

大正新脩大藏經圖像部第 12b02 卷

Dàzhèng xīn xiū dàzàng jīng túxiàng bù dì

<https://dzkings.l.u-tokyo.ac.jp/SATi/images.php?vol=01>

Vol.1-Vol.2-Vol.3-Vol.4-Vol.5-Vol.6-Vol.7-Vol.8-Vol.9-Vol.10-Vol.11-Vol.12 |
- 別紙 -

Showing 391 annotations

ITEM: [1]

- ・ 八葉院(曼荼羅)目の数:二目 額:白毫無臂数:二臂 タグ付け担当:永崎研宣
- ・ 如来慈胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)髮部:頭上面:無,目の数:二目面相:慈悲相:閉口,髯:無,髭:無,鬚:無,脇面:無,額:白毫無持物:未開敷蓮華,杯,臂数:二臂 坐法:安坐:右脚上,装身具:耳飾:無,胸飾:瓔珞,臂釧:環,腕釧:環,足釧:無,冠繒,光背:頭光:円光,身光:有,月輪:無,

炎光，眷属：無，顔の向き：左 タグ付け
担当：黒崎夏央

- ・ **大安楽不空金剛三昧真実菩薩胎藏曼荼羅** (子島寺藏本) (曼荼羅) 髪部：宝冠：無・標識：五仏目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫有持物：三鈷，金剛鈴，絹索，劍，輪宝，鈎，宝珠，棒(梶)，火焰・火聚，臂数：十八臂坐法：結跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：無，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：有，月輪：無，眷属：無，顔の向き：正面 タグ付け担当：孫語崎

- ・ **一切如来宝胎藏曼荼羅** (子島寺藏本) (曼荼羅) 髪部：頭上面：無，目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：開敷蓮華，宝珠，火焰・火聚，臂数：二臂坐法：半跏趺坐：右脚上，装身具：耳

飾：璫，胸飾：無，臂釧：無，腕釧：無，
足釧：無，台座：蓮華，光背：頭光：円
光，身光：有，月輪：無，炎光，眷属：
無，顔の向き：左 タグ付け担当：黒崎
夏央

- ・ **天胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)**
髪部：宝冠：無・標識：その他目の数：
二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：
無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：
盛花，臂数：二臂装身具：耳飾：無，胸
飾：無，臂釧：無，腕釧：無，足釧：無，
光背：頭光：無，身光：無，月輪：無，
眷属：無，顔の向き：左 タグ付け担当：
孫語崎
- ・ **識無邊處天胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**
(曼荼羅) 目の数：その他額：白毫：
不明持物：化仏，臂数：その他顔の向き：
正面 タグ付け担当：花澤明優美
- ・ **非想天胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)**
(曼荼羅) 目の数：その他額：白毫：不明持

物：化仏，臂数：その他 顔の向き：正面
 タグ付け担当：花澤明優美

- ・ **喜面天胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**(曼荼羅) 髪部：天冠台：有目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：無，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：氍毹，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，眷属：無，顔の向き：右
 タグ付け担当：花澤明優美

- ・ **宝光菩薩胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**(曼荼羅) 髪部：頭上面：無，目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，憤怒相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫有持物：三鈷，開敷蓮華，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：

有，月輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：左 タグ付け担当：黒崎夏央

・奉教胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)

髪部：結髪：髻数3目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：戟，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：有，月輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：正面 タグ付け担当：黒崎夏央

・無垢光菩薩胎藏曼荼羅(子島寺藏本)

(曼荼羅) 髪部：頭上面：無，目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：開敷蓮華，杯，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：無，腕釧：環，足釧：無，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：有，月輪：無，炎光，

眷属：無，顔の向き：左 タグ付け担当：
黒崎夏央

- ・伊舎那天胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髪部：天冠台：有目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：戟，杯，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：無，腕釧：無，足釧：無，冠繒，台座：氍毹，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，眷属：無，顔の向き：左 タグ付け担当：花澤明優美
- ・戦鬼胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髪部：山型宝冠目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：笏，臂数：二臂 装身具：耳飾：無，胸飾：無，臂釧：無，腕釧：無，足釧：無，冠繒，台座：雲，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，

眷属：無，顔の向き：正面 タグ付け担当：花澤明優美

・ 師子胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)

目の数：不明 面相：鳥獸頭：その他：額：白毫無持物：無，臂数：その他光背：月輪：無，眷属：無，顔の向き：左 タグ付け担当：花澤明優美

・ 日曜胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)

目の数：不明 額：白毫：不明持物：日輪，臂数：その他 坐法：不明，装身具：胸飾：瓔珞，腕釧：環，冠繒，台座：鳥獸：馬，光背：頭光：無，身光：無，月輪：無，眷属：無， タグ付け担当：花澤明優美

・ 阿爾多胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)

髪部：頭上面：無，目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：劍，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：無，腕釧：環，台座：毘瓶，

光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，
顔の向き：左 タグ付け担当：黒崎夏央

- ・服財(井宿)胎藏曼荼羅(子島寺藏本)
(曼荼羅) 髪部：天冠台：有目の数：
二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：
無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：
開敷蓮華，臂数：二臂 坐法：不明，装身
具：耳飾：無，光背：頭光：円光，身光：
無，月輪：無，眷属：無，顔の向き：
右 タグ付け担当：花澤明優美

- ・毘楼博叉胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼
荼羅) 髪部：天冠台：有目の数：二目
面相：憤怒相：閉口，髯：有，髭：無，
鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：戟，
臂数：二臂 坐法：安坐：右脚上，履物：
沓，装身具：耳飾：無，胸飾：無，臂釧：
無，腕釧：無，足釧：無，冠繒，台座：
毘毘，光背：頭光：円光，身光：無，月
輪：無，顔の向き：左 タグ付け担当：
花澤明優美
-

- ・ **水天胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)**
 髪部：結髪：その他目の数：二目面相：
 憤怒相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，
 脇面：無，額：白毫無持物：劍，宝珠，
 臂数：二臂坐法：安坐：左脚上，履物：
 沓，装身具：耳飾：無，胸飾：無，臂釧：
 無，腕釧：無，足釧：無，台座：毘毘，
 光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，
 顔の向き：右 タグ付け担当：花澤明優美
- ・ **弓宮胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)**
 髪部：天冠台：有目の数：二目面相：慈
 悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，
 脇面：無，額：白毫無持物：弓，箭，臂
 数：二臂坐法：立：両足立，履物：無
 (素足)，装身具：耳飾：環，胸飾：無，
 臂釧：無，腕釧：無，足釧：無，光背：
 頭光：無，身光：無，月輪：無，顔の向
 き：右 タグ付け担当：花澤明優美
- ・ **辯才天胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)**
 髪部：天冠台：有目の数：二目面

相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：琵琶，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無（素足），装身具：耳飾：環，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：氍毹，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，顔の向き：左 タグ付け担当：花澤明優美

- ・ 拔折囉吽迦羅金剛（降三世尊）胎藏曼荼羅（子島寺藏本）（曼荼羅）髪部：炎髪 目の数：三目 面相：憤怒相：開口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：有，額：白毫無持物：戟，金剛鈴，絹索，劍，弓，箭，臂数：六臂 坐法：安坐：右脚上，履物：無（素足），装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，台座：蓮華，光背：頭光：円光，炎光，顔の向き：正面 タグ付け担当：孫語崎
- ・ 守門天女胎藏曼荼羅（子島寺藏本）（曼荼羅）目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，脇面：無，額：白毫無持物：劍，臂

数：二臂 坐法：立：両足立，光背：頭光：
円光，身光：無，月輪：無，眷属：無，
顔の向き：右 タグ付け担当：花澤明優
美

- ・ 閻曼徳迦菩薩(大威徳尊)胎藏曼荼羅
(子島寺藏本)(曼荼羅) 髪部：頭上面：
人頭，目の数：三目 面相：憤怒相：開口，
髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：
白毫無持物：戟，劍，輪宝，棒(楳)，
臂数：六臂 坐法：安坐：右脚上，装身具：
耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：
環，足釧：環，台座：瑟瑟座，光背：頭光：
円光，炎光，顔の向き：正面 タグ付け
担当：孫語崎

- ・ 帝釈眷属胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼
荼羅) 髪部：天冠台：有目の数：不明
額：白毫：不明 持物：開敷蓮華，臂数：
二臂 坐法：安坐：長跪，装身具：冠繒，
台座：毘瓶，光背：頭光：無，身光：無，
月輪：無，眷属：無，顔の向き：右 タグ
付け担当：花澤明優美
-

- ・ **鬼衆胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**(曼荼羅)
 髪部: 炎髪目の数: 二目面相: 脇面: 無,
 額: 白毫無持物: 無, 臂数: 二臂坐法: 安
 坐: 長跪, 履物: 無(素足), 装身具:
 耳飾: 無, 胸飾: 無, 臂釧: 無, 腕釧:
 無, 足釧: 無, 光背: 頭光: 無, 身光:
 無, 月輪: 無, 顔の向き: 左 タグ付け
 担当: 花澤明優美
- ・ **帝釈天胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**(曼荼
 羅) 髪部: 天冠台: 有目の数: 二目面
 相: 憤怒相: 閉口, 髯: 有, 髭: 無, 鬚:
 無, 脇面: 無, 額: 白毫無持物: 戟, 臂
 数: 二臂坐法: 半跏趺坐: 右脚上, 履物:
 沓, 装身具: 耳飾: 無, 胸飾: 無, 腕釧:
 無, 足釧: 無, 台座: 毘毘, 光背: 頭光:
 円光, 身光: 無, 月輪: 無, 眷属: 無,
 顔の向き: 左 タグ付け担当: 花澤明優
 美
- ・ **対面護門胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**(曼
 荼羅) 髪部: 頭上面: 無, 目の数: 二目
 面相: 慈悲相: 閉口, 髭: 無, 鬚: 無,

脇面：無，額：白毫無臂数：二臂坐法：半跏趺坐：左脚上，履物：無（素足），装身具：耳飾：環，胸飾：無，臂釧：無，腕釧：無，足釧：無，台座：氍毹，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，顔の向き：右 タグ付け担当：黒崎夏央

- ・対護門胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髪部：天冠台：無目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無臂数：二臂坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無（素足），装身具：耳飾：璫，胸飾：無，臂釧：無，腕釧：無，足釧：無，台座：氍毹，光背：頭光：無，身光：無，月輪：無，顔の向き：左 タグ付け担当：黒崎夏央

- ・阿難胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髪部：円頂(剃髪)目の数：二目面相：慈悲相：閉口，憤怒相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：無，臂数：二臂坐法：半跏趺坐：

右脚上，履物：無（素足），装身具：耳飾：無，胸飾：無，臂釧：無，足釧：無，台座：荷葉，光背：頭光：円光，身光：有，月輪：無，炎光，顔の向き：右 タグ付け担当：黒崎夏央

- ・ **大随求菩薩 胎藏曼荼羅（子島寺藏本）**（曼荼羅）髪部：筒型宝冠（標幟：化仏）目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫有持物：戟，三鈷，絹索，劍，開敷蓮華，輪宝，梵篋，鉞斧，幢，臂数：八臂坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無（素足），装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：輪宝光，身光：有，炎光，眷属：無，顔の向き：正面 タグ付け担当：孫語崎

- ・ **須菩提 胎藏曼荼羅（子島寺藏本）**（曼荼羅）髪部：頭上面：無，目の数：二目面相：慈悲相：閉口，憤怒相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白

毫無持物：衣端，臂数：二臂 坐法：半跏
 趺坐：右脚上，履物：無（素足），装
 身具：耳飾：無，胸飾：無，臂釧：無，
 腕釧：無，足釧：無，台座：蓮華，光背：
 頭光：円光，身光：有，月輪：無，炎光，
 顔の向き：左 タグ付け担当：黒崎夏央

- ・披葉衣菩薩 胎藏曼荼羅（子島寺藏本）
 （曼荼羅）髪部：筒型宝冠（標幟：無）
 目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：
 無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白
 毫有持物：罽索，杖，臂数：二臂 坐法：
 輪王坐：左立膝，履物：無（素足），
 装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：
 環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：
 蓮華，光背：頭光：円光，身光：有，炎
 光，眷属：無，顔の向き：左 タグ付け担
 当：孫語崎

- ・栴檀香辟支仏 胎藏曼荼羅（子島寺藏本）
 （曼荼羅）髪部：頭上面：無，目の数：
 二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，鬚：
 無，脇面：無，額：白毫有持物：衣端，

臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無（素足），装身具：耳飾：無，胸飾：無，臂釧：無，腕釧：無，足釧：無，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：有，顔の向き：左 タグ付け担当：黒崎夏央

- ・ 仏眼仏母胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髪部：筒型宝冠(標幟：その他) 目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫有持物：無，臂数：二臂 坐法：結跏趺坐：右脚上，履物：無（素足），装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：無，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：有，炎光，眷属：無，顔の向き：正面 タグ付け担当：孫語崎

- ・ 七俱胝仏母胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髪部：筒型宝冠(標幟：化仏) 目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：

白毫有持物：戟，三鈷，金剛鈴，罽索，劍，開敷蓮華，水瓶，輪寶，梵篋，鈎，卷貝，宝珠，幢，花鬘，杖，臂数：十八臂坐法：結跏趺坐：右脚上，装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：無，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：有，月輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：正面 タグ付け担当：孫語崎

- ・ **白身觀世音菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**(曼荼羅) 髪部：筒型宝冠(標幟：化仏) 目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫有持物：開敷蓮華，臂数：二臂坐法：輪王坐：右立膝，履物：無(素足)，装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：有，月輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：正面 タグ付け担当：孫語崎
-

- ・如来牙胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)髪部:頭上面:無,目の数:二目面相:慈悲相:閉口,髯:無,髭:無,鬚:無,脇面:無,額:白毫無持物:無,臂数:二臂坐法:半跏趺坐:右脚上,履物:無(素足),装身具:耳飾:無,胸飾:瓔珞,臂釧:環,腕釧:環,冠繒,台座:蓮華,光背:頭光:円光,身光:有,月輪:無,炎光,顔の向き:右 タグ付け担当:黒崎夏央
 - ・輪輻辟支仏胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)髪部:肉髻地髪二段目の数:二目面相:慈悲相:閉口,髯:無,髭:無,鬚:無,脇面:無,額:白毫有持物:衣端,臂数:二臂坐法:半跏趺坐:右脚上,履物:無(素足),装身具:耳飾:無,胸飾:無,臂釧:無,腕釧:無,足釧:無,台座:蓮華,光背:頭光:円光,身光:有,月輪:無,顔の向き:右 タグ付け担当:黒崎夏央
-

- ・ 憂波利胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髮部: 円頂(剃髮) 目の数: 二目 面相: 慈悲相: 閉口, 髯: 無, 髭: 無, 鬚: 無, 脇面: 無, 額: 白毫無持物: 衣端, 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐: 右脚上, 装身具: 耳飾: 無, 胸飾: 無, 臂釧: 無, 腕釧: 無, 足釧: 無, 台座: 荷葉, 光背: 頭光: 円光, 身光: 有, 月輪: 無, 炎光, 顔の向き: 右 タグ付け担当: 黒崎夏央
- ・ 智拘絺羅胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髮部: 頭上面: 無, 目の数: 二目 面相: 慈悲相: 閉口, 髯: 無, 髭: 無, 鬚: 無, 脇面: 無, 額: 白毫無持物: 草花, 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐: 右脚上, 履物: 無(素足), 装身具: 耳飾: 無, 胸飾: 無, 臂釧: 無, 冠繒, 台座: 荷葉, 光背: 頭光: 円光, 身光: 有, 月輪: 無, 炎光, 顔の向き: 右 タグ付け担当: 黒崎夏央
- ・ 如来爍乞底胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髮部: 頭上面: 無, 目の数:

二目面相：慈悲相：閉口，髯：有，髭：有，鬚：有，脇面：無，額：白毫無持物：戟，臂数：二臂坐法：履物：無（素足），装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：無，足釧：無，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：有，月輪：無，炎光，顔の向き：左 タグ付け担当：黒崎夏央

- ・ 舍利弗胎藏曼荼羅（子島寺藏本）（曼荼羅）髪部：頭上面：無，目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：無，臂数：二臂坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無（素足），装身具：耳飾：無，胸飾：無，臂釧：無，腕釧：無，足釧：無，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：有，月輪：無，炎光，顔の向き：正面 タグ付け担当：黒崎夏央

- ・ 大勢至菩薩胎藏曼荼羅（子島寺藏本）（曼荼羅）髪部：筒型宝冠（標幟：無）目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：

無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫有持物：開敷蓮華，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無（素足），装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：有，月輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：正面 タグ付け担当：孫語崎

- ・如来喜胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髪部：頭上面：無，目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：未開敷蓮華，草花，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，装身具：耳飾：璫，胸飾：無，臂釧：無，腕釧：環，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：有，月輪：無，炎光，顔の向き：正面 タグ付け担当：黒崎夏央

- ・施無畏菩薩胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髪部：筒型宝冠(標幟：無) 目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：

無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：無，臂数：二臂坐法：半跏趺坐：右脚上，装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：有，月輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：右 タグ付け担当：孫語崎

- ・ **多摩羅香辟支仏胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**(曼荼羅) 髪部：頭上面：無，目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：衣端，臂数：二臂坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：無，胸飾：無，臂釧：無，腕釧：無，足釧：無，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：有，月輪：無，炎光，顔の向き：左 タグ付け担当：黒崎夏央

- ・ **迦旃延胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**(曼荼羅) 髪部：頭上面：無，目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：衣端，

臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，装身具：耳飾：無，胸飾：無，臂釧：無，腕釧：無，足釧：無，台座：荷葉，光背：頭光：円光，身光：有，月輪：無，炎光，顔の向き：右 タグ付け担当：黒崎夏央

- ・ **七曜衆等胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**(曼荼羅) 髪部：天冠台：有 目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：開敷蓮華，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：毘毘，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，顔の向き：右 タグ付け担当：花澤明優美

- ・ **拘絺羅胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**(曼荼羅) 髪部：円頂(剃髪) 目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：衣端，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：無，

胸飾：無，臂釧：無，腕釧：無，足釧：無，台座：荷葉，光背：頭光：円光，身光：有，月輪：無，炎光，顔の向き：正面 タグ付け担当：黒崎夏央

- ・文殊師利菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)
(曼荼羅) 髪部：頭上面：無，目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫有 臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：無，胸飾：無，臂釧：環，腕釧：無，足釧：無，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：有，月輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：正面 タグ付け担当：黒崎夏央

- ・烏波髻施僲使者 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)
(曼荼羅) 髪部：結髪：髻数 1 目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無 持物：劍，開敷蓮華，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：璫，臂釧：環，腕釧：環，

足釧：無，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：有，月輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：右 タグ付け担当：黒崎夏央

- ・ **宝冠菩薩胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**(曼荼羅) 髪部：結髪：髻数 3 目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：杯，臂数：二臂 坐法：結跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：有，月輪：無，炎光，眷属：無， タグ付け担当：黒崎夏央

- ・ **文殊師利使者女胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**(曼荼羅) 髪部：結髪：髻数 3 目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：幢，草花，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：無，

腕釧：環，足釧：無，台座：蓮華，光背：
頭光：円光，身光：有，月輪：無，炎光，
顔の向き：右 タグ付け担当：黒崎夏央

- ・ **菩薩胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**
(曼荼羅) 髪部：頭上面：無，目の数：
二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：
無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：
未開敷蓮華，払子，臂数：二臂 坐法：立：
両足立，装身具：耳飾：璫，胸飾：無，
臂釧：無，腕釧：無，足釧：無，光背：
頭光：円光，身光：無，月輪：無，眷属：
無，顔の向き：左 タグ付け担当：黒崎
夏央

- ・ **觀自在菩薩胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**
(曼荼羅) 髪部：天冠台：有目の数：
二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：
無，鬚：無，脇面：無，額：白毫有持物：
未開敷蓮華，払子，臂数：二臂 坐法：立：
両足立，装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，
臂釧：無，腕釧：無，冠繒，光背：頭光：

円光，身光：無，月輪：無，眷属：無，
顔の向き：右 タグ付け担当：黒崎夏央

- ・ **勝仏頂転輪胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**
(曼荼羅) 髪部：天冠台：有 目の数：
二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：
無，鬚：無，脇面：無，額：白毫有持物：
劍，開敷蓮華，臂数：二臂 坐法：半跏趺
坐：右脚上，履物：無(素足)，装身
具：耳飾：璫，胸飾：無，臂釧：環，腕
釧：環，足釧：無，冠繒，台座：蓮華，
光背：頭光：円光，身光：有，月輪：無，
炎光，眷属：無，顔の向き：右 タグ付け
担当：黒崎夏央

- ・ **如来語(今如来舌)胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**
(曼荼羅) 髪部：頭上面：無，目
の数：二目 面相：慈悲相：開口，髯：無，
髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫有
持物：三鈷，開敷蓮華，臂数：二臂 坐法：
半跏趺坐：右脚上，装身具：耳飾：璫，
胸飾：無，臂釧：環，腕釧：環，冠繒，

台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：有，月輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：右 タグ付け担当：黒崎夏央

- ・ 摧碎仏頂胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髪部：頭上面：無，目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫有持物：三鈷，開敷蓮華，幢，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，装身具：耳飾：璫，胸飾：無，臂釧：無，腕釧：無，足釧：無，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：有，月輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：右 タグ付け担当：黒崎夏央

- ・ 最勝仏頂転輪胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髪部：頭上面：無，目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫有持物：開敷蓮華，輪宝，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：無，足釧：無，

冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：有，月輪：無，炎光，眷属：無，夕グ付け担当：黒崎夏央

- ・高仏頂胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髪部：頭上面：無，目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫有持物：日輪，未開敷蓮華，臂数：二臂装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：無，腕釧：無，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：有，月輪：無，炎光，眷属：無，夕グ付け担当：黒崎夏央

- ・無量声仏頂胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髪部：頭上面：無，目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：水瓶，臂数：二臂坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：璫，胸飾：無，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：

有，月輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：正面 タグ付け担当：黒崎夏央

- ・大転輪仏頂胎藏曼荼羅(子島寺藏本)
(曼荼羅) 髪部：頭上面：無，目の数：二目
面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：独鈷，開敷蓮華，臂数：二臂
坐法：半跏趺坐：右脚上，装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：無，足釧：無，冠繒，光背：頭光：円光，身光：有，月輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：正面
タグ付け担当：黒崎夏央

- ・光聚仏頂胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)
髪部：頭上面：無，目の数：二目
面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫有持物：開敷蓮華，宝珠，火焰・火聚，臂数：二臂
坐法：半跏趺坐：右脚上，装身具：耳飾：環，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，光背：頭光：円光，身

光：有，月輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：正面 タグ付け担当：黒崎夏央

- ・ **悲敏菩薩〔救意慧菩薩〕胎藏曼荼羅**
(子島寺藏本)(曼荼羅) 髪部：頭上面：無，目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，脇面：無，額：白毫有持物：無，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：有，月輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：右 タグ付け担当：黒崎夏央

- ・ **如来悲胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**(曼荼羅) 髪部：頭上面：無，目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：無，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：荷葉，光背：頭光：円光，身

光：有，月輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：正面 タグ付け担当：黒崎夏央

- ・如来敏胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髪部：頭上面：無，目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：未開敷蓮華，宝珠，杯，火焰・火聚，臂数：二臂 坐法：安坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，胸飾：無，腕釧：無，冠繒，台座：荷葉，光背：頭光：円光，身光：有，月輪：無，炎光，顔の向き：左 タグ付け担当：黒崎夏央

- ・除一切憂冥菩薩胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髪部：頭上面：無，目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫有持物：草花，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：円

光，身光：有，月輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：左 タグ付け担当：黒崎夏央

- ・無能勝金剛胎藏曼荼羅(子島寺藏本)
(曼荼羅) 髪部：頭上面：無，目の数：二目面相：憤怒相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：有，額：白毫無持物：鉞斧，臂数：二臂 坐法：立：両足立，装身具：耳飾：無，胸飾：無，臂釧：無，腕釧：無，足釧：環，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，眷属：無， タグ付け担当：黒崎夏央

- ・水吉祥菩薩胎藏曼荼羅(子島寺藏本)
(曼荼羅) 髪部：宝冠：無・標識：その他目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫有持物：開敷蓮華，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：有，月

輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：正面
タグ付け担当：孫語崎

- ・ 守門天女胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髪部：天冠台：有目の数：二目
面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：開敷蓮華，臂数：二臂坐法：不明，装身具：耳飾：無，胸飾：無，臂釧：無，腕釧：無，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，眷属：無，顔の向き：左
タグ付け担当：花澤明優美

- ・ 優楼頻羅迦葉胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髪部：頭上面：無，目の数：二目
面相：慈悲相：閉口，脇面：無，額：白毫無持物：無，臂数：二臂坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：足釧：無，台座：方座，光背：頭光：円光，身光：有，月輪：無，眷属：無，顔の向き：右
タグ付け担当：黒崎夏央

- ・ 伽耶迦葉胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髪部：頭上面：無，目の数：二目

面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：無，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無（素足），台座：方座，光背：頭光：円光，身光：有，月輪：無，眷属：無，顔の向き：左 タグ付け担当：黒崎夏央

- ・ 発生金剛部菩薩 胎藏曼荼羅（子島寺藏本）（曼荼羅）髪部：頭上面：無，目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫有持物：無，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，装身具：耳飾：環，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：無，足釧：無，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：有，月輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：正面 タグ付け担当：黒崎夏央

- ・ 金剛輪持金剛菩薩 胎藏曼荼羅（子島寺藏本）（曼荼羅）髪部：頭上面：無，目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫有

持物：輪宝，火焰・火聚，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無（素足），装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：無，足釧：無，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：有，月輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：正面 タグ付け担当：黒崎夏央

- ・ 悲愍菩薩【悲愍慧菩薩】胎藏曼荼羅（子島寺藏本）（曼荼羅）髪部：宝冠：無・標識：その他目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫有 持物：開敷蓮華，未開敷蓮華，臂数：二臂 坐法：履物：無（素足），装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：有，月輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：右 タグ付け担当：孫語崎

- ・ 除蓋障菩薩胎藏曼荼羅（子島寺藏本）（曼荼羅）髪部：宝冠：無・標識：その他目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，

髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：
 白毫有持物：宝珠，棒（ 梶 ） ，火焰・火
 聚，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，
 履物：無（ 素足 ） ，装身具：耳飾：璫，
 胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：
 無，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：円
 光，身光：有，月輪：無，炎光，眷属：
 無，顔の向き：左 タグ付け担当：孫語
 崎

- ・ 忿怒鈎觀自在菩薩 胎藏曼荼羅（子島寺
 藏本）（ 曼荼羅 ） 髮部：宝冠：無・標識：
 化仏目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，
 髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：有，額：
 白毫無持物：絹索，開敷蓮華，鈎，臂数：
 四臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：
 無（ 素足 ） ，装身具：耳飾：璫，胸飾：
 瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，
 台座：蓮華，光背：頭光：円光，頭光：
 その他，身光：有，月輪：無，炎光，眷
 属：無，顔の向き：正面 タグ付け担当：
 孫語崎

- ・ 虚空無垢持金剛菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髮部: 頭上面: 無, 目の数: 二目 面相: 慈悲相: 閉口, 髯: 無, 髭: 無, 脇面: 無, 額: 白毫有持物: 独鈷, 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐: 右脚上, 履物: 無(素足), 装身具: 耳飾: 璫, 胸飾: 無, 臂釧: 無, 腕釧: 環, 足釧: 無, 冠繒, 台座: 蓮華, 光背: 頭光: 円光, 身光: 有, 月輪: 無, 炎光, 眷属: 無, 顔の向き: 右 タグ付け担当: 黒崎夏央
- ・ 大吉祥明菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髮部: 筒型宝冠(標幟: その他) 目の数: 二目 面相: 慈悲相: 閉口, 髯: 無, 髭: 無, 鬚: 無, 脇面: 無, 額: 白毫有持物: 未開敷蓮華, 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐: 右脚上, 履物: 無(素足), 装身具: 耳飾: 璫, 胸飾: 無, 臂釧: 環, 腕釧: 環, 足釧: 無, 台座: 蓮華, 光背: 頭光: 円光, 身光: 有, 月

輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：正面
タグ付け担当：孫語崎

- ・多羅使者胎藏曼荼羅（子島寺藏本）
（菩薩）髪部：頭上面：無，目の数：二
目面相：慈悲相：閉口，脇面：無，額：
白毫無臂数：二臂坐法：不明，装身具：
冠繒，光背：頭光：円光，身光：無，月
輪：無，顔の向き：左 タグ付け担当：
津田徹英

- ・破悪趣菩薩胎藏曼荼羅（子島寺藏本）
（曼荼羅）髪部：頭上面：無，目の数：
二目面相：慈悲相：閉口，憤怒相：閉
口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，
額：白毫有持物：無，臂数：二臂坐法：半
跏趺坐：右脚上，履物：無（素足），
装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：
環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：
蓮華，光背：頭光：円光，身光：有，月
輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：
右 タグ付け担当：黒崎夏央
-

- ・ **大明白身菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**
 (曼荼羅) 髮部: 宝冠: 無・標識: その他目の数: 二目面相: 慈悲相: 閉口, 髯: 無, 髭: 無, 鬚: 無, 脇面: 無, 額: 白毫有持物: 開敷蓮華, 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐: 右脚上, 履物: 無(素足), 装身具: 耳飾: 璫, 胸飾: 瓔珞, 臂釧: 環, 腕釧: 環, 足釧: 環, 足釧: 無, 冠繒, 台座: 蓮華, 光背: 頭光: 円光, 身光: 有, 月輪: 無, 炎光, 眷属: 無, 顔の向き: 左 タグ付け担当: 孫語崎
- ・ **如来生念処菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**
 (曼荼羅) 髮部: 宝冠: 無・標識: 化仏目の数: 二目面相: 慈悲相: 閉口, 老人相: 閉口, 髯: 無, 髭: 無, 鬚: 無, 脇面: 有, 額: 白毫無持物: 戟, 繖索, 開敷蓮華, 臂数: 四臂 坐法: 半跏趺坐: 右脚上, 装身具: 耳飾: 璫, 胸飾: 瓔珞, 臂釧: 環, 腕釧: 環, 足釧: 無, 冠繒, 台座: 蓮華, 光背: 頭光: その他, 身光:

有，月輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：正面 タグ付け担当：孫語崎

- ・ **大梵天胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**(曼荼羅) 髪部：頭上面：人頭，目の数：三目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：有，額：白毫無持物：戟，開敷蓮華，水瓶，臂数：四臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，冠繒，台座：毘瓶，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，眷属：無，顔の向き：右 タグ付け担当：花澤明優美

- ・ **増益(鬼宿)胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**(曼荼羅) 髪部：天冠台：有目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：開敷蓮華，臂数：二臂 坐法：不明，装身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，腕釧：環，冠繒，台座：毘瓶，光背：頭光：円光，身

光：無，月輪：無，眷属：無，顔の向き：
右 タグ付け担当：花澤明優美

- ・ **不空見菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**
(曼荼羅) 髪部：頭上面：無，目の数：
二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：
無，鬚：無，脇面：無，額：白毫有持物：
開敷蓮華，宝珠，臂数：二臂 坐法：半跏
趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装
身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：環，
腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：蓮華，
光背：頭光：円光，身光：有，月輪：無，
炎光，眷属：無，顔の向き：正面 タグ付
け担当：黒崎夏央

- ・ **文殊師利使者 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**
(曼荼羅) 髪部：天冠台：無 目の数：
二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：
無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：
草花，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚
上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：
無，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，
足釧：無，台座：蓮華，光背：頭光：円

光，身光：有，月輪：無，炎光，顔の向き：右 タグ付け担当：黒崎夏央

・流星胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)

髪部：天冠台：有目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：無，臂数：二臂坐法：不明，装身具：耳飾：無，胸飾：無，臂釧：無，腕釧：無，台座：雲，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，眷属：無，顔の向き：左 タグ付け担当：花澤明優美

・螃蟹胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)

目の数：二目額：白毫無持物：無，臂数：その他眷属：無，顔の向き：正面 タグ付け担当：花澤明優美

・羊胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)

目の数：不明面相：鳥獸頭：羊：閉口脇面：無，額：白毫無持物：無，臂数：その他眷属：無，顔の向き：右 タグ付け担当：花澤明優美

- ・ 觀自在菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)
 (曼荼羅) 髮部：天冠台：無 目の数：二 目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：荷葉，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：無，胸飾：無，臂釧：無，腕釧：無，足釧：無，台座：毘毘，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，顔の向き：左 タグ付け担当：黒崎夏央
- ・ 霹靂 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)
 髮部：天冠台：有目の数：二 目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：無，臂数：二 臂 坐法：立：両足立，装身具：胸飾：無，臂釧：無，腕釧：環，足釧：無，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，眷属：無，顔の向き：正面 タグ付け担当：花澤明優美
- ・ 光網菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)
 髮部：結髮：髻数 3 目の数：二

目面相：慈悲相：閉口，老人相：閉口，
 髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：
 白毫無持物：罽索，草花，臂数：二臂坐
 法：半跏趺坐：右脚上，履物：無（素
 足），装身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，
 臂釧：無，腕釧：環，台座：蓮華，光背：
 頭光：円光，身光：有，月輪：無，炎光，
 顔の向き：左 タグ付け担当：黒崎夏央

- ・ 瞳母噓天胎藏曼荼羅（子島寺藏本）（曼
 荼羅）髪部：天冠台：無目の数：二目
 面相：憤怒相：閉口，髯：無，髭：無，
 鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：劍，
 臂数：二臂坐法：半跏趺坐：右脚上，履
 物：無（素足），装身具：耳飾：無，胸
 飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：
 環，台座：毘瓶，光背：頭光：円光，身光：
 有，月輪：無，顔の向き：左 タグ付け
 担当：黒崎夏央

- ・ 金剛使者胎藏曼荼羅（子島寺藏本）
 （明王）髪部：炎髪目の数：二目面相：
 憤怒相：開口，髯：無，髭：無，鬚：無，

脇面：無，額：白毫無持物：独鈷，臂数：二臂 坐法：立：両足立，装身具：耳飾：無，胸飾：無，臂釧：無，足釧：無，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，眷属：無，顔の向き：右 タグ付け担当：津田徹英

- ・ **阿波羅爾多胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**
(曼荼羅) 髪部：天冠台：有目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：釧，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：環，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，冠繒，台座：毘瓶，光背：頭光：円光，頭光：無，身光：無，月輪：無，顔の向き：左 タグ付け担当：黒崎夏央

- ・ **持地菩薩胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**(曼荼羅) 髪部：筒型宝冠(標幟：無) 目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫有持物：三鈷，開敷蓮華，臂数：二臂 坐法：

半跏趺坐：右脚上，履物：無（素足），
 装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：
 環，腕釧：環，足釧：環，冠繒，台座：
 蓮華，光背：頭光：円光，身光：有，月
 輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：
 左 タグ付け担当：孫語崎

- ・持国天 本）（曼
茶羅） 髪部：天冠台：有目の数：二目
 面相：憤怒相：閉口，髯：無，髭：無，
 鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：刀，
 臂数：二臂 坐法：安坐：右脚上，台座：
 毘毘，光背：頭光：無，身光：無，月輪：
 無，眷属：無，顔の向き：右 タグ付け担
 当：津田徹英

- ・釋迦如來 本）
 （曼茶羅）目の数：二目 面相：慈悲相：
 閉口，脇面：無，額：白毫有臂数：二臂
 坐法：結跏趺坐：右脚上，台座：蓮華，
 光背：頭光：円光，身光：無，炎光，眷
 属：無，顔の向き：正面 タグ付け担当：
 津田徹英
-

- ・ **大日如來** 本)
 (曼荼羅) 髪部: 筒型宝冠(標幟: 五
 仏) 目の数: 二目 面相: 慈悲相: 閉口,
 脇面: 無, 額: 白毫無持物: 無, 輪宝,
 臂数: 二臂 坐法: 結跏趺坐: 右脚上, 装
 身具: 耳飾: 璫, 胸飾: 瓔珞, 臂釧: 環,
 腕釧: 環, 足釧: 無, 冠繒, 台座: 蓮華,
 光背: 頭光: 円光, 身光: 有, 炎光, 眷
 属: 無, 顔の向き: 正面 タグ付け担当:
 津田徹英
- ・ **羅刹天** 本) (曼
 荼羅) 髪部: 天冠台: 有 目の数: 二目
 面相: 憤怒相: 閉口, 髯: 無, 髭: 無,
 鬚: 無, 脇面: 無, 額: 白毫有持物: 劍,
 臂数: 二臂 坐法: 安坐: 右脚上, 台座:
 毘氈, 光背: 頭光: 円光, 眷属: 無, 顔の
 向き: 正面 タグ付け担当: 津田徹英
- ・ **一切如來智印** 本)
 (曼荼羅) 目の数: 不明 額: 白毫無持
 物: 三角印, 卍(満字), 臂数: その他

台座：蓮華，光背：月輪：有，顔の向き：
正面 タグ付け担当：孫語崎

- ・ 東門 本) (その
他) 髪部：頭上面：無，目の数：その他
面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，
鬚：無，脇面：無，額：白毫有持物：無，
宝珠，獅子，鳥獸：その他(正体が特
定できないもの)，瓔珞，臂数：その他
坐法：結跏趺坐：右脚上，装身具：耳飾：
無，胸飾：無，臂釧：無，腕釧：無，足
釧：無，台座：蓮華，光背：頭光：円光，
身光：有，炎光，顔の向き：正面 タグ
付け担当：黒崎夏央

- ・ 寶瓶 本) (曼荼
羅) 目の数：その他 額：白毫無持物：三
鈷，水瓶，帛布，草花，臂数：その他 台
座：蓮華，顔の向き：正面 タグ付け担
当：黒崎夏央

- ・ 堅牢后胎藏曼荼羅(子島寺藏本) (曼
荼羅) 髪部：天冠台：有 目の数：二目
面相：慈悲相：閉口，脇面：無，額：白

毫無持物：無，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，装身具：胸飾：瓔珞，臂釧：無，腕釧：無，冠繒，台座：蓮華，毘瓶，光背：頭光：円光，顔の向き：正面 夕グ付け担当：津田徹英

- ・般若波羅蜜菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髪部：筒型宝冠(標幟：その他) 目の数：三目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：梵篋，臂数：六臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：環，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：輪宝光，身光：有，炎光， 夕グ付け担当：孫語崎

- ・堅固深心菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(菩薩) 髪部：筒型宝冠(標幟：その他) 目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫有持物：三鈷，開敷蓮華，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無

(素足)，装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：有，月輪：無，炎光，眷属：無，タグ付け担当：孫語崎

・ **菩薩胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**

(曼荼羅) 髪部：筒型宝冠(標幟：五仏) 目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫有持物：劍，開敷蓮華，宝珠，火焰・火聚，臂数：二臂 坐法：履物：無(素足)，装身具：耳飾：環，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：有，月輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：正面 タグ付け担当：孫語崎

・ **菩薩胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼**

荼羅) 髪部：筒型宝冠(標幟：無) 目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫有持物：開敷蓮華，宝珠，火焰・火聚，臂

数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無（素足），装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：有，月輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：左 タグ付け担当：孫語崎

- ・馬頭觀世音菩薩 胎藏曼荼羅（子島寺藏本）（曼荼羅）髮部：宝冠：無・標識：化仏目の数：三目 面相：憤怒相：開口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：有，額：白毫無持物：無，臂数：二臂 坐法：安坐：右脚上，履物：無（素足），装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：環，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：有，月輪：無，炎光，眷属：無， タグ付け担当：孫語崎

- ・不空罽索菩薩 胎藏曼荼羅（子島寺藏本）（曼荼羅）髮部：筒型宝冠（標幟：化仏）目の数：三目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：有，額：白毫無持物：罽索，開敷蓮華，水瓶，臂

数：四臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無（素足），装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：有，月輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：正面 タグ付け担当：孫語崎

- ・ 觀自在菩薩 胎藏曼荼羅（子島寺藏本）（曼荼羅）髪部：筒型宝冠（標幟：化仏）目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫有持物：未開敷蓮華，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無（素足），装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：有，顔の向き：正面 タグ付け担当：孫語崎

- ・ 宝幢如来 胎藏曼荼羅（子島寺藏本）（曼荼羅）目の数：二目 額：白毫無 臂数：二臂 タグ付け担当：坂田将馬
-

- ・ 普賢菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)目の数:二目 額:白毫無 臂数:二臂 タグ付け担当:坂田将馬
- ・ 文殊菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)目の数:二目 額:白毫無 臂数:二臂 タグ付け担当:坂田将馬
- ・ 阿弥陀如来 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)目の数:二目 額:白毫無 臂数:二臂 タグ付け担当:坂田将馬
- ・ 觀自在菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)目の数:二目 額:白毫無 臂数:二臂 タグ付け担当:坂田将馬
- ・ 天鼓雷音如来 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)目の数:二目 額:白毫無 臂数:二臂 タグ付け担当:坂田将馬
- ・ 弥勒菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)目の数:二目 額:白毫無 臂数:二臂 タグ付け担当:坂田将馬
- ・ 開敷華王如来 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)髪部:肉髻地髪二段目の数:

二目面相：慈悲相：閉口，額：白毫有持物：無，臂数：二臂 坐法：結跏趺坐：右脚上，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：有，月輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：正面 タグ付け担当：黒崎夏央

- ・ **大勇猛菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**
(曼荼羅) 髪部：筒型宝冠(標幟：その他) 目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：劍，宝珠，臂数：二臂 坐法：結跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：無，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：有，月輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：正面 タグ付け担当：孫語崎

- ・ **降三世金剛菩薩(降三世尊) 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**
(曼荼羅) 髪部：炎髪 目の数：二目 面相：憤怒相：開口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：三鈷，杖，臂数：二臂 坐法：半跏趺

坐：右脚上，履物：無（素足），装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：無，腕釧：環，足釧：無，台座：瑟瑟座，光背：頭光：円光，身光：無，炎光，夕グ付け担当：孫語崎

- ・ 窣堵婆大吉祥菩薩 胎藏曼荼羅（子島寺藏本）（曼荼羅）髪部：筒型宝冠（標幟：その他）目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫有持物：開敷蓮華，臂数：二臂 坐法：履物：無（素足），装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：無，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：有，炎光，眷属：無，顔の向き：正面 夕グ付け担当：孫語崎

- ・ 蓮華部発生菩薩 胎藏曼荼羅（子島寺藏本）（曼荼羅）髪部：頭上面：無，目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫有持物：開敷蓮華，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無（素足），装

身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：環，
腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：蓮華，
光背：頭光：円光，身光：有，月輪：無，
炎光，眷属：無，顔の向き：左 タグ付け
担当：黒崎夏央

- ・ 耶輪陀羅菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)
(曼荼羅) 髪部：宝冠：無・標識：そ
の他 目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，
髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：
白毫有持物：楊柳枝，臂数：二臂 坐法：
輪王坐：左立膝，履物：無(素足)，
装身具：耳飾：環，胸飾：瓔珞，臂釧：
環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：
蓮華，光背：頭光：円光，身光：有，月
輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：正
面 タグ付け担当：孫語崎

- ・ 馬哩俱胝菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)
(曼荼羅) 髪部：筒型宝冠(標幟：そ
の他) 目の数：二目 面相：慈悲相：閉
口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，
額：白毫有持物：開敷蓮華，水瓶，臂数：

四臂坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無（素足），装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：無，足釧：無，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：有，炎光，眷属：無，顔の向き：正面
タグ付け担当：孫語崎

- ・持金剛鋒菩薩（金剛針菩薩）胎藏曼荼羅（子島寺藏本）（曼荼羅）髪部：宝冠：無・標識：その他目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫有持物：棒（楳），臂数：二臂坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無（素足），装身具：耳飾：環，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：有，月輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：正面
タグ付け担当：孫語崎

- ・白処尊菩薩胎藏曼荼羅（子島寺藏本）（曼荼羅）髪部：筒型宝冠（標幟：化仏）目の数：二目面相：慈悲相：閉口，

髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：開敷蓮華，臂数：二臂装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：有，月輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：正面 タグ付け担当：孫語崎

- ・ 毘沙門胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髪部：山型宝冠目の数：二目面相：憤怒相：閉口，脇面：無，額：白毫無持物：棒(楳)，宝塔，臂数：二臂坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：沓，装身具：冠繒，台座：荷葉，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，眷属：無，顔の向き：左 タグ付け担当：花澤明優美

- ・ 寂留明菩薩胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髪部：筒型宝冠(標幟：その他)目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫有持物：無，臂数：二臂坐法：輪王坐：左立膝，装身具：耳飾：璫，胸飾：

瓔珞，臂釧：無，腕釧：環，足釧：無，
台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：
有，月輪：無，炎光，眷属：無，顔の向
き：左 タグ付け担当：孫語崎

- ・ 宝印手菩薩〔宝手菩薩(胎)〕 胎藏曼荼
羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髪部：筒型
宝冠(標幟：その他) 目の数：二目 面
相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：
無，脇面：無，額：白毫有持物：独鈷，
開敷蓮華，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：
右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳
飾：環，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：
環，足釧：無，冠繒，台座：蓮華，光背：
頭光：円光，身光：有，月輪：無，炎光，
眷属：無，顔の向き：左 タグ付け担当：
孫語崎

- ・ 北門 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)
目の数：その他 額：白毫無 臂数：その他
顔の向き：正面 タグ付け担当：花澤明
優美
-

胎藏曼荼羅(子島寺藏本)

(曼荼羅) 髮部：天冠台：有目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：開敷蓮華，臂数：二臂坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：無，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：毘瓶，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，眷属：無，顔の向き：左 タグ付け担当：花澤明優美

・ 俱肥羅天 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髮部：天冠台：有目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：劍，臂数：二臂坐法：半跏趺坐：右脚上，装身具：耳飾：無，胸飾：無，臂釧：環，腕釧：無，冠繒，台座：毘瓶，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，眷属：無，顔の向き：右 タグ付け担当：花澤明優美

- ・ **無動尊金剛(不動尊)胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**(曼荼羅) 髮部: 結髮: 弁髮有目の数: 二目 面相: 憤怒相: 閉口, 髯: 無, 髭: 無, 鬚: 無, 脇面: 無, 額: 白毫無 持物: 罽索, 劍, 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐: 右脚上, 履物: 無(素足), 装身具: 耳飾: 璫, 胸飾: 瓔珞, 臂釧: 環, 腕釧: 環, 台座: 瑟瑟座, 光背: 頭光: 円光, 炎光, 顔の向き: 正面 タグ付け 担当: 孫語崎
 - ・ **摩睺羅伽衆胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**(曼荼羅) 髮部: 天冠台: 有目の数: 二目 面相: 慈悲相: 閉口, 髯: 無, 髭: 無, 鬚: 無, 脇面: 無, 額: 白毫無 臂数: 二臂 坐法: 輪王坐: 左立膝, 履物: 無(素足), 装身具: 耳飾: 無, 胸飾: 瓔珞, 臂釧: 環, 腕釧: 無, 足釧: 無, 冠繒, 台座: 毘毘, 光背: 頭光: 円光, 身光: 無, 月輪: 無, 眷属: その他, 顔の向き: 正面 タグ付け 担当: 花澤明優美
-

- ・ **持鬘天衆胎藏曼荼羅(子島寺藏本)** (曼荼羅) 髮部：筒型宝冠(標幟：無) 目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無 持物：開敷蓮華，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：無，冠繒，台座：毘瓶，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，眷属：その他，顔の向き：左 タグ付け担当：花澤明優美
 - ・ **大光音天衆胎藏曼荼羅(子島寺藏本)** (曼荼羅) 目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無 持物：水瓶，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：左脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：毘瓶，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，顔の向き：正面 タグ付け担当：花澤明優美
-

- ・ **光音天衆胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**(曼荼羅) 髮部: 天冠台: 有目の数: 二目
 面相: 慈悲相: 閉口, 髯: 無, 髭: 無,
 鬚: 無, 脇面: 無, 額: 白毫無持物: 開
 敷蓮華, 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐: 右
 脚上, 履物: 無(素足), 装身具: 耳飾:
 無, 胸飾: 瓔珞, 臂釧: 環, 腕釧: 環,
 足釧: 無, 冠繒, 台座: 毘毘, 光背: 頭光:
 円光, 身光: 無, 月輪: 無, 顔の向き:
 左 タグ付け担当: 花澤明優美
- ・ **功德天胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**(曼荼羅) 髮部: 宝冠: 無・標識: その他目
 の数: 二目 面相: 慈悲相: 閉口, 髯: 無,
 髭: 無, 鬚: 無, 脇面: 無, 額: 白毫無
 持物: 盛花, 臂数: 二臂 坐法: 立: 両足
 立, 装身具: 耳飾: 無, 胸飾: 無, 臂釧:
 無, 腕釧: 環, 足釧: 無, 光背: 頭光:
 無, 身光: 無, 月輪: 無, 眷属: 無, 顔
 の向き: 左 タグ付け担当: 孫語崎
- ・ **難陀胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**(曼荼羅)
 髮部: 天冠台: 有目の数: 二目 面相: 慈

悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，
 脇面：無，額：白毫無持物：劍，臂数：二
 臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無
 （素足），装身具：耳飾：無，胸飾：無，
 臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，台座：
 毘瓶，光背：頭光：円光，身光：無，月
 輪：無，顔の向き：左 タグ付け担当：
 花澤明優美

- ・ 供養仙胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髪部：宝冠：無・標識：その他目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：盛花，臂数：二臂 坐法：履物：無（素足），装身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：無，腕釧：環，足釧：無，光背：頭光：無，身光：無，月輪：無，眷属：無，顔の向き：右 タグ付け担当：孫語崎

- ・ 西門胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 目の数：その他額：白毫：不明 臂数：そ

の他 顔の向き：正面 タグ付け担当：花澤明優美

- ・ 不空鈎觀自在菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髪部：宝冠：無・標識：その他 目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：無，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：その他，身光：有，月輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：正面 タグ付け担当：孫語崎
- ・ 風天眷属 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：杖，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，半跏趺坐：左脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：無，腕釧：環，冠繒，台座：毘毘，光背：頭光：円光，身光：

無，月輪：無，顔の向き：正面 タグ付け担当：花澤明優美

- ・ **地神(馬脳宝瓶)胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**(曼荼羅) 目の数：その他 額：白毫：不明 臂数：その他 顔の向き：正面 タグ付け担当：花澤明優美

- ・ **金剛説菩薩(金剛鋭菩薩)胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**(曼荼羅) 髪部：宝冠：無・標識：その他 目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫有持物：三鈷，開敷蓮華，臂数：二臂 坐法：輪王坐：右立膝，装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：有，月輪：無，炎光，眷属：無， タグ付け担当：孫語崎

- ・ **供養雲海胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**(曼荼羅) 髪部：頭上面：無，目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：未

開敷蓮華，臂数：二臂 坐法：安坐：長跪，
 装身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：
 環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，光背：
 頭光：円光，身光：有，月輪：無，炎光，
 顔の向き：右 タグ付け担当：黒崎夏央

- ・如来笑(今如来語)胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)髪部：頭上面：無，目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，脇面：無，額：白毫有持物：宝鉢，開敷蓮華，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：璫，胸飾：無，臂釧：環，腕釧：無，足釧：無，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：有，月輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：右 タグ付け担当：黒崎夏央

- ・闕漢名尊(儀軌云如来笑)胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)髪部：頭上面：無，目の数：二目 面相：慈悲相：開口，髯：無，髭：無，脇面：無，額：白毫有持物：開敷蓮華，宝珠，臂数：二

臂坐法：半跏趺坐：右脚上，装身具：耳飾：璫，胸飾：無，臂釧：環，腕釧：無，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：有，月輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：右 タグ付け担当：黒崎夏央

- ・ **白傘蓋仏頂胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**
(曼荼羅) 髪部：頭上面：無，目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫有持物：開敷蓮華，臂数：二臂坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：有，月輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：右 タグ付け担当：黒崎夏央

- ・ **金剛手持金剛菩薩胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**
(曼荼羅) 髪部：宝冠：無・標識：その他目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：三鈷，臂数：二臂坐法：

半跏趺坐：右脚上，履物：無（素足），
 装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：
 環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：
 蓮華，光背：頭光：円光，身光：有，月
 輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：
 右 タグ付け担当：孫語崎

- ・無能勝妃胎藏曼荼羅（子島寺藏本）（曼
 荼羅）髪部：頭上面：無，目の数：二目
 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，
 鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：無，
 臂数：二臂 坐法：立：両足立，履物：無
 （素足），台座：蓮華，光背：頭光：無，
 身光：無，月輪：無，眷属：無，顔の向
 き：左 タグ付け担当：黒崎夏央

- ・金剛持菩薩胎藏曼荼羅（子島寺藏本）
 （菩薩）目の数：不明 面相：脇面：無，
 額：白毫：不明 持物：独鈷，臂数：二臂
 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無（素
 足），装身具：耳飾：璫，胸飾：無，臂
 釧：環，腕釧：環，足釧：無，台座：蓮
 華，光背：頭光：円光，身光：有，月輪：

無，炎光，眷属：無，顔の向き：右 タグ
付け担当：孫語崎

- ・ **金剛拳菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**
(曼荼羅) 髪部：宝冠：無・標識：そ
の他目の数：二目面相：慈悲相：閉口，
髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：
白毫無持物：羯磨，臂数：二臂坐法：半
跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，
装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：
環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：
蓮華，光背：頭光：円光，身光：有，月
輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：
右 タグ付け担当：孫語崎

- ・ **金剛薩埵菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**
(曼荼羅) 髪部：宝冠：無・標識：そ
の他目の数：二目面相：慈悲相：閉口，
髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：
白毫無持物：三鈷，臂数：二臂坐法：半
跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，
装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：
環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：

蓮華，光背：頭光：円光，身光：有，月輪：無，炎光，眷属：無，タグ付け担当：孫語崎

- ・ 擇悦持金剛菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髮部：天冠台：有目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫有持物：独鈷，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：璫，胸飾：無，臂釧：無，腕釧：無，足釧：無，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：有，月輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：正面 タグ付け担当：孫語崎

- ・ 金剛鉤女菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髮部：宝冠：無・標識：その他目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫有持物：戟，臂数：二臂 坐法：輪王坐：左立膝，履物：無(素足)，装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：環，

腕釧：無，足釧：無，冠繒，台座：蓮華，
光背：頭光：円光，身光：有，月輪：無，
炎光，眷属：無，夕グ付け担当：孫語崎

- ・ 宝輻辟支仏 胎藏曼荼羅 (子島寺藏本)
(曼荼羅) 髪部：頭上面：無，目の数：
二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：
無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：
衣端，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚
上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：
無，胸飾：無，臂釧：無，腕釧：無，足
釧：無，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：
円光，身光：有，月輪：無，炎光，顔の
向き：正面 夕グ付け担当：黒崎夏央

- ・ 如来毫相 胎藏曼荼羅 (子島寺藏本) (曼
荼羅) 髪部：頭上面：無，目の数：二目
面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，
鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：宝
鉢，開敷蓮華，火焰・火聚，臂数：二臂
坐法：半跏趺坐：右脚上，台座：蓮華，
光背：頭光：円光，身光：有，炎光，眷

属：無，顔の向き：左 タグ付け担当：黒崎夏央

- ・鳩摩羅天胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髪部：頭上面：人頭，目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：有，額：白毫有持物：戟，臂数：二臂坐法：片足踏み下げ：右，履物：無(素足)，装身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，台座：鳥獸：鳥，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，顔の向き：正面 タグ付け担当：花澤明優美

- ・那羅延胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髪部：天冠台：有目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：有，額：白毫無持物：輪宝，臂数：二臂坐法：片足踏み下げ：右，履物：無(素足)，装身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，台座：鳥獸：鳥，光背：頭光：円光，

身光：無，月輪：無，顔の向き：正面
タグ付け担当：花澤明優美

・ **秤宮胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**(曼荼羅)

髪部：結髪：髻数1目の数：二目面相：
鬚：有，脇面：無，額：白毫無持物：秤，
臂数：二臂坐法：立：両足立，履物：無
(素足)，装身具：胸飾：無，臂釧：無，
腕釧：無，足釧：無，光背：頭光：無，
身光：無，月輪：無，顔の向き：右
タグ付け担当：花澤明優美

・ **月天子胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**(曼荼羅)

髪部：天冠台：有目の数：二目面相：
慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：
無，脇面：無，額：白毫有持物：杖，臂
数：二臂坐法：不明，装身具：耳飾：無，
胸飾：無，臂釧：環，腕釧：環，冠繒，
台座：鳥獸：鳥，光背：頭光：円光，身
光：無，月輪：無，顔の向き：左
タグ付け担当：花澤明優美

・ **風天妃眷属胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**

(曼荼羅) 髪部：天冠台：有目の数：

二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫有持物：無，臂数：二臂坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無（素足），装身具：耳飾：環，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：氍毹，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，顔の向き：正面
タグ付け担当：花澤明優美

・ **蝎宮胎藏曼荼羅(子島寺藏本)** (曼荼羅)

目の数：二目 額：白毫：不明 持物：無，
臂数：その他 光背：頭光：無，身光：無，
月輪：無， タグ付け担当：花澤明優美

・ **阿趺哩仙胎藏曼荼羅(子島寺藏本)** (曼荼羅)

目の数：二目 面相：老人相：閉口，髯：有，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：水瓶，臂数：二臂坐法：輪王坐：右立膝，履物：無（素足），装身具：耳飾：無，胸飾：無，臂釧：無，腕釧：無，足釧：無，台座：氍毹，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，眷属：

無，顔の向き：右 タグ付け担当：花澤明優美

- ・夜摩女胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髪部：天冠台：有目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：戟，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：無，足釧：無，冠繒，台座：毘瓶，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，眷属：無，顔の向き：右 タグ付け担当：花澤明優美

- ・摩竭胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 目の数：不明 額：白毫：不明 持物：無，臂数：その他 光背：頭光：無，身光：無，月輪：無，眷属：無，顔の向き：右 タグ付け担当：花澤明優美

- ・賢瓶胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 目の数：その他 額：白毫：不明 臂数：その他 光背：月輪：無，顔の向き：正面 タグ付け担当：花澤明優美

- ・ **二魚胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)**
 目の数：不明 額：白毫：不明 持物：無，
 臂数：その他 光背：月輪：無，眷属：
 無， タグ付け担当：花澤明優美
 - ・ **羅睺胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)**
 髪部：天冠台：有目の数：二目 面相：慈
 悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，
 脇面：無，額：白毫無持物：無，臂数：二
 臂 光背：月輪：無，眷属：無，顔の向き：
 右 タグ付け担当：花澤明優美
 - ・ **眷属天女胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼
 荼羅)** 髪部：天冠台：有目の数：二目
 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，
 鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：劍，
 臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履
 物：無(素足)，装身具：耳飾：無，胸
 飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：無，足釧：
 無，冠繒，台座：毘瓶，光背：頭光：円
 光，身光：無，月輪：無，顔の向き：
 左 タグ付け担当：花澤明優美
-

- ・ **大自在胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**(曼荼羅) 髮部: 天冠台: 有目の数: 二目面相: 慈悲相: 閉口, 髯: 無, 髭: 無, 鬚: 無, 脇面: 無, 額: 白毫無持物: 戟, 臂数: 二臂坐法: 不明, 装身具: 耳飾: 環, 胸飾: 瓔珞, 臂釧: 環, 腕釧: 環, 冠繒, 台座: 鳥獸: 牛, 光背: 頭光: 円光, 身光: 無, 月輪: 無, 顔の向き: 正面 夕グ付け担当: 花澤明優美
- ・ **対主胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**(曼荼羅) 髮部: 天冠台: 有目の数: 二目面相: 慈悲相: 閉口, 髯: 無, 髭: 無, 鬚: 無, 脇面: 無, 額: 白毫無持物: 開敷蓮華, 臂数: 二臂坐法: 半跏趺坐: 右脚上, 履物: 無(素足), 装身具: 耳飾: 環, 胸飾: 瓔珞, 臂釧: 無, 腕釧: 無, 足釧: 無, 冠繒, 台座: 毘瓶, 光背: 頭光: 円光, 身光: 無, 月輪: 無, 顔の向き: 右 夕グ付け担当: 花澤明優美
- ・ **烏摩妃胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**(曼荼羅) 髮部: 天冠台: 有目の数: 二目面

相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：戟，臂数：二臂坐法：片足踏み下げ：右，装身具：耳飾：環，胸飾：無，臂釧：無，腕釧：無，冠繒，台座：鳥獸：牛，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，顔の向き：左 タグ付け担当：花澤明優美

・大光胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)

髪部：天冠台：有目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：開敷蓮華，臂数：二臂坐法：安坐：右脚上，装身具：耳飾：環，胸飾：無，臂釧：環，腕釧：無，冠繒，台座：毘瓶，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，顔の向き：右 タグ付け担当：花澤明優美

・土曜胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)

目の数：不明 額：白毫：不明 臂数：その他坐法：履物：無(素足)，タグ付け担当：花澤明優美

- ・辰胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)
 髪部:天冠台:有目の数:二目面相:慈悲相:閉口,髯:無,髭:無,鬚:無,脇面:無,額:白毫無持物:開敷蓮華,臂数:二臂坐法:半跏趺坐:右脚上,履物:無(素足),装身具:耳飾:環,胸飾:瓔珞,臂釧:環,腕釧:環,足釧:無,冠繒,台座:毘瓶,光背:頭光:円光,身光:無,月輪:無,顔の向き:正面
 タグ付け担当:花澤明優美
 - ・女天胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)
 髪部:天冠台:有目の数:二目面相:慈悲相:閉口,髯:無,髭:無,鬚:無,脇面:無,額:白毫無持物:無,臂数:二臂坐法:半跏趺坐:右脚上,履物:無(素足),装身具:胸飾:無,臂釧:無,腕釧:無,足釧:無,冠繒,台座:毘瓶,光背:頭光:円光,身光:無,月輪:無,顔の向き:左
 タグ付け担当:花澤明優美
-

- ・ **増長天王胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**(曼荼羅) 髪部:兜目の数:二目面相:憤怒相:閉口,髯:無,髭:無,鬚:無,脇面:無,額:白毫無持物:劍,臂数:二臂坐法:安坐:右脚上,履物:沓,台座:毘瓶,光背:頭光:円光,身光:無,月輪:無,眷属:無,顔の向き:正面 タグ付け担当:花澤明優美
- ・ **間錯胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**(曼荼羅) 目の数:二目面相:慈悲相:閉口,髯:無,髭:無,鬚:無,脇面:無,額:白毫無持物:開敷蓮華,臂数:二臂坐法:輪王坐:右立膝,履物:無(素足),装身具:耳飾:無,胸飾:瓔珞,臂釧:環,腕釧:環,足釧:無,冠繒,台座:毘瓶,光背:頭光:円光,身光:無,月輪:無,眷属:無,顔の向き:右 タグ付け担当:花澤明優美
- ・ **質多羅胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**(曼荼羅) 髪部:天冠台:有目の数:二目面相:慈悲相:閉口,髯:無,髭:無,鬚:

無，脇面：無，額：白毫無持物：開敷蓮華，臂数：二臂坐法：輪王坐：右立膝，履物：無（素足），装身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：氍毹，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，眷属：無，顔の向き：右 タグ付け担当：花澤明優美

- ・ 南門胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)
目の数：その他 額：白毫無 臂数：その他
顔の向き：正面 タグ付け担当：花澤明優美

- ・ 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)
髪部：天冠台：有目の数：二目
面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：劍，臂数：二臂坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無（素足），装身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：氍毹，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，眷属：無，顔の向き：右 タグ付け担当：花澤明優美

- ・ **阿修羅王衆胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**
 (曼荼羅) 髮部: 天冠台: 有目の数:
 二目面相: 慈悲相: 閉口, 髯: 無, 髭:
 無, 鬚: 無, 脇面: 無, 額: 白毫無持物:
 劍, 臂数: 二臂 坐法: 輪王坐: 右立膝,
 履物: 無(素足), 装身具: 耳飾: 無,
 胸飾: 瓔珞, 臂釧: 環, 腕釧: 環, 足釧:
 無, 冠繒, 台座: 毘瓶, 光背: 頭光: 円
 光, 身光: 無, 月輪: 無, 眷属: 無, 顔
 の向き: 左 タグ付け担当: 花澤明優美
- ・ **鬼衆女胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**
 (曼荼羅) 髮部: 炎髮目の数: 二目面相: 脇面:
 無, 額: 白毫無持物: 杯, 臂数: 二臂 坐
 法: 安坐: 右脚上, 装身具: 耳飾: 無,
 胸飾: 無, 臂釧: 無, 腕釧: 無, 足釧:
 無, 光背: 頭光: 無, 身光: 無, 月輪:
 無, 顔の向き: 右 タグ付け担当: 花澤
 明優美
- ・ **死鬼衆胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**
 (曼荼羅) 目の数: 二目面相: 脇面: 無, 額:
 白毫無持物: 杯, 袋(囊), 草花, 臂数:

二臂 坐法：安坐：右脚上，安坐：左脚上，履物：無（素足），装身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，光背：頭光：無，身光：無，月輪：無，顔の向き：正面 タグ付け担当：花澤明優美

・鬼衆胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)

目の数：二目 面相：脇面：無，額：白毫 無 臂数：二臂 光背：頭光：無，身光：無，月輪：無，顔の向き：正面 タグ付け担当：花澤明優美

・鬼衆胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)

目の数：二目 面相：脇面：無，額：白毫 無 持物：杯，臂数：二臂 坐法：安坐：右脚上，履物：無（素足），装身具：耳飾：無，胸飾：無，臂釧：無，腕釧：無，足釧：無，台座：毘毘，光背：頭光：無，身光：無，月輪：無，顔の向き：正面 タグ付け担当：花澤明優美

・死鬼胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)

目の数：不明 面相：脇面：無，額：白毫：

不明持物：無，臂数：二臂 坐法：履物：無（素足），装身具：胸飾：無，腕釧：無，足釧：無，光背：頭光：無，身光：無，月輪：無， タグ付け担当：花澤明優美

- ・ 伽楼羅女胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 目の数：二目 面相：脇面：無，額：白毫無持物：卷貝，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：左脚上，履物：無（素足），装身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，台座：毘毘，光背：頭光：無，身光：無，月輪：無，顔の向き：右 タグ付け担当：花澤明優美

- ・ 鳩槃荼女胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 目の数：二目 面相：鳥獸頭：その他：脇面：無，額：白毫無持物：鈸，臂数：二臂 坐法：安坐：右脚上，履物：無（素足），装身具：耳飾：無，胸飾：無，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，台座：毘毘，光背：頭光：無，身光：無，月

輪：無，顔の向き：右 タグ付け担当：
花澤明優美

・ 羅刹胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)

目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：
無，髭：無，脇面：無，額：白毫無持物：
棒(楳)，臂数：二臂 坐法：安坐：右脚
上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：
無，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，
足釧：無，台座：氍毹，光背：頭光：無，
身光：無，月輪：無，顔の向き：正
面 タグ付け担当：花澤明優美

・ 月光菩薩胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼
荼羅)

髪部：結髪：髻数3 目の数：二
目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，
鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：開
敷蓮華，草花，臂数：二臂 坐法：半跏趺
坐：右脚上，履物：無(素足)，装身
具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：環，
腕釧：環，足釧：無，台座：蓮華，光背：
頭光：円光，身光：有，月輪：無，眷属：

無，顔の向き：左 タグ付け担当：黒崎夏央

- ・ **五字文殊菩薩胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**
 (曼荼羅) 髪部：結髪：髻数 3 目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：未開敷蓮華，梵篋，臂数：二臂坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：有，月輪：無，炎光，顔の向き：左 タグ付け担当：黒崎夏央

- ・ **普賢菩薩胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**
 (曼荼羅) 髪部：天冠台：無目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：無，臂数：二臂坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：無，胸飾：無，臂釧：無，腕釧：無，足釧：無，台座：毘毘，光背：頭光：円光，身光：

無，月輪：無，顔の向き：右 タグ付け
担当：黒崎夏央

- ・肥者耶胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髪部：天冠台：有目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：劍，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：蛇，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：毘瓶，光背：頭光：円光，月輪：無，顔の向き：左 タグ付け担当：黒崎夏央

- ・者耶胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髪部：天冠台：有目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，額：白毫無持物：劍，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：左脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：無，臂釧：無，腕釧：無，足釧：無，冠繒，台座：毘瓶，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，眷属：無，顔の向き：左 タグ付け担当：黒崎夏央

- ・ **阿修羅胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**(曼荼羅) 髮部: 天冠台: 有目の数: 二目面相: 慈悲相: 閉口, 髯: 無, 髭: 無, 鬚: 無, 脇面: 無, 額: 白毫無持物: 棒(梶), 臂数: 二臂坐法: 安坐: 左脚上, 履物: 沓, 装身具: 耳飾: 無, 胸飾: 無, 臂釧: 無, 腕釧: 無, 足釧: 無, 冠繒, 台座: 毘瓶, 光背: 頭光: 円光, 身光: 無, 月輪: 無, 顔の向き: 右 タグ付け担当: 花澤明優美
 - ・ **大目犍連胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**(曼荼羅) 髮部: 頭上面: 無, 目の数: 二目面相: 慈悲相: 閉口, 髯: 無, 髭: 無, 鬚: 無, 脇面: 無, 額: 白毫無持物: 衣端, 臂数: 二臂坐法: 半跏趺坐: 右脚上, 履物: 無(素足), 装身具: 耳飾: 無, 胸飾: 無, 臂釧: 無, 腕釧: 無, 足釧: 無, 台座: 蓮華, 光背: 頭光: 円光, 身光: 有, 月輪: 無, 炎光, 顔の向き: 左 タグ付け担当: 黒崎夏央
-

- ・ **迦葉波胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**(曼荼羅) 髮部: 円頂(剃髮) 目の数: 二目 面相: 慈悲相: 閉口, 髯: 無, 髭: 無, 鬚: 無, 脇面: 無, 額: 白毫有持物: 衣端, 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐: 右脚上, 履物: 無(素足), 装身具: 耳飾: 無, 胸飾: 無, 臂釧: 無, 腕釧: 無, 足釧: 無, 台座: 蓮華, 光背: 頭光: 円光, 身光: 有, 月輪: 無, 炎光, 顔の向き: 正面 タグ付け担当: 黒崎夏央
 - ・ **如来捨胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**(曼荼羅) 髮部: 頭上面: 無, 目の数: 二目 面相: 慈悲相: 閉口, 髯: 無, 髭: 無, 鬚: 無, 脇面: 無, 額: 白毫無持物: 日輪, 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐: 右脚上, 履物: 無(素足), 装身具: 耳飾: 璫, 胸飾: 無, 臂釧: 無, 腕釧: 無, 足釧: 無, 台座: 荷葉, 光背: 頭光: 円光, 身光: 有, 月輪: 無, 炎光, 顔の向き: 左 タグ付け担当: 黒崎夏央
-

・使者胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)

髮部：天冠台：有目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無臂数：二臂坐法：輪王坐：右立膝，履物：無(素足)，装身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：毘瓶，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，顔の向き：左 タグ付け担当：花澤明優美

・使者胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)

髮部：天冠台：有目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：杯，臂数：二臂坐法：安坐：左脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：無，胸飾：無，臂釧：無，腕釧：無，足釧：無，冠繒，台座：毘瓶，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，顔の向き：左 タグ付け担当：花澤明優美

- ・使者衆胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)目の数:二目額:白毫無臂数:二臂タグ付け担当:坂田将馬
 - ・使者眷属胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)髪部:天冠台:無目の数:二目面相:慈悲相:閉口,髯:無,髭:無,鬚:無,脇面:無,額:白毫無臂数:二臂坐法:安坐:長跪,装身具:耳飾:無,胸飾:瓔珞,臂釧:環,腕釧:無,台座:毘毘,光背:頭光:円光,月輪:無,顔の向き:右タグ付け担当:黒崎夏央
 - ・使者衆胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)髪部:天冠台:無目の数:二目面相:慈悲相:閉口,髯:無,髭:無,鬚:無,脇面:無,額:白毫無持物:錫杖,臂数:二臂坐法:安坐:長跪,履物:無(素足),装身具:耳飾:無,胸飾:瓔珞,臂釧:無,腕釧:環,足釧:無,台座:毘毘,光背:頭光:円光,身光:無,月輪:無,顔の向き:右タグ付け担当:黒崎夏央
-

- ・使者衆胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髮部:天冠台:有目の数:二目 面相:慈悲相:閉口,髯:無,髭:無,鬚:無,脇面:無,額:白毫無持物:宝鉢, 臂数:二臂 坐法:安坐:長跪,装身具: 耳飾:無,胸飾:瓔珞,臂釧:無,腕釧: 無,冠繒,台座:毘瓶,光背:頭光:円 光,身光:無,月輪:無,顔の向き: 右 タグ付け担当:黒崎夏央
- ・使者眷属胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髮部:天冠台:有目の数:二目 面相:慈悲相:閉口,髯:無,髭:無, 鬚:無,脇面:無,額:白毫無持物:独 鈷,臂数:二臂 坐法:安坐:長跪,履物: 無(素足),装身具:耳飾:無,胸飾: 瓔珞,臂釧:無,腕釧:無,足釧:無, 冠繒,光背:頭光:円光,身光:無,月 輪:無,顔の向き:右 タグ付け担当: 黒崎夏央
- ・鈎召使者胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髮部:天冠台:無目の数:二目

面相：慈悲相：閉口，髯：無，鬚：無，
 脇面：無，額：白毫無持物：草花，臂数：
 二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：
 無（素足），装身具：耳飾：璫，胸飾：
 瓔珞，臂釧：環，足釧：無，台座：蓮華，
 光背：頭光：円光，身光：有，月輪：無，
 炎光，眷属：無，顔の向き：正面 タグ付
 け担当：黒崎夏央

- ・尊名不詳尊その3（蘇悉地院）胎藏曼
 荼羅（子島寺藏本）（曼荼羅）髪部：筒
 型宝冠（標幟：無）目の数：二目面相：
 慈悲相：閉口，髯：無，鬚：無，鬚：無，
 脇面：無，額：白毫有持物：開敷蓮華，
 臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履
 物：無（素足），装身具：耳飾：璫，胸
 飾：瓔珞，腕釧：環，足釧：環，足釧：
 無，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：円
 光，身光：有，月輪：無，炎光，眷属：
 無，顔の向き：正面 タグ付け担当：津
 田徹英
-

- ・ 不空供養宝菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髪部:筒型宝冠(標幟:無) 目の数:二目 面相:慈悲相:閉口, 髯:無, 髭:無, 鬚:無, 脇面:無, 額:白毫有持物:絹索, 劍, 開敷蓮華, 鈎, 臂数:六臂 坐法:半跏趺坐:右脚上, 履物:無(素足), 装身具:耳飾:璫, 胸飾:瓔珞, 臂釧:環, 腕釧:環, 冠繒, 台座:蓮華, 光背:頭光:円光, 身光:有, 月輪:無, 炎光, 眷属:無, 顔の向き:正面 タグ付け担当:孫語崎
- ・ 檀波羅蜜菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髪部:宝冠:無・標識:その他 目の数:二目 面相:慈悲相:閉口, 髯:無, 髭:無, 鬚:無, 脇面:無, 額:白毫無持物:花盤, 菓, 臂数:二臂 坐法:安坐:右脚上, 履物:無(素足), 装身具:耳飾:無, 胸飾:無, 臂釧:無, 腕釧:環, 足釧:無, 冠繒, 台座:蓮華, 光背:頭光:その他, 身光:有, 月輪:

無，炎光，眷属：無，顔の向き：左 タグ
付け担当：孫語崎

- ・ 日天眷属〔雷神(胎)〕 胎藏曼荼羅(子
島寺藏本)(曼荼羅) 髪部：天冠台：有
目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：
無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白
毫無持物：無，臂数：二臂 坐法：半跏趺
坐：左脚上，履物：無(素足)，装身
具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：環，
腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：雲，
光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，
眷属：無，顔の向き：右 タグ付け担当：
花澤明優美

- ・ 火天后 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼
羅) 髪部：天冠台：有目の数：二目 面
相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：
無，脇面：無，額：白毫無持物：無，臂
数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：
無(素足)，装身具：耳飾：無，胸飾：
無，臂釧：無，腕釧：無，足釧：無，台
座：毘毘，光背：頭光：円光，身光：無，

月輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：
左 タグ付け担当：花澤明優美

- ・ 婆藪仙妃胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髪部：天冠台：有目の数：二目
面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：開敷蓮華，荷葉，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：無，胸飾：無，臂釧：無，腕釧：無，足釧：無，台座：氍毹，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，眷属：無，顔の向き：左 タグ付け担当：花澤明優美

- ・ 守門天胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髪部：天冠台：有目の数：二目
面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：有，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：劍，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：沓，装身具：胸飾：無，臂釧：無，腕釧：無，足釧：無，光背：頭光：円光，身光：

無，月輪：無，眷属：無，顔の向き：
左 タグ付け担当：花澤明優美

- ・ 十一面觀自在菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髪部：頭上面：人頭，
目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：
無，髭：無，鬚：無，脇面：有，額：白
毫有持物：開敷蓮華，水瓶，数珠，臂数：
十臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，装身具：
耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：
環，足釧：無，冠繒，台座：蓮華，光背：
頭光：円光，身光：有，月輪：無，炎光，
眷属：無，顔の向き：正面 タグ付け担
当：孫語崎
- ・ 忍波羅蜜菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)
(曼荼羅) 髪部：宝冠：無・標識：そ
の他 目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，
髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：
白毫無持物：鏡，臂数：二臂 坐法：半跏
趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装
身具：耳飾：無，胸飾：無，臂釧：無，
腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：蓮華，

光背：頭光：その他，身光：有，月輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：左 タグ付け担当：孫語崎

- ・孔雀王母菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)
(曼荼羅) 髪部：宝冠：無・標識：その他目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫有持物：未開敷蓮華，鳥羽，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：有，月輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：右 タグ付け担当：孫語崎

- ・曼荼羅菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)
(曼荼羅) 髪部：炎髪目の数：二目面相：憤怒相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：三鈷，劍，輪宝，臂数：六臂 坐法：不明，装身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，台座：蓮華，光背：頭光：そ

の他，身光：有，月輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：正面 タグ付け担当：孫語崎

- ・ **離戲論菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**
(曼荼羅) 髪部：宝冠：無・標識：その他目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫有持物：独鈷，臂数：二臂 坐法：安坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：有，月輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：正面 タグ付け担当：孫語崎

- ・ **王菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**
(曼荼羅) 髪部：頭上面：人頭，目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：有，額：白毫有持物：戟，独鈷，三鈷，羯磨，罽索，劍，水瓶，環，輪宝，鈎，鉞斧，宝珠，刀，火焰・火聚，臂数：二臂 坐法：結跏

跏趺坐：右脚上，履物：無（素足），装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：環，足釧：無，台座：蓮華，光背：身光：有，月輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：正面 タグ付け担当：孫語崎

- ・蓮華部使者（三位その1）胎藏曼荼羅（子島寺藏本）（菩薩）髪部：頭上面：無，目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：無，臂数：二臂坐法：安坐：長跪，装身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，眷属：無，顔の向き：左 タグ付け担当：津田徹英

- ・蓮華部使者（三位その2）胎藏曼荼羅（子島寺藏本）（菩薩）髪部：頭上面：無，目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：劍，開敷蓮華，臂数：二臂

坐法：安坐：長跪，履物：無（素足），
 装身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：
 環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：
 蓮華，光背：頭光：円光，身光：無，月
 輪：無，眷属：無，顔の向き：左 タグ付
 け担当：津田徹英

- ・蓮華部使者（三位その3）胎藏曼荼羅
 （子島寺藏本）（菩薩）髪部：頭上面：
 無，目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，
 髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：
 白毫無持物：無，臂数：二臂 坐法：安坐：
 長跪，装身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，
 臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，
 台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：
 無，月輪：無，眷属：無，顔の向き：
 左 タグ付け担当：津田徹英

- ・（蓮華部）使者胎藏曼荼羅（子島寺藏
 本）（菩薩）髪部：結髪：その他目の
 数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，
 髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無
 持物：花盤，盛花，臂数：二臂 坐法：安坐：

長跪，装身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，
臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，台座：
蓮華，光背：頭光：円光，身光：無，月
輪：無，眷属：無，顔の向き：左 タグ付
け担当：津田徹英

- ・ (蓮華部)使者胎藏曼荼羅(子島寺藏
本)(菩薩)髪部：頭上面：無，目の
数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，
髭：無，脇面：無，額：白毫無
持物：開敷蓮華，臂数：二臂坐法：輪王
坐：左立膝，履物：無(素足)，装身
具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：環，
腕釧：環，足釧：無，台座：蓮華，光背：
頭光：円光，身光：無，月輪：無，眷属：
無，顔の向き：左 タグ付け担当：津田
徹英

- ・ (蓮華部)使者胎藏曼荼羅(子島寺藏
本)(菩薩)髪部：頭上面：無，目の
数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，
髭：無，脇面：無，額：白毫無
持物：花盤，盛花，臂数：二臂坐法：胡跪：

左立膝，履物：無（素足），装身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，眷属：無，顔の向き：左 タグ付け担当：津田徹英

- ・ **宝供養使者胎藏曼荼羅（ ）（菩薩）** 髪部：頭上面：無，目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：宝珠，臂数：二臂 坐法：安坐：長跪，履物：無（素足），装身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，眷属：無，顔の向き：左 タグ付け担当：津田徹英
- ・ **塗香供養使者胎藏曼荼羅（子島寺藏本）**（菩薩） 髪部：頭上面：無，目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：無，臂数：二臂 坐法：安坐：長跪，履物：無

(素足)，装身具：胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：無，足釧：無，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，眷属：無，顔の向き：左 タグ付け担当：津田徹英

- ・ 鬘供養使者胎藏曼荼羅(子島寺藏本)
(菩薩) 髪部：頭上面：無，目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：無，臂数：二臂坐法：半跏趺坐：右脚上，装身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：無，腕釧：無，足釧：無，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，眷属：無，顔の向き：左 タグ付け担当：津田徹英

- ・ (蓮華部) 使者胎藏曼荼羅(子島寺藏本) (菩薩) 髪部：頭上面：無，目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：無，臂数：二臂坐法：安坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：

無，胸飾：無，臂釧：無，腕釧：環，足釧：無，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，眷属：無，顔の向き：左 タグ付け担当：津田徹英

- ・蓮華部使者胎藏曼荼羅(子島寺藏本)
(菩薩)髪部：頭上面：無，目の数：二
目面相：髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：
無，額：白毫無持物：劍，開敷蓮華，臂
数：二臂坐法：安坐：左脚上，履物：無
(素足)，装身具：耳飾：無，胸飾：瓔
珞，臂釧：無，腕釧：無，足釧：無，台
座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：無，
月輪：無，眷属：無，顔の向き：左 タグ
付け担当：津田徹英

- ・蓮華部使者胎藏曼荼羅(子島寺藏本)
(菩薩)髪部：結髪：その他目の数：
二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：
無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：
花盤，盛花，臂数：二臂坐法：胡跪：左
立膝，履物：無(素足)，装身具：胸飾：
瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，

冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，眷属：無，顔の向き：左 タグ付け担当：津田徹英

- ・ **金剛使者胎藏曼荼羅（子島寺藏本）**
（菩薩）髪部：頭上面：無，目の数：二
目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：劍，
臂数：二臂 坐法：輪王坐：左立膝，装身具：耳飾：無，胸飾：無，臂釧：無，腕釧：無，足釧：無，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，眷属：無，顔の向き：右 タグ付け担当：津田徹英

- ・ **金剛使者胎藏曼荼羅（小島寺藏本）**
（菩薩）髪部：頭上面：無，目の数：二
目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：戟，
三鈷，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無（素足），装身具：耳飾：無，胸飾：無，臂釧：無，腕釧：無，足釧：無，台座：蓮華，光背：頭光：円光，

身光：無，月輪：無，眷属：無，顔の向き：右 タグ付け担当：津田徹英

- ・ **金剛使者胎藏曼荼羅**（子島寺藏本）
（菩薩）髪部：頭上面：無，目の数：二
目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，
鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：戟，
臂数：二臂 坐法：安坐：右脚上，履物：
無（素足），装身具：耳飾：無，胸飾：
瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，
冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身
光：無，月輪：無，眷属：無，顔の向き：
右 タグ付け担当：津田徹英

- ・ **金剛鉤女菩薩胎藏曼荼羅**（子島寺藏本）
（菩薩）髪部：頭上面：無，目の数：二
目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，
鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：戟，
臂数：二臂 坐法：輪王坐：右立膝，装身
具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：無，
腕釧：無，足釧：無，台座：蓮華，光背：
頭光：円光，身光：無，月輪：無，眷属：

無，顔の向き：右 タグ付け担当：津田徹英

- ・ **金剛童子胎藏曼荼羅（子島寺藏本）**
 （明王）髪部：頭上面：無，目の数：二
 目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，
 鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：三
 鈷，臂数：二臂 坐法：立：両足立，装身
 具：耳飾：無，胸飾：無，腕釧：無，足
 釧：無，台座：蓮華，光背：頭光：円光，
 身光：無，月輪：無，眷属：無，顔の向
 き：右 タグ付け担当：津田徹英

- ・ **孫婆菩薩胎藏曼荼羅（子島寺藏本）**
 （菩薩）髪部：頭上面：無，目の数：二
 目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，
 鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：独
 鈷，臂数：二臂 坐法：安坐：右脚上，装
 身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：無，
 腕釧：環，足釧：無，台座：蓮華，光背：
 頭光：円光，身光：無，月輪：無，眷属：
 無，顔の向き：正面 タグ付け担当：津
 田徹英

- ・ **金剛王菩薩胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**
 (その他) 髪部: 頭上面: 無, 目の数:
 二目 面相: 慈悲相: 閉口, 髯: 無, 髭:
 無, 鬚: 無, 脇面: 無, 額: 白毫無持物:
 無, 臂数: 二臂 坐法: 安坐: 右脚上, 装
 身具: 耳飾: 無, 胸飾: 無, 臂釧: 無,
 腕釧: 無, 足釧: 無, 台座: 蓮華, 光背:
 頭光: 円光, 身光: 無, 月輪: 無, 眷属:
 無, 顔の向き: 正面 タグ付け担当: 津
 田徹英
 - ・ **一髻羅刹胎藏曼荼羅(子島寺本)**(明
 王) 髪部: 頭上面: 人頭, 目の数: 二目
 面相: 憤怒相: 閉口, 髯: 無, 髭: 無,
 鬚: 無, 脇面: 無, 額: 白毫無持物: 戟,
 三鈷, 絹索, 釧, 臂数: 二臂 坐法: 半跏
 趺坐: 右脚上, 履物: 無(素足), 装
 身具: 耳飾: 無, 胸飾: 瓔珞, 臂釧: 環,
 腕釧: 環, 台座: 蓮華, 光背: 頭光: そ
 の他, 身光: 有, 月輪: 無, 炎光, 眷属:
 無, 顔の向き: 正面 タグ付け担当: 津
 田徹英
-

- ・ **不空金剛胎藏曼荼羅** (小島寺藏本)
 (菩薩) 髮部：頭上面：無，目の数：二
 目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，
 鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：無，
 臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履
 物：無(素足)，装身具：耳飾：璫，胸
 飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：
 無，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：その
 他，身光：有，月輪：無，炎光，眷属：
 無，顔の向き：正面 タグ付け担当：津
 田徹英
- ・ **金剛軍荼利菩薩胎藏曼荼羅** (子島寺藏
 本) (菩薩) 髮部：頭上面：無，目の
 数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，
 髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無
 持物：無，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：
 右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳
 飾：璫，胸飾：瓔珞，腕釧：環，足釧：
 無，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：その
 他，身光：有，月輪：無，炎光，眷属：

無，顔の向き：正面 タグ付け担当：津田徹英

- ・ **金剛将菩薩胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**
 (菩薩) 髪部：頭上面：無，目の数：二
 目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，
 鬚：無，脇面：無，額：白毫有持物：無，
 臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，装
 身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：環，
 腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：蓮華，
 光背：頭光：その他，身光：有，月輪：
 無，眷属：無，顔の向き：正面 タグ付け
 担当：津田徹英

- ・ **金剛明王(菩薩)** 髪部：結髪：その他
 目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：
 無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白
 毫無持物：無，臂数：二臂 坐法：半跏趺
 坐：右脚上，装身具：耳飾：璫，胸飾：
 瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，
 冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：その他，
 月輪：有，眷属：無，顔の向き：正面 タ
 グ付け担当：津田徹英
-

- ・ 尊名不詳尊その1 (蘇悉地院) 胎藏曼茶羅 (子島寺藏本) (曼茶羅) 髮部: 天冠台: 有目の数: 二目 面相: 慈悲相: 閉口, 髯: 無, 髭: 無, 鬚: 無, 脇面: 無, 額: 白毫有持物: 独鈷, 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐: 右脚上, 履物: 無 (素足), 装身具: 耳飾: 璫, 胸飾: 瓔珞, 臂釧: 環, 腕釧: 環, 足釧: 無, 冠繒, 台座: 蓮華, 光背: 頭光: 円光, 身光: 有, 月輪: 無, 炎光, 眷属: 無, 顔の向き: 正面 タグ付け担当: 津田徹英
- ・ 尊名不詳尊その2 (蘇悉地院) 胎藏曼茶羅 (子島寺藏本) (曼茶羅) 髮部: 筒型宝冠 (標幟: 無) 目の数: 二目 面相: 慈悲相: 閉口, 髯: 無, 髭: 無, 鬚: 無, 脇面: 無, 額: 白毫無持物: 独鈷, 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐: 右脚上, 履物: 無 (素足), 装身具: 耳飾: 璫, 胸飾: 瓔珞, 臂釧: 環, 腕釧: 環, 足釧: 無, 冠繒, 光背: 頭光: 円光, 身光: 有, 月

輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：
左 タグ付け担当：津田徹英

- ・ 尊名不詳尊その 7(蘇悉地院) 胎藏曼茶羅(子島寺藏本)(菩薩) 髪部：結髪：その他 目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫有持物：未開敷蓮華，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：その他，身光：有，月輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：左 タグ付け担当：津田徹英
- ・ 尊名不詳尊その 8(蘇悉地院) 胎藏曼茶羅(子島寺藏本)(菩薩) 髪部：頭上面：無，目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫有持物：未開敷蓮華，宝珠，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，冠繒，台座：

蓮華，光背：頭光：その他，身光：有，
月輪：有，炎光，眷属：無，顔の向き：
左 タグ付け担当：津田徹英

- ・ 尊名不詳尊その4（蘇悉地院）胎藏曼
茶羅（子島寺藏本）（曼茶羅）髪部：筒
型宝冠（標幟：その他）目の数：二目
面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，
鬚：無，脇面：無，額：白毫有持物：未
開敷蓮華，臂数：二臂坐法：半跏趺坐：
右脚上，履物：無（素足），装身具：耳
飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：
環，足釧：無，冠繒，台座：蓮華，光背：
頭光：円光，身光：有，月輪：無，炎光，
眷属：無，顔の向き：右 タグ付け担当：
津田徹英

- ・ 尊名不詳尊その6（蘇悉地院）胎藏曼
茶羅（子島寺藏本）（菩薩）髪部：結髪：
その他目の数：二目面相：慈悲相：閉
口，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白
毫有持物：宝珠，火焰・火聚，臂数：二
臂坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無

(素足), 装身具: 耳飾: 璫, 胸飾: 瓔珞, 臂釧: 環, 腕釧: 環, 足釧: 無, 冠繒, 台座: 蓮華, 光背: 頭光: その他, 身光: 有, 月輪: 無, 炎光, 眷属: 無, 顔の向き: 右 タグ付け担当: 孫語崎

- ・ 尊名不詳尊その 5(蘇悉地院)胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(菩薩)髪部: 頭上面: 無, 目の数: 二目 面相: 慈悲相: 閉口, 髭: 無, 鬚: 無, 脇面: 無, 額: 白毫有持物: 開敷蓮華, 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐: 右脚上, 履物: 無(素足), 装身具: 耳飾: 璫, 胸飾: 瓔珞, 臂釧: 環, 腕釧: 環, 足釧: 無, 冠繒, 台座: 蓮華, 光背: 頭光: その他, 身光: 有, 月輪: 無, 炎光, 眷属: 無, タグ付け担当: 津田徹英

- ・ 尊名不詳尊尊名未詳尊(最外院)胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(菩薩)髪部: 結髪: その他 目の数: 二目 面相: 慈悲相: 閉口, 髭: 無, 鬚: 無, 脇面: 無, 額: 白毫無持物: 戟, 三鈷, 臂数: 二臂 坐法:

安坐：右脚上，履物：無（素足），装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：氍毹，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，眷属：無，顔の向き：右 タグ付け担当：津田徹英

- ・方便波羅蜜菩薩胎藏曼荼羅（子島寺藏本）（曼荼羅）髪部：宝冠：無・標識：その他目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：絹索，臂数：二臂坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無（素足），装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：輪宝光，身光：有，月輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：右 タグ付け担当：孫語崎

- ・般若波羅蜜菩薩胎藏曼荼羅（子島寺藏本）（曼荼羅）髪部：宝冠：無・標識：その他目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，

額：白毫無持物：劍，臂数：二臂坐法：安坐：右脚上，履物：無（素足），装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：その他，身光：有，月輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：左 タグ付け担当：孫語崎

- ・ **精進波羅蜜菩薩胎藏曼荼羅**（子島寺藏本）（曼荼羅）髪部：宝冠：無・標識：その他目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：杖，臂数：二臂坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無（素足），装身具：耳飾：無，胸飾：無，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，台座：蓮華，光背：頭光：その他，身光：有，月輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：正面 タグ付け担当：孫語崎

- ・ **禪波羅蜜菩薩胎藏曼荼羅**（子島寺藏本）（曼荼羅）髪部：宝冠：無・標識：その他目の数：二目面相：慈悲相：閉口，

髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：
 白毫有持物：無，臂数：二臂 坐法：半跏
 趺坐：右脚上，履物：その他，履物：
 無（素足），装身具：耳飾：無，胸飾：
 無，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠
 繒，台座：蓮華，光背：頭光：その他，身
 光：有，月輪：無，炎光，眷属：無，顔
 の向き：正面 タグ付け担当：孫語崎

- ・ **戒波羅蜜菩薩 胎藏曼荼羅（子島寺藏本）**
 （曼荼羅）髪部：宝冠：無・標識：そ
 の他 目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，
 髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：
 白毫無持物：宝珠，棒（椀），火焰・火
 聚，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，
 履物：無（素足），装身具：耳飾：無，
 胸飾：無，臂釧：環，腕釧：環，足釧：
 無，台座：蓮華，光背：頭光：その他，身
 光：有，月輪：無，炎光，眷属：無，顔
 の向き：右 タグ付け担当：孫語崎

- ・ **蘇波胡菩薩 胎藏曼荼羅（子島寺藏本）**
 （曼荼羅）髪部：宝冠：無・標識：そ

の他目の数：二目面相：慈悲相：閉口，
 髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：
 白毫無持物：開敷蓮華，臂数：二臂坐法：
 輪王坐：左立膝，履物：無（素足），
 装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：
 環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：
 蓮華，光背：頭光：その他，身光：有，
 月輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：
 右 タグ付け担当：孫語崎

- ・ **金剛針菩薩 胎藏曼荼羅（子島寺藏本）**
 （曼荼羅）髪部：宝冠：無・標識：そ
 の他目の数：二目面相：慈悲相：閉口，
 髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：
 白毫無持物：独鈷，開敷蓮華，臂数：二
 臂坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無
 （素足），装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔
 珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠
 繒，台座：蓮華，光背：頭光：その他，身
 光：有，月輪：無，炎光，眷属：無，顔
 の向き：正面 タグ付け担当：孫語崎
-

- ・ 金剛牢持金剛菩薩 胎藏曼荼羅 (子島寺藏本) (曼荼羅) 髮部: 宝冠: 無・標識: その他目の数: 二目 面相: 慈悲相: 閉口, 髯: 無, 髭: 無, 鬚: 無, 脇面: 無, 額: 白毫有持物: 独鈷, 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐: 右脚上, 履物: 無(素足), 装身具: 耳飾: 璫, 胸飾: 無, 臂釧: 無, 腕釧: 無, 足釧: 無, 冠繒, 台座: 蓮華, 光背: 頭光: 円光, 身光: 有, 月輪: 無, 炎光, 眷属: 無, 顔の向き: 右 タグ付け 担当: 孫語崎
- ・ 忿怒持金剛菩薩 胎藏曼荼羅 (子島寺藏本) (曼荼羅) 髮部: 宝冠: 無・標識: その他目の数: 二目 面相: 慈悲相: 閉口, 髯: 無, 髭: 無, 鬚: 無, 脇面: 無, 額: 白毫有持物: 三鈷, 臂数: 二臂 坐法: 輪王坐: 右立膝, 履物: 無(素足), 装身具: 耳飾: 璫, 胸飾: 瓔珞, 臂釧: 環, 腕釧: 環, 足釧: 無, 冠繒, 台座: 蓮華, 光背: 頭光: 円光, 身光: 有, 月

輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：
右 タグ付け担当：孫語崎

- ・ 豊財菩薩胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髪部：宝冠：無・標識：その他
目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：
無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白
毫有持物：開敷蓮華，臂数：二臂坐法：
半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，
装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：
環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：
蓮華，光背：頭光：円光，身光：有，月
輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：正
面 タグ付け担当：孫語崎

- ・ 賢護菩薩胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髪部：筒型宝冠(標幟：その他)
目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：
無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白
毫有持物：独鈷，水瓶，臂数：二臂坐法：
半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，
装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：
環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：

蓮華，光背：頭光：円光，身光：有，月輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：右 タグ付け担当：孫語崎

- ・如意輪菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)
(曼荼羅) 髪部：宝冠：無・標識：化仏目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，脇面：無，額：白毫有持物：開敷蓮華，輪宝，宝珠，数珠，臂数：六臂 坐法：輪王坐：右立膝，履物：無(素足)，装身具：耳飾：璫，胸飾：無，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：円光，頭光：輪宝光，身光：有，月輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：正面 タグ付け担当：孫語崎

- ・金剛牙菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)
(曼荼羅) 髪部：宝冠：無・標識：その他目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，脇面：無，額：白毫有持物：無，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳

飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：有，月輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：正面 タグ付け担当：孫語崎

- ・ 虚空無辺超越菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髪部：宝冠：無・標識：その他目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：三鈷，臂数：二臂 坐法：輪王坐：右立膝，履物：無(素足)，装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：有，月輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：右 タグ付け担当：孫語崎

- ・ 大吉祥大明菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髪部：宝冠：無・標識：その他目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫有持物：開敷蓮華，臂数：二臂

坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無（素足），装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：有，月輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：左 タグ付け担当：孫語崎

- ・ **多羅菩薩胎藏曼荼羅(子島寺藏本)** (曼荼羅) 髪部：宝冠：無・標識：化仏目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：無，臂数：二臂坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無（素足），装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：有，月輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：左 タグ付け担当：孫語崎

- ・ **宝手菩薩〔宝印手菩薩(胎)〕胎藏曼荼羅(子島寺藏本)** (曼荼羅) 目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫有持物：三

鈷，開敷蓮華，宝珠，火焰・火聚，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無（素足），装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：有，月輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：左 タグ付け担当：孫語崎

- ・ **金剛鎖菩薩 胎藏曼荼羅（子島寺藏本）**
（曼荼羅）髪部：宝冠：無・標識：その他目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫有持物：絹索，臂数：二臂 坐法：輪王坐：右立膝，履物：無（素足），装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：有，月輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：右 タグ付け担当：孫語崎

- ・ **大吉変菩薩 胎藏曼荼羅（子島寺藏本）**
（曼荼羅）髪部：宝冠：無・標識：その他目の数：二目面相：慈悲相：閉口，

髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫有持物：未開敷蓮華，臂数：二臂坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無（素足），装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：有，月輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：正面 タグ付け担当：孫語崎

- ・持妙金剛菩薩胎藏曼荼羅(子島寺藏本)
 (曼荼羅) 髪部：筒型宝冠(標幟：その他) 目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫有持物：独鈷，臂数：二臂坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無（素足），装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：有，月輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：右 タグ付け担当：孫語崎

- ・悲発生菩薩胎藏曼荼羅(子島寺藏本)
 (曼荼羅) 髪部：宝冠：無・標識：そ

の他目の数：二目面相：慈悲相：閉口，
 髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：
 白毫有持物：開敷蓮華，臂数：二臂坐法：
 半跏趺坐：右脚上，履物：無（素足），
 装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：
 環，腕釧：環，冠繒，台座：蓮華，光背：
 頭光：円光，身光：有，月輪：無，炎光，
 眷属：無，顔の向き：右 タグ付け担当：
 孫語崎

- ・折諸熱惱菩薩胎藏曼荼羅(子島寺藏本)
 (曼荼羅) 髪部：宝冠：無・標識：そ
 の他目の数：二目面相：慈悲相：閉口，
 髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：
 白毫有持物：梵篋，臂数：二臂坐法：半
 跏趺坐：右脚上，履物：無（素足），
 装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：
 環，腕釧：環，足釧：無，台座：蓮華，
 光背：頭光：円光，身光：有，月輪：無，
 炎光，眷属：無，顔の向き：右 タグ付け
 担当：孫語崎
-

- ・ 忿怒月鬘菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)
 (曼荼羅) 髮部: 宝冠: 無・標識: その他目の数: 二目面相: 憤怒相: 開口, 髯: 無, 髭: 無, 鬚: 無, 脇面: 無, 額: 白毫無持物: 戟, 独鈷, 臂数: 四臂坐法: 半跏趺坐: 右脚上, 履物: 無(素足), 装身具: 耳飾: 璫, 胸飾: 瓔珞, 臂釧: 環, 腕釧: 環, 足釧: 無, 台座: 蓮華, 光背: 頭光: 円光, 身光: 有, 月輪: 無, 炎光, 眷属: 無, 顔の向き: 正面 タグ付け担当: 孫語崎
- ・ 持金剛利菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)
 (曼荼羅) 髮部: 宝冠: 無・標識: その他目の数: 二目面相: 慈悲相: 閉口, 髯: 無, 髭: 無, 鬚: 無, 脇面: 無, 額: 白毫有持物: 三鈷, 臂数: 二臂坐法: 輪王坐: 左立膝, 履物: 無(素足), 装身具: 耳飾: 璫, 胸飾: 瓔珞, 臂釧: 環, 腕釧: 環, 足釧: 無, 冠繒, 台座: 蓮華, 光背: 頭光: 円光, 身光: 有, 月輪: 無,

炎光，眷属：無，顔の向き：右 タグ付け
担当：孫語崎

- ・住無戲論菩薩胎藏曼荼羅(子島寺藏本)
(曼荼羅) 髪部：筒型宝冠(標幟：その他) 目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：独鈷，臂数：二臂 坐法：輪王坐：右立膝，履物：無(素足)，装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：有，月輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：正面 タグ付け担当：孫語崎

- ・力波羅蜜菩薩胎藏曼荼羅(子島寺藏本)
(曼荼羅) 髪部：宝冠：無・標識：その他 目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：荷葉，臂数：二臂 坐法：安坐：左脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，光背：頭光：

その他，身光：有，月輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：右 タグ付け担当：孫語崎

- ・ 供養仙胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髪部：宝冠：無・標識：その他目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，鬚：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：盛花，臂数：二臂坐法：履物：無(素足)，装身具：耳飾：無，胸飾：無，臂釧：無，腕釧：環，足釧：無，光背：頭光：無，身光：無，月輪：無，眷属：無，顔の向き：左 タグ付け担当：孫語崎

- ・ 天胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髪部：宝冠：無・標識：その他目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，鬚：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：盛花，臂数：二臂坐法：履物：無(素足)，装身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，光背：頭光：無，身光：無，月輪：無，眷属：

無，顔の向き：右 タグ付け担当：孫語崎

- ・ 共発意転輪菩薩胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髪部：宝冠：無・標識：その他 目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：開敷蓮華，卷貝，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：その他，身光：有，月輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：正面 タグ付け担当：孫語崎
- ・ 千手千眼観自在菩薩胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髪部：頭上面：人頭，目の数：三目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：有，額：白毫無持物：宝鉢，日輪，月輪，宮殿，雲，戟，独鈷，三鈷，金剛鈴，錫杖，劍，弓，箭，開敷蓮華，未開敷蓮華，水瓶，環，輪宝，梵篋，鈎，鉞斧，葡萄，扠子，宝

珠，化仏，鏡，盾，檀拏幢，火焰・火聚，
 臂数：その他 坐法：結跏趺坐：右脚上，
 履物：無（素足），装身具：耳飾：璫，
 胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：
 無，台座：蓮華，光背：頭光：無，身光：
 有，月輪：無，炎光，眷属：無，顔の向
 き：正面 タグ付け担当：孫語崎

- ・ **木者（畢宿）胎藏曼荼羅（子島寺藏本）**
 （曼荼羅）髪部：天冠台：有目の数：
 二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：
 無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：
 開敷蓮華，臂数：二臂 坐法：不明，台座：
 毘瓶，光背：頭光：円光，身光：無，月
 輪：無，眷属：無，顔の向き：右 タグ付
 け担当：花澤明優美

- ・ **自記胎藏曼荼羅（子島寺藏本）（曼荼羅）**
 髪部：天冠台：有目の数：二目面相：慈
 悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，
 脇面：無，額：白毫無持物：開敷蓮華，
 臂数：二臂 坐法：輪王坐：右立膝，履物：
 無（素足），装身具：耳飾：無，胸飾：

瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，
台座：氍毹，光背：頭光：円光，身光：
無，月輪：無，眷属：無，顔の向き：
右 タグ付け担当：花澤明優美

- ・ **堅牢神胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**(曼荼羅) 髪部：天冠台：有目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：宝鉢，臂数：二臂坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：氍毹，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，眷属：無，顔の向き：左 タグ付け担当：花澤明優美

- ・ **器手天后胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**(曼荼羅) 目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：杯，臂数：二臂坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：

毘靫，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，眷属：無，顔の向き：左 タグ付け担当：花澤明優美

- ・常醉天胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)髪部：天冠台：有目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：杯，臂数：二臂坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，台座：毘靫，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，眷属：無，顔の向き：右 タグ付け担当：花澤明優美

- ・縛斯仙(婆藪仙)胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)髪部：結髪：髻数1目の数：二目面相：老人相：閉口，髯：有，鬚：有，脇面：無，額：白毫無持物：開敷蓮華，臂数：二臂坐法：輪王坐：左立膝，履物：無(素足)，台座：毘靫，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，

眷属：無，顔の向き：左 タグ付け担当：
花澤明優美

- ・微闍耶胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髪部：天冠台：有目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：弓，箭，臂数：二臂坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：無，胸飾：無，臂釧：無，腕釧：無，足釧：無，台座：毘瓶，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，眷属：無，顔の向き：右 タグ付け担当：花澤明優美

- ・火天胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 目の数：二目面相：老人相：閉口，髯：有，髭：有，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：水瓶，数珠，棒(楳)，三角印，臂数：四臂坐法：安坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：無，胸飾：無，臂釧：無，腕釧：無，足釧：無，台座：毘瓶，光背：頭光：円光，身光：

無，月輪：無，炎光，眷属：無，顔の向
き：正面 タグ付け担当：花澤明優美

・ 彗星胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)

髪部：天冠台：有目の数：二目 面相：慈
悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，
脇面：無，額：白毫無持物：開敷蓮華，
臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：左脚上，履
物：無(素足)，装身具：耳飾：無，胸
飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：
無，冠繒，台座：毘瓶，光背：頭光：円
光，身光：無，月輪：無，眷属：無，顔
の向き：右 タグ付け担当：花澤明優美

・ 鳥頭(觜宿)胎藏曼荼羅(子島寺藏本)

(曼荼羅) 髪部：天冠台：有目の数：
二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：
無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：
開敷蓮華，臂数：二臂 坐法：不明，装身
具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，腕釧：環，
台座：毘瓶，光背：頭光：円光，身光：
無，月輪：無，眷属：無，顔の向き：
左 タグ付け担当：花澤明優美

- ・ **夫婦胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)**
 髮部：天冠台：有目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：無，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：左脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，台座：毘瓶，光背：頭光：無，身光：無，月輪：無，眷属：無，顔の向き：左 タグ付け担当：花澤明優美
 - ・ **米湿(参宿)胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)**
 髮部：天冠台：有目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：開敷蓮華，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：左脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：無，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：毘瓶，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，眷属：無，顔の向き：右 タグ付け担当：花澤明優美
-

- ・ **作者(昴宿)胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**
 (曼荼羅) 髮部：天冠台：有目の数：
 二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：
 無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：
 開敷蓮華，臂数：二臂 坐法：輪王坐：右
 立膝，履物：無(素足)，装身具：耳飾：
 無，胸飾：瓔珞，臂釧：無，腕釧：環，
 足釧：無，冠繒，台座：毘瓶，光背：頭光：
 円光，身光：無，月輪：無，眷属：無，
 顔の向き：右 タグ付け担当：花澤明優美
 - ・ **伊舎那天妃胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**
 (曼荼羅) 髮部：天冠台：有目の数：
 二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：
 無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：
 宝鉢，戟，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：
 右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳
 飾：無，胸飾：無，臂釧：無，腕釧：無，
 足釧：無，台座：毘瓶，光背：頭光：円
 光，身光：無，月輪：無，眷属：無，顔
 の向き：左 タグ付け担当：花澤明優美
-

- ・ 驕答摩仙胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髮部: 天冠台: 有目の数: 二目 面相: 慈悲相: 閉口, 髯: 無, 髭: 無, 鬚: 無, 脇面: 無, 額: 白毫無 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐: 右脚上, 履物: 無(素足), 装身具: 耳飾: 無, 胸飾: 無, 臂釧: 無, 腕釧: 無, 足釧: 無, 冠繒, 台座: 毘瓶, 光背: 頭光: 円光, 身光: 無, 月輪: 無, 眷属: 無, 顔の向き: 右 タグ付け担当: 花澤明優美
 - ・ 阿詣羅仙胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 目の数: 二目 面相: 老人相: 閉口, 髯: 無, 髭: 有, 鬚: 有, 脇面: 無, 額: 白毫無 持物: 開敷蓮華, 宝珠, 臂数: 二臂 坐法: 輪王坐: 右立膝, 履物: 無(素足), 装身具: 耳飾: 無, 胸飾: 無, 臂釧: 無, 腕釧: 無, 足釧: 無, 台座: 毘瓶, 光背: 頭光: 円光, 身光: 無, 月輪: 無, 眷属: 無, 顔の向き: 右 タグ付け担当: 花澤明優美
-

- ・毗哩瞿仙胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)目の数:二目面相:慈悲相:閉口,髯:無,髭:無,鬚:無,脇面:無,額:白毫無持物:戟,臂数:二臂坐法:安坐:長跪,装身具:耳飾:無,胸飾:無,冠繒,台座:毘毘,光背:頭光:無,身光:無,月輪:無,眷属:無,顔の向き:右 タグ付け担当:花澤明優美
- ・毘那夜迦胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)目の数:二目面相:鳥獸頭:象:脇面:無,額:白毫無持物:鈎,臂数:二臂坐法:半跏趺坐:右脚上,履物:無(素足),装身具:耳飾:無,胸飾:無,臂釧:無,腕釧:無,足釧:無,台座:毘毘,光背:頭光:円光,身光:無,月輪:無,眷属:無,顔の向き:左 タグ付け担当:花澤明優美
- ・自在女胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)髪部:天冠台:有目の数:二目面相:慈悲相:閉口,髯:無,髭:無,鬚:無,脇面:無,額:白毫無持物:無,臂

数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無（素足），装身具：耳飾：無，胸飾：無，臂釧：無，腕釧：無，足釧：無，冠繒，台座：毘毘，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，眷属：無，顔の向き：右 タグ付け担当：花澤明優美

- ・ **毗紐女胎藏曼荼羅（子島寺藏本）**（曼荼羅）髪部：天冠台：有目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：無，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無（素足），装身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：無，足釧：無，冠繒，台座：毘毘，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，眷属：無，顔の向き：左 タグ付け担当：花澤明優美

- ・ **太白胎藏曼荼羅（子島寺藏本）**（曼荼羅）髪部：天冠台：有目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：無，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無

(素足), 装身具: 耳飾: 無, 胸飾: 無, 臂釧: 無, 腕釧: 無, 足釧: 無, 台座: 毘毘, 光背: 頭光: 円光, 身光: 無, 月輪: 無, 眷属: 無, 顔の向き: 左 タグ付け担当: 花澤明優美

- ・ **阿伽羅伽胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**(曼荼羅) 髪部: 天冠台: 有目の数: 二目 面相: 慈悲相: 閉口, 髯: 無, 髭: 無, 鬚: 無, 脇面: 無, 額: 白毫無持物: 無, 臂数: 二臂 坐法: 輪王坐: 右立膝, 履物: 無(素足), 装身具: 耳飾: 無, 胸飾: 瓔珞, 臂釧: 環, 腕釧: 環, 足釧: 無, 冠繒, 台座: 毘毘, 光背: 頭光: 円光, 身光: 無, 月輪: 無, 眷属: 無, 顔の向き: 右 タグ付け担当: 花澤明優美

- ・ **大主胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**(曼荼羅) 目の数: 二目 面相: 慈悲相: 閉口, 髯: 無, 髭: 無, 鬚: 無, 脇面: 無, 額: 白毫無持物: 無, 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐: 左脚上, 履物: 無(素足), 装身具: 耳飾: 無, 胸飾: 瓔珞, 臂釧: 環,

腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：毘瓶，
光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，
眷属：無，顔の向き：右 タグ付け担当：
花澤明優美

- ・ 十二眷属女〔女宮(胎)〕 胎藏曼荼羅
(子島寺藏本)(曼荼羅) 髪部：天冠台：
有目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，脇
面：無，額：白毫無持物：無，臂数：二臂
坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素
足)，装身具：胸飾：瓔珞，臂釧：環，
腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：毘瓶，
光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，
眷属：無，顔の向き：右 タグ付け担当：
花澤明優美

- ・ 阿悉多胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼
羅) 髪部：天冠台：有目の数：二目 面
相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：
無，脇面：無，額：白毫無持物：開敷蓮
華，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，
履物：無(素足)，装身具：耳飾：無，
胸飾：瓔珞，足釧：無，冠繒，台座：毘

髻，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，眷属：無，顔の向き：正面 タグ付け担当：花澤明優美

・ 摩伽胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)

髪部：天冠台：有目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：開敷蓮華，臂数：二臂 坐法：輪王坐：右立膝，履物：無(素足)，装身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：毘髻，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，眷属：無，顔の向き：右 タグ付け担当：花澤明優美

・ 百(壁宿)胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)

髪部：天冠台：有目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：開敷蓮華，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：無，胸飾：無，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：毘髻，光背：頭光：

円光，身光：無，月輪：無，眷属：無，
顔の向き：右 タグ付け担当：花澤明優
美

- ・ 阿湿毗儻(婁宿)胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髪部：天冠台：有目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：開敷蓮華，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：無，胸飾：無，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：毘瓶，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，眷属：無，顔の向き：左 タグ付け担当：花澤明優美

- ・ 果徳胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髪部：天冠台：有目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：開敷蓮華，臂数：二臂 坐法：輪王坐：左立膝，履物：無(素足)，装身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：無，足釧：無，

冠繒，台座：毘毘，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，眷属：無，顔の向き：右 タグ付け担当：花澤明優美

- ・賢鈎(室宿)胎藏曼荼羅(子島寺藏本)
(曼荼羅) 髪部：天冠台：有目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：開敷蓮華，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：無，胸飾：無，臂釧：環，腕釧：無，足釧：無，冠繒，台座：毘毘，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，眷属：無，顔の向き：右 タグ付け担当：花澤明優美

- ・尾舎法胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髪部：天冠台：有目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：開敷蓮華，臂数：二臂 坐法：輪王坐：右立膝，装身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：

毳氈，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，眷属：無，顔の向き：右 タグ付け担当：花澤明優美

- ・ 愛財(虚宿)胎藏曼荼羅(子島寺藏本)
(曼荼羅) 髪部：天冠台：有目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：開敷蓮華，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：毳氈，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，眷属：無，顔の向き：右 タグ付け担当：花澤明優美

- ・ 又持明衆胎藏曼荼羅(子島寺藏本)
(曼荼羅) 髪部：天冠台：有目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：劍，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：

- 無，冠繒，台座：毘瓶，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，眷属：男，顔の向き：右 タグ付け担当：花澤明優美
- ・成就明仙胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髪部：天冠台：有目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：劍，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：毘瓶，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，眷属：無，顔の向き：左 タグ付け担当：花澤明優美
 - ・使者胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髪部：炎髪目の数：二目 面相：脇面：無，額：白毫無持物：劍，臂数：二臂 坐法：安坐：長跪，履物：無(素足)，装身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，台座：毘瓶，光背：頭光：無，身光：無，月輪：無，眷属：無，顔の向き：右 タグ付け担当：花澤明優美
-

- 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髮部：天冠台：有目の数：二目
 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：劍，
 臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：無，腕釧：無，足釧：無，台座：毘瓶，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，眷属：無，顔の向き：右
 タグ付け担当：花澤明優美

- 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髮部：天冠台：有目の数：二目
 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：劍，
 臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：胸飾：瓔珞，
 臂釧：環，腕釧：無，足釧：無，冠繒，台座：毘瓶，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，眷属：無，顔の向き：左
 タグ付け担当：花澤明優美
-

- ・ **阿修羅王衆胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**
 (曼荼羅) 髮部：天冠台：有目の数：二目
 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：劍，臂数：二臂坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：毘瓶，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，眷属：無，顔の向き：右 タグ付け担当：花澤明優美
 - ・ **俱肥羅女胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**(曼荼羅) 髮部：天冠台：有目の数：二目
 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：棒(椀)，臂数：二臂坐法：半跏趺坐：左脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：無，胸飾：無，臂釧：環，腕釧：無，足釧：無，冠繒，台座：毘瓶，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，眷属：無，顔の向き：左 タグ付け担当：花澤明優美
-

- ・ **帝釈胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)**
 髪部：筒型宝冠(標幟：その他)目の数：三目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：独鈷，臂数：二臂坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：無，足釧：無，冠繒，台座：岩，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，顔の向き：正面 夕グ付け担当：花澤明優美
- ・ **明王女胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)**
 髪部：天冠台：有目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：無，臂数：二臂坐法：立：片足立：左，装身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：無，足釧：無，冠繒，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，顔の向き：左 夕グ付け担当：花澤明優美
- ・ **焰摩羅王胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)**
 髪部：天冠台：有目の数：二目

面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：幢，人頭，臂数：二臂坐法：片足踏み下げ：左，履物：無（素足），装身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：鳥獸：牛，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，眷属：無，顔の向き：右 タグ付け担当：花澤明優美

- ・ **黒暗天女胎藏曼荼羅（子島寺藏本）**（曼荼羅）髪部：天冠台：有目の数：二目
面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：幢，人頭，臂数：二臂坐法：輪王坐：右立膝，履物：無（素足），装身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：毘瓶，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，眷属：無，顔の向き：左 タグ付け担当：花澤明優美
- ・ **岱山府君胎藏曼荼羅（子島寺藏本）**（曼荼羅）髪部：天冠台：有目の数：二目

面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：幢，筆，臂数：二臂 坐法：安坐：右脚上，履物：無（素足），装身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：氍毹，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，顔の向き：右 タグ付け担当：花澤明優美

・ 樂天胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)

髪部：天冠台：有目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：宝珠，臂数：二臂 坐法：安坐：左脚上，履物：無（素足），装身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：無，腕釧：無，足釧：無，冠繒，台座：氍毹，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，顔の向き：右 タグ付け担当：花澤明優美

・ 歌天胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)

髪部：天冠台：有目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，

脇面：無，額：白毫無持物：横笛，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無（素足），装身具：耳飾：無，胸飾：無，臂釧：無，腕釧：環，足釧：無，台座：氍毹，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，眷属：無，顔の向き：左 タグ付け担当：花澤明優美

- ・ 緊那羅 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髪部：天冠台：有目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：小鼓，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無（素足），装身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：氍毹，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，顔の向き：正面 タグ付け担当：花澤明優美

- ・ 荼吉尼衆 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髪部：天冠台：有目の数：二目 面相：脇面：無，額：白毫無持物：杯，臂数：二臂 坐法：安坐：右脚上，履物：無

(素足)，装身具：耳飾：無，胸飾：無，臂釧：無，腕釧：無，足釧：無，台座：毘毘，光背：頭光：無，身光：無，月輪：無，顔の向き：正面 タグ付け担当：花澤明優美

- ・成就持明仙胎藏曼荼羅(子島寺藏本)
(曼荼羅) 髪部：総髪(披髪) 目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：未開敷蓮華，袋(囊)，臂数：二臂坐法：安坐：右脚上，輪王坐：左立膝，装身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，台座：毘毘，光背：頭光：無，身光：無，月輪：無，顔の向き：正面 タグ付け担当：花澤明優美

- ・成就持明仙衆胎藏曼荼羅(子島寺藏本)
(曼荼羅) 髪部：天冠台：有目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：開敷蓮華，臂数：二臂坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳

飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：毘瓶，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，眷属：その他，顔の向き：左 タグ付け担当：花澤明優美

・使者胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)

目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，脇面：無，額：白毫無持物：戟，臂数：二臂坐法：半跏趺坐：左脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：毘瓶，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，顔の向き：右 タグ付け担当：花澤明優美

・他化自在天衆胎藏曼荼羅(子島寺藏本)

(曼荼羅) 髪部：天冠台：有目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，脇面：無，額：白毫無持物：弓，箭，未開敷蓮華，臂数：二臂坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，

装身具：耳飾：無，胸飾：無，臂釧：無，
腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：毘瓶，
光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，
顔の向き：正面 タグ付け担当：花澤明
優美

・使者胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)

髪部：天冠台：有目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，
脇面：無，額：白毫無持物：杖，臂数：二
臂 坐法：輪王坐：左立膝，履物：無
(素足)，装身具：耳飾：無，胸飾：瓔
珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠
繒，台座：毘瓶，光背：頭光：円光，身光：
無，月輪：無，顔の向き：右 タグ付け
担当：花澤明優美

・摩尼阿修羅胎藏曼荼羅(子島寺藏本)

(曼荼羅) 髪部：天冠台：有目の数：
二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：
無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：
劍，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：左脚上，
履物：沓，装身具：耳飾：無，胸飾：無，

臂釧：無，腕釧：無，足釧：無，冠繒，
台座：毘瓶，光背：頭光：円光，身光：
無，月輪：無，顔の向き：右 タグ付け
担当：花澤明優美

- ・ **都率陀天衆 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**
(曼荼羅) 髪部：天冠台：有目の数：
二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：
無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：
無，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，
履物：無(素足)，装身具：耳飾：無，
胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：
無，冠繒，台座：毘瓶，光背：頭光：円
光，身光：無，月輪：無，顔の向き：正
面 タグ付け担当：花澤明優美

- ・ **伽楼羅王 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**(曼
荼羅) 目の数：二目面相：脇面：無，額：
白毫無持物：縦笛，臂数：二臂 坐法：半
跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，
装身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：
環，腕釧：環，足釧：無，台座：毘瓶，
光背：頭光：無，身光：無，月輪：無，

顔の向き：左 タグ付け担当：花澤明優美

- ・ **鳩槃荼胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**(曼荼羅) 目の数：二目 面相：鳥獸頭：その他：脇面：無，額：白毫無持物：太鼓，臂数：二臂 坐法：安坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，台座：氍毹，光背：頭光：無，身光：無，月輪：無，顔の向き：左 タグ付け担当：花澤明優美

- ・ **羅刹女胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**(曼荼羅) 目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：棒(椀)，臂数：二臂 坐法：安坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，台座：氍毹，光背：頭光：無，身光：無，月輪：無，顔の向き：正面 タグ付け担当：花澤明優美
-

- ・ 鴈波難陀胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髮部：天冠台：有目の数：二目
 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：劍，
 臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：左脚上，履物：無(素足)，装身具：胸飾：瓔珞，
 臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，台座：毘瓶，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，
 顔の向き：右 タグ付け担当：花澤明優美
- ・ 水天眷属胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髮部：天冠台：有目の数：二目
 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：戟，
 臂数：二臂 坐法：安坐：右脚上，装身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：
 環，冠繒，台座：毘瓶，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，顔の向き：正
 面 タグ付け担当：花澤明優美
- ・ 水天胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髮部：天冠台：有目の数：二目 面相：慈

悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，
 脇面：無，額：白毫無臂数：二臂 坐法：
 半跏趺坐：左脚上，履物：無（素足），
 装身具：耳飾：環，胸飾：瓔珞，臂釧：
 環，腕釧：環，足釧：無，台座：氍毹，
 光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，
 顔の向き：左 タグ付け担当：花澤明優美

- ・ 梵天女胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髪部：天冠台：有目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：開敷蓮華，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無（素足），装身具：耳飾：環，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：氍毹，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，顔の向き：右 タグ付け担当：花澤明優美

- ・ 水天后胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髪部：天冠台：有目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：

無，脇面：無，額：白毫無臂数：二臂坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無（素足），装身具：耳飾：環，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，台座：毘瓶，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，顔の向き：左 タグ付け担当：花澤明優美

・月曜胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)

髪部：結髪：髻数1目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無臂数：二臂坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無（素足），装身具：耳飾：無，胸飾：無，臂釧：無，腕釧：無，足釧：無，台座：毘瓶，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，顔の向き：右 タグ付け担当：花澤明優美

・尊胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)

髪部：天冠台：有目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：開敷蓮華，臂数：二臂坐法：半跏趺坐：右脚上，履

物：無（素足），装身具：耳飾：環，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：毘瓶，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，顔の向き：右 タグ付け担当：花澤明優美

・寂胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)

髪部：天冠台：有目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：開敷蓮華，臂数：二臂坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無（素足），装身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：無，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：毘瓶，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，顔の向き：右 タグ付け担当：花澤明優美

・帝釈天胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)

髪部：天冠台：有目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：開敷蓮華，臂数：二臂坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無（素足），装身具：耳飾：環，

胸飾：無，臂釧：無，腕釧：無，足釧：無，冠繒，台座：毘瓶，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，顔の向き：右 タグ付け担当：花澤明優美

- ・杏胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)
 髪部：天冠台：有目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：開敷蓮華，臂数：二臂坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：環，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：無，足釧：無，冠繒，台座：毘瓶，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，顔の向き：左 タグ付け担当：花澤明優美

- ・男天胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)
 髪部：天冠台：有目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：無，臂数：二臂坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：環，胸飾：無，臂釧：無，腕釧：無，足釧：無，冠繒，

台座：毘瓶，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，顔の向き：右 タグ付け
担当：花澤明優美

- ・ 鳩摩利胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髪部：天冠台：有目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：無，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：環，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：毘瓶，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，顔の向き：右 タグ付け
担当：花澤明優美

- ・ 毘紐天妃胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髪部：天冠台：有目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：未開敷蓮華，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：毘瓶，光背：

頭光：円光，身光：無，月輪：無，顔の
向き：左 タグ付け担当：花澤明優美

- ・ 水天妃眷属 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)
(曼荼羅) 髪部：天冠台：有目の数：
二目面相：憤怒相：閉口，髯：無，髭：
無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：
戟，臂数：二臂坐法：半跏趺坐：右脚上，
履物：無(素足)，装身具：耳飾：環，
胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：
無，台座：毘瓶，光背：頭光：円光，身光：
無，月輪：無，顔の向き：左 タグ付け
担当：花澤明優美
- ・ 鼓天 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)
髪部：天冠台：有目の数：二目面相：慈
悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，
脇面：無，額：白毫無持物：小鼓，臂数：
二臂坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：
無(素足)，装身具：耳飾：環，胸飾：
瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，
冠繒，台座：毘瓶，光背：頭光：円光，身

光：無，月輪：無，顔の向き：右 タグ
付け担当：花澤明優美

- ・ **摩拏赦胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**(曼荼羅) 髪部：天冠台：有目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：無，臂数：二臂坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：環，胸飾：無，臂釧：無，腕釧：無，足釧：無，台座：毘毘，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，顔の向き：右 タグ付け担当：花澤明優美

- ・ **風天胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**(曼荼羅) 髪部：結髪：その他目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：有，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：幡，臂数：二臂坐法：安坐：右脚上，履物：沓，装身具：耳飾：無，胸飾：無，臂釧：無，腕釧：無，足釧：無，冠繒，台座：毘毘，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，

顔の向き：左 タグ付け担当：花澤明優美

- ・歌天女胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髪部：天冠台：有目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：横笛，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：環，胸飾：無，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：毘瓶，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，顔の向き：左 タグ付け担当：花澤明優美

- ・風天妃胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髪部：天冠台：有目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫有持物：無，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：環，胸飾：無，臂釧：無，腕釧：無，足釧：無，冠繒，台座：毘瓶，光背：頭光：円光，身光：

無，月輪：無，顔の向き：左 タグ付け
担当：花澤明優美

・歌天胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)

髪部：天冠台：有目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：横笛，臂数：二臂 坐法：胡跪：左立膝，履物：無(素足)，装身具：耳飾：環，胸飾：無，臂釧：無，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：毘瓶，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，顔の向き：左 タグ付け
担当：花澤明優美

・月天妃胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)

髪部：天冠台：有目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：青蓮華，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：環，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：毘瓶，光背：頭光：円

光，身光：無，月輪：無，顔の向き：
左 タグ付け担当：花澤明優美

・ 楽天胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)

髪部：天冠台：有目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫有持物：鉢，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：環，胸飾：無，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：毘瓶，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，顔の向き：左 タグ付け担当：花澤明優美

・ 風天眷属胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)

髪部：天冠台：有目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：杖，臂数：二臂 坐法：輪王坐：右立膝，履物：無(素足)，装身具：耳飾：無，胸飾：無，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，台座：毘瓶，光背：頭光：円光，身光：無，

月輪：無，眷属：童子，顔の向き：右 夕
グ付け担当：花澤明優美

- ・ **遮文荼胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**(曼荼羅) 目の数：不明 面相：鳥獸頭：猪：脇面：無，額：白毫無持物：杯，臂数：二臂 坐法：安坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，台座：毘瓶，光背：頭光：無，身光：無，月輪：無，顔の向き：左 夕グ付け担当：花澤明優美
- ・ **対面胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**(曼荼羅) 髪部：天冠台：有目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：劍，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：左脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：環，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：毘瓶，光背：頭光：円光，身光：

無，月輪：無，顔の向き：右 タグ付け
担当：花澤明優美

・難波胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)

髪部：天冠台：有目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：劍，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：環，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：無，足釧：無，冠繒，台座：毘瓶，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，顔の向き：左 タグ付け
担当：花澤明優美

・東門胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)

目の数：その他 額：白毫：不明 臂数：その他 顔の向き：正面 タグ付け担当：花澤明優美

・牛密胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)

目の数：不明 面相：鳥獸頭：牛：脇面：無，額：白毫無持物：無，臂数：その他 眷属：無，顔の向き：右 タグ付け担当：花澤明優美

- ・ 智波羅蜜菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)
 (曼荼羅) 髮部: 宝冠: 無・標識: その他 目の数: 二目 面相: 慈悲相: 閉口, 髯: 無, 髭: 無, 鬚: 無, 脇面: 無, 額: 白毫無持物: 梵篋, 臂数: 二臂 坐法: 輪王坐: 右立膝, 履物: 無(素足), 装身具: 耳飾: 璫, 胸飾: 瓔珞, 臂釧: 無, 腕釧: 無, 足釧: 無, 台座: 蓮華, 光背: 頭光: その他, 身光: 有, 月輪: 無, 炎光, 眷属: 無, 顔の向き: 右 タグ付け担当: 孫語崎
- ・ 願波羅蜜菩薩 胎藏曼荼羅(子島寺藏本)
 (曼荼羅) 髮部: 宝冠: 無・標識: その他 目の数: 二目 面相: 慈悲相: 閉口, 髯: 無, 髭: 無, 鬚: 無, 脇面: 無, 額: 白毫無持物: 仏子, 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐: 右脚上, 履物: 無(素足), 装身具: 耳飾: 璫, 胸飾: 瓔珞, 臂釧: 環, 腕釧: 環, 足釧: 無, 冠繒, 台座: 蓮華, 光背: 頭光: その他, 身光: 有,

月輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：
左 タグ付け担当：孫語崎

- ・蘇悉地羯羅菩薩胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：無，臂数：二臂坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：その他，身光：有，月輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：正面 タグ付け担当：孫語崎

- ・無垢逝菩薩胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)髪部：宝冠：無・標識：その他目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：絹索，臂数：二臂坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：環，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：その他，身光：有，

月輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：正面
 タグ付け担当：孫語崎

- ・ 摩訶迦羅胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髪部：炎髪目の数：三目 面相：憤怒相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：有，額：白毫無持物：劍，鳥獸：その他(正体が特定できないもの)，人身，臂数：二臂 坐法：安坐：右脚上，履物：沓，装身具：耳飾：無，胸飾：蛇，胸飾：髑髏，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，台座：毘毘，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，眷属：無，顔の向き：正面
 タグ付け担当：花澤明優美

- ・ 不思議慧菩薩〔除蓋障菩薩〕胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髪部：宝冠：無・標識：その他 目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫有持物：開敷蓮華，宝珠，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，

足釧：無，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：
 円光，身光：有，月輪：無，炎光，眷属：
 無，顔の向き：右 タグ付け担当：孫語
 崎

- ・器手天胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髪部：天冠台：有目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：杯，臂数：二臂坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：無，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：氍毹，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，眷属：無，顔の向き：左 タグ付け担当：花澤明優美

- ・日光菩薩〔不思議慧菩薩〕胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髪部：宝冠：無・標識：その他目の数：二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫有持物：開敷蓮華，宝珠，火焰・火聚，臂数：二臂坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，

装身具：耳飾：璫，胸飾：瓔珞，臂釧：環，腕釧：環，足釧：無，冠繒，台座：蓮華，光背：頭光：円光，身光：有，月輪：無，炎光，眷属：無，顔の向き：右 タグ付け担当：孫語崎

- ・ 日天后胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 髪部：天冠台：有 目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：有，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：無，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，履物：無(素足)，装身具：耳飾：無，胸飾：無，腕釧：無，足釧：無，冠繒，台座：毘瓶，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，眷属：無，顔の向き：左 タグ付け担当：花澤明優美

- ・ 守門天胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅) 目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：劍，臂数：二臂 坐法：半跏趺坐：右脚上，光背：頭光：円光，身光：

無，月輪：無，眷属：無，顔の向き：
右 タグ付け担当：花澤明優美

・ **日天胎藏曼荼羅(子島寺藏本)** (曼荼羅)

髪部：天冠台：有目の数：二目 面相：慈悲相：閉口，脇面：無，額：白毫無持物：開敷蓮華，臂数：二臂 坐法：不明，装身具：耳飾：無，胸飾：無，臂釧：無，腕釧：無，台座：鳥獸：馬，光背：頭光：円光，身光：無，月輪：無，眷属：無，顔の向き：右 タグ付け担当：花澤明優美

・ **無所有処天胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**

(曼荼羅) 目の数：その他 額：白毫：不明持物：化仏，臂数：その他 顔の向き：正面 タグ付け担当：花澤明優美

・ **空無邊處天胎藏曼荼羅(子島寺藏本)**

(曼荼羅) 目の数：その他 額：白毫：不明持物：化仏，臂数：その他 顔の向き：正面 タグ付け担当：花澤明優美

- ・不染(柳宿)胎藏曼荼羅(子島寺藏本)
 (曼荼羅) 髮部: 天冠台: 有目の数:
 二目面相: 慈悲相: 閉口, 髯: 無, 髭:
 無, 鬚: 無, 脇面: 無, 額: 白毫無持物:
 開敷蓮華, 臂数: 二臂 坐法: 半跏趺坐:
 右脚上, 履物: 無(素足), 装身具: 耳
 飾: 無, 胸飾: 瓔珞, 臂釧: 環, 腕釧:
 環, 足釧: 無, 冠繒, 台座: 毘甃, 光背:
 頭光: 円光, 身光: 無, 月輪: 無, 眷属:
 無, 顔の向き: 右 タグ付け担当: 花澤
 明優美
 - ・満者(胃宿)胎藏曼荼羅(子島寺藏本)
 (曼荼羅) 目の数: 二目 面相: 慈悲相:
 閉口, 髯: 無, 髭: 無, 鬚: 無, 脇面:
 無, 額: 白毫無持物: 開敷蓮華, 臂数: 二
 臂 坐法: 半跏趺坐: 右脚上, 履物: 無
 (素足), 装身具: 耳飾: 無, 胸飾: 瓔
 珞, 臂釧: 無, 腕釧: 無, 足釧: 無, 台
 座: 毘甃, 光背: 頭光: 円光, 身光: 無,
 月輪: 無, 眷属: 無, 顔の向き: 左 タグ
 付け担当: 花澤明優美
-

- 北方七曜等衆(奎宿)胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)髮部:天冠台:有目の数:二目面相:慈悲相:閉口,髯:無,髭:無,鬚:無,脇面:無,額:白毫無持物:開敷蓮華,臂数:二臂坐法:半跏趺坐:右脚上,履物:無(素足),装身具:耳飾:無,胸飾:瓔珞,臂釧:環,腕釧:環,足釧:無,冠繒,台座:毘瓶,光背:頭光:円光,身光:無,月輪:無,眷属:無,顔の向き:左 タグ付け担当:花澤明優美

- (危宿)胎藏曼荼羅(子島寺藏本)(曼荼羅)髮部:天冠台:有目の数:二目面相:慈悲相:閉口,髯:無,髭:無,鬚:無,脇面:無,額:白毫無持物:開敷蓮華,臂数:二臂坐法:半跏趺坐:右脚上,履物:無(素足),装身具:耳飾:無,胸飾:瓔珞,臂釧:環,腕釧:環,足釧:無,冠繒,台座:毘瓶,光背:頭光:円光,身光:無,月輪:無,眷属:

無，顔の向き：左 タグ付け担当：花澤
明優美

- ・成就明仙女胎藏曼荼羅(子島寺藏本)
(曼荼羅) 髪部：天冠台：有目の数：
二目面相：慈悲相：閉口，髯：無，髭：
無，鬚：無，脇面：無，額：白毫無持物：
劍，臂数：二臂 坐法：立：両足立，履物：
無(素足)，装身具：耳飾：無，胸飾：
無，足釧：無，冠繒，台座：毘瓶，光背：
頭光：円光，身光：無，月輪：無，眷属：
無，顔の向き：左 タグ付け担当：花澤
明優美
-