



**TAM TẶNG SONG NGŨ PĀḶI - VIỆT**

**VESAK 2550**



**Buddhist Cultural Centre**

125, Anderson Road,  
Nedimala, Dehiwala,  
Sri Lanka



*Sabbadānam dhammadānam jināti.*  
*Sự bỏ thi Pháp vượt trên tất cả các sự bỏ thi.*

Thí Chủ: *Công Trình Ấn Tống*  
**TAM TẶNG SONG NGỮ PĀLI VIỆT**

Dâng đến: \_\_\_\_\_

Ước Nguyện: \_\_\_\_\_

Hồi hướng đến: \_\_\_\_\_



TAM TẠNG SONG NGŨ PĀḶI - VIỆT - TẬP 36

**SUTTANTAPIṬAKE KHUDDAKANIKĀYE**

**CULLANIDDESAPĀḶI**

**TẠNG KINH - TIỂU BỘ**

**TIỂU DIỄN GIẢI**

**PHẬT LỊCH 2562**

**DƯƠNG LỊCH 2018**

In lần thứ nhất:  
PL 2562 - DL 2018

Số Lượng 600 cuốn

ISBN: 978-955-663-008-4

**@Buddhist Cultural Centre**  
125 Anderson Road  
Nedimala, Dehiwala - Sri Lanka

Tel: 94-11-2734256, 2728468  
Fax: 94-11-2736737  
Email: [bcc@sri.lanka.net](mailto:bcc@sri.lanka.net)  
Website: [www.buddhistcc.com](http://www.buddhistcc.com)

Printed by: **Ajith Printers (Pvt) Ltd.**  
342 Old Kesbewa Road  
Ratanapitiya, Borelesgamuwa,  
Sri Lanka.  
Tel: 94-11-251 7269

# MỤC LỤC TỔNG QUÁT

|   |               |
|---|---------------|
| Mục Lục Tổng Quát                         | iii           |
| Lời Tựa - Sinhala và Việt ngữ             | v - xiv       |
| Văn Bản của Bộ Tôn Giáo - Anh và Việt ngữ | xv - xvi      |
| Thành Phần Nhân Sự                        | xvii          |
| Lược Đồ Tam Tạng                          | xviii - xix   |
| Lời Giới Thiệu                            | xxiii - xxvi  |
| Các Chữ Viết Tắt                          | xxvii         |
| Mẫu Tự Pāli - Sinhala                     | xviii - xxix  |
| Mục Lục Tiểu Diễn Giải                    | xxxi - xxxiii |
| Văn Bản Pāli và Văn Bản Tiếng Việt        | 02 - 633      |
| Phần Phụ Chú                              | 635 - 636     |
| Thư Mục Câu Kệ Pāli                       | 637 - 642     |
| Thư Mục Danh Từ Riêng                     | 643 - 644     |
| Thư Mục Từ Đặc Biệt                       | 645 - 654     |
| Phương Danh Thí Chủ                       | 655 - 663     |

--ooOoo--

*“Tathāgatappavedito dhammavinayo, bhikkhave, vivaṭo virocati,  
no paṭicchanno.”*

*“Này các tỳ khưu, Pháp và Luật đã được công bố bởi đức Như Lai  
là bộc lộ, chói sáng, không che giấu.”*

\*\*\*

(*Āṅguttaranikāya Tikanipātapāḷi Kusinaravagga Paṭichannasutta,  
Parivārapāḷi Ekuttarikanaya Tikavāra - Bộ Tăng Chi, Chương Ba  
Pháp, Phẩm Kusinārā, Kinh Được Che Giấu; Luật Tập Yếu, Chương  
Tăng Theo Từng Bậc, Nhóm Ba).*

## ප්‍රස්තාවනා

සතා සංඛ්‍යා කල්ප ලක්‍ෂ්‍යයක් මනෝ ප්‍රණීධාන පුරා, නවාසංඛ්‍යා කල්ප ලක්‍ෂ්‍යයක් වාක් ප්‍රණීධාන පුරා, සාරාසංඛ්‍යා කල්ප ලක්‍ෂ්‍යයක් කාය වාක් ප්‍රණීධාන පුරා, සම්මා සම්බුදුවරුන් විසි හතර තමකගෙන් නියත විවරණ ලබා ක්‍රි.පූ. 623 දී පමණ බුද්ධත්වයට පත්ව, බරණැස මිගදායේ දී ධර්ම වක්‍රය පැවැත් වූ තැන් පටන් පත්සාලිස් වසක් තුළ දේශනා කරන ලද ධර්මය තථාගත ධර්මය නම් වෙයි. ඒ තථාගත ධර්මය ධම්ම-ධම්මඛකක- සද්ධම්ම ධම්මචිතය, බ්‍රහ්මචරිය, සාන- පාවචන - ආදී තාමයනගෙන් හඳුන්වා දී ඇත. මෙම සද්ධර්මයම ආනන්දය මාගේ ඇවෑමෙන් තොපගේ ශාස්තෘ වන්නේ යයි තථාගතයන් වහන්සේ විසින්ම පරිනිර්වාණයේ දී වදාරා ඇත. එයින් පෙනෙන්නේ බුදුන් වදාළ ධර්මයම හික්‍ෂුන් ගේ මර්ගෝපදේශකයා වූ වගයි. එසේ තිබියදීත් බුද්ධ පරිනිර්වාණයෙන් පසුව සුභද්‍ර නම් හික්‍ෂුවගේ මතය වූයේ තථාගතයන් වහන්සේ නැති නිසා තම තමන්ට වුවමනා පරිදි හික්‍ෂුන්ට ජීවත්වීමට පුළුවන් බවයි. සුභද්‍ර හික්‍ෂුව තථාගත පරිනිර්වාණය ගැන සිතා ඇත්තේ කරදරයකින් මිදුණු අවස්ථාවක් ලෙසයි. සමහර විට වෙනත් මත ප්‍රකට නුවුවද තවත් හික්‍ෂුන් අතර මෙවැනි විනාශකාරී මති මතාන්තර පවතින්නට ඇත. සර්වඥයන් වහන්සේ ජීවත් ව සිටියදීම දේවදත්ත සුනක්ඛත්ත, අරිට්ඨ, සාති, ආදී හික්‍ෂුහු මෙවැනි මත උපදවන ලදහ.

ධර්මය සම්බන්ධව ගැටලුවක් මතු වූයේ කලතුරකින් වුවද, බුද්ධ ධර්මයේ පිරිසිදු බව ඒ අයුරින්ම රැක ගැනීමේ අවශ්‍යතාවය, බුද්ධ පරිනිර්වාණයෙන් පසුව ශාසන භාරධාරී වූ මහා කාශ්‍යප, උපාලි ආදී මහරහතන් වහන්සේලාට පැහැදිලි විය. උන්වහන්සේලා බුද්ධ පරිනිර්වාණයෙන් සිවුවන මස දෙවනදා රජගහනුවර වෙහාර පර්වත ප්‍රාන්තයේ සප්ත පර්ණි ගුහාද්වාරයෙහි. අජාසත් රජු විසින් තරවන ලද මණ්ඩපයට රැස් වූ පන්සියයක් මහ රහතන් වහන්සේලාගේ සහභාගිත්වයෙන් පළමුවන ධර්ම සංගීතිය පැවැත්වූහ.

ධර්ම විනයධර අනුබද්ධ මහාකාශ්‍යප, ධර්ම භාණ්ඩාගාරික ආනන්ද, අග්‍ර විනයධර උපාලි ආදී සිව්පිළිසිඹියා පත් මහරහතන් වහන්සේලා විසින් පවත්වන ලද මෙම සංගායනාව සෙසු සියලු සංගායනාවන්ට පාදක වූ බවකි. සමස්ත බෞද්ධ හික්‍ෂු සංඝයා විසින්ම පිළිගන්නා ලද බවත් අවිච්ඡාදනවන්හි සඳහන් වෙයි. මෙම ප්‍රථම සංගායනාව කප්පියා කප්පිය සිකාපද පැනවීමත් බුද්දානු බුද්දක ශික්‍ෂාපද විනිශ්චයත් නිදානකොට පවත්වන ලද බැවින් පඤ්චසතික විනය සංගීතිය නමින් එය හඳුන්වයි. බුද්ධ වචනය නැතිනම් ශ්‍රී සද්ධර්මය පිටක වසයෙන්. බෙදුවේන ඒ ඒ පිටක එක් එක් සවස පරම්පරාවලට දුන්නේත් මෙම සංගායනාවේ දීය.

ප්‍රථම ධර්ම සංගායනාවෙන් වසර සියයක් ඉක්ම ගිය පසු කලාශෝක රජු දවස විශාල මහනුවර වැසි වජ්ජී හික්‍ෂුන් විසින් විනය විරෝධී වස්තු දහයක් විනයානුකූල කිරීමට උත්සාහයක් ගත්හ. මෙම දස වස්තු පිළිවෙත නීතියට පටහැනි මෙන්ම සදාචාරාත්මක නොවන බවද

ප්‍රකාශිතයහ. වජ්ජී හික්‍යුන්ගේ මෙම චිතය විරෝධී උත්සාහයෙන් බුද්ධ ධර්මය රැක ගැනීම සඳහා දෙවැනි සංගායනාව පැවැත්විමි.

කාකණ්ඩ ප්‍රභත යස නම් මහරහතන් වහන්සේ, සබ්බකාමී, රේවත, සාල්හ, බුජ්ජ සෝහිත වාසහගාමී, සුමන, සාණවාසී සම්භත යන රහතන් වහන්සේලා සාකඡ්ඡාකර මෙම සංගායනාව පවත්වන ලදී. සත් සියයක් රහතන් වහන්සේලා විසින් මෙම සංගායනාව පවත්වන ලදහ. සතක සතක චිතය සංගීති නමින් යන නමින් හඳුන්වන මෙම සංගායනාවේදී චුල්ලවග්ගයේ සංගීති ධ්‍රැව දෙක, මුණධරාජ සුත්‍රය, සෙර්ස්සක විමාන කථා උත්තරවාද, ජේතවස්තු ආදිය පික පාලියට කතු කළහ.

විවිධ නිකායන් හට ගැනීමත් ඒ ඒ නිකායයන්වල අයිතිවාසිකම්, ඉගැන්වීම්, හා වත් පිළිවෙත් මගින් බුදු දහම කිලිටිවීමත්. දුශ්ශීලයන් වැඩි වීමත්, ඒ නිසාම සිල්වතුන් චිතය කර්ම සිදු නොකර සිටීමත්. චිතයධර බහුශ්‍රැත සුජේශල හික්‍යාකාමී රහතන් වහන්සේලා ගම් දනව් අකහැර වනවාසී වීමත් යන අවස්ථා බුදුන් පිරිනිවී දෙසියපන්තිස් වසර වන විට දක්නට ලැබුනි. මෙම තත්වයෙන් සම්බුද්ධ ධර්මය ආරක්‍ෂාකර ගැනීම සඳහා බුද්ධ වර්ෂ දෙසිය පන්තිස් වැන්නේ දී අශෝක අධිරාජයාගේ දායකත්වයෙන් පැළලුප් නුවර දී තුන්වන සංගායනාව පැවැත්වීය. මෙම සංගායනාව පවත්වන ලද්දේ මොග්ගලී පුතක තිස්ස මහ රහතන් වහන්සේගේ ප්‍රධානත්වයෙන් රහතුන් වහන්සේලා දාහක් සම්බන්ද වෙමින්, අශෝකරාම යේදීය. කථා වස්තුපපකරණය මෙහිදී සංගීති විය. කථාවස්තුපපකරණය සංගායනා කර ඇත්තේ සම්මිතිය, ගෝකුලික ආදී නිකායයන් විසින් වැරදි කරුණු ගෙන විග්‍රහ කරන ලද ධර්ම කරුණු නිවැරදි කොට පිරිසිදු බුද්ධ ධර්මය රැකගනු සඳහාය. නව මසකින් නිම වූ මෙම සංගායනාව සාහස්සි ක නමින් හඳුන්වයි.

උපාලි රහතන් වහන්සේගේ ශිෂ්‍ය පරම්පරාව විසින් චිතය පිටකය ද, ආනන්ද පරපුරෙහි දීඝභාණක, සාරිපුතක පරපුරෙහි මජ්ඣිම භාණක, මහාකාශ්‍යප පරපුරෙහි සංයුතක භාණක අනුරුද්ධ පරපුරෙහි අංගුත්තර භාක ආදීන් විසින් සූත්‍ර පිට කය ද, ශාරිපුත්‍ර ශිෂ්‍ය පරපුරින් අභිධර්ම පිටකයද මෙම සංගායනාව වෙත පවත්වාගෙන ආහ.

භාණකයන්ගේ ප්‍රභවය -

සම්බුද්ධ පරිනිර්වාණයෙන් තෙමසකට පසු මහා කාශ්‍යප මහ රහතන්ගේ ප්‍රධානත්වයෙන් රජගහනුවර දී පවත්වන ලද ප්‍රථම සංගායනාවේදී ධර්මය කියාව පිටකවලට කොටස්වලට බෙදුහ. ඒ එක් එක් ධර්ම කොට්ඨාශයක් එක් එක් හික්‍යු පිරිසකට භාර කීරීම උචිත යයි මෙහි දී කල්පනා කර ඇත. කට පාඩමනේ තථාගත ධර්මය ආරක්‍ෂා කිරීමේ අවශ්‍යතාවය නිසා මෙලෙස වැඩ බෙදාගැනීමේ උවමනාව ඇතිවිය. ඒ ඒ ධර්ම කොටස් භාරදෙන ලද්දේ ඒ ඒ කොටස් පිළිබඳව ප්‍රවීනත්වයක් දක් වූ හික්‍යු පිරිස් වලටය. උදාහරණ වසයෙන් චිතය පිටකය භාරදෙන ලද්දේ චිතය පිළිබඳ අග්‍රස්ථානය හෙබ වූ උපාලි රහතන් වහන්සේ ප්‍රමුඛ පරපුරටය. සූත්‍ර පිටකය භාරදී ඇත්තේ ධර්ම



භාණ්ඩාගාරික ආනන්ද රහතන් වහන්සේගේ පිරිසටය. අභිධර්මය භාර දී ඇත්තේ ධර්ම සේනාපති සැරියුත් රහතන් වහන්සේගේ පරපුරටය.

දීඝ භාණක - මජ්ඣිම භාණක - සංයුක්ත භාණක - අංගුත්තර භාණකා ජාතක

භාණක, ධම්මපද භාණක, උභතෝ විභවග භානක, මහා අරියවංස භාණක ආදී වසයෙන් මෙම ශිෂ්‍ය පරම්පරා දිගින් දිගටම පිරිසිදු බුද්ධ ධර්මය රැකගෙන ආහ. මෙම භාණක පරම්පරාවල අවසාන පුරුක් ලංකාවේ විසූහ. භාණක වසයෙන් ක්‍රිපිටක බුද්ධ වචනය කට පාඩමින් රැකගෙන ආ මෙම පිරිස් අතර සුතනනතිකා - විනයධරා - අභිධම්මිකා - ධම්මධරා අට්ඨකථිකා - තිපිටකා - චතුරිකායිකා ආදී වශයෙන්ද ඒ ඒ ධර්ම කොටස් කට පාඩමින් ගෙන ආ භික්ෂූන් වහන්සේලා වූහ.

තුන්වන ධර්ම සංගායනාවෙන් පසුව, දඹදිව ථේරවාදාවරිය පරම්පරාවේ අවසාන පුරුක් වූ මොගගලි පුත්ත තිස්ස මහරහතන් වහන්සේගේ පාදාවනන අග්‍ර ශිෂ්‍යයා වූ මිහිඳු මහ රහතන් වහන්සේ විසින් සංගාහිත ථේරවාදී බුද්ධ ධර්මය ලක්දිවට ගෙන ආහ.

ථේරවාද -

ථේර යනුවෙන් හැඳින්වෙන පිරිස වැඩිමහල්ලන් ස්ථවිරයන් වසයෙන් ගැනේ. එනම් වැඩිමහල්ලන්ගේ ආයතනයට ථේරවාදයට අයත් සාමාජිකයෝය. මෙහි ථේර යනුවෙන් හඳුන්වන්නේ ප්‍රථම ද්විතීය, සංගායනාවලට සහභාගි වූ මහා කාශ්‍යප, උපාලි - යස, ආදී වූ මහරහතන් වහන්සේලා විසින් සංගායනා කළ පාලි ධර්මය ථේරවාද නම් වේ. "දෙව සඛගීතයෝ ආරුළුහ පාලියේ වෙසු ථේරවාදො-ති ඛෙදිතඛබං - සාහිමහා කසසප භුතීතං මහා ථේරානං වාදනතා ථේරවාදකොති වුවවති" යනුවෙන් සරසු දීපනී ථිකාවෙහි එයි. ථේරිකා යනුවෙන් හඳුන්වන ථේරවාදීහු මගධ්‍ය සහ ජජයින්තිය මූලස්ථාන කර ගත්හ. මෙයින් ලංකාවට පැමිණියේ උජජයින්තී ශාඛාවයි. ථේරවාද ශාසනයේ පීතෘවරු වූවෝ පෝරාණයෝ වෙති. පෝරාණයෝ වූකලී සම්භාවනීය ආචාර්ය පිරිසක් වූ අතර ථේරවාද ශාසනය ඇතිවීමේදී හා තහවුරු කිරීමෙහි දී වැදගත් තැනක් ගත් බව පෙනේ.

තුන්වන ධර්ම සංගායනාවෙන් පසුව මිහිඳු හරහතන් වහන්සේ විසින් ලංකාවට ගෙන එන ලද්දේ ථේරවාදී ක්‍රිපිටකයයි මහින්දාගමනයෙන් පසුව ලංකාවේ ශ්‍රී ලාංකික භික්ෂු පිරිසක් ඇති වූහ. උන්වහන්සේලා ඒ ක්‍රිපිටකය හදාළහ. සිංහලෙන් අටුවා උසුහ. දේවානම්පියතිස්ස රජුගේ ප්‍රධාන අමාත්‍යයකු වූ අරිට්ඨ පැවිදි වී රහත්වැ උන්වහන්සේගේ ප්‍රධානත්වයෙන් දේවානම් පියතිස්ස රාජ සමයේ (ක්‍රි.පූ. 247-207) දී ලංකාවේ පළමුවන සංගායනාව කර ඇත. මෙම සංගායනාවට සැටදහසක් රහතන් වහන්සේලා සහභාගී වූ බව සඳහන්ය. සත්දෙනෙකුගේ යුක් ශිෂ්‍යනු ශිෂ්‍ය පරම්පරාවට අනුව මිහිඳු මහ රහතන් වහන්සේගේ ප්‍රථම ශිෂ්‍යයා වූයේ අරිට්ඨ තෙරුන්ය. අනුරාධපුරයෙහි, ථූපාරාමයේ මෙම සංගායනාව පවත්වා ඇත.

ධර්මශෝක රජුගේ මෙහෙයවීමෙන් ලංකාවට බුදු සමය ගෙන ආ මිහිඳු හිමියන් උදෙසා අනුරාධ පුරයෙහි ඉදි වූ ඉතා වැදගත් වූද ඉතා විශාල වූද ආරාමය මහා විහාරයයි. මෙම විහාරයෙහි වැඩ සිටි හික්කුන් වහන්සේලා සමාසක් දෘෂ්ටික ථේරවාදීහු වූහ. ථේරවාදය ආරක්ෂා වූයේ මෙම විහාරයේදීය.

ථේරවාදී බුද්ධශාසනයට ආ බලපෑම් -

ථේරවාදී බුද්ධශාසනය කෙරෙහි වරින්වර යම් යම් මතවාදීවල බලපෑම් ද ඇතිවිය. එයින් එකක් නම් බුදුන් අතිමානුෂිකයයි විශ්වාස කළ ලෝකෝත්තර වාදයයි. ශ්‍රේෂ්ඨ ශාස්තෘවරුන්ගේ අභාවයෙන් පසුව අනුගාමිකයන් විසින් ඔහුගේ මිනිස් බව අමතක කොට ඔහු දේවත්වයෙන් සැලකීම ස්වාභාවිකය. ඔවුන් එසේ කරන්නේ ශාස්තෘවරයා කෙරෙහි දැඩි භක්තිය නිසාය. එහෙත් ථේරවාදීහු ඒ අතින් වැඩිදුර ගියේ නැත. ඔවුන් බුද්ධ කාය දෙස යථා තත්වයෙන් බැලූ බව පෙනේ. එයට අමතරව වෛකුලයවාද, නීලපට දර්ශන, ගුළහවාද ආදී නම්වලින් ථේරවාද ක්‍රීපිටකයට අයත් නොවූ විශේෂාංග බිහි වූවද ථේරවාද බුදු සමය විසින් ඒවා බැහැර කරන ලදී. මේ ආදී වසයෙන් වෛකුලය වාදීන්ගෙන් ඇතිවූණු නොයෙක් උපද්‍රව වලින් ථේරවාදය මහා විහාරික හික්කුන් විසින් බලවත් දුෂ්කරතා මැද ආරක්ෂා කරන ලදී. අනාගතවාදී ධර්මයන් ථේරවාදයට ඇතුල්වනු වළක්වනු සඳහා ථේර වාදීහු හැම අයුරින්ම සටන් කළහ. මහාසේන රාජ්‍ය සමයේදී මෙම සටහන ප්‍රකටව කෙරුණු විට ථේරවාදීහු ජය ගත්හ. මෙම මහා විහාරය පිළිබඳව කීර්තිරාවය හැම තැනම පැතිර පැවතිණ. නිර්මල ධර්මය ලබා ගැනීම සඳහා විදේශිකයෝ ලංකාවට ආහ. විශාඛ පීතිමල්ල, බුද්ධ සොභ යන අය ඉන් සමහරෙකි.

පොත්ක සංගීතිය -

මිහිඳු හිමියන් විසින් ලංකාවට ගෙන එන ලද ක්‍රීපිටක ධර්මය වසර භාරසියයක් පමණ කට පාඩමින් පැමිණි මහා විහාරික හික්කුන් වහන්සේලා ඒ පිරිසිදු ථේරවාදය පරපුරෙන් පරපුරට ගෙනයාමේ උදාර වූ ද පවිත්‍ර වූද චේතනාවෙන් බුද්ධ වර්ෂ 440-454 අතර කාලයේ වළගම්බා රජු දවස පොත්වල ලියවීය. වළගම්බා රජු දවස ලේඛනාරූපි කළේ රජගහ - වේසාලී - පාටලී පුත්‍ර - නගරවල පැවැත් වූ ධර්ම සංගායනාවන් හි දී තෝරා බේරාගෙන සංග්‍රහ කළ ක්‍රීපිටකයයි. ලෝකයේ ප්‍රථම වරට සිංහල රහතුන් විසින් කරන ලද මෙම පොත්ක සංගීතියෙන් පසුව, බුද්ධ ශ්‍රාවකයන් අතුරෙන් ඉතා උසස් චිත්‍ය ධරයා වූ උපාලී තෙරුන්ගෙන් පැවත එන්නේ යයි සලකන ථේරවාදී පාලී ක්‍රීපිටකය සියම්, කාම්බෝජ, බුරුම ආදී දකුණු දිග රටවල පැතිර ගියහ.

වම්පා (වියට්නාමය) -

ඉන්දු චීන අර්ධ ද්වීපයේ නැගෙනහිර ප්‍රාන්තයේ දකුණු කොටස වන වත්මන් වියට්නාමය ඇත. අතීතයේ වම්පා නමින් හඳුන්වා ඇත. බුදු සමය ක්‍රි.ව. 3 වැනි සිය වසේදී පමණ මෙහි තහවුරු වන්නට ඇතැයි සිතිය හැකිය. ක්‍රි.ව. 605 දී වම්පා අග නගරය වීනුන් විසින් ආක්‍රමණය කොට බෞද්ධ වස්තූන් විනාශට ගෙනගිය බව චීන ලියවිලි වල සඳහන්ව ඇත. මෙයින් පැහැදිලි වන්නේ ක්‍රි.ව. 7 වන සියවස ට පෙර වර්තමාන වියට් නාමයේ බුදු දහම ප්‍රචලිතව පැවති බවයි. වම්පාති බෞද්ධයන්

පොදු වසයෙන් ආර්ය සම්මිතිය නිකායට අයත් වූ අතර සර්වාස්ති නිකායේ ස්වල්ප දෙනකු ද සිටි බවයි. ක්‍රි.ව. 8 වැනි සියවසේ ශිලා ලේඛනයකින් පෙනී යන්නේ වම්පානි මහායාන බුදු දහම බලවත්ව පැවැති බවත්, සමහර රජවරුන්ගේ ද ආශීර්වාදය ලද බවත්ය. පසු කාලයක දී මහායානයෙන් කැඩී ආ තන්ත්‍රයානය ද එහි වූ බව පැහැදිලිය.

ක්‍රි.ව. 15 වන සියවසේදී උතුරේ අන්තම්වරුන් විසින් රට අල්ලා ගන්නාතෙක් මහායාන ස්වරූපයේ බුද්ධාගම වම්පානි (වියට්නාමයේ) ජීවමාන බලවේගයක් විය. පසුව වම්පානි පැරණි ආගම වෙනුවට චීන ස්වරූපයෙන් යුත් බුදු සමය එහි බලපවත්වා ඇත.

වියට්නාම ජාතික භික්ෂු ඉන්දවන්ද -

වියට්නාම ජාතික ඉන්දවන්ද භික්ෂුන් වහන්සේ වසර කීපයකට පෙර ලංකාවට වැඩමවා, කෝට්ටේ සිරි ජයවර්ධනාරාමයේ වැඩ සිටිමින් සිංහල භාෂාව කියවීමටද පාළිභාෂාවද හදාරා ඇත. බෞද්ධ සංස්කෘතික මධ්‍යස්ථානය මගින් මූලික බුද්ධ ජයන්ති ක්‍රීපිටක ග්‍රන්ථ සමූහය පරිශීලනය කළ මෙම භාමුදුරුවෝ පාලියෙන් ඇති ක්‍රීපිටකය සිංහලෙන් හදාරා වියට්නාම භාෂාවට පරිවර්තනය කර ඇත. වියට්නාම ඉතිහාසය දෙසත් ක්‍රීපිටකයේ ඉතිහාසය දෙසත් බැලූ විට එය ඉතා වැදගත් ප්‍රාතිහාර්යමය කටයුත්තකි. මුළු ථේරවාදී ක්‍රීපිටකයම වියට්නාම බසට පරිවර්තනය කිරීම උන්වහන්සේගේ උත්සාහයයි. බලාපොරොත්තුවයි. එය එසේ වූ විට එය වර්තමාන වියට් නාමයේ සමාක් දෘෂ්ටිය ථේරවාදී ක්‍රීපිටකය ප්‍රචලිත වී ථේරවාදී බෞද්ධයන් ඇති වීමට හේතුවක් වනු ඇත. ඒ අනුව වියට්නාම දේශයට ථේරවාදී ක්‍රීපිටකය ගෙන ගිය ධර්මදූතයා ඉන්දවන්ද භික්ෂුව වසයෙන් වියට්නාම ඉතිහාසයේත් ලංකා ඉතිහාසයේත් ඉතිහාස ගතවනු නියතය.

උන්වහන්සේ ගේ චේතනාව උදාරතරය. අප්‍රතිහත ධේර්යය විශ්මය ජනකය. උන්වහන්සේගේ මෙම සත් ක්‍රියාවට ලංකාවෙන් - වියට්නාමයේත් බෞද්ධයෝ සහයෝගය දක්විය යුතුය. වියට්නාමයට ථේරවාදය ගෙනයන ධර්ම දූතයා උන්වහන්සේ වන බැවිනි.

උන්වහන්සේ ඉටාගත් කාර්යය නිරූපිතව ඉටු කරන්නට ආරෝග්‍ය සුවයත්, ආර්ථික සම්පතත් ලැබේවායි ! ඉති සිතින් පත්මිහ.

කිරම විමලජෝති ස්ථවිර  
අධ්‍යක්ෂ  
බෞද්ධ සංස්කෘතික මධ්‍යස්ථානය  
නැදිමාල  
දෙහිවල  
2550 නිකිණි මස

# LỜI TỰA

(Lời dịch Việt của bản tiếng Sinhala)

\*\*\*\*\*

Đức Phật của chúng ta sau khi trải qua vô số kiếp thực hành các pháp toàn hảo và lần lượt tiếp nhận sự thọ ký của hai mươi bốn vị Phật tiền nhiệm rồi đã chứng quả Toàn Giác vào năm 623 trước Tây Lịch. Ngài đã thuyết giảng bài Pháp đầu tiên, tức là bài Kinh Chuyển Pháp Luân, ở tại Migadāya thành Bārāṇasī. Lời giảng dạy của đức Phật được biết đến với nhiều tên gọi: Giáo Pháp, Chánh Pháp, Pháp và Luật, Phạm Hạnh là một số tên gọi đã được nói đến. Đức Phật đã nói với vị trưởng lão Ānanda rằng: “Sau khi ta Niết Bàn, chính các Pháp và Luật đã được ta giảng dạy sẽ là thầy của các người.” Điều ấy có nghĩa là Giáo Pháp của đức Phật sẽ là kim chỉ nam cho các vị tỳ khuru tu tập. Tuy nhiên, ngay sau sự ra đi của đức Phật vị tỳ khuru tên Subhadda đã có quan điểm rằng: “Bởi vì đức Phật đã không còn, các đệ tử của Ngài có thể sống cuộc sống theo như ước muốn của mình.” Và còn có những vị tỳ khuru khác như Devadatta, Sunakkhatta, Aritṭha ngay lúc đức Phật còn tại tiền cũng đã có các suy nghĩ như vị tỳ khuru Subhadda.

Tuy nhiên, khi vấn đề liên quan đến Giáo Pháp của đấng Toàn Giác vừa mới này sinh, các vị A-la-hán hộ trì Giáo Pháp như Ngài Mahā Kassapa và Ngài Upāli đã nghĩ đến sự cần thiết của việc bảo vệ tính chất thuần khiết của Giáo Pháp. Do đó, vào ngày thứ hai của tháng thứ tư sau khi đức Phật Niết Bàn, cuộc Kết Tập lần thứ nhất đã được thực hiện với sự tham dự của năm trăm vị A-la-hán tại hang động Sattapaṇṇī dưới sự bảo trợ của đức vua Ajātasattu (A-xà-thế). Cuộc Kết Tập Giáo Pháp được tiến hành bởi các vị tỳ khuru Mahā-kassapa, Ānanda, Upāli, và các vị Thánh A-la-hán khác đã là nền tảng cho các cuộc kết tập về sau. Chú Giải đề cập rằng cuộc Kết Tập Giáo Pháp này đã được tất cả các vị tỳ khuru thừa nhận. Cuộc Kết Tập Giáo Pháp lần thứ nhất này còn được gọi là Cuộc Kết Tập về Luật của năm trăm vị vì có liên quan đến các điều học nhỏ nhặt và ít quan trọng (khuddānukhuddakasikkhā). Giáo Pháp của đức Phật đã được phân chia thành Tạng (Piṭaka) trong cuộc kết tập này.

Cuộc Kết Tập lần thứ nhì đã được tổ chức vào khoảng một trăm năm sau lần thứ nhất vào thời trị vì của đức vua Kālasoka. Cuộc kết tập này dựa trên nền tảng của “Mười sự việc không được phép.” Các vị tỳ khuru xứ Vajjī đã ra sức vận động để hợp thức hóa mười sự việc

xét ra có bản chất không đúng với Luật. Cuộc Kết Tập lần thứ nhì đã được tiến hành bằng hình thức hội thảo giữa các vị tỳ khưu A-la-hán Sabbakāmi, Revata, Sāḷha, Ujjasobhita, Vāsabhagānika, Sambhūta Sānavāsī, Yasa Kākaṇḍakaputta, và Sumana. Bảy trăm vị A-la-hán đã tham dự cuộc Kết Tập này. Cuộc Kết Tập Giáo Pháp lần thứ nhì này còn được gọi là Cuộc Kết Tập về Luật của bảy trăm vị. Trong cuộc Kết Tập này, hai chương về Kết Tập ở Cullavagga (Luật Tiểu Phẩm), bài kinh Muṇḍarājasutta, Serissaka Vimānakathā Uttaravāda, Petavatthu, v.v... đã được công nhận vào Chánh Tạng Pāḷi.

Do sự xuất hiện của nhiều bộ phái, tính chất đúng đắn về giáo lý và sở hành của các bộ phái chính bị suy giảm, các vị tỳ khưu chân chánh đều lui vào rừng ở ẩn. Nhằm bảo vệ phẩm chất của Giáo Pháp đức Phật trong tình trạng này, vào khoảng hai trăm ba mươi năm sau thời kỳ đức Phật Niết Bàn cuộc Kết Tập lần thứ ba đã được tổ chức ở tại Āsokārāma do đức vua Asoka. Cuộc Kết Tập này đã được tiến hành bởi vị tỳ khưu A-la-hán Moggaliputta Tissa cùng với một ngàn vị A-la-hán. Đặc biệt bộ Kathāvattupakaraṇa đã được trùng tụng nhằm chỉnh đốn những sai lầm đang được thực hành bởi các bộ phái. Cuộc Kết Tập này đã hoàn tất sau chín tháng và đã được gọi là cuộc Kết Tập của một ngàn vị.

Sau cuộc Kết Tập lần thứ nhất, Tạng Luật đã được duy trì do các vị tỳ khưu thuộc nhóm của vị Thánh A-la-hán Upāli, Tạng Kinh gồm có Trường Bộ do nhóm của ngài Ānanda, Trung Bộ do nhóm của ngài Sāriputta, Tương Ưng do nhóm của ngài Kassapa, Tăng Chi do nhóm của ngài Anuruddha, và Tạng Vi Diệu Pháp do nhóm của ngài Sāriputta .

### **Sự thành lập các nhóm trì tụng (bhāṇaka):**

Sau Cuộc Kết Tập lần thứ nhất, Giáo Pháp đã được phân chia thành nhiều phần và các phần chính yếu đã được giao cho các vị tỳ khưu tinh thông về lãnh vực ấy có nhiệm vụ duy trì và phổ biến. Một số nhóm trì tụng chính là nhóm Trì Tụng Trường Bộ (Dīghabhāṇaka), nhóm Trì Tụng Trung Bộ (Majjhimbhāṇaka), nhóm Trì Tụng Tương Ưng (Samyuttabhāṇaka), nhóm Trì Tụng Tăng Chi (Aṅguttarabhāṇaka), nhóm Trì Tụng Kinh Bốn Sanh (Jātakabhāṇaka), nhóm Trì Tụng Kinh Pháp Cú (Dhammapadabhāṇaka), nhóm Trì Tụng hai Bộ Luật (Ubhato Vibhaṅgabhāṇaka), nhóm Trì Tụng bộ Đại Sứ về Thánh Nhân (Mahā Ariyaṃsa), v.v... Các vị đệ tử này đã làm phong phú và gìn giữ Giáo Pháp bằng phương tiện trùng tụng bằng trí nhớ. Nhóm cuối cùng của các vị trì tụng này đã sống tại Sri Lanka. Sau cuộc Kết Tập lần

thứ ba, Giáo Pháp của đức Phật đã được truyền sang Sri Lanka do công của Trưởng Lão Mahinda là vị đệ tử của ngài tỳ khuru A-la-hán Moggaliputta Tissa.

Theravāda: Ý nghĩa của từ “Thera” là “Trưởng Lão.” Các thành viên của Theravāda là các vị trưởng lão. Các vị tỳ khuru Mahākassapa, Upāli, Yasa, v.v... đã tham dự cuộc Kết Tập Giáo Pháp lần thứ nhất và thứ nhì đã trùng tụng Chánh Tạng, và các lời trùng tụng ấy được gọi là Theravāda. Sở giải tên Sāratthadīpanī Tikā có đề cập rằng: “Sabbam theravādanti dve saṅgītiyo āruḥhā pāliyevettha theravādo ti veditabbā. Sā hi mahākassapapabhutīnaṃ mahātherānaṃ vādattā theravādo ti vuccati.” Các vị Theravāda còn được gọi là Therika (thuộc về các vị Trưởng Lão). Các vị này sống chủ yếu ở Magadhya và Ujjayini. Trong số các vị này, nhóm Ujjayini đã đến Sri Lanka. Các vị trưởng thượng “Porāṇa” của Giáo Hội Theravāda là những vị thầy lỗi lạc và đã đóng vai trò vô cùng quan trọng trong việc thành lập Giáo Hội Theravāda.

Sau cuộc Kết Tập lần thứ ba, ngài tỳ khuru Mahinda đã đem Tam Tạng của Theravāda đến xứ sở Sri Lanka và đã chuyển hóa được rất đông người xuất gia theo Phật Giáo. Các vị ấy đã học tập Tam Tạng và đã viết Chú Giải bằng tiếng Sinhala. Cuộc Kết Tập Giáo Pháp đầu tiên ở Sri Lanka đã được thực hiện bởi vị tỳ khuru A-la-hán Ariṭṭha trước đây là vị quan đại thần của đức vua Devānampiya Tissa (247-207 trước Tây Lịch). Đã có sáu mươi ngàn vị A-la-hán tham dự. Tỳ khuru Ariṭṭha chính là vị đệ tử đầu tiên của ngài Mahinda. Cuộc Kết Tập đã được tổ chức tại tu viện Thūpārāma ở Anurādhapura.

Tu viện Mahā Vihāra đã được xây dựng cho ngài Mahinda và đã có một vị trí vô cùng lớn lao và quan trọng đối với Giáo Hội Theravāda. Lúc bấy giờ đã xảy ra nhiều sự kiện có liên quan đến lời Giáo Huấn của đức Phật, sự kiện Lokuttaravāda là một. Mặc dầu có nhiều khó khăn phải đối phó nhưng các vị tỳ khuru ở Mahā Vihāra đã bảo vệ được sự thuần khiết của Giáo Pháp và đã được khắp nơi biết tiếng. Do đó, nhiều người ngoại quốc đã đến Sri Lanka để tiếp thụ Phật Giáo, trong đó có Visākha, Pitimalla, Buddhaghosa, v.v...

### **Sự Kết Tập thành sách:**

Tam Tạng Giáo Pháp do Ngài Mahinda đem đến và giảng dạy cho các vị tỳ khuru ở Mahā Vihāra đã được duy trì bằng trí nhớ trong bốn trăm năm. Vào thời trị vì của đức vua Valagamba (440-454 theo Phật Lịch), Tam Tạng đã được ghi lại thành các tập sách. Sau đó, Tam Tạng Pāli này đã được truyền sang các nước như là Thái Lan, Cambodia, và Miến Điện.

### **Champa (Việt Nam):**

Được biết Champa là vùng đất ở về phía đông nam của bán đảo Đông Dương, hiện nay là Việt Nam. Điều được phỏng đoán là triết học Phật Giáo đã được thiết lập tại xứ này vào khoảng thế kỷ thứ 3 sau Tây Lịch. Vào khoảng năm 605 sau Tây Lịch, thủ đô Champa đã bị chiếm đóng bởi người Trung Quốc và họ đã du nhập Phật Giáo vào Trung Quốc; điều này được ghi lại trong văn kiện của Trung Quốc. Điều rõ rệt là Phật Giáo đã được phổ biến tại Việt Nam trước thế kỷ thứ bảy sau Tây Lịch và Phật Giáo Champa là chánh yếu và được liệt kê vào bộ phái Arya Sammiti là một nhóm nhỏ thuộc bộ phái Sravasti. Tư liệu của thế kỷ thứ tám sau Tây Lịch được ghi lại trên bia đá chứng tỏ rằng Phật Giáo Mahāyāna đã hiện diện ở Việt Nam và Tantrayāna phát xuất từ Mahāyāna cũng có mặt.

Vào thế kỷ thứ 15 sau Tây Lịch, người Annam ở phía bắc đã kiểm soát xứ sở và Phật Giáo mang đặc điểm của Mahāyāna đã có sự tác động. Về sau, Phật Giáo mang đặc điểm của Trung Quốc đã tác động đến xứ sở này thay vì Phật Giáo Champa trước đây.

Vị tỳ khuru Indacanda người Việt Nam đã đến Sri Lanka trong những năm gần đây và đang ngụ tại tu viện Sri Jayawardhanaramaya khu vực Kotte. Vị này đã học Pāli và đã sử dụng Tam Tạng Pāli ấn bản Buddha Jayanti do Buddhist Cultural Centre ấn hành. Vị này đã học Tam Tạng và sau đó dịch sang tiếng Việt Nam. Khi xem xét đến lịch sử của nước Việt Nam và lịch sử của Tam Tạng, chúng tôi nhận thấy rằng sự nỗ lực và ước nguyện thực hiện Tam Tạng Song Ngữ của vị này thật là phi thường. Nếu việc làm ấy được thành tựu thì sự hiểu biết về Tam Tạng của Theravāda ở Việt Nam sẽ được phổ biến và Phật Giáo Theravāda ở Việt Nam sẽ thêm phần phát triển. Khi ấy, vị tỳ khuru Indacanda sẽ là người sứ giả có công đóng góp cho sự hoàng Pháp của Phật Giáo Theravāda ở Việt Nam và điều này sẽ được ghi nhận bởi lịch sử của hai nước, Việt Nam cũng như của Sri Lanka.

Ý định của vị tỳ khuru này thật lớn lao, và sự nỗ lực của vị này thật đáng khâm phục. Chư Phật tử sống ở Sri Lanka và Việt Nam hãy nên hỗ trợ tỳ khuru Indacanda trong công việc dẫn thân này.

Chúng tôi phúc chúc cho tỳ khuru Indacanda được sức khỏe, sống lâu, và đạt đến sự thành công đối với điều ước nguyện của mình.

**Venerable Kirama Wimalajothi**  
Giám Đốc Buddhist Cultural Centre  
Nedimala, Dehiwala, Sri Lanka  
Tháng Nikini 2550.




ආගමික කටයුතු අමාත්‍යාංශය  
மத விவகார அமைச்சு  
MINISTRY OF RELIGIOUS AFFAIRS

මගේ අංකය }  
எனது இல }  
My No }

ඔබේ අංකය }  
உமது இல }  
Your No }

24<sup>th</sup> May, 2006

This is to certify that the bilingual Tripitaka in Pali and Sinhala in connection with the 2550<sup>th</sup> Buddha Jayanthi Commemoration is the correct version of the Pali Text. The Pali text in Roman Characters has its equivalence in content and validity to the original in Sinhala characters.

  
B.N.Jinasena 24.05.2006  
Secretary  
Ministry of Religious Affairs

115, විජේරාම මාවත, කොළඹ 07, ශ්‍රී ලංකාව. 115, வீஜேராம மாவத்தை, கொழும்பு 07, ஸ்ரீ லங்கா. 115, Wijerama Mawatha, Colombo 07. Sri Lanka.

කාර්යාලය }  
காரியாலயம் } 94-11-2690896  
Office }

ෆැක්ස් }  
பெக்ஸ் } 94-11-2690897  
Fax }

විකල්ප අමාත්‍ය }  
பிரதி அமைச்சர் } 94-11-5375128  
Deputy Minister } 94-11-2690898

ලේකම් }  
செயலாளர் } 94-11-2690736  
Secretary }



## **Ministry of Religious Affairs**

**--ooOoo--**

Ngày 24 tháng 05 năm 2006

Xác nhận rằng Tam Tạng song ngữ Pali và Sinhala ấn tống vào dịp lễ kỷ niệm Buddha Jayanthi lần thứ 2550 là chính xác về phần Pali văn. Phần Pali văn được phiên âm sang mẫu tự Roman có giá trị tương đương về nội dung so với văn bản gốc bằng mẫu tự Sinhala.

B. N. Jinasena  
Thư Ký  
Chánh văn phòng

---

Địa Chi: 115 Wijerama Mawatha, Colombo 07, Sri Lanka

Office: 94-11-2690896

Fax: 94-11-2690897

Deputy Minister: 94-11-5375128, 94-11-2690898

Secretary: 94-11-2690736

## **THÀNH PHẦN NHÂN SỰ:**

### **CỐ VẤN DANH DỰ**

Ven. Devahandiye Paññāsekara Nāyaka Mahāthera  
President of the Thimbirigasyaya Religious Association  
“Sasana Arakshaka Mandalaya”  
Tu Viện Trưởng Tu Viện Sri Jayawardhanaramaya Colombo

### **CỐ VẤN THỰC HIỆN**

Ven. Kirama Wimalajothi Nāyaka Mahāthera  
Giám Đốc nhà xuất bản Buddhist Cultural Centre

### **CỐ VẤN PHIÊN DỊCH**

Ven. Kadurupokune Nandaratana Mahāthera  
Cựu Giảng Viên Đại Học Phật Học Anurādhapura - Sri Lanka  
Hiệu Trưởng Trường Siri Nandana Tipiṭaka Dhammāyatana  
Malegoḍa, Payāgala - Sri Lanka

\*\*\*\*

## **ĐIỀU HÀNH TỔNG QUÁT**

Tỳ Khưu Indacanda

### **PHỤ TRÁCH PHIÊN ÂM & PHIÊN DỊCH:**

- Tỳ Khưu Indacanda (Trưởng Đình Dững)

### **PHỤ TRÁCH VI TÍNH:**

- Tỳ Khưu Đức Hiên (Nguyễn Đăng Khoa)

### **PHỤ TRÁCH IN ẤN & PHÁT HÀNH:**

- Tu Nữ Mỹ Thúy (Huỳnh Kim Lan)

- Tu Nữ Tuệ Liễu (Bạch Tuyết Ly)

## TIPITAKAPĀḲI - TAM TẠNG PĀḲI

| Piṭaka                               | Tạng                 | Tên PāḲi                | Tựa Việt Ngữ               | Số tt. |
|--------------------------------------|----------------------|-------------------------|----------------------------|--------|
| V<br>I<br>N<br>A<br>Y<br>A           | L<br>U<br>Ậ<br>T     | PārājikapāḲi            | Phân Tích Giới Tỳ Khuru I  | 01     |
|                                      |                      | PācittiyapāḲi bhikkhu   | Phân Tích Giới Tỳ Khuru II | 02     |
|                                      |                      | PācittiyapāḲi bhikkhunī | Phân Tích Giới Tỳ Khuru Ni | 03     |
|                                      |                      | MahāvaggapāḲi I         | Đại Phẩm I                 | 04     |
|                                      |                      | MahāvaggapāḲi II        | Đại Phẩm II                | 05     |
|                                      |                      | CullavaggapāḲi I        | Tiểu Phẩm I                | 06     |
|                                      |                      | CullavaggapāḲi II       | Tiểu Phẩm II               | 07     |
|                                      |                      | ParivārapāḲi I          | Tập Yếu I                  | 08     |
|                                      |                      | ParivārapāḲi II         | Tập Yếu II                 | 09     |
| S<br>U<br>T<br>T<br>A<br>N<br>T<br>A | K<br>I<br>N<br>H     | Dīghanikāya I           | Trường Bộ I                | 10     |
|                                      |                      | Dīghanikāya II          | Trường Bộ II               | 11     |
|                                      |                      | Dīghanikāya III         | Trường Bộ III              | 12     |
|                                      |                      | Majjhimanikāya I        | Trung Bộ I                 | 13     |
|                                      |                      | Majjhimanikāya II       | Trung Bộ II                | 14     |
|                                      |                      | Majjhimanikāya III      | Trung Bộ III               | 15     |
|                                      |                      | Saṃyuttanikāya I        | Tương Ứng Bộ I             | 16     |
|                                      |                      | Saṃyuttanikāya II       | Tương Ứng Bộ II            | 17     |
|                                      |                      | Saṃyuttanikāya III      | Tương Ứng Bộ III           | 18     |
|                                      | Saṃyuttanikāya IV    | Tương Ứng Bộ IV         | 19                         |        |
|                                      | Saṃyuttanikāya V (1) | Tương Ứng Bộ V (1)      | 20                         |        |
|                                      | Saṃyuttanikāya V (2) | Tương Ứng Bộ V (2)      | 21                         |        |
|                                      | Āṅguttaranikāya I    | Tăng Chi Bộ I           | 22                         |        |
|                                      | Āṅguttaranikāya II   | Tăng Chi Bộ II          | 23                         |        |
|                                      | Āṅguttaranikāya III  | Tăng Chi Bộ III         | 24                         |        |
|                                      | Āṅguttaranikāya IV   | Tăng Chi Bộ IV          | 25                         |        |
|                                      | Āṅguttaranikāya V    | Tăng Chi Bộ V           | 26                         |        |
|                                      | Āṅguttaranikāya VI   | Tăng Chi Bộ VI          | 27                         |        |

| Piṭaka   | Tạng   | Tên Pāli                  | Tựa Việt Ngữ         | Số tt.               |    |
|--|--|---------------------------|----------------------|----------------------|----|
| <b>S<br/>U<br/>T<br/>T<br/>A<br/>N<br/>T<br/>A</b>             | <b>K<br/>I<br/>N<br/>H</b>                               | <b>K</b> Khuddakapāṭha    | Tiểu Tụng            | 28                   |    |
|  |  | <b>H</b> Dhammapadapāli   | Pháp Cú              | -                    |    |
|  |  | <b>U</b> Udānapāli        | Phật Tự Thuyết       | -                    |    |
|  |  | <b>D</b> Itivuttakapāli   | Phật Thuyết Như Vậy  | -                    |    |
|  |  | <b>D</b> Suttanipātapāli  | Kinh Tập             | 29                   |    |
|  |  | <b>A</b> Vimānavatthupāli | Chuyện Thiên Cung    | 30                   |    |
|  |  | <b>K</b> Petavatthupāli   | Chuyện Nga Quý       | -                    |    |
|  |  | <b>A</b> Theragathāpāli   | Trưởng Lão Kệ        | 31                   |    |
|  |  | <b>N</b> Therīgāthāpāli   | Trưởng Lão Ni Kệ     | -                    |    |
|  |  | <b>I</b> Jātakapāli I     | Bốn Sanh I           | 32                   |    |
|  |  | <b>K</b> Jātakapāli II    | Bốn Sanh II          | 33                   |    |
|  |  | <b>Ā</b> Jātakapāli III   | Bốn Sanh III         | 34                   |    |
|  |  | <b>Y</b> Mahāniddeśapāli  | Đại Diễn Giải        | 35                   |    |
|  |  | <b>A</b> Cullaniddeśapāli | Tiểu Diễn Giải       | 36                   |    |
|  |  |                           | Paṭisambhidāmagga I  | Phân Tích Đạo I      | 37 |
|  |  | *                         | Paṭisambhidāmagga II | Phân Tích Đạo II     | 38 |
|  |  |                           | Apadānapāli I        | Thánh Nhân Ký Sự I   | 39 |
|  |  | <b>T</b>                  | Apadānapāli II       | Thánh Nhân Ký Sự II  | 40 |
|  |  | <b>I</b>                  | Apadānapāli III      | Thánh Nhân Ký Sự III | 41 |
|  |  | <b>Ē</b>                  | Buddhavaṃsapāli      | Phật Sử              | 42 |
|  |  | <b>U</b>                  | Cariyāpiṭakapāli     | Hạnh Tạng            | -  |
|  |  |                           | Nettipakaraṇa        | (chưa dịch)          | 43 |
|  |  | <b>B</b>                  | Peṭakopadesa         | (chưa dịch)          | 44 |
| <b>Ḷ</b>   | Milindapañhapāli   | Milinda Vấn Đạo           | 45                   |                      |    |
| <b>A<br/>B<br/>H<br/>I<br/>D<br/>H<br/>A<br/>M<br/>M<br/>A</b> | <b>V<br/>I<br/>D<br/>Ē<br/>U<br/>P<br/>H<br/>Á<br/>P</b> | Dhammasaṅganipakaraṇa     | Bộ Pháp Tụ           | 46                   |    |
|  |  | Vibhaṅgapakaraṇa I        | Bộ Phân Tích I       | 47                   |    |
|  |  | Vibhaṅgapakaraṇa II       | Bộ Phân Tích II      | 48                   |    |
|  |  | Kathāvatthu I             | Bộ Ngữ Tông I        | 49                   |    |
|  |  | Kathāvatthu II            | Bộ Ngữ Tông II       | 50                   |    |
|  |  | Kathāvatthu III           | Bộ Ngữ Tông III      | 51                   |    |
|  |  | Dhātukathā                | Bộ Chất Ngữ          | -                    |    |
|  |  | Puggalapaññattipāli       | Bộ Nhân Chế Định     | 52                   |    |
|  |  | Yamakapakaraṇa I          | Bộ Song Đối I        | 53                   |    |
|  |  | Yamakapakaraṇa II         | Bộ Song Đối II       | 54                   |    |
|  |  | Yamakapakaraṇa III        | Bộ Song Đối III      | 55                   |    |
|  |  | Patthānapakaraṇa I        | Bộ Vị Trí I          | 56                   |    |
|  |  | Patthānapakaraṇa II       | Bộ Vị Trí II         | 57                   |    |
| Patthānapakaraṇa III   | Bộ Vị Trí III  | 58                        |                      |                      |    |

**SUTTANTAPIṬAKE KHUDDAKANIKĀYE**

**CULLANIDDESAPĀḶI**

**TẠNG KINH - TIÊU BỘ**

**TIÊU DIỄN GIẢI**

*Tāni ca sutte otāriyamānāni vinaye sandassiyamānāni sutte ceva otaranti vinaye ca sandissanti, niṭṭham ettha gantabbaṃ: ‘Addhā idaṃ tassa bhagavato vacanaṃ, tassa ca therassa suggahita’ṭi.*

(Dīghanikāya II, Mahāparinibbānasutta).

*Các điều ấy (những lời đã được nghe thuyết giảng) cần được đối chiếu ở Kinh, cần được xem xét ở Luật, và chỉ khi nào chúng hiện diện ở Kinh và được thấy ở Luật, thời điều kết luận có thể rút ra ở đây là: “Điều này chắc chắn là lời giảng dạy của đức Thế Tôn và đã được vị trưởng lão ấy tiếp thu đúng đắn.*

(Trường Bộ II, Kinh Đại Bát-Niết-Bàn).

# LỜI GIỚI THIỆU

\*\*\*

*Niddesa* là tựa đề của tập thứ mười một trong số mười lăm tập Kinh thuộc *Khuddakanikāya* - Tiểu Bộ. *Niddesa* được chia làm hai tập: *Mahāniddesapāli* - Đại Điển Giải (TTPV 35) và *Cullaniddesapāli* - Tiểu Điển Giải (TTPV 36). Tập Kinh *Mahāniddesapāli* - Đại Điển Giải là tài liệu giải thích về phẩm 4, *Aṭṭhakavagga* - Phẩm Nhóm Tám, còn *Cullaniddesapāli* - Tiểu Điển Giải giải thích tiếp phẩm 5, tức là phẩm cuối, *Pārāyanavagga* - Phẩm Đường Đi Đến Bờ Kia, cộng thêm bài Kinh *Khaggavisāṇasutta* - Kinh Sừng Tê Ngưu thuộc phẩm 1, *Uragavagga* - Phẩm Rắn; tất cả đều được trích ra từ tập *Suttanipātapāli* - Kinh Tập, thuộc Tiểu Bộ, Tạng Kinh. Chúng tôi không nghiệm ra được lý do vì sao tác giả lại chọn lọc và diễn giải hai phẩm trên cộng thêm chỉ một bài Kinh *Khaggavisāṇasutta* - Kinh Sừng Tê Ngưu của tập *Suttanipātapāli* - Kinh Tập mà bỏ qua các phẩm và các bài Kinh còn lại. Phần nói về văn bản Chú Giải của tập Kinh này đã được trình bày trước đây ở tập Kinh *Mahāniddesapāli* - Đại Điển Giải nên sẽ không trình bày lại ở đây.

Nội dung của *Pārāyanavagganiddeso* - Điển Giải Phẩm Đường Đi Đến Bờ Kia mở đầu với phần trình bày lại đây đủ các kệ ngôn của *Pārāyanavagga* - Phẩm Đường Đi Đến Bờ Kia và gồm có ba phần:

- Phần mở đầu, *Vatthugāthā* - Kệ Ngôn Dẫn Chuyện, giới thiệu câu chuyện của vị Bà-la-môn Bāvāri và lý do vị này phái các đệ tử của mình đi đến gặp đức Phật (56 kệ ngôn).

- Phần giữa ghi lại các câu hỏi và đáp diễn ra giữa 16 đệ tử của vị Bà-la-môn Bāvāri và đức Phật, bắt đầu với các câu hỏi của thanh niên Bà-la-môn Ajita, v.v... (93 kệ ngôn)

- Và phần kết, *Pārāyanānugīti* - Phần Tường Thuật Về Đường Đi Đến Bờ Kia, kể lại việc thanh niên Bà-la-môn Piṅgiya, cháu gọi Bà-la-môn Bāvāri bằng cậu, đã trở về để gặp lại và tường thuật mọi chuyện cho Bà-la-môn Bāvāri, đồng thời cũng đã tạo duyên cho vị này đạt đến quả vị A-la-hán (26 kệ ngôn).

Tác giả đã không giải thích 56 kệ ngôn của phần mở đầu, có lẽ ý nghĩa của câu chuyện dẫn nhập ở phần này không có gì khó hiểu, mà chỉ thực hiện việc diễn giải cho hai phần sau: Phần các câu hỏi gồm 93 kệ ngôn, được chia làm 16 phần nhỏ tương xứng với 16 vị đệ tử của Bà-la-môn Bāvāri với số lượng câu hỏi ít hay nhiều tùy theo mỗi vị. Thanh niên Bà-la-môn Tissametteyya hỏi ít nhất với 3 câu hỏi, thanh niên Bà-la-môn Mettagū hỏi nhiều nhất với 12 câu hỏi, các vị khác thì tùy duyên sự với 4, 5, 6, 7, hoặc 8 câu hỏi. Với mỗi câu hỏi của các vị ấy thì có câu trả lời của đức Thế Tôn kể liền đó. Và phần kết gồm có 26 kệ ngôn cũng đã được

giải thích đầy đủ. Tổng cộng các kệ ngôn đã được diễn giải gồm có 119 câu. Các vị đệ tử của Bà-la-môn Bāvāri đã luân phiên hỏi đức Phật theo thứ tự được trình bày như sau:

1. *Ajitasuttaniddeso* - Diễn Giải Kinh Ajita
2. *Tissametteyyasuttaniddeso* - Diễn Giải Kinh Tissametteyya
3. *Punṇakasuttaniddeso* - Diễn Giải Kinh Punṇaka
4. *Mettaḡāsuttaniddeso* - Diễn Giải Kinh Mettaḡū
5. *Dhotakasuttaniddeso* - Diễn Giải Kinh Dhotaka
6. *Upasīvasuttaniddeso* - Diễn Giải Kinh Upasīva
7. *Nandasuttaniddeso* - Diễn Giải Kinh Nanda
8. *Hemakasuttaniddeso* - Diễn Giải Kinh Hemaka
9. *Todeyyasuttaniddeso* - Diễn Giải Kinh Todeyya
10. *Kappasuttaniddeso* - Diễn Giải Kinh Kappa
11. *Jatukaṇṇīsuttaniddeso* - Diễn Giải Kinh Jatukaṇṇī
12. *Bhadrāvudhasuttaniddeso* - Diễn Giải Kinh Bhadrāvudha
13. *Udayasuttaniddeso* - Diễn Giải Kinh Udaya
14. *Posālasuttaniddeso* - Diễn Giải Kinh Posāla
15. *Mogharājasuttaniddeso* - Diễn Giải Kinh Mogharāja
16. *Piṅgiyasuttaniddeso* - Diễn Giải Kinh Piṅgiya
17. *Pārāyanānugītiniddeso* - Diễn Giải Phần Tường Thuật Về Đường Đi Đến Bờ Kia.

Nội dung của *Khaggavisāṇasuttaniddeso* - Diễn Giải Kinh Sừng Tê Ngưu được chia làm bốn *vagga* (phẩm), tổng cộng gồm có 41 kệ ngôn được phân chia ra như sau:

- Paṭhamo Vaggo* - Phẩm Thứ Nhất (10 kệ ngôn)
- Dutiyo Vaggo* - Phẩm Thứ Nhì (10 kệ ngôn)
- Tatiyo Vaggo* - Phẩm Thứ Ba (10 kệ ngôn)
- Catuttho Vaggo* - Phẩm Thứ Tư (11 kệ ngôn)

Cách thức diễn giải ở tập Kinh này, *Cullaniddesapāḷi* - Tiểu Diễn Giải, cũng tương tự như ở tập 1, *Mahāniddesapāḷi* - Đại Diễn Giải, nghĩa là chú trọng vào việc giải thích các từ đơn và các lời giải thích này được lập lại mỗi khi những từ ấy xuất hiện ở các kệ ngôn khác, thêm vào đó là các phần giải thích cho các nhóm từ hoặc một phần của câu kệ ngôn; đôi lúc lời giải thích chỉ là sự sắp xếp lại thứ tự của các từ ở câu văn giúp cho việc xác định ý nghĩa được dễ dàng hơn.

\*\*\*\*\*

Văn bản *Pāḷi* được trình bày ở tập Kinh này đã được phiên âm lại từ văn bản *Pāḷi* - Sinhala, ấn bản *Buddha Jayanti Tripitaka Series* của nước quốc giáo Sri Lanka. Chúng tôi xin thành tâm tán dương công đức



của Venerable Mettāvihārī đã hoan hỷ cho phép chúng tôi sử dụng văn bản đã được phiên âm sẵn đang phổ biến trên mạng *internet*. Điểm đóng góp của chúng tôi trong việc thực hiện văn bản *Pāli Roman* này là dò lại kỹ lưỡng văn bản đã được phiên âm và so sánh kiểm tra những điểm khác biệt về văn tự ở Tam Tạng của các nước Thái Lan, Miến Điện, và Anh Quốc được ghi ở phần cước chú, đồng thời cũng đã bổ sung thêm một số điểm khác biệt đã phát hiện được trong lúc so sánh các văn bản với nhau.

Về phương diện dịch thuật và trình bày văn bản tiếng Việt, chúng tôi đã ghi nghĩa Việt của các kệ ngôn bằng văn xuôi nhằm diễn tả trọn vẹn ý nghĩa của văn bản gốc. Trong phần nhiều các trường hợp, hai dòng kệ ngôn gồm bốn *pāda* là được hoàn chỉnh về ý nghĩa. Nhưng có một vài trường hợp, ý nghĩa được nối từ kệ ngôn này sang kệ ngôn khác, thì chúng tôi dịch gom chung các kệ ngôn có liên quan lại với nhau; ngược lại, ở một số nơi khác, nếu thứ tự sắp xếp các đoạn dịch Việt là thuận tiện cho việc tách rời, thì chúng tôi sử dụng dấu gạch ngang (—) ở cuối kệ ngôn trước và ở đầu kệ ngôn sau để báo hiệu sự tiếp nối. Trong trường hợp một số các kệ ngôn *Pāli* gồm 3 hoặc 4 dòng có ý nghĩa được tách biệt theo từng dòng một, chúng tôi ngắt câu dịch Việt thành từng dòng riêng biệt tương ứng với từng câu *Pāli* để tiện việc đối chiếu, so sánh, tìm hiểu, và học hỏi.

Về văn phong của lời dịch, chúng tôi chủ trương ghi lại lời tiếng Việt sát theo văn bản gốc và cố gắng không bỏ sót từ nào không dịch. Lời văn tiếng Việt của chúng tôi có chứa đựng những mẫu chốt giúp cho những ai có ý thích nghiên cứu *Pāli* thấy ra được cấu trúc của loại ngôn ngữ này, đồng thời tạo sự thuận tiện cho công việc hiệu đính trong tương lai. Việc làm này của chúng tôi không hẳn đã được hoàn hảo, dấu sao cũng là bước khởi đầu nhằm thúc đẩy phong trào nghiên cứu cổ ngữ Phật Học của người Việt Nam. Tuy nhiên, một số sai sót trong quá trình phiên dịch đương nhiên không thể tránh khỏi, chúng tôi xin chịu hoàn toàn trách nhiệm về trình độ có hạn.

Nhân đây, chúng tôi cũng xin chân thành ghi nhận sự quan tâm chăm sóc trực tiếp hoặc gián tiếp đối với công tác phiên dịch của chúng tôi về phương diện vật thực bồi dưỡng và thuốc men chữa bệnh của các vị hữu ân sau: tập thể Phật tử Việt Nam tại Hong Kong, gia đình Phật tử Phạm Trọng Độ, Phật tử Hoàng Thị Nhân, Phật tử Bùi Lan Khanh, Phật tử Phạm Thu Hương, Phật tử Vivian Nguyen, gia đình Phật tử Minh Hỷ & Diệu Tâm, gia đình Nha Sĩ Phạm Văn Giai, đạo hữu Nguyễn Tín Dũng (Hoa Kỳ), Phật tử Tâm Hạnh (Đức), Phật tử Nguyễn Thị Thanh Bạch (Úc), gia đình Phật tử Vũ Đình Lâm, Phật tử Tường Vân, Phật tử Lê Ngọc Diệp, Phật tử Nguyễn Thị Mai Thảo, Phật tử Đặng Thu Trang, và sự động viên tinh thần của Phật tử Dương Tường Khải Như (Việt Nam) trong quá

trình phiên dịch. Công việc soạn thảo này được thông suốt, không bị gián đoạn, chính là nhờ có sự hỗ trợ nhiệt tình và quý báu của quý vị. Thành tâm cầu chúc quý vị luôn giữ vững niềm tin và thành tựu được nhiều kết quả trong công việc tu tập giải thoát.

Một điều thiếu sót lớn nếu không đề cập đến sự nhiệt tình giúp đỡ của Sư Cô Mỹ Thúy đã sắp xếp thời gian để đọc lại bản thảo một cách kỹ lưỡng và đã đóng góp nhiều ý kiến sâu sắc giúp cho chúng tôi tránh được một số điểm vụng về trong việc sử dụng từ ngữ tiếng Việt. Chúng tôi cũng xin thành tâm tùy hỷ và tán dương công đức của các thí chủ đã nhiệt tâm đóng góp tài chánh giúp cho Công Trình Ấn Tống Tam Tạng Song Ngữ Pāli - Việt được tồn tại và phát triển, mong sao phước báu Pháp thí này luôn dẫn dắt quý vị vào con đường tu tập đúng theo Chánh Pháp, thành tựu Chánh Trí, chứng ngộ Niết Bàn, không còn luân hồi sanh tử nữa.

Nhân đây, cũng xin thành kính tri ân công đức của Ngài Hòa Thượng Ven. Devahandiye Paññāsekara Nāyaka Mahāthera, tu viện trưởng tu viện Sri Jayawardhanaramaya Colombo 8 - Sri Lanka, đã cung cấp trú xứ và các vật dụng cần thiết giúp cho chúng tôi có thể tập trung toàn thời gian cho công việc thực hiện tập Kinh này.

Cuối cùng, ngưỡng mong phước báu phát sanh trong công việc soạn thảo tập Kinh này được thành tựu đến thầy tổ, song thân, và tất cả chúng sanh trong tam giới. Nguyên cho hết thảy đều được an vui, sức khỏe, có trí tuệ, và tinh tấn tu tập ngõ hầu thành đạt cứu cánh giải thoát, chấm dứt khổ đau.

Kính bút,  
ngày 08 tháng 06 năm 2018  
Tỳ Khuru Indacanda (Trương đình Dũng)

## CÁC CHỮ VIẾT TẮT:

### Văn Bản Pāli:

|          |   |
|----------|---|
| BJTS     | : Buddha Jayanti Tripitaka Series   |
| Ka       | : Kayikāvalavihāra - Puskoḷa pota   |
| Katthaci | : Pānadura - valāna) Sirisiddhatthārāma<br>potthakālayāyatta tālapaṇṇapotthakaṃ           |
| Ma.      | : Maramma Chatthasaṅgītiyā Piṭakapotthakaṃ<br>(Tặng Miến Điện kỳ ở lần kết tập lần thứ 6) |
| Pa/Pana  | : Panaliyavihāra - Puskoḷa pota   |
| Pu       | : Aṭuvāyehi Ā Purāṇapāṭha   |
| PTS      | : Pali Text Society Edition (Tặng Anh)  |
| Sa       | : Saddhammapajjotikā - Cullaniddesa Aṭuvā   |
| Sī       | : (Molliḡoḍa) Pavacanodaya<br>potthakālaya - tālapaṇṇapotthakaṃ                           |
| Sīmu     | : Sīhalakkharamuddita Cullaniddesapāli  |
| Su       | : Muddita Suttanipātapāli   |
| Syā      | : Syāma - tāyi-akkharamuddita Cullaniddesapāli  |
| Va       | : Vaṭṭārāmahavihāra - Puskoḷa pota  |
| Vi       | : Vidyālaṅkāra Pirivena - Puskoḷa pota  |

### Văn Bản Tiếng Việt:

|       |   |
|-------|---|
| DPPN  | : Dictionary of Pali Proper Names                         |
| ND    | : Chú thích của Người Dịch                                |
| Nidda | : Niddesa-aṭṭhakathā (Chú Giải Niddesa), ấn bản PTS       |
| SnA   | : Suttanipātaṭṭhakathā (Chú Giải Suttanipāta), ấn bản PTS |
| TTPV  | : Tam Tặng Pāli - Việt                                    |
| -nt-  | : -như trên-  |

# MẪU TỰ PĀḲI - SINHALA

## NGUYÊN ÂM

අ a    ආ ā    ඉ i    ඊ ī    උ u    ඌ ū    එ e    ඔ o

## PHỤ ÂM

|      |       |      |       |      |
|------|-------|------|-------|------|
| ක ka | ඛ kha | ග ga | ඝ gha | ඛ na |
| ච ca | ඡ cha | ජ ja | ඣ jha | ඤ ña |
| ට ta | ඨ tha | ඳ da | ඵ dha | ණ ña |
| ත ta | ඵ tha | ද da | ධ dha | න na |
| ප pa | ඵ pha | ඛ ba | භ bha | ම ma |

|       |        |        |        |        |        |        |        |
|-------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| ය ya  | ර ra   | ල la   | ව va   | ස sa   | හ ha   | ළ la   | ං ṃ    |
| ක ka  | කා kā  | කි ki  | කී kī  | කු ku  | කූ kū  | කෙ ke  | කො ko  |
| ඛ kha | ඛා khā | ඛි khi | ඛී khī | ඛු khu | ඛූ khū | ඛෙ khe | ඛො kho |
| ග ga  | ගා gā  | ගි gi  | ගී gī  | ගු gu  | ගූ gū  | ගෙ ge  | ගො go  |

## PHỤ ÂM LIÊN KẾT

|           |         |          |            |
|-----------|---------|----------|------------|
| කක kka    | ඤඤ ñña  | ඵ tra    | මඵ mpha    |
| කඛ kkha   | ණභ ñha  | දද dda   | මඛ mba     |
| කය kya    | ඤච ñca  | දධ ddha  | මභ mbha    |
| ක්‍රි kri | ඤජ ñcha | දු dra   | මම mma     |
| කච kva    | ඤජ ñja  | දච dva   | මභ mha     |
| ඛය khya   | ඤඤ ñjha | ධච dhva  | යය, යය yya |
| ඛච khva   | ටට tta  | නත nta   | යභ yha     |
| ගග gga    | ටධ ttha | ආඵ ntha  | ලල lla     |
| ගඝ ggga   | ඳධ dda  | ඤ, ද nda | ලය lya     |
| ඛක kka    | ඳඵ dda  | ඤධ ndha  | ලභ lha     |
| ගු gra    | ණණ ñña  | තත nna   | චය vha     |
| ඛඛ kka    | ණට ñta  | තභ nha   | සස ssa     |
| ඛග kga    | ණධ ñtha | පප ppa   | සම sma     |
| ඛඝ kgha   | ණධ ñda  | පඵ ppha  | සච sva     |
| චච cca    | තත tta  | ඛඛ bba   | භම hma     |
| චජ ccha   | ආඵ ttha | ඛභ bbha  | භච hva     |
| ජජ jja    | ආඵ tva  | ඛු bra   | ලභ lha     |
| ජඤ jjha   |         | මප mpa   |            |

ආ ā    ඉ i    ඊ ī    උ u    ඌ ū    එ e    ඔ o

VĀN BÀN ĐÓI CHIẾU  
PĀLI - SINHALA & PĀLI - ROMAN

නමො තස්ස භගවතො අරහතො සම්මාසම්මුද්ධස්ස  
Namo tassa bhagavato arahato sammāsambuddhassa.

බුද්ධං සරණං ගච්ඡාමි  
Buddhaṃ saraṇaṃ gacchāmi.  
ධම්මං සරණං ගච්ඡාමි  
Dhammaṃ saraṇaṃ gacchāmi.  
සංඝං සරණං ගච්ඡාමි  
Saṅghaṃ saraṇaṃ gacchāmi.  
දුතියමිපි බුද්ධං සරණං ගච්ඡාමි  
Dutiyampi buddhaṃ saraṇaṃ gacchāmi.  
දුතියමිපි ධම්මං සරණං ගච්ඡාමි  
Dutiyampi dhammaṃ saraṇaṃ gacchāmi.  
දුතියමිපි සංඝං සරණං ගච්ඡාමි  
Dutiyampi saṅghaṃ saraṇaṃ gacchāmi.  
තතියමිපි බුද්ධං සරණං ගච්ඡාමි  
Tatīyampi buddhaṃ saraṇaṃ gacchāmi.  
තතියමිපි ධම්මං සරණං ගච්ඡාමි  
Tatīyampi dhammaṃ saraṇaṃ gacchāmi.  
තතියමිපි සංඝං සරණං ගච්ඡාමි  
Tatīyampi saṅghaṃ saraṇaṃ gacchāmi.

පාණාතිපාතා වෙරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි  
Pāṇātipātā veramaṇī sikkhāpadaṃ samādiyāmi.

අදින්නාදානා වෙරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි  
Adinnādānā veramaṇī sikkhāpadaṃ samādiyāmi.

කාමෙසුමිච්ඡාවාරා වෙරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි  
Kāmesu micchācārā veramaṇī sikkhāpadaṃ samādiyāmi.

මුසාවාදා වෙරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි  
Musāvādā veramaṇī sikkhāpadaṃ samādiyāmi.

සුරාමෙරසමප්ඤ්ඤාපමාදච්ඡානා වෙරමණී සික්ඛාපදං  
සමාදියාමි  
Surāmerayamajjhapaṃsāpamādaṭṭhānā veramaṇī sikkhāpadaṃ  
samādiyāmi.

**CULLANIDDESAPĀLI - TIỂU DIỄN GIẢI**  
**VISAYASŪCI - MỤC LỤC**

\*\*\*\*\*

**PĀRĀYANAVAGGO -**  
**PHẨM ĐƯỜNG ĐI ĐẾN BỜ KIA**

|   |         |
|---|---------|
| <i>Vatthugāthā</i> - Kệ Ngôn Dẫn Chuyện                                       | 02 - 13 |
| 1. <i>Ajitamāṇavapucchā</i> -<br>Câu Hỏi Của Thanh Niên Ajita                 | 14 - 15 |
| 2. <i>Tissametteyyamāṇavapucchā</i> -<br>Câu Hỏi Của Thanh Niên Tissametteyya | 16 - 17 |
| 3. <i>Puṇṇakamāṇavapucchā</i> -<br>Câu Hỏi Của Thanh Niên Puṇṇaka             | 16 - 19 |
| 4. <i>Mettaḡumāṇavapucchā</i> -<br>Câu Hỏi Của Thanh Niên Mettaḡu             | 20 - 23 |
| 5. <i>Dhotakamāṇavapucchā</i> -<br>Câu Hỏi Của Thanh Niên Dhotaka             | 24 - 27 |
| 6. <i>Upasīvamāṇavapucchā</i> -<br>Câu Hỏi Của Thanh Niên Upasīva             | 26 - 29 |
| 7. <i>Nandamāṇavapucchā</i> -<br>Câu Hỏi Của Thanh Niên Nanda                 | 28 - 33 |
| 8. <i>Hemakamāṇavapucchā</i> -<br>Câu Hỏi Của Thanh Niên Hemaka               | 32 - 23 |
| 9. <i>Todeyyamāṇavapucchā</i> -<br>Câu Hỏi Của Thanh Niên Todeyya             | 34 - 35 |
| 10. <i>Kappamāṇavapucchā</i> -<br>Câu Hỏi Của Thanh Niên Kappa                | 34 - 37 |
| 11. <i>Jatukaṇṇimāṇavapucchā</i> -<br>Câu Hỏi Của Thanh Niên Jatukaṇṇi        | 36 - 39 |
| 12. <i>Bhadrāvudhamāṇavapucchā</i> -<br>Câu Hỏi Của Thanh Niên Bhadrāvudha    | 38 - 39 |
| 13. <i>Udayamāṇavapucchā</i> -<br>Câu Hỏi Của Thanh Niên Udaya                | 40 - 41 |
| 14. <i>Posālamāṇavapucchā</i> -<br>Câu Hỏi Của Thanh Niên Posāla              | 42 - 43 |

|  |         |
|--|---------|
| 15. <i>Mogharājamāṇavapucchā</i> -<br>Câu Hỏi Của Thanh Niên Mogharāja | 42 - 45 |
| 16. <i>Piṅgiyamāṇavapucchā</i> -<br>Câu Hỏi Của Thanh Niên Piṅgiya     | 44 - 47 |
| 17. <i>Pārāyanānugīti</i> - Phần Tường Thuật<br>Về Đường Đi Đến Bờ Kia | 46 - 53 |

## PĀRĀYANAVAGGANIDDESO - DIỄN GIẢI PHẨM ĐƯỜNG ĐI ĐẾN BỜ KIA

|   |           |
|---|-----------|
| 1. <i>Ajitasuttaniddeso</i> -<br>Diễn Giải Kinh Ajita                                   | 54 - 89   |
| 2. <i>Tissametteyyasuttaniddeso</i> -<br>Diễn Giải Kinh Tissametteyya                   | 90 - 101  |
| 3. <i>Puṇṇakasuttaniddeso</i> -<br>Diễn Giải Kinh Puṇṇaka                               | 102 - 133 |
| 4. <i>Mettagūsuttaniddeso</i> -<br>Diễn Giải Kinh Mettagū                               | 134 - 193 |
| 5. <i>Dhotakasuttaniddeso</i> -<br>Diễn Giải Kinh Dhotaka                               | 194 - 219 |
| 6. <i>Upasīvasuttaniddeso</i> -<br>Diễn Giải Kinh Upasīva                               | 220 - 241 |
| 7. <i>Nandasuttaniddeso</i> -<br>Diễn Giải Kinh Nanda                                   | 242 - 265 |
| 8. <i>Hemakasuttaniddeso</i> -<br>Diễn Giải Kinh Hemaka                                 | 266 - 277 |
| 9. <i>Todeyyasuttaniddeso</i> -<br>Diễn Giải Kinh Todeyya                               | 278 - 287 |
| 10. <i>Kappasuttaniddeso</i> -<br>Diễn Giải Kinh Kappa                                  | 288 - 301 |
| 11. <i>Jatukaṇṇisuttaniddeso</i> -<br>Diễn Giải Kinh Jatukaṇṇī                          | 302 - 315 |
| 12. <i>Bhadrāvudhasuttaniddeso</i> -<br>Diễn Giải Kinh Bhadrāvudha                      | 316 - 327 |
| 13. <i>Udayasuttaniddeso</i> -<br>Diễn Giải Kinh Udaya                                  | 328 - 347 |
| 14. <i>Posālasuttaniddeso</i> -<br>Diễn Giải Kinh Posāla                                | 348 - 365 |
| 15. <i>Mogharājasuttaniddeso</i> -<br>Diễn Giải Kinh Mogharāja                          | 366 - 397 |
| 16. <i>Piṅgiyasuttaniddeso</i> -<br>Diễn Giải Kinh Piṅgiya                              | 398 - 411 |
| 17. <i>Pārāyanānugītiniddeso</i> - Diễn Giải<br>Phần Tường Thuật Về Đường Đi Đến Bờ Kia | 412 - 481 |

**KHAGGAVISĀNASUTTANIDDESO -  
DIỄN GIẢI KINH SỪNG TÊ NGŨU**

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| <i>Paṭhamo Vaggo</i> - Phẩm Thứ Nhất | 482 - 533 |
| <i>Dutiyo Vaggo</i> - Phẩm Thứ Nhì   | 534 - 561 |
| <i>Tatiyo Vaggo</i> - Phẩm Thứ Ba    | 562 - 601 |
| <i>Catuttho Vaggo</i> - Phẩm Thứ Tư  | 602 - 632 |

***Cullaniddesapāḷi niṭṭhitā.***  
**Tiêu Diễn Giải được chấm dứt.**

--ooOoo--