

BẢO TẶNG THIÊN NỮ ĐÀ LA NI PHÁP

Hán dịch: Mật tên người dịch

Việt dịch: HUYỀN THANH

Bấy giờ Tam Thập Tam Thiên chủ, **Ma Hê Thủ La Thiên Vương** (Maheśvara-deva-rāja), cùng với các chúng **Thiên Nữ** (Deva-kānya) khen ngợi Bảo Tạng Thiên Vương tên là: **Tra La Khur** (?Tāraka) có uy đức lớn, sắc đẹp, sức lực không thể sánh, hay ở thế gian làm các việc thù thắng như lay trời, động đất, nghiêng núi, lấp biển, binh qua, ý chí thắng lợi mà thành. Tiền của, tơ lụa, vàng bạc tích chứa như núi cao là chỗ thọ dụng của thế gian.

Liên nói Chú là:

“**Án tra la khur tra la khur tỳ đa la nễ sa phộc ha**”

*)OM_ DARAGA DARAGA VIDARADI SVĀHĀ.

(? OM_ TĀRAKA TĀRAKA VIDARADI SVĀHĀ)

Nếu muốn thọ trì Pháp này. Trước tiên vẽ một hình Thiên Nữ. Pháp **NÊ ĐÀN** thì 7 ngày trước ngày mùng 5 tháng 5 ăn loại cháo hiếm có, trường trai, ý muốn đến nơi nào thì nên tĩnh khiết.

Phàm hành Pháp này thì chẳng kêu gọi mà Thiên Nữ tự đến, xong nên chí thành lưu giữ tư tưởng và biểu hiện ra bên ngoài. Pháp này ắt nên ở đêm mùng 5 tháng 5 thọ trì liền thành tựu quả.

Đêm ngày 5 tháng 5 tập trung tư tưởng, gìn giữ suy nghĩ, luôn luôn tụng Chú 1008 biến, chẳng được gấp gáp cho đến canh ba thì Tâm liền hôn ám giống như ngủ. Thiên Nữ sai các Thị nữ đến khiến cho cùng thử chơi đùa, ắt đừng nói chuyện. Đến lần thứ hai thì vị Thiên Nữ **Tra La Khur** ấy tự đến tương kiến. Người tác pháp ấy chẳng được đứng lên mà quỳ dài chấp tay đảnh lễ hai lạy.

Thiên Nữ ấy liền hỏi:”Ngươi cần điều gì ? “

Người tác pháp đó tùy miệng đáp: cầu xin hảo lạc, trường sinh bất tử, thông linh, tình cảm thuộc vạn sự của thế gian, suốt đời phụng sự Thiên Nữ, ý sinh muốn làm vợ chồng.

Thiên Nữ nghe xong, rất là hoan hỷ. Ngay đêm đó liền cùng giao hợp, các nguyện như ý.

Nếu muốn làm chị em thì sự việc ắt phải rõ ràng, đừng sinh hồ nghi.

_Đàn Pháp ấy rộng 2 khuỷu tay, mặt bằng phẳng, dùng phân bò xoa đất, liền dùng bột hương tô đất. Dùng 5 màu vẽ, lại lụa 5 màu đều dài **2 thước 1 tấc** (7 dm). Ở bên trong Đàn đặt toà ngồi cho Thiên Nữ. Dem nhóm: bơ, mật, sữa, quả trái vào một cái bát. Hoa, bánh 5 màu đều có 5 cây. Gom chung hạt dẻ, lá mạch thiêu đốt hoa tùy ý cúng dường.

_Vẽ Pháp vẽ Tượng. Thân Thiên Nữ dài **2 thước 5 tấc** (25/3 dm), đầu đội mào hoa, tô điểm hoa cực diệu đoạn chính Thân mặc áo bào màu đỏ thắm, dây lưng vàng, giày ủng màu đen. Tay phải cầm hoa sen, tay trái cầm trái châu Như Ý, Thiên Nữ đó có hào quang đoạn chính mà họa sư ở thế gian chẳng có thể vẽ được, ắt cần có hảo thủ, chẳng được tranh luận trả giá. Lúc tương ứng thì Tâm thông linh tự tại, tiền của lụa là

đur thừa, liễu đạt tất cả họa phước trong Quan vị cao thiên (dời đổi địa vị cao quan), nam nữ quý tiện thấy đều vui vẻ.

_Phàm có sở động thì tất cả Quý Thần đều đến nghinh đón như kính **Thiên Quan**; sợ hãi chiêm ngưỡng liền được vô ngại cho đến nghề nghiệp hảo diệu của thế gian đều tùy ý mà thành.

Khi có người ác đến hãm hại, liền hô lên: “**Giặc cướp**” thấy đều được tự trời tự đánh. Nói: “**Thả**” liền thả. Sự chết chóc, mất mát của thế gian đều như nghiệm. Vạn bệnh trước mắt, khởi ý trì thì đều khỏi bệnh.

_Lại có 8 chân ngôn đều nên thanh tịnh, tắm gội, mặc áo mới sạch. Ở trước hình tượng Phật đều tụng 21 biến, sau đó tác Pháp.

Chân Ngôn thứ nhất:

“Án, Hưng bà, la đế tra, cấp cấp, sa phộc hạ”

*)OM (Cảnh giác) HAVAḤ (Lời kêu gọi) RASITA (Hương vị đem lại tâm tư tình cảm) JAḤ JAḤ JAḤ (Câu triệu, kêu gọi khiến cho mau đến) SVĀHĀ (Quyết định thành tựu)

Chân Ngôn thứ hai:

“Án, phật, la đế tra, lợi, ma na la, sa phộc hạ”

*)OM (Nhiếp triệu) SVA (Tự tính) RASITA (Hương vị đem lại tâm tư tình cảm) MĀYĀ (Huyền hóa) SVĀHĀ (Quyết định thành tựu)

Chân Ngôn thứ ba:

“Án, lặc xoa na, đế tra, sa tra, sa phộc hạ”

*)OM (Quy mệnh) LAKṢANA (Hình tướng) ŚITTA (Thon thả mảnh mai) SVĀHĀ (Thành tựu tốt lành)

Chân Ngôn thứ tư :

“Án, bà bà, lệ, nhạ đế, tra, sa phộc hạ”

*)OM (Quy mệnh) BHAVA (Hữu, sự có sự được) ARI (thuộc về sự trung thực, người thành thật) JĀTI (tính chất) SVĀHĀ (Quyết định thành tựu)

Chân Ngôn thứ năm:

“Án, bột nhạ, la đế tra, sa phộc hạ”

*)OM (Cảnh giác) BHUJA (Chi phối, lãnh đạo, thương thức) RASITA (Hương vị đem lại tâm tư tình cảm) SVĀHĀ (Quyết định thành tựu)

Chân Ngôn thứ sáu :

“Án, dược xoa dược xoa để na bà, sa phộc hạ”

*)OM (Quy mệnh) YAKṢA (Dược Xoa) YAKṢASENA (Dược Xoa Quân) SVĀHĀ (Thành tựu tốt lành)

Chân Ngôn thứ bảy:

“Án, già đế, tỳ phật duệ, hồng, phán tra, sa phộc hạ”

*)OM (Nhiếp triệu) GATE (Thú hương, lối nẻo) VIJAYE (tối thắng) HŪM (Khủng bố) PHAṬ (Phá bại) SVĀHĀ (Thành tựu tốt lành)

Chân Ngôn thứ tám :

“Án, Chiết lạc, na gia, lợi bà đế tra, sa phộc hạ”

*)OM (Quy mệnh) SVARA (Âm thanh) NAYA (Lý thú) REBHA (người xướng ca) ŚĪTA (nhạy bén, tinh nhanh) SVĀHĀ (Thành tựu tốt lành)

Đem ngón giữa, ngón vô danh co lại, để ngón cái đè móng hai ngón, duỗi ngón trở với ngón út an trên trái tim. Tay phải cầm tràng hạt niệm chân ngôn. Đây gọi là **Ngọc Hoàn Ân**.

Đã xong pháp BẢO TẶNG THIÊN NỮ.

Hiệu chỉnh xong vào ngày 01/03/2013