, sau này thành Bậc Chánh Giác không thể độ được”. Suy nghĩ như vậy rồi, tất cả đồng đến trước mặt Thái tử đánh lễ với lòng hy vọng thưa:

–Làm thế nào chúng tôi mới được thấy Thái tử xuất gia học đạo, ngồi nơi tòa Bồ-đề hàng phục chúng ma, thành Bậc Chánh Đẳng Chánh Giác, có đủ Mười lực, Bốn vô sở úy, Mười tám pháp bất cộng của chư Phật, ba phen mười hai lần chuyển Pháp luân vô thượng, hiện đủ thần thông thâm diệu để chúng sinh nhờ đó mà đạt được an lạc trọn vẹn?

Đức Phật bảo các vị Tỳ-kheo:

–Bồ-tát trải qua nhiều kiếp trong cõi sinh tử đều không do người khác giác ngộ mà luôn tự mình dạy lấy mình, thông tỏ phương pháp tu tập của tất cả pháp hạnh lành ở thế gian và xuất thế gian, luôn biết vận dụng thần thông diệu dụng đúng thời, chưa từng khiến cho chúng sinh thoái chuyển hay làm mất căn lành của họ, giống như thủy triều ở biển cả chẳng khi nào lẫn lộn, dùng trí tuệ thần thông hiểu thấu mọi căn cơ của chúng sinh, lúc nào có thể thâm nhiếp làm chuyển hóa đưa đến các lợi ích, lúc nào thì nên hàng phục chế ngự, lúc nào sẽ độ thoát, lúc nào thì nên lìa bỏ, lúc nào nên thuyết pháp, lúc nào cần im lặng, lúc nào cần tu tập trí tuệ, lúc nào phải tụng niệm, lúc nào cần tư duy, lúc nào phải ở riêng một chỗ tu tập, lúc nào thì đến chúng hội Sát-đế-lợi, Bà-la-môn hoặc đến với chúng hội Trời, Rồng, Dạ-xoa, Càn-thát-bà, A-tu-la, Ca-lâu-la, Khẩn-na-la, Ma-hầu-la-già, cùng với Phạm vương, Đế Thích, Hộ thế, Tỳ-kheo, Tỳ-kheo-ni, Ưu-bà-tắc, Ưu-bà-di...

Đức Phật nói với các vị Tỳ-kheo:

–Tất cả các vị Bồ-tát mang thân mạng sau cùng đều xuất gia, luôn được thần lực của mười phương vô biên a-tăng-kỳ thế giới chư Phật, Như Lai hộ niệm, vì thế nơi vương cung luôn có tiếng đàn ca trống nhạc phát ra âm thanh vi diệu khuyến thỉnh Bồ-tát, cất lên bài kệ:

*Trong cung thể nữ luôn đàn ca  
Muốn cho Bồ-tát mãi đắm chìm  
Mười phương chư Phật đầy thần lực  
Biến âm thanh kia thành pháp ngôn  
Ngài từng thấy chúng sinh đau khổ*

## LINH SƠN PHÁP BẢO ĐẠI TẠNG KINH

*Phát nguyện làm bậc chúng tựa nương  
Lành thay! Xưa từng tu vạn hạnh  
Nay chính là lúc nên xuất gia  
Nhớ xưa Ngài đã vì muôn loài  
Thân mạng tay chân chẳng hề tiếc  
Trì giới, nhẫn nhục với tinh cần  
Thiền định trí tuệ đều tu tập  
Mong đạt Bồ-đề, quả thắng phước  
Toàn thể thế gian ai sánh kịp  
Chúng sinh đầy những tham, sân, si  
Dùng đạo từ bi để nhiếp phục  
Ngài ở nơi tà kiến, ngu si  
Phát tâm đại Bi vô cùng tận  
Tích chứa vô biên phước đức trí  
Thiền định thanh tịnh khởi thần thông  
Thân quang chiếu khắp mười phương cõi  
Như trăng sạch mây luôn ngời sáng  
Vô lượng khúc thanh âm kỳ diệu  
Khuyến thỉnh Bồ-tát mau xuất gia.*

Đức Phật nói với các vị Tỳ-kheo:

–Bấy giờ Bồ-tát ngự nơi cung điện vô cùng cao sang, tất cả mọi vật cần dùng luôn đầy đủ, điện đường lầu gác trang hoàng bằng nhiều thứ bảo vật; cờ phướn, dù lọng bày biện khắp nơi; các thứ lưởi báu, chuông quý cũng như vô số rèm gấm thêu đính bằng ngọc Anh lạc treo giăng mọi chốn; mọi cầu lớn nhỏ bắc qua các lối đi đều dùng ván quý làm thành; nơi nơi chốn chốn đều có lò hương quý xông các loại danh hương; trên cao là những loại ngọc quý kết chùm, màn che giăng kín; nước trong các ao hồ luôn trong mát; trong hồ có đủ loại chim quý, nào Vịt trời, Nhạn, Uyên ương, Khổng tước, Phỉ thúy, Ca-lăng-tần-già, Cộng mạng... luôn cất tiếng phát ra âm thanh dịu dàng; nền đất đều dùng ngọc lưu ly làm thành, tỏa ánh sáng trong dịu ví như gương soi, xinh đẹp trang nghiêm không thể diễn tả hết được, trời người trông thấy đều hoan hỷ. Vào một hôm, các thể nữ đang khảy đàn ca hát, nhưng do thần lực của mười phương chư Phật nên âm thanh ấy trở thành bài tụng:

*Xưa kia Thế Tôn phát nguyện lớn  
Thương xót chúng sinh không nơi nương  
Nếu chúng Đẳng giác dùng cam lộ  
Cứu độ muôn loài lia khổ não  
Như xưa chư Phật tu các hạnh  
An trụ chốn núi rừng yên tĩnh  
Chúng đắc Như Lai Nhất thiết trí  
Thấy người nghèo đói thí tài bảo  
Thế Tôn xưa kia từng đại thí  
Tiền bạc, vật báu đều bỏ lìa  
Vì cứu muôn loài mưa pháp vũ  
Nay đã đúng thời nên xuất gia.  
Đã trì tịnh giới không sai phạm  
Tự thân nhiều kiếp thường tu tập*

## LINH SƠN PHÁP BẢO ĐẠI TẠNG KINH

Giải thoát muôn loài khỏi ão phiền  
Nay đúng là lúc nên xuất gia.  
Trăm ngàn kiếp luôn tu nhẫn nhục  
Thế gian lời ác đều nhận lãnh  
Thường dùng nhẫn nhục để chế ngự  
Nay đã đúng thời nên xuất gia.  
Tinh tấn đã từng luôn kiên định  
Tu tập bao đời trừ chúng ma  
Dứt sạch hết thấy ba đường ác  
Nay đúng là lúc nên xuất gia.  
Từng tu thiền định trừ cấu nhiễm  
Tươi muka cam lộ khắp quần sinh  
Thế gian đói khát được sung mãn  
Nay đã đúng thời nên xuất gia.  
Là Bạc Đại trí tuệ vô biên  
Diệt hết mê lầm cùng tà kiến  
Xưa từng tư duy phát đại nguyện  
Nay đúng là lúc nên xuất gia.  
Bao nhiêu kiếp xưa từng tu tập  
Từ, Bi, Hỷ, Xả, vô lượng tâm  
Đã đem tất cả thắng hạnh ấy  
Ban cho muôn loài khắp thế gian  
Thế nữ đàn ca thật dịu êm  
Hy vọng Bồ-tát mãi đắm chìm  
Chư Phật mười phương đầy thần lực  
Nên khiến dục âm thành pháp âm  
Thế Tôn xưa từng là quốc vương  
Giữa đường từng gặp người hành khát  
Xin cả đất nước cùng ngôi vua  
Vui lòng xả bỏ không hối hận  
Thế Tôn từng làm Bà-la-môn  
Tên là Du-ca rất tinh tấn  
Từ hiếu phụng dưỡng cha mẹ hiền  
Dấn dấn Bà-la-môn vô số  
Cùng bao chúng sinh về nẻo thiện  
Lìa thân mạng ấy sinh cõi trời  
Thế Tôn xưa từng là Tiên nhân  
Dấy tâm đại Bi không oán hận  
Tất cả vết thương đều lành lặn  
Xưa từng là vị Tiên Xa-ma  
Cùng cha mẹ khổ hạnh núi cao  
Vua bắn tên độc trúng vào người  
Từ bi không hận vui vẻ chết  
Thế Tôn từng làm hươu sắc vàng  
Thấy người qua sông bị chìm đắm

Tâm từ phát khởi nên cứu giúp  
Sau bị phản bội không giận dữ  
Thế Tôn xưa từng là vị Tiên  
Châu báu nhâm rơi xuống biển cả  
Dấy tâm tình tấn vượt hiểm nguy  
Long vương kinh hoàng hoàn châu ngọc  
Nhớ xưa từng là một Tiên nhân  
Tâm Từ thương chim nên che chở  
Có kẻ theo đòi lại chim ấy  
Tự cắt thịt mình mà đổi lấy  
Cùng chim nặng nhẹ thấy tương đồng  
Vì chim nên cuối cùng vong mạng  
Lại nhớ xưa là tiên Xa-ma  
Có người đến hỏi cây bao lá  
Khéo biết ít nhiều đều đáp rõ  
Người ấy chẳng tin, trời chứng minh  
Nhớ xưa từng là chim Anh vũ  
Đế Thích hóa người đến hỏi vượn  
Chỗ cây trú ngụ đã héo khô  
Chẳng lìa, còn chỗ đâu mà ở?  
Đáp rằng nhờ đó mới lớn khôn  
Đế Thích nghĩ rằng việc hy hữu  
Liên khiến cây khô thành tốt tươi  
Là bậc thọ trì bao đức lành  
Chúng sinh thế gian được yên ổn  
Nương biển công đức Phật vô biên  
Như thế thần lực mười phương Phật  
Ngợi ca công đức của Bồ-tát  
Biến các khúc thể nữ đàn ca  
Khuyến thỉnh Bồ-tát mau xuất gia.  
Nhiều kiếp Thế Tôn phát nguyện lớn  
Dứt sạch sinh tử khổ chúng sinh  
Xin nhớ hạnh tu từ bao kiếp  
Nay đúng là lúc nên xuất gia.  
Thế Tôn từng trải vô biên kiếp  
Đem bao châu báu cùng vàng bạc  
Thân mạng, ngôi vua cùng vợ con  
Hoan hỷ bố thí người cầu khẩn  
Từng là thủ lĩnh Tràng Nha vương  
Có trắng, đen, tóc báu, từ bi  
Mắt dịu dàng mãnh hơn các vua  
Đều do thần lực hành bố thí  
Đã từng nhiều kiếp siêng gìn giữ  
Giới luôn thanh tịnh tự mình châu  
Kiên tâm gìn giữ không tì vết

## LINH SƠN PHÁP BẢO ĐẠI TẠNG KINH

Cũng như Mao ngưu quý đuôi mình  
Thế Tôn từng là đại Tượng vương  
Thợ săn bắn tên trúng thân Ngài  
Vấn dấy tâm Từ không thù oán  
Cho hết sáu ngà giữ giới tịnh  
Thế Tôn cũng từng bao nhiêu kiếp  
Quyết tu nhẫn nhục chịu khổ đau  
Thế Tôn xưa từng làm thân gấu  
Thấy người đói lạnh nên dưỡng nuôi  
Kẻ ấy ra đường gặp thợ săn  
Cùng trở lại giết, tâm chẳng hận  
Ngài đã tinh tấn không thoái chuyển  
Vì đạt giác ngộ tu vạn hạnh  
Ma vương, ma quân đều hàng phục  
Nay đã đúng thời nên xuất trần.  
Thế Tôn xưa từng là ngựa quý  
Ruổi dong khắp nẻo lợi ích ban  
Cõi nơi nước Dạ-xoa cứu chúng sinh  
An trụ muôn loài nơi vô úy  
Vô biên kiếp tinh tấn như vậy  
Trí lực thần thông trừ phiền não  
Tâm luôn nhu hòa trụ thiền định  
Đem lợi ích đến cho chúng sinh  
Nhớ xưa từng là vị quốc vương  
Khiến mọi chúng sinh hành Thập thiện  
Do nhân chúng sinh tu hạnh lành  
Sau khi quá vãng sinh Phạm thế  
Bồ-tát biết rõ thiện, bất thiện  
Thông tỏ căn tánh mọi chúng sinh  
Trí tuệ thấu đạt mọi nghĩa lý  
Nay đã đúng thời nên xuất gia.  
Xin Ngài thương chúng sinh tà kiến  
Chìm trong sinh, lão, bệnh, tử khổ  
Dứt sạch nẻo tử sinh, hiểm ác  
Chỉ đường đến chân thật Niết-bàn  
Như thế tất cả mười phương Phật  
Ca ngợi công đức của Bồ-tát  
Biến mọi khúc thể nữ đàn ca  
Khuyến thỉnh Bồ-tát mau xuất gia.  
Xưa từng là vua tên Thắng Phước  
Thi-lợi-ni-di-ngật-sắc-trá  
Cùng Kê-tát-lê-khiên-da-nhã  
Trí đạo bừng sáng tâm kiên cố  
Giới như trăng tỏ, đức càng cao  
Vì tri ân bỏ uy đức lớn

## LINH SƠN PHÁP BẢO ĐẠI TẠNG KINH

Làm tiên hình nguyệt thật oai hùng  
Giác tâm thêm lớn cầu diệu pháp  
Hạnh thù thắng Nguyệt Quang Thiện Trụ  
Rộng thí cho người khắp địa trần  
Thí tóc báng bỏ thân thanh tịnh  
Vô lượng kiếp vua luôn làm thế  
Điều khó xả Ngài đều xả được  
Được chư Như Lai tưới mưa pháp  
Xưa từng được gặp hằng sa Phật  
Ngài đều dốc tu không lầm lỗi  
Mong đạt giác ngộ độ muôn loài  
Nay đã đúng thời mau xuất gia.

Việc xưa chưa từng tận  
Gặp Phật Kiên Cố Hoa  
Chỉ một niệm thanh tịnh  
Thấy Tỳ-lô-xá-na  
Lại gặp Phật Chiên-đàn  
Dâng cúng dường cỏ, đước  
Khi Phật đi vào thành  
Dùng vàng mịn rải đất  
Gặp Phật Pháp Tự Tại  
Thuyết pháp khen lành thay  
Gặp Phổ Quang Như Lai  
Liên niệm Nam-mô Phật  
Thấy Phật Đại Tự Quang  
Dùng hoa vàng cúng dường  
Gặp Quang Tràng Như Lai  
Dùng thức ăn hiến cúng  
Lại thấy Phật Trí Tràng,  
Vô ưu hoa Như Lai  
Dem cháo để cúng dường  
Phát đủ thệ nguyện lớn  
Lại gặp Phật Bảo Phát  
Dùng đèn sáng cúng dường  
Thấy Hoa Quang Như Lai  
Dùng thuốc quý dâng cúng  
Lại gặp Phật Vô Úy  
Chuỗi Anh lạc hiến dâng  
Bà-chi-gia-la Phật  
Cúng Ba-đầu-ma báu  
Thấy Phật Ta-la Vương  
Dùng sữa tươi cúng dường  
Thí Danh Xứng Như Lai  
Phụng cúng tòa Sư tử  
Lại gặp Phật Chân Thật

## LINH SƠN PHÁP BẢO ĐẠI TẠNG KINH

Và Cao Trí Như Lai  
Thường đánh lễ đi nhiều  
Lại gặp Phật Long Thí  
Dùng y phục cúng dường  
Thấy Phật Tăng Thượng Hạnh  
Liên cúng chiên-đàn hương  
Lại thấy Phật Trí Sa  
Cúng dường y bát quý  
Lại thấy Phật Đại Nghiêm  
Dâng hoa Ưu-bát-la  
Lại gặp Phật Quang Vương  
Cúng dường bao vật báu  
Lại thấy Phật Thích-ca  
Dâng hoa sen bằng vàng  
Lại thấy Phật Túc Vương  
Ngợi khen đức hạnh Phật  
Lại thấy Phật Nhật Diện  
Dâng cúng hoa Trang nhĩ  
Lại gặp Phật Diệu Ý  
Rải cúng hoa Chân đầu  
Lại gặp Phật Giáng Long  
Dâng cúng Ma-ni bảo  
Lại gặp Phật Tăng Ích  
Dâng cúng nhiều lọng quý  
Lại gặp Phật Dược Sư  
Dâng cúng tòa thắng diệu  
Gặp Phật Sư Tử Tràng  
Phụng cúng các lưối báu  
Lại gặp Phật Trì Đức  
Dùng âm nhạc cúng dường  
Lại gặp Phật Ca-diếp  
Dâng cúng mọi bảo hương  
Lại thấy Phật Phóng Quang  
Dùng hoa thơm dâng cúng  
Lại gặp Phật A Bỉ  
Dâng cúng đài thắng diệu  
Lại thấy Phật Thế Cúng  
Dâng hiến nhiều vòng hoa  
Lại gặp Phật Đa-già  
Ngôi Thiên vương cũng bỏ  
Lại gặp Phật Kê Giáng  
Dâng cúng nhiều diệu hương  
Lại gặp Phật Đại Quang  
Xả thân để cúng dường  
Lại gặp Phật Thượng Hoa

## LINH SƠN PHÁP BẢO ĐẠI TẠNG KINH

Hiển cúng nhiều bảo vật  
Lại gặp Phật Pháp Tràng  
Tung điệu hoa hiển cúng  
Lại gặp Phật Tác Quang  
Cúi dâng hoa Ưu-bát  
Hết lòng để cúng dường.

Như thế đối với vô lượng Phật  
Mỗi mỗi đều dâng để cúng dường  
Cúng dường tất cả không thiếu sót  
Mong Ngài nhớ lại trong quá khứ  
Đã từng cúng dường chư Như Lai  
Chúng sinh khổ não không chỗ nương  
Xin mau nhớ nghĩ xuất gia gấp.  
Nhớ xưa Ngài gặp Phật Nhiên Đăng  
Chứng thanh tịnh vô sinh nhãn pháp  
Cùng năm thân thông không thoái chuyển  
Từ đó gắn bó chốn già-lam  
Hết lòng phụng hiến vô số Phật  
Các pháp hữu vi đều vô thường  
Ngôi vua, năm dục không còn mãi  
Chúng sinh đang bị khổ bức bách  
Nguyện mau xuất gia cứu thế nhân.  
Bao thanh âm thể nữ đàn ca  
Để lòng Bồ-tát thêm mê hoặc  
Thần lực chư Phật khắp mười phương  
Làm cho phát ra muôn diệu pháp.

Phiền não ba cõi  
Tợ như lửa nung  
Mê hoặc chẳng lìa  
Thường bị thiêu đốt  
Ví như mây nổi  
Phút chốc chẳng còn  
Hợp rồi lại tan  
Như nơi du hý  
Niệm niệm qua đi  
Như làn điện chớp  
Biến mất rất mau  
Như nước chảy nhanh  
Do ái, vô minh  
Chuyển luân năm nẻo  
Xoay vòng không dứt  
Như bánh xe nung  
Đắm trong năm dục  
Như chim mắc lưới  
Dục như oán tặc



## LINH SƠN PHÁP BẢO ĐẠI TẠNG KINH

Thật đáng sợ thay  
Kẻ ham năm dục  
Như giẫm trên dao  
Người đắm năm dục  
Như ôm cây độc  
Bậc Trí bỏ dục  
Như bỏ chốn nơ  
Năm dục tối tăm  
Khiến cho mất niệm  
Thường là đáng sợ  
Nhân của khổ sâu  
Luôn mãi tử sinh  
Tạo muôn trói buộc  
Do đó nổi trôi  
Theo dòng sinh tử  
Bậc Thánh xả nó  
Như bỏ đờm dờ  
Như gập chó dừ  
Mau chân để tránh  
Như dao bôi mật  
Như đầu độc xà  
Như giáo kích nhọn  
Như bình đầy phân  
Nếu chẳng rời bỏ  
Ví như chó đói  
Cạp mãi xương khô  
Năm dục không thật  
Do vọng kiến sinh  
Như trăng trong nước  
Như tiếng trong hang  
Đều là ảo ảnh  
Như bọt nước trào  
Theo phân biệt sinh  
Nào phải pháp thật  
Tuổi còn trai trẻ  
Ngu si đắm ái  
Cho là có mãi  
Nên chẳng chán rời  
Già bệnh chết tới  
Thanh tráng cũng tan  
Gặp bao điều ác  
Kẻ có tiền của  
Chẳng biết lìa xa  
Khi năm nhà mất  
Liên sinh khổ sâu

## LINH SƠN PHÁP BẢO ĐẠI TẠNG KINH

Ví như cây lớn  
Hoa trái đầy cành  
Người người hái phá  
Cành lá tan tành  
Nếu chẳng đóai hoài  
Bệnh nghèo già yếu  
Cũng đều như vậy  
Ví như chim dữ  
Thế gian đều ghét  
Như lửa sấm sét  
Đốt cháy cây to  
Như nhà mục nát  
Đổ nhào nay mai  
Có pháp xa lìa  
Sinh lão bệnh tử  
Mong Ngài xuất gia  
Vì cả muôn loài  
Nói rõ pháp ấy  
Sinh lão bệnh tử  
Trói buộc chúng sinh  
Như Ma-lâu-ca  
Quán cội Ni-câu  
Khiến cây không lớn  
Gốc bị hư hoại  
Ví như sương buốt  
Làm rùng cây xác  
Tuổi trẻ sắc đẹp  
Rồi sẽ hoại suy  
Ví như lửa núi  
Tràn khắp bốn phương  
Muôn thú trong ấy  
Khổ sở kinh hoàng  
Trong cõi tử sinh  
Cũng lại như vậy  
Nguyện mau xuất gia  
Cứu thoát muôn loài.  
Từng quán bệnh khổ  
Sầu hại chúng sinh  
Ví như rừng hoa  
Vì sương gầy héo  
Từng quán chết khổ  
Ân ái đoạn lìa  
Quyến thuộc phân chia  
Không còn gặp lại  
Ví như sông chảy

## LINH SƠN PHÁP BẢO ĐẠI TẠNG KINH

*Hoa rụng trôi theo  
Sức lực hao mòn  
Đâu còn tự tại  
Riêng mình một bước  
Theo nghiệp mà đi  
Thọ mạng dẫu lâu  
Tránh sao khỏi chết  
Như Kim sí điếu  
Xơi thịt loài Rồng  
Cũng như Tượng vương  
Bị Sư tử hại  
Như cá Ma-kiệt  
Bụng nuốt bao loài  
Cũng như lửa dữ  
Đốt cháy rừng cây  
Mong Ngài nhớ lại  
Phát nguyện rộng lớn  
Nay đã đúng thời  
Nên mau xuất gia.  
Thể nữ nhạc ca  
Mê hoặc Bồ-tát  
Thần lực chư Phật  
Biến thành pháp âm  
Các pháp hữu vi  
Đều sẽ hoại diệt  
Như điện trên không  
Hiện ra rồi tắt  
Cũng như ngôi bể  
Như vật tạm dùng  
Như tường cỏ mục  
Cũng như bờ sỏi  
Nương theo nhân duyên  
Đều không chắc thật  
Như đèn trước gió  
Như bọt nước tung  
Như bọt nước tung  
Giống như cây chuối  
Thân chẳng vững bền  
Như tuồng ảo hóa  
Như thuật Không quyền  
Luôn luôn thay đổi  
Kẻ ngu chẳng tỏ  
Vọng sinh đắm tham  
Ví như sức người  
Cùng lấy Ma-tỷ*

## LINH SƠN PHÁP BẢO ĐẠI TẠNG KINH

Hòa hợp quán gổ  
Mới làm thành dây  
Lìa ra một mối  
Dây kia chẳng thành  
Mười hai nhân duyên  
Phân ra từng phần  
Quá hiện vị lai  
Không có thể tánh  
Muốn mà chẳng được  
Cũng lại như trên  
Ví như hạt giống  
Nảy lên thành mầm  
Mầm và hạt giống  
Chẳng một chẳng hai  
Do từ vô minh  
Liên sinh các hành  
Vô minh và Hành  
Cũng lại như thế  
Bất tức bất ly  
Thể tánh không tịch  
Hiểu rõ nhân duyên  
Cầu không thể được  
Ví như ấn bùn  
Bùn không mang dấu  
Trong bùn không dấu  
Cần dùng bùn nặn  
Thành tượng được thấy  
Căn cảnh nương nhau  
Sinh ra nhãn thức  
Căn, cảnh, thức hợp  
Gọi là năng kiến  
Cảnh không ở thức  
Thức chẳng ở cảnh  
Trong cảnh, thức, căn  
Vốn không chỗ thấy  
Phân biệt vọng chấp  
Cảnh giới cùng sinh  
Bậc Trí quan sát  
Tướng trạng tuyệt không  
Đều như mộng ảo  
Ví như kéo lửa  
Sức người, nhùi, cây  
Ba món hòa hợp  
Lửa liền khởi sinh  
Trong ba pháp ấy

## LINH SƠN PHÁP BẢO ĐẠI TẠNG KINH

Vốn không có lửa  
Hòa hợp tạm có  
Gọi là chúng sinh  
Với đệ nhất nghĩa  
Đều chẳng thể thành  
Ví như yết hầu  
Cùng với lưỡi, môi  
Tác hợp thành tiếng  
Mỗi thứ phân ra  
Tiếng không thể có  
Các duyên hòa hợp  
Mới tạo âm thanh  
Bậc Trí quán thanh  
Niệm niệm nối tiếp  
Nào phải pháp thật  
Như tiếng hang vang  
Thật không thực có  
Như đàn không hầu  
Dây, vật cùng ta  
Hòa hợp phát tiếng  
Vốn không đến đi  
Ở trong các duyên  
Cầu tiếng chẳng được  
Lìa duyên cầu tiếng  
Chẳng thể được đâu  
Các uẩn trong ngoài  
Thấy đều vắng lặng  
Không Ngã không Nhân  
Cũng không Thọ mạng  
Nhớ từ xa xưa  
Gặp Phật Nhiên Đăng  
Chứng đắc tối thắng  
Pháp diệu chân thật  
Nay mong Bồ-tát  
Nên vì muôn loài  
Rưới pháp cam lộ  
Làm cho sung mãn.

Đức Phật nói với các vị Tỳ-kheo:

–Bồ-tát nghe rõ bài kệ ấy rồi, chuyên tâm chánh niệm hướng về Bồ-đề chẳng lúc nào lơ là. Vì sao vậy? Vì Bồ-tát trải qua nhiều kiếp sinh tử luôn tôn trọng cung kính cúng dường chánh pháp cùng các bậc thầy diễn thuyết chánh pháp; phát sinh đức tin thanh tịnh, vững chắc đối với chánh pháp; ham thích và an trụ trong chánh pháp; lắng nghe chánh pháp, tâm không hề chán nản, cho là đủ. Từ đó khai ngộ chúng sinh, đem chánh pháp ban bố cho họ khiến họ sinh lòng tôn quý sâu xa; vì họ mà diễn thuyết không mong báo đáp; không thuyết pháp vì cầu tiền tài, vật báu; vì họ mà thuyết pháp, chưa từng có tâm sển

pháp, luôn tinh tấn dũng mãnh, một lòng tinh cần cầu pháp. Pháp là nơi nương tựa, bảo vệ giữ gìn pháp, trụ nơi nhần nhục tu các hạnh Bát-nhã, thấu đạt các phương tiện.

Đức Phật bảo các vị Tỳ-kheo:

–Bồ-tát trải qua nhiều kiếp luôn xa lìa những tai hại của năm dục ở thế gian, chỉ vì muốn thành tựu sự nghiệp độ sinh nên thị hiện ở cảnh giới tham dục này; tích chứa làm tăng trưởng năng lực của tất cả căn lành, phước đức thù thắng; thị hiện sống, hưởng thụ trong cảnh năm dục sung túc, đầy đủ, đẹp đẽ nhưng tâm luôn tự tại. Bồ-tát bấy giờ nhớ lại những thệ nguyện từ xa xưa, do những thệ nguyện ấy mà luôn tư duy về Phật pháp. Tất cả các sự việc quá khứ như hiện ra trước mắt, vì vậy Bồ-tát khởi tâm đại Bi quán sát thế gian, nhận thấy giàu sang tốt cùng cũng sẽ trở thành hoại diệt; lại quan sát cảnh sinh tử nhiều phiền não xấu ác nguy hiểm, kinh sợ muốn mau trừ diệt chúng để nhập Đại Niết-bàn.

Đức Phật nói với các vị Tỳ-kheo:

–Từ lâu, Bồ-tát đã rõ mọi khổ lụy sinh tử nên chẳng hề tham đắm, chỉ vui thích mong cầu công đức chân thật của các Bạc Như Lai, nương nơi cảnh A-lan-nhã tịch tĩnh, tâm thường an lạc, tự làm lợi ích cho mình và đem lại lợi ích cho người. Đối với đạo Vô thượng, Bồ-tát luôn dũng mãnh tinh tấn vì muốn cho tất cả chúng sinh đều được an lạc, được lợi ích, được tịch tĩnh, đạt đến giải thoát. Bồ-tát thường khởi tâm đại Từ bi, dùng Bốn nhiếp pháp để nhiếp phục chúng sinh không hề mệt mỏi, xem chúng sinh như thể con mình, đối trước mọi cảnh tâm không tham đắm, bày hội đại thí làm tăng trưởng các phước đức, lìa xa tham lam bồn sển, bố thí không mong cầu đáp lại, ở nơi cõi sinh tử mà luôn dũng mãnh tinh tấn, khéo hàng phục mọi tham sân, kiêu mạn, ganh ghét cùng các thứ phiền não khác. Luôn tu tập phát huy trí tuệ, vận áo giáp đại thí, phủ kín giáp đồng tinh tấn, dùng tâm đại Bi cứu độ muôn loài, trí lực kiên cường thường không thoái chuyển, đối với chúng sinh tâm luôn bình đẳng tùy theo ý thích của họ mà đều ban cho đầy đủ. Bồ-tát luôn thấu đạt lẽ khế hợp, thông tỏ mọi pháp và phi pháp, luôn hướng tâm về đạo giác ngộ, ba việc trong tuệ thí đều thanh tịnh, dùng trí tuệ kim cang diệt sạch bốn ma, thành tựu mọi giới hạnh, làm chủ ba nghiệp thân, khẩu, ý cho đến một lỗi lằm nhỏ cũng không thể xảy ra; tâm luôn thanh tịnh, đối với các việc xấu như bị nói lời ác, bị hủy nhục, phỉ báng, khinh rẻ, hay bị đánh đập, trói buộc, tâm không hề nao loạn; luôn giữ hạnh nhần nhục, tâm tánh hòa thuận dịu dàng, vững vàng kiên định trong sự nghiệp tu tập; đối với mọi điều thiện, tâm không thoái chuyển, trí lực nhớ nghĩ luôn đầy đủ, thường tu chánh định nên đạt được trí tuệ sáng suốt có năng lực diệt trừ tam tối; tâm thường quán tưởng về các pháp Khổ, Không, Vô thường, Bất tịnh. Bồ-tát đã tu tập vững vàng Tứ niệm xứ, Tứ chánh cần, Tứ như ý túc, Ngũ căn, Ngũ lực, Thất Bồ-đề phần, Bát thánh đạo; tâm thường an trụ trong pháp Xa-ma-tha, Tỳ-bát-xá-na, tuệ quán sâu xa lý duyên khởi, giác ngộ chân lý; thường tự mình thông tỏ, chẳng ỷ lại vào kẻ khác giúp sức, chứng đắc ba cửa giải thoát, với tuệ giải thoát biết rõ mọi pháp như mộng ảo, như bóng hình, như trăng trong nước, như ảnh trong gương, như ánh lửa bùng lên, như tiếng gọi vang xa rồi mất.

Đức Phật nói với các vị Tỳ-kheo:

–Bồ-tát trải qua nhiều kiếp đối với bốn oai nghi, luôn an trú trí tuệ đó, sức tinh tấn đó, công đức đó, lợi ích đó trong chân như, được mười phương chư Phật hộ niệm khiến cho tiếng đàn ca xướng của thể nữ trong cung trở âm thanh vi diệu, khuyến phát Bồ-tát xuất gia. Bồ-tát cũng muốn giáo hóa các thể nữ trong cung ngay lúc đó chứng được bốn loại

pháp môn. Thế nào là bốn loại pháp môn?

–Một là dùng các phương tiện Bồ thí, Ái ngữ, Lợi hành, Đồng sự mà nhiếp phục tất cả.

–Hai là nối tiếp và phát huy sự tồn tại của Tam bảo khiến cho mãi gắn bó với đời, tất cả trí tánh và nguyện lực đều không thoái chuyển.

–Ba là trí lực kiên cố, tâm đại Từ đại Bi với chúng sinh không hề bỏ.

–Bốn vì để đạt được năng lực trí tuệ thù thắng, phân biệt rõ tất cả phần pháp Bồ-đề, và để đạt được các pháp môn đại trang nghiêm ngay tức khắc.

Đó là bốn thứ pháp môn dùng để giáo hóa các thể nữ trong vương cung, tức là thị hiện đại thần thông khiến các thể nữ hiểu rõ các pháp môn trong trăm ngàn ngôn từ phát ra từ âm nhạc. Nó nói về tâm rộng lớn thương xót chúng sinh, tâm cầu Bồ-đề, làm phát khởi Tâm tâm tức là phát khởi lòng tịnh tín đối với Phật pháp, lìa bỏ kiêu mạn, tôn quý chánh pháp, biết rõ điều thiện và bất thiện, luôn nhớ nghĩ đến các pháp của chư Phật như Bồ thí, Trì giới, Nhẫn nhục, Tinh tấn, Thiền định, Trí tuệ; sáu pháp Thần thông; bốn Nhiếp pháp, bốn Vô lượng tâm, bốn Niệm xứ, bốn Chánh cần, bốn Như ý túc, năm Căn, năm Lực, bảy phần Bồ-đề, tám Thánh đạo; phân biệt rõ ràng các pháp Xa-ma-tha, Tỳ-bát-xá-na, vô thường, khổ, không, vô ngã, bất tịnh, vô tham tịch diệt, vô sinh tận trí cho đến Niết-bàn.

Bồ-tát thị hiện thần thông khiến cho âm nhạc của thể nữ hòa tấu phát ra các thứ âm thanh như thế. Các thể nữ nghe những âm thanh ấy đều sinh tâm hy hữu, vui mừng tột bậc đạt được điều chưa từng có.

Đức Phật nói với các vị Tỳ-kheo:

Thời gian Bồ-tát sống nơi vương cung đã độ cho tám vạn bốn ngàn thể nữ phát tâm Vô thượng Bồ-đề, lại có vô lượng trăm ngàn chư Thiên nghe các pháp ấy đạt được tâm Bất thoái chuyển đối với đạo Vô thượng Bồ-đề nên đọc các bài kệ khuyến thỉnh Bồ-tát mau chóng xuất gia.

M