বিনয় পিটকে পরিবার পাঠ

অনুবাদকঃ ভদন্ত প্রজ্ঞাবংশ মহাথেরো

গহিরা জেতবনারাম, রাউজান, চট্টগ্রাম

২৫৪৯ বুদ্ধবর্ষের ১১ই আশ্বিন,

১৪১২ বাংলা ২৬ শে সেপ্টেম্বর ২০০৫ খৃস্টাব্দ

প্রজ্ঞাবংশ একাডেমী

শ্মশান ভূমি শাক্যমুণী বুদ্ধ বিহার ও প্রজ্ঞাজ্যোতি ধ্যান কেন্দ্র

মোগলটুলি, আগ্রাবাদ, চট্টগ্রাম।

বিনয় পিটকে পরিবার পাঠ

প্রকাশনায় ঃ- প্রমোথেশ, নিখিলেশ, স্বপ্না, মিনতি, উত্তম, রূপন, রুপালী, শিমুল, অসীম, মালবিকা, সীমান্ত, মানস ও অঞ্জনা বড়ুয়া।
সাতবাড়ীয়া বেপারী পাড়া, চন্দনাইশ, চট্টগ্রাম।

প্রকাশকাল ঃ- চৈত্র পূর্ণিমা ২৫৫১ বুদ্ধবর্ষ
১৮ এপ্রিল, ২০০৮ ইং
১৪১৪ বাংলা।

কম্পিউটার কম্পোজ ঃ- শ্রীমৎ মুদিতারত্ন ভিক্খু
গহিরা শান্তিময় বিহার
রাউজান, চট্টগ্রাম।

সহযোগীতায় ঃ- শ্রীমৎ তিলোকাবংশ ভিক্খু
শ্রীমৎ সত্যপাল ভিক্খু
শ্রীমৎ বিপুলবংশ ভিক্খু
শ্রীমৎ করুণারত্ন ভিক্খু
শ্রীমৎ শাসনজ্যোতি ভিক্খু
শীলালংকার ব্রহ্মচারী।

প্রুফ সংশোধনে ঃ- শ্রীমৎ বুদ্ধবংশ ভিক্খু

গ্রন্থসত্ব ঃ- প্রজ্ঞাবংশ একাডেমী কর্তৃক সংরক্ষিত।

প্রাপ্তীস্থান ঃ- শ্মশানভূমি শাক্যমুণী বুদ্ধ বিহার, চট্টগ্রাম।
গহিরা শান্তিময় বিহার, রাউজান, চট্টগ্রাম।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

কৃতজ্ঞ পূজায় উৎসর্গ

বুদ্ধের ধর্মরাজ্যের প্রাণ হচ্ছে 'বিনয় পিটক'। পাঁচ খণ্ডে বিভক্ত এই বিনয় পিটকের সর্বশেষ গ্রন্থ 'পরিবার পাঠ'। এই উপমহাদেশের বর্তমান সময়ে বুদ্ধ শাসনের উজ্জ্বল জ্যোতিষ্ক পরম পূজ্য বুদ্ধপুত্র শ্রদ্ধেয় বনভান্তের উৎসাহ প্রেরণায় আমার দীন সামর্থ্যে বাংলায় অনুদিত হলো 'পরিবার পাঠ' নামক পবিত্র গ্রন্থটি। অতঃপর কৃতজ্ঞচিত্তে স্মরণ করি যাদের অবদানে শ্রীলংকার মহরাগমা ভিক্ষু ট্রেনিং সেন্টারে আমার দ্বারা পালি ভাষায় শিক্ষা গ্রহণ করা সম্ভব হয় ১৯৮১ থেকে ১৯৮৫ খৃস্টাব্দ পর্যন্ত। সেই কৃতার্থজনেরা হলেন–

আমার শিক্ষা ও দীক্ষাচার্য ভদন্ত প্রজ্ঞাজ্যোতি মহাথেরো (চট্টগ্রাম)

Ven. Madihe Siri Pannasinha Mahanayeka Thero (Srilanka)
Ven. Ampitiye Siri Rahula Thero (Srilanka)
Ven. Gonulle Siri Assaji Thero (Srilanka)

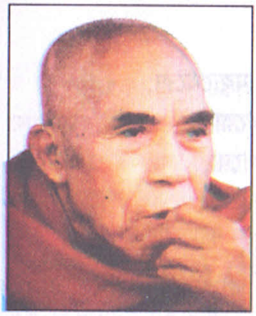
উপরোক্ত পাঁচ মহান সংঘপুরুষদের পবিত্র করকমলে আমার অনুদিত এই পবিত্র বিনয় পিটকীয় গ্রন্থ 'পরিবার পাঠ' 'THE PARIVARA PATHO' কৃতজ্ঞ পূজার পূণ্য নিদর্শন স্বরূপ উৎসর্গীত হলো।

প্রণতঃ

প্রজ্ঞাবংশ ভিক্ষু
গহিরা বৈজয়ন্ত শান্তিময় বিহার
রাউজান, চট্টগ্রাম, বাংলাদেশ।

২৫৫১ বুদ্ধবর্ষের চীবরমাস
২৩ কার্তিক, ১৪১৪ বাংলা
৭ নভেম্বর ২০০৭ খৃস্টাব্দ

Visit: http://www.buddhistdownload.com



অর্হৎ পরমপূজ্য শ্রীমৎ সাধনানন্দ মহাস্থবির (বনভন্তে)

পণ্ডিত প্রবর ধুতাঙ্গ সাধক ভদন্ত প্রজ্ঞাবংশ মহাথেরো

প্রকাশকের অভিমত ও উৎসর্গ

সর্বজন পূজ্য পরম বুদ্ধপুত্র বনভন্তে সাধনানন্দ মহাথেরো এই অপ্রতিরূপ দেশে আজ বুদ্ধ শাসনের প্রাণ রক্ষকের ভূমিকায় অবতীর্ণ। এ মহান বুদ্ধপুত্র সুদীর্ঘ ২২টি বছর পার্বত্য চট্টগ্রামের গহীন অরণ্যে একাকী বুদ্ধগবেষণায় আত্মোৎসর্গ করে, পরবর্তী ৩০টি বছর লংগদু ও রাঙ্গামাটি রাজবন বিহারে স্ব অভিজ্ঞার বুদ্ধজ্ঞান বিতরণ করে করে আজ নবুতিপর জীবনে অবতীর্ণ। এদেশের প্রায় ভিক্ষুরা বর্তমানে যেখানে ভিক্ষু জীবন মানে যৎকিঞ্চিত শীল পালন করে পুরোহিত্বের মাধ্যমে কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয়ের ডিগ্রি নেয়ার মাধ্যমে সমাজ কল্যাণ করাকেই প্রধান কর্তব্য স্থির করে নিয়েছেন, সে ক্ষেত্রে একমাত্র বনভান্তে ই শীল, সমাধি, প্রজ্ঞার অনুশীলনকে ভিক্ষু জীবনের মুখ্য কর্তব্য এবং সম্ভব হলে ত্রিপিটক শাস্ত্র গবেষণাকে অপর কর্তব্য বলে সংঘ চেতনায় প্রতিষ্ঠাদানে নিরলস ধর্মদেশনা করে যাচ্ছেন।

এ মহাপুরুষের এই অক্লান্ত ৫২টি বছরের প্রয়াসের সাথে ১৯৯৬ খৃস্টাব্দ থেকে যুক্ত হয়েছেন বর্তমান কালের আর এক অনুপম সাংঘিক ব্যক্তিত্ব পরম শ্রদ্ধাভাজন ভদন্ত প্রজ্ঞাবংশ মহাথেরো। বনভান্তের নিকট সান্নিধ্যে ও অনুপ্রেরণায় এই বুদ্ধপুত্র বর্তমানে ত্রিপিটকের বেশ কয়েকটি মূল্যবান গ্রন্থের পালি থেকে বঙ্গানুবাদ করণ সহ পূজ্য বনভান্তের প্রায় অর্ধশত শিষ্যকে পিটক অনুবাদের লক্ষ্যে পালি ভাষা শিক্ষা দান করে যাচ্ছেন।

বর্তমান কালের এই দুই মহান ভিক্ষু ব্যক্তিত্বের প্রতি কৃতজ্ঞ পূজাদানে এবং এদেশে বুদ্ধ শাসনের মহাহিত কল্পে আমরা ভদন্ত প্রজ্ঞাবংশ মহাথেরো কর্তৃক অনুদিত মহাপবিত্র বিনয় পিটকের অন্তিম খণ্ড 'পরিবার পাঠো' নামক গুরুত্বপূর্ণ গ্রন্থটির মুদ্রণের সম্পূর্ণ ব্যয়ভার বহনের দায়িত্ব গ্রহণ করলাম। সেই সাথে, এদেশে বুদ্ধ শাসনের প্রচার প্রতিষ্ঠায় যে সকল পুণ্য পুরুষ জীবন উৎসর্গ করেছিলেন, তন্মধ্যে–

Visit: http://www.buddhistdownload.com

নির্বাণ গত অগ্‌গ ধম্মচক্ক তথবা মহাথেরো,
আর্যপুরুষ ভদন্ত জ্ঞানীশ্বর মহাথেরো,
সপ্তম সংঘরাজ অভয়তিষ্য মহাথেরো,
বিদর্শনাচার্য সুমনাচার মহাথেরো এবং
উপ-সংরাজ ধর্মরক্ষিত মহাথেরো,

প্রমূখ পুণ্যাত্মাদের প্রতি কৃতজ্ঞ পূজায় প্রকাশনা জনিত ধর্ম পূজা উৎসর্গ করলাম। ধর্মগ্রন্থ প্রকাশ ও প্রচার জনিত এ মহা ধর্ম পূজার প্রভাবে আমাদের ইহ-পরলোকের পিতা- লক্ষ্মীচরণ বড়ুয়া, মাতা- মনোরমা বড়ুয়া, কাকা- নলিনী; যতীন্দ্র ও সুভাষ বড়ুয়া সহ সকল জ্ঞাতী স্বজনের এবং আমাদের সর্ব দুঃখহীন পরম শান্তি নির্বাণ লাভের হেতু উৎপন্ন হোক! এই প্রার্থনায়-

প্রণতঃ

প্রমোথেশ, নিখিলেশ, স্বপ্না, মিনতি,
ভাতৃদ্বয় ঃ উত্তম, রূপন, রূপালী, শিমুল ও
তাদের সন্তানগণ- অসীম, মালবিকা,
সীমান্ত, মানস ও অঞ্জনা বড়ুয়া।
সাতবাড়ীয়া বেপারী পাড়া,
চন্দনাইশ, চট্টগ্রাম।

২৫৫১ বুদ্ধবর্ষের
১২ই মার্চ, ২০০৮ ইং
ফাল্গুনী পূর্ণিমা।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

ভূমিকা

পবিত্র বিনয় পিটকের 'পরিবার পালি'কে বাংলায় অনুবাদের কাজ শুরু হয় ২৬শে সেপ্টেম্বর ২০০৫ খৃস্টাব্দে বৃহস্পতিবারে। আর ২৯শে মার্চ, বৃহস্পতিবার ২০০৭ খৃস্টাব্দে শেষ হলো। ইহা আমার জন্যে এক বিরাট স্বস্তি। সে কথা পরে বলা যাবে।

বিশাল ত্রিপিটক সাহিত্য আড়াই হাজার বছরের অধিক কালধরে এই সাহিত্য তার মূল ভাষা পালিকে মার্জন, পরিমার্জন দ্বারা, অট্ঠকথা, টিকা, অনুটিকা ইত্যাদি বহু প্রকারে তার বিশালত্ব কেবল বাড়িয়েই চলেছে। যুগে যুগে এই সাহিত্যের দার্শনিক মুক্ত চিন্তার অপার সৌন্দর্য, নিত্য নতুন কৌতুহল উদ্দীপক মনস্তাত্ত্বিকতা এবং বিজ্ঞান সম্মত অনুশীলনী সিদ্ধান্ত সমূহ বিশ্বের কোটি কোটি মানুষের মুগ্ধ হৃদয়কে জয় করে চলেছে হাজার হাজার বছর ধরে।

কিন্তু, বিশাল এই রত্ন ভাণ্ডারের মূল উৎস এই উপমহাদেশে আজ এই পালি ভাষা ও তার সাহিত্য ভাণ্ডার কোন পর্যায়ে অবস্থান করছে, তা বাংলাদেশের বৌদ্ধ সম্প্রদায়টির প্রতি নজর দিলেই বুঝা যাবে। বড়ুয়া, চাকমা, মারমা, তঞ্চঙ্গ্যা, এই চারিটি জনগোষ্ঠী বাংলাদেশে মূলতঃ বৌদ্ধ ধর্মের ধারক বলে পরিচয় দিয়ে থাকেন। অথচ হাজার বছর ধরে তারা পুরো ত্রিপিটকটি অদ্যাবধি নিজেদের রাষ্ট্রীয় ভাষা বাংলায় চোখে দেখেনি। ত্রিপিটকের মূল ধারক পালি ভাষা। সেই ভাষাটি থেকেই জন্ম নিয়েছে বর্তমান বাংলা ভাষা। তাই বাংলা ভাষা ভাষিদের পক্ষে পালি ভাষাটি আয়ত্ব করা যত সহজ, বর্মী, থাই, শ্রীলংকানদের পক্ষে তত নহে। তবুও আপন ধর্মীয় ভাষার গৌরবে ঐদেশ সমুহের মানুষেরা পালি ভাষা শিক্ষায় যত উৎসাহী, আমরা বুদ্ধের দেশের মানুষ হয়েও এক আশ্চর্য উদাসীনতা প্রদর্শন করে চলেছি, সেই ধর্ম ভাষাটির প্রতি অদ্যাবধি। ফলে এদেশের অন্যান্য ধর্ম সম্প্রদায় তো দূরের কথা, খোদ্ বৌদ্ধরা পর্যন্ত বিশ্বনন্দিত ত্রিপিটকের সাথে এখনো আত্মপরিচয়টুকু গড়ে তুলতে পারেনি। এ বড়ো লজ্জার কথা।

এ বিশাল লজ্জার ভার লাঘবের চেষ্টায় উনবিংশ শতাব্দীর শেষভাগ হতে অদ্যাবধি যারা ব্যক্তিগত ও প্রাতিষ্ঠানিক উদ্যোগ চালিয়ে আসছেন, তাঁদের মধ্যে পণ্ডিত ধর্মরাজ বড়ুয়া, ডাঃ রামচন্দ্র বড়ুয়া, ভদন্ত প্রজ্ঞালোক মহাস্থবির, ডক্টর বেণীমাধব বড়ুয়া, রেঙ্গুন বৌদ্ধ মিশন প্রেস, যোগেন্দ্র রূপসী বালা ট্রাষ্ট, রেঙ্গুনস্থ ত্রিপিটক পাব্লিশিং প্রেস, কোলকাতাস্থ করুণা প্রকাশনী, মহাবোধি বুক এজেন্সী, ধর্মাধার বৌদ্ধ গ্রন্থ প্রকাশনী, ডাঃ সীতাংশু বড়ুয়া এবং বর্তমানে পার্বত্য চট্টগ্রামের রাঙ্গামাটি রাজবন বিহারস্থ বনভান্তে ত্রিপিটক প্রকাশনী ও চট্টগ্রাম মহানগরীর মোগলটুলি শাক্যমুণি বুদ্ধ বিহারস্থ 'প্রজ্ঞাবংশ একাডেমী' এর অবদান সবিশেষ উল্লেখযোগ্য; তৎ সংশ্লিষ্ট অনুবাদক গোষ্ঠীর মহামূল্য শ্রমদান ও তার প্রকাশনার জন্যে।

উপরোক্ত ব্যক্তি ও প্রতিষ্ঠান সমূহের দীর্ঘ শতাব্দী কালের এত প্রয়াস প্রযত্ন সত্ত্বেও অদ্যাবধি আমরা পবিত্র ত্রিপিটকের মূল গ্রন্থ সমূহের বাংলা অনুবাদ পেয়েছি সুত্তপিটকের মধ্যম নিকায়, দীর্ঘ নিকায়, অঙ্গুত্তর নিকায়, সংযুক্ত নিকায়, এবং খুদ্দক নিকায় হতে কিছু অংশ; এবং অভিধর্ম পিটকের একটি মাত্র খণ্ড পট্ঠান। অপরদিকে

Visit: http://www.buddhistdownload.com

বিনয় পিটকের সম্পূর্ণাংশ বাংলায় অনুবাদ এখন সবেমাত্র সমাপ্ত হলো, এই 'পরিবার' খণ্ডটি অনুবাদের মাধ্যমে। এদেশের বুদ্ধশাসনের জন্যে ইহা এক বড়ো সুসংবাদ।

শ্রদ্ধেয় বনভান্তে বছর পাঁচেক আগে আমাকে অনুবাদ কর্মে উৎসাহিত করে আমার মাধ্যমে এযাবত অনুবাদ করালেন ত্রিপিটক সংশ্লিষ্ট ১) ভিক্ষুণী বিভঙ্গ, ২) ভিক্ষুণী পাতিমোক্ষ, ৩) সতিপট্‌ঠান সুত্ত অট্‌ঠকথা, ৪) সম্যকদৃষ্টি সুত্ত অট্‌ঠকথা, ৫) অগ্গিক্কন্ধোপমো সুত্ত ও ভাবনা সুত্ত, ৬) বুদ্ধগুণাবলীগাথা এবং বিনয় পিটকের ৭) পারিবার-পালি। বিনয় পিটকে সর্বমোট গ্রন্থ ৫টি; মহাবর্গ, চুল্লবর্গ, পরিবার, পারাজিকা এবং পাচিত্তিয়। মহাবর্গ খণ্ডটি অর্ধশত বছর আগে অনূদিত হয়েছিল ভদন্ত প্রজ্ঞানন্দ স্থবির কর্তৃক। চুল্লবর্গ খণ্ডটি অনূদিত হয় ভদন্ত সত্যপ্রিয় মহাস্থবির কর্তৃক। পারাজিকা খণ্ডটি অনুবাদ হয় মদীয় শ্রমণ শিষ্য বুদ্ধবংশ ভিক্ষু কর্তৃক। পাচিত্তিয় খণ্ডটির অনুবাদ হয় মদীয় শ্রমণ শিষ্য করুণাবংশ ভিক্ষু কর্তৃক। অতঃপর সর্বশেষে পরিবার খণ্ডটির অনুবাদ সমাপ্ত হলো আমার দ্বারা।

এখন, পরিবার খণ্ডটির অনুবাদ বিষয়ক পর্যালোচনায় আসা যাক্। বুদ্ধবাণীর পুরো সংগ্রহের নাম ত্রিপিটক। সুত্ত পিটক, বিনয় পিটক, ও অভিধম্ম পিটক, এই তিন খণ্ডে সমগ্র ত্রিপিটক বিভক্ত। তম্মধ্যে বুদ্ধের বাণী বাহক তথা ধর্মসেনা রূপী ভিক্ষুসংঘ ও ভিক্ষুণী সংঘের জীবনাচার বিধি তথা সংবিধান হচ্ছে বিনয় পিটক। এই বিনয় পিটকের সমগ্র বিধি-বিধান সমূহ ধারণ করা হয়েছে; মহাবর্গ, চুল্লবর্গ, পারাজিকা, পাচিত্তিয়, ও পরিবার এই পাঁচটি গ্রন্থের মধ্যে। সর্বশেষ গ্রন্থ 'পরিবার' এর বর্তমান বঙ্গানুবাদটির মধ্য দিয়ে বাংলা সাহিত্য ভাণ্ডারে সমগ্র বিনয় পিটক ভাষান্তরের কাজ সম্পন্ন হলো বিগত ২৯শে মার্চ ২০০৭ খৃস্টাব্দে।

'পরিবার' শব্দটিকে পরি+বার এই দু'ভাগে বিভক্ত করে অর্থ নির্ণয়ের চেষ্টা করলে দেখা যায়, 'পরিবার' অর্থে বুঝায় চতুপার্শ্বে পরিবেষ্টিত অথবা পরিবৃত অবস্থা বুঝায়। এবং 'বার' বলতে বুঝায় সময়, সুযোগ। ফলে বুদ্ধকালীন সময়ের ভিক্ষু ও ভিক্ষুণী সঙ্ঘের মধ্যে তাঁদের আচার-আচরণে সংগঠিত আপত্তি জনক সমস্ত বিষয়াবলী নিয়ে পর্যালোচনা মূলক গ্রন্থটিকে পরিবার বলা হয়। মূলতঃ এই পরিবার গ্রন্থটি বিনয় পিটক ভুক্ত পারাজিকা ও পাচিত্তিয় এবং মহাবর্গ ও চুল্লবর্গ এই চারটি গ্রন্থের যাবতীয় বিষয়ের উপর আলোকপাতকারী গ্রন্থরূপে বিবেচনা করা যায়।

জেনে রাখা ভালো যে, বিনয় পিটকের ৫টি গ্রন্থকে কোন কোন সময়ে শুধু মাত্র তিনটি ভাগেও উল্লেখিত হতে দেখা যায়। এক্ষেত্রে মহাবর্গ ও চুলবর্গ এই গ্রন্থদ্বয়কে একত্রে বলা হয় 'খন্ধক'; এবং পারাজিকা ও পাচিত্তিয় এ দুই গ্রন্থকে একত্রে বলা হয় 'সুত্ত বিভঙ্গ' বা 'উভতো বিভঙ্গ'। 'সুত্ত বিভঙ্গ' কে আবার কোন কোন ক্ষেত্রে ভিক্খু-বিভঙ্গ, এবং ভিক্খুনী-বিভঙ্গ এই দু'ভাগে পৃথক করে ও উল্লেখ দেখা যায়। কিন্তু 'পরিবার' গ্রন্থটিকে নিয়ে এযাবত এ ধরণের নামাকরণ বিতর্ক বিগত দু'হাজার বছরে পরিলক্ষিত হতে দেখা যায়নি। অর্থাৎ বিনয় পিটকের অন্যান্য গ্রন্থগুলো নিয়ে সংযোজন বিয়োজন হলেও 'পরিবার' গ্রন্থটি স্ব স্থানে স্ব মর্যাদায়, স্ব নামে তাকে পাওয়া যায়। বিনয় পিটকের বিষয়ানুক্রমিক অবস্থান নির্ণয়ে পরিবার গ্রন্থটির অবস্থান সর্বশেষে এবং

Visit: http://www.buddhistdownload.com

পূর্বোক্ত ৪টি বা ২টি গ্রন্থে বিধৃত বিষয় সমূহের উপর নানাভাবে আলোকপাত পর্যালোচনায় অভিভাবকত্ব মূলক বৈশিষ্ট্যের কারণে গ্রন্থটির 'পরিবার' নামাকরণের যৌক্তিকতা উপলব্ধি হয়। তবে, 'পরিবার' গ্রন্থটি অনুবাদ কালে দেখা গেল উল্লেখিত অনেক বিষয়ের পূর্ণাঙ্গ উত্তর বা উদ্ভূত বিষয়ে সমস্যার সমাধান পাওয়া যায়নি। তখন আমার বার বার মনে হয়েছে, এসব প্রশ্নের সমাধান জানতে হলে বিনয় পিটকে অন্য কোন গ্রন্থ নহে, অবশ্যই অর্থকথা আর টিকা অনুটিকার সহায়তা প্রয়োজন। একারণেই মনে হয় পরিবার গ্রন্থটির ইংরেজী অনুবাদক Dr. I.B. Horner মহোদয় কথাটি এভাবে বলেছেন।

"It would be possible, I think, to fathom the `Parivara' without access to either the sutta vibhanga or the Khandakas and indeed I believe that in some Buddhist countries the monastic disciple has to learn it (Parivara) before he studies these other parts to follow it is another matter to do so, The relevant portions of the Suttavibhanga and the Khandakas should be at end."

I.B. Horner মহোদয় এখানে সুত্ত বিভঙ্গ এবং খন্ধক তথা বিনয় পিটকের পারাজিকং, পাচিত্তিযং, মহাবগ্গো, চুল্লবগ্গো এই চারি গ্রন্থকে 'পরিবার' অধ্যায়নের সময়ে এক পর্যায়ে প্রয়োজন না হলে ও তুলনামূলক পর্যালোচনার জন্যে অবশ্যই হাতের কাছে রাখার গুরুত্ব উল্লেখ করেছেন এভাবে-

I.B. Horner এর মতে "The idea that the Parivara sarrounds, encircles or encompasses thus presents itself, the core of its interest being the material of the Sutta vibhangas and the Khandakas; it is these that it is concerned with and encompasses."

পরিবার গ্রন্থটির বিষয়বস্তু সমূহ যে বিনয় পিটকের অপরাপর গ্রন্থগুলো দ্বারা পরিবৃত এবং সে সকল গ্রন্থের সারসংক্ষেপ স্বরূপ তা বলতে আমারও দ্বিমত নেই। কিন্তু, পরিবার গ্রন্থে উত্থাপিত অনেক প্রশ্নের জন্যে যে আমাদেরকে দ্বারস্থ হতে হবে বিনয় অট্ঠকথা ও টিকা-টিপ্পনীর উপরে; এবিষয়েও কোন সন্দেহ নেই।

সে যা-ই হোক, আমরা এখন পরিবার গ্রন্থটির ওপর একটু বিশদ্ পর্যালোচনার দিকে অগ্রসর হব। পরিবার গ্রন্থটি নিম্নোক্ত বিষয় সমূহে বিভক্ত; যথা-

১. ভিক্ষু বিভঙ্গ। ইহা ষোলটি, প্রকারান্তরে ১৭টি মহাবার বা মহাপর্বে বিভক্ত। এদের প্রত্যেকটিকে আবার কণ্ড বা খণ্ড ও বলা হয়। যথা ১) পারাজিকা কণ্ড, ২) সঙ্ঘাদিশেষ কণ্ড, ৩) অনিয়ত কণ্ড, ৪) নিস্সগ্গিয় কণ্ড, ৫) পাচিত্তিয় কণ্ড, ৬) প্রতিদেশনীয় কণ্ড, ৭) সেখিয় কণ্ড, এই সাতটি 'কোথায় প্রজ্ঞপ্তি' পর্বে। অতঃপর 'কত আপত্তি' পর্বটিতে আছে ৬টি। যথা- ৮) পারাজিকা কণ্ড, ৯) সঙ্ঘাদিশেষ কণ্ড, ১০) নিস্সগ্গিয় কণ্ড, ১১) পাচিত্তিয় কণ্ড, ১২) প্রতিদেশনীয় কণ্ড, ১৩) সেখিয় কণ্ড।

অতঃপর 'কোথায় প্রজ্ঞপ্তি' পর্বে আছে ২টি; যথা, ৪) পারাজিকা কণ্ড, ৫) সঙ্ঘাদিশেষ কণ্ড।

অতঃপর 'কত আপত্তি' পর্বে আছে ২টি; যথা ১৬) পারাজিকা কণ্ড, ১৭) সঙ্ঘাদিশেষ কণ্ড।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

উপরোক্ত বিভাগ সমূহের মধ্যে আবার বর্গ এবং বার নামে আরো কিছু উপ-বিভাগ রয়েছে। যেমন- কঠিন বর্গ, কোসিয় বর্গ, পাত্র বর্গ, মিথ্যা বর্গ, ভূতবর্গ, ওবাদবর্গ, ভোজনবর্গ, অচেলকবর্গ, সুরাপান বর্গ, সহধর্মিক বর্গ, রাজ বর্গ, প্রতিদেশন বর্গ, পরিমণ্ডল বর্গ, উজ্জগ্ঘিক বর্গ, খম্ভকত বর্গ, পিণ্ডপাত বর্গ, কবল বর্গ, সুরসুর বর্গ, পাদুকা বর্গ, ইত্যাদি বর্গ সমূহ।

অতঃপর বিপত্তি বার, সংগ্রহ বার, সমুত্থান বার, অধিকরণ বার, সমুচ্চয় বার, ইত্যাদি বার সমূহ।

একই নিয়মে বিভাজিত হয়েছে ভিক্ষুণী বিভঙ্গ; কণ্ড, বর্গ, বার, এবং সমুত্থান ইত্যাদিতে।

ভিক্ষু শীলস্কন্ধের সাথে ভিক্ষুণী শীলস্কন্ধের নানা পর্যায়ে সাদৃশ্য ও বৈসাদৃশ্য বিদ্যমান। ভিক্ষুদের চেয়ে ভিক্ষুণীদের আপত্তির সংখ্যা বেশী। পরিবার গ্রন্থেও এসকল বিষয়ে তাই পার্থক্য বিদ্যমান থাকা স্বাভাবিক। তার পরেও বিষয় সূচীর নামাকরণে বিশেষ পার্থক্য গুলো তুলনা করতে গেলে দেখা যায়, ভিক্ষু বিভঙ্গের পাচিত্তিয় কণ্ডে নামাকরণ করা হয়েছে- মিথ্যা কথা বর্গ, ভূতগাম বর্গ, উপদেশ বর্গ, ভোজন বর্গ, অচেলক বর্গ, সুরামদ্য বর্গ, সপ্রাণক বর্গ, সহধর্মিক বর্গ, এবং রাজবর্গ। সর্বমোট এই নয়টি বর্গ।

অপর দিকে ভিক্ষুণী বিভঙ্গের পাচিত্তিয় খণ্ডে নামাকরণ করা হয়েছে রসুন বর্গ, রাত্রি অন্ধকার বর্গ, স্নান বর্গ, তুবট্টবর্গ, চিত্রাগার বর্গ, আরাম বর্গ, গর্ভিনী বর্গ, কুমারী বর্গ এবং ছাতা-পাদুকা বর্গ।

উভয় বিভঙ্গের অন্য কোথাও নামাকরণে এমন ভিন্নতা আর নেই।

ভিক্ষু বিভঙ্গ ও ভিক্ষুণী বিভঙ্গে উল্লেখিত বিষয় সমূহের উপর নানা ভাবে বিচার বিশ্লেষণের অবতারণা করতে গেলে পরবর্তী যে সকল বিষয় সূচির নামাকরণ আমরা পেয়ে থাকি, তা হচ্ছে- অন্তরপেয়্যাল, সমথভেদ, একুত্তরিক বিধি, গাথা সংগ্রাহিক, অধিকরণ ভেদ, অপরগাথা সংগ্রাহিক, চোদন বা প্রশ্নকারক খণ্ড, চুল সংগ্রহ, মহাসংগ্রহ, উপালি পঞ্চক, অর্থাপত্তি সমুত্থান, দ্বিতীয় গাথা সংগ্রহ, স্বেদ মোচন গাথা এবং পঞ্চ বর্গ।

এসকল বিষয় সমূহের উপর পর্যায়ক্রমে বিশেষ বিশেষ বিষয়ে আলোচনা করা যাবে।

'পরিবার' গ্রন্থের শুরুতে বলা হয়েছে- "যং তেন ভগবতা জানতা পস্‌সতা অরহতা সম্মাসম্বুদ্ধেন" অর্থাৎ- সেই ভগবান অরহত সম্যক্ সম্বুদ্ধ কর্তৃক যাহা জ্ঞাত এবং দর্শীত হয়েছে, ঠিক সেভাবেই পরিবার গ্রন্থের প্রতিটি বিষয় সন্নিবেশিত হয়েছে। সংগ্রহকারীগণের এই দাবীর যথার্থতা প্রতীয়মান হয় বুদ্ধকালীন অশীতি মহাশ্রাবকদের অন্যতম এবং বুদ্ধকর্তৃক বিনয়ধরগণের মধ্যে সর্বোচ্চ স্থানের অধিকারী অরহত শ্রেষ্ঠ উপালি স্থবির কর্তৃক উত্থাপিত প্রশ্নের প্রেক্ষিতে বুদ্ধ কর্তৃক প্রদত্ত উত্তর সংশ্লিষ্ট গুরুত্বপুর্ণ 'উপালি পঞ্চক' নামক অধ্যায়টির অবস্থান থেকে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

এতদ্‌সত্ত্বেও পরিবার গ্রন্থটি পিটকীয় অন্যান্য গ্রন্থের ন্যায় লিখিত ভাবে সর্বপ্রথম সংগ্রহের সিংহলী দাবীটি নিয়ে ব্যক্তিগত ভাবে আমার কিছু প্রশ্ন আছে। বৌদ্ধ ইতিহাসবিদগণ প্রায় সকলে একমত যে, বুদ্ধের জীবিত কালে বা তৎপরে প্রায় হাজার বছর ধরে বুদ্ধ বাণী গুলো শুধু শ্রুতি পরম্পরা কণ্ঠস্থ করেই সংরক্ষিত হয়েছিল। ঐতিহাসিকগণের এই ঐক্যমত আমার কাছে এক মস্ত প্রশ্নবোধক হয়ে আছে। কারণ, বুদ্ধের পরিনির্বাণের পাঁচশত বছর পরে খৃস্টীয় প্রথম শতকের বৌদ্ধ সম্রাট কণিষ্কের সময়েই বুদ্ধবাণীকে পালি ভাষা হতে সংস্কৃতে ভাষান্তর করানো হয়, প্রখ্যাত বৌদ্ধ সাহিত্যিক মহাকবি অশ্বঘোষের মাধ্যমে। আর এই সংস্কৃত ভাষান্তর সংরক্ষিত হয় স্বর্ণপাতে লিখিত ভাবে। সেই কবিরই স্বহস্তে লিখিত বিশ্বখ্যাত বুদ্ধচরিত মহাকাব্যে উল্লেখিত হয়েছে যে, স্বয়ং রাজকুমার সিদ্ধার্থকে গুরুগৃহে নানাবিধ হস্ত-লিপি শিক্ষাদান করা হয়েছিল। আমার প্রশ্ন এসকল বর্ণনা কি কাল্পনিক? যদি তা না হয় এবং বুদ্ধপূর্ব বেদান্ত শাস্ত্রগুলো ও যদি সে সময়ে লিখিত হয়ে থাকে, তা হলে শুদ্ধ বুদ্ধবাণীকে কেন মুখে মুখে রক্ষার অপবাদটুকু আরোপ করা হয়? সবচেয়ে বড়ো কথা, যেখানে বুদ্ধ শিষ্যগণ এই বুদ্ধবাণীর বিকৃতি তথা অপব্যাখ্যা ঠেকানোর জন্যে, বুদ্ধের পরিনির্বাণের অব্যবহিত পরেই মাত্র মাস কয়েক ব্যবধানের মধ্যে সঙ্গায়ণের মতো এক অতি বৈজ্ঞানিক পদ্ধতির আশ্রয় নিতে পারলেন, সেখানে তা কেন লিখিত ভাবে না হয়ে শুধুমাত্র মুখে মুখে রক্ষা করাকে তাঁরা এত নিরাপদ মনে করতে পারলেন? এটা কোন ধরণের উদ্ভুত ধারণা। বিশেষতঃ সে সময়ে লৌহ, তাম্র, এবং সুবর্ণের যেমন প্রচুর ব্যবহার ছিল, একই সাথে মুদ্রণ লিপির ব্যবহারও যে খুবই উৎকৃষ্ট ছিল এ বিষয়ে সন্দেহের কোন কারণ থাকতে পারে না। বুদ্ধের পরিনির্বাণের মাত্র তিনশত বছরের ব্যবধানে মহামতি সম্রাট অশোকের ঐতিহাসিক শিলালিপি সমূহ এবং তার উৎকৃষ্ট সাহিত্য শৈলীর আবির্ভাবও তাহলে মিথ্যা, কাল্পনিক হয়ে যাবে; যদি তখনো শুধু পালি ত্রিপিটকটাকেই মুখে মুখে বহন করতে হয়।

আমার এসকল দাবীর আরো প্রমাণ দেয়া যেতে পারে বর্তমান 'পরিবার' গ্রন্থটির নিম্নোক্ত উক্তি থেকেও "এতে নাগা মহাপঞ্ঞা বিনঞ্ঞু মগ্গকোবিদা; বিনয়ং দীপে পকসেসুং পিটকং তম্বপন্নিয়াতি।"

[পারিবার পালি ক্রমিক নং ৩ দ্রষ্টব্য]

এই যে বলা হলো "বিনয় পিটককে দ্বীপে (সিংহল) প্রকাশ করা হয়েছিল, 'তম্বপন্নি' তথা তামার পাতায় বা পাতে।

অতএব, নানাজনের নানা কথায় ভগবান বুদ্ধের সুমহান বাণীকে বিকৃত করার সুযোগ দানে কিছুতেই পরের মুখে মুখে হাজার বছর রেখে দেওয়া সত্যি নির্বুদ্ধিতা, অন্যায় এবং অবাস্তবও বটে।

আর একারণেই আমার অত্র বাংলায় অনুবাদিত পরিবার গ্রন্থটির কোথাও 'তম্বপন্নী' কে সিংহল দ্বীপ বলে অনুবাদ করা হয়নি; তাম্রপাত রূপেই অনুবাদ করা হয়েছে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

পরিবার গ্রন্থে উল্লেখিত শিক্ষাপদ সমূহের সাথে পাতিমোক্ষে বিধৃত একই শিক্ষাপদ সমূহের যাচাই করতে গেলে দেখা যায়, পরিবারে উল্লেখিত শিক্ষাপদ সমূহ প্রায় ক্ষেত্রে সংক্ষিপ্ত; যেন, সার সংক্ষেপ মাত্র। অবস্থা দৃষ্টে মনে হয় পরিবার হতে ইংগীত মাত্র প্রাপ্ত হয়ে পাতিমোক্ষে তার পূর্ণাঙ্গ রূপ দেয়া হয়েছে। তাই বলতে হয়, এক্ষেত্রে বিনয় পিটকে 'মাতিকা' সদৃশ: দায়িত্ব পালনকারী হচ্ছে পরিবার গ্রন্থটি। এ প্রসঙ্গে, উদাহরণ স্বরূপ নিস্সগ্গিয় হতে একটি উদাহরণ প্রদান করছি-

ভিক্ষু পাতিমোক্ষের ৩নং নিস্সগ্গিয় আপত্তিটি পরিবার গ্রন্থে (২৬) এভাবে উল্লেখ আছে-

"অকাল চীবরং পটিগ্গহেত্বা মাসং অতিক্কামেন্তস্স নিস্সগ্গিয়ং পাচিত্তিয়ং"

অর্থাৎ- 'অকাল চীবর প্রতিগ্রহণ করে একমাস অতিক্রমকারীর নিস্সগ্গিয় পাচিত্তিয় হয়।'

অপরদিকে ভিক্ষু পাতিমোক্ষে এই শিক্ষাপদটি এভাবে বিস্তার প্রাপ্ত হয়েছে-

"নিট্ঠিত চীবরস্মিং পন ভিক্খুনা, উব্ভতস্মিং কঠিনে ভিক্খুনো পনেব অকাল চীবরং উপ্পজ্জেয্য; আকঙ্খমানেন ভিক্খুনা পটিগ্গহেতব্বং পটিগ্গহেত্বা খিপ্পমেব কারেতব্বং। নোচস্স পারিপূরি মাস পরমং তেন ভিক্খুনা তং চীবরং নিক্খিপিতব্বং। উনস্স পরিপূরিযা সতিযা পি পচ্চাসায়; নিস্সগগিয়ং পাচিত্তিয়'ন্তি।"

অর্থাৎ- 'চীবর মাসের শেষ হলে, কঠিন চীবর লাভের ৫টি সুফল ভোগের সময়ও অতিক্রান্ত হলে; এসময়ে লব্ধ নতুন যেই বস্ত্র, সেই অকাল বস্ত্র ভিক্ষু ইচ্ছা করলে গ্রহণ করতে পারবে। তবে দশ দিনের মধ্যেই তা দিয়ে চীবর তৈরী করতে হবে। যদি তখন বস্ত্র অকুলান হয়, তা হলে প্রয়োজনীয় বস্ত্র সংগ্রহে আরো একমাস অপেক্ষা করা যাবে। তার চেয়ে অধিক সময় উক্ত অকালবস্ত্র নিজ অধিকারে বিকপ্পন না করে রাখলে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।"

২২ নং ক্রমের অনিয়ত পর্বে দেখা যায়, কোন কোন ক্ষেত্রে বিষয় সংখ্যা যতটি বলা হয়েছে, পরবর্তী বর্ণনায় সেই হিসেবটির উল্লেখে গরমিল হয়। অর্থাৎ- যদি বলা হয়, "দশবিধ অর্থবশে ভগবান প্রথম অনিয়ত ধর্ম প্রজ্ঞাপিত করেছেন।" কিন্তু, গণনা করতে গেলে দেখা যায়, সেখানে দশটি উল্লেখিত হয়নি; খুঁজে পাওয়া যায় মাত্র ৮টি। এমন তরো হিসাবের গরমিল এই পরিবার গ্রন্থের আরো অনেক ক্ষেত্রে পরিদৃষ্ট হয়।

পরিবার গ্রন্থের ৩৭নং ক্রমিকে নিস্সগ্গিয় পাচিত্তিয় পরিচ্ছেদে উল্লেখিত শিক্ষাপদটি ভিক্ষু পাতিমোক্ষের ১৪নং নিস্সগ্গিয় রূপে স্থান পেয়েছে। কিন্তু, পরিবার ও পাতিমোক্ষের মধ্যে এক্ষেত্রে অর্থের পার্থক্য ব্যাপক। পরিবারে যেখানে বলা হয়েছে,

"অনুবস্সং সন্থতং কারাপেন্তস্স নিস্সগ্গিয়ং পাচিত্তিয়ং" অর্থাৎ- প্রতি বছর যেকোন আস্তরণ তৈয়ারকারীর নিস্সগিয় পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

অপরপক্ষে, ভিক্ষু পাতিমোক্ষে এই শিক্ষাপদে বলা হচ্ছে- "নবং পন ভিক্খুনো সন্থতং কারাপেত্বা ছব্বস্সানি ধারেতব্বং। ওরেন চে ছন্নং বস্সানং তং সন্থতং বিস্সজ্জেত্বা বা অবিস্সজ্জেত্বা বা অঞ্ঞং নবং সন্থতং কারাপেয্য, অঞ্ঞত্র ভিক্খু সম্মুতিযা, নিস্সগ্গিয়ং পাচিত্তিয়ন্তি। (১৪নং নিস্সগগিয় পাচিত্তিয়)

Visit: http://www.buddhistdownload.com

অর্থাৎ- নতুন আস্তরণ বিধিমতে তৈরী করে, কমপক্ষে ছয় বছর ব্যবহার করতে হবে। ভিক্ষু সঙ্ঘের সম্মতি ব্যতীত বিসর্জন বা অবিসর্জন করে নতুন আস্তরণ তৈরীতে নিস্সগ্গিয় পাচিত্তিয় হয়।

পরিবার গ্রন্থের ৪৬ নং ক্রমের ভৈষজ্য বিষয়ক নিস্সগ্গিয় শিক্ষাপদটি পাত্রবর্গ ভূক্ত। অথচ ভিক্ষু পাতিমোক্ষে সেই একই বর্গে ২৩ নং এ শিক্ষা পদটি অন্তর্ভূক্ত হলো। পরিবারের পাত্র বর্গভূক্ত সেই শিক্ষাপদে শুধুমাত্র উল্লেখ করা হয়েছে-

"ভৈষজ্যাদি (ঔষধ) দ্রব্য প্রতিগ্রহণ করে সপ্তাহকাল অতিক্রমকারীর নিস্সগ্গিয় পাচিত্তিয় হয়।"

অথচ এই 'ভৈষজ্য' বলতে কোন কোন দ্রব্যকে বুঝায়, এ বিষয়ে বিশদ কোন ব্যাখ্যা পরিবার গ্রন্থে নেই। কিন্তু ভিক্ষু পাতিমোক্ষে এই ভৈষজ্য সম্পর্কে আমরা পূর্ণাঙ্গ তথ্যটি পেয়ে যাই-

"…. রুগ্ন ভিক্ষুর জন্য খাদ্যের পরিবর্তে (পটিসায়তি) পথ্য বা ভৈষজ্য রূপে ব্যবহার্য দ্রব্য হচ্ছে- ঘৃত (সপ্পি), মাখন (নবনীতং), তৈল (তেলং), মধু, এবং গুড় (ফাণিতং)"।

তাই পরিবার গ্রন্থে আলোচ্য শিক্ষাপদ সমূহের বিস্তারিত তথ্য পেতে হলে ভিক্ষু পাতিমোক্ষ সহ অন্যান্য বিনয় পিটকীয় গ্রন্থগুলোর সহায়তা নিতে হবে।

পরিবার গ্রন্থের ৯৪ নং ক্রমের অচেলকবর্গ ভূক্ত পাচিত্তিয় শিক্ষাপদ, ভিক্ষু পাতিমোক্ষের একই বর্গভূক্ত ৪১ নং এ স্থাপিত হয়েছে। এই শিক্ষাপদটিতে অচেলক (নগ্ন সন্যাসী), এবং পরিব্রাজক, পরিব্রাজিকাকে কোন ভিক্ষু স্ব হস্তে কোন খাদ্য ভোজ্য দানের উপর কেন নিষেধাজ্ঞা আরোপিত হলো? এ সম্পর্কে কোন উত্তর পাওয়া যায় না।

কোন পশু-পাখী, কীট পতঙ্গকে পর্যন্ত দানের মহনীয়তা যেখানে বুদ্ধ কর্তৃক ঘোষিত হলো; সে ক্ষেত্রে অচেলক, পরিব্রাজকের প্রতি কেন বুদ্ধের এই নেতিবাচক মনোভাব? সাধারণ বিবেচনায় ইহাই প্রতীয়মান হয় যে; অচেলক, পরিব্রাজকদেরকে যদি ভিক্ষুরা উদার-বদান্যতা দ্বারা সন্তুষ্ট-প্রসন্ন করতে পারেন, তাতে সদ্ধর্ম প্রচার প্রতিষ্ঠায় এই ভিন্ন মতাবলম্বীরা বিরূপ প্রতিক্রিয়া বা প্রতিবন্ধকতা সৃষ্টি থেকে অন্ততঃ বিরত থাকবেন। পারস্পরিক সৌহাদ্য সম্প্রীতি ভাব বৃদ্ধি পাবে, এবং সকল মতের মানুষ এতে করে শান্তি পূর্ণ সহাবস্থানে সক্ষম হবে। তখন সম্প্রদায়িক বিদ্বেষ প্রসূত দাঙ্গা-হাঙ্গামাদি বিষাক্ত পরিবেশটি হতেও রক্ষা পাওয়া যাবে।

মৈত্রী, করুণা, মুদিতা, উপেক্ষা এ চারিটি শ্রেষ্ঠতম মানবীয় গুণের শিক্ষাদানকারী বুদ্ধ তাহলে কেন ভিক্ষুদেরকে এই উপদেশ-নির্দেশ দিলেন যে, তারা স্বহস্তে, অচেলক, পরিব্রাজক বা পরিব্রাজিকাকে কোন খাদ্য-ভোজ্য যেন দান না করে?

এখানে লক্ষণীয় যে, বুদ্ধের এই নির্দেশে দানকে নিষেধ করা হয়নি, কেবল স্বহস্তে না দেয়ার কথাই বলা হয়েছে। অচেলক, পরিব্রাজক বা পরিব্রাজিকারা প্রত্যেকেই স্ব স্ব মতের কেবল সমর্থক বা অনুসারীই নহেন, অন্যকে স্বমতে আকৃষ্ট করতে স্বমতে শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপাদনে প্রবল উৎসাহীও বটে। তারা স্ব মতের প্রচারক এবং

Visit: http://www.buddhistdownload.com

প্রতিষ্ঠায় সদা যত্নবান থাকা স্বাভাবিক। অপরদিকে ভিক্ষুরাও প্রায় একই পর্যায়ভুক্ত। তাই খাদ্য-ভোজ্য জাতীয় আপ্যায়ন বিপরীত মতাবলম্বীর মধ্যে প্রত্যক্ষ আদান-প্রদানে মন তোষণের উপমা রূপে দান দাতার বিরুদ্ধে ব্যবহার করা সহজ হয়। অর্থাৎ- একজন ভিক্ষু যদি কোন ভিন্ন মতাবলম্বীকে খাদ্য-ভোজ্য স্ব হস্তে দান করেন, তখন সেই ভিন্ন মতাবলম্বী স্বমতের শ্রেষ্ঠত্ব প্রমাণ করতে গিয়ে শ্রোতাদের কে বলতে পারেন, "বুদ্ধ শিষ্য ভিক্ষুরাও আমাদেরকে এবং আমাদের মতকে পছন্দ করেন, শ্রদ্ধা করেন। তাই সেদিন আমাকে এক ভিক্ষু অতি সমাদরে গারবতার সাথে স্বহস্তেই ভোজনে আপ্যায়ন করেছেন।"

এজাতীয় নানা প্রতিকুলতা দর্শন করেই বুদ্ধ ভিক্ষুগণকে ভিন্নমতাবলম্বী ধর্ম প্রচারকদেরকে স্ব হস্তে কোন খাদ্য ভোজ্য দান না দিয়ে, প্রয়োজনে অন্যের মাধ্যমে প্রদানের উপদেশ দিয়েছেন।

পরিবার গ্রন্থের পাচিত্তিয় অধ্যায়ের সুরাপান বর্গে ১০৬ নং ক্রমিকে বলা হয়েছে- "জলে হাস্য উদ্রেককারী ক্রীড়ায় পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।"

এই শিক্ষাপদটিতে একটি বিষয় লক্ষ্যণীয়। শিক্ষাপদটি উৎপত্তির কারণ 'সতের বর্গীয় ভিক্ষুদের' আচরণ। দেখা যায় ভগবান বুদ্ধের প্রজ্ঞাপিত শিক্ষাপদ সমূহের প্রত্যেকটির পেছনে বিভিন্ন স্থানে এক একটি ঘটনা বিদ্যমান। তবে, স্থান সমূহের মধ্যে শ্রাবস্তীর উল্লেখ সবচেয়ে বেশী। অতঃপর রাজগৃহ, বৈশালী, বগ্গমুদা, শাক্যরাজ্য এবং কোশাম্বীর নাম সহ আরো দু'একটি স্থানের নাম মাঝে মধ্যে পাওয়া যায়, যেগুলো বর্তমান বিহার ও উত্তর প্রদেশের মধ্যেই অবস্থিত। এতেই বুঝা যায় বৌদ্ধ সঙ্ঘের বিস্তারের পরিধি বুদ্ধ সমকালে কতদূর বিস্তৃত ছিল।

ঘটনা সংগঠিত করণের ক্ষেত্রের সীমিত সংখ্যক ভিক্ষুণী, ভিক্ষুদের দ্বারাই বার বার নানা অপকর্ম সংগঠিত হয়েছে; যেমন, ভিক্ষুদের মধ্যে বৈশালীর পঞ্চবর্গীয়, ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণ, উপানন্দ শাক্যপুত্র, ছন্ন প্রমুখ নীতি লঙ্ঘনের ভিক্ষুদের ঘটনাই সবচেয়ে বেশী। কদাচিৎ আনন্দ, অনিরুদ্ধ, সতেরবর্গীয় ভিক্ষু, পূর্বে গন্ধবাদী ভিক্ষু অরিষ্ট, পুণব্বসু, বেলট্‌ঠশির- এদের নাম পাওয়া যায়।

ভিক্ষুণীদের মধ্যে-শাক্য গোত্রীয় স্থুলানন্দা, বৈশালীর ষড়বর্গীয়া ভিক্ষুণীদের উল্লেখই বেশী। কদাচিৎ অন্যান্য ভিক্ষুণীদের নাম পাওয়া যায়।

যে সকল স্থানে কোন নির্দিষ্ট ভিক্ষু-ভিক্ষুণীর নাম পাওয়া যায় না, সে সকল স্থানে 'অঞ্ঞতরো ভিক্‌খু' বা 'অঞ্ঞতরা ভিক্‌খুনী' তথা জনৈক ভিক্ষু বা জৈনেকা ভিক্ষুণী বলে উল্লেখ করা হয়েছে। তবে, প্রতিটি শিক্ষাপদের উৎপত্তি স্থান অবশ্যই পাওয়া যায়।

পাতিমোক্ষে কয়েকটি সমপর্যায় ভূক্ত শিক্ষাপদকে কোন কোন ক্ষেত্রে একত্রিত করে একটি শিক্ষাপদে পরিণত করা হয়েছে; কিন্তু পরিবারে সে জাতীয় শিক্ষাপদ গুলোকে তাদের স্ব স্ব ঘটনা উল্লেখ পূর্বক পৃথকভাবে রেখে দিয়ে প্রশ্নোত্তরের মাধ্যমে আলোচনা করা হয়েছে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

পরিবার গ্রন্থে সেখিয়া সমূহের মধ্যে প্রতেকটি শিক্ষাপদের উল্লেখের শুরুতেই বলা হয়েছে- 'অনাদরিয়ং পটিচ্চ' অর্থাৎ- অনাদর বা অগৌরব হেতু শিক্ষাপদ লঙ্ঘনে আপত্তি হয়। অপরদিকে পারাজিকাদি অপর শিক্ষাপদ সমূহে এজাতীয় শব্দের ব্যবহার দৃষ্ট হয় না। সেখিয়ায় এমন 'শব্দ ব্যবহারের কারণে ধারণা হতে পারে যে, এসকল শিক্ষাপদ বুদ্ধ শাসনে সঙ্ঘের সূচনা লগ্নে প্রব্রজিত জীবনের প্রত্যাহিক আচার-ব্রতরূপে উপদিষ্ট ছিল। তাই সেই বিধি-বিধান সমূহের প্রতি অগৌরব অনাদর হেতু লঙ্ঘন প্রবণতা যখন যেখানে দেখা দিয়েছে, সেখানেই এগুলোকে শিক্ষাপদ ভূক্ত করে আপত্তিভূক্ত করা হয়েছে। সেখিয়ার তুলনায় পারাজিকা, সঙ্ঘাদিশেষাদি আপত্তি সমূহ সঙ্ঘের মধ্যে সংগঠিত হয়েছে অনেক পরে।

সেখিয়া সমূহের মধ্যে দেখা যায় কোন কোনটির আলোচনায় প্রশ্নোত্তর পদ্ধতি অবলম্বন করা হয়েছে। কিন্তু সকল ক্ষেত্রে এই রীতিকে রক্ষা করা হয়নি; কেবল সংক্ষেপে বর্ণনাকারে উপস্থাপিত হয়েছে। এমনটির কারণ কি? পুণরাবৃত্তির পরিহার প্রয়াস; না এক ঘেঁয়েমিতা জনিত অবসাদ অপনোদন প্রচেষ্টা? না, অন্য কোন কারণ এর পেছনে বিদ্যমান?

পরিবার গ্রন্থের ১৫০ নং ক্রমে সেখিয়ার পরিমণ্ডল বর্গে ৭ ও ৮ নং শিক্ষাপদে 'তহং তহং ওলোকেন্তে' অর্থাৎ যেখানে সেখানে বা এদিক সেদিক দেখে ঘরের বাইরে ও ভেতরে গমণ উপবেশন না করার উপদেশ দেয়া হয়েছে।

অপরদিকে ভিক্ষু পাতিমোক্ষে সেই একই শিক্ষাপদে 'ন ওক্খিত্ত চক্খু' অর্থাৎ চোখ তুলে ঘরের বাইরে ভেতরে গমণ, উপবেশন না করার কথা বলা হয়েছে। এখানে শব্দগত পার্থক্য বিদ্যমান থাকলেও, অর্থ ও বিষয়গত কোন পার্থক্য নেই। তবে ভাব ব্যঞ্জনায় পরিবার গ্রন্থের শব্দ প্রয়োগটি অধিকতর উপযোগী।

পরিমণ্ডল বর্গের ৯ নং ও ১০ নং শিক্ষাপদের 'উক্খিত্তকায়' শব্দটির অনুবাদ ভদন্ত প্রজ্ঞালোক মহাস্থবিরের পাতিমোক্ষে দেখা যায় 'উভয় দিকে চীবর উঠায়ে'। প্রকৃত পক্ষে ইহার আভিধানিক অর্থ দাঁড়ায় 'দেহকে উৎক্ষেপন করে, বা দেহ নাচায়ে' না চলা। পরিবার গ্রন্থের শব্দ প্রয়োগে অভিধানকেই অনুসরণ করা হয়েছে। একই ব্যতিক্রম দেখা যায় সেখিয়ার আরো বেশ কিছু শিক্ষাপদে।

পরিবারের ১৫৪ নং ক্রম এর সেখিয়ার কবলবর্গে ৩নং শিক্ষাপদে 'মুখে গ্রাস রেখে কথা বললে দুক্কটাপত্তি হয়'; এই শিক্ষাপদটির সমুত্থান সম্পর্কে বলা হয়েছে-

ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি সমুত্থান দ্বারা এই আপত্তি সমুত্থিত হয়; যথা- কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়; বাক্য হতে নহে।

এমন ব্যখ্যাটি মোটেই যুক্তি সঙ্গত নহে, এবং বাস্তব সম্মতও নহে। কারণ, আপত্তিটি যেখানে 'মুখে কথা বলার কারণে' অতএব, সেক্ষেত্রে কিভাবে বলা যায় যে আপত্তিটির সাথে বাক্যের কোন সম্পর্ক নেই?

পরিবার গ্রন্থের আপত্তি পর্ব কথার পারাজিকা খণ্ডে ১৫৭নং ক্রমে প্রথম পারাজিকা 'মৈথুন সেবন' সম্পর্কে আলোচনায় বলা হয়েছে- "মৈথুন সেবনে তিনটি আপত্তি; যথা ১) জীবিত বা মৃত অক্ষয়িত দেহে মৈথুন সেবনে পারাজিক আপত্তি, ২) মৃত দেহ

Visit: http://www.buddhistdownload.com

অধিকাংশ পচে গলে গেলে, এমন দেহে মৈথুন সেবনে থুল্লচ্চয় আপত্তি, এবং ৩) সম্পূর্ণ গলিত দেহে যোনিদ্বারের গোলাকৃতি মুখে দুয়ের মধ্যবর্তী স্থানে অঙ্গজাত প্রবেশে দুক্কটাপত্তি।

প্রথম পারাজিকা সম্পর্কিত আলোচনায় ভদন্ত প্রজ্ঞালোক মহাস্থবির অনুবাদিত ভিক্ষু পাতিমোক্ষের সাথে এখানে বড়ো ধরণের পার্থক্য পরিলক্ষিত হয়। তিনি এক পর্যায়ে উল্লেখ করেছেন, "অক্ষয়িত বা অবিনষ্ট ও অধিকাংশ ক্ষয়িত মৃতদেহে মৈথুন সেবন করিলে পারাজিকা হয়। ....কেবল মৈথুন দ্বার ব্যতীত সমস্ত বিনষ্ট হইলে, তথায় মৈথুন সেবন করিলেও পারাজিকা হয়।"

ঠিক তার পরবর্তী বাক্যেই আবার বলা হয়েছে- "পঁচিয়া ফুলিয়া উঠিলে, এমন দেহে মৈথুন সেবনে 'দুক্কট' হয়।"

এজাতীয় অস্পষ্ট, অসংলগ্ন ব্যাখ্যা বিষয়টিকে জটিল, দুর্বোধ্য এমন কি অর্থহীন করে তুলেছে। এক্ষেত্রে পরিবার গ্রন্থের ব্যাখ্যা বহুগুণে সহজ এবং স্পষ্ট।

তারপরও প্রথম পারাজিকাটি নিয়ে আরো অনেক বিতর্কের অবকাশ আছে, সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তির সাথে তুলনা করলে।

দ্বিতীয় সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তিতে বলা হয়েছে- কোন ভিক্ষু কামচিত্তে কোন স্ত্রীর হস্ত গ্রহণ, বেণীগ্রহণ, বা অন্য যে কোন অঙ্গ স্পর্শাদি কায় সংসর্গ করলে সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তি হয়।

অথচ, প্রথম পারাজিকা সংক্রান্ত ভিক্ষু পাতিমোক্ষের আলোচনায় এক পর্যায়ে বলা হলো-"...... বগল, উরু প্রভৃতিতে মৈথুন সেবন করলে 'দুক্কট' হয়।

চুরি সংক্রান্ত দ্বিতীয় পারাজিকার আলোচনায়ও এ জাতীয় অনেক বৈশাদৃশ্যতা পরিলক্ষিত হয়, পরিবার এবং পাতিমোক্ষের আলোচনার মধ্যে। যেমন,-

পরিবার-গ্রন্থের ১৫৮নং ক্রমে বলা হচ্ছে- "অদত্ত বস্তু গ্রহণে তিনটি আপত্তি প্রাপ্ত হতে হয়; যথা- ১) পঞ্চ মাসক বা পঞ্চমাসার বা অগ্ঘনক মূল্যের অধিক অদত্ত বস্তু চৌর্যচিত্তে গ্রহণে পারাজিকা আপত্তি; ২) অতিরিক্ত মাসক, তথা এক মাসক বা অগ্ঘনের অধিক অদত্তবস্তু চৌর্য চিত্তে গ্রহণে থুল্লচ্চয় আপত্তি; ৩) এক মাসক বা এক অগ্ঘনকের কম পরিমাণ অদত্ত বস্তু চুরি চিত্তে গ্রহণে দুক্কট আপত্তি হয়।

পরিবার গ্রন্থের এই বিশ্লেষণে কিন্তু যুক্তির দিক থেকে যথেষ্ট পারিপাট্যতা আছে।

বঙ্গদেশে বিভিন্ন সময়ে এযাবত ভিক্ষু পাতিমোক্ষের যেসকল অনুবাদ হয়েছে, তাদের মধ্যে অগ্রজ হলেন আবুরখীল নিবাসী শ্যামদেশে শিক্ষা প্রাপ্ত ডাঃ রামচন্দ্র বড়ুয়ার "ভিক্ষু পাতিমোক্ষ" (প্রায় শতবছর আগে ১২৭২ মঘীর পূর্বে)।
মহামুণির হরগোবিন্দ মুৎসুদ্দির ভিক্ষু পাতিমোক্ষ ১৯০৩ খৃঃ এর পূর্বে অনুদিত ও প্রকাশিত হয়। অতঃপর কোলকাতাবাসী ডাঃ সতীশচন্দ্র বিদ্যাভূষণের ভিক্ষু পাতিমোক্ষ, এবং পণ্ডিত বিধুশেখর শাস্ত্রীর ভিক্ষু পাতিমোক্ষ (উভয়টি ১৯২০ খৃঃ এর পূর্ববর্তী), ভদন্ত প্রজ্ঞালোক মহাস্থবিরের (বৈদ্যপাড়া, বোয়ালখালী) ভিক্খু পাতিমোক্খং (১৯২০খৃঃ) ও ভদন্ত বংশদীপ মহাস্থবিরের (নাইখাইন) ভিক্ষু পাতিমোক্ষ (১৯৩৭ খৃঃ) তৎপর্যায় ক্রমে প্রকাশিত হয়।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

ভিক্ষু পাতিমোক্ষের উপরোক্ত অনুবাদ সমূহের মধ্যে ভদন্ত প্রজ্ঞালোক এবং ভদন্ত বংশদীপ মহাথেরোর সম্পাদিত অনুবাদের মধ্যে ভদন্ত প্রজ্ঞালোকের 'ভিক্খু পাতিমোক্খং' গ্রন্থটিই সবচেয়ে সমৃদ্ধতর। এই দুই পাতিমোক্ষের মধ্যে চারি পারাজিকা আপত্তির দ্বিতীয় পারাজিকা আপত্তির অনুবাদে তাঁরা-

"অদত্ত বস্তু চৌর্য চিত্তে গ্রহণ" সম্পর্কে সংগ্রহ ও অট্ঠকথাদি সহ আলোচনায় নিজেদের অভিজ্ঞতা এবং ধারণাদির ও স্থান দিয়েছেন। বিনয়ের বিষয় বস্তু নিয়ে আলোচনা যেহেতু দৈনন্দিন জীবনের চলমান ঘটনাবলী নিয়েই সর্বদা সংশ্লিষ্ট হয়ে থাকে; তাই বিনয় বিষয়ে কিছু লেখা বা বলা স্বতঃসিদ্ধতার দাবী বা পূর্ণাঙ্গতার দাবী করতে পারে না। একারণেই বিনয়ধরগণ বিনয়ের মূল বিধান সমূহকে দিক নির্দেশক হিসেবে ধরে নিয়ে সংগ্রহ, টিকা, অনুটিকাও অর্থকথায় চলমান ঘটনার উপর নিজস্ব ধারণা বা অভিমত ব্যক্ত করে সিদ্ধান্ত গ্রহণ করে থাকেন।

সে কারণেই দ্বিতীয় পারাজিকার উপর এখানে কিছু পর্যালোচনা প্রয়োজন মনে করছি-

দ্বিতীয় পারাজিকা সম্পর্কে ভগবান বুদ্ধের মৌলিক বক্তব্য কোনটি? এ প্রশ্নের উত্তরে বলা অযৌক্তি নহে যে, উপসম্পদা গ্রহণকালে ভিক্ষুদেরকে 'চত্তারি অকরণীয়ানি' নামক যেই শপথ বাক্য উপস্থিত সংঘ প্রধান কর্তৃক গ্রহণ করানো হয়, তাতে অদত্ত বস্তু গ্রহণ বিষয়ে যা বলা হয়েছে, ইহাই ভগবান বুদ্ধের মৌলিক বক্তব্য। কী বলা হয়েছে সেই দ্বিতীয় শপথ বাক্যে?

"উপসম্পন্নেন ভিক্খুনা অদিন্নং থেয্য সঙ্খাতং না আদাতব্বং; অন্তমসো তিণসলাকং উপাদায়। যো ভিক্খু পাদং বা পাদারহং বা, অতিরেক পাদং বা, অদিন্নং থেয্য সঙ্খাতং আদিয়তি, অস্সমাণো হোতি অসক্যপুত্তিযো। সেয়্যাথাপি নাম- পণ্ডু পলাসো বন্ধনা পমুত্তো অভব্বো হরিতত্থায়। এবমেব ভিক্খু পাদং বা, পাদারহং বা, অতিরেক পাদং বা, অদিন্নং থেয্যসঙ্খাতং আদিয়িত্বা অস্সমণো হোতি অসক্যপুত্তিযো।' তং তে যাবজীবং অকরনীয়ং।"

অর্থাৎ- উপসম্পন্ন ভিক্ষু দ্বারা কোন অদত্ত বস্তু চৌর্যচিত্তে গ্রহণ করা উচিত নহে; অন্তিম তৃণশলকাটি পর্যন্ত। যেই ভিক্ষু মুদ্রামানের অতিক্ষুদ্র মুদ্রাটি (পাদং/কানাকড়িটি) পর্যন্ত চৌর্যচিত্তে গ্রহণ করে, সে অশ্রমণ, অশাক্যপুত্র বলে গণ্য হয়। যেমন, বৃক্ষ পত্র হরিৎ বর্ণ ধারণের পর বৃক্ষচ্যুত হয়ে ভূমিতে পতিত হয় (বৃন্তের বন্ধন মুক্ত হয়), এবং সেই পত্র পুনরায় সবুজ-সজীব ভাব প্রাপ্তি অসম্ভব হয়; অনুরূপ ভাবে ভিক্ষু চৌর্য চিত্তে ক্ষুদ্র তুচ্ছ মুদ্রা বা ততোধিক মূল্যের কোন অপ্রদত্ত দ্রব্য গ্রহণে অশ্রমণ, অশাক্যপুত্র হয়। তাই তাহা যাবজ্জীবন অকরণীয়।

এবার দেখুন ভগবান বুদ্ধের প্রজ্ঞাপিত এই বক্তব্যটি বিনয় সংগ্রহ পুস্তক ভিক্খু পাতিমোক্খে কতটুকু পরিবর্তন সাধিত হয়েছে-

Visit: http://www.buddhistdownload.com

"যো পন ভিক্খু গামা বা অরঞ্ঞা বা অদিন্নং থেয্য সঙ্খাতং আদিয়েয্য: যথারূপে অদিন্নাদানে রাজানো চোরং গহেত্বা, হনেয্যুং বা বন্ধেয্যুং বা পব্বাজেয্যুং বা, চোরোসি, বালোসি, মূল্হোসি, থেনোসীতি। তথারূপং ভিক্খু অদিন্নং আদিযমানো, অয়ম্পি পারাজিকো হোতি, অসংবাসো'তি।"

এখানে বলা হয়েছে- "যদি কোন ভিক্ষু গ্রামে বা অরণ্য হতে কোন পর দ্রব্য চৌর্য চিত্তে গ্রহণ করে; যেই পরিমাণ অদত্ত দ্রব্য গ্রহণ করলে রাজা কর্তৃক চোরকে ধরে, তুমি চোর, তুমি মূর্খ, তুমি বেকুপ, তুমি অপহরণকারী, ইত্যাদি বলে বধ, বন্ধন বা দেশ থেকে বিতাড়িত করে থাকে; সেরূপ অদত্ত দ্রব্য গ্রহণে ভিক্ষুর পারাজিকা হয়, এবং ভিক্ষুদের সাথে সম্ভোগ বর্জিত হয়।"

এখানে লক্ষ্য করলে দেখা যাবে যে, উপসম্পদা গ্রহণকালীন চারি অকরণীয় ভুক্ত চুরির উপর আরোপিত কঠোর নিষেধাজ্ঞাটি (তৃণশলকা বা তুচ্ছ মূল্যের দ্রব্যও চুরি চিত্তে গ্রহণ না করা), অনেকটা শিথিল করা হলো, ভিক্ষু পাতিমোক্ষে। কারণ, এখানে বলা হলো 'যেই পরিমাণ দ্রব্য চুরি করলে রাজা কর্তৃক গালমন্দ এবং শাস্তি যোগ্য অপরাধ হয়; সে পরিমাণ দ্রব্য চুরিতেই পারাজিকা হবে। ফলে, বুদ্ধের নিষেধাজ্ঞা যেখানে ছিল সম্পূর্ণ 'চুরি চিত্ত' নির্ভর বিষয়, ভিক্ষু পাতিমোক্ষে তাকে 'রাজার দণ্ড' নির্ভর এবং 'বস্তু' নির্ভর করে ফেলা হলো। আর সেই ফেক্‌রাটি ধরেই বিনয়াচার্য, অর্থকথাচার্যগণ পরবর্তী কালে- "নানা ভাণ্ড পঞ্চক, এক ভাণ্ড পঞ্চক, স্বাহাত্থিক পঞ্চক, পুব্বপযোগ পঞ্চক, থেয্যবহার পঞ্চক" ইত্যাদি রূপে ব্যাখ্যার বিশাল জাল বিস্তারে সুযোগ পেয়ে গেলেন। ফলে, বুদ্ধ উল্লেখিত 'চুরি চিত্তের' সহজ সরল উপলব্ধিটি জটিলতার জালে বিভ্রান্তি, উদ্ভ্রান্তির শিকারে পরিণত হলো। আর একারণেই আইনের দুর্বোধ্য মারপ্যাচে পড়ে অল্প মেধা অথচ শীল-বিনয়ানুবর্তী জীবন গঠনে আগ্রহী অনেক ভিক্ষু চারি পারাজিকার মতো জীবন-মরণ প্রশ্নে নানা সন্দেহ, নানা বিতর্কে জড়িত হয়ে ভিক্ষুত্ব ত্যাগ করে থাকেন। একই কারণে সঙ্ঘের মধ্যে ও প্রায় সময় বিতর্কের ঝড় উঠে; দলভেদ, মতভেদের জন্ম হয়ে থাকে।

"সব্ব পাপস্স অকরণং, কুসলস্স উপসম্পদা;
সচিত্ত পরিযোদ পনং, এতং বুদ্ধানুসাসনং।"

বুদ্ধের ইহাই অনুশাসন বা শিক্ষা উপদেশ, সকল প্রকার পাপ না করা, কেবল কুশল তথা ভালো কাজই সম্পাদন করা; এবং নিজের চিত্তকে বিশুদ্ধ রাখা।

এখানে কোন পাপ না করা, সর্বদা ভালো কাজ করা এই শিক্ষা উপদেশ পৃথিবীর সকল ধর্মেই আছে; সকল ধর্ম প্রবক্তাগণই এই সংযম শিক্ষা দিয়েছেন। কিন্তু, একমাত্র বুদ্ধ ব্যতীত আর কেহই, সকল পাপ এবং অন্যায়ের মূল উৎস 'স্ব চিত্ত'টির প্রতি মনযোগী হতে এতবেশী গুরুত্ব দেননি। বুদ্ধ শিক্ষার ইহাই অদ্বিতীয় বৈশিষ্ট্য। তাই বৌদ্ধ মাত্রেই করণীয় কর্তব্য, বাহ্যিক শীল সংযমতা অনুশীলনের সাথে সাথে আপন চিত্ত শোধনের প্রতিই সবিশেষ গুরুত্ব দেয়া।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

চিত্ত যেহেতু অবশ্যই পরিবর্তনশীল একটি অনুভূতিময় অবস্থা; তাই এ চিত্ত যে কোন অবস্থাতে মন্দ হতে ভালোর দিকে অবশ্যই পরিবর্তন যোগ্য, এতে অবিশ্বাস করার কি আছে? আর এ কারণেই ভগবান বুদ্ধ পারাজিকাদি প্রত্যেকটি অপরাধের আদিকর্মীর অপরাধকে ক্ষমা যোগ্য করে, অপরাধীকে সঙ্ঘ হতে বহিষ্কার করেননি আত্ম সংশোধনের সুযোগ দিয়েছেন। কোন সংস্থা বা সংগঠনের বিধি-বিধান বা সংবিধান লঙ্ঘন মানে, সেই সংস্থার আইন ভঙ্গ করা। গুরুতর আইন লঙ্ঘনকারীর শাস্তি হল বহিষ্কার বা বর্জন এবং সেই সংস্থা হতে তার সভ্যপদ বাতিল। বুদ্ধের সঙ্ঘে সেই বর্জন বা বাতিলের নাম 'পারাজিকা'। অতএব, পারাজিকা হচ্ছে একটি বাহ্যিক বা ব্যবহারিক বিষয় মাত্র। চুরি করার ইচ্ছা অকুশল চিত্ত-প্রবৃত্তি জাত বিষয় হলেও, সেই অকুশল চেতনা পারাজিকা হতে প্রকাশিত হয়ে তা ব্যবহারিক তথা সাংঘিক জীবনে একটি গুরুতর শাস্তিযোগ্য অপরাধ তথা পারাজিকায় পরিণত হয়। অপরদিকে, চেতনার পরিবর্তন ধর্মীতার কারণে পারাজিকার সেই কলুষ চেতনা ভবিষ্যত প্রচেষ্টা উদ্যম, পরাক্রম দ্বারা সমূলে উৎপাটন, চিরতরে ধ্বংস সাধনও সম্ভব। আর সেকারণেই পারাজিকা গ্রস্ত ভিক্ষুর পাপ তাঁর চিত্ত-বিশুদ্ধিতা তথা নির্বাণ লাভের পক্ষে কোন স্থায়ী প্রতিবন্ধক হতে পারে না। তবে এই চিত্ত বিমুক্তির পূর্বশর্ত হলো 'শীল বিশুদ্ধি'। আর সেই শীল বিশুদ্ধিতা অর্জনের জন্যেই পারাজিকা অপরাধী ভিক্ষু সাঙ্ঘিক জীবনে মান-যশ-কীর্তি-প্রতিপত্তির প্রশ্নে আত্মগোপন করে ছদ্মবেশী ভিক্ষু হিসেবে অবস্থান করা একান্তই অনুচিত। কারণ রাষ্ট্রীয় বিধানে গুরুতর অপরাধী কোন আত্মগোপনকারী ব্যক্তি যেমন মানসিক যাতনা ও আতঙ্ক অস্থিরতায় তাড়িত হয়; সজ্ঞানে জেনে শুনে পারাজিকা অপরাধ গ্রস্ত আত্মগোপনকারী ভিক্ষুও একই ভাবে মানসিক অশান্তি অস্থিরতায় ভোগ করে থাকে। তাই ধ্যান সমাধিতে তার কোন উন্নতি সাধন সম্ভব হয় না। আপন অপরাধ প্রকাশ করে ভিক্ষুত্ব ত্যাগ পূর্বক প্রশান্ত মনে প্রবল উদ্যমে ধ্যান-সাধনায় আত্ম-নিয়োগকারীর পক্ষে দ্রুত আধ্যাত্মিক শ্রীবৃদ্ধি লাভ সম্ভব হয়।

এই আলোচনায় অন্য একটি প্রসঙ্গ উঠে আসে। যে সকল ভিক্ষুরা উপসম্পদার পর থেকে কোন দিন পাতিমোক্ষ সংবরশীলাদির সাথে পরিচয় লাভের সুযোগ হয়নি; এমন কি ক্রমান্বয়ে সামাজিক মান-যশ-প্রতিপত্তিতে আপন প্রতিষ্ঠা অর্জন করে নিয়েছেন; তেমন ভিক্ষুরা নিজেদের অজ্ঞাতেই যদি পারাজিকা অপরাধগ্রস্ত হয়ে থাকেন, অথচ নিজেকে খাঁটি ভিক্ষু ধারণায় নির্বিকার ভিক্ষু জীবন অতিবাহিত করে থাকেন; এমন কি ধ্যান-সাধনার প্রতি বা ধর্ম-বিনয় নিয়ে বিন্দুমাত্রও যার মাথা ব্যথা নেই; তেমন ভিক্ষু জীবনকে কোন পর্যায় ভুক্ত করা যাবে? ভগবান বুদ্ধ এ শ্রেণীর ভিক্ষুকেই বলেছেন বুদ্ধশাসনে "গোপো বা গাবো চরেয্য পণীতং ন ভগবা সমঞ্ঞস্স হোতি।" তারা বুদ্ধ প্রদর্শিত শ্রামণ্য ফল নির্বাণের অধিকারী না হয়ে, গরু চড়ানো রাখাল রূপেই জীবন যাপন করেন। আর যারা নিজে জেনেই পারাজিকা অপরাধ করতঃ আত্মগোপন করে থাকে; তারা বুদ্ধ শাসনে মহাচোর বলে আখ্যায়িত হয়। এই মহাচোরদের গতি অবশ্যই নিরয় মুখি, যদিও সেই প্রতারকেরা দাতাদের শ্রদ্ধা বিশ্বাস ভরা দান, বন্দনাদি গ্রহণে বিন্দুমাত্রও আপন বিবেক দংশনের জ্বালা ভোগ করে না; এবং কর্ম, কর্মফল

Visit: http://www.buddhistdownload.com

এমন কি পরকালেও বিশ্বাস করে না। এই মহাচোরদেরকে যে সকল দাতা দুঃশীল, দুরাচারী জেনেও লোকাচারী-সখ্যতার কারণে শ্রদ্ধা-বিশ্বাস করেন, দান-বন্দনাদি সেবা-সৎকার করে থাকেন, সে সকল দাতারা বুদ্ধ-শাসন বিনষ্টের সহায়ক বলেই গণ্য হন। আর তেমন পৃষ্ঠপোষকগণের গতিও হয় নিরয় মুখি।

পরিবার গ্রন্থের ১২৫ নং ক্রমে উল্লেখিত বিনয়ের শিক্ষাপদটিতে বলা হলো, কোন ভিক্ষু শিক্ষাপদের অর্থ অনুধাবনে অনীহা তথা অশ্রদ্ধা অবজ্ঞা (বিবন্নকে) প্রদর্শন করলে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়, এ কথা বলা হয়েছে। হ্যাঁ ভিক্ষুদের মাঝে এই চরিত্রের ভিক্ষুরও অভাব নেই। রাঙ্গামাটি রাজবন বিহারে প্রতি উপোসথে জ্যেষ্ঠ জন হিসেবে আমাকে পুরো পাতিমোক্ষ আবৃত্তি করতে হতো। সময় লাগতো প্রায় একঘন্টা। ত্রিশ থেকে চল্লিশ জন ভিক্ষু এই আবৃত্তি শুনতেন। কিন্তু, অধিকাংশের মধ্যে অন্য মনস্কতা ভাব লক্ষ্য করতাম। তার প্রধান কারণ পালিতে এই আবৃত্তি তাদের পক্ষে বোধগম্য নহে। এ সমস্যার সমাধানে এবং আবৃত্তিও যাতে কর্ণ সুখকর হয়, সেই লক্ষ্যে আমি সমগ্র ভিক্ষু পাতিমোক্ষটি বাংলায় পদ্যছন্দে অনুবাদ করে মূল পালি সহ মুদ্রণের ব্যবস্থা করি। অতঃপর বনভান্তের প্রত্যেক শিষ্যগণের হাতে পৌঁছে দেয়ার চেষ্টা করি।

আমার প্রস্তাব এক উপোসথ দিবসে উপস্থিত সকল ভিক্ষু সাধুবাদের সাথে এই বলে গ্রহণ করেন যে, 'এক উপোসথে পালিতে এবং পরবর্তী উপোসথে বাংলায় এবার থেকে পাতিমোক্ষ আবৃত্তি করা হবে। এই প্রস্তাবে দুই উপোসথে বাংলা পদ্যে পাতিমোক্ষ আবৃত্তিতে অনেকে খুবই সন্তোষ প্রকাশ করেন এবং শ্রবণে তাদের আগ্রহও বৃদ্ধি পেতে দেখা যায়। কিন্তু, তৃতীয় বার যখন বাংলায় আবৃত্তি শুরু করি তখন ক্ষমতাশালী এক ভিক্ষু মহোদয় এই বলে বাধা দিলেন, 'বাংলায় পাতিমোক্ষ আবৃত্তিতে, এখন আমাদের মধ্যে অনেকের মনে নানা সন্দেহ বৃদ্ধি পাচ্ছে। তাই এখন থেকে বাংলায় আবৃত্তি বন্ধ করা হোক'। তার এই বাঁধার মুখে একজন ভিক্ষুও সেদিন টু-শব্দটি করলেন না। এদেশে বুদ্ধ শাসনের বর্তমান সামগ্রিক দৃশ্যটাই এমন। ফলে পরিশুদ্ধতার নামে যা কিছু বর্তমান ভিক্ষুরা করে থাকেন, তা মন্ত্র বাক্য আওড়ানোর মতোই তাদের নিকটে দুর্বোধ্য এবং আত্মতুষ্টি মূলক, আনুষ্ঠানিকতা মাত্র। এমন শীল-সংযমের সেই ধ্যান জ্ঞান, সেই সুফল কোথায়? তাই কয়লা হাজার বার ধৌত করলেও ময়লা তো যাচ্ছে না।

পরিবার গ্রন্থে পরিচ্ছেদগুলোর ক্রমিক সংখ্যাটি আপত্তির সংখ্যানুপাতিক বলে প্রথমে মনে হয়েছিল। আসলে তা নহে। এই সংখ্যাক্রমটি কিসের বিবেচনায় করা হয়েছে তাও বোধগম্য নহে। যেমন ধরুন আপত্তি পর্বকথার পারাজিকার খণ্ডে ১৫৭ নং হতে ১৬০নং পর্যন্ত ৪টি পারাজিকার ক্রমিককে অনুসরণ করা হয়েছে। অথচ, সজ্ঞাদিশেষ খণ্ডে গিয়ে শুধু ১৩টি সজ্ঞাদিশেষ এর আলোচনা হয়েছে ১৬১ নং ক্রম পর্যন্ত।

পরিবার গ্রন্থের ১৭১নং সপ্রাণ বর্গে সজ্ঞানে প্রাণীর জীবন পাত বিষয়ক আলোচনায় অপরাধ নির্ণয় মূলক বিশ্লেষণে কিছু বিতর্ক উঠতে পারে। বলা হয়েছে সজ্ঞানে প্রাণীর জীবন পাতে ৪টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। তন্মধ্যে প্রথমটিতে বলা হয়েছে,

Visit: http://www.buddhistdownload.com

কেহ পড়ে মৃত্যু হোক, এমন উদ্দেশ্য ছাড়া, খনিত গর্তে যে কোন প্রাণী পড়ে মৃত্যু হলে খননকারী ভিক্ষুর দুষ্কৃট অপরাধ হবে। আবার দ্বিতীয় নং এ বলা হলো, তথায় মানুষ পড়ে মরলে পারাজিকা অপরাধ হবে।

এখানে অসংলগ্নতা বিস্তর। যেমন- প্রথমে বলা হলো সজ্ঞানে প্রাণীর জীবন পাতে ৪টি আপত্তি। অতঃপর বলা হলো, খনিত গর্তে কোন প্রাণী পড়ে মৃত্যু হোক, এমন উদ্দেশ্য ব্যতীত। তাহলে সজ্ঞানে প্রাণীর জীবনপাতটি গেল কোথায়? আবার বলা হলো সেই গর্তে পড়ে মানুষ মারা গেলে, পারাজিকা হয়। যেখানে উদ্দেশ্য বিহীন ভাবে গর্ত খণন, সেখানে পারাজিকার অবকাশ কোথায়? ৪নং এ বলা হলো সেই গর্তে পড়ে তির্যগ প্রাণী মারা গেলে পাচিত্তিয়। অথচ ১নং এ বলা হলো যে কোন প্রাণী সেই গর্তে পড়ে মারা গেলে দুক্কটাপত্তি। এসকল সিদ্ধান্ত এবং আলোচনা নিতান্তই অগোছাল এবং অস্পষ্ট। তাই আমার অনুবাদটিতে পালি পিটকের এই অসংলগ্নতা দূর করে, তা পাঠকের বোধগম্য করার চেষ্টা করছি।

১৭৭ নং ও ১৭৮ নং ক্রমের মধ্যে দেখা যায় ১৭৭ নং সেখিয়া শিক্ষাপদটি খম্ভকত বর্গে পিণ্ডপাত সংক্রান্ত শিক্ষাপদ সংক্রান্ত আলোচনা। এই আলোচনা শুরু করে তা সেই বর্গে সমাপ্ত না হতেই ১৭৮ নং ক্রম দিয়ে পিণ্ডপাত বর্গ নামে পৃথক ভাবে আরো ১০টি শিক্ষাপদ তথায় সন্নিবেশিত হলো। এই বিভক্তি করণের হেতু কি, উদ্দেশ্য কি, কিছুই বুঝার উপায় নেই। যদি বলি প্রতি বর্গে ১০টি করে শিক্ষাপদ সন্নিবেশিত করার লক্ষ্যেই এই বিভক্তি। তা-ও সঠিক নহে। কারণ খম্ভকত বর্গে শিক্ষাপদ সংখ্যা ১১টি, পাদুকা বর্গে ১৫টি। ভিক্ষু পাতিমোক্ষেও ঠিক একই অবস্থা।

১৮০নং ক্রমিকে সেখিয়ার সুর সুর বর্গের ৩নং শিক্ষাপদে পাত্র লেহন করে ভোজনে দুক্কটাপত্তি হয়। এই বাক্যটির মাধ্যমে ভিক্ষুদের ভোজনে থালার ব্যবহারও যে, সে সময়ে হতো, সেই প্রমাণ পাওয়া যায়। কারণ থালা ব্যতীত ভিক্ষা পাত্রের তলা লেহণ করে খাওয়ার সুযোগ নেই।

১৮৬ নং ক্রমিকে এ মৈথুন সম্পর্কিত মীমাংসায় পালি মূলের মধ্যে বাক্যগঠন গত ভুল পরিলক্ষিত হয়। বাংলা অনুবাদে ইহা সংশোধন করা হয়েছে।

১৮৭ নং ক্রমিকের "সমুচ্চয় বার ৮ম সমাপ্ত" এর নীচে বলা হলো, এই ৮টি বার পুণরাবৃত্তি (সজ্ঝায়ন) পদ্ধতিতে লিখিত। এখন প্রশ্ন হতে পারে, এই লেখা কি সিংহল দ্বীপে বসে সেই রাজা বট্টগামিনী অভয়ের আমলেই লিখিত? তা-ই যদি সত্যি হয়, শ্রীলংকার সেই আলো বিহারে ৪র্থ সঙ্গীতি কালে ত্রিপিটক প্রথম লিখিত হলো" এ দাবীটি প্রশ্নবিদ্ধ হয়। ত্রিপিটক ৪র্থ সঙ্গীতির বহুপূর্বে যে লিখিত হয়েছে ১৮৭নং এর সমুচ্চয় বার এর বক্তব্যটি তারই প্রমাণ। আর সেই পুণরাবৃত্তিটি দেখা যায় পরিবার গ্রন্থে পালি মূলের ৮৩নং পৃষ্ঠা হতে ৯৬ পৃষ্ঠা পর্যন্ত বিস্তৃত।

১৯২নং ক্রম-এ সঙ্ঘাদিশেষ পর্বে ৮নং সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তিতে দশ প্রকার লেশ গ্রহণ দ্বারা অন্যায় ভাবে অপর ভিক্ষুকে অপদস্থ করার বিষয় উল্লেখিত হয়েছে। এই দশটি লেশ হচ্ছে- জাতি, নাম, গোত্র, লিংগ, আপত্তি, পাত্র, চীবর, উপাধ্যায়, আচার্য এবং শয়নাসন। এসকল বিষয়ের যে কোন একটিকে উপমা স্বরূপ ব্যবহার করে

Visit: http://www.buddhistdownload.com

অন্যকে হীন, তুচ্ছ রূপে উপস্থাপন করাতে সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তি হয়ে থাকে। এখানে 'লেশ' অর্থে টিট্‌কারী বা লজ্জা দেয়া প্রতীক বুঝায়।

১৩ নং ক্রম-এ সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তিতে 'কুলদূষক' কর্মের বিষয় উল্লেখিত হয়েছে। এখানে 'কুল' বলতে গৃহীকুল, উপাসক-উপাসিকা কুল, দায়ক-দায়িকা কুল বুঝায়। কোন ভিক্ষু এসকল কুলসমূহের আদরণীয় হওয়ার উদ্দেশ্যে তাদেরকে আপন সঞ্চয় বা সাঙ্ঘিক সঞ্চয় জাত বিভিন্ন দ্রব্যাদি যদি প্রদান করে, মাতা-পিতার, আদরণীয় হতে তাদের সন্তানাদিকে যদি আদর-স্নেহ প্রদর্শন করে এবং খাদ্য-ভোজ্যাদি প্রদান করে, এসকল কর্ম দ্বারা কুলদূষণ করা হয়ে থাকে। কি কারণে? ভিক্ষুর সাথে গৃহী-দায়কের সম্পর্ক বস্তু দ্বারা নহে, ধর্ম দ্বারা; ভিক্ষুর ধর্মজ্ঞান তথা শীল, সমাধি ও প্রজ্ঞা দ্বারা। বস্তুর আদান প্রদান জাত সম্পর্কের মধ্যে স্থূলত্ব-হীনত্বের গন্ধ যুক্ত হেতু ধর্মের অনাবিল প্রীতিময় নিঃস্বার্থ শ্রদ্ধা সেখানে নষ্ট হয়ে যায়। তাই এমন ধর্ম নষ্টকারী ভিক্ষু, সঙ্ঘ কর্তৃক তার অবস্থান আবাস হতে বহিষ্কার যোগ্য হয়। সঙ্ঘ নির্দেশকে অমান্য করলে তখন সেই ভিক্ষু সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তি গ্রস্ত হয়ে থাকে। অর্থাৎ- সাময়িক ভাবে বর্জিত ভিক্ষুতে পরিণত হয়।

১৯৩ নং ক্রমিক এর ২-এ থুল্লচ্চয় আপত্তি নির্ণয়ে "অতিরেক মাসকং বা ঊনপঞ্চমাসকং" এই বাক্যাংশটি বিরোধার্থক হয়ে অর্থের বিঘ্নতা ঘটায়। এই হেতু অনুবাদে তা বাদ দেয়া গেল।

১৯৪ নং ক্রমিক এর ৬ এ নিজের জন্যে, স্ব উদ্যোগে প্রমাণাতিরিক্ত কুটির নির্মাণের কারণে উৎপন্ন তিনটি আপত্তি সম্পর্কে পরিবার গ্রন্থের ব্যাখ্যা এবং ভিক্ষু পাতিমোক্ষের সম্পাদক ভদন্ত প্রজ্ঞালোক মহাস্থবিরের বর্ণনায় পার্থক্য দেখা যায়। যথা-

পরিবার গ্রন্থে আছে- নির্মাণ সমাপ্তির সর্বশেষ মাটির পিণ্ড বা নির্মাণ উপকরণটি আগত না হওয়া পর্যন্ত (অনাগতে) থুল্লচ্চয় আপত্তি হয়। সেই সর্বশেষ পিণ্ড বা উপকরণ এসে গেলে (তস্মিং পিণ্ডে আগতে) সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তি হয়।

অপরদিকে ভদন্ত প্রজ্ঞালোক ভন্তের সম্পাদিত ভিক্ষু পাতিমোক্ষে বলা হয়েছে 'কুঠির' নির্মাণ সমাপ্তির সর্বশেষ ইট স্থাপন সমাপ্ত হলে সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তি হয়। বস্তুতঃ এ বর্ণনাই যুক্তিযুক্ত বলে মনে হয়। কারণ নির্মাণ কাজের তখন সমাপ্ত হলো, বিধায় সর্বশেষ আপত্তিটিও প্রাপ্ত হলো।

১৯৯ নং ক্রমিক এ মৈথুন ধর্ম প্রতিসেবন হেতু প্রাপ্ত আপত্তি, সপ্ত সমথের কয়টি সমথ দ্বারা সমাধান যোগ্য, এ প্রশ্নে তিনটি সমথ দ্বারা সমাধানের উল্লেখ থাকলেও পালি মূলে তা চিহ্নিত করা কষ্টসাধ্য। আপাতঃ দৃষ্টিতে মনে হবে ২টি। এমন জটিলতা আরো বেশ কিছু ক্ষেত্রে পরিলক্ষিত হয়। তাই আপন অভিজ্ঞতার আলোকে আমি নিম্নোক্ত ভাবে ৩টি পর্যায়ে বিভক্ত করে অনুবাদ করেছি- যথা ১) স্বীয় সম্মুখ বিনয় দ্বারা, ২) স্বীয় প্রতিজ্ঞাকরণ এবং সম্মুখ বিনয় দ্বারা এবং ৩) তৃণাবৃতকরণ পদ্ধতি দ্বারা।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

২০৫ নং ক্রমিক এ উল্লেখিত হয়েছে, ষড়বর্গীয়া ভিক্ষুণীদের উপদ্রবে অষ্টম পারাজিকা শিক্ষাপদটি ভগবান বুদ্ধকে প্রজ্ঞাপিত করতে হয়েছে। বিনয় পিটকের প্রায় শিক্ষাপদ প্রজ্ঞাপ্তিতে দেখা যায়, এই ষড়বর্গীয় ভিক্ষু এবং ষড়বর্গীয়া ভিক্ষুণীদের দ্বারা বুদ্ধের সঙ্ঘে বহু বহু উপদ্রব সংগঠিত হয়েছে। এই উভয় দলের সদস্যরা বৈশালী জাত সন্তান। ভগবান বুদ্ধ বৈশালীবাসীদের গণতান্ত্রিক শাসন ব্যবস্থা এবং তাদের নিয়মানুবর্তীতা এবং সুশৃঙ্খল একতাবদ্ধতার উচ্চ প্রশংসা করেছেন। এমন কি, বুদ্ধের সঙ্ঘে সপ্ত শমথ নামক বিচার মীমাংসা পদ্ধতি সহ বিনয়-কর্মের যাবতীয় বিধি-বিধানকে ভগবান বুদ্ধ সেই বৈশালী রাজ্যের প্রশাসনিক অবকাঠামোর আলোকেই সজ্জিত করেছিলেন। অথচ, বুদ্ধের সঙ্ঘে দেখা গেল সেই বৈশালী হতে আগত ভিক্ষু-ভিক্ষুণীরা সবচেয়ে বেশী উৎশৃঙ্খলতার পরিচয় দিলেন। কেন এমনটি হলো? সেই বৈশালীবাসী বজ্জীদের রক্তের ধারক চট্টগ্রামী বড়ুয়াদের মধ্যেও কি ঠিক একই চরিত্রের পরিচয় পাওয়া যায় না? অতিক্ষুদ্র এই জনগোষ্ঠীর মধ্যে নিয়মানুবর্তী হওয়া, কারো নেতৃত্বকে বিনীত ভাবে স্বীকার করে নেয়ার মতো সহিষ্ণুতার একান্ত অভাব কি একারণেই দেখা যায়?

ভিক্ষুণী বিভঙ্গ বিষয়ে আলোচনায় দেখা যায়- ২২১ এ ভিক্ষুণীদেরকে একই বিছানায়, একই কম্বলের ভেতরে শয়নে পাচিত্তিয় অপরাধের শিক্ষাপদ প্রজ্ঞাপিত করা হয়েছে। অথচ ভিক্ষুদের বেলায় এ জাতীয় কোন শিক্ষাপদ নেই। কেন এমনটি হলো? পুরুষের চেয়ে নারীদের কাম তাড়না বেশী, এমন একটি প্রবাদ প্রচলিত আছে। এজন্যেই কি ভিক্ষুণীদের ক্ষেত্রে ব্রহ্মচর্য বিরোধী সমকামী প্রবণতা হতে আত্মরক্ষার জন্যেই এই বিধি নিষেধ আরোপ? অপরদিকে ভিক্ষুদের ক্ষেত্রে এ বিষয়ে কোন শিক্ষাপদ নেই। অথচ বর্তমান পশ্চিমা সমাজে পুরুষদের মাঝে সমকামী প্রবণতা কিন্তু মেয়েদের চেয়ে বেশী প্রকট।

২২১ নং ক্রম এর ৩৭ ও ৩৮ পরিচ্ছেদে, ভিক্ষুণীদেরকে অন্তরাষ্ট্র ও বহিরাষ্ট্রে ভয়যুক্ত গমন মার্গে আত্মরক্ষার্থে ছুরিকাদি শস্ত্র রাখার নির্দেশ আছে। অথচ ভিক্ষুদের ক্ষেত্রে এমন শিক্ষাপদ প্রজ্ঞাপিত হয়নি। কারণ কি? মাতৃজাতির শারিরীক সামর্থ্য পুরুষদের চেয়ে দুর্বল। এই হেতু পুরুষ মাতৃজাতির উপর বল প্রয়োগে দ্বিধা করে না। তাই গমনাগমন মার্গে ভিক্ষুণীদের উপর প্রদুষ্ট চিত্ত সম্পন্ন পুরুষের বলপ্রয়োগে বাঁধা দানে সহায়ক শক্তি হিসেবেই এই ছুরিকাদি শস্ত্র সাথে রাখার আইন বুদ্ধ কর্তৃক প্রজ্ঞাপিত হয়েছে।

২২১ নং ক্রম এর ৪০ নং পরিচ্ছেদে ভিক্ষুণীরা চারিকায় না গেলে পাচিত্তিয়া আপত্তি হবে, এই শিক্ষাপদ প্রজ্ঞাপিত হয়েছে। বলা হয়েছে, বর্ষাব্রতের সমাপ্তিতে ভিক্ষুণীদেরকে অবশ্যই চারিকায় গমণ করতে হবে। চারিকং এর আভিধানিক নানা অর্থ আছে। এখানে চারিকা বলতে সচরাচর দীর্ঘপথে পর্যটন বুঝায়। ভগবান বুদ্ধকেও দেখা যেত তিনি বর্ষাব্রত সমাপ্তির পর বিভিন্ন সময় মহাভিক্ষু সংঘ সহ এই চারিকায় বের হতেন। এই চারিকার একটি প্রধান উদ্দেশ্য ছিল পদব্রজে নানা জনপদ পরিভ্রমণের মাধ্যমে সদ্ধর্ম প্রচার করা।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

কথা হচ্ছে, ভিক্ষুণীদেরকে চারিকায় যেতে যে ভাবে বাধ্য করে শিক্ষাপদ প্রজ্ঞাপ্ত হলো, ভিক্ষুদেরকে তেমন করা হলো না কেন? দেখা গেছে চারিকায় যেতে ভিক্ষুদের মধ্যে যে ভাবে স্বতঃস্ফূর্ততা বিদ্যমান, ভিক্ষুণীদের মাঝে তা দেখা যায় না। কারণ, ভিক্ষুদের নানা স্থানে ভ্রমণ যত নিরাপদ, ভিক্ষুণীদের বেলায় তত নিরাপদ নহে। অপরদিকে, এক স্থানে অধিককাল অবস্থান করতে গেলে স্থানীয় জনগণের সাথে ভিক্ষুণীরা যত সহজে অধিক জনসংশ্লিষ্ট হয়ে পড়েন, ভিক্ষুরা তেমনটি নহেন। ফলে কুলদূষক আপত্তি দ্বারা ভিক্ষুণীরা শাসনকে সবচেয়ে বেশী কলুষিত করে থাকেন। এসকল ভালোমন্দ বিবেচনায় শিক্ষাপদ প্রজ্ঞাপ্তির মাধ্যমে ভিক্ষুণীদের চারিকায় যেতে বাধ্যতামূলক করা হয়েছে।

২২২ নং ক্রম এর ৪৯ ও ৫০ নং এ ভিক্ষুণীদের উপর নিষেধাজ্ঞা আরোপ হয়েছে, এই বলে- 'ভিক্ষুণীরা তন্ত্র-মন্ত্র, যাদু-টোনা, গণপড়া ইত্যাদি তিরচ্ছান বিদ্যায় দক্ষতা প্রদর্শন করলে বা এসকল প্রসঙ্গে কথা বললে পাচিত্তিয় হবে।' এসকল তিরচ্ছান বিদ্যার প্রতি ভিক্ষুদের চেয়ে ভিক্ষুণীদের আকর্ষণই সবচেয়ে বেশী বিধায়, বুদ্ধ ভিক্ষুণীদেরকে তা থেকে বিরত রাখতে, এই নিষেধাজ্ঞা জারি করেছেন। বিশেষ করে পুরুষের চেয়ে মাতৃজাতির মধ্যে তন্ত্র মন্ত্রাদি অলৌকিকতায় আকর্ষণ প্রবণতা বেশী; তাদের দৈহিক অসহায়ত্বের কারণ। ভিক্ষুণীরা তন্ত্র-মন্ত্র আয়ত্ব করে সমাজের মহিলাদেরকে বিপথগামী করতে সক্ষম। তাই বুদ্ধ কর্তৃক এই নিষেধ জ্ঞাত জারি করা হয়েছে।

২২৪ নং ক্রম এর ৬১ নং পরিচ্ছেদে ব্যবহৃত 'বুট্‌ঠাপেতি' শব্দ দ্বারা কোন কোন সময়ে প্রব্রজ্যা দানকে বুঝানো হয়েছে, আবার কোন কোন সময়ে উপসম্পদা দানকে নির্দেশ করা হয়েছে।

২২৪ নং ক্রম এর ৬৩ পরিচ্ছেদে ছয় ধর্মে দুই বছর যাবত শিক্ষা দানের যে বিষয়টি উল্লেখিত হলো, সেই ছয় ধর্ম বলতে কি বুঝায়? এখানে এই ছয় ধর্ম বলতে ছয়টি শীল-সংযমতা পালনকে বুঝানো হয়েছে। সেই ছয়টি শীল হচ্ছে- ১) প্রাণী হিংসাও হত্যা হতে বিরতি শিক্ষাপদ, ২) চুরি হতে বিরতি শিক্ষাপদ, ৩) অব্রহ্মচর্য হতে বিরতি শিক্ষাপদ, ৪) মিথ্যা কথন হতে বিরতি শিক্ষাপদ, ৫) নেশাদ্রব্য সেবন হতে বিরতি শিক্ষাপদ এবং ৬) বিকালে-ভোজন হতে বিরতি শিক্ষাপদ।

এই ছয়টি শিক্ষাপদের দুই বছর যাবত অনুশীলনকারী কে শিক্ষামনা বলা হয়। এভাবে ছয় ধর্মের দু'বছর যাবত অনুশীলনকারী শিক্ষামনাকে প্রব্রজ্যা দ্বারা দশশীলে দীক্ষিত করলে ভিক্ষুণী পাচিত্তিয় অপরাধ থেকে অব্যাহতি পাবেন। দেখা গেছে পুরুষ প্রব্রজ্যার্থীর ক্ষেত্রেও ছয় ধর্মের অনুশীলন বিধান রয়েছে। তবে তা স্ত্রী জাতির মতো বাধ্যতামূলক নহে। কেন এমনটি হলো? পুরুষের চেয়ে স্ত্রী জাতির স্বভাব-চরিত্র অবগত হওয়া তত সহজ নহে। আর সে কারণেই প্রব্রজ্যা-উপসম্পদা প্রার্থীণীকে এই ছয় ধর্মে দীক্ষিত করে দুই বছর যাবত তার স্বভাব চরিত্র অবগত হওয়া বিশেষ প্রয়োজন বিধায় কি এমনতরো বাধ্যবাধকতা আরোপিত হয়েছে?

Visit: http://www.buddhistdownload.com

অপরদিকে ৬৯ পরিচ্ছেদে প্রব্রজ্যা প্রাপ্তী অনুবর্তীনীকে দু'বছর কাল আচার্যের নিয়ন্ত্রণে রাখার বাধ্যবাধকতা ও আরোপিত হয়েছে; ঠিক একই কারণে। এক্ষেত্রে পুরুষ প্রব্রজ্যার্থীর বেলায় দেখা যায় প্রব্রজ্যা ও উপসম্পদা গ্রহণের পর উপাধ্যায় বা আচার্য সান্নিধ্যে দশ বছর শিক্ষানবিশ রূপে অবস্থানের নির্দেশ আছে; বিনয় গ্রন্থ মহাবর্গের উপাধ্যায় আচার্য স্কন্ধে; কিন্তু কোন কোন ক্ষেত্রে এই শিক্ষামেয়াদ কমপক্ষে পাঁচ বছরও দেখা যায়।

৭০ পরিচ্ছেদে বলা হয়েছে সহজীবিনীকে আপত্তি মুক্ত করে তাকে নিজ হতে পৃথক না করলে, বা না করালে পাচিত্তিয়াপত্তি হয়। কিন্তু কেন এই পৃথক করা? এবং কি ভাবে এই পৃথকীকরণ হবে, তার কোন নির্দেশনা নেই।

৭৪ পরিচ্ছেদে 'বুট্‌ঠাপন' শব্দটির ব্যবহারে ইহার বিবিধার্থক ব্যবহার তাৎপর্য নিয়ে আলোচনা এসে যায়। এই 'বুট্‌ঠাপন' শব্দটি, এখানে একবার বলা হলো ১২ বছরের কম বয়সীকে 'বুট্‌ঠাপনে' পাচিত্তিয়াপত্তি হয়। কিন্তু, কোন কোন ক্ষেত্রে ২০ বছরের (৭১ নং) কমকে 'বুট্‌ঠাপনে' পাচিত্তিয়াপত্তি হয়। আবার ৭০ নং এ বলা হয়েছে সহজীবিনীকে 'বুট্‌ঠাপন' করতে। এই একটি শব্দকে এখানে ৭০ নং এ আপত্তি মুক্তকরণের পর উদ্ধার অর্থে ব্যবহার করা হয়েছে। আবার ৭১ নং এ তাকে উপসম্পদা দান অর্থে ব্যবহার করা হয়েছে। অপরদিকে ৭৪ এ তাকে প্রব্রজ্যা দান অর্থে ব্যবহার করা হয়েছে।

ভিক্ষুণী বিভঙ্গে দেখা যায়, শাক্য কন্যা সুন্দরী নন্দার দ্বারা প্রথম পারাজিকা অপরাধ সংগঠিত হলো। আর তারই বোন স্থুলা নন্দা দীর্ঘ সময় ধরে শ্রাবস্তীতে অবস্থান করে সবচেয়ে বেশী অপরাধ সংগঠিত করেছেন। শুধু ৮১ পরিচ্ছেদেই তাকে রাজগৃহে গিয়ে অপরাধ করতে দেখা যায়।

ভিক্ষুণী সঙ্ঘে অবশিষ্ট অপরাধীদের তালিকায় রয়েছে ষড়বর্গীয়া ভিক্ষুণী, চণ্ডকালী, সহ অন্যেরা। লক্ষ্য করলে দেখা যায়, জনৈকা তথা নাম বিহীন ভিক্ষুণীদের দ্বারাও অনেক অপরাধের উল্লেখ আছে। খুব সম্ভব সঙ্গায়ন চলা কালে যাদের নাম ভদন্ত উপালির মনে ছিলনা তাদের ক্ষেত্রেই এই জনৈকা ভিক্ষুণী দ্বারা এমনটি বলা হয়েছে।

এসকল ভিক্ষুণীদের মধ্যে ষড়বর্গীয়া ভিক্ষুণীকে সবচেয়ে বেশী পরিভ্রমণরতা দেখা যায়। তাদেরকে কখনো শ্রাবস্তী, কখনো বৈশালী, কখনো রাজগৃহে, কখনো বা কপিলাবস্তুতে দেখতে পাওয়া যায়। বস্তুতঃ সমগ্র উত্তর ভারত তারা তখন চষে বেড়িয়ে ছিলেন বলা চলে।

২৩০ নং ক্রম এর ১নং পরিচ্ছেদে স্নান বর্গে ভিক্ষুণীদের নগ্ন স্নানে পাচিত্তিয়াপত্তি বলা হয়েছে। এতে বুঝা যায় ত্রিচীবরিক ধুতাঙ্গ ব্রত ভিক্ষুণীদের প্রতিপাল্য নয়। কারণ, ত্রিচীবরিক ধুতাঙ্গ অনুশীলনে ভিক্ষুদেরকে কোন কোন ক্ষেত্রে নগ্ন হয়ে স্নান করতে হয়। এমনিতেই বর্ষাসাটিক তথা স্নানবস্ত্রের ব্যবহার যখন কার্ত্তিকী পূর্ণিমার পরে নিষিদ্ধ হয়ে যায় তখন ত্রিচীবরিক ধুতাঙ্গহীন ভিক্ষুদেরও অনেক সময়ে নগ্ন হয়ে স্নান করতে

Visit: http://www.buddhistdownload.com

হয়, যদিও তা আচ্ছাদিত স্থানে হয়ে থাকে। ভিক্ষুণীদের ক্ষেত্রে এখানে বিধানটি শিথিল করে সারা বছরই স্নান বস্ত্র রাখার বিধান প্রজ্ঞাপ্ত করেছেন।

ত্রিচীবরিক ধুতাঙ্গে সঙ্ঘাটি অন্তর্বাসরূপে পরিধানে নিষেধ আছে। এখানে ভিক্ষুণীদের ক্ষেত্রেও অন্যান্য চীবর বিহারে রেখে দিয়ে শুধুমাত্র সঙ্ঘাটি পরিধান করে চারিকায় বের হওয়া নিষিদ্ধ করা হয়েছে।

এখানে ৯ নং এ দুর্বল চীবর বলতে কি বুঝায়, তার কোন ব্যাখ্যা নেই। তবে এতে পুরানো জীর্ণ চীবর অর্থেই, ইহা গ্রহণ করা বিধেয়।

২৩৫ নং ক্রম এর 'চিত্তাগার বর্গ' তথা চিত্রশালা অধ্যায়ের উপর কিছু আলোচনার প্রয়োজন। ভিক্ষুণীদের রাজপ্রসাদ, চিত্রশালা, আরাম (রাজাদের অবকাশ যাপন স্থান), উদ্যান, বা পুকুর এসকল দর্শনার্থে গমনে নিষেধাজ্ঞা আরোপিত করে পাচিত্তিয়াপত্তি বলা হয়েছে। কিন্তু ভিক্ষুদের জন্যে এ বিষয়ে কোন প্রকার নিষেধাজ্ঞা আরোপিত হয়নি। কেন এমনটি হলো? যদি বলি ভিক্ষুণীরা পুরুষ নহে, মাতৃজাতি বিধায় এজাতীয় বিলাস উপকরণের প্রতি আকর্ষণ জাগতে পারে ভিক্ষুদের চাইতে বেশী। তাই কি এই নিষেধাজ্ঞা? বিষয়টি মনস্তাত্ত্বিক। অথচ, ভিক্ষুণীরা সাধারণ মহিলা নহেন। জীবন চলার পথে গৃহীকুলের নারীত্বে যত সীমাবদ্ধতা থাকে ভিক্ষুণী জীবন তো সে প্রেক্ষিতে বহু শত গুণে উদার, উন্মুক্ত, স্বাধীন। তবুও ভিক্ষু-ভিক্ষুণীদের মাঝে নৈকট্যতা বেশী হেতু অবৈধ সংশ্রব দোষ পরিহারের লক্ষ্যে যে সকল কঠোর নিষেধাজ্ঞা আরোপিত হয়েছে, সে সকল নিষেধাজ্ঞার তাদের সাথে এই যে রাজপ্রাসাদ দর্শন বা চিত্রশালা, আরাম উদ্যান বা পুষ্করণী এসকল দর্শনের তো কোন সম্পর্কই নেই।

আসন্দি (অর্ধশয়নের চেয়ার), পালঙ্ক- এসবের ব্যবহারও ভিক্ষুণীদের জন্যে নিষিদ্ধ। কিন্তু, ভিক্ষুদের বেলায় এক্ষেত্রে কোন নিষেধাজ্ঞা না থাকলেও তুলাদি দ্বারা কোমল, আরামদায়ক করার উপর নিষেধাজ্ঞা আছে (তুলোনোদ্ধকং)। আসলে মাতৃজাতি হেতু কোন ভিক্ষুণী ইজিচেয়ারাদিতে চিৎ হয়ে অর্ধশায়িত অবস্থায় থাকাটার গভীরে পুরুষের সমক্ষে কামার্তক নিমিত্ত সৃষ্টির সহায়ক হতে পারে। এজন্যেই সম্ভবতঃ এমন তরো নিষেধাজ্ঞা।

অপরদিকে তুলা দিয়ে চেয়ার, ইজি চেয়ার বা পালঙ্ককে গদিযুক্ত না করতে ভিক্ষুদের জন্যে যেই নিষেধাজ্ঞা, তা কি বর্তমানে 'ফোম্' এর ব্যবহার ক্ষেত্রেও প্রযোজ্য নহে?

২৩৯ নং ক্রম-এ 'ছত্ত পহান বগ্গে' ভিক্ষুণীদেরকে যাতায়াতে যান-বাহনের ব্যবহার ঢালাও ভাবে নিষেধ করা হয়েছে। আবার অন্যত্র নদী পারাপারে নৌযানে শুধু একাকী গমনকে নিষিদ্ধ করা হয়েছে। কেন এই দ্বৈত বিধান? এ বিষয় সমর্থন যোগ্য যে, তৎকালীন রথ, গরুগাড়ী, নৌকা ইত্যাদি ধীরগামী যানবাহনই ছিল পথ অতিক্রমে আরাম দায়ক গমন উপায়। অধিকন্তু, দূরগামী পথ ছিল প্রায় জনশুন্য। এমতাবস্থায় চালক কর্তৃক দুর্বল ইন্দ্রিয় ভিক্ষুণীদের সম্ভ্রমহানীর ঘটনাও অনেক ঘটেছে বিধায়, এই নিষেধাজ্ঞা অর্থবহ ছিল। বর্তমানের উন্নত দ্রুতগামী যানবাহন, এবং রাজপথে জনতার ঢলের যুগে এ বিধিনিষেধ বলবৎ রাখার যৌক্তিকতা কতটুকু, তা প্রশ্ন সাপেক্ষ।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

২৪৬ নং ক্রম-এ 'সমুচ্চয় বর্গে' 'কায় পটিবদ্ধং' শব্দটি দ্বারা ভিক্ষুণী কোন পুরুষকে স্বদেহ স্পর্শ করতে দিল 'দুক্কটাপত্তি' বলা হয়েছে। কিন্তু, একই পরিচ্ছেদে পূর্বে বলা হয়েছে নাভি হতে জানুর উপরিভাগ অংশে স্পর্শ করতে দিলে পারাজিকাপত্তি। জানুর নিম্নভাগ এলাকা ও নাভির উর্ধভাগ এলাকায় স্পর্শ করতে দিলে থুল্লচ্চয়াপত্তি হয়। এখানেও দ্বৈত বিধানের লক্ষণ থাকছে যদি ব্যাখ্যা দেয়া না হয় যে, পূর্বে উল্লেখিত গুরুতর অপরাধ দ্বয় সংগঠিত হয়, যদি ভিক্ষুণী অনাসক্তা অবস্থায় কোন পুরুষকে স্বদেহ স্পর্শ করতে দেয়। যেমন, ভিক্ষুণীর রোগাদির কারণে ডাক্তারকে দেহ স্পর্শ করতে দিতে হয়।

২৪৯ নং ক্রম-এ কতাপত্তি বর্গে কায় সংসর্গ জনিত আপত্তি নির্ণয়ে ২ ও ৩ নং এ সঙ্ঘাদিশেষ ও থুল্লচ্চয় আপত্তিকে পৃথক রূপে দেখানো হয়েছে। তা হলে প্রশ্ন জাগে এই থুল্লচ্চয় আপত্তি কি সঙ্ঘাদিশেষ আর নিস্সগ্গিয় মধ্যবর্তী কোন অপরাধ? কিন্তু, থুল্লচ্চয় আপত্তির উল্লেখ কাম সংসর্গ এবং চুরি এই দুই পারাজিকাপত্তি সংশ্লিষ্ট হয়েই উৎপন্ন হতে দেখা যায়। তাই আবারো প্রশ্ন জাগে থুল্লচ্চয় কি পারাজিকা ও সঙ্ঘাদিশেষ এ দুই আপত্তির মধ্যবর্তী কোন অপরাধ?

২৪৯ নং ক্রম-এর (৫) নং পরিচ্ছেদে, এক আসক্ত দেহ অপর আসক্তদেহ কে স্পর্শ করলে দুক্কটাপত্তি হয়, বলা হয়েছে। অথচ অন্যক্ষেত্রে আসক্তিহীন দেহের সাথে আসক্ত দেহের স্পর্শে থুল্লচ্চয় এর ক্ষেত্রে পুরুষ দেহের সাথে ভিক্ষুণীর দেহের স্পর্শ হয়ে থাকে; আর দুক্কট এর ক্ষেত্রে মনে হয় দুই আসক্ত ভিক্ষুণীর মধ্যে পরস্পরের দেহ স্পর্শ হয়ে থাকবে। অথবা অনাসক্ত ভিক্ষুর সাথে কোন নারীর দেহের স্পর্শ হয়ে থাকবে।

২৭১ নং ক্রম-এর "অন্তর পুণরাবৃত্তি (পেয়্যালং) কত" এই পর্বের আলোচ্য বিষয় সমূহ বিনয়ের আলোচনায় বেশ তাৎপর্য পূর্ণ। এখানে ২নং পরিচ্ছেদের ১নং হতে ৩নং এবং ৪নং হতে ৬নং উপ-পরিচ্ছেদে আপত্তি সমূহকে পঞ্চ আপত্তি ও সপ্ত আপত্তি রূপে প্রদর্শিত হয়েছে। কিন্তু কি কারণে এ দুই শ্রেণী ভেদ, তার কোন ব্যাখ্যা এ গ্রন্থে নেই। লক্ষ্যণীয় যে, এ দুই শ্রেণীকরণে 'নিস্সগ্গিয়' আপত্তির কোন স্থান নেই। কেন এমনটি হলো, তার কোন ব্যাখ্যাও নেই।

২নং এর ৭নং হতে ৯নং উপ-পরিচ্ছেদে ছয় অগৌরব এর বিষয় সমূহকে পুনঃ ২৭২ নং ক্রম-এর ১নং ও ২নং উপ-পরিচ্ছেদে ও একই ভাবে উপস্থাপিত হয়েছে; বুদ্ধে অগৌরব, অপ্রমাদে অগৌরব, সঙ্ঘে অগৌরব, শিক্ষায় অগৌরব, এবং পুনঃ একত্রিকরণে অগৌরব, এভাবে। সে যা-ই হোক, এভাবে একজন ভিক্ষু উক্ত ছয় প্রকারে অগৌরবী হলে বুদ্ধ শাসনে সে কেবল ঝগড়া বিবাদই করতে জানে। আর মনে করে যে, সে যা করছে তা বহুজন হিতের জন্যে, মঙ্গলের জন্যেই করছে। অথচ, তাতে তৎ বিপরীত ফলই প্রসব করছে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

২৭৪ নং এ ছয় সারণীয় ধর্ম সম্পর্কে বলা হয়েছে। এই সারণীয় ধর্মসমূহ হচ্ছে প্রিয়তা, গারবতা, সংগ্রহতা, অবিবাদতা, সমগ্রতা এবং একাত্মতা। যে ভিক্ষু সব্রহ্মচারীরদের প্রতি মৈত্রীসহগত কায়কর্ম, বাক্য কর্ম ও মনোকর্ম দ্বারা এই ছয়টি ধর্ম পরিপূরণ করে থাকে, তাদের সমস্ত ঝগড়া-বিবাদ-রূপ পাপ কর্মের পুনঃরাবৃত্তি রুদ্ধ হয়ে যায়।

২৭৫ নং এ অষ্টাদশ ভেদকর বস্থু কি কি তা উল্লেখিত হয়েছে। এই ভেদকর বস্থু সমূহ হলো- ১) ভিক্ষু ধর্মকে অধর্ম বলে প্রকাশ করে, ২) অধর্মকে ধর্ম বলে প্রকাশ করে, ৩) বিনয়কে অবিনয়, ৪) অবিনয়কে বিনয় বলে প্রকাশ করে থাকে ৫-৬) তথাগত কর্তৃক অভাষিত; অনালাপিতকে তথাগত কর্তৃক ভাষিত আলাপিত বলে প্রকাশ করে থাকে, ৭) তথাগত কর্তৃক অননুশীলিত বিষয়কে অনুশীলিত, ৮) এবং অনুশীলিত বিষয়কে অননুশীলন বিষয় বলে প্রকাশ করে থাকে; ৯) তথাগত কর্তৃক অপ্রজ্ঞাপিত বিষয়কে প্রজ্ঞাপিত, ১০) প্রজ্ঞাপিতকে অপ্রজ্ঞাপিত বলে প্রকাশ করে থাকে; ১১) আপত্তিকে, অনাপত্তি; ১২) অনাপত্তিকে আপত্তি বলে প্রকাশ করে থাকে; ১৩) লঘু আপত্তিকে গুরু আপত্তি ১৪) গুরু আপত্তিকে লঘু আপত্তি বলে প্রকাশ করে থাকে ১৫) সাবশেষ আপত্তিকে অনাবশেষ; ১৬) অনাবশেষকে সাবশেষ আপত্তি বলে প্রকাশ করে থাকে; ১৭) প্রদুষ্ট আপত্তি কে অপ্রদুষ্ট আপত্তি, ১৮) অপ্রদুষ্টকে প্রদুষ্ট আপত্তি বলে প্রকাশ করে থাকে।

অন্তর পেয়্যালক বর্গে আলোচ্য এ বিষয় গুলোর প্রতি ভিক্ষুদের সবিশেষ গুরুত্ব দেয়া প্রয়োজন। কারণ, একজন ভিক্ষুর নিজের জীবন ও সাংঘিক জীবনকে সুখময়, প্রীতিময় আদর্শে সমৃদ্ধ এবং সাংঘিক একতায় শক্তিশালী করে তুলতে আলোচ্য বিষয়গুলো অনুশীলন একান্তই প্রয়োজন।

২৮৭ ক্রমিক নং এ দেখা যায় ভিক্ষু নিরোগী অবস্থায় নিজের জন্যে খাদ্য-ভোজ্য যাঞ্চা করে ভোজন করলে, পাচিত্তিয় আপত্তি হয়। আর ভিক্ষুণী যদি সে ভাবে যাঞ্চা করে ভোজন করে, তখন তার অপরাধ হয় প্রতিদেশনীয়। এখানে ভিক্ষুর চেয়ে ভিক্ষুণীর অপরাধ লঘুতর হওয়ার কারণ কি? অথচ ভিক্ষুদের চাইতে ভিক্ষুণীদের গৃহী সংশ্লিষ্টতার প্রবণতা বেশী। তাই, তাদের পক্ষে যাঞ্চা করে খাওয়ার সম্ভাবনাও বেশী হওয়াই স্বাভাবিক।

অপরদিকে কামচিত্তে ভিক্ষু যদি মাতৃজাতির দেহ স্পর্শ করে তার অপরাধ হয় সঙ্ঘাদিশেষ; আর ভিক্ষুণী যদি কোন পুরুষকে কামচিত্তে নাভির নিম্নভাগ এবং জানুর উপরিভাগে স্পর্শ করতে দিলে ভিক্ষুণীর পারাজিকা আপত্তি হয়। এখানে একই কর্মের জন্যে ভিক্ষুর চেয়ে ভিক্ষুণীর অপরাধ গুরুতর বিবেচনা করা হলো। এই পার্থক্যতার মধ্যে যথার্থতা আছে। কারণ, গুপ্তদ্বারতা মাতৃজাতির সম্পদ এবং ইহাতে তার গৌরবতা, মহনীয়তা বৃদ্ধি করে। তৎ বিপরীতে তাহা পতিতা সদৃশা লজ্জাহীনা আর তুচ্ছতার শিকার হয় ভীষণ ভাবে। তাই ভিক্ষুণী হলেও মাতৃ জাতিত্বের কারণে দৈহিক সংযমতার ক্ষেত্রে ভিক্ষুদের চেয়ে ভিক্ষুণীদের উপর দণ্ডারোপের এই কঠোরতা ন্যায্য; তাদের নিজেদেরই স্বার্থে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

২৮৮ ক্রমিক নং এ দেখা যায়, উপসম্পন্ন ভিক্ষু অন্য এক উপসম্পন্নকে আঘাত করলে প্রাপ্ত হয় পাচিত্তিয় আপত্তি; কিন্তু সেই ভিক্ষু অনুপসম্পন্ন কোন শ্রমণ, সেবক বা গৃহীকে আঘাত করলে হয়, লঘুতর দুক্কট আপত্তি। এখানে গুণ শ্রেষ্ঠতারই মূল্যায়ণ হলো। বিপত্তি বিচারের ক্ষেত্রে তাই এই পাচিত্তিয় এবং দুক্কট এই উভয় আপত্তিকে গণ্য করা হলো শীল বিপত্তি ও আচার বিপত্তি এই উভয় পর্যায়ভুক্ত।

২৯০ নং ক্রমিক নং এ দেখা যায় কোন ভিক্ষুণী অন্যের পারাজিকা আপত্তি প্রাপ্তির বিষয় গোপন করলে সে নিজেই পারাজিকা অপরাধী হয়ে যায়। এ যেন লঘু অপরাধে অতিগুরুতর দণ্ড। অথচ, তেমন কর্ম যদি একজন ভিক্ষুর ক্ষেত্রে হয়ে থাকে, সে বিষয়ে কেবল (সংঘাদিশেষ পর্যায়ের 'দুট্ঠুল্ল' আপত্তি গোপনে) পাচিত্তিয় আপত্তিতে অপরাধী হওয়া এবং আচার বিপত্তি গোপনে দুক্কটাপত্তির কথাই উল্লেখ হলো। বিনয়-বিচারে এই অপূর্ণতা ও অসামঞ্জস্যতার কারণ কি?

একপর্যায়ে ভিক্ষু পাতিমোক্ষের দুই অনিয়ত শিক্ষাপদের কথা এক্ষেত্রে প্রাসঙ্গিক ভাবে উল্লেখ করা যেতে পারে। এখানে মাতৃজাতির সাথে কোন ভিক্ষু নির্জনে অবস্থানের কারণে সেই ভিক্ষু পারাজিকা, সঙ্ঘাদিশেষ অথবা পাচিত্তিয় এই তিন আপত্তির যে কোনটি প্রাপ্ত হলে, তা নির্ণয়ের দায়িত্ব দেয়া হলো স্রোতাপন্ন উপাসিকাকে; স্রোতাপন্ন কোন পুরুষকে পর্যন্ত নহে। কারণ কি? স্রোতাপন্ন উপাসক ও উপাসিকা দু'জনের স্বভাব ধর্ম হচ্ছে, জীবনান্তেও মিথ্যা বলতে অক্ষমতা। তারপরও মাতৃজাতির স্বভাব ধর্মে গোপন ফাঁস করে দেয়ার প্রবণতা বেশী বলেই কি এ নির্দেশনা?

একুত্তরি তথা এক উত্তর নিয়ম অধ্যায়ে ক্রমিক ৩২১ নং হতে ৪০২ নং পর্যন্ত আলোচ্য বিষয়গুলো খুবই চমকপ্রদ এবং বিনয় গারবীদের জন্যে তথ্য বহুল ও গুরুত্বপূর্ণ। এখানে শুরুতে ৩২১নং এ বিনয় বিধান সম্পর্কিত যে সকল বিষয়কে 'জানাকর্তব্য' বলা হয়েছে, সেই উল্লেখিত বিষয় গুলো, যেমন- "আপত্তিকর ধর্ম সমূহ জানা কর্তব্য, অনাপত্তিকর ধর্ম সমূহ জানা কর্তব্য। আপত্তি জানা কর্তব্য, অনাপত্তি জানা কর্তব্য। লঘু আপত্তি জানা কর্তব্য, গুরু আপত্তি জানা কর্তব্য.......। এভাবে উল্লেখিত সব বিষয়গুলোকে জানতে গেলে দেখা যাবে যে, সমগ্র বিনয় পিটককে যেন তন্ন তন্ন করে অনুসন্ধান চালাতে হয়। তাই I.B. Horner বলেছেন- " I have also seen 'Parivara' called 'a digest of extra Vinaya Pitaka," setting forth the method of teaching vinaya, In deed, to provide a manual for instructors and students may well have been a reason for its compilation."

তিনি আরো বলেছেন, 'পরিবার' গ্রন্থটি তার নিজের সম্পর্কে এমন কিছু কৌতুহল উদ্দীপক বিষয় বলতে চেয়েছে, যাতে প্রতীয়মান হয় যে, ইহা ধর্ম এবং বিনয় উভয়ের মাধ্যমে সন্দেহের নিরসনে যেন একটি ছেদনকারী অস্ত্র বিশেষ। বৌদ্ধধর্মে মহাযানাদি অন্য কোন শাখায় পরিবার গ্রন্থ সদৃশঃ এমন একটি গ্রন্থও পরিলক্ষিত হয় না।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৩২২ নং এ বিধৃত তেমন দুই একটি উপমা এখানে তুলে ধরা হলো যেমন- ১) নিজের কল্যাণ প্রদ (অত্থাপত্তি) সংজ্ঞা বিমোক্ষ যেমন আছে, আবার নিজের কল্যাণহীন সংজ্ঞা বিমোক্ষও আছে।" শুধু এটুকু পর্যন্ত বলে, এ প্রসঙ্গে আর কিছুই বলা হয়নি। তাই পাঠকের মনে কৌতুহল এবং প্রশ্ন জাগা স্বাভাবিক, আপন কল্যাণপ্রদ সেই সংজ্ঞা বিমোক্ষটি তাহলে হলে কি? আর অকল্যাণপ্রদ সংজ্ঞা বিমোক্ষটিই বা, কি? একই ভাবে দেখুন, আর একটি পরিচ্ছেদে বলা হলো- "সত্যবাদিতায় গুরু আপত্তি প্রাপ্তি এবং মিথ্যাবাদীতায় লঘু আপত্তি প্রাপ্তি যেমন আছে; অপরদিকে মিথ্যা বলায় গুরু আপত্তি এবং সত্য বলায় লঘু আপত্তিও আছে।

এভাবেই এ অধ্যায়ে একটির পর একটি প্রশ্ন আর কৌতুহলের জন্ম দানের পর, অন্য একটি পরিচ্ছেদে গিয়ে আপনি দেখতে পাবেন সেখানে যে প্রসঙ্গটি উথাপন করা হলো, তার প্রশ্ন এবং উত্তর একই সাথে প্রদত্ত হয়েছে। যেমন- "উপোসথ দুইটি; চতুর্দ্দশিক ও পঞ্চদশিক। কর্ম দুইটি; অবলোকন কর্ম, এবং বিজ্ঞপ্তি কর্ম।

৩২২ নং এ চতুর্থ পরিচ্ছেদে উপসম্পদা দান বিষয়ক আলোচনাটি, বিনয় সংশ্লিষ্ট কর্মকাণ্ডে 'উপসম্পদা' সংশ্লিষ্ট বিনয়কর্মে খুবই গুরুত্বপূর্ণ তথ্য পরিবেশন করেছে। একই ভাবে এখানে ২৬নং এ লবণ সম্পর্কে উল্লেখ করতে গিয়ে চমকপ্রদ তথ্য উপস্থাপিত করা হয়েছে। যেমন- "লবণ দুই প্রকার, জাতি মঞ্চ এবং কারিমঞ্চ।" এ উল্লেখে আমরা কিছুই বুঝলাম না। কিন্তু, পরে আরো যখন বলা হলো- "আরো দুই প্রকার লবণ আছে- সামুদ্রিক লবণ, এবং কালো লবণ। অপর দুই লবণ আছে,- সিন্ধব লবণ এবং কালো লবণ। এবং অপর দুই লবণ হচ্ছে- রোমক লবণ এবং প্রক্কালক লবণ। এ সকল লবণের কোন কোনটির সাথে আমাদের প্রত্যাক্ষ এমনকি দৈনন্দিন পরিচয় পর্যন্ত বিদ্যমান। কিন্তু, এমন কিছু লবণের নাম এখানে আমরা পেলাম, যেগুলো জীবনে এ পর্যন্ত চোখে দেখা দূরে থাক্ নামও জানতে পারলাম এই প্রথম।

পরিবার গ্রন্থের এই ৩২২ নং হতে ৪০২ নং পর্যন্ত অন্তর্ভূক্ত বিষয়গুলো অধ্যয়ন করতে করতে মনে বার বার এমন একটি ধারণা জেগে উঠে যে, এ বিষয়গুলোকে নিয়ে পূর্ণাঙ্গ তথ্য সংগ্রহের মাধ্যমে সত্যিকার ভাবে একটি 'বিনয়-অভিধান' রচনা করা যেত।

৩২১ নং এ দেখা যায় পালিতে 'নিয়ত পুগ্গলো; অনিয়ত পুগ্গলো, ধম্মত, অধম্মত, অপজ্জতি, বুট্ঠতি' এ জাতীয় অনেক শব্দ এগ্রন্থের যত্র তত্র পাওয়া যায়। এগুলো এক সময়ে এক এক অর্থ প্রকাশ করে। পুরো বাক্য বা সেই বাক্যের আগে পরে কি বর্ণনা করা হয়েছে, তা অনুধাবন করেও যখন এসকল শব্দের অর্থ নির্ণয় সম্ভব হয় নি তখন, পালিতে ব্যবহৃত শব্দটিকেই হুবহু বাংলা অনুবাদে রেখে দিয়ে আমাকে অনুবাদে অগ্রসর হতে হয়েছে। এমন উপায় অবলম্বন করতে হয়েছে পালি অভিধান গুলোতে খুঁজে না পাওয়া শব্দ সমূহের ক্ষেত্রেও।

৩২৫ নং ক্রমের ১৩নং পালিতে 'সন্তো সংবিজ্জমান' এভাবে বাক্যাংশের ব্যবহার পাওয়া যাবে। এই বাক্যাংশে 'সন্তো' শব্দটির অর্থ 'আছে'; আবার 'সংবিজ্জমানা' এই শব্দটির অর্থও সেই একটি। পালি ভাষার বাক্য নির্মাণে এজাতীয় সমার্থ বোধক শব্দের

Visit: http://www.buddhistdownload.com

যুগ্ম ব্যবহার বাংলা ভাষার চেয়ে বহুগুণে বেশী। বাংলায় 'ঢং ঢং, টিং টিং, ভূণ-ভণ্ ইত্যাদি ধনাত্মক দ্বিরুক্তি শব্দের ব্যবহার কেবল উদ্ভুত ধ্বনি বা ছন্দের প্রকাশেই হয়ে থাকে। তাই এদের ব্যবহার খুবই সীমাবদ্ধ। কিন্তু পালিতে ব্যবহৃত ধনাত্মক শব্দই ব্যঞ্জন মাধুর্য কেবল নহে, একাত্মবোধক শব্দগুলোর ব্যবহারও খুবই ব্যাপক। একটু লক্ষ্য করলে বুঝা যাবে যে, এই একার্থবোধক শব্দ সমূহ পাশাপাশি অবস্থান গ্রহণ করে এমন একটি সামগ্রিক ভাব-ব্যঞ্জনার সৃষ্টি করে থাকে, যা বর্ণনার উপলক্ষ্য বিষয়টিকে জীবন্ত প্রমূর্ত করে তোলে। পালি বৌদ্ধ সাহিত্যের সৌন্দর্য্যে এ ক্ষেত্রে অনন্য।

৩২৯ নং এবং ৩৩০ নং এর 'নবক বার'ও 'দসক বার' ভুক্ত বিষয় সমূহ, যেমন- নয়টি আঘাত বথু, নয়টি আঘাত প্রতিবিনয়, অথবা দশটি আঘাত বথু, দশটি আঘাত প্রতিবিনয়; এজাতীয় একের পর এক কেবল সংখ্যা ও নাম উল্লেখ করা হয়েছে; কিন্তু সেই নয়টি বথু বা দশটি বথু কি কি, তার কোন উল্লেখ থাকছে না। ফলে উল্লেখিত বিষয় সমূহ এ গ্রন্থ ব্যতীত অন্য কোন বিনয় গ্রন্থ বা অন্যান্য কোন গ্রন্থের অধ্যয়ন জনিত পূর্ব অভিজ্ঞতা না থাকলে বোধগম্য হওয়ার উপায় কোথায়? পরিবার গ্রন্থের বহু অধ্যায়ে এজাতীয় অনুল্লেখিত বা অস্পষ্ট বিষয়গুলো সম্পর্কে বস্তুতঃ কোন ধারণাই পাওয়া যাবে না। পরিবার গ্রন্থের এ বিষয়গুলোর অনুবাদ করতে গিয়ে বার বার মনে হয়, যেন এগুলো মহাযানীদের ধারণী মন্ত্রগুলোরই আদি পিতা।

৩৩০ নং ক্রমে ২নং হতে দেখা যায়, প্রতিটিতে 'দশ অঙ্গ সমন্বিত বলে উল্লেখ থাকলেও বাস্তবে আছে ৮টি। সংখ্যা নিয়ে এ জাতীয় ব্যতীক্রম ও পরিবার গ্রন্থে আরো অনেক স্থানে পরিদৃষ্ট হয়।

'অধিকরণ প্রভেদ', এ অধ্যায়ে ৩৪০ নং ৩৫৮ নং পর্যন্ত বিষয় সমূহে সঙ্ঘের বিরোধ নিরসন বিষয়ক অনেক গুরুত্বপূর্ণ আলোচনা আছে। এসব বিষয় অধ্যয়ন ও গবেষণা খুবই প্রয়োজন। যেমন- অধিকরণ (অভিযোগ) ৪টি, যথা- বিবাদ অধিকরণ, অনুবাদ অধিকরণ, আপত্তি অধিকরণ, এবং কৃত্যাধিকরণ।

এই চারি অধিকরণের মধ্যে কয়টি উৎকোটন (অন্যায় বিচার)? এই চারি অধিকরণের মধ্যে উৎকোটন দশটি। যথা- ১) বিবাদ অধিকরণে ২টি উৎকোটন, ২) অনুবাদ অধিকরণে ৪টি উৎকোটন, ৩) আপত্তি অধিকরণে ৩টি উৎকোটন, এবং ৪) কৃত্যাধিকরণে ১টি উৎকোটন। ঠিক এভাবেই পর্যায়ক্রমে প্রশ্নোত্তরের মাধ্যমে অগ্রসর হয়েছে আলোচ্য বিষয়গুলো।

৩৫২ নং টিতে পুনঃরুক্তি গুলো অনুবাদ করতে করতে, মনে প্রশ্ন জাগলো, আধুনিক বস্তু বিজ্ঞানের ঋদ্ধিময় অবদানে মুদ্রণ জগত যখন এত সুলভ, এত দীর্ঘ স্থায়িত্বের (সি, ডি, রোম) গ্যারান্টি নিয়ে হাজির হয়ে গেছে, তখন ত্রিপিটক অনুবাদে আমাদেরও পুনঃরুক্তির এত বেশী আশ্রয় নেয়ার প্রয়োজন কি?

অবশ্যই ঐতিহাসিক প্রাচীনত্বেরই স্বার্থে পালি মূলপিটকের পুনঃরুক্তি, দাঁড়ি, কমা হীনতা ইত্যাদি লক্ষণগুলো অক্ষত রাখা কর্তব্য পালি মূলের অক্ষর পরিবর্তন ক্ষেত্রে। কিন্তু, নিয়ত পরিবর্তনশীল মন ও মননের স্বভাব রুচিকে বাস্তব অনুধাবন করেই তো আমাদের অনুবাদ কর্মগুলো সম্পাদন করা উচিত। পালি ভাষায় বিধৃত

Visit: http://www.buddhistdownload.com

ত্রিপিটকের বিষয়গুলোর আনুক্রমিকতায় অগোছাল প্রবণতা, বিষয়বস্তুর সম্যক অনুধাবনে অনেক সময় অন্তরায়কর হয়ে ওঠে। হাজার বছরের পুরণো সংগ্রহ সেই মূলের এমন অবস্থাটিকে তাই অক্ষত রেখে, আমরা বর্তমান অনুবাদকগণ কি স্বীয় অনুবাদের সময়ে এগুলোকে গুছানো-সুশৃঙ্খলতার মধ্যে আনতে পারি না? এমনটি যদি করা যায়, তাহালে পিটকীয় প্রত্যেকটি গ্রন্থের পরিপূর্ণ উপলব্ধি আধুনিক মনকে আকৃষ্ট যে করবে, এতে সন্দেহ নেই। তাই আমার মনে বার বার ইচ্ছা জাগে, অনুবাদিত পিটকের এক একটি খণ্ডকে ঠিক সে ভাবেই সাজিয়ে পুনঃ প্রকাশের উদ্যোগ গ্রহণ করি। আমার শারিরীক অক্ষমতা, এ ইচ্ছা বাস্তবায়নে হয়তো আর সহায়ক হবে না। তাই অনাগত কালে যদি কেহ, বাংলায় বর্তমানে অনুদিত গ্রন্থগুলোকে 'পরিক্রমা' আকারে, গুছানো-সুশৃঙ্খলতার মধ্যে নিয়ে আসার উদ্যোগ গ্রহণ করেন, তা আশাকরি অভিনন্দিতই হবে।

৩৬০ নং এ, শীল বিপত্তি, আচার বিপত্তি ও দৃষ্টি বিপত্তির উপর আলোচনা হয়েছে। এ আলোচনা ভিক্ষু জীবনের জন্যে যথেষ্ট গুরুত্বপূর্ণ। একজন শীল গারবী বিনয়ধর ভিক্ষু, সঙ্ঘের মধ্যে কারো শীল বিপত্তি বা শীল বিচ্যুতি, ইত্যাদির কারণে উৎপন্ন সমস্যার সমাধানে কি ভাবে প্রশ্নোত্তর করা প্রয়োজন তা এখানে বিশদ ভাবে তুলে ধরা হয়েছে। যেমন, বলা হয়েছে- পরীক্ষক কর্তৃক বিচারককে জিজ্ঞাস্য; "আবুসো! আপনি এই ভিক্ষুকে জিজ্ঞাসা করেছেন কি? কি বিষয়ে তাকে জিজ্ঞাসা করলেন? শীল বিপত্তি, আচার বিপত্তি, দৃষ্টি বিপত্তি নিয়ে জিজ্ঞাসা করেছেন কি? উত্তরে তিনি যদি বলেন, আমি তাকে শীল বিপত্তি .... নিয়ে প্রশ্ন করেছি। তখন তাকে তিনি এরূপ প্রশ্ন করতে পারেন, আয়ুষ্মান! আপনি জানেন, শীল বিপত্তি কি?"

ঠিক এভাবে প্রশ্নোত্তরের এক বিস্তীর্ণ অনুসন্ধানী পদ্ধতি দ্বারা রহস্যের উন্মোচনে সেই আড়াই হাজার বছর আগেকার দক্ষতা শৈলী আধুনিক বিচার ব্যবস্থার চেয়ে কোন অংশে যে কমছিল না; তা এই অধ্যায়টির অধ্যয়নে সহজেই অনুবাধন করা।

৩৯৬ নং এ দেখা যায়, ৩৬০ নং এ আলোচ্য বিষয়ের উপর আলোকপাত করে এক পর্যায়ে প্রশ্নোত্তর করা হয়েছে এভাবে- "....... সে এরূপ বললে, বলা উচিত, আবুসো! শীল বিপত্তি কত প্রকার? আচার বিপত্তি কত প্রকার? দৃষ্টি বিপত্তি কত প্রকার? সে তখন এরূপ বলতে পারে,- ১) চারি পারাজিকা এবং তেরো সঙ্ঘাদিশেষ হচ্ছে শীল বিপত্তি, ২) থুল্লচ্চয়, পাচিত্তিয়, প্রতিদেশনীয়, দুক্কট এবং দুব্ভাসিত হচ্ছে আচার বিপত্তি এবং একান্ত গ্রাহী দৃষ্টি হচ্ছে দৃষ্টি বিপত্তি। এভাবে বিচার বিষয়ক বেশ কিছু তথ্য সন্নিবেশিত হয়েছে, এই পরিচ্ছেদে।

৪০৩ নং পরিচ্ছেদ হতে ৪১৬নং পর্যন্ত কঠিন চীবর সম্পর্কিত আলোচনায়, এমন কতগুলো শব্দ এবং বাক্যের বহুল প্রয়োগ আছে যেগুলো অভিধানে খুঁজে পাওয়া যায় না, ফলে বাক্যের অর্থোদ্ধারও একই কারণে দুরুহ হয়ে উঠে। ফলে, সে সকল ক্ষেত্রে পালি শব্দটিকে সামান্য বাংলা রূপান্তরের মাধ্যমে বর্তমান অনুবাদে ব্যবহার করতে বাধ্য হয়েছি। এতে পুরো বাক্যটা কোন কোন ক্ষেত্রে অস্পষ্ট হলেও বিষয় বস্তু অনুধাবণ করা মোটামুটি সম্ভব হয়।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৪৩৪ নং এ পাতিমোক্ষ উদ্দেস সংক্রান্ত যে প্রশ্নোত্তরটি আছে, তা ভিক্ষু-ভিক্ষুণীদের জন্যে সবিশেষ গুরুত্বপূর্ণ। যেমন, বিনয় শ্রেষ্ঠ ভদন্ত, উপালি কর্তৃক ভগবান বুদ্ধকে জিজ্ঞাসা করা হলো, বিশুদ্ধি কয়টি। ভগবান বললেন, উপালি! বিশুদ্ধি পাঁচটি; তা হচ্ছে, ১) শুধু নিদান উদ্দেশ করে অবশিষ্ট সকল উদ্দেশের কেবল নাম উল্লেখ পূর্বক পাতিমোক্ষ আবৃত্তি সমাপ্তিকে বলা হয় প্রথম বিশুদ্ধি; ২) এভাবে নিদান ও ৪টি পারাজিকা উদ্দেশের পর অবশিষ্ট উদ্দেশের কেবল নামোল্লেখ পূর্বক সমাপ্তিকে বলা হয় দ্বিতীয় বিশুদ্ধি; ৩) নিদান, পারাজিকা, ও ১৩টি সঙ্ঘাদিশেষ আবৃত্তির পর অবশিষ্টগুলোর নামোল্লেখ দ্বারা সমাপ্তিকে বলা হয় তৃতীয় বিশুদ্ধি; ৪) নিদান, পারাজিকা, সঙ্ঘাদিশেষ ও দুই অনিয়ত আবৃত্তির পর অবশিষ্টগুলোর নামোল্লেখ দ্বারা সমাপ্তিকে বলা হয় চতুর্থ বিশুদ্ধি। আর ৫) নিদান, পারাজিকা, সঙ্ঘাদিশেষ, অনিয়ত, নিস্সগ্গিয়, পাচিত্তিয়, প্রতিদেশনীয় এবং সেখিয়া ও অধিকরণ সমথ পর্যন্ত বিস্তারিত ভাবে পাতিমোক্ষ আবৃত্তি হচ্ছে পঞ্চম বিশুদ্ধি। চতুর্দ্দশী ও পঞ্চদশীতে ভিক্ষুরা সঙ্ঘ উপোসথে উপরোক্ত নিয়মে পাতিমোক্ষ আবৃত্তি করে স্বীয় বিশুদ্ধিতা অর্জন করে থাকেন। কিন্তু কোন অবস্থায় এ সকল ভিন্ন ভিন্ন পর্যায়ের পাতিমোক্ষ আবৃত্তি করা দরকার সে বিষয়ে পরিবার পিটক কিছুই বলেনি। এ প্রশ্নে উত্তর বিশদভাবে দেয়া আছে মহাবর্গের উপোসথ-স্কন্ধে।

৪৩৭ নং পরিচ্ছেদে দেখা যায়, ভদন্ত উপালী ভগবানকে প্রশ্ন করলেন, ভান্তে! প্রশ্নকারী ভিক্ষু কর্তৃক পরকে প্রশ্ন করতে ইচ্ছুক হয়ে, নিজেকে কয়টি ধর্মের প্রতিষ্ঠিত রেখে প্রশ্ন করা কর্তব্য? উত্তরে ভগবান বললেন-উপালি! প্রশ্নকারী ভিক্ষু অন্যকে প্রশ্ন করতে ইচ্ছুক হলে, নিজে পঞ্চ ধর্মে প্রতিষ্ঠিত কি না, তাহা প্রত্যবেক্ষণ করা কর্তব্য। যথা- ১) যথাকালে প্রশ্ন করবো, অসময়ে করবো না; ২) প্রত্যক্ষ বিষয়ে বলবো, অভূত বিষয়ে প্রশ্ন করবো না; ৩) স্নেহ পূর্ণ বাক্যে বলবো, ককর্শ বাক্যে প্রশ্ন করবো না; ৪) অর্থপূর্ণ বাক্যে প্রশ্ন করবো, নিরর্থক প্রশ্ন করবো না; এবং ৫) মৈত্রী চিত্তে বলবো, দ্বেষ চিত্তে প্রশ্ন করবো না। ঠিক এভাবে, পরকে প্রশ্ন করতে কয়টি ধর্মে মনযোগী হতে হবে? কয়টি অঙ্গ দ্বারা সমন্বিত ভিক্ষু দ্বারা অবকাশ কর্মকারীর অবকাশ কর্মকরানো উচিত নহে? কয়টি অঙ্গ সমন্বিত হয়ে নিজেকে সঙ্ঘ সম্মুখে উপস্থাপিত করা কর্তব্য? এ জাতীয় অনেক মূল্যবান প্রশ্নোত্তরে সমৃদ্ধ এই পরিচ্ছেদ সমূহ।

৪৪১ নং পরিচ্ছেদে ভদন্ত উপালি ভগবানকে জিজ্ঞাসা করলেন, কত অঙ্গ সমন্বিত হলে ভিক্ষু অভিযোগকারী ভিক্ষুদের বহু উপকারী হয়ে থাকেন? ভগবান বললেন- উপালি! পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু, অভিযোগকারী ভিক্ষুদের বহু উপকারী হয়ে থাকেন। যথা-১) ভিক্ষু শীলবান হলে, পাতিমোক্ষ সংবরশীলে সুসংবৃত হয়ে অবস্থান করলে; ২) অণুমাত্র পাপেও ভয়দর্শী হলে, ৩) বহুশ্রুত, সুত্তধর ও সুত্ত সন্নিশ্রয়ী হলে, ৪) উভয় পাতিমোক্ষে বিস্তারিত ভাবে স্বাগতকারী হলে এবং ৫) আশ্বস্ত করতে, সংজ্ঞাপন করতে, আনুকুল্যতা প্রদান করতে, কোন উপায় অন্বেষণ করতে, আর চিত্ত প্রসাদ উৎপন্ন করতে সক্ষম হলে। এভাবে পরপর আরো অনেক পঞ্চাঙ্গতা প্রকাশ করা হয়েছে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৪৪২ নং ক্রমে প্রশ্ন করা হয়েছে, কয়টি অঙ্গসম্পন্ন ভিক্ষুর প্রতি আকৃষ্ট হওয়া অনুচিত। ভগবান বললেন, পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষুর প্রতি আকৃষ্ট হতে নেই। যেমন- যেই ভিক্ষু ১) সুত্ত জানে না, ২) সুত্তানুলোম জানে না, ৩) বিনয় জানেনা, ৪) বিনয়ানুলোম জানে না এবং ৫) স্থান-অস্থান কুশল নহে।

এভাবে এ প্রসঙ্গে আরো অনেক পঞ্চাঙ্গের উল্লেখ আছে। তবে এসকল এক পঞ্চাঙ্গ থেকে অন্য পঞ্চাঙ্গের তফাৎ এত সামান্য যে, প্রায় পুনরোক্তির পর্যায় ভুক্ত হয়ে গেছে।

৪৫৭ নং ক্রমে কোন পর্যায়ের ভিক্ষু অধিকরণ বা অভিযোগ উপশমে সক্ষম এপ্রসঙ্গে বলা হয়েছে- যে ভিক্ষু, আপত্তি কি জানে, আপত্তির সমুত্থান কি জানে, আপত্তির প্রয়োগ কি জানে, আপত্তির উপশম কি জানে এবং আপত্তির মীমাংসা (বিনিশ্চয়) কি জানে; তেমন ভিক্ষু দ্বারা অভিযোগ উপশম করা সম্ভব।

এ প্রসঙ্গে আরো বলা হয়েছে, যে ভিক্ষু ছন্দ, (স্বৈরাচারী) গতিতে গমন করে না, দ্বেষ গতিতে গমন করে না, মোহ গতিতে গমন করে না, ভয়গতিতে গমন করে না, লজ্জী হয়, বহুশ্রুত হয়, বত্থু (বিষয়) জানে, নিদান (উৎস) জানে, প্রজ্ঞাপ্তি জানে, পদের ব্যাখ্যা জানে, অনুসন্ধি বচন পথ জানে, বিনয়ে কুশলী হয়, ব্যক্তিগারবী না হয়ে সঙ্ঘগারবী হয়, সদ্ধর্মের প্রতিগারবী হয়, উৎকোচের প্রতি আকৃষ্ট হয় না- এ সকল গুণ সম্পন্ন ভিক্ষু অভিযোগ সু উপশমে সক্ষম হয়।

৪৫৮ নং পরিচ্ছেদে ভদন্ত উপালি ভগবানকে জিজ্ঞাসা করলেন, সঙ্ঘ কত প্রকারে বিভক্ত হয়। ভগবান বললেন, সঙ্ঘ পাঁচ প্রকারে বিভক্ত হয়। যথা- ১) কর্ম দ্বারা, ২) উদ্দেশ দ্বারা, ৩) সিদ্ধান্ত দ্বারা, ৪) অনুশ্রবণ দ্বারা এবং ৫) শলকা গ্রহণ দ্বারা। একই পরিচ্ছেদে সংঘরাজি (মতভেদ) আর সঙ্ঘভেদের মধ্যে পার্থক্য দেখাতে গিয়ে বলা হয়েছে–

যে সকল ভিক্ষু আগন্তুক ব্রত ও তৎসংশ্লিষ্ট শিক্ষাপদ সমূহ, আবাসিক ব্রত ও তৎসংশ্লিষ্ট শিক্ষাপদ সমূহ, ভোজন ব্রত ও তৎ সংশ্লিষ্ট শিক্ষাপদ সমূহ, সু প্রজ্ঞাপিত হওয়া সত্ত্বেও এ সকল ব্রত ও শিক্ষাপদ সমূহের প্রতি অবহেলা, অগৌরব প্রদর্শন করে, তাদের দ্বারা সঙ্ঘ রাজি হয়; কিন্তু সংঘভেদ হয় না।

অপরদিকে আন্ত সীমায় (একই সীমার অভ্যন্তরে) এক উপোসথ, এক প্রবারণা, এক সঙ্ঘকর্ম এবং কর্মাকর্ম শিক্ষাপদ আচরণ, অনুশীলন না করে আন্তসীমায় ভিন্নভাব পোষণ দ্বারা গণবদ্ধ হয়ে পৃথক ভাবে সঙ্ঘকর্ম করে এবং পৃথক ভাবে অন্যান্য বিনয় কর্মাদি সম্পাদন করে; তখনই সঙ্ঘভেদ হয়; এবং সঙ্ঘ রাজিও হয়।

৪৬১ নং এর আবাসিক বর্গে ভদন্ত উপালি কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হয়ে ভগবান আবাসিক ভিক্ষু কি কি কারণে নিরয়ে উৎপন্ন হয়, তা উল্লেখ করলেন এভাবে; উপালি! যে সকল আবাসিক ভিক্ষু অন্যের প্রতি ছন্দ (উদ্দেশ্য প্রণোদিত) গতিতে, দ্বেষগতিতে, মোহগতিতে, ভয়গতিতে আচরণ করে এবং সাঙ্ঘিক দ্রব্য বা সম্পদকে ব্যক্তি সম্পদরূপে পরিভোগ করে, সেই আবাসিক ভিক্ষু যথানুরূপ নিরয়ে নিক্ষিপ্ত হয়।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৪৬২ নং পরিচ্ছেদে বলা হয়েছে, এই পাঁচ প্রকারে বিনয়ের অধর্মতঃ ব্যাখ্যা এবং পরিবর্তন হয়ে থাকে; যথা- ১) অধর্মকে ধর্মরূপে ব্যাখ্যা করলে, ২) ধর্মকে অধর্মরূপে ব্যাখ্যা করলে, ৩) অবিনয়কে বিনয়রূপে ব্যাখ্যা করলে ৪) বিনয়কে অবিনয়রূপে ব্যাখ্যা করলে এবং ৫) অপ্রজ্ঞাপ্তকে প্রজ্ঞাপিত করে, প্রজ্ঞাপিতকে সমুচ্ছেদ করলে।

৪৬৩ নং ৪৬৪ নং পরিচ্ছেদে ভোজনে আমন্ত্রণ বন্টনকারী, শয়নাসন বন্টনকারী এবং শ্রামণ নিয়ন্ত্রক সহ অন্যান্য দায়িত্বপালনকারী ভিক্ষুর কি কি কারণে নিরয়ে গমণের হেতু হয়ে থাকে সে প্রসঙ্গে বলা হয়েছে-

যে ভিক্ষু ভোজন আমন্ত্রণ বন্টনকারী, শয়নাসন বন্টনকারী এবং শ্রামণের নিয়ন্ত্রণকারী হয়ে যদি ১) ছন্দগতিতে (উদ্দেশ্য প্রণোদিত ভাবে) কাজ করে, ২) দ্বেষগতিতে কাজ করে, ৩) মোহগতিতে কাজ করে, ৪) ভয়গতিতে কাজ করে, ৫) নির্দিষ্ট-অনির্দিষ্ট না জানে ৬) নিয়ন্ত্রণ-অনিয়ন্ত্রণ না জানে, সেই ভোজন আমন্ত্রণ বন্টনকারী, শয়নাসন বন্টনকারী, শ্রামণ নিয়ন্ত্রণকারী সহ আরামের অন্যান্য সকল প্রকার দায়িত্ব পালনকারীরা যথানুরূপ নিরয়ে পতিত হয়।

৪৬৬নং পরিচ্ছেদে স্মৃতিহীন অসম্প্রজ্ঞানে নিদ্রাগত হওয়ার ৫টি কুফল প্রসঙ্গে বলা হয়েছে-এতে দুঃখে নিদ্রাগত হয়, দুঃখে ঘুম থেকে উঠে, পাপস্বপ্ন দর্শন করে, দেবগণ সুরক্ষা করে না এবং অশুচি (শুক্র) মোচন করে।

কঠিনখার বর্গের ৪৬৭ নং পরিচ্ছেদে বন্দনার যোগ্য ব্যক্তি? অযোগ্য ব্যক্তি কে বা বন্দনার সময় অসময় কি; এনিয়ে অতি প্রয়োজনীয় তথ্য পরিবেশন করা হয়েছে। তা নিম্নরূপঃ- প্রথম পর্যায়ে অবন্দনীয় হচ্ছেঃ- একান্ত কক্ষে (অন্তরঘরে) অবস্থান কালে, যানবাহনে অবস্থানকালে, অন্ধকারে, অসমান পথে গমণকালে, এবং শয়নে অবন্দনীয় হয়। দ্বিতীয় পর্যায়ে অবন্দনীয় হচ্ছেঃ- ১) যাগুপান কালে, ২) ভোজনের অগ্রে বা ভোজনে উপবেশন সময়ে, ৩) একবস্ত্রে, অর্থাৎ শুধুমাত্র অন্তর্বাস পরিধানরত অবস্থায়, ৪) অন্যকাজে লিপ্ত বা অন্যমনস্ক অবস্থায় এবং ৫) নগ্ন ব্যক্তি অবন্দনীয় হয়।

তৃতীয় পর্যায়ে অবন্দনীয় হচ্ছে- ১) খাদ্য খাওয়ার সময় অবন্দনীয়, ২) ভোজন কালে, ৩) মলত্যাগ কালে, ৪) প্রস্রাব কালে এবং ৫) উৎক্ষিপ্ত দণ্ড প্রাপ্ত অবন্দনীয় হয়।

চতুর্থ পর্যায়ে অবন্দনীয় হচ্ছেঃ- ১) আগে উপসম্পন্নের নিকটে পরে উপসম্পন্ন জন, ২) অনুপসম্পন্ন ব্যক্তি, ৩) ভিন্নমত বা নিকায় ভূক্ত জ্যেষ্ঠতর, কিন্তু অধর্মবাদী; ৪) মাতৃজাতি এবং ৫) পণ্ডক অবন্দনীয় হয়।

পঞ্চম পর্যায়ে অবন্দনীয় হচ্ছে- ১) পারিবাসিক, ২) মূলে প্রতিকর্ষণরত, ৩) মানত্ত ব্রত প্রার্থনাকারী, ৪) মানত্তরত, ৫) আহবান প্রার্থনাকারী, এবং ৬) আহ্বান রত ভিক্ষু অবন্দনীয় হয়।

(বিঃ দ্রঃ)- পালি মূলে পঞ্চম পর্যায়ে পাঁচটি অবন্দনীয় বলা হলেও বাস্তবে উপরোক্ত ৬টি উল্লেখিত আছে। তাই আমি ছয় সংখ্যাই গণনা করলাম।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৪৬৮ নং পরিচ্ছেদে ভদন্ত উপালি কর্তৃক অতঃপর জিজ্ঞাসিত হলো, ভান্তে! কোন পর্যায়ে, এক ভিক্ষু অন্যভিক্ষুর বন্দনীয় হয়? ভগবান বললেন, উপালি। পাঁচ পর্যায়ে একভিক্ষু অন্য ভিক্ষুর বন্দনীয় হয়; যথা-১) পরে উপসম্পন্ন দ্বারা অগ্রে উপসম্পন্ন বন্দনীয় হন। ২) ভিন্ন নিকায়ের ভিক্ষু জ্যেষ্ঠতর এবং ধর্মবাদী হলে বন্দনীয় হন। ৩) আচার্য বন্দনীয় হন। ৪) উপাধ্যায় বন্দনীয় হন। ৬) সদেব, সমার ব্রহ্ম ও মনুষ্য লোকে ভগবান অরহত সম্যক্ সম্বুদ্ধ বন্দনীয় হন।

৪৬৯ নং পরিচ্ছেদে কনিষ্ঠ ভিক্ষু জ্যেষ্ঠ ভিক্ষুর পাদবন্দনার বিধান সম্পর্কে বলা হয়েছেঃ-

উত্তরাসঙ্গ একাংশ করে, দুহাত জোড় করে, পাদদ্বয় মুছে দেয়ার মতো করে, হৃদয়ে অগাধ প্রেম ও গারবতা উৎপাদন পূর্বক কনিষ্ঠজন জ্যেষ্ঠজনকে বন্দনা করা উচিত।

এভাবে, আরো অনেক মহামূল্য উপদেশে পরিপূর্ণ এই পরিবার গ্রন্থ, যা ভিক্ষু জীবনকে করবে নিরাপদ, নির্ভয় আর অনুপম মাধুর্য মণ্ডিত, উজ্জ্বল চারিত্রিক আদর্শের এক আকর্ষণীয় জীবন। পরিবার গ্রন্থের এই অপার সৌন্দর্য ধর্ম বিনয় গারবী ভিক্ষু জীবনে তাই একান্ত নির্ভরযোগ্য পরম বন্ধু ও পরম কল্যাণ মিত্র। বুদ্ধ শাসনের শ্রীবৃদ্ধিকামী এবং স্বীয় বিরাগ, ত্যাগ বিমণ্ডিত পরম শান্তি-সুখ নির্বাণকামী বঙ্গীয় ভিক্ষুদের কাছে বাংলায় অনুদিত এই পবিত্র পরিবার নামক বিনয় পিটকীয় গ্রন্থটি পরম শ্রদ্ধা, গৌরব এবং আদরের সাথে গ্রহণীয় ও আচরণীয় হলে, আমার শ্রমকে সার্থক ও ধন্য জ্ঞান করবো। এই নিবেদন রেখে পরিবার গ্রন্থের উপর আলোচনার এখানে ইতি টানলাম।

অতঃপর পালি হতে বাংলা অনুবাদ কর্মের উপর কিছু প্রাসঙ্গিক ঘটনা বিবরণী তুলে ধরা প্রয়োজন মনে করছি এদেশের বৌদ্ধ ভিক্ষু ও গৃহী সমাজের বর্তমান ও ভবিষ্যত প্রজন্মের কল্যাণ কামনা করে।

অত্র পরিবার গ্রন্থের পটভূমির শুরুতে এগ্রন্থটি বাংলা অনুবাদের মাধ্যমে আমার 'বিরাট স্বস্তি লাভের' কথাটি শুরু করতে চেয়েছিলাম। কিন্তু, এতে পাঠকে মনোভাব গ্রন্থের বিষয়বস্তুর প্রতি মনোনিবেশে বিঘ্ন সৃষ্টি করতে পারে, ভেবে মুখবন্ধের সর্বশেষে প্রসঙ্গটি উত্থাপন যথাযোগ্য বিবেচনা করছি। সেই পরে বলার ইচ্ছাটা এখন ব্যক্ত করছি-

আমি আগেও অনেকবার নানা প্রসঙ্গে উল্লেখ করেছি, পালি ভাষা শিক্ষা এবং সমগ্র ত্রিপিটক গবেষণা প্রজ্ঞাবংশের দ্বারা হোক, এমন একটি স্বপ্ন ছিল আমার শিক্ষা ও দীক্ষাগুরু প্রয়াত বিদর্শনাচার্য পিতৃতুল্য পরম শ্রদ্ধেয় ভদন্ত প্রজ্ঞাজ্যোতি মহাথেরো মহোদয়ের। ১৯৭১ এ বাংলাদেশের স্বাধীনতা যুদ্ধের দিনগুলোতে তিনি কক্সবাজারের সেই রামকোট বনাশ্রমের শান্ত-স্নিগ্ধ তপোবনে সেদিনের সুব্রতকে প্রজ্ঞাবংশ শ্রামণে পরিণত করেছিলেন। আর সেই শ্রামণকে দিয়ে একের পর এক ধম্মপদ, কায় বিজ্ঞান, তেলকটাহ গাথা আর অভিধর্মার্থ সংগ্রহ গ্রন্থগুলোর গাথা মুখস্থ করাতে করাতেই গুরুদেবের মনে স্বপ্ন জেগেছিল প্রজ্ঞাবংশ যেন সমগ্র ত্রিপিটক গবেষণায় আত্মনিয়োগ

Visit: http://www.buddhistdownload.com

করে। ১৯৮১ সালের মাথায় এসে গুরুদেব তাঁর সেই স্বপ্নকে বাস্তবায়নের লক্ষ্যেই প্রজ্ঞাবংশকে এ প্রসঙ্গে কিছু না বলেই শুধু একমাসের ভ্রমণের নাম করে শ্রীলংকায় নিয়ে গিয়ে ছিলেন। তাকে কোন প্রকার চিন্তার সুযোগ না দিয়ে হঠাৎ করে কলম্বোর উপকণ্ঠস্থ মহারাগমা শ্রীবজিরারাম ভিক্ষু প্রশিক্ষণ কেন্দ্রের অধ্যক্ষ পরম পূজ্য মাডিহে পঞ্ঞাসীহা মহানায়ক থেরো মহোদয়ের হাতে তুলে দিয়েছিলেন, প্রজ্ঞাবংশকে ধর্ম-বিনয় শিক্ষায় সু-উপযুক্ত করে তুলতে। সে দিন তিনি মহানায়কের কাছে বাংলাদেশের বুদ্ধ শাসনকে রক্ষার প্রার্থনা করেছিলেন।

সমাজ ও সদ্ধর্মকে শিক্ষা ও অর্থনৈতিকভাবে সমৃদ্ধ করণের স্বপ্ন সাধনায় নিবেদিত ভদন্ত জ্ঞানশ্রী মহাথেরো মহোদয়ের প্রভাবে এক পর্যায়ে ১৯৭৩ থেকে এক কালের কমিউনিষ্ট প্রজ্ঞাবংশ ভীষণ ভাবে প্রভাবিত হয়ে পড়ে ধর্ম ও সমাজকল্যাণ মূলক সংগঠন ও প্রতিষ্ঠানাদি গড়ে তোলার কাজে। এতে কুমিল্লার বড়ইগাঁও থেকে উখিয়ার পাতাবাড়ী পর্যন্ত এক ব্যাপক কর্মযজ্ঞ সম্পাদিত হলো। সেই মোহগ্রস্ততা থেকে উদ্ধারের জন্যে গুরুদেব তাঁর গোপন পরিকল্পনায় প্রজ্ঞাবংশকে শ্রীলংকায় নিয়ে গিয়েছিলেন। কিন্তু, প্রজ্ঞাবংশ ইংরেজী মাধ্যম শিক্ষাচার্যের অভাব সহ নানা প্রতিকুলতার মাঝে দীর্ঘ চারটি বছর শ্রীলংকায় অতিবাহিত করেও পরে শুধুমাত্র পালি ভাষাটির উপর প্রাথমিক জ্ঞানটুকু অর্জন করতে সক্ষম হয়। তাই অপেক্ষাকৃত অল্প বয়সী শ্রামণ-ভিক্ষুদের মাধ্যমে সিংহলী ভাষা আয়ত্বের মাধ্যমে গুরুদেবের স্বপ্ন পূরণের বিকল্প পরিকল্পনা নিয়ে দেশের ১৫ জন ভিক্ষু শ্রামণকে শ্রীলংকায় সিংহলী ভাষায় দীর্ঘ মেয়াদি শিক্ষালাভের ব্যবস্থা করে দিয়ে ১৯৮৫ সালে শ্রীলংকান আচার্য ভদন্ত গোনুল্লে অস্‌সজী থেরোকে এবং ফটিকছড়ি থানার হারুয়ালছড়ির সন্তান ভিক্ষু সুগতপ্রিয়কে নিয়ে- দেশে ভিক্ষু প্রশিক্ষণ কেন্দ্র প্রতিষ্ঠার পরিকল্পনায় প্রজ্ঞাবংশ স্বদেশে চলে আসে। দীর্ঘ এগারোটি বছর রাউজান থানার কদলপুরে এবং চট্টগ্রাম মহানগীরর নন্দন কানন বুদ্ধমন্দিরে ব্যর্থ প্রয়াসের পর, এক দুর্বিসহ পরিস্থিতিতে এই প্রজ্ঞাবংশ ১৯৯৬ এর মধ্য ভাগে রাঙ্গামাটিতে শ্রদ্ধেয় বনভান্তের সান্নিধ্যে চলে যায়। ইতিমধ্যে স্ব প্রচেষ্টায় পালি ভাষা শিক্ষার জ্ঞানকে বৃদ্ধির জন্যে ভদন্ত জ্ঞানীশ্বর মহাস্থবির প্রণীত 'পালি প্রবেশ', ভদন্ত বংশদীপ মহাস্থবির প্রণীত 'বালাবতার' এবং শ্রীলংকার প্রখ্যাত পালি ভাষাবিদ্ ডক্টর এ, পি, বুদ্ধদত্ত থেরো মহোদয় প্রণীত 'দি নিউ পালি কোর্স, প্রথম ভাগ, দ্বিতীয় ভাগ ও তৃতীয় ভাগ এই ব্যাকরণ গ্রন্থগুলো কিছু কিছু অধ্যয়নের চেষ্টা অব্যাহত রাখে। শ্রদ্ধেয় বনভান্তের প্রেরণায় সেই প্রজ্ঞাবংশ সর্বপ্রথম 'মহাসতিপট্‌ঠান সুত্ত অট্‌ঠকথা'- গ্রন্থটি অনুবাদে হাত দেয় ২০০২ সালের দিকে। সেই থেকে বেশ কিছু ছোট বড়ো অনুবাদ গ্রন্থ এযাবত অনুদিত হলেও, একটি পরিপূর্ণ পিটকীয় গ্রন্থ অনুবাদের ভাগ্য প্রজ্ঞাবংশের এযাবত হয়নি। আশাছিল, যে সকল ভিক্ষুরা প্রজ্ঞাবংশ হতে পালি ভাষা শিক্ষা করছে, তাদের সকলকে নিয়ে যৌথভাবে পিটকীয় গ্রন্থগুলো অনুবাদে সে হাত দেবে। কিন্তু, অদ্যাবধি সে সৌভাগ্য হয়নি। ইতিমধ্যে 'বুদ্ধ-গুণাবলী' গাথা নামে প্রায় শতাধিক গাথার একটি গ্রন্থের পালি হতে বাংলা পদ্যানুবাদ সমাপ্ত করে শ্রদ্ধেয় বনভান্তের হাতে যে দিন তুলে দেয়া হয়; সে দিনই, তিনি 'পরিবার' নামক ৩৮৭ পৃষ্টার

Visit: http://www.buddhistdownload.com

বিনয়-পিটকীয় গ্রন্থটি প্রজ্ঞাবংশের হাতে দিয়ে ৩ বছরের মধ্যে গ্রন্থটি অনুবাদের দায়িত্ব প্রদান করেন। কিন্তু, রাজবন বিহার হতে গহিরা মহাশ্মশান ভাবনা কেন্দ্রে ৮/১০ জন ভিক্ষু পালি শিক্ষার্থে আমার কাছে আগমণ করায় এবং শ্রদ্ধেয় বনভান্তের আহ্বানে রাজবন বিহারে গিয়ে ৪০/৪৫ জন ভিক্ষুকে কিছুকাল পালি শিক্ষাদানেও নিয়োজিত থাকায় অপরদিকে শ্রদ্ধেয় বনভান্তে নির্দেশিত অগ্নিস্কন্ধোপমোসুত্ত, ভাবনা সুত্তের অনুবাদ, সম্যক্‌দৃষ্টি সুত্ত এবং তার অট্‌ঠকথার অনুবাদ এসকল জরুরী ভিত্তিতে সম্পাদন করতে হয়েছে বিধায়, 'পরিবার' গ্রন্থটি অনুবাদের ইচ্ছায় ভাঁটা পড়ে। দুইটি বছর অতিক্রম হয়ে যায় এভাবেই। অপরদিকে, শ্রদ্ধেয় বনভান্তে প্রায় সময় নানা প্রসঙ্গে দায়ক সমাবেশে যখন বলতে থাকলেন, প্রজ্ঞাবংশ বিনয় পিটকের পারাজিকা, পাচিত্তিয়া, পরিবার এ গ্রন্থগুলোর অনুবাদ করছে, সে পারবে। এ সকল সংবাদ যতই আমার কাছে আসে, ততই আমার উদ্বেগ-উৎকণ্ঠা কেবল বাড়তেই থাকে। ফলে, লজ্জায় ভান্তের সান্নিধ্য থেকেও বেশ কিছুকাল দূরে থাকি। অবশেষে, মরিয়া হয়ে সিদ্ধান্ত নিলাম তিন মাস পরিবাস ব্রত অধিষ্ঠান করলে আপত্তি সংক্রান্ত কিছু করণীয় কর্তব্যও সমাধা হবে, আর সেই সাথে অন্যকে শিক্ষাদান সহ নানা অনুষ্ঠানে নিত্য ছুটাছুটি ও বন্ধ হবে। এতে করে যেই অখণ্ড সময় পাবো তাতে 'পরিবার' গ্রন্থটির অনুবাদ কর্ম কতদূর এগিয়ে নিতে পারি দেখি।

এই সিদ্ধান্তে বিগত ২০০৭ এর ১৫ই জানুয়ারী হতে গহিরা মহাশ্মশান ভাবনা কেন্দ্রে পরিবাস ব্রত গ্রহণ করে পরিবার গ্রন্থ অনুবাদের কাজ শুরু করি। আর ২৯শে মার্চ ২০০৭ এ গ্রন্থটির অনুবাদ মাত্র আড়াই মাসে শেষ করি। আমার তদ্গত চিত্তের এই প্রয়াসে এমনই অবস্থা হয়েছিল যে, রাতে যৎ সামান্য ঘুম যা হতো, তাতেও স্বপ্নে দেখতাম আমি অনুবাদের কাজ চালিয়ে যাচ্ছি। পুস্তকের অক্ষর, আর খাতার অক্ষরগুলো পর্যন্ত স্পষ্ট হয়ে উঠতো এই নিদ্রাতে। শারিরীক অসুস্থতা এসময়ে বড়ো অন্তরায় হয়ে দেখা দিলেও পশ্চিম গহিরা শান্তিময় বিহারের দায়ক ডাক্তার কণক কুসুম বড়ুয়া, আয়ুষ্মান শীলজ্যোতি ভিক্ষু, বুদ্ধপাল ভিক্ষু, তিলোকাবংশ ভিক্ষু, বিপুলবংশ ভিক্ষু, মৈত্রীবংশ ভিক্ষু, মোগলটুলীর উপাসিকা সুমির মায়ের চিকিৎসা সেবা এবং সর্বোপরি ছায়ার মতো সার্বক্ষণিক সেবাদানকারী স্নেহভাজন শীলালঙ্কার ব্রহ্মচারী সহ গহিরা অঙ্কুরীঘোনা, গহিরা উত্তর পাড়ার প্রতিদিনের পিণ্ডদানকারী উপাসক-উপাসিকা এবং পরিবাস ব্রতের সহায়ক শ্মশানবাসী স্নেহভাজন সত্যপাল, জ্ঞানেন্দ্রিয়, মুদিতা, দীপানন্দ, বিনয়বংশ, শাসনবংশ ভিক্ষু ও শ্রমণগণের অপার মৈত্রীতে আমার তিনমাসের ব্রত নির্বিঘ্ন হলো। এ সময়ে আমি মুগ্ধ বিস্ময়াভিভূত হলাম গহিরা শান্তিময় বিহারের তরুণ প্রাণময় দায়ক স্নেহভাজন পুলক এবং তদীয় পত্নীর তদ্গত দান পরায়ণতায়। এই শ্রদ্ধাবান দায়কদ্বয় শীতের ঘোর কুয়াশাকে উপেক্ষা করে এক কিলোমিটার পথ প্রতিদিন অতিক্রম করে নিয়ে আসতো আমার জন্যে প্রাতঃরাশ।

সবশেষে দেখা গেল, আর এক কাণ্ড। একান্ত সংগোপনেই আমি পরিবাস ব্রতের ত্রৈমাসিক অধিষ্ঠানটি শুরু করেছিলাম। কিন্তু, তার সমাপ্তির 'আহ্বান কর্ম'টি সম্পাদনকে উপলক্ষ্য করে সত্তারঘাটের উপাসক খোকন বাবু, শান্তিময় বিহারের দায়ক

Visit: http://www.buddhistdownload.com

সুনীল বাবু (কালন) এবং অঙ্কুরী খোনার উপাসক সুজিত বাবু এই তিনজন পশ্চিম গহিরার পাঁচটি বিহারের সকল উপাসক-উপাসিকাদের নিয়ে এক ব্যাপক উৎসব অনুষ্ঠানের আয়োজন করে বসলেন। আর তাতে যুক্ত করা হলো মহামান্য দ্বাদশ সংঘরাজ পরম শ্রদ্ধেয় ভদন্ত ধর্মসেন মহাথেরো এবং উপ-সংঘরাজ শ্রদ্ধেয় ভদন্ত জ্ঞানশ্রী মহাথেরো দ্বয়ের সম্বর্ধনা সহ শতাধিক ভিক্ষু শ্রামণের সমাবেশ, মহাসংঘদান ও গহিরা মহাশ্মশান ভাবনা কেন্দ্রে ভিক্ষু সীমা প্রতিষ্ঠা। আমার পরিবাস ব্রত এবং অনুবাদ কর্ম সংশ্লিষ্ট এই সেবা, এই সহায়তা, আর দাতাদের এসকল উদ্যোগ ছিল একান্তই অপ্রত্যাশিত। যাই হোক, তাঁদের এই পুণ্যকর্মের প্রতি জানাই অপার মৈত্রীময় মঙ্গল কামনা আর সকৃতজ্ঞ আশীর্বাদ।

এবারে আসা যাক্ অন্য এক প্রসঙ্গে। হিন্দুরা দশ অবতারের অন্যতমরূপে পূজা করেন বুদ্ধকে। সেই দশ অবতারের মধ্যে শুকর, মৎস্য থেকে ভগবান বুদ্ধ এবং শ্রীকৃষ্ণও আছেন। তাঁরা আবার কথায় কথায় বুদ্ধকে, বুদ্ধদেব বলে থাকেন। এই দেব আশুতোষদেব নহেন, তিনি স্বর্গীয় ব্যক্তিত্ব। বাংলাদেশে বাবু রণজিৎ চক্রবর্তী, বিভূতি ভূষণ ভট্টাচার্যরা প্রখ্যাত বৌদ্ধ ধর্মদেশক। তাঁরা বড়ো বড়ো বৌদ্ধ সমাবেশে বুদ্ধ এবং তাঁর শিক্ষা, আদর্শকে বিশ্বের সর্বশ্রেষ্ঠ বলে থাকেন। কিন্তু সারাজীবন ভর, তাঁরা স্বামী বিবেকানন্দের মতোই সনাতন হিন্দু ধর্মের একান্ত ধারক, আর বাহক। প্রিয় পাঠক! এদের মুখের সাথে মনের মিল আছে কি?

ঠিক তেমনই দেখি এদেশের বৌদ্ধ সমাজে যারা ভগবান বুদ্ধ এবং তাঁর ধর্মদর্শন নিয়ে শিক্ষকতা ও গবেষণা করে জীবন জীবিকা নির্বাহ করেন, তাঁদের অনেকের মননে আর আচরণেও অনুরূপ দুঃখজনক বৈপরীত্য পরিলক্ষিত হয়ে থাকে। তাঁরা সারা জীবনভর পালি ভাষা ও ত্রিপিটক শাস্ত্রকে জীবিকার অবলম্বন করে জীবন অতিবাহিত করলেও বুদ্ধ ধর্মের উন্নতি শ্রীবৃদ্ধির জন্যে স্বীয় দায়-দায়িত্ব কর্তব্য পালনে থাকেন ভীষণ উদাসীন। এ প্রসঙ্গে বলা যায় বৌদ্ধ ধর্মের গবেষকদের মধ্যে বড়ুয়া সমাজে যিনি ছিলেন অগ্রপথিক ও মধ্যমণি, যার বুদ্ধ বিষয়ক গবেষণা বিশ্বব্যাপী অমরত্বের আসনে তাঁকে সুপ্রতিষ্ঠিত করেছে, সেই মহামণিষাটি ছিলেন, আজীবন হিন্দু ব্রাহ্মধর্মের অনুরাগী। তাই, তিনি আপন নয় সন্তানের মাঝে এক কন্যা বাদে অপর সকল পুত্র-কন্যাদের বৈবাহিক সম্পর্কটুকু করেছিলেন হিন্দু সমাজের সাথে। বড়ুয়া সমাজে এ জাতীয় গবেষকগণের মধ্যে একজনকেও যদি দেখতাম, শ্রীলংকার বৌদ্ধ সন্তান অনাগারিক ধর্মপালের মতো স্বজাতি ও সদ্ধর্মের জন্যে আত্ম-উৎসর্গে এগিয়ে এসেছেন, তাহলেও বলতাম তিনি কেবল আপন রুটি-রুজির জন্যে বুদ্ধকে ব্যবহার করেননি, বৌদ্ধ সন্তানটির দায়িত্ব ও পালন করেছেন। এদেশের বৌদ্ধ সমাজের এই দৈন্যতা দেখেই সুইজারল্যাণ্ডের জেনেভাস্থ International Buddhist Center এর অধ্যক্ষ, শ্রীলংকান ভিক্ষু Dr. T. Dhammika মহোদয় আমাকে প্রশ্ন করলেন, আপনাদের সমাজে অনাগারিক ধর্মপালের মতো একজন ত্যাগী গৃহীর জন্ম ও কেন হলো না? এমনটি হয়নি বলেই, আজ ভিক্ষু হিতৈষী উপযুক্ত দায়ক সংরক্ষকের অভাবে প্রতিটি বিহার ভিত্তিক ভিক্ষুরা বহুবিধ দুর্বলতা আর কুলদূষক অপরাধে জর্জরিত হয়ে

Visit: http://www.buddhistdownload.com

পড়েছেন। সঙ্ঘদানের দ্রব্যাদি বন্টনে এবং আর্থিক সঞ্চয় ও লেনদেনে কয়জন ভিক্ষু আপন ভিক্ষুত্ব বাঁচিয়ে রাখতে পারছেন, তা এক বিরাট প্রশ্ন হয়ে দাঁড়িয়েছে। ভারত-বাংলায় কলেজ বিদ্যালয়ের পালি বিভাগ বা Buddhist Studies বিভাগ সমূহে বৌদ্ধ এত শিক্ষক, গবেষকগণ আছেন; অথচ কেহই এগিয়ে আসলেন না, একটি সত্যিকার ধর্ম-বিনয় শিক্ষাকেন্দ্র স্থাপন করে আদর্শ সুশিক্ষিত এবং সদ্ধর্ম প্রচার প্রেমী ভিক্ষুসংঘ ও অনাগারিক সংঘের জন্ম দানে।

এমনটিই হবে, এই বিশাল আশা নিয়ে একবার আমি কোলকাতার দু'জন বড়ো মাপের বড়ুয়া বৌদ্ধ বিদ্যানের হাতে তুলে দিয়েছিলাম আমার কষ্টে সঞ্চিত কয়েক লক্ষ টাকা। কথাছিল, তাঁরা ধর্মাধার কল্যাণ ট্রাষ্টের আওতায় হলেও এই টাকাগুলো সংরক্ষণ করে বাংলাদেশ থেকে এবং পূর্ব ভারত থেকে তথায় উচ্চ শিক্ষা ও গবেষণায় যাওয়া ভিক্ষুদের শিক্ষা সহায়তা এবং ভারতে চিকিৎসার্থে যাওয়া বাংলাদেশী ভিক্ষুদের চিকিৎসা সহায়তা দেবেন, টাকাগুলোর লভ্যাংশ থেকে। দীর্ঘকাল ধরে তাঁরা এনিয়ে কিছুই করলেন না; এমন কি একবার আমি নিজে অসুস্থ হয়ে কোলকাতায় গিয়ে চিকিৎসা সহায়তা চাইলে ভক্ত নারী পুরুষেরা এগিয়ে আসলেন; অথচ তারা আমাকে বিমুখ করলেন। তাঁদের নিষ্ক্রিয়তায় উক্ত অর্থ অন্য কোন মঙ্গল কাজেও ব্যবহার করতে চেয়েছিলাম। কিন্তু তাতেও সাড়া দেননি। জানি না এর ভবিষ্যত কি।

এই দুই ডক্টরের একজন বিপত্নীক তিনি প্রচুর অর্থ-বিত্ত সঞ্চয় করেছেন বুদ্ধ বিদ্যায় চাকুরী এবং বৌদ্ধগবেষণামূলক গ্রন্থ লিখে। একদিন ঐ ধনবান ডক্টর মহোদয়কে প্রশ্ন করলাম, বাবু! শুনেছি আপনি না-কি ১০/১২টি কুকুর পোষণ করছেন? মাসে কত খরচ হয়, প্রতিটির জন্যে? তিনি বললেন, গড়ে প্রায় এক হাজার টাকা। বললাম, কুকুরদের পেছনে এতটাকা ব্যয় না করে, আপনার অধীনে অধ্যয়নার্থে আসা গরীব শিক্ষার্থীদের জন্যে এটাকা ব্যয় করা কি ভালো হতো না? আমার এ প্রশ্নে তিনি বিন্দুমাত্র দ্বিধা না করেই বলেদিলেন, এখন যা করছি তা-ও তো একটা পুণ্য কর্ম। দানের মহিমা নিয়ে এক বড়ুয়া উপাসক বেশ জ্ঞান গর্ভ একটি বই লিখেছেন। তিনি একদিন আমাকে বললেন, ভান্তে ভিক্ষুদেরকে এখন দান দিতে আমার ইচ্ছা জাগে না। তারা প্রতিদিন প্রচুর দান পাচ্ছেন। তাই আমার পিতার এবারে তিথি উপলক্ষে শহরের কিছু টোকাইকে গরুর মাংস আর রুটি দান করেছি। এই হচ্ছে, বুদ্ধের কর্মবাদী শিক্ষাকে অনুধাবনকারী এ সমাজের কতেক বিত্তবান আর পণ্ডিতদের কর্মজ্ঞান, ধর্মজ্ঞান।

প্রিয় পাঠক। হতভাগ্য বড়ুয়া সমাজের এ-ই তো ভাগ্য। অথচ, সারা দক্ষিণ পূর্ব ভারতে বঙ্গ ভাষা ভাষী বৌদ্ধদের মাঝে তাঁরা অনেকেই ভগবান সদৃশ: শ্রদ্ধেয় জন। শিক্ষা-দীক্ষাহীন কৃপাশরণের আশীর্বাদে বিলাত গমনকারী এশিয়ার প্রথম ডিলিট্ উপাধিধারী আমাদের চির গৌরব ডক্টর বেণীমাধব বড়ুয়া এক প্রবন্ধে বড়ুয়া ভিক্ষুদেরকে 'বসন্তের কোকিল' উপাধি দিতে গিয়ে এই তুচ্ছ বাক্যগুলো লিখলেন-

Visit: http://www.buddhistdownload.com

"....বাংলার বৌদ্ধ সমাজ ভিক্ষু এবং দায়ক লইয়া গঠিত। দায়কের মধ্যে কেহ পুরুষ, কেহ বা নারী। ভিক্ষুর ভরণ-পোষণের জন্য দায়কগণ দায়ী। ভিক্ষুগণ বিভিন্ন গ্রামের বিভিন্ন বিহারে বাস করেন এবং প্রত্যেক বিহারের স্থায়ী এবং অভ্যাগত ভিক্ষুর আহার, বিহার, শয়ন, বিশ্রাম, পাথেয় এবং সেবাশুশ্রুষার ব্যবস্থা দায়কেরাই করিয়া থাকেন। চীবরই মাত্র দেহের আচ্ছাদন এবং ভিক্ষা অথবা দায়ক প্রদত্ত অন্নই ক্ষুন্নি বৃত্তির একমাত্র উপায়, ইহাই এখনও বাংলার ভিক্ষুগণের আদর্শ। ....তিনি পরভৃতিক, ধর্ম সাক্ষাৎকার, ধর্মপালন, ধর্মদেশনা এবং ধর্ম বিতরণ করবার জন্য তাঁহার জীবন। তিনি স্বয়ং ভগবান বুদ্ধেরই জীবন্ত প্রতীক। অতি উত্তম কথা। কিন্তু পরভৃতিক কোকিল সুমিষ্ট কুহু কুহু রবে নব বসন্তের শুভাগমণ সূচনা করে আর পরভৃতিক ভিক্ষু সকল ঋতুতে শুধু উহু উহু ধ্বনি তুলে দুঃখ দৈন্য ক্লিষ্ট গৃহস্থের জীবন জ্বালাময় করে তুলেন। মুক্তির উপায় জিজ্ঞাসা করিলে উত্তর প্রদান করেন- "দান কর, সৎপাত্রে দান কর, অর্থাৎ আমাকে দাও, স্বর্গের দ্বার উম্মুক্ত হবে এবং আর্যমৈত্রেয় বুদ্ধের আবির্ভাবে নির্বাণ লাভ করবে।...." (অভিভাষণঃ বেণীমাধব বড়ুয়া; চট্টগ্রাম বৌদ্ধ মহাসভার সম্মেলন উপলক্ষে লিখিতঃ চন্দনাইশ ফতেনগর অহিংসা সেবক সংঘের অভিষেক ২০০৫ এর 'মহাবোধি' স্মরণিকায় পুণঃমুদ্রিত)।

এই অভিভাষণটির সন তারিখ উল্লেখ নেই। মনে হয় আজ থেকে পৌণে শত বছর আগে লিখিত। সেদিনে এ সমাজে ভিক্ষুদের দৈন্য জীবনের যেই চিত্র তিনি এখানে তুলে ধরলেন, তার বিন্দু-বিসর্গ পরিবর্তন সাধন অদ্যাবধিও হয়নি। ধর্ম বিনয়ে প্রকৃত শিক্ষা দীক্ষাহীন, ধর্ম ও ব্যবহারিক জ্ঞানহীন এ সমাজের ভিক্ষুদের এই অসহায়ত্ব মোচনে তিনি কোলকাতা ধর্মাংকুরে যৎসামান্য উদ্যোগ নিতে না নিতেই প্রচুর অভিমানে সরে পড়েছিলেন বলে শুনেছি। কারণ বহু তোষামোদ করেই অলংকার স্বরূপ তাঁকে তখন পাওয়া গিয়েছিল; স্বতঃপ্রণোদিত স্বতঃস্ফূর্ত ভাবে নহে। ঠিক এমন চরিত্রই বারবার ফুটে উঠছে এ সমাজের উচ্চ শিক্ষিত এবং বিত্তবান পরিমণ্ডলে। ফলে প্রায় দেড়শত বছর অতিক্রান্ত হলেও, এ সমাজের ধর্ম-গুরুরা যে তিমিরে সে তিমিরেই এখনো পড়ে আছেন। আর সেই পড়ে থাকাতে তলানির স্তর দিনে দিনে গভীর থেকে গভীরতরই কেবল হচ্ছে। ধর্ম-বিনয় শিক্ষা এবং শীল-সমাধি-প্রজ্ঞার অনুশীলনকে বিসর্জন দিয়ে কলেজ-বিশ্ববিদ্যালয়ের ডিগ্রীর লাভের, আর অর্থের অন্ধ মোহে; ধনী দেশে পাড়ি জমায়ে চীবর ত্যাগ, গতানুগতিক তিথি-শ্রাদ্ধ-সংঘদান এবং অর্থ লোভীদের তন্ত্র-মন্ত্র বৈদ্যালির আবিলতাপূর্ণ ভিক্ষু জীবন এগুলো একটির পর একটি যুক্ত হয়ে হয়ে আকণ্ঠ-নিমজ্জিত আজকের ভিক্ষু জীবন। কবে, কাহার শক্তিতে এই ধেয়ে চলা অধঃপতন নব-উত্থানে মোড় নেবে, জানি না।

পূজ্য বনভান্তের সুদীর্ঘ ২২টি বছরের আরণ্যিক একাচারী জীবনে বুদ্ধের ধর্ম ও দর্শনের উপর গভীর গবেষণা লব্ধ খাঁটি বুদ্ধ জ্ঞানটি এই ভয়ানক অধঃপতনরোধে একটি মহাশক্তির উৎস হতে পারতো, যদি ত্যাগদীপ্ত তেজস্বী মেধাবী উচ্চ শিক্ষিত কিছু তরুণ তৎসান্নিধ্যে শাসন দরদী উদার মুক্ত পরিবেশে যথা সময়ে প্রব্রজ্যা গ্রহণ করতো। এ প্রসঙ্গে শ্রদ্ধেয় বনভান্তে রাঙ্গামাটিতে পদার্পনের পর হতে আজ সুদীর্ঘ

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৩০টি বছর ধরে অবিরাম আহ্বান জানানো সত্ত্বেও একজন উচ্চ শিক্ষিত মেধাবী ত্যাগদীপ্ত যুবক অদ্যাবধি এগিয়ে আসলেন না। ১৯৯৬ থেকে আমি আমার ক্ষুদ্র সামর্থ্যকে বনভান্তের এই আহ্বানে উৎসর্গ করতে বার বার চেয়েও নানা প্রতিকুলতায় সক্ষম হলাম না। তবুও শান্তনা এই, চট্টগ্রাম মহানগরীর নন্দনকানন বৌদ্ধ মন্দির ছেড়ে শ্রদ্ধেয় বনভান্তের সান্নিধ্যে যাওয়ার পর থেকে নিজের হাতে ১৮টি ছোট বড়ো অনুবাদ ও মৌলিক গ্রন্থের লেখন ও প্রকাশন যেমন হয়েছে, একই সাথে বনভান্তের শিষ্য সংঘের মধ্যেও লেখা-লেখির প্রেরণা জাগানো সম্ভব হয়েছে। আজকে এদেশের আদর্শস্থানীয় সাংঘিক প্রতিষ্ঠান রাজবন বিহারে প্রশাসনিক যেই নিয়ম শৃঙ্খলা পরিলক্ষিত হচ্ছে তা শ্রীলংকার মহরাগমা ভিক্ষু ট্রেনিং সেন্টারের প্রশাসনিক অভিজ্ঞতায় আমারই প্রণীত সংবিধানের আলোকে গড়ে উঠা। বাংলাদেশ সরকারকে চৌদ্দ লক্ষ টাকা দেয়ার বিনিময়ে পাওয়া রাজবন বিহারের বিশাল মাঠটি ক্রয়কালে সাত লক্ষ টাকার ফাণ্ড সংগ্রহ করতে গিয়ে আমাকে শেষ পর্যন্ত দুই লক্ষ টাকা কোঠের পাড়ের ইঞ্জিনীয়ার বিধান বড়ুয়া হতে ধার নিতে হয়েছিল। রাঙ্গামাটি রাজবন বিহার আজকে নিজস্ব প্রিন্টিং প্রেসে একে একে বহু ধর্মীয় গ্রন্থ মুদ্রণের পেছনে পূজ্য বনভান্তের প্রেরণা যেমন বিদ্যমান, একই সাথে প্রজ্ঞাবংশের চিন্তা-পরিকল্পনা এবং প্রেরণাও যে তাতে ছিল, তা কৃতজ্ঞজন মাত্রেই স্বীকার করতে বাধ্য।

সর্বোপরি বিভিন্ন শাখা বনবিহারসহ রাঙ্গামাটি রাজবন বিহার হতে সর্বমোট ৪৫/৫০ জন ভিক্ষুকে পালি ভাষার যেই ভিত্ প্রজ্ঞাবংশের ক্ষুদ্র শক্তিতে দান আজ সম্ভব হয়েছে, ভবিষ্যতে এই বীজ শ্রীবৃদ্ধি লাভ করে একটি বড়ো আকারের পালি পিটকীয় অনুবাদক, গবেষক ও লেখক গোষ্ঠী জন্ম দানের বিশেষ সম্ভাবনা বিদ্যমান আছে। পূজ্য বনভান্তে ও প্রজ্ঞাবংশের সেই স্বপ্নই বাস্তবায়িত হোক এ কামনা করি।

এদেশের বুদ্ধ শাসনে ও সদ্ধর্মে শতাব্দীকালের ক্রমিক পুঞ্জিভূত অন্ধকারের অপসারণ প্রক্রিয়াটি আরো শক্তিশালী হবে, যদি পূজ্য বনভান্তের শিষ্যবৃন্দ পার্থিব ভোগ-চাকচিক্য ও আরাম-আয়াস, বড়ো বড়ো দালান ইমারত নির্মাণের প্রতিযোগীতা এবং ধ্যান-সাধনার নামে রাতারাতি জনতার দৃষ্টি আকর্ষণে সস্তা জনপ্রিয়তা লাভের চেষ্টার বদলে শ্রদ্ধেয় বনভান্তের দীর্ঘ ২২টি বছরের অনাসক্ত একাচারী জীবন অভিজ্ঞতা ও জীবনাদর্শকে নিজেদের চলার পথের দিক নির্দেশনারূপে গ্রহণ করতে সবিশেষ উৎসাহী থাকেন।

'ধম্মদানং সব্ব দানং জিনাতি' –এই বুদ্ধ বাক্যের মর্মার্থ উপলব্ধিকারী বৌদ্ধ প্রধান দেশ সমুহের জনগণ বুদ্ধ বাণীর ধারক ত্রিপিটক ভুক্ত বিষয়গুলো প্রকাশনা ও প্রচারের কাজকে জীবনে সর্বশ্রেষ্ঠ পুণ্য কর্মের মধ্যে গণনা করা হয়। তাই তাঁরা প্রয়াত মাতা-পিতাদির নির্বাণ সদ্গতি কামনায়, এমন কি নিজের ও প্রিয়জনদের সর্বোৎকৃষ্ট পুণ্যস্মৃতি রক্ষায় ত্রিপিটক খণ্ড ও তৎসংশ্লিষ্ট গ্রন্থের মুদ্রণ ও প্রচারের জন্যে আর্থিক, কায়িক ও বাচনিক ত্যাগ স্বীকার করেন স্বতঃস্ফূর্ত ভাবে। বুদ্ধ বাণী প্রচারের এই মহত্ত্ব ও গুরুত্ব এদেশের বৌদ্ধরা এখনো বুঝতে পারছেনা বিধায় ধর্মগ্রন্থ ছাপানোর চেয়ে ইট সিমেন্টের স্মৃতি মন্দির দানকেই গুরুত্ব দেন। সংঘদানাদিতে ধর্মগ্রন্থ দানের চেয়ে নানা

Visit: http://www.buddhistdownload.com

অব্যবহার্য দ্রব্য দানই শ্রেয় মনে করেন এমনকি ভিক্ষুরা পর্যন্ত। কারণ কি? এদেশের ভিক্ষু-গৃহীদের মধ্যে বুদ্ধবাণীকে জানার ও গবেষণার আগ্রহ এখনো ভীষণ ভাবে দুর্বল। অথচ তারা শত শত বছর ধরে নিজেদেরকে বৌদ্ধ বলেই বিশ্বাস করে যাচ্ছেন। বৌদ্ধ জনগণের এই অন্ধত্বের সুযোগ নিয়েই আজ কিছু সংখ্যক ভিক্ষু-গৃহী বুদ্ধ ও বৌদ্ধ ধর্মের নামে অবৌদ্ধোচিত নানা মিথ্যাচারের জন্ম দিচ্ছেন লাভ সৎকারের প্রত্যাশায়। অতীতেও ভারত উপমহাদেশের বৌদ্ধরা এমন আচরণ করতে গিয়ে বৌদ্ধ ভারতকে অবৌদ্ধ ভারতে পরিণত করেছেন। বৌদ্ধ হয়ে বুদ্ধ ও ধর্মের প্রতি এই মহা অপরাধের হাত থেকে বঙ্গীয় বৌদ্ধদের বাঁচানোর জন্যে অতীতে যে সকল সৎপুরুষেরা এগিয়ে এসেছিলেন, সেই পুণ্য পুরুষদের আদর্শ অনুসরণ করে চন্দনাইশ উপজেলার সাতবাড়ীয়া বেপারীপাড়া গ্রামের প্রমোথেশ ও নিখিলেশ বড়ুয়া বিনয় পিটকের পরিবার নামক পবিত্র গ্রন্থটি মুদ্রণে সমস্ত আর্থিক ব্যয় ভার গ্রহণ করে প্রজ্ঞাবংশ একাডেমীর শক্তি বৃদ্ধি ও আদর্শ উদ্দেশ্য বাস্তবায়নে স্মরণীয় অবদান রাখলেন এবং প্রজ্ঞাবংশ একাডেমীর নিবেদিত কর্মী মুদিতারত্ন, শাসনজ্যোতি এবং বুদ্ধবংশ ভিক্ষু কম্পিউটার কম্পোজ এবং প্রুফ সংশোধনাদির মতো শ্রমসাধ্য কাজ বুদ্ধ শাসনের হিত চেতনায় সম্পাদন করে মহাপুণ্যের অধিকারী হলেন। আমি তাদের এই মহাত্যাগের জন্যে আন্তরিক আশীর্বাদ ও সাধুবাদ প্রদান করছি।

ভবতু সব্ব মঙ্গলম্!

২৫৫১ বুদ্ধ বর্ষের
২৩ শে মে ২০০৭ খৃস্টাব্দ

ভদন্ত প্রজ্ঞাবংশ মহাথেরো
অধ্যক্ষ
গহিরা বৈজয়ন্ত শান্তিময় বিহার
রাউজান, চট্টগ্রাম।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

সূচিপত্র

পরিবার মূলসহ বঙ্গানুবাদ

বিষয় পৃষ্ঠা

পারাজিকা কাণ্ড ১

সঙ্ঘাদিশেষ খণ্ড ৪

অনিয়ত ৯

নিস্সগ্গিয় কাণ্ড

(কঠিন বর্গ) ১২

কৌশিয় বর্গ ১৪

পাত্র বর্গ ১৬

পচিত্তিয় খণ্ড

মিথ্যা কথন বর্গ ১৯

ভূতগাম বর্গ ২২

ওবাদ (উপদেশ বর্গ) ২৪

ভোজন বর্গ ২৬

অচেলক বর্গ ২৮

সুরাপান বর্গ ৩১

সপ্রাণ বর্গ ৩৩

সহধার্মিক বর্গ ৩৭

রাজবর্গ ৩৯

পাটিদেসনীয় পর্ব ৪২

শিক্ষণীয় (সেখিয়) পর্ব

পরিমণ্ডল বর্গ ৪৩

উচ্চহাস্য (উজ্জগ্ঘিক) বর্গ ৪৪

হাতে ঠেস দেয়া (খম্ভকত বর্গ) ৪৬

পিণ্ডপাত বর্গ ৪৭

কবল বর্গ ৪৯

সুরু সুরু বর্গ ৫০

পাদুকা বর্গ ৫২

আপত্তি পর্ব কথা

পারাজিকা কাণ্ড ৫৫

সঙ্ঘাদিশেষ খণ্ড ৫৫

নিস্সগ্গিয় খণ্ড

কথিন বর্গ ৫৭

কৌশিয় বর্গ ৫৮

পাত্র বর্গ ৫৯

Visit: http://www.buddhistdownload.com

সূচিপত্র

বিষয় পৃষ্ঠা

পাচিত্তিয় খণ্ড

মিথ্যাকথন (মুসাবাদবগ্গো) ৬০
ভূতগাম বর্গ ৬১
উপদেশ বর্গ (ওবাদ) ৬১
ভোজন বর্গ ৬২
অচেলক বর্গ ৬৩
সুরা বর্গ ৬৪
সপ্রাণ বর্গ ৬৫
সহধার্মিক বর্গ ৬৬
রাজ বর্গ ৬৭
প্রতিদেশনীয় খণ্ড ৬৮

সেখিয় খণ্ড

পরিমণ্ডল বর্গ ৬৮
উজ্জগ্ঘিক বর্গ ৬৯
খম্ভকত বর্গ (ঠেস দেয়া) ৭০
পিণ্ডপাত বর্গ ৭০
কবল বর্গ ৭১
সুরু সুরু বর্গ ৭২
পাদুকা বর্গ ৭২
বিপত্তি বার ৭৩
সঙ্গহিত বার (সংগৃহীত) ৭৪
সমুত্থান বার ৭৪
অধিকরণ বার (অভিযোগ) ৭৪
সমথ বার (মীমাংসা) ৭৪
সমুচ্চয় বার (সর্বমোট সংগ্রহ) ৭৫

কথপঞ্‌ঞত্তি বারো, ১. পারাজিকা কণ্ডং
কোথায় প্রজ্ঞপ্তি বিভাগ

পারাজিকা খণ্ড ৭৬
সঙ্ঘাদিশেষ পর্বাদি ৭৮

কত আপত্তি বার

পারাজিকা খণ্ড ৮১
সঙ্ঘাদিশেষ খণ্ড ৮২
বিপত্তি বার ৮৪
সংগৃহীত বার ৮৪
সমুত্থান বার ৮৫

Visit: http://www.buddhistdownload.com

সূচিপত্র

বিষয় — পৃষ্ঠা

অধিকরণ বার ৮৫
সমথ বার ৮৫
সমুচ্চয় (সর্বমোট) বার ৮৬

ভিক্ষুণী বিভঙ্গ

কোথায় (কথ) প্রজ্ঞাপিত বার

পারাজিকা খণ্ড ৮৭
সঙ্ঘাদিশেষ পর্ব ৯০
নিস্‌সগ্গিয় পর্ব ৯৩

পাচিত্তিয় বর্গ

লসুন বর্গ ৯৫
রত্তন্ধকার বর্গ ৯৬
ন্হান বগ্গ ৯৮
তুবট্ট (অংশভাগ) বর্গ ১০০
চিত্তাগার বর্গ ১০১
আরাম বর্গ ১০৩
গর্ভিণী বর্গ ১০৫
কুমারী ভূত বগ্গো ১০৬
ছত্তুপহান বগ্গো ১০৯
প্রতিদেশনীয় খণ্ড ১১২

কত্তাপত্তি বারো

পারাজিকা কাণ্ড ১১৩
সঙ্ঘাদিশেষ ১১৪
নিস্‌সগ্গিয় কাণ্ড ১১৫
পাচিত্তিয় কাণ্ড ১১৬
রাত্রি অন্ধকার বর্গ (রত্তন্ধকার) ১১৭
স্নান (ন্হান) বর্গ ১১৮
অংশ ভাগে শয়ন (তুবট্ট) বর্গ ১১৮
চিত্রশালা (চিত্তগার) বর্গ ১১৯
আরাম (ভিক্ষুনিবাস) বর্গ ১২০
গর্ভিণী বর্গ ১২১
কুমারী ভূত বর্গ ১২২
ছত্র-জুতা (ছত্তুপাহান) বর্গ ১২৩
প্রতিদেশনীয় কাণ্ড ১২৪
বিপত্তি পর্ব ১২৪
সংগ্রহ পর্ব ১২৪

Visit: http://www.buddhistdownload.com

সূচিপত্র

বিষয়	পৃষ্ঠা
সমুত্থান পর্ব	১২৫
অধিকরণ পর্ব	১২৫
সমথ পর্ব	১২৬
সমুচ্চয় পর্ব	১২৬
কথ (কোথায়) প্রজ্ঞপ্তি পর্ব	
পারাজিকা	১২৭
সঙ্ঘাদিশেষ কাণ্ড	১২৯
কয়টি (কতা) আপত্তি পর্ব	
পারাজিকা কাণ্ড	১৩২
সঙ্ঘাদিশেষ কাণ্ড :	১৩৩
বিপত্তি পর্ব	১৩৪
সংগ্রহ পর্ব	১৩৪
সমুত্থান পর্ব	১৩৫
অধিকরণ (অভিযোগ) পর্ব	১৩৫
সমথ (সমাধান) পর্ব	১৩৫
সমুচ্চয় (সমষ্টি) পর্ব	১৩৬
সমুত্থানের সার সংক্ষেপ	১৩৭
প্রথম পারাজিকা সমুত্থান	১৩৮
দ্বিতীয় পারাজিকা সমুত্থান	১৩৮
সঞ্চারিত্ত সমুত্থান	১৩৯
সমনুভাষণ সমুত্থান	১৩৯
কথিন (কঠিন?) সমুত্থান	১৪০
এলকলোম সমুত্থান	১৪০
পাদসোধম্ম সমুত্থান	১৪০
অদ্ধান (অর্ধ) সমুত্থান	১৪১
থেয্য সথ সমুত্থান	১৪১
ধর্মদেশনা সমুত্থান	১৪১
ভূতারোচন সমুত্থান	১৪১
চৌরি দীক্ষা সমুত্থান	১৪১
অননুজ্ঞাত সমুত্থান	১৪২
অন্তর পুনরাবৃত্তি (পেয্যালং) কতং?	
জিজ্ঞাসা পর্ব	১৪২
ছয় আপত্তি সমুত্থান পর্ব	১৪৭
কত, আপত্তি পর্ব	১৪৮
কত জিজ্ঞাসা পর্ব	১৫০

Visit: http://www.buddhistdownload.com

সূচিপত্র

বিষয় পৃষ্ঠা

আপত্তি সমুত্থান গাথা ১৫২

বিপত্তি প্রত্যয় পর্ব ১৫৩

অধিকরণ প্রত্যয় পর্ব ১৫৫

সমথ ভেদে

অধিকরণ পর্যন্ত পর্ব ১৫৮

সাধারণ পর্ব ১৫৯

তৎভাগীয় পর্ব ১৬০

সমথের জন্য সমথ সাধারণ পর্ব ১৬০

সমথের জন্য সমথ তৎভাগীয় পর্ব ১৬১

সমথ সম্মুখ বিনয় ১৬১

বিনয় পর্ব ১৬২

কুশল পর্ব ১৬৩

যথায় পর্ব, জিজ্ঞাসা বার ১৬৩

সমথ পর্ব বিসর্জন বার ১৬৪

সংশ্লিষ্ট (মিশ্রিত) পর্ব ১৬৫

সম্মতি পর্ব ১৬৫

সম্মতি, অসম্মতি পর্ব ১৬৭

সমথ অধিকরণ পর্ব ১৬৯

সমুত্থান পর্ব ১৭১

ভজতি (ভোগকারী) পর্ব ১৭২

স্কন্ধ জিজ্ঞাসা পর্ব ১৭৪

একক উত্তর নিয়ম (একুত্তরিকনয়ো)

একক বার ১৭৭

দ্বিতীয় বার ১৭৮

ত্রিপর্ব বার ১৮২

চতুষ্ক বার ১৮৬

পঞ্চক বার ১৯১

ছক্ক বার ১৯৬

সত্তক বার ১৯৮

অষ্টক বার ২০১

নয় বার ২০২

দশক বার ২০২

একাদশ বার ২০৪

আদি মধ্য অন্ত জিজ্ঞাসা ২০৫

অর্থবশে প্রকরণ ২০৭

Visit: http://www.buddhistdownload.com

সূচিপত্র

বিষয় পৃষ্ঠা

গাথা সংগ্রহ

সপ্ত নগরে প্রজ্ঞাপিত শিক্ষাপদ ২০৮
চারি বিপত্তি ২১০
ছেদনক আদি ২১১
অসাধারণাদি ২১১
পারাজিকাদি আপত্তি ২১৩

অধিকরণ প্রভেদ

উক্কোটন (অন্যায় বিচার ভেদাদি) ২১৪
অধিকরণ নিদানাদি ২১৫
অধিকরণ মূলাদি ২১৬
অধিকরণ প্রত্যয় আপত্তি ২১৬
অধিকরণাদি প্রয়োগ ২১৯
জিজ্ঞাসা পর্ব ২২০
বিসর্জন পর্ব ২২১
সংশ্লিষ্ট পর্ব ২২১
সপ্ত সমথ নিদান ২২১
সপ্ত সমথ নানার্থাদি ২২৩

অপর গাথা সংগ্রহ

পুনঃ প্রমানের প্রশ্ন বিসর্জন ২২৬

বিচার জিজ্ঞাসা খণ্ড

অনুযোগ পরীক্ষক ২২৭
অভিযোগাদির প্রতিপত্তি ২২৯
অভিযোগকারীর স্ব অগ্নি প্রজ্জল ২২৯

চুল (ক্ষুদ্র) সংগ্রহ

অনুবিজ্জকের (পরীক্ষকের) প্রতিপত্তি ২৩১

মহা সংগ্রহ

সিদ্ধান্ত দ্বারা (বোহরন্ত) জ্ঞাতব্য ২৩৩
অগতি-অগন্তব্য ২৩৫
অগতির অগমন ২৩৭
সংজ্ঞাপনীয়াদি ২৩৮
পরপক্ষাদি অবজানন ২৩৯
অনুবিজ্জকের আচার বিপত্তি ২৩৯
জিজ্ঞাসা বিভাগ ২৪১

Visit: http://www.buddhistdownload.com

সূচিপত্র

বিষয় পৃষ্ঠা

কঠিন প্রভেদ

কঠিন অর্থাদি ২৪২
কঠিনের অনন্তর প্রত্যয়াদি ২৪৩
পূর্বকরণ নিদানাদি বিভাগ ২৪৪
কঠিনের জ্ঞাতব্য বিভাগ ২৪৭
পুদ্গালের কঠিন প্রসারণ ২৪৯
পলিবোধ প্রশ্নের ব্যাকরণ ২৪৯

উপালি পঞ্চক

অনিশ্রিত বর্গ ২৫১
অপ্রতি পস্‌সম্ভন বর্গ ২৫৪
বোহার বর্গ ২৫৭
দৃষ্টি অবিকর্মা বর্গ ২৬০
আত্ম আদান বর্গ ২৬৩
ধুতাঙ্গ বর্গ ২৬৮
মিথ্যা কথন বর্গ ২৬৯
ভিক্ষুণী উপদেশ বর্গ ২৭১
উব্বাহিক (বিচারক) বর্গ ২৭৩
অধিকরণ উপশম বর্গ ২৭৬
সংঘ ভেদক বর্গ ২৭৯
দ্বিতীয় সংঘ ভেদক বর্গ ২৮১
আবাসিক বর্গ ২৮৩
কঠিনথান বর্গ ২৮৪

অথাপত্তি সমুত্থান

পারাজিকা ২৮৬
সঙ্ঘাদিশেষ ২৮৭
পারাজিকাদি ২৮৮

দ্বিতীয় গাথা সংগ্রহ

কায়িকাদি আপত্তি ২৮৯
দেশনাগামী আপত্তি আদি ২৯০
পাচিত্তিয় ২৯১
অবন্দনীয় পুদ্গল ২৯৩
ষোল কর্মাদি ২৯৪

স্বেদ (ঘর্ম) মোচন গাথা

অবিপ্রবাস প্রশ্ন ২৯৬
পারাজিকাদি প্রশ্ন ২৯৭

Visit: http://www.buddhistdownload.com

সুচিপত্র

বিষয় পৃষ্ঠা
পাচিত্তিয়াদি প্রশ্ন ২৯৯

পঞ্চম বর্গ

কর্ম বর্গ ৩০১
অর্থবশ বর্গ ৩০৫
প্রজ্ঞাপ্ত বর্গ ৩০৫
অপ্রজ্ঞাপ্তে প্রজ্ঞাপ্ত বর্গ ৩০৬
নব সংগ্রহ বর্গ ৩০৭

Visit: http://www.buddhistdownload.com

পরিবার পাঠ

সেই ভগবান অরহত সম্যক্‌সম্বুদ্ধকে নমস্কার

বিনয় পিটকে পরিবার বাংলা

ভিক্ষু বিভঙ্গের ষোল মহাপর্ব

কোথায় সেই প্রজ্ঞপ্তি বার?

১. পারাজিকা কাণ্ড

১. যা সেই ভগবান কর্তৃক দৃষ্ট, জ্ঞাত; তা সেই অরহত সম্যকসম্বুদ্ধ কর্তৃক প্রথম পারাজিকা হিসেবে কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়েছে? কোথেকে আরম্ভ করা হয়েছে? কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে?

এটির কি কোন প্রজ্ঞপ্তি আছে? কোন সর্বত্র প্রজ্ঞপ্তি বা অসাধারণ প্রজ্ঞপ্তি আছে কি? একক প্রজ্ঞপ্তি বা উভতো প্রজ্ঞপ্তি আছে কি? কি পরিমাণে আবদ্ধ এবং কতদূর পর্যন্ত প্রাতিমোক্ষের পাঁচটি উদ্দেস এতে রয়েছে? এই উদ্দেসে কত প্রকার উদ্দেস দ্বারা আগত? চতুর্বিধ বিপত্তির মধ্যে কয়টি বিপত্তি? সপ্ত আপত্তি স্কন্ধের মধ্যে কয়টি আপত্তিস্কন্ধ? ছয় আপত্তি সমুত্থানের মধ্যে কয়টি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত? চারি অধিকরণের মধ্যে কয়টি অধিকরণ? সপ্ত সমথের মধ্যে কয়টি সমথের দ্বারা সাম্যকৃত? কে সেখানে বিনয়ী? কে তথায় অভিবিনয়ী? সেখানে প্রাতিমোক্ষ কি? সেখানে অধিপ্রাতিমোক্ষ কি? কার বিপত্তি? কার সম্প্রাপ্তি? কার প্রতিপত্তি? কয়টি অর্থবশে ভগবান প্রথম পারাজিকা প্রজ্ঞপ্তি করলেন? কে শিক্ষা করে? কে এই শিক্ষায় শিক্ষিত? কোথায় স্থিত হয়? কে ধারণ করে? কাঁর এই বাক্য? কাঁর দ্বারা ভাষিত?

২. যা ভগবান অরহত সম্যকসম্বুদ্ধ কর্তৃক যেভাবে জ্ঞাত, দর্শিত, সেই প্রথম পারাজিকা কোথায় প্রজ্ঞাপ্ত? বৈশালীতে প্রজ্ঞাপ্ত। কাকে দিয়ে সূচিত? কলন্দপুত্র সুদিন্নকে দিয়ে। কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? কলন্দপুত্র সুদিন্ন তার পূর্বের স্ত্রীর সাথে মৈথুন-ধর্ম প্রতিসেবনের ঘটনাকে ভিত্তি করে। তথায় এটিই প্রজ্ঞপ্তি, অনুপ্রজ্ঞপ্তি এবং অনুৎপন্ন-প্রজ্ঞপ্তি। তবে এখানে আছে একটি প্রজ্ঞপ্তি এবং দু'টি অনুপ্রজ্ঞপ্তি; অনুৎপন্ন প্রজ্ঞপ্তি এখানে নেই। সর্বত্র প্রজ্ঞপ্তি, প্রদেশ প্রজ্ঞপ্তি আছে কি? সর্বত্র প্রজ্ঞপ্তিই আছে। সাধারণ প্রজ্ঞপ্তি, অসাধারণ প্রজ্ঞপ্তির মধ্যে কোনটি আছে? সাধারণ প্রজ্ঞপ্তিই আছে। এক প্রজ্ঞপ্তি এবং উভয় প্রজ্ঞপ্তির মধ্যে কোনটি আছে? উভয় প্রজ্ঞপ্তি। পাঁচ প্রকার প্রাতিমোক্ষ উদ্দেসের শুরু কোথা হতে? পর্যায় কি? নিদান হতে শুরু এবং নিদানই প্রাপ্তি। কার দ্বারা উদ্দেশ আবৃত্তি আগত হয়ে থাকে? দ্বিতীয়জন দ্বারা উদ্দেশ আবৃত্তি আগত হয়ে থাকে। চতুর্বিধ আপত্তির মধ্যে কোন্ আপত্তি এখানে গৃহীত? শীল আপত্তি। সাতটি আপত্তি স্কন্ধের মধ্যে কোন আপত্তিস্কন্ধ এখানে গৃহীত? পারাজিকা আপত্তিস্কন্ধ। ছয় আপত্তি সমুত্থানের কয়টি সমুত্থান হতে সমুত্থিত? এক সমুত্থানের দ্বারা সমুত্থিত; যেমন- কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত; বাক্য হতে নহে। চতুর্বিধ অধিকরণের মধ্যে কোন অধিকরণ? আপত্তি অধিকরণ। সপ্ত সমথের কয়টি সমথ দ্বারা সমর্থিত; দুইটি

Visit: http://www.buddhistdownload.com

সমথ দ্বারা সমর্থিত; যথা- সম্মুখ-বিনয় দ্বারা এবং প্রতিজ্ঞাকরণ দ্বারা। তথায় কোনটি বিনয়, কোনটি অভিবিনয়? প্রজ্ঞপ্তি হচ্ছে বিনয় এবং বিভক্তি হচ্ছে অভিবিনয়। তথায় প্রাতিমোক্ষ কি এবং অধিপ্রাতিমোক্ষ কি? প্রজ্ঞপ্তি হচ্ছে প্রাতিমোক্ষ এবং বিভক্তি হচ্ছে অধিপ্রাতিমোক্ষ।

বিপত্তি? অসংযত বিপত্তি। কোন সম্পত্তি? সংযতই সম্পত্তি। কোনটি প্রতিপত্তি? আমি আজীবন এরূপ আর করবো না, এটির আপ্রাণ প্রচেষ্টা জাতীয় শিক্ষাপদ সমূহের শিক্ষাপদ। কয়টি অর্থ কারণ বশে ভগবান কর্তৃক প্রথম পারাজিকা প্রজ্ঞাপিত হয়েছে? দশ অর্থকারণ বশে ভগবান কর্তৃক প্রথম পারাজিকা প্রজ্ঞাপিত হয়েছে। যথা- সঙ্ঘের সুষ্ঠতার জন্যে, সঙ্ঘের সুখের জন্যে, প্রদুষ্ট চিত্ত ব্যক্তিদের নিগ্রহের জন্যে, ভদ্র ভিক্ষুদের সুখে অবস্থানের জন্যে, ইহ জীবনে পঞ্চকামগুণে আসক্তদের (দিট্‌ঠধম্মিকানং) আসব সমূহের সংযমের জন্যে, পরবর্তী জন্মের (সম্পরায়িকদের) আসব সমূহকে প্রতিহত করার জন্যে, অপ্রসন্নদের প্রসন্নতার জন্যে, প্রসন্নদের প্রসন্নতা বৃদ্ধির জন্যে, সদ্ধর্মের স্থিতির জন্যে, বিনয়ের প্রতি অনুগ্রহের জন্যে। কারা শিক্ষা করবে? সেখ (শিক্ষার্থী) এবং কল্যাণ পৃথগ্‌জনই (সাধারণ) শিক্ষা করবে। কে সেই শিক্ষায় সুশিক্ষিত? অরহতই সেই শিক্ষায় সুশিক্ষিত। কার নিকটে এটি স্থিত হবে? শিক্ষাকামীদের নিকটেই তা স্থিত হবে। কারা তা ধারণ করবে? যারা অনুবর্তী হবে তারাই ধারণ করবে। এটি কার বাণী? এটি ভগবান অরহত সম্যকসম্বুদ্ধের বাণী। কাদের দ্বারা প্রতিভাত হবে? পরম্পরায় প্রতিভাত হবে। যেমন-

৩. উপালি, দাসক আর সোণক, সিগ্গবে,
মোগ্গলীপুত্র এই পঞ্চ জম্বুদ্বীপ মাঝে;
তথা হতে মহিন্দ, ইট্‌ঠিয়, আর যে সম্বল,
ভদ্র নামক থেরো প্রাজ্ঞ নাগগণ,
জম্বুদ্বীপ হতে তাঁরা করে আগমন;
বাক্যে প্রকাশি বিনয়, পিটকত্রয় তাম্রপাতে
পঞ্চনিকায় প্রকাশে তাঁরা সপ্ত প্রকরণে।
তথা হতে মেধাবী অরিট্‌ঠ, তিস্‌সদত্ত পণ্ডিত সুজন;
বিশারদ কালসুমন, দীঘ-নামে এই থেরোগণ,
নাগথেরো, বুদ্ধরক্ষিত, তিস্‌স ও দেবথেরগণ।
অতঃপর মেধাবী সুমন, বিশারদ বিনয়ে,
বহুশ্রুত চূলনাগ, গজব থেরো জিন বাক্যরণে।
ধর্ম পালিত পূজিত, রোহণে সাধুতে;
তথশিষ্য ক্ষেম থেরো মহাপ্রাজ্ঞ ত্রিপিটকে।
দীপের তারকা রাজ্যে, প্রজ্ঞায় অতিরোচকে;
উপতিষ্য মেধাবী, মহাকথিক ফুস্‌সদেবে।
অতঃপর মেধাবী সুমন, পুষ্প নামক বহুশ্রুত;
মহাকথিক মহাসিব পিটকের সর্বত্র কোবিদ।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

অতঃপর উপালী মেধাবী, বিনয় বিশারদে,
মহাপ্রাজ্ঞ মহানাগ, সদ্ধর্ম বংশ কোবিদে।
পুনঃ মেধাবী অভয় পিটকের সর্বত্র কোবিদে;
তিস্‌স থেরো মেধাবী পুদ্গল অভয় বিশারদ বিনয়ে।
তৎশিষ্য মহাপ্রাজ্ঞ পুস্প নামক বহুশ্রুতে;
জম্বুদ্বীপে প্রতিষ্ঠিত বুদ্ধশাসন অনুরক্ষে।
চুলাভয় মেধাবী থেরো বিশারদ বিনয়ে;
সীবথেরো মেধাবী বিনয়ে সর্বত্র কোবিদে।
এসকল মহাপ্রাজ্ঞ নাগ, বিনয়ানুগ মার্গ কোবিদে;
দ্বীপে প্রকাশে বিনয় তাম্রপাতের পিটকেতে।[১]

৪. সেই ভগবান অরহত সম্যকসম্বুদ্ধ কর্তৃক শ্রুত হয়ে, জ্ঞাত হয়ে, দ্বিতীয় পারাজিকা কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়েছে? রাজগৃহে প্রজ্ঞাপিত হয়েছে। কাকে ভিত্তি করে শুরু হয়েছে? কুম্ভকারপুত্র ধনীয় ভিক্ষুকে ভিত্তি করে শুরু হয়েছে। কোন বিষয়কে ভিত্তি করে? কুম্ভকারপুত্র ধনীয় ভিক্ষু, রাজার কাষ্ঠ চৌর্যচিত্তে গ্রহণ করেছিলেন। এই বিষয়কে কেন্দ্র করে। এখানে একটি প্রজ্ঞপ্তি, একটি অনুপ্রজ্ঞপ্তি। ছয়টি আপত্তি সমুত্থানের কয়টি সমুত্থান হতে এটি সমুত্থিত? তিনটি সমুত্থান হতে সমুত্থিত; যথা- প্রথমটি স্বীয় হতে এবং স্বীয়চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়েছে; কিন্তু বাক্য হতে নহে। দ্বিতীয়টি, স্বীয় বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়েছে; কিন্তু স্বীয় হতে নহে। তৃতীয়টি স্বীয় কায়, বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়েছে। পূর্ব্ববৎ...

৫. তৃতীয় পারাজিকা কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়েছে। বৈশালীতে প্রজ্ঞাপিত হয়েছে? কাকে দিয়ে হয়েছে? জনৈক ভিক্ষুগণকে ভিত্তি করে শুরু হয়েছে। কি বিষয়কে ভিত্তি করে? জনৈক ভিক্ষুগণ পরস্পরকে হত্যা করায়, সেই বিষয়কে কেন্দ্র করে। এখানে একটি প্রজ্ঞাপ্তি, একটি অনুপ্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের কয়টি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়? তিনটি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়। যথা- স্বীয় কায় হতে এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়, বাক্য হতে হয় না। ২. স্বীয় বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়, কায় হতে হয় না। ৩. স্বীয় কায়, বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়। পূর্ববৎ...

৬. চতুর্থ পারাজিকা কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়েছে? বৈশালীতে প্রজ্ঞাপিত হয়েছে। কাকে ভিত্তি করে শুরু হয়েছে? বগ্গুমুদাতীরের ভিক্ষুদেরকে ভিত্তি করে। কোন বিষয়ে? বগ্গুমুদাতীরের ভিক্ষুগণ একে অন্যের আধ্যাত্মিক লোকুত্তর জ্ঞান (উত্তরী মনুস্‌সধম্ম) গৃহীদেরকে বর্ণনা করতেন, সেই বিষয়ে। এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি এবং একটি অনুপ্রজ্ঞপ্তি।

---

[১]। এখানে "তাম্রপণ্নি যাযতি"- এ শব্দকে নিয়ে বিতর্ক আছে। ঐতিহাসিকগণ তম্বপণ্নি বলতে সীংহল দ্বীপকেই বুঝায়। কিন্তু পিটক লিখায় বা প্রকাশে তামার পাত এর ব্যবহার যুক্তিযুক্ত। যেহেতু বলা হয়েছে- "বিনযং দীপে পকাসেসুং পিটকং তম্বপণ্নি যাযতি"।
কিন্তু সীংহলবাসীরা বলেন যে, তালপত্রেই প্রথম ত্রিপিটক লিখিত হয়।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

ছয় আপত্তি সমুত্থানের কয়টি সমুত্থানের দ্বারা সমুত্থিত হয়? তিনটি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত। যথা ১) স্বীয় কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত; বাক্য হতে নহে। ২) স্বীয় চিত্ত এবং বাক্য হতে সমুত্থিত; কায় হতে নহে। ৩) স্বীয় চিত্ত, বাক্য ও কায় হতে সমুত্থিত। পূর্ব্ববৎ...

[চারি পারাজিকা সমাপ্ত]

ঃ স্মারক গাথা ঃ

মৈথুন, অদত্ত গ্রহণ, মনুষ্য জাতি,
উত্তরী পারাজিকাদি চারি পরিত্যাজ্য অসংশয়ী।

২। সঙ্ঘাদিশেষ খণ্ড

৭. ভগবান অরহত সম্যকসম্বুদ্ধ কর্তৃক যা যে ভাবে দর্শিত এবং জ্ঞাত হয়েছে সে ভাবেই বলা হচ্ছে; স্বেচ্ছায় অশুচি মোচন (বীর্যপাতে) সঙ্ঘাদিশেষ হয়। কোথায় এটি প্রজ্ঞাপিত? কাকে ভিত্তি করে এটির শুরু? কি বিষয়কে ভিত্তি করে? এখানে প্রজ্ঞপ্তি, অনুপ্রজ্ঞপ্তি, অনুৎপন্ন প্রজ্ঞপ্তি, সর্বত্র প্রজ্ঞপ্তি, প্রদেশ প্রজ্ঞপ্তি, সাধারণ প্রজ্ঞপ্তি, অসাধারণ প্রজ্ঞপ্তি, একক প্রজ্ঞপ্তি, উভয় প্রজ্ঞপ্তি আছে কি?

পাঁচ প্রকার প্রাতিমোক্ষ উদ্দেশের কোথায় কোন পর্যায় হতে শুরু? কোন্ উদ্দেশ দ্বারা সেই উদ্দেশ (আবৃত্তি) আগত? চতুর্বিধ বিপত্তির কোন বিপত্তি? সপ্তক আপত্তি স্কন্ধের কোন আপত্তিস্কন্ধ? ছয় আপত্তি সমুত্থানের কয়টি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত? চারি অধিকরণের কোন অধিকরণ? সপ্ত শমথের কয়টি শমথ দ্বারা সাম্য? কে তথায় বিনয়ী? কে অভিবিনয়ী? তথায় প্রাতিমোক্ষ কি, অধিপ্রাতিমোক্ষ কি? কোনটি বিপত্তি? কোনটি প্রতিপত্তি? কত প্রকার অর্থবশে ও কারণে ভগবান এটিই প্রজ্ঞাপিত করেছেন যে, স্বেচ্ছায় (উপক্রম দ্বারা) অশুচি মোচনে সঙ্ঘাদিশেষ হয়? কারা তা শিক্ষা করবে? কারা শিক্ষায় শিক্ষিত? কোথায় স্থিত? কারা ধারণ করবে? কার বাক্যে কিভাবে প্রতিভাত হবে?

৮. ভগবান অরহত সম্যকসম্বুদ্ধ কর্তৃক যা যেভাবেই দর্শিত এবং জ্ঞাত হয়েছে সে ভাবেই বলা হচ্ছে, স্বেচ্ছায় অশুচি মোচনে (বীর্যপাতে) সঙ্ঘাদিশেষ হয়। এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত। কাকে ভিত্তি করে প্রবর্ত্তিত? আয়ুষ্মান সেয়্যসক ভিক্ষুকে ভিত্তি করে প্রবর্ত্তিত। কোন্ ঘটনাকে ভিত্তি করে? আয়ুষ্মান সেয়্যসক ভিক্ষু স্বেচ্ছায় স্বহস্তে অশুচি মোচন করেন; সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে। তথায় প্রজ্ঞপ্তি, অনুপ্রজ্ঞপ্তি, অনুৎপন্ন প্রজ্ঞপ্তি আছে কি? একটি প্রজ্ঞপ্তি এবং একটি অনুপ্রজ্ঞপ্তি আছে। অনুৎপন্ন প্রজ্ঞপ্তি তথায় নেই। সর্বত্র প্রজ্ঞপ্তি, প্রদেশ প্রজ্ঞপ্তি, তথায় আছে কি? সর্বত্র প্রজ্ঞপ্তি আছে। সাধারণ প্রজ্ঞপ্তি এবং অসাধারণ প্রজ্ঞপ্তির মধ্যে কোনটি আছে? অসাধারণ প্রজ্ঞপ্তি, একক প্রজ্ঞপ্তি এবং উভতো প্রজ্ঞপ্তির মধ্যে কোনটি আছে? একক

Visit: http://www.buddhistdownload.com

প্রজ্ঞপ্তি। পাঁচ প্রকার প্রাতিমোক্ষ উদ্দেসের মধ্যে কোথায় কোন পর্যায় হতে শুরু হয়েছে? নিদান এবং নিদান পর্যায় হতে শুরু হয়েছে। উদ্দেস কত প্রকার উদ্দেস দ্বারা আগত? তৃতীয় উদ্দেস দ্বারা উদ্দেস আগত। চারি বিপত্তির মধ্যে কোন বিপত্তি? শীল বিপত্তি। সপ্ত আপত্তি স্কন্ধের মধ্যে কোন আপত্তিস্কন্ধ? সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তিস্কন্ধ। ছয় আপত্তি সমুত্থানের কয়টি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত? এক সমুত্থানের দ্বারা সমুত্থিত। যথা- ১) কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত; বাক্য হতে নহে। চারি অধিকরণের কোন অধিকরণ? আপত্তি অধিকরণ। সপ্ত সমথের কয়টি দ্বারা সাম্যকৃত? দুইটি সমথ দ্বারা সাম্যকৃত। যথা- সম্মুখ বিনয় দ্বারা এবং প্রতিজ্ঞা দ্বারা। তথায় কোনটি বিনয় এবং কোনটি অভিবিনয়? তথায় প্রজ্ঞপ্তি হচ্ছে বিনয় এবং বিভক্তি হচ্ছে অভিবিনয়। তথায় প্রাতিমোক্ষ কি এবং অধিপ্রাতিমোক্ষ কি? প্রজ্ঞপ্তি হচ্ছে প্রাতিমোক্ষ এবং বিভক্তি হচ্ছে অধিপ্রাতিমোক্ষ। বিপত্তি কাকে বলে? অসংযম হচ্ছে বিপত্তি। সম্পত্তি কি? সংযম হচ্ছে সম্পত্তি। প্রতিপত্তি কি? 'আমি এরূপ আর করবো না' আমরণ কাল পর্যন্ত এই প্রতিজ্ঞা রক্ষা করবো এমন ভাবে শিক্ষাপদ সমূহের শিক্ষাকে গ্রহণ দ্বারা। কয়টি কারণ ও অর্থবশে গ্রহণ করে ভগবান অশুচি মোচন (বীর্যপাত) কে সঙ্ঘাদিশেষ অপরাধে গণ্য করলেন? সঙ্ঘের সুষ্ঠতার জন্যে, সঙ্ঘের সুখের জন্যে, দুষ্ট প্রবৃত্তি (দুম্মঙ্কু) কে দমনের জন্যে; ভদ্র ভিক্ষুদের সুখে অবস্থানের জন্যে, ইহজীবনে পঞ্চকামগুণে আসক্তদের আসবকে সংযত করার জন্যে, পরবর্তী জন্মের প্রতি আসক্তদের আসব সমূহকে প্রতিহত করার জন্যে, অপ্রসন্নদের প্রসন্নতা উৎপাদনে এবং প্রসন্নদের প্রসন্নতা বর্ধনের জন্যে, সদ্ধর্মের স্থিতির জন্যে, বিনয়কে অনুগ্রহের জন্যে। কারা শিক্ষা করবে? শৈক্ষ্য এবং কল্যাণ-পৃথগ্জনই শিক্ষা করবে। কে এই শিক্ষায় শিক্ষিত হয়? অরহতগণই এই শিক্ষায় শিক্ষিত হয়। কোথায় এটি স্থিত হবে? শিক্ষাকামীদের মধ্যে স্থিত হবে। কারা ধারণ করবে? যারা অনুবর্তী হবে, তারাই ধারণ করবে। এটি কার বচন? এটি ভগবান অরহত সম্যক্সম্বুদ্ধের বচন। কাদের দ্বারা এটি প্রতিভাত হবে? পরম্পরা এটি প্রতিভাত হবে যেমন-

দাসক, উপালি আর সোণক সিগ্গব তথা;
মোগ্গলিপুত্র এই, পঞ্চ জম্বু দ্বীপের শ্রী অভয়া।
তথা হতে মহেন্দ্র, ইট্ঠিয়; উত্তিয়, সম্বল তথা,
ভদ্র নামক সেই পণ্ডিত খ্যাতিমান সর্বদা।
এই নাগ মহাপ্রাজ্ঞ জম্বু হতে আগত এখানে;
বিনয় তাঁরা করলো ভাষণ পিটকে তাম্রপর্ণীতে।
ভাষণ করলো পঞ্চ নিকায়, সপ্ত প্রকর...
তথা হতে মেধাবী অরিষ্ট, পণ্ডিত তিসসদত্তে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

বিশারদ কালসুমন, দীর্ঘ নামক থের
দীর্ঘ সুমন নামে জান এসকল মহাপণ্ডিত।
পুনঃ কালসুমন থেরো; নাগ সেই বুদ্ধরক্ষিতে;
মেধাবী তিস্‌স থেরো দেবথেরো সম পণ্ডিতে।
পুনঃ মেধাবী সুমন, বিশারদ বিনয়ে;
বহুশ্রুত চুলনাগ, গজব থেরো দুর্জয় বাক্যরণে।
ধর্মপালিত থেরো সাধুতে; পূজিত, রোহণে;
তৎ শিষ্য ক্ষেম থেরো মহাপ্রাজ্ঞ ত্রিপিটকে।
দ্বীপে তারকা সম, বিরাজে প্রজ্ঞাতে;
মেধাবী উপতিষ্য, মহাকথিক ফুস্‌সদেবে।
পুনঃ মেধাবী সুমন, পুষ্প নামক বহুশ্রুত;
মহাকথিক মহাসীব, পিটকে সর্বত্র কোবিদ।
পুনঃ উপালী মেধাবী, বিনয়ে বিশারদ;
মহাপ্রাজ্ঞ মহানাগ সদ্ধর্ম বংশ কোবিদ।
পুনঃ মেধাবী অভয়, পিটকে সর্বত্র কোবিদ;
মেধাবী তিষ্য থেরো বিনয় বিশারদ।
তৎ শিষ্য পুষ্প নাম, মহাপ্রাজ্ঞ বহুশ্রুত;
শাসনের অনুরক্ষক জম্বুদ্বীপে প্রতিষ্ঠিত।
মেধাবী চুলাভয় বিশারদ বিনয়ে;
মেধাবী তিস্‌স, সদ্ধর্মে বংশ কোবিদে।
মেধাবী চুলদেব বিশারদ বিনয়ে;
মেধাবী সিবথের বিনয়ে সর্বত্র কোবিদে।
এ সকল মহাপ্রাজ্ঞ নাগ, বিনয়ানুগ মার্গে কোবিদে;
দ্বীপে প্রকাশে বিনয় তাম্রপাতের পিটকেতে।

৯. ভগবান অরহত সম্যকসম্বুদ্ধ কর্তৃক যা যেভাবে দৃষ্ট ও জ্ঞাত; সেভাবেই মাতৃজাতির সাথে কায়-সংসর্গকে সঙ্ঘাদিশেষ অপরাধ বলা হয়েছে। এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত? শ্রাবস্তীতে। কাকে ভিত্তি করে আরম্ভ হয়? আয়ুষ্মান উদায়িকে ভিত্তি করে। কোন বিষয়কে ভিত্তি করে? আয়ুষ্মান উদায়ী মাতৃজাতির সাথে কায়সংসর্গে লিপ্ত হয়েছিল। সেই বিষয়কে ভিত্তি করে। এটি একক প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের এক সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত। যথা- মন ও দেহ হতে সমুত্থিত; বাক্য হতে নহে। পূর্ববৎ...

১০. মাতৃজাতির সাথে প্রদুষ্ট বাক্য দ্বারা ভাষণে সঙ্ঘাদিশেষ অপরাধ হয়। এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত? শ্রাবস্তীতে। কাকে ভিত্তি করে আরম্ভ হয়? আয়ুষ্মান উদায়ীকে ভিত্তি করে। আয়ুষ্মান উদায়ী মাতৃজাতির সাথে প্রদুষ্ট বাক্য দ্বারা ভাষণ করেন। সেই বিষয়কে ভিত্তি করে। এটি একক প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিনটি সমুত্থান দ্বারা

Visit: http://www.buddhistdownload.com

এটি সমুখিত। যথা- ১) স্বীয় চিত্ত এবং কায় হতে সমুখিত হয়, বাক্য হতে নহে। ২) স্বীয় চিত্ত এবং বাক্য হতে সমুখিত হয়; কায় হতে নহে। ৩) স্বীয় চিত্ত, বাক্য এবং কায় হতে সমুখিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ....

১১. মাতৃজাতির সাথে কামসেবা দ্বারা আত্ম পরিচর্যার গুণ বর্ণনা করে বাক্য বলায় সজ্ঘাদিশেষ অপরাধ হয়। এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল? শ্রাবস্তীতে। কাকে ভিত্তি করে? আয়ুষ্মান উদায়ী মাতৃজাতির সাথে কামসেবা দ্বারা তাকে পরিচর্যার গুণ বর্ণনা করে কথা বলেছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে। এটি একক প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিন সমুত্থান দ্বারা সমুখিত। যথা- ১) স্বীয় চিত্ত এবং কায় হতে সমুখিত; বাক্য হতে নহে। ২) স্বীয় চিত্ত এবং কায় হতে সমুখিত; বাক্য হতে নহে। এবং ৩) স্বীয় চিত্ত, বাক্য এবং কায় হতে সমুখিত। পূর্ব্ববৎ...

১২. 'সঞ্চারিত্তং' বা দূতকর্ম (স্ত্রী-পুরুষের যৌনকর্ম) সম্পাদনে সজ্ঘাদিশেষ অপরাধ হয়। এটি কোথায় প্রজ্ঞাপ্ত হয়েছিল? শ্রাবস্তীতে। কাকে ভিত্তি করে শুরু হয়? আয়ুষ্মান উদায়ীকে ভিত্তি করে। কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? আয়ুষ্মান উদায়ী নারী-পুরুষের যৌন সম্পর্ক স্থাপনে দূতকর্ম সম্পাদন করেছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে। এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি এবং একটি অনুপ্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের মধ্যে ছয় আপত্তি সমুত্থানের দ্বারা সমুখিত হয়। যথা- ১) স্বীয় কায় হতে সমুখিত হয়, বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুখিত হয় না; ২) স্বীয় বাক্য হতে সমুখিত হয়; কায় এবং চিত্ত হতে সমুখিত হয় না। ৩) স্বীয় কায় এবং বাক্য হতে সমুখিত হয়; চিত্ত হতে সমুখিত হয় না। ৪) স্বীয় কায় এবং চিত্ত হতে সমুখিত হয়, বাক্য হতে সমুখিত হয় না। ৫) স্বীয় বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুখিত হয়; কায় হতে হয় না। ৬) স্বীয় কায়, বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুখিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

১৩। "নিজের সঞ্চয় দ্বারা বা নিজ উদ্যোগে কুটির করায় সজ্ঘাদিশেষ আপত্তি হয়"। একথা কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? আলবীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে ভিত্তি করে শুরু হয়েছে? আলবীবাসী ভিক্ষুগণকে ভিত্তি করে শুরু হয়েছে। কি বিষয়কে ভিত্তি করে? আলবীবাসী ভিক্ষুরা নিজেদের সঞ্চয় দিয়ে বিহার নির্মাণ করেছিলেন। সেই বিষয়কে ভিত্তি করে। এটি একক প্রজ্ঞপ্তি। এবং আপত্তি সমুত্থানের ছয়টি সমুত্থান দ্বারা সমুখিত। ...পূর্ব্ববৎ...

১৪. "বৃহৎ বিহার করতে গেলে সজ্ঘাদিসেস আপত্তি হয়"। এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? কোসাম্বীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে ভিত্তি করে শুরু? আয়ুষ্মান ছন্নকে ভিত্তি করে শুরু। কি বিষয়কে ভিত্তি করে? আয়ুষ্মান ছন্ন বিহারভিটা পরিষ্কার করতে গিয়ে একটি চৈত্যবৃক্ষকে (বোধিবৃক্ষ) কাটায়ে ফেলেছিলেন। সেই বিষয়কে ভিত্তি করে। এটি একক প্রজ্ঞপ্তি এবং ছয় আপত্তি সমুত্থানের ছয়টি সমুত্থান দ্বারা সমুখিত। ...পূর্ব্ববৎ....

Visit: http://www.buddhistdownload.com

১৫. "ভিক্ষু কর্তৃক পারাজিকা সম্পর্কীয় অমূলক তথা মিথ্যা দোষারোপে সঙ্ঘাদিসেস আপত্তি হয়"। এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত? রাজগৃহে প্রজ্ঞাপিত। কাকে ভিত্তি করে শুরু? মেত্তিয় ভূম্যজ ভিক্ষুগণ, আয়ুষ্মান দব্ব মল্লপুত্র ভিক্ষুকে অমূলকভাবে পারাজিকা প্রাপ্ত বলে দোষারোপ করেছিলেন। সেই বিষয়কে ভিত্তি করে। এটি একক প্রজ্ঞপ্তি। এবং ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিন আপত্তি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত। ...পূর্ব্ববৎ....

১৬. "ভিক্ষু অন্য জনের মৈথুন সেবন অপরাধ, তাঁর বিরুদ্ধাচারী ভিক্ষুর উপর সামান্য মাত্রও চাপিয়ে দিয়ে পারাজিকা অপরাধ প্রাপ্ত বলে অভিযোগ উত্থাপন করলে সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তি হয়"। এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত? রাজগৃহে প্রজ্ঞাপিত। কাকে ভিত্তি করে আরম্ভ? মেত্তিয় ভূম্যজ ভিক্ষুগণকে ভিত্তি করে আরম্ভ। কোন বিষয়কে ভিত্তি করে শুরু? মেত্তিয় ভূম্যজ ভিক্ষুগণ আয়ুষ্মান মল্লপুত্র দব্ব অন্যের দোষ কিঞ্চিতভাবে চাপিয়ে দিয়ে পারাজিকা দোষের অপরাধে অভিযুক্ত করার বিষয় থেকে এটির শুরু। এটি একক প্রজ্ঞপ্তি এবং ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিন সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত। ...পূর্ব্ববৎ....

১৭. "সঙ্ঘভেদে উদ্যোগী ভিক্ষুকে তৃতীয়বার পর্যন্ত সমনুভাষণ দানের পরও তা পরিত্যাগ না করলে, সঙ্ঘাদিশেষ অপরাধ হয়"। এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? রাজগৃহে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে ভিত্তি করে আরম্ভ হয়? দেবদত্তকে ভিত্তি করে শুরু হয়। কি বিষয়কে ভিত্তি করে শুরু হয়? দেবদত্ত একতাবদ্ধ সংঘকে বিভক্ত করতে উদ্যোগী হয়েছিল। সেই বিষয়কে ভিত্তি করে।

এটি একক প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। কায়, বাক্য এবং চিত্ত দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ....

১৮. "সঙ্ঘভেদে উদ্যোগী ভিক্ষুর অনুগামীদেরকে তৃতীয়বার পর্যন্ত সমনুভাষণ দানের পরও বিরত না হলে সঙ্ঘাদিশেষ অপরাধ হয়"। এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? রাজগৃহে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে ভিত্তি করে আরম্ভ হয়? জনৈক ভিক্ষুদেরকে ভিত্তি করে আরম্ভ হয়। কোন্ বিষয়কে ভিত্তি করে? জনৈক ভিক্ষুরা দেবদত্তের সঙ্ঘভেদ উদ্যোগের অনুসারী হয়ে ভেদকবাক্য সম্পন্ন করেছিল। সে বিষয়কে ভিত্তি করে।

এটি একক প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত। কায়, বাক্য এবং মন দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ....

১৯. "দুর্বাক্য ভাষণকারী ভিক্ষুকে তৃতীয়বার পর্যন্ত সমনুভাষণ দানের পরও স্বভাব পরিত্যাগ না করলে তার সঙ্ঘাদিশেষ অপরাধ হয়"।

এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত? কোসাম্বিতে প্রজ্ঞাপিত। কাকে ভিত্তি করে আরম্ভ? আয়ুষ্মান ছন্নকে ভিত্তি করে আরম্ভ। কি বিষয়কে ভিত্তি করে আরম্ভ? আয়ুষ্মান ছন্ন সধর্মী ভিক্ষুগণ কর্তৃক তার দুর্বাক্য ব্যবহার বন্ধের অনুরোধ করতে গেলে, তাকে কোন প্রকার উপদেশ না দিতে বলেছিলেন। এটি সে বিষয়কে ভিত্তি করে।

এটির একক প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের এটি একটি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়। যথা- কায়, বাক্য এবং মন দ্বারা। ...পূর্ব্ববৎ....

Visit: http://www.buddhistdownload.com

২০. "কুলদূষক ভিক্ষুকে তৃতীয়বার পর্যন্ত সমনুভাষণ দানের পরও তা পরিত্যাগ না করলে সঙ্ঘাদিশেষ অপরাধ হয়"।

এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত। কাকে ভিত্তি করে আরম্ভ হয়? অস্সজী-পুনব্বসু ভিক্ষুদেরকে ভিত্তি করে আরম্ভ হয়। কোন বিষয়কে ভিত্তি করে? অস্সজী-পুনব্বসু ভিক্ষুগণকে সঙ্ঘকর্তৃক 'পব্বাজ্জনীয়' দণ্ডকর্ম দেয়া হলে, বলা হলো যে, ভিক্ষুরা ছন্দগামীতা, দ্বেষগামীতা, মোহগামীতা, ভয়গামীতা প্রাপ্ত হয়েছে। সেই বিষয়কে ভিত্তি করে।

এটি একক প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের মধ্যে একটি সমুত্থানের দ্বারা এটি সমুত্থিত। এবং কায়, বাক্য ও চিত্তের দ্বারা সমুত্থিত। ...পূর্ব্ববৎ....

[তের সঙ্ঘাদিশেষ সমাপ্ত।]

ঃ স্মারক গাথা ঃ

বিসর্জন, কায়সংসর্গ, দুষ্টবাক্য, আত্মকামীতা;
কুটির, বিহার, অমূলক দোষারোপিতা।
কিঞ্চিত দ্বেষ, ও ভেদ কিংবা আহার অনুগামীতা;
দুর্বচ আর কুলদূষক সঙ্ঘাদিশেষ সংখ্যা তেরটা।

৩। অনিয়ত

২১. যা সেই ভগবান অরহত সম্যকসম্বুদ্ধ কর্তৃক জ্ঞাত এবং দর্শিত হয়েছে; সেই প্রথম অনিয়ত কোথায় প্রজ্ঞাপ্ত হয়? কাকে ভিত্তি করে আরম্ভ: এবং কোন বিষয়কে ভিত্তি করে? তথায় প্রজ্ঞপ্তি, অনুপ্রজ্ঞপ্তি, অনুৎপন্ন প্রজ্ঞপ্তি, সর্বত্র প্রজ্ঞপ্তি, প্রদেশ প্রজ্ঞপ্তি, সাধারণ প্রজ্ঞপ্তি, অসাধারণ প্রজ্ঞপ্তি, একক প্রজ্ঞপ্তি, উভয় প্রজ্ঞপ্তি আছে কি? পঞ্চ প্রাতিমোক্ষ উদ্দেসের কোন পর্যায় হতে শুরু? কয়টি বিপত্তি? সপ্ত আপত্তি স্কন্ধের কয়টি আপত্তিস্কন্ধ? ছয় আপত্তি সমুত্থানের কয়টি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত? চারি অধিকরণের কয়টি অধিকরণ? সপ্ত সমথের কয়টি সমথ দ্বারা সাম্যকৃত? তথায় বিনয় কি? অভিবিনয় কি? তথায় প্রাতিমোক্ষ কি? অধিপ্রাতিমোক্ষ কি? বিপত্তি কি? সম্পত্তি কি? প্রতিপত্তি কি? কয়টি অর্থবশে ভগবান কর্তৃক প্রথম অনিয়ত ধর্ম এটি প্রজ্ঞাপিত হয়েছে? কে শিক্ষা করে? কে শিক্ষায় শিক্ষিত হয়? কোথায় স্থিত হয়? কে ধারণ করে? এটি কার বাক্য? কার দ্বারা প্রতিভাত হয়?

২২. ভগবান অরহত সম্যকসম্বুদ্ধ কর্তৃক জ্ঞাত, দর্শিত প্রথম অনিয়ত কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল। কাকে ভিত্তি করে আরম্ভ হয়েছিল? আয়ুষ্মান উদায়িকে ভিত্তি করে আরম্ভ হয়েছিল। কোন বিষয়কে ভিত্তি করে? আয়ুষ্মান উদায়ি মাতৃজাতির সাথে নির্জন স্থানে প্রতিচ্ছন্ন আসনে একাকী শুয়ে রাতগত করেছিলেন, সেই বিষয়কে ভিত্তি করে। তথায় প্রজ্ঞপ্তি, অনুপ্রজ্ঞপ্তি, অনুৎপন্ন প্রজ্ঞপ্তি আছে কি? তথায় একক প্রজ্ঞপ্তি আছে, কিন্তু অনুপ্রজ্ঞপ্তি ও অনুৎপন্ন প্রজ্ঞপ্তি নেই। সর্বত্র প্রজ্ঞপ্তি ও প্রদেশ প্রজ্ঞপ্তি আছে কি? সর্বত্র প্রজ্ঞপ্তিই আছে। সাধারণ প্রজ্ঞপ্তি ও অসাধারণ প্রজ্ঞপ্তি আছে কি? অসাধারণ প্রজ্ঞপ্তিই আছে। একক প্রজ্ঞপ্তি উভয় প্রজ্ঞপ্তি আছে কি?

Visit: http://www.buddhistdownload.com

একক প্রজ্ঞপ্তিই আছে। পঞ্চবিধ প্রাতিমোক্ষ উদ্দেসের কোথায় কোন পর্যায় হতে শুরু হয়েছে? নিদান ও নিদান পর্যায় হতে শুরু হয়েছে। কত প্রকার উদ্দেস দ্বারা উদ্দেসটি আগত হয়েছে? চতুর্থ উদ্দেস দ্বারা উদ্দেসটি আগত হয়েছে। চতুর্বিধ বিপত্তির এটি কোন বিপত্তি? এটি স্বীয় শীল বিপত্তি, স্বীয় আচার বিপত্তি। সপ্ত আপত্তি স্কন্ধের এটি কোন্ আপত্তিস্কন্ধ? এটি স্বীয় পারাজিকা আপত্তিস্কন্ধ, স্বীয় সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তিস্কন্ধ, স্বীয় পাচিত্তিয় আপত্তিস্কন্ধ। এটি ছয় আপত্তি সমুত্থানের কয়টি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত? একক সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত। যথা- কায় এবং চিত্ত দ্বারা সমুত্থিত বাক্য দ্বারা নহে। চতুর্বিধ অধিকরণের এটি কোন অধিকরণ? আপত্তি অধিকরণ। সপ্তবিধ সমথের এটি কয়টি সমথ দ্বারা সাম্যযোগ্য? তিনটি সমথ দ্বারা এটি সাম্য যোগ্য; যথা- ১) স্বীয় সম্মুখ বিনয় দ্বারা, ২) স্বীয় প্রতিজ্ঞা করানো দ্বারা, ৩) স্বীয় সম্মুখ বিনয় এবং তৃণাবৃত পদ্ধতি দ্বারা?

তথায় বিনয় কি? তথায় অভিবিনয় কি? তথায় প্রজ্ঞপ্তি হচ্ছে বিনয় এবং বিভক্তি হচ্ছে অভিবিনয়। তথায় প্রাতিমোক্ষ কি, অধিপ্রাতিমোক্ষ কি? প্রজ্ঞপ্তি হচ্ছে প্রাতিমোক্ষ এবং বিভক্তি হচ্ছে অধিপ্রাতিমোক্ষ। বিপত্তি কার? অসংযতেরই বিপত্তি। সম্পত্তি কার? সংযতেরই সম্পত্তি। কার প্রতিপত্তি? যাবজ্জীবন এমন আর করবো না," শিক্ষাপদ সমূহ রক্ষায় এভাবে আপ্রাণ প্রচেষ্টা শিক্ষা দ্বারা প্রতিপত্তি অর্জিত হয়।

কত অর্থবশে ভগবান প্রথম অনিয়ত প্রজ্ঞাপিত করেছিলেন? দশবিধ অর্থবশে ভগবান প্রথম অনিয়ত ধর্ম প্রজ্ঞাপিত করেছিলেন। যথা- ১) সংঘের সুষ্ঠতার জন্যে, ২) সংঘের সুখে অবস্থানের জন্যে, ৩) উৎপন্ন আসব সমূহের সংযমের জন্যে, ৪) অনুৎপন্ন আসব সমূহের উৎপত্তি প্রতিহত করতে, ৫) অপ্রসন্নদের প্রসাদ উৎপত্তির জন্যে, ৬) প্রসন্নদের প্রসন্নতা বৃদ্ধির জন্যে, ৭) সদ্ধর্মের স্থিতির জন্যে, ৮) বিনয়কে অনুগ্রহের জন্যে, ৯) ...পূর্ব্ববৎ....

কারা শিক্ষা করবে? শৈখ্য এবং কল্যাণ পৃথগ্‌জনেরাই শিক্ষা করবে। কারা শিক্ষায় শিক্ষিত? অরহতেরাই শিক্ষায় শিক্ষিত। কোথায় স্থিত হবে? শিক্ষাকামীদের মাঝেই স্থিত হবে। কারা ধারণ করবে? যারা অনুসরণ করবে, তারাই ধারণ করবে? কার বচন ধারণ করবে? ভগবানের বচন, যিনি অরহত সম্যকসম্বুদ্ধ। কাদের দ্বারা ভাষিত হয়ে? পরম্পরা ভাষিত হয়। যেমন-

উপালী, দাসক, গোণক তথা সিগ্গবে
মোগ্গলী পুত্রেরকৃত পঞ্চম, দ্বীপের জম্বু শ্রীভয়ে।
সেই মহিন্দ, ইটঠিয় উত্তিয় আর সম্বল;
তথা ভদ্র নামক পণ্ডিতে।
মহাপ্রাজ্ঞ এসকল নাগ এখানে আগত জম্বুদ্বীপ হতে;
বিনয় ভাষিত তাঁদের তাম্রপাতের পিটকেতে।
নিকায়ে ভাষিত পঞ্চ, সপ্ত প্রকরণে;
মেধাবী অরিট্‌ঠ হতে তিস্য দত্ত পণ্ডিতে।
বিশারদ কালসুমন, দীর্ঘ নামকে; মহাথেরো
তৎ হতে প্রাপ্ত হয় দীর্ঘ সুমন পণ্ডিতে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

আরো বলেন-
কালসুমন, নাগ থেরো, জানিও বুদ্ধরক্ষিতে;
মেধাবী তিস্‌স থেরো, দেব থেরো পণ্ডিতে।
পুনঃ মেধাবী সুমন, বিনয়ে বিশারদে;
বহুশ্রুত চূলনাগ, উপদ্রব ধ্বংসে হস্তীসমে।
ধর্মপালিত সাধু যিনি পূজিত রোহণে;
তৎ শিষ্য ক্ষেমথেরো মহাপ্রাজ্ঞ ত্রিপিটকে।
দ্বীপের তারকা রাজী বিরোচে অতি প্রজ্ঞাতে;
মেধাবী উপতিষ্য, মহাকথক ফুস্‌সদেবে।
পুনঃ মেধাবী সুমন পুষ্প নামক বহুশ্রুতে;
শাসনের অনুরক্ষক, জম্বুদ্বীপে প্রতিষ্ঠাতে।
মেধাবী চুলাভয়, বিনয়েতে বিশারদে;
মেধাবী তিস্‌স থেরো, সদ্ধর্ম বংশ কোবিদে।
মেধাবী চূলদেব, বিনয়েতে বিশারদে;
মহাপ্রাজ্ঞ এসব নাগ, বিনয়ে মার্গ কোবিদে;
দ্বীপে প্রকাশে বিনয়, তাম্রপত্রের পিটকেতে।

২৩. ভগবান অরহত সম্যকসম্বুদ্ধ কর্তৃক দ্বিতীয় অনিয়ত কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল। কাকে উপলক্ষ করে আরম্ভ হয়েছিল? আয়ুষ্মান উদায়িকে উপলক্ষ করে। কি বিষয়কে ভিত্তি করে? আয়ুষ্মান উদায়ি মাতৃজাতির সাথে নির্জনে একাকী অবস্থান করেছিলেন। সেই বিষয়কে ভিত্তি করে। তথায় প্রজ্ঞপ্তি, অনুপ্রজ্ঞপ্তি, অনুৎপন্ন প্রজ্ঞপ্তি আছে কি? তথায় একক প্রজ্ঞপ্তি আছে। অনুপ্রজ্ঞপ্তি ও অনুৎপন্ন প্রজ্ঞপ্তি নেই। সর্বত্র প্রজ্ঞপ্তি বা প্রদেশ প্রজ্ঞপ্তি আছে কি? সর্বত্র প্রজ্ঞপ্তি আছে। সাধারণ প্রজ্ঞপ্তি বা অসাধারণ প্রজ্ঞপ্তি আছে কি? অসাধারণ প্রজ্ঞপ্তি আছে। একক প্রজ্ঞপ্তি বা উভয় প্রজ্ঞপ্তি আছে কি? একক প্রজ্ঞপ্তি আছে। পঞ্চ প্রাতিমোক্ষ উদ্দেসের কোন পর্ব, কোন পর্যায় হতে শুরু হয়েছে? নিদান পর্ব, নিদান পর্যায় হতে শুরু হয়েছে। কোন উদ্দেস দ্বারা উদ্দেস আগত হয়? চতুর্থ উদ্দেস দ্বারা উদ্দেস আগত হয়। চতুর্বিধ বিপত্তির কোন বিপত্তি? স্বীয় শীল বিপত্তি, স্বীয় আচার বিপত্তি। সপ্ত আপত্তি স্কন্ধের কোন আপত্তিস্কন্ধ? স্বীয় সজ্ঘাদিশেষ আপত্তিস্কন্ধ এবং স্বীয় পাচিত্তিয় আপত্তিস্কন্ধ। ছয় আপত্তি সমুত্থানের কয়টি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত? তিনটি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত; যথা- ১) স্বীয় কায় হতে, চিত্ত হতে সমুত্থিত; বাক্য হতে নহে; ২) স্বীয় বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত, কায় হতে নহে; ৩) স্বীয় কায়, বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত।

চতুর্বিধ অধিকরণের (অভিযোগের) মধ্যে কোনটি? আপত্তি অধিকরণ।

সপ্ত সমথের সমাধানের কয়টি সমথ দ্বারা সাম্যকৃত? তিনটি সমথ দ্বারা সাম্যকৃত। যথা- ১) স্বীয় সম্মুখ বিনয় দ্বারা এবং প্রতিজ্ঞা দ্বারা ২) স্বীয় সম্মুখ বিনয় দ্বারা এবং ৩) তৃণাচ্ছাদন পদ্ধতি দ্বারা।

[দুই অনিয়ত সমাপ্ত]

Visit: http://www.buddhistdownload.com

ঃ স্মারক গাথা ঃ

যথার্থ সমাধান যা, নিশ্চই তা, নহে অন্যথা;
অনিয়ত, সুপ্রজ্ঞাপ্ত, বুদ্ধ শ্রেষ্ঠকৃত তা।

৪. নিস্সগ্গিয় কাণ্ড

১. (কঠিন বর্গ)

২৪। ভগবান অরহত সম্যকসম্বুদ্ধ কর্তৃক যা জ্ঞাত এবং দর্শিত হয়েছে, তা হচ্ছে, (ত্রিচীবরের) অতিরিক্ত হিসেবে কোন "চীবর (বস্ত্র) দশরাত্রি অতিক্রান্তকারীর নিস্সগ্গিয় পাচিত্তিয় হয়"। এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল? বৈশালীতে প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল।

কাকে ভিত্তি করে আরম্ভ হয়েছিল? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণ অতিরিক্ত চীবর ধারণ (ব্যবহার) করছিলেন; সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি এবং একটি অনুপ্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুই সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত যথা- ১) স্বীয় কায় এবং বাক্য হতে সমুত্থিত; চিত্ত হতে নহে; ২) স্বীয় কায়, বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত। ...পূর্ববৎ..

২৫। "ত্রিচীবর বিহীন একরাত্রি অতিক্রান্তে নিস্সগ্গিয় পাচিত্তিয় হয়"। এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়।

কাকে উপলক্ষ করে সূচনা হয়? জনৈক ভিক্ষুগণকে ভিত্তি করে সূচনা হয়।

কোন বিষয়কে ভিত্তি করে? জনৈক ভিক্ষুগণ ভিক্ষুদের হাতে (সঙ্ঘাটি) চীবর ছুঁড়ে দিয়ে অন্তর্বাস এবং উত্তরাসঙ্গ পরিহিত অবস্থায় জনপদ বিচরণে প্রস্থান করেছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে এই শিক্ষাপদ প্রজ্ঞাপিত হয়।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি এবং অনুপ্রজ্ঞপ্তি আছে। ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুইটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। যথা- ১) স্বীয় কায় এবং বাক্য হতে সমুত্থিত হয়, চিত্ত হতে নহে; ২) স্বীয় কায়, বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়।...পূর্ববৎ...

২৬। "অকাল চীবর প্রতিগ্রহণ করে এক মাস অতিক্রমকারীর নিস্সগ্গিয় পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"। এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল। কাকে ভিত্তি করে সূচনা হয়েছিল? জনৈক ভিক্ষুকে ভিত্তি করে। কোন বিষয়কে ভিত্তি করে? জনৈক ভিক্ষু অকাল চীবর প্রতিগ্রহণ করে এক মাসকাল অতিক্রম করেছিল। এই বিষয়কে ভিত্তি করে।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি, একটি অনুপ্রজ্ঞপ্তি, ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুই সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত; যথা- ১) স্বীয় কায় এবং বাক্য হতে সমুত্থিত; চিত্ত হতে নহে ২) স্বীয় কায়, বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত। ...পূর্ববৎ...

২৭। 'অজ্ঞাতী ভিক্ষুণী দ্বারা পুরণো চীবর ধোবন করালে, নিস্সগ্গিয় পাচিত্তিয় হয়'। এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল। কাকে ভিত্তি করে সূচনা হয়েছিল? আয়ুষ্মান উদায়িকে ভিত্তি করে। কোন বিষয়কে ভিত্তি করে?

Visit: http://www.buddhistdownload.com

আয়ুষ্মান উদায়ি অজ্ঞাতী ভিক্ষুণীকে দিয়ে পুরণো চীবর ধোবন করায়ে ছিলেন; সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটি একক প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের ছয়টি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত।..পূর্ব্ববৎ..

২৮। 'অজ্ঞাতী ভিক্ষুণীর হাত থেকে চীবর প্রতিগ্রহণকারীর নিস্সগ্গিয় পাচিত্তিয় হয়' এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? রাজগৃহে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে ভিত্তি করে সূচনা হয়? আয়ুষ্মান উদায়ি অজ্ঞাতী ভিক্ষুণীর হাত থেকে চীবর প্রতিগ্রহণ করেছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি এবং একটি অনুপ্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের ছয়টি সমুত্থান দ্বারাই এটি সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

২৯) 'অজ্ঞাতী গৃহপতি বা গৃহপত্নীর কাছে চীবর যাচঞাকারীর নিস্সগ্গিয় পাচিত্তিয় হয়'। এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে ভিত্তি করে সূচনা হয়? আয়ুষ্মান উপানন্দ শাক্যপুত্রকে ভিত্তি করে সূচনা হয়। কি বিষয়কে ভিত্তি করে সূচনা হয়? আয়ুষ্মান উপানন্দ শাক্যপুত্র অজ্ঞাতী শ্রেষ্ঠীপুত্রের নিকটে চীবর চেয়েছিলেন। সেই বিষয়কে ভিত্তি করে।

এই শিক্ষাপদের একটি প্রজ্ঞপ্তি, একটি অনুপ্রজ্ঞপ্তি। এটি ছয় আপত্তি সমুত্থানের ছয়টি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত। ...পূর্ব্ববৎ..

৩০। "অজ্ঞাতী গৃহপতি বা গৃহপতিপত্নীর নিকটে মাত্রাতিরিক্ত, চীবর যাচঞা করে নিস্সগ্গিয় পাচিত্তিয় হয়"।

এটি কাকে ভিত্তি করে প্রথম সূচনা হয়? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুদেরকে ভিত্তি করে। কোন বিষয়কে ভিত্তি করে? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুরা মাত্রাজ্ঞানহীন হয়ে বহুচীবর যাচঞা করেছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটি একক প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের ছয়টি সমুত্থান হতেই সমুত্থিত।

৩১। "পূর্বে অপ্রবারিত (not being invited/নিমন্ত্রণ ব্যতীত) অজ্ঞাতী গৃহপতির নিকটে চীবর বিকপ্পনকারী (পরিবর্তনকারী) ভিক্ষুর নিস্সগ্গিয় পাচিত্তিয় হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল। কাকে ভিত্তি করে সূচনা হয়? আয়ুষ্মান উপানন্দ শাক্যপুত্রকে ভিত্তি করে সূচনা হয়। কোন বিষয়কে ভিত্তি করে? আয়ুষ্মান উপানন্দ শাক্যপুত্র অনিমন্ত্রিত হয়েও অজ্ঞাতী গৃহপতির নিকটে উপস্থিত হয়ে চীবর বিকপ্পন করেছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটি একক প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের ছয় সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

৩২। "পূর্বে নিমন্ত্রিত না হয়ে অজ্ঞাতী গৃহপতিগণের নিকটে উপস্থিত হয়ে চীবরকে বিকপ্পনকারীর নিস্সগ্গিয় পাচিত্তিয় হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়।

কাকে ভিত্তি করে এটির সূচনা হয়? আয়ুষ্মান উপানন্দ শাক্যপুত্রকে ভিত্তি করে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? আয়ুষ্মান উপানন্দ শাক্যপুত্র পূর্বে নিমন্ত্রিত না হয়ে অজ্ঞাতী গৃহপতির নিকটে উপস্থিত হয়ে চীবর পরিবর্তন (বিকল্পন) করেছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটি একক প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের ছয় সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

৩৩। "অতিরিক্ত তিনবার চাইবার যোগ্য চীবর, অতিরিক্ত ছয়বার মৌনভাবে স্থানে দাঁড়ায়ে আদায়কারীর নিস্সগ্গিয় পাচিত্তিয় হয়"।

এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল।

কাকে ভিত্তি করে প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল? আয়ুষ্মান উপানন্দ শাক্যপুত্রকে ভিত্তি করে প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল।

কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? আয়ুষ্মান উপানন্দ শাক্যপুত্র এক উপাসক দ্বারা "ভান্তে অদ্যই আসবেন" এভাবে আমন্ত্রিত হয়েও গমন করেননি। এ ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটি একক প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের ছয়টি সমুত্থান দ্বারাই এটি সমুত্থিত।..পূর্ব্ববৎ..

[কঠিন বর্গ প্রথম সমাপ্ত]

২. কৌশিয় বর্গ

৩৪। "কৌশিয় রেশম মিশ্রিত আস্তরণ তৈরীতে নিস্সগ্গিয় পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"। এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল? এটি আলবীতে প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল।

কাকে ভিত্তি করে প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণকে ভিত্তি করে প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল।

কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণ কৌশিয় বস্ত্র প্রস্তুতকারী তাঁতীর নিকটে উপস্থিত হয়ে এরূপ বলেছিলেন, "হে বন্ধু! কৌশিয় বস্ত্র কারককে দেখেছেন কি? আমাদেরকে দেখিয়ে দিতে পারবেন কি? আমরা কৌশিয় বস্ত্র তৈরী করতে ইচ্ছুক"। এই ঘটনাকে ভিত্তি করে প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল। এটি একক প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের ছয়টি সমুত্থানের দ্বারাই সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ..

৩৫। "শুধুমাত্র কালো ভেড়ার লোম দ্বারা আস্তরণ তৈরীকারীর নিস্সগ্গিয় পাচিত্তিয় হয়"।

এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল? বৈশালীতে প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল।

কাকে উপলক্ষ করে প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণকে ভিত্তি করে প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল।

কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণ শুধুমাত্র কালো ভেড়ার লোম দ্বারা আস্তরণ তৈরী করায়েছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে। এটি একক প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের ছয়টি সমুত্থান দ্বারাই এটি সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ..

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৩৬। "ওজন দ্বারা পরিমাণ মতো মিশ্রণ না করে শুধুমাত্র কপিল বর্ণের রঞ্জিত লোম দ্বারা নতুন আস্তরণ তৈরীকারীর নিস্‌সগ্গিয় পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল।

কাকে ভিত্তি করে প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণকে ভিত্তি করে প্রজ্ঞাপিত হয়।

কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণ অল্পমাত্র অন্য রং দেওয়ার পরে শুধুমাত্র কালোরং-এর ভেড়ার লোম মিশ্রিত করে আস্তরণ করায়েছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে। এটি একক প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের ছয়টি আপত্তি দ্বারাই এটি সমুত্থিত হয়।...পূর্ব্ববৎ...

৩৭। প্রতি বছর বস্ত্র তৈরীকারীর নিস্‌সগ্গিয় পাচিত্তিয় হয়। এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল।

কাকে ভিত্তি করে প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল? জনৈক ভিক্ষুগণকে ভিত্তি করে প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল।

কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল? জনৈক ভিক্ষুগণ প্রতিবছর বস্ত্র তৈরী করাতেন সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

৩৮। "নতুন জমাট বস্ত্রে, আসন তৈরীতে সুগত বিঘত প্রমাণ পুরাতন জমাট বস্ত্র দ্বারা পাড় না দিয়ে বসার আসন তৈরীতে নিস্‌সগ্গিয় পাচিত্তিয় আপত্তি হয়"।

এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে ভিত্তি করে আরম্ভ হয়? বহু ভিক্ষুকে ভিত্তি করে।

কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? বহু ভিক্ষু জমাট বস্ত্রে আসন হতে পুরণো বস্ত্রে পাড় তুলে ফেলে আরণ্যিক ধুতাঙ্গ, পিণ্ডপাতিক ধুতাঙ্গ, পাংশুকুলিক অনুশীলন করছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে প্রজ্ঞাপিত।

এটি ছয় আপত্তি সমুত্থানের ছয়টি সমুত্থান দ্বারাই সমুত্থিত।...পূর্ব্ববৎ....

৩৯। "ভেড়ার লোম গ্রহণ করে তিন যোজন পর্যন্ত অতিক্রমকারী ভিক্ষুর নিস্‌সগ্গিয় পাচিত্তিয় হয়"।

এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে ভিত্তি করে শুরু হয়? জনৈক ভিক্ষুকে ভিত্তি করে শুরু হয়।

কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? জনৈক ভিক্ষু মেষলোম গ্রহণ করে ত্রিযোজন অতিক্রম করেছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটি একক প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুই সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। যথা- ১) স্বীয় কায় হতে এটি সমুত্থিত; বাক্য হতে বা চিত্ত হতে নহে। ২) স্বীয় কায় এবং চিত্ত হতে এটি সমুত্থিত হয়; কিন্তু বাক্য হতে নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

৪০। "অজ্ঞাতী ভিক্ষুণী দ্বারা মেষলোম ধোবনকারীর নিস্‌সগ্গিয় পাচিত্তিয় হয়"।

এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শাক্যরাজ্যে এটি প্রজ্ঞাপিত হয়।

কাকে ভিত্তি করে? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুরা অজ্ঞাতী ভিক্ষুণীদের দ্বারা মেষলোম ধোবন করায়েছিলেন। এই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

এটি একক প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের ছয়টি সমুত্থান দ্বারাই এটি সমুত্থিত হয়।...পূর্ব্ববৎ...

৪১। "প্রচলিত মুদ্রা গ্রহণকারীর নিস্সগ্গিয় পাচিত্তিয় হয়"। এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল? রাজগৃহে প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল।

কাকে ভিত্তি করে শুরু হয়েছিল? আয়ুষ্মান উপানন্দ শাক্যপুত্রকে ভিত্তি করে শুরু হয়েছিল।

কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? আয়ুষ্মান উপানন্দ শাক্যপুত্র মুদ্রা প্রতিগ্রহণ করেছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটি একক প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের ছয়টি সমুত্থান দ্বারাই এটি সমুত্থিত। ... পূর্ব্ববৎ...

৪২। "নানা প্রকার মুদ্রা ব্যবহারে (রূপিয় সংবোহারাং) লিপ্ত হলে, নিস্সগ্গিয় পাচিত্তিয় আপত্তি হয়"। এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়।

কাকে ভিত্তি করে এটি শুরু হয়? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুকে ভিত্তি করে এটি শুরু হয়।

কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণ নানা প্রকারে মুদ্রাদির ব্যবহারে লিপ্ত হয়েছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটি একক প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানে ছয়টি সমুত্থান দ্বারাই এটি সমুত্থিত। ... পূর্ব্ববৎ...

৪৩। "নান প্রকারে ক্রয়-বিক্রয়ে (কযবিক্কযং) লিপ্ত হলে নিস্সগ্গিয় পাচিত্তিয় আপত্তি হয়"।

এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে ভিত্তি করে শুরু হয়? আয়ুষ্মান উপানন্দ শাক্যপুত্রকে ভিত্তি করে শুরু হয়।

কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? আয়ুষ্মান উপানন্দ শাক্যপুত্র পরিব্রাজকের সাথে ক্রয়-বিক্রয়ে লিপ্ত হন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটি একক প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের ছয়টি সমুত্থান দ্বারাই এটি সমুত্থিত।...পূর্ব্ববৎ...

[কৌশিয় বর্গ দ্বিতীয় সমাপ্ত]

৩. পাত্র বর্গ

৪৪। "অতিরিক্ত পাত্র স্পর্শ বা অধিষ্ঠান না করে দশদিনের অতিরিক্ত ফেলে রাখা হলে নিস্সগ্গিয় পাচিত্তিয় হয়"। এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়।

কাকে ভিত্তি করে আরম্ভ হয়? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুদেরকে ভিত্তি করে আরম্ভ হয়। কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুরা অতিরিক্ত পাত্র ধারণ (নিজ অধিকারে) করেছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি, একটি অনুপ্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুই সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত। যথা- ১) স্বীয় কায় এবং বাক্য হতে সমুত্থিত; চিত্ত হতে নহে। ২) স্বীয় বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত। ...পূর্ব্ববৎ...

৪৫। "পুরাতন পাত্র পাঁচবারের কম বন্ধন বা মেরামতি দ্বারা ব্যবহার ব্যতীত অন্য নতুন পাত্র বিনিময়ে নিস্সগ্গিয় পাচিত্তিয় হয়"।

এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শাক্যরাজ্যে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে ভিত্তি করে আরম্ভ হয়? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুদেরকে ভিত্তি করে আরম্ভ হয়।

কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুরা অল্পমাত্র ভিন্ন (ভাঙ্গা), অল্পমাত্র খণ্ডিত, অল্পমাত্র দুমড়ানো বহু পাত্র ধারণ করে। এই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটি একক প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের ছয় সমুত্থান দ্বারাই এটি সমুত্থিত হয়।...পূর্ব্ববৎ...

৪৬। "ভৈষজ্যাদি দ্রব্য প্রতিগ্রহণ করে সপ্তাহ অতিক্রমকারীর নিস্সগ্গিয় পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"। এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়।

কাকে ভিত্তি করে আরম্ভ হয়? বহু ভিক্ষুগণকে ভিত্তি করে আরম্ভ হয়। কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? বহু ভিক্ষুরা ভৈষজ্য দ্রব্যাদি প্রতিগ্রহণ করে সপ্তাহের বেশি অতিক্রম করেছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটি একক প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুই সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। (কথিনক শিক্ষাপদ অনুসারে) ...পূর্ব্ববৎ...

৪৭। গ্রীষ্মঋতুর অতিরিক্ত মাসের শেষে বর্ষাসাটিক "চীবর অন্বেষণকারীর নিস্সগ্গিয় পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে ভিত্তি করে আরম্ভ হয়? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণকে ভিত্তি করে আরম্ভ হয়।

কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুরা গ্রীষ্ম ঋতুতে অতিরিক্ত মাসের শেষেও বর্ষাসাটিক চীবর অন্বেষণ করেছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটি একক প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের ছয়টি সমুত্থান দ্বারাই এটি সমুত্থিত। ...পূর্ব্ববৎ...

৪৮। "ভিক্ষুকে নিজে চীবর দান করে কুপিত, অসন্তুষ্টতা বশতঃ কেড়ে নিলে, নিস্সগ্গিয় পাচিত্তিয় হয়"।

এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল। কাকে ভিত্তি করে আরম্ভ হয়? আয়ুষ্মান উপানন্দ শাক্যপুত্রকে ভিত্তি করে আরম্ভ হয়।

কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? আয়ুষ্মান উপানন্দ শাক্যপুত্র এক ভিক্ষুকে নিজে চীবর দান করে কুপিত, অসন্তুষ্ট হয়ে তা কেড়ে নিয়েছিল। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটি একক প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের ছয়টি সমুত্থান দ্বারাই এটি সমুত্থিত। ...পূর্ব্ববৎ...

৪৯। "নিজে সুতো সংগ্রহ করে (বিঞ্ঞাপেত্বা) তাঁতীগণ দ্বারা চীবর বুনন কর্ম সম্পাদনকারীর নিস্সগ্গিয় পাচিত্তিয় হয়"।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? রাজগৃহে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে ভিত্তি করে আরম্ভ হয়? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণ নিজেরা সুতো সংগ্রহ করে তাঁতীগণ দ্বারা চীবর বুনন করেছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটি একক প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের ছয়টি দ্বারাই সমুত্থিত। ...পূর্ব্ববৎ...

৫০। "অজ্ঞাতী গৃহপতি কর্তৃক পূর্বে আমন্ত্রিত (অপ্পবারিতস্স) না হয়ে তাঁতীর নিকটে উপস্থিত হওত চীবর তৈরীর বিকল্পে (বিকপ্পং) কিছু প্রদানকারীর নিস্সগ্গিয় পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল। কাকে ভিত্তি করে আরম্ভ হয়? আয়ুষ্মান উপানন্দ শাক্যপুত্রকে ভিত্তি করে আরম্ভ হয়।

কোন বিষয়কে ভিত্তি করে? আয়ুষ্মান উপানন্দ শাক্যপুত্র অজ্ঞাতী গৃহপতি কর্তৃক আমন্ত্রিত না হয়েও তাঁতীদের নিকট উপস্থিত হয়ে চীবর বুননের বিকল্পে কিছু দিয়েছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটি একক প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের ছয়টি সমুত্থান দ্বারাই এটি সমুত্থিত। ...পূর্ব্ববৎ...

৫১। "অচ্চেক চীবর (বিশেষ কারণে ব্যবহার্য) বিধিবদ্ধ সময় অতিক্রমকারীর নিস্সগ্গিয় পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"। এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল।

কাকে ভিত্তি করে আরম্ভ হয়েছিল? বহু ভিক্ষুগণকে ভিত্তি করে। কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? বহু ভিক্ষু অচ্চেক চীবর গ্রহণ পূর্বক সময় সীমা অতিক্রম করেছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটি একক প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের মধ্যে দুই সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত। (কথিনক শিক্ষাপদ অনুসারে) ...পূর্ব্ববৎ...

৫২। "ত্রিচীবরের অন্যতর কোন এক চীবর গৃহ মধ্যে নিক্ষেপ করে ছয়রাতের অধিক উক্ত চীবর ব্যতীত অবস্থানকারীর নিস্সগ্গিয় পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে ভিত্তি করে আরম্ভ হয়? বহু ভিক্ষুগণকে (সম্বহুলা) ভিত্তি করে আরম্ভ হয়।

কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? বহু ভিক্ষু ত্রিচীবরের মধ্যে অন্যতর চীবর গৃহের মধ্যে নিক্ষেপ করে, সেই চীবর বিহীন অবস্থায় ছয় রাতের সময় সীমা (ছারত্তং) অতিক্রম করেছিলেন। এই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটি একক প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের মধ্যে দুই সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত। (কথিনকে শিক্ষাপদ অনুসারে).. পূর্ব্ববৎ...

৫৩। "এটি সঙ্ঘের দ্রব্যে পরিণত হবে' এটা জেনেও যেকোন জন সেটি নিজের দ্রব্যে পরিণত করলে, তার নিস্সগ্গিয় পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে ভিত্তি করে শুরু হয়? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুকে ভিত্তি করে শুরু হয়।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? 'সাংঘিক দ্রব্যে পরিণত হবে' এটি জেনেও ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণ সে সকল দ্রব্য নিজের করে নিয়েছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।
এটি একক প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিনটি সমুত্থান দ্বারাই এটি সমুত্থিত হয়।
...পূর্ব্ববৎ...

[পাত্র বর্গ তৃতীয় সমাপ্ত]

স্মারক গাথা (তস্সুদ্দানং)

দশ, অতিক্রম, মাস, ধোবন আর প্রতিগ্রহণ।
অজ্ঞাতী, তৎ উদ্দেশ্যে, উভয়, দূতের মাধ্যম ॥
কৌশিয়, শুদ্ধ দুইভাগ, ছয় বৎসর, বসার আসন।
দুই চলতি মুদ্রা, গ্রহণে উভয়ে, নানা প্রকরণ ॥
দুই পাত্র, ভৈষজ্য, বাসিকা দান পঞ্চমে।
নিজে, বুনন, অচ্চেক, শঙ্কাযুক্ত, সাঙ্ঘিকে ॥

[ত্রিশটি নিস্সগ্গিয় পাচিত্তিয় পর্ব সমাপ্ত]

৫. পাচিত্তিয় খণ্ড

১. মিথ্যা কথন বর্গ

৫৪। ভগবান অরহত সম্যকসম্বুদ্ধ কর্তৃক যা জ্ঞাত এবং দর্শিত, সেই মতে; "সজ্ঞানে মিথ্যা কথনে পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে ভিত্তি করে আরম্ভ হয়? হত্থক নামে শাক্যপুত্রকে ভিত্তি করে আরম্ভ হয়?

কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? আয়ুষ্মান হত্থক শাক্যপুত্র তীর্থিয়দের সাথে আলাপকালে একবার অস্বীকার করে পুনঃ তা স্বীকার করে, একবার স্বীকার করে (পটিজানিত্বা) পুনঃ তা অস্বীকার করে (অবজানাতি)। এই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটি একক প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিনটি সমুত্থান দ্বারাই এটি সমুত্থিত। যথা- ১) স্বীয় কায় এবং চিত্ত হতেই সমুত্থিত; বাক্য হতে নহে। ২) স্বীয় বাক্য এবং চিত্ত হতেই সমুত্থিত; কায় হতে নহে। ৩) স্বীয় কায়, বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত। ...পূর্ব্ববৎ...

৫৫। "আক্রোশ (ওমাসবাদে) পূর্ণ-বাক্য ব্যবহারে পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"। এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়।

কাকে ভিত্তি করে আরম্ভ হয়? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণকে ভিত্তি করে আরম্ভ হয়। কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুরা শান্ত ভদ্র (পেসল) ভিক্ষুদের সাথে ঝগড়া করতে করতে (ভণ্ডতা) আক্রোশের সাথে দেহ স্পর্শ করতো (ওমস)। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

এটি একক প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিন সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত। ...পূর্ব্ববৎ...

৫৬। "ভিক্ষু পিশুনবাক্য ব্যবহার করলে, পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"। এ শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল।

কাকে ভিত্তি করে শুরু হয়েছিল? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণকে ভিত্তি করে শুরু হয়েছিল।

কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণ ঝগড়ার জন্মদাতা (ভণ্ডনজাতা), কলহের জন্মদাতা বিবাদের জন্মদাতা এবং পাছে নিন্দুক (পেসুঞ্ঞ) হয়ে অবস্থান করতো। এ ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটি একক প্রজ্ঞপ্তি। এটি ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিন সমুত্থানের দ্বারা সমুত্থিত। ...পূর্ব্ববৎ...

৫৭। "অনুপসম্পন্নকে বাক্যে বা পদে পদে (পদসো/Sentence by sentence or word by word) ধর্মশিক্ষা দানকারী (ধম্মং বাচেন্তস্স) ভিক্ষুর পাচিত্তিয় আপত্তি হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে ভিত্তি করে আরম্ভ হয়? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণকে ভিত্তি করে।

কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুরা উপাসকগণকে পদে পদে ধর্মশিক্ষা দিচ্ছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটি একক প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুই সমুত্থান দ্বারাই এটি সমুত্থিত। যথা- ১) স্বীয় বাক্য হতেই সমুত্থিত, কায় ও চিত্ত হতে নহে। ২) স্বীয় বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত; কায় হতে নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

৫৮। "অনুপসম্পন্নের সাথে দু'তিন রাতের অধিক একত্রে শয়ন করলে, (সহসেয্যং) পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল? এটি আলবীতে প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল। কাকে ভিত্তি করে শুরু হয়েছিল? বহু ভিক্ষুকে ভিত্তি করে শুরু হয়েছিল।

কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? বহু ভিক্ষু অনুপসম্পন্নের সাথে একত্রে শয়ন করেছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটি একক প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুই সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত। যথা- ১) স্বীয় কায় হতে সমুত্থিত; বাক্য ও চিত্ত হতে নহে। ২) স্বীয় কায় ও চিত্ত হতে সমুত্থিত; বাক্য হতে নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

৫৯। "মাতৃজাতির সহিত একত্রে শয়নকারীর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়। এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়।

কাকে ভিত্তি করে শুরু হয়? আয়ুষ্মান অনুরুদ্ধকে ভিত্তি করে শুরু হয়।

কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে শুরু হয়? আয়ুষ্মান অনুরুদ্ধ মাতৃজাতির সাথে একত্রে শয়ন করেছিলেন। এই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটি একক প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুই সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত। (এলকলোমক শিক্ষাপদ অনুসারে)... পূর্ব্ববৎ...

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৬০। "মাতৃজাতির নিকটে পাঁচ ছয় বাক্যের অধিক ধর্মদেশনায় পাচিত্তিয় আপত্তি হয়। এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়।

কাকে ভিত্তি করে শুরু হয়? আয়ুষ্মান উদায়িকে ভিত্তি করে আরম্ভ হয়। কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? আয়ুষ্মান উদায়ি মাতৃজাতির নিকটে ধর্মদেশনা করেছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি। দু'টি অনুপ্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুই সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত। (পদসোধম্ম শিক্ষাপদ অনুসারে)... পূর্ব্ববৎ.

৬১। "অনুপসম্পন্নের নিকটে নিজের ধ্যান-বিমোক্ষাদি প্রকাশকারীর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়।

এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? বৈশালীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে ভিত্তি করে শুরু হয়? বগ্গুমুদাতীরিয় (বগ্‌গুমুদানদীর তীরবর্তী) ভিক্ষুরা গৃহীগণকে নিজেদের পরস্পরের ধ্যান-বিমোক্ষের গুণ বর্ণনা করেছিলেন। সে ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিনটি সমুত্থান দ্বারাই এরা সমুত্থিত। যথা- ১) স্বীয় কায় হতে সমুত্থিত; বাক্য ও চিত্ত হতে নহে। ২) স্বীয় বাক্য হতে সমুত্থিত; কায় ও চিত্ত হতে নহে। ৩) স্বীয় কায়, বাক্য এবং চিত্ত হতেই সমুত্থিত। ...পূর্ব্ববৎ...

৬২। "ভিক্ষুর পারাজিকা, সঙ্ঘাদিশেষ জাতীয় দুষ্ট আপত্তি সমূহ অনুপসম্পন্নদের নিকটে প্রকাশকারীর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে ভিত্তি করে শুরু হয়? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুদেরকে ভিত্তি করে শুরু হয়।

কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুরা ভিক্ষুগণের প্রদুষ্ট অপরাধসমূহ গৃহীদের নিকটে প্রকাশ করেছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিনটি সমুত্থান দ্বারাই এটি সমুত্থিত। ...পূর্ব্ববৎ...

৬৩। "মৃত্তিকা খননকারীর পাচিত্তিয় আপত্তি হয়"। এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? আলবকে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে ভিত্তি করে শুরু হয়? আলবকবাসী ভিক্ষুদের ভিত্তি করে শুরু হয়।

কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? আলবকবাসী ভিক্ষুরা মাটি খনন করেছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটি একক প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিন সমুত্থান দ্বারা এরা সমুত্থিত। ...পূর্ব্ববৎ...

[মিথ্যা বলা বর্গ প্রথম সমাপ্ত]

Visit: http://www.buddhistdownload.com

২. ভূতগাম বর্গ

৬৪। "সজীব উদ্ভিদ ছেদনে, পাচিত্তিয় আপত্তি হয়"। এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? আলবীতে প্রজ্ঞাপিত হয়।

কাকে ভিত্তি করে আরম্ভ হয়? আলবীবাসী ভিক্ষুগণকে ভিত্তি করে আরম্ভ হয়। কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? আলবকের ভিক্ষুরা বৃক্ষছেদন করেছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটি একক প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের মধ্যে তিন সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। ... পূর্ব্ববৎ...

৬৫। "প্রশ্ন জিজ্ঞাসিত হয়ে (বিহেসকে) গোপন করার ইচ্ছায় বাদানুবাদ বা ভিন্ন কথার অবতারণা করলে, পাচিত্তিয় আপত্তি হয়"।

এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? কোসাম্বিতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে ভিত্তি করে শুরু হয়? আয়ুষ্মান ছন্নকে ভিত্তি করে শুরু হয়।

কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? আয়ুষ্মান ছন্ন সঙ্ঘমধ্যে আপত্তি সম্পর্কে জিজ্ঞাসিত হয়ে অন্যান্য বিষয়ে বর্ণনা শুরু করেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একক প্রজ্ঞপ্তি, একটি অনুপ্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিন সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

৬৬। "অহেতুক দোষারোপকারীর, নিন্দাকারীর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"। এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়, রাজগৃহে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে ভিত্তি করে আরম্ভ হয়? মেত্তেয় ও ভূম্মজক ভিক্ষুদ্বয়কে ভিত্তি করে আরম্ভ হয়।

কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? মেত্তেয় ও ভূম্মজক ভিক্ষু আয়ুষ্মান মল্লপুত্র দব্বকে অহেতুক দোষারোপ করেছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি এবং একটি অনুপ্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিনটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

৬৭। "সাজ্ঘিক মঞ্চ, চেয়ার (পীঠং), গদি (ভিসিং), শয়নের তোষক (কোচ্ছং) ইত্যাদি খোলা আকাশ তলে বিছায়ে, পরে নিজে না উঠায়ে বা অন্যকে উঠাতে না বলে চলে গেলে, পাচিত্তিয় আপত্তি হয়"।

এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে ভিত্তি করে আরম্ভ হয়? জনৈক ভিক্ষুগণকে ভিত্তি করে আরম্ভ হয়।

কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? জনৈক ভিক্ষুরা সাজ্ঘিক শয়নাসন খোলা আকাশ তলে বিছানোর পর তা না উঠায়ে, অন্যকেও কিছু না বলে চলে গিয়েছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি, একটি অনুপ্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুই সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। (কঠিনক শিক্ষাপদ অনুসারে)। ... পূর্ব্ববৎ

visit: http://www.buddhistdownload.com

৬৮। "সাঙ্ঘিক বিহারে শয্যা নিজে বা অন্যের দ্বারা বিছায়ে, পরে উঠায়ে না রেখে, অন্যকেও না বলে চলে গেলে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়"।

এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে ভিত্তি করে আরম্ভ হয়? সতেরোবর্গীয় ভিক্ষুগণকে ভিত্তি করে আরম্ভ হয়।

কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? সতেরোবর্গীয় ভিক্ষুরা সাঙ্ঘিক বিহারে শয্যা বিছায়ে তা না উঠায়ে এবং কাকেও না বলে চলে গিয়েছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুই সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত। (কথিনক শিক্ষাপদ অনুসারে) ... পূর্ব্ববৎ

৬৯। "সাঙ্ঘিক বিহারে কোন ভিক্ষু পূর্বে আগত হয়েছেন, এটা জেনেও তার শয্যাকে বলপূর্বক অধিকার করলে (অনুপখজ্জতি) পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে ভিত্তি করে শুরু হয়? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণকে ভিত্তি করে শুরু হয়।

কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুরা জ্যেষ্ঠ স্থবির ভিক্ষুগণের শয্যা জোরপূর্বক অধিকার করেছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের এক সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত। যথা- কায় এবং চিত্ত দ্বারা এটি সমুত্থিত, বাক্য দ্বারা নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

৭০। "ক্রোধ পরবশ হয়ে সাঙ্ঘিক বিহার হতে কোন ভিক্ষুকে বহিষ্কারকারীর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে ভিত্তি করে শুরু হয়? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুরা ক্রোধান্বিত হয়ে সাঙ্ঘিক বিহার হতে এক ভিক্ষুকে বহিষ্কার করেছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিন সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত। ... পূর্ব্ববৎ...

৭১। "সাঙ্ঘিক বিহারে ছাদবিহীন অবস্থায় নীচে পড়ে যাওয়ার আশংকাযুক্ত স্থানে আকাশ কুঠিরে উঠে পা-যুক্ত মঞ্চ বা চেয়ারে উপবেশনকারীর পাচিত্তিয় আপত্তি হয়"।

এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে ভিত্তি করে আরম্ভ হয়? জনৈক ভিক্ষুকে ভিত্তি করে আরম্ভ হয়।

কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? জনৈক ভিক্ষু সাঙ্ঘিক বিহারে ছাদবিহীন আকাশ কুঠিতে পা-যুক্ত মঞ্চে সহসা গিয়ে উপবেশন করেছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুই সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত। যথা- ১) স্বীয় কায় হতে সমুত্থিত; বাক্য এবং চিত্ত হতে নহে; ২) স্বীয় কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়; বাক্য হতে নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

৭২। "দুইবার মাত্র দাঁড়ায়ে কোন (বিহারাদি নির্মাণে) কাজের নির্দেশনা দিতে পারে। ততোধিক নির্দেশকের পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? কোসাম্বিতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে ভিত্তি করে আরম্ভ হয়? আয়ুষ্মান ছন্নকে ভিত্তি করে আরম্ভ হয়।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে আরম্ভ হয়? আয়ুষ্মান ছন্ন নির্মাণাধীন বিহারে পুনঃপুনঃ আচ্ছাদন দেওয়াচ্ছিলেন, পুনঃপুনঃ লেপন করাচ্ছিলেন, (অতিভারিকো বিহারো...। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের ছয়টি সমুত্থান দ্বারাই এটি সমুত্থিত। ...পূর্ব্ববৎ...

৭৩। "জ্ঞাত থেকেও প্রাণীযুক্ত জল, তৃণে বা মাটিতে জোরে জল সেচনকারীর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত? আলবীতে প্রজ্ঞাপিত। ভিক্ষুদেরকে ভিত্তি করে আরম্ভ হয়।

কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? আলবীবাসী ভিক্ষুরা, জ্ঞাত থেকেই প্রাণীযুক্ত জলে, তৃণে ও মাটিতে জল সেচ্ করেছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিনটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

[ভূতগাম দ্বিতীয় বর্গ সমাপ্ত]

৩. ওবাদ (উপদেশ বর্গ)

৭৪। "সঙ্ঘের সম্মতি প্রাপ্ত না হয়ে ভিক্ষুণীদেরকে উপদেশ দাতার পাচিত্তিয় আপত্তি হয়"। এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়।

কাকে ভিত্তি করে আরম্ভ হয়? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণকে ভিত্তি করে আরম্ভ হয়। কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুরা সংঘের অসম্মতিতে ভিক্ষুণীদেরকে উপদেশ দান করছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

তথায় প্রজ্ঞপ্তি, অনুপ্রজ্ঞপ্তি, অনুৎপন্ন প্রজ্ঞপ্তি আছে কি? এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি এবং একটি অনুপ্রজ্ঞপ্তি আছে। অনুৎপন্ন প্রজ্ঞপ্তি তথায় নেই।

এটি ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুই সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত। যথা- ১) স্বীয় বাক্য দ্বারা সমুত্থিত, কায় এবং চিত্ত হতে নহে। ২) স্বীয় বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত; কায় হতে নহে।

৭৫। "সূর্যের অস্তগমনের পর ভিক্ষুণীদের উপদেশ দানে, পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"। এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে ভিত্তি করে সূচনা হয়? আয়ুষ্মান চূলপন্থককে ভিত্তি করে সূচনা হয়।

কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? আয়ুষ্মান চূলপন্থক সুর্য অস্তগমনের পরেও ভিক্ষুণীদেরকে উপদেশদানে রত ছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটি একক প্রজ্ঞপ্তি। ছয় প্রকার আপত্তির মধ্যে এটি 'পদসসোধম্মে'- এই শিক্ষাপদের অন্তর্গত হয়ে দুই প্রকার আপত্তি দ্বারা সমুত্থিত হয়ে থাকে। ...পূর্ব্ববৎ...

৭৬। "ভিক্ষুণীদের আবাসে গিয়ে ভিক্ষুণীদের উপদেশ দান করলে, পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"। এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শাক্যরাজ্যে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে ভিত্তি করে প্রজ্ঞাপিত হয়? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণকে ভিত্তি করে প্রজ্ঞাপিত হয়।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণ ভিক্ষুণীদের আবাসে গিয়েই উপদেশ দান করতেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি এবং একটি অনুপ্রজ্ঞপ্তি আছে। ছয় আপত্তি সমুত্থানের মধ্যে 'কথিনক' শিক্ষাপদের ভিত্তিতে দুই সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

৭৭। "দানীয় বস্তু আদি লাভার্থেই ভিক্ষুরা ভিক্ষুণীদেরকে উপদেশ দিয়ে থাকেন এরূপ নিন্দাবাক্য প্রয়োগে পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে ভিত্তি করে সূচনা হয়? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুদেরকে ভিত্তি করে।

কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? "দান প্রাপ্তির জন্যেই ভিক্ষুরা ভিক্ষুণীদেরকে উপদেশ দিচ্ছেন" এরূপ নিন্দা বাক্য বলেছিলেন ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণ। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটি একক প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের মধ্যে তিন সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়ে থাকে। ... পূর্ব্ববৎ...

৭৮। "অজ্ঞাতী ভিক্ষুণীকে চীবর দানকারীর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল।

কাকে ভিত্তি করে সূচনা হয়? জনৈক ভিক্ষুকে ভিত্তি করে। কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? জনৈক ভিক্ষু অজ্ঞাতী ভিক্ষুণীকে চীবর দিয়েছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে এই শিক্ষাপদ প্রজ্ঞাপিত হয়।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি এবং একটি অনুপ্রজ্ঞপ্তি আছে। ছয় আপত্তি সমুত্থানের ছয়টি দ্বারাই এটি সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

৭৯। "অজ্ঞাতী ভিক্ষুণী দ্বারা চীবর সেলাই করাতে ভিক্ষুর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"। এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল।

কাকে ভিত্তি করে সূচনা হয়? আয়ুষ্মান উদায়িকে ভিত্তি করে সূচনা হয়। কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? আয়ুষ্মান উদায়ী অজ্ঞাতী ভিক্ষুণী দ্বারা চীবর সেলাই করায়েছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটি একক প্রজ্ঞপ্তি এবং ছয় আপত্তি সমুত্থানের ছয়টি দ্বারাই সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

৮০। "ভিক্ষুণীর সাথে পরামর্শ করে পথে একসাথে গমনকারী ভিক্ষুর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল। কাকে ভিত্তি করে সূচনা হয়? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণকে ভিত্তি করে সূচনা হয়।

কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণ ভিক্ষুণীদের সাথে পরামর্শ করে একসাথে একইপথে গমন করেছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি এবং একটি অনুপ্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের চার সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। যথা- ১) স্বীয় কায় দ্বারা সমুত্থিত হয়। কিন্তু বাক্য কিম্বা, চিত্ত দ্বারা সমুত্থিত হয় না। ২) স্বীয় কায় এবং বাক্য দ্বারা সমুত্থিত হয়। কিন্তু চিত্ত দ্বারা হয় না। ৩) স্বীয় কায় এবং চিত্ত দ্বারা সমুত্থিত হয়, কিন্তু বাক্য দ্বারা হয় না। ৪) স্বীয় কায়, বাক্য এবং চিত্ত এই ত্রিবিধ দ্বারেই সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৮১। "ভিক্ষুণীর সাথে পরামর্শ করে একই নৌকায় আরোহণকারী ভিক্ষুর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে ভিত্তি করে সূচনা হয়? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণকে ভিত্তি করে সূচনা হয়।

কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুণীদের সাথে পরামর্শ করে একই সাথে আরোহণ করেছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি, একটি অনুপ্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের চার সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়ে থাকে। ...পূর্ব্ববৎ...

৮২। "ভিক্ষুণীর দ্বারা রান্না কৃত; এটি জেনেও ভোজনকারী ভিক্ষুর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? রাজগৃহে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে ভিত্তি করে সূচিত হয়? দেবদত্তকে ভিত্তি করে সূচিত হয়।

কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? দেবদত্ত জানতেন যে, এই পিণ্ডপাত ভিক্ষুণী দ্বারা রান্নাকৃত। তৎসত্ত্বেও তিনি তা পরিভোগ করেছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি এবং একটি অনুপ্রজ্ঞপ্তি আছে। ছয় আপত্তি সমুত্থানের এক সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত। যথা- কায় এবং চিত্ত দ্বারা সমুত্থিত, কিন্তু বাক্য দ্বারা নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

৮৩। "ভিক্ষুণীর সাথে একাকী নির্জনে অবস্থানকারী ভিক্ষুর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে ভিত্তি করে সূচনা হয়? আয়ুষ্মান উদায়ি ভিক্ষুকে ভিত্তি করে সূচিত হয়।

কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? আয়ুষ্মান উদায়ি ভিক্ষুণীর সাথে একাকী নির্জনে অবস্থান করেছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটি একক প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের এক সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত। যথা- কায় এবং চিত্ত দ্বারা সমুত্থিত, বাক্য দ্বারা নহে। ...পূর্ব্ববৎ..

[উপদেশ বর্গ তৃতীয় সমাপ্ত]

৪. ভোজন বর্গ

৮৪। "ততুত্তরি আবসথ পিণ্ড (বিহারে আনীত খাদ্য?) ভোজনকারী ভিক্ষুর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"। এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল।

কাকে ভিত্তি করে সূচিত হয়? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণকে ভিত্তি করে সূচিত হয়। কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণ পুনঃপুনঃ বসে বসে আবসথ পিণ্ড (আবাসে আনীত অন্ন?) ভোজন করেছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি এবং একটি অনুপ্রজ্ঞপ্তি আছে। ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুই সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়ে থাকে 'এলক লোমক' শিক্ষাপদের আওতায়। ...পূর্ব্ববৎ...

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৮৫। "গণভোজন ভিক্ষুর পাচিত্তিয় আপত্তি হয়"। এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? রাজগৃহে প্রজ্ঞাপিত হয়।

কাকে ভিত্তি করে সূচিত হয়? দেবদত্তকে ভিত্তি করে সূচিত হয়। কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? দেবদত্ত সপরিষদ গৃহীকুলে গিয়ে যাচঞা করে করে খেয়েছিলেন।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি এবং সাতটি অনুপ্রজ্ঞপ্তি আছে। এলকলোম শিক্ষাপদে এটি ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুই সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়ে থাকে। ...পূর্ব্ববৎ...

৮৬। "পরম্পরা ভোজনে ভিক্ষুর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল? বৈশালীতে প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল।

কাকে ভিত্তি করে সূচিত হয়? জনৈক ভিক্ষুকে ভিত্তি করে সূচিত হয়। কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? জনৈক ভিক্ষু এক স্থানে নিমন্ত্রিত হয়ে, অন্যস্থানে ভোজন করেছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি এবং চারটি অনুপ্রজ্ঞপ্তি আছে। কথিনক শিক্ষাপদে ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুই সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়।

৮৭। "পূর্বে দুই পরিপূর্ণ পাত্র প্রতিগ্রহণ করে, তৎ অতিরিক্ত প্রতিগ্রহণকারী ভিক্ষুর পাচিত্তিয় আপত্তি হয়"। এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়।

কাকে ভিত্তি করে সূচিত হয়? জনৈক ভিক্ষুকে ভিত্তি করে সূচনা হয়। কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? জনৈক ভিক্ষুরা মাত্রাজ্ঞানহীন হয়ে প্রতিগ্রহণ করেছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের ছয়টির দ্বারাই সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

৮৮। "ভোজনে প্রবারিত হয়ে তদতিরিক্ত খাদ্য-ভোজ্য ভোজনকারীর পাচিত্তিয় আপত্তি হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে ভিত্তি করে সূচনা হয়? জনৈক ভিক্ষুগণকে ভিত্তি করে সূচনা হয়।

কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? জনৈক ভিক্ষুরা ভোজনে প্রবারিত হয়ে অন্যত্র পুনঃ ভোজন করেছিলেন, এই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি, একটি অনুপ্রজ্ঞপ্তি আছে। কথিনক শিক্ষাপদে ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুই সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ..

৮৯। "ভিক্ষু ভোজনে প্রবারিত কোন ভিক্ষুকে ভোজ্য দ্বারা সেই প্রবারিতের পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে ভিত্তি করে প্রজ্ঞাপিত হয়? জনৈক ভিক্ষুকে ভিত্তি করে প্রজ্ঞাপিত হয়।

কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? জনৈক ভিক্ষু প্রবারিত ভিক্ষুকে অনতিরিক্ত খাদ্য দ্বারা ভোজন করায়েছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের মধ্যে তিনটি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৯০। "বিকালে খাদ্য বা ভোজ্য দ্রব্য ভোজনকারীর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"। এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল? রাজগৃহে প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল।

কাকে ভিত্তি করে? সতেরোবর্গীয় ভিক্ষুগণকে উপলক্ষ করে। কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? সতেরোবর্গীয় ভিক্ষুগণ বিকালে ভোজন করেছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুই সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়; (এলকলোম শিক্ষাপদ অনুসারে) ...পূর্ব্ববৎ...

৯১। "নিজ আয়ত্বে সঞ্চিত খাদ্য বা ভোজ্য ভোজনকারীর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"। এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে ভিত্তি করে সূচনা হয়? বেলট্ঠ শীর্ষকে ভিত্তি করে প্রজ্ঞাপিত হয়।

কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? আয়ুষ্মান বেলট্ঠশীর্ষ নিজ আয়ত্বে রাখা সঞ্চিত খাদ্য ভোজন করেছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি। এলকলোম শিক্ষাপদে ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুই সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

৯২। "উত্তম ভোজ্য দ্রব্য নিজের জন্যে নিজে যাচঞা করে ভোজনকারীর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে ভিত্তি করে প্রজ্ঞাপিত? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুদের ভিত্তি করে।

কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে প্রজ্ঞাপিত? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণ উত্তম খাদ্যবস্তু নিজের জন্যে নিজেই যাচঞা করে ভোজন করেছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি এবং অনুপ্রজ্ঞপ্তি আছে। ছয় আপত্তি সমুত্থানের চারটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

৯৩। "মুখে গ্রহণযোগ্য অদত্ত খাদ্য আহারকারী ভিক্ষুর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? বৈশালীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে ভিত্তি করে সূচনা হয়? জনৈক ভিক্ষুকে ভিত্তি করে। কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? জনৈক ভিক্ষু মুখে গ্রহণযোগ্য খাদ্য আহার করেছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি, একটি অনুপ্রজ্ঞপ্তি আছে। এলকলোম মতে ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুই সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

[ভোজন বর্গ সমাপ্ত]

৫. অচেলক বর্গ

৯৪। "অচেলক বা পরিব্রাজক অথবা পরিব্রাজিকাকে স্বহস্তে খাদ্য বা ভোজ্য দানকারী ভিক্ষুর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপ্ত হয়? কাকে উপলক্ষ করে? আয়ুষ্মান আনন্দকে উপলক্ষ করে প্রজ্ঞাপ্ত হয়।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? আয়ুষ্মান আনন্দ দুই পরিব্রাজিকাকে নিজেদের মতো প্রব্রজ্যিত মনে করে পূর্বে খাদ্য দান দিয়েছিলেন। এই ঘটনাকে ভিত্তি করে। এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি। এলকলোম মতে ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুই সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

৯৫। "আস আবুসো! আমরা গ্রামে বা নিগমে পিণ্ডাচরণে প্রবেশ করবো। এরূপ বলে কোন ভিক্ষু তাকে পিণ্ড দেওয়ায়ে বা না দেওয়ায়ে যদি কু-অভিপ্রায়ে ফিরায়ে দিলে, সেই ভিক্ষুর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপ্ত হয়েছিল? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপ্ত হয়েছিল। কাকে ভিত্তি করে প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল? আয়ুষ্মান উপানন্দ শাক্যপুত্রকে উপলক্ষ করে। কোন ঘটনার প্রেক্ষিতে? আয়ুষ্মান উপানন্দ শাক্যপুত্র এক ভিক্ষুকে এই বলে পিণ্ডাচরণে নিয়ে গেলেন, "আসুন আবুসো! আমরা গ্রামে পিণ্ডচরণে প্রবেশ করবো।" কিন্তু তাকে কোন পিণ্ড না দেওয়ায়ে কু-অভিপ্রায়ে প্রত্যাগমন করায়েছিলেন। এই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিনটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

৯৬। "ভোজন দাতাদের ঘরে স্বামী-স্ত্রী শয়ন ঘর থেকে বের হয়ে না আসা অবস্থায়, তথায় প্রবেশ করে উপবেশনকারী ভিক্ষুর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপ্ত হয়েছিল। কাকে উপলক্ষ করে? আয়ুষ্মান উপানন্দ শাক্যপুত্রকে উপলক্ষ করে।

কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? আয়ুষ্মান উপানন্দ শাক্যপুত্র পিণ্ডদাতা কুলে স্বামী-স্ত্রী শয়ন কক্ষ হতে বের হয়ে না আসার পূর্বেই তথায় প্রবিষ্ট হয়ে বসেছিলেন। এই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের সমুত্থান হতে সমুত্থিত। কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত; বাক্য হতে নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

৯৭। "মাতৃজাতির সাথে একাকী নির্জনে আচ্ছাদিত আসনে অবস্থানকারী ভিক্ষুর পাচিত্তিয় আপত্তি হয়"।

এটি কোথায় প্রজ্ঞাপ্ত হয়েছিল? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপ্ত হয়েছিল। কাকে উপলক্ষ করে প্রজ্ঞাপিত হয়? আয়ুষ্মান উপানন্দ শাক্যপুত্রকে উপলক্ষ করে।

কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? আয়ুষ্মান উপানন্দ শাক্যপুত্র মাতৃজাতির সাথে একাকী নির্জনে আচ্ছাদিত আসনে উপবেশন করেছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি মাত্র প্রজ্ঞপ্তি। ছয় সমুত্থানের একটি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত। যথা- কায়ে এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত; বাক্য হতে নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৯৮। "মাতৃজাতির সাথে একাকী নির্জনে উপবেশনকারী ভিক্ষুর পাচিত্তিয় আপত্তি হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপ্ত হয়েছিল? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপ্ত হয়েছিল। কাকে উপলক্ষ করে প্রজ্ঞাপ্ত হয়েছিল? আয়ুষ্মান উপানন্দ শাক্যপুত্রকে উপলক্ষ করে প্রজ্ঞাপ্ত হয়েছিল।

কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? আয়ুষ্মান উপানন্দ শাক্যপুত্র মাতৃজাতির সাথে একাকী নির্জনে উপবেশন করেছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি মাত্র প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত। যথা- কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত; বাক্য হতে নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

৯৯। "ভোজনে একসাথে নিমন্ত্রিত হয়ে সহগামী ভিক্ষুকে না বলে ভোজনের পূর্বে বা পরে দায়ককুলের অন্যান্য গৃহে গমনকারী ভিক্ষুর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত? রাজগৃহে প্রজ্ঞাপিত। কাকে উপলক্ষ করে? আয়ুষ্মান উপানন্দ শাক্যপুত্রকে উপলক্ষ করে।

কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? আয়ুষ্মান উপানন্দ শাক্যপুত্র একসাথে আমন্ত্রিত হয়ে, সাথী ভিক্ষুদের না বলে ভোজনের পূর্বে ও পরে গৃহীকুলের অন্যত্র বিচরণ করেছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি এবং চারটি অনুপ্রজ্ঞপ্তি আছে। ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুই সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়ে থাকে; কথিনক শিক্ষাপদ মতে। ...পূর্ব্ববৎ...

১০০। "পুনঃপুনঃ ভৈষজ্য যাচঞাকারী ভিক্ষুর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শাক্যরাজ্যে।

কাকে উপলক্ষ করে? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণকে উপলক্ষ করে। কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুরা মহানাম শাক্য কর্তৃক, "ভান্তে! আজই আসবেন" এরূপ বললেও তাঁরা আসেননি। এই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি মাত্র প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের ছয়টি দ্বারাই এটি সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

১০১। "যুদ্ধার্থে সজ্জিত সেনা দর্শনে গমনকারী ভিক্ষুর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত। কাকে উপলক্ষ করে প্রজ্ঞাপিত? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণকে উপলক্ষ করে প্রজ্ঞাপিত। কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণ যুদ্ধার্থে সজ্জিত সেনা দর্শনার্থে গমন করেছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি এবং একটি অনুপ্রজ্ঞপ্তি আছে। ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুই সমুত্থান দ্বারা এলকলোম মতে এটি সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

Visit: http://www.buddhistdownload.com

১০২। "তিনবারের অধিক সেনাদের সাথে বাসকারী ভিক্ষুর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে উপলক্ষ করে? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণকে উপলক্ষ করে। কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণ তিন রাতের অধিক সেনাদের সাথে অবস্থান করেছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটি একমাত্র প্রজ্ঞপ্তি। এলকলোম মতে ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুই সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

১০৩। "যুদ্ধের পরিখা-ব্যূহাদি দর্শনকারী ভিক্ষুর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে উপলক্ষ করে প্রজ্ঞাপিত হয়? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণকে উপলক্ষ করে প্রজ্ঞাপিত হয়।

কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে প্রজ্ঞাপিত হয়? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণ সেনা ব্যূহাদি দর্শনে গিয়েছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটি একমাত্র প্রজ্ঞপ্তি। এলকলোম মতে ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুই সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

[অচেলক বর্গ সমাপ্ত]

৬. সুরাপান বর্গ

১০৪। "সুরা-মেরেয পানে ভিক্ষুর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? কোসাম্বীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে উপলক্ষ করে? আয়ুষ্মান স্বাগত ভিক্ষুকে উপলক্ষ করে।

কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? আয়ুষ্মান স্বাগত মদ্যপান করেছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটি একমাত্র প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুই সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। যথা- ১) স্বীয় কায় হতে সমুত্থিত হয়; বাক্য বা চিত্ত হতে হয় না। ২) স্বীয় কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়; বাক্য হতে হয় না। ...পূর্ব্ববৎ...

১০৫। "আঙ্গুল দ্বারা অন্যের খুৎকুতি উৎপাদনকারী ভিক্ষুর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে উপলক্ষ করে? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণকে উপলক্ষ করে প্রজ্ঞাপিত হয়।

কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণ, এক ভিক্ষুকে আঙ্গুল চালনা দ্বারা হাস্যোদ্রেক করায়েছিলেন। এই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটি একমাত্র প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। যথা- কায় এবং চিত্ত দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়, বাক্য দ্বারা নহে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

১০৬। "জলের মধ্যে হাস্য উৎপাদক ক্রীড়াকারী ভিক্ষুর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে উপলক্ষ করে প্রজ্ঞাপিত হয়? সতেরোবর্গীয় ভিক্ষুগণকে উপলক্ষ করে প্রজ্ঞাপিত হয়।

কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? সতেরোবর্গীয় ভিক্ষুগণ অচিরবতী নদীর জলে ক্রীড়া করেছিলেন। এই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি মাত্র প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি মাত্র সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। যথা- কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত; বাক্য হতে নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

১০৭। "ধর্ম-বিনয়ে অনাদরকারী ভিক্ষুর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? কোসাম্বীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে উপলক্ষ করে প্রজ্ঞাপিত হয়? আয়ুষ্মান ছন্নকে উপলক্ষ করে।

কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? আয়ুষ্মান ছন্ন ধর্ম-বিনয় শিক্ষায় অনাদর, অগৌরব করেছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি মাত্র প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিনটি দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়।

১০৮। "কোন ভিক্ষুকে ভয়-ভীতি প্রদর্শনকারী ভিক্ষুর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে উপলক্ষ করে প্রজ্ঞাপিত হয়? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণকে উপলক্ষ করে প্রজ্ঞাপিত হয়।

কোন ঘটনাকে উপলক্ষ করে? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণ এক ভিক্ষুকে ভীতি প্রদর্শন করেছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি মাত্র প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিন সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়।

১০৯। "নিজেকে তপ্ত করতে অগ্নি প্রজ্জ্বলনকারী ভিক্ষুর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল? ভগ্গনগরে প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল। কাকে উপলক্ষ করে? জনৈক ভিক্ষুগণকে উপলক্ষ করে।

কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? জনৈক ভিক্ষুরা আগুন প্রজ্জ্বলন করে নিজেদের শরীরকে তপ্ত করেছিলেন। এই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি এবং দুইটি অনুপ্রজ্ঞপ্তি আছে। ছয় আপত্তি সমুত্থানের ছয়টি দ্বারাই এটি সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

১১০। "অর্ধমাসের কম সময়ের মধ্যে স্নানকারী ভিক্ষুর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল? রাজগৃহে প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল। কাকে উপলক্ষ করে? জনৈক ভিক্ষুগণকে উপলক্ষ করে।

কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? জনৈক ভিক্ষুরা রাজার স্নান দেখে মাত্রাজ্ঞানহীন হয়ে স্নান করেছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি এবং ছয়টি অনুপ্রজ্ঞপ্তি আছে। সকল প্রজ্ঞপ্তি কি প্রদেশ প্রজ্ঞপ্তি? হ্যাঁ প্রদেশ প্রজ্ঞপ্তি। এলকলোম অনুসারে ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুইটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

Visit http://www.buddhistdownload.com

১১১। "ত্রিবিধ দুর্বর্ণকারী দ্রব্যের যে কোনটি দ্বারা দুর্বর্ণ না করে নতুন চীবর পরিধানকারী ভিক্ষুর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে উপলক্ষ করে? জনৈক ভিক্ষুদের উপলক্ষ করে।

কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? জনৈক ভিক্ষুরা নিজেদের চীবর দুর্বর্ণকরণ বিষয় না জানার কারণে সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি মাত্র প্রজ্ঞপ্তি এলকলোম অনুসারে ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুইটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

১১২। "ভিক্ষুরা ভিক্ষুণীকে, শিক্ষামনাকে বা শ্রামণেরকে বা শ্রামণেরীকে নিজে চীবর বিকপ্পন করে; পুনঃ পচ্চুদ্ধার না করে পরিভোগকারী ভিক্ষুর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়েছে? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়েছে। কাহাকে উপলক্ষ করে? আয়ুষ্মান উপানন্দ শাক্যপুত্রকে উপলক্ষ করে।

কোন ঘটনার প্রেক্ষিতে? আয়ুষ্মান উপানন্দ শাক্যপুত্র এক ভিক্ষুকে নিজে চীবর বিকপ্পন করে, তা পচ্চুদ্ধার ব্যতীত ব্যবহার করেছিলেন। সেই ঘটনার প্রেক্ষিতে।

এটির একটি মাত্র প্রজ্ঞপ্তি। কথিনক শিক্ষাপদ অনুসারে এটি ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুই সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

১১৩। "ভিক্ষুর পাত্র বা চীবর, বসার আসন, বা সূচিঘর বা কায়বন্ধন অপসারণকারী ভিক্ষুর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে উপলক্ষ করে? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুদেরকে উপলক্ষ করে।

কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুরা ভিক্ষুদের পাত্র, চীবরাদি অপসারণ করে রেখেছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি মাত্র প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিনটি সমুত্থান হতে সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

[সুরা-মেরেয় বর্গ ষষ্ঠ সমাপ্ত]

৭. সপ্রাণ বর্গ

১১৪। "ইচ্ছাকৃতভাবে কোন প্রাণীকে জীব হতে বঞ্চিত করালে; সেই ভিক্ষুর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে উপলক্ষ করে? আয়ুষ্মান উদায়িকে উপলক্ষ করে।

কোন ঘটনার প্রেক্ষিতে? আয়ুষ্মান উদায়ি সজ্ঞানে প্রাণীর জীবনপাত করেছিলেন। এই ঘটনার প্রেক্ষিতে। এটির একটি মাত্র প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিনটি দ্বারা এটি সম্পন্ন হয়ে থাকে। ...পূর্ব্ববৎ...

Visit: http://www.buddhistdownload.com

১১৫। "এই জল প্রাণীযুক্ত, এটি জেনেও ব্যবহারকারী ভিক্ষুর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত। কাকে উপলক্ষ করে? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণকে উপলক্ষ করে।

কোন ঘটনার প্রেক্ষিতে? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণ জেনে-শুনে প্রাণীযুক্ত জল ব্যবহার করেছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি মাত্র প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিনটি দ্বারা এটি সম্পন্ন হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

১১৬। "যথাধর্ম বিনয়ানুকূল সমাধানকৃত অভিযোগ, পুনঃ বিচারার্থে উত্থাপনকারী ভিক্ষুর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে উপলক্ষ করে? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণকে উপলক্ষ করে।

কোন ঘটনার প্রেক্ষিতে? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণ জানেন যে, যথাধর্ম অধিকরণানুযায়ী অভিযোগটির সমাধা করা হয়েছে; তারপরও পুনঃ বিচারের জন্যে তা উত্থাপন করেছিলেন। এই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি মাত্র প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিনটি দ্বারা এটি সম্পন্ন হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

১১৭। "কোন ভিক্ষুর প্রদুষ্ট (দুট্‌ঠুল্ল) অপরাধ পারাজিকা ও সঙ্ঘাদিশেষ জাতীয় জেনেও গোপনকারী ভিক্ষুর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে উপলক্ষ করে? জনৈক ভিক্ষুকে উপলক্ষ করে।

কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? সেই জনৈক ভিক্ষু অন্য এক ভিক্ষুর প্রদুষ্ট আপত্তি জেনেও তা গোপন করেছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি মাত্র প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের এক সমুত্থান দ্বারা এটি সম্পন্ন হয়। যথা- কায়, বাক্য এবং চিত্ত দ্বারা। ...পূর্ব্ববৎ...

১১৮। "জ্ঞাত থেকেও বিশ বছরের কম বয়সী উপসম্পদা দানকারী ভিক্ষুর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? রাজগৃহে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে উপলক্ষ করে? জনৈক ভিক্ষুগণকে উপলক্ষ করে।

কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? জনৈক ভিক্ষুরা জেনে শুনে উনিশ বছর বয়সীকে উপসম্পদা দিয়েছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি মাত্র প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের মধ্যে তিনটি সমুত্থান দ্বারা এটি সম্পাদন হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

Visit: http://www.buddhistdownload.com

১১৯। "জেনে শুনেও অস্ত্রধারী চোরের সাথে পরামর্শ করে একসাথে দীর্ঘপথ গমনকারী ভিক্ষুর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে উপলক্ষ করে? জনৈক ভিক্ষুকে উপলক্ষ করে।

কোন ঘটনার প্রেক্ষিতে? জনৈক ভিক্ষু জেনেও অস্ত্রধারী চোরের সাথে পরামর্শ ক্রমে একই সাথে দীর্ঘপথ গমনে গিয়েছিলেন। সেই ঘটনার প্রেক্ষিতে।

এটির একটি মাত্র প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুইটি দ্বারা এটি সম্পন্ন হয়। যথা- ১) স্বীয় কায় এবং চিত্ত হতে সম্পন্ন হয়, বাক্য হতে নহে। ২) স্বীয় কায়, বাক্য এবং চিত্ত হতে সম্পন্ন হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

১১৭। "মাতৃজাতির সাথে পরামর্শ করে একসাথে দীর্ঘপথ গমনকারী ভিক্ষুর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল। কাকে উপলক্ষ করে? জনৈক ভিক্ষুকে উপলক্ষ করে। কোন ঘটনার প্রেক্ষিতে? জনৈক ভিক্ষু মাতৃজাতির সাথে পরামর্শ করে একসাথে দীর্ঘপথে গমন করেছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি মাত্র প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের চারটি দ্বারা এটি সম্পন্ন হয়ে থাকে। ...পূর্ব্ববৎ...

১২১। "পাপদৃষ্টি সম্পন্ন ভিক্ষুকে তিনবার সমনুভাষণ দানের পরেও তা পরিত্যাগ না করলে, পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে উপলক্ষ করে? পূর্বের গন্ধবাদী ভিক্ষু অরিষ্ঠকে উপলক্ষ করে। কোন ঘটনার ভিত্তিতে? পূর্বের গন্ধবাদী ভিক্ষু অরিষ্ঠকে তিনবার সমনুভাষণ দানের পরেও তিনি পাপদৃষ্টি পরিত্যাগ করেননি। এই ঘটনার প্রেক্ষিতে।

এটির একটি মাত্র প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। যথা- কায়, বাক্য এবং চিত্ত দ্বারা। ...পূর্ব্ববৎ...

১২২। "আমি এরূপই বুদ্ধবাক্যকে জানি- এমন মিথ্যাদৃষ্টি পোষণ করার কারণে 'অকথন কথক' দণ্ডে দণ্ডিত ভিক্ষুর সাথে সম্ভোগকারী ভিক্ষুর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল। কাকে উপলক্ষ করে? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণকে উপলক্ষ করে। কোন ঘটনার প্রেক্ষিতে? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুরা জানতেন যে পূর্বে গন্ধবাদী ভিক্ষু অরিট্ঠকে তার মিথ্যাদৃষ্টি অপরিত্যাগ হেতু অকথন কথিক দণ্ডে দণ্ডিত করা হয়েছে। তবু তারা ঐ ভিক্ষুর সাথে সম্ভোগাদি করছেন। এই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটি একমাত্র প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিনটি দ্বারা এটি সম্পন্ন হয়ে থাকে। ...পূর্ব্ববৎ...

Visit: http://www.buddhistdownload.com

১২৩। "শ্রমণটি নাশিতদণ্ডে দণ্ডিত' এটি জেনেও তেমন শ্রামণের সেবা গ্রহণ, শিক্ষাদানাদি দাতা ভিক্ষুর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে উপলক্ষ করে? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণকে উপলক্ষ করে। কোন ঘটনার প্রেক্ষিতে? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুরা জানেন যে, এই কণ্টক শ্রামণটি নাশিত দণ্ডে দণ্ডিত। তবুও তারা শ্রমণটির সাথে কথাবার্তা বলছিলেন। এই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি মাত্র প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিনটি দ্বারা এটি সম্পাদিত হয়ে থাকে। ...পূর্ব্ববৎ...

[সপ্রাণ বর্গ সপ্তম সমাপ্ত]

৮. সহধার্মিক বর্গ

১২৪। "ভিক্ষুগণ দ্বারা যথাধর্ম বলা সত্ত্বেও কোন ভিক্ষু যদি বলে যে, 'বন্ধুগণ! আমি যতক্ষণ পর্যন্ত দক্ষ, বিনয়ধর হতে পরিপ্রশ্নাদি দ্বারা জেনে নিতে না পারছি; ততক্ষণ বন্ধুগণ আপনাদের কথিত মতে শিক্ষা করবো না।' এমন ভাষণকারী ভিক্ষুর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়।"

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? কোসাম্বিতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে উপলক্ষ করে? আয়ুষ্মান ছন্নকে উপলক্ষ করে। কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? আয়ুষ্মান ছন্ন, ভিক্ষুগণ দ্বারা যথাধর্ম বলা সত্ত্বেও বলেছিলেন; "যতক্ষণ পর্যন্ত আমি দক্ষ, বিনয়ধর কর্তৃক পরিপ্রশ্নাদি করতে না পারছি, ততক্ষণ বন্ধুগণ এই শিক্ষাপদানুযায়ী শিক্ষা করতে পারছি না"। এই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি মাত্র প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিনটি দ্বারা এটি সমুৎপন্ন হয়ে থাকে। ...পূর্ব্ববৎ...

১২৫। "বিনয় বিধানের অশ্রদ্ধা, অবজ্ঞা ও নিন্দাকারী ভিক্ষুর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে উপলক্ষ করে? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণকে উপলক্ষ করে। কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণ বিনয় বিধানের নিন্দা করেছিলেন। এই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি মাত্র প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিনটি দ্বারা এটি সমুৎপন্ন হয়ে থাকে। ...পূর্ব্ববৎ...

১২৬। "মোহগ্রস্ত ভিক্ষুর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল। কাকে উপলক্ষ করে? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুকে উপলক্ষ করে। কোন ঘটনার প্রেক্ষিতে? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণ মোহগ্রস্ত হয়েছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি মাত্র প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিনটি দ্বারা এটি সমুৎপন্ন হয়ে থাকে। ...পূর্ব্ববৎ...

Visit: http://www.buddhistdownload.com

১২৭। "কোন ভিক্ষুর প্রতি কোপিত, অসন্তুষ্ট হয়ে প্রহারকারী ভিক্ষুর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে উপলক্ষ করে? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণকে উপলক্ষ করে। কোন ঘটনার প্রেক্ষিতে? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণ কোপিত, অসন্তুষ্ট হয়ে ভিক্ষুদেরকে প্রহার করেছিলেন। সেই ঘটনার প্রেক্ষিতে।

এটির একটি মাত্র প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি দ্বারা এটি উৎপন্ন হয়। যথা- কায় এবং চিত্ত দ্বারা উৎপন্ন হয়; বাক্যতে নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

১২৮। "কোন ভিক্ষুর প্রতি কোপিত, অসন্তুষ্ট হয়ে হাতের তালু উত্তোলনকারী ভিক্ষুর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে উপলক্ষ করে? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণকে উপলক্ষ করে। কোন ঘটনার প্রেক্ষিতে? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুরা কোপিত অসন্তুষ্ট মনে ভিক্ষুগণকে হাতের তালু উত্তোলন করেছিলেন। এই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি মাত্র প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি দ্বারা এটি উৎপন্ন হয়। যথা- কায় এবং চিত্ত দ্বারা উৎপন্ন হয়; বাক্য দ্বারা নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

১২৯। "কোন ভিক্ষুকে উৎপীড়ন করার অভিপ্রায়ে সঙ্ঘাদিশেষাদি আপত্তির বিষয়ে অমূলকভাবে অভিযোগকারী ভিক্ষুর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে উপলক্ষ করে? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুরা এক ভিক্ষুকে অমূলকভাবে সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তির অভিযোগে উৎপীড়ন করেন। এই ঘটনার প্রেক্ষিতে।

এটির একটি মাত্র প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিনটি হতে এটি উৎপন্ন হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

১৩০। "সজ্ঞানে কোন ভিক্ষুর সন্দেহ উৎপন্নকারী ভিক্ষুর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে উপলক্ষ করে? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণকে উপলক্ষ করে। কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুরা সজ্ঞানে অন্য ভিক্ষুদের সন্দেহ উৎপন্ন করেছিলেন। সেই ঘটনার প্রেক্ষিতে।

এটির একটি মাত্র প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিনটি হতে এটি উৎপন্ন হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

১৩১। "ভিক্ষুদের মধ্যে ভেদ, কলহ, বিবাদ ইত্যাদি উৎপন্ন করতে গোপনে থেকে কথোপকথন শুনলে ভিক্ষুর পাচিত্তিয় হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে উপলক্ষ করে? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুদেরকে উপলক্ষ করে। কোন ঘটনার প্রেক্ষিতে? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণ ভিক্ষুদের মধ্যে ভেদ, বিবাদ, কলহ সৃষ্টির উদ্দেশ্যে গোপনে থেকে অন্যদের বাক্যালাপ শুনতেন। এই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি মাত্র প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুইটি দ্বারা এটি সম্পন্ন হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

Visit: http://www.buddhistdownload.com

১৩২। "ধর্মতঃ সমাধানে কোন বিষয়ে সমর্থন দিয়ে পরে তার সমালোচনা (খীযনধম্মং) করবে সেই ভিক্ষুর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল। কাকে উপলক্ষ করে সূচনা হয়? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণকে উপলক্ষ করে সূচনা হয়। কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণ ধর্মতঃ সমাধানকৃত বিষয়ে প্রথমে সমর্থন দিয়ে পরে তার সমালোচনা করেছিলেন। এই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি মাত্র প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিনটি হতে এটি উৎপন্ন হয়ে থাকে। ...পূর্ব্ববৎ...

১৩৩। "সঙ্ঘের মধ্যে কোন বিচার্য বিষয়ে আলোচনা প্রস্থানকারী ভিক্ষুর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল। কাকে উপলক্ষ করে সূচনা হয়? জনৈক ভিক্ষুকে উপলক্ষ করে সূচনা হয়। কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? জনৈক ভিক্ষু সঙ্ঘের মধ্যে বিচার্য বিষয়ে আলোচনা চলাকালে নিজের মত না দিয়েই আসন হতে উঠে প্রস্থান করেন। এই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি মাত্র প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের মধ্যে একটি হতে এটি উৎপন্ন হয়ে থাকে। যথা- কায় এবং চিত্ত হতে উৎপন্ন হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

১৩৪। "সঙ্ঘের সামগ্রিক মত দ্বারা চীবর দেয়ার পর সমালোচনাকারী ভিক্ষুর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? রাজগৃহে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে উপলক্ষ করে সূচনা হয়? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণকে উপলক্ষ করে। কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুরা সঙ্ঘের একমতো চীবর বণ্টন করলেও; পরে তারা সমালোচনা করেন। এই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটি একক প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিনটি সমুত্থান হতে এটি সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

১৩৫। "সঙ্ঘের লভ্য বস্তুকে ব্যক্তিগত প্রাপ্তিতে পরিণতকারী ভিক্ষুর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে উপলক্ষ করে সূচনা হয়? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণকে উপলক্ষ করে সূচনা হয়। কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুরা সঙ্ঘের লাভকে ব্যক্তিগত লাভে পরিণত করেছিলেন। এই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটি একক প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিনটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

[সহধর্মিক বর্গ অষ্টম সমাপ্ত]

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৯. রাজবর্গ

১৩৬। "পূর্বে জ্ঞাত না করায়ে রাজ অন্তপুরে প্রবেশকারী ভিক্ষুর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে উপলক্ষ করে সূচনা হয়? আয়ুষ্মান আনন্দকে উপলক্ষ করে সূচনা হয়। কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? আয়ুষ্মান আনন্দ পূর্বে জ্ঞাত না করায়ে রাজ অন্তপুরে প্রবেশ করেছিলেন। এই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি মাত্র প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুইটি দ্বারা সমুত্থিত হয়; (কথিনক শিক্ষাপদ অনুসারে) ...পূর্ব্ববৎ...

১৩৭। "রত্ন গ্রহণকারী ভিক্ষুর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে উপলক্ষ করে সূচনা হয়? জনৈক ভিক্ষুকে উপলক্ষ করে। কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? সেই জনৈক ভিক্ষু রত্ন গ্রহণ করেছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একক প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের ছয়টি দ্বারাই সমুত্থিত হয়।

১৩৮। "উপস্থিত যে ভিক্ষু আছে, তাকে না জানায়ে বিকালে গ্রামে প্রবেশকারী ভিক্ষুর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে উপলক্ষ করে সূচনা হয়? ষড়্বর্গীয় ভিক্ষুকে উপলক্ষ করে সূচনা হয়। কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? ষড়্বর্গীয় ভিক্ষুরা বিকালে গ্রামে প্রবেশ করেছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি; এবং তিনটি অনুপ্রজ্ঞপ্তি। কথিনক শিক্ষাপদানুসারে ছয় আপত্তি সমুত্থানে দুই সমুত্থান দ্বারা এটি উৎপন্ন হয়।

১৩৯। "অস্থি দ্বারা, দন্ত দ্বারা বা শিং দ্বারা সূঁচ রাখার কৌটা তৈরীকারী ভিক্ষুর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শাক্যরাজ্যে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে উপলক্ষ করে সূচিত হয়? জনৈক ভিক্ষুকে উপলক্ষ করে। কোন ঘটনার প্রেক্ষিতে? জনৈক ভিক্ষুরা মাত্রাজ্ঞানহীন হয়ে বহু সূঁচ-কৌটা তৈরী করেছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের ছয়টি দ্বারাই এটি সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

Visit: http://www.buddhistdownload.com

১৪০। "প্রমাণ অতিক্রম করে মঞ্চ বা চেয়ারে তৈরীকারী ভিক্ষুর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপ্ত হয়। কাকে উপলক্ষ করে সূচনা হয়? আয়ুষ্মান উপানন্দ শাক্যপুত্রকে উপলক্ষ করে সূচনা হয়। কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? আয়ুষ্মান উপানন্দ শাক্যপুত্র উচ্চ মঞ্চে শয়ন করেছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের ছয়টি দ্বারাই এটি সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

১৪১। "মঞ্চ বা চেয়ার তুলাবৃতকারী ভিক্ষুর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"। এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে উপলক্ষ করে সূচনা হয়? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুদেরকে উপলক্ষ করে সূচনা হয়।

কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুরা মঞ্চ বা চেয়ারে তুলাবৃত করায়েছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের ছয়টি দ্বারাই এটি সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

১৪২। "প্রমাণ অতিক্রম করে বসার আস্তরণ তৈরীকারী ভিক্ষুর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে উপলক্ষ করে সূচনা হয়? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণকে উপলক্ষ করে সূচিত হয়।

কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণ অপ্রমাণ (বড়ো আকারের) বসার আসন ব্যবহার করছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি, একটি অনুপ্রজ্ঞপ্তি আছে। ছয় আপত্তি সমুত্থানের ছয়টি দ্বারাই এটি সমুত্থিত হয়ে থাকে। ...পূর্ব্ববৎ...

১৪৩। "প্রমাণ অতিক্রম করে কণ্ডু (খস্‌পাচড়া) আচ্ছাদনী তৈরীকারী ভিক্ষুর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে উপলক্ষ করে সূচনা হয়? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণকে উপলক্ষ করে সূচনা হয়। কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? তারা অপ্রমাণিক কণ্ডু আচ্ছাদনী ব্যবহার করছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের ছয়টি দ্বারাই এটি সমুত্থিত হয়ে থাকে। ...পূর্ব্ববৎ...

১৪৪। "প্রমাণ অতিক্রম করে বর্ষাসাটিক তৈরীকারী ভিক্ষুর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপ্ত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে উপলক্ষ করে সূচনা হয়? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণকে উপলক্ষ করে সূচনা হয়। কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণ অপ্রমাণিক বর্ষাসাটিক ব্যবহার করছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের ছয়টি দ্বারাই সমুত্থিত হয়ে থাকে। ...পূর্ব্ববৎ...

১৪৫। "সুগতের চীবর সমান চীবর তৈরীকারী ভিক্ষুর পাচিত্তিয় অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপ্ত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপ্ত হয়। কাকে উপলক্ষ করে সূচনা হয়? আয়ুষ্মান নন্দকে উপলক্ষ করে সূচনা হয়। কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? আয়ুষ্মান নন্দ সুগতের চীবর প্রমাণ নিজের জন্যে তৈরী করেছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের ছয়টি দ্বারাই এটি সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

[রাজ বর্গ নবম সমাপ্ত]

বিরানব্বই প্রকার পাচিত্তিয় পর্ব সমাপ্ত

ক্ষুদ্র বিভাগ সমাপ্ত।

ঃ স্মারক গাথা ঃ

মিথ্যা, আক্রোশ, পিশুন আর পদসোধর্ম, স্ত্রীতে;
অন্যত্র বিজ্ঞজন, ভূত প্রদুষ্ট আপত্তি খননে।
ঋতু, অন্যান্য, উজ্জয়ন, সঙ্কেত আর শয়নে;
ঈর্ষাগত, বহিষ্কার, দ্বার আর সপ্রাণকে।
অসম্মতে, অস্তগতে, উপস্থানশালা, আমিষে;
দানে, সেলাই, পরামর্শে, নায়ে, ভোজে, একত্রে।
পিণ্ডে,, গণে, পরে, পূর্বে, প্রবারিত আর প্রবারিতে;
বিকালে, সঞ্চয়ে, ক্ষীর, দণ্ডপোন আনতে দশে।
অচেলক, উয্যোজন, খজ্জ, প্রতিচ্ছন্নে আর নির্জনে;
অনামন্ত্রণ, প্রত্যয়তে, সেনা, বাস বৃহদর্শনে।
সুরা, অঙ্গুলি, হাস্য আর অনাদর, ভয়দর্শনে;
অগ্নি, স্নান, দুর্বর্ণ, সমান আর অপসারণে।
সজ্ঞানে, ইচ্ছা করে, ধর্ম কর্ম প্রদুষ্ট উনিশে;
চোর, স্ত্রী, অকথায়, সংবাসে আর নাশিতে।
সহধর্মিক, নিন্দাতে, মোহ, প্রহার, হাত তুলে;
অমূলক, সজ্ঞান, উপশ্রুতি, নিন্দা আর প্রস্থানে।
সঙ্ঘদ্বারা, চীবর, দিয়ে, সঙ্ঘের লাভ, পুষ্পালে,
রাজা, রতন, সন্ত, সুচি, মঞ্চ আর তুলাতে।
বসার আসন, কণ্ডুছাদন, বর্ষাসাটিক, সুগতে ॥
সে সকল বর্গের উদান
মিথ্যা, ভূত, উপদেশ, ভোজনে আর অচেলকে,
সুরা, সপ্রমাণ, ধর্ম, রাজা, নয়টি এই বর্গেতে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৬. পাটিদেসনীয় পর্ব

(Which out to be confessed)

১৪৬। ভগবান অরহত সম্যকসম্বুদ্ধ কর্তৃক যা যেভাবে দর্শিত এবং জ্ঞাত হয়েছে, সেভাবেই বলা হচ্ছে যে, "গৃহীর ঘরে প্রবেশ করে অজ্ঞাতী ভিক্ষুণীর হাত হতে খাদ্য বা ভোজ্য প্রতিগ্রহণ করে পরিভোগ করলে, প্রতিদেশনীয় অপরাধ হয়।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়েছে? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়েছে। কাকে উদ্দেশ্যে করে সূচনা হয়েছে? জনৈক ভিক্ষুকে উপলক্ষ করে সূচনা হয়েছে। কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? জনৈক ভিক্ষু গৃহীর ঘরে অজ্ঞাতী ভিক্ষুণীর হাত হতে আমিষ (খাদ্য) গ্রহণ করেছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একক প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুই সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। যথা- স্বীয় কায় দ্বারা সমুত্থিত হয়, বাক্য বা চিত্ত দ্বারা নহে। স্বীয় কায় এবং চিত্ত দ্বারা সমুত্থিত, বাক্য দ্বারা নহে। ...পূর্ববৎ...

১৪৭। "ভিক্ষুণীর তদারকিকে বন্ধ না করে ভোজনকারী ভিক্ষুর প্রতিদেশনীয় অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপ্ত হয়? রাজগৃহে প্রজ্ঞাপ্ত হয়। কাকে উপলক্ষ করে সূচনা হয়? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণকে উপলক্ষ করে। কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণ, ভিক্ষুণীদের তদারকি দায়িত্ব বন্ধ করেননি। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুই সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। যথা- স্বীয় কায় এবং বাক্য হতে সমুত্থিত; চিত্ত হতে নহে। স্বীয় কায়, বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়ে থাকে। ...পূর্ব্ববৎ...

১৪৮। "শৈক্ষ্য সম্মতি প্রাপ্ত গৃহে খাদ্য বা ভোজ্য স্বহস্তে প্রতিগ্রহণ করে ভোজনকারী ভিক্ষুর প্রতিদেশনীয় অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপ্ত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপ্ত হয়। কাকে উপলক্ষ করে সূচনা হয়? জনৈক ভিক্ষুগণকে ভিত্তি করে সূচনা হয়। কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? জনৈক ভিক্ষুরা মাত্রাজ্ঞানহীন হয়ে প্রতিগ্রহণ করেছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি মাত্র প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুই সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। স্বীয় কায় হতে সমুত্থিত হয়, চিত্ত হতে নহে। স্বীয় কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত; বাক্য হতে নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

১৪৯। "আরণ্যিক শয়নাসন সমূহের মধ্যে পূর্বে জ্ঞাত না করে স্বহস্তে (দাতা হতে) ভোজন প্রতিগ্রহণ করে ভোজনকারী ভিক্ষুর প্রতিদেশনীয় অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপ্ত হয়? শাক্যরাজ্যে প্রজ্ঞাপ্ত হয়। কাকে উপলক্ষ করে সূচনা হয়? জনৈক ভিক্ষুগণকে উপলক্ষ করে প্রথম সূচনা হয়। কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? জনৈক ভিক্ষুগণ বিহারে চোরের অবস্থান প্রকাশ (আরোচন) করেননি। এই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

এটির একটি মাত্র প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুইটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। যথা- ১) স্বীয় কায় এবং বাক্য হতে সমুত্থিত হয়; চিত্ত হতে নহে। ২) স্বীয় কায়, বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়ে থাকে। ...পূর্ব্ববৎ...

[চারি পাটিদেশনীয় সমাপ্ত]

ঃ স্মারক গাথা ঃ

অজ্ঞাতিনী, তদারকি, শৈক্ষ্য সম্মত, অরণ্যে;
পাটিদেশনীয় এই চারি সম্যকসম্বুদ্ধ প্রকাশে।

৭. শিক্ষণীয় (সেখিয) পর্ব
১. পরিমণ্ডল বর্গ

১৫০। ভগবান সম্যকসম্বুদ্ধ কর্তৃক যা যেভাবে দর্শিত এবং জ্ঞাত হয়েছে, তা সেভাবেই প্রকাশিত হচ্ছে-

(১) "অনাদর অগৌরবের কারণে সামনে বা পেছনে ঝুলায়ে চীবর পরিধানকারী ভিক্ষুর দুক্কট অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপ্ত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপ্ত হয়। কাকে উপলক্ষ করে সূচনা হয়? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণকে উপলক্ষ করে সূচনা হয়। কোন ধরণের ঘটনায়? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুরা সামনে ও পেছনে ঝুলায়ে চীবর পরিধান করতেন। সেই ঘটনাতে।

এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

(২) "অনাদর হেতু সামনে বা পেছনে ঝুলায়ে চীবর পরিধানকারী ভিক্ষুর দুক্কট অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে উপলক্ষ করে সূচনা হয়? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুকে উপলক্ষ করে সূচনা হয়। কোন ঘটনায়? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণ সামনে পেছনে ঝুলায়ে চীবর পারুপণ করতেন। সেই ঘটনায়।

এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। যথা- কায় এবং চিত্ত দ্বারা সমুত্থিত; বাক্য দ্বারা নহে।

(৩) "অনাদর হেতু দেহ প্রদর্শন করে ঘরের বাইরে গমনে দুক্কট অপরাধ হয়"।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি। এবং এক সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়। যথা- কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত; বাক্য হতে নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

(৪) "অনাদর হেতু দেহ প্রদর্শন করে ঘরের ভেতরে উপবেশনে দুক্কট অপরাধ হয়"।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি; এবং এক সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়। যথা- কায় এবং চিত্ত হতে উৎপন্ন হয়; বাক্য হতে নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

Visit: http://www.buddhistdownload.com

(৫) "অগৌরব হেতু হস্ত বা পদ দোলায়ে ঘরের বাইরে গমনে দুক্কট অপরাধ হয়"।

এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। এক সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়। যথা- কায় এবং চিত্ত দ্বারা সমুত্থিত হয়। বাক্য দ্বারা নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

(৬) "শিক্ষাপদের প্রতি অগৌরব হেতু হস্ত বা পদ খেলায়ে ঘরের ভেতরে উপবেশনে দুক্কট অপরাধ হয়"।

এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। একটি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়। যথা- কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়; বাক্য হতে নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

(৭) "শিক্ষাপদে অগৌরব হেতু যথায় তথায় দেখে দেখে ঘরের বাইরে গমনে দুক্কট অপরাধ হয়"।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি। এক সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত। যথা- কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়; বাক্য হতে নহে।

(৮) "শিক্ষাপদে অগৌরব হেতু, এদিক সেদিক দেখে দেখে ঘরের ভেতরে উপবেশনে দুক্কট অপরাধ হয়"।

এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। এক সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়। যথা- কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত; বাক্য হতে নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

(৯) "শিক্ষাপদে অগৌরব হেতু, দেহ উৎক্ষেপন করে ঘরের বাইরে গমনকারীর দুক্কট অপরাধ হয়"।

এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। এক সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়। যথা- কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়; বাক্য হতে নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

(১০) "শিক্ষাপদে অনাদর হেতু, দেহ উৎক্ষেপন করে ঘরের ভেতরে উপবেশনকারীর দুক্কট অপরাধ হয়"।

এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। এক আপত্তি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত। যথা- কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত; বাক্য হতে নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

[পরিমণ্ডল বর্গ ১ম সমাপ্ত]

২. উচ্চহাস্য (উজ্জগ্ঘিক) বর্গ

১৫১। (১) "শিক্ষাপদে অগৌরব হেতু উচ্চহাস্য, মহাহাস্য করে ঘরের বাইরে গমনকারীর দুক্কট অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপ্ত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপ্ত হয়। কাকে উপলক্ষ করে সূচনা হয়? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণকে উপলক্ষ করে সূচনা হয়। কোন ঘটনার প্রেক্ষিতে? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণ উচ্চহাস্য হাসতে হাসতে (মহাহাসিতং হসন্তা) গৃহী ঘরে গমন করেছিলেন। সেই ঘটনায়।

এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত। যথা- কায়, বাক্য এবং চিত্ত দ্বারা সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

(২) "শিক্ষাপদে অগৌরব হেতু উচ্চহাস্যে, মহাহাস্যে ঘরের ভেতরে উপবেশনকারীর দুক্কট অপরাধ হয়"।

Visit http://www.buddhistdownload.com

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপ্ত হয়? শ্রাবস্তীতে। কাকে উপলক্ষ করে সূচনা হয়? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণকে উপলক্ষ করে সূচনা হয়। কোন ঘটনায়? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুরা মহাহাস্য করতে করতে ঘরের ভেতরে উপবেশন করেছিলেন। এই ঘটনাকে উপলক্ষ করে।

এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত। যথা- কায়, বাক্য এবং চিত্ত দ্বারা সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

(৩) "শিক্ষাপদে অগৌরব হেতু উচ্চশব্দে মহাশব্দে ঘরের বাইরে গমনকারীর দুক্কট অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপ্ত হয়? শ্রাবস্তীতে। কাকে উপলক্ষ করে সূচনা হয়? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণকে উপলক্ষ করে। কোন ঘটনায়? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুরা মহাশব্দ করতে করতে (মহাসদ্দং করোন্তা) গৃহীর ঘরে গমন করছিলেন। সেই ঘটনায়।

এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। যথা- কায়, বাক্য এবং চিত্ত দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

(৪) "শিক্ষাপদে অগৌরব হেতু উচ্চশব্দে, মহাশব্দে ঘরের ভেতরে উপবেশনকারীর দুক্কট অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপ্ত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপ্ত। কাকে উপলক্ষ করে সূচনা হয়? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণকে। কোন ঘটনায়? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুরা উচ্চশব্দ মহাশব্দ করে করে গৃহীঘরে উপবেশন করেছিলেন। সেই ঘটনায়।

এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি দ্বারা সমুত্থিত হয়। যথা- কায়, বাক্য এবং চিত্ত দ্বারা সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

(৫) "শিক্ষাপদে অগৌরব হেতু দেহ সঞ্চালন করে ঘরের বাইরে গমনকারী দুক্কট অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদের প্রজ্ঞপ্তি একটি। এক সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত। যথা- কায় এবং চিত্ত দ্বারা সমুত্থিত, বাক্য দ্বারা নহে। ...পূর্ব্ববৎ..

(৬) "শিক্ষাপদে অনাদর হেতু দেহ সঞ্চালন করে ঘরের ভেতরে উপবেশনকারীর দুক্কট অপরাধ হয়"।

এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। এক আপত্তি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত। যথা- কায় এবং চিত্ত দ্বারা সমুত্থিত; বাক্য দ্বারা নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

(৭) "শিক্ষাপদে অগৌরব হেতু, বাহু সঞ্চালন করে করে ঘরের বাইরে গমনকারীর দুক্কট অপরাধ হয়"।

এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। এক আপত্তি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়; বাক্য দ্বারা নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

(৮) "শিক্ষাপদে অনাদর হেতু, বাহু সঞ্চালন করে করে ঘরের ভেতরে উপবেশনকারীর দুক্কট অপরাধ হয়"।

এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। একটি আপত্তি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। যথা- কায় এবং চিত্ত দ্বারা সমুত্থিত হয়। যথা- কায় এবং চিত্ত দ্বারা সমুত্থিত হয়; বাক্য দ্বারা নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

Visit: http://www.buddhistdownload.com

(৯) "শিক্ষাপদে অনাদর হেতু, শির চালনা করে করে ঘরের বাইরে গমনকারীর দুক্কট অপরাধ হয়"।

এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। এক আপত্তি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। যথা- কায় এবং চিত্ত দ্বারা সমুত্থিত হয়, বাক্য দ্বারা নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

(১০) "শিক্ষাপদে অনাদর হেতু, শির চালনা করে করে ঘরের ভিতরে উপবেশনকারীর দুক্কট অপরাধ হয়"।

এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। এক আপত্তি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত। যথা- কায় এবং চিত্ত দ্বারা সমুত্থিত, বাক্য দ্বারা নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

[উচ্চহাস্য বর্গ ২য়, সমাপ্ত]

৩. হাতে ঠেস দেয়া (খম্ভকত বর্গ)

১৫২। (১) "শিক্ষাপদে অনাদর হেতু, কোমরে হাত দিয়ে ঘরের বাইরে গমনকারীর দুক্কট অপরাধ হয়"।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি। এক আপত্তি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত। যথা- কায় এবং চিত্ত দ্বারা সমুত্থিত, বাক্য দ্বারা নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

(২) "শিক্ষাপদে অনাদর হেতু, কোমরে হাত রেখে ঘরের ভেতরে উপবেশনকারীর দুক্কট অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদের একটি প্রজ্ঞপ্তি। এই আপত্তি সমুত্থানের দ্বারা সমুত্থিত হয়। যথা- কায় এবং চিত্ত দ্বারা সমুত্থিত; বাক্য দ্বারা নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

(৩) "শিক্ষাপদে অনাদর হেতু ঘোমটা দিয়ে (অবগুণ্ঠিতেন) ঘরের বাইরে গমনকারীর দুক্কট অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপ্ত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপ্ত হয়। কাকে উপলক্ষ করে সূচনা হয়? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণকে উপলক্ষ করে। কোন ঘটনায়? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণ, চীবর পারুপনে ঘোমটা যুক্ত হয়ে গৃহীর ঘরে গমন করেছিলেন। সেই ঘটনায়।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের এক সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত। যথা- কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত; বাক্য হতে নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

(৪) "শিক্ষাপদে অনাদর হেতু ঘোমটাযুক্ত হয়ে ঘরের বাইরে গমনকারীর দুক্কট অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপ্ত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপ্ত হয়। কাকে উপলক্ষ করে সূচনা হয়? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণকে উপলক্ষ করে সূচনা হয়। কোন ঘটনায়? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণ চীবর পারুপনে ঘোমটাযুক্ত হয়ে গৃহীর ঘরে উপবেশন করেছিলেন। এই ঘটনায়।

এই শিক্ষাপদে একটি প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের এক সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। যথা- কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত; কিন্তু বাক্য হতে নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

Visit: http://www.buddhistdownload.com

(৫) "শিক্ষাপদে অনাদর হেতু পায়ে আঙ্গুলে ভার রেখে (উক্কুটিকায) ঘরের বাইরে গমনকারীর দুক্কট অপরাধ হয়"।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি। এক সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়। যথা- কায় এবং চিত্ত দ্বারা সমুত্থিত; বাক্য দ্বারা নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

(৬) "শিক্ষাপদে অনাদর হেতু পায়ের আঙ্গুলে ভার রেখে ঘরের ভেতরে উপবেশনকারীর দুক্কট অপরাধ হয়"।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি। একটি আপত্তি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়। যথা- কায় এবং চিত্ত দ্বারা সমুত্থিত হয়; বাক্য দ্বারা নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

(৭) "শিক্ষাপদে অনাদর হেতু হাঁটু বুকে জড়ায়ে ঘরের ভেতরে উপবেশনকারীর দুক্কট অপরাধ হয়"।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি। এক সমুত্থার দ্বারা আপত্তি সমুত্থিত হয়। যথা- কায় এবং চিত্ত দ্বারা; বাক্য দ্বারা নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

(৮) "শিক্ষাপদে অনাদর হেতু সমাদরের সাথে পিণ্ডপাত গ্রহণ না করলে দুক্কট অপরাধ হয়"।

এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। যথা- কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত; বাক্য হতে নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

(৯) "শিক্ষাপদে অনাদর হেতু, এদিক সেদিক দেখে দেখে পিণ্ডপাত প্রতিগ্রহণকারীর দুক্কট অপরাধ হয়"।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের এক আপত্তি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। যেমন- কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়; বাক্য হতে নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

(১০) "শিক্ষাপদে অনাদর হেতু, অধিক সূপ-ব্যঞ্জন প্রতিগ্রহণকারীর দুক্কট অপরাধ হয়"।

এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি আপত্তি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। যথা- কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত; বাক্য হতে নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

(১১) "শিক্ষাপদে অনাদর হেতু, স্তুপকৃত করে পিণ্ড প্রতিগ্রহণকারীর দুক্কট অপরাধ হয়"।

এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। যথা- কায় এবং চিত্ত হতে এটি সমুত্থিত হয়; বাক্য হতে নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

[খম্ভকত বর্গ সমাপ্ত]

৪. পিণ্ডপাত বর্গ

১৫৩। (১) "উপদেশের প্রতি অনাদর হেতু, সমাদর ও মনযোগের সাথে পিণ্ডপাত ভোজন না করলে দুক্কট আপত্তি হয়"।

এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের এক সমুত্থানের দ্বারা সমুত্থিত হয়। যথা- কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়; বাক্য হতে নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

Visit: http://www.buddhistdownload.com

(২) "উপদেশের প্রতি অগৌরব হেতু, এদিক সেদিক দেখে দেখে পিণ্ডপাত ভোজনকারীর দুক্কট অপরাধ হয়"।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। যথা- কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়; বাক্য হতে নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

(৩) "উপদেশের প্রতি অনাদর হেতু, এখান সেখান হতে পিণ্ডপাত ভোজনকারীর দুক্কট অপরাধ হয়"।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের এক সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়। যথা- কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়; বাক্য হতে নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

(৪) "উপদেশের প্রতি অনাদর, হেতু অতিরিক্ত সূপাদি দ্বারা ভোজনকারীর দুক্কট অপরাধ হয়"।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের এক সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়। যথা- কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়; বাক্য হতে নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

(৫) "উপদেশের অনাদর হেতু, অন্নস্তূপকে মর্দন করে ভোজনকারীর দুক্কট অপরাধ হয়"।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের এক সমুত্থান দ্বারা এই আপত্তি সমুত্থিত হয়। যথা- কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়; বাক্য হতে নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

(৬) "উপদেশের প্রতি অনাদর হেতু, (বেশি লাভের আশায়) সূপ বা ব্যঞ্জনকে অন্ন দ্বারা আচ্ছাদনকারীর দুক্কট অপরাধ হয়"।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের এক সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়। যথা- কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত; বাক্য হতে নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

(৭) "উপদেশের প্রতি অনাদর হেতু, সূপ বা ভাত, অসুস্থ না হয়েও নিজের জন্যে যাচঞা করে ভোজনকারীর দুক্কট অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে। কাকে উপলক্ষ করে? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণকে উপলক্ষ করে। কোন ঘটনায়? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণ সূপ, অন্নাদি নিজের জন্যে যাচঞা করে ভোজন করেছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি এবং একটি অনুপ্রজ্ঞপ্তি আছে। ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুই সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। যথা-
১) নিজের কায় এবং চিত্ত দ্বারা সমুত্থিত হয়; কিন্তু বাক্য দ্বারা নহে। ২) নিজের কায়, বাক্য এবং চিত্ত দ্বারা সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

(৮) "উপদেশের প্রতি অনাদর হেতু, নিন্দা করার চেতনায় পরের পাত্রের প্রতি অবলোকনকারীর দুক্কট অপরাধ হয়"।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি। এক সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়। যথা- কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত, বাক্য হতে নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

(৯) "উপদেশের প্রতি অনাদর হেতু, বৃহৎ আকারের গ্রাস গ্রহণকারীর দুক্কট অপরাধ হয়"।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি। একটি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়। যথা- কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়; বাক্য হতে নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

Visit: http://www.buddhistdownload.com

(১০) "উপদেশের প্রতি অন্যাদর হেতু, দীর্ঘাকৃতির গ্রাস গ্রহণকারীর দুক্কট অপরাধ হয়"।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি। এক সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়। যথা- কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়, বাক্য হতে নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

[পিণ্ডপাত বর্গ চতুর্থ সমাপ্ত]

৫. কবল বর্গ

১৫৪। (১) "উপদেশের প্রতি অনাদর হেতু, গ্রাস মুখে আনার পূর্বে মুখ ব্যাদানকারীর দুক্কট অপরাধ হয়"।

এটি একটি প্রজ্ঞপ্তি। এক সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়। যথা- কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়; বাক্য হতে নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

(২) "উপদেশের প্রতি অনাদর হেতু, ভোজনকালে হাতের সব আঙ্গুল মুখে প্রক্ষেপকারীর দুক্কট অপরাধ হয়"।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি। এক সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়। যথা- কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়; বাক্য হতে নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

(৩) "উপদেশের প্রতি অনাদর হেতু, গ্রাস মুখে রেখে কথা বললে দুক্কট অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে। কাকে উপলক্ষ করে সূচনা হয়? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণকে উপলক্ষ করে। কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণ মুখে গ্রাস রেখে কথা বলতেন। এই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি মাত্র প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। যথা- কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত, বাক্য হতে নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

(৪) "উপদেশের প্রতি অনাদর হেতু, মুখে নিক্ষেপ করে গ্রাস গ্রহণকারীর দুক্কট অপরাধ হয়"।

এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। এক সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। যথা- কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়, বাক্য হতে নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

(৫) "উপদেশের প্রতি অনাদর হেতু, গ্রাস কামড়ায়ে ভোজনকারীর দুক্কট অপরাধ হয়"।

এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি এবং একটি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়। যথা- কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়, বাক্য হতে নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

(৬) "উপদেশের প্রতি অনাদর হেতু, মুখ স্ফীত করে ভোজনকারীর দুক্কট অপরাধ হয়"।

এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। এক সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। যথা- কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত; বাক্য হতে নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

Visit: http://www.buddhistdownload.com

(৭) "উপদেশের প্রতি অনাদর হেতু, হাত ঝেড়ে ঝেড়ে ভোজনকারীর দুক্কট অপরাধ হয়"।

এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি এবং এক সমুত্থান হতে সমুত্থিত হয়ে থাকে। যথা- কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়; বাক্য হতে নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

(৮) "উপদেশের প্রতি অনাদর হেতু, হাতে জড়ায়ে ধরে ভোজনকারীর দুক্কট অপরাধ হয়"।

এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি এবং একটি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়। যথা- কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়; বাক্য হতে নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

(৯) "উপদেশের প্রতি অনাদর হেতু, জিহ্বা বের করে ভোজনকারীর দুক্কট অপরাধ হয়"।

এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। এটি কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়; বাক্য হতে নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

(১০) "উপদেশের প্রতি অনাদর হেতু, মুখে চপ্ চপ্ শব্দ করে ভোজনকারীর দুক্কট অপরাধ হয়"।

এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি এবং একটি সমুত্থান দ্বারাই এটি সমুত্থিত হয়। যথা- কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়; কিন্তু বাক্য হতে নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

[কবল্ল বর্গ পঞ্চম সমাপ্ত]

৬. সুরু সুরু বর্গ

১৫৫। (১) "উপদেশের প্রতি অনাদর হেতু, সুরু সুরু (পুরুৎ পুরুৎ) করে ভোজনকারীর দুক্কট অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? কোসাম্বিতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে উপলক্ষ করে সূচনা হয়? জনৈক ভিক্ষুগণকে উপলক্ষ করে সূচনা হয়। কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? জনৈক ভিক্ষুগণ পুরুৎ পুরুৎ করে দুধ পান করেছিলেন। এই ঘটনায়।

এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়ে থাকে। যথা- কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়ে থাকে, বাক্য হতে নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

(২) "উপদেশের প্রতি অনাদর হত্তে, হাত লেহন করে ভোজনকারীর দুক্কট অপরাধ হয়"।

এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি এবং এক সমুত্থান হতে সমুত্থিত হয়ে থাকে। যথা- কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়ে থাকে; বাক্য হতে নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

(৩) "উপদেশের প্রতি অনাদর হেতু, পাত্র লেহন করে ভোজনকারীর দুক্কট অপরাধ হয়"।

এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি এবং একটি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়ে থাকে। যথা- কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়; বাক্য হতে নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

Visit: http://www.buddhistdownload.com

(৪) "উপদেশের প্রতি অনাদর হেতু ওষ্ঠ লেহন করে ভোজনকারীর দুক্কট অপরাধ হয়ে থাকে।"

এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি এবং একটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়ে থাকে। যথা- কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়; বাক্য হতে নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

(৫) "উপদেশের প্রতি অনাদর হেতু, এঁটো হাতে পানীয় গ্লাস গ্রহণকারীর দুক্কট অপরাধ হয়"।

এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? ভর্গ নগরে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে উপলক্ষ করে সূচনা হয়? জনৈক ভিক্ষুগণকে উপলক্ষ করে সূচনা হয়। কোন বিষয়কে ভিত্তি করে? জনৈক ভিক্ষুরা এঁটো হাতে পানীয় গ্লাস প্রতিগ্রহণ করেছিলেন। এই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। যথা- কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত; বাক্য হতে নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

(৬) "উপদেশের প্রতি অনাদর হেতু, খাদ্যকণাসহ (সসিখং) পাত্র ধৌতজল ঘরের ভেতরে নিক্ষেপকারীর দুক্কট অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপ্ত হয়? ভর্গ নগরে। কাকে উপলক্ষ করে? জনৈক ভিক্ষুগণকে উপলক্ষ করে। কোন ঘটনার প্রেক্ষিতে? জনৈক ভিক্ষুগণ খাদ্যকণাসহ পাত্র ধৌতজল ঘরের ভেতরে নিক্ষেপ করেছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি মাত্র প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। যথা- কায় ও চিত্ত হতে এটি সমুত্থিত হয়ে থাকে। বাক্য হতে নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

(৭) "উপদেশের প্রতি অনাদর হেতু, ছত্রধারী ব্যক্তিকে ধর্মদেশনাকারীর দুক্কট অপরাধ হয়"।

এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে। কাকে উপলক্ষ করে সূচনা হয়? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণকে ভিত্তি করে সূচনা হয়। কোন ঘটনায়? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুরা ছত্রধারী ব্যক্তিকে ধর্মদেশনা করেছিলেন। এই ঘটনায়।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি, একটি অনুপ্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি দ্বারা সমুত্থিত। যথা- বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত; কায় হতে নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

(৮) "উপদেশের প্রতি অনাদর হেতু, দণ্ডধারী ব্যক্তিকে ধর্মদেশনাকারীর দুক্কট অপরাধ হয়"।

এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি এবং অনুপ্রজ্ঞপ্তি একটি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত। যথা- বাক্য এবং চিত্ত দ্বারা সমুত্থিত; কায় দ্বারা নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

(৯) "উপদেশের প্রতি অনাদর হেতু, অস্ত্রধারী (দাঁ, ছুড়িধারী) ব্যক্তিকে ধর্মদেশনাকারীর দুক্কট অপরাধ হয়"।

এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি এবং অনুপ্রজ্ঞপ্তি একটি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি দ্বারা সমুত্থিত। যথা- বাক্য এবং চিত্ত দ্বারা সমুত্থিত; কায় হতে নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

Visit: http://www.buddhistdownload.com

(১০) "উপদেশের প্রতি অনাদর হেতু, অস্ত্রধারী (বল্লম, তলোয়ারধারী) ব্যক্তিকে ধর্মদেশনাকারীর দুক্কট অপরাধ হয়"।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি এবং একটি অনুপ্রজ্ঞপ্তি আছে। ছয় আপত্তি সমুত্থানের এক সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়। যথা- বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত; কায় হতে নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

[সুরু সুরু বর্গ ষষ্ঠ সমাপ্ত]

৭. পাদুকা বর্গ

১৫৬। (১) "উপদেশে অনাদর হেতু, পাদুকা পরিহিত ব্যক্তিকে ধর্মদেশনাকারীর দুক্কট অপরাধ হয়"।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি, একটি অনুপ্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। যথা- বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত; কায় হতে নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

(২) "উপদেশে অনাদর হেতু, জুতো পরিহিত ব্যক্তিকে ধর্মদেশনাকারীর দুক্কট অপরাধ হয়"।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি এবং এটি একটি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়। যথা- বাক্যে এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত; কায় হতে নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

(৩) "উপদেশে অনাদর হেতু, যানারুঢ়ী ব্যক্তিকে ধর্মদেশনাকারীর দুক্কট অপরাধ হয়"।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি এবং একটি অনুপ্রজ্ঞপ্তি আছে। ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। যথা- বাক্য এবং চিত্ত হতে এটি সমুত্থিত; কায় হতে নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

(৪) "উপদেশে অনাদর হেতু, শয়নরত ব্যক্তিকে ধর্মদেশনাকারীর দুক্কট অপরাধ হয়"।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি এবং একটি অনুপ্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। যথা- বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়; কায় হতে নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

(৫) "উপদেশে অনাদর হেতু, হাঁটু বুকে জড়িয়ে থাকা ব্যক্তিকে ধর্মদেশনাকারীর দুক্কট অপরাধ হয়"।

এটি একটি প্রজ্ঞপ্তি এবং একটি অনুপ্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। যথা- বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়; কায় হতে নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

(৬) "উপদেশে অনাদর হেতু, আবৃত মস্তকের ব্যক্তিকে ধর্মদেশনাকারীর দুক্কট অপরাধ হয়"।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি এবং একটি অনুপ্রজ্ঞপ্তি আছে। ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। যথা- বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়; কায় হতে নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

Visit: http://www.buddhistdownload.com

(৭) "উপদেশে অনাদর হেতু, ঘোমটাযুক্ত ব্যক্তিকে ধর্মদেশনাকারীর দুক্কট অপরাধ হয়"।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি এবং একটি অনুপ্রজ্ঞপ্তি আছে। ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি দ্বারা সমুত্থিত হয়। যথা- বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়; কিন্তু কায় হতে নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

(৮) "উপদেশে অনাদর হেতু, ভূমিতে বসে আসনে উপবিষ্টকে ধর্মদেশনাকারীর দুক্কট অপরাধ হয়"।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি এবং একটি অনুপ্রজ্ঞপ্তি আছে। ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। যথা- বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়। কায় হতে নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

(৮) "উপদেশে অনাদর হেতু, উচু আসনে উপবিষ্টকে নীচু আসনে বসে ধর্মদেশনাকারীর দুক্কট অপরাধ হয়"।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি এবং একটি অনুপ্রজ্ঞপ্তি আছে। ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। যথা- কায়, বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

(১০) "উপদেশে অনাদর হেতু, দাঁড়ানো ব্যক্তিকে বসা অবস্থা হতে ধর্মদেশনাকারীর দুক্কট অপরাধ হয়"।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি এবং অনুপ্রজ্ঞপ্তি আছে। ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। যথা- কায়, বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

(১১) "উপদেশে অনাদর হেতু, আগে গমনকারীকে পেছনে থেকে ধর্মদেশনাকারীর দুক্কট অপরাধ হয়"।

এটি একটি প্রজ্ঞপ্তি এবং একটি অনুপ্রজ্ঞপ্তি আছে। ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। যথা- কায়, বাক্য এবং চিত্ত হতে এটি সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

(১২) "উপদেশে অনাদর হেতু, মূল পথে গমনকারীকে উপপথে গমনকারী কর্তৃক ধর্মদেশনায় দুক্কট অপরাধ হয়"।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি এবং একটি অনুপ্রজ্ঞপ্তি আছে। ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। যথা- কায়, বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

(১৩) "উপদেশে অনাদর হেতু, দাঁড়িয়ে মল-মূত্র ত্যাগকারীর দুক্কট অপরাধ হয়"।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি এবং একটি অনুপ্রজ্ঞপ্তি আছে। ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। যথা- কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত; বাক্য হতে নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

Visit: http://www.buddhistdownload.com

(১৪) "উপদেশে অনাদর হেতু, সবুজ তৃণ, উদ্ভিদের উপর মলমূত্র ত্যাগকারীর দুক্কট অপরাধ হয়"।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি এবং একটি অনুপ্রজ্ঞপ্তি আছে। ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। যথা- কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়; বাক্য হতে নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

(১৫) "উপদেশে অনাদর হেতু, জলে মলমূত্র এবং থুথু ত্যাগকারীর দুক্কট অপরাধ হয়"।

এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে উপলক্ষ করে সূচনা হয়? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুগণকে উপলক্ষ করে সূচনা হয়। কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুরা জলে মলমূত্র এবং থুথু ত্যাগ করেছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি এবং একটি অনুপ্রজ্ঞপ্তি আছে। ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি দ্বারা এটি সমুত্থিত। যথা- কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত; বাক্য হতে নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

[পাদুকা বর্গ সপ্তম সমাপ্ত]

ঃ স্মারক গাথা ঃ

পরিমণ্ডল, প্রতিচ্ছাদন, সুসংযত আর চক্ষু নিক্ষেপে;
উৎক্ষিপ্ত উচ্চহাস্য, শব্দ আর হাত পা চালনে।
কটি আর ঘোমটা সহ উৎকুটিক হাঁটু জড়ানে;
সমাদরে পাত্র সজ্ঞায়, সূপ আর সমতিত্তিকে।
সমাদরে, পাত্র সঞ্জায়, আর সপাদান, সমসূপে;
স্তুপ হতে, আচ্ছাদনে, যাচঞা আর নিন্দাতে।
নহে বড়ো, সুগোল, দ্বার, সর্বহস্ত নয় ব্যবহারে;
উৎক্ষেপ, ছেদন, গণ্ড ঝেড়ে আর ছিটায়ে।
মুখের বাইরে জিহ্বা এনে, সুরু সুরু আর চপ্ চপে;
হস্ত, পাত্র ওষ্ঠ লেহন, এঁটো হাত, এঁটো জলে।
ছত্র হাতে, দেশনধর্মে, নহে দেশনা তথাগতে।
যদি থাকে দণ্ড হাতে, অস্ত্র সস্ত্র যদি হাতে।
পাদুকা, জুতো, আর যান, শয্যাগতে;
হাঁটু জড়ান, উপবেশন, আবৃত, ঘোমটা মস্তকে;
ভূমি, নীচাসন স্থানে পশ্চাতে আর উপপথে;
দণ্ডায়মানে নাহি কর্তব্য, সবুজে আর জলে।

-ঃ সেই বর্গ দেশনা ঃ-

পরিমণ্ডল, উজ্জগ্ঘিক, খম্ভ, পিণ্ড তথৈবচে;
কবল সুরু সুরু আর পাদুকা সপ্তমে।

[মহা বিভঙ্গে কথিত প্রজ্ঞপ্তি পর্ব সমাপ্ত।]

Visit: http://www.buddhistdownload.com

২. আপত্তি পর্ব কথা

১. পারাজিকা-কাণ্ড

১৫৭। (১) মৈথুনধর্ম প্রতিসেবনে কয়টি আপত্তিপ্রাপ্ত হতে হয়? মৈথুনধর্ম প্রতিসেবনে তিনটি আপত্তি প্রাপ্ত হতে হয়। যথা- (ক) অক্ষয়িত দেহে মৈথুন সেবনে পারাজিকা আপত্তি, (খ) পচে গলে যাচ্ছে, এমন দেহে মৈথুন সেবনে থুল্লচ্চয় আপত্তি এবং (গ) গোলাকৃতি মুখে দুয়ের মধ্যবর্তী স্থানে অঙ্গজাত প্রবেশে দুক্কট আপত্তি। মৈথুনধর্ম প্রতিসেবনে এই তিন আপত্তি হয়ে থাকে।

১৫৮। (২) অদত্ত বস্তু গ্রহণে কয়টি আপত্তি প্রাপ্ত হতে হয়? অদত্ত বস্তু গ্রহণে তিনটি আপত্তি প্রাপ্ত হতে হয়। যথা- (ক) পঞ্চমাসক অদত্ত বস্তু গ্রহণে পঞ্চমাসার বা অগ্‌ঘনক মূল্যের অধিক অদত্ত বস্তু চৌর্যচিত্তে গ্রহণে পারাজিকা আপত্তি, (খ) অতিরিক্ত মাসক তথা একমাসকের অগ্‌ঘন পরিসমমাণের অধিক মূল্যের অদত্ত বস্তু চৌর্যচিত্তে গ্রহণে থুল্লচ্চয় আপত্তি; (গ) মাসক বা মাসকের কম বা এক অগ্‌ঘনকের পরিমাণ অদত্ত বস্তু চুরি চিত্তে গ্রহণে দুক্কট আপত্তি হয়। অদত্ত বস্তু গ্রহণে এই তিন প্রকার আপত্তি প্রাপ্ত হয়ে থাকে।

১৫৯। (৩) সজ্ঞানে মানুষের জীবনপাতে কয়টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়ে থাকে? সজ্ঞানে মানুষের জীবনপাতে তিনটি আপত্তি হয়ে থাকে। যথা- (ক) "এখানে পড়ে মৃত্যু হোক"। এমন গর্ত মানুষের উদ্দেশ্যে খনন করাতে দুক্কট আপত্তি হয়, (খ) মানুষ পতিত হয়ে দুঃখ বেদনা প্রাপ্ত হলে, খননকারীর থুল্লচ্চয় আপত্তি হয়। (গ) পতিত ব্যক্তির মৃত্যু হলে পারাজিকা আপত্তি হয়। জীবিত ব্যক্তির জীবন পাতে এই তিনটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়ে থাকে।

১৬০। (৪) অধিগত নেই তেমন অস্তিত্বহীন অভূত লোকুত্তর জ্ঞান তথা 'উত্তরিমনুস্‌সধম্ম' উল্লেখ দ্বারা কয়টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়ে থাকে? অনধিগত অভূত লোকুত্তর জ্ঞানের উল্লেখে তিনটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়ে থাকে। যথা- (ক) পাপেচ্ছার বশবর্তী হয়ে অনধিগত অভূত লোকুত্তর জ্ঞানের উল্লেখ দ্বারা পারাজিকা আপত্তি হয়। (খ) 'যিনি তাদের বিহারে আছেন তিনি অরহত' একথা যাকে বলা হলো, তিনি বুঝতে পারলে, বক্তার থুল্লচ্চয় আপত্তি হয়। (গ) শ্রবণকারী বুঝতে না পারলে বক্তার দুক্কট আপত্তি হয়। অসন্ত ও অভূতং- লোকুত্তর জ্ঞান উল্লেখে এই তিনটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়।

[চারি পারাজিকা সমাপ্ত]

২. সজ্ঘাদিশেষ খণ্ড

১৬১। ১. নিজ উদ্যোগে অসুচি (শুক্র) মোচনে তিনটি আপত্তি উৎপন্ন হয়। যথা- (ক) চেতনাক্রমে উপক্রম পূর্বক মোচন করলে, সজ্ঘাদিশেষ আপত্তি; (খ) চেতনা করে, উপক্রম করে, কিন্তু মোচন না করলে থুল্লচ্চয় আপত্তি, (গ) এ সকল প্রয়োগে দুক্কট আপত্তি হয়।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

২. মাতৃজাতির সাথে কায়সংসর্গ দ্বারা তিনটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) অনাসক্ত স্ত্রী দেহের সাথে আসক্ত ভিক্ষু দেহের স্পর্শে দুক্কট আপত্তি, ২) অনাসক্ত ভিক্ষু দেহের সাথে আসক্ত স্ত্রী দেহের স্পর্শে থুল্লচ্চয় আপত্তি, ৩) আসক্ত ভিক্ষু দেহের সাথে আসক্ত স্ত্রী দেহের স্পর্শে সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তি হয়।

৩. মাতৃজাতিকে প্রদুষ্ট বাক্য ভাষণে তিনটি আপত্তি হয়। যথা- ১) গুহ্যমার্গ, প্রস্রাবমার্গাদি গুণ বর্ণনায় অগুণ ভাষণ হলে সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তি হয়। ২) গুহ্যমার্গ, প্রস্রাবমার্গ বাদ দিয়ে নিম্নভাগে হাঁটু হতে উপরের গুণ বর্ণনায়, অগুণ ভাষণ হলে থুল্লচ্চয় আপত্তি হয়, ৩) দেহাসক্তিমূলক গুণ বর্ণনায় অগুণ ভাষণ হলে দুক্কট আপত্তি হয়।

৪. নিজেকে কাম পরিচর্যাদি দ্বারা সেবার গুণ বর্ণনায় তিনটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) মাতৃজাতির নিকটে নিজেকে কামসেবা দানের গুণ বর্ণনায় সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তি হয়; ২) পণ্ডকাদির নিকটে নিজেকে কামসেবা দানের গুণ বর্ণনায় থুল্লচ্চয় আপত্তি; ৩) তির্যগাদির নিকটে নিজেকে কাম সেবাদানের গুণ বর্ণনায় দুক্কট আপত্তি হয়।

৫. "যৌন সম্বন্ধ স্থাপনে মধ্যস্থতায়" তিনটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা ঃ- ১) পুরুষ হতে প্রতিগ্রহীত (পটিগ্‌ণহাতি) অভিমত নারীর নিকটে নিয়ে যাওয়ায় (পচ্চাহরতি) সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তি, ২) প্রতিগ্রহীত অভিমত নিয়ে না যাওয়ায় থুল্লচ্চয় আপত্তি, ৩) অভিমত প্রতিগৃহীত সিদ্ধান্তকৃত নহে এবং পৌঁছে দেয়াও নহে; এটি দুক্কট আপত্তি হয়।

৬। নিজ অন্বেষণে ও নিজ উদ্দেশ্যে কুটির করালে তিনটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) নির্মাণে নিয়ম বহির্ভূত উদ্যোগ গ্রহণে (প্রয়োগে) দুক্কট আপত্তি; ২) নির্মাণ সম্পূর্ণ হতে একটি-মাত্র মাটির ঢেলা এসে না পৌঁছার আগে থুল্লচ্চয় আপত্তি; ৩) সেই ঢেলা এসে পৌঁছে সংযোগ হয়ে গেলে সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তি হয়।

৭। বৃহৎ বিহার নির্মাণ করণে তিনটি আপত্তি প্রাপ্ত হতে হয়। যথা- ১) নিয়ম না মেনে নির্মাণে উদ্যোগ গ্রহণে দুক্কট আপত্তি; ২) নির্মাণ সমাপ্তের সর্বশেষ একটি ঢেলা এসে না পৌঁছা পর্যন্ত থুল্লচ্চয় আপত্তি; ৩) এসে পৌঁছে সংযুক্ত হয়ে গেলে সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তি হয়।

৮। ভিক্ষুকে ভিক্ষু জীবন হতে বিনষ্টকামী হয়ে (অনুদ্ধংসেন্তা) অমূলকভাবে পারাজিকা দোষারোপনে তিনটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) অবকাশ বা অনুমতি গ্রহণ না করে তাড়ায়ে দেয়ার ইচ্ছায় দোষারোপ করা মাত্রই সঙ্ঘাদিশেষ ও ২) দুক্কট আপত্তি হয়; ৩) অবকাশ গ্রহণ করে দোষারোপনে ওমাবাদে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

৯। অন্য ভিক্ষুকে পারাজিকা দোষে বিনষ্ট করার ইচ্ছায় কিঞ্চিৎমাত্র বিরূপ উপমা (লেসমত্তং) প্রয়োগ দ্বারা তিনটি আপত্তি প্রাপ্তি হয়। যথা- ১) অবকাশ বা অনুমতি গ্রহণ না করে তাড়িয়ে দেয়ার ইচ্ছায় দোষারোপন করা ক্ষণেই সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তি এবং ২) দুক্কটাপত্তি; ৩) অবকাশ গ্রহণ করে করলে ওমসবাদে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

১০। সঙ্ঘভেদকামী ভিক্ষুকে তৃতীয়বার পর্যন্ত সমনুভাষণ দানেও স্বমত পরিত্যাগ না করাতে তিনটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) প্রজ্ঞপ্তি স্থাপন দ্বারা দুক্কট, ২) দুইবার কর্ম বাক্যে দ্বারা (অনুশ্রবণ) থুল্লচ্চয় এবং ৩) কর্মবাক্যের অবসানে (ধারণা) সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তি প্রাপ্ত হয়।

১১। ভেদকারীর অনুবর্তনকারী ভিক্ষুদের তৃতীয় সমনুভাষণ দানের পূর্বে স্বমত পরিত্যাগ না করাতে তিনটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) প্রজ্ঞপ্তি স্থাপন দ্বারা দুক্কট, ২) দুইবার কর্মবাক্য দ্বারা থুল্লচ্চয় এবং ৩) কর্মবাক্য অবসানে (ধারণ) সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তি হয়।

১২। দুর্বাক্য ভাষণকারী ভিক্ষু তিনবার সমনুভাষণ দ্বারা ও স্বমত অপরিত্যাগ হেতু তিনটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) প্রজ্ঞপ্তি স্থাপনে দুক্কট, ২) দুইবার কর্মবাক্যের দ্বারা থুল্লচ্চয় এবং ৩) কর্মবাক্যের অবসানে সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তি হয়।

১৩। কুলদূষক ভিক্ষু তিনবার সমনুভাষণে স্বমত অপরিত্যাগ তিনটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) প্রজ্ঞপ্তি স্থাপনে দুক্কট আপত্তি, ২) দুইবার কর্মবাক্য দ্বারা থুল্লচ্চয় আপত্তি এবং ৩) কর্মবাক্যের অবসানে সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তি প্রাপ্ত হয়।

[তের প্রকার সঙ্ঘাদিশেষ সমাপ্ত]

৩. নিস্সগ্গিয় খণ্ড

১. কথিন বর্গ

১৬২। ১. অতিরিক্ত চীবর দশদিন অতিক্রান্তে একটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- নিস্সগ্গিয় পাচিত্তিয় আপত্তি।

২। একরাত্রি ত্রিচীবর ব্যতীত অতিবাহিত দ্বারা একটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- নিস্সগ্গিয় পাচিত্তিয় আপত্তি।

৩। অকাল চীবর প্রতিগ্রহণ করে একমাস অতিক্রমে একটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- নিস্সগ্গিয় পাচিত্তিয় আপত্তি।

৪। অজ্ঞাতী ভিক্ষুণী দ্বারা পুরাণো চীবর ধোবনে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) ধোবনের উদ্যোগে দুক্কট এবং ২) ধোবন অবসানে নিস্সগ্গিয় পাচিত্তিয় আপত্তি।

৫। অজ্ঞাতী ভিক্ষুণীর হাত হতে চীবর প্রতিগ্রহণে দুইটি আপত্তি এবং ২) গ্রহণের সমাপ্তিতে নিস্সগ্গিয় পাচিত্তিয় আপত্তি।

৬। অজ্ঞাতী গৃহপতি বা গৃহপত্নীর থেকে চীবর যাচঞাতে দুইটি আপত্তি হয়। যথা- যাচঞার প্রাপ্তিতে নিস্সগ্গিয় আপত্তি।

৭। অজ্ঞাতী গৃহপতি বা গৃহপত্নী হতে নিয়মের অতিরিক্ত চীবর যাচঞায় দুইটি আপত্তি হয়। যথা- যাচঞার ইচ্ছায় প্রকাশে দুক্কট এবং ২) যাচঞার সমাপ্তিতে নিস্সগ্গিয় পাচিত্তিয় হয়।

৮। পূর্বে আহুত না হয়ে (অপ্পবারিতে) অজ্ঞাতী গৃহপতি বা গৃহপত্নীর কাছে উপস্থিত হয়ে চীবর পরিবর্তিত করণে দুইটি আপত্তি হয়। যথা- ১) পরিবর্তনের ইচ্ছা প্রকাশে দুক্কট আপত্তি; ২) পরিবর্তন সমাপ্তিতে নিস্সগ্গিয় পাচিত্তিয়।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৯। পূর্বে আহুত না হয়ে অজ্ঞাতী গৃহপতির নিকটে উপস্থিত হওতঃ চীবর পরিবর্তন দ্বারা দু'টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) পরিবর্তনের উদ্যোগ গ্রহণে দুক্কট আপত্তি; ২) পরিবর্তন করা হলে নিস্‌সগ্গিয় পাচিত্তিয় হয়।

১০। চীবর সম্পন্ন করতে তিনবারের অতিরিক্ত করিয়ে দেয়ায়, ছয়বারের অধিক স্থানে নীরবে দাঁড়ানোয় দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) সম্পাদনার্থে নিয়োগে দুক্কট এবং ২) সম্পাদন সমাপ্তিতে নিস্‌সগ্গিয় পাচিত্তিয় হয়।

[কথিন বর্গ সমাপ্ত]

২. কৌশিয় বর্গ

১৬৩। ১. কৌশিয় (কার্পাস) মিশ্রিত আস্তরণ তৈরী করতে গিয়ে দুই আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) করার উদ্যোগ গ্রহণে দুক্কট, ২) উদ্যোগ সম্পাদনে নিস্‌সগ্গিয় পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

২। শুধু কালোবর্ণ এলক (মেষ) লোম দ্বারা আস্তরণ তৈরীতে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) তৈরীর উদ্যোগ গ্রহণে দুক্কট এবং ২) তৈরী সমাপ্তিতে নিস্‌সগ্গিয় পাচিত্তিয় হয়।

৩। পরিমাণ মতো সাদা, পরিমাণ মতো কপিলবর্ণ গ্রহণ না করে, নতুন আস্তরণ তৈরীতে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) তৈরীর উদ্যোগ গ্রহণে দুক্কট এবং ২) আস্তরণ সম্পন্নে নিস্‌সগ্গিয় পাচিত্তিয় হয়।

৪। প্রতি বছর আস্তরণ তৈরীতে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- তৈরীর উদ্যোগ গ্রহণে দুক্কট, ২) প্রস্তুত সমাপ্তিতে নিস্‌সগ্গিয় পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

৫। নতুন বসার আসন তৈরীতে পুরাতন আসন হতে সুগতের বিগত প্রমাণ গ্রহণ না করাতে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) প্রস্তুতের উদ্যোগ গ্রহণে দুক্কট আপত্তি এবং ২) প্রস্তুত সমাপ্তিতে নিস্‌সগ্গিয় পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

৬। এলকলোম প্রতিগ্রহণ করে তিন যোজনের চেয়ে বেশি অতিক্রমে দু'টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) তিন যোজন অতিক্রম করে প্রথম পদক্ষেপে দুক্কট আপত্তি, ২) দ্বিতীয় পদক্ষেপে নিস্‌সগ্গিয় পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

৭। অজ্ঞাতী ভিক্ষুণী দ্বারা এলকলোম ধৌতকরণে দু'টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) ধোবনের উদ্যোগ গ্রহণে দুক্কট আপত্তি, ২) ধোবন শেষে নিস্‌সগ্গিয় পাচিত্তিয় হয়।

৮। টাকা-পয়সাদি প্রতিগ্রহণে দু'টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) গ্রহণের উদ্যোগে দুক্কট আপত্তি, ২) গ্রহণকৃত্য সম্পাদনে নিস্‌সগ্গিয় পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

৯। টাকা-পয়সাদির নানা প্রকার ব্যবহার বা বাণিজ্যে নিয়োজিত হওয়া দ্বারা দু'টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) ব্যবহারের জন্য উদ্যোগ গ্রহণে দুক্কট আপত্তি; ২) ব্যবহার করা হয়ে গেলে নিস্‌সগ্গিয় পাচিত্তিয় হয়।

১০। নানা প্রকার ক্রয়-বিক্রয় কর্ম দ্বারা দু'টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) ক্রয়-বিক্রয়ের উদ্যোগ গ্রহণ করলে দুক্কট আপত্তি হয়; ২) ক্রয়-বিক্রয় সমাপ্তিতে নিস্‌সগ্গিয় পাচিত্তিয় হয়।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

[কৌশেয় বর্গ ২য় সমাপ্ত]

৩. পাত্র বর্গ

১৬৪। ১. অতিরিক্ত পাত্র দশদিনের অধিক নিজ আয়ত্বে রাখায় একটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- নিস্সগ্গিয় পাচিত্তিয় আপত্তি।

২। পাঁচবার মেরামতের আগে অন্য নতুন পাত্র ধারণে দু'টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) ধারণের চিত্ত উৎপত্তিতে দুক্কট আপত্তি, ২) ধারণকৃত্য সম্পাদনে নিস্সগ্গিয় পাচিত্তিয় হয়।

৩। ভৈষজ্যাদি প্রতিগ্রহণ করে সপ্তাহকাল অতিক্রান্তে একটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- নিস্সগ্গিয় পাচিত্তিয়।

৪। গ্রীষ্মঋতুর শেষে অতিরিক্ত মাসে বর্ষাসাটিক চীবর অন্বেষণে দু'টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) অন্বেষণ উদ্যোগে দুক্কট এবং ২) অন্বেষণ সমাপ্তিতে নিস্সগ্গিয় পাচিত্তিয়।

৫। ভিক্ষুকে নিজে চীবর দান করে, পরে কুপিত, অসন্তুষ্ট মনে ছিনিয়ে নিলে, দু'টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) কেড়ে নেয়ার উদ্যোগে দুক্কট আপত্তি এবং ২) কেড়ে নিলে নিস্সগ্গিয় পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

৬। নিজে সুতো যাচ্ঞা করে তাঁতীদেরকে দিয়ে চীবর বুনন দ্বারা দু'টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) বুননে নিয়োজিত করলে দুক্কট আপত্তি; ২) বয়ন সমাপ্তিতে নিস্সগ্গিয় পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

৭। আহ্বান না করার পূর্বে অজ্ঞাতী গৃহপতির নিয়োজিত তাঁতীর নিকটে উপস্থিত হয়ে চীবরের বিকল্প দিলে দু'টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) বিকল্প করার উদ্যোগ গ্রহণে দুক্কট আপত্তি; ২) বয়ন সমাপ্তি বিকল্প প্রাপ্তি ক্ষণে নিস্সগ্গিয় পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

৮। অচ্চেক চীবর প্রতিগ্রহণ করে চীবরকাল সময় অতিক্রমে একটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- নিস্সগ্গিয় পাচিত্তিয় আপত্তি।

৯। ত্রিচীবরের অন্যতর চীবর গৃহীর ঘরের মধ্যে ফেলে রেখে ছয় রাতের অধিক হস্তপাশের বাইরে রাত্রি অতিক্রান্তে একটি আপত্তি লাভ হয়। যথা- নিস্সগ্গিয় পাচিত্তিয় আপত্তি।

১০। জ্ঞাতসারে সাঙ্ঘিক লাভকে নিজের করাতে দু'টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) ব্যক্তি লাভে পরিণত করার উদ্যোগ গ্রহণ করলে দুক্কট আপত্তি; ২) নিজের আয়ত্বে আসলে নিস্সগ্গিয় পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

[পাত্র বর্গ ৩য় সমাপ্ত]

ত্রিশটি নিস্সগ্গিয় পাচিত্তিয় সমাপ্ত

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৪. পাচিত্তিয় খণ্ড

১. মিথ্যাকথন (মুসাবাদবগ্গো)

১৬৫। ১। সজ্ঞানে মিথ্যাবাক্য ভাষণে কয়টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়? সজ্ঞানে মিথ্যাবাক্য ভাষণে পাঁচটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) পাপেচ্ছার বশবর্তী হয়ে, সেই ইচ্ছা প্রকাশ করতে যা তার নেই, যা এখনো অনুৎপন্ন, তেমন ধ্যান, বিমোক্ষাদি উল্লেখ করলে, ভিক্ষুর পারাজিকা আপত্তি হয়।

২) অন্য ভিক্ষুর বিনাশ কামনায় ঈর্ষাপরবশ হয়ে তাকে পারাজিকা প্রাপ্ত হয়েছে বলে অমূলক মিথ্যা দোষারোপ করলে, সেই ভিক্ষুর সজ্ঘাদিশেষ আপত্তি হয়।

৩) "যেই ভিক্ষু আপনাদের বিহার বাস করছেন, তিনি অরহত" এরূপ করলে শ্রোতা যদি বুঝতে পারেন, তখন সেই ভিক্ষুর থুল্লচ্চয় অপরাধ হয়।

৪) শ্রবণকারী ঐ ভিক্ষুর কথা বুঝতে না পারলে, ভিক্ষুটির দুক্কট আপত্তি হয়।

৫) সজ্ঞানে হালকা মিথ্যা ভাষণে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়। সজ্ঞানে মিথ্যাবাক্য ভাষণে এই পাঁচ প্রকার আপত্তি প্রাপ্ত হয়ে থাকে।

২। আক্রোশ দ্বারা দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) উপসম্পন্ন (ভিক্ষু) কে আক্রোশ করলে পাচিত্তিয় আপত্তি, ২) অনুপসম্পন্ন (শ্রামণ/গৃহী) কে আক্রোশ করলে দুক্কট আপত্তি হয়।

৩। ভেদবাক্য ব্যবহার দ্বারা দু'টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) উপসম্পন্নের প্রতি ভেদবাক্য ব্যবহারে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়; ২) অনুপসম্পন্নের প্রতি ভেদবাক্য ব্যবহারে দুক্কট আপত্তি হয়।

৪। অনুপসম্পন্নকে মুখে মুখে গাথাদি ধর্ম শিক্ষা দানের দ্বারা ভিক্ষু দু'টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) শিক্ষকের এরূপ বাক্য প্রয়োগে দুক্কট আপত্তি; এবং ২) মুখে মুখে বলা প্রতিটি বাক্যে পাচিত্তিয় হয়।

৫। অনুপসম্পন্নের সাথে তিনরাতের অধিক অতিবাহিত করলে দু'টি আপত্তি। যথা- ১) শয়নের উদ্যোগ গ্রহণে দুক্কট আপত্তি এবং ২) শয়ন করায় পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

৬। মাতৃজাতির সাথে একসাথে অবস্থানে দু'টি আপত্তি হয়। যথা- ১) শয়নের উদ্যোগ গ্রহণে দুক্কট আপত্তি এবং ২) শয়ন করলে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

৭। মাতৃজাতিকে পাঁচ ছয় বাক্যের অধিক ধর্মদেশনায় দু'টি আপত্তি হয়। যথা- ১) দেশনার উদ্যোগ গ্রহণে দুক্কট আপত্তি এবং প্রত্যেক বাক্যে বাক্যে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

৮। অনুপসম্পন্নকে ধ্যান-বিমোক্ষ আছে বলাতে দু'টি আপত্তি হয়। যথা- ১) বলার উদ্যোগ গ্রহণে দুক্কট আপত্তি এবং ২) ব্যক্ত করা হলে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

৯। ভিক্ষুর গুরু আপত্তিকে অনুপসম্পন্নের কাছে প্রকাশে দু'টি আপত্তি হয়। যথা- ১) বলার উদ্যোগ গ্রহণে দুক্কট আপত্তি এবং ২) বলার সমাপ্তিতে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

১০। মাটি খনন দ্বারা দু'টি আপত্তি হয়; যথা- ১) খননের উদ্যোগ গ্রহণে দুক্কট আপত্তি এবং ২) খননের প্রতিটি কোদালির আঘাতে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

[মিথ্যাকথন বর্গ ১ম সমাপ্ত]

Visit: http://www.buddhistdownload.com

২. ভূতগাম বর্গ

১৬৬। ১। ভূতগাম, তথা সম্পূর্ণ উদ্ভিদকে ছেদনে দু'টি আপত্তি হয়। যথা- ছেদনের উদ্যোগ গ্রহণে দুক্কট আপত্তি এবং ছেদনের প্রতিটি আঘাতে পাচিত্তিয় হয়।

২। এক প্রশ্নের উত্তরে সজ্ঞানে অন্য প্রসঙ্গে বলাতে, দু'টি আপত্তি হয। যথা- ১) দোষ অনারোপিত অবস্থায় এক প্রশ্নে অন্য প্রসঙ্গ বললে দুক্কট আপত্তি; ২) দোষ আরোপিত অবস্থায় এক প্রশ্নে অন্য প্রসঙ্গ বললে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

৩। ভিক্ষুকে নিন্দা দ্বারা দুইটি আপত্তি হয়। যথা- ১) নিন্দার উদ্যোগ গ্রহণে দুক্কট অপরাধ হয় এবং ২) নিন্দা করলে পাচিত্তিয় অপরাধ হয়।

৪। সাজ্ঘিক মঞ্চ, চেয়ার, তোষক, বালিশ খোলা আকাশে ছড়ায়ে রাখার পর উঠায়ে না রেখে অন্যকে না বলে প্রস্থান করাতে দুক্কট আপত্তি হয়। যথা- ১) প্রথম পদক্ষেপে ঢিল নিক্ষেপ অতিক্রমে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

৫। সাজ্ঘিক বিহারে শয্যা বিস্তার করে পরে যথাস্থানে তুলে না রেখে, অন্যকেও বা কিছু না বলে প্রস্থান দ্বারা দু'টি আপত্তি হয়। যথা- ১) ফেলে রেখে প্রথম পদক্ষেপে দুক্কট আপত্তি, দ্বিতীয় পদক্ষেপে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

৬। সাজ্ঘিক বিহারের নিয়ম জানে যে, যিনি পূর্বে আগত, সেই ভিক্ষুকে বলপূর্বক সরিয়ে দিয়ে নিজ শয্যা বিস্তারে, দুইটি আপত্তি হয়। যথা- ১) শয়নের উদ্যোগ গ্রহণে দুক্কট আপত্তি, ২) শুয়ে পড়লে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

৭। ক্রুদ্ধ, অসন্তুষ্ট হয়ে সাজ্ঘিক বিহার হতে শীলসম্পন্ন ভিক্ষুকে বহিষ্কার দ্বারা দুটি অপরাধ প্রাপ্ত হয়। যথা- বহিষ্কারের উদ্যোগ গ্রহণে দুক্কট অপরাধ হয়। ২) বের করে দেয়া হলে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

৮। সাজ্ঘিক বিহারে ছাঁদের উপর পায়াযুক্ত মঞ্চে বা চেয়ারে শয়ন-উপবেশনে দু'টি আপত্তি হয়। যথা- উপবেশন উদ্যোগে দুক্কট আপত্তি এবং ২) বসলে বা শুয়ে পড়লে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

৯। নির্মাণ তদারকিতে দুইবার পর্যন্ত শয্যাদি ক্ষেত্রে দাঁড়ানো যায়, তৎ অতিরিক্ত হলে দুটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) দুইয়ের অধিক অবস্থানের উদ্যোগের দুক্কট আপত্তি প্রাপ্ত হয় এবং ২) গিয়ে দাঁড়ালেই পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

১০। প্রাণী যুক্ত জল, এটি জেনেও তৃণে বা মাটিতে সেচন দ্বারা দু'টি আপত্তি হয়। যথা- ১) সেচের উদ্যোগ গ্রহণে দুক্কট আপত্তি এবং ২) সেচ শুরু করলে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

[ভূতগাম বর্গ ২য় সমাপ্ত]

৩. উপদেশ বর্গ (ওবাদ)

১৬৭। ১। সঙ্ঘের সম্মানহীন হয়ে ভিক্ষুণীকে উপদেশ দান দ্বারা দু'টি আপত্তি হয়। যথা- ১) উপদেশ দানের শুরুতে দুক্কট এবং ২) উপদেশ দান সমাপ্তে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

২। সূর্যাস্তের পরে ভিক্ষুণীদের উপদেশ দানে দু'টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) উপদেশ দানের উদ্যোগ গ্রহণে দুক্কট আপত্তি এবং ২) উপদেশ শেষে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

৩) ভিক্ষুণীর আবাসে উপস্থিত হয়ে ভিক্ষুণীদের উপদেশ দানে দু'টি আপত্তি হয়। যথা- ১) উপদেশ দানের শুরু করলে দুক্কট এবং ২) উপদেশ দান শেষে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

৪। "লাভ সৎকারের জন্যে ভিক্ষুরা ভিক্ষুণীদের উপদেশ দেয়" এই বাক্যে দু'টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) এরূপ দুর্নাম রটনার উদ্যোগে দুক্কট আপত্তি এবং ২) রটনার দ্বারা পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

৫। অজ্ঞাতী ভিক্ষুণীর দ্বারা চীবর দানে দু'টি আপত্তি হয়। যথা-১) দেয়ার প্রয়োগে দুক্কট আপত্তি এবং ২) দান শেষে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

৬। অজ্ঞাতী ভিক্ষুণীর দ্বারা চীবর সেলাই দ্বারা দু'টি আপত্তি হয়। যথা- ১) সেলাইয়ে নিয়োজিত করলে দুক্কট আপত্তি এবং সেলাই সমাপ্তিতে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

৭। ভিক্ষুণীর সাথে পরামর্শ করে একসাথে গমনে দ্বিবিধ আপত্তি হয়। যথা- ১) গমনের উদ্যোগ গ্রহণে দুক্কট আপত্তি; ২) গমন শুরু করলে পাচিত্তিয় হয়।

৮। ভিক্ষুণীর সাথে পরামর্শ করে একই নৌকায় আরোহণে দু'টি আপত্তি হয়। যথা- ১) আরোহণ উদ্যোগে দুক্কট আপত্তি এবং ২) আরোহিত হলে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

৯। ভিক্ষুণীরই রান্নাকৃত পিণ্ড এটা জেনেও ভোজন দ্বারা দু'টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) "ভোজন করবো" এই বলে প্রতিগ্রহণে দুক্কট আপত্তি, ২) প্রতি গ্রাসে গ্রাসে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

১০। ভিক্ষুণীর সাথে একাকী অবস্থানে দু'টি আপত্তি। যথা- ১) উপবেশনের উদ্যোগ গ্রহণে দুক্কট আপত্তি; ২) উপবিষ্ট হলেই পাচিত্তিয় হয়।

[উপদেশ বর্গ ৩য় সমাপ্ত]

৪. ভোজন বর্গ

১৬৮। ১। প্রয়োজনাতিরিক্ত অবসথপিণ্ড দু'টি আপত্তি হয়। যথা- ১) 'ভোজন করবো' এই ইচ্ছায় প্রতিগ্রহণে দুক্কট আপত্তি এবং ২) প্রতি গ্রাসে গ্রাসে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

২। গণভোজন ভোজনে দু'টি আপত্তি হয়। যথা- ১) 'ভোজন করবো' এ ইচ্ছায় প্রতিগ্রহণে দুক্কট আপত্তি হয়, ২) প্রতিগ্রাসে গ্রাসে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

৩। পরম্পরা ভোজনে দু'টি আপত্তি হয়। যথা- ১) 'ভোজন করবো' এ ইচ্ছায় দুক্কট আপত্তি হয় এবং ২) প্রতি গ্রাসে গ্রাসে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

৪। পূর্বে দুইপাত্র গ্রহণ পূর্বক, তৎ অতিরিক্ত গ্রহণে দু'টি আপত্তি হয়। যথা- ১) গ্রহণের উদ্যোগে দুক্কট, ২) গ্রহণ করতেই পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৫। ভোজনে পরিতৃপ্ত হওয়ার পর সামান্য খাদ্য-ভোজ্য ভোজনেও দু'টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। ১) 'ভোজন করবো' এ ইচ্ছায় গ্রহণ ক্ষণে দুক্কট আপত্তি; এবং ২) প্রতি গ্রাসে গ্রাসে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

৬। ভিক্ষুর পরিপূর্ণ ভোজনের পর অনতিরিক্ত খাদ্য বা ভোজ্য আরো দান প্রদত্ত হলে দু'টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) দাতার অনুরোধ বাক্য দ্বারা 'খাবো' এমন ইচ্ছায় প্রতিগ্রহণে দুক্কট আপত্তি; ২) ভোজনের অবসানে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

৭। বিকালে খাদ্য বা ভোজ্যের ভোজনে দু'টি আপত্তি হয়। যথা- ১) খাবো, ভোজন করবো, এ ইচ্ছায় প্রতিগ্রহণ ক্ষণে দুক্কট আপত্তি এবং ২) প্রতি গ্রাসে গ্রাসে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

৮। সন্নিধিকৃত খাদ্য বা ভোজ্য ভোজনে দু'টি আপত্তি হয়। যথা- ১) খাবো, ভোজন করবো, এ ইচ্ছায় প্রতিগ্রহণ ক্ষণে দুক্কট আপত্তি এবং ২) প্রতি গ্রাসে গ্রাসে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

৯। উৎকৃষ্ট ভোজনাদি (মাছ, মাংস, দধি, ঘৃত, মধু) নিজের প্রয়োজনে নিজে যাচঞা করে ভোজনে দু'টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) 'ভোজন করবো' এ ইচ্ছায় প্রতিগ্রহণ ক্ষণেই দুক্কট আপত্তি এবং ২) প্রতি গ্রাসে গ্রাসে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

১০। মুখে আহার্য এমন অদত্ত খাদ্য আহার দ্বারা দু'টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) 'ভোজন করবো' এ ইচ্ছায় প্রতিগ্রহণ ক্ষণে দুক্কট আপত্তি; ২) প্রতি গ্রাসে গ্রাসে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

[ভোজন বর্গ ৪র্থ সমাপ্ত]

৫. অচেলক বর্গ

১৬৯। ১। অচেলক বা পরিব্রাজক বা পরিব্রাজিকাকে স্বহস্তে খাদনীয় বা ভোজনীয় বস্তু প্রদান দ্বারা দু'টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) দেয়ার উদ্যোগে দুক্কট আপত্তি; ২) দেয়া শেষ হলে পাচিত্তিয় হয়।

২। কোন ভিক্ষু যদি বলে, "আসুন বন্ধু গ্রামে বা নিগমে পিণ্ডচরণে যাই"। এমন বলে তাকে দিয়ে বা না দিয়ে যদি বলে বন্ধু তুমি চলে যাও, তোমাকে নিয়ে গেলে আমার অসুবিধা আছে; কুঅভিপ্রায়ে এরূপ বলাতে দু'টি আপত্তি হয়। যথা- ১) এরূপ নিন্দাবাক্য প্রয়োগের উদ্যোগে দুক্কট আপত্তি হয়; ২) নিন্দাবাক্য বলার সমাপ্তে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

৩। পিণ্ডদাতাদের গৃহে শয়নকক্ষে উপবেশনে দু'টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) বসার উদ্যোগ গ্রহণে দুক্কট আপত্তি; ২) বসে গেলে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

৪। মাতৃজাতির সাথে একাকী নির্জনে আচ্ছাদিত স্থানে অবস্থানে দু'টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) উপবেশনের উদ্যোগে দুক্কট আপত্তি এবং ২) বসে গেলে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

৫। মাতৃজাতির সাথে নির্জনে একাকী উপবেশনেও দু'টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) বসার উদ্যোগে দুক্কট আপত্তি এবং ২) বসে গেলে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৬। সকলে একই গৃহে নিমন্ত্রিত হয়ে কোনজন যদি ভোজনের পূর্বে বা পরে সঙ্গীকে না বলে অন্য গৃহীকুলে বিচরণ করে, তার দু'টি আপত্তি হয়। যথা- ১) গৃহসীমা অতিক্রমে প্রথম পদক্ষেপ ক্ষণে দুক্কট আপত্তি; ২) দ্বিতীয় পদক্ষেপে পাচিত্তিয় হয়।

৭। প্রয়োজনাতীত ভৈষজ্য যাচঞাতে দু'টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) যাচঞার উদ্যোগে দুক্কট আপত্তি এবং ২) যাচঞা শেষে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

৮। যুদ্ধার্থে সজ্জিত সেনাকে দর্শনার্থে গমনে দু'টি আপত্তি হয়। যথা- ১) গমনে দুক্কট আপত্তি, ২) যেখানে স্থিত হয়ে দেখা গেলে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

৯। তিনরাতে অধিক সেনাদের সাথে অবস্থানে দুইটি আপত্তি হয়। যথা- ১) বসবাসের উদ্যোগ গ্রহণে দুক্কট আপত্তি; ২) বাস করলে পাচিত্তিয়।

১০। যুদ্ধ স্থানে গমনে দু'টি আপত্তি হয়। যথা- ১) গমনকালে দুক্কট আপত্তি এবং ২) দাঁড়িয়ে দেখলে পাচিত্তিয় হয়।

[অচেলক বর্গ সমাপ্ত]

৬. সুরা বর্গ

১৭০। ১। মদপানে দু'টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। 'পান করবো' এই চেতনায় প্রতিগ্রহণে দুক্কট আপত্তি হয়। প্রতি গলাধঃকরণে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

২। ভিক্ষুকে অঙ্গুলি চালায়ে হাস্যোদ্রেকে দু'টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। হাসানোর উদ্যোগ গ্রহণে দুক্কট আপত্তি হয়। হাসালে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

৩। জলে ক্রীড়ায় দু'টি আপত্তি হয়। গুল্ফের (পায়ের চোখের) নীচে অবধি জলে ক্রীড়ায় দুক্কট আপত্তি হয়। গুল্ফের উপরে ডুবে এমন জলে ক্রীড়ায় পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

৪। শিক্ষাপদের প্রতি অনাদর, অগৌরবে দু'টি আপত্তি হয়। অনাদরের ইচ্ছা উৎপন্নে দুক্কটাপত্তি হয়। ইচ্ছা প্রকাশে পাচিত্তিয়াপত্তি হয়।

৫। এক ভিক্ষু অন্য ভিক্ষুকে ভয় প্রদর্শনে দু'টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। ভয় প্রদর্শনের ইচ্ছায় দুক্কটাপত্তি হয়। ভয় দেখালে পাচিত্তিয়াপত্তি হয়।

৬। নিরোগী দেহ তপ্ত করণার্থে আগুন প্রজ্জ্বলনে দু'টি আপত্তি হয়। প্রজ্জ্বলনের উদ্যোগে দুক্কটাপত্তি হয়। আগুন জ্বালালে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

৭। পনেরো দিনের আগে স্নান করায় দু'টি আপত্তি হয়। স্নানের শুরুতে দুক্কটাপত্তি এবং স্নানের সমাপনে পাচিত্তিয়াপত্তি হয়।

৮। ত্রিবিধ দুর্বর্ণ করণের যে কোনটি গ্রহণ না করে নতুন চীবর ব্যবহার দ্বারা দু'টি আপত্তি হয়।

৯। ভিক্ষু, ভিক্ষুণী, শিক্ষামানা, শ্রামণের বা শ্রামণেরীকে স্বয়ং চীবর বিকপ্পন করে, পচ্চুদ্ধার না করতঃ পরিধানে পাচিত্তিয় হয়।

১০। ভিক্ষুর পাত্র, চীবর, বসার আসন, সূচাধার বা কায়বন্ধনী লুকায়ে রাখলে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

[সুরামেরেয় বর্গ ৬ষ্ঠ সমাপ্ত]

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৭. সপ্রাণ বর্গ

১৭১। ১। সজ্ঞানে জীবিত প্রাণীর জীবন পাতে কয়টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়? সজ্ঞানে প্রাণীর জীবন পাতে চারটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) উদ্দেশ্যহীন চিত্তে গভীর গর্ত খনন করে এবং তাতে যে কোন জনের মৃত্যু হলে দুক্কট আপত্তি হবে; ২) তথায় মানুষ পড়ে মরলে, পারাজিকা; ৩) যক্ষ, ভূত, প্রেত বা মনুষ্য জাতীয় তির্যগপ্রাণী মারা গেলে, থুল্লচ্চয় আপত্তি; ৪) তির্যগ জাতীয় প্রাণী মারা গেলে, পাচিত্তিয় আপত্তি হয়। সজ্ঞানে প্রাণীর জীবন পাতে এই চারটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়।

২। জেনেও প্রাণীযুক্ত জল ব্যবহারে দু'টি আপত্তি হয়। যথা- ১) ব্যবহারের উদ্যোগে দুক্কট আপত্তি এবং ২) ব্যবহার করাতে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

৩) অভিযুক্ত বিষয়ের যথাধর্ম মীমাংসা হয়েছে, তা জেনেও পুনঃ উথাপনে দু'টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) পুনঃ উথানের উদ্যোগে দুক্কটাপত্তি; ২) উথাপন শেষে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

৪। জেনেও কোন ভিক্ষু অপর ভিক্ষুর গুরুতর আপত্তি গোপন দ্বারা ত্রুটি অপরাধ প্রাপ্ত হয়। যথা- পাচিত্তিয় আপত্তি।

৫। জ্ঞাতসারে ঊনবিংশ বয়সের প্রার্থীকে উপসম্পদা দানে দু'টি আপত্তি হয়। যথা- ১) উপসম্পদা, এরূপ উদ্যোগে দুক্কট আপত্তি, ২) উপসম্পদা সমাপ্তিতে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

৬। এ ব্যক্তি সশস্ত্র চোর, এটি জেনেও তার সাথে পরামর্শ করে একই মার্গগমনে দু'টি আপত্তি হয়। যথা- ১) পথ গমনের উদ্যোগ গ্রহণে দুক্কট আপত্তি; ২) গমন শুরু করলে, পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

৭। মাতৃজাতির সাথে পরামর্শক্রমে একসাথে পথে গমনে দু'টি অপরাধ আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) পথ গমনের উদ্যোগে দুক্কটাপত্তি এবং ২) গমন শুরু করলে, পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

৮। তৃতীয়বার সমনুভাষণের পরও পাপদৃষ্টি অপরিত্যাগে দু'টি আপত্তি হয়। যথা- ১) জ্ঞপ্তি স্থাপনে দুক্কট আপত্তি এবং ২) কর্মবাক্যের অবসানে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

৯। অধর্ম কথক ভিক্ষুর মিথ্যাদৃষ্টি অপরিত্যাগ হেতু, বিসর্জন দণ্ড দেওয়া হয়েছে এ বিষয় জেনেও তার সম্পর্ক রাখাতে দু'টি আপত্তি হয়। যথা- সম্ভোগাদির উদ্যোগে দুক্কটাপত্তি হয় এবং ২) সম্ভোগ সমাপনে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

১০। শ্রমণটি নাশনদণ্ডে দণ্ডিত জেনেও তার সাথে আলাপাদিতে দু'টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) আলাপের উদ্যোগে দুক্কট আপত্তি; এবং ২) আলাপ শেষে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

[সপ্রাণ বর্গ সমাপ্ত]

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৮. সহধার্মিক বর্গ

১৭২। ১। ভিক্ষুগণ দ্বারা সহধর্মী ভিক্ষুকে কিছু বলতে সে যদি বলে, 'বন্ধুগণ! যতক্ষণ পর্যন্ত এই শিক্ষাপদ আমি নিজে শিক্ষা না করবো, অথবা অন্য দক্ষ বিনয়ধর হতে প্রতিপ্রশ্নাদি না করো, ততক্ষণ আপনাদের বাক্য গ্রহণ করবো না।' এরূপ বললে দু'টি অপরাধ হয়। যথা- ১) 'বিরূপ বলবো' এমন ইচ্ছা পোষণে দুক্কট আপত্তি হয় এবং ২) বিরূপ বাক্যের সমাপ্তিতে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

২। বিনয়ের বিষয়ে বিরূপ মন্তব্য দু'টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) বিরূপ বাক্য প্রয়োগের উদ্যোগে দুক্কট আপত্তি হয় এবং ২) বিরূপবাক্য প্রয়োগ দ্বারা পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

৩। মোহ গ্রস্ততে দু'টি আপত্তি হয়। যথা- ১) মোহারোপন না হলে দুক্কটাপত্তি হয়; এবং ২) মোহারোপন হলে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

৪। ভিক্ষুকে কোপিত অসন্তুষ্ট মনে প্রহার দ্বারা দু'টি আপত্তি উৎপন্ন হয়। যথা- প্রহার প্রয়োগে উদ্যত হলে, দুক্কট আপত্তি হয়; ২) প্রহার প্রয়োগে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

৫। ভিক্ষুকে ক্রুদ্ধ অসন্তুষ্ট মনে থাপ্পর দ্বারা দু'টি আপত্তি হয়। যথা- ১) থাপ্পর দিতে উদ্যোগী হলে দুক্কটাপত্তি হয়; ২) থাপ্পর প্রয়োগ করলে, পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

৬। ভিক্ষুকে সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তি দ্বারা অমূলকভাবে অভিযুক্ত করলে, দু'টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) অভিযোগ উত্থাপনের উদ্যোগে দুক্কট আপত্তি হয় এবং ২) অভিযুক্ত করলে, পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

৭। সজ্ঞানে ভিক্ষুর মনে সন্দেহের জন্ম দানে দ্বিবিধ আপত্তি হয়। যথা- ১) সন্দেহ উৎপন্ন করবো, এমন ইচ্ছায় দুক্কট আপত্তি এবং ২) সন্দেহের উদ্রেক হলে, পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

৮। ভিক্ষুদের ভেদ, কলহ, বিবাদ ইত্যাদি সৃষ্টির ইচ্ছায় লুকায়ে কথাবার্তা শুনলে, দু'টি আপত্তি উৎপন্ন হয়। যথা- ১) শুনতে যাবো এমন ইচ্ছায় দুক্কটাপত্তি; ২) যেখানে দাঁড়ালে শোনা যায়, তথায় দাঁড়ালে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

৯। ধর্মানুকূল বিনয় কর্মাদিতে সম্মতি দিয়ে পরে নিন্দাবাদ দ্বারা দু'টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) নিন্দার উদ্যোগে দুক্কট আপত্তি হয়; ২) নিন্দায় রত হলে, পাচিত্তিয় অপরাধ হয়।

১০। সঙ্ঘের মধ্যে বিচারকর্ম চলাকালে, মতামত না দিয়ে আসন হতে উঠে গেলে, দু'টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) পরিষদের হস্তপাশে যাওয়ার উপক্রমে দুক্কটাপত্তি হয় এবং ২) হস্তপাশের বাইরে গেলে পাচিত্তিয় হয়।

১১। সঙ্ঘের একমতে চীবর প্রদানের পরেও নিন্দা করলে, দ্বিবিধ আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) নিন্দার উদ্যোগে দুক্কট আপত্তি; ২) নিন্দা শুরু করলে, পাচিত্তিয় অপরাধ হয়।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

১২। সঙ্ঘের লাভকে জ্ঞাতসারে ব্যক্তিগত কারণে দু'টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) ব্যক্তিগত কারণের উদ্যোগে দুক্কট আপত্তি; এবং ২) ব্যক্তিগত কারণ হয়ে গেলে, পাচিত্তিয় হয়।

[সহধর্মিক বর্গ ৮ম সমাপ্ত]

৯. রাজ বর্গ

১৭৩। ১। পূর্বে না জানায়ে রাজ অন্তপুরে প্রবেশ দ্বারা দু'টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) গৃহসীমা প্রথম পাদ অতিক্রমে দুক্কটাপত্তি হয়; ২) দ্বিতীয় পদক্ষেপে পাচিত্তিয়াপত্তি হয়।

২। মণিরত্ন ধারণে দু'টি আপত্তি হয়। যথা- ১) গ্রহণের উদ্যোগে দুক্কটাপত্তি হয়; ২) গ্রহণ করার পরে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

৩। আবাসে ভিক্ষু থাকা সত্ত্বেও জিজ্ঞাসা না করে বিকালে গ্রামে প্রবেশ দ্বারা দু'টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) বিহার সীমা অতিক্রমে এক পদ বিক্ষেপে দুক্কট আপত্তি; ২) দ্বিতীয় পাদ অতিক্রমে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

৪। অস্থি নির্মিত, দন্ত নির্মিত, শিং নির্মিত কুটিঘর তৈরী দ্বারা দু'টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- তৈরীর উদ্যোগে দুক্কট আপত্তি হয়।; ২) তৈরী সমাপ্তিতে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

৫। প্রমাণ অতিক্রম করে মঞ্চ বা পীঠ (চেয়ার) নির্মাণে দু'টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) তৈরীর উদ্যোগে দুক্কটাপত্তি এবং ২) নির্মাণ সমাপ্তিতে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

৬। তুলো সংযোগে মঞ্চ বা পীঠ (চেয়ার) নির্মাণে দু'টি আপত্তি হয়। যথা-১) নির্মাণের উদ্যোগে দুক্কটাপত্তি; এবং ২) নির্মাণ সমাপ্তিতে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

৭। প্রমাণ অতিক্রম করে বসার আসন নির্মাণে দু'টি আপত্তি হয়। যথা- ১) তৈরীর উদ্যোগে দুক্কট আপত্তি হয়; ২) তৈরী সমাপ্তিতে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

৮। কণ্ড তথা খস্-পাঁচড়া আচ্ছাদনী বস্ত্রের প্রমাণাতীত প্রস্তুতে দু'টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) তৈরীর উদ্যোগ গ্রহণে দুক্কটাপত্তি হয়; ২) প্রস্তুতির সমাপ্তিতে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

৯। বর্ষাসাটিক চীবর প্রস্তুতে প্রমাণাতিক্রমে দু'টি আপত্তি হয়। যথা- ১) তৈরীর উদ্যোগ গ্রহণে দুক্কটাপত্তি হয়; ২) প্রস্তুত সমাপ্তিতে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

১০। চীবর তৈরীতে কয়টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়? সুগতের চীবর প্রমাণে চীবর তৈরীতে দু'টি আপত্তি হয়। যথা- ১) চীবর তৈরীর উদ্যোগ গ্রহণে দুক্কট আপত্তি এবং ২) চীবর তৈরী সমাপ্তিতে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়। সুগত চীবর প্রমাণ চীবর তৈরীতে এ দুই আপত্তি প্রাপ্ত হতে হয়।

[রাজবর্গ ৯ম খুদ্দকা সমাপ্ত]

Visit: http://www.buddhistdownload.com

প্রতিদেশনীয় খণ্ড

১৭৪। ১। অজ্ঞাতী ভিক্ষুণীর হাত হতে গৃহের অভ্যন্তরে প্রবেশ করে খাদ্য বা ভোজ্য স্বহস্তে প্রতিগ্রহণ করে ভোজনে কয়টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়? অজ্ঞাতী ভিক্ষুণীর হাত হতে গৃহের অভ্যন্তরে স্বহস্তে খাদ্য বা ভোজ্য প্রতিগ্রহণ করে ভোজনে দু'টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) 'ভোজন করবো' এমন ইচ্ছায় প্রতিগ্রহণে দুক্কটাপত্তি হয়; ২) প্রতি গ্রাসে গ্রাসে প্রতিদেশনীয় আপত্তি হয়।

বহু অজ্ঞাতী ভিক্ষুণীর হাত হতে গৃহে প্রবিষ্ট হয়ে স্বহস্তে খাদ্য বা ভোজ্য প্রতিগ্রহণ করে ভোজনের দ্বারা এই দ্বিবিধ আপত্তি প্রাপ্ত হতে হয়।

২। ভিক্ষুণীকে তদারকিত্ব হতে নিবারিত না করে ভোজন করাতে দ্বিবিধ আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) 'ভোজন করবো' এমন ইচ্ছায় প্রতিগ্রহণে দুক্কট আপত্তি হয় এবং ২) প্রতি গ্রাসে গ্রাসে প্রতিদেশনীয় আপত্তি হয়।

৩। সেখ (মার্গফললাভী) সম্মতি প্রাপ্ত গৃহ সমূহ খাদ্য বা ভোজ্য স্বহস্তে প্রতিগ্রহণ করলে, দু'টি আপত্তি প্রাপ্ত হতে হয়। যথা- ১) 'ভোজন করবো' এমন ইচ্ছায় প্রতিগ্রহণে দুক্কট আপত্তি প্রাপ্ত হয় ২) প্রতি গ্রাসে গ্রাসে প্রতিদেশনীয় আপত্তি হয়।

৪। আরণ্যিক শয়নাসনে (আবাস) সমূহে পূর্বে জ্ঞাত না করায়ে খাদ্য বা ভোজ্য কুটির অভ্যন্তরে স্বহস্তে প্রতিগ্রহণ করে ভোজন দ্বারা কয়টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়? আরণ্যিক শয়নাসন সমূহে পূর্বে না জানায়ে খাদ্য বা ভোজ্য কুটির অভ্যন্তরে স্বহস্তে প্রতিগ্রহণ করে ভোজনে দু'টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) 'ভোজন করবো' এমন ইচ্ছায় প্রতিগ্রহণে দুক্কট আপত্তি হয় ২) প্রতিগ্রাসে গ্রাসে প্রতিদেশনীয় আপত্তি হয়।

আরণ্যিক শয়নাসন সমূহে পূর্বে জ্ঞাত না করে খাদ্য বা ভোজ্য গৃহাভ্যন্তরে স্বহস্তে প্রতিগ্রহণ ও ভোজনে এই দ্বিবিধ আপত্তি প্রাপ্ত হয়।

[চারি প্রতিদেশনীয় সমাপ্ত]

৬. সেখিয় খণ্ড

১. পরিমণ্ডল বর্গ

১৭৫। ১। অনাদর হেতু সামনে পেছনে ঝুলায়ে চীবর পরিধানে কয়টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়?

অনাদর হেতু সামনে পেছনে ঝুলায়ে চীবর পরিধানে একটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- দুক্কটাপত্তি।

অনাদর হেতু সামনে পেছনে ঝুলায়ে চীবর পরিধানে এই একটি আপত্তি প্রাপ্ত হতে হয়।

২। অনাদর হেতু সামনে পেছনে ঝুলায়ে চীবর পারুপন করলে, একটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। এটি দুক্কট আপত্তি।

৩। অনাদর হেতু দেহ প্রদর্শন করে ঘরের বাইরে গমন করলে, একটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। এটি দুক্কট আপত্তি।

৪। অনাদর হেতু দেহ প্রদর্শন করে ঘরের ভিতরে উপবেশন করলে, একটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। এটি দুক্কট আপত্তি।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৫। অনাদর হেতু হস্ত পদ নাচায়ে ঘরের বাইরে গমন করলে, একটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। এটি দুক্কট আপত্তি।

৬। অনাদর হেতু হস্ত-পদ নাচায়ে ঘরের ভিতরে উপবেশন করলে, একটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। এটি দুক্কট আপত্তি।

৭। অনাদর হেতু যত্র-তত্র দেখে দেখে ঘরের বাইরে গমনে একটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। এটি দুক্কট আপত্তি।

৮। অনাদর হেতু যত্র-তত্র দেখে দেখে ঘরের ভিতরে উপবেশনে একটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। এটি দুক্কট আপত্তি।

৯। অনাদর হেতু দেহ নাচায়ে (উৎক্ষেপন) ঘরের বাইরে গমনে একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কট আপত্তি।

১০। অনাদর হেতু দেহ নাচায়ে ঘরের ভেতরে উপবেশনে একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কট আপত্তি।

[পরিমণ্ডল বর্গ সমাপ্ত]

২. উজ্জগ্ঘিক বর্গ

১৭৬। ১। অনাদর হেতু উচ্চহাস্যে ঘরের বাইরে গমনে একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কট আপত্তি।

২। অনাদর হেতু উচ্চহাস্যে ঘরের ভেতরে উপবেশনে একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

৩। অনাদর হেতু উচ্চশব্দে, মহাশব্দে ঘরের বাইরে গমনে একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

৪। অনাদর হেতু উচ্চশব্দে, মহাশব্দে ঘরের ভেতরে উপবেশনে একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

৫। অনাদর হেতু দেহ দোলায়ে ঘরের বাইরে গমনে একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

৬। অনাদর হেতু দেহ দোলায়ে ঘরের ভেতরে উপবেশনে একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

৭। অনাদর হেতু বাহু দোলায়ে ঘরের বাইরে গমনে একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

৮। অনাদর হেতু বাহু দোলায়ে ঘরের ভেতরে উপবেশনে একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

৯। অনাদর হেতু মাথা দোলায়ে ঘরের বাইরে গমনে একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

১০। অনাদর হেতু মাথা দোলায়ে ঘরের ভেতরে উপবেশনে একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

[উজ্জগ্ঘিক বর্গ ২য় সমাপ্ত]

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৩. খম্ভকত বর্গ (ঠেস দেয়া)

১৭৭। ১। অনাদর হেতু কোমরে হাত রেখে ঘরের বাইরে গমনে একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

২। অনাদর হেতু কোমরে হাত রেখে ঘরের ভেতরে উপবেশনে একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

৩। অনাদর হেতু ঘোমটা দিয়ে ঘরের বাইরে গমনে একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

৪। অনাদর হেতু ঘোমটা দিয়ে ঘরের ভেতরে উপবেশনে একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

৫। অনাদর হেতু আঙ্গুলে ভার রেখে ঘরের বাইরে গমনে একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

৬। অনাদর হেতু আঙ্গুলে ভার রেখে ঘরের ভেতরে উপবেশনে একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

৭। অনাদর হেতু হাঁটু জড়ায়ে ঘরের ভেতরে উপবেশনে একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

৮। অনাদর হেতু অবজ্ঞার সাথে পিণ্ডপাত প্রতিগ্রহণে একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

৯। অনাদর হেতু এদিক সেদিক দেখে দেখে পিণ্ডপাত প্রতিগ্রহণে একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

১০। অনাদর হেতু অধিক সূপ প্রতিগ্রহণে একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

১১। অনাদর হেতু স্তূপকারে পিণ্ডপাত প্রতিগ্রহণে একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

[খম্ভকত বর্গ ৩য় সমাপ্ত]

৪. পিণ্ডপাত বর্গ

১৭৮। ১। অগৌরব হেতু অবজ্ঞার সাথে পিণ্ডপাত পরিভোগে একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

২। অগৌরব হেতু এদিক সেদিক দেখে দেখে পিণ্ডপাত ভোজনে একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

৩। অগৌরব হেতু এখান সেখান থেকে ভোজনে একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

৪। অগৌরব হেতু বেশি ভোজনে সূপ চেয়ে নেয়াতে একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

৫। অগৌরব হেতু স্তূপ মর্দন করে করে ভোজনে একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৬। অগৌরব হেতু সূপ বা ব্যঞ্জন ভাত দ্বারা আচ্ছাদনে একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

৭। অগৌরব হেতু নিরোগী হয়েও সূপ বা ভাত নিজের জন্য নিজে যাচঞা করে ভোজনে একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

৮। অগৌরব হেতু নিন্দা চেতনায় পরের পাত্র অবলোকনে একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

৯। অগৌরব হেতু বড়ো বড়ো গ্রাম ধারণে একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

১০। অগৌরব হেতু লম্বাকৃতির গ্রাস ধারণে একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

[পিণ্ডপাত বর্গ ৪র্থ সমাপ্ত]

৫. কবল বর্গ

১৭৯। ১। অগৌরব হেতু গ্রাস না আনিতে মুখ হাঁ করায় একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

২। অগৌরব হেতু ভোজনকালে মুখে হাতের সবটুকু প্রবেশ দ্বারা একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

৩। অগৌরব হেতু মুখে আহার নিয়ে কথা বলায় একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

৪। অগৌরব হেতু গ্রাস মুখে নিক্ষেপ করে করে ভোজনে একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

৫। অগৌরব হেতু গ্রাস কামড়ায়ে ভোজন দ্বারা একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

৬। অগৌরব হেতু গ্রাস দ্বারা মুখ স্ফীত করে ভোজনে একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

৭। অগৌরব হেতু হাত ঝেড়ে ঝেড়ে ভোজনে একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

৮। অগৌরব হেতু হাতে জড়ায়ে ধরে ভোজন করায় একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

৯। অগৌরব হেতু জিহ্বা বের করে করে ভোজনে একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

১০। অগৌরব হেতু চপ্ চপ্ শব্দ করে ভোজন দ্বারা একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

[কবল বর্গ ৫ম সমাপ্ত]

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৬. সুরু সুরু বর্গ

১৮০। ১। অগৌরব হেতু সুরু সুরু শব্দে ভোজন দ্বারা একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

২। অগৌরব হেতু হাত লেহন করে ভোজনে একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

৩। অগৌরব হেতু পাত্র লেহন করে ভোজনে একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

৪। অগৌরব হেতু ওষ্ঠ লেহন করে ভোজনে একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

৫। অগৌরব হেতু এঁটো হাতে পানীয় বাটি আদি প্রতিগ্রহণে একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

৬। অগৌরব হেতু ভাতের কণাযুক্ত পাত্র ধৌত করে ঘরের ভেতরে ত্যাগ করাতে একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

৭। অগৌরব হেতু হাতে ছত্রধারীকে ধর্মদেশনায় একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

৮। অগৌরব হেতু দণ্ডধারীকে ধর্মদেশনায় একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

৯। অগৌরব হেতু হাতে তরবারি-ছুরিকাদিযুক্তকে ধর্মদেশনায় একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

১০। অগৌরব হেতু হাতে শেল, বল্লমযুক্তকে ধর্মদেশনা করাতে একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

[সুরু সুরু বর্গ ৬ষ্ঠ সমাপ্ত]

৭. পাদুকা বর্গ

১৮১। ১। অগৌরব হেতু পাদুকা পরিহিতকে ধর্মদেশনায় একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

২। অনাদর হেতু জুতা পরিহিতকে ধর্মদেশনায় একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

৩। অনাদর হেতু যানারোহনকারীকে ধর্মদেশনায় একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

৪। অনাদর হেতু শায়িতকে ধর্মদেশনায় একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

৫। অনাদর হেতু হাঁটু জড়িয়ে উপবিষ্ট ব্যক্তিকে ধর্মদেশনায় একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৬। অনাদর হেতু আবৃত মস্তক ব্যক্তিকে ধর্মদেশনায় একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

৭। অনাদর হেতু ঘোমটাযুক্ত ব্যক্তিকে ধর্মদেশনায় একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

৮। অগৌরব হেতু আসনে উপবিষ্টকে মাটিতে বসে ধর্মদেশনায় একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

৯। অগৌরব হেতু উঁচু আসনে উপবিষ্টকে নীচু আসনে বসে ধর্মদেশনায় একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

১০। অনাদর হেতু দাঁড়ানো অবস্থায় উপবিষ্টকে ধর্মদেশনায় একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

১১। অগৌরব হেতু অগ্রগামীকে পশ্চাতগামী হয়ে ধর্মদেশনায় একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

১২। অগৌরব হেতু প্রশস্ত পথে গমনকারীকে সরুপথে গমনকারী হয়ে ধর্মদেশনায় একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

১৩। অগৌরব হেতু দাঁড়ায়ে মলমূত্র ত্যাগে একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

১৪। অগৌরব হেতু সবুজ উদ্ভিদের উপর মলমূত্র বা কফ্ থুথু ত্যাগকারীকে একটি আপত্তি হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

১৫। অগৌরব হেতু জলে মলমূত্র ও কফ্ থুথু ত্যাগে কয়টি আপত্তি প্রাপ্ত হতে হয়? অগৌরব হেতু জলে মলমূত্র বা কফ্ থুথু ত্যাগকারী বা একটি আপত্তি প্রাপ্ত হতে হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

[পাদুকা বর্গ ৭ম সমাপ্ত]

সেখিয়া সমাপ্ত

কৃত আপত্তি বার ২য় সমাপ্ত

৩. বিপত্তি বার

১৮২। ১। মৈথুন কর্ম প্রতিসেবনকারী চারি বিপত্তির কয়টি বিপত্তি ভোগ করে? মৈথুন কর্ম প্রতিসেবনকারী আপত্তির মধ্যে চারটি বিপত্তির দুই বিপত্তি ভোগ করে। যথা- স্বীয় শীল বিপত্তি এবং স্বীয় আচার বিপত্তি।...

২। অগৌরব হেতু জলে মলমূত্র বা কফ্ থুথু ত্যাগে কৃত আপত্তির চারটি বিপত্তিতে কয়টি বিপত্তি প্রাপ্ত হয়? অগৌরব হেতু জলে মলমূত্র বা কফ্ থুথু ত্যাগে কৃত আপত্তিতে চারটি বিপত্তির একটি বিপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- আচার বিপত্তি।

[বিপত্তি বার ৩য় সমাপ্ত]

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৪. সঙ্গহিত বার (সংগৃহীত)

১৮৩। ১। মৈথুনধর্ম প্রতিসেবন আপত্তিতে সপ্ত আপত্তি স্কন্ধের কয়টি আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা সংগৃহীত? মৈথুনধর্ম প্রতিসেবন জনিত আপত্তি সপ্ত আপত্তি স্কন্ধের তিনটি আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা সংগৃহীত। যথা- ১) স্বীয় পারাজিকা আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা; ২) স্বীয় থুল্লচ্চয় আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা এবং ৩) স্বীয় দুক্কটাপত্তি স্কন্ধ দ্বারা।

২। অগৌরব হেতু জলে মলমূত্র বা কফ্ থুথু ত্যাগের আপত্তিতে সপ্ত আপত্তি স্কন্ধের কয়টি আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা সংগৃহীত? অগৌরব হেতু জলে মলমূত্র বা কফ্ থুথু ত্যাগের আপত্তিতে সপ্ত আপত্তি স্কন্ধের এক আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা সংগৃহীত। এটি দুক্কটাপত্তি।

[সংগ্রহ বার ৪র্থ সমাপ্ত]

৫. সমুত্থান বার

১৮৪। ১। মৈথুনধর্ম প্রতিসেবনের আপত্তিতে ছয় আপত্তি সমুত্থানের কয়টি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত? মৈথুনধর্ম প্রতিসেবনের আপত্তিতে ছয় আপত্তি সমুত্থানের এক সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত। যথা- কায় এবং চিত্ত দ্বারা সমুত্থিত, বাক্য দ্বারা নহে।

২। অগৌরব হেতু জলে মলমূত্র বা কফ্ থুথু ত্যাগের আপত্তিতে ছয় আপত্তি সমুত্থানের কতটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়?

অগৌরব হেতু জলে মলমূত্র বা কফ্ থুথু ত্যাগের আপত্তিতে ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। যথা- কায় এবং চিত্ত দ্বারা এটি সমুত্থিত; বাক্য দ্বারা নহে।

[সমুত্থান বার ৫ম সমাপ্ত]

৬. অধিকরণ বার (অভিযোগ)

১৮৫। ১। মৈথুনধর্ম প্রতিসেবন আপত্তিতে, চারি অধিকরণের কোন অধিকরণভুক্ত হয়? মৈথুনধর্ম প্রতিসেবন আপত্তিতে চারি অধিকরণের আপত্তি অধিকরণই হয়ে থাকে।

২। অগৌরব হেতু জলে মলমূত্র বা কফ্ থুথু ত্যাগে প্রাপ্ত আপত্তি চারি অধিকরণের কোন অধিকরণভুক্ত হয়? অগৌরব হেতু জলে মলমূত্র বা কফ্ থুথু ত্যাগে প্রাপ্ত আপত্তি, চারি অধিকরণের আপত্তি অধিকরণভুক্ত হয়ে থাকে।

[অধিকরণ বার ৬ষ্ঠ সমাপ্ত]

৭. সমথ বার (মীমাংসা)

১৮৬। ১। মৈথুনধর্ম প্রতিসেবনের আপত্তিতে সপ্ত সমথের মধ্যে কয়টি সমথ দ্বারা মীমাংসা করা যায়? মৈথুনধর্ম প্রতিসেবনের আপত্তিতে সপ্ত সমথের মধ্যে তিনটি সমথ দ্বারা মীমাংসা করা যায়। ১) স্বীয় সম্মুখ বিনয় দ্বারা, ২) স্বীয় প্রতিজ্ঞাকরণ দ্বারা এবং ৩) তৃণাবৃতকরণ পদ্ধতি দ্বারা।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

২। অগৌরব হেতু জলে মলমূত্র বা কফ্ থুথু ত্যাগের আপত্তিতে সপ্ত সমথের মধ্যে কয়টি সমথ দ্বারা মীমাংসা করা যায়? অগৌরব হেতু জলে মলমূত্র বা কফ্ থুথু ত্যাগের আপত্তিতে সপ্ত সমথের মধ্যে তিনটি সমথ দ্বারা মীমাংসা করা যায়। যথা- ১) স্বীয় সম্মুখ বিনয় দ্বারা, ২) স্বীয় প্রতিজ্ঞাকরণ দ্বারা এবং ৩) তৃণাবৃতকরণ পদ্ধতি দ্বারা।

[সমথ বার ৭ম সমাপ্ত]

৮. সমুচ্চয় বার (সর্বমোট সংগ্রহ)

১৮৭। ১। মৈথুনধর্ম প্রতিসেবনে কয়টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়? মৈথুনধর্ম প্রতিসেবনে তিনটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) অক্ষয়িত দেহে মৈথুন সেবনে পারাজিকা আপত্তি; ২) অধিকাংশ ক্ষয়িত দেহে মৈথুন সেবনে থুল্লচ্চয় আপত্তি, ৩) গোলাকৃতি ছিদ্র মুখে লিঙ্গ প্রবেশে দুক্কটাপত্তি।

মৈথুনধর্ম প্রতিসেবনে এই তিনটি আপত্তিগ্রস্ত হতে হয়। সেই আপত্তি সমূহের চারটি) বিপত্তিতে কয়টি বিপত্তি ভোগ করতে হয়? সপ্ত আপত্তি স্কন্ধের মধ্যে কয়টি আপত্তিস্কন্ধ সংগৃহীত হয়? ছয় আপত্তি সমুত্থানের মধ্যে কয়টি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়? চারটি) অধিকরণের মধ্যে কয়টি অধিকরণ? সপ্ত সমথের মধ্যে কয়টি সমথ দ্বারা মীমাংসিত হয়?

ক) সেই আপত্তি সমূহের মধ্যে চারি বিপত্তির দু'টি বিপত্তি এটি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) স্বীয় শীল বিপত্তি এবং ২) স্বীয় আচার বিপত্তি।

খ) সপ্ত আপত্তি স্কন্ধের তিনটি আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা এটি সংগৃহীত। যথা- ১) স্বীয় পারাজিকা আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা, ২) স্বীয় থুল্লচ্চয় আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা, ৩) স্বীয় দুক্কট আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা।

গ) ছয় আপত্তি সমুত্থানের এক সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত। যথা- কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত; বাক্য হতে নহে।

ঘ) চারি অধিকরণের মধ্যে এটি আপত্তি অধিকরণভুক্ত ।

ঙ) সপ্ত সমথের মধ্যে এটি তিনটি সমথ দ্বারা মীমাংসিত। যথা- ১) স্বীয় সম্মুখ বিনয় দ্বারা, ২) স্বীয় প্রতিজ্ঞা দ্বারা এবং ৩) তৃণাবৃত করণ পদ্ধতি দ্বারা।

২। ক) অগৌরব হেতু জলে মলমূত্র বা কফ্ থুথু ত্যাগে কয়টি আপত্তি উৎপন্ন হয়? অগৌরব হেতু জলে মলমূত্র ত্যাগে কয়টি আপত্তি উৎপন্ন হয়? অগৌরব হেতু জলে মলমূত্র বা কফ্ থুথু ত্যাগে একটি আপত্তি উৎপন্ন হয়। যথা- দুক্কটাপত্তি। অগৌরব হেতু জলে মলমূত্র বা কফ্ থুথু ত্যাগে এই একটি আপত্তি উৎপন্ন হয়।

খ) সেই আপত্তির চারি বিপত্তির মধ্যে কয়টি বিপত্তি ভোগ করতে হয়?

গ) সপ্ত আপত্তি স্কন্ধের মধ্যে কয়টি আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা সংগহীত হয়?

ঘ) ছয় আপত্তি সমুত্থানের কয়টি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়? ঙ) চারি অধিকরণের মধ্যে কোন অধিকরণভুক্ত ?

চ) সপ্ত সমথের মধ্যে কয়টি সমথ দ্বারা মীমাংসিত হয়?

Visit: http://www.buddhistdownload.com

ক) সেই আপত্তি সমূহের চারি বিপত্তির একটি বিপত্তি ভোগ করতে হয়। এটি আচার বিপত্তি।

খ) সপ্ত আপত্তি স্কন্ধের একটি আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা এটি সংগৃহীত হয়। এটি দুক্কটাপত্তিস্কন্ধ।

গ) ছয় আপত্তি সমুত্থানের এক সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত। যথা- কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত; বাক্য হতে নহে।

ঘ) চারি অধিকরণের মধ্যে এটি আপত্তি অধিকরণভুক্ত ।

ঙ) সপ্ত সমূহের মধ্যে এটি তিনটি সমথ দ্বারা মীমাংসিত।

যথা- ১) স্বীয় সম্মুখ বিনয় দ্বারা, ২) স্বীয় প্রতিজ্ঞা করণ দ্বারা এবং ৩) তৃণাবৃত করণ পদ্ধতি দ্বারা।

[সমুচ্চয় বার ৮ম সমাপ্ত]

এই আটটিবার পুনরাবৃত্তি পদ্ধতিতে লিখিত

ঃ স্মারক গাথা ঃ

কোথায় প্রজ্ঞপ্তি, কয়টি আর বিপত্তি সংগ্রহে
সমুত্থান অধিকরণ আর সমথ, সমুচ্চয়ে।

১. কথপঞ্ঞত্তি বারো, ১. পারাজিকা কণ্ডং

১. কোথায় প্রজ্ঞপ্তি বিভাগ

১. পারাজিকা খণ্ড

১৮৮। ১। ভগবান অরহত সম্যক্সম্বুদ্ধ কর্তৃক জ্ঞাত এবং দর্শিত হয়েছে, সেই মৈথুনধর্ম প্রতিসেবন হেতু পারাজিকা অপরাধ গ্রস্ত হওয়ার বিষয়টি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল? কাকে উপলক্ষ করে সূচনা হয়? কোন্ ঘটনার প্রেক্ষিতে?

২। ভগবান অরহত সম্যক্সম্বুদ্ধ কর্তৃক জ্ঞাত, দর্শিত, মৈথুনধর্ম প্রতিসেবন হেতু যেই পারাজিকা অপরাধ হয়, তা কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? বৈশালীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে উপলক্ষ করে সূচনা হয়? কলন্দপুত্র সুদিন্নকে ভিত্তি করে সূচনা হয়। কোন্ ঘটনাকে ভিত্তি করে? কলন্দপুত্র সুদিন্ন তার প্রাক্তন স্ত্রীর সাথে মৈথুনধর্ম প্রতিসেবন করেছিলেন, সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

৩। এখানে প্রজ্ঞপ্তি, অনুপ্রজ্ঞপ্তি, অনুৎপন্ন প্রজ্ঞপ্তি আছে কি? এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি এবং দু'টি অনুপ্রজ্ঞপ্তি আছে। অনুৎপন্ন প্রজ্ঞপ্তি এতে নেই।

এখানে সর্বত্র প্রজ্ঞপ্তি, প্রদেশ প্রজ্ঞপ্তি আছে কি? এখানে সর্বত্র প্রজ্ঞপ্তিই আছে। এখানে সাধারণ প্রজ্ঞপ্তি, অসাধারণ প্রজ্ঞপ্তি আছে কি? এখানে সাধারণ প্রজ্ঞপ্তিই আছে।

এখানে একক প্রজ্ঞপ্তি, উভয় প্রজ্ঞপ্তি আছে কি? এখানে উভয় প্রজ্ঞপ্তিই আছে। পাঁচ প্রকার প্রাতিমোক্ষ উদ্দেশের এটি কোথা হতে শুরু, কোন্ পর্যায় পর্যন্ত? নিদান হতে শুরু এবং নিদান পর্যন্ত।

কত প্রকার উদ্দেশ দ্বারা উদ্দেশ আগত হয়? দ্বিতীয় প্রকার উদ্দেশ দ্বারা এই উদ্দেশ আগত হয়।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

চারটি বিপত্তির কোন্ বিপত্তি? শীল বিপত্তি। সপ্ত আপত্তি স্কন্ধের কোন্ আপত্তিস্কন্ধ? পারাজিকা আপত্তিস্কন্ধ।

ছয় আপত্তি সমুত্থানের কয়টি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত? এটি একটি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত। যথা- কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত; বাক্য হতে নহে।

কার দ্বারা বর্ণিত? পরম্পরা বর্ণিত। যথা-

উপালী, দাসক আর সোণক সিগ্গবে;
মোগ্গলিপুত্র এই পাঁচজন জম্বুদ্বীপ হতে।
এসকল মহাপ্রাজ্ঞ নাগ বিনয়ানুগ মার্গকোবিদে;
দ্বীপে প্রকাশিল বিনয় তাম্রপীতের পিটককেতে।

১৮৯। ২। ভগবান অহরত সম্যক্সম্বুদ্ধ কর্তৃক যা জ্ঞাত এবং দর্শিত, সেই 'অদত্ত গ্রহণ হেতু পারাজিকা' অপরাধ প্রাপ্ত হওয়ার কথা কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? রাজগৃহে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে উপলক্ষ করে সূচনা হয়? কুম্ভকার পুত্র ধনীয়কে উপলক্ষ করে সূচনা হয়। কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? কুম্ভকার পুত্র ধনীয় রাজার অদত্ত জ্বালানি কাঠ গ্রহণ করেছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে। এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি এবং একটি অনুপ্রজ্ঞপ্তি আছে। ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিনটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। যথা- ১) স্বীয় কায় এবং চিত্ত হতে সমত্থিত হয়; কিন্তু বাক্য হতে নহে। ২) স্বীয় বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়; কিন্তু কায় হতে নহে। ৩) স্বীয় কায়, বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়।

১৯০। ৩। সজ্ঞানে মানব পর্যায়ভুক্তকে জীবনপাত হেতু পারাজিকা অপরাধ হয়। এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? বৈশালীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে উপলক্ষ করে সূচনা হয়? জনৈক ভিক্ষুগণকে উপলক্ষ করে সূচনা হয়। কোন ঘটনাকে ভিত্তি করে? জনৈক ভিক্ষুরা পরস্পরকে জীবনপাত করেছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি এবং একটি অনুপ্রজ্ঞপ্তি আছে। ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিনটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। যথা- ১) স্বীয় কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়; বাক্য হতে নহে। ২) স্বীয় চিত্ত এবং বাক্য হতে সমুত্থিত হয়; কায় হতে নহে। ৩) স্বীয় কায়, বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়।

১৯১। ৪। ধ্যান-বিমোক্ষাদি উত্তরিমনুষ্যধর্ম আয়ত্বকৃত নেই, উৎপত্তির মার্গেও নেই; এমন বিষয়ের উল্লেখ হেতু পারাজিকা অপরাধের কথা কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল? বৈশালীতে প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল। কাকে উপলক্ষ করে সূচীত হয়? বর্গমুদানদীতীর ভিক্ষুগণকে ভিত্তি করে প্রথম সূচনা হয়। কোন ঘটনায়? বর্গমুদানদীরবর্তী ভিক্ষুরা গৃহীদের নিকটে নিজেদের পরস্পরের ধ্যান-বিমোক্ষাদি সম্পর্কে মিথ্যাভাষণ করেছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি এবং একটি অনুপ্রজ্ঞপ্তি আছে। ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিনটি সমুত্থানের দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। যথা- ১) স্বীয় কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়, বাক্য হতে নহে। ২) স্বীয় চিত্ত এবং বাক্য হতে সমুত্থিত হয়; কায় হতে নহে। ৩) স্বীয় কায়, বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়।

[চারি পারাজিকা সমাপ্ত]

Visit: http://www.buddhistdownload.com

২. সঙ্ঘাদিশেষ পর্বাদি

১৯২। ১। ভগবান অরহত সম্যকসম্বুদ্ধ কর্তৃক যা যেভাবে জ্ঞাত, দর্শিত সেই উপক্রম দ্বারা (ইচ্ছা) অশুচি (শুক্র) মোচন হেতু সঙ্ঘাদিশেষ অপরাধ হয়; এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল? কাকে উপলক্ষ করে সূচনা? কোন ঘটনায়?...কোন পরম্পরায় বর্ণিত?

ভগবান অরহত সম্যকসম্বুদ্ধ কর্তৃক যা যেভাবে জ্ঞাত দর্শিত, সেই উপক্রম করে শুক্রমোচন হেতু সঙ্ঘাদিশেষ অপরাধটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত। কাকে উপলক্ষ করে সূচনা? আয়ুষ্মান সেয্যসককে উপলক্ষ করে সূচনা। কোন ঘটনায়? আয়ুষ্মান সেয্যসক উপক্রম দ্বারা শুক্রমোচন করেছিলেন, সেই ঘটনায়।

এখানে প্রজ্ঞপ্তি, অনুপ্রজ্ঞপ্তি, অনুৎপন্ন প্রজ্ঞপ্তি আছে কি? এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি এবং একটি অনুপ্রজ্ঞপ্তি আছে। অনুৎপন্ন প্রজ্ঞপ্তি সেখানে নেই।

এখানে সর্বত্র প্রজ্ঞপ্তি এবং প্রদেশ প্রজ্ঞপ্তি আছে কি? সর্বত্র প্রজ্ঞপ্তি আছে। সাধারণ প্রজ্ঞপ্তি এবং অসাধারণ প্রজ্ঞপ্তি আছে কি? অসাধারণ প্রজ্ঞপ্তি আছে। একক প্রজ্ঞপ্তি এবং উভয় প্রজ্ঞপ্তি আছে কি? একক প্রজ্ঞপ্তিই আছে।

পঞ্চবিধ প্রাতিমোক্ষ উদ্দেশের কোথা হতে শুরু এবং কোন পর্যায় পর্যন্ত? নিদান হতে শুরু এবং নিদান পর্যন্ত। কয়টি উদ্দেশ বারো উদ্দেশটি আগত? তৃতীয় উদ্দেশ দ্বারা উদ্দেশটি আগত।

চারটি বিপত্তির কোন বিপত্তি? শীল বিপত্তি সপ্ত আপত্তি স্কন্ধের কোনটি আপত্তিস্কন্ধ? সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তিস্কন্ধ। ছয় আপত্তি সমুত্থানের কয়টি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত? এক সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত। যথা- কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত; বাক্য হতে নহে। কিভাবে বর্ণিত? পরম্পরা বর্ণিত। যথা-

উপালি, দাসক আর সোণক সিগ্গবে;
মোগ্গলিপুত্র এই পঞ্চ জম্বুদ্বীপে ॥
মহাপ্রাজ্ঞ এ নাগেরা বিনয়জ্ঞ মার্গবিদে;
দ্বীপে প্রকাশে বিনয়, ত্রিপিটক তাম্রপাতে ॥

২। মাতৃজাতির সাথে কামচিত্তে দৈহিক সংস্পর্শ হেতু সঙ্ঘাদিশেষ অপরাধ হয়। এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে উপলক্ষ করে সূচনা হয়? আয়ুষ্মান উদায়িকে উপলক্ষ করে সূচনা হয়। কোন ঘটনায়? আয়ুষ্মান উদায়ি মাতৃজাতির সাথে কামচিত্তে দৈহিক সংসর্গে লিপ্ত হয়েছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি মাত্র প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের এক সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত। যথা- কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত; বাক্য হতে নহে।

৩। মাতৃজাতির সাথে প্রদুষ্ট (কামার্থক) বাক্যাদি ব্যবহারে "সঙ্ঘাদিশেষ অপরাধটি" কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কাকে উপলক্ষ করে সূচীত হয়? আয়ুষ্মান উদায়িকে ভিত্তি করে। কোন ঘটনায়? আয়ুষ্মান উদায়ি মাতৃজাতিকে প্রদুষ্ট (কামার্থক) বাক্য ব্যবহার করেছিলেন। সেই ঘটনার প্রেক্ষিতে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

এতে একটি মাত্র প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিনটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত। যথা- ১) স্বীয় কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত; বাক্য হতে নহে। ২) স্বীয় চিত্ত এবং বাক্য হতে সমুত্থিত; কায় হতে নহে; ৩) স্বীয় কায়, বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত।

৪। মাতৃজাতির নিকটে নিজেকে কামসেবন পরিচর্যার গুণ বর্ণনায় সঙ্ঘাদিশেষ অপরাধটি ১) কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কার থেকে সূচনা হয়? আয়ুষ্মান উদায়িকে উপলক্ষ করে সূচিত হয়। ৩) কোন ঘটনায়? আয়ুষ্মান উদায়ি মাতৃজাতির নিকটে নিজেকে কামসেবন দ্বারা পরিচর্যার গুণ বর্ণনা করেছিলেন। সেই ঘটনায়।

এটির একটি মাত্র প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিনটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়।

৫। কাম সংবাদ বাহক হয়ে আনাগোনার কারণে (সঞ্চরিত্তং) সঙ্ঘাদিশেষ অপরাধ হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কার থেকে সূচনা? আয়ুষ্মান উদায়ি থেকে সূচনা হয়। ৩) কোন ঘটনায়? আয়ুষ্মান উদায়ি কামবিষয়ক দূতিয়ালী করেছিলেন। এ ঘটনাকে ভিত্তি করে।

১) এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি এবং একটি অনুপ্রজ্ঞপ্তি আছে। ২) ছয় আপত্তি সমুত্থানের ছয়টি দ্বারাই এটি সমুত্থিত হয়। যথা- ১) স্বীয় কায় হতে সমুত্থিত হয়; চিত্ত এবং বাক্য হতে নহে। ২) স্বীয় বাক্য হতে সমুত্থিত; কায় এবং চিত্ত হতে নহে। ৩) স্বীয় কায় এবং বাক্য হতে সমুত্থিত; বাক্য হতে নহে। ৪) স্বীয় কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত; বাক্য হতে নহে। ৫) স্বীয় বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত; কায় হতে নহে। ৬) স্বীয় কায়, বাক্য এবং চিত্ত হতে সমত্থিত হয়।

৭। নিজ উদ্যোগে কুটির নির্মাণ হেতু সঙ্ঘাদিশেষ অপরাধ হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত? আলবীতে প্রজ্ঞাপিত। ২) কার থেকে আরম্ভ? আলবীবাসী ভিক্ষুদের থেকে। ৩) কোন ঘটনায় আলবীবাসী ভিক্ষুরা নিজেদের উদ্যোগে বিহার নির্মাণ করায়েছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

এটির একটি মাত্র প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের ছয়টি সমুত্থান দ্বারাই এটি সমুত্থিত হয়।

৭। বড়ো আকারের বিহার নির্মাণ হেতু সঙ্ঘাদিশেষ অপরাধ হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল? কোসাম্বীতে। ২) কার থেকে আরম্ভ? আয়ুষ্মান ছন্ন থেকে আরম্ভ। ৩) কোন ঘটনায়? আয়ুষ্মান ছন্ন বিহারভিটা পরিস্কার করতে গিয়ে অন্য একটি চৈত্যবৃক্ষ (বোধিবৃক্ষ) কর্তন করায়েছিলেন। সেই ঘটনায়।

এটির একটি মাত্র প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের ছয়টি দ্বারাই এটি সমুত্থিত হয়।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৮। অন্যের ধ্বংস কামনায় ভিক্ষুকে অমূলক পারাজিকা অপরাধ দ্বারা দোষী করা হেতু সঙ্ঘাদিশেষ অপরাধ হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? রাজগৃহে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কার থেকে আরম্ভ? মেত্তেয় ও ভূম্মজক ভিক্ষুগণ থেকে আরম্ভ। ৩) কোন ঘটনায়? মেত্তেয় ও ভূম্মজক ভিক্ষুগণ মল্লপুত্র দব্বকে অমূলকভাবে পারাজিকা অপরাধের অভিযোগ উত্থাপন করে ধ্বংস করতে চেয়েছিলেন। সেই ঘটনায়।

এটির একটি মাত্র প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিনটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়।

৯। ভিক্ষুকে কিঞ্চিৎ বিদ্বেষবশতঃ হলেও অন্যায় অভিযোগের জন্যে জাতি গোত্রাদি দশ প্রকার বিষয়ের যে কোনটি লেশ দ্বারা পারাজিকা অপরাধে লজ্জিত করা হেতু সঙ্ঘাদিশেষ অপরাধ হয়।

১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? রাজগৃহে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কার থেকে আরম্ভ হয়? মেত্তেয় ও ভূম্মজক ভিক্ষুদের থেকে আরম্ভ হয়। ৩) কোন ঘটনায়? মেত্তেয় ও ভূম্মজক ভিক্ষুরা আয়ুষ্মান মল্লপুত্র দব্বকে ধ্বংস কামনায় অন্যায়ভাবে পারাজিকা অপরাধে অভিযুক্ত করতে দ্বেষচিত্ত বশতঃ জাতি গোত্রাদি দ্বারা অপমান করেছিলেন। এই ঘটনায়।

২) এটির একটি মাত্র প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিনটি দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়।

১০। সঙ্ঘ ভেদক ভিক্ষুদের তৃতীয়বার পর্যন্ত সমনুভাষণ দানের পরও স্বমত অপরিত্যাগ হেতু সঙ্ঘাদিশেষ অপরাধ হয়।

১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? রাজগৃহে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কার থেকে আরম্ভ হয়? দেবদত্ত থেকে আরম্ভ হয়। ৩) কোন ঘটনায়? দেবদত্ত একতাবদ্ধ সঙ্ঘকে ভাগ করতে উদ্যোগ গ্রহণ করেন। সেই ঘটনার ভিত্তিতে।

২) এটির একটি মাত্র প্রজ্ঞপ্তি। ২) ছয় আপত্তি সমুত্থানের এক সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত। যথা- কায়, বাক্য এবং চিত্ত হতে এটি সমুত্থিত হয়।

১১। সঙ্ঘ ভেদকের অনুগামী ভিক্ষুগণকে তৃতীয়বার পর্যন্ত সমনুভাষণেও স্বমত ত্যাগ না করা হেতু সঙ্ঘাদিশেষ অপরাধ হয়।

১) এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? রাজগৃহে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কার হেতু আরম্ভ হয়? কিছু ভিক্ষুগণের হেতু? ৩) কোন ঘটনায়? কিছু ভিক্ষু দেবদত্তের সঙ্ঘভেদ উদ্যোগের অনুগামী হয়েছিলেন। সেই দলবাদী ভিক্ষুদের ঘটনায়।

১) এটির একটি মাত্র প্রজ্ঞপ্তি। ২) ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়।

১২। দুর্বাক্য ভাষণকারী ভিক্ষুকে তৃতীয়বার সমনুভাষণের পরও স্ব স্বভাব অপরিত্যাগ হেতু সঙ্ঘাদিশেষ অপরাধ হয়।

১) এ শিক্ষাপদটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? কোসাম্বিতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কার হেতু আরম্ভ হয়? আয়ুষ্মান ছন্নের হেতু আরম্ভ হয়। ৩) কোন ঘটনায়? আয়ুষ্মান ছন্ন স্বধর্মী ভিক্ষুগণ কর্তৃক আত্মশোধনের অনুরোধ উপেক্ষা করেছিলেন। সেই ঘটনার প্রেক্ষিতে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

১) এটির একটি মাত্র প্রজ্ঞপ্তি। ২) ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি মাত্র সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়।

১৩। কুলদূষক ভিক্ষুকে তৃতীয়বার সমনুভাষণের পরও স্বমত অপরিত্যাগ হেতু সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তি হয়।

১) এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কার হেতু আরম্ভ হয়? অস্সজী ও পুনব্বসু ভিক্ষুদ্বয়ের কারণে। ৩) কি ঘটনায়? অস্সজী ও পুনব্বসু ভিক্ষুরা সঙ্ঘকর্তৃক পব্বজ্জনীয় দণ্ডকর্ম পর্যন্ত হয়ে সঙ্ঘকে ছন্দগামিতা, দ্বেষগামিতা, মোহগামিতা, ভয়গামিতা ইত্যাদি বশে পাপ করেছিলেন। সেই ঘটনার প্রেক্ষিতে।

১) এটির একটি মাত্র প্রজ্ঞপ্তি। ২) ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়। যথা- কায়, বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়।

১। অগৌরব হেতু জলে মলমূত্র বা কফ্ থুথু পরিত্যাগ হেতু দুক্কট আপত্তি হয়।

১) এ শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কার কারণে আরম্ভ হয়? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুদের কারণে। ৩) কোন ঘটনায়? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুরা জলে মলমূত্র এবং কফ্ থুথু পরিত্যাগ করেছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে।

১) এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি এবং একটি অনুপ্রজ্ঞপ্তি আছে। ছয় আপত্তি সমুত্থানের এক সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত। যথা- কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত; বাক্য হতে নহে।

[কোথায় প্রজ্ঞপ্তি বার ১ম সমাপ্ত]

২. কত আপত্তি বার

১. পারাজিকা খণ্ড

১৯৩। ১। মৈথুনধর্ম প্রতিসেবন হেতু কয়টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়? মৈথুনধর্ম প্রতিসেবন হেতু চারটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) অক্ষত দেহে মৈথুনধর্ম প্রতিসেবনে পারাজিকা আপত্তি হয়। ২) অধিকাংশ ক্ষয়িত দেহে মৈথুন সেবনে থুল্লচ্চয় আপত্তি হয়। ৩) গোলাকার মুখে লিঙ্গ প্রবেশে দুক্কটাপত্তি হয়। ৪) জতুমট্ঠক (গর্ভধারণ রোধে ব্যবহার্য শক্ত গাম জাতীয় পদার্থ) প্রয়োগে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়। মৈথুনধর্ম সেবনের কারণে এই চতুর্বিধ আপত্তি (অপরাধ) প্রাপ্ত হয়।

২। অদত্ত বস্তু গ্রহণের কারণে কয়টি আপত্তি (অপরাধ) প্রাপ্ত হয়? ১) চৌর্যচিত্তে পঞ্চ মাসক (প্রায় ৭৫ পয়সার সমান) বা ততোধিক মাসক বা অগ্ঘনক মূল্যের অদত্তদ্রব্য গ্রহণে পারাজিকা আপত্তি হয়। ২) চুরিচিত্তে পঞ্চ মাসকের কম মূল্যের দ্রব্য গ্রহণে থুল্লচ্চয়াপত্তি হয়। ৩) এক মাসা বা তার কম মূল্যের অদত্তদ্রব্য চুরিচিত্তে গ্রহণে দুক্কটাপত্তি হয়। অদত্তদ্রব্য গ্রহণে এই তিনটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৩। সজ্ঞানে মনুষ্য জাতীর (বিগ্গহং) জীবনপাতের কারণে কয়টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়?

সজ্ঞানে মনুষ্য জাতীয় প্রাণীর জীবনপাতের কারণে তিনটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) 'মানুষ এই গর্তে পড়ে মৃত্যুবরণ করুক' এমন ইচ্ছায় গর্ত খনন করলে দুক্কটাপত্তি হয়। ২) মানুষ তাতে পড়ে দুঃখ বেদনা উৎপন্ন হলে থুল্লচ্চয়াপত্তি হয়। ৩) মৃত্যুবরণ করলে পারাজিকাপত্তি হয়। সজ্ঞানে মনুষ্য জাতীর জীবনপাতের দ্বারা এই ত্রিবিধ আপত্তি উৎপন্ন হয়।

৪। যা অধিগত হয়নি, এমন ধ্যান-বিমোক্ষের বিষয়ে মিথ্যা উল্লেখের কারণে কয়টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়?

যা অধিগত হয়নি এমন ধ্যান-বিমোক্ষের বিষয়ে মিথ্যা উল্লেখের কারণে তিনটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) পাপেচ্ছার ইচ্ছা প্রকাশার্থে যা নেই, তেমন ধ্যান-বিমোক্ষ বিষয় উল্লেখে পারাজিকাপত্তি হয়। ২) যিনি আপনাদের বিহারে বাস করেন তিনি অরহত এ বাক্য যাকে বলা হয়, তিনি বুঝতে পারলে, থুল্লচ্চয় আপত্তি হয়। ৩) শ্রবণকারী বুঝতে না পারলে দুক্কটাপত্তি হয়। যা নেই তেমন ধ্যান-বিমোক্ষ বিষয়ে মিথ্যা প্রকাশ দ্বারা এই ত্রিবিধ আপত্তি প্রাপ্ত হয়।

[চারি পারাজিকা সমাপ্ত]

২. সঙ্ঘাদিশেষ খণ্ড

১৯৪। ১। উপক্রমের দ্বারা অশুচি মোচন হেতু কয়টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়? উপক্রম দ্বারা শুক্র (অশুচি) মোচন হেতু তিনটি আপত্তি উৎপন্ন হয়। যথা- ১) নিজ চেতনা দ্বারা উপক্রম করে মোচন করলে, সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তি। ২) নিজ চেতনায় উপক্রম করে, কিন্তু মোচন না হলে, থুল্লচ্চয় আপত্তি। ৩) উপক্রম প্রয়োগে দুক্কটাপত্তি হয়। উপক্রম দ্বারা শুক্র মোচনে, এই তিনটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়।

২। কায়সংসর্গ সম্পাদন হেতু কয়টি আপত্তি উৎপন্ন হয়? কায়সংসর্গ সম্পাদন হেতু পাঁচটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) কামাসক্তা ভিক্ষুণী কামাসক্ত পুরুষের নিকটে নাভির নিম্নভাগ হতে হাটুর উপরিভাগ পর্যন্ত গ্রহণ করতে দিলে, পারাজিকা আপত্তি (অপরাধ) হয়। ২) কিন্তু ভিক্ষু আসক্তচিত্তে দেহের সাথে স্ত্রী দেহের স্পর্শে সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তি হয়। ৩) কায় দ্বারা আবদ্ধ অবস্থায় থাকা দেহের স্পর্শ হলে, থুল্লচ্চয় আপত্তি হয়। ৪) আবদ্ধ দেহের সাথে আবদ্ধদেহের স্পর্শে দুক্কট আপত্তি হয়। ৫) অঙ্গুলির স্পর্শে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়। কায়সংসর্গ দ্বারা এই পাঁচটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়ে থাকে।

৩। মাতৃজাতির সাথে কাম সম্পর্কীত প্রদুষ্ট বাক্য ভাষণের কারণে তিনটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) গুহ্যমার্গ, প্রস্রাবমার্গাদির গুণ বর্ণনায় অগুণই বর্ণিত হয় বিধায় সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তি। ২) গুহ্যমার্গ, প্রস্রাবমার্গ রেখে নাভির নিম্ন থেকে জানুর উপরিভাগের অন্যান্যের গুণ বর্ণনায় অগুণই ভাষিত হয় বিধায় থুল্লচ্চয় আপত্তি হয়। ২) দেহ সংশ্লিষ্ট অন্যান্য স্থানের গুণ বর্ণনায়, অগুণই বর্ণিত হয় বিধায় দুক্কটাপত্তি হয়।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৪। নিজের জন্য কাম সেবার গুণ বর্ণনায় তিনটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- মাতৃজাতির নিকটে নিজের জন্যে কামসেবার গুণ বর্ণনায় সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তি হয়। ২) পণ্ডকের নিকটে নিজের জন্যে কামসেবার গুণ বর্ণনায় থুল্লচ্চয় আপত্তি হয়। ৩) তির্যগজাতির নিকটে নিজের জন্যে কামসেবার গুণ বর্ণনায় দুক্কটাপত্তি হয়।

৫। নারী পুরুষের যৌন সংক্রান্ত সংবাদ আদান প্রদানের মাধ্যম হওয়ার কারণে তিনটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) প্রেরিত অভিমত প্রতি গ্রহণের পৌঁছে দেওয়ার সিদ্ধান্ত নেই এবং পরে পৌঁছে দিলে সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তি হয়। ২) প্রেরিত সংবাদ প্রতিগ্রহণের পর পৌঁছে দেওয়ার সিদ্ধান্ত নেয় কিন্তু নিয়ে না গেলে থুল্লচ্চয় আপত্তি। ৩) সংবাদ প্রতিগ্রহণ করে কিন্তু পৌঁছে দেয়ার সিদ্ধান্ত (বীমংসতি) ও নেয় না, পরে নিয়েও যায় না। তাতে দুক্কটাপত্তি হয়।

৬। নিজের জন্যে স্ব উদ্যোগে প্রমাণাতিরিক্ত কুটির নির্মাণের কারণে তিনটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) তৈরী করানোর উদ্যোগ গ্রহণ করলে দুক্কটাপত্তি হয়। ২) নির্মাণ সমাপ্তির সর্বশেষ মাটির একটি পিণ্ড বা একটি ইট বা একখণ্ড উপকরণ আগত না হওয়া পর্যন্ত (অনাগতে) থুল্লচ্চয় আপত্তি হয়। ৩) সেই সর্বশেষ পিণ্ড বা উপকরণ এসে গেলে (তস্মিং পিণ্ড আগত) সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তি হয়।

৭। ব্যক্তিগত বড়ো বিহার নির্মাণে বিধি লঙ্ঘন কারণে তিনটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) নির্মাণের উদ্যোগ গ্রহণে দুক্কটাপত্তি হয়। ২) নির্মাণ সমাপ্তির সর্বশেষ উপকরণ বা পিণ্ডটি আগমনের আগে থুল্লচ্চয় আপত্তি হয়। ৩) সর্বশেষ সেই পিণ্ডটি এসে গেলে সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তি হয়।

৮। অমূলক পারাজিকা অপরাধ দ্বারা অভিযুক্ত করে ভিক্ষুর ধ্বংস প্রচেষ্টার কারণে তিনটি আপত্তি হয়। যথা- ১) অবকাশ (আত্মপক্ষের সুযোগ) না দিয়ে তাড়ায়ে দেয়ার ইচ্ছায় বললে, সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তি এবং দুক্কটাপত্তি হয়। ২) অবকাশের (আত্মপক্ষ সমর্থনের) সুযোগ দিয়ে আক্রোশবশতঃ বললে পাচিত্তিয় আপত্তি (ওমসবাদ) হয়।

৯। ঈর্ষা কাতরতা বশে জাতি, গোত্রাদি দশ প্রকার লেশের কিঞ্চিত (যে কোনটি) হলেও গ্রহণ (উল্লেখ) করে পারাজিকা অপরাধে অভিযোগে ভিক্ষু ধ্বংস করতে ইচ্ছার কারণে তিনটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) তাড়ায়ে দেয়ার ইচ্ছায় অবকাশ না দিয়ে বললে, সঙ্ঘাদিশেষ এবং দুক্কটাপত্তি হয়। ২) আক্রোশবশতঃ অবকাশ দিয়ে বললে, পাচিত্তিয় (ওমসবাদে) হয়।

১০। সংঘ ভেদক ভিক্ষুকে তিনবার সমনুভাষণের পরও স্বমত পরিত্যাগ না করা হেতু তিনটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- জ্ঞপ্তি স্থাপনে দুক্কটাপত্তি, ২) দুইবার কর্মবাক্য (অনুশ্রবণ) দ্বারা থুল্লচ্চয় এবং ৩) কর্মবাক্যের অবসানে (ধারণায়) সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তি হয়।

১১। সঙ্ঘভেদকের অনুগামী ভিক্ষুদের তিনবার সমনুভাষণের পরও স্বমত অপরিত্যাগে তিনটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) জ্ঞপ্তি স্থাপনে দুক্কট, ২) দুইবার কর্মবাক্য আবৃত্তি দ্বারা থুল্লচ্চয় এবং ৩) কর্মবাক্য অবসানে সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তি হয়।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

১২। দুর্বাক্য ব্যবহারকারী ভিক্ষুকে তিনবার সমনুভাষণ দানের পরও স্বভাব অপরিবর্তন হেতু তিনটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) প্রজ্ঞপ্তি স্থাপনে দুক্কটাপত্তি, ২) দুইবার কর্মবাক্য আবৃত্তি দ্বারা থুল্লচ্চয় আপত্তি এবং ৩) কর্মবাক্যের অবসানে সজ্ঘাদিশেষ আপত্তি হয়।

১৩। কুলদূষক আপত্তি গ্রস্ত ভিক্ষুকে তিনবার সমনুভাষন প্রাপ্ত হতে হয়। যথা- ১) বিজ্ঞপ্তি স্থাপনের দ্বারা দুক্কট আপত্তি, ২) দুইবার কর্মবাক্য আবৃত্তির দ্বারা থুল্লচ্চয় আপত্তি এবং ৩) কর্মবাক্য আবৃত্তির অবসানে সজ্ঘাদিশেষ আপত্তি হয়।

অগৌরব হেতু জলে মলমূত্র বা কফ্ থুথু জলে মলমূত্র ত্যাগ হেতু কয়টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়? অগৌরব হেতু জলে মলমূত্র বা কফ্ থুথু ত্যাগ হেতু একটি মাত্র আপত্তি উৎপন্ন হয়। এটি দুক্কটাপত্তি।

অগৌরব হেতু জলে মলমূত্র বা কফ্ থুথু পরিত্যাগে এই একটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়।

[কৃত আপত্তি বার ২য় সমাপ্ত]

৩. বিপত্তি বার

১৯৫। ১। মৈথুনধর্ম প্রতিসেবন হেতু চতুর্বিধ আপত্তিতে কয়টি বিপত্তি ভোগ করতে হয়? মৈথুনধর্ম প্রতিসেবন হেতু চতুর্বিধ আপত্তিতে দু'টি বিপত্তি ভোগ করে; যথা- ১) স্বীয় শীল বিপত্তি ও ২) স্বীয় আচার বিপত্তি।

২। অগৌরব হেতু জলে মলমূত্র বা কফ্ থুথু ত্যাগ হেতু চতুর্বিধ আপত্তিতে কয়টি বিপত্তি ভোগ করতে হয়? অগৌরব হেতু জলে মলমূত্র বা কফ্ থুথু ত্যাগ হেতু চারি আপত্তির একটি বিপত্তি ভোগ করতে হয়। তা হচ্ছে আচার বিপত্তি।

[বিপত্তি ৩য় সমাপ্ত]

৪. সংগৃহীত বার

১৯৬। ১। মৈথুনধর্ম প্রতিসেবন হেতু প্রাপ্ত আপত্তি সপ্ত আপত্তি স্কন্ধের কয়টি আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা সংগৃহীত?

মৈথুনধর্ম প্রতিসেবন হেতু প্রাপ্ত আপত্তি, সপ্ত আপত্তিস্কন্ধের চারটি) আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা সংগৃহীত। যথা- ১) স্বীয় পারাজিকাপত্তি স্কন্ধ দ্বারা, ২) স্বীয় থুল্লচ্চয় আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা, ৩) স্বীয় পাচিত্তিয় আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা এবং ৪) স্বীয় দুক্কটাপত্তি স্কন্ধ দ্বারা।...পূর্ব্ববৎ...

২। অগৌরব হেতু জলে মলমূত্র বা কফ্ থুথু ত্যাগে প্রাপ্ত আপত্তি, সপ্ত আপত্তি স্কন্ধের কয়টি আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা সংগৃহীত? অগৌরব হেতু জলে মলমূত্র বা কফ্ থুথু ত্যাগে প্রাপ্ত আপত্তি, একটি মাত্র আপত্তিস্কন্ধ সংগৃহীত। তা দুক্কটাপত্তিস্কন্ধ।

[সংগৃহীত বার ৪র্থ সমাপ্ত]

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৫. সমুত্থান বার

১৯৭। ১। মৈথুনধর্ম প্রতিসেবন হেতু প্রাপ্ত আপত্তি, ছয় আপত্তি সমুত্থানের কয়টি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত? মৈথুনধর্ম প্রতিসেবন হেতু প্রাপ্ত আপত্তি, ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি মাত্র সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত। যথা- কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত; বাক্য হতে নহে।

২। অগৌরব হেতু জলে মলমূত্র বা কফ্ থুথু ত্যাগে প্রাপ্ত আপত্তি ছয় আপত্তি সমুত্থানের কয়টি দ্বারা সমুত্থিত? অগৌরব হেতু জলে মলমূত্র বা কফ্ থুথু ত্যাগে প্রাপ্ত আপত্তি, ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি মাত্র আপত্তি সমুত্থান হতে সমুত্থিত হয়। যথা- ১) কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত; বাক্য হতে নহে।

[সমুত্থান বার ৫ম সমাপ্ত]

৬. অধিকরণ বার

১৯৮। ১। মৈথুনধর্ম প্রতিসেবন হেতু প্রাপ্ত আপত্তি চারি অধিকরণের কোন অধিকরণ? মৈথুনধর্ম প্রতিসেবন হেতু প্রাপ্ত আপত্তি চারি অধিকরণের আপত্তি অধিকরণভুক্ত ।

২। অগৌরব হেতু জলে মলমূত্র বা কফ্ থুথু ত্যাগে প্রাপ্ত আপত্তি চারি অধিকরণের কোন অধিকরণ? অগৌরব হেতু জলে মলমূত্র বা কফ্ থুথু ত্যাগে প্রাপ্ত আপত্তি, চারি অধিকরণের আপত্তি অধিকরণভুক্ত ।

[অধিকরণ বার ৬ষ্ঠ সমাপ্ত]

৭. সমথ বার

১৯৯। ১। মৈথুনধর্ম প্রতিসেবন হেতু প্রাপ্ত আপত্তি সপ্ত সমথের কয়টি সমথ দ্বারা সমাধানযোগ্য? মৈথুনধর্ম প্রতিসেবন হেতু প্রাপ্ত আপত্তি, সপ্ত সমথের তিনটি সমথ দ্বারা সমাধান যোগ্য। যথা- ১) স্বীয় সম্মুখ বিনয় দ্বারা, ২) স্বীয় প্রতিজ্ঞাকরণ এবং ৩) তৃণাবৃতকরণ পদ্ধতি দ্বারা।

২। অগৌরব হেতু জলে মলমূত্র বা কফ্ থুথু ত্যাগে প্রাপ্ত আপত্তি সপ্ত সমথের কয়টি সমথ দ্বারা সমাধানযোগ্য?

অগৌরব হেতু জলে মলমূত্র বা কফ্ থুথু ত্যাগে প্রাপ্ত আপত্তি, সপ্ত সমথের তিনটি সমথ দ্বারা সমাধান যোগ্য। যথা- সম্মুখ বিনয় দ্বারা, ২) স্বীয় প্রতিজ্ঞাকরণ এবং ৩) স্বীয় সম্মুখ বিনয় দ্বারা ৪) তৃণাবৃতকরণ পদ্ধতি দ্বারা।

[সমথ বার ৭ম সমাপ্ত]

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৮. সমুচ্চয় (সর্বমোট) বার

২০০। ১। মৈথুনধর্ম প্রতিসেবন হেতু কয়টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়? মৈথুনধর্ম প্রতিসেবন হেতু চারটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) অক্ষয়িত দেহে মৈথুনধর্ম প্রতিসেবন, পারাজিকা আপত্তির অন্তর্গত। ২) অধিকাংশ ক্ষয়িত দেহে মৈথুনধর্ম প্রতিসেবন থুল্লচ্চয় আপত্তির অন্তর্গত। ৩) গোলাকৃতি মুখে লিঙ্গ স্পর্শের মতো প্রবেশে দুক্কটাপত্তির অন্তর্গত। এবং ৪) জতুমট্‌ঠক প্রবেশ করানো পাচিত্তিয় আপত্তির অন্তর্গত হয়। মৈথুনধর্ম প্রতিসেবনে এই চারি আপত্তি প্রাপ্ত হয়।

২। সেই আপত্তি সমূহ, ১) চারটি বিপত্তির কয়টি বিপত্তি ভোগ করে? ২) সপ্ত আপত্তি স্কন্ধের কয়টি আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা সংগৃহীত? ৩) ছয় আপত্তি সমুত্থানের কয়টি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত? ৪) চারি অধিকরণের কয়টি অধিকরণ? ৫) সপ্ত সমথের কয়টি সমথ দ্বারা সমাধানকৃত?

সেই আপত্তি সমূহ ১) চারটি বিপত্তির দুইটি বিপত্তি ভোগ করে; যথা- শীল বিপত্তি ও আচার বিপত্তি। ২) সপ্ত আপত্তি স্কন্ধের চারটি আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা সংগৃহীত। যথা- ১) স্বীয় পারাজিকা আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা, ২) স্বীয় থুল্লচ্চয় আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা, ৩) স্বীয় পাচিত্তিয় আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা এবং ৪) স্বীয় দুক্কটাপত্তি স্কন্ধ দ্বারা।

৩) ছয় আপত্তি সমুত্থানের এক সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত। যথা- কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত; বাক্য হতে নহে। ৪) চারটি অধিকরণের মধ্যে এটি আপত্তি অধিকরণভুক্ত । ৫) সপ্ত সমথের মধ্যে এটি তিনটি সমথ দ্বারা সমাধানযোগ্য। যথা- ক) স্বীয় সম্মুখ বিনয় এবং খ) প্রতিজ্ঞাকরণ; গ) স্বীয় সম্মুখ বিনয় এবং তৃণাবৃতকরণ দ্বারা।

২। অগৌরব হেতু জলে মলমূত্র বা কফ্ থুথু ত্যাগের দ্বারা কয়টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়? অগৌরব হেতু জলে মলমূত্র বা কফ্ থুথু ত্যাগের দ্বারা একটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়; এটি দুক্কটাপত্তি। অগৌরবের হেতু জলে মলমূত্র বা কফ্ থুথু ত্যাগে এই একটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়।

১) সেই আপত্তি চারটি বিপত্তির কয়টি বিপত্তি ভোগ করে থাকে? ২) সপ্ত আপত্তি স্কন্ধের কয়টি আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা সংগৃহীত হয়? ৩) ছয় আপত্তি সমুত্থানের কয়টি সমুত্থান হতে সমুত্থিত হয়? ৪) চারি অধিকরণের কোন অধিকরণ? ৫) সপ্ত সমথের কয়টি সমথ দ্বারা সমাধানযোগ্য?

সেই আপত্তি ১) চারটি বিপত্তির একটি বিপত্তি ভোগ করে; তা হচ্ছে আচার বিপত্তি। ২) সপ্ত আপত্তি স্কন্ধের এক আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা এটি সংগৃহীত তা হচ্ছে দুক্কটাপত্তিস্কন্ধ। ৩) ছয় আপত্তি সমুত্থানের এক সমুত্থান দ্বারা একটি দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। যথা- কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত; বাক্য হতে নহে। ৪) চারি অধিকরণের মধ্যে এটি আপত্তি অধিকরণভুক্ত। ৫) সপ্ত সমথের মধ্যে এটি তিনটি সমথ দ্বারা সমাধানকৃত হয়। যথা- ক) সম্মুখ বিনয় এবং খ) প্রতিজ্ঞাকরণ দ্বারা, গ) সম্মুখ বিনয় এবং ঘ) তৃণাবৃতকরণ দ্বারা।

[সমুচ্চয় বার ৮ম সমাপ্ত]

অষ্ট প্রত্যয় বার সমাপ্ত।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

ভিক্ষুণী বিভঙ্গ

১. কোথায় (কথ) প্রজ্ঞাপিত বার

১. পারাজিকা খণ্ড

২০১। ১। ভগবান অরহত সম্যকসম্বুদ্ধ কর্তৃক যা যেভাবে জ্ঞাত এবং সংদর্শিত হয়েছে; ১) ভিক্ষুণীদের সেই পঞ্চম পারাজিকা কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? ২) কাকে ভিত্তি করে সূচনা হয়? ৩) কোন ঘটনায়? ৪) তথায় প্রজ্ঞপ্তি, অনুপ্রজ্ঞপ্তি, অনুৎপন্ন প্রজ্ঞপ্তি আছে কি? ৫) সর্বত্র প্রজ্ঞপ্তি, প্রদেশ প্রজ্ঞপ্তি আছে কি? ৬) সাধারণ প্রজ্ঞপ্তি, অসাধারণ প্রজ্ঞপ্তি আছে কি? ৭) একক প্রজ্ঞপ্তি, উভয় প্রজ্ঞপ্তি আছে কি? ৮) চারটি প্রাতিমোক্ষ উদ্দেশের কোথা হতে শুরু, কোথায় শেষ? ৯) কোন উদ্দেশ দ্বারা এই উদ্দেশ আগত? চারি বিপত্তির কোন বিপত্তি? ১০) সপ্ত আপত্তি স্কন্ধের কোন আপত্তিস্কন্ধ? ১১) ছয় আপত্তি সমুত্থানের কয়টি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত? ১২) চারি অধিকরণের কোন অধিকরণ? ১৩) সপ্ত সমথের কয়টি সমথ দ্বারা সমাধান হয়? ১৪) তথায় বিনয় কি কি? ১৫) তথায় অভিবিনয় কি কি? ১৬) তথায় প্রাতিমোক্ষ কি? ১৭) তথায় অধিপ্রাতিমোক্ষ কি? ১৮) কয়টি বিপত্তি? ১৯) কয়টি সম্পত্তি? কয়টি প্রতিপত্তি? ২০) কয়টি অর্থবশে ভগবান কর্তৃক ভিক্ষুণীদের পঞ্চম পারাজিকা প্রজ্ঞাপিত করা হয়? ২১) কারা শিক্ষা করবে? ২২) কার দ্বারা এটি শিক্ষায় শিক্ষিত? ২৩) কোথায় স্থিত? ২৪) কারা ধারণ করবে? ২৫) কার বচন? ২৬) কিভাবে বর্ণিত?

২০২। ২। ভগবান অরহত সম্যকসম্বুদ্ধ কর্তৃক যা যেভাবে জ্ঞাত এবং সংদর্শিত হয়েছে। ১) ভিক্ষুণীদের সেই পঞ্চম পারাজিকা কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কাকে ভিত্তি করে সূচনা হয়? সুন্দরীনন্দা ভিক্ষুণীকে ভিত্তি করে সূচনা হয়। ৩) কোন ঘটনায়? সুন্দরীনন্দা নিজে কামাসক্তা হয়ে অপর কামাসক্ত পুরুষের সাথে দৈহিক সংসর্গ স্থাপন করেছিল। সেই ঘটনায়। ৪) তথায় প্রজ্ঞপ্তি, অনুপ্রজ্ঞপ্তি, অনুৎপন্ন প্রজ্ঞপ্তি আছে কি? একটি মাত্র প্রজ্ঞপ্তি আছে। অনুপ্রজ্ঞপ্তি এবং অনুৎপন্ন প্রজ্ঞপ্তি সেখানে নেই। ৫) সাধারণ প্রজ্ঞপ্তি, অসাধারণ প্রজ্ঞপ্তি আছে কি? অসাধারণ প্রজ্ঞপ্তি আছে। ৬) একক প্রজ্ঞপ্তি, উভয় প্রজ্ঞপ্তি আছে কি? একক প্রজ্ঞপ্তি আছে। ৫) চারি প্রাতিমোক্ষ উদ্দেশের কোথা হতে শুরু, কোথায় সমাপ্তি? নিদান থেকে শুরু, নিদান পর্যন্ত। ৮) কোন উদ্দেশ দ্বারা উদ্দেশটি আগত? দ্বিতীয় উদ্দেশ দ্বারা উদ্দেশটি আগত। ৯) চারটি বিপত্তির কোন বিপত্তি? শীল বিপত্তি। ১০) সপ্ত আপত্তি স্কন্ধের কোন আপত্তিস্কন্ধ? পারাজিকা আপত্তিস্কন্ধ। ১১) ছয় আপত্তি সমুত্থানের কয়টি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত? একটি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত। যথা- কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত, বাক্য হতে নহে। ১২) চারি অধিকরণের কোন অধিকরণ? আপত্তি অধিকরণ। ১৩) সপ্ত সমথের কয়টি সমথ দ্বারা সমাধানযোগ্য? দু'টি সমথ দ্বারা সমাধানযোগ্য। যথা- সম্মুখ বিনয় দ্বারা এবং প্রতিজ্ঞাকরণ দ্বারা। ১৪) তথায় বিনয় কি? তথায় অভিবিনয় কি? এখানে প্রজ্ঞপ্তিটি বিনয় এবং বিভক্তিটি অভিবিনয়। তথায় প্রাতিমোক্ষ কি? এবং তথায় অধিপ্রাতিমোক্ষ কি? প্রজ্ঞপ্তিটি প্রাতিমোক্ষ এবং বিভক্তিটি অধিপ্রাতিমোক্ষ। ১৫) বিপত্তি কি? অসংযম বিপত্তি। ১৬) সম্পত্তি কি? সংযমই

Visit: http://www.buddhistdownload.com

সম্পত্তি। ১৭) প্রতিপত্তি কি? 'যাবজ্জীবন প্রাণ থাকতে এরূপ করবো না' এই শিক্ষাপদের শিক্ষায় শিক্ষিত হওয়া। ১৮) কয়টি অর্থবশে ও কারণে ভগবান ভিক্ষুণীদের জন্যে পঞ্চম পারাজিকাটি প্রণয়ন করলেন? দশ অর্থবশে এবং কারণে ভগবান ভিক্ষুণীদের জন্যে পঞ্চম পারাজিকাটি প্রজ্ঞাপ্ত করলেন। যথা- ১) সঙ্ঘের সুষ্ঠুতার জন্যে ২) সুখের জন্যে, ৩) নীরবে দুষ্টামীকারী এবং বাচাল (দুম্মঙ্কু) ভিক্ষুণীদেরকে নিগ্রহের জন্যে ৪) সুস্বভাবের ভিক্ষুণীদের সুখে অবস্থানের জন্যে, ৫) ইহজীবনে (দিট্‌ঠধম্মিক) বা প্রত্যক্ষ জীবনে আসব সমূহের সংযমের জন্যে, ৬) জন্মান্তর দানকারী তৃষ্ণা বা আসব সমূহের (সম্পরায়িকাসব) প্রতিহত করা উচ্ছেদ করার জন্যে, ৭) অপ্রসন্নতা উৎপাদনে, ৮) প্রসন্নতার বৃদ্ধি সাধনে, ৯) সদ্ধর্মের স্থিতির জন্যে ১০) বিনয়কে অনুগ্রহের জন্যে, ১১) কাকে শিক্ষাদানের জন্যে? শিক্ষাকামী ভিক্ষু-ভিক্ষুণী এবং আর্যমার্গহীন কল্যাণকামীদেরকে (শীল-বিনয় গারবী, বিনীত) শিক্ষাদানের জন্যে, ১২) কিসের শিক্ষিত শিক্ষা,? অরহত হতে শিক্ষিত শিক্ষা, ১৩) কোথায় স্থিতি? শিক্ষাকামীদের মধ্যে স্থিতি, ১৪) কোনগুলো ধারিত হবে? যেগুলো বলা হলে তা ধারিত হবে, ১৫) কার বাক্য? ভগবান অরহত সম্যক্‌সম্বুদ্ধের বাক্য; ১৬) কাদের দ্বারা প্রকাশিত? পরম্পরা প্রকাশিত। যথা-

উপালি, দাসক আর সোণক নিগ্নবে;
মোগ্গলিপুত্র এই পঞ্চ জম্বুদ্বীপে।
তৎ হতে মহিন্দ, ইন্দ্রিয়, উত্তিয় আর সম্বলে;
ভদ্র নামের এই পঞ্চ পণ্ডিত মণ্ডলে।
এসকল মহা নাগ (অরহত) যেথায় আগত জম্বুদ্বীপ হতে;
ভাষিলে বিনয় পিটক, বহু তাম্রপাতে।
ভাষিলেন পঞ্চ নিকায়, সাতটি তার প্রকরণে;
মেধাবী অরিট্‌ঠ, তিস্‌সদত্ত, পেলেন তা পণ্ডিতগণে।
বিশারদ কালসুমন, দীঘ থেরো এই নামে;
দীর্ঘসুমন নামেতে জন এসকল পণ্ডিতে।
পুনঃ পেলেন কালসুমন, নাগথের আর বুদ্ধরক্ষিতে;
মেধাবী তিস্‌স থেরো, দেব থেরো, এসকল পণ্ডিতে।
পুনঃ পেলেন মেধাবী সুমন, বিশারদ যিনি বিনয়েতে;
বহুশ্রুত চূলনাগ হস্তীগ্রাম যিনি দুটি ধ্বংসেতে।
ধর্মপালিত নামেতে যিনি; সজ্জনে পূজিত রোহণে;
তাঁরই শিষ্য খেমো থেরো, মহাপ্রাজ্ঞ ত্রিপিটকে।
দ্বীপে তারকা রাজা প্রজ্ঞায় যারা বিরোচিত;
মেধাবী উপতিস্‌স, ফুস্‌স, মহাকথিক বহুশ্রুত।
পুনঃ পেলেন মেধাবী সুমন, পুষ্প নামক বহুশ্রুত;
মহাকথিক মহাসীব, পিটকে সর্বত্র কোবিদ।
পুনঃ উপালি মেধাবী, বিশারদ বিনয়ে;
মহানাগ মহাপ্রাজ্ঞ বংশ কোবিদ সদ্ধর্মেতে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

পুনঃ মেধাবী অভয় পিটকে সর্বত্র কোবিদে;
তিস্‌স থের মেধাবী, বিশারদ বিনয়ে।
তাঁরই শিষ্য মহাপ্রাজ্ঞ পুষ্প নামক বহুশ্রুত;
শাসনের অনুরক্ষক জম্বুদ্বীপে প্রতিষ্ঠিত।
মেধাবী চূল অভয়, বিশারদ বিনয়ে;
মেধাবী তিস্‌স থেরো, সদ্ধর্ম বংশ কোবিদে।
মেধাবী চূলদেব বিশারদ বিনয়ে;
মেধাবী সিবথেরো বিনয়ে সর্বত্র কোবিদে।
মহাপ্রাজ্ঞ এসকল নাগ, বিনযজ্ঞ কোবিদে;
দ্বীপে বিনয় প্রকাশ করেন ত্রিপিটক তাম্রপাতে।

২০৩। ৩। ভগবান অরহত সম্যকসম্বুদ্ধ কর্তৃক যা জ্ঞাত, সংদর্শিত ভিক্ষুণীদের সেই ষষ্ঠ পারাজিকা কোথায় প্রজ্ঞাপিত? ১) শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত। ২) কাকে উপলক্ষ করে আরম্ভ হয়? স্থুলানন্দা ভিক্ষুণীকে উপলক্ষ করে আরম্ভ হয়। ৩) কোন ঘটনায়? স্থুলানন্দা ভিক্ষুণী অপর এক ভিক্ষুণীর পারাজিকা অপরাধ প্রাপ্তির বিষয়টি জেনেও তাকে ভর্ৎসনা করেন নি; গণের (সভায়) নিকটে প্রকাশও করেননি। সেই ঘটনায়। ৪) এটির একটি মাত্র প্রজ্ঞপ্তি, ৫) ছয় আপত্তি সমুথানের একটি মাত্র সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত। যথা- কায়, বাক্য এবং চিত্ত দ্বারা সমুত্থিত।

২০৪। ৪। ১) ভিক্ষুণীদের সপ্তম পারাজিকা কোথায় প্রজ্ঞাপিত? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত। ২) কাকে উপলক্ষ করে আরম্ভ হয়? স্থুলানন্দা ভিক্ষুণীকে উপলক্ষ করে আরম্ভ হয়। ৩) কোন ঘটনায়? স্থুলনন্দা ভিক্ষুণীসজ্ঘ কর্তৃক উৎক্ষেপন দণ্ডপ্রাপ্ত পূর্বে গন্ধবাদী ভিক্ষু অরিষ্টের পক্ষ সমর্থনকারিনী হয়েছিলেন। সেই ঘটনায় ৪) এটির একটি মাত্র প্রজ্ঞপ্তি। ৫) ছয় আপত্তি সমুথানের একটি মাত্র সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। যথা- ধুরনিক্ষেপ দ্বারা অর্থাৎ দায়িত্ব থেকে অব্যাহতি দিয়ে।

২০৫। ৫। ১) ভিক্ষুণীদের অষ্টম পারাজিকা কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত। ২) কাকে উপলক্ষ করে আরম্ভ? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুণীদেরকে উপলক্ষ করে প্রথম সূচনা। ৩) কোন ঘটনায়? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুণীরা অষ্টম বথু পরিপূরণ করেছিলেন। এই ঘটনায়। ৪) এটির একটি মাত্র প্রজ্ঞপ্তি। ৫) ছয় আপত্তি সমুথানের এক সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত। যথা- ধুরনিক্ষেপে।

[আট পারাজিকা সমাপ্ত]

ঃ স্মারক গাথা ঃ

মৈথুন, অদত্ত গ্রহণ, মানুষ হত্যা, উত্তরী,
কায়সংসর্গ সমাপন, উৎক্ষিপ্ত, অষ্ট বথুকা
প্রজ্ঞপ্তিলেন মহাবীর, ছিন্ন মূলে নিসংশয়ী।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

সঙ্ঘাদিশেষ পর্ব

২০৬। ১। ভগবান অরহত সম্যকসম্বুদ্ধ কর্তৃক যা যেভাবে জ্ঞাত, সংদর্শিত, 'আক্রোশবাদী' ভিক্ষুণীকে 'অড্ডং' দণ্ড কর্মবাক্যান্তে সঙ্ঘাদিশেষ হয়' ১) এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়।? ২) কাকে উপলক্ষ করে আরম্ভ? ৩) কোন ঘটনায়?...কিভাবে প্রকাশিত?

২০৭। ২। ভগবান অরহত সম্যকসম্বুদ্ধ কর্তৃক যা যেভাবে জ্ঞাত, সংদর্শিত, 'আক্রোশভাষী ভিক্ষুণীকে 'অড্ডং' দণ্ডকর্ম বাক্যান্তে সঙ্ঘাদিশেষ হয়। ১) এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কাকে উপলক্ষ করে আরম্ভ? স্থুলানন্দা ভিক্ষুণীকে উপলক্ষ করে আরম্ভ। ৩) কোন ঘটনায়? স্থুলানন্দা ভিক্ষুণী কলহপরায়ণ আক্রোশবাদী হয়ে অবস্থান করেছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) উহাতে প্রজ্ঞপ্তি, অনুপ্রজ্ঞপ্তি অনুৎপন্ন প্রজ্ঞপ্তি আছে কি? একটি প্রজ্ঞপ্তি আছে। অনুৎপন্ন জ্ঞপ্তি অনুৎপন্ন প্রজ্ঞপ্তি তাতে নেই। ৫) সর্বত্র প্রজ্ঞপ্তি, প্রদেশ প্রজ্ঞপ্তি আছে কি? অসাধারণ প্রজ্ঞপ্তি আছে। ৬) একক প্রজ্ঞপ্তি, উভয় প্রজ্ঞপ্তি আছে কি? একক প্রজ্ঞপ্তি আছে। ৭) চারি প্রাতিমোক্ষ উদ্দেশের কোথায় শুরু, কোথায় সমাপ্তি? নিদান হতে শুরু নিদানেই শেষ। ৮) কোন উদ্দেশের দ্বারা এই উদ্দেশ আগত হয়? তৃতীয় উদ্দেশ দ্বারা এই উদ্দেশ আগত হয়। ৯) চারি বিপত্তির এটি কোন বিপত্তি? শীল বিপত্তি। ১০) সপ্ত আপত্তি স্কন্ধের এটি কোন আপত্তিস্কন্ধভুক্ত । সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তিস্কন্ধভুক্ত । ১১) ছয় আপত্তি সমুত্থানের কয়টি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়? দু'টি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। যথা- ক) স্বীয় কায় এবং বাক্য হতে সমুত্থিত হয়; কিন্তু চিত্ত হতে নহে। খ) স্বীয় কায়, বাক্য এবং চিত্ত হতেই সমুত্থিত হয়। ......কার দ্বারা প্রকাশিত হয়? পরম্পরা প্রকাশিত হয়। যথা-

উপালি, দাসক আর সোণক সিগ্গবে;
মোগ্গলিপুত্ত এই পঞ্চকে প্রকাশিত জম্বুদ্বীপে।
মহাপ্রাজ্ঞ এসকল নাগ, বিনয়জ্ঞ মার্গকোবিদে (অরহত);
দ্বীপে প্রকাশিল বিনয়, পিটকে তাম্রপীতে।

২০৮। ৩। 'চৌরীকে উপসম্পদা দানে সঙ্ঘাদিশেষ হয়'। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কাকে উপলক্ষ করে আরম্ভ? স্থুলানন্দা ভিক্ষুণীকে উপলক্ষ করে আরম্ভ। ৩) কোন ঘটনায়? স্থুলানন্দা ভিক্ষুণী চৌরীকে উপসম্পদা দিয়েছিলেন। এই ঘটনায়। ৪) এটি একক প্রজ্ঞপ্তি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুই সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত। যথা- ক) স্বীয় বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত; কায় হতে নহে। খ) স্বীয় কায়, বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত।

২০৯। ৪। একাকী গ্রামান্তর গমনে সঙ্ঘাদিশেষ হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত? শ্রাবস্তীতে। ২) কাকে উপলক্ষ করে আরম্ভ হয়? জনৈক ভিক্ষুণীকে উপলক্ষ করে আরম্ভ। ৩) কোন ঘটনায়? জনৈক ভিক্ষুণী একাকী গ্রামান্তরে গমন করেছিলেন। সেই ঘটনায়।

এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের এক সমুত্থানের দ্বারা সমুত্থিত। (প্রথম পারাজিকার অন্তর্গত)।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

২১০। ৫। সমগ্র সঙ্ঘকর্তৃক উৎক্ষিপ্ত দণ্ড প্রাপ্ত ভিক্ষুণীকে বুদ্ধশাসনে ধর্মবিনয়ের দ্বারা পুনঃ গারবতা সম্পন্ন না করে, দণ্ডবিধানকারী কারক সঙ্ঘকে অবজ্ঞা না করে, গণের অনুমতি না নিয়ে, নিজেই দণ্ড তুলে নেয়া ভিক্ষুণীর সঙ্ঘাদিশেষ হয়।

১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপ্ত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপ্ত হয়েছিল। ২) কাকে উপলক্ষ করে আরম্ভ? স্থুলানন্দা ভিক্ষুণীকে উপলক্ষ করে আরম্ভ। ৩) কোন ঘটনায়? স্থুলানন্দা ভিক্ষুণী, সঙ্ঘের একমত দ্বারা উৎক্ষিপ্তা ভিক্ষুণীকে শাস্তা শাসনের ধর্মবিনয়ের প্রতি পুনঃ অভিরমিত না করায়ে, দণ্ডদানকারী কারক সঙ্ঘের অজ্ঞাতে, গণের অনুমতি গ্রহণ না করে, নিজেই দণ্ড পরিহার করায়েছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটি একটি মাত্র প্রজ্ঞপ্তি। ৬) ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত। তা ধুরনিক্ষেপের মধ্যে।...

২১১। ৬। কামরাগাসক্তা ভিক্ষুণী, কামাসক্ত পুরুষের হাত হতে খাদ্য ভোজ্যাদি স্বহস্তে প্রতিগ্রহণ করে ভোজনকারিণীর সঙ্ঘাদিশেষ হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত। ২) কাকে উপলক্ষ করে আরম্ভ? সুন্দরীনন্দা ভিক্ষুণীকে উপলক্ষ করে। ৩) সুন্দরীনন্দা ভিক্ষুণী কামরাগাসক্তা হয়ে কামাসক্ত পুরুষের হাত হতে স্বহস্তে আমিষ (খাদ্যবস্তু) প্রতিগ্রহণ করেছিলেন। সে ঘটনায়। ৪) এটির একটি মাত্র প্রজ্ঞপ্তি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত। এটি প্রথম পারাজিকা আপত্তিভুক্ত।

২১২। ৭। "আর্যে! এই ব্যক্তি কি করছেন? তিনি কি আসক্ত, না অনাসক্ত? আপনি অনাসক্ত আছেন কি? হ্যা আর্যে! এই ব্যক্তি আপনাকে খাদ্য বা ভোজ্য দ্রব্য যা দিচ্ছেন তা আপনি যদি অনাসক্তা হন তাহলে, প্রতিগ্রহণ করেই পান-ভোজন করেন দেখি।" এভাবে নিন্দাকারী ভিক্ষুণীর সঙ্ঘাদিশেষ অপরাধ হয়।

১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়েছিল। ২) কাকে উপলক্ষ করে আরম্ভ? জনৈক ভিক্ষুণীকে উপলক্ষ করে আরম্ভ? ৩) কোন ঘটনায়? জনৈক ভিক্ষুণী, "আর্যে! এই ব্যক্তির সাথে কি করছেন? তিনি কি আসক্ত, না অনাসক্ত? আপনি অনাসক্তা আছেন কি? হ্যা আর্যে! এই ব্যক্তি আপনাকে খাদ্য বা ভোজ্য যা দিচ্ছেন, তা আপনি স্বহস্তে প্রতিগ্রহণ করেই পান-ভোজন করুন।" এভাবে নিন্দা করেছিলেন। সেই ঘটনাকে ভিত্তি করে। ৪) এটির একটি মাত্র প্রজ্ঞপ্তি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিনটি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়।

২১২। ৮। কোন অভিযোগের প্রত্যাখ্যানকারী ভিক্ষুণীকে তৃতীয়বার সমনুভাষণ দেয়ার পরও স্বমত অপরিত্যাগে সঙ্ঘাদিশেষ অপরাধ হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞপ্তি হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপ্ত। ২) কাকে উপলক্ষ করে আরম্ভ হয়? চণ্ডকালি ভিক্ষুণীকে উপলক্ষ করে আরম্ভ। ৩) কোন ঘটনায়? চণ্ডকালি ভিক্ষুণী ক্রুদ্ধা, আক্রোশকারী, অসন্তুষ্ট ভিক্ষুণী তৃতীয়বার সমনুভাষণেও স্বভাব অপরিত্যাগের কারণে সঙ্ঘাদিশেষ প্রাপ্ত হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত। ২) কাকে উপলক্ষ করে আরম্ভ? চণ্ডকালি ভিক্ষুণীকে উপলক্ষ করে আরম্ভ। ৩) কোন ঘটনায়? চণ্ডকালী ভিক্ষুণী তার বিরুদ্ধে অভিযোগকারী প্রতি অসন্তুষ্টা হয়ে এরূপ বলেছিলেন, "ভিক্ষুণীরা আত্মমতলবী; ভিক্ষুণীরা মোহগামী, ভিক্ষুণীরা ভয়গামিনী। সেই ঘটনার কারণে। ৪) এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি; ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

২১৩। ৮। ক্রুদ্ধা, অসন্তুষ্টা ভিক্ষুণীকে তৃতীয়বার সমনুভাষণের পরও স্বমত অপরিত্যাগে সঙ্ঘাদিশেষ হয়।

১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত। ২) কাকে উপলক্ষ করে আরম্ভ হয়? চণ্ডকালী ভিক্ষুণীকে উপলক্ষ করে আরম্ভ। ৩) কোন ঘটনায়? চণ্ডকালী ভিক্ষুণী ক্রুদ্ধা, অসন্তুষ্টা হয়ে এরূপ বলেছিলেন, "আমি বুদ্ধকে প্রত্যাখ্যান করি, ধর্মকে প্রত্যাখ্যান করি, সঙ্ঘকে প্রত্যাখ্যান করি, শিক্ষাপদকে প্রত্যাখ্যান করি"। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের এক সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়।

২১৪। ৯। "বিন্দুমাত্র অভিযোগেও প্রত্যাখ্যাতা ভিক্ষুণীকে তৃতীয়বার সমনুভাষণের পরও স্বমত অপরিত্যাগ হেতু সঙ্ঘাদিশেষ অপরাধ হয়"।

১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কার উপলক্ষ করে আরম্ভ হয়? চণ্ডকালি ভিক্ষুণীর উপলক্ষ করে আরম্ভ। ৩) কোন ঘটনায়? চণ্ডকালি ভিক্ষুণী কিছু অভিযোগ প্রত্যাখ্যান করে ক্রুদ্ধ; অসন্তুষ্টা হয়ে এরূপ বলেছিলেন, ভিক্ষুণীরা ছন্দগামিনী (আত্মমতলবী), ভিক্ষুণীরা দ্বেষগামিনী, ভিক্ষুণীরা মোহগামিনী, ভিক্ষুণীরা ভয়গামিনী এই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি, ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের এক সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত। (ধুরনিক্ষেপের আওতাভুক্ত)....

২১৫। ১০। গৃহীদের সাথে অতি সংশ্লিষ্টা ভিক্ষুণীদেরকে তিনবার সমনুভাষণের পরও স্বভাব ত্যাগ না করলে, সঙ্ঘাদিশেষ হয়।

১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত। ২) কার উপলক্ষ্যে আরম্ভ হয়? জনৈক ভিক্ষুণীদের উপলক্ষ করে আরম্ভ। ৩) কোন ঘটনায়? জনৈক ভিক্ষুণীরা গৃহীদের সাথে অতিসংশ্লিষ্টা হয়ে অবস্থান করেছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের এক সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়। (ধুরনিক্ষেপভুক্ত)...

২১৬। ১১। "আর্যরা অতি সংশ্লিষ্টতা হয়ে অবস্থান করছেন। আপনারা এভাবে নানা বিষয়ে সংশ্লিষ্টা হয়ে অবস্থান করবেন না"। এভাবে বলতে নিন্দাকারীকে তিনবার সমনুভাষণের পরও স্বভাব পরিত্যাগ না করলে, সঙ্ঘাদিশেষ অপরাধ হয়।

১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত। ২) কার উপলক্ষ্যে আরম্ভ হয়? স্থুলানন্দা ভিক্ষুণীর উপলক্ষ্যে আরম্ভ। ৩) কোন ঘটনায়? স্থুলানন্দা ভিক্ষুণী নিন্দা করে বলেছিলেন যে, "আর্যরা খুবই সংশ্লিষ্টা হয়েই অবস্থান করছেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। (ধুরনিক্ষেপভুক্ত)...

[দশটি সঙ্ঘাদিশেষ সমাপ্ত]

ঃ স্মারক গাথা ঃ

উস্‌স বাদিকা চৌরি, গ্রামান্তর আর উৎক্ষিপ্তা, খাদনে;
কিংহে৷ কুপিতা, কিছু অভিযোগ, সংশ্লিষ্টাতে।
এটিই দশটি সঙ্ঘাদিশেষ জ্ঞাতব্য।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৩. নিস্সগ্গিয় পর্ব

২১৭। ১। ভগবান অরহত সম্যকসম্বুদ্ধ কর্তৃক যা যেভাবে জ্ঞাত, সংদর্শিত; সেই পাত্র সঞ্চয়ে নিস্সগ্গিয় পাচিত্তিয় আপত্তি। ১) শিক্ষাপদটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত। ২) কার উপলক্ষ্যে আরম্ভ হয়? ষড়বর্গীয়া ভিক্ষুণীদের উপলক্ষ করে আরম্ভ। ৩) কোন ঘটনায়? ষড়বর্গীয়া ভিক্ষুণীরা পাত্র সঞ্চয় করে রাখছিলেন; সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের দু'টি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। (কথিনকভুক্ত)...

২। অকালচীবরকে কালচীবররূপে অধিষ্ঠান করে, বণ্টন করলে, পাচিত্তিয় হয়। ১) এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কার উপলক্ষ করে আরম্ভ হয়? স্থুলানন্দা ভিক্ষুণীকে উপলক্ষ করে আরম্ভ। ৩) কোন ঘটনায়? স্থুলানন্দা ভিক্ষুণী অকাল চীবরকে কালচীবররূপে অধিষ্ঠান করতঃ বণ্টন করেছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিনটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়।

৩। ভিক্ষুণীর সাথে চীবর পরিবর্তন করতঃ ছিনিয়ে নিলে, নিস্সগ্গিয় পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত। ২) কার উপলক্ষ্যে আরম্ভ হয়? স্থুলানন্দা ভিক্ষুণীকে উপলক্ষ করে আরম্ভ। ৩) কোন ঘটনায়? স্থুলানন্দা ভিক্ষুণী অপর এক ভিক্ষুণীর সাথে চীবর পরিবর্তন করতঃ পুনঃ ছিনিয়ে নিয়েছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিনটি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়।

৪। একটি নির্দেশ করে পুনঃ অন্যটি নির্দেশ করায় নিস্সগ্গিয় পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কার উপলক্ষে প্রজ্ঞাপিত হয়? স্থুলানন্দা ভিক্ষুণীকে উপলক্ষ করে প্রজ্ঞাপিত। ৩) কোন ঘটনায়? ভিক্ষুণী স্থুলানন্দা একটি নির্দেশ করার পর পুনঃ অন্যটি নির্দেশ করেছিলেন; এই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের ছয়টি সমুত্থান দ্বারাই এটি সমুত্থিত হয়।

৫। একটি চেয়ে নিয়ে পরিবর্তে অন্যটি চাইলে নিস্সগ্গিয় পাচিত্তিয় হয়। ১) এই শিক্ষাপদ কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত। ২) কার উপলক্ষে আরম্ভ হয়? স্থুলানন্দা ভিক্ষুণীকে উপলক্ষ করে আরম্ভ। ৩) কোন ঘটনায়? স্থুলানন্দা ভিক্ষুণী একটি চেয়ে নেয়ার পর অন্যটি চেয়েছিলেন; এই ঘটনায়। ৪) এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের ছয়টি সমুত্থান দ্বারাই সমুত্থিত হয়।

৬। সংঘের দ্বারা এক উদ্দেশে প্রদত্ত দ্রব্য দ্বারা অন্যদ্রব্য নেয়াকারীর নিস্সগ্গিয় পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কাকে উপলক্ষ করে আরম্ভ? জনৈক ভিক্ষুণীগণকে উপলক্ষ করে আরম্ভ। ৩) কোন ঘটনায়? জনৈক ভিক্ষুণীগণ সংঘ কর্তৃক এক উদ্দেশ্যে প্রদত্ত দ্রব্য দ্বারা অন্যদ্রব্য চেয়ে নিয়েছিলেন। এ ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের ছয়টি সমুত্থান দ্বারাই এটি সমুত্থিত হয়।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৭। সজ্ঘের দ্বারা এক উদ্দেশ্যে প্রদত্ত দ্রব্য দ্বারা সজ্ঞানে অন্যদ্রব্য নিলে নিস্সগ্গিয় পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত। ২) কাকে উপলক্ষ করে আরম্ভ হয়? জনৈক ভিক্ষুণীদেরকে উপলক্ষ করে আরম্ভ। ৩) কোন ঘটনায়? জনৈক ভিক্ষুণীরা সংঘ কর্তৃক এক উদ্দেশ্যে প্রদত্ত দ্রব্য দ্বারা উদ্দেশ্যমূলকভাবে অন্যদ্রব্য নিয়ে গিয়েছিলেন; এই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের ছয়টি দ্বারাই এটি সমুত্থিত হয়।

৮। মহাজনতা দ্বারা এক উদ্দেশ্যে প্রদত্ত দ্রব্য দ্বারা অন্যদ্রব্য নিয়ে নিস্সগ্গিয় পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত। ২) কাকে উপলক্ষ করে আরম্ভ হয়? জনৈক ভিক্ষুণীদেরকে উপলক্ষ করে। ৩) কোন ঘটনায়? জনৈক ভিক্ষুণীরা মহাজনতা কর্তৃক এক উদ্দেশ্যে প্রদত্ত দ্রব্য দ্বারা অন্যদ্রব্য নিয়েছিলেন; এই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের ছয়টি দ্বারাই এটি সমুত্থিত হয়।

৯। মহাজনতা দ্বারা এক উদ্দেশ্যে প্রদত্ত দ্রব্য দ্বারা, সজ্ঞানে অন্যদ্রব্য নিলে, নিস্সগ্গিয় পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কাকে উপলক্ষ করে আরম্ভ হয়? জনৈক ভিক্ষুণীদেরকে উপলক্ষ করে। ৩) কোন ঘটনায়? জনৈক ভিক্ষুণীরা মহাজনতা কর্তৃক এক উদ্দেশ্যে প্রদত্তদ্রব্য দ্বারা সজ্ঞানেই অন্যদ্রব্য নিয়ে গিয়েছিলেন। এই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের ছয়টি দ্বারাই এটি সমুত্থিত হয়।

১০। কোন ব্যক্তি দ্বারা এক উদ্দেশ্যে প্রদত্ত দ্রব্য দ্বারা সজ্ঞানে অন্যদ্রব্য নিলে পাচিত্তিয় অপরাধ হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত। ২) কাকে উপলক্ষ করে আরম্ভ? ভিক্ষুণী স্থুলানন্দাকে উপলক্ষ করে আরম্ভ। ৩) কোন ঘটনায়? স্থুলানন্দা ভিক্ষুণী এক ব্যক্তি কর্তৃক এক উদ্দেশ্যে প্রদত্ত দ্রব্য দ্বারা সজ্ঞানে অন্যদ্রব্য নিয়েছিলেন। এই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের ছয়টি দ্বারাই এটি সমুত্থিত হয়।

১১। চতুর্থাংশের চেয়ে উৎকৃষ্ট বেশি ভারী উত্তরীয় পরিবর্তনকারীর নিস্সগ্গিয় পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত। ২) কাকে উপলক্ষ করে আরম্ভ হয়? স্থুলানন্দা ভিক্ষুণীকে উপলক্ষ করে আরম্ভ। ৩) কোন ঘটনায়? স্থুলানন্দা ভিক্ষুণী রাজার কম্বল চেয়েছিলেন। এই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের ছয়টি সমুত্থান দ্বারাই সমুত্থিত হয়।

১২। অর্ধেকের বেশি (তেয়্য) উত্তম হালকা উত্তরীয় পরিবর্তনকারীর পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত। ২) কাকে উপলক্ষ করে আরম্ভ হয়? স্থুলানন্দা ভিক্ষুণীদেরকে উপলক্ষ করে আরম্ভ। ৩) কোন ঘটনায়? স্থুলানন্দা ভিক্ষুণী রাজাদের ক্ষৌম বস্ত্র চেয়ে নিয়েছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের এক সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়।

[বারোটি নিস্সগ্গিয় পাচিত্তিয় সমাপ্ত]

Visit: http://www.buddhistdownload.com

ঃ স্মারক গাথা ঃ

পাত্র, অকাল, কাল, পরিবর্তে আর বিজ্ঞাপণে,
পরিবর্তন করে, অন্যদত্তে, সাজ্ঘিকে আর মহাজনে;
সজ্ঞানে, পুদ্গালিকে, চতুর্থাংশে আর অর্ধতেয্যকে।

৪. পাচিত্তিয় বর্গ

১. লসুন বর্গ

২১৮। ১। ভগবান অরহত সম্যকসম্বুদ্ধ কর্তৃক যা যেভাবে জ্ঞাত, সংদর্শিত, সেই রসুন খাদিকার পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত। ২) কার উপলক্ষ্যে আরম্ভ হয়? স্থুলানন্দা ভিক্ষুণীকে উপলক্ষ করে আরম্ভ হয়। ৩) কোন ঘটনায়? ভিক্ষুণী স্থুলানন্দা মাত্রাজ্ঞানহীন হয়ে অন্যের দ্বারা রসুন নিয়ে গিয়েছিলেন। সেই ঘটনাই। ৪) এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের ছয়টি সমুত্থান দ্বারাই এটি সমুত্থিত হয়। (এলকলোমভুক্ত)

২। কষ্টকর স্থানের বা যোনিদ্বারে (বহুজন সমক্ষে) লোম উৎপাটনে পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত। ২) কার উপলক্ষ্যে আরম্ভ হয়? ষড়বর্গীয়া ভিক্ষুণীদের উপলক্ষ্যে আরম্ভ। ৩) কোন ঘটনায়? ষড়বর্গীয়া ভিক্ষুণীরা জনসমক্ষে লোম উৎপাটন করেছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের চারটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়।

৩। যোনিদ্বারে হাতের তালু (তলঘাতং) দ্বারা আঘাতে (থাপ্পর বা হাততালি) পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কার উপলক্ষে আরম্ভ হয়? দুই ভিক্ষুণীকে উপলক্ষ করে আরম্ভ। ৩) কোন ঘটনায়? দুই ভিক্ষুণী হাতের তালু দ্বারা আঘাত করেছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের এক সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। (পঠম পারাজিকাভুক্ত)...

৪। জতুমট্ঠক (গর্ভরোধে লাভাজাতীয় দ্রব্য) ব্যবহারে পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কার কারণে আরম্ভ হয়? জনৈক ভিক্ষুণীর কারণে আরম্ভ। ৩) কোন ঘটনায়? জনৈক ভিক্ষুণী জতুমট্ঠক গ্রহণ করেছিলেন। এই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তির এক সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। (প্রথম পারাজিকাভুক্ত)...

৫। আঙ্গুলের দু'পর্বাতিরিক্ত যোনিদ্বারে উদকশুদ্ধি গ্রহণকারীর পাচিত্তিয় আপত্তি হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শাক্যরাজ্যে প্রজ্ঞাপিত। ২) কার কারণে শুরু হয়? জনৈক ভিক্ষুণীর কারণে শুরু হয়। কোন ঘটনায়? জনৈকা ভিক্ষুণী অতি গভীর যোনিদ্বারে উদকশুদ্ধি করেছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৬। ভিক্ষুর ভোজনকালে পানীয় বা পাখা দ্বারা সেবিকারূপে থাকলে পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কার কারণে সূচনা হয়? জনৈকা ভিক্ষুণীর কারণে সূচনা হয়। ৩) কোন ঘটনায়? জনৈকা ভিক্ষুণী ভোজনরত ভিক্ষুর সেবিকারূপে পানীয় এবং পাখা নিয়ে উপস্থিত থাকতেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের দু'টি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়।

৭। অপক্কচাল চেয়ে নিয়ে ভোজনকারিনীর পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কার কারণে সূচনা হয়? জনৈকা ভিক্ষুণীদের কারণে। ৩) কোন ঘটনায়? জনৈকা ভিক্ষুণীরা অপক্কচাল চেয়ে নিয়ে ভোজন করেছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের চারটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়।

৮। মল-মূত্র, আবর্জনা বা এঁটো খাদ্য আবর্জনা স্তুপে ফেললে, পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সূচনা হয়? জনৈকা ভিক্ষুণীর কারণে সূচনা হয়। ৩) কোন ঘটনায়? জনৈকা ভিক্ষুণী প্রস্রাব আবর্জনা স্তুপে ছুঁড়ে ফেলেছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির একটি প্রজ্ঞপ্তি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের ছয়টি দ্বারাই এটি সমুত্থিত হয়।

৯। মল-মূত্র আবর্জনা বা এঁটো সবুজ উদ্ভিদের উপর ফেললে পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কোন কারণে সূচনা হয়? জনৈকা ভিক্ষুণীদের কারণে সূচনা হয়। ৩) কোন ঘটনায়? জনৈকা ভিক্ষুণীর মল-মূত্র, আবর্জনা ও এঁটো সবুজ উদ্ভিদের ফেলছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের ছয়টি দ্বারাই এটি সমুত্থিত হয়।

১০। নাচ, গীত, বাদ্য দর্শনে গমনকারিনীর পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? রাজগৃহে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সূচনা হয়? ষড়বর্গীয়া ভিক্ষুণীদের কারণে সূচনা হয়। ৩) কোন ঘটনায়? ষড়বর্গীয়া ভিক্ষুণীরা নাচ, গীত, বাদ্য দর্শনার্থে গমন করেছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুই সমুত্থান হতে এটি সমুত্থিত হয়। (এলকলোমকভুক্ত)

[লসুন বর্গো পঠমে সমাপ্ত]

২. রত্তন্ধকার বর্গ

২১৯। ১। রাত্রির অন্ধকারে অপ্রদীপে পুরুষের সাথে একাকী দাঁড়ালে, পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত। ২) কি কারণে আরম্ভ? জনৈকা ভিক্ষুণীর কারণে আরম্ভ। ৩) কোন ঘটনায়? জনৈকা ভিক্ষুণী রাত্রির অন্ধকারে অপ্রদীপহীন অবস্থায় পুরুষের সাথে একাকী দাঁড়ায়েছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুই সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। (থেয্যসথকভুক্ত)

Visit: http://www.buddhistdownload.com

১২। আচ্ছাদিত খোলা আকাশে পুরুষের সাথে একাকী দাঁড়ালে, পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সূচনা হয়? জনৈকা ভিক্ষুণীর কারণে সূচনা হয়। ৩) কোন ঘটনায়? জনৈকা ভিক্ষুণী আচ্ছাদিত স্থানে খোলা আকাশতলে পুরুষের সাথে একাকী দাঁড়ায়েছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুই সমুত্থান হতে এটি সমত্থিত হয়। (থেয়্যসত্থকভুক্ত)

১৩। উম্মুক্ত আকাশতলে পুরুষের সাথে একাকী দাঁড়ালে, পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সূচনা হয়? জনৈকা ভিক্ষুণীর কারণে জনৈকা ভিক্ষুণী খোলা আকাশতলে পুরুষের সাথে একাকী দাঁড়ায়েছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুই সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। (থেয্যসত্থকভুক্ত)

১৪। রথে, সেনাব্যুহে বা চৌরাস্তার মোড়ে পুরুষের সাথে একাকী দাঁড়ালে, পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সুচনা হয়? স্থুলানন্দা ভিক্ষুণীর কারণে সূচনা। ৩) কোন ঘটনায়? স্থুলানন্দা ভিক্ষুণী রথে, ব্যুহে এবং চৌরাস্তার মোড়ে পুরুষের সাথে একাকী দাঁড়ায়েছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুই সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। (থেয়্যসত্থকভুক্ত)

১৫। ভোজনের পূর্বে গৃহীকুলে উপস্থিত হয়ে আসনে উপবেশন করে গৃহস্বামীকে না বলে চলে গেলে, পাচিত্তিয় হয়।

১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সূচনা হয়? জনৈকা ভিক্ষুণীর কারণে সূচনা। ৩) কোন ঘটনায়? জনৈকা ভিক্ষুণী গৃহস্বামীকে না বলে চলে গিয়েছিলেন। এ ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুই সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। (কথিনকভুক্ত)

১৬। ভোজনের পর গৃহীকুলে উপস্থিত হয়ে, গৃহস্বামীকে না বলে আসনে উপবেশন করলে, পাচিত্তিয় হয়।

১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত। ২) কি কারণে সূচনা হয়? ভিক্ষুণী স্থুলানন্দা ভোজনের পরে গৃহীকুলে উপস্থিত হয়ে, গৃহস্বামীকে না বলে শয্যাসনে শুয়ে ছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটি প্রজ্ঞপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুই সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। (কথিনকভুক্ত)

১৭। বিকালে গৃহীকুল সমূহে উপস্থিত হয়ে গৃহস্বামীকে না বলে শয্যা নিজে বা অন্যের দ্বারা বিছায়ে শুয়ে পড়লে, পাচিত্তিয় হয়।

১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত। ২) কি কারণে সূচনা হয়? জনৈকা ভিক্ষুণীরা গৃহীকুলে বিকালে উপস্থিত হয়ে গৃহস্বামীকে না বলে শয্যা বিছায়ে শুয়ে পড়েছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুই সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। (কথিনকভুক্ত)

Visit: http://www.buddhistdownload.com

১৮। বিপরীতভাবে গ্রহণ, বিপরীতভাবে ধারণ করে, পরে নিন্দা সমালোচনা করলে, পাচিত্তিয় হয়।

১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সূচনা হয়? জনৈকা ভিক্ষুণীর কারণে সূচনা হয়। ৩) কোন ঘটনায়? জনৈকা ভিক্ষুণী বিপরীতভাবে গ্রহণ ও বিপরীতভাবে গ্রহণ করে পরে তার নিন্দা করেছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিনটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়।

১৯। নিজেকে বা পরকে নিরয় দ্বারা, ব্রহ্মচর্যা দ্বারা অভিশাপ দিলে, পাচিত্তিয় হয়।

১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সূচনা হয়? ভিক্ষুণী চণ্ডকালীর কারণে সূচনা। ৩) কোন ঘটনায়? ভিক্ষুণী চণ্ডকালী নিজেকে এবং পরকে নিরয় এবং ব্রহ্মচর্যা দ্বারা অভিশাপ দিতেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিনটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়।

২০। নিজের বধ বা মৃত্যু কামনা করে করে রোদন করলে, পাচিত্তিয় হয়।

১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সূচনা হয়? ভিক্ষুণী চণ্ডকালীর কারণে। ৩) কোন ঘটনায়? চণ্ডকালী ভিক্ষুণী নিজের মৃত্যু কামনা করে করে রোদন করতেন। এই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। (ধুরনিক্ষেপভুক্ত)

[রত্তন্ধকার বগ্গ ২য় সমাপ্ত]

৩. নহান বগ্গ

২২০। ২১। নগ্ন হয়ে স্নানে পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত। ২) কি কারণে সূচনা হয়? জনৈকা ভিক্ষুণীদের কারণে সূচনা। ৩) কোন ঘটনায়? জনৈকা ভিক্ষুণীরা নগ্ন হয়ে স্নান করেছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুই সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়।

২২। প্রমাণের অতিরিক্ত স্নানবস্ত্র তৈরী পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সূচনা হয়? ষড়বর্গীয়া ভিক্ষুণীদের কারণে সূচনা হয়। ৩) কোন ঘটনায়? ষড়বর্গীয় ভিক্ষুণীরা প্রমাণাতিরিক্ত স্নানবস্ত্র ধারণ করেছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের ছয়টি সমুত্থান দ্বারাই এটি সমুত্থিত হয়।

২৩। ভিক্ষুণীরা চীবর নিজে বা অন্যের দ্বারা চীবর সেলাই করে, বা চীবর সেলাইয়ের জন্যে নিজে বা অন্যের দ্বারা করাতে উদ্যোগী না হলে, পাচিত্তিয় হয়।

১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কি কারণে সূচনা হয়? ভিক্ষুণী স্থূলানন্দার কারণে। ৩) কোন ঘটনায়? ভিক্ষুণী স্থূলানন্দা ভিক্ষুণীদের জন্যে নিজে বা অন্যের দ্বারা চীবর সেলাই করেনি এবং উদ্যোগ ও নেননি। এই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। (ধুরনিক্ষেপভুক্ত)

Visit: http://www.buddhistdownload.com

২৪। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সূচনা হয়? জনৈকা ভিক্ষুণীদের কারণে সূচনা হয়। ৩) কোন ঘটনায়? জনৈকা ভিক্ষুণীরা ভিক্ষুণীদের হাতে চীবর নিক্ষেপ করে শুধু সজ্ঞাটি নিয়ে জনপদ বিচরণে বের হয়েছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুই সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। (কথিনক আওতাভুক্ত)

২৫। অন্যকে দেয়া চীবর নিজে পরিধান করলে, পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সূচনা হয়? জনৈকা ভিক্ষুণীর কারণে সূচনা হয়। ৩) কোন ঘটনায়? জনৈকা ভিক্ষুণী, অন্য ভিক্ষুণীর চীবর না বলে পারুপণ করেছিলেন। সে ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুই সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। (কথিনক)

২৬। গণের (২/৩ জন) চীবর লাভের অন্তরায়কারীর পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সূচনা হয়? ভিক্ষুণী স্থুলানন্দার কারণে। ৩) কোন ঘটনায়? ভিক্ষুণী স্থুলানন্দা গণের লাভে অন্তরায় করেছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিনটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়।

২৭।১) ধর্মতঃ চীবর বন্টনে প্রত্যাখান করলে, পাচিত্তিয় অপরাধ হয়। এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সূচনা হয়? ভিক্ষুণী স্থুলানন্দার কারণে সূচনা। ৩) কোন ঘটনায়? ভিক্ষুণী স্থুলানন্দা ধর্মতঃ চীবর বন্টনে প্রত্যাখ্যান করেছিলেন। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিনটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়।

২৮। গৃহী, পরিব্রাজক বা পরিব্রাজিকাকে শ্রামণ চীবর দান করলে, পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সূচনা হয়? ভিক্ষুণী স্থুলানন্দার কারণে সূচনা। ৩) কোন ঘটনায়? ভিক্ষুণী স্থুলানন্দা গৃহীকে শ্রামণ-চীবর দিয়েছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের ছয়টি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়।

২৯। দুর্বল (জীর্ণ) চীবর প্রত্যাশায় চীবর কাল সময় অতিক্রান্তে পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সূচনা হয়? ভিক্ষুণী স্থুলানন্দার কারণে সূচনা। ৩) কোন ঘটনায়? ভিক্ষুণী স্থুলানন্দা দুর্বল চীবর প্রত্যাশায় চীবরকাল সময় অতিক্রম করেছিলেন। এই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিনটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়।

৩০। ধর্মতঃ কঠিনুদ্ধারে (কথিনুদ্ধারং) প্রতিবন্ধকতাকারীর পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সূচনা হয়? ভিক্ষুণী স্থুলানন্দার কারণে সূচনা হয়। ৩) কোন ঘটনায়? ভিক্ষুণী স্থুলানন্দা ধর্মতঃ কঠিনুদ্ধারে প্রতিবন্ধকতা সৃষ্টি করেছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি তিনটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়।

[নহান বগ্গ ৩য় সমাপ্ত]

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৪. তুবট্ট (অংশভাগ) বর্গ

২২১। ৩১। দুই ভিক্ষুণী একই মঞ্চে শয়নে পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সূচনা হয়? জনৈকা ভিক্ষুণীদের কারণে ৩) কোন ঘটনায়? জনৈকা ভিক্ষুণীরা দুইজনে একই মঞ্চে শয়ন করেছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুই সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়। (এলকলোমভুক্ত)

৩২। দুই ভিক্ষুণী একই কম্বলের মধ্যে শয়নে পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সূচনা হয়? জনৈকা ভিক্ষুণীদের কারণে সূচনা হয়। ৩) কোন ঘটনায়? জনৈকা ভিক্ষুণীরা একই কম্বলের মধ্যে শয়ন করেছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুই সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। (এলকলোমভুক্ত)

৩৩। সজ্ঞানে ভিক্ষুণীদের অসুবিধাকারীর পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সূচনা হয়? ভিক্ষুণী স্থুলানন্দার কারণে সূচনা হয়। ৩) কোন ঘটনায়? ভিক্ষুণী স্থুলানন্দা সজ্ঞানে ভিক্ষুণীদের অসুবিধা সৃষ্টি করেছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিন সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়।

৩৪। দুঃখগ্রস্ত সহজীবিনীকে নিজে সেবন না করলে, বা অন্যের দ্বারা সেবার উদ্যোগ না নিলে পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সূচনা হয়? ভিক্ষুণী স্থুলানন্দার কারণে। ৩) কোন ঘটনায়? ভিক্ষুণী স্থুলানন্দা সঞ্জীবনী ভিক্ষুণীকে নিজে সেবা করেননি; অন্যের দ্বারাও সেবায় উদ্যোগী হননি। এই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়। (ধুরনিক্ষেপভুক্ত)

৩৫। ভিক্ষুণীকে থাকার ঘর দিয়ে ক্রুদ্ধা, অসন্তুষ্টা হয়ে বের করে দিলে, পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সূচনা হয়? ভিক্ষুণী স্থুলানন্দার কারণে সূচনা হয়। ৩) কোন ঘটনায়? ভিক্ষুণী স্থুলানন্দা এক ভিক্ষুণীকে থাকার ঘর দিয়ে, পরে তার প্রতি কুপি, অসন্তুষ্ট হয়ে বের করে দিয়েছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিনটি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়।

৩৬। সংসর্গানুরক্তা ভিক্ষুণীকে তিনবার সমনুভাষণ দেয়ার পরও স্বভাব অপরিবর্তনে পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সূচনা হয়? ভিক্ষুণীর চণ্ডকালীর কারণে সূচনা হয়। ৩) কোন ঘটনায়? ভিক্ষুণী চণ্ডকালী অতিশয় সংসর্গানুরক্তা হয়ে অবস্থান করেছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়। (ধুরনিক্ষেপভুক্ত)

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৩৭। রাজ্যের মধ্যে আশংকা, ভীতিযুক্ত বলে কথিত স্থানে ছুরিকাদি শাস্ত্রবিহীন হয়ে বিচরণকারিনীর পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সূচনা হয়? জনৈকা ভিক্ষুণীদের কারণে সূচনা হয়। ৩) কোন ঘটনায়? জনৈকা ভিক্ষুণীরা রাজ্যের মধ্যে আশংকা, ভীতিযুক্ত বলে কথিত স্থানে শস্ত্রবিহীন হয়ে বিচরণ করছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুই সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়। (এলকলোমভুক্ত) ...পূর্ব্ববৎ...

৩৮। বহির্রাজ্যে শংকাযুক্ত বলে বিদিত ও ভীতিপ্রদ বলে কথিত স্থানে শস্ত্রবিহীন হয়ে বিচরণকারীর পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সূচনা হয়? জনৈকা ভিক্ষুণীদের কারণে সূচনা হয়। ৩) কোন ঘটনায়? জনৈকা ভিক্ষুণীরা বহির্রাষ্ট্রে শস্ত্রবিহীন হয়ে বিচরণ করছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুই সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়। (এলকলোমভুক্ত) ...পূর্ব্ববৎ...

৩৯। বর্ষার ভেতরে চারিকায় (ভ্রমণে) বিচরণকারীর পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? রাজগৃহে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সূচনা হয়? জনৈকা ভিক্ষুণীদের কারণে সূচনা হয়। ৩) কোন ঘটনায়? জনৈকা ভিক্ষুণীরা বর্ষার ভেতরে চারিকায় বিচরণ করছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুই সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়। (এলকলোমভুক্ত) ...পূর্ব্ববৎ...

৪০। বর্ষার শেষে ভিক্ষুণীরা চারিকায় না গেলে পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? রাজগৃহে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সূচনা হয়? জনৈকা ভিক্ষুণীদের কারণে সূচনা হয়। ৩) কোন ঘটনায়? জনৈকা ভিক্ষুণীরা বর্ষার সমাপ্তিতে চারিকায় গমন করেন নি। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। (প্রথম পারাজিকাভুক্ত) ...পূর্ব্ববৎ...

[তুবট্ট বর্গ ৪র্থ সমাপ্ত]

৫. চিত্তাগার বর্গ

২২২। ৪১। রাজভবন, চিত্রশালা, আরাম, উদ্যান বা পুষ্করণী দর্শনার্থে গমনকারীর পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সূচনা হয়? ষড়বর্গীয়া ভিক্ষুণীদের কারণে সূচনা হয়। ৩) কোন ঘটনায়? ষড়বর্গীয়া ভিক্ষুণীরা রাজভবন, চিত্রশালাদি দর্শনে গমন করেছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুই সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। (এলকলোমভুক্ত) ...পূর্ব্ববৎ...

৪২। আসন্দি (লম্বা চেয়ার) বা পালঙ্ক ব্যবহারকারীর পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সূচনা হয়? জনৈকা ভিক্ষুণীদের কারণে সূচনা হয়। ৩) কোন ঘটনায়? জনৈকা ভিক্ষুণীরা আসন্দি আর পালঙ্ক ব্যবহার করছিলেন; এই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুইটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। (এলকলোমভুক্ত) ...পূর্ব্ববৎ...

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৪৩। সুতো কাটায় পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সূচনা হয়? ষড়বর্গীয়া ভিক্ষুণীদের কারণে সূচনা হয়। ৩) কোন ঘটনায়? ষড়বর্গীয়া ভিক্ষুণীরা সুতো কাটছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুইটি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়। (এলকলোমভুক্ত) ...পূর্ব্ববৎ...

৪৪। গৃহীর সেবিকা কর্মে নিয়োজিতের পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সূচনা হয়? জনৈকা ভিক্ষুণীদের কারণে সূচনা হয়। ৩) কোন ঘটনায়? জনৈকা ভিক্ষুণীরা গৃহীদের সেবিকা কর্মে নিয়োজিত হয়েছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুইটি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়। (এলকলোমভুক্ত) ...পূর্ব্ববৎ...

৪৫। "আর্যে! আসুন, এই অভিযোগের সমাধা করুন!" ভিক্ষুণী দ্বারা এরূপ বলাতে 'অতি উত্তম' এভাবে প্রতিশ্রুতি জ্ঞাপন করেও অভিযোগের সমাধান করতে বা সমাধানের জন্যে উৎসুক্য প্রকাশ না করলে পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সূচনা হয়? ভিক্ষুণী স্থুলানন্দার কারণে সূচনা হয়। ৩) কোন ঘটনায়? ভিক্ষুণী স্থুলানন্দা, ভিক্ষুণীগণ কর্তৃক "আর্যা আসুন! আমরা এই অভিযোগের উপশম করি" এভাবে বলতে, তিনি সাধু! বলে প্রতিশ্রুতি দিয়েও তা উপশম করেনি এবং উপশমের জন্যে কোন উৎসুক্য প্রকাশও করেননি। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়। (ধুরনিক্ষেপভুক্ত) ...পূর্ব্ববৎ...

৪৬। গৃহী, পরিব্রাজক বা পরিব্রাজিকাকে স্বহস্তে খাদ্য-ভোজ্য দানে পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সূচনা হয়? স্থুলানন্দা ভিক্ষুণীর কারণে সূচনা হয়। ৩) কোন ঘটনায়? স্থুলানন্দা ভিক্ষুণী স্বহস্তে গৃহীকে খাদ্য-ভোজ্য দিয়েছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুই সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। (এলকলোমভুক্ত) ...পূর্ব্ববৎ...

৪৭। আবাসিক অভ্যন্তরীণ চীবর ত্যাগ না করে ভোজন করলে পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সূচনা হয়? ভিক্ষুণী স্থুলানন্দার কারণে সূচিত হয়। ৩) কোন ঘটনায়? ভিক্ষুণী স্থুলানন্দা অভ্যন্তরীণ চীবর ত্যাগ না করেই ভোজন করেছিলেন। এই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুইটি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়। (কথিনকভুক্ত)

৪৮। অভ্যন্তরীণ বাস ত্যাগ না করে চারিকায় প্রস্থান করলে পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সূচনা হয়? ভিক্ষুণী স্থুলানন্দার কারণে। ৩) কোন ঘটনায়? ভিক্ষুণী স্থুলানন্দা অভ্যন্তরীণ বাস ত্যাগ করে চারিকায় বের হয়েছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুই সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। (কথিনকভুক্ত) ...পূর্ব্ববৎ...

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৪৯। যাদু ও তন্ত্রমন্ত্রাদি অবাস্তব বিদ্যায় (তিরচ্ছানবিজ্জা) দক্ষতা অর্জনে পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সূচনা হয়? ষড়বর্গীয়া ভিক্ষুণীদের কারণে সূচনা হয়। ৩) কোন ঘটনায়? ষড়বর্গীয়া ভিক্ষুণীরা তিরচ্ছান বিদ্যায় দক্ষতা (পরিয়াপুনন্তি) অর্জন করেছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুইটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। (পদসো ধম্মের অন্তর্গত) ...পূর্ব্ববৎ...

৫০। যাদু তন্ত্রমন্ত্রাদি বিদ্যা বিষয়ে কথা বললে, পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সূচনা হয়? ষড়বর্গীয়া ভিক্ষুণীদের কারণে। ৩) কোন ঘটনায়? ষড়বর্গীয়া ভিক্ষুণীরা তিরচ্ছান বিদ্যা বিষয়ক কথা বলেছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুই সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। (পদসোধম্মের ভুক্ত) ...পূর্ব্ববৎ...

[চিত্তগার বগ্গো ৫ম সমাপ্ত]

৬. আরাম বর্গ

২২৩। ৫১। ভিক্ষু আছেন জেনেও জিজ্ঞাসা না করে আরামে প্রবেশ করলে, পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সূচনা হয়? জনৈকা ভিক্ষুণীদের কারণে সূচীত হয়। ৩) কোন ঘটনায়? জনৈকা ভিক্ষুণীরা, আরামে ভিক্ষু আছেন, জেনেও বিনা জিজ্ঞাসায় প্রবেশ করেছিলেন। এই ঘটনায়। ৪) এটির একটি প্রজ্ঞাপ্তি এবং দু'টি অনুপ্রজ্ঞাপ্তি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের এক সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। (ধুরনিক্ষেপের ভুক্ত) ...পূর্ব্ববৎ...

৫২। ভিক্ষুকে আক্রোশ করলে, গালি দিলে (পরিভাসতি) পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? ২) বৈশালীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সূচনা হয়? ষড়বর্গীয়া ভিক্ষুণীদের কারণে। ৩) কোন ঘটনায়? ষড়বর্গীয়া ভিক্ষুণীরা আয়ুস্মান উপালিকে আক্রোশ করেছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিনটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

৫৩। ক্রোধবাক্যে (চণ্ডীকতায়) গণকে (২/৩ জন) গাল-মন্দ করলে, পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সূচনা হয়? ভিক্ষুণী স্থুলানন্দার কারণে সূচনা হয়। ৩) কোন ঘটনায়? ভিক্ষুণী স্থুলানন্দা গণকে ক্রোধবাক্য ভাষণ করেছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিনটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

৫৪। নিমন্ত্রিত হয়ে বা পর্যাপ্ত ভোজনের পরে অন্যত্র খাদ্য বা ভোজ্য ভোজনে পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সূচনা হয়? জনৈকা ভিক্ষুণীদের (সম্বহুলা) কারণে সূচনা হয়। ৩) কোন ঘটনায়? জনৈকা ভিক্ষুণীরা পর্যাপ্ত পরিমাণে ভোজনের পরেও অন্যত্র ভোজন করেছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের চারি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৫৫। গৃহীকুলকে মাৎসর্যতা (মচ্ছরায়) বা কার্পণ্যতা প্রদর্শনে, পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সূচনা হয়? জনৈকা অঞ্ঞতরং ভিক্ষুণীদের কারণে সূচনা হয়। ৩) কোন ঘটনায়? জনৈকা ভিক্ষুণী গৃহীকুলের প্রতি কার্পণ্যতা প্রদর্শন করেছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিনটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

৫৬। ভিক্ষুহীন আবাসে বর্ষাবাস করলে, পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সূচনা হয়? জনৈকা ভিক্ষুণীদের কারণে সূচনা হয়। ৩) কোন ঘটনায়? জনৈকা ভিক্ষুণীরা ভিক্ষুহীন আবাসে বর্ষা যাপন করেছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুইটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

৫৭। বর্ষা যাপনকারী ভিক্ষুণী কর্তৃক উভয় সঙ্ঘে ত্রিস্থানে প্রবারণা না করলে, পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সূচনা হয়? জনৈকা ভিক্ষুণীদের কারণে। ৩) কোন ঘটনায়? জনৈকা ভিক্ষুণীরা বর্ষা যাপনান্তে উভয় সঙ্ঘের নিকট প্রবারণা করেননি। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের এক সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। (ধুরনিক্ষেপের ভুক্ত) ...পূর্ব্ববৎ...

৫৮। উপদেশ গ্রহণে একসঙ্গে না গেলে, পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শাক্যরাজ্যে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সূচনা হয়? ষড়বর্গীয়া ভিক্ষুণীদের কারণে। ৩) কোন ঘটনায়? ষড়বর্গীয়া ভিক্ষুণীরা উপদেশ গ্রহণে গমন করেননি। এই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। (পঠম পারাজিকের ভুক্ত) ...পূর্ব্ববৎ...

৫৯। উপোসথ দিবস জিজ্ঞাসা না করলে, উপদেশ প্রার্থনা না করলে, পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সূচনা হয়? জনৈকা ভিক্ষুণীদের কারণে। ৩) কোন ঘটনায়? জনৈকা ভিক্ষুণীরা উপোসথ দিবস ও জিজ্ঞাসা করেননি, উপদেশ প্রার্থনাও করেননি। এই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। (ধুরনিক্ষেপের অনুসারে) ...পূর্ব্ববৎ...

৬০। পাছাভাগে (পসাখে) জাত ফোঁড়া বা রক্ত গণ বা সঙ্ঘকে না জানায়ে (অনপলোকেত্বা) পুরুষের সাথে একাকী ভেদন করলে, পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সূচনা হয়? জনৈকা ভিক্ষুণীর কারণে। ৩) কোন ঘটনায়? জনৈকা ভিক্ষুণীর পাছাভাগে (পসাখে) জাত গণ্ড পুরুষের সাথে একাকী ভেদন করায়েছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুইটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। (কথিনকের ভুক্ত) ...পূর্ব্ববৎ...

[আরাম বর্গ ৬ষ্ঠ সমাপ্ত]

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৭. গর্ভিণী বর্গ

২২৪। ৬১। গর্ভিণীকে প্রব্রজ্যা দানে পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সূচনা হয়? জনৈকা ভিক্ষুণীদের কারণে। ৩) কোন ঘটনায়? জনৈকা ভিক্ষুণীরা গর্ভিণীকে প্রব্রজ্যা দিয়েছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিনটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

৬২। দুগ্ধবতীকে প্রব্রজ্যা দানে পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সূচনা হয়? জনৈকা ভিক্ষুণীদের কারণে। ৩) কোন ঘটনায়? জনৈকা ভিক্ষুণীরা দুগ্ধবতীকে প্রব্রজ্যা দিয়েছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিন সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

৬৩। ছয় ধর্মে দুই বছর যাবত শিক্ষা গ্রহণ না করা শিক্ষামনাকে প্রব্রজ্যা দানে পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সূচনা হয়? জনৈকা ভিক্ষুণীদের কারণে। ৩) কোন ঘটনায়? জনৈকা ভিক্ষুণীরা ছয় ধর্মে দু'বছর শিক্ষা গ্রহণ না করা শিক্ষামনাকে প্রব্রজ্যা দিয়েছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি।

৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিনটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

৬৪। ছয় ধর্মে শিক্ষাপ্রাপ্ত শিক্ষামনাকে সঙ্ঘের অসম্মতিতে প্রব্রজ্যা দানে পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সূচনা হয়? জনৈকা ভিক্ষুণীদের কারণে। ৩) কোন ঘটনায়? জনৈকা ভিক্ষুণীরা ছয় ধর্মে শিক্ষা প্রাপ্ত শিক্ষামনাকে সঙ্ঘের অসম্মতিতে প্রব্রজ্যা দিয়েছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিনটি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

৬৫। গৃহীজীবনে বারো বছরের কম অবস্থানকারীকে প্রব্রজ্যা দানে, পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সূচনা হয়? জনৈকা ভিক্ষুণীদের কারণে। ৩) কোন ঘটনায়? জনৈকা ভিক্ষুণীরা বারো বছরের কম গৃহীজীবনে গতকারীকে প্রব্রজ্যা দিয়েছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিন সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

৬৬। গৃহীজীবন বারো বছর গতকারী, কিন্তু ছয় ধর্মে দুই বছর শিক্ষাহীনকে প্রব্রজ্যা দানে পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সূচনা হয়? জনৈকা ভিক্ষুণীদের কারণে। ৩) কোন ঘটনায়? জনৈকা ভিক্ষুণীরা গৃহীজীবনে বারো বছর পরিপূর্ণ; কিন্তু ছয় ধর্মে দুই বছরের শিক্ষায় অপূর্ণাকে প্রব্রজ্যা দিয়েছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিনটি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৬৭। গৃহীজীবনে বারো বছর গতকারী, ছয় ধর্মে দুই বছর শিক্ষা গ্রহণকারী; কিন্তু সঙ্ঘের অসম্মতিতে তাকে প্রব্রজ্যা দানে পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সূচনা হয়? জনৈকা ভিক্ষুণীদের কারণে। ৩) কোন ঘটনায়? জনৈকা ভিক্ষুণীরা গৃহীজীবনে বারো বছর গতো; ছয় ধর্মে দুই বছর শিক্ষাপ্রাপ্তা; কিন্তু তাকে সঙ্ঘের অসম্মতিতে প্রব্রজ্যা দিয়েছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিনটি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

৬৮। সহজীবিনীকে প্রব্রজ্যা দেয়ার পর দুই বছর নিজে অনুগ্রহ বা অন্যের দ্বারা অনুগ্রহ কিছুই না করলে, পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সূচনা হয়? ভিক্ষুণী স্থুলানন্দার কারণে। ৩) কোন ঘটনায়? ভিক্ষুণী স্থুলানন্দা সহজীবিনীকে প্রব্রজ্যা দেয়ার পর দুই বছর অনুগ্রহ, অননুগ্রহ কিছুই করেন নি। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের এক সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়। (ধুরনিক্ষেপের ভুক্ত অনুসারে) ...পূর্ব্ববৎ...

৬৯। প্রব্রজ্যা প্রাপ্তা অনুবর্তিনীকে দুই বছর নিয়ন্ত্রণ না করলে, পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সূচনা হয়? জনৈকা ভিক্ষুণীদের কারণে। ৩) কোন ঘটনায়? জনৈকা ভিক্ষুণীরা প্রব্রজ্যা প্রাপ্তা অনুবর্তিনীকে দুই বছর নিয়ন্ত্রণে রাখেন নি। এই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়। (প্রথম পারাজিকার অনুসারে) ...পূর্ব্ববৎ...

৭০। সহজীবিনীকে আপত্তিমুক্ত করে তাকে নিজে পৃথক না করলে বা অন্য দ্বারা পৃথক না করালে, পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সূচনা হয়? ভিক্ষুণী স্থুলানন্দার কারণে। ৩) কোন ঘটনায়? ভিক্ষুণী স্থুলানন্দা সহজীবিনীকে আপত্তি থেকে উদ্ধার করে নিজেও তাকে পৃথক করেননি; অন্য কারো দ্বারা ও পৃথক করাননি। এ ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি সমুত্থান দ্বারা ইহা সমুত্থিত হয়। (ধুরনিক্ষেপের অনুসারে) ...পূর্ব্ববৎ...

[গর্ভিণী বর্গ ৭ম সমাপ্ত]

৮. কুমারী ভূত বগ্গো

২২৫। ৭১। উনিশ বছরের কুমারীকে উপসম্পদা দানে পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সূচনা হয়? জনৈকা ভিক্ষুণীদের কারণে। ৩) কোন ঘটনায়? জনৈকা ভিক্ষুণীরা উনিশ বছরের কুমারীকে উপসম্পদা দিয়েছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিনটি সমুত্থান দ্বারা ইহা সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৭২। পরিপূর্ণা বিশ বছরের কুমারীকে ছয় ধর্মে দুই বছরের শিক্ষা না দিয়ে উপসম্পদায় পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সূচনা হয়? জনৈকা ভিক্ষুণীদের কারণে। ৩) কোন ঘটনায়? জনৈকা ভিক্ষুণীরা বিশ বছর পরিপূর্ণা কুমারীকে ছয় ধর্মে দুই বছরের শিক্ষা না করায়ে উপসম্পদা দিয়েছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিনটি সমুত্থান দ্বারা ইহা সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

৭৩। বিশ বছর পরিপূর্ণা, ছয় ধর্মে দুই বছর শিক্ষাকারীকে সঙ্ঘের সম্মতি না দিয়ে উপসম্পদায় পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সূচনা হয়? জনৈকা ভিক্ষুণীদের কারণে। ৩) কোন ঘটনায়? জনৈকা ভিক্ষুণীরা বিশ বছর পরিপূর্ণা, ছয় ধর্মে দুই বছর শিক্ষিতাকে সঙ্ঘের সম্মতি না নিয়ে উপসম্পদা দিয়েছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিনটি সমুত্থান দ্বারা ইহা সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

৭৪। বারো বছরের কম বয়সীকে প্রব্রজ্যা দিলে, পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সূচনা হয়? জনৈকা ভিক্ষুণীদের কারণে। ৩) কোন ঘটনায়? জনৈকা ভিক্ষুণীরা বারো বছরের কম বয়সীকে প্রব্রজ্যা দিয়েছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) এটি ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিনটি সমুত্থান দ্বারা ইহা সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

৭৫। দ্বাদশ বছর পরিপূর্ণা, কিন্তু সঙ্ঘের সম্মতি ব্যতীত প্রব্রজ্যা দানে পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সূচনা হয়? জনৈকা ভিক্ষুণীদের কারণে। ৩) কোন ঘটনায়? জনৈকা ভিক্ষুণীরা দ্বাদশ বছর পরিপূর্ণা, কিন্তু সঙ্ঘের সম্মতি ব্যতীত প্রব্রজ্যা দান করেছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিনটি হতে সমুত্থান দ্বারা ইহা সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

৭৬। "এই আর্যাকে প্রব্রজ্যা দিলে ভালো হয়" এরূপ বলাতে 'সাধু' বলে প্রতিশ্রুতি দানের পরে পুনঃ প্রত্যাখ্যান (খীযানধম্মং) করলে, পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সূচনা হয়? ভিক্ষুণী চণ্ডকালীর কারণে। ৩) কোন ঘটনায়? ভিক্ষুণী চণ্ডকালী 'উত্তম হয়, আর্যাদের দ্বারা তাকে প্রব্রজ্যা দান' এভাবে বলাতে; তিনি সাধু, বলে প্রতিশ্রুতি দিয়ে পরে তা প্রত্যাখ্যান করেছিলেন। এই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিনটি সমুত্থান দ্বারা ইহা সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৭৭। শিক্ষামনাকে "আর্যে! তুমি যদি চীবর দাও; তবে তাকে প্রব্রজ্যা দেব" এরূপ বলেও প্রব্রজ্যা না দিলে বা অন্যের দ্বারা দেয়ার জন্যে উৎসুক্য প্রকাশ না করলে পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সূচনা হয়? ভিক্ষুণী স্থুলানন্দার কারণে। ৩) কোন ঘটনায়? স্থুলানন্দা ভিক্ষুণী শিক্ষামনাকে "আর্যা! তুমি যদি চীবর দাও, তাহলে প্রব্রজ্যা দেব"; এরূপ বলে নিজেও প্রব্রজ্যা দেননি, অন্যের দ্বারা প্রব্রজ্যা দানে উৎসুক্য ও প্রকাশ করেননি। এই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি সমুত্থান দ্বারা ইহা সমুত্থিত হয়। (ধুরনিক্ষেপের অন্তর্গত) ...পূর্ব্ববৎ...

৭৮। "আর্যে! যদি তুমি আমাকে তুই বছর সেবা কর, তাহলে তোমাকে প্রব্রজ্যা দেব"। শিক্ষামনাকে এরূপ বলে প্রব্রজ্যা নিজে না দিলে; অন্যের দ্বারা প্রব্রজ্যার জন্যে উৎসুক্য প্রকাশও না করলে, পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কি কারণে সূচনা হয়? ভিক্ষুণী স্থুলানন্দার কারণে। ৩) কোন ঘটনায়? ভিক্ষুণী স্থুলানন্দা শিক্ষামনাকে "আর্যা! তুমি যদি আমাকে দুই বছর সেবা কর, তাহলে প্রব্রজ্যা দেব", এভাবে অবকাশ দিয়ে প্রব্রজ্যা নিজেও দেন নি, অন্যেকে দিতেও উৎসুক্য প্রকাশ করেন নি।" এই ঘটনায়। ৪) ইহার প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি সমুত্থান দ্বারা ইহা সমুত্থিত হয়। (ধুরনিক্ষেপের অনুসারে) ...পূর্ব্ববৎ...

৭৯। পুরুষ সংশ্লিষ্টা, কুমার সংশ্লিষ্টা, চণ্ড স্বভাবা, শোককাতুরা শিক্ষামনাকে প্রব্রজ্যা দানে পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কার কারণে সূচনা হয়? ভিক্ষুণী স্থুলানন্দার কারণে। ৩) কোন ঘটনায়? ভিক্ষুণী স্থুলানন্দা পুরুষ সংশ্লিষ্টা, কুমার সংশ্লিষ্টা, চণ্ড স্বভাবা, শোক-কাতুরাকে প্রব্রজ্যা দিয়েছিলেন। এই ঘটনায়। ৪) ইহার প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিনটি সমুত্থান দ্বারা ইহা সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

৮০। মাতাপিতা বা স্বামীর অনুমতি ব্যতীত শিক্ষামনাকে প্রব্রজ্যা দানে পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কার কারণে সূচনা হয়? ভিক্ষুণী স্থুলানন্দার কারণে। ৩) কোন ঘটনায়? ভিক্ষুণী স্থুলানন্দা মাতাপিতা, আর স্বামীর অনুমতি ব্যতীত শিক্ষামনাকে প্রব্রজ্যা দিয়েছিলেন। এই ঘটনায়। ৪) ইহার প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের চারটি) সমুত্থান দ্বারা ইহা সমুত্থিত হয়। যথা- ক) স্বীয় বাক্য হতে সমুত্থিত; কায় এবং চিত্ত হতে নহে। খ) স্বীয় কায় এবং বাক্য হতে সমুত্থিত; চিত্ত হতে নহে। গ) স্বীয় বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত; কায় হতে নহে। ঘ) স্বীয় কায়, বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

৮১। পারিবাসিকের ইচ্ছায় শিক্ষামনাকে প্রব্রজ্যা দানে পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? রাজগৃহে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কার কারণে সূচনা হয়? ভিক্ষুণী স্থুলানন্দার কারণে। ৩) কোন ঘটনায়? ভিক্ষুণী স্থুলানন্দা পরিবাসের ইচ্ছা প্রকাশকারী হয়ে শিক্ষামনাকে প্রব্রজ্যা দান করেছিলেন। এই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিনটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৮২। প্রতি বছরে একবার (অনুবস্‌সং) প্রব্রজ্যা দানকারীর পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কার কারণে সূচনা হয়? জনৈকা ভিক্ষুণীদের কারণে। ৩) কোন ঘটনায়? জনৈকা ভিক্ষুণীরা বছরে একবার মাত্র প্রব্রজ্যা দিচ্ছিলেন। এই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিনটি সমুত্থান দ্বারা ইহা সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

৮৩। বছরে দুইবার প্রব্রজ্যা দানকারীর পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কার কারণে সূচনা হয়? জনৈকা ভিক্ষুণীদের কারণে। ৩) কোন ঘটনায়? জনৈকা ভিক্ষুণীরা বছরে দু'বার মাত্র প্রব্রজ্যা দিচ্ছিলেন। এই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিনটি সমুত্থান দ্বারা ইহা সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

[কুমারী ভূতা বগ্গো ৮ম সমাপ্ত]

৯. ছত্তুপহান বগ্গো

২২৬। ৮৪। ছাতা এবং জুতা ব্যবহারে পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কার কারণে সূচনা হয়? ষড়বর্গীয়া ভিক্ষুণীদের কারণে। ৩) কোন ঘটনায়? ষড়বর্গীয়া ভিক্ষুণীরা ছাতা এবং জুতা (চত্ত+উপহান>ছত্তুপহান) ব্যবহার করছিলেন। এই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুইটি সমুত্থান এটি দ্বারা ইহা সমুত্থিত হয়। (এলকলোমকের ভুক্ত) ...পূর্ব্ববৎ...

৮৫। যান বাহনে করে যাওয়াতে পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কার কারণে সূচনা হয়? ষড়বর্গীয়া ভিক্ষুণীদের কারণে। ৩) কোন ঘটনায়? ষড়বর্গীয়া ভিক্ষুণীরা যান-বাহনে করে যাচ্ছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুইটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। (এলকলোমকের ভুক্ত) ...পূর্ব্ববৎ...

৮৬। সজ্ঝানি ধারণে পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কার কারণে সূচনা হয়? জনৈকা ভিক্ষুণীদের কারণে। ৩) কোন ঘটনায়? জনৈকা ভিক্ষুণী সজ্ঝানি (সজ্ঝ+আনি) কাপড়ে আনি (কাপড়ের ছোট খণ্ডকে আনি বলা হয়েছে) ধারণ করেছিলেন। এই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুই সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়। (এলকলোমকের অনুসারে) ...পূর্ব্ববৎ...

৮৭। স্ত্রী অলংকার ধারণে পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কার কারণে সূচনা হয়? ৩) কোন ঘটনায়? ষড়বর্গীয়া ভিক্ষুণীরা স্ত্রী অলংকার ধারণ করছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুই সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। (এলকলোমকের অনুসারে) ...পূর্ব্ববৎ...

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৮৮। সুগন্ধি রং আদি দ্বারা স্নানে পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কার কারণে সূচনা হয়? ষড়বর্গীয়া ভিক্ষুণীদের কারণে। ৩) কোন ঘটনায়? ষড়বর্গীয়া ভিক্ষুণীরা সুগন্ধি রং-আদি দ্বারা স্নান করছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুই সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। (এলকলোমকের ভুক্ত) ...পূর্ব্ববৎ...

৮৯। সুগন্ধি তৈলাদি দ্বারা স্নানে পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কার কারণে সূচনা হয়? ষড়বর্গীয়া ভিক্ষুণীদের কারণে। ৩) কোন ঘটনায়? ষড়বর্গীয়া ভিক্ষুণীরা সুগন্ধি তৈলে স্নান করছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুইটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। (এলকলোমকের অনুযায়ী) ...পূর্ব্ববৎ...

৯০। ভিক্ষুণী দ্বারা উৎমর্দন, পরিমর্দনে পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কার কারণে সূচনা হয়? জনৈকা ভিক্ষুণীদের কারণে। ৩) কোন ঘটনায়? জনৈকা ভিক্ষুণীরা উৎমর্দন, পরিমর্দন করছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুইটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। (এলকলোমকের অনুযায়ী) ...পূর্ব্ববৎ...

৯১। শিক্ষামনা দ্বারা উৎমর্দন, পরিমর্দনে পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কার কারণে সূচনা হয়? জনৈকা ভিক্ষুণীদের কারণে। ৩) কোন ঘটনায়? জনৈকা ভিক্ষুণীরা শিক্ষামনা দ্বারা উৎমর্দন, পরিমর্দন করছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুইটি সমুত্থান দ্বারা ইহা সমুত্থিত হয়। (এলকলোমকের ভুক্ত) ...পূর্ব্ববৎ...

৯২। শ্রামণেরী দ্বারা উৎমর্দন, পরিমর্দনে পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কার কারণে সূচনা হয়? জনৈকা ভিক্ষুণীদের কারণে। ৩) কোন ঘটনায়? জনৈকা ভিক্ষুণীরা শ্রামণেরী দ্বারা উৎমর্দন, পরিমর্দন করাচ্ছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুইটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। (এলকলোমকের ভুক্ত) ...পূর্ব্ববৎ...

৯৩। গৃহীণীর দ্বারা উৎমর্দন, পরিমর্দনে পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কার দ্বারা সূচনা হয়? জনৈকা ভিক্ষুণীদের দ্বারা। ৩) কোন ঘটনায়? জনৈকা ভিক্ষুণীরা গৃহীণীর দ্বারা উৎমর্দন, পরিমর্দন করাচ্ছিলেন। এই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুই সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। (এলকলোমকের অনুসারে) ...পূর্ব্ববৎ...

৯৪। জিজ্ঞাসা না করে ভিক্ষুর পূর্বে আসনে উপবেশনে পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কার কারণে সূচনা হয়? জনৈকা ভিক্ষুণীদের কারণে। ৩) কোন ঘটনায়? জনৈকা ভিক্ষুণীরা জিজ্ঞাসা না করে ভিক্ষুর পূর্বে আসনে উপবেশন করছিলেন। এই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুইটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। (কথনিকের ভুক্ত) ...পূর্ব্ববৎ...

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৯৫। অবকাশ না নিয়ে ভিক্ষুকে প্রশ্ন জিজ্ঞাসায় পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কার কারণে সূচনা হয়? জনৈকা ভিক্ষুণীদের কারণে। ৩) কোন ঘটনায়? জনৈকা ভিক্ষুণীরা অবকাশ না নিয়ে ভিক্ষুকে প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুইটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। (পদসোধম্মের ভুক্ত) ...পূর্ব্ববৎ...

৯৬। কোমরবন্ধনহীন দেহে গ্রামে প্রবেশে পাচিত্তিয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। ২) কার কারণে সূচনা হয়? জনৈকা ভিক্ষুণীর কারণে। ৩) কোন ঘটনায়? জনৈকা ভিক্ষুণী কোমরবন্ধনীহীন অবস্থা গ্রামে প্রবেশ করেছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুই সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। যথা- ক) স্বীয় কায় হতে সমুত্থিত হয়; বাক্য এবং চিত্ত হতে নহে। খ) স্বীয় কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়; বাক্য হতে নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

[চত্তুপহান বর্গের নবম সমাপ্ত]

নয় বর্গের ক্ষুদ্রাপত্তি সমাপ্ত

স্মারক গাথা

রসুন, সংহরে লোম, তল, মট্‌ঠক, শুদ্দিকা;
ভোজন, আমক ধান্য, দুই, আবর্জনা দর্শন।
অন্ধকারে, প্রতিচ্ছন্নে, অব্‌ভোকাসে, রথিকে;
পূর্বে, পাছে, বিকালে, দুগৃহীত, নিরয়, বধে।
নগ্নোদকা, সেলাইয়ে, পঞ্চাহিত, সঙ্ঘমনীয়ে;
গণ, বিভঙ্গ, শ্রমণ, দুর্বল, আর কথিনে।
এক মঞ্চ, আস্তরণে, সজ্ঞানে, সহজীবিকে;
দান, সংশ্লিষ্টা, অন্তরবাস, তীর, বর্ষায়, অত্যাগে।
রাজা, অসন্দি, সূত্র, গৃহীকে, উপশমে;
দানে চীবর অন্তরবাস, পরিপূর্ণ আর বাক্যেতে।
আরাম, আক্রোশ, চণ্ডী, ভোজন আর কুল মাৎসর্যে;
গর্ভী, দুগ্ধবতী, ছয়ধর্মে, অসম্মত উন দ্বাদসে;
পরিপূর্ণা, সঙ্ঘ সহ, বুট্‌ঠা, ছয় আর পঞ্চতে।
কুমারী, দুই, সঙ্ঘ দ্বারা, দ্বাদস, সম্মতে;
অলং, যদি দুই বর্ষা, সংশ্লিষ্ট, স্বামীতে।
পরিবাসিক, অনুবর্ষ, দুয়ে, প্রব্রজ্যা দানেতে;
ছত্র, যান সঙ্ঘানি, স্ত্রীলংকার বর্ণতে।
পিঞ্ঞাক, ভিক্ষুণী আর শিক্ষা, শ্রামণীকে;
গৃহী, ভিক্ষুর, অগ্রে, আর অনবকাশ, সাজ্মিকে।

সেই বর্গ সমুহের উদান

রসুনান্ধকার স্নানা, তুবট্টা চিত্রগারকে;
আরামং গর্ভিণী আর কুমারী ছত্র উপহানে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৫. প্রতিদেশনীয় খণ্ড

২২৭। ১। ঘৃত চেয়ে নিয়ে ভোজনে প্রতিদেশনীয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত হয়। কখন আরম্ভ হয়? ষড়বর্গীয়া ভিক্ষুণী হতে আরম্ভ। ৩) কোন ঘটনায়? ষড়বর্গীয়া ভিক্ষুণীরা ঘৃত চেয়ে নিয়ে ভোজন করেছিলেন; সেই ঘটনায়। ৪) এটির আপত্তি একটি; অনুআপত্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের চারটি দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

২। তৈল চেয়ে নিয়ে ভোজন করলে প্রতিদেশনীয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে। ২) কখন আরম্ভ হয়? ষড়বর্গীয়া ভিক্ষুণী হতে। ৩) কোন ঘটনায়? ষড়বর্গীয়া ভিক্ষুণীরা তৈল চেয়ে নিয়ে ভোজন করেছিলেন। এই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি এবং অনুপ্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের চারটি দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

৩। মধু চেয়ে নিয়ে ভোজনে প্রতিদেশনীয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে। ২) কখন আরম্ভ হয়? ষড়বর্গীয়া ভিক্ষুণী হতে। ৩) কোন ঘটনায়? ষড়বর্গীয়া ভিক্ষুণীরা মধু চেয়ে নিয়ে ভোজন করেছিলেন। এ ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি; এবং অনুপ্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের চারটি দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

৪। পনীর (মাখন) চেয়ে নিয়ে ভোজন করলে, প্রতিদেশনীয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপ্তি হয়? শ্রাবস্তীতে। ২) কখন আরম্ভ হয়? ষড়বর্গীয়া ভিক্ষুণী হতে। ৩) কোন ঘটনায়? ষড়বর্গীয়া ভিক্ষুণীরা মাখন চেয়ে নিয়ে ভোজন করছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের চারটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

৫। মাছ চেয়ে নিয়ে ভোজন করলে, প্রতিদেশনীয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত। ২) কখন আরম্ভ হয়? ষড়বর্গীয়া ভিক্ষুণী হতে। ৩) কোন ঘটনায়? ষড়বর্গীয়া ভিক্ষুণীরা মাছ চেয়ে নিয়ে ভোজন করেছিলেন। সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি; এবং একটি অনুপ্রজ্ঞাপ্তি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের চারটি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

৬। মাংস চেয়ে নিয়ে ভোজন করলে, প্রতিদেশনীয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে। ২) কখন আরম্ভ হয়? ষড়বর্গীয়া ভিক্ষুণীগণ হতে আরম্ভ হয়। ৩) কোন ঘটনায়? ষড়বর্গীয়া ভিক্ষুণীরা মাংস চেয়ে নিয়ে ভোজন করছিলেন; সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি একটি এবং অনুপ্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের চারটি দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

৭। দুধ চেয়ে নিয়ে ভোজনে প্রতিদেশনীয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে। ২) কখন আরম্ভ হয়? ষড়বর্গীয়া ভিক্ষুণী হতে। ৩) কোন ঘটনায়? ষড়বর্গীয়া ভিক্ষুণীরা দুধ চেয়ে নিয়ে ভোজন করছিলেন; সেই ঘটনায়। ৪) ইহার প্রজ্ঞাপ্তি একটি; এবং অনুপ্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের চারটি দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৭। দধি চেয়ে নিয়ে ভোজন করলে, প্রতিদেশনীয় হয়। ১) এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে। ২) কখন আরম্ভ হয়? ষড়বর্গীয়া ভিক্ষুণী হতে। ৩) কোন ঘটনায়? ষড়বর্গীয়া ভিক্ষুণীরা দধি চেয়ে নিয়ে ভোজন করছিলেন; সেই ঘটনায়। ৪) এটির প্রজ্ঞাপ্তি সংখ্যা একটি; অনুপ্রজ্ঞাপ্তি একটি। ৫) ছয় আপত্তি সমুত্থানের চারটি দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। যথা- ক) স্বীয় কায় হতে সমুত্থিত হয়; বাক্য এবং চিত্ত হতে নহে। খ) স্বীয় কায় এবং বাক্য হতে সমুত্থিত; চিত্ত হতে নহে। গ) স্বীয় কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত; বাক্য হতে নহে। ঘ) স্বীয় কায়, বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

[অষ্ট প্রতিদেশনীয় সমাপ্ত]

স্মারক গাথা

ঘৃত, তেল, মধু আর মাখন, মাছেতে;
মাংস, খীর, দধি চাওয়া ভিক্ষুণীতে।
প্রতিদেশনীয় অপরাধ অষ্ট এই, সম্বুদ্ধের দেশনাতে ॥

[যে সকল শিক্ষাপদ ভিক্ষু বিভঙ্গে বিস্তারিত; তা ভিক্ষুণী বিভঙ্গে সংক্ষিপ্ত আকারে বর্ণিত হয়েছে।]

[কথ পঞ্ঞত্তি বা প্রথম সমাপ্ত]

২. কতাপত্তি বারো

১. পারাজিকা কাণ্ড

২২৮। ১। কামাসক্তা ভিক্ষুণী, কামাসক্ত পুরুষের সাথে কায় সংসর্গে কয়টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়? কামাসক্তা ভিক্ষুণী, কামাসক্ত পুরুষের সাথে কায় সংসর্গে তিনটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) নাভির নিম্নভাগ হতে জানুর উপরিভাগ পর্যন্ত গ্রহণ করতে দেয়া পারাজিকা আপত্তি; ২) নাভির ঊর্ধে এবং জানুর নীচে গ্রহণ করতে দেয়ায় থুল্লচ্চয় আপত্তি; ৩) দেহের সাথে দেহের স্পর্শে দুক্কট আপত্তি। কামাসক্তা ভিক্ষুণী, কামাসক্ত পুরুষের সাথে কায় সংসর্গে এই তিনটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়।

২। বর্জ্য-দোষ আচ্ছাদনকারী ভিক্ষুণী কয়টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়? বর্জ্য-দোষ আচ্ছাদনকারী ভিক্ষুণী বর্জ্য গোপন দ্বারা তিনটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) পারাজিকা অপরাধ জেনেও গোপন করলে, পারাজিকা আপত্তি; ২) বিস্মৃতি বশতঃ গোপন করলে, থুল্লচ্চয় আপত্তি; ৩) সেখিয়া জাতীয় আচার বিপত্তি গোপন করলে, দুক্কট আপত্তি হয়। বর্জ্য আচ্ছাদনকারী ভিক্ষুণী বর্জ্য আচ্ছাদন দ্বারা এই ত্রিবিধ আপত্তি প্রাপ্ত হয়।

৩। উৎক্ষিপ্ত দণ্ড প্রাপ্তের অনুগামী ভিক্ষুণীকে তৃতীয়বার সমনুভাষণ প্রাপ্তির পরও তা ত্যাগ না করায়, কয়টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়? উৎক্ষিপ্তানুবর্তী ভিক্ষুণীকে তৃতীয়বার সমনুভাষণ লাভের পরও ত্যাগ না করায় তিনটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) বিজ্ঞপ্তি স্থাপনে দুক্কট আপত্তি; ২) দুইবার কর্মবাক্য আবৃত্তি দ্বারা থুল্লচ্চয় আপত্তি; ৩) কর্মবাক্যের অবসানে পারাজিকা আপত্তি হয়। উৎক্ষিপ্তানুবর্তী ভিক্ষুণীকে, তিনবার সমনুভাষণে স্বমত অপরিত্যাগ হেতু; এই তিনটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৪। অষ্টম বস্তু পরিপূরণে তিনটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) "এখন আমার সুযোগ আছে, আস!" পুরুষ কর্তৃক এরূপ বলাতে গমন শুরু করলে দুক্কট আপত্তি; ২) পুরুষের হস্তপাশে উপস্থিত হলে (ওক্কমন্তে) থুল্লচ্চয় আপত্তি; ৩) অষ্টম বত্থু পরিপূর্ণ করলে পারাজিকা আপত্তি হয়। অষ্টম বত্থু পরিপূরণে এই তিনটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়।

[পারাজিকা সমাপ্ত]

২. সজ্ঘাদিশেষ কাণ্ড

২২৯। ১। আক্রোশবাদী ভিক্ষুণীকে 'অড্ডং' দণ্ডকর্ম প্রদানে তিনটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) একবার ব্যক্ত করলে, দুক্কট আপত্তি। ২) দ্বিতীয়বার আরোচন করলে থুল্লচ্চয় আপত্তি; ৩) তৃতীয়বার আরোচন করলে থুল্লচ্চয় আপত্তি; ৪) অড্ডং কর্মবাক্যের অবসানে সজ্ঘাদিশেষ আপত্তি হয়'।

২। চৌরীকে প্রব্রজ্যা দানে তিনটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- বিজ্ঞপ্তি স্থাপনে দুক্কট আপত্তি; ২) দুইবার কর্মবাক্য আবৃত্তি দ্বারা থুল্লচ্চয় আপত্তি; ৩) কর্মবাক্যের অবসানে (ধারণা আবৃত্তিতে) সজ্ঘাদিশেষ আপত্তি হয়।

৩। একাকী গ্রামান্তরে গমনকারীনীর তিনটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) গমন শুরু করলে, দুক্কট আপত্তি; ২) প্রথম পদক্ষেপ অতিক্রম করলে থুল্লচ্চয় আপত্তি; ৩) দ্বিতীয় পদক্ষেপ অতিক্রম করলে সজ্ঘাদিশেষ আপত্তি হয়।

৪। সঙ্ঘের এক মতের দ্বারা উৎক্ষিপ্ত দণ্ডপ্রাপ্ত ভিক্ষুণীকে ধর্ম বিনয়াদি বুদ্ধশাসন দ্বারা পুনঃ বিনীত না করে, কারক সঙ্ঘের (দণ্ড বিধানকারী) অজ্ঞাতে, গণের (২/৩ জনের) অভিমতকে অপসারণে (ওসারেন্তি) তিনটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) বিজ্ঞপ্তি স্থাপনে দুক্কট আপত্তি; ২) দুইবার কর্মবাক্য আবৃত্তিতে থুল্লচ্চয় আপত্তি; ৩) কর্মবাক্যের অবসানে সজ্ঘাদিশেষ আপত্তি হয়।

৫। কামাসক্তা ভিক্ষুণী, কামাসক্ত পুরুষের হাত থেকে খাদ্য বা ভোজ্য স্বহস্তে প্রতিগ্রহণ করে ভোজনে তিনটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা-১) খাবো, ভোজন করবো; এ চেতনায় প্রতিগ্রহণে থুল্লচ্চয় আপত্তি; ২) প্রতিটি গ্রাসে গ্রাসে এক একটি সজ্ঘাদিশেষ আপত্তি হয়। ৩) কুল- কুচার জল গ্রহণে দুক্কট আপত্তি হয়।

৬। "আর্যা! এই পুরুষটি কি করছেন? তিনি আসক্ত কি অনাসক্ত? যদি তুমি অনাসক্ত হও, তাহলে আর্যে! এই পুরুষ এখন যেই খাদ্য বা ভোজ্য দিচ্ছেন, তা তুমি স্ব হস্তে গ্রহণ করে খাও বা ভোজন করো দেখি?- এভাবে নিন্দাকারী তিনটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) তার বাক্যে ভিক্ষুণীটি খাব, ভোজন করবো, এরূপ চিত্তে গ্রহণ করলে, নিন্দাকারীর দুক্কট আপত্তি; ২) প্রতি গ্রাসে গ্রাসে থুল্লচ্চয় আপত্তি; এবং ভোজন অবসানে নিন্দাকারীর সজ্ঘাদিশেষ আপত্তি হয়।

৭। কুপিতা ভিক্ষুণী তৃতীয় সমনুভাষণ দ্বারাও স্বভাব পরিত্যাগ না করায় তিনটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) বিজ্ঞপ্তি স্থাপনে দুক্কট আপত্তি; ২) দুই কর্মবাক্য আবৃত্তি দ্বারা থুল্লচ্চয় আপত্তি; এবং ৩) কর্মবাক্যের অবসানে সজ্ঘাদিশেষ আপত্তি হয়।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৮। যে কোন বিন্দুমাত্র অভিযোগেও প্রত্যাখ্যাতা ভিক্ষুণী তৃতীয়বার সমনুভাষণ দ্বারাও স্বমত অপরিত্যাগে, তিনটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) বিজ্ঞপ্তি স্থাপনে দুক্কটাপত্তি; ২) দুই কর্মবাক্য দ্বারা থুল্লচ্চয় আপত্তি; ৩) কর্মবাক্য অবসানে সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তি হয়।

৯। সংশ্লিষ্টা ভিক্ষুণী তৃতীয়বার সমনুভাষণের পরও আচরণ ত্যাগ না করায় তিনটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) বিজ্ঞপ্তি স্থাপনে দুক্কটাপত্তি; ২) দুই কর্মবাক্য দ্বারা থুল্লচ্চয় আপত্তি; এবং ৩) কর্মবাক্যের অবসানে সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তি হয়।

১০। "আর্যাগণ বড়ো সংশ্লিষ্টা হয়ে অবস্থান করছেন। আপনারা নানা বিষয়ে নিয়ে অবস্থান করবেন না।" এভাবে নিন্দাকারীকে তিনবার সমনুভাষণের পরও স্বভাব অপরিত্যাগী তিনটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) বিজ্ঞপ্তি স্থাপনে দুক্কটাপত্তি; ২) দুই কর্মবাক্য দ্বারা থুল্লচ্চয়াপত্তি; এবং ৩) কর্মবাক্যের অবসানে সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তি হয়।

[সঙ্ঘাদিশেষ সমাপ্ত]

৩. নিস্‌সগ্গিয় কাণ্ড

২৩০। ১। "পাত্র সঞ্চয়কারী একটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) নিস্‌সগ্গিয় পাচিত্তিয়। ২) অকালচীবরকে কালচীবর রূপে অধিষ্ঠান করে বণ্টনে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) বণ্টন শুরু করলে, দুক্কটাপত্তি; এবং ২) বণ্টন সমাপ্তিতে নিস্‌সগ্গিয় আপত্তি হয়।

২। ভিক্ষুণীর সাথে চীবর পরিবর্তন করে ছিনিয়ে নিলে দুইটি আপত্তি হয়। যথা- ১) ছিনিয়ে নেয়ার উদ্যোগ গ্রহণে দুক্কটাপত্তি; ২) ছিনিয়ে নিলে, নিস্‌সগ্গিয়াপত্তি হয়।

৩) একটি নির্দেশের পরে অন্যটি নির্দেশ করলে, দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) নির্দেশের উদ্যোগে দুক্কটাপত্তি; এবং ২) নির্দেশ দিয়ে দিলে নিস্‌সগ্গিয়াপত্তি হয়।

৪। একটি পরিবর্তনের পরে অন্যটি পরিবর্তনে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) চাওয়ার উদ্যোগে দুক্কটাপত্তি; ২) চাইলে নিস্‌সগ্গিয়াপত্তি হয়।

৫। এক উদ্দেশ্যে প্রদত্ত বস্তু, অন্য উদ্দেশ্যে সাংঘিককরণ দ্বারা দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) পরিবর্তনের উদ্যোগে দুক্কট আপত্তি; ২) পরিবর্তন সম্পাদনে নিস্‌সগ্গিয়াপত্তি হয়।

৬। এক উদ্দেশ্যে প্রদত্ত বস্তু স্বয়ং চেষ্টায় সঙ্ঘের দ্বারা অন্য উদ্দেশ্যে ব্যবহারের কারণে তিনটি আপত্তি হয়। যথা- ১) পরিবর্তনের উদ্যোগ গ্রহণে দুক্কটাপত্তি; এবং ২) পরিবর্তন সমাপনে নিস্‌সগ্গিয়াপত্তি হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

৭। মহাজনতা দ্বারা এক উদ্দেশ্যে প্রদত্ত দ্রব্য অন্য উদ্দেশ্যে পরিবর্তনে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) পরিবর্তনের উদ্যোগে দুক্কটাপত্তি; ২) পরিবর্তন সম্পাদনে নিস্‌সগ্গিয়াপত্তি হয়।

৮। এক উদ্দেশ্যে প্রদত্ত দ্রব্য, মহাজনতা দ্বারা নিজের চেষ্টায় পরিবর্তনে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) পরিবর্তনের উদ্যোগে দুক্কটাপত্তি; এবং ২) পরিবর্তন সাধনে নিস্‌সগ্গিয় হয়।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

১০। এক উদ্দেশ্যে প্রদত্ত দ্রব্য অন্য উদ্দেশ্যে নিজ চেষ্টায় ব্যক্তিগতকরণে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) পরিবর্তনের উদ্যোগে দুক্কটাপত্তি; এবং ২) পরিবর্তন সাধনে নিস্‌সগ্গিয় আপত্তি হয়।

১১। চতুর্থাংশের অতিরিক্ত ভারী উত্তরীয় পরিবর্তনে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) পরিবর্তন প্রয়োগে দুক্কট; এবং ২) পরিবর্তন সাধনে নিস্‌সগ্গিয় আপত্তি হয়।

১২। অর্ধেকের বেশি হালকা উত্তরীয় পরিবর্তনে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) পরিবর্তন প্রয়োগে দুক্কট এবং ২) পরিবর্তন সাধনে নিস্‌সগ্গিয়াপত্তি হয়।

[নিস্‌সগ্গিয় পাচিত্তিয় সমাপ্ত]

৪. পাচিত্তিয় কাণ্ড

২৩১। ১। রসুন খাওয়াতে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) 'খাবো' এই চেতনায় প্রতিগ্রহণে দুক্কটাপত্তি; ২) প্রতি গলাধঃকরণে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

২। কষ্টকর স্থানের (বগল যোনিদ্বার) লোম উৎপাটনে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) উৎপাটন প্রয়োগে দুক্কটাপত্তি; ২) উৎপাটনে পাচিত্তিয়াপত্তি হয়।

৩। যোনিদ্বারে হাতের তালু দ্বারা আঘাতে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- আঘাত করার উদ্যোগে দুক্কটাপত্তি; ২) আঘাত করাতে পাচিত্তিয়াপত্তি হয়।

৪। যোনিদ্বারে জতু মট্‌ঠক (ময়দা জাতীয়/গর্ভ বা ঋতুরোধে) ধারণে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) গ্রহণের উদ্যোগে দুক্কটাপত্তি; ২) গ্রহণ করাতে পাচিত্তিয়াপত্তি হয়।

৫। আঙ্গুলের দুই পর্বের অতিরিক্ত গভীরে যোনিতে জল প্রয়োগে (উদকসুদ্ধি) দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) গ্রহণের উদ্যোগে দুক্কটাপত্তি; ২) গ্রহণ দ্বারা পাচিত্তিয়াপত্তি হয়।

৬। ভিক্ষুর ভোজনকালে পানীয় বা পাখা হাতে উপস্থিত থাকায় দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) হাতের পাশে দাঁড়ালে পাচিত্তিয়াপত্তি; ২) হস্তপাশের বাইরে দাঁড়ালে, দুক্কটাপত্তি।

৭। কাঁচা ধান বা চাল চেয়ে নিয়ে পরিভোগে দুইটি আপত্তি হয়। যথা- ১) 'ভোজন করবো' এই চেতনায় প্রতিগ্রহণে দুক্কটাপত্তি। ২) গ্রাসে গ্রাসে পাচিত্তিয়াপত্তি হয়।

৮। মল-মূত্র, আবর্জনা এঁটো ময়লা আবর্জনাস্তূপে বা আবর্জনা প্রাচীরে নিক্ষেপ করলে, পাচিত্তিয়াপত্তি হয়। যথা- ১) নিক্ষেপের উদ্যোগে দুক্কটাপত্তি; ২) নিক্ষেপ করলে, পাচিত্তিয়াপত্তি হয়।

৯। মল-মূত্র এঁটো ময়লা আবর্জনা সবুজ উদ্ভিদে নিক্ষেপে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) নিক্ষেপের উদ্যোগে দুক্কটাপত্তি; ২) নিক্ষেপে পাচিত্তিয়াপত্তি হয়।

১০। নাচ-গান বা বাদ্য দর্শনার্থে গমনে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) গমন শুরুতে দুক্কটাপত্তি; ২) যথায় দাঁড়িয়ে দেখা যায় বা শুনা যায় তথায় উপস্থিত হলে পাচিত্তিয়াপত্তি হয়।

[রসুন বর্গ ১ম সমাপ্ত]

Visit: http://www.buddhistdownload.com

২. রাত্রি অন্ধকার বর্গ (রত্তন্ধকার)

২৩২। ১। রাতের অন্ধকারে অপ্রদীপে পুরুষের সাথে একাকী দাঁড়ানোয় দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) হস্তপাশে স্থিত হলে পাচিত্তিয়াপত্তি; ২) হস্তপাশের বাইরে দাঁড়ালে দুক্কটাপত্তি হয়।

২। খোলা আকাশ তলে, কিন্তু আচ্ছাদিত স্থানে পুরুষের সাথে একাকী দাঁড়ালে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) হস্তপাশে দাঁড়ালে পাচিত্তিয় আপত্তি; ২) হস্তপাশের বাইরে দাঁড়ালে, দুক্কটাপত্তি হয়।

৩। উন্মুক্ত স্থানে পুরুষের সাথে একাকী দাঁড়ালে দুইটি আপত্তি হয়। যথা- ১) হস্তপাশে দাঁড়ালে পাচিত্তিয়াপত্তি; এবং ২) হস্তপাশের বাইরে দাঁড়ালে দুক্কটাপত্তি হয়।

৪। রথে, বূহ্যে বা চৌরাস্তার মোড়ে পুরুষের সাথে একাকী অবস্থান করলে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) হস্তপাশে অবস্থান করলে পাচিত্তিয়; ২) হস্তপাশের বাইরে অবস্থান করলে দুক্কটাপত্তি হয়।

৫। ভোজনের পূর্বে গৃহীকুলে উপস্থিত হয়ে, আসনে বসে, গৃহস্বামীকে না বলে চলে গেলে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) প্রথম পদক্ষেপে ছাউনির বাইরে (অনোবস্সাকং) গেলে, দুক্কটাপত্তি; ২) দ্বিতীয় পাদ অতিক্রমে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

৬। ভোজনের পরে গৃহীকুলে উপস্থিত হয়ে গৃহস্বামীকে না বলে আসনে বসাতে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) বসার উদ্যোগে দুক্কটাপত্তি; এবং ২) বসলে পাচিত্তিয়াপত্তি হয়।

৭। বিকালে গৃহীকুলে উপস্থিত হয়ে গৃহস্বামীকে না বলে বিছানা বিস্তার করলে বা শয়ন করলে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) শয়নের উদ্যোগ গ্রহণে দুক্কটাপত্তি; ২) শুয়ে পড়লে, পাচিত্তিয়াপত্তি হয়।

৮। বিপরীতভাবে গ্রহণ ও ধারণ দ্বারা পরে নিন্দা করাতে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। ১) নিন্দার চেষ্টাতে দুক্কটাপত্তি; ২) নিন্দা দ্বারা পাচিত্তিয়াপত্তি হয়।

৯। নিজেকে বা পরকে নিরয়, ব্রহ্মচর্যা ইত্যাদির উল্লেখ দ্বারা অভিশাপ দিলে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) অভিশাপের উদ্যোগ গ্রহণে দুক্কটাপত্তি; ২) অভিশাপ দেওয়াতে পাচিত্তিয়াপত্তি।

১০। নিজের মরণ কামনা করে করে রোদনে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) মরণ কামনা করে রোদনে পাচিত্তিয়াপত্তি; ২) মরণ কামনা করে; কিন্তু রোদন করে না, করলে দুক্কটাপত্তি হয়।

[রাত্রি অন্ধকার বর্গ ২য় সমাপ্ত]

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৩. স্নান (ন্হান) বর্গ

২৩৩। ১। নগ্ন-স্নানে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হতে হয়। যথা- ১) স্নানের উদ্যোগে দুক্কটাপত্তি; ২) স্নানের অবসানে পাচিত্তিয়াপত্তি।

২। স্নানবস্ত্র (উদক সটকং) প্রমাণ অতিক্রমে তৈরীতে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) তৈরীর উদ্যোগে দুক্কটাপত্তি; ২) তৈরী হয়ে গেলে পাচিত্তিয়াপত্তি।

৩। ভিক্ষুণীর জন্যে চীবর সেলাই নিজে বা অন্যের দ্বারা করালে; অথবা সেলাই কর্ম নিজে বা অন্যের দ্বারা করতে বা করাতে উৎসাহিত না হওয়ায় একটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- পাচিত্তিয়াপত্তি।

৪। অন্যান্য চীবর জমা রেখে শুধু সঙ্ঘাটি নিয়ে ভ্রমণে একটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- পাচিত্তিয়াপত্তি।

৫। অন্যকে দেয়ার চীবর নিজে পরিধানে (সঙ্কমনীয়া চীবরং) দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) ধারণের উদ্যোগে দুক্কটাপত্তি; ২) পরিধানে পাচিত্তিয়াপত্তি।

৬। গণের (২/৩ জন) চীবর লাভে অন্তরায় সৃষ্টিতে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) অন্তরায় সৃষ্টির চেষ্টায় দুক্কটাপত্তি; ২) অন্তরায় হয়ে গেলে পাচিত্তিয়াপত্তি।

৭। ধর্মতঃ চীবর বণ্টনে প্রতিবন্ধকতা সৃষ্টিতে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) প্রতিবন্ধকতার উদ্যোগে দুক্কটাপত্তি; ২) প্রতিবন্ধক হয়ে গেলে পাচিত্তিয়াপত্তি।

৮। গৃহী, পরিব্রাজক বা পরিব্রাজিকাকে শ্রামণ চীবর দানে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) দানের উদ্যোগ গ্রহণে দুক্কটাপত্তি; ২) দান দিয়ে দিলে পাচিত্তিয়াপত্তি।

৯। দুর্বল চীবর (দুব্বল চীবরং) প্রত্যাশায় চীবর কাল সময় অতিক্রম দ্বারা দুইটি আপত্তি। যথা- ১) অতিক্রম প্রচেষ্টায় দুক্কটাপত্তি; ২) অতিক্রম দ্বারা পাচিত্তিয়াপত্তি।

১০। ধর্মতঃ কঠিনুদ্ধার কর্মে অন্তরায় করে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) অন্তরায় সৃষ্টির প্রয়াসে দুক্কটাপত্তি; ২) অন্তরায় হয়ে গেলে পাচিত্তিয়াপত্তি।

[স্নান বর্গ ৩য় সমাপ্ত]

৪. অংশ ভাগে শয়ন (তুবট্ট) বর্গ

২৩৪। ১। দুই ভিক্ষুণী একই মঞ্চে শয়নে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) শয়নের উদ্যোগে দুক্কটাপত্তি; ২) শয়ন দ্বারা পাচিত্তিয়াপত্তি।

২। দুই ভিক্ষুণী একই কম্বলের ভেতরে শয়নে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) শয়নের উদ্যোগে দুক্কটাপত্তি; ২) শয়নে পাচিত্তিয়াপত্তি।

৩। ভিক্ষুণীকে ইচ্ছাকৃতভাবে অসুবিধা সৃষ্টিতে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) অসুবিধা সৃষ্টির প্রয়াসে দুক্কটাপত্তি; ২) অসুবিধা করায় পাচিত্তিয়াপত্তি।

৪। দুঃখগ্রস্ত সহজীবিনীকে নিজে বা অন্যের দ্বারা সেবাদানে উৎসাহী না থাকায় একটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) পাচিত্তিয়াপত্তি।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৫। ভিক্ষুণীকে থাকার ঘর দিয়ে পরে ক্রুদ্ধা, অসন্তুষ্টা হয়ে বের করে দিলে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) বের করে দেয়ায় প্রচেষ্টায় দুক্কটাপত্তি; ২) বের করে দিলে, পাচিত্তিয়াপত্তি।

৬। সংশ্লিষ্টা ভিক্ষুণীকে তৃতীয়বার সমনুভাষণ পর্যন্ত স্বভাবের অপরিত্যাগে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) বিজ্ঞপ্তি স্থাপনে দুক্কটাপত্তি; এবং ২) কর্মবাক্যের অবসানে পাচিত্তিয়াপত্তি।

৭। রাজ্যের মধ্যে শংকাযুক্ত বলে বিদিত এবং ভীতিপ্রদ স্থানে ছুরিকাদি শস্ত্রবিহীন হয়ে চারিকায় (ধর্ম প্রচারে) বিচরণে দু'টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) বিচরণে উদ্যোগ গ্রহণে দুক্কটাপত্তি; এবং ২) বিচরণ শুরুতে পাচিত্তিয়াপত্তি।

৮। বহির্রাষ্ট্রে শংকাযুক্ত বলে বিদিত এবং ভয়যুক্ত স্থানে শস্ত্রহীন হয়ে চারিকায় বিচরণে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) বিচরণের উদ্যোগে দুক্কটাপত্তি এবং ২) বিচরণ শুরু করলে পাচিত্তিয়াপত্তি।

৯। বর্ষার মধ্যে চারিকায় বিচরণে দু'টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) বিচরণের উদ্যোগে দুক্কটাপত্তি; ২) বিচরণের শুরুতে পাচিত্তিয়াপত্তি হয়।

১০। বর্ষার শেষে ভিক্ষুণী চারিকায় বের না হলে একটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- পাচিত্তিয়াপত্তি।

[তুবট্ট বর্গ ৪র্থ সমাপ্ত]

৫. চিত্রশালা (চিত্তগার) বর্গ

২৩৫। ১। রাজপ্রাসাদ[২], চিত্রশালা, আরাম উদ্যান[৩] বা পুকুর দর্শনার্থে গমনে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) গমন শুরু করলে দুক্কটাপত্তি; ২) যেখানে স্থিত হলে দেখা যায় সেখানে উপস্থিত হলে পাচিত্তিয়াপত্তি।

২। আসন্দি[৪] (লম্বা ইজিচেয়ার) বা পালঙ্ক ব্যবহারে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) ব্যবহারের উদ্যোগে দুক্কটাপত্তি; ২) ব্যবহার শুরুতে পাচিত্তিয়াপত্তি।

৩। সুতো কাটায় দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) সুতো কাটার উদ্যোগে দুক্কটাপত্তি; এবং ২) কাটা শুরু করলে পাচিত্তিয়াপত্তি।

৪। গৃহীর সেবা কর্মে (বেয্যাবচ্চং) নিয়োজিত হলে দুইটি আপত্তি হয়। যথা- ১) সেবা করার উদ্যোগ গ্রহণে দুক্কটাপত্তি; এবং সেবা শুরু করলে পাচিত্তিয়াপত্তি।

---

[২]। এখানে চিত্তাগার উল্লেখে আড়াই হাজার আগে লিপির ব্যবহারে সম্ভাবনা ও প্রকাশ করে। অজন্তা গুহার প্রাচীন চিত্তগুলো তারই প্রমাণ।

[৩]। এখানে 'পোক্খরণি' কি 'বাপী'; ন দিঘী? কারণ পুকুর তো ক্ষুদ্র জলাশয়। তা এত দর্শনীয় হওয়ার কারণ কি?

[৪]। আসন্দি- আরামকেদেরা বা easychair আর পালঙ্ক। ভিক্ষুণীরা মহিলা বলেই কি এই নিষেধাজ্ঞা? ভিক্ষু প্রাতিমোক্ষে দেখা যায় চেয়ারে (পীঠে) তুলা দিয়ে আরামদায়ক করা নিষেধ। আর বর্তমানে তুলার পরিবর্তে ফোম্-এর ব্যবহার কি অনুমোদন যোগ্য হবে?

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৫। "আসুন আর্যে! এই অভিযোগের সমাধা করি।" ভিক্ষুণীদের দ্বারা এভাবে আহুত হয়ে 'সাধু' বলে প্রতিশ্রুতি দিয়ে তার উপশম না করা; বা উপশমের জন্য উৎসাহিত না হওয়ায় একটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- পাচিত্তিয়াপত্তি।

৬। গৃহীকে, পরিব্রাজক বা পরিব্রাজিকাকে স্বহস্তে খাদ্য বা ভোজ্য প্রদানে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) প্রদানের উদ্যোগে দুক্কটাপত্তি; এবং ২) প্রদান করলে পাচিত্তিয়াপত্তি হয়।

৭। আবাসে ব্যবহার্য চীবর ত্যাগ না করে ভোজন করায় দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) ভোজনের উদ্যোগে দুক্কটাপত্তি; ২) ভোজনে পাচিত্তিয়াপত্তি।

৮। আবাসিক চীবর ত্যাগ না করে চারিকায় বের হলে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) প্রথম পদক্ষেপ অতিক্রমে দুক্কটাপত্তি; ২) দ্বিতীয় পদক্ষেপ অতিক্রমে পাচিত্তিয়াপত্তি।

৯। তন্ত্র-মন্ত্র, হস্তরেখাদি অলীক বিদ্যা (তিরচ্ছান বিজ্জা) শিক্ষায় (পরিয়াপুণন্তী) দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) শিক্ষা গ্রহণের উদ্যোগ দুক্কটাপত্তি; এবং ২) শিক্ষার প্রতিটি বাক্যে বাক্যে পাচিত্তিয়াপত্তি।

১০। তন্ত্র-মন্ত্র, হস্তরেখাদি অলীক বিদ্যাভুক্ত বাক্যালাপে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) বাক্য বলার উদ্যোগ গ্রহণে দুক্কটাপত্তি; এবং ২) প্রতিটি বাক্যে পাচিত্তিয়াপত্তি।

[চিত্তাগার বর্গো ৫ম সমাপ্ত]

৬. আরাম (ভিক্ষুনিবাস) বর্গ

২৩৬। ১। ভিক্ষু আছেন জেনেও আরামে বিনা অনুমতিতে প্রবেশ করায় দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) প্রথম পদক্ষেপ অতিক্রমে দুক্কট আপত্তি; ২) দ্বিতীয় পদক্ষেপ অতিক্রমে পাচিত্তিয় আপত্তি।

২। ভিক্ষুকে আক্রোশকারী, গাল-মন্দকারী ভিক্ষুণী দু'টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) আক্রোশের উদ্যোগে দুক্কটাপত্তি; ২) আক্রোশকালে পাচিত্তিয়াপত্তি।

৩। গণকে (২/৩ জন) চণ্ডতায় গাল-মন্দ বাক্য ব্যবহার দ্বারা দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) মন্দবাক্য ভাষণের উদ্যোগে দুক্কটাপত্তি; ২) মন্দবাক্য ব্যবহার করায় পাচিত্তিয়াপত্তি হয়।

৪। নিমন্ত্রিতা বা তৃপ্ত ভোজনকারিনী অন্যত্র ভোজন করলে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) খাবো, ভোজন করবো; সেই চেতনায় প্রতিগ্রহণে দুক্কটাপত্তি; ২) প্রতি গ্রাসে গ্রাসে পাচিত্তিয়াপত্তি হয়।

৫। গৃহীর প্রতি মাৎসর্যতা (কৃপণতা) প্রদর্শনে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) কার্পণ্যতার প্রয়োগে দুক্কটাপত্তি; ২) কার্পণ্যতায় পাচিত্তিয়াপত্তি হয়।

৬। ভিক্ষুহীন আবাসে ভিক্ষুণী বর্ষাবাস করাতে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) বর্ষাবাস করবো; এরূপ চেতনায় শয়নাসন (বিছানায়), পানীয় ও ব্যবহার্য জল আনায়নে, পরিবেণ (সমগ্র বিহারে) সম্মার্জনে দুক্কটাপত্তি; ২) সেই বিহারে অরুণোদয়ে পাচিত্তিয়াপত্তি হয়।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৭। বর্ষার সমাপ্তিতে ভিক্ষুণী উভয় সঙ্ঘের তিনটি পর্যায়ে প্রবারণা না করালে একটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- পাচিত্তিয়াপত্তি হয়।

৮। একসাথে উপদেশ শ্রবণে বা অবস্থানে (বাসস্থানে) না গেলে একটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- পাচিত্তিয়াপত্তি হয়।

৯। উপোসথ দিবস জিজ্ঞাসা না করলে, উপদেশ যাচঞা না করলে একটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- পাচিত্তিয়াপত্তি হয়।

১০। পাছা ভাগে ফোঁড়া বা জমাট্ রক্ত গণকে না জানায়ে পুরুষ দ্বারা একাকী ভেদন করালে দু'টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) ভেদনের উদ্যোগে দুক্কটাপত্তি; ২) ভেদিত হলে পাচিত্তিয়াপত্তি হয়।

[আরাম বর্গ ৬ষ্ঠ সমাপ্ত]

৭. গর্ভিণী বর্গ

২৩৭। ১। গর্ভবতীকে প্রব্রজ্যা দানে দু'টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) প্রব্রজ্যাদানের উদ্যোগে দুক্কটাপত্তি; ২) প্রব্রজ্যায় পাচিত্তিয়াপত্তি হয়।

২। দুগ্ধবতীকে প্রব্রজ্যা দানে দু'টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) প্রব্রজ্যা দানের উদ্যোগে দুক্কটাপত্তি; ২) প্রব্রজ্যায় পাচিত্তিয়াপত্তি হয়।

৩। দুই বৎসর ছয় ধর্মে অশিক্ষিত শিক্ষামনাকে প্রব্রজ্যা দানে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) প্রব্রজ্যা দানের উদ্যোগে দুক্কটাপত্তি; ২) প্রব্রজ্যায় পাচিত্তিয়াপত্তি হয়।

৪। দুই বৎসর ছয় ধর্মে শিক্ষিত শিক্ষামনা, কিন্তু সঙ্ঘের অসম্মতিতে প্রব্রজ্যা দানে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) প্রব্রজ্যা দানের উদ্যোগে দুক্কটাপত্তি; ২) প্রব্রজ্যা দানে পাচিত্তিয়াপত্তি হয়।

৫। বারো বছরের কম সময় গৃহী জীবনে গতকারীকে প্রব্রজ্যা দানে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) প্রব্রজ্যা দানের উদ্যোগে দুক্কটাপত্তি; ২) প্রব্রজ্যা দানে পাচিত্তিয়াপত্তি হয়।

৬। গৃহী জীবনে বারো বছর গতকারী, ছয় ধর্মে দুই বছর শিক্ষা অপ্রাপ্তকে প্রব্রজ্যা দানে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) প্রব্রজ্যা দানের উদ্যোগে দুক্কট আপত্তি; ২) প্রব্রজ্যা দানান্তে পাচিত্তিয়াপত্তি হয়।

৭। গৃহী জীবনে বারো বছর গতকারী, ছয় ধর্মে দুই বৎসর শিক্ষা পরিপূর্ণা শিক্ষামনাকে সঙ্ঘ কর্তৃক সম্মতিবিহীন প্রব্রজ্যা দানে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) প্রব্রজ্যা দানের উদ্যোগে দুক্কটাপত্তি; ২) প্রব্রজ্যা দান সমাপ্তিতে পাচিত্তিয়াপত্তি।

৮। সহজীবিনীকে প্রব্রজ্যা দিয়ে দুই বছর নিজে বা অন্যের দ্বারা অনুগৃহীত (শিক্ষা উপদেশাদি দ্বারা) না করলে একটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- পাচিত্তিয়াপত্তি।

৯। প্রব্রজিতা অনুবর্তীনীকে দুই বছর নিয়ন্ত্রণ (অনুবন্ধতি) না করলে একটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- পাচিত্তিয়াপত্তি হয়।

১০। সহজীবিনীকে প্রব্রজ্যা দিয়ে নিজে বা অন্যের দ্বারা (ধর্মের বিভিন্ন বিষয়ে) আকৃষ্ট না করলে (to direct) একটি আপত্তি হয়। যথা- পাচিত্তিয় আপত্তি হয়।

[গর্ভিণী বর্গ ৭ম সমাপ্ত]

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৮. কুমারী ভূত বর্গ

২৩৮। ১। উনিশ বছর বয়স্ক কুমারী ভূতাকে উপসম্পদা (বুট্‌ঠাপেন্তি[৫]) দানে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) উপসম্পদার আয়োজনে দুক্কটাপত্তি; ২) উপসম্পদার সমাপ্তিতে পাচিত্তিয়াপত্তি।

২। বিশ বছর পরিপূর্ণা কুমারীভূতা, ছয় ধর্মে দুই বছরের অশিক্ষিতাকে উপসম্পদা দানে, দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) উপসম্পদার আয়োজনে দুক্কটাপত্তি; ২) উপসম্পদার সমাপ্তিতে পাচিত্তিয়াপত্তি।

৩। বিশ বছর পরিপূর্ণা কুমারীভূতা, ছয় ধর্মে দুই বছর সুশিক্ষিতা; কিন্তু সঙ্ঘের অসম্মতিতে উপসম্পদা দানে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) উপসম্পদার আয়োজনে দুক্কটাপত্তি; ২) উপসম্পদার সমাপ্তিতে পাচিত্তিয়াপত্তি।

৪। বারো বছরের কম বয়সীকে প্রব্রজ্যা দানে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) প্রব্রজ্যার আয়োজনে দুক্কটাপত্তি; ২) প্রব্রজ্যার সমাপ্তিতে পাচিত্তিয়াপত্তি।

৫। বারো বছর পরিপূর্ণা; কিন্তু সঙ্ঘের অসম্মতিতে প্রব্রজ্যা দানে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) প্রব্রজ্যার আয়োজনে দুক্কটাপত্তি; ২) প্রব্রজ্যার সমাপ্তিতে পাচিত্তিয়াপত্তি।

৬। "এই আর্যাকে প্রব্রজ্যা দিলে ভালো হয়" এরূপ বলাতে 'সাধু' বলে প্রতিশ্রুতি দিয়ে পুনঃ প্রত্যাখ্যান করাতে দু'টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) প্রত্যাখ্যানের ইচ্ছায় দুক্কটাপত্তি; ২) প্রত্যাখ্যানে পাচিত্তিয়াপত্তি।

৭। "আর্যে! তুমি যদি প্রব্রজ্যা প্রার্থনা কর, তাহলে প্রব্রজ্যা দেব" শিক্ষামনাকে এরূপ বলার, পরে নিজে প্রব্রজ্যা না দিলে, কিংবা অন্যের দ্বারাও প্রব্রজ্যা দানে উৎসাহিত না হলে, একটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- পাচিত্তিয়াপত্তি।

৮। "আর্যে! যদি তুমি আমাকে দুই বছর সেবা কর, তাহলে প্রব্রজ্যা দেব" শিক্ষামনাকে এরূপ বলে, পরে নিজে প্রব্রজ্যা না দিলে, বা অন্যের দ্বারা প্রব্রজ্যা দানে উৎসাহ না দেখালে, একটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- পাচিত্তিয়াপত্তি।

৯। পুরুষ সংশ্লিষ্টা, কুমার সংশ্লিষ্টা, চণ্ডী, শোকাকুলা শিক্ষামনাকে প্রব্রজ্যা দানে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) প্রব্রজ্যার আয়োজনে দুক্কটাপত্তি; ২) প্রব্রজ্যা দান সমাপ্তিতে পাচিত্তিয়াপত্তি।

১০। মাতা-পিতা, বা স্বামীর অনুমতি ছাড়া (অজ্ঞাতে অননুঞ্ঞাতং) শিক্ষামনাকে প্রব্রজ্যা দানে দু'টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) প্রব্রজ্যার উদ্যোগে দুক্কটাপত্তি; ২) প্রব্রজ্যার সমাপ্তিতে পাচিত্তিয়াপত্তি।

১১। পারিবাসিকের ইচ্ছা প্রকাশকারী হয়ে শিক্ষামনাকে প্রব্রজ্যা দানে দু'টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) প্রব্রজ্যার উদ্যোগে দুক্কটাপত্তি; ২) প্রব্রজ্যা দান সমাপ্তিতে পাচিত্তিয়াপত্তি।

---

[৫]। এখানে 'বুট্‌ঠপেন্তি' কে প্রব্রজ্যার পরিবর্তে উপসম্পদা বলা হয়েছে। বিশ বছর বয়স সীমার কারণে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

১২। বছরে শুধু একবার (অনুবস্‌সং বধৎস্থ) প্রব্রজ্যা দানে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) প্রব্রজ্যার উদ্যোগে দুক্কটাপত্তি; ২) প্রব্রজ্যা দান সমাপ্তিতে পাচিত্তিয়াপত্তি।

১৩। বছরে মাত্র দুইবার প্রব্রজ্যা দানে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) প্রব্রজ্যা দানের উদ্যোগে দুক্কটাপত্তি; ২) প্রব্রজ্যা দান সমাপ্তিতে পাচিত্তিয়াপত্তি।

[কুমারীভূত বর্গ ৮ম সমাপ্ত]

৯. ছত্র-জুতা (ছত্তুপাহান) বর্গ

২৩৯। ১। ছাতা ও জুতা ব্যবহারে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) ধারণের উদ্যোগে দুক্কটাপত্তি; ১১) ধারিত হলে পাচিত্তিয়াপত্তি হয়।

২। যান-বাহনে যাতায়াতে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) যাওয়ার উদ্যোগ গ্রহণে দুক্কটাপত্তি; ১১) গমনের শুরুতে পাচিত্তিযাপত্তি।

৩। রুমাল জাতীয় বস্ত্র খণ্ড (সঙ্ঘানিং) ব্যবহারে দু'টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) ধারণের উদ্যোগে দুক্কটাপত্তি; ২) ধারণ করলে পাচিত্তিয়াপত্তি।

৪। স্ত্রী-অলংকার ধারণে দু'টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) অলংকার গ্রহণের উদ্যোগে দুক্কটাপত্তি; ২) পরিধান করলে পাচিত্তিয়াপত্তি।

৫। সুগন্ধ এবং বর্ণযুক্ত চূর্ণ দ্বারা (সুগন্ধবণ্ণকেন) স্নানে দু'টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) স্নানের উদ্যোগে দুক্কটাপত্তি; ২) স্নানের অবসানে পাচিত্তিয়াপত্তি।

৬। সুগন্ধ তৈল দ্বারা (বাসিতকেন পিঞাকেন) স্নানে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) স্নানের উদ্যোগে দুক্কটাপত্তি; ২) স্নানের সমাপনে পাচিত্তিয়াপত্তি।

৭। ভিক্ষুণী দ্বারা মর্দন, পরিমর্দনে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) মর্দনের উদ্যোগে দুক্কটাপত্তি; ২) মর্দন শুরুতে পাচিত্তিয়াপত্তি।

৮। শিক্ষামনা দ্বারা মর্দন, পরিমর্দনে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) মর্দনের উদ্যোগে দুক্কটাপত্তি; ২) মর্দনের শুরুতে পাচিত্তিয়াপত্তি।

৯। শ্রামণেরী দ্বারা মর্দন, পরিমর্দনে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) মর্দন উদ্যোগে দুক্কটাপত্তি; ২) মর্দন শুরুতে পাচিত্তিয়াপত্তি।

১০। গৃহীণী দ্বারা মর্দন, পরিমর্দনে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) মর্দন উদ্যোগে দুক্কটাপত্তি; ২) মর্দন শুরুতে পাচিত্তিয়াপত্তি।

১১। জিজ্ঞাসা না করে (অনুমতি ব্যতীত) ভিক্ষুর অগ্রে আসন গ্রহণে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) উপবেশনের উদ্যোগে দুক্কটাপত্তি; ২) উপবেশন করলে পাচিত্তিয়াপত্তি।

১২। অবকাশ না নিয়ে ভিক্ষুকে প্রশ্ন জিজ্ঞাসায় দুইটি অপরাধ প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) প্রশ্নের উদ্যোগে দুক্কটাপত্তি; ২) জিজ্ঞাসায় পাচিত্তিয়াপত্তি।

১৩। কোমর বন্ধনীহীন হয়ে গ্রামে প্রবেশে দুইটি আপত্তি হয়। যথা- ১) প্রথমপদ অতিক্রমে দুক্কট; ২) দ্বিতীয়পদ অতিক্রমে পাচিত্তিয় হয়।

[ছাতা-জুতো বর্গ ৯ম সমাপ্ত]

ক্ষুদ্রাপত্তি সমাপ্ত

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৫. প্রতিদেশনীয় কাণ্ড

২৪০। ১। ঘৃত চেয়ে নিয়ে ভোজনে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- 'ভোজন করবো', এই ইচ্ছায় গ্রহণে দুক্কটাপত্তি; ২) প্রতি গলাধঃকরণে পাচিত্তিয়াপত্তি।

২। তৈল যাচঞা করে পরিভোগে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) 'ভোজন করবো', এ ইচ্ছায় প্রতি গ্রহণে দুক্কটাপত্তি; ২) গ্রাসে গ্রাসে পাচিত্তিয়াপত্তি।

৩। মধু যাচঞা করে পরিভোগে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) পরিভোগ করবো, এ ইচ্ছায় প্রতি গ্রহণে দুক্কটাপত্তি; ২) প্রতি গলাধঃকরণে পাচিত্তিয়াপত্তি।

৪। মাখন বা পনীর যাচঞা করে পরিভোগে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) ভোজন করবো, এ ইচ্ছায় প্রতিগ্রহণে দুক্কটাপত্তি; ২) প্রতিগলাধঃকরণে পাচিত্তিয়াপত্তি।

৫। মাছ যাচঞা করে ভোজনে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) খাবো, এ ইচ্ছায় প্রতিগ্রহণে দুক্কটাপত্তি; ২) প্রতি গ্রাসে গ্রাসে পাচিত্তিয়াপত্তি।

৬। মাংস যাচঞা করে ভোজনে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) খাবো, এ ইচ্ছায় প্রতিগ্রহণে দুক্কটাপত্তি; ২) প্রতি গ্রাসে গ্রাসে পাচিত্তিয়াপত্তি।

৭। দুধ যাচঞা করে পরিভোগে দু'টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) 'পান করবো', এ ইচ্ছায় প্রতিগ্রহণে দুক্কটাপত্তি; ২) প্রতি গলাধঃকরণে পাচিত্তিয়াপত্তি হয়।

৮। দধি যাচঞা করে ভোজনে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) খাবো, এ ইচ্ছায় প্রতিগ্রহণে দুক্কটাপত্তি; ২) প্রতি গলাধঃকরণে পাচিত্তিয়াপত্তি।

[অষ্ট প্রতিদেশনীয় সমাপ্ত]

দ্বিতীয় কৃতাপত্তি বার সমাপ্ত

৩. বিপত্তি পর্ব

২৪১। ১। কামাসক্তা ভিক্ষুণীর সাথে কামাসক্ত পুরুষের কায়সংসর্গের দ্বারা কৃত অপরাধের চারটি বিপত্তির কয়টি আপত্তি গ্রস্ত হয়? কামাসক্তা ভিক্ষুণীর সাথে কামাসক্ত পুরুষের কায়সংসর্গ দ্বারা কৃত অপরাধে চারটি বিপত্তির মধ্যে দুইটি বিপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) স্বীয় বিপত্তি এবং ২) স্বীয় আচার বিপত্তি....

২। দধি যাচঞা করে ভোজনে কৃত অপরাধে চারটি বিপত্তির মধ্যে কয়টি বিপত্তি প্রাপ্ত হয়? দধি যাচঞা করে ভোজনে কৃত অপরাধের একটি বিপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- আচার বিপত্তি।

[বিপত্তি পর্ব তৃতীয় সমাপ্ত]

৪. সংগ্রহ পর্ব

২৪২। ১। কামাসক্তা ভিক্ষুণীর সাথে কামাসক্ত পুরুষের কায়সংসর্গ দ্বারা কৃত অপরাধ, সপ্ত আপত্তিস্কন্ধের কয়টি আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা সংগৃহীত হয়?

কামাসক্তা ভিক্ষুণীর সাথে কামাসক্ত পুরুষের কায়সংসর্গে প্রাপ্ত অপরাধ, সপ্ত আপত্তি স্কন্ধের তিনটি আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা সংগৃহীত হয়। যথা- ১) স্বীয় পারাজিকাস্কন্ধ দ্বারা; ২) স্বীয় থুল্লচ্চয় আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা এবং ৩) স্বীয় দুক্কটাপত্তিস্কন্ধ দ্বারা।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

২। দধি যাচঞা করে ভোজনে প্রাপ্ত আপত্তি, সপ্ত আপত্তি স্কন্ধের কয়টি আপত্তিস্কন্ধ দ্বার সংগৃহীত হয়?

দধি যাচঞা করে ভোজনে প্রাপ্ত আপত্তি, সপ্ত আপত্তি স্কন্ধের দুইটি আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা সংগৃহীত হয়। যথা- ১) স্বীয় প্রতিদেশনীয় আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা; এবং ২) স্বীয় দুক্কটাপত্তি স্কন্ধ দ্বারা।

[চতুর্থ সংগ্রহ পর্ব সমাপ্ত]

৫. সমুত্থান পর্ব

২৪৩। ১। কামাসক্তা ভিক্ষুণীর সাথে কামাসক্ত পুরুষের কায়সংসর্গ দ্বারা কৃত অপরাধ, ছয় আপত্তি সমুত্থানের কয়টি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত?

কামাসক্তা ভিক্ষুণীর সাথে কামাসক্ত পুরুষের কায়সংসর্গ দ্বারা কৃত অপরাধ ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়। যথা- ১) কায় এবং চিত্ত দ্বারা সমুত্থিত; বাক্য দ্বারা নহে। ...পূর্ব্ববৎ...

২। দধি যাচঞা করে ভোজনে কৃত অপরাধ, ছয় আপত্তি সমুত্থানের কয়টি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়?

দধি যাচঞা করে ভোজনে কৃত অপরাধ ছয় আপত্তি সমুত্থানের চারটি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়। যথা- ১) স্বীয় কায় হতে সমুত্থিত হয়; বাক্য এবং চিত্ত হতে নহে। ২) স্বীয় কায় এবং বাক্য হতে সমুত্থিত হয়, চিত্ত হতে নহে। ৩) স্বীয় কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়; বাক্য হতে নহে। ৪) স্বীয় কায়, চিত্ত এবং বাক্য হতে সমুত্থিত হয়।

[সমুত্থান পর্ব ৫ম সমাপ্ত]

৬. অধিকরণ পর্ব

২৪৪। ১। কামাসক্তা ভিক্ষুণীর সাথে কামাসক্ত পুরুষের কায়সংসর্গ দ্বারা কৃত অপরাধ, চারি অধিকরণের কোন অধিকরণ (অভিযোগ) ভুক্ত?

কামাসক্তা ভিক্ষুণীর সাথে, কামাসক্ত পুরুষের সংসর্গ দ্বারা কৃত অপরাধ, চারটি অধিকরণের আপত্তি অধিকরণ ভুক্ত। ...পূর্ব্ববৎ...

২। দধি যাচঞা করে ভোজন দ্বারা কৃত অপরাধ, চারটি অধিকরণের কোন অভিযোগ ভুক্ত?

দধি যাচঞা করে ভোজন দ্বারা কৃত অপরাধ, চারটি অভিযোগের 'আপত্তি অধিকরণ' ভুক্ত।

[অধিকরণ পর্ব ৬ষ্ঠ সমাপ্ত]

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৭. সমথ পর্ব

২৪৫। ১। কামাসক্তা ভিক্ষুণীর সাথে, কামাসক্ত পুরুষের কায়-সংসর্গ দ্বারা কৃত অপরাধ, সপ্ত সমথ (সমাধান) এর কয়টি সমথ দ্বারা সমাধা যোগ্য?

কামাসক্তা ভিক্ষুণীর সাথে, কামাসক্তা পুরুষের কায়-সংসর্গ দ্বারা কৃত অপরাধ, সপ্ত সমথের তিনটি সমথ দ্বারা সমাধান যোগ্য। যথা- ১) স্বীয় সম্মুখ বিনয় দ্বারা, ২) স্বীয় প্রতিজ্ঞাকরণ দ্বারা এবং ৩) তৃণাবৃত করণ পদ্ধতি দ্বারা। ...পূর্ব্ববৎ...

২। দধি যাচ্ঞা করে ভোজন দ্বারা কৃত অপরাধ, সপ্ত সমথের তিনটি সমথ দ্বারা সমাধান যোগ্য। যথা- ১) স্বীয় সম্মুখ বিনয় দ্বারা, ২) স্বীয় প্রতিজ্ঞাকরণ দ্বারা এবং সম্মুখ বিনয় দ্বারা, ৩) তৃণাবৃতকরণ পদ্ধতি দ্বারা।

[সমথ পর্ব ৭ম সমাপ্ত]

৮. সমুচ্চয় পর্ব

২৪৬। ১। কামাসক্তা ভিক্ষুণী, কামাসক্ত পুরুষের সাথে কায়সংসর্গ সম্পাদন দ্বারা কয়টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়?

কামাসক্তা ভিক্ষুণী, কামাসক্ত পুরুষের সাথে কায়সংসর্গ সম্পাদন দ্বারা তিনটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- নাভির নিম্নভাগ থেকে জানুর উপরিভাগ পর্যন্ত গ্রহণ করতে দিলে, পারাজিকা আপত্তি; ২) নাভি হতে উপরে এবং জানুর নিম্নভাগ গ্রহণ করতে দিলে, থুল্লচ্চয় আপত্তি; এবং ৩) দেহ স্পর্শ (কায়পটিবদ্ধং[৬]) করতে দিলে দুক্কটাপত্তি হয়।

(১) কামাসক্তা ভিক্ষুণী, কামাসক্ত পুরুষের সাথে কায়সংসর্গ সম্পাদনে এই তিনটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়।

১) সেই আপত্তি সমূহ চারটি বিপত্তির কয়টি বিপত্তি ভোগ করে? ২) সপ্ত আপত্তি স্কন্ধের কয়টি স্কন্ধ দ্বারা উহা সংগৃহীত হয়? ৩) ছয়টি সমুত্থানের কয়টি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়? ৪) এরা চারটি অধিকরণের (অভিযোগের) কয়টি অধিকরণভুক্ত? ৫) সাতটি সমথের (সমাধানের) কয়টি সমথ দ্বারা সমাধান করা যায়?

১। সেই আপত্তি সমূহ, চারটি বিপত্তির দুইটি বিপত্তি ভোগ করে। যথা- স্বীয় শীল বিপত্তি এবং স্বীয় আচার বিপত্তি।

২। সাতটি আপত্তিস্কন্ধের তিনটি আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা এটি সংগৃহীত হয়। যথা- স্বীয় পারাজিকা আপত্তিস্কন্ধ, স্বীয় থুল্লচ্চয় আপত্তিস্কন্ধ এবং স্বীয় দুক্কটাপত্তিস্কন্ধ।

৩। ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। যথা- কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়; বাক্য হতে নহে।

---

[৬]। এখানে 'কায়পটিবদ্ধং' বলে ভিক্ষুণীর দেহকে পুরুষে স্পর্শ করলে ভিক্ষুণীর দুক্কটাপত্তি বলা হয়েছে। কিন্তু কামাসক্তা ভিক্ষুণী যদি পুরুষের দেহ স্পর্শ করে তখন অপরাধটি কি হতে পারে; সে বিষয়ে কিছু বর্ণনা নেই।

অপরদিকে ভিক্ষু প্রাতিমোক্ষে ভিক্ষু কামচিত্তে কোন স্ত্রী দেহ স্পর্শ করলে, সঙ্ঘাদিশেষ এর উল্লেখ আছে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৪। চারটি অধিকরণের মধ্যে এটি আপত্তি অধিকরণভুক্ত।

৫। সাতটি সমথের মধ্যে এটি তিনটি সমথ দ্বারা সমাধানযোগ্য। যথা- ক) স্বী সম্মুখ বিনয় দ্বারা; খ) স্বীয় প্রতিজ্ঞাকরণ এবং সম্মুখ বিনয় দ্বারা; গ) তৃণাবৃতকরণ পদ্ধতি দ্বারা। ...পূর্ব্ববৎ...

(২) দধি যাচঞা করে ভোজনে কয়টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়? দধি যাচঞা করে ভোজনে দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ভোজন করবো, এই চেতনায় প্রতিগ্রহণ করলে দুক্কটাপত্তি; ২) প্রতি গ্রাসে গ্রাসে প্রতিদেশনীয় আপত্তি হয়।

দধি যাচঞা করে ভোজনে এই দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। ১) সেই আপত্তি সমূহ চারটি বিপত্তির কয়টি বিপত্তি ভোগ করে? ২) সাতটি আপত্তি স্কন্ধের কয়টি আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা ইহারা সংগৃহীত? ৩) ছয় আপত্তি সমুত্থানের কয়টি সমুত্থান দ্বারা এরা সমুত্থিত হয়? ৪) চারটি অধিকরণের কোন অধিকরণভুক্ত? ৫) সপ্ত সমথের কয়টি সমথ দ্বারা এরা সমাধানযোগ্য?

১) সেই আপত্তি সমূহ চারটি বিপত্তির একটি বিপত্তি গ্রস্ত হয়। যথা- আচার বিপত্তি।

২) সাতটি আপত্তি স্কন্ধের দুইটি আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা এরা সংগৃহীত। যথা- ক) স্বীয় প্রতিদেশনীয় আপত্তিস্কন্ধ এবং খ) স্বীয় দুক্কটাপত্তি স্কন্ধ।

৩) ছয় আপত্তি সমুত্থানের চারটি দ্বারা ইহারা সমুত্থিত হয়। যথা- ক) স্বীয় কায় হতে সমুত্থিত হয়; বাক্য এবং চিত্ত হতে নহে। খ) স্বীয় কায় এবং বাক্য হতে সমুত্থিত হয়; চিত্ত হতে নহে। গ) স্বীয় কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়; বাক্য হতে নহে। ঘ) স্বীয় কায়, বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়।

৪) চারটি অধিকরণের মধ্যে ইহারা আপত্তি অধিকরণভুক্ত।

৫) সাতটি সমথের মধ্যে ইহারা তিনটি সমথ দ্বারা সমাধান যোগ্য। যথা- ক) স্বীয় সম্মুখবিনয় দ্বারা; খ) প্রতিজ্ঞাকরণ এবং সম্মুখ বিনয় দ্বারা; গ) তৃণাবৃতকরণ পদ্ধতি দ্বারা।

[সমষ্টি (সমুচ্চয়) পর্ব ৮ম সমাপ্ত]

১. কথ (কোথায়) প্রজ্ঞপ্তি পর্ব

১. পারাজিকা কাণ্ড

২৪৭। ১। ভগবান অরহত সম্যকসম্বুদ্ধ কর্তৃক যা জ্ঞাত এবং দর্শিত সেই কায়সংসর্গ হেতু প্রাপ্ত পারাজিকা, তা কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? কার কারণে সূচনা? কোন ঘটনায়? কিভাবে আগত হল?

ভগবান অরহত সম্যকসম্বুদ্ধ কর্তৃক যা জ্ঞাত এবং দর্শিত, সেই কায়সংসর্গ প্রাপ্ত হেতু পারাজিকা আপত্তিটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে। কাকে দিয়ে সূচনা হয়? ভিক্ষুণী সুন্দরীনন্দাকে দিয়ে। কোন ধরণের ঘটনায়? ভিক্ষুণী সুন্দরীনন্দা কামাসক্তা হয়ে কামাসক্ত পুরুষের সাথে কায়িক সংসর্গ সম্পাদন করেছিলেন। সেই ঘটনায়।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

তথায় প্রজ্ঞপ্তি, অনুপ্রজ্ঞপ্তি, অনুৎপন্ন প্রজ্ঞপ্তি আছে কি? একটি প্রজ্ঞপ্তি আছে। অনুপ্রজ্ঞপ্তি, অনুৎপন্ন প্রজ্ঞপ্তি সেখানে নেই। সর্বত্র প্রজ্ঞপ্তি, প্রদেশ প্রজ্ঞপ্তি আছে কি? সর্বত্র প্রজ্ঞপ্তিই আছে। সাধারণ প্রজ্ঞপ্তি, অসাধারণ প্রজ্ঞপ্তির কোনটি আছে? অসাধারণ প্রজ্ঞপ্তি আছে। একক প্রজ্ঞপ্তি, উভয় প্রজ্ঞপ্তির কোনটি আছে? একক প্রজ্ঞপ্তি আছে। চারি প্রাতিমোক্ষ উদ্দেসের কোথায় থেকে এটি আরম্ভ, কোথায় সমাপ্তি? নিদান হতে শুরু এবং নিদানেই সমাপ্তি। কোন উদ্দেশ দ্বারা উদ্দেশটি আগত? দ্বিতীয় উদ্দেশ দ্বারা উদ্দেশটি আগত। চারটি বিপত্তির কোন বিপত্তি? শীল বিপত্তি। সপ্ত আপত্তি স্কন্ধের কোন আপত্তিস্কন্ধ? পারাজিকা আপত্তিস্কন্ধ। ছয় আপত্তি সমুত্থানের কয় প্রকার সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত? এক প্রকার সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত। যথা- কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত, বাক্য হতে নহে। কিভাবে প্রকাশিত? পরম্পরা প্রকাশিত। যথা-

উপালি, দাসক আর সোণক সিগ্গবে;
মোগ্গলি পুত্রের দ্বারা, এই পঞ্চ জম্বুদ্বীপে।
এ নাগেরা মহাপ্রাজ্ঞ বিনয়ে মার্গ কোবিদে;
বিনয় প্রকাশে দ্বীপে পিটকেতে তাম্রপাতে।

২। বর্জ্য (বর্জনীয় অপরাধ) আচ্ছাদন হেতু পারাজিকা, এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞাপিত। কার থেঁকে আরম্ভ? ভিক্ষুণী স্থুলানন্দা থেকে আরম্ভ। কোন ঘটনায়? স্থুলানন্দা ভিক্ষুণী জানেন যে, অমুক ভিক্ষুণী পারাজিকা প্রাপ্ত; কিন্তু, তাকে তিনি নিজেও ভর্ৎসনা করেন নি, গণকে (২/৩ জন)ও প্রকাশ করেন নি। সেই ঘটনায়। এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। (ধুরনিক্ষেপের ভুক্ত) ...পূর্ব্ববৎ...

৩। তৃতীয়বার পর্যন্ত সমনুভাষণেও স্বমত অপরিত্যাগ হেতু পারাজিকা আপত্তিটি, কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে। কার থেকে শুরু? স্থুলানন্দা ভিক্ষুণী থেকে। কোন প্রকার ঘটনায়? পূর্বে গন্ধবাদী ভিক্ষু অরিষ্টকে সঙ্ঘের এক মতে উৎক্ষিপ্ত দণ্ডদান করলেও ভিক্ষুণী স্থুলানন্দা তার অনুগামী হয়েছিলেন। সেই ঘটনায়। এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। (ধুরনিক্ষেপের অনুসারে) ...পূর্ব্ববৎ...

৪। অষ্টম বথু পরিপূরণ হেতু পারাজিকাপত্তিটি, কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে। কার থেকে শুরু? ষড়বর্গীয়া ভিক্ষুণীদের থেকে। কোন ঘটনায়? ষড়বর্গীয়া ভিক্ষুণীরা অষ্টম বথু পরিপূরণ করেছিলেন। সেই ঘটনায়। এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। (ধুরনিক্ষেপের অনুসারে)...পূর্ব্ববৎ...

[পারাজিকা সমাপ্ত]

Visit: http://www.buddhistdownload.com

সঙ্ঘাদিশেষ কাণ্ড

২৪৮। ১। ভগবান অরহত সম্যকসম্বুদ্ধ কর্তৃক যা জ্ঞাত এবং দর্শিত, সেই ক্রুদ্ধভাষী ভিক্ষুণীকে 'অভডং' দণ্ডকর্ম প্রদান হেতু সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তিটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? কখন আরম্ভ? কোন ঘটনায়?

ভগবান অরহত সম্যকসম্বুদ্ধ কর্তৃক যা জ্ঞাত এবং দর্শিত, সেই ক্রুদ্ধবাদী ভিক্ষুণীকে 'অভডং' দণ্ডকর্ম হেতু সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তি ঘোষণা কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে। কখন আরম্ভ হয়? ভিক্ষুণী স্থুলানন্দা হতে। কোন ঘটনায়? স্থুলানন্দা ভিক্ষুণী ক্রুদ্ধভাষী হয়ে অবস্থান করেছিলেন। সেই ঘটনায়।

তথায় প্রজ্ঞপ্তি, অনুপ্রজ্ঞপ্তি, অনুৎপন্ন প্রজ্ঞপ্তি আছে কি? একটি প্রজ্ঞপ্তি আছে; অনুপ্রজ্ঞপ্তি, অনুৎপন্ন প্রজ্ঞপ্তি সেখানে নেই। এটি সর্বত্র প্রজ্ঞপ্তি বা প্রদেশ প্রজ্ঞপ্তির কোনটি? এটি সর্বত্র প্রজ্ঞপ্তি। সাধারণ প্রজ্ঞপ্তি, অসাধারণ প্রজ্ঞপ্তির মধ্যে এটি কোনটি? অসাধারণ প্রজ্ঞপ্তি। একক প্রজ্ঞপ্তি, উভয় প্রজ্ঞপ্তির মধ্যে কোনটি? একক প্রজ্ঞপ্তি। চারি প্রাতিমোক্ষ উদ্দেশের মধ্যে কোথায় এটির আরম্ভ, কোথায় সমাপ্তি? নিদানেই আরম্ভ, নিদানেই সমাপ্তি। কত প্রকার উদ্দেশ দ্বারা উদ্দেশটি আগত? দ্বিতীয় উদ্দেশ দ্বারা উদ্দেশটি আগত। চারি বিপত্তির মধ্যে এটি কোন বিপত্তি? শীল বিপত্তি। সপ্ত আপত্তিস্কন্ধের মধ্যে এটি কোন্ আপত্তিস্কন্ধভুক্ত? সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তিস্কন্ধ ভুক্ত। ছয় আপত্তি সমুত্থানের মধ্যে এটি কয়টি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত? দুই সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। যথা- স্বীয় কায় এবং বাক্য দ্বারা সমুত্থিত; চিত্ত দ্বারা নহে। স্বীয় কায়, বাক্য এবং চিত্ত দ্বারা সমুত্থিত। কিভাবে প্রকাশিত? পরম্পরা প্রকাশিত। যথা-

উপালি, দাসক আর সোণক সিগ্গবে
মোগ্গলি পুত্র দ্বারা; এই পঞ্চ জম্বুদ্বীপে।
এ নাগেরা মহাপ্রাজ্ঞ বিনয়ে মার্গ কোবিদে;
দ্বীপে বিনয় প্রকাশিত পিটকেতে তাম্রপাতে।

২। চৌরিকে প্রব্রজ্যা দানে সঙ্ঘাদিশেষ হয়। এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে। কার থেকে আরম্ভ হয়? ভিক্ষুণী স্থুলানন্দা থেকে। কোন ঘটনায়? ভিক্ষুণী স্থুলানন্দা চৌরীকে প্রব্রজ্যা দান করেছিলেন। সেই ঘটনায়। এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের দুই সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। যথা- ১) স্বীয় চিত্ত এবং বাক্য থেকে সমুত্থিত হয়; কায় হতে নহে। ২) স্বীয় কায়, বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

৩। একাকী গ্রামান্তরে গমন হেতু সঙ্ঘাদিশেষ হয়। এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে। কার থেকে আরম্ভ? জনৈকা ভিক্ষুণী থেকে। কোন ঘটনায়? জনৈকা ভিক্ষুণী একাকী গ্রামান্তরে গিয়েছিলেন। সেই ঘটনায়। এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি, তিনটি অনুপ্রজ্ঞপ্তি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৪। সজ্ঞের এক মতের দ্বারা উৎক্ষিপ্তা ভিক্ষুণীকে ধর্ম-বিনয় (শাস্তার শাসন) দ্বারা সমাধান না করে (অনপলোকেত্বা), কারক সজ্ঞের (বিচারক সজ্ঞের) অজ্ঞাতে, গণের অভিমতকে (ছন্দং) অপসারণের (ওসারণ) কারণে সজ্ঞাদিশেষ হয়। এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে। কার থেকে আরম্ভ? ভিক্ষুণী স্থুলানন্দা থেকে। কোন ঘটনায়? ভিক্ষুণী স্থুলানন্দা সজ্ঞের একমত দ্বারা উৎক্ষিপ্তা ভিক্ষুণীকে শাস্তার শাসনে ধর্ম-বিনয় দ্বারা সমাধান না করে কারক সজ্ঞের অজ্ঞাতে, গণের অভিমতকে অপসারণ করেছিলেন। সেই ঘটনায়। এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। (ধুরনিক্ষেপের ভুক্ত) ...পূর্ব্ববৎ...

৫। "কামাসক্তা ভিক্ষুণী দ্বারা কামাসক্ত পুরুষের হাত হতে খাদ্য বা ভোজ্য স্বহস্তে গ্রহণ করে খাওয়ায় বা ভোজনে সজ্ঞাদিশেষ হয়"।

এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে। কার থেকে আরম্ভ? ভিক্ষুণী সুন্দরীনন্দা থেকে। কোন ঘটনায়? কামাসক্তা ভিক্ষুণী সুন্দরীনন্দা, কামাসক্ত পুরুষের হাত থেকে, স্বহস্তে আমিষ প্রতিগ্রহণ করেছিলেন। সেই ঘটনায়। এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি সমুত্থান হতে এটি সমুত্থিত হয়। (প্রথম পারাজিকার অন্তর্গত) ...পূর্ব্ববৎ...

৬। "আর্যে! এই পুরুষটি কি করছেন? তিনি আসক্ত, না অনাসক্ত? আপনি যদি অনাসক্ত হন তাহলে এই পুরুষটি খাদ্য বা ভোজ্য যা দেন, তা আপনি স্বহস্তে গ্রহণ করে খেতে পারেন, ভোজন করতে পারেন।"

এভাবে অপদস্ত করার কারণে সজ্ঞাদিশেষ হয়। এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে। কার থেকে আরম্ভ? জনৈকা ভিক্ষুণী থেকে? কোন ঘটনায়? জনৈকা ভিক্ষুণী এভাবেই অপর ভিক্ষুণীকে অপদস্ত করেছিলেন। "আর্যে! এই পুরুষটি কি করছেন? তিনি আসক্ত, না অনাসক্ত? আপনি যদি অনাসক্ত হন; তাহলে এই পুরুষটি খাদ্য বা ভোজ্য যা দেন, তা আপনি স্বহস্তে প্রতিগ্রহণ করে খাবেন, ভোজন করবেন।" এই ঘটনায়। এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিনটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...

৭। "কোপিতা, অসন্তুষ্টা ভিক্ষুণীকে তৃতীয়বার পর্যন্ত সমনুভাষণ দ্বারাও স্বভাব পরিবর্তন না করলে, সজ্ঞাদিশেষ হয়"।

এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে। কার থেকে আরম্ভ? ভিক্ষুণী চণ্ডকালী থেকে। কোন ঘটনায়? ভিক্ষুণী চণ্ডকালী কোপিতা, অসন্তুষ্টা হয়ে বলছিলেন, "আমি বুদ্ধকে প্রত্যাখ্যান করছি, ধর্মকে প্রত্যাখ্যান করছি, সংঘকে প্রত্যাখ্যান করছি, শিক্ষাপদকে প্রত্যাখ্যান করছি"। সেই ঘটনায়। এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। (ধুরনিক্ষেপের ভুক্ত) ...পূর্ব্ববৎ...

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৮। "যদি কোন ভিক্ষুণী কোন প্রকার অভিযোগকে প্রত্যাখ্যান করতে থাকে; তাকে তৃতীয়বার সমনুভাষণ দান পর্যন্ত স্বমত ত্যাগ না করলে, সঙ্ঘাদিশেষ হয়"।

এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে। কাকে উপলক্ষ করে সূচনা হয়? চণ্ডকালি ভিক্ষুণীকে উপলক্ষ করে শুরু হয়। কোন ঘটনায়? চণ্ডকালি ভিক্ষুণী যে কোন একটি অভিযোগে কুপিতা, অসন্তুষ্টা হয়ে এভাবেই প্রত্যাখ্যান করে থাকে; "ভিক্ষুণীরা ছন্দগামিনী, দ্বেষগামিনী, মোহগামিনী, ভয়গামিনী"। এই ঘটনায়। এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। (ধুরনিক্ষেপের তুল্য) ...পূর্ব্ববৎ...।

৯। "সংসর্গ প্রিয়া ভিক্ষুণীকে তৃতীয়বার পর্যন্ত সমনুভাষণ দানেও স্বভাব অপরিবর্তনে সঙ্ঘাদিশেষ হয়"।

এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে। কার থেকে আরম্ভ? জনৈকা ভিক্ষুণীদের থেকে। কোন ঘটনায়? জনৈকা ভিক্ষুণীরা অতিশয় সংসর্গপ্রিয়া হয়ে অবস্থান করছিলেন। সেই ঘটনায়। এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়। (ধুরনিক্ষেপের তুল্য) ...পূর্ব্ববৎ...।

১০। "আর্যা! আপনি খুবই সংসর্গা প্রিয়া হয়ে অবস্থান করছেন। এভাবে নানা বিষয় নিয়ে আপনার অবস্থান করা উচিত নহে।"

এরূপ বলাতে নিন্দাকারী ভিক্ষুণীকে তিনবার সমনুভাষণের পরও স্বভাব অপরিবর্তনে সঙ্ঘাদিশেষ হয়।

এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে। কার থেকে আরম্ভ? ভিক্ষুণী স্থুলানন্দা থেকে। কোন ঘটনায়? ভিক্ষুণী স্থুলানন্দাকে, "আর্যা! আপনি খুবই সংশ্লিষ্ট হয়ে অবস্থান করছেন। এভাবে নানা বিষয় নিয়ে থাকবেন না" এমন বলাতে তিনি নিন্দা করছিলেন। সেই ঘটনায়। এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়। (ধুরনিক্ষেপের অনুসারে) ...পূর্ব্ববৎ...।

১১। "দধি যাচঞা করে ভোজনের কারণে প্রতিদেশনীয় অপরাধ হয়"।

এটি কোথায় প্রজ্ঞাপিত হয়? শ্রাবস্তীতে। কার থেকে আরম্ভ? ষড়বর্গীয়া ভিক্ষুণীদের থেকে। কোন ঘটনায়? ষড়বর্গীয়া ভিক্ষুণীরা দধি যাচঞা করে ভোজন করছিলেন। এই ঘটনায়। এটির প্রজ্ঞপ্তি একটি। অনুপ্রজ্ঞপ্তি একটি। ছয় আপত্তি সমুত্থানের চারটি সমুত্থান দ্বারা, এটি সমুত্থিত হয়। ...পূর্ব্ববৎ...।

[কথ পঞ্ঞত্তি বার ১ম সমাপ্ত]

Visit: http://www.buddhistdownload.com

২. কয়টি (কতা) আপত্তি পর্ব
১. পারাজিকা কাণ্ড

২৪৯। ১। কায়সংসর্গ সম্পাদনের কারণে কয়টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়? কায়সংসর্গ উপভোগ দ্বারা পাঁচটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) কামাসক্তা ভিক্ষুণী, কামাসক্ত পুরুষকে নাভির নিম্নভাগ হতে জানু মণ্ডলের উপরিভাগ পর্যন্ত গ্রহণে উপভোগ করতে দিলে, পারাজিকা হয়। ২) ভিক্ষুর ক্ষেত্রে আসক্ত কায়ের দ্বারা নারী দেহকে কায়কে স্পর্শে সজ্ঞাদিশেষ আপত্তি হয়।[৭] ৩) (ভিক্ষুণীর ক্ষেত্রে আসক্ত) দেহ দ্বারা অনাসক্তগ্রস্ত দেহকে স্পর্শ করলে থুল্লচ্চয় আপত্তি। ৪) (উভয়ের ক্ষেত্রে) আসক্তি[৮] (অনাসক্ত) দেহ দ্বারা অনাসক্ত দেহকে স্পর্শ করতে দিলে দুক্কটাপত্তি। কায়সংসর্গ উপভোগ হেতু এই পঞ্চ (?) আপত্তি প্রাপ্ত হতে হয়।

২। বর্জ্য (গুরুতর অপরাধ সহ অন্যান্য অপরাধ) আচ্ছাদন হেতু কয়টি আপত্তি প্রাপ্ত হতে হয়? বর্জ্য আচ্ছাদন হেতু চারটি আপত্তি প্রাপ্ত হতে হয়। যথা- ১) ভিক্ষুণী জেনেও পারাজিকা অপরাধ গোপন করলে, তার পারাজিকা আপত্তি হয়। ২) বিস্মৃতি হেতু গোপন করলে, থুল্লচ্চয় আপত্তি হয়। ৩) ভিক্ষু সজ্ঞাদিশেষ অপরাধ গোপন করলে, পাচিত্তিয় আপত্তি হয়। ৪) আচার (সেখিয়াদি) বিপত্তি গোপন করলে দুক্কটাপত্তি হয়। বর্জ্য আচ্ছাদনে এই চারটি আপত্তি প্রাপ্ত হতে হয়।

৩। তৃতীয়বার সমনুভাষণ দ্বারাও স্বমত বা স্বভাব অপরিত্যাগে সজ্ঞাদিশেষ আপত্তি প্রাপ্তি হেতু কয়টি আপত্তি প্রাপ্ত হতে হয়? তৃতীয়বার সমনুভাষণ দ্বারা স্বমত বা স্বভাব অপরিত্যাগ হেতু পাঁচটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) উৎক্ষিপ্তানুবর্তীনীকে তৃতীয়বার পর্যন্ত সমনুভাষণের দ্বারাও স্বমত অপরিত্যাগে বিজ্ঞপ্তি স্থাপনে দুক্কটাপত্তি; ২) দু'বার কর্মবাক্য আবৃত্তিতে থুল্লচ্চয় আপত্তি; ৩) কর্মবাক্যের অবসানে পারাজিকাপত্তি। ৪) সংঘভেদের অনুবর্তীনীকে তৃতীয়বার সমনুভাষণেও স্বপক্ষ অপরিত্যাগে সজ্ঞাদিশেষ আপত্তি; ৫) পাপদৃষ্টি ত্যাগে তিনবার সমনুভাষণের পরও স্বমত অপরিত্যাগে পাচিত্তিয়াপত্তি। সমনুভাষণের দ্বারা স্বমত বা স্বভাব অপরিত্যাগ হেতু এই পঞ্চ আপত্তি প্রাপ্ত হতে হয়।

---

[৭]। সজ্ঞাদিশেষ ও থুল্লচ্চয় পৃথকরূপে এখানে দেখানো হলো। তাহলে এই থুল্লচ্চয় কি নিস্সগ্গিয় পাচিত্তিয়ভুক্ত অপরাধ। কিন্তু থুল্লচ্চয় আপত্তির উৎপত্তির ক্ষেত্রে কামসংসর্গের বিষয়টিই বেশী প্রধান্য পায়। মনে হয়: ইহা সজ্ঞাদিশেষ আপত্তিস্কন্ধভুক্ত আপত্তিরই নামান্তর।

[৮]। এখানে আসক্তিগ্রস্ত দেহ অপর আসক্ত দেহকে স্পর্শ করলে দুক্কটাপত্তি। অথচ অন্য ক্ষেত্রে আসক্তহীন দেহের সাথে আসক্ত দেহের স্পর্শে থুল্লচ্চয় আপত্তি কেন? এখানে বিষয় গুলো অস্পষ্ট। মনে হয় থুল্লচ্চয় এর ক্ষেত্রে পুরুষ দেহ এবং স্ত্রী দেহ। আর দুক্কট এর ক্ষেত্রে দুইটিই স্ত্রী দেহ হবে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৪। অষ্টম বত্থু পরিপূরণ হেতু কয়টি আপত্তি প্রাপ্ত হতে হয়? অষ্টম বত্থু পরিপূরণ হেতু তিনটি আপত্তি প্রাপ্ত হতে হয়। যথা- ১) "এখন আমার সুযোগ হয়েছে, আস!" পুরুষ কর্তৃক এরূপ বলাতে গমনে দুক্কটাপত্তি। ২) পুরুষের হস্তপাশে উপস্থিত হলে থুল্লচ্চয়াপত্তি; ৩) অষ্টম বত্থু পরিপূরণে পারাজিকাপত্তি হয়। অষ্টম বত্থু পরিপূরণে এই তিনটি আপত্তি প্রাপ্ত হতে হয়।

[পারাজিকা সমাপ্ত]

২. সঙ্ঘাদিশেষ কাণ্ড

২৫০। ১। ক্রুদ্ধভাষী ভিক্ষুণী, অড্ডং-দণ্ড ভোগের কারণে, তিনটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) একবার আরোচনে (প্রকাশে) দুক্কটাপত্তি; ২) দ্বিতীয়বার আরোচনে থুল্লচ্চয় আপত্তি; ৩) 'অড্ড' কর্মবাক্যের অবসানে সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তি হয়।

২। চৌরিকে প্রব্রজ্যা দিলে তিনটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) বিজ্ঞপ্তি স্থাপনে দুক্কটাপত্তি; ২) দুইবার কর্মবাক্য আবৃত্তি দ্বারা থুল্লচ্চয় আপত্তি; এবং ৩) কর্মবাক্যের অবসানে সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তি হয়।

৩। একাকী গ্রামান্তরে গমনের কারণে তিনটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) গমন শুরু করলে, দুক্কটাপত্তি; ২) প্রথম পদ অতিক্রমে থুল্লচ্চয়াপত্তি; ৩) দ্বিতীয় পদ অতিক্রমে সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তি হয়।

৪। সঙ্ঘের একমতে উৎক্ষিপ্ত দণ্ড প্রদত্ত ভিক্ষুণীকে শাস্তার শাসনে ধর্ম-বিনয় দ্বারা পুনঃ বিনীত না করে, কারক সঙ্ঘের (বিচারক মণ্ডলী) অজ্ঞাতে; গণের (২/৩ জন) অভিমতকে উপেক্ষা করার কারণে তিনটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) বিজ্ঞপ্তি স্থাপনে দুক্কটাপত্তি; ২) দুইবার কর্মবাক্য দ্বারা থুল্লচ্চয় আপত্তি; ৩) কর্মবাক্যের অবসানে সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তি হয়।

৫। কামাসক্তা ভিক্ষুণী, কামাসক্ত পুরুষের হাত হতে স্বহস্তে খাদ্য বা ভোজ্য প্রতিগ্রহণ করে খাওয়ায় বা ভোজনে তিনটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) 'খাবো, ভোজন করবো' চেতনায় থুল্লচ্চয় আপত্তি; ২) প্রতি গলাধঃকরণে সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তি; এবং ৩) কুলকুচা গলাধঃকরণে দুক্কটাপত্তি হয়।

৬। "আর্যা! এই পুরুষটি কি করছেন? তিনি কি আসক্ত, না অনাসক্ত? যদি আর্যা অনাসক্তা হন, তাহলে এই পুরুষ যেই খাদ্য বা ভোজ্য দিচ্ছেন, তা আপনি স্বহস্তে প্রতিগ্রহণ করে খান্ দেখি, ভোজন করেন দেখি?" এভাবে অপদস্থ করার কারণে তিনটি আপত্তি প্রাপ্ত হতে পারে। যথা- ১) এ অপবাদ বাক্যের দ্বারা, খাবো; ভোজন করবো; এমন ইচ্ছায় প্রতিগ্রহণ করলে (নিন্দাকারীর) দুক্কটাপত্তি; ২) প্রতি গলাধঃকরণে (নিন্দাকারীর) থুল্লচ্চয়াপত্তি; ৩) ভোজনের অবসানে (নিন্দাকারীর) সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তি।

৭। ক্রুদ্ধা ভিক্ষুণীকে তৃতীয়বার সমনুভাষণ দানেও স্বভাব অপরিবর্তনীয় হলে তিনটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) বিজ্ঞপ্তি স্থাপনে দুক্কটাপত্তি; ২) দুই কর্মবাক্য দ্বারা থুল্লচ্চয়াপত্তি; ৩) কর্মবাক্য অবসানে সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তি।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৮। যে কোন অভিযোগকে প্রত্যাখ্যানকারী ভিক্ষুণীকে তৃতীয়বার সমনুভাষণের পরও স্বভাব অপরিবর্তন হেতু তিনটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) বিজ্ঞপ্তি স্থাপনে দুক্কটাপত্তি; ২) দুই কর্মবাক্য দ্বারা থুল্লচ্চয়াপত্তি' ৩) কর্মবাক্যের অবসানে সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তি।

৯। সংশ্লিষ্টতা প্রিয় ভিক্ষুণীকে তৃতীয়বার সমনুভাষণের পরও স্বভাব পরিবর্তন না করা হেতু তিনটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) বিজ্ঞপ্তি স্থাপনে দুক্কটাপত্তি; ২) দুইবার কর্মবাক্য দ্বারা থুল্লচ্চয়াপত্তি; ৩) কর্মবাক্যের অবসানে দুক্কটাপত্তি।

১০। "আর্যা! আপনি অতি সংশ্লিষ্টা হয়ে অবস্থান করছেন। এমনভাবে নানা বিষয়ে সংশ্লিষ্ট হয়ে আপনি অবস্থান করবেন না।" এরূপ বলাতে নিন্দাকারীকে তিনবার সমনুভাষণের পরও পরিবর্তন না হওয়ার কারণে তিনটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) বিজ্ঞপ্তি স্থাপনে দুক্কটাপত্তি; ২) দুইবার কর্মবাক্য দ্বারা থুল্লচ্চয়াপত্তি; ৩) কর্মবাক্যের অবসানে সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তি।

[দশ সঙ্ঘাদিশেষ সমাপ্ত]

(এই হতে পরবর্তী সবগুলো অনুরূপ বিস্তারিতব্য; নানা কারণ হেতু)

দধি যাচঞা করে ভোজন হেতু কয়টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়?

দধি যাচঞা করে ভোজন হেতু দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়।

যথা- ১) "ভোজন করবো" এই ইচ্ছায় প্রতিগ্রহণে দুক্কটাপত্তি; ২) প্রতিটি গলাধঃকরণে প্রতিদেশনীয় আপত্তি।

যাচঞা করে দধি ভোজনে এই দ্বিবিধ আপত্তি প্রাপ্ত হতে হয়।

[কয়টি আপত্তি (কতাপত্তি) পর্ব সমাপ্ত]

৩. বিপত্তি পর্ব

২৫১। ১। কায়সংসর্গ উপভোগ হেতু উৎপন্ন আপত্তি, চারটি বিপত্তির কয়টি বিপত্তি গ্রস্ত হয়? কায়সংসর্গ উপভোগ হেতু উৎপন্ন আপত্তি, চারটি বিপত্তির দুইটি বিপত্তিগ্রস্ত হয়। যথা- ১) স্বীয় শীল বিপত্তি; ২) স্বীয় আচার বিপত্তি।

২। দধি যাচঞা করে ভোজন হেতু প্রাপ্ত আপত্তি, চারটি বিপত্তির কয়টি বিপত্তি গ্রস্ত হয়? যাচঞা করে দধি ভোজন হেতু, প্রাপ্ত আপত্তি; চারটি বিপত্তির একটি বিপত্তি গ্রস্ত হয়। যথা- আচার বিপত্তি।

[বিপত্তি পর্ব ৩য় সমাপ্ত]

৪. সংগ্রহ পর্ব

২৫২। ১। কায়সংসর্গ উপভোগ হেতু প্রাপ্ত আপত্তি সমূহ, সপ্ত আপত্তি স্কন্ধের কত আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা সংগৃহীত হয়? কায়সংসর্গ উপভোগ হেতুজ আপত্তি সমূহ, সপ্ত আপত্তি স্কন্ধের পঞ্চ আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা সংগৃহীত। যথা- ১) স্বীয় পারাজিকা আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা; ২) স্বীয় সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা; ৩) স্বীয় থুল্লচ্চয় আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা ৪) স্বীয় পাচিত্তিয় আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা এবং ৫) স্বীয় দুক্কটাপত্তি স্কন্ধ দ্বারা। ...পূর্ববৎ...।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

২। দধি যাচঞা করে ভোজন হেতুজ আপত্তি সমূহ; সপ্ত আপত্তি স্কন্ধের কত আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা সংগৃহীত হয়? দধি যাচঞা করে ভোজন হেতুজ আপত্তি, সপ্ত আপত্তি স্কন্ধের দু'টি আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা সংগৃহীত। যথা- ১) স্বীয় প্রতিদেশনীয় আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা এবং ২) স্বীয় দুক্কটাপত্তি স্কন্ধ দ্বারা।

[সংগ্রহ পর্ব ৪র্থ সমাপ্ত]

৫. সমুত্থান পর্ব

২৫৩। ১। কায়সংসর্গ উপভোগ হেতু প্রাপ্ত অপরাধ, ছয় আপত্তি সমুত্থানের কয়টি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত? কায়সংসর্গ উপভোগ হেতু প্রাপ্ত অপরাধ, ছয় আপত্তি সমুত্থানের এক সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত। যথা- ১) কায় এবং চিত্ত হতেই সমুত্থিত, বাক্য হতে নহে। ...পূর্ব্ববৎ...।

২। দধি যাচঞা করে ভোজন হেতু প্রাপ্ত অপরাধ, ছয় আপত্তি সমুত্থানের কয়টি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত? দধি যাচঞা করে ভোজন হেতু প্রাপ্ত অপরাধ ছয় আপত্তি সমুত্থানের চারি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত। যথা- ১) স্বীয় কায় দ্বারা সমুত্থিত, বাক্য এবং চিত্ত হতে নহে।; ২) স্বীয় কায় এবং বাক্য হতে সমুত্থিত, চিত্ত হতে নহে; ৩) স্বীয় কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত।

[সমুত্থান পর্ব ৫ম সমাপ্ত]

৬. অধিকরণ (অভিযোগ) পর্ব

২৫৪। ১। কায়সংসর্গ উপভোগ হেতু প্রাপ্ত অপরাধ, চারটি অধিকরণের কোন অধিকরণ ভুক্ত? কায়সংসর্গ উপভোগ হেতু প্রাপ্ত অপরাধ, চারটি অধিকরণের আপত্তি অধিকরণভুক্ত ।...পূর্ব্ববৎ...।

২। দধি যাচঞা করে পরিভোগ হেতু প্রাপ্ত অপরাধ, কোন অধিকরণ ভুক্ত? যাচঞা করে দধি পরিভোগ হেতু প্রাপ্ত অপরাধ, চারি অধিকরণের আপত্তি অধিকরণভুক্ত।

[অধিকরণ পর্ব ৬ষ্ঠ সমাপ্ত]

৭. সমথ (সমাধান) পর্ব

২৫৫। ১। কায়সংসর্গ উপভোগ হেতু প্রাপ্ত অপরাধ, সপ্ত সমথের কয়টি সমথ দ্বারা সমাধান যোগ্য? কায়সংসর্গ উপভোগ হেতু প্রাপ্ত অপরাধ, তিনটি সমথ দ্বারা সমাধান যোগ্য। যথা- ১) স্বীয় সম্মুখ বিনয় দ্বারা; ২) স্বীয় প্রতিজ্ঞা এবং সম্মুখ বিনয় দ্বারা; এবং ৩) তৃণাবৃতকরণ পদ্ধতি দ্বারা। ...পূর্ব্ববৎ...।

২। যাচঞা করে দধি পরিভোগ হেতু প্রাপ্ত অপরাধ, সপ্ত সমথের কয়টি সমথ দ্বারা সমাধান যোগ্য? যাচঞা করে দধি পরিভোগ হেতু প্রাপ্ত অপরাধ, সপ্ত সমথের তিনটি সমথ দ্বারা সমাধান যোগ্য। যথা- ১) স্বীয় সম্মুখ বিনয় দ্বারা; ২) স্বীয় প্রতিজ্ঞা এবং সম্মুখ বিনয় দ্বারা; ৩) তৃণাবৃতকরণ পদ্ধতি দ্বারা।

[সমথ পর্ব ৭ম সমাপ্ত]

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৮. সমুচ্চয় (সমষ্টি) পর্ব

২৫৬। ১। কায়সংসর্গ উপভোগ হেতু কয়টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়? কায়সংসর্গ উপভোগ হেতু পাঁচটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) কামাসক্তা ভিক্ষুণী কামাসক্ত পুরুষকে (৪র্থী) নাভির নিম্ন হতে হাঁটুর উপরিভাগ গ্রহণ এবং উপভোগ করতে দেয়ায় পারাজিকা আপত্তি প্রাপ্ত হয়। ২) কামাসক্ত ভিক্ষুণী স্বীয় দেহ দ্বারা নারী দেহকে স্পর্শ করাতে সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তি হয়। ৩) কামাসক্ত ভিক্ষুণী কায় দ্বারা আসক্ত কায়ের স্পর্শে থুল্লচ্চয় আপত্তি। ৪) আসক্ত (অনাসক্ত) ভিক্ষুণী কায় দ্বারা আসক্ত (অনাসক্ত) নারী কায়কে স্পর্শে দুক্কটাপত্তি। ৫) (অনাসক্ত ভিক্ষুণী) অঙ্গুলির দ্বারা (আসক্ত নারীকে) স্পর্শে পাচিত্তিয়াপত্তি প্রাপ্ত হয়।

১) সেই আপত্তি সমূহ চারটি বিপত্তির কয়টি বিপত্তি ভোগ করে? ২) সপ্ত আপত্তি স্কন্ধের কয়টি আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা এটি সংগৃহীত? ৩) ছয় আপত্তি সমুত্থানের কয়টি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত? ৪) চারটি অধিকরণের এরা কোন অধিকরণভুক্ত? ৫) সপ্ত সমথের কয়টি সমথ দ্বারা এরা সাম্য যোগ্য?

১) সেই আপত্তি সমূহ চারটি বিপত্তির দুইটি বিপত্তি ভোগ করে। যথা- ১) শীল বিপত্তি এবং আচার বিপত্তি, ২) সপ্ত আপত্তি স্কন্ধের পাঁচটি আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা এরা সংগৃহীত। যথা- ক) স্বীয় পারাজিকা আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা; খ) স্বীয় সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা; গ) স্বীয় থুল্লচ্চয় আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা; ঘ) স্বীয় পাচিত্তিয় আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা; ঙ) স্বীয় দুক্কটাপত্তিস্কন্ধ দ্বারা। ৩) ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি মাত্র সমুত্থান দ্বারা এরা সমুত্থিত; বাক্য দ্বারা নহে। ৪) চারটি অধিকরণে এরা আপত্তি অধিকরণভুক্ত। ৫) সপ্ত সমথের তিনটি সমথ দ্বারা এরা সমাধানযোগ্য। যথা- ক) স্বীয় সম্মুখ বিনয় দ্বারা; খ) স্বীয় প্রতিজ্ঞা এবং সম্মুখ বিনয় দ্বারা এবং গ) তৃণাবৃতকরণ পদ্ধতি দ্বারা। ...পূর্ব্ববৎ...।

২। যাচঞা করে দধি পরিভোগ হেতু কয়টি অপরাধ প্রাপ্ত হয়? যাচঞা করে দধি পরিভোগ হেতু দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) ভোজন করবো; এমন ইচ্ছায় প্রতিগ্রহণে দুক্কটাপত্তি। ২) প্রতিটি গলাধঃকরণে প্রতিদেশনীয় আপত্তি। যাচঞা করে দধি পরিভোগ হেতু এই দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়।

১) সেই আপত্তিদ্বয় চারটি বিপত্তির কয়টি বিপত্তি ভোগ করে? ২) সপ্ত আপত্তি স্কন্ধের কয়টি আপত্তি স্কন্ধের দ্বারা এরা সংগৃহীত? ৩) ছয় আপত্তি সমুত্থানের কয়টি সমুত্থান দ্বারা এরা সমুত্থিত? ৪) চারি অধিকরণের মধ্যে এরা কোন অধিকরণভুক্ত? ৫) সপ্ত সমথের মধ্যে এটি কয়টি সমথ দ্বারা সাম্য হয়?

Visit: http://www.buddhistdownload.com

১) সেই আপত্তি সমূহ চারটি বিপত্তির একটি বিপত্তিই ভোগ করে; যথা- ১) আচার বিপত্তি। ২) সপ্ত আপত্তিস্কন্ধের মধ্যে দুইটি আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা এটি সংগৃহীত। যথা- ক) স্বীয় প্রতিদেশনীয় আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা এবং খ) স্বীয় দুক্কটাপত্তি স্কন্ধ দ্বারা। ৩) ছয় আপত্তি সমুত্থানের চারটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত। যথা- ১) স্বীয় কায় হতে সমুত্থিত; বাক্য বা চিত্ত হতে নয়। ২) স্বীয় কায় এবং বাক্য হতে সমুত্থিত; চিত্ত হতে নয়। ৩) স্বীয় কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত; বাক্য হতে নয়। ৪) স্বীয় কায়, বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত। গ) চারি অধিকরণের মধ্যে এটি আপত্তি অধিকরণভুক্ত। ঘ) সপ্ত সমথের মধ্যে এটি তিনটি সমথ দ্বারা সাম্য যোগ্য। যথা- ১) স্বীয় সম্মুখ বিনয় দ্বারা; ২) স্বীয় প্রতিজ্ঞা এবং সম্মুখ বিনয় দ্বারা, ৩) তৃণাবৃতকরণ পদ্ধতি দ্বারা।

[সমষ্টি/সমুচ্চয় পর্ব ৮ম সমাপ্ত]

অষ্ট প্রত্যয় পর্ব সমাপ্ত

ভিক্ষুণী বিভঙ্গের ১৬ মহাপর্ব সমাপ্ত।

সমুত্থানের সার সংক্ষেপ

(সমুট্‌ঠানসারসংক্‌খোপো)

সমুত্থান স্মারক গাথা

২৫৭। সর্ব সংস্কার অনিত্য, দুঃখ অনাত্মায় চিহ্নিত;
নির্বাণেরও প্রজ্ঞপ্তি এটি অনাত্ম আশ্রিত।
বুদ্ধ চন্দ্রের অনুৎপন্নে, বুদ্ধ সূর্যের অনুৎগমে;
সে সকলের স্বভাব ধর্ম, নাম, অর্থ কি প্রকাশে?
দুষ্কর বিবিধ কার্য কারণ, পারমী পূরণে;
উৎপন্ন সেই মহাবীর চক্ষুভূত সব্রহ্মাকে।
তৎদ্বারা সদ্ধর্ম দেশন, দুঃখহর সুখাবহ;
অমৃত রস শাক্যমুণি, সকল প্রাণীর অনুকম্পক।
সর্বজীবের শ্রেষ্ঠ সীংহ, পিটক ত্রয়ের সুদেশক;
সুত্র, অভিধর্ম, বিনয়, মহাগুণের আধার ধারক।
এভাবে প্রণীত সদ্ধর্ম, বিনয় দ্বারা প্রতিষ্ঠিত;
উভতো, বিভঙ্গ, খন্ধক মাতৃকাতে স্থিত।
মালা যেমন সূত্র দ্বারা, পরম্পরায় সুগঠিত;
তদ্রূপ এই পরিবারের সমুত্থানাদি সুকথিত।
সম্ভেদ, নিদান আর অন্য সূত্রে দৃষ্টোপরে;
তাই তো শিক্ষে উৎসাহী জন বিনয়াধার পরিবারে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

তেরো সমুত্থান

দুই বিভঙ্গে প্রজ্ঞাপিত, উদ্দেশ হয় উপোসথে।
প্রকাশিত সমুত্থানের, যথাজ্ঞানে আমার শ্রুতে ॥
প্রথমেতে পারাজিকা, দ্বিতীয়েতে অতঃপরে।
সঞ্চারিত, অনুভাষণ আর অতিরিক্ত চীবরে ॥
লোমাদি পদসো ধর্ম, ভূত যাহা সংবিধানে।
থেয্যে, দেশন, চৌরী, আর অননুজ্ঞাত তেরোতে ॥
তেরোতে সমুত্থান নীতি, বিজ্ঞানের বিচিন্তিত।
এক একটি সমুত্থানে, এথায় সাদৃশ্যটি দেখ ॥

১. প্রথম পারাজিকা সমুত্থান

২৫৮। মৈথুন, শুক্র, সংসর্গ, অনিয়ত, প্রথমে;
পূর্বে উপ-পরিচিতা ভিক্ষুণী সহ নির্জনে।
সভোজন, নির্জন দ্বিআঙ্গুল, উদকে, হাসনে;
প্রহারে, উৎগরে আর সেখিয় তিপান্নে।
অধো, গ্রাম, আসক্তা আর তলমট্ঠি শুদ্ধিকা;
বর্ষ, প্রব্রজ্যা, উপদেশ, বঞ্চিত অনুবর্তকা।
ছিয়াত্তর এই শিক্ষা, কায় আর মনে কৃতে;
সবেই এক সমুত্থানে, প্রথম পারাজিকে।
[পারাজিকা সমুত্থান সমাপ্ত]

২. দ্বিতীয় পারাজিকা সমুত্থান

২৫৯। অদত্ত, বিগ্রহ উত্তরী, দুষণবাক্য আর আত্মকামীতা।
অমূলা, অন্যভাগী আর, অনিয়ত, দুতিয়াকা ॥
অচ্ছিন্নে, পরিণামে, মিথ্যায়; নিন্দা আর পিশুণে।
প্রদুষ্ট, মাটি খনন, উদ্ভিদ আর অন্য উজ্ঞাপনে ॥
বহিষ্কার, সিঞ্চন আর, আমিষ হেতু, বলাতে।
এস, অনাদর, ভীতি, আপনি আর জীবিতে ॥
জানে, সপ্রাণক, কর্ম; উণ, সংবাস, আসনে।
সহধর্মিক, বিলেখ, মোহ আর অমূলকে ॥
সন্দেহ, ধর্মতঃ চীবর, দিয়ে, পরিণাম, ব্যক্তিগতে।
কে, সে? অকাল, ছিনিয়ে, দুঃগৃহীতা নিরয়ে ॥
গণ, বিভঙ্গ, দুর্বল, কঠিন; অসুবিধা আর আবাসে।
আক্রোসী, চণ্ডী, কৃপণা, গর্ভিণী আর দুগ্ধ দানে ॥

Visit: http://www.buddhistdownload.com

দুই বর্ষ শিক্ষা, সঙ্ঘ, তিনটি আর গৃহবাসে।
কুমারী ভূতা, তিনটি, বারোকে, সম্মতিতে ॥
উত্তম, তবু, শোকাতুরাঃ অভিমত, অনুবর্ষ, দুয়ে।
শিক্ষাপদ, সপ্তম, সমুত্থান আর তিনেতে কৃতে ॥
কায়, চিত্তে, নহে বাক্যে, বাক্য চিত্ত, নহে কায়ে।
তিনটি দ্বারে জাত তা, পারাজিকা এই দ্বিতীয়ে ॥
[দ্বিতীয় পারাজিকা সমুত্থান সমাপ্ত]

৩. সঞ্চারিত সমুত্থান

২৬০। সঞ্চার, কুটির, বিহার, ধোবনে আর প্রতিগ্রহণে;
বিজ্ঞ, উত্তরি, অভিটা, উভিন্ন, দূত কর্মে।
কিশয়, সুদ্ধ, দু'ভাগ ছয় বর্ষ, শয্যাতে;
সেচন, টাকা, আর উভয়, নানা প্রকারে।
উন, বন্ধন, বয়সী, সুতো, আর বিনিময়ে;
দ্বার, দান, সেলাই আর পূর্ব হেতু, অগ্নিতে।
রত্ন, সূচ, মঞ্চ, তুলা; নিসীদন, আর কুণ্ডয়নে;
বয়স, সুগত, বিজ্ঞাপন; অন্যটি তার যানে।
দুই, সাঙ্ঘিক, জনতা; দুই, পুদ্গল, আর গুরুকে;
দুই বিগত, সাটক আর; শ্রমণদের, সেই চীবরে।
সম, পঞ্চাশ, সাটক, ধর্ম ছয়, স্থানে, জাতয়ে;
কায়ে নহে, বাক্য চিত্তে; বাক্যে নহে, কায়মনে।
কায় বাক্যে, নহে চিত্তে; কায়চিত্ত, নয় বাচনে;
বাক্য চিত্তে, নহে কায়ে, ত্রিদ্বারেতে জন্মরে।
ছয় সমুত্থান এই, সঞ্চারণে, সাদৃশ্য তাই দেখারে।
[সঞ্চারিত্ত সমুত্থান সমাপ্ত]

৪. সমনুভাষণ সমুত্থান

২৬১। ভেদানুবর্তী দুর্ভাষীনী; দোষণ, দূষণ দৃষ্টিতে;
ছন্দ, উজ্জগ্‌ঘিক দুই; দুইয়ে, শব্দ, নয় ব্যবহারে।
ছায়া, নীচাসনে, দাঁড়িয়ে; পেছনে আর উপ-পথে;
বর্জ্য, অনুবর্তী, গ্রহণ; অপসারণ, প্রত্যয় সন্ধানে।
যেই কোন, সংশ্লিষ্টা, দুই, বধ, সেলাই, দুঃখিতে;
পুণঃ, সংশ্লিষ্টা, নয় উপশম, আরামে, প্রবারণে।
নিয়ত, সহজীবিনী, দুই চীবর আর অনুবন্ধনে;
সপ্ত ত্রিংশ এই ধর্ম; কায়, বাক্য, চিত্তেতে।
সবই এক সমুত্থানে জান সমনুভাষণে।
[সমনুভাষণ সমুত্থান সমাপ্ত]

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৫. কথিন (কঠিন?) সমুত্থান

২৬২। উপরে, কথিন, তিন, প্রথমকে, পাত্র, ভেষজকে;
অচেক, আর শংকাযুক্ত, প্রস্থানে, অথবা দুয়ে।
উপচ্ছয়, পরম্পরা, অনতিরিক্ত আর নিমন্ত্রণে;
বিকল্প, রাজ্য, বিকালে, সেবিকা, আশা, অরণ্যে।
ক্রুদ্ধবাদী, সঞ্চয়, আগে পাছে, আর বিকালে;
পঞ্চাহিকা, সঙ্কমনী, দুই আর অবসথে।
পাছাতে, আসনে তিংস, আর ঊনিশে;
কায়, বাক্যে, নহে চিত্তে, ত্রিদ্বারেতে জন্মেরে।
দুই সমুত্থান জান এটি, সকল কথিন সমাসনে।
[কথিন সমুত্থান সমাপ্ত]

৬. এলকলোম সমুত্থান

২৬৩। এলকলোম, দুইয়ে শয্যায়, ছাদে, পিণ্ড, ভোজনে;
গণ, বিকাল, সন্নিধি আর কুলকুচা, অচেলকে।
যোদ্ধা, সেনা, যুদ্ধযাত্রা, সুরা, ওরে, স্নানেতে;
দুর্বর্ণ, দুই, দেশনা, রসুন, প্রতিষ্টা, নাচনে।
স্থান, আস্তরণ, শয্যা, অন্তঃরাষ্ট্র, বাইরে;
অন্তঃবর্ষা, চিত্রশালা, চেয়ার আর সুতো কেটে।
সেবক, স্বহস্তে আর ভিক্ষুহীন আবাসে;
ছত্র, যান সজ্জনিং অলংকার, গন্ধজলে।
ভিক্ষুণী, শিক্ষামনা, শ্রামণেরী আর গৃহীণী;
অসংকোচ, আপত্তি এই চারি আর বেশি।
কায়েতে, নহে বাক্য, চিত্তে; কায় চিত্তে, নহে বাক্যেতে;
দুই সমুত্থানিক সকল সমান এলকলোম এই মতে।
[এলকলোম সমুত্থান সমাপ্ত]

৭. পাদসোধম্ম সমুত্থান

২৬৪। পদ, অন্যত্র, অসম্মতা, তথা অন্ত, এই মতে;
তিরচ্ছান বিদ্যাতে এই, বলা, অবকাশ, জিজ্ঞাসে।
সপ্ত, শিক্ষাপদ এতে, বাক্যে নয় কায় চিত্তে;
বাক্য, চিত্তে জ্ঞাত নহে, কায়েতেও নহে জন্মে।
দুই সমুত্থানিক সকল পদ ধর্ম, সাদৃশ্য তা এই মতে।
[পাদসো ধর্ম সমুত্থান সমাপ্ত]

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৮. অদ্ধান (অর্ধ) সমুত্থান

২৬৫। অর্ধপথে, নৌকাতে; প্রণীত, মাতৃ, সংহরে;
ধান্য, নিমন্ত্রিত, আর অষ্ট, প্রতিদেশনীয়ে।
শিক্ষা, পনেরো এতে, কায়ে বাক্যে, নহে মনে;
কায়ে বাক্যে জাত হয়, নহে জাত চিত্তেতে।
কায়ে চিত্তে জাত হয়, নহে জাত বাক্যেতে;
কায় বাক্য চিত্তে হয়, চারি এই সমুত্থানে।
বুদ্ধজ্ঞানে প্রজ্ঞপ্তি, অর্ধ সহ সমাসনে।

[অদ্ধান সমুত্থান সমাপ্ত]

৯. থেয্য সত্থ সমুত্থান

২৬৬। চৌর্য, শস্ত্র উপশ্রুতি, সূপ যাচঞা বিজ্ঞাপনে;
রাত্রি, আচ্ছন্ন, আকাশ তলে, ব্যূহ এই সপ্তমে।
কায়ে চিত্তে জাত হয়, জাত নহে বাচনে;
ত্রিদ্বারেতে জাত হয়, দুই এই সমুত্থানে।
থেয্য শস্ত্র সমুত্থান এই, দেশিত আদিত্য বন্ধুতে।

[থেয্য, শস্ত্র সমুত্থান সমাপ্ত]

১০. ধর্মদেশনা সমুত্থান

২৬৭। তথাগতের সদ্ধর্ম দেশন ছত্রধারীকে নহে;
দণ্ড, শস্ত্র, অস্ত্রধারী, উপযুক্ত নয় শ্রবণে।
পাদুকা, জুতা, শয্যা পালঙ্কেতে যে;
আবৃত, ঘোমটাযুক্তে নহে দেশন একাদশে।
বাক্য চিত্তে জাত হয়, জন্ম নহে কায়েতে;
সবেই এক সমুত্থানে সমাধর্ম দেশনাতে।

[ধর্মদেশনা সমুত্থান সমাপ্ত]

১১. ভূতারোচন সমুত্থান

২৬৮। ভূত কায়ে জাত হয়, বাক্য চিত্তে কভু নহে;
বাক্য হতে সমুত্থিত, নহে কায় চিত্তেতে।
কায়ে বাক্যে জাত হয়, নহে জাত চিত্তেতে;
ভূতারোচন এই নামে, তিন স্থানে জন্মেতে।

[ভূতারোচন সমুত্থান সমাপ্ত]

১২. চৌরি দীক্ষা সমুত্থান

২৬৯। চৌরি, বাক্য চিত্তেতে; জাত নহে কায়েতে;
জাত হয় তিনটি দ্বারে, এই চৌরীর দীক্ষাতে।
অব্যক্ত দুই সমুত্থান, ধর্মরাজের ভাষণে।

[চৌরী দীক্ষা সমুত্থান সমাপ্ত]

Visit: http://www.buddhistdownload.com

১৩. অননুজ্ঞাত সমুত্থান

২৭০। অননুজ্ঞাত বাক্যেতে; নহে কায়ে, চিত্তেতে;
কায়েতে, বাক্যেতে জাত, নাহি হয় চিত্তেতে।
বাক্য, চিত্তে, জাত হয়, জাত নহে কায়েতে;
ত্রিদ্বারেতে জাত হয়, অকথিত চারি স্থানে।

[অননুজ্ঞাত সমুত্থান সমাপ্ত]

সমুত্থানের এই সংক্ষেপ সুদেশিত দশ, তিনে;
অসম্মোহ, কারক স্থান, নেত্তি ধর্ম অনুলোমে।
বিজ্ঞ দ্বারা ধারিত হয়, সমুত্থান এই না ভুলিতে।

[সমুত্থান নিঃশেষে সমাপ্ত]

অন্তর পুনরাবৃত্তি (পেয্যালং) কতং?
জিজ্ঞাসা পর্ব

২৭১। ১। ১) কত আপত্তি? ২) কত আপত্তিস্কন্ধ? ৩) কত বিনীত বথু সমূহ? ৪) কত অগৌরব, ৫) কত গৌরব? ৬) কত বিপত্তি? ৭) কত আপত্তি সমুত্থান? ৮) কত বিবাদ মূল? ৯) কত অনুবাদ মূল? ১০) কত সারণীয় ধর্ম? ১১) কত ভেদকর বথু? ১২) কত অধিকরণ? ১৩) কত শমথ?

উত্তরঃ- ১) পঞ্চ আপত্তি, ২) পঞ্চ আপত্তিস্কন্ধ, ৩) পঞ্চ বিনীত বথু, ৪) সপ্ত আপত্তি, ৫) সপ্ত আপত্তিস্কন্ধ, ৬) সপ্ত বিনীত বথু, ৭) ছয় অগৌরব, ৮) ছয় গৌরব, ৯) ছয় বিনীত বথু, ১০) চারি বিপত্তি, ১১) ছয় আপত্তি সমুত্থান, ১২) ছয় বিবাদ মূল, ১৩) ছয় অনুবাদ মূল, ১৪) ছয় সারণীয় ধর্ম; ১৫) আঠারো ভেদকর বথু, ১৬) চারি অধিকরণ, ১৭) সপ্ত শমথ।

২। ১) তথায় পঞ্চ আপত্তি কি কি? পারাজিকা আপত্তি, সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তি, পাচিত্তিয়াপত্তি, প্রতিদেশনীয় আপত্তি, দুক্কট আপত্তি। এই পঞ্চ আপত্তি।

২) তথায় পঞ্চ আপত্তিস্কন্ধ কি কি? পারাজিকা আপত্তিস্কন্ধ, সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তিস্কন্ধ, পাচিত্তিয় আপত্তিস্কন্ধ, প্রতিদেশনীয় আপত্তিস্কন্ধ, দুক্কটাপত্তিস্কন্ধ। এই পঞ্চ আপত্তিস্কন্ধ।

৩) তথায় পঞ্চ বিনীত বথু কি কি? পঞ্চ আপত্তিস্কন্ধ থেকে অরতি, বিরতি, প্রতি বিরতি, রমিত না হওয়া, অক্রিয়া, অকরণ, অসংগঠিত আপত্তির বেলায় তা অনতিক্রমে সংযোগ বিচ্ছিন্ন করা। এটিই পঞ্চ বিনীত বথু।

৪) তথায় সপ্ত আপত্তি গুলো কি কি? পারাজিকা আপত্তি, সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তি, থুল্লচ্চয় আপত্তি, পাচিত্তিয়াপত্তি, প্রতিদেশনীয় আপত্তি, দুক্কট আপত্তি, দুব্ভাসিত আপত্তি। এই সপ্ত আপত্তি সমূহ।

৫) তথায় সপ্ত আপত্তিস্কন্ধ কি কি? পারাজিকা আপত্তিস্কন্ধ, সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তিস্কন্ধ, থুল্লচ্চয়াপত্তিস্কন্ধ, পাচিত্তিয়াপত্তিস্কন্ধ, প্রতিদেশনীয় আপত্তিস্কন্ধ, দুক্কটাপত্তিস্কন্ধ, দুব্ভাসিতা আপত্তিস্কন্ধ। এটিই সপ্ত আপত্তিস্কন্ধ।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৬) তথায় সপ্ত বিনীত বথু কি কি? সপ্ত আপত্তিস্কন্ধ হতে অরতি, বিরতি, প্রতিবিরতি বেরমনী, অক্রিয়া, অকরণ; অনাগত আপত্তির বেলায় তা অনতিক্রমে সংযোগ বিচ্ছিন্নকরণ। এটিই সপ্ত বিনীত বথু।

৭) তথায় ছয় অগৌরব কি কি? বুদ্ধে অগৌরব, ধর্মে অগৌরব, সঙ্ঘে অগৌরব, শিক্ষায় অগৌরব, অপ্রমাদে অগৌরব, পুনঃ একত্রিকরণে অগৌরব। এটিই ছয় অগৌরব।

৮) তথায়, 'এটি গৌরব' বললে কি বুঝায়? বুদ্ধে গৌরব, ধর্মে গৌরব, সঙ্ঘে গৌরব, শিক্ষায় গৌরব, অপ্রমাদে গৌরব, একতায় গৌরব। এটিই ছয় গৌরব।

৯) তথায় ছয় বিনীত বথু কি প্রকার? ছয় অগৌরব থেকে অরতি, বিরতি, প্রতিবিরতি বেরমনী অক্রিয়া, অকরণ; অনাগত আপত্তি বেলায় তা অনতিক্রমে সংযোগ বিচ্ছিন্ন করণ। এটিই ছয় বিনীত বথুসমূহ।

১০) তথায় চারি বিপত্তি কত প্রকার? শীল বিপত্তি, আচার বিপত্তি, দৃষ্টি বিপত্তি, আজীব বিপত্তি। এটিই চারি বিপত্তি।

১১) তথায় ছয় আপত্তি সমুত্থান কত প্রকার? ১. কিছু আপত্তি কায় হতে সমুত্থিত; বাক্য হতে সমুত্থিত নহে। ২. কিছু আপত্তি বাক্য হতে সমুত্থিত; কায় এবং চিত্ত হতে নহে। ৩. কিছু আপত্তি কায় এবং বাক্য হতে সমুত্থিত; চিত্ত হতে নহে। ৪. কিছু আপত্তি কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত; বাক্য হতে নহে। ৫. কিছু আপত্তি বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত; কায় হতে নহে। ৬. কিছু আপত্তি কায়, বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়। এটিই ছয় আপত্তি সমুত্থান।

২৭২। ১) তথায় ছয় বিবাদমূল কি প্রকার? ১. এখানে ভিক্ষু, ক্রোধকে শত্রুতায় পরিণত হতে দেয়। যেই ভিক্ষু ক্রোধকে শত্রুতায় পরিণত হতে দেয়; সে বুদ্ধের প্রতি গৌরবী হয়ে অবস্থানের কারণে উচ্ছৃঙ্খলা (অপ্পতিসো) প্রবৃত্তির শিকার হয়ে পড়ে। ২. এভাবে ধর্মের প্রতি অগৌরবী হয়ে অবস্থানের কারণে উচ্ছৃঙ্খল প্রবৃত্তির শিকার হয়ে পড়ে। ৩. সঙ্ঘের প্রতি অগৌরবী হয়ে অবস্থানের কারণে উচ্ছৃঙ্খলতার শিকার হয়ে পড়ে। ৪. শিক্ষার প্রতি অগৌরবী হেতু শিক্ষার অপরিপূরণকারী হয়ে অবস্থানের কারণে, উচ্ছৃঙ্খলতার শিকার হয়ে পড়ে।

২) ভিক্ষু শাস্তার প্রতি অগৌরবী হেতু সে উচ্ছৃঙ্খল হয়ে অবস্থান করে। ধর্মের প্রতি...সঙ্ঘের প্রতি, অগৌরবী হেতু এবং শিক্ষায় অপরিপূরণকারী হেতু সঙ্ঘের মধ্যে সে কেবল বিবাদই করতে জানে। সে ভাবে যে, এই বিবাদ বহুজনের হিতের জন্যে, বহুজনের সুখের জন্যে; অথচ সেই বিবাদই বহুজনের অনর্থ, অহিত এবং দেবমানবের দুঃখের কারণ হয়ে দাঁড়ায়।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৩) ভিক্ষুগণ! তোমরা এরূপেই বিবাদের মূল নিজের মধ্যে এবং অপরের মধ্যে সমানভাবে দর্শন কর। আর সেই পাপময় বিবাদের মূল তোমাদের থেকে পরিবর্জনের, প্রহাণের জন্যে চেষ্টা করো, উদ্যোগী হও। এরূপে যদি তোমরা বিবাদের মূলকে নিজের এবং অন্যের মধ্যে সমানভাবে দেখতে অক্ষম হও; তাহলে তোমরা বিবাদের মূল দেখতে পাবে না, এই পাপের অনাস্রবের মূল দেখতে পাবে না। তাই ভিক্ষুগণ! তোমরা নতুন নতুন বিবাদ উৎপন্ন না হওয়ার জন্যে উদ্যোগী হও। এভাবেই বিবাদের মূল, সেই পাপ প্রহীন হয়। এভাবে বিবাদের মূল সেই পাপ পুনঃ অনুস্রাবিতও আর হয় না।

পুনশ্চঃ, ভিক্ষু নিষ্ঠুর (মক্খী), নির্দয়ী (পলস) হয়...ঈর্ষাকাতর হয়; কৃপণ হয়, শঠ হয়; মায়াবী হয়, পাপেচ্ছু হয়; মিথ্যাদৃষ্টি সম্পন্ন হয়, পার্থিব বিষয়ে অত্যাসক্ত হয়; নিজেকে তুলে ধরতে আগ্রহী (আধানগ্গাহি) হয় এবং স্বমত অপরিত্যাগী হয়। যেই ভিক্ষু পার্থিব বিষয়ে অত্যাসক্তিযুক্ত, আপনাকে তুলে ধরতে আগ্রহী এবং স্বমত অপরিত্যাগী হয়; সেই ভিক্ষু শাস্তার অগৌরবী, উচ্ছৃঙ্খল হয়ে অবস্থান করে; ধর্মের প্রতি অগৌরবী, উচ্ছৃঙ্খল হয়ে অবস্থান করে; সংঘের প্রতি অগৌরবী, উচ্ছৃঙ্খল হয়ে অবস্থান করে; এবং শিক্ষা পরিপূরণকারী হয় না। যেই ভিক্ষু শাস্তার প্রতি অগৌরবী হয়, সে উচ্ছৃঙ্খল হয়েই অবস্থান করে; তাই সে ধর্মের প্রতি অগৌরবী হয়, সংঘের প্রতি অগৌরবী হয় এবং শিক্ষায় পরিপূরণকারী হয় না। তাই সে সঙ্ঘের মধ্যে কেবল বিবাদই করতে জানে। যেজন এরূপ হয়, সে মনে করে যে, এই বিবাদ বহুজনের হিতের জন্যে, বহুজনের সুখের জন্যেই করছে। অথচ, তাতে বহুজনের অনর্থ, অহিতই হয়ে থাকে; এবং দেব মানবের এতে দুঃখই বাড়ে।

ভিক্ষুগণ! তোমরা এরূপেই নিজের ও অন্যের মধ্যে যদি সমভাবে বিবাদের মূলকে দর্শন করতে পার; তাহলে তোমরা বিবাদের মূল সেই পাপ বর্জন করতে উৎসাহী হও। আর যদি তোমরা বিবাদের মূল সেই পাপকে নিজের ও পরের মধ্যে এরূপে সমভাবে দর্শন করতে না পার, তাহলে সেই বিবাদের মূল, পাপকে পুনঃ অনুস্রাবিত না হতে আত্মনিয়োগ কর। এভাবেই বিবাদের মূল, সেই পাপ প্রহীন হয়। এভাবেই বিবাদের মূল সেই পাপের উৎপত্তি বন্ধ হয়। এটিই ছয় প্রকার বিবাদের মূল।

২৭৩। তথায় ছয় প্রকার অনুবাদ মূল কি কি? এখানে ভিক্ষু ক্রোধী হয়; এবং ক্রোধকে শত্রুতায় পর্যবসিত করে। যেই ভিক্ষু ক্রোধী হয় এবং সেই ক্রোধকে শত্রুতায় পর্যবসিত করে; সে শাস্তার প্রতি অগৌরবী হেতু উচ্ছৃঙ্খল হয়ে অবস্থান করে; ধর্মের প্রতি অগৌরবী হেতু উচ্ছৃঙ্খল হয়ে অবস্থান করে; সঙ্ঘের প্রতি অগৌরবী হয়ে উচ্ছৃঙ্খল ভাবে অবস্থান করে থাকে; এবং শিক্ষা পরিপূরণকারী হয় না।

যেই ভিক্ষু শাস্তার প্রতি অগৌরবী হেতু উচ্ছৃঙ্খল হয়ে অবস্থান করে, ধর্মের প্রতি অগৌরবী হেতু ... সঙ্ঘের প্রতি অগৌরবী হেতু, শিক্ষা পরিপূরণকারী হয় না; সে সঙ্ঘের মধ্যে কেবল অনুবাদ (ঝগড়া) করতেই জানে। সে মনে করে যে, এই ঝগড়া বহুজনের হিতের জন্যে, বহুজনের সুখের জন্যেই। অথচ তাতে বহুজনের অনর্থ, অহিতই হয়ে থাকে এবং দেব-মানবের দুঃখই কেবল বৃদ্ধি পেয়ে থাকে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

যদি তোমরা নিজের ও পরের মধ্যে ঝগড়ার মূলকে এরূপেই সমভাবে দেখে থাক, তাহলে ঝগড়ার মূল সেই পাপকে প্রহীন করতে উদ্যোগী হও। যদি তোমরা নিজের ও পরের মধ্যে ঝগড়ার মূলকে এরূপে সমভাবে দর্শনে অক্ষম হও, তবুও তোমরা চেষ্টা করো, ঝগড়ার মূল সেই পাপের যাতে পুনরাবৃত্তি না ঘটে। এভাবেই অনুবাদের মূল সেই পাপ প্রহাণ (পরিত্যাগ) হয়। এভাবে ঝগড়ার মূল সেই পাপের পুনরাবৃত্তি রুদ্ধ হয়।

পুনশ্চঃ, ভিক্ষু নিষ্ঠুর (মক্খী) হয়, নির্দয় (পলাসী) হয় ... ঈর্ষুক হয়; কৃপণ হয়, শঠ হয়, পাপেচ্ছু হয় এবং মিথ্যাদৃষ্টি সম্পন্ন হয়; উপস্থিত এবং পার্থিব বিষয়ে অত্যধিক আসক্তি পরায়ণ হয়; নিজেকে তুলে ধরতে আগ্রহী এবং স্বমতে দূরাসক্ত হয়। যেই ভিক্ষু নিষ্ঠুর নির্দয়ী হয়, ঈর্ষুক হয়; কৃপণ হয়, শঠ হয়, পাপেচ্ছু হয়, মিথ্যাদৃষ্টিগত হয়; উপস্থিত পার্থিব বিষয়ে অত্যাসক্ত হয়, নিজেকে তুলে ধরতে আগ্রহী হয় এবং স্বমতে দূরাসক্ত হয়; সেই ভিক্ষু বুদ্ধের প্রতিই অগৌরবী হয়। ধর্মের প্রতি অগৌরবী হয়; সে উচ্ছৃঙ্খল হয়ে অবস্থান করে; যে সঙ্ঘের প্রতি অগৌরবী হয়, সে উচ্ছৃঙ্খলভাবে অবস্থান করে। ... শিক্ষা অপরিপূরণকারী হয়ে সে সঙ্ঘের মধ্যে কেবল ঝগড়াকেই জানে। সে এমন মনে করে যে, এই ঝগড়া বহুজন হিতের জন্যে, বহুজনের সুখের জন্যে। অথচ তা বহুজনের অনর্থ এবং অহিতই সাধন করে থাকে; এবং দেব-মানবে দুঃখই বাড়িয়ে থাকে।

যদি তোমরা নিজের ও অন্যের মধ্যে ঝগড়ার মূলকে এরূপে সমভাবে দর্শন করে থাক; তাহলে তোমরা ঝগড়ার মূল, সেই পাপকে প্রহাণে উদ্যোগী হও। যদি নিজের ও অন্যের মধ্যে ঝগড়ার মূলকে তোমরা এরূপে সমভাবে দেখতে না পার, তবুও ঝগড়ার মূল সেই পাপের যাতে পুনরাবৃত্তি না ঘটে; তজ্জন্য উদ্যোগী হও। এভাবেই ঝগড়ার মূল সেই পাপের প্রহাণ (পরিত্যাগ) হয়। এভাবেই ঝগড়ার মূল সেই পাপের পুনরাবৃত্তি রুদ্ধ হয়। এটিই ঝগড়ার (অনুবাদের) ষড়বিধ মূল।

২৭৪। তথায় ছয় সারণীয় ধর্ম কি কি? এখানে ভিক্ষু দ্বারা মৈত্রী সহগত কায় কর্ম সব্রহ্মচারীদের প্রতি উপস্থাপিত হয়; এমন কি নির্জনে অবস্থানকালেও। এটিই সারণীয় ধর্ম, যা প্রিয়তা, গারবতা, সংগ্রহতা, বিবাদহীনতা, সামগ্রীকতা এবং একাত্মতার দিকে সংবর্তিত করে।

পুনরায়, ভিক্ষু দ্বারা সব্রহ্মচারীদের প্রতি মৈত্রীময় বাক্-কর্ম উপস্থাপিত হয়; এমনকি নির্জনে অবস্থানকালেও। এটিও সারণীয় ধর্ম; যা প্রিয়তা, গারবতা, সংগ্রহতা, অবিবাদতা, সমগ্রতা এবং একাত্মতার প্রতি সংবর্তিত করে।

পুনরায় ভিক্ষু দ্বারা মৈত্রী সহগত মনোকর্ম উপস্থাপিত হয়, তাঁর সব্রহ্মচারীদের প্রতি; এমন কি নির্জনেও। এটিও সারণীয় ধর্ম; যা প্রিয়তা, গারবতা, সংগ্রহতা, অবিবাদতা, সামগ্রীকতা এবং একাত্মতার দিকে সংবর্তিত হয়।

পুনরায়, ভিক্ষু যা লাভ করে, তা ধর্মতঃই লাভ করে; এমন কি একপাত্র মাত্র পিণ্ডও। এরূপ লব্ধ বস্তু, সে শীলবান সব্রহ্মচারীদের সাথে সমবণ্টন করে সাধারণ ভোগকারীই হয়। এটিও সারণীয় ধর্ম; যা প্রিয়তা, গারবতা, সংগ্রহতা, অবিবাদতা, সামগ্রীকতা এবং একাত্মতার দিকে সংবর্তিত হয়।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

পুনরায়, ভিক্ষু তার শীল সমূহ অখণ্ড, অচ্ছিদ্র, নির্দোষ, নিষ্কলুষ (অকম্মসানি), বন্ধনহীন (ভুজিস্‌সানি), বিজ্ঞের প্রশংসনীয়, অপূর্ব মসৃণ (অপর মট্‌ঠানি), সমাধির প্রতি সংবর্তিত হয় মতো রক্ষা করেন। তথারূপ শীল সমূহের মধ্যে শীল সমন্নাগত হয়ে সব্রহ্মচারীগণের সাথে এমন কি নির্জনেও অবস্থান করেন। এটিও সারণীয় ধর্ম; যা প্রিয়তা, গারবতা, সংগ্রহতা, অবিবাদতা, সামগ্রীকতা এবং একাত্মতার দিকে সংবর্তিত করে।

পুনরায় ভিক্ষু, যেই দৃষ্টি আর্য সত্যের দিকে নমিত, প্রণমিত এবং দুঃখকে সম্যকভাবে হরণকারী (তক্করস্‌স), তথারূপ দৃষ্টি এবং দৃষ্টিসম্পন্ন হয়ে সে সব্রহ্মচারীদের সাথে অবস্থান করে থাকে। এমন কি একাকী নির্জনেও। এটিও সারণীয় ধর্ম; যা প্রিয়তা, গারবতা, সংগ্রহতা, অবিবাদতা, সামগ্রীকতা এবং একাত্মতার দিকেই সংবর্তিত করে থাকে। এটিই ছয় সারণীয় ধর্ম।

২৭৫। তথায় অষ্টাদশ প্রকার ভেদকর বথু কি কি? এখানে ভিক্ষু অধর্মকে ধর্ম বলে প্রকাশ করে থাকে; ধর্মকে অধর্ম বলে প্রকাশ করে থাকে; অবিনয়কে বিনয় বলে প্রকাশ করে থাকে; বিনয়কে অবিনয় বলে প্রকাশ করে থাকে; তথাগত কর্তৃক অভাষিত, অনলাপিতকে ভাষিত, আলাপিত বলে প্রকাশ করে থাকে; তথাগত কর্তৃক অননুশীলিত বিষয়কে, অনুশীলিত বলে প্রকাশ করে থাকে; তথাগত কর্তৃক অপ্রজ্ঞাপ্তকে প্রজ্ঞাপিত, প্রজ্ঞাপিতকে অপ্রজ্ঞাপিত বলে প্রকাশ করে থাকে; আপত্তিকে অনাপত্তি, অনাপত্তিকে আপত্তি বলে প্রকাশ করে থাকে; লঘু আপত্তিকে গুরু আপত্তি এবং গুরু আপত্তিকে লঘু আপত্তি বলে প্রকাশ করে থাকেন; সর্বশেষ আপত্তিকে অনাবশেষ আপত্তি এবং অনাবশেষ আপত্তিকে সর্বশেষ আপত্তি বলে প্রকাশ করে থাকেন; প্রদুষ্ট (দুট্‌ঠল্লা) আপত্তিকে অপ্রদুষ্ট আপত্তি এবং অপ্রদুষ্ট আপত্তিকে প্রদুষ্ট আপত্তি বলে প্রকাশ করে থাকে। এটিই আঠারো প্রকার ভেদবথু।

তথায় চারি অধিকরণ কি কি? বিবাদ অধিকরণ, অনুবাদ অধিকরণ, আপত্তি অধিকরণ এবং কৃত্যাধিকরণ; এই চারি অধিকরণ।

তথায় সপ্ত সমথ কি কি? সম্মুখ বিনয়, স্মৃতি বিনয়, অমূঢ় বিনয়, প্রতিজ্ঞা করণ বিনয়, যেভুয্যসিকা (সংখ্যাগরিষ্টের মতে), তৎপাপিয়সিক (এই এই অপরাধ) এবং তৃণাবৃতকরণ। এটিই সপ্ত শমথ।

[কত, জিজ্ঞাসা পর্ব সমাপ্ত]

স্মারক গাথা

আপত্তি, আপত্তিস্কন্ধ, বিনীতা, সপ্তধা পুনঃ;
বিনীতা, গারবতা, গারবতা, আর মূল।
পুনঃ, বিনীত, বিপত্তি, সমুত্থান, বিবাদে;
অনুবাদ, সারণীয়, ভেদ আর অধিকরণে।
সপ্ত শমথ উক্ত, সতেরো সংখ্যা এই পাদে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

১. ছয় আপত্তি সমুত্থান পর্ব

২৭৬। ১) প্রথম আপত্তি সমুত্থান দ্বারা কি পারাজিকা প্রাপ্ত হয়? কিছুই বলা হয় নি। সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তি কি প্রাপ্ত হয়? হ্যাঁ (সিযাতি) বলা হয়েছে। থুল্লচ্চয় আপত্তি কি প্রাপ্ত হয়? হ্যাঁ বলা হয়েছে। পাচিত্তিয় আপত্তি কি প্রাপ্ত হয়? হ্যাঁ বলা হয়েছে। প্রতিদেশনীয় কি প্রাপ্ত হয়? হাঁ বলা হয়েছে। দুক্কট কি প্রাপ্ত হয়? হ্যাঁ বলা হয়েছে। দুব্ভাসিত কি প্রাপ্ত হয়? না, বলা হয়েছে।

২) দ্বিতীয় আপত্তি সমুত্থান দ্বারা পারাজিকা কি প্রাপ্ত হয়? না, বলা হয়েছে। সঙ্ঘাশেষ কি প্রাপ্ত হয়? হ্যাঁ বলা হয়েছে। থুল্লচ্চয় কি প্রাপ্ত হয়? হ্যাঁ বলা হয়েছে। পাচিত্তিয় কি প্রাপ্ত হয়? হ্যাঁ বলা হয়েছে। প্রতিদেশনীয় কি বলা হয়? না, বলা হয়েছে। দুক্কট কি প্রাপ্ত হয়? হ্যাঁ, বলা হয়েছে। দুব্ভাসিত কি প্রাপ্ত হয়? না, বলা হয়েছে।

৩) তৃতীয় আপত্তি সমুত্থানের দ্বারা পারাজিকা কি প্রাপ্ত হয়? না, বলা হয়েছে। সঙ্ঘাদিশেষ কি প্রাপ্ত হয়? হ্যাঁ, বলা হয়েছে। থুল্লচ্চয় কি প্রাপ্ত হয়? হ্যাঁ বলা হয়েছে। পাচিত্তিয় কি প্রাপ্ত হয়? হ্যাঁ বলা হয়েছে। প্রতিদেশনীয় কি প্রাপ্ত হয়? হ্যাঁ বলা হয়েছে। দুক্কট কি প্রাপ্ত হয়? হ্যাঁ বলা হয়েছে। দুব্ভাসিত কি প্রাপ্ত হয়? না, বলা হয়েছে।

৪) চতুর্থ আপত্তি সমুত্থান দ্বারা পারাজিকা কি প্রাপ্ত হয়? হ্যাঁ বলা হয়েছে। সঙ্ঘাদিশেষ কি প্রাপ্ত হয়? হ্যাঁ বলা হয়েছে। থুল্লচ্চয় কি প্রাপ্ত হয়? হ্যাঁ, বলা হয়েছে। পাচিত্তিয় কি প্রাপ্ত হয়? হ্যাঁ বলা হয়েছে। প্রতিদেশনীয় কি প্রাপ্ত হয়? হ্যাঁ বলা হয়েছে। দুক্কট কি প্রাপ্ত হয়? হ্যাঁ বলা হয়েছে। দুব্ভাসিত কি প্রাপ্ত হয়? না, বলা হয়েছে।

৫। পঞ্চ আপত্তি সমুত্থান দ্বারা পারাজিকা কি প্রাপ্ত হয়? হ্যাঁ, বলা হয়েছে। সঙ্ঘাদিশেষ কি প্রাপ্ত হয়? হ্যাঁ, বলা হয়েছে। থুল্লচ্চয় কি প্রাপ্ত হয়? হ্যাঁ, বলা হয়েছে। পাচিত্তিয় কি প্রাপ্ত হয়? হ্যাঁ, বলা হয়েছে। প্রতিদেশনীয় কি প্রাপ্ত হয়? না, বলা হয়েছে। দুক্কট কি প্রাপ্ত হয়? হ্যাঁ, বলা হয়েছে। দুব্ভাসিত কি প্রাপ্ত হয়? হ্যাঁ, বলা হয়েছে।

৬। ষষ্ঠ আপত্তি সমুত্থান দ্বারা পারাজিকা কি প্রাপ্ত হয়? হ্যাঁ, বলা হয়েছে। সঙ্ঘাদিশেষ কি প্রাপ্ত হয়? হ্যাঁ, বলা হয়েছে। থুল্লচ্চয় কি প্রাপ্ত হয়? হ্যাঁ, বলা হয়েছে। পাচিত্তিয় কি প্রাপ্ত হয়? হ্যাঁ, বলা হয়েছে। প্রতিদেশনীয় কি প্রাপ্ত হয়? হ্যাঁ, বলা হয়েছে। দুক্কট কি প্রাপ্ত হয়? হ্যাঁ, বলা হয়েছে। দুব্ভাসিত কি প্রাপ্ত হয়? না, বলা হয়েছে।

[ছয় আপত্তি সমুত্থান পর্ব ১ সমাপ্ত]

Visit: http://www.buddhistdownload.com

২. কত, আপত্তি পর্ব

২৭৭। ১) প্রথম আপত্তি সমুত্থান দ্বারা কত আপত্তি প্রাপ্ত হয়? প্রথম আপত্তি সমুত্থান দ্বারা পঞ্চ আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) ভিক্ষু কপ্পিয় (যোগ্য) সংজ্ঞায় নিজের জন্যে নিজ উদ্যোগে কুটির করে। এতে অনুমোদনহীন ভিটে, কুটিরের আকার প্রমাণ অতিক্রমে কাজের শুরু এবং (এক পিণ্ড) শেষ উপকরণটি এসে না পৌছা পর্যন্ত থুল্লচ্চয় আপত্তি। ৩) উহা এসে পৌছলে সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তি। ৪) ব্যবহার যোগ্য (কপ্পিয়) সংজ্ঞায় বিকালে ভোজনে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়। ৫) ব্যবহার যোগ্য চেতনায় প্রবেশ করে অজ্ঞাতী ভিক্ষুণীর হাত হতে স্বহস্তে খাদ্য বা ভোজ্য গ্রহণ করে ভোজনে প্রতিদেশনীয় আপত্তি হয়। প্রথম আপত্তি সমুত্থান দ্বারা এই পাঁচটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়।

২) সেই আপত্তি সমূহ চারটি বিপত্তির কয়টি বিপত্তি ভোগ করে? সপ্ত আপত্তি স্কন্ধের কয়টি আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা এটি সংগৃহীত হয়? ছয় আপত্তি সমুত্থানের কয়টি সমুত্থান দ্বারা এটি সংগৃহীত হয়? ছয় আপত্তি সমুত্থানের কয়টি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়? চারি অধিকরণের এটি কোন অধিকরণভুক্ত? সপ্ত সমথের কয়টি সমথ দ্বারা এটি সমাধানযোগ্য।

১) সেই আপত্তিসমূহ চারটি বিপত্তির দুইটি বিপত্তি ভোগ করে; যথা- শীল বিপত্তি এবং আচার বিপত্তি। ২) সপ্ত আপত্তি স্কন্ধের পাঁচটি আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা এরা সংগৃহীত। যথা- স্বীয় সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তিস্কন্ধ, স্বীয় প্রতিদেশনীয় আপত্তিস্কন্ধ, স্বীয় দুক্কটাপত্তিস্কন্ধ দ্বারা এরা সংগৃহীত; ৩) ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত। যথা- কায় হতে সমুত্থিত; বাক্য এবং চিত্ত হতে নহে। ৪) চারি অধিকরণের (অভিযোগ) মধ্যে, এটি আপত্তি অধিকরণভুক্ত। ৫) সাতটি সমথের মধ্যে, এটি তিনটি সমথ দ্বারা সমাধান যোগ্য; যথা- স্বীয় সম্মুখ বিনয় দ্বারা, প্রতিজ্ঞাকরণ দ্বারা এবং স্বীয় সম্মুখ বিনয় এবং তৃণাবৃত করণ দ্বারা।

২৭৮। ১) দ্বিতীয় আপত্তি সমুত্থান দ্বারা কয়টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়? দ্বিতীয় আপত্তি সমুত্থান দ্বারা চারটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) ভিক্ষু কপ্পিয় সংজ্ঞায় (যোগ্য চেতনায়) আমার জন্যে কুটির তৈরী করুন,'- এই বলে নির্দেশ করে। তাতে সঙ্ঘের অনুমোদন ব্যতীত, প্রমাণের বাইরে, বিষাক্ত কীটাদিতে উপদ্রবযুক্ত (সারম্ভ) চারিপাশে পরিক্রমার অযোগ্য (অপরিক্কমনং) ইত্যাদির কারণে, নির্মাণ উদ্যোগে দুক্কটাপত্তি; ২) অন্তিম (একপিণ্ড) উপকরণটি অনাগতে থুল্লচ্চয়াপত্তি ৩) সেই পিণ্ড (শেষ উপকরণ) আগতে সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তি হয়। ৪) ভিক্ষু কপ্পিয় সংজ্ঞায় অনুপসম্পন্নকে মুখে মুখে (পদসো) ধর্ম শিক্ষা দানে পাচিত্তিয়াপত্তি। দ্বিতীয় আপত্তি সমুত্থান দ্বারা এই চারটি আপত্তি প্রাপ্ত হতে হয়।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

২) সেই আপত্তি সমূহ চারটি বিপত্তির কয়টি বিপত্তি ভোগ করে?...সপ্ত সমথের কয়টি সমথ দ্বারা ইহারা সমাধানযোগ্য? ১) সেই আপত্তিসমূহ চারটি বিপত্তির দুইটি বিপত্তি ভোগ করে। যথা- স্বীয় শীল বিপত্তি ও আচার বিপত্তি। ২) সপ্ত আপত্তি স্কন্ধের চারটি আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা ইহারা সংগৃহীত। যথা- স্বীয় সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তিস্কন্ধ, থুল্লচ্চয় আপত্তিস্কন্ধ, পাচিত্তিয় আপত্তিস্কন্ধ এবং দুক্কটাপত্তিস্কন্ধ দ্বারা সংগৃহীত। ৩) ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি সমুত্থান দ্বারা ইহারা সমুত্থিত। যথা- বাক্য হতে সমুত্থিত হয়; কায় এবং চিত্ত হতে নহে। ৪) চারটি অধিকরণের মধ্যে এরা আপত্তি অধিকরণ ভুক্ত। ৫) সাতটি সমথের মধ্যে তিনটি সমথ দ্বারা ইহারা সমাধানযোগ্য। যথা- স্বীয় সম্মুখ বিনয় দ্বারা, প্রতিজ্ঞাকরণ দ্বারা এবং সম্মুখ বিনয় ও তৃণাবৃতকরণ পদ্ধতি দ্বারা।

২৭৯। ১। তৃতীয় আপত্তি সমুত্থান দ্বারা কয়টি আপত্তি প্রাপ্ত হতে হয়? তৃতীয় আপত্তি সমুত্থান দ্বারা পাঁচটি আপত্তি প্রাপ্ত হতে হয়। যথা- ১) ভিক্ষু সজ্ঞানে কপ্পিয় সংজ্ঞায় কুটির তৈরী করে। কিন্তু, তা সঙ্ঘের অনুমোদনহীন, প্রমাণের বহির্ভূত, উপদ্রবযুক্ত এবং পরিক্রমার অনুপযুক্ত। এমতাবস্থায় উদ্যোগ গ্রহণে দুক্কটাপত্তি; ২) নির্মাণ সমাপ্তির অন্তিম উপকরণ (এক পিণ্ড) অনাগতে থুল্লচ্চয়াপত্তি। ৩) পিণ্ডটি আগতে সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তি হয়। ৪) ভিক্ষু কপ্পিয় সংজ্ঞায় উত্তম ভোজনাদি নিজের জন্যে নিজেই যাচঞা করে ভোজনে পাচিত্তিয়াপত্তি হয়। ৫) ভিক্ষু কপ্পিয় সংজ্ঞায় সেবিকারূপে দণ্ডায়মান ভিক্ষুণীকে বিরত না করে ভোজনে প্রতিদেশনীয় আপত্তি হয়। তৃতীয় আপত্তি সমুত্থান দ্বারা এই পাঁচটি আপত্তি প্রাপ্ত হতে হয়।

২) সেই আপত্তি সমূহ চারটি) বিপত্তির কয়টি বিপত্তি ভোগ করে থাকে?...সপ্ত সমথের কয়টি সমথ দ্বারা এরা সমাধানযোগ্য? ১) সেই আপত্তি সমূহ চারটি বিপত্তির দুই বিপত্তি ভোগ করে; যথা- ১) স্বীয় শীল বিপত্তি এবং আচার বিপত্তি; ২) সপ্ত আপত্তি স্কন্ধের পাঁচটি আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা ইহারা সংগৃহীত হয়। যথা- স্বীয় সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তিস্কন্ধ, থুল্লচ্চয় আপত্তিস্কন্ধ, পাচিত্তিয় আপত্তিস্কন্ধ, প্রতিদেশনীয় আপত্তিস্কন্ধ এবং দুক্কটাপত্তিস্কন্ধ দ্বারা। ৩) ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি সমুত্থান দ্বারা ইহারা সমুত্থিত; যথা- কায় এবং বাক্য হতে সমুত্থিত; চিত্ত হতে নহে। ৪) চারি অধিকরণের মধ্যে ইহারা আপত্তি অধিকরণভুক্ত। ৫) সপ্ত সমথের মধ্যে ইহারা তিনটি সমথ দ্বারা সাম্য যোগ্য। যথা- স্বীয় সম্মুখ বিনয় দ্বারা, প্রতিজ্ঞাকরণ দ্বারা এবং সম্মুখ বিনয় ও তৃণাবৃত করণ পদ্ধতি দ্বারা।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

২. কত জিজ্ঞাসা পর্ব

২৮০. (১) চতুর্থ আপত্তি সমুত্থানের দ্বারা কতটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়? চতুর্থ আপত্তি সমুত্থানের দ্বারা ছয়টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) ভিক্ষু মৈথুনধর্ম প্রতিসেবনে পারাজিকা আপত্তি হয়। ২) ভিক্ষু অকপ্পিয় সংজ্ঞায় কুটির নির্মাণ (সজ্ঞানে) করে থাকে, যা অননুমোদিত ভিটে, প্রমাণের বেশি, উপদ্রব যুক্ত এবং পরিক্রমার অযোগ্য। এমন অবস্থায় নির্মাণের উদ্যোগ গ্রহণে দুক্কটাপত্তি হয়। ৩) নির্মাণ সমাপ্তির শেষ উপকরণের (একপিণ্ডং) অপেক্ষায় থাকলে, থুল্লচ্চয় আপত্তি; উপকরণ এসে পৌছলে সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তি হয়। ৪) ভিক্ষু অকপ্পিয় বলে জেনেও বিকাল ভোজনে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়। ৫) ভিক্ষু অকপ্পিয় বলে জেনেও অজ্ঞাতী ভিক্ষুণীর কক্ষে প্রবেশ করে তার হাত হতে খাদ্য বা ভোজ্য স্বহস্তে প্রতি গ্রহণ করে ভোজন করলে, প্রতিদেশনীয় আপত্তি হয়। চারটি আপত্তি সমুত্থান দ্বারা এই ছয় আপত্তি প্রাপ্ত হয়।

২। সেই আপত্তি সমূহে চারটি বিপত্তির কয়টি বিপত্তি ভোগ করে?... সপ্ত সমথের কয়টি সমথ দ্বারা তা সমাধান হয়? ১) সেই আপত্তি সমূহ চারটি বিপত্তির দুই বিপত্তি ভোগ করে; যথা- শীল বিপত্তি এবং আচার বিপত্তি। ২) সপ্ত আপত্তি স্কন্ধের ছয় আপত্তিস্কন্ধ দ্বারাই ইহারা সংগৃহীত। যথা- স্বীয় পারাজিকা আপত্তিস্কন্ধ, সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তিস্কন্ধ, থুল্লচ্চয় আপত্তিস্কন্ধ, পাচিত্তিয় আপত্তিস্কন্ধ, প্রতিদেশনীয় আপত্তিস্কন্ধ এবং দুক্কট আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা। ৩) ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি সমুত্থান দ্বারা ইহারা সমুত্থিত হয়; যথা- কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়; বাক্য হতে নহে। ৪) চারি অধিকরণের মধ্যে এটি আপত্তি অধিকরণ ভুক্ত। ৫) সপ্ত সমথের মধ্যে তিনটি সমথ দ্বারা ইহারা সমাধান যোগ্য; যথা- স্বীয় সম্মুখ বিনয় দ্বারা; প্রতিজ্ঞাকরণ দ্বারা, সম্মুখ বিনয় এবং তৃণাবৃত করণ পদ্ধতি দ্বারা।

২৮১. পঞ্চম আপত্তি সমুত্থান দ্বারা কত আপত্তি প্রাপ্ত হয়?

পঞ্চম আপত্তি সমুত্থান দ্বারা ছয়টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) ভিক্ষু পাপেচ্ছার বশীভূত হয়ে অস্তিত্ব নেই, অভূত এমন সব আধ্যাত্মিক বিদ্যা-বিমুক্তির বিষয় উল্লেখ করাতে পারাজিকাপত্তি প্রাপ্ত হয়। ২) ভিক্ষু অকপ্পিয় জেনেও, "আমার জন্যে এখানে কুটির করুন" এভাবে বলেন। তাকে সংঘ কর্তৃক অনুমোদনহীন ভিটেতে, প্রমাণ অতিক্রম করে, উপদ্রবযুক্ত, পরিক্রমার অনুপযোগী অবস্থায় নির্মাণের উদ্যোগ গ্রহণে দুক্কটাপত্তি; ৩) নির্মাণ সমাপ্তির উপকরণটির অপেক্ষায় থুল্লচ্চয় আপত্তি; ৪) উপকরণটি আগত হলে সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তি হয়। ৫) অকপ্পিয় জেনেও অনুপসম্পন্নকে ভিক্ষু মুখে মুখে ধর্ম আবৃত্তি করানোতে পাচিত্তিয়াপত্তি হয়। ৬) আক্রোশী নহে (খুনসেতু কামো), শব্দ বিকৃতকারী নহে (ধোঁতলামি বপ্তেতুকামো) নিষ্কর্মা নহে, বিদ্রুপপ্রিয় নহে; তবুও তাদেরকে হীন বললে, দুব্ভাষিত আপত্তি হয়। পঞ্চম আপত্তি সমুত্থান দ্বারা এই ছয়টি

Visit: http://www.buddhistdownload.com

আপত্তি প্রাপ্ত হয়। ২। সেই আপত্তি সমূহ চারটি বিপত্তির কয়টি বিপত্তি ভোগ করে থাকে?... সপ্ত সমথের মধ্যে কয়টি সমথ দ্বারা এগুলো সমাধান যোগ্য? ১) সেই আপত্তি সমূহ চারটি বিপত্তির দুইটি বিপত্তি ভোগ করে থাকে; যথা- শীল বিপত্তি এবং আচার বিপত্তি। ২) সপ্ত আপত্তি স্কন্ধের ছয়টি আপত্তি স্কন্ধের দ্বারা ইহারা সংগৃহীত হয়; যথা– স্বীয় পারাজিকা আপত্তিস্কন্ধ, সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তিস্কন্ধ, থুল্লচ্চয় আপত্তিস্কন্ধ, পাচিত্তিয় আপত্তিস্কন্ধ, দুক্কটাপত্তি স্কন্ধ এবং দুব্ভাসিত আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা। ৩) ছয় আপত্তি সমুত্থানের এক সমুত্থান দ্বারা ইহারা সমুত্থিত; যথা- বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত; কায় হতে নহে। ৪) চারটি অধিকরণের মধ্যে ইহারা আপত্তি অধিকরণ ভুক্ত। ৫) সপ্ত সমথের মধ্যে ইহারা তিনটি সমথ দ্বারা সমাধান যোগ্য; যথা- স্বীয় সম্মুখ বিনয় দ্বারা; প্রতিজ্ঞাকরণ দ্বারা; এবং স্বীয় সম্মুখ বিনয় ও তৃণাবৃতকরণ পদ্ধতি দ্বারা।

২৮২. আপত্তি সমুত্থানের দ্বারা কত আপত্তি প্রাপ্ত হয়? ষষ্ঠ আপত্তি সমুত্থান দ্বারা ছয়টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়; যথা- ১) ভিক্ষু সজ্ঞানে দ্রব্য হরণ করাতে পারাজিকাপত্তি হয়। ভিক্ষু সজ্ঞানে অকপ্পিয় সংজ্ঞায় কুটির তৈরী করে, যা অদেশিত বথু (অনুমোদনহীন বাস্তু), প্রমাণ অতিক্রমী, উপদ্রবযুক্ত এবং পরিক্রমার অযোগ্য। ২) এমতাবস্থায় নির্মাণের উদ্যোগে দুক্কটাপত্তি; ৩) নির্মাণ সমাপ্তির সর্বশেষ উপকরণটির আনয়ন অপেক্ষায় থুল্লচ্চয় আপত্তি; এবং ৪) আনীত হয়ে গেলে, সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তি হয়। ৫) ভিক্ষু অকপ্পীয় সংজ্ঞায় উৎকৃষ্ট ভোজনাদি নিজের জন্যে, নিজে যাচঞা করে ভোজনে পাচিত্তিয়াপত্তি হয়। ৬) ভিক্ষু অকপ্পিয় সংজ্ঞায় সেবিকারূপে স্থিত ভিক্ষুণীকে নিষেধ না করলে প্রতিদেশনীয় আপত্তি হয়। ষষ্ঠ আপত্তি সমুত্থানের দ্বারা এই ছয়টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। সেই আপত্তি সমূহ চারটি বিপত্তির কত বিপত্তি ভোগ করে থাকে? সপ্ত আপত্তি স্কন্ধের কতটি আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা ইহারা সংগৃহীত হয়? ছয় আপত্তি সমুত্থানের কতটি সমুত্থান দ্বারা ইহারা সমুত্থিত হয়? চারি অধিকরণের কোন অধিকরণ? সপ্ত সমথের কতটি সমথ দ্বারা ইহারা সমাধান যোগ্য? ১) সেই আপত্তি সমূহ চারটি বিপত্তির দুইটি বিপত্তি ভোগ করে থাকে; যথা- স্বীয় শীল বিপত্তি; স্বীয় আচার বিপত্তি। ২) সপ্ত আপত্তি স্কন্ধের ছয়টি আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা ইহারা সংগৃহীত; যথা- স্বীয় পারাজিকা আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা, সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা, থুল্লচ্চয় আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা, পাচিত্তিয় আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা; প্রতিদেশনীয় আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা এবং স্বীয় দুক্কটাপত্তি স্কন্ধ দ্বারা। ৩) ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি সমুত্থান দ্বারা ইহারা সমুত্থিত; যথা- কায়, বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়। ৪) চারি অধিকরণের মধ্যে ইহারা আপত্তি অধিকরণ ভুক্ত; এবং ৫) সপ্ত সমথের তিনটি সমথ দ্বারা ইহারা সমাধান যোগ্য। যথা- স্বীয় সম্মুখ বিনয় দ্বারা; প্রতিজ্ঞাকরণ দ্বারা এবং স্বীয় সম্মুখ বিনয় ও তৃণাবৃত করণ পদ্ধতি দ্বারা।

ছয় আপত্তি সমুত্থানের কত,

আপত্তি পর্ব ২য় সমাপ্ত

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৩। আপত্তি সমুত্থান গাথা

২৮৩. সমুত্থান, কায়িক, অনন্তদর্শী ভগবানে;
লোক হিতে ব্যাখ্যাত যা বিবেক দর্শনে।
আপত্তি সমূহ দ্বারা সমুত্থিত কত?
জিজ্ঞাসি, আমারে বলুন বিভঙ্গ কোবিদ।
সমুত্থান, কায়িক, হে অনন্তদর্শী;
লোকহিতে ব্যাখ্যাত, হে বিবেকদর্শী।
আপত্তি সমূহ দ্বারা সমুত্থিত পঞ্চ;
বলি যে তাই আমি বিভঙ্গ কোবিদ।
সমুত্থান বাচসিক, হে অনন্তদর্শী।
লোকহিতে ব্যাখ্যাত, হে বিবেকদর্শী।
আপত্তি সমূহ তাতে ব্যাখ্যাত কত?
জিজ্ঞাসি তা, বলুন ওহে বিভঙ্গ কোবিদ।
সমুত্থান বাচসিক, হে অনন্তদর্শী;
লোকহিতে ব্যাখ্যাত, হে বিবেকদর্শী।
আপত্তি সমূহ দ্বারা সমুত্থিত চারি;
বিভঙ্গ কোবিদে এটি আমি ব্যক্ত করি।
সমুত্থান কায়ে, বাক্যে হে অনন্তদর্শী।
লোকহিতে ব্যাখ্যাত হে বিবেকদর্শী।
আপত্তি সমূহ, যাতে সমুত্থিত কত?
জিজ্ঞাসি তা, বলুন মোরে বিভঙ্গ কোবিদ।
সমুত্থান কায়ে, বাক্যে, হে অনন্তদর্শী।
ব্যাখ্যাত লোকহিতে, হে বিবেকদর্শী।
আপত্তি সমূহ তা, সমুত্থিত পঞ্চ;
বলি যে তাই আমি বিভঙ্গ কোবিদ।
কায়ে, মনে, সমুত্থান, হে অনন্তদর্শী।
লোকহিতে ব্যাখ্যাত, হে, বিবেকদর্শী।
আপত্তি সমূহ দ্বারা সমুত্থিত কত?
জিজ্ঞাসিত তা বলে মোরে বিভঙ্গ কোবিদ।
কায়িক, মানসিক সমুত্থান, হে অনন্তদর্শী।
লোকহিতে ব্যাখ্যাত, হে বিবেকদর্শী।
আপত্তি সমূহ দ্বারা সমুত্থিত কত?
জিজ্ঞাসি, বলুন আমায় বিভঙ্গ কোবিদ।
বাক, মনে সমুত্থান হে অনন্তদর্শী।
ব্যাখ্যাত লোকহিতে, হে বিবেকদর্শী।
আপত্তি সমূহ দ্বারা সমুত্থিত কত?

Visit: http://www.buddhistdownload.com

জিজ্ঞাসি তা, বলো মোরে বিভঙ্গ কোবিদ।
সমুত্থান বাক্যে, মনে, হে অনন্তদর্শী!
ব্যাখ্যাত লোকহিতে হে বিবেকদর্শী।
আপত্তি সমূহ দ্বারা ছয় সমুত্থিত;
বলি যে তাই আমি, বিভঙ্গ কোবিদ।
কায়, বাক্য, মনে সমুত্থান, হে অনন্তদর্শী;
লোকহিতে ব্যাখ্যাত, হে বিবেকদর্শী।
আপত্তি সমূহ দ্বারা, সমুত্থিত কত?
জিজ্ঞাসি তা, বলুন ওহে! বিভঙ্গ কোবিদ।
সমুত্থান কায়-বাক্য-মনে, হে অনন্তদর্শী!
ব্যাখ্যাত লোকহিতে, হে বিবেকদর্শী!
আপত্তি সমূহ দ্বারা ছয় সমুত্থিত;
আমিও বলি যে তা, বিভঙ্গ কোবিদ।
[আপত্তি সমুত্থান গাথা সমাপ্ত]

৪. বিপত্তি প্রত্যয় পর্ব

২৮৪. শীলবিপত্তি হেতু কত আপত্তি প্রাপ্ত হতে হয়?

শীল বিপত্তি হেতু চারটি আপত্তি প্রাপ্ত হতে হয়। যথা- ১) ভিক্ষুণী জেনেও অন্যের পারাজিকা আপত্তি গোপন করলে, তার নিজেরও পারাজিকা হয়ে থাকে। ২) যদি ভুলবশতঃ তা গোপন করে থাকে; তাতে তার থুল্লচ্চয় আপত্তি হয়। ৩) ভিক্ষু সঙ্ঘাদিশেষকে গোপন করলে, পাচিত্তিয়াপত্তি হয়। ৪) নিজের দূষণ বাক্য জনিত আপত্তি করলে, দুক্কটাপত্তি প্রাপ্ত হতে হয়। শীলবিপত্তির কারণে এই চারটি আপত্তিই প্রাপ্ত হতে হয়।

২। সেই আপত্তি সমূহ চারটি বিপত্তির কতটি বিপত্তি ভোগ করে থাকে? ...সপ্ত সমথের কয়টি দ্বারা তা সমাধান যোগ্য?

১) সেই আপত্তি সমূহ চারটি বিপত্তির দুইটি বিপত্তি ভোগ করে। যথা- স্বীয় শীল বিপত্তি এবং আচার বিপত্তি। ২) সপ্ত আপত্তি স্কন্ধের চারটি আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা ইহারা সংগৃহীত হয়। যথা- স্বীয় পারাজিকা স্কন্ধ দ্বারা, থুল্লচ্চয় আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা, পাচিত্তিয় আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা এবং দুক্কটাপত্তি স্কন্ধ দ্বারা। ৩) ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি সমুত্থান দ্বারা ইহারা সমুত্থিত। যথা- কায়, বাক্য এবং মন দ্বারা সমুত্থিত হয়। ৪) চারি অধিকরণের (অভিযোগের) মধ্যে ইহারা আপত্তি অধিকরণ ভুক্ত। ৫) সপ্ত সমথের মধ্যে তিনটি সমথ দ্বারা ইহারা সাম্যকৃত হয়; যথা- ১. স্বীয় সম্মুখ বিনয় দ্বারা, ২. প্রতিজ্ঞা করণ দ্বারা এবং ৩. স্বীয় সম্মুখ বিনয়ও তৃণাবৃত করণ দ্বারা।

২৮৫. আচার বিপত্তি হেতু কত আপত্তি প্রাপ্ত হতে হয়?... সপ্ত সমথের কয়টি দ্বারা এ গুলোর সমাধান হয়ে থাকে?

১) আচার বিপত্তি হেতু একটি আপত্তি প্রাপ্ত হতে হয়; যথা- দুক্কটাপত্তি। আচার বিপত্তি হেতু এই একটি আপত্তি প্রাপ্ত হতে হয়।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

২। সেই আপত্তি চারটি বিপত্তির কত বিপত্তি ভোগ করে থাকে?... সপ্ত সমথের কয়টি দ্বারা এটি সমাধান যোগ্য?

১) সেই আপত্তি চারটি বিপত্তির মধ্যে একটি বিপত্তি ভোগ করে; যথা- আচার বিপত্তি। ২) সপ্ত আপত্তি স্কন্ধের এক স্কন্ধ দ্বারা এটি সংগৃহীত; যথা- দুক্কটাপত্তি স্কন্ধ। ৩) ছয় আপত্তি সমুত্থানের এক সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত; যথা- কায়, বাক্য এবং চিত্ত দ্বারা এটি সমুত্থিত। ৪) চারি অধিকরণের (অভিযোগের) মধ্যে এটি আপত্তি অধিকরণ ভুক্ত। ৫) সপ্ত সমথের মধ্যে তিনটি সমথ দ্বারা এটি সাম্যকৃত; যথা- ১. স্বীয় সম্মুখ বিনয় দ্বারা; ২. প্রতিজ্ঞাকরণ এবং স্বীয় সম্মুখ বিনয় দ্বারা এবং ৩. তৃণাবৃতকরণ পদ্ধতি দ্বারা।

২৮৬. ১। দৃষ্টি বিপত্তি হেতু কয়টি বিপত্তি প্রাপ্ত হতে হয়? দৃষ্টি বিপত্তি হেতু দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়; যথা- পাপদৃষ্টি তৃতীয়বার সমনুভাষণ পর্যন্ত পরিত্যাগ না করলে; ১) বিজ্ঞপ্তি স্থাপনে দুক্কটাপত্তি; এবং ২) কর্মবাক্যের অবসানে পাচিত্তিয়াপত্তি। দৃষ্টি বিপত্তি হেতু এই দুই বিপত্তি প্রাপ্ত হতে হয়।

২। সেই আপত্তি সমূহ চারটি বিপত্তির কত বিপত্তি ভোগ করে?... সপ্ত সমথের কয়টি দ্বারা এরা সমাধান যোগ্য? ১) সেই আপত্তি সমূহ চারটি বিপত্তির একটি বিপত্তি ভোগ করে; যথা- আচার বিপত্তি। ২) সপ্ত আপত্তি স্কন্ধের দুইটি স্কন্ধ দ্বারা ইহারা সংগৃহীত; যথা- পাচিত্তিয়াপত্তি স্কন্ধ এবং দুক্কটাপত্তি স্কন্ধ দ্বারা ৩) ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি সমুত্থান দ্বারা ইহারা সমুত্থিত হয়; যথা- কায়, বাক্য এবং চিত্ত দ্বারা সমুত্থিত। ৪) চারি অধিকরণের মধ্যে ইহারা আপত্তি অধিকরণভুক্ত। ৫) সপ্ত সমথের তিনটি সমথ দ্বারা ইহারা সমাধান যোগ্য; যথা- ১. স্বীয় সম্মুখ বিনয় দ্বারা; ২. প্রতিজ্ঞা করণ ও স্বীয় সম্মুখ বিনয় দ্বারা; ৩. তৃণাবৃত করণ পদ্ধতি দ্বারা।

২৮৭. ১। আজীব (জীবিকা) বিপত্তি হেতু কয়টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়? আজীব বিপত্তি হেতু ছয়টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) আজীব হেতু, আজীব কারণে, পাপেচ্ছার বশীভূত হয়ে অসত্য, অনুৎপন্ন ধ্যান-বিমোক্ষাদি (উত্তরি মনুষ্য ধর্ম) উল্লেখে পারাজিকা আপত্তি; ২) জীবিকা হেতু জীবিকা কারণে, "আপনাদের বিহারে যিনি অবস্থান করেন সেই ভিক্ষু অরহত"; এরূপে যাকে বলা হলো, তিনি বুঝতে পারলে, ভাষণকারী ভিক্ষুর থুল্লচ্চয় আপত্তি।[১] ৩) জীবিকা হেতু, জীবিকা কারণে ভিক্ষু উৎকৃষ্ট ভোজ্যাদি নিজের জন্যে, নিজে যাচঞা করে ভোজনে পাচিত্তিয়াপত্তি; ৪) জীবিকা হেতু, জীবিকার কারণে ভিক্ষুণী উৎকৃষ্ট ভোজনাদি নিজের জন্যে, নিজে যাচঞা করে ভোজনে প্রতিদেশনীয় আপত্তি। ৫) জীবিকা হেতু, জীবিকার কারণে নীরোগী অবস্থায় নিজের জন্যে নিজে যাচঞা করে ভোজনে দুক্কটাপত্তি। আজীব বিপত্তি হেতু এই ছয় আপত্তি প্রাপ্ত হতে হয়।

---

[১]। ২৮৭ নং- এ উৎকৃষ্ট খাদ্য নিজে যাচঞা করে ভোজনে ভিক্ষুর জন্যে পাচিত্তিয়; আর ভিক্ষুণীর জন্যে প্রতিদেশনীয়। এই পার্থক্যের ব্যাখ্যা প্রয়োজন। একই ভাবে ভিক্ষুর ক্ষেত্রে দেহ স্পর্শে যেখানে সঙ্ঘাদিশেষ, একই অপরাধে ভিক্ষুণীর জন্যে পারাজিকা কেন? এই তারতম্যের ব্যাখ্যা প্রয়োজন।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

২। সেই আপত্তি সমূহ চারটি বিপত্তির কত বিপত্তি ভোগ করে?... সপ্ত সমথের কয়টি সমথ দ্বারা ইহারা সাম্যকৃত হয়? ১) সেই আপত্তি সমূহ চারটি বিপত্তির দুইটি বিপত্তি ভোগ করে থাকে; যথা- স্বীয় শীল বিপত্তি, স্বীয় আচার বিপত্তি। ২) সপ্ত আপত্তি স্কন্ধের ছয়টি আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা এরা সংগৃহীত; যথা- ১. স্বীয় পারাজিকা আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা, ২. স্বীয় সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা, ৩. স্বীয় থুল্লচ্চয় আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা, ৪. স্বীয় পাচিত্তিয় আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা, ৫. স্বীয় প্রতিদেশনীয় আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা; এবং ৬. স্বীয় দুক্কটাপত্তি স্কন্ধ দ্বারা।

৩) ছয় আপত্তি সমুত্থানের ছয়টি সমুত্থান দ্বারাই ইহারা সমুত্থিত হয়; যথা- ১. স্বীয় কায় হতে সমুত্থিত হয়, বাক্য এবং চিত্ত হতে নহে; ২. স্বীয় বাক্য হতে সমুত্থিত হয়, কায় এবং চিত্ত হতে নহে; ৩. স্বীয় কায় এবং বাক্য হতে সমুত্থিত হয়, চিত্ত হতে নহে; ৪. স্বীয় কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়, বাক্য হতে নহে; ৫. স্বীয় বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়; কায় হতে নহে; ৬. স্বীয় কায়, বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়।

৪) চারি অধিকরণের মধ্যে, এটি আপত্তি অধিকরণ ভুক্ত। ৫) সপ্ত সমথের মধ্যে তিনটি সমথ দ্বারা এটি সমাধান যোগ্য; যথা- ১. স্বীয় সম্মুখ বিনয় দ্বারা, ২. প্রতিজ্ঞা করণ ও স্বীয় সম্মুখ বিনয় দ্বারা; এবং ৩. তৃণাবৃত করণ দ্বারা।

[বিপত্তি প্রত্যয় পর্ব ৪র্থ সমাপ্ত]

৫. অধিকরণ প্রত্যয় পর্ব

২৮৮. ১। বিবাদ অধিকরণ হেতু কয়টি আপত্তি প্রাপ্ত হতে হয়? বিবাদ, অভিযোগ হেতু দুইটি আপত্তি প্রাপ্ত হতে হয়; যথা- ১) উপসম্পন্নকে আঘাত করলে, পাচিত্তিয় আপত্তি হয়, ২) অনুপসম্পন্নকে আঘাত করলে, দুক্কটাপত্তি হয়। বিবাদ অধিকরণ দ্বারা এই দুই আপত্তি প্রাপ্ত হতে হয়।

২। সেই আপত্তি সমূহ চারটি বিপত্তির কয়টি বিপত্তি ভোগ করে থাকে?... সপ্ত সমথের কয়টি সমথ দ্বারা সমাধান হয়?

১[১০]) সেই আপত্তি সমূহ চারটি বিপত্তির একটি বিপত্তি ভোগ করে থাকে; যথা- স্বীয় শীল বিপত্তি এবং স্বীয় আচার বিপত্তি।

২) সপ্ত আপত্তি স্কন্ধের দুইটি আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা এরা সংগৃহীত; যথা- স্বীয় পাচিত্তিয় আপত্তিস্কন্ধ এবং স্বীয় দুক্কটাপত্তি স্কন্ধ দ্বারা।

৩) ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিনটি সমুত্থান দ্বারা ইহারা সমুত্থিত হয়; যথা- ১. স্বীয় কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত; বাক্য হতে নহে। ২. স্বীয় বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত; কায় হতে নহে। ৩. স্বীয় কায়, বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়।

৪) চারি অধিকরণের মধ্যে এটি আপত্তি অধিকরণভুক্ত।

---

[১০]। এখানে আঘাত দ্বারা পাচিত্তিয় এবং দুক্কট দুইটি আপত্তি হলো, অথচ বিপত্তির বিচারে কেন বলা হলো শুধু আচার বিপত্তি? আচার বিপত্তি দুক্কট ব্যতীত অপর সবগুলো তো শীলবিপত্তি।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৫) সপ্ত সমথের মধ্যে তিনটি সমথ দ্বারা সমাধান যোগ্য; যথা- ১. স্বীয় সম্মুখ বিনয় দ্বারা; ২. প্রতিজ্ঞাকরণ ও সম্মুখ বিনয় দ্বারা; এবং ৩. তৃণাবৃতকরণ পদ্ধতি দ্বারা।

২৮৯. ১। অনুবাদ অধিকরণ হেতু কয়টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়? অনুবাদ অধিকরণ (অভিযোগের উত্তর) হেতু তিনটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়। যথা- ১) ভিক্ষুকে পারাজিকাদি দ্বারা অমূলকভাবে অপদস্থ করতে চাইলে, সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তি হয়; ২) অমূলকভাবে সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তি দ্বারা অপদস্থ করতে চাইলে, পাচিত্তিয় আপত্তি হয়; ৩) অমূলকভাবে আচার বিপত্তি দ্বারা অপদস্থ করতে চাইলে, দুক্কটাপত্তি হয়। অনুবাদাধিকরণ হেতু এই তিনটি আপত্তি প্রাপ্ত হতে হয়।

২। সেই আপত্তি সমূহ চারি বিপত্তির কয়টি বিপত্তি ভোগ করে থাকে?... সপ্ত সমথের কয়টি সমথ দ্বারা এরা সমাধান যোগ্য হয়ে থাকে?

১) সেই আপত্তি সমূহ চারটি বিপত্তির দুইটি বিপত্তি ভোগ করে; যথা- স্বীয় শীল বিপত্তি এবং আচার বিপত্তি।

২) সপ্ত আপত্তি স্কন্ধের তিনটি দ্বারা ইহারা সমুত্থিত হয়। যথা- ১. সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তিস্কন্ধ, ২. পাচিত্তিয় আপত্তিস্কন্ধ এবং ৩. দুক্কটাপত্তি স্কন্ধ দ্বারা।

৩) ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিনটি সমুত্থান দ্বারা ইহা সমুত্থিত হয়; যথা- ১. স্বীয় কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত, বাক্য হতে নহে; ২. স্বীয় বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত, কায় হতে নহে; ৩. স্বীয় কায়, বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়ে থাকে।

৪) চারটি অধিকরণের মধ্যে ইহা আপত্তি অধিকরণভুক্ত।

৫) সপ্ত সমথের মধ্যে এটি তিনটি সমথ দ্বারা সমাধান যোগ্য; যথা- ১. স্বীয় সম্মুখ বিনয় দ্বারা; ২. প্রতিজ্ঞাকরণ এবং স্বীয় সম্মুখ বিনয় দ্বারা, ৩. তৃণাবৃতকরণ পদ্ধতি দ্বারা।

২৯০. ১। আপত্তি অধিকরণ হেতু কয়টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়? আপত্তি অধিকরণ চারটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়; যথা- ১) ভিক্ষুণী কারো পারাজিকা আপত্তি প্রাপ্তির বিষয় জেনেও গোপন করলে, তার নিজের পারাজিকা আপত্তি হয়; ২) বিস্মৃত হয়ে গোপন করলে, থুল্লচ্চয় আপত্তি হয়; ৩) ভিক্ষু দ্বারা সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তি গোপনে পাচিত্তিয় আপত্তি হয়; ৪) আচার বিপত্তি গোপনে দুক্কটাপত্তি হয়। আপত্তি অধিকরণ হেতু এই চারটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়ে থাকে।

২। সেই আপত্তি সমূহ চারটি বিপত্তির কয়টি বিপত্তি ভোগ করে থাকে?... সপ্ত সমথের কয়টি সমথ দ্বারা ইহারা সমাধান যোগ্য?

১) সেই আপত্তি সমূহ চারটি বিপত্তির দুইটি বিপত্তি ভোগ করে থাকে; যথা- স্বীয় শীল বিপত্তি এবং আচার বিপত্তি।

২) সপ্ত আপত্তি স্কন্ধের কয়টি দ্বারা ইহারা সংগৃহীত হয়? চারটি আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা ইহারা সংগৃহীত হয়; যথা- ১. স্বীয় পারাজিকা আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা, ২. স্বীয় থুল্লচ্চয় আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা; ৩. স্বীয় পাচিত্তিয় আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা; এবং ৪. স্বীয় দুক্কট আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা ইহারা সংগৃহীত হয়।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৩) ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি সমুত্থান দ্বারা ইহারা সমুত্থিত হয়; যথা- কায়, বাক্য এবং চিত্ত দ্বারা ইহারা সমুত্থিত হয়।

৪) চারি অধিকরণের মধ্যে ইহা আপত্তি অধিকরণ ভুক্ত।

৫) সপ্ত সমথের তিনটি সমথ দ্বারা এরা সমাধান যোগ্য; যথা- ১. স্বীয় সম্মুখ বিনয় দ্বারা; ২. প্রতিজ্ঞাকরণ এবং স্বীয় সম্মুখবিনয় দ্বারা; ৩. তৃণাবৃত করণ পদ্ধতি দ্বারা।

২৯১. ১। কৃত্যাধিকরণ হেতু কয়টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়? কৃত্যাধিকরণ হেতু পাঁচটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়; যথা- উৎক্ষিপ্ত দণ্ড প্রাপ্তের অনুবর্তীনী ভিক্ষুণীকে তৃতীয়বার সমনুভাষণের পরও স্বমত ত্যাগ না করলে; ১) বিজ্ঞপ্তি স্থাপনে দুক্কটাপত্তি; ২) দুইবার কর্মবাক্য দ্বারা থুল্লচ্চয়াপত্তি; ৩) কর্মবাক্যের অবসানে পারাজিকাপত্তি হয়।

৪) সঙ্ঘভেদানুবর্তী ভিক্ষুদের তৃতীয়বার সমনুভাষণের পরও স্বমত অপরিত্যাগে সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তি হয়।

৫) তৃতীয়বার সমনুভাষণেও পাপদৃষ্টি অপরিত্যাগে পাচিত্তিয়াপত্তি হয়।

কৃত্যাধিকরণ হেতু এই পাঁচটি আপত্তি প্রাপ্ত হতে হয়।

২। সেই আপত্তি সমূহ চারটি বিপত্তির কয়টি বিপত্তি ভোগ করে থাকে?... সপ্ত সমথের কয়টি সমথ দ্বারা এগুলো সমাধা হয়?

১) সেই আপত্তি সমূহ চারটি বিপত্তির দুইটি বিপত্তি ভোগ করে থাকে; যথা- স্বীয় শীল বিপত্তি এবং আচার বিপত্তি।

২) সপ্ত আপত্তি স্কন্ধের পাঁচটি আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা ইহারা সংগৃহীত হয়; যথা- ১. স্বীয় পারাজিকা আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা; ২. স্বীয় সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা; ৩. স্বীয় থুল্লচ্চয় আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা, ৪. স্বীয় পাচিত্তিয়াপত্তি স্কন্ধ দ্বারা এবং ৫. স্বীয় দুক্কটাপত্তি স্কন্ধ দ্বারা।

৩) ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি সমুত্থান দ্বারা এটি সমুত্থিত হয়; যথা- কায়, বাক্য এবং চিত্ত দ্বারা সমুত্থিত হয়।

৪) চারটি অধিকরণের ইহা আপত্তি অধিকরণ ভুক্ত।

৫) সপ্ত সমথের ইহা তিনটি সমথ দ্বারা সমাধান যোগ্য; যথা- ১. স্বীয় সম্মুখ বিনয় দ্বারা, ২. প্রতিজ্ঞাকরণ এবং সম্মুখ বিনয় দ্বারা, ৩. তৃণাবৃতকরণ পদ্ধতি দ্বারা।

৩। সাত আপত্তি ব্যতীত, সপ্ত আপত্তি স্কন্ধের অবশিষ্ট আপত্তি সমূহ চারটি বিপত্তির কয়টি বিপত্তি ভোগ করে থাকে? সপ্ত আপত্তি স্কন্ধের কয়টি আপত্তিস্কন্ধ দ্বারা ইহা সংগৃহীত? ছয় আপত্তি সমুত্থানের কয়টি সমুত্থান দ্বারা ইহা সমুত্থিত? চারটি) অধিকরণের ইহা কয়টি অধিকরণ ভুক্ত? সপ্ত সমথের কয়টি সমথ দ্বারা ইহা সমাধান যোগ্য?

Visit: http://www.buddhistdownload.com

সপ্ত আপত্তি ব্যতীত, সপ্ত আপত্তি স্কন্ধের অবশিষ্ট আপত্তি সমূহ চারি বিপত্তির কোন বিপত্তি, সপ্ত আপত্তি স্কন্ধের কোন আপত্তিস্কন্ধ, ছয় আপত্তি সমুত্থানের কোন সমুত্থান, চারি অধিকরণের কোন অধিকরণ এবং সপ্ত সমথের কোন সমথ ভুক্ত আর হয় না। তার কারণ কি? সপ্ত আপত্তি ব্যতীত সপ্ত আপত্তি স্কন্ধে আর অন্য কোন আপত্তি নেই বলে।

[অধিকরণ প্রত্যয় পর্ব ৫ম সমাপ্ত]

অন্তরপেয্যাল সমাপ্ত

স্মারক গাথা

কত পুছ সমুত্থান কত আর আপত্তি;
সমুত্থান, বিপত্তি, তথা, অধিকরণে এই ইতি।

[সমথ ভেদে]

৬. অধিকরণ পর্যন্ত পর্ব

২৯২. ১) বিবাদ অধিকরণের পূর্বগামী কি? কয়টি স্থানে? কত বত্থুতে? কতভূমিতে? কত হেতুতে? কত মূলে? কত আকারে বিবাদ হয়? বিবাদের অভিযোগ কয়টি সমথ দ্বারা সমাধান যোগ্য? ২) অনুবাদ অধিকরণের পূর্বগামী কি? কয়টি স্থানে? কয়টি বত্থুতে? কয়টি মূল? কয়টি আকারে অনুবাদ হয়? অনুবাদ অভিযোগ কয়টি সমথ দ্বারা সমাধান যোগ্য? ৩) আপত্তি অধিকরণের পূর্বগামী কি? কয়টি স্থানে? কয়টি বত্থুতে? কয়টি ভূমি? কয়টি হেতু? কয়টি মূল? কত প্রকারে আপত্তি প্রাপ্ত হয়? কয়টি সমথ দ্বারা সমাধান যোগ্য? ৪) কৃত্যাধিকরণের পূর্বগামী কি? কয়টি স্থান? কয়টি বত্থু? কয়টি ভূমি? কয়টি হেতু?
কয়টি মূল? কত আকারে কৃত্য উৎপন্ন হয়? কৃত্যের অভিযোগ কয়টি সমথ দ্বারা সমাধা যোগ্য?

২৯৩. ১) বিবাদ অধিকরণের পূর্বগামী কি? লোভ পূর্বগামী, দ্বেষ পূর্বগামী, মোহ পূর্বগামী; অলোভ পূর্বগামী, অদ্বেষ পূর্বগামী, অমোহ পূর্বগামী। ২) কত স্থানে? আঠারো প্রকার ভেদকর বত্থু (বিষয়) ইহার স্থান। ৪) বত্থু কয়টি? আঠারো সভেদকর বিষয়। ৫) ভূমি কয়টি? নয়টি হেতু, যথা- ৩টি কুশল হেতু, ৩টি অকুশল হেতু এবং অব্যাকৃত (অব্যক্ত) হেতু। ৬) মূল কয়টি? বারোটি মূল। ৭) কত প্রকারে বিবাদ হয়? দুই প্রকারে বিবাদ হয়; যথা- ধর্ম দৃষ্টি এবং অধর্ম দৃষ্টি দ্বারা। ৮) বিবাদের অভিযোগ কয়টি সমথ দ্বারা সমাধান হয়? বিবাদের অভিযোগ ২টি সমথ দ্বারা সমাধান হয়; যথা- সম্মুখ বিনয় দ্বারা এবং সংখ্যা গরিষ্ট মত (যেভুয্যসিক) দ্বারা।

২৯৪. ১) অনুবাদ অধিকরণের পূর্বগামী কি? লোভ পূর্বগামী, দ্বেষ পূর্বগামী মোহ পূর্বগামী; অলোভ পূর্বগামী, অদ্বেষ পূর্বগামী এবং অমোহ পূর্বগামী। ২) কয়টি স্থানে? চারি বিপত্তির স্থানে। ৩) কয়টি বত্থুতে (বিষয়ে)? চারি বিপত্তির বত্থুতে। ৪) কয়টি ভূমিতে? চারটি বিপত্তি ভূমিতে। ৫) কয়টি হেতুতে? নয়টি হেতুতে? যথা- ৩টি কুশল হেতু, ৩টি অকুশল হেতু এবং ৩টি অব্যাকৃত হেতুতে। ৬) কয়টি মূল? চৌদ্দটি মূল।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৭) কত প্রকারে কৃত্য জাত হয়? দুই প্রকারে কৃত্য জাত হয়; যথা- বিজ্ঞপ্তি হতে বা অভেদ হতে (অবলোকন) ৭) কৃত্যাধিকরণ কয়টি সমথের দ্বারা সমাধান হয়? কৃত্যাধিকরণ একটি সমথ দ্বারা সমাধান হয়; যথা- সম্মুখ বিনয় দ্বারা।

সমথ কয়টি? সমথ ৭টি। যথা- ১. সম্মুখ বিনয়, ২. স্মৃতি বিনয়, ৩. অমূঢ় বিনয়, ৪. প্রতিজ্ঞাকরণ, ৫. সংখ্যাধিক্যতা (যেভুয্যসিক), ৬. তৎপাপিয়সিক এবং ৭. তৃণাবৃতকরণ। ইহারাই সপ্ত সমথ। এই সপ্ত সমথ দশটি সমথ হয়ে থাকে; আবার দশ সমথ সপ্ত সমথ হয়ে থাকে; বিষয় বশে এবং পর্যায় বশে।

তাহা কি প্রকারে? বিবাদ অধিকরণের সমথ ২টি, অনুবাদ অধিকরণের ৪টি সমথ, আপত্তি অধিকরণের ৩টি সমথ এবং কৃত্যাধিকরণের ১টি সমথ। আর এভাবেই সপ্ত সমথ, দশ সমথ হয়; আবার দশ-সমথ সপ্ত সমথ হয়ে থাকে, বস্তু এবং পর্যায় বশে।

[পর্যায় পর্ব ৬ষ্ঠ সমাপ্ত]

৭. সাধারণ পর্ব

২৯৭. ১) কয়টি সমথ বিবাদ অধিকরণের জন্য সাধারণ? কয়টি সমথ বিবাদ অধিকরণের জন্যে অসাধারণ? ২) কয়টি সমথ অনুবাদ অধিকরণের জন্যে সাধারণ? কয়টি সমথ অনুবাদ অধিকরণের জন্যে অসাধারণ? ৩) কয়টি সমথ আপত্তি অধিকরণের জন্যে সাধারণ? কয়টি সমথ আপত্তি অধিকরণের জন্যে অসাধারণ? ৪) কয়টি সমথ কৃত্যাধিকরণের জন্যে সাধারণ? কয়টি সমথ কৃত্যাধিকরণের জন্যে অসাধারণ?

১) দুইটি সমথ বিবাদ অধিকরণের জন্যে সাধারণ; যথা- সম্মুখবিনয়, এবং যেভুয্যসিকা। পাঁচটি সমথ বিবাদ অধিকরণের জন্যে অসাধারণ; যথা- স্মৃতি বিনয়, অমূঢ় বিনয়, প্রতিজ্ঞাকরণ, তৎপাপিয়সিক, তৃণাবৃত করণ। ২) চারিটি সমথ অনুবাদ অধিকরণের জন্যে সাধারণ; যথা- সম্মুখ বিনয়, স্মৃতি বিনয়, অমূঢ় বিনয় এবং তৎপাপিয়সিক। তিনটি সমথ আপত্তি অধিকরণের জন্যে অসাধারণ; যথা- যেভুয্যসিক, প্রতিজ্ঞাকরণ এবং তৃণাবৃত করণ। ৩)তিনটি সমথ অনুবাদ অধিকরণের জন্যে সাধারণ; যথা- সম্মুখ বিনয়, প্রতিজ্ঞাকরণ এবং তৃণাবৃতকরণ। চারিটি সমথ আপত্তি অধিকরণের জন্যে অসাধারণ; যথা- যেভুয্যসিক, স্মৃতিবিনয়, অমূঢ় বিনয় এবং তৎপাপিয়সিক। ৪) কৃত্যাধিকরণের জন্য একটি সমথ সাধারণ; যথা- সম্মুখ বিনয়। ছয়টি সমথ কৃত্যাধিকরণের জন্যে অসাধারণ; যথা- যেভুয্যসিক, স্মৃতি বিনয়, অমূঢ় বিনয়, প্রতিজ্ঞাকরণ, তৎপাপিয়সিক এবং তৃণাবৃতকরণ।

[সাধারণ পর্ব ৭ম সমাপ্ত]

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৮. তৎভাগীয় পর্ব

২৯৮. ১। বিবাদ অধিকরণের কয়টি সমথ তৎভাগীয়? বিবাদ অধিকরণের কয়টি সমথ অন্যভাগীয়? ২। অনুবাদ অধিকরণের কয়টি সমথ তৎভাগীয়? অনুবাদ অধিকরণের কয়টি সমথ অন্যভাগীয়? ৩। আপত্তি অধিকরণের কয়টি সমথ তৎভাগীয়; আপত্তি অধিকরণের কয়টি সমথ অন্যভাগীয়? ৪। কৃত্য অধিকরণের কয়টি সমথ তৎভাগীয়? কৃত্য অধিকরণের কয়টি সমথ অন্য ভাগীয়?

১। দুইটি সমথ বিবাদ অধিকরণে তৎভাগীয়: যথা- সম্মুখ বিনয় এবং যেভুয্যসিকা। পঞ্চ সমথ বিবাদ অধিকরণের জন্য অন্যভাগীয়; যথা- স্মৃতি বিনয়, অমূঢ় বিনয়, প্রতিজ্ঞাকরণ তৎপাপিয়সিক এবং তৃণাবৃত করণ।

২। অনুবাদ অধিকরণের জন্যে তৎভাগীয় সমথ ৪টি; যথা- সম্মুখ বিনয়, স্মৃতি বিনয়, অমূঢ় বিনয় এবং তৎপাপিয়সিক। অনুবাদ অধিকরণের জন্য অন্যভাগীয় সমথ ৩টি; যথা- যেভুয়্যসিক, প্রতিজ্ঞাকরণ এবং তৃণাবৃতকরণ।

৩। আপত্তি অধিকরণের জন্যে তৎভাগীয় সমথ ৩টি; যথা- সম্মুখ বিনয়, প্রতিজ্ঞাকরণ এবং তৃণাবৃত করণ। আপত্তি অধিকরণের জন্যে অন্যভাগীয় সমথ ৪টি; যথা- যেভুয়্যসিক, স্মৃতি বিনয়, অমূঢ় বিনয় এবং তৎপাপিয়সিক।

৪। কৃত্যাধিকরণের জন্য তৎভাগীয় সমথ একটি; যথা- সম্মুখবিনয়। কৃত্যাধিকরণের জন্য অন্যভাগীয় সমথ ৫টি; যথা- স্মৃতি বিনয়, অমূঢ় বিনয়, প্রতিজ্ঞাকরণ, তৎপাপিয়সিক এবং তৃণাবৃত করণ।

[তৎভাগীয় পর্ব ৮ম সমাপ্ত]

৯. সমথের জন্য সমথ সাধারণ পর্ব

২৯৯. ১। সমথের জন্যে সমথ সাধারণ; সমথের জন্য সমথ অসাধারণ সমথের জন্যে কিছু সমথ সাধারণ; সময়ের জন্যে কিছু সমথ অসাধারণ। সময়ের জন্যে কোন সমথ সাধারণ? আর সময়ের জন্যে কোন্ সমথ অসাধারণ সম্মুখ বিনয়ের জন্যে যেভুয়্যসিক সাধারণ আর স্মৃতি বিনয়ের জন্যে, অমূঢ় বিনয়ের জন্যে, প্রতিজ্ঞাকরণের জন্যে, তৎপাপিয়সিক এবং তৃণাবৃত করণের জন্যে অসাধারণ।

২। স্মৃতি বিনয় সম্মুখ বিনয়ের জন্য সাধারণ; আর অমূঢ় বিনয়, প্রতিজ্ঞাকরণ, তৎপাপিয়সিক, তৃণাবৃতকরণ এবং যেভুয়্যসিকা অসাধারণ।

৩। অমূঢ় বিনয়, সম্মুখ বিনয়ের জন্য সাধারণ কিন্তু প্রতিজ্ঞাকরণ, তৎপাপিয়সিক, তৃণাবৃতকরণ, যেভুয়্যসিক এবং স্মৃতি বিনয়ের জন্য অসাধারণ।

৪। প্রতিজ্ঞাকরণ, সম্মুখবিনয়ের জন্য সাধারণ; কিন্তু তৎপাপিয়সিক, তৃণাবৃতকরণ, যেভুয্যয়সিক, স্মৃতিবিনয় এবং অমূঢ় বিনয়ের জন্য অসাধারণ।

৫। তৎপাপিয়সিক, সম্মুখবিনয়ের জন্য সাধারণ; কিন্তু তৃণাবৃত করণ, যেভুয়্যসিক, স্মৃতি বিনয়, অমূঢ় বিনয় এবং প্রতিজ্ঞাকরণের জন্য অসাধারণ।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৬। তৃণাবৃতকরণ, সম্মুখনিয়ের জন্য সাধারণ; কিন্তু যেভুয়্যসিক, স্মৃতি বিনয়, অমূঢ় বিনয়, প্রতিজ্ঞাকরণ এবং তৎপাপিয়সিকের জন্য অসাধারণ। এভাবেই কিছু সমথ সমথের জন্যে সাধারণ; এবং কিছু সমথ সমথের জন্যে অসাধারণ হয়ে থাকে।

[সমথ সমথের জন্য সাধারণ পর্ব ৯ম সমাপ্ত]

১০. সমথের জন্য সমথ তৎভাগীয় পর্ব

৩০০. সমথের জন্যে সমথ তৎভাগীয় হয়; সমথের জন্য সমথ অন্যভাগিয়ও হয়। কোন সমথ সময়ের জন্য তৎভাগীয়; কোন সমথ সময়ের জন্য অন্যভাগীয়। কোন সমথ সমথের জন্যে তৎভাগীয়? কোন সমথ, সমথের জন্যে অন্যভাগীয়?

১। যেভুয়্যসিক, সম্মুখবিনয়ের জন্য তৎভাগীয়; কিন্তু স্মৃতি বিনয়, অমূঢ় বিনয়, প্রতিজ্ঞাকরণ, তৎপাপিয়সিক এবং তৃণাবৃতকরণের জন্যে অন্যভাগীয়।

২। স্মৃতি বিনয়, সম্মুখ বিনয়ের জন্যে তৎভাগীয়; কিন্তু অমূঢ় বিনয়, প্রতিজ্ঞাকরণ, তৎপাপিয়সিক, তৃণাবৃতকরণ এবং যেভুয়্যসিকের জন্যে অন্যভাগীয়।

৩। অমূঢ় বিনয়, সম্মুখ বিনয়ের জন্যে তৎভাগীয়; কিন্তু প্রতিজ্ঞাকরণ, তৎপাপিয়সিক, তৃণাবৃতকরণ, যেভুয়্যেসিক এবং স্মৃতি বিনয়ের জন্যে অন্যভাগীয়।

৪। প্রতিজ্ঞাকরণ, সম্মুখ বিনয়ের জন্য তৎভাগীয়; কিন্তু তৎপাপিয়সিক, তৃণাবৃতকরণ, যেভুয়্যসিক, স্মৃতি বিনয় এবং অমূঢ় বিনয়ের জন্য অন্যভাগীয়।

৫। তৎপাপিয়সিক, সম্মুখ বিনয়ের জন্য তৎভাগীয় কিন্তু তৃণাবৃতকরণ, যেভুয়্যসিক, স্মৃতি বিনয়, অমূঢ় বিনয়, প্রতিজ্ঞাকরণের জন্য অন্যভাগীয়।

৬। তৃণাবৃতকরণ, সম্মুখ বিনয়ের জন্য তৎভাগীয়; কিন্তু যেভুয়্যসিক, স্মৃতি বিনয়, অমূঢ় বিনয়, প্রতিজ্ঞাকরণ, তৎপাপিয়সিকের জন্য অন্যভাগীয়।

এভাবে কিছু সমথ, সমথের জন্যে তৎভাগীয়; এবং কিছু সমথ, সমথের জন্যে অন্যভাগীয় হয়।

[সমথ, সমথের জন্যে তৎভাগীয় ১০ম সমাপ্ত]

১১. সমথ সম্মুখ বিনয়

৩০১. ১। সমথ সম্মুখ বিনয়; সম্মুখ বিনয় কি সমথ? ২। সমথ যেভুয়্যসিকা, যেভুয়্যসিকা কি সমথ? ৩। সমথ স্মৃতি বিনয়ঃ স্মৃতি বিনয় কি সমথ? ৪। সমথ অমূঢ় বিনয়; অমূঢ় বিনয় কি সমথ? ৫। সমথ প্রতিজ্ঞাকরণ; প্রতিজ্ঞাকরণ কি সমথ? ৬। সমথ তৎপাপিয়সিক; তৎপাপিয়সিক কি সমথ? ৭। সমথ তৃণাবৃত করণ; তৃণাবৃত করণ কি সমথ?

১। যেভুয়্যসিক, স্মৃতি বিনয়, অমূঢ় বিনয়, প্রতিজ্ঞাকরণ, তৎপাপিয়সিক এবং তৃণাবৃত করণ; এগুলো সমথই সমথ; সম্মুখ বিনা নহে। সম্মুখ বিনয় সমথ এবং সম্মুখ বিনয়ও বটে।

২। স্মৃতি বিনয়, অমূঢ় বিনয়, প্রতিজ্ঞাকরণ, তৎপাপিয়সিক, তৃণাবৃতকরণ এবং সম্মুখ বিনয়; এগুলো সমথ, সমথই, যেভুয়্যসিকা নহে। যেভুয়্যসিকা সমথ এবং যেভুয়্যসিকাও বটে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৩। অমূঢ় বিনয়, প্রতিজ্ঞাকরণ, তৎপাপিয়সিক, তৃণাবৃতকরণ, সম্মুখ বিনয় এবং যেভুয়্যসিকা; এগুলো সমথ, সমথই; স্মৃতি বিনয় নহে। স্মৃতি বিনয় সমথ এবং স্মৃতি বিনয়ও বটে।

৪। প্রতিজ্ঞাকরণ, তৎপাপিয়সিক, তৃণাবৃতকরণ, সম্মুখবিনয়, যেভুয়্যসিক এবং স্মৃতি বিনয়; এগুলো সমথ, সমথই; অমূঢ় বিনয় নহে। অমূঢ় বিনয় সমথ এবং অমূঢ় বিনয়ও বটে।

৫। তৎপাপিয়সিক, তৃণাবৃতকরণ, সম্মুখ বিনয়, যেভুয়্যসিক, স্মৃতি বিনয় এবং অমূঢ় বিনয়; এগুলো সমথ, সমথই; প্রতিজ্ঞাকরণ নহে। প্রতিজ্ঞাকরণ সমথ এবং প্রতিজ্ঞাকরণও বটে।

৬। তৃণাবৃত করণ, সম্মুখ বিনয়, যেভুয়্যসিকা, স্মৃতি বিনয়, অমূঢ় বিনয় এবং প্রতিজ্ঞাকরণ; এগুলো সমথ, সমথই; তৎপাপিয়সিক নহে। তৎপাপিয়সিক সমথ; আবার তৎপাপিয়সিকও বটে।

৭। সম্মুখ বিনয়, যেভুয্যসিক, গতি বিনয়, অমূঢ় বিনয়, প্রতিজ্ঞাকরণ এবং তৎপাপিয়সিক; এগুলো সমথ, সমথই; তৃণাবৃতকরণ নহে। তৃণাবৃতকরণ সমথ; আবার তৃণাবৃত করণও বটে।

[সমথ সম্মুখ বিনয় পর্ব, ১১তম সমাপ্ত]

১২. বিনয় পর্ব

৩০২. ১। বিনয়, সম্মুখ বিনয়; সম্মুখ বিনয় কি বিনয়? ২। বিনয়, যেভুয়্যসিকা; যেভুয়্যসিকা কি বিনয়? ৩। বিনয়, সতি বিনয়; সতি বিনয় কি বিনয়? ৪। বিনয়, অমূঢ় বিনয়; অমূঢ় বিনয় কি বিনয়? ৫। বিনয়, প্রতিজ্ঞাকরণ; প্রতিজ্ঞাকরণ কি বিনয়? ৬। বিনয়, তৎপাপিয়সিক; তৎপাপিয়সিক কি বিনয়? ৭। বিনয়, তৃণাবৃতকরণ; তৃণাবৃত করণ কি বিনয়?

১। সম্মুখ বিনয় অবশ্যই বিনয়; আবার নহেও বটে। সম্মুখ বিনয় যদি বিনয় হয়; তা সম্মুখ বিনয়ও বটে।

২। যেভুয়্যসিকা অবশ্যই বিনয়; আবার নহেও বটে। যেভুয়্যসিকা যদি বিনয় হয়; তা যেভুয়্যসিকাও বটে।

৩। স্মৃতি বিনয় অবশ্যই বিনয়; আবার নহেও বটে। স্মৃতি বিনয় যদি বিনয় হয়: তা স্মৃতি বিনয়ও বটে।

৪। অমূঢ় বিনয় অবশ্যই বিনয়; আবার নহেও বটে। অমূঢ় বিনয় যদি বিনয় হয়; তা অমূঢ় বিনয় ও বটে।

৫। প্রতিজ্ঞাকরণ অবশ্যই বিনয়; আবার তা নহেও বটে। প্রতিজ্ঞাকরণ যদি বিনয় হয়; তা প্রতিজ্ঞাকরণও বটে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৬। তৎপাপিয়সিক অবশ্যই বিনয়; আবার নহেও বটে। তৎপাপিয়সিক যদি বিনয় হয়; তা তৎপাপিয়সিকও বটে।

৭। তৃণাবৃতকরণ অবশ্যই বিনয়; আবার নহেও বটে। তৃণাবৃতকরণ যদি বিনয় হয়; তা তৎপাপিয়সিকও বটে।

[বিনয় পর্ব ১২তম সমাপ্ত]

১৩. কুশল পর্ব

৩০৩. ১। সম্মুখ বিনয় কি কুশল, অকুশল এবং অব্যাকৃত? ২। যেভুয়্যসিকা কি কুশল, অকুশল এবং অব্যাকৃত? ৩। স্মৃতি বিনয় কি কুশল, অকুশল এবং অব্যাকৃত? ৪। অমূঢ় বিনয় কি কুশল, অকুশল এবং অব্যাকৃত? ৫। প্রতিজ্ঞাকরণ কি কুশল, অকুশল এবং অব্যাকৃত? ৬। তৎপাপিয়সিক কি কুশল, অকুশল এবং অব্যাকৃত? ৭। তৃণাবৃত করণ কি কুশল, অকুশল এবং অব্যাকৃত?

১। সম্মুখ বিনয় কখনো কুশল, কখনো অব্যাকৃত; সম্মুখ বিনয় কখনো অকুশল নহে। ২। যেভুয়্যসিকা কখনো কুশল, কখনো অকুশল, কখনো অব্যাকৃত। ৩। স্মৃতি বিনয় কখনো কুশল, কখনো অকুশল, কখনো অব্যাকৃত। ৪। অমূঢ় বিনয় কখনো কুশল, কখনো অকুশল, কখনো অব্যাকৃত। ৫। প্রতিজ্ঞাকরণ কখনো কুশল, কখনো অকুশল, কখনো অব্যাকৃত। ৬। তৎপাপিয়সিক কখনো কুশল, কখনো অকুশল, কখনো অব্যাকৃত। ৭। তৃণাবৃতকরণ কখনো কুশল, কখনো অকুশল এবং কখনো অব্যাকৃত।

১) বিবাদ অধিকরণ কুশল, অকুশল এবং অব্যাকৃত। ২) অনুবাদ অধিকরণ কুশল, অকুশল এবং অব্যাকৃত। ৩) আপত্তি অধিকরণ কুশল, অকুশল এবং অব্যাকৃত। ৪) কৃত্যাধিকরণ কুশল, অকুশল এবং অব্যাকৃত। আবার, ৫) বিবাদ অধিকরণ কখনো কুশল, কখনো অকুশল, কখনো অব্যাকৃত হয়ে থাকে। ৬) অনুবাদ অধিকরণ কখনো কুশল, কখনো অকুশল, কখনো অব্যাকৃত হয়ে থাকে। ৭) আপত্তি অধিকরণ কখনো অকুশল, কখনো অব্যাকৃত। আপত্তি অধিকরণে কুশল নেই। ৮) কৃত্যধিকরণ কখনো কুশল, কখনো অকুশল, কখনো অব্যাকৃত হয়ে থাকে।

[১৩তম কুশল পর্ব সমাপ্ত]

১৪. যথায় পর্ব, জিজ্ঞাসা বার

৩০৪. ১। যথায় যেভুয়্যসিকা লাভ হয়, তথায় সম্মুখ বিনয় ও লব্ধ হয়। যথায় সম্মুখ বিনয় লাভ হয়, তথায় যেভুয়্যসিকা ও লব্ধ হয়। তথায় স্মৃতি বিনয় লাভ হয় না; প্রতিজ্ঞাকরণ লাভ হয় না; তৎপাপিয়সিক লাভ হয় না; তৃণাবৃতকরণ লাভ হয় না।

২। স্মৃতিবিনয় যথায় লাভ হয়, তথায় সম্মুখ বিনয়ও লাভ হয়। যথায় সম্মুখ বিনয় লাভ হয়, তথায় স্মৃতি বিনয়ও লব্ধ হয়। কিন্তু তথায় অমূঢ় বিনয় লাভ হয় না; প্রতিজ্ঞাকরণ লাভ হয় না; তৎপাপিয়সিক লাভ হয় না; তৃণাবৃতকরণ লাভ হয় না; এবং যেভুয়্যসিকাও লাভ হয় না।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৩। যথায় অমূঢ় বিনয় লাভ হয় , তথায় সম্মুখ বিনয় ও লাভ হয়। যথায় সম্মুখ বিনয় লাভ হয়, তথায় অমূঢ় বিনয়ও লাভ হয়। কিন্তু তথায় প্রতিজ্ঞাকরণ লাভ হয় না; তৎপাপিয়সিক লাভ হয় না; তৃণাবৃতকরণ লাভ হয় না; যেভুয়্যসিকা লাভ হয় না; স্মৃতি বিনয়ও লাভ হয় না।

৪। যথায় প্রতিজ্ঞাকরণ লাভ হয়, তথায় সম্মুখ বিনয় ও লাভ হয়। যথায় সম্মুখ বিনয় লাভ হয়, তথায় প্রতিজ্ঞাকরণ ও লাভ হয়। কিন্তু তথায় তৎপাপিয়সিক লাভ হয় না, তৃণাবৃতকরণ লাভ হয় না, যেভুয়্যসিক লাভ হয় না, স্মৃতি বিনয় লাভ হয় না, অমূঢ় বিনয় ও লাভ হয় না।

৫। যথায় তৎপাপিয়সিক লব্ধ হয়, তথায় সম্মুখ বিনয়ও লব্ধ হয়। যথায় সম্মুখ বিনয় লব্ধ হয়, তথায় তৎপাপিয়সিক লব্ধ হয়। কিন্তু, তথায় তৃণাবৃতকরণ, যেভুয়্যাসিক, স্মৃতি বিনয়, অমূঢ় বিনয় এবং প্রতিজ্ঞাকরণ লাভ হয় না।

৬। যথায় তৃণাবৃত করণ লব্ধ হয়, তথায় সম্মুখ বিনয়ও লব্ধ হয়। যথায় সম্মুখ বিনয় লব্ধ হয়, তথায় তৃণাবৃতকরণও লাভ হয়। কিন্তু , তথায় যেভুয়্যসিকা, স্মৃতি বিনয়, অমূঢ় বিনয়, প্রতিজ্ঞাকরণ এবং তৎপাপিয়সিক লাভ হয় না।

৭। যথায় যেভুয়্যসিকা, তথায় সম্মুখ বিনয়; ততায় সম্মুখ বিনয়, তথায় যেভুয়্যসিকা। কিন্তু, স্মৃতি বিনয়, অমূঢ় বিনয়, প্রতিজ্ঞাকরণ, তৎপাপিয়সিক এবং তৃণাবৃত করণ তথায় থাকে না।

৮। যথায় স্মৃতি বিনয়, তথায় সম্মুখ বিনয়; যথায় সম্মুখ বিনয়, তথায় স্মৃতি বিনয়। কিন্তু অমূঢ় বিনয়, প্রতিজ্ঞাকরণ, তৎপাপিয়সিক, তৃণাবৃতকরণ এবং যেভুয়্যসিকা তথায় থাকে না।

(সম্মুখ বিনয়কে মূল ধরে নিয়ে অবশিষ্ট প্রত্যেকটি নিম্নোক্ত ভাবে জানা কর্তব্য)ঃ যথায় তৃণাবৃতকরণ, তথায় সম্মুখ বিনয়। যথায় সম্মুখ বিনয়, তথায় তৃণাবৃতকরণ। কিন্তু যেভুয়্যসিকা, স্মৃতি বিনয়, অমূঢ় বিনয়, প্রতিজ্ঞাকরণ এবং তৎপাপিয়সিক তথায় নেই।

[চক্র পেয্যাল, যথায় পর্ব ১৪তম সমাপ্ত]

১৫. সমথ পর্ব, বিসর্জন পর্ব

৩০৫. ১। যে সময়ে সম্মুখ বিনয় এবং যেভুয়্যসিকা দ্বারা অভিযোগের সমাধান হয় (উপসম); তখন যথায় যেভুয়্যসিকা লাভ হয়, তথায় সম্মুখ বিনয় ও লাভ হয়। যথায় সম্মুখ বিনয় লাভ হয়, তথায় যেভুয়্যসিকা লাভ হয়; কিন্তু স্মৃত বিনয়, অমূঢ় বিনয়, প্রতিজ্ঞাকরণ, তৎপাপিয়সিক এবং তৃণাবৃতকরণ তথায় লাভ হয় না।

২। যে সময়ে সম্মুখ বিনয় এবং স্মৃতি বিনয় এবং স্মৃতবিনয় দ্বারা অভিযোগের উপশম হয়; তখন যথায় স্মৃতি বিনয় লাভ হয়, তথায় সম্মুখ বিনয় ও লাভ হয়। যথায় সম্মুখ বিনয় লাভ হয়, তথায় স্মৃতি বিনয় লাভ হয়; কিন্তু অমূঢ় বিনয়, প্রতিজ্ঞাকরণ, তৎপাপিয়সিক, তৃণাবৃতকরণ এবং যেভুয়্যসিকা তথায় লাভ হয় না।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৩। যে সময়ে সম্মুখ বিনয় এবং অমূঢ় বিনয় দ্বারা অভিযোগের উপশম (সমাধান) হয়; তখন যথায় অমূঢ় বিনয় ও লাভ হয়, যথায় সম্মুখ বিনয় লাভ হয়। তথায় সম্মুখ বিনয় লাভ হয়, তথায় অমূঢ় বিনয়ও লাভ হয়; কিন্তু, তথায় প্রতিজ্ঞাকরণ, তৎপাপিয়সিক, তৃণাবৃতকরণ, যেভুয্যসিকা ও স্মৃতি বিনয় লাভ হয় না।

৪। যে সময়ে সম্মুখ বিনয় এবং প্রতিজ্ঞাকরণ দ্বারা অভিযোগের উপশম হয়; তখন যথায় প্রতিজ্ঞাকরণ লাভ হয়, তথায় সম্মুখ বিনয় লাভ হয়। যথায় সম্মুখ বিনয় লাভ হয়, তথায় প্রতিজ্ঞাকরণ লাভ হয়। কিন্তু তৎপাপিয়সিক, তৃণাবৃতকরণ, যেভুয্যসিক, স্মৃতি বিনয় এবং অমূঢ় বিনয় তথায় লাভ হয় না।

৫। যে সময়ে সম্মুখ বিনয় এবং তৎপাপিয়সিক দ্বারা অভিযোগের উপশম হয়; তখন যথায় তৎপাপিয়সিক লাভ হয়; তথায় সম্মুখ বিনয়ও লাভ হয়। কিন্তু, তৃণাবৃতকরণ, যেভুয্যসিকা, স্মৃতি বিনয়, অমূঢ় বিনয় এবং প্রতিজ্ঞাকরণ বিনয় তথায় লাভ হয় না।

৬। যে সময়ে সম্মুখ বিনয় এবং তৃণাবৃতকরণ দ্বারা অভিযোগের উপশম হয়; তখন যথায় তৃণাবৃতকরণ লব্ধ হয় , তথায় সম্মুখ বিনয়ও লাভ হয়। আবার যথায় সম্মুখ বিনয় লাভ হয়, তথায় তৃণাবৃতকরণও লাভ হয়। কিন্তু, যেভুয্যসিকা, স্মৃতি বিনয়, অমূঢ় বিনয়, প্রতিজ্ঞাকরণ এবং তৎপাপিয়সিক তথায় লাভ হয় না।

[সমথ পর্ব ১৫তম সমাপ্ত]

১৬. সংশ্লিষ্ট (মিশ্রিত) পর্ব

৩০৬. ১। অধিকরণ (অভিযোগ) বা সমথ (সমাধান); এই ধর্মসমূহ (বিষয়) সংশ্লিষ্ট (সম্পর্কীত) না অসংশ্লিষ্ট (বিসংসট্‌ঠা)? লব্ধ এই ধর্মগুলো বিশ্লেষণ করে করে নানাকরণের উদ্দেশ্যেই কি প্রজ্ঞাপিত? অধিকরণ বা সমথ এই ধর্মগুলো অসংশ্লিষ্ট, ইহারা সংশ্লিষ্ট নহে। লব্ধ এই ধর্মগুলো বিশ্লেষণ করে করে নানাকরণের উদ্দেশ্যেই প্রজ্ঞাপিত। তা অবশ্যই ব্যাখ্যা যোগ্য নহে। অধিকরণ বা সমথ এই ধর্মগুলো আবার সংশ্লিষ্ট ও হয়ে থাকে; অসংশ্লিষ্ট হয় না। এই ধর্মগুলো বিশ্লেষণ করে করে নানা প্রকারে প্রজ্ঞাপিত করাতে কোন লাভও তখন হয় না। তার কারণ কি? ভগবান কর্তৃক একথা কি বলা হয়নি? "ভিক্ষুগণ! ইহাই সেই চারি অধিকরণ, আর সপ্তসমথ"। অধিকরণ সমূহ, সমথ সমূহ দ্বারাই সমর্থিত হয়। আবার সমথ সমূহও অধিকরণ দ্বারা সমর্থিত হয়। এভাবেই এই ধর্ম সমূহ সংশ্লিষ্টতার জন্যেই অসংশ্লিষ্ট। তাই কোন লাভ নেই, এসকল ধর্ম সমূহকে বিশ্লেষণ করে করে নানা প্রকারে প্রজ্ঞাপিত করা।

[সংশ্লিষ্ট পর্ব ১৬তম সমাপ্ত]

১৭. সম্মতি পর্ব

৩০৭. ১। ক) বিবাদ অধিকরণকে কয়টি সমথ দ্বারা সমর্থিত হতে হয়?

খ) অনুবাদ অধিকরণকে কয়টি সমথ দ্বারা সমর্থিত হতে হয়?

গ) আপত্তি অধিকরণকে কয়টি সমথ দ্বারা সমর্থিত হতে হয়?

ঘ) কৃত্যাধিকরণকে কয়টি সমথ দ্বারা সমর্থিত হতে হয়?

Visit: http://www.buddhistdownload.com

উত্তর ঃ- ক) বিবাদ অধিকরণকে দুইটি সমথ দ্বারা সমর্থিত হতে হয়; যথা- সম্মুখ বিনয় দ্বারা এবং যেভুয়্যসিক দ্বারা। খ) অনুবাদ অধিকরণকে ৪টি সমথ দ্বারা সমর্থিত হতে হয়; যথা- সম্মুখ বিনয় দ্বারা, স্মৃতি বিনয় দ্বারা, অমূঢ় বিনয় দ্বারা এবং তৎপাপিয়সিক দ্বারা। গ) আপত্তি অধিকরণকে ৩টি সমথ দ্বারা সমর্থিত হতে হয়; যথা- সম্মুখ বিনয় দ্বারা, প্রতিজ্ঞাকরণ দ্বারা এবং তৃণাবৃতকরণ দ্বারা। ঘ) কৃত্যাধিকরণকে ১টি সমথ দ্বারা সমর্থিত হতে হয়; যথা- সম্মুখ বিনয় দ্বারা।

২। ক) বিবাদ অধিকরণ এবং অনুবাদ অধিকরণকে কয়টি সমথ দ্বারা সমর্থিত হতে হয়? বিবাদ অধিকরণ এবং অনুবাদ অধিকরণকে পাঁচটি সমথ দ্বারা সমর্থিত হতে হয়। যথা- সম্মুখ বিনয় দ্বারা, যেভুয়্যসিকা দ্বারা, স্মৃতি বিনয় দ্বারা, অমূঢ় বিনয় দ্বারা এবং তৎপাপিয়সিক দ্বারা। খ) বিবাদ অধিকরণ এবং আপত্তি অধিকরণকে কয়টি সমথ দ্বারা সমর্থিত হতে হয়? বিবাদ অধিকরণ এবং আপত্তি অধিকরণকে ৪টি সমথ দ্বারা সমর্থিত হতে হয়। যথা- সম্মুখ বিনয় দ্বারা, যেভুয়্যসিকা দ্বারা, প্রতিজ্ঞাকরণ দ্বারা এবং তৃণাবৃত করণ দ্বারা। গ) বিবাদ অধিকরণ এবং কৃত্যাধিকরণকে কয়টি সমথ দ্বারা সমর্থিত হতে হয়? বিবাদ অধিকরণ এবং কৃত্যাধিকরণকে ২টি সমথ দ্বারা সমর্থিত হতে হয়। যথা- সম্মুখ বিনয় দ্বারা এবং যেভুয়্যসিকা দ্বারা।

৩। ক) অনুবাদ অধিকরণ এবং আপত্তি অধিকরণকে কয়টি সমথ দ্বারা সমর্থিত হতে হয়? অনুবাদ অধিকরণ এবং আপত্তি অধিকরণকে ৬টি সমথ দ্বারা সমর্থিত হতে হয়। যথা- সম্মুখ বিনয় দ্বারা, স্মৃতি বিনয় দ্বারা, অমূঢ় বিনয় দ্বারা, প্রতিজ্ঞাকরণ দ্বারা, তৎপাপিয়সিক দ্বারা এবং তৃণাবৃতকরণ দ্বারা। খ) অনুবাদ অধিকরণ এবং কৃত্যাধিকরণকে কয়টি সমথ দ্বারা সমর্থিত হতে হয়? অনুবাদ অধিকরণ এবং কৃত্যাধিকরণকে ৪টি সমথ দ্বারা সমর্থিত হতে হয়। যথা- সম্মুখ বিনয় দ্বারা, স্মৃতি বিনয় দ্বারা, অমূঢ় বিনয় দ্বারা এবং তৎপাপিয়সিক দ্বারা। গ) আপত্তি অধিকরণ এবং কৃত্যাধিকরণকে কয়টি সমথ দ্বারা সমর্থিত হতে হয়? আপত্তি অধিকরণ এবং কৃত্যাধিকরণকে ৩টি সমথ দ্বারা সমর্থিত হতে হয়। যথা- সম্মুখ বিনয় দ্বারা, প্রতিজ্ঞাকরণ দ্বারা এবং তৃণাবৃতকরণ দ্বারা।

৪। ক) বিবাদ অধিকরণ, অনুবাদ অধিকরণ এবং আপত্তি অধিকরণকে কয়টি সমথ দ্বারা সমর্থিত হতে হয়? বিবাদ অধিকরণ, অনুবাদ অধিকরণ এবং আপত্তি অধিকরণকে ৭টি সমথ দ্বারা সমর্থিত হতে হয়। যথা- সম্মুখ বিনয় দ্বারা, যেভুয়্যসিকা দ্বারা, স্মৃতি বিনয় দ্বারা, অমূঢ় বিনয় দ্বারা, প্রতিজ্ঞাকরণ দ্বারা, তৎপাপিয়সিক দ্বারা এবং তৃণাবৃতকরণ দ্বারা। খ) বিবাদ অধিকরণ, অনুবাদ অধিকরণ এবং আপত্তি অধিকরণকে কয়টি সমথ দ্বারা সমর্থিত হতে হয়? বিবাদ অধিকরণ, অনুবাদ অধিকরণ এবং আপত্তি অধিকরণকে কয়টি সমথ দ্বারা সমর্থিত হতে হয়? বিবাদ অধিকরণ, অনুবাদ অধিকরণ এবং কৃত্যাধিকরণকে ৫টি সমথ দ্বারা সমর্থিত হতে হয়। যথা- সম্মুখ বিনয় দ্বারা, যেভুয়্যসিকা দ্বারা, স্মৃতি বিনয় দ্বারা, অমূঢ় বিনয় দ্বারা এবং তৎপাপিয়সিক দ্বারা।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

গ) অনুবাদ অধিকরণ, আপত্তি অধিকরণ এবং কৃত্যাধিকরণকে কয়টি সমথ দ্বারা সমর্থিত হতে হয়? অনুবাদ অধিকরণ, আপত্তি অধিকরণ এবং কৃত্যাধিকরণকে ছয়টি সমথ দ্বারা সমর্থিত হতে হয়। যথা- সম্মুখ বিনয় দ্বারা, স্মৃতি বিনয় দ্বারা, অমূঢ় বিনয় দ্বারা, প্রতিজ্ঞাকরণ দ্বারা, তৎপাপিয়সিক এবং তৃণাবৃতকরণ দ্বারা। ঘ) বিবাদ অধিকরণ, অনুবাদ অধিকরণ, আপত্তি অধিকরণ এবং কৃত্যাধিকরণকে কয়টি শমথ দ্বারা সমর্থিত হতে হয়? বিবাদ অধিকরণ, অনুবাদ অধিকরণ, আপত্তি অধিকরণ এবং কৃত্যাধিকরণকে ৭টি সমথ দ্বারা সমর্থিত হতে হয়। যথা — ১. সম্মুখ বিনয় দ্বারা, ২. যেভুয়্যসিকা দ্বারা, ৩. স্মৃতি বিনয় দ্বারা, ৪. অমূঢ় বিনয় দ্বারা, ৫. প্রতিজ্ঞাকরণ দ্বারা, ৬. তৎপাপিয়সিক দ্বারা এবং তৃণাবৃতকরণ দ্বারা।

[১৭তম সম্মতিপর্ব সমাপ্ত]

১৮. সম্মতি, অসম্মতি পর্ব

৩০৮. ক) বিবাদ অধিকরণকে কয়টি সমথ দ্বারা সম্মতি এবং কয়টি দ্বারা অসম্মতি দান হয়?

খ) অনুবাদ অধিকরণকে কয়টি সমথ দ্বারা সম্মতি এবং কয়টি দ্বারা অসম্মতি দান হয়?

গ) আপত্তি অধিকরণকে কয়টি সমথ দ্বারা সম্মতি এবং কয়টি দ্বারা অসম্মতি দান হয়?

ঘ) কৃত্যাধিকরণকে কয়টি সমথ দ্বারা সম্মতি এবং কয়টি দ্বারা অসম্মতি দান হয়?

১। বিবাদ অধিকরণকে ২টি সমথ দ্বারা সম্মতি দান হয়; যথা- সম্মুখ বিনয় এবং যেভুয়্যসিকা দ্বারা। আবার ৫টি সমথ দ্বারা অসম্মতি দান হয়। যথা- স্মৃতি বিনয়, অমূঢ় বিনয়, প্রতিজ্ঞাকরণ, তৎপাপিয়সিক এবং তৃণাবৃতকরণ দ্বারা।

২। অনুবাদ অধিকরণকে ৪টি সমথ দ্বারা সম্মতি দান হয়। যথা- সম্মুখ বিনয়, স্মৃতি বিনয়, অমূঢ় বিনয় এবং তৎপাপিয়সিক দ্বারা। আবার ৩টি সমথ দ্বারা অসম্মতিদান হয়; যথা- যেভুয়্যসিক, প্রতিজ্ঞাকরণ এবং তৃণাবৃতকরণ দ্বারা।

৩। আপত্তি অধিকরণকে ৩টি সমথ দ্বারা সম্মতি দান হয়। যথা- সম্মুখ বিনয়, প্রতিজ্ঞাকরণ এবং তৃণাবৃতকরণ দ্বারা। আবার ৪টি সমথ দ্বারা অসম্মতিদান করা হয়। যথা- যেভুয়্যসিকা, স্মৃতি বিনয়, অমূঢ় বিনয় এবং তৎপাপিয়সিক দ্বারা।

৪। কৃত্যাধিকরণকে ১টি সমথ দ্বারা সম্মতি দান হয়। যথা- সম্মুখ বিনয় দ্বারা। আবার ৬টি সমথ দ্বারা অসম্মতিদান হয়। যথা- যেভুয়্যসিক, স্মৃতি বিনয়, অমূঢ় বিনয়, প্রতিজ্ঞাকরণ, তৎপাপিয়সিক এবং তৃণাবৃতকরণ দ্বারা।

১। বিবাদ অধিকরণ এবং অনুবাদ অধিকরণকে কয়টি সমথ দ্বারা সম্মতি দান হয়? কয়টি সমথ দ্বারা অসম্মতি দান হয়? বিবাদ অধিকরণ এবং অনুবাদ অধিকরণকে ৫টি সমথ দ্বারা সম্মতিদান করা হয়। যথা- সম্মুখ বিনয় দ্বারা, যেভুয়্যসিক দ্বারা, স্মৃতি বিনয় দ্বারা, অমূঢ় বিনয় দ্বারা এবং তৎপাপিয়সিক দ্বারা। আবার ২টি সমথ দ্বারা অসম্মতিদান হয়। যথা- প্রতিজ্ঞাকরণ দ্বারা এবং তৃণাবৃতকরণ দ্বারা।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

২। বিবাদ অধিকরণ এবং আপত্তি অধিকরণকে কয়টি সমথ দ্বারা সম্মতি দান হয়? এবং কয়টি সমথ দ্বারা অসম্মতি দান হয়? বিবাদ অধিকরণ এবং আপত্তি অধিকরণকে ৪টি সমথ দ্বারা সম্মতি দান হয়। যথা- সম্মুখ বিনয় দ্বারা, যেভুয্যসিক দ্বারা, প্রতিজ্ঞাকরণ দ্বারা এবং তৃণাবৃতকরণ দ্বারা।
আবার ৩টি সমথ দ্বারা অসম্মতিদান হয়। যথা- স্মৃতি বিনয়, অমূঢ় বিনয় এবং তৎপাপিয়সিক দ্বারা।

৩। বিবাদ অধিকরণ এবং কৃত্যাধিকরণকে কয়টি সমথ দ্বারা সম্মতিদান হয়? কয়টি সমথ দ্বারা অসম্মতি দান হয়?
বিবাদ অধিকরণ এবং কৃত্যাধিকরণকে ২টি সমথ দ্বারা সম্মতিদান হয়। যথা- সম্মুখ বিনয় দ্বারা এবং যেভুয্যসিক দ্বারা। আবার ৫টি সমথ দ্বারা অসম্মতিদান হয়। যথা- স্মৃতি বিনয় দ্বারা, অমূঢ় বিনয় দ্বারা, প্রতিজ্ঞাকরণ দ্বারা, তৎপাপিয়সিক দ্বারা এবং তৃণাবৃতকরণ দ্বারা।

৪। অনুবাদ অধিকরণ এবং আপত্তি অধিকরণকে কয়টি সমথ দ্বারা সম্মতিদান হয়? আবার কয়টি সমথ দ্বারা অসম্মতি দান করা হয়? অনুবাদ এবং আপত্তি অধিকরণকে ৬টি সমথ দ্বারা সম্মতি দান হয়। যথা- সম্মুখ বিনয় দ্বারা, স্মৃতি বিনয় দ্বারা, অমূঢ় বিনয় দ্বারা, প্রতিজ্ঞাকরণ দ্বারা, তৎপাপিয়সিক দ্বারা এবং তৃণাবৃতকরণ দ্বারা। আবার ১টি সমথ দ্বারা সম্মতিদান হয় না। যথা- যেভুয্যসিকা দ্বারা।

৫। অনুবাদ অধিকরণ এবং কৃত্যাধিকরণকে কয়টি সমথ দ্বারা সম্মতিদান হয়? কয়টি সমথ দ্বারা অসম্মতিদান হয়? অনুবাদ অধিকরণ এবং কৃত্যাধিকরণকে ৪টি সমথ দ্বারা সম্মতিদান হয়। যথা- সম্মুখ বিনয়, স্মৃতি বিনয়, অমূঢ় বিনয় এবং তৎপাপিয়সিক বিনয় দ্বারা।
আবার ৩টি সমথ দ্বারা সম্মতিদান হয় না; যথা- যেভুয্যসিকা, প্রতিজ্ঞাকরণ এবং তৃণাবৃতকরণ দ্বারা।

৬। আপত্তি অধিকরণ এবং কৃত্যাধিকরণকে কয়টি সমথ দ্বারা সম্মতিদান হয়? কয়টি সমথ দ্বারা অসম্মতি দান হয়?
আপত্তি অধিকরণ এবং কৃত্যাধিকরণকে ৩টি সমথ দ্বারা সম্মতিদান হয়।
যথা- সম্মুখ বিনয়, প্রতিজ্ঞাকরণ এবং তৃণাবৃতকরণ দ্বারা।

১। বিবাদ অধিকরণ, অনুবাদ অধিকরণ এবং আপত্তি অধিকরণকে কয়টি সমথ দ্বারা সম্মতিদান করা হয়? এবং কয়টি সমথ দ্বারা অসম্মতি দান হয়? বিবাদ অধিকরণ, অনুবাদ অধিকরণ এবং আপত্তি অধিকরণকে ৭টি সমথ দ্বারা সম্মতিদান হয়। যথা- সম্মুখ বিনয়, যেভুয্যসিকা, স্মৃতি বিনয়, অমূঢ় বিনয়, প্রতিজ্ঞাকরণ, তৎপাপিয়সিক এবং তৃণাবৃতকরণ দ্বারা।

২। বিবাদ অধিকরণ, অনুবাদ অধিকরণ এবং কৃত্যাধিকরণকে ৫টি সমথ দ্বারা সম্মতি দান হয়। যথা- সম্মুখ বিনয়, যেভুয্যসিকা, স্মৃতি বিনয়, অমূঢ় বিনয় এবং তৎপাপিয়সিক দ্বারা। আবার ২টি সমথ দ্বারা অসম্মতিদান হয়। যথা- প্রতিজ্ঞাকরণ দ্বারা এবং তৃণাবৃতকরণ দ্বারা।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৩। অনুবাদ অধিকরণ, আপত্তি অধিকরণ এবং কৃত্যাধিকরণকে কয়টি সমথ দ্বারা সম্মতিদান করা হয়? কয়টি সমথ দ্বারা অসম্মতি দান করা হয়? অনুবাদ অধিকরণ, আপত্তি অধিকরণ এবং কৃত্যাধিকরণকে ৬টি সমথ দ্বারা সম্মতি দান হয়। যথা- সম্মুখ বিনয়, স্মৃতি বিনয়, অমূঢ় বিনয়, প্রতিজ্ঞাকরণ, তৎপাপিয়সিক এবং তৃণাবৃতকরণ দ্বারা। অপরদিকে ১টি সমথ দ্বারা অসম্মতি দান হয়। যথা- যেভুয়্যসিকা দ্বারা।

৪। বিবাদ অধিকরণ, অনুবাদ অধিকরণ, আপত্তি অধিকরণ এবং কৃত্যাধিকরণকে কয়টি সমথ দ্বারা সম্মতিদান হয়? কয়টি সমথ দ্বারা অসম্মতিদান হয়? বিবাদ অধিকরণ, অনুবাদ অধিকরণ, আপত্তি অধিকরণ এবং কৃত্যাধিকরণকে ৭টি সমথ দ্বারা সম্মতিদান হয়। যথা– ক) সম্মুখ বিনয় দ্বারা, খ) যেভুয়্যসিকা দ্বারা, গ) স্মৃতি বিনয় দ্বারা, ঘ) অমূঢ় বিনয় দ্বারা, ঙ) প্রতিজ্ঞাকরণ দ্বারা, চ) তৎপাপিয়সিক দ্বারা এবং ছ) তৃণাবৃতকরণ দ্বারা।

[সম্মতি এবং অসম্মতি ১৮ পর্ব সমাপ্ত]

১৯. সমথ অধিকরণ পর্ব

৩০৯. ১। সমথ সমূহকে কি সমথ সমূহ দ্বারা সম্মতি দান হয়? ২। সমথ সমূহকে কি অধিকরণ সমূহ দ্বারা সম্মতিদান করা হয়? ৩। অধিকরণ সমূহকে কি সমথ সমূহ দ্বারা সম্মতিদান করা হয়? ৪। অধিকরণ সমূহ কি অধিকরণ সমূহ দ্বারা সম্মতি দান করা হয়?

১। সমথ সমূহ সমথ সমূহ দ্বারাই নিশ্চিত ভাবে সম্মতি প্রাপ্ত। আবার সমথ সমূহ সমথ সমূহ দ্বারাই নিশ্চিত অসম্মতি প্রাপ্তও বটে।

২। সমথ সমূহ অধিকরণ সমূহ দ্বারা নিশ্চিত ভাবে সম্মতি প্রাপ্ত। আবার সমথ সমূহ অধিকরণ দ্বারা নিশ্চিত অসম্মতি প্রাপ্তও বটে।

৩। অধিকরণ সমূহ সমথ দ্বারা নিশ্চিত ভাবে সম্মতি প্রাপ্ত। আবার সমথ সমূহ অধিকরণ দ্বারা নিশ্চিত অসম্মতি প্রাপ্তও বটে।

৪। অধিকরণ সমূহ সমথ দ্বারা নিশ্চিত ভাবে সম্মতি প্রাপ্ত। আবার অধিকরণ সমূহ সমথ সমূহ দ্বারা নিশ্চিত অসম্মতি প্রাপ্তও বটে।

৫। অধিকরণ সমূহ, অধিকরণ সমূহ দ্বারা অবশ্যই সম্মতি প্রাপ্ত। অধিকরণ সমূহ আবার অধিকরণ সমূহ দ্বারা অসম্মতি প্রাপ্তও বটে।

৩১০. ১। কিভাবে সমথ সমূহ, সমথ সমূহ দ্বারা সম্মতি প্রাপ্ত হয়? আবার কিভাবে সমথ সমূহ, সমথ সমূহ দ্বারা অসম্মতি প্রাপ্ত হয়?
যেভুয়্যসিকা সম্মুখ বিনয় দ্বারা সম্মতি প্রাপ্ত হয়; কিন্তু স্মৃতি বিনয় দ্বারা, অমূঢ় বিনয় দ্বারা, প্রতিজ্ঞাকরণ দ্বারা, তৎপাপিয়সিক দ্বারা এবং তৃণাবৃতকরণ দ্বারা সম্মতি প্রাপ্ত হয় না।

২। স্মৃতি বিনয় সম্মুখ বিনয় দ্বারা সম্মতি প্রাপ্ত হয়। কিন্তু অমূঢ় বিনয়, প্রতিজ্ঞাকরণ, তৎপাপিয়সিক, তৃণাবৃতকরণ এবং যেভুয়্যসিকা দ্বারা সম্মতি প্রাপ্ত নহে।

৩। অমূঢ় বিনয়, সম্মুখ বিনয় দ্বারা সম্মতি প্রাপ্ত হয়। কিন্তু প্রতিজ্ঞাকরণ, তৎপাপিয়সিক, তৃণাবৃতকরণ, যেভুয়্যসিকা এবং স্মৃতি বিনয় দ্বারা সম্মতি প্রাপ্ত নহে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৪। প্রতিজ্ঞাকরণকে সম্মুখ বিনয় দ্বারা সম্মতিদান হয়। কিন্তু তৎপাপিয়সিক, তৃণাবৃতকরণ, যেভুয়্যসিকা এবং স্মৃতি বিনয় দ্বারা সম্মতি প্রাপ্ত নহে।

৫। তৎপাপিয়সিককে সম্মুখ বিনয় দ্বারা সম্মতিদান হয়। কিন্তু তৃণাবৃতকরণ, যেভুয়্যসিকা, স্মৃতি বিনয়, অমূঢ় বিনয় এবং প্রতিজ্ঞাকরণ দ্বারা সম্মতি দান হয় না।

৬। তৃণাবৃতকরণকে, সম্মুখ বিনয় দ্বারা সম্মতি দান করা হয়। কিন্তু যেভুয়্যসিকা, স্মৃতি বিনয়, অমূঢ় বিনয়, প্রতিজ্ঞাকরণ এবং তৎপাপিয়সিক দ্বারা সম্মতিদান হয় না। এভাবে কোন কোন সমথ, কোন কোন সমথ দ্বারা সম্মতি প্রাপ্ত, আবার কোন কোন সমথ, কোন কোন সমথ দ্বারা সম্মতি প্রাপ্ত হয় না।

৩১১. ১। কিভাবে কিছু সমথ, অধিকরণ সমূহ দ্বারা সম্মতি প্রাপ্ত, আবার কিছু সমথ, অধিকরণ সমূহ দ্বারা অসম্মতি প্রাপ্ত হয়?

২। সম্মুখ বিনয়টি; বিবাদ অধিকরণ, অনুবাদ অধিকরণ এবং আপত্তি অধিকরণ দ্বারা সম্মতি প্রাপ্ত হয় না; কিন্তু কৃত্যাধিকরণ দ্বারা সম্মতিদান হয়।

৩। যেভুয়্যসিকটি বিবাদ অধিকরণ, অনুবাদ অধিকরণ এবং আপত্তি অধিকরণ দ্বারা সম্মতি প্রাপ্ত; কিন্তু কৃত্যাধিকরণ দ্বারা সম্মতি প্রাপ্ত হয় না।

৪। স্মৃতি বিনয়টি; বিবাদ অধিকরণ, অনুবাদ অধিকরণ, এবং আপত্তি অধিকরণ দ্বারা সম্মতি প্রাপ্ত হয় না; কিন্তু কৃত্যাধিকরণ দ্বারা সম্মতি প্রাপ্ত হয়।

৫। অমূঢ় বিনয়টি; বিবাদ অধিকরণ, অনুবাদ অধিকরণ এবং আপত্তি অধিকরণ দ্বারা সম্মতি দান হয় না; কিন্তু কৃত্যাধিকরণ দ্বারা সম্মতিদান হয়।

৬। তৎপাপিয়সিকটি বিবাদ অধিকরণ, অনুবাদ অধিকরণ, এবং আপত্তি অধিকরণ দ্বারা সম্মতি দান হয় না; কিন্তু কৃত্যাধিকরণ দ্বারা সম্মতি দান হয়।

৭। তৃণাবৃতকরণটি বিবাদ অধিকরণ, অনুবাদ অধিকরণ, এবং আপত্তি অধিকরণ দ্বারা সম্মতি দান হয় না; কিন্তু কৃত্যাধিকরণ দ্বারা সম্মতি দান হয়।
এভাবে কিছু সমথ, অধিকরণ সমূহ দ্বারা সমর্থিত হয়; কিছু সমথ, অধিকরণ সমূহ দ্বারা সমর্থিত হয় না।

৩১২. কি প্রকারে কিছু অধিকরণ (অভিযোগ), সমথ (সমাধান) সমূহ দ্বারা সমর্থিত; আবার কিছু অধিকরণ সমথ সমূহ দ্বারা অসমর্থিত হয়?

১। বিবাদ অধিকরণটি সম্মুখ বিনয় এবং যেভুয়্যসিকা দ্বারা সম্মতি দান হয়। কিন্তু স্মৃতি বিনয়, অমূঢ় বিনয়, প্রতিজ্ঞাকরণ, তৎপাপিয়সিক, এবং তৃণাবৃতকরণ দ্বারা সম্মতি দান হয় না।

২। অনুবাদ অধিকরণটি সম্মুখ বিনয়, স্মৃতি বিনয়, অমূঢ় বিনয় এবং তৎপাপিয়সিক দ্বারা সম্মতি দান হয়; কিন্তু যেভুয়্যসিকা, প্রতিজ্ঞাকরণ এবং তৃণাবৃতকরণ দ্বারা সম্মতি দান হয় না।

৩। আপত্তি অধিকরণটি সম্মুখ বিনয়, প্রতিজ্ঞাকরণ এবং তৃণাবৃতকরণ দ্বারা সম্মতি দান করা হয়; কিন্তু যেভূয়্যসিক, স্মৃতি বিনয়, অমূঢ় বিনয় এবং তৎপাপিয়সিক দ্বারা সম্মতি দান হয় না।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৪। কৃত্যাধিকরণটি সম্মুখ বিনয় দ্বারা সম্মতি দান করা হয়। কিন্তু যেভুয়্যসিকা, স্মৃতি বিনয়, প্রতিজ্ঞাকরণ, তৎপাপিয়সিক এবং তৃণাবৃতকরণ দ্বারা সম্মতি দান করা হয় না।

এভাবে কিছু অধিকরণ, সমথ সমূহ দ্বারা সম্মতি প্রাপ্ত হয়; এবং কিছু অধিকরণ, সমথ সমূহ দ্বারা সম্মতি প্রাপ্ত হয় না।

৩১৩. কি প্রকারে কিছু অধিকরণ; অপরাপর অধিকরণ সমূহ দ্বারা সমর্থিত হয়? আবার কি প্রকারে কিছু অধিকরণ; অপরাপর অধিকরণ সমূহ দ্বারা অসমর্থিত হয়?

১। বিবাদ অধিকরণটি বিবাদ অধিকরণ, অনুবাদ অধিকরণ এবং আপত্তি অধিকরণ দ্বারা সম্মতি দান হয় না। কিন্তু কৃত্যাধিকরণ দ্বারা সমর্থিত হয়।

২। অনুবাদ অধিকরণটি বিবাদ অধিকরণ, অনুবাদ অধিকরণ এবং আপত্তি অধিকরণ দ্বারা সমর্থিত হয় না। কিন্তু কৃত্যাধিকরণ দ্বারা সমর্থিত হয়।

৩। আপত্তি অধিকরণটি বিবাদ অধিকরণ, অনুবাদ অধিকরণ এবং আপত্তি অধিকরণ দ্বারা সমর্থিত হয় না। কিন্তু কৃত্যাধিকরণ দ্বারা সমর্থিত হয়।

৪। কৃত্যাধিকরণটি অনুবাদ অধিকরণ, বিবাদ অধিকরণ এবং আপত্তি অধিকরণ দ্বারা সমর্থিত হয় না; কিন্তু কৃত্যাধিকরণ দ্বারা সমর্থিত হয়।

এভাবে কিছু অধিকরণ অপর কিছু অধিকরণ দ্বারা সমর্থিত হয়; এবং কিছু অধিকরণ দ্বারা সমর্থিত হয় না।

ছয়টি সমথ এবং চারটি অধিকরণ, সম্মুখ বিনয় দ্বারা সমর্থিত হয়; আবার সম্মুখ বিনয় দ্বারা অসমর্থিত ও হয়ে থাকে।

[সমথ অধিকরণ পর্ব ১৯তম সমাপ্ত]

২০. সমুত্থান পর্ব

৩১৪. বিবাদ অধিকরণকে চারি অধিকরণের কিছু অধিকরণ সমুত্থাপন করে কি? বিবাদ অধিকরণকে চারি অধিকরণের কিছু অধিকরণ সমুত্থাপন করে না। অথচ বিবাদ অধিকরণ হেতু চারি অধিকরণের জন্ম হয়। কিভাবে হয়? এখানে ভিক্ষুরা বিবাদ করে। আর এই বিবাদ ধর্মতঃ বা অধর্মতঃ বিনয় সম্মত বা বিনয় বর্হিভূত; তথাগত কর্তৃক অভাষিত, অনলাপিত, বা তথাগত কর্তৃক ভাষিত, আলাপিত; তথাগত কর্তৃক আচরতি বা অনচারিত; তথাগত কর্তৃক প্রজ্ঞাপিত, বা অপ্রজ্ঞাপিত। ইহা আপত্তি, না অনাপত্তি; লঘু আপত্তি, না গুরু আপত্তি; সাবশেষ আপত্তি, না অনবশেষ আপত্তি; প্রদুষ্ট আপত্তি, না অপ্রদুষ্ট আপত্তি, যাহা তথায় ভেদ, কলহ, বিগ্রহ, বিবাদ, নানাবাদ, অন্যথাবাদ, অভিযোগাদি উৎপন্ন হয়? মেধাবীগণ কর্তৃক তাই যুক্তিগত ভাবে তাকে বলা হয় 'বিবাদ অধিকরণ'। বিবাদ অধিকরণ দ্বারা সংঘ বিবাদ করে। বিবাদ অধিকরণ বিদ্যমান হেতু সংঘ অনুবাদ করে। তাই ইহা 'আপত্তি অধিকরণ'। ইহা কৃত্যাধিকরণ যেহেতু এভাবেই বিবাদ অধিকরণ হেতু চারি অধিকরণের জন্ম হয়।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৩১৫। অনুবাদ অধিকরণকে চারি অধিকরণের কোন অধিকরণটি সমুত্থাপন করে? অনুবাদ অধিকরণকে চারি অধিকরণের কোন অধিকরণ সমুত্থাপিত করে না। অথচ অনুবাদ অধিকরণ হেতু চারি অধিকরণের জন্ম হয়। যাহা এভাবে হয়ে থাকে; এখানে ভিক্ষুরা অনুবাদ করে শীল বিপত্তি বা আচার বিপত্তি নিয়ে দৃষ্টি বিপত্তি বা আজীব বিপত্তি (জীবিকা) দ্বারা। যাহা তথায় অনুবাদ, অনুবাদনা, অনুল্লপন, অনুবর্ণন, কুটিল আচরণ, অনুসন্ধান, অনুবল উৎপাদন; ইত্যাদিকে বলা হয় 'অনুবাদ অধিকরণ'। অনুবাদ অধিকরণ দ্বারা সঙ্ঘ বিবাদে রত হয় ইহা "বিবাদ অধিকরণ"। বিবাদমানতা হেতু অনুবাদ হয়; ইহা অনুবাদ অধিকরণ। অনুবাদে রত হেতু আপত্তি প্রাপ্ত হয়; ইহা "কৃত্যাধিকরণ"। এভাবে অনুবাদ অধিকরণ হেতু চারি অধিকরণের জন্ম হয়।

৩১৬. আপত্তি অধিকরণকে চারি অধিকরণের কয়টি অধিকরণ সমুত্থাপিত করে? আপত্তি অধিকরণকে চারি অধিকরণের কোন অধিকরণ সমুত্থাপিত করে না; অথচ আপত্তি অধিকরণ হেতু চারি অধিকরণের জন্ম হয়। যথাদৃশ কথিত মতে–
পঞ্চ আপত্তি স্কন্ধ আপত্তি, অধিকরণকে সমুত্থাপিত করে এবং সপ্ত আপত্তি স্কন্ধ, আপত্তি অধিকরণকে সমুত্থাপিত করে। এগুলোকে বলা হয় আপত্তি অধিকরণ।
আপত্তি অধিকরণে সঙ্ঘ বিবাদ করে; ইহা 'বিবাদ অধিকরণ'। বিবাদমানেরা অনুবাদ করে; ইহা 'অনুবাদ অধিকরণ'। অনুবাদকারীরা আপত্তি প্রাপ্ত হয়; ইহা 'আপত্তি অধিকরণ'। সে সকল আপত্তির জন্যে সংঘ, কর্ম (দন্ড কর্ম) দান করে; ইহা 'কৃত্যাধিকরণ'।
এভাবে আপত্তি অধিকরণ হেতু চারি অধিকরণের জন্ম হয়।

৩১৭। কৃত্যাধিকরণকে চারি অধিকরণের কয়টি অধিকরণে সমুত্থাপিত করে? কৃত্যাধিকরণকে চারি অধিকরণের কোন অধিকরণ সমুত্থাপিত করে না। অথচ কৃত্যাধিকরণ হেতু চারি অধিকরণের জন্ম হয়। যথা কথিত মতে– যাহা 'সঙ্ঘের কৃত্য করণীয়, অপলোকন কর্ম, বিজ্ঞপ্তি কর্ম, বিজ্ঞপ্তি দ্বিতীয় কর্ম, বিজ্ঞপ্তি চতুর্থ কর্ম; ইহাকে বলা হয় 'কৃত্যাধিকরণ'। কৃত্যাধিকরণে সঙ্ঘ বিবাদ করে। ইহা 'বিবাদ অধিকরণ'। বিবাদমানেরা অনুবাদ করে; ইহা 'অনুবাদ অধিকরণ'। অনুবাদকারীরা আপত্তি প্রাপ্ত হয়, ইহা 'আপত্তি অধিকরণ'। সে সকল আপত্তি দ্বারা সঙ্ঘ কর্ম (দন্ডবিধান) করে; ইহা কৃত্যাধিকরণ।
এভাবে কৃত্যাধিকরণ হেতু চারটি অধিকরণের জন্ম হয়।

[সমুত্থাপন পর্ব ২০তম সমাপ্ত]

২১. ভজতি (ভোগকারী) পর্ব

৩১৮. ১। ১) বিবাদ অধিকরণটি চারি অধিকরণের কয়টি অধিকরণ ভোগ করে? ২) কয়টি অধিকরণকে উপনিশ্রয় করে? ৩) কয়টি অধিকরণকে পর্যায়ভুক্ত করে? ৪) কয়টি অধিকরণ দ্বারা সংগৃহীত হয়?

২। ১) অনুবাদ অধিকরণটি চারি অধিকরণের কয়টি অধিকরণ ভোগ করে? ২) কয়টি অধিকরণকে উপনিশ্রয় করে? ৩) কয়টি অধিকরণকে পর্যায়ভুক্ত করে? ৪) কয়টি অধিকরণ দ্বারা সংগৃহীত হয়?

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৩। ১) আপত্তি অধিকরণটি চারি অধিকরণের কয়টি অধিকরণ ভোগ করে? ২) কয়টি অধিকরণকে উপনিশ্রয় করে? ৩) কয়টি অধিকরণকে পর্যায়ভূক্ত করে? ৪) কয়টি অধিকরণ দ্বারা সংগৃহীত হয়?

৪। ১) কৃত্যাধিকরণটি চারি অধিকরণের কয়টি অধিকরণ ভোগ করে? ২) কয়টি অধিকরণকে উপনিশ্রয় করে? ৩) কয়টি অধিকরণকে পর্যায়ভূক্ত করে? ৪) কয়টি অধিকরণ দ্বারা সংগৃহীত হয়?

উত্তর ঃ- ১। ১) বিবাদ অধিকরণটি ৪টি অধিকরণের বিবাদ অধিকরণ (অভিযোগ) ভোগ করে। ২) ইহা বিবাদ অধিকরণকে আশ্রয় করে থাকে; ৩) বিবাদ অধিকরণকে পর্যায়ভূক্ত করে থাকে এবং ৪) বিবাদ অধিকরণ দ্বারা সংগৃহীত হয়।

২। ১) অনুবাদ অধিকরণটি ৪টি অধিকরণের অনুবাদ অধিকরণ (অভিযোগ) ভোগ করে। ২) ইহা অনুবাদ অধিকরণকে আশ্রয় করে থাকে; ৩) অনুবাদ অধিকরণকে পর্যায়ভূক্ত করে থাকে এবং ৪) অনুবাদ অধিকরণ দ্বারা সংগৃহীত হয়।

৩। ১) আপত্তি অধিকরণটি ৪টি অধিকরণের আপত্তি অধিকরণ (অভিযোগ) ভোগ করে। ২) ইহা আপত্তি অধিকরণকে আশ্রয় করে থাকে; ৩) আপত্তি অধিকরণকে পর্যায়ভূক্ত করে থাকে এবং ৪) আপত্তি অধিকরণ দ্বারা সংগৃহীত হয়।

৪। ১) কৃত্যাধিকরণ ৪টি অধিকরণের কৃত্য অধিকরণকে (অভিযোগ) ভোগ করে। ২) ইহা কৃত্যাধিকরণকে উপনিশ্রয় করে থাকে; ৩) কৃত্যাধিকরণকে পর্যায়ভূক্ত করে থাকে এবং ৪) কৃত্যাধিকরণ দ্বারা সংগৃহীত হয়।

৩১৯. ১। ১) বিবাদ অধিকরণ ৭টি সমথের কয়টি সমথকে ভোগ করে? ২) কয়টি সমথকে উপনিশ্রয় করে? ৩) কয়টি সমথকে পর্যায়ভূক্ত করে? ৪) কয়টি সমথ দ্বারা সংগৃহীত হয়? ৫) কয়টি সমথ দ্বারা সমর্থিত হয়?

২। ১) অনুবাদ অধিকরণ ৭টি সমথের কয়টি সমথকে ভোগ করে? ২) কয়টি সমথকে উপনিশ্রয় করে? ৩) কয়টি সমথকে পর্যায়ভূক্ত করে? ৪) কয়টি সমথ দ্বারা সংগৃহীত হয়? ৫) কয়টি সমথ দ্বারা সমর্থিত হয়?

৩। ১) আপত্তি অধিকরণ ৭টি সমথের কয়টি সমথকে ভোগ করে? ২) কয়টি সমথকে উপনিশ্রয় করে? ৩) কয়টি সমথকে পর্যায়ভূক্ত করে? ৪) কয়টি সমথ দ্বারা সংগৃহীত হয়? ৫) কয়টি সমথ দ্বারা সমর্থিত হয়?

৪। ১) কৃত্যাধিকরণকে ৭টি সমথের কয়টি সমথকে ভোগ করে? ২) কয়টি সমথকে উপনিশ্রয় করে? ৩) কয়টি সমথকে পর্যায়ভূক্ত করে? ৪) কয়টি সমথ দ্বারা সংগৃহীত হয়? ৫) কয়টি সমথ দ্বারা সমর্থিত হয়?

উত্তর ঃ- ১। ১) বিবাদ অধিকরণকে ৭টি সমথের ২টি সমথ ভোগ করতে হয়। ২) দুইটি সমথকে উপনিশ্রয় করতে হয়, ৩) দুইটি সমথের পর্যায়ভুক্ত হতে হয়, ৪) দুই সমথ দ্বারা সংগৃহীত হয় এবং ৫) দুইটি সমথের সাথে সম্পর্কিত হতে হয়। যথা- সম্মুখ বিনয় এবং যেভুয়্যাসিকার সাথে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

২। ১) অনুবাদ অধিকরণকে ৭টি সমথের ৪টি ভোগ করতে হয়। ২) চারটি সমথকে উপনিশ্রয় করতে হয়। ৩) চারটি সমথের পর্যায়ভূক্ত হতে হয়, ৪) চারটি সমথ দ্বারা সংগৃহীত হয় এবং ৫) চারটি সমথ দ্বারা সম্পর্কীত হয়। যথা- সম্মুখ বিনয়, স্মৃতি বিনয়, অমূঢ় বিনয় এবং তৎপাপিয়সিক দ্বারা।

৩। ১) আপত্তি অধিকরণকে ৭টি সমথের ৩টি সমথ ভোগ করতে হয়। ২) তিনটি সমথকে উপনিশ্রয় করতে হয়, ৩) তিনটি সমথকে পর্যায়ভূক্ত করতে হয়, ৪) তিনটি সমথ দ্বারা সংগৃহীত হতে হয় এবং ৫) তিনটি সমথ দ্বারা সম্পর্কিত হয়। যথা – সম্মুখ বিনয়, প্রতিজ্ঞাকরণ এবং তৃণাবৃতকরণ দ্বারা।

৪। ১) কৃত্যাধিকরণকে ৭টি সমথের একটি সমথ ভোগ করতে হয়, ২) একটি সমথকে উপনিশ্রয় করতে হয়, ৩) একটি সমথের পর্যায়ভূক্ত করতে হয়, ৪) একটি সমথ দ্বারা সংগৃহীত হয় এবং ৫) একটি সমথ দ্বারা সম্পর্কিত হয়: যথা– সম্মুখ বিনয় দ্বারা।

[ভজত্তি পর্ব ২১তম সমাপ্ত]

সমথ ভেদ সমাপ্ত

স্মারক গাথা

অধিকরণ, পর্যায়, সাধারণ আর ভোগেতে;
সমথা, সাধারণিকা, সমথের, তৎভাগে।
সমথ, সম্মুখ, আর বিনয়ে কুশলে;
যথায় সংশ্লিষ্ট, আর সম্মতে অসম্মতে।
সমথ অধিকরণ আর সমুত্থান ভজিতে।

স্কন্ধ জিজ্ঞাসা পর্ব

৩২০, উপসম্পদা জিজ্ঞাসায়, সনিদান সনির্দেশে;
মর্যাদায় প্রধানে হয় কত আপত্তিতে?
উপসম্পদার বিসর্জনে সনিদান সনির্দেশে;
সমুৎকৃষ্ট প্রধানে হয় দুই আপত্তিতে।
উপোসথের জিজ্ঞাসাতে সনিদান, সনির্দেশে;
সমুৎকৃষ্ট প্রধান হয় কত আপত্তিতে?
উপোসথকে বিসর্জনে সনিদান, সনির্দেশে,
সমুৎকৃষ্ট প্রধানে হয় তিন আপত্তিতে?
বর্ষা উপনায়িকে পুছি সনিদান সনির্দেশে;
সমুৎকৃষ্ট প্রধানে হয় কত আপত্তিতে?
বর্ষা উপনায়িক বিসর্জনে সনিদান, সনির্দেশে;
সমুৎকৃষ্ট প্রধানে জান এক আপত্তিতে।
প্রবারণার জিজ্ঞাসা সনিদান সনির্দেশে;
সমুৎকৃষ্ট প্রধানে হয় কত আপত্তিতে?
প্রবারণা বিসর্জনে সনিদান সনির্দেশে;

Visit: http://www.buddhistdownload.com

সমুৎকৃষ্ট প্রধানে জ্ঞান তিন আপত্তিতে।
চর্ম সংযুক্তে জিজ্ঞাসা সনিদান, সনির্দেশে;
সমুৎকৃষ্ট প্রধানে জ্ঞান কত আপত্তিতে?
চর্ম সংযুক্তে বিসর্জন সনিদান, সনির্দেশে;
সমুৎকৃষ্ট প্রধানে জ্ঞান, তিন আপত্তিতে।
ভৈষজ্য বিসর্জন সনিদান, সনির্দেশে;
সমুৎকৃষ্ট প্রধানের তিন আপত্তিতে।
কথনিকে জিজ্ঞাসে সনিদান সনির্দেশে;
সমুৎকৃষ্ট প্রধানের কত আপত্তিতে?
কথনিকে বিসর্জন সনিদান, সনির্দেশে
সমুৎকৃষ্ট প্রধানের নেই, তথা আপত্তিতে।
চীবর সংযুক্ত পুছে সনিদান, সনির্দেশে;
সমুৎকৃষ্ট প্রধানের কত আপত্তিতে?
চীবর সংযুক্ত বিসর্জন সনিদান, সনির্দেশে;
সমুৎকৃষ্ট প্রধানের তিনটি আপত্তিতে।
চম্পেয়ক জিজ্ঞাসায় সনিদান, সনির্দেশে;
সমুৎকৃষ্ট প্রধানের কত আপত্তিতে?
চম্পেয়ক বিসর্জন সনিদান, সনির্দেশে;
সমুৎকৃষ্ট প্রধানের এক আপত্তিতে।
কোসাম্বি জিজ্ঞাসায় সনিদান, সনির্দেশে;
সমুৎকৃষ্ট প্রধানের কত আপত্তিতে?
কোসাম্বি বিসর্জক সনিদান, সনির্দেশে;
সমুৎকৃষ্ট প্রধানের এক আপত্তিতে।
কর্মস্কন্ধের জিজ্ঞাসায় সনিদান, সনির্দেশে;
সমুৎকৃষ্ট প্রধানের কত আপত্তিতে?
কোসাম্বি বিসর্জক সনিদান, সনির্দেশে;
সমুৎকৃষ্ট প্রধানের এক আপত্তিতে।
কর্মস্কন্ধের জিজ্ঞাসায় সনিদান, সনির্দেশে;
সমুৎকৃষ্ট প্রধানের কত আপত্তিতে?
কর্মস্কন্ধ বিসর্জক সনিদান, সনির্দেশে;
সমুৎকৃষ্ট প্রধানের এক আপত্তিতে।
পারিবাসিক জিজ্ঞাসায় সনিদান, সনির্দেশে;
সমুৎকৃষ্ট প্রধানের কত আপত্তিতে?
পারিবাসিক বিসর্জন সনিদান, সনির্দেশে;
সমুৎকৃষ্ট প্রধানের এক আপত্তিতে।
সমুচ্চয় জিজ্ঞাসায় সনিদান, সনির্দেশে;
Visit http://www.buddhistdownload.com
সমুৎকৃষ্ট প্রধানে কত আপত্তিতে?

সমুচ্চয় বিসর্জক সনিদান, সনির্দেশে;
সমুৎকৃষ্ট প্রধানের এক আপত্তিতে।
সমথ জিজ্ঞাসায় সনিদান, সনির্দেশে;
সমুৎকৃষ্ট প্রধানের কত আপত্তিতে?
সমথ বিসর্জক সনিদান, সনির্দেশে;
সমুৎকৃষ্ট প্রধানের দুই আপত্তিতে।
ক্ষুদ্র বথু জিজ্ঞাসায় সনিদান, সনিদ্দেশে;
সমুৎকৃষ্ট প্রধানের কত আপত্তিতে?
ক্ষুদ্র বথু বিসর্জক সনিদান, সনিদ্দেশে;
সমুৎকৃষ্ট প্রধানের তিন আপত্তিতে।
শয়নাসন জিজ্ঞাসায় সনিদান, সনিদ্দেশে;
সমুৎকৃষ্ট প্রধানের কত আপত্তিতে?
শয়নাসন বিসর্জক সনিদান, সনিদ্দেশে;
সমুৎকৃষ্ট প্রধানের তিন আপত্তিতে।
সংঘভেদকে জিজ্ঞাসায় সনিদান, সনিদ্দেশে;
সমুৎকৃষ্ট প্রধানের কত আপত্তি?
সংঘভেদক বিসর্জন সনিদান, সনিদ্দেশে;
সমুৎকৃষ্ট প্রধানের দুই আপত্তিতে।
সমাচার জিজ্ঞাসায় সনিদান, সনিদ্দেশে;
সমুৎকৃষ্ট প্রধানের কত আপত্তিতে?
সমাচার বিসর্জনের সনিদান, সনিদ্দেশে;
সমুৎকৃষ্ট প্রধানের এক আপত্তিতে।
স্থাপন জিজ্ঞাসায় সনিদান, সনিদ্দেশে;
সমুৎকৃষ্ট প্রধানের কত আপত্তিতে?
স্থাপন বিসর্জকের সনিদান, সনিদ্দেশে;
সমুৎকৃষ্ট প্রধানের এক আপত্তিতে।
ভিক্ষুণী স্কন্ধ জিজ্ঞাসায় সনিদান, সনিদ্দেশে;
সমুৎকৃষ্ট প্রধানের কত আপত্তিতে?
ভিক্ষুণীস্কন্ধ বিসর্জনের সনিদান, সনিদ্দেশে;
সমুৎকৃষ্ট প্রধানের দুই আপত্তিতে।
পঞ্চশতিক জিজ্ঞাসার সনিদান, সনিদ্দেশে;
সমুৎকৃষ্ট প্রধানের কত আপত্তিতে?
পঞ্চসতিক বিসর্জনের সনিদান, সনিদ্দেশে;
সমুৎকৃষ্ট প্রধানের আপত্তি নেই তাতে।
সপ্তসতিক, বিসর্জনের সনিদান, সনিদ্দেশে;
সমুৎকৃষ্ট প্রধানের আপত্তি নেই তাতে।

[খন্ধক জিজ্ঞাসা পর্ব ১ম সমাপ্ত]

Visit: http://www.buddhistdownload.com

ঃ স্মারক গাথা ঃ

উপসম্পদা, উপোসথ, বর্ষোপনায়িক প্রবারণা;
চর্ম, ভৈষজ্য, কথিনা, চীবর-চম্পেয্য কেনা।
কোসাম্বি, খন্ধক, কর্ম পরিবাসিক, সমুচ্চয়ে;
সমথ খুদ্দক, সেনা, সংঘ ভেদক সমাচরে।
স্থাপন, ভিক্ষুণী খন্ধক জ্ঞান পঞ্চশতে।

একক উত্তর নিয়ম পর্ব ঃ

৩২১। আপত্তিকর ধর্মসমূহ জানা কর্তব্য; অনাপত্তিকর ধর্মসমূহ জানা কর্তব্য। আপত্তি জানা কর্তব্য; অনাপত্তি জানা কর্তব্য। লঘু আপত্তি জানা কর্তব্য; গুরু আপত্তি জানা কর্তব্য। সাবশেষ আপত্তি জানা কর্তব্য; অনবশেষ আপত্তি জানা কর্তব্য। প্রদুষ্ট আপত্তি জানা কর্তব্য; অপ্রদূষ্ট আপত্তি জানা কর্তব্য। সপ্রতিকর্মা আপত্তি জানা কর্তব্য; অপ্রতিকর্মা আপত্তি জানা কর্তব্য। দেশনাগামী আপত্তি জানা কর্তব্য; অদেশনাগামী আপত্তি জানা কর্তব্য। অন্তরায়িক আপত্তি জানা কর্তব্য; অনন্তরায়িক আপত্তি জানা কর্তব্য। সাবর্জ্য প্রজ্ঞপ্তি আপত্তি জানা কর্তব্য; অনাবর্জ্য প্রজ্ঞপ্তি আপত্তি জানা কর্তব্য। ক্রিয়া হতে সমুত্থিত আপত্তি জানা কর্তব্য; অক্রিয়া হতে সমুত্থিত আপত্তি জানা কর্তব্য। ক্রিয়ার ক্রিয়া হতে সমুত্থিত আপত্তি জানা কর্তব্য। পূর্ব আপত্তি জানা কর্তব্য; অপর আপত্তি জানা কর্তব্য। পূর্ব আপত্তির অন্তরাপত্তি জানা কর্তব্য। অপরাপত্তির অন্তরাপত্তি জানা কর্তব্য। গণের উপস্থিতিতে দেশিত আপত্তি জানা কর্তব্য। গণের উপস্থিতিতে অদেশিত আপত্তি জানা কর্তব্য। প্রজ্ঞপ্তি জানা কর্তব্য। অনুপ্রজ্ঞপ্তি জানা কর্তব্য। অনুৎপন্ন প্রজ্ঞপ্তি জানা কর্তব্য। সর্বত্র প্রজ্ঞপ্তি জানা কর্তব্য; প্রদেশ প্রজ্ঞপ্তি জানা কর্তব্য। সাধারণ প্রজ্ঞপ্তি জানা কর্তব্য; অসাধারণ প্রজ্ঞপ্তি জানা কর্তব্য। একক প্রজ্ঞপ্তি জানা কর্তব্য; উভয় প্রজ্ঞপ্তি জানা কর্তব্য। স্থূল বর্জনীয় আপত্তি জানা কর্তব্য; অস্থূল বর্জনীয় আপত্তি জানা কর্তব্য। গৃহী প্রতিসংযুক্ত আপত্তি জানা কর্তব্য। অগৃহী প্রতি সংযুক্ত আপত্তি জানা কর্তব্য। নিয়ত আপত্তি জানা কর্তব্য; অনিয়ত আপত্তি জানা কর্তব্য। অদিকারী ব্যক্তি জানা কর্তব্য; অনাদিকারী ব্যক্তি জানা কর্তব্য। অধি আপত্তিকারী ব্যক্তি জানা কর্তব্য। নিয়ত (অভিণ্হ) আপত্তিকারী ব্যক্তি জানা কর্তব্য। প্রশ্নকারীকে (চোদক) জানা কর্তব্য। জিজ্ঞাসিত ব্যক্তিকে জানা কর্তব্য। অধর্মতঃ প্রশ্নকারীকে জানা কর্তব্য। অধর্ম জিজ্ঞাসিত ব্যক্তিকে জানা কর্তব্য। ধর্মতঃ প্রশ্নকারীকে জানা কর্তব্য। ধর্মতঃ জিজ্ঞাসিত ব্যক্তিকে জানা কর্তব্য। নিয়ত[১১] ব্যক্তিকে জানা কর্তব্য; অনিয়ত ব্যক্তিকে জানা কর্তব্য। অসম্ভব আপত্তির ব্যক্তিকে (অভব্বাপত্তিকো) জানা কর্তব্য। সম্ভব আপত্তির ব্যক্তিকে জানা কর্তব্য। নাশিতকে জানা কর্তব্য; অনাশিত ব্যক্তিকে জানা কর্তব্য। সমান সংবাসকে (স্বনিকায় ভুক্ত) জানা কর্তব্য। অসমানবাসককে জানা কর্তব্য। স্থাপনকে জানা কর্তব্য।

[একক সমাপ্ত]

১১। নিয়ত পুগ্গলো, অনিয়ত পুগ্গলো। এখানে পালিতে নিয়ত/অনিয়ত বা ধর্ম/অধর্ম- এজাতীয় বহু শব্দ আছে যেগুলো এক এক সময়ে এক এক অর্থ প্রকাশ করে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

স্মারক গাথা

করা, আপত্তি, লঘু, সাসব আর প্রদূষ্টে;
প্রতিকর্ম, দেশনা, আর অন্ত বর্জনীয় কর্মে।
ক্রিয়ার ক্রিয়া, পূর্বে, অন্তরা গণের উপস্থিতিতে;
প্রজ্ঞপ্তি, অনুৎপন্ন উৎপন্ন, সর্বসাধারণ একত্রে।
স্থূল, গৃহী, নিয়ত, আর আদি, অধিচ্চ, জিজ্ঞাসাকে;
অধর্ম, ধর্ম নিয়ত অসম্ভব উৎক্ষিপ্তে নাশিতে।
সমান, স্থাপন আর উদ্ধারে এককে ইতি।

২। দুই উত্তর নিয়ম পর্ব ঃ

৩২২. ১) অথাপত্তি (নিজের কল্যাণ প্রদ) সংজ্ঞা বিমোক্ষ, অথাপত্তিহীন সংজ্ঞা বিমোক্ষ; ২) লব্ধ সমাপত্তির অথাপত্তি, অলব্ধ সমাপত্তির অথাপত্তি; ৩) সদ্ধর্ম প্রতিসংযুক্ত অথাপত্তি, অসদ্ধর্ম প্রতি সংযুক্ত অথাপত্তি; ৪) সপরিস্কার প্রতি সংযুক্ত অথাপত্তি, পর পরিস্কার প্রতি সংযুক্ত অথাপত্তি; ৫) সপুদ্গল প্রতি সংযুক্ত অথাপত্তি, পরপুদ্গল প্রতি সংযুক্ত অথাপত্তি।

২। ১) সত্যবাদীতায় গুরু আপত্তি প্রাপ্ত; আর মিথ্যাবাদীতায় লঘু আপত্তি, যেমন আছে, অপরদিকে মিথ্যা বলায় গুরু আপত্তি এবং সত্য বলায় লঘু আপত্তিও আছে। ২) অথাপত্তি ভূমিগত বিষয়, আকাশে স্থিত বিষয় নহে। অপরদিকে অথাপত্তি কখনো আকাশে স্থিত বিষয় হয়ে থাকে, ভূমিগত হয় না। ৩) অথাপত্তি নিষ্ক্রমণ প্রাপ্তি ঘটায়, প্রবিষ্টতা নহে। আবার অথাপত্তি কখনো প্রবেশ ঘটায়, নিষ্ক্রমণ নহে। ৪) অথাপত্তি আদিয়াস্ত ও ঘটায়; আবার অসমাদিয়াস্তও ঘটায়। ৫) অথাপত্তি সমাদিয়াস্ত ও ঘটায়; আবার অসমাদিয়াস্তও ঘটায়। ৬) অথাপত্তি কর্মে নিয়োগ ও করে; আবার কর্মে বিরতও করে। ৭) অথাপত্তি দানেও নিয়োজিত করে; আবার দানে বিরতও রাখে। ৮) অথাপত্তি দেশনায় নিয়োজিত ও করে; আবার দেশনায় বিরতও রাখে। ৯) অথাপত্তি প্রতিগ্রহণও করে; আবার প্রতিগ্রহণে বিরতও রাখে। ১০) অথাপত্তি পরিভোগ দ্বারা প্রাপ্ত হয়; আর পরিভোগ ত্যাগের দ্বারাও প্রাপ্ত হয়। ১১) অথাপত্তি রাতেও প্রাপ্ত হয়, দিনে নহে; আবার দিনেও প্রাপ্ত হয়, রাতে নহে। ১২) অথাপত্তি অরুণোদয়ে প্রাপ্ত হয়; আবার অরুণোদয়ে প্রাপ্তও হয় না। ১৩) অথাপত্তি ছিন্নতা প্রাপ্ত হয়; আবার অছিন্নে ও প্রাপ্তি ঘটে। ১৪) অথাপত্তি ধারণে প্রাপ্তি ঘটায়; আবার অধারণেও প্রাপ্তি ঘটায়।

৩। ১) উপোসথ দুইটি, চতুর্দ্দশিক এবং পঞ্চদশিক। প্রবারণা দুইটি, চতুর্দ্দশিক এবং পঞ্চদশিক। ২) কর্ম দুইটি, অবলোকন কর্ম এবং বিজ্ঞপ্তি কর্ম। অপর কর্ম দুই প্রকার, যথা- বিজ্ঞপ্তি দ্বিতীয় কর্ম এবং বিজ্ঞপ্তি চতুর্থ কর্ম। ৩) কর্মবথু দুইটি অপলোকন কর্মবথু এবং বিজ্ঞপ্তি কর্মবথু। অপর কর্মবথু দুই প্রকার; যথা- বিজ্ঞপ্তি দ্বিতীয় কর্মের বথু এবং বিজ্ঞপ্তি চতুর্থ কর্মের বথু। ৪) কর্মদোষ দুইটি, যথা- অপলোকন কর্মদোষ, এবং বিজ্ঞপ্তি কর্মদোষ। ৪) অপর কর্মদোষ আবার ২টি; যথা- বিজ্ঞপ্তি দ্বিতীয় কর্মদোষ এবং বিজ্ঞপ্তি চতুর্থ কর্মদোষ। ৫) দুই কর্ম সম্পত্তি, যথা- অপলোকন কর্মসম্পত্তি এবং বিজ্ঞপ্তি কর্মসম্পত্তি। অপর কর্মসম্পত্তি ২টি; যথা- বিজ্ঞপ্তি

Visit http://www.buddhistdownload.com

দ্বিতীয় কর্ম সম্পত্তি এবং বিজ্ঞপ্তি চতুর্থ কর্মসম্পত্তি। ৬) নানা সংবাস ভূমি ২টি, যাহা- নিজে বা নিজেদেরকে নানা সংবাস করে; সামগ্রিক বা তাদেরকে সঙ্ঘ কর্তৃক উৎক্ষিপ্ত দণ্ড অদর্শন হেতু অপ্রতিকার, বা বিসর্জন হীনতার কারণে। দুইটি সংবাস ভূমি আছে যা নিজে বা নিজেদেরকে সমান সংবাস করে; সামগ্রিক বা তাদেরকে সংঘকর্তৃক উৎক্ষিপ্ত দন্ড অপসারণ করে, অপরাধ দর্শনে, প্রতিকারে, বা পরিত্যাগের কারণে। ৭) পারাজিকা দুই উপসম্পন্নের হয়; ভিক্ষু এবং ভিক্ষুণীর। ৮) ভিক্ষু এবং ভিক্ষুণীর জন্যে সঙ্ঘাদিশেষ ২ প্রকার, থুল্লচয় ২ প্রকার, পাচিত্তিয় ২ প্রকার, প্রতিদেশনীয় ২ প্রকার, দুক্কট ২ প্রকার এবং দুব্‌ভাসিত ২ প্রকার। ৯) সপ্ত আপত্তি, এবং সপ্ত আপত্তি স্কন্ধ, দুই প্রকারে সংঘ বন্টন করেন, যথা- কর্মদ্বারা এবং শলকা গ্রহণ দ্বারা।

৪[১২]। ১) এই দুই ব্যক্তিকে উপসম্পদা দান উচিত নহে; আয়ুহীন (অতিবৃদ্ধ/ অদান হীন) এবং অঙ্গহীনকে। ২) অপর দুই ব্যক্তিকে উপসম্পদা দান উচিত নহে, যথা- অসম্ভব দরিদ্র (বত্থু বিপন্ন), এবং দুষ্কর্মকারীকে (করণ-দুক্কটকো)। ৩) অপর দুই ব্যক্তিকে উপসম্পদা দান উচিত নহে; যথা- অপরিপূর্ণ এবং পরিপূর্ণ হয়েও অযাঞ্চাকারীকে। ৪) দুই ব্যক্তিকে নিশ্রয় (আশ্রয় দানে সম্মতি) বলা উচিত নহে; যথা- লজ্জাহীন এবং মূর্খকে (অল্প বুদ্ধি সম্পন্ন) নিশ্রয় বলা উচিত নহে; ৫) দুই ব্যক্তিকে নিশ্রয় দান উচিত নহে, যথা- লজ্জাহীনকে এবং লজ্জাশীল, কিন্তু অযাঞ্চাকারীকে। ৬) দুই ব্যক্তিকে নিশ্রয় দান কর্তব্য; যথা-মূর্খ, কিন্তু লজ্জাশীলকে। ৭) দুই ব্যক্তির পক্ষে আপত্তি প্রাপ্তি অসম্ভব; যথা- বুদ্ধ এবং পচ্চেকবুদ্ধ। ৮) দুই ব্যক্তির পক্ষে আপত্তি প্রাপ্তি সম্ভব; যথা- ভিক্ষু এবং ভিক্ষুণী। ৯) দুই ব্যক্তির পক্ষে সজ্ঞানে আপত্তি প্রাপ্তি অসম্ভব; যথা- আর্যপুদ্গল রূপী ভিক্ষু এবং ভিক্ষুণী। ১০) দুই ব্যক্তির পক্ষে সজ্ঞানে আপত্তি প্রাপ্তি সম্ভব; যথা- পৃথকজন রূপী ভিক্ষু এবং ভিক্ষুণী। ১১) দুই ব্যক্তির পক্ষে সজ্ঞানে সাতিসার বত্থু (উন্মাদ বা স্মৃতি বিভ্রমজনক বিষয়) এবং অজ্ঞাচার (পারাজিকা ও সঙ্ঘাদিশেষ) আপত্তি সম্পাদন অসম্ভব যথা- আর্য পুদ্গল রূপী ভিক্ষু-ভিক্ষুণী। ১২) দুই ব্যক্তির পক্ষে সাতিসার বত্থু এবং অজ্ঞাচার সম্ভব; যথা- পৃথকজনরূপী ভিক্ষু এবং ভিক্ষুণী কর্তৃক।

৫। ১) প্রতিবাদ (পটিক্কোস) ২টি; যথা-কায়ের দ্বারা প্রতিবাদ ও বাক্যের দ্বারা প্রতিবাদ। ২) নিঃসারণ (তুলে নেয়া) দুইটি; যথা- কোন ব্যক্তির নিঃসারণ যোগ্য আপত্তি আছে; সংঘ তাকে নিঃসারিত করেন। কিন্তু ইহা কোন ক্ষেত্রে সুনিঃসারিত, আবার কোন ক্ষেত্রে দুঃনিসারিত হয়ে থাকে। ৩) দুইটি অপসারণ (ওসারণা); যথা- কোন ব্যক্তির অপসারণ যোগ্য আপত্তি আছে। সঙ্ঘ তা অপসারণ করে থাকে। কিন্তু কোন ক্ষেত্রে সু অপসারিত হয়, কোন ক্ষেত্রে দুঃঅপসারিত হয়। ৪) প্রতিজ্ঞা দুইটি; যথা- কায়ের দ্বারা প্রতিজ্ঞা করে, বা বাক্যের দ্বারা প্রতিজ্ঞা করে। ৫) প্রতিগ্রহণ দুইটি; যথা- কায়ের দ্বারা প্রতিগ্রহণ করে, বা বাক্যের দ্বারা প্রতিগ্রহণ করে। ৬) প্রতিক্ষেপ দুইটি; যথা- কায়ের দ্বারা প্রতিক্ষেপ এবং বাক্যের দ্বারা প্রতিক্ষেপ। ৭) উপঘাতিক

১২। উপসম্পদায় খুবই প্রয়োজনীয় বিষয়। অট্‌ঠকথা দেখা প্রয়োজন, প্রায় শব্দ অভিধানে নেই।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

দুইটি যথা– শিক্ষা উপঘাতিক এবং ভোগ– উপঘাতিক। ৮) প্রশ্ন (চোদন) দুই প্রকার যথা– কায়ের দ্বারা প্রশ্ন এবং বাক্যের দ্বারা প্রশ্ন। ৯) কথিনের ময়লা বা অন্তরায় দুইটি যথা– আবাসিক অন্তরায় এবং চীবর অন্তরায়। ১০) কথিনের দুইটি অন্তরায় বিহীনতা; যথা– আবাসিক অন্তরায় বিহীনতা এবং চীবরের অন্তরায় বিহীনতা। ১১) চীবর দুই প্রকার; যথা– গৃহী প্রদত্ত চীবর, এবং পাংশুকূলিক চীবর। ১২) মন্ডল দুইটি যথা– টিনের মন্ডল এবং সীসার মণ্ডল। ১৩) পাত্র অধিষ্ঠান দুই প্রকার; যথা– কায়ের দ্বারা অধিষ্ঠান এবং বাক্যের দ্বারা অধিষ্ঠান। ১৪) চীবর অধিষ্ঠান দুই প্রকার; যথা কায়ের দ্বারা অধিষ্ঠান এবং বাক্যের দ্বারা অধিষ্ঠান। ১৫) বিকপ্পন দুই প্রকার; যথা– সম্মুখে বিকপ্পন এবং পরমুখে বিকপ্পন। ১৬) বিনয় দুই প্রকার; যথা– ভিক্ষু বিনয় এবং গৃহী বিনয়। ১৭) বিনয় দুইটি; যথা– প্রজ্ঞাপিত বিনয় এবং প্রজ্ঞপ্তানুলোমিক বিনয়। ১৮) বিনয়ের অনুশীলন (সল্লেখা) দুই প্রকার; যথা– অকপ্পিয় বিষয়ে সাথে সংযোগ বিচ্ছিন্ন করণ (সেতু ঘাতা) এবং কপ্পিয় বিষয়ে মাত্রাজ্ঞতা। ১৯) দুই প্রকারে আপত্তি প্রাপ্ত হয়; যথা– কায়ের দ্বারা এবং বাক্যের দ্বারা প্রাপ্ত হয়। ২০) দুই প্রকারে আপত্তিতে পতিত হয়; যথা– কায়ের দ্বারা ও বাক্যের দ্বারা পতিত হয়। ২১) পরিবাস দুইটি; যথা– প্রতিচ্ছন্ন পরিবাস এবং অপ্রতিচ্ছন্ন পরিবাস। অপর দুই পরিবাস আছে– শুদ্ধান্ত পরিবাস, এবং সমোধান পরিবাস। ২২) মানত্ত দুইটি যথা– প্রতিচ্ছন্ন মানত্ত, অপ্রতিচ্ছন্ন মানত্ত। অপর দুই মানত্ত আছে– পক্খ মানত্ত, এবং অপ্রতিচ্ছন্ন মানত্ত। ২৩) দ্বিবিধ ব্যক্তির রাত্রিচ্ছেদ হয়; যথা– পারিবাসিকের এবং মানত্ত চারিকের। ২৪) অনাদর (অগৌরব) দুই প্রকার; যথা– ব্যক্তি প্রতি অনাদর, ধর্মের প্রতি অনাদর। ২৫) লবণ দুই প্রকার; যথা– জাতি মঞ্চ এবং কারিমঞ্চ। অপর দুই লবণ আছে, সামুদ্রিক এবং কালো (কন্হ) লবণ। অপর দুই লবণ আছে– রোমক এবং পক্কালক লবণ। ২৬) পরিভোগ দুইটি যথা– অভ্যন্তর পরিভোগ এবং বহিঃপরিভোগ। ২৭) আক্রোশ দুই প্রকার; যথা– হীন আক্রোশ এবং উৎকট্ আক্রোশ। ২৮) দুই প্রকারে পিশুন (ভেদ) বাক্য হয়; প্রিয়কামীতা এবং ভেদ অভিপ্রায়ে। ২৯) গণভোজন দুই প্রকারে উৎপন্ন হয়; নিমন্ত্রণ হতে বা বিজ্ঞপ্তি হতে। ৩০) বর্ষা উপনায়িক দুইটি; পূর্ব এবং পরবর্তী। ৩১) পাতিমোক্ষ পাঠ ২টি; ধর্মতঃ পাতিমোক্ষ পাঠ এবং অধর্মতঃ পাতিমোক্ষ পাঠ। ৩২) দুই ব্যক্তি বর্তমানের ভার বহন করে না মূর্খ এবং মৃতব্যক্তি। ৩৩) দুই ব্যক্তি পণ্ডিত; যে ব্যক্তি অতীত ও ভবিষ্যতের ভার বহন করে না এবং যে ব্যক্তি বর্তমানের ভার বহন করে। ৩৪) অপর দুই ব্যক্তি মূর্খ; যে ব্যক্তি অকপ্পিয়কে (অযোগ্য) কপ্পিয় মনে করে, আর যে ব্যক্তি কপ্পিয়কে অকপ্পিয় মনে করে। ৩৫) দুই ব্যক্তি পণ্ডিত; যে অকপ্পিয়কে অকপ্পিয়, এবং কপ্পিয়কে কপ্পিয় মনে করে। ৩৬) অপর দুই ব্যক্তি মূর্খ; যে অনাপত্তিকে আপত্তি মনে করে; এবং আপত্তিকে অনাপত্তি মনে করে। দুই ব্যক্তি পণ্ডিত: যে আপত্তিকে আপত্তি মনে করে এবং অনাপত্তিকে অনাপত্তি মনে করে। ৩৭) অপর দুই ব্যক্তি মূর্খ, যে অধর্মকে ধর্ম মনে করে এবং ধর্মকে অধর্ম মনে করে। ৩৮) দুই ব্যক্তি পণ্ডিত; যে অধর্মকে অধর্ম এবং ধর্মকে ধর্ম মনে করে। ৩৯) দুই ব্যক্তি মূর্খ; যে অবিনয়কে বিনয় মনে করে এবং যে বিনয়কে অবিনয় মনে করে। ৪০) দুই ব্যক্তি পণ্ডিত যে অবিনয়কে অবিনয় মনে করে এবং বিনয়কে বিনয় মনে করে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৬। ১) দুই ব্যক্তির আসব (মানসিক অপবিত্রতা) বর্ধিত হয়; যে জন সন্দেহ অযোগ্যকে সন্দেহ করে এবং সন্দেহ যোগ্যকে সন্দেহ করে না। ২) দুই ব্যক্তির আসব বর্ধিত হয় না; যেজন সন্দেহের অযোগ্যকে সন্দেহ করেনা এবং যে সন্দেহ যোগ্যকে সন্দেহ করে। ৩) অপর দুই ব্যক্তির আসব বর্ধিত হয়; যে অকপ্পিয়কে কপ্পিয় মনে করে এবং যে কপ্পিয়কে অকপ্পিয় মনে করে। ৪) দুই ব্যক্তির আসব বর্ধিত হয় না; যে অকপ্পিয়কে অকপ্পিয় মনে করে এবং যে কপ্পিয়কে কপ্পিয় মনে করে। ৫) অপর দুই ব্যক্তির আসব বর্ধিত হয়; যে অনাপত্তিকে আপত্তি মনে করে এবং যে আপত্তিকে অনাপত্তি মনে করে। ৬) দুই ব্যক্তির আসব বর্ধিত হয় না; যে অনাপত্তিকে অনাপত্তি মনে করে এবং যে আপত্তিকে আপত্তি মনে করে। ৭) অপর দুই ব্যক্তির আসব বর্ধিত হয়; যে অধর্মকে ধর্ম মনে করে এবং ধর্মকে অধর্ম মনে করে। ৮) দুই ব্যক্তির আসব বর্ধিত হয় না; যে ব্যক্তি অধর্মকে অধর্ম মনে করে এবং যে ব্যক্তি ধর্মকে ধর্ম মনে করে। ৯) অপর দুই ব্যক্তির আসব বর্ধিত হয়; যে ব্যক্তি অবিনয়কে বিনয় মনে করে এবং যে ব্যক্তি বিনয়কে অবিনয় মনে করে। ১০) দুই ব্যক্তির আসব বর্ধিত হয় না; যে অবিনয়কে অবিনয় মনে করে এবং যে বিনয়কে বিনয় মনে করে।

[দুই সমাপ্ত]

স্মারক গাথা

সংজ্ঞা, লব্ধ, সদ্ধর্ম, পরিক্‌খারা আর পুদ্গল;
সত্য, ভূমি নিষ্ক্রমণ আদি অন্ত সাধিতে।
করা, দেওয়া, গ্রহণ আর পরিভোগে রাত্রিতে;
অরুণ, ছিনে, ছাদনে, ধারণে আর উপোসথে।
প্রবারণ, কর্ম, অপর, বস্তু, অপর আদেশ;
অপর দুই, সম্পত্তি, নানা, সমান, এইরূপে।
পারাজিকা, সঙ্ঘাদিশেষ, থুল্লচ্চয় পাচিত্তিয়, প্রতিদেশনে;
দুক্কট, দুব্‌ভাসিত আর সপ্ত আপত্তি-খন্ধতে।
ভঙ্গ, উপসম্পদা, তথৈব অপরে দুয়ে;
নহে বলা; নহে দেয়া; অসম্ভব আর সম্ভবে।
সজ্ঞানে, সাতিসারে, প্রতি আক্রোশ নিঃসরণে;
অপসারণ, প্রতিজ্ঞা আর প্রতিগ্রহণ, প্রতিক্ষেপে।
উপঘাতি, প্রশ্নে আর কথিনে তথা দুয়ে;
চীবর পাত্র মন্ডল, অধিষ্ঠান আর সেই দুয়ে।
বিকপ্পন, বিনয়, বৈনয়িক আর সল্লেখে;
প্রাপ্ত হয়, পাত হয়, পরিবাস অপর দুয়ে।
দুই মানত্ত, অপরে আর, রাত্রিছেদে, অনাদরে;
দুই লবণ, তিন অপর, পরিভোগ আর আক্রোশে।
পিশুন আর গণ বর্ষায়, স্থাপন ভারে কপ্পিয়ে;
অনাপত্তি, অধর্ম-ধর্ম, বিনয় আসব তথাতে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৩. ত্রিপর্ব বার

৩২৩. ১। ১) অর্থাপত্তি ভগবান জীবৎকালেই প্রাপ্ত হন; পরিনির্বাণের পরে নহে। আবার সেই অর্থাপত্তি লাভ ভগবানের পরিনির্বাণেও হয়ে থাকে; জীবৎকালে নহে। ২) অর্থাপত্তি লাভ-কালে হয়ে থাকে; বিকালে নহে। অর্থাপত্তি লাভ আবার বিকালেও হয়ে থাকে; কালে নহে। অর্থাপত্তি লাভ কালে এবং বিকালে উভয়ক্ষেত্রেও হয়ে থাকে। ৩) অর্থাপত্তি লাভ রাত্রে হয়ে থাকে; দিবাতে নহে। অর্থাপত্তি লাভ আবার দিনেও হয়ে থাকে; রাতে নহে। অর্থাপত্তি লাভ দিনে-রাতেও হয়ে থাকে। ৪) অর্থাপত্তি লাভ দশ বছরে হয়ে থাকে, দশ বছরের কমে নহে। অর্থাপত্তি লাভ আবার দশ বছরের কমেও হয়ে থাকে। ৫) অর্থাপত্তি লাভ পাঁচ বছরে হয়ে থাকে; পাঁচ বছরের কমে নহে। অর্থাপত্তি লাভ পাঁচ বছরের কমেও হয়ে থাকে, কেবল পাঁচ বছরে নহে। অর্থাপত্তি লাভ পাঁচ বা পাঁচ বছরের কমেও হয়ে থাকে। ৬) অর্থাপত্তি লাভ কুশল চিত্তে হয়ে থাকে। অর্থাপত্তি লাভ অকুশল চিত্তেও হয়ে থাকে। অর্থাপত্তি লাভ আবার অব্যাকৃত চিত্তেও হয়ে থাকে। ৭) অর্থাপত্তি সুখ বেদনা সমঙ্গীভূত হয়ে প্রাপ্ত হয়ে থাকে। অর্থাপত্তি লাভ আবার সুখ– দুঃখহীন হয়েও প্রাপ্ত হয়ে থাকে।

২। ১) প্রশ্ন তিনটি পর্যায়ে হয়; যথা– দৃষ্টে, শ্রুতে, অথবা সন্দেহে। ২) শলকা গ্রহণ তিনটি দ্বারা হয়ে থাকে; যথা– গুলি দ্বারা প্রকাশ্যে, এবং কানে ফিস্ ফিস্ করে বলে। ৩) প্রতিক্ষেপ ৩টি দ্বারা হয়ে থাকে; যথা– মহা ইচ্ছুকতা দ্বারা, অসন্তুষ্টিতা দ্বারা, এবং ত্যাগ প্রিয়তা বা তৃচ্ছতা দ্বারা। ৪) তিনটি দ্বারা অননুজ্ঞাত হয়ে থাকে; যথা– অল্পেচ্ছুতা দ্বারা, সন্তুষ্টিতা দ্বারা এবং ত্যাগপ্রিয়তা দ্বারা, ৫) অপর ৩টি দ্বারা প্রতিক্ষেপ হয়ে থাকে, যথা– মহা ইচ্ছুকতা দ্বারা, অসুন্তুষ্টিতা দ্বারা এবং অমাত্রাজ্ঞাতা দ্বারা। ৬) তিনটি দ্বারা অননুজ্ঞাতা হয়ে থাকে; যথা– অল্পেচ্ছতা, সন্তুষ্টিতা এবং মাত্রাজ্ঞতা দ্বারা। ৭) প্রজ্ঞপ্তি ৩টি; যথা– প্রজ্ঞপ্তি, অনুপ্রজ্ঞপ্তি এবং অনুৎপন্ন প্রজ্ঞপ্তি। অপর তিনটি প্রজ্ঞপ্তি হচ্ছে সর্বত্র প্রজ্ঞপ্তি, প্রদেশ প্রজ্ঞপ্তি এবং সাধারণ প্রজ্ঞপ্তি। অপর তিনটি প্রজ্ঞপ্তি হচ্ছে;– অসাধারণ প্রজ্ঞপ্তি, একক প্রজ্ঞপ্তি এবং উভয় প্রজ্ঞপ্তি।

৩। ১) অর্থাপত্তি প্রাপ্ত হয় মূর্খেরা; জ্ঞানীরা নহে। আবার অর্থাপত্তি প্রাপ্ত হয় জ্ঞানীরা; মূর্খেরা নহে। অর্থাপত্তি মূর্খ পণ্ডিত উভয়েই প্রাপ্ত হয়। ২) অর্থাপত্তি কালে প্রাপ্ত হয়ে থাকে, জোস্নালোকে নহে। অর্থাপত্তি জোস্নালোকে প্রাপ্ত হয়ে থাকে, কালে নহে। অর্থাপত্তি কালে, জোস্নালোকে উভয়েই প্রাপ্ত হয়ে থাকে। এমনও আছে কালে যথার্থ হয়, জোস্নাতে নহে। এমনও আছে জোস্নাতে যথার্থ হয়; কালে নহে। ৩) অর্থাপত্তি হেমন্তে প্রাপ্ত হয়; গ্রীষ্মে নহে, বর্ষায়ও নহে। অর্থাপত্তি গ্রীষ্মে প্রাপ্ত হয়; হেমন্তেও নহে। ৪) অর্থাপত্তি সঙ্ঘ প্রাপ্ত হয়ে থাকে, গণেও নহে, ব্যক্তিও নহে। অর্থাপত্তি গণে (২/৩ জন) প্রাপ্ত হয়ে থাকে; সঙ্ঘও নহে, ব্যক্তিও নহে। অর্থাপত্তি ব্যক্তি প্রাপ্ত হয়ে থাকে; সঙ্ঘও নহে, গণও নহে। ৫) এমনও আছে সঙ্ঘ যথাযোগ্য হয়ে থাকে, গণ বা ব্যক্তি নহে। এমনও আছে গণ যথাযোগ্য হয়ে থাকে, সঙ্ঘ বা ব্যক্তি নহে। এমনও আছে ব্যক্তি যথাযোগ্য হয়ে থাকে, সঙ্ঘ বা গণ নহে। ৬) তিনটি আচ্ছাদনই বস্তুকে আচ্ছাদন করে; কোন আপত্তি নহে। আবার আপত্তি আচ্ছাদন করে; বস্তু নহে। এবং বস্তুই

Visit: http://www.buddhistdownload.com

আপত্তিকে আচ্ছাদন করে। ৭) তিনটি বিষয় প্রতিচ্ছাদনীয়; যথা– অগ্নিশালা, জলাধার এবং বস্ত্রাদি। ৮) তিনটি বিষয় আচ্ছাদিত হয়ে চলে; খোলা হয়ে নয়; যথা– মাতৃজাতি আচ্ছাদিত হয়ে চলে, খোলা হয়ে নহে। ব্রাহ্মণদের মন্ত্র আচ্ছাদিত হয়ে চলে; খোলা নহে। মিথ্যাদৃষ্টি আচ্ছাদিত হয়ে চলে; খোলা নহে। ৯) তিনটি খোলা অবস্থায় মনোরম হয়, আচ্ছাদিত হয়ে নহে; যথা– চন্দ্র মন্ডল, সূর্য মন্ডল খোলাতেই মনোরম হয়, আচ্ছাদিত হয়ে নহে। মন্ডল খোলাতেই মনোরম হয়; আচ্ছাদিত হয়ে নহে। তথাগতের প্রবেদিত ধর্ম-বিনয় খোলা হয়েই মনোরম হয়; আচ্ছাদিত হয়ে নহে। ১০) শয়নাসনের ৩টি অনুগ্রহ; যথা– পূর্বমুখি, পশ্চিম মুখি এবং মুক্ত আভ্যন্তর। ১১) রোগী অর্থাপত্তি প্রাপ্ত হয়; নিরোগী নহে। নিরোগী অর্থাপত্তি প্রাপ্ত হয়, রোগী নহে। আবার রোগী, নিরোগী উভয়েই অর্থাপত্তি প্রাপ্ত হয়।

৪। ১) তিনটি অধার্মিক পাতিমোক্ষ পাঠ হয়ে থাকে এবং তিনটি ধার্মিক পাতিমোক্ষ পাঠ হয়ে থাকে। ২) পরিবাস ৩টি; যথা– প্রতিচ্ছন্ন পরিবাস, অপ্রতিচ্ছন্ন পরিবাস এবং শুদ্ধান্ত পরিবাস। ৩) মানত্ত ৩টি; যথা– প্রতিচ্ছন্ন মানত্ত, অপ্রতিচ্ছন্ন মানত্ত এবং পক্খ মানত্ত। ৪) পরিবাসিক ভিক্ষুদের তিন কারণে রাত্রিচ্ছেদ হয়; যথা– সহবাসে, বিপ্রবাসে এবং আরোচন হীনতায়। ৫) অর্থাপত্তি ভেতরেই প্রাপ্ত হয়; বাইরে নহে। অর্থাপত্তি বাইরে প্রাপ্ত হয়; ভেতরে নহে। অর্থাপত্তি ভেতরে-বাইরে উভয়ে প্রাপ্ত হয়। ৬) অর্থাপত্তি অন্তসীমায় প্রাপ্ত হয়; বহিঃ সীমায় নহে। অর্থাপত্তি অন্ত বহিঃ উভয় সীমায় প্রাপ্ত হয়। ৭) ত্রিবিধ আকারে আপত্তি প্রাপ্ত হয়; যথা– কায়ে, বাক্যে এবং মনে। অপর তিনটি প্রকারে আপত্তিকে প্রাপ্ত হয়; যথা– সঙ্ঘের মধ্যে, গণের মধ্যে এবং ব্যক্তির নিকটে। ৮) তিনটি দ্বারা আপত্তিকে উত্থিত হতে হয়; যথা– কায়ের দ্বারা, বাক্যের দ্বারা এবং মনের দ্বারা। অপর ৩টি দ্বারা আপত্তিকে উত্থিত হতে হয়; যথা– সঙ্ঘের মাধ্যমে, গণের মাধ্যমে এবং ব্যক্তির মাধ্যমে। ৯) অমূঢ় বিনয়ের দানাদিতে তিনটি অধর্মতঃ দান হয় এবং তিনটি ধর্মতঃ দান হয়।

৫। ক) তিনটি অঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুকে সঙ্ঘ ইচ্ছা করলে দন্ড কর্ম দান করতে পারে; যথা– ১) ভেদকারী হলে, কলহকারী হলে, বিবাদকারী হলে এবং অনর্থকারী হলে। ২) মূর্খ, অদক্ষ এবং আপত্তি বহুল হয়ে যদি সংঘে অভিযোগকারী হয় এবং ৩) অভিক্ষুচিত ভাবে গৃহীসংসর্গের দ্বারা অত্যাসক্তও গৃহী সংশ্লিষ্ট হয়ে অবস্থান করলে।

খ) তিনটি অঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুকে সঙ্ঘ ইচ্ছা করলে নিস্সয় দন্ডকর্ম করতে পারে; যথা–১) কলহকারী, বিবাদকারী, অযথার্থকারী হলে, ২) মূর্খ, অদক্ষ ও আপত্তি বহুল হয়ে সঙ্ঘে অভিযোগকারী হলে; ৩) অভিক্ষুর ন্যায় গৃহী সংসর্গ দ্বারা অত্যাসক্ত হয়ে অবস্থান করলে।

গ) তিনটি অঙ্গ দ্বারা সমন্বিত ভিক্ষুকে সঙ্ঘ ইচ্ছা করলে পব্বজ্জনীয় দন্ডকর্ম দিতে পারে। যথা– ১) ভেদকারী হলে,...... সঙ্ঘে অভিযোগকারী হলে; ২) মূর্খ, অদক্ষ এবং আপত্তি বহুল হলে; ৩) যার পাপাচরণ দেখা যায়, শুনা যায় এমন কুলদূষণকারী হলে।

ঘ) তিন অঙ্গ দ্বারা সমন্নাগত ভিক্ষুকে সঙ্ঘ ইচ্ছা করলে প্রতিসরণীয় দন্ডকর্ম দান করতে পারে; যথা– ১) ভেদকারী হয়..... ২) সঙ্ঘে অভিযোগকারী মূর্খ, অদক্ষ, আপত্তিবহুল হয় এবং অপনোদন হীন হয়। ৩) গৃহীকে আক্রোশকারী, পরিভাষনকারী হয়।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

ঙ) তিন অঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুকে সঙ্ঘ ইচ্ছা করলে আপত্তি অদর্শনে উৎক্ষেপনীয় দন্ডকর্ম দিতে পারেন। যথা−১) ভেদ সৃষ্টিকারী হলে, কলহকারী হলে, বিবাদকারী হলে, তুচ্ছালাপী হলে এবং নিত্য অভিযোগকারী হলে; ২) মূর্খ, অদক্ষ, আপত্তি বহুল এবং অপনোদন হীন হলে; ৩) আপত্তি প্রাপ্ত হয়ে, তা প্রতিকারে ইচ্ছুকহীন হলে।

চ) তিন অঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুকে সঙ্ঘ ইচ্ছা করলে পাপদৃষ্টি অপরিত্যাগ হেতু উৎক্ষেপনীয় দন্ডকর্ম করতে পারে। ১) ভেদসৃষ্টিকারী হলে; সঙ্ঘে নিত্য অভিযোগকারী হলে; ২) মূর্খ, অদক্ষ, আপত্তিবহুল, অপনোদনহীন হলে; ৩) পাপদৃষ্টি পরিত্যাগে অনিচ্ছুক হলে।

ছ) তিন অঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুকে সঙ্ঘ ইচ্ছা করলে কটু, অশ্লীল এবং কর্কশ ভাষী (আগালহা) কে চেতেয়্য দন্ড করতে পারে। যথা− ১) ভেদসৃষ্টিকারক, কলহকারক, বিবাদকারক, তুচ্ছালাপী এবং সঙ্ঘে নিত্য অভিযোগকারী হলে; ২) মূর্খ, অদক্ষ, আপত্তিবহুল এবং পনোদনহীন হলে; ৩) গৃহী সংশ্লিষ্ট হয়ে অবস্থাকারী; যেই সংসর্গ−ভিক্ষু ধর্মের অনুকুল নহে।

৬। ১) তিন অঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুকে দন্ড দান কর্তব্য; যথা− অলজ্জী, মূর্খ, অদক্ষ এবং অপকর্মী (অপকতত্ত) হলে। ২) অপর তিন অঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুকে দন্ডদান কর্তব্য; যথা− অধিশীলে বিপন্ন, শীলবিপন্ন এবং, অতিদৃষ্টিতে (মিথ্যাদৃষ্টি) দৃষ্টি বিপন্ন হলে। ৩) অপর তিন অঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুকে দন্ড দেওয়া কর্তব্য; যথা−কায়ে, কৌতুককারী হলে, বাক্যে কৌতুককারী হলে এবং কায়-বাক্যে কৌতুককারী হলে। ৪) অপর তিন অঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুকে দন্ড দেয়া কর্তব্য; যথা− কায়িক অনাচার সমন্বিত হলে, বাচনিক অনাচার সমন্বিত হলে এবং কায়িক বাচনিক অনাচারে সমন্বিত হলে। ৫) অপর তিন অঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুকে দন্ড দেওয়া কর্তব্য; যথা− কায়িক, বাচনিক ও কায়িক-বাচনিক, উপঘাতিক সমন্বিত হলে, ৬) অপর তিন অঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুকে দন্ড দেয়া কর্তব্য; যথা− কায়িক মিথ্যাজীবিকা দ্বারা সমন্বিত হলে, বাচনিক মিথ্যা জীবিকা দ্বারা সমন্বিত হলে এবং কায়িক−বাচনিক মিথ্যা জীবিকা সমন্বিত হলে। ৭) অপর তিন অঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুকে দন্ড দেয়া কর্তব্য; যথা− আপত্তি গ্রস্ততায় দন্ড প্রাপ্ত হয়ে উপসম্পদা দিলে, নিশ্রয় দিলে, শ্রামণকে উপস্থাপন করলে। ৮) অপর তিন অঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুকে দন্ড দেয়া কর্তব্য; যথা− যেই আপত্তির জন্যে সঙ্ঘ কর্তৃক দন্ডিত হয়েছে পুণ; সেই আপত্তিগ্রস্ত হলে, অনুরূপ অন্য আপত্তিগ্রস্ত হলে অথবা তদতিরিক্ত পাপিষ্টতর হলে। ৯) অপর তিন অঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুকে দন্ড দেয়া কর্তব্য; যথা− বুদ্ধের অগুণ ভাষণ করলে, ধর্মের অগুণ ভাষণ করলে এবং সঙ্ঘের অগুণ ভাষণ করলে। ১০) অপর তিন অঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুর সঙ্ঘ মধ্যে এভাবে উপোসথ স্থগিত করতে হবে; "হে ভিক্ষু! ভেদ করবেন না, কলহ করবেন না, বিগ্রহ করবেন না, বিবাদ করবেন না, কলহ করবেন না, বিগ্রহ করবেন না, বিবাদ করবেন না;" এভাবে পীড়ন করে সঙ্ঘ কর্তৃক উপোসথ করা কর্তব্য; এরূপ ভিক্ষু অলজ্জী হলে; মূর্খ এবং অপকর্মা হলে। ১১) তিন অঙ্গ দ্বারা সমন্বিত ভিক্ষুর সঙ্ঘ মধ্যে এভাবে প্রবারণা স্থগিত করতে হলে সঙ্ঘ মধ্যে এভাবে প্রবারণা স্থগিত করতে হবে, "হে ভিক্ষু! ভেদ করবেন না, কলহ করবেন না, বিগ্রহ করবেন না, বিবাদ করবেন না;" এভাবে পীড়ন করে সঙ্ঘ কর্তৃক প্রবারণা করা কর্তব্য।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

এমন ভিক্ষু অলজ্জী হলে, মূর্খ হলে এবং অপকর্মা হলে। ১২) তিন অঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুকে কদাপি সঙ্ঘ সম্মুতি দান উচিত নহে; যথা– অলজ্জী হলে, মূর্খ হলে এবং অপকর্ম হলে। ১৩) তিন অঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুকে সঙ্ঘে কোন বিচার দায়িত্বে দেয়া (বোহরতি) উচিত নহে; যথা– অলজ্জী হলে, মূর্খ হলে এবং অপকর্মা হলে। ১৪) তিন অঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুকে প্রত্যেক স্থানে কিঞ্চিত মাত্র ও রাখা উচিত নহে; যদি অলজ্জী হয়, মূর্খ হয় এবং অপকর্মা হয়। ১৫) তিন অঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুকে কোন নিশ্রয় বলা উচিত নহে; যদি অলজ্জী হয়, মূর্খ হয় এবং অপকর্মা হয়। ১৬) তিন অঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুকে প্রিয়বাক্য (সবচনীয়ং) বলা উচিত নহে। যথা– অলজ্জী হলে, মূর্খ হলে এবং অপকর্মা হলে। ১৭) তিন অঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুকে বিনয় বিষয়ে জিজ্ঞাসা করা উচিত নহে। যথা– অলজ্জীকে, মূর্খকে এবং অপকর্মকে। ১৮) তিন অঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু দ্বারা বিনয় জিজ্ঞাসা অনুচিত। যথা– অলজ্জীকে, মূর্খকে এবং অপকর্মাকে। ১৯) তিন অঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুকে দিয়ে বিনয় বিষয়ে প্রশ্নোত্তর করানো উচিত নহে। যথা– অলজ্জীকে দিয়ে, মূর্খকে দিয়ে এবং অপকর্মাকে দিয়ে। ২০) তিন অঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুকে আমন্ত্রণদান (অনুযোগো) উচিত নহে। যথা– অলজ্জী হলে, মূর্খ হলে এবং অপকর্মী হলে। ২১) তিন অঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুর সাথে বিনয় সম্পর্কে আলোচনা করা উচিত নহে। যথা– অলজ্জীর সাথে, মূর্খের সাথে এবং অপকর্মার সাথে। ২২) তিন অঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুর দ্বারা উপসম্পদা দান, নিশ্রয় দান, শ্রমণ দিয়ে সেবা উচিত নহে; যথা– অলজ্জী, মূর্খ এবং অপকর্মাকে দিয়ে।

৭। ১) উপোসথ ৩টি; যথা– চতুর্দশী, পঞ্চদশী এবং সামগ্রিক উপোসথ। অপর ৩টি উপোসথ; যথা– সঙ্ঘ উপোসথ, গণ উপোসথ এবং ব্যক্তি উপোসথ। অপর ৩টি উপোসথ, যথা– সুত্ত উদ্দেশের উপোসথ, পরিশুদ্ধি উপোসথ এবং অধিষ্ঠান উপোসথ। ২) প্রবারণা ৩টি, যথা– চতুর্দশী, পঞ্চদশী এবং সমাগ্রিক প্রবারণা। অপর ৩টি প্রবারণা, যথা– সঙ্ঘ প্রবারণা, গণ প্রবারণা এবং ব্যক্তি প্রবারণা। অপর ৩টি প্রবারণা, যথা– ত্রিবাচিক প্রবারণা, দ্বিবাচিক প্রবারণা এবং সমবর্ষীয় প্রবারণা।

৮। তিনজন অপায়িক নৈরয়িক হয়। যথা– ১) যে ব্যক্তি অব্রহ্মচারী হয়েও ব্রহ্মচারী বলে প্রকাশ করে, সে এখান থেকে মৃত্যুর পর অপায় নৈরয়িক হয়। ২) শুদ্ধ ব্রহ্মচারী, পরিশুদ্ধ ব্রহ্মচর্যাচরণ সত্ত্বেও, তার ধ্বংস কামনায় যে জন অমূলক ভাবে অব্রহ্মচর্য অপরাধ দ্বারা তাকে অভিযুক্ত করে। ৩) যে জনের এরূপ মতবাদ, এরূপ দৃষ্টি যে, "কামে কোন দোষ নেই;" এই বলে কামাচারে নিজেকে নিপতিত করে থাকে। ৪) ইহাই তিনটি অকুশলের মূল; যথা– লোভ, দ্বেষ এবং মোহ। তিনটি কুশলে মূল; যথা– অলোভ, অদ্বেষ, এবং অমোহ। ৫) তিনটি দুশ্চরিত; যথা– কায় দুশ্চরিত, বাক্য দুশ্চরিত এবং মনোদুশ্চরিত। তিনটি সুচরিত; যথা– কায় সুচরিত, বাক্য সুচরিত এবং মনোসুচরিত।

তিনটি অর্থবশে ভগবান কর্তৃক কুল সমূহে তিক ভোজন প্রজ্ঞাপিত হয়েছে; যথা– দুষ্ট ব্যক্তিদের নিগ্রহের জন্যে, সৎ ভিক্ষুদের স্বস্তিতে অবস্থানের জন্যে, 'পাপেচ্ছুদের পক্ষ নিয়ে সঙ্ঘকে ভেদ করবে না, এভাবে কুলকে শান্ত রাখার জন্যে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

তিনটি অসদ্ধর্ম দ্বারা অভিভূত প্রদাহিত চিত্ত সম্পন্ন দেবদত্ত, অপায় নিরয়ে কালাকাল অতি দুঃখে অবস্থান করছে। এগুলো হচ্ছে- পাপেচ্ছুকতা, পাপমিত্রতা, পার্থিব বিশেধিগম (ধ্যান ঋদ্ধি) দ্বারা অন্তরের (বিদ্যা-বিমুক্তির) সমাপ্তি টেনে নেয়া।
সম্মতি ৩টি; যথা- দন্ড সম্মতি, শিক্ষা সম্মতি এবং দন্ড শিক্ষা সম্মতি।
পাদুকা ৩ প্রকার; ধোবন স্থানীয়, অসঙ্কমনীয়, (বিচরনীয়) যথা- পায়খানার পাদুকা, পস্রাব পাদুকা এবং শৌচ বা স্নানাগার পাদুকা।
পাঘসার বস্তু ৩টি; যথা- পাথর, কয়লা এবং সমুদ্রফেনা।

[তিন-সমাপ্ত]

স্মারক গাথা

স্থিতে, কালে, রাতে, দশ, পঞ্চ কুশলে,
বেদনা, প্রশ্নে, বস্ত্র, শলকা, দুই প্রতিক্ষেপে।
প্রজ্ঞপ্তি, অপর দু'য়ে, মূর্খ, কালে আর কালেতে,
হেমন্তে, সঙ্ঘে, সঙ্ঘের, ছাদনে, আর প্রতিচ্ছাদনে।
প্রতিচ্ছন্ন, বিবস্ত্র, শয়নাসন, আর রোগেতে;
পাতিমোক্‌খ, পরিবাস, মানত্ত, আর পরিবাসকে।
অন্ত আর অন্ত সীমায়, প্রাপ্ত হয়, পুণ পুণে;
উত্থিত, অপরে আর অমূঢ় দুই বিনয়ে।
তজ্জনীয়, নিশ্রয় আর, বর্জনীয়, প্রতিসারণে;
অদর্শন প্রতিকর্ম, অনিসর্গ আর দৃষ্টিতে।
অশ্লীল, কর্ম, অধিশীলে, দাব, অনাচার ঘাতকে;
জীবিকা, আপন্ন, তাদৃশ, অবর্ণ আর উপোসথে।
প্রবারণা, সম্মুতি আর ব্যবহারিক, প্রত্যেকে;
বস্ত্র নহে, দত্ত নহে, নহে অবকাশ, তাহা করে।
নাহি করে, প্রিয়ভাষণ, অজিজ্ঞাসা, কর্তব্য দুয়ে;
নহে বিসর্জন দু'য়েতে আর অনুযোগাদি নাহি দিবে।
আলাপ, উপসম্পদা, নিশ্রয় আর শ্রামণেরে;
উপোসথাদি তিনে, প্রবারণাদি তিনে।
অপায়িক অকুশল, কুশল, চরিতাদি এই দুয়ে;
তিক্ ভোজন সদ্ধর্মে, সম্মুতি আর পাদুকে।
পদ ঘর্ষাণাদি আর উদ্দানইদ তিক্ সমাপ্তে।

৪. চতুষ্ক বার

৩২৪. ১। ১) অর্থাপত্তি নিজবাক্যে উৎপন্ন হয়; পরবাক্যে উত্থিত হয়। অর্থাপত্তি পরের বাক্যে উৎপন্ন হয়; নিজবাক্যে উত্থিত হয়। অর্থাপত্তি নিজবাক্যে উৎপন্ন ও হয়; নিজ বাক্যে উত্থিত ও হয়। অর্থাপত্তি পরবাক্যে উৎপন্ন হয়; পরবাক্যে উত্থিত হয়। ২) অর্থাপত্তি কায়ে উৎপন্ন হয়; বাক্যে উত্থিত হয়। অর্থাপত্তি বাক্যে উৎপন্ন হয়; কায়ে উত্থিত হয়। অর্থাপত্তি কায়ে উৎপন্ন ও হয়, কায়ে উত্থিত ও হয়। ৩) অর্থাপত্তি বাক্যের

Visit: http://www.buddhistdownload.com

দ্বারা উৎপন্ন হয় এবং কায়ের দ্বারা উত্থিত হয়। অর্থাপত্তি বাক্য দ্বারা উৎপন্ন ও হয় এবং বাক্য দ্বারা উত্থিত ও হয়। ৪) অর্থাপত্তি পশুত্ব হতে উৎপন্ন হয় এবং প্রবুদ্ধত্বে উত্থিত হয়। অর্থাপত্তি প্রবুদ্ধত্ব হতে উৎপন্ন হয়; এবং পশুত্বে উত্থিত হয়। অর্থাপত্তি পশুত্বে উৎপন্ন ও হয় এবং পশুত্বে উত্থিত ও হয়। অর্থাপত্তি প্রবুদ্ধ হতে উৎপন্ন ও এবং প্রবুদ্ধ হতে উত্থিত ও হয়। ৫) অর্থাপত্তি অচিত্তক হতে উৎপন্ন এবং অচিত্তক হতে উত্থিত হয়। অর্থাপত্তি অচিত্তক হতে উৎপন্ন ও হয় এবং অচিত্তক হতে উত্থিত ও হয়। অর্থাপত্তি সচিত্তক হতে উৎপন্ন ও হয় এবং সচিত্তক হতে উত্থিত ও হয়। ৬) অর্থাপত্তি উৎপন্নে দেশিত হয় এবং দেশনায় উত্থিত হয়। অর্থাপত্তি উৎপন্নে উত্থিত হয় এবং উত্থানে উৎপন্ন হয়। ৭) অর্থাপত্তি কর্মদ্বারা উৎপন্ন হয় এবং অকর্ম দ্বারা উত্থিত হয়। অর্থাপত্তি অকর্ম দ্বারা উৎপন্ন হয় এবং কর্ম দ্বারা উত্থিত হয়। অর্থাপত্তি কর্ম দ্বারা উৎপন্ন হয় এবং কর্ম দ্বারা উত্থিত হয়। অর্থাপত্তি অকর্ম দ্বারা উৎপন্ন হয় এবং কর্ম দ্বারা উত্থিত হয়।

২। ১) চারি অনার্যত্ব প্রচলিত আছে; যথা- অদৃষ্টে দৃষ্টবাদীতা, অশ্রুতে শ্রুতবাদীতা, মূর্তে মূর্তবাদীতা এবং অজ্ঞাতে জ্ঞাতবাদীতা। ২) চারি আর্যত্ব প্রচলিত আছে; যথা- অদৃষ্টে অদৃষ্টবাদীতা, অশ্রুতে শ্রুতবাদীতা, অমূর্তে মূর্তবাদীতা এবং অজ্ঞাতে জ্ঞাতবাদীতা। ৩) চারিটি অপর অনার্যত্ব প্রচলিত আছে; যথা- দৃষ্টে অদৃষ্টবাদীতা, শ্রুতে অশ্রুতবাদীতা, মূর্তে অমূর্তবাদীতা, এবং জ্ঞাতে অজ্ঞাতবাদীতা। ৪) চারটি-আর্যত্ব প্রচলিত আছে; যথা- দৃষ্টে দৃষ্টবাদীতা, শ্রুতে শ্রুতবাদীতা, মূর্তে মূর্তবাদীতা, জ্ঞাতে জ্ঞাতবাদীতা।

৩। ১) চারিটি পারাজিকা ভিক্ষুদের জন্যে, ভিক্ষুণীদের চেয়ে সাধারণ। চারি পারাজিকা ভিক্ষুণীদের জন্যে, ভিক্ষুদের চেয়ে সাধারণ। ২) চারি পারিক্খারা বা বস্তু চারটি; যথা- এমন বস্তু আছে, যা রক্ষার যোগ্য, যত্নের যোগ্য, প্রশংসার যোগ্য এবং পরিভোগের যোগ্য। আবার এমন বস্তু আছে, যা রক্ষার যোগ্য, যত্নের যোগ্য, প্রশংসার যোগ্য, কিন্তু পরিভোগ যোগ্য নহে। এমন বস্তু আছে যা রক্ষার যোগ্য, যত্নের যোগ্য, কিন্তু প্রশংসার যোগ্য নহে এবং পরিভোগের যোগ্যও নহে। এমন বস্তু আছে যা রক্ষার যোগ্য নহে; যত্নের যোগ্য নহে, প্রশংসার যোগ্য নহে এবং পরিভোগের যোগ্যও নহে। ৩) কিছু আপত্তি আছে যা প্রত্যক্ষে প্রকাশিত হয়, পরোক্ষ উৎপন্ন হয়। কিছু আপত্তি আছে, যা পরোক্ষে প্রকাশিত হয়, প্রত্যক্ষে উৎপন্ন হয়। কিছু আপত্তি আছে সম্মুখে প্রকাশিত হয়, সম্মুখে উৎপন্ন হয়। কিছু আপত্তি আছে (অর্থাপত্তি= অর্থি+আপত্তি) প্রত্যক্ষে প্রকাশিত হয়; প্রত্যক্ষে উৎপন্ন হয়। ৪) কিছু আপত্তি আছে অজ্ঞাতে উৎপন্ন হয়, জ্ঞাতে প্রকাশিত হয়। কিছু আপত্তি আছে জ্ঞাতে উৎপন্ন হয়, অজ্ঞাতে প্রকাশিত হয়। কিছু আপত্তি আছে অজ্ঞাতে উৎপন্ন হয়, অজ্ঞাতেই প্রকাশিত হয়। কিছু আপত্তি আছে, জ্ঞাতে উৎপন্ন হয়, জ্ঞাতেই প্রকাশিত হয়।

৪। ১) চারি প্রকারে আপত্তি উৎপন্ন হয়; যথা- কায়ে উৎপন্ন হয়, বাক্যে উৎপন্ন হয়, কায়ে-বাক্যে উৎপন্ন হয় এবং কর্মবাক্য দ্বারা উৎপন্ন হয়। ২) অপর চারি প্রকারে আপত্তি উৎপন্ন হয়; যথা- সঙ্ঘের মধ্যে, গণের মধ্যে, ব্যক্তির নিকটে; এবং লিঙ্গ আবির্ভাবে। ৩) চারি প্রকারে আপত্তি প্রকাশিত হয়; যথা- কায়ের দ্বারা প্রকাশিত হয়,

Visit: http://www.buddhistdownload.com

বাক্যের দ্বারা প্রকাশিত হয়, কায়-বাক্যের দ্বারা প্রকাশিত হয় এবং কর্ম-বাক্যের দ্বারা প্রকাশিত হয়। ৪) অপর চারি প্রকারে আপত্তি প্রকাশিত হয়; যথা– সঙ্ঘের মধ্যে, গণ (২/৩ জন) মধ্যে, ব্যক্তির নিকটে এবং লিঙ্গ আবির্ভাব দ্বারা প্রকাশিত হয়। ৫) সহ প্রতিলাভ দ্বারা অগ্রে ত্যাগ করে, পরে প্রতিষ্ঠিত করে। বিজ্ঞপ্তি দ্বারা অতিক্রম করে, বর্ণনা দ্বারা নিরোধ করে। সহ প্রতিলাভ দ্বারা পরে ত্যাগ করে, অগ্রে প্রতিষ্ঠিত করে। বিজ্ঞপ্তি দ্বারা অতিক্রম করে এবং বর্ণ দ্বারা নিরোধ করে। ৬) প্রশ্ন চারি প্রকার, যথা- শীল বিপত্তি কারণে প্রশ্ন করে, আচার বিপত্তির কারণে প্রশ্ন করে, দৃষ্টি বিপত্তির কারণে প্রশ্ন করে এবং জীবিকার কারণে প্রশ্ন করে। ৭) চারি পরিবাস; যথা– প্রতিচ্ছন্ন পরিবাস, অপ্রতিচ্ছন্ন পরিবাস, শুদ্ধান্ত পরিবাস, সমোধান পরিবাস। ৮) চারি মানত্ত; যথা– প্রতিচ্ছন্ন মানত্ত, অপ্রতিচ্ছন্ন মানত্ত, পক্খ মানত্ত এবং সমোধান মানত্ত। ৯) মানত্ত চারিক ভিক্ষুর চারি রাত্রিচ্ছেদ; যথা– সহবাস দ্বারা, বিপ্রবাস দ্বারা, অনারোচন দ্বারা এবং চারিজনের কম গণের (২/৩) নিকটে আরোচন দ্বারা। ১০) চারি উৎকৃষ্টতা (সানুক্কংসা)। ১১) চারি প্রতিগৃহীত পরিভোগ। যথা– যাবকালিক, যামকালিক, সপ্তাহকালিক এবং যাবজ্জীবক। ১২) চারি মহা বিকট বিষয়; যথা– মল, মূত্র, ছাঁই এবং মাটি। ১৩) চারি কর্ম; যথা– অপলোকন কর্ম, এগুপ্তি কর্ম, এগুপ্তি দ্বিতীয় কর্ম এবং এগুপ্তি চতুর্থ কর্ম। ১৪) অপর চারি কর্ম; যথা– অধর্ম দ্বারা বর্গ কর্ম, অধর্ম দ্বারা সমগ্র কর্ম, ধর্মতঃ বর্গ কর্ম, ধর্মতঃ সমগ্র কর্ম। ১৫) চারি বিপত্তি; যথা– শীল বিপত্তি, আচার বিপত্তি, দৃষ্টি বিপত্তি, আজীব বিপত্তি। ১৬) চারি অধিকরণ; যথা– বিবাদ অধিকরণ, অনুবাদ অধিকরণ, আপত্তি অধিকরণ, কৃত্যাধিকরণ। ১৭) চারি পরিদূষণ; যথা– ভিক্ষুর দুঃশীল পাপ ধর্মীতা দ্বারা পরিদূষণ। ভিক্ষুণী দুঃশীলা, পাপধর্মীতা দ্বারা পরিদূষণ। উপাসকের দুঃশীল, পাপধর্মীতা দ্বারা পরিদূষণ এবং উপাসিকার দুঃশীল পাপধর্মীতা দ্বারা পরিদূষণ। ১৮) চারি শোভন পরিষদ; যথা– ভিক্ষু শীলবান এবং কল্যাণ ধর্মীতা দ্বারা শোভন পরিষদ। ভিক্ষুণী শীলবতী কল্যাণধর্মীতা দ্বারা শোভন পরিষদ। উপাসক শীলবান এবং কল্যাণ ধর্মীতা দ্বারা শোভন পরিষদ। উপাসিকা শীলবান এবং কল্যাণ ধর্মীতা দ্বারা শোভন পরিষদ।

৫) ১) কিছু আপত্তি আছে যা আগন্তুক প্রাপ্ত হয়, আবাসিক হয় না। কিছু আপত্তি আছে, যা আবাসিক প্রাপ্ত হয়, আগন্তুকের হয় না। কিছু আপত্তি আছে, যা আবাসিক, আগন্তুক কেহই প্রাপ্ত হয় না। ২) কিছু আপত্তি আছে, যা গমণকারী প্রাপ্ত হয়, আবাসিকের হয় না। কিছু আপত্তি আছে, যা আবাসিক প্রাপ্ত হয়; গমণকারীর হয় না। কিছু আপত্তি আছে, যা গমণকারী, আবাসিক উভয়ে প্রাপ্ত হয়। কিছু আপত্তি আছে, যা গমণকারী, আবাসিক কেহই আপত্তি প্রাপ্ত হয় না। ৩) বস্তু নানাত্বতা আছে, কিন্তু আপত্তি নানাত্বতা নেই। আবার আপত্তি নানাত্বতা আছে, কিন্তু বস্তু নানাত্বতা নেই। আবার বস্তু নানাত্বতা, আপত্তি নানাত্বতা উভয়ই আছে। আবার বস্তু নানাত্বতা, আপত্তি নানাত্বতা কোনটাই নেই। ৪) বস্তু সভাগতা আছে, আপত্তি সভাগতা নেই। বস্তু সভাগতা এবং আপত্তি সভাগতা আছে। বস্তু সভাগতাও নেই, আপত্তি সভাগতাও নেই। ৫) উপাধ্যায়ের আপত্তি আছে, সহবিহারীর নেই। সহবিহারীর আপত্তি আছে, উপাধ্যায়ের নেই। উপাধ্যায়ের এবং সহবিহারীর উভয়ের আপত্তি আছে। আপত্তি

Visit: http://www.buddhistdownload.com

উপাধ্যায়েরও নেই সহবিহারীরও নেই। ৬) আপত্তি আচার্যের প্রাপ্তি আছে, অন্তেবাসীকের নেই। আপত্তি অন্তেবাসীর প্রাপ্তি আছে, আচার্যের নেই। আপত্তি আচার্য এবং অন্তেবাসী উভয়েরই প্রাপ্তি আছে। আপত্তি প্রাপ্তি আচার্যেরও নেই, অন্তেবাসীরও নেই। ৭) বর্ষাবাস উচ্ছেদের (ভঙ্গের) কারণে চারি অনাপত্তি; যথা- সঙ্ঘের ভিন্নতার আশঙ্কায়, সঙ্ঘ যদি ভেদকামী হয়ে থাকে, জীবনের অন্তরায় হলে, ব্রহ্মচর্যের অন্তরায় হলে। ৮) বাক্য দুঃশ্চরিত চারটি। যথা- মিথ্যাবাক্য, পিশুণ (ভেদ) বাক্য, কর্কশ বাক্য এবং সম্প্রলাপ বাক্য। ৯) বাক্য সুচরিত চারটি। যথা- সত্যবাক্য, অপিশুণ (মিলন) বাক্য, স্নেহ বাক্য এবং পরামর্শ বাক্য। ১০) আদি এবং অন্তে গুরুতর আপত্তি প্রাপ্তী হয়, কিন্তু প্রয়োগে লঘু। আদি এবং অন্তে লঘু আপত্তি, কিন্তু প্রয়োগে গুরুতর হয়। আপত্তি এমনও আছে আদি-অন্তে এবং প্রয়োগে গুরুতর হয়। আপত্তি এমনও আছে, আদি-অন্তে এবং প্রয়োগে লঘু হয়।

৬। ১) এমন ব্যক্তি আছেন, যিনি অভিবাদন (হাত জোড়) করার যোগ্য, কিন্তু প্রত্যুত্থানের (উঠে দাঁড়ানোর) যোগ্য নহেন। এমন ব্যক্তি আছেন উঠে দাঁড়ানোর যোগ্য, কিন্তু অভিবাদনের যোগ্য নহেন। এমন ব্যক্তি আছেন, অভিবাদন এবং প্রত্যুত্থান উভয়ের যোগ্য। এমন ব্যক্তি আছেন, অভিবাদন প্রত্যুত্থান কোনটারই যোগ্য নহে। ২) এমন ব্যক্তি আছেন আসন দানের যোগ্য, কিন্তু অভিবাদনের নহেন। এমন ব্যক্তি আছেন অভিবাদনের যোগ্য, আসন দানের নহেন। এমন ব্যক্তি আছেন, আসন দান, অভিবাদন উভয়ের যোগ্য। এমন ব্যক্তি আছেন, আসন দান অভিবাদন কোনটারই যোগ্য নহেন। ৩) এমন আপত্তি আছে, যা কালে প্রকাশিত হয়, বিকালে (অসময়ে) নহে। এমন আপত্তি আছে, যা বিকালে প্রকাশিত হয়, কালে নহে। এমন আপত্তি আছে, যা কালে বিকালে উভয়ে প্রকশিত হয়। এমন আপত্তি আছে, যা কালে, বিকালে কোন সময়ে প্রকাশিত নহে। ৪) কিছু প্রতিগ্রহণ আছে যা কালে উপযুক্ত (কল্পিত), বিকাল নহে। কিছু প্রতিগ্রহণ আছে যা বিকালে উপযুক্ত, কালে নহে। কিছু প্রতিগ্রহণ আছে যা, কালেও যোগ্য, বিকালেও যোগ্য। কিছু প্রতিগ্রহণ আছে কালেও অযোগ্য বিকালেও অযোগ্য। ৫) কিছু আপত্তি আছে যা প্রত্যন্ত জনপদ সমূহে প্রাপ্ত হয়; মধ্যপ্রদেশে নহে। কিছু আপত্তি আছে, যা মধ্যপ্রদেশে প্রাপ্ত হয়, প্রত্যন্ত প্রদেশে নহে। কিছু আপত্তি আছে, যা প্রত্যন্ত এবং মধ্য উভয় প্রদেশে প্রাপ্ত হয়। আবার কিছু আপত্তি আছে, যা প্রত্যন্ত এবং মধ্য কোন প্রদেশেই প্রাপ্ত হয় না। ৬) কিছু বিষয় আছে যা প্রত্যন্ত প্রদেশ সমূহে যোগ্য, মধ্যম প্রদেশে যোগ্য নহে। কিছু বিষয় আছে, যা মধ্যম প্রদেশে যোগ্য, প্রত্যন্ত প্রদেশে নহে। কিছু বিষয় আছে, যা প্রত্যন্ত এবং মধ্যম উভয় জনপদে যোগ্য। আবার কিছু বিষয় আছে, যা প্রত্যন্ত এবং মধ্যম উভয় জনপদের জন্যই অযোগ্য। ৭) কিছু আপত্তি আছে ভিতরে প্রাপ্ত হয়, বাহিরে নহে। কিছু আপত্তি আছে বাহিরে প্রাপ্ত হয়, ভেতরে নহে। কিছু আপত্তি আছে ভেতরে এবং বাহিরে প্রাপ্ত হয়। কিছু আপত্তি আছে, ভেতরে, বাহিরে কোথাও প্রাপ্ত হয় না। ৮) কিছু আপত্তি আছে আন্তসীমায় প্রাপ্ত হয়, বহিঃসীমায় নহে। কিছু আপত্তি আছে বহিঃসীমায় প্রাপ্ত হয়, আন্তসীমায় নহে। কিছু আপত্তি আছে আন্ত; বহিঃ উভয় সীমায় প্রাপ্ত হয়। কিছু আপত্তি আছে আন্ত; বহিঃ কোন সীমায় প্রাপ্ত হয় না। ৯) কিছু আপত্তি আছে গ্রামে প্রাপ্ত হয়,

Visit: http://www.buddhistdownload.com

অরণ্যে নহে। কিছু আপত্তি আছে, অরণ্যে প্রাপ্ত হয়, গ্রামে নহে। কিছু আপত্তি আছে গ্রামে ও অরণ্যে উভয়ে প্রাপ্ত হয়। কিছু আপত্তি আছে গ্রামে ও অরণ্যে কোথাও প্রাপ্ত হয় না।

৭) ১) চারিটি জিজ্ঞাস্য প্রশ্ন; যথা- বস্তু সন্দর্শনের উপর, আপত্তি সন্দর্শনের উপর, সংবাস প্রতিক্ষেপের উপর এবং সমুচিত প্রতিক্ষেপের উপর; ২) চারিটি পূর্ব কৃত্য; ৩) চারিটি উপযুক্তকাল প্রাপ্তি; ৪) চারিটি অন্যান্য পাচিত্তি। ৫) চারিটি ভিক্ষু সম্মুতি। ৬) চারিটি অগতিগমণ; যথা- ছন্দ গতিতে গমণ, দ্বেষগতিতে গমণ, মোহগতিতে গমণ এবং ভয়গতিতে গমণ। ৭) চারিটি নাম- গতিগমণ; যথা- ছন্দগতিতে অগমণ, দ্বেষগতিতে অগমণ, মোহগতিতে অগমণ এবং ভয়গতিতে অগমণ। ৮) চারি অঙ্গ সমন্বিত অলজ্জী ভিক্ষু সংঘকে ভেদ করে। যথা- ছন্দগতিতে গামী ভিক্ষু, দ্বেষগতিতে গামী ভিক্ষু, মোহগতিতে গামী ভিক্ষু এবং ভয়গতিতে গামী ভিক্ষু। ৯) চারি অঙ্গ সমন্বিত সচ্চরিত্র (পেসল) ভিক্ষু ভেদ সংঘকে একত্র করে থাকেন; যথা- ছন্দে (উদ্দেশ্য অপ্রণোদিত) অগমণকারী; দ্বেষে অগমণকারী, মোহে অগমণকারী এবং ভয়ে অগমণকারী ভিক্ষু। ১০) চারি অঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুকে বিনয় জিজ্ঞাসা অকর্তব্য; যথা- ছন্দে গমণকারী, দ্বেষগতিতে গমণকারী, মোহগতিতে গমণকারী, ভয়গতিতে গমণকারী ভিক্ষু। ১১) চারি অঙ্গ দ্বারা সমন্বিত ভিক্ষু দ্বারা বিনয় জিজ্ঞাসা উচিত নহে; যথা- যে ছন্দগতিতে গমণ করে, যে দ্বেষগতিতে গমণ করে, যে মোহগতিতে গমণ করে, যে ভয়গতিতে গমণ করে। ১২) চারি অঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুর বিনয় বিষয়ে উত্তর দাতা করা উচিত নহে; যথা- যে ছন্দগতিতে গমণ করে, দ্বেষগতিতে গমন করে, মোহগতিতে গমন করে, ভয়গতিতে গমন করে। ১৩) চারি অঙ্গ ভিক্ষু দ্বারা সমন্বিত বিনয়ের উত্তর গ্রহণ উচিত নহে; যথা- যে ছন্দগতিতে গমণ করে, দ্বেষগতিতে গমণ করে, মোহগতিতে গমণ করে এবং ভয়গতিতে গমণ করে। ১৪) চারি অঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুকে অনুযোগ/আবেদন করা উচিত নহে; যথা- যে ছন্দগতিতে গমণ করে, দ্বেষগতিতে গমণ করে, মোহগতিতে গমণ করে এবং ভয়গতিতে গমণ করে। ১৫) চারি অঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুর সাথে বিনয় বিষয়ে আলাপ উচিত নহে। যথা- ছন্দগতিতে গমণকারী, দ্বেষগামী, মোহগামী, ভয়গামী। ১৬) কিছু আপত্তি আছে, যা রোগী নীরোগী কেহই প্রাপ্ত হয় না। ১৭) চারিটি অধার্মিক পাতিমোক্‌খ স্থানীয় আছে এবং চারিটি ধর্মতঃ পাতিমোক্ষ স্থানীয় আছে।

স্মারক গাথা

নিজ বাক্যে, কায়ে পসুত্তে অচিত্তকে;
উৎপন্নে, কর্মে এবং ব্যবহারে চতুরে।
ভিক্ষুদের ভিক্ষুণীদের পরিক্‌খারা, সম্মুখে;
অজান্তে, কায়ে, মধ্যে আর উঠাতে দ্বিবিধতে।
প্রতিলাভ চোদনা (তিরস্কার) পরিবাস আর বলাতে;
মানত্তচারিক আর উৎকৃষ্টে তথা প্রতিগ্রহণে।
মহাবিকট, কর্মাদি, পুনঃকর্মে, বিপত্তিতে;

Visit: http://www.buddhistdownload.com

অধিকরণ দুঃশীলে আর শোভনে আগন্তুকে।
গমিকে বস্তু নানাত্বে, সভাগ আর উপাধ্যায়ে;
আচার্য, প্রত্যয়, আর সুচরিত, দুঃশ্চরিতে।
আদি অন্তে পুদ্গল আর অপরোহে, আসনে;
কালে কল্পিয়তে আর প্রত্যন্তে কল্পিয়তে।
অন্ত, অন্ত সীমায়, আর গ্রামে, তিরস্কারে;
পূর্বকৃত্যে, প্রাপ্ত কালে, আর অন্য সম্মতিতে।
অগতি, না-অগতি, আর অলজ্জী, সুস্বভাবে;
জিজ্ঞাসা, দুয়েতে আর, বিসর্জনীয় তথা দুয়ে।
অনুযোগ, আলাপ, রোগী আর স্থাপনে।

৫. পঞ্চক বার

৩২৫. ১। আপত্তি পাঁচটি। আপত্তি স্কন্ধ পাঁচটি। বিনীত বস্তু পাঁচটি আনন্তরিক কর্ম। নিয়ত পুদ্গল পাঁচটি। ছেদনক আপত্তি পাঁচটি। পঞ্চ আকারে আপত্তিতে প্রাপ্ত হয়।

১) মিথ্যা কথন হেতু পঞ্চ আপত্তি পঞ্চ প্রকারে কর্মে পরিণত হয় না; যথা- নিজে বা অন্যের দ্বারা কর্ম না করা, ইচ্ছা উৎপন্ন না করা, নির্দোষ প্রদানও না করা, কর্মকালে কর্মকে নিন্দা করা, কর্ম সম্পাদনের পরের অধর্ম দৃষ্টি বলে জ্ঞান করা।

২) মিথ্যা কথন পঞ্চ প্রকারে কর্মে পরিণত হয়। যথা- নিজে বা অন্যের দ্বারা কর্ম করলে, নির্দোষতা বলে অভিমত ব্যক্ত করা, কর্মকালে তার নিন্দা না করা, করার পরে সেই কর্মকে সঠিক ধারণা করা।

৩) পিণ্ডপাতিক ভিক্ষুর পাঁচটি বিষয় যোগ্য; যথা- অনিমন্ত্রিত হওয়া, গণভোজন হওয়া, পরম্পরা ভোজন হওয়া, অনধিষ্ঠান হওয়া এবং অবিকম্পন হওয়া।

৪) পঞ্চ অঙ্গ দ্বারা সমন্বিত ভিক্ষু, ভীত, সন্ত্রস্ত হয়; যথা- পাপী ভিক্ষু, নির্বিকার ধনী হলে; বেশ্যাগোচর হলে, বিধবা গোচর হলে, থুলাকুমারী গোচর হলে, পন্ডক গোচর হলে, ভিক্ষুণী গোচর হলে।

৫) তৈল পাঁচ প্রকার; যথা- তিল তৈল, সরীষা তৈল, মধুক তৈল, এরন্ড তৈল এবং বসা তৈল।

৬) পাঁচ প্রকার বসা; যথা- অচ্ছ বসা, মৎস্য বসা, সুসুক বসা, শুকর বসা, গর্দভ বসা।

৭) পঞ্চ ব্যসন; যথা- জ্ঞতি ব্যসন, ভোগব্যসন, রোগব্যসন, শীলব্যসন, দৃষ্টিব্যসন।

৮) পঞ্চ সম্পদ; যথা- জ্ঞাতি সম্পদ, ভোগ সম্পদ, অরোগ সম্পদ, শীল সম্পদ, দৃষ্টি সম্পদ।

৯) উপাধ্যায় হতে পঞ্চ নিশ্রয় প্রতি প্রশ্রব্ধি; যথা- উপাধ্যায় চলে গেলে, বিভ্রান্ত হলে, কলঙ্কিত হলে, পক্ষ সঙ্কন্তো বা পঞ্চম আনত্তিয় হলে।

১০) পঞ্চ পুদ্গলকে উপসম্পদা দেয়া উচিত নহে; যথা- ক্ষীনায়ূ (অদ্ধানহীন), অঙ্গহীন, সম্পদ বিপন্ন, করণ দুক্কট এবং অপরিপূর্ণ বয়স।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

১১) পাংশুকুল পাঁচ প্রকার; যথা– শ্মাশানিক, দোকনিক (পাপণিক) ইঁন্দুর খায়িত (উন্দূর), উঁইখায়িত (উপচি) এবং অগ্নিদগ্ধ। অপর পাঁচ প্রকার পাংশুকুল; যথা– গরু চর্বিত, ছাগল চর্বিত, চৈত্যে প্রদত্ত, অভিষেকে ব্যবহার্য, গমনাগমন পথে পড়ে থাকা বস্ত্রখণ্ড (গতপচিয়াগত)।

১২) পঞ্চ অবহার; যথা– থেয়্যাবহার, পসয্হাবহার, পরিকপ্পাবহার, প্রতিচ্ছন্নাবহার, কুশাবহার।

১৩) লোকে (সপ্ত) বিদ্যমান পঞ্চ মহাচোর আছে। (১৪) পঞ্চ অবিসর্জনীয় বিষয় আছে। (১৫) পঞ্চ অভঙ্গনীয় বিষয় আছে। (১৬) পঞ্চ আপত্তি কায় হতে সমুত্থিত হয়; বাক্য এবং চিত্ত হতে নহে। পঞ্চ আপত্তি কায়, বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়। পঞ্চ আপত্তি দেশনাগামী। (১৭) পঞ্চ সঙ্ঘ, (১৮) পঞ্চ পাতিমোক্ষ উদ্দেশ, (১৯) সকল প্রত্যন্ত জনপদ সমূহে পঞ্চ বিনয়ধর দ্বারা, গণদ্বারা উপসম্পদা দেয়া কর্তব্য। (২০) কঠিন আস্তরণে পঞ্চ আনিশংস, (২১) পঞ্চ কর্ম, (২২) যাবত তৃতীয়ে পঞ্চ আপত্তি, (২৩) পঞ্চাকারের দ্বারা অদত্ত গ্রহণকারীর পারাজিকা আপত্তি, (২৪) পাঁচ প্রকারে অদত্ত গ্রহণকারীর থুল্লচয় আপত্তি, (২৫) পাঁচ প্রকারে অদত্ত গ্রহণকারীর দুক্কটাপত্তি। (২৬) পঞ্চ অকপ্পিয় অপরিভোগ্য; যথা– অদত্ত হলে, অবিদিত হলে, অকপ্পিকৃত হলে, প্রতি গ্রহীত হলে এবং কৃতের অতিরিক্ত হলে। (২৭) পঞ্চদান, পৃথিবীতে পুণ্য সম্মত হয়েও অপুণ্য প্রসবকারী; যথা– মদ্যদান, নৃত্য-গীত-নাটক দান (সমজ্জ দানং), স্ত্রী দান, বলদ দান (উসভদানং), চিত্র কর্মদান। (২৮) পঞ্চ দুঃপ্রশমনীয় বিষয়; যথা– উৎপন্ন লোভাসক্তি, উৎপন্ন দ্বেষ, উৎপন্ন মোহ, উৎপন্ন প্রতিভা, উৎপন্ন গমনীয় চিত্ত। (২৯) সম্মার্জনে পঞ্চ আনিসংশ; যথা– স্বচিত্ত প্রসন্ন হয়, পরচিত্ত প্রসন্ন হয়, দেবতাদের প্রিয় হয়, প্রসাদ উৎপাদক কর্ম সংগৃহীত হয়, মৃত্যুর পরে স্বর্গ-সুগতিতে উৎপন্ন হয়। অপর সম্মার্জনীয় পঞ্চ আনিসংশ; যথা– স্বচিত্তকে প্রসন্ন করতে, পরচিত্তকে প্রসন্ন করতে, দেবগণের সন্তোষ উৎপাদনে, শাস্তার শাসনের প্রতি দায়িত্ব পালনে এবং পরবর্তী জনতাকে দৃষ্টান্ত প্রদানে (দিট্‌ঠানুগতিং) সমথ হয়। (৩০) পঞ্চ অঙ্গ সমন্বিত বিনয়ধর 'মূর্খ' বলে আখ্যার যোগ্য হয়; যথা– যিনি নিজের মঙ্গলার্থে (ভাস) শিক্ষা করেন না, পরের মঙ্গলার্থে গ্রহণ না করেন এবং অধর্মাচরণে জেদ (পটিঞ্ঞেয্য/প্রতিজ্ঞা) করেন। (৩১) পঞ্চ অঙ্গ সমন্বিত বিনয়ধর 'পণ্ডিত' বলে আখ্যাত (সঙ্খ্যং গচ্ছতি) হন; যথা– নিজের মঙ্গলার্থে শিক্ষা করেন, পরের মঙ্গলার্থে শিক্ষা করেন, আত্ম মঙ্গলার্থে শিক্ষা করে ধর্মতঃ আচরণ করেন, পর মঙ্গলার্থে শিক্ষা করে ধর্মতঃ আচরণ করেন এবং প্রতিজ্ঞা বদ্ধ হন। (৩২) অপর পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত বিনয়ধর 'মূর্খ' বলে আখ্যাত হয়ে থাকে; যথা– আপত্তি কি জানে না, আপত্তির মূল কি জানে না, আপত্তির উৎপত্তি কারণ (সমুদয়) কি জানে না, আপত্তির নিরোধ কি জানে না, আপত্তি নিরোধের মার্গ প্রতিপদা কি জানে না। (৩৩) অপর পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত বিনয়ধরকে পণ্ডিত নামে আখ্যায়িত করা যায়; যথা– আপত্তি কি তা জানেন; আপত্তির মূল কি তা জানেন, আপত্তির উৎপত্তি কি তা জানেন, আপত্তির নিরোধ কি তা জানেন, আপত্তি নিরোধের মার্গ প্রতিপদা কি তা জানেন। (৩৪) অপর পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত বিনয়ধর 'মূর্খ' বলে আখ্যায়িত হয়। যথা– অধিকরণ (অভিযোগ) কি তা জানে না; অধিকরণের মূল কি তা জানে না; অধিকরণের

Visit: http://www.buddhistdownload.com

উৎপত্তি কি তা জানে না; অধিকরণের নিরোধ কি তা জানে না; অধিকরণ নিরোধগামী প্রতিপদা কি তা জানে না; (৩৫) অপর পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত বিনয়ধর 'পণ্ডিত' বলে আখ্যায়িত হয়। যথা- অধিকরণ কি তা জানেন; অধিকরণের মূল কি তা জানেন; অধিকরণের উৎপত্তি কি তা জানেন; অধিকরণের নিরোধ কি তা জানে; অধিকরণ নিরোধগামী প্রতিপদা কি তা জানেন। (৩৬) অপর পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত বিনয়ধর 'মূর্খ' বলে আখ্যায়িত হয়। যথা-বত্থু (বিষয়) কি তা জানে না; নিদান কি জানে না; প্রজ্ঞপ্তি কি জানেন না; অনুপ্রজ্ঞপ্তি কি জানে না; অনুসন্ধান বাক্য পথ কি তা জানেন না। (৩৭) পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন বিনয়ধর 'পণ্ডিত' বলে আখ্যায়িত হয়। যথা- বত্থু জানেন, নিদান জানেন, প্রজ্ঞপ্তি জানেন, অনুপ্রজ্ঞপ্তি জানেন, অনুসন্ধান বাক্য পথ কি জানেন। (৩৮) অপর পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন বিনয়ধর 'মূর্খ' বলে আখ্যায়িত হয়। যথা- প্রজ্ঞপ্তি জানে না; প্রজ্ঞপ্তির কারণ জানে না; পূর্ব কুশল না, অপর কুশল হয় জানেনা; অকালজ্ঞ হয়। ৩৯) পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন বিনয়ধর পন্ডিত বলে আখ্যাত গয়। যথা- প্রজ্ঞপ্তি জানেন, প্রজ্ঞপ্তির কারণ জানেন, পূর্ব কুশল জানেন, অপর কুশল জানেন, কালজ্ঞ হন। ৪০) অপর পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন বিনয় ধর 'মূর্খ' বলে আখ্যাত হয়। যথা- আপত্তি- অনাপত্তি জানে না, লঘু- গুরু আপত্তি জানে না, সাবশেষ- অনাবশেষ আপত্তি জানে না, লঘু- গুরু আপত্তি জানে না, সাবশেষ- অনাবশেষ আপত্তি জানেন না, দুট্ঠল্লা- অদুট্ঠল্লা আপত্তি জানে না, আচার্য পরম্পরা নয় সুগৃহীত, নয় সুমনযোগী সম্পন্ন, নয় সুউপধারিত। ৪১) পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন বিনয় ধর পন্ডিত বলে আখ্যাত হয়। যথা- আপত্তি- অনাপত্তি জানেন; লঘু- গুরু আপত্তি জানেন; সাবশেষ- অনাবশেষ আপত্তি জানেন; দুষ্ট- অদুষ্ট আপত্তি জানেন; আচার্য পরম্পরা সুগৃহীত, সুমনযোগী এবং সুউপযোগী হয়। ৪২) অপর পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত বিনয়ধর, মূর্খ বলে আখ্যাতি হয়। যথা- আপত্তি- অনাপত্তি জানে না; লঘু- গুরু আপত্তি জানে না; সাবশেষ- অনাবশেষ আপত্তি জানে না; দুষ্ট- অদুষ্ট আপত্তি জানে না; উভয় পাতিমোক্ষ বিস্তারের দ্বারা স্বাগত, সুবিভক্ত, সুপ্রবর্তিত, সুবিনিশ্চিত এবং সুত্ত-অনুব্যঞ্জনা সম্পন্ন হয় না। ৪৩) পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন বিনয়ধর পন্ডিত বলে আখ্যাত হয়। যথা- আপত্তি-অনাপত্তি জানেন না, লঘু- গুরু আপত্তি জানেন না, সাবশেষ- অনাবশেষ জানেন না, দুষ্ট- অদুষ্ট আপত্তি জানেন না; অধিকরণে এবং মত প্রদানে দক্ষ হন না। ৪৪) পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত বিনয়ধর পণ্ডিত বলে আখ্যায়িত হয়। যথা- আপত্তি- অনাপত্তি জানেন, গুরু- লঘু আপত্তি জানেন, সাবশেষ- অনাবশেষ আপত্তি জানেন, দুষ্ট- অদুষ্ট আপত্তি জানেন, অধিকরণ এবং বিনিচ্ছয়ে দক্ষতা সম্পন্ন হন। (৪৫) ১) আরণ্যিক পাঁচ প্রকার; যথা- নির্বোধ, বেকুপ জাতীয় লোকও আরণ্যিক হয়, পাপেচ্ছার বশবর্তী (লাভ, সৎকার বৃদ্ধির প্রত্যাশায়) লোকও আরণ্যিক হয়, উম্মাদ, চিত্ত বিক্ষেপ বশতঃ লোকও আরণ্যিক হয়। বুদ্ধ এবং বুদ্ধ শ্রাবকগণ কর্তৃক প্রশংসনীয় জীবনের জন্যেও আরণ্যিক হয়। অধিকন্তু অল্পেচ্ছুতা বশতঃ সন্তুষ্টীতা বশতঃ; আদর্শ চরিত্র বশতঃ, প্রবিবেক বশতঃ, যথা লাভে তুষ্টিতা বশতঃ, ইহাই যথেষ্ট (ইদমত্থিদ) বলে আরণ্যিক হয়। ২) পিন্ডপাতিক পাঁচ প্রকার; যথা...... ৩) পাংশুকুলিক পাঁচ প্রকার...... ৪) সেনাসনিক পাঁচ প্রকার; যথা-....... ৫) ত্রিচীবরিক পাঁচ প্রকার.......

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৬) নৈসজ্জিক পাঁচ প্রকার; যথা-....... ৭) বৃক্ষমূলিক পাঁচ প্রকার; যথা-....... ৮) অব্ভোকাসিক পাঁচ প্রকার; যথা-....... ৯) সপদানচারিক পাঁচ প্রকার; যথা-....... ১০) যথাসন্তুতিক পাঁচ প্রকার; যথা....... ১১) খলুপশ্চাৎভত্তিক পাঁচ প্রকার; যথা-....... ১২) পাত্রপিণ্ডিক পাঁচ প্রকার; যথা-....... ১৩) শ্মশানিক পাঁচ প্রকার; যথা-.......

৪৬। ১) পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু দ্বারা নিশ্চয় বলা উচিত নহে; যথা– উপোসথ যখন জানে না, উপোসথ কর্ম কি জানে না, পাতিমোক্ষ কি জানে না, পাতিমোক্ষের উদ্দেস কি জানে না এবং ভিক্ষু জীবনে পঞ্চ বর্ষের কম যদি হয়। ২) পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু দ্বারা নিশ্চয় মুক্তি বলা উচিত; যথা– উপোসথ কখন তা জানেন, উপোসথ কর্ম কি জানেন, পাতিমোক্ষ কি জানেন, পাতিমোক্ষ উদ্দেস কি জানেন এবং ভিক্ষু জীবনে পঞ্চ বর্ষের কম হয়।

৪৭। ১) অপর পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু দ্বারা নিশ্চয় বলা উচিত নহে; যথা– প্রবারণা কি জানে না, প্রবারণা– কর্ম কি জানে না, পাতিমোক্ষ কি জানে না, পাতিমোক্ষ উদ্দেস কি জানে না, ভিক্ষু জীবনে পঞ্চ বর্ষের কম হয়। ২) পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু দ্বারা নিশ্চয় মুক্তি বলা উচিত। যথা– প্রবারণা কি জানেন, প্রবারণার কর্ম কি জানেন, পাতিমোক্ষ কি জানেন, পাতিমোক্ষ উদ্দেস কি জানেন এবং ভিক্ষু জীবনে পঞ্চ বর্ষের অতিরিক্ত হলে।

৪৮। ১) অপর পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু দ্বারা নিশ্চয় বলা উচিত নহে। যথা– আপত্তি-অনাপত্তি কি জানে না; লঘু-গুরু আপত্তি কি, জানে না; সর্বশেষ-অনাবশেষ আপত্তি কি জানে না; দুষ্ট-অদুষ্ট আপত্তি কি, জানে না; এবং পঞ্চ বর্ষের কর্ম হয়। ২) পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু দ্বারা নিশ্চয় বলা কর্তব্য। যথা– আপত্তি-অনাপত্তি কি জানেন; লঘু-গুরু আপত্তি কি, জানেন; সাবশেষ অনাবশেষ আপত্তি কি জানেন; দুষ্ট-অদুষ্ট আপত্তি কি জানেন এবং পঞ্চ বর্ষের অতিরিক্ত হয়।

৪৯। ১) পঞ্চাঙ্গ দ্বারা সমন্বিত ভিক্ষুণী দ্বারা নিশ্চয় বলা উচিত নহে। যথা– উপোসথ কখন জানে না; উপোসথ কর্ম কি জানে না, পাতিমোক্ষ-উদ্দেস কি জানে না এবং ভিক্ষুণী জীবনে পঞ্চ বর্ষের কর্ম হয়। ২) পঞ্চাঙ্গ দ্বারা সমন্বিত ভিক্ষুণী দ্বারা নিশ্চয় মুক্তি বলা উচিত। যথা– উপোসথ কখন জানেন; উপোসথ কর্ম কি জানেন; পাতিমোক্ষ কি জানেন; পাতিমোক্ষ উদ্দেস কি জানেন এবং ভিক্ষুণী জীবনে পঞ্চ বর্ষের অতিরিক্ত হয়।

৫০। ১) অপর পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুণী দ্বারা নিশ্চয় বলা উচিত নহে। যথা– প্রবারণা কি জানে না; প্রবারণা কর্ম কি জানে না; পাতিমোক্ষ কি জানে না; পাতিমোক্ষ উদ্দেস কি জানে না এবং ভিক্ষুণী জীবনে পঞ্চ বর্ষের কম হয়। ২) পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুণী দ্বারা নিশ্চয় মুক্তি বলা উচিত নহে। যথা– প্রবারণা কি জানে; প্রবারণা কর্ম কি জানে, পাতিমোক্ষ কি জানে, পাতিমোক্ষ উদ্দেস কি জানে এবং ভিক্ষুণী জীবনে পঞ্চ বর্ষের অধিক হয়।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৫১। ১) অপর পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুণী দ্বারা নিশ্চয় বলা উচিত নহে। যথা– আপত্তি-অনাপত্তি কি জানে না; লঘু-গুরু আপত্তি কি জানে না; সাবশেষ-অনাবশেষ কি জানে না, দুষ্ট-অদুষ্ট আপত্তি কি জানে না; ভিক্ষুণী জীবনে পঞ্চ বর্ষের কম হয়। ২) পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুণী দ্বারা নিশ্চয় মুক্তি বলা উচিত। যথা– আপত্তি-অনাপত্তি কি জানে, লঘু-গুরু আপত্তি কি জানে; সাবশেষ-অনাবশেষ আপত্তি কি জানে; দুষ্ট-অদুষ্ট আপত্তি কি জানে এবং ভিক্ষুণী জীবনে পঞ্চ বর্ষের অধিক হয়।

৫২। ১) দোষী করার (অপাসাদিকে) পঞ্চ উপদ্রব। যথা– নিজেকে নিজে অপবাদ দেয়, অনুসন্ধানী বিজ্ঞদের দ্বারা নিন্দিত হয়, পাপ কীর্তি শব্দের উদ্ভব হয়, মূর্চিত অবস্থায় মৃত্যু বরণ করে, দেহ ভেদ এই মৃত্যুর পরে অপায়, দুর্গতি, বিনিপাত নিরয়ে উৎপন্ন হয়। ২) প্রশংসা করার পঞ্চ সুফল। যথা– নিজেকে নিজে অপবাদ দেয় না, বিজ্ঞ অনুসন্ধানীরা প্রশংসা করেন; কল্যাণকীর্তি শব্দ বিঘোষিত হয়, সজ্ঞানে মৃত্যু বরণ করে, দেহ ত্যাগে মৃত্যুর পর সুগতি, স্বর্গলোকে উৎপন্ন হয়।

৫৩। ১) অপর পঞ্চ উপদ্রব নিন্দুকের হয়ে থাকে। যথা– অপ্রসন্নেরা প্রসন্ন হয় না, কোন কোন প্রসন্নে বিরূপভাব উৎপন্ন হয়, শাস্তার শাসনে অকরণীয় হয়, পরবর্তী জনতার প্রতি সুদৃষ্টান্ত হয় না; স্বীয় চিত্তে প্রসাদ উৎপন্ন হয় না। ২) প্রশংসাকারীর পাঁচটি সুফল উৎপন্ন হয়। যথা– অপ্রসন্ন প্রসন্ন হয়; প্রসন্নের প্রসন্নতা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়; শাস্তার শাসনের করণীয় সম্পাদিত হয়; পরবর্তী জনতার কাছে দৃষ্টান্তনুগামী হয়।

৫৪। ১) কুলূপকের (গৃহী সংশ্লীষ্টতায়) পাঁচটি উপদ্রব হয়। যথা– বিনা আমন্ত্রনে বিচরণকারী হয়, (মাতৃজাতির সাথে) নির্জনে উপবেশন হয়, আচ্ছাদিত আসনে উপবেশন হয়, পাঁচ ছয় বাক্যের অধিক ধর্মদেশনা ইত্যাদির দোষে দুষ্ট হতে হয়, এবং কাম সঙ্কল্প বহুল হয়ে অবস্থান করতে হয়। ২) কুলূপক ভিক্ষুর আরো পঞ্চ উপদ্রব হয়। যথা– অতিবেলা বা অসময়ে গৃহী সংশ্লিষ্ট হয়ে অবস্থানকারী হয়, প্রায় সময় মাতৃজাতির দর্শনেচ্ছু হয়ে দর্শনে সংসর্গে সংসর্গিত হয়, বিশ্বাসে বিশ্বাসিত হয়, অভিরতিতে অভিরমিত চিত্ত সম্পন্ন ভিক্ষু নিঃসন্দেহে তখন ব্রহ্মচর্যে অনভিরত হয়ে বিচরণ করে থাকে, অন্যতর সংক্লিষ্ট আপত্তিতে পতিত হয়ে অবশেষে ব্রহ্মচর্য পরিত্যাগ করতঃ হীন গৃহীজীবনের দিকে আবর্তিত হয়ে থাকে।

৫৫। ১) বীজের জাত পাঁচটি। যথা– মূল বীজ, স্কন্ধ বীজ, ফলুবীজ, অগ্রবীজ, এবং বীজের বীজ এই পাঁচটি। ২) সমকপ্পকের দ্বারা পঞ্চ ফল পরিভুঞ্জিতব্য; যথা– অগ্নি পরাজিত, শস্ত্র পরাজিত, নখ পরাজিত, অবীজ এবং বিবর্তিত বীজ; এই পাঁচটি জ্ঞাতব্য। ৩) বিশুদ্ধি পাঁচটি; যথা– নিদান উদ্দেসের পর অবশিষ্ট কেবল নাম উল্লেখ দ্বারা সমাপ্ত করণ, ইহা প্রথম বিশুদ্ধি। নিদান উদ্দেস করে, চারি পারাজিকা উদ্দেসের পর অবশিষ্ট কেবল নাম উল্লেখ শ্রবণ ইহা দ্বিতীয় বিশুদ্ধি নিদান, পারাজিকা এবং তেরো সঙ্ঘাদিশেষ উদ্দেশের পর অবশিষ্ট কেবল নাম ও সংখ্যা উল্লেখ শ্রবণের দ্বারা সমাপ্ত করাতে তৃতীয় বিশুদ্ধি। নিদান, পারাজিকা, তেরো সঙ্ঘাদিশেষ এবং দুই অনিয়ত উদ্দেশের পর অবশিষ্ট কেবল নাম ও সংখ্যা উল্লেখ দ্বারা সম্পন্ন করাতে চতুর্থ বিশুদ্ধি। আর নিদান থেকে সপ্ত অধিকরণ সমথ পর্যন্ত বিস্তারিত উল্লেখে পঞ্চম বিশুদ্ধি।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৪) অপর পঞ্চ বিশুদ্ধি আছে; যথা– শাস্তাকে উদ্দেশ করে (বুদ্ধ বিম্বের সম্মুখে), পরিশুদ্ধি উপোসথ, অধিষ্ঠান উপোসথ, প্রবারণা এবং সামগ্রিক উপোসথ। এই পঞ্চ পরিশুদ্ধি। ৫) বিনয় ধরের পঞ্চ সুফল; যথা– নিজের শীলস্কন্ধ সুগুপ্ত হয়, সুরক্ষিত হয়; সন্দেহ বিদূরনে বিশারদ বা পারদর্শী হন; সঙ্ঘের মধ্যে জনপ্রিয় হন; প্রতিদ্বন্দ্বিকে (পচ্চত্থিকে) ধর্মদ্বারা সুনিগ্রহের নিগৃহীত করেন এবং স্বধর্মের স্থিতিতে নিবেদিত হন। ৬) পঞ্চ অধার্মিক পাতিমোক্ষ পাঠ হয় এবং পঞ্চ ধর্মতঃ পাতিমোক্ষ পাঠ হয়।

[পঞ্চক সমাপ্ত]

ঃ স্মারক গাথা ঃ

আপত্তি, আপত্তিস্কন্ধ, বিনীত আর অন্তরে;
পুদ্গল, ছেদনে আর প্রাপ্তিতে, প্রত্যয়ে;
নহে উপস্থিত, উপস্থিতে, কপ্পস্ত, সংক্লিষ্টতে;
বস, ব্যসন, সম্পন্ন, প্রশ্রদ্ধি আর পুদ্গলে।
শয়নাসনিক, খায়িত, অদত্ত, চোর, আর উক্তিতে;
অবিসর্জন, অবভঙ্গি, কায় আর কায়- বাক্যতে।
দেশনা, সংঘকে, উদ্দেশে, প্রত্যন্ত, আর কঠিনে;
কর্ম, যাবত- তৃতীয়, পরাজয়, স্থূল দুষ্কটে।
অকপ্পিয়ে কপ্পিয়, অপুণ্য, দুই বিনোদয়ে;
সম্মার্জনী, অপরে, ভাষায়, আর আপত্তিতে।
অধিকরণ, বত্থু, এঞাতি, আপত্তি, আর উভয়েতে;
লঘু অস্থামক, এতে, কর্ণসুখ, বিজ্ঞানকে।
অরণ্য, পিণ্ডপাত, পাংশু, বৃক্ষ আর শ্মশানিকে;
অব্ভোকাসিক, ত্রিচীবরিক, সপাদান, নৈশর্য্যকে।
যথাসন্তক, খলু, পশ্চাত, পাত্রপিণ্ডিক ধুতাঙ্গে;
উপোসথ, প্রবারণ, আপত্তি, অনাপত্তিতে।
কাণ কথা, প্রথা ইহা, তথা ইহা ভিক্ষুণীদের;
অপ্রসন্নে, প্রসন্নাদি তথৈব, অপর দুয়ে।
কুলূপকে, অতিবেলায়, বীজ, সমণ কপ্পিয়ে;
বিশুদ্ধি, অপরে, আর বিনয়ধর ধার্মিকে।
ধার্মিক আর তথা উক্ত, সমাপ্ত শুদ্ধি পঞ্চকে।

৬. ছক্ক বার

৩২৬. ১) ছয় অগৌরব, ছয় গৌরব, ছয় বিনীত বত্থু, ছয় সমুচিত, ছয় আপত্তি সমুত্থান, ছয় ছেদনক আপত্তি, ষড়াকারে আপত্তি প্রাপ্তি, বিনয় ধরের ছয় সুফল, ছয় পরমবস্তু, ছয় রাত ত্রিচীবর দ্বারা বিপ্রবাস উচিত, ছয় চীবর, ছয় রজাদি। ২) ছয় আপত্তি কায়, চিত্ত হতে সমুত্থিত; বাক্য হতে নহে। ছয় আপত্তি বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত; কায় হতে নহে। ছয় আপত্তি কায়, বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত। ৩) ছয় কর্ম, ছয় বিবাদের মূল, ছয় অনুবাদের মূল, ছয় সারণীয় ধর্ম, দৈর্ঘ্যে সুগতের বিঘতে ছয় বিঘত, প্রস্থে সুগতের ছয় বিঘত। ৪) আচার্য হতে ছয় নিশ্রয়, প্রতি প্রশ্রদ্ধি, স্নানে

Visit: http://www.buddhistdownload.com

ছয় অনুপ্রজ্ঞপ্তি; যথা– বিপ্রকৃত চীবর নিয়ে গমণ করা, বিপ্রকৃত চীবর সমাধা করে গমণ করা। ৫) ষড়াঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুকে উপসম্পদা, নিশ্রয়, শ্রামণের দ্বারা সেবা, ইত্যাদির অধিকার দেয়া কর্তব্য। যথা– অশেখ বা অরহত্ব লাভী শীল স্কন্ধ সম্পন্ন হলে; অশেখ সমাধি স্কন্ধ সম্পন্ন হলে, অশেখ প্রজ্ঞাস্কন্ধ সম্পন্ন হলে; অশেখ বিমুক্তি স্বন্ধ সম্পন্ন হলে; অশেখ বিমুক্তি জ্ঞান দর্শন স্কন্ধ সম্পন্ন হলে, দশ বর্ষ বা দশবর্ষের অতিরিক্ত হলে।

২। অপর ছয় অঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু দ্বারা উপসম্পদা দান, নিশ্রয় দান, শ্রামণের দ্বারা সেবা– ইত্যাদির অধিকার দেয়া কর্ত্তব্য; যথা– ১) নিজের অসেখত্ব দ্বারা শীলস্বন্ধ হন এবং পরকে অসেখত্বের শীল স্কন্ধ সম্পন্ন করেন; ২) নিজে অসেখত্ব দ্বারা সমাধি স্কন্ধ সম্পন্ন হন এবং পরকে অসেখত্বের সমাধি স্কন্ধ সম্পন্ন করেন; ৩) নিজে অসেকত্ব পঞ্চ স্কন্ধ দ্বারা সমন্বিত হন এবং পরকে অসেখত্বের পঞ্চস্কন্ধে সমন্বিত করেন; ৪) নিজে অসেখত্ব বিমুক্তি স্কন্ধ দ্বারা সমন্বিত হন এবং পরকে অসেখত্ব বিমুক্তি স্কন্ধ সম্পন্ন করেন; ৫) নিজে অসেখ বিমুক্তি জ্ঞানদর্শন স্কন্ধ সম্পন্ন হন এবং পরকে অসেখ বিমুক্তি জ্ঞান দর্শন সম্পন্ন করেন; দশবর্ষ বা দশবর্ষের অতিরিক্ত হন।

৩। অপর ছয় অঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু দ্বারা উপসম্পদা দান, নিশ্রয় দান এবং শ্রামণের সেবা গ্রহণ অধিকার দেয়া কর্তব্য; যথা– ১) যিনি শ্রদ্ধাশীল, ২) পাপে লজ্জাশীল এবং পাপে ভয় শীল, ৩) আরব্ধ বীর্য পরায়ণ, ৪) সেবা পরায়ণ এবং ৫) দশবর্ষ বা দশবর্ষের বেশী হন।

৪। অপর ছয় অঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু দ্বারা উপসম্পদা দান, নিশ্রয় দান এবং শ্রামণের সেবা গ্রহণের অধিকার দেয়া কর্তব্য। যথা– ১) যিনি অধিশীলে (উচ্চতর শীল বিশুদ্ধ) শীল বিপন্ন নহেন, ২) ক্ষুদ্র শীল সমূহে (অজ্ঝাচারা) আচার বিপন্ন নহেন, ৩) অতিদৃষ্টি হেতু দৃষ্টি বিপন্ন নহেন, ৪) যিনি বহু শ্রুত হন, ৫) প্রজ্ঞাবান হন এবং ৬) দশ বর্ষ বা দশবর্ষার অতিরিক্ত হন।

৫। অপর ছয় অঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু দ্বারা উপসম্পদা দান, নিশ্রয় দান, শ্রামণের দ্বারা সেবা গ্রহণের অধিকার দেয়া কর্তব্য। যথা– ১) যিনি অন্তেবাসী বা সহবিহারীর রোগকালে সেবা করতে বা করাতে প্রবল ইচ্ছা সম্পন্ন হন। ২) যিনি রোগ দুঃখ উপশম করতে বা করাতে প্রবল ইচ্ছা শক্তি সম্পন্ন হন, ৩) যিনি উৎপন্ন সন্দেহের ধর্মতঃ নিরসনে সক্ষম, ৪) যিনি আপত্তি কি জানেন; ৫) যিনি আপত্তির উৎপত্তি কি জানেন এবং ৬) যিনি দশবর্ষ বা দশবর্ষের অধিক হন।

৬। অপর ছয় অঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু দ্বারা উপসম্পদা দান, নিশ্রয় দান এবং শ্রামণের সেবা গ্রহণ অধিকার দেয়া কর্তব্য। যথা– ১) অন্তেবাসী ও সহবিহারীকে ন্যূনতম ভালো স্বভাব গঠনে শীল শিক্ষায় শিক্ষিত করতে পারেন বা করাতে পারেন, ২) যিনি ব্রহ্মচর্যের মূল শিক্ষায় (পারাজিকা, সঙ্ঘাদিশেষ) বিনীত করতে পারেন, ৩) অভিধর্মে বিনীত করতে পারেন, ৪) অভিবিনয়ে বিনীত করতে পারেন, ৫) যিনি উৎপন্ন মিথ্যা দৃষ্টি ধর্মতঃ বিশ্লেষণ করতে পারেন এবং ৬) যিনি ভিক্ষু জীবনে দশ বর্ষ বা দশবর্ষের অধিক হন।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৭। অপর ষড়াঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু দ্বারা উপসম্পদা দান, নিশ্রয় দান এবং শ্রামণের সেবা গ্রহণের অধিকার থাকা কর্তব্য। যথা– ১) যিনি আপত্তি জানেন, ২) অনাপত্তি জানেন, ৩) লঘু আপত্তি জানেন, ৪) গুরু আপত্তি জানেন, ৫) যিনি সুত্ত, অনুব্যঞ্জ সহ সুবিভক্ত, সপ্রবর্তিত এবং সুবিনিশ্চিত ভাবে উভয় পাতিমোক্ষকে বিস্তারিত ভাবে ব্যাখ্যা করতে পারেন এবং ৬) যিনি দশ বর্ষ বা দশবর্ষাধিক হয়ে থাকেন। [ছয় অধর্মতঃ পাতিমোক্ষ স্থাপন এবং ছয় ধর্মতঃ পাতিমোক্ষ স্থাপন সম্পর্কে ও অনুরূপ জ্ঞাতব্য।]

[ছক্ক সমাপ্ত]

ঃ স্মারক গাথা ঃ

অগৌরব, গৌরব আর বিনীত, সমুচিতে;
সমুত্থান ছেদন আর আকার অনিসংসতে।
পরম, ছয়রাত, আর চীবর রঞ্জনাদিতে;
কায়েতে, চিত্তেতে আর বাক্যেতে চিত্তেতে।
কায়, বাক্য চিত্ত হতে আর কর্মবিবাদেতে;
অনুবাদ দৈর্ঘ্য, প্রস্থে, আর নিশ্রয়তে।
অনুপ্রজ্ঞপ্তি, গ্রহণ করে, সমাধায়, আর তাতে;
অশৈখ্যে, সমাধায়, শ্রদ্ধায় আর অধিশীলে।
রোগী, সমাচারী, অপ্রাপ্ত ধর্মও ধার্মিকে।

৭. সত্তক বার

৩২৭. ১) সপ্ত আপত্তি, সপ্ত আপত্তি স্কন্ধ, সপ্ত বিনীত বত্থু, সপ্ত সমুচিত বিষয়, সপ্ত অধর্মতঃ প্রতিজ্ঞাকরণ, সপ্ত ধর্মতঃ প্রতিজ্ঞাকরণ, সপ্ত অনাপত্তি, সপ্তাহ করণীয় দ্বারা গমণে, বিনয়ধরের সপ্ত সুফল, সপ্ত পরম বিষয়, সপ্ত অরুণোদয়ে নিস্সগগিয় হয়, সপ্ত সমথ, সপ্ত কর্ম, সপ্ত আমক (কাঁচা) ধান্য, প্রস্থে সপ্ত আঙ্গুল, গণভোজনে সপ্ত অনুপ্রজ্ঞপ্তি। ২) ভৈষজ্য প্রতি গ্রহণ করে সপ্তাহ কাল পর্যন্ত সঞ্চয় রেখে পরিভোগ করা। ৩) কৃত চীবর নিয়ে চলে যাওয়া, কৃত চীবর সমাপন করে চলে যাওয়া। ৪) ভিক্ষুদের হয়নি এমন অপরাধ দেখা, ভিক্ষুদের হয়েছে এমন অপরাধও দেখা। ৫) সপ্ত ধর্মতঃ পাতিমোক্ষ স্থাপন, সপ্ত ধর্মতঃ পাতিমোক্ষ স্থাপন।

২। সপ্ত অঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু বিনয়ধর হয়ে থাকে, যথা– ১) তিনি আপত্তি জানেন, অনাপত্তি জানেন, ২) লঘু আপত্তি জানেন, গুরু আপত্তি জানেন, ৩) শীলবান হন, ৪) পাতিমোক্ষ সংবরে সুসংযত হয়ে অবস্থান করেন, ৫) আচার গোচর সম্পন্ন হয়ে শিক্ষাপদ সমূহে সুশিক্ষিত এবং অনুমাত্র পাপে ও ভয়দর্শী হন, ৬) চারি ধ্যানে আভিচৈতসিক সম্পন্ন নিষ্কাম হওতঃ দৃষ্ট ধর্মে সুখে অবস্থান করে থাকেন; ৭) অকৃত্য লাভী, দুঃখ বেদনা মুক্ত (অকসির লাভী), আসব সমূহের ক্ষয়ী অনাসব– চিত্তবিমুক্তি এবং প্রজ্ঞা বিমুক্তি লাভ করে দৃষ্ট ধর্মে স্বয়ং অভিজ্ঞায় সাক্ষাত করে উপসম্পন্ন হয়ে অবস্থান করেন।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৩। অপর সপ্ত অঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু বিনয়ধর হয়ে থাকেন; যথা- ১) তিনি আপত্তি জানেন, অনাপত্তি জানেন, ২) লঘু আপত্তি জানেন, গুরু আপত্তি জানেন, ৩) তিনি বহুশ্রুত হন যে ধর্মের আদিতে কল্যাণ, মধ্যে কল্যাণ, অন্তে কল্যাণ এবং সার্থ সব্যঞ্জন ধর্মী, যা কেবল পরিপূর্ন, পরিশুদ্ধ ব্রহ্মচর্য প্রকাশ করে থাকে। ৪) সেই রূপ ধর্মে বহুশ্রুত হয়ে তিনি শ্রুতিধর, শ্রুতি সংগ্রহ কারী হয়ে থাকেন। ৫) তিনি ধাতু বশে পরিচিত মনানু পরিক্ষিতা হয়ে থাকেন। ৬) তিনি দৃষ্টিকে সুপ্রতিবিদ্ধ করে চারিধ্যানে অভি চেতসিক সম্পন্ন, দৃষ্ট-ধর্মে সুখ- বিহারী হওতঃ নিষ্কাম লাভী হয়ে থাকেন। ৭) তিনি অকৃত্য লাভী, যাবতীয় যন্ত্রণা মুক্তি লাভী, আসব ক্ষয়ী, অনাসব- চিত্ত বিমুক্তিতা, প্রজ্ঞাবিমুক্তিতা এবং দৃষ্ট-ধর্মে স্ব অভিজ্ঞা দ্বারা সাক্ষ্যাতকারী হয়ে, উপসম্পজ্ঞ হয়ে অবস্থান করেন।

৪। অপর সপ্তাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু বিনয়ধর হয়ে থাকেন, যথা- ১) তিনি আপত্তি জানেন, অনাপত্তি জানেন। ২) লঘু আপত্তি জানেন, গুরু আপত্তি জানেন, ৩) তিনি উভয় পাতিমোক্ষ বিস্তারিত ভাবে, স্বাগতের সাথে সুবিভক্ত, সুপ্রবর্ত্তিত, সুবিচ্ছিত সূত্রের অনুব্যঞ্জনা সহ জানেন। ৪) তিনি চারিধ্যান সমূহে অভি চৈতসিক সম্পন্ন হয়ে দৃষ্ট ধর্মে সুখে বিহারী হয়ে থাকেন; ৫) তিনি নিষ্কাম লাভী হয়ে অকৃত্য লাভী এবং দুঃখ-যন্ত্রণা হীন হয়ে থাকেন। ৬) তিনি আসব সমূহের ক্ষয়ী, অনাসব চিত্ত বিমুক্তি লাভী হয়ে থাকেন। ৭) তিনি দৃষ্ট ধর্মে স্বয়ং অভিজ্ঞা দ্বারা সাক্ষ্যাত করে উপসম্পন্ন হয়ে অবস্থান করেন।

৫। অপর সপ্ত অঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু বিনয়ধর হয়ে থাকেন; যথা- ১) তিনি আপত্তি-অনাপত্তি জানেন। ২) তিনি লঘু-গুরু আপত্তি জানেন। ৩) অনেক প্রকারে পূর্ব নিবাস অনুস্মরণ করে থাকেন; যথা- এক জন্ম, দুই জন্ম, তিন জন্ম, চার জন্ম, পাঁচ জন্ম, দশ জন্ম, বিশ জন্ম, ত্রিশ জন্ম, চল্লিশ জন্ম, পঞ্চাশ জন্ম, সহস্র জন্ম, শত সহস্র জন্ম, অনেক সংবর্ত বিবর্ত কল্প, অনেক বিবর্ত, অনেক সংবর্ত- বিবর্ত কল্পকে এভাবে অনুস্মরণ করেন; অমুক স্থান, এই নাম, এই গোত্র, এই বর্ণ, এরূপ আহার, এরূপ সুখ- দুঃখের অনুভূতি, এরূপ পরমায়ু। সে তথা হতে চ্যুত হয়ে এখানে উৎপন্ন হয়েছে। এই পর্যন্ত তার আয়ু। সে তথা হতে চ্যুত হয়ে এখানে উৎপন্ন হয়েছে। এভাবেই সাকার, সউদ্দেসে অনেক প্রকারে পূর্বনিবাস তিনি অনুস্মরণ করেন, তার বিশুদ্ধ মনুষ্যাতীত দিব্য চক্ষু দ্বারা। ৪) তিনি সত্ত্বগণকে বিশুদ্ধ লোকাতীত জ্ঞানদ্বারা নিরিক্ষণ করেন, তাদের দেহ চ্যুতিতে এবং উৎপত্তিতে, হীনত্বে শ্রেষ্ঠত্বে, সুবর্ণে-দুর্বর্ণে, সুগতি- দুর্গতিতে। আহা! এই সত্ত্বগণ কায় দুশ্চরিত সম্পন্ন হয়ে, বাক্য দুশ্চরিত সম্পন্ন হয়ে মনো দুশ্চরিত সম্পন্ন হয়ে, আর্য নিন্দুক হয়ে, মিথ্যাদৃষ্টিক এবং মিথ্যাদৃষ্টিক কর্ম সম্পাদনকারী হয়ে, তারা দেহচ্যুতি মৃত্যুর পর অপায়- দুর্গতি বিনিপাত নিরয়ে উৎপন্ন হলো। "এই ভদ্র সত্ত্বগণ, কায় সুচরিত, বাক সুচরিত, মনোসুচরিতের দ্বারা সমন্বিত হয়ে, আর্যদের প্রতি অপবাদহীন হয়ে, সম্যকদৃষ্টি সম্পন্ন হয়ে; সম্যকদৃষ্টি সম্পন্ন কর্ম সম্পাদন করে, তারা দেহ ত্যাগে মৃত্যুর পর সুগতি স্বর্গ লোকে উৎপন্ন হলো।" এভাবে তিনি মনুষ্যতীত বিশুদ্ধ দিব্য চক্ষু দ্বারা সত্ত্বগণের চ্যুতি উৎপত্তি দ্বারা তাদের হীনত্ব শ্রেষ্টত, সুবর্ণ-দুর্বণ্ন, সুগতি-দুর্গতি যথা কর্মানুযায়ী সত্ত্বগণকে জানেন।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৫) তিনি আসবের ক্ষয় অনাসবকে জানেন; ৬) তিনি চিত্ত বিমুক্তিকে জানেন এবং ৭) প্রজ্ঞা বিমুক্তিকে দৃষ্ট ধর্মে স্বয়ং অভিজ্ঞা দ্বারা সাক্ষ্যাত করে, তা অধিকার করে (উপসম্পজ্জতি) অবস্থান করেন।

৬। সপ্ত অঙ্গ সমন্বিত বিনয়ধর শোভনীয় হয়ে থাকেন; যথা– ১) তিনি আপত্তি-অনাপত্তি কি জানেন, ২) লঘু-গুরু আপত্তি কি জানেন, ৩) তিনি শীলবান হন, ... তিনি শিক্ষাপদ সমূহে শিক্ষিত হয়ে থাকেন, ৪) তিনি চতুর্থ ধ্যানে অভি চৈতসিক সম্পন্ন হয়ে দৃষ্ট ধর্মে সুখ বিহারী হয়ে থাকেন। ৫) তিনি নিষ্কাম লাভী, অকৃত্য লাভী, বেদনা মুক্তি লাভী, আসব ক্ষয়ী অনাসবী হয়ে থাকেন। ৬) তিনি চিত্ত বিমুক্তি, প্রজ্ঞা বিমুক্তি লাভী হয়ে থাকেন এবং ৭) দৃষ্ট ধর্মে স্বয়ং অভিজ্ঞা দ্বারা সাক্ষ্যাত ও অধিকারী হয়ে অবস্থান করেন।

৭। অপর সপ্ত অঙ্গ সমন্বিত বিনয়ধর ভিক্ষু শোভিত হয়ে থাকেন; যথা– ১) তিনি আপত্তি-অনাপত্তি জানেন, ২) লঘু-গুরু আপত্তি জানেন, ৩) বহু শ্রুত হন,....... ৪) সু প্রতিবিদ্ধ দৃষ্টিতে চারি ধ্যান অভি চৈতসিক সম্পন্ন হয়ে দৃষ্ট ধর্মে সুখ বিহারী হয়ে থাকেন। ৫) তিনি নিষ্কাম লাভী, অতি কৃত্য লাভী, বেদনা বিমুক্তি লাভী হয়ে থাকেন। ৬) তিনি আসবের ক্ষয়ী অনাসবী হয়ে থাকেন। ৭) তিনি চিত্ত বিমুক্তি, প্রজ্ঞা বিমুক্তি লাভী হয়ে, দৃষ্ট ধর্মে স্বয়ং অভিজ্ঞা দ্বারা অধিকার করে অবস্থান করেন।

৮। অপর সপ্ত অঙ্গ সমন্বিত হয়ে বিনয়ধর শোভিত হয়ে থাকেন। যথা– ১) তিনি আপত্তি-অনাপত্তি কি জানেন। ২) লঘু-গুরু আপত্তি কি জানেন। ৩) উভয় পাতিমোক্ষ সুত্ত, অনুব্যঞ্জন সহ সুবিভক্ত, সুপ্রবর্তিত, সুবিনিশ্চিত এবং সু বিস্তারিত ভাবে স্বাগতের সাথে জানেন। ৪) তিনি চারি ধ্যানে অভি চৈতসিক সম্পন্ন হয়ে দৃষ্ট ধর্মে সুখ বিহারী নিষ্কাম লাভী হন। ৫) তিনি অকৃত্য লাভী, সুখ-দুঃখাদি বেদনা হীন হন। ৬) তিনি আসব ক্ষয়ী অনাসবী চিত্ত বিমুক্তি, প্রজ্ঞাবিমুক্তি লাভী হয়ে দৃষ্ট ধর্মে স্বয়ং অভিজ্ঞা দ্বারা সাক্ষ্যাত ও অধিকারী হয়ে অবস্থান করেন।

৯। অপর সপ্তাঙ্গ সমন্বিত হয়ে, বিনয়ধর শোভনীয় হয়ে থাকেন; যথা– ১) তিনি আপত্তি-অনাপত্তি কি জানেন। ২) লঘু-গুরু আপত্তি কি জানেন, ৩) তিনি অনেক প্রকারে পূর্বনিবাস অনুস্মরণ করেন; যথা– এক জন্ম, দুই জন্ম .... ইহার সাকার সউদ্দেশ মনুষ্যাতীত বিশুদ্ধ দিব্য চক্ষু দ্বারা অনুস্মরণ করে থাকেন। ৪) তিনি সত্ত্বগণের চ্যুতি উৎপত্তি জ্ঞান দ্বারা তাদের হীনত্ব-শ্রেষ্ঠত্ব, সুবর্ণ-দুবর্ণ সুগতি-দুর্গতি ইত্যাদি, যথা– কর্মানুযায়ী গতি সমূহ অবগত হয়ে থাকেন। ৫) তিনি আসবক্ষয়, অনাসব দ্বারা চিত্ত বিমুক্তি, প্রজ্ঞা বিমুক্তি লাভী হয়ে দৃষ্ট ধর্মে স্বয়ং অভিজ্ঞা দ্বারা সাক্ষ্যাত এবং অধিকারী হয়ে অবস্থান করে থাকেন।

১০। সপ্তবিধ অসদ্ধর্ম; যথা– ১) অশ্রদ্ধা সম্পন্ন হন, ২)নির্লজ্জ হন, ৩) পাপে ভয়হীন হন, ৪) অল্পশ্রুত হন, ৫) কুৎসিৎ মনা হন, ৬) মূঢ় স্মৃতিশক্তি হীন এবং ৭) দুষ্প্রাজ্ঞ হন।

১১। সপ্তবিধ সদ্ধর্ম। যথা– ১) শ্রদ্ধা সম্পন্ন, ২)লজ্জা সম্পন্ন, ৩) পাপে ভয় সম্পন্ন, ৪) বহুশ্রুত, ৫) আরব্ধ বীর্য সম্পন্ন, ৬) উপস্থিত স্মৃতিমান এবং ৭) প্রজ্ঞাবান হন।

[সপ্তক সমাপ্ত]

Visit: http://www.buddhistdownload.com

ঃ স্মারক গাথা ঃ

আপত্তি, আপত্তি স্কন্ধ, বিনীতা আর সমুচিতে;
অধার্মিক, ধার্মিক আর অনাপত্তি, সপ্তাহেতে।
আনিশংস, পরমাদি, অরুণোদয়, সমথতে;
কর্ম, আমক ধান্য, গ্রন্থে আর গণভোজনে।
সপ্তাহ, পরম, গ্রহণ, সমাধা আর তাতো;
না হয়, হয় অধর্মত আর ধর্মেতে।
চারি বিনয়ধর, চারি ভিক্ষু শোভনে;
সত্ত্ব, অসদ্ধর্ম, সপ্ত সদ্ধর্ম দেশিতে।

৮. অষ্টক বার

৩২৮. ১) অষ্ট-আনিশংস দ্বারা সম্প্রসাদিত বা আনন্দিত নহে এমন ভিক্ষুকে আপত্তি অদর্শনে উৎক্ষেপন দন্ড দেওয়া কর্তব্য। ২) অষ্ট আনিশংসে আনন্দিত, তৎপ্রতি শ্রদ্ধাশীলের সেই আপত্তি সমূহ দেশনা করা কর্তব্য। ৩) অষ্ট তৃতীয়, ৪) অষ্ট প্রকারে কুল সমূহের দূষণ, ৫) অষ্ট মাতৃকায় চীবর উৎপত্তি, ৬) অষ্ট মাতৃকায় কঠিনের অভ্যুদয়, ৭) অষ্ট পানীয়, ৮) অষ্ট অসদ্ধর্মে অভিভূত পরিতপ্ত চিত্তের দেবদত্তের অপায় নরকে অতি দুঃখ কল্পকাল স্থিতি, ৯) অষ্ট লোক ধর্ম, ১০) অষ্ট- গুরু ধর্ম, ১১) অষ্ট প্রতিদেশনীয়, ১২) অষ্টাঙ্গিক মিথ্যাবাক্য, ১৩) অষ্ট উপোসথ অঙ্গ, ১৪) অষ্ট ধুতাঙ্গ, ১৫) অষ্ট তৈর্থিক বস্ত্র, ১৬) সমুদ্রে অষ্ট আশ্চর্য অদ্ভুত ধর্ম, ১৭) এই ধর্ম বিনয়ের অষ্ট আশ্চর্য- অদ্ভুদ ধর্ম, ১৮) অষ্ট অনতিরিক্ত, ১৯) অষ্ট অরুণোদয়ে নিস্‌সগ্‌গিয় হওয়া, ২০) অষ্ট পারাজিকা, ২১) অষ্ট বথু পরিপূরণকারীর বিনাস কর্তব্য, ২২) অষ্ট বথু গ্রস্ত ব্যক্তি আপত্তি দেশনা করলেও অদেশিত থেকে যায়, ২৩) অষ্ট বাচিক উপসম্পদা, ২৪) অষ্ট প্রত্যুপস্থান কর্তব্য, ২৫) অষ্ট আসন দান কর্তব্য, ২৬) উপাসিকাদের অষ্টবর যাঞ্চা, ২৭) অষ্ট অঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু ভিক্ষুনীদের উপদেশক সম্মতির যোগ্য, ২৮) বিনয়ধরের অষ্ট আনিশংস, ২৯) অষ্ট পরম বিষয়াদি, ৩০) তৎপাপিয়সিক কর্ম প্রাপ্ত ভিক্ষু কর্তৃক অষ্ট ধর্ম সম্যক ভাবে অনুসরণ কর্তব্য, ৩১) অষ্ট-অধর্মতঃ পাতিমোক্ষ উপস্থাপন, ৩২) অষ্ট- ধর্মতঃ পাতিমোক্ষ উপস্থাপন; ইত্যাদি।

[অষ্টক সমাপ্ত]

ঃ স্মরক গাথা ঃ

নহে সেই ভিক্ষুর প্রতি, যাবত তৃতীয় দূষণে;
মাতৃকা কঠিন উব্‌ভরে আর অভিভূতে।
লোকধর্ম, গুরুধর্ম, প্রতিদেশনীয় আর মিথ্যাতে;
উপোসথ, ধুতাঙ্গ আর তির্থীয় সমুদ্রেতে।
অদ্ভুত অনতিরিক্ত, অতিরিক্ত নিস্‌সগিয়ে;
পারজিকা স্থানীয় বথু অদেশিত উপসম্পদে।
প্রত্যুত্থান, আসনে আর শ্রেষ্ট, উপদেশে;
আনিশংস, পরম আর অষ্টধর্ম প্রবর্তনে।
অধার্মিক ধার্মিক আর অষ্ট সুপ্রকাশিতে॥

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৯. নয় বার

৩২৯. ১) নয়টি আঘাত বত্থু, ২) নয়টি আঘাত প্রতি বিনয়, ৩) নয়টি প্রতি বিনয় বত্থু, ৪) নয়টি প্রথমাপত্তি, ৫) নয়টি দ্বারা সংঘভেদ, ৬) নয়টি পাতিমোক্ষ উদ্দেশ, ৭) নয়টি পরম বিনয়, ৮) নয়টি তৃষ্ণা মূলক ধর্ম, ৯) নয়টি বিদ্যমানতা, ১০) চীবর অধিষ্ঠানে নয়টি কর্তব্য, ১১) চীবর বিকম্পনে নয়টি কর্তব্য, ১২) দৈর্ঘ্যে সুগত বিঘতে নয় বিঘত, ১৩) নয়টি অধর্মতঃ দান, ১৪) নয়টি অধর্মতঃ প্রতিগ্রহণ, ১৫) নয়টি অধর্মতঃ পরিভোগ, যথা- তিন ধর্মতঃ দান, তিন ধর্মতঃ প্রতিগ্রহণ, তিন ধর্মতঃ পরিভোগ; ১৬) নয়টি অধার্মিক সংজ্ঞা, ১৭) নয়টি ধর্মতঃ সংজ্ঞা, ১৮) দুই ধর্মতঃ কর্মে নয়টি, ১৯) দুই অধর্মতঃ কর্মে নয়টি, ২০) নয়টি অধর্মতঃ পাতিমোক্ষ স্থাপন, ২১) নয়টি ধর্মতঃ পাতিমোক্ষ স্থাপন।

[নবক সমাপ্ত]

ঃ স্মারক গাথা ঃ

আঘাত বত্থু, বিনয়ে বিনীত, আর প্রথমেতে;
ভঙ্গ আর প্রণীতে, মাংস উদ্দেশ পরমেতে।
তৃষ্ণা, মান, অধিষ্ঠান, বিকল্পে আর বিঘতে;
দান প্রতিগ্রহ, ভোগ, ত্রিবিধ পূর্ণ ধার্মিকে।
অধর্ম, ধর্ম, সংজ্ঞা, দুই, দ্বয়ে নবকেতে;
পাতিমোক্ষ উপস্থাপন অধর্মে আর ধর্মেতে।

১০. দশক বার

৩৩০. ১. দশ আঘাত বত্থু, ২. দশ আঘাত প্রতি বিনয়, ৩. বিনীত বত্থু, ৪. দশ মিথ্যা দৃষ্টি, ৫. দশ বত্থুর সম্যক দৃষ্টি, ৬. দশ অন্তগ্রাহিক দৃষ্টি, ৭. দশ মিথ্যার্থ (মিচ্ছত্তা), ৮. দশ সত্যার্থ (সম্মত্তা), ৯. দশ অকুশল কর্ম পথ, ১০. দশ কুশল কর্মপথ, ১১. দশ অধার্মিক শলকা গ্রহণ, ১২. শ্রমণের দশ শিক্ষাপদ, ১৩. দশাঙ্গ সমন্বিত শ্রামণেরকে নাসিত করা কর্তব্য।

২) দশাঙ্গ সমন্বিত বিনয়ধরকে মূর্খ বলা যায়; যথা- ১. নিজের মঙ্গলার্থে পর্যন্ত শিক্ষা না করলে, ২. পরের মঙ্গলার্থে পর্যন্ত শিক্ষা না করলে, ৩. আত্ম কল্যাণ এবং পর কল্যাণে অধর্মতঃ অনুগ্রহ করলে, ৪. অজ্ঞতার কারণে আপত্তি কি জানে না, ৫. আপত্তির মূল কি জানে না, ৬. আপত্তি উৎপত্তির হেতু কি জানে না, ৭. আপত্তি নিরোধ কি জানে না, ৮. আপত্তি নিরোধের মার্গ কি জানে না।

৩) দশাঙ্গ সমন্বিত বিনয়ধরকে পণ্ডিত বলা যায়। যথা- ১. আপন কল্যাণ পর্যন্ত শিক্ষা করেন, ২. পর কল্যাণ পর্যন্ত শিক্ষা করেন, ৩. আত্ম কল্যাণ এবং পর কল্যাণ পর্যন্ত শিক্ষা করে যথাধর্ম আচরণ করেন, (৪-৮) জ্ঞানতা বশতঃ আপত্তি জানেন, আপত্তির মূল জানেন, আপত্তির সমুদয় জানেন, আপত্তির নিরোধ জানেন, আপত্তি নিরোধ গামী প্রতিপদা জানেন।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৪) অপর দশাঙ্গ সমন্বিত মূর্খ বলা যায়; যথা- অধিকরণ (অভিযোগ) জানে না, অধিকরণের মূল জানে না, অধিকরণের সমুদয় জানে না, অধিকরণের নিরোধ জানে না, অধিকরণ নিরোধ গামিনী প্রতিপদা জানে না, বত্থু জানে না, নিদান জানে না, প্রজ্ঞপ্তি জানে না, অনুপ্রজ্ঞপ্তি জানে না, অনুসন্ধি বাক্য পথ জানে না।

৫) দশাঙ্গ সমন্বিত বিনয়ধরকে পন্ডিত বলা যায়। যথা- অধিকরণ জানেন, অধিকরণের মূল জানেন, অধিকরণের কারণ জানেন, অধিকরণের নিরোধ জানেন, অধিকরণ নিরোধ গামিনী প্রতিপদা জানেন, বত্থু জানেন, নিদান জানেন, প্রজ্ঞপ্তি জানেন, অনুপ্রজ্ঞপ্তি জানেন, অনুসন্ধি বাক্য পথ জানেন।

৬) অপর দশাঙ্গ সমন্বিত বিনয়ধরকে মূর্খ বলা যায়; যথা- ১.প্রজ্ঞপ্তি জানে না, ২. প্রজ্ঞপ্তি কারণ জানে না, ৩. পূর্ব কুশল হয় না, অপর কুশলও হয় না, ৪. অকালজ্ঞ হন, ৫. আপত্তি-অনাপত্তি জানে না, ৬. লঘু-গুরু আপত্তি জানে না, ৭. সাবশেষ-অনাবশেষ আপত্তি জানে না, ৮. দুট্ঠুল্লা- অদুট্ঠুল্লা আপত্তি জানে না, ৯. আচার্য্য পরম্পরাও সুগহীত হয় না; ১০. সুমনযোগ দ্বারা সুউপধারণও হয় না।

৭) দশাঙ্গধারী বিনয়ধরকে পন্ডিত বলা যায়; যথা- ১. প্রজ্ঞপ্তি জানেন, ২. প্রজ্ঞপ্তির কারণ জানেন, তৃতীয় পূর্ব কুশল সম্পন্ন হন, পরবর্তী কুশল সম্পন্ন হন, ৪. কালজ্ঞ হন, ৫. আপত্তি- অনাপত্তি জানেন, ৬. লঘু- গুরু আপত্তি জানেন, ৭. সাবশেষ- অনাবশেষ আপত্তি জানেন, ৮. দুট্ঠুল্লা-অদুট্ঠুল্লা আপত্তি জানেন, ৯. আচারিয়া পরম্পরা ও সুগৃহীত হয়, সুমনোযোগ এবং ১০. সু উপধারণও হয়।

৮) অপর দশাঙ্গ সমন্বিত বিনয়ধরকে পন্ডিত বলা যায় না; যথা- ১. যিনি আপত্তি-অনাপত্তি জানে না, ২. লঘু-গুরু আপত্তি জানে না,৩. সাবশেষ-অনাবশেষ আপত্তি জানে না, ৪. দুষ্ট-অদুষ্ট আপত্তি জানে না, ৫. উভয় পাতিমোক্ষ বিস্তারিত ভাবে স্বাগত রূপে ব্যাখ্যা করতে সমর্থ হন না, সুবিভক্ত করতে সমর্থ হন না, সুপ্রবর্তিত করতে সমর্থ হন না, সুবিনিশ্চিত করতে সমর্থ হন না, ৬. সুত্ত অনুব্যঞ্জনা সহ আপত্তি-অনাপত্তি জানে না, ৭. লঘু-গুরু আপত্তি জানে না, ৮. সাবশেষ- অনাবশেষ আপত্তি জানে না, ৯. দুষ্ট-অদুষ্ট আপত্তি জানে না, ১০. অধিকরণ এবং বিনিশ্চয়ে দক্ষ হন না।

৯) দশাঙ্গ সমন্বিত বিনয়ধরকে পন্ডিত বলা যায়; যথা- ১. আপত্তি- অনাপত্তি জানেন, ২. লঘু- গুরু আপত্তি জানেন, ৩. সাবশেষ-অনাবশেষ আপত্তি জানেন, ৪. দুষ্ট-অদুষ্ট আপত্তি জানেন, ৫. উভয় পাতিমোক্ষ বিস্তারিত দ্বারা স্বাগত হয়, সুবিভক্ত হয়, সুপ্রবর্তিত হয়, সুবিনিচ্ছিত হয়, ৬. সুত্ত অনুব্যঞ্জনা সহ আপত্তি-অনাপত্তি জানেন, ৭. লঘু-গুরু আপত্তি জানেন, ৮. সাবশেষ- অনাবশেষ আপত্তি জানেন, ৯. দুষ্ট-অদুষ্ট আপত্তি জানেন, ১০. অধিকরণে এবং বিনিশ্চয় দক্ষ, কুশল হন।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

১০) দশাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষুকে বিচার– সিদ্ধান্ত কারকের (উব্বাহিক) সম্মতি দান কর্তব্য; যথা– ১. দশ অর্থবশে এবং প্রত্যয়ে তথাগত দ্বারা শ্রাবকদের শিক্ষাপদ প্রজ্ঞাপিত হয়েছে। আদীনব (উপদ্রব) রাজ অন্তপুরে প্রবেশে দশ দান বত্থু, দশরত্ন, দশবর্গীয় ভিক্ষু সংঘ, দশ গণ বর্গ দ্বারা উপসম্পদা দান কর্তব্য, দশ পাংশুকুল, দশ চীবর ধারণ, দশ দিন পর্যন্ত অতিরিক্ত চীবর ধারণ যোগ্য, দশ শুক্র, দশ স্ত্রী, দশ ভার্যা, বৈশালীর দীপ্ত দশ বত্থু, অবন্দনীয় দশ ব্যক্তি, দশ আক্রোশ বত্থু, দশ পিশুন বা ভেদ বাক্য (পেসুঞ্ঞং) সংগ্রহ, দশ শয়নাসন, দশবর প্রার্থনা, দশ অধর্মতঃ প্রতিমোক্ষ উপস্থাপন, দশ ধর্মতঃ প্রাতিমোক্ষ উপস্থাপন, যাগুর দশ আনিসংশ, দশ অকপ্পিয় মাংস, দশ পরম, দশবর্ষ দক্ষতার বলে ভিক্ষু দ্বারা প্রব্রজ্যা দান, উপসম্পদা দান, নিশ্রয় দান এবং শ্রামণের সেবা গ্রহণ যোগ্যতা, দশবর্ষ এবং দক্ষতার বলে ভিক্ষুণী দ্বারা প্রব্রজ্যা দান, উপসম্পদা দান, নিশ্রয় দান এবং শ্রামণেরীর সেবা গ্রহণের যোগ্যতা দান কর্তব্য; দশ বর্ষীয়া ভিক্ষুণী দক্ষতা বলে প্রব্রজ্যার সম্মতিদানে যোগ্য; গৃহী দশবর্ষ গত কারীকে শিক্ষা দানের যোগ্য।

[দশক সমাপ্ত]

ঃ স্মারক গাথা ঃ

আঘাত, বিনয়, বত্থু, মিথ্যা, সম্যক অন্তে;
মিথ্যার্থ, সম্মতি আর অকুশল, কুশলে।
সলকা অধর্ম, ধর্ম, শ্রামণের নাশনে;
ভাষা অধিকরণ আর প্রজ্ঞপ্তি লঘুকে।
লঘু, গুরু আর এই কানকথা বিজাননে;
উব্বাহিক, শিক্ষা আর অন্তপুর বত্থুতে।
রত্ন দশবর্গ আর তথৈব উপসম্পদাতে;
পাংশুকুল ধারণে তার দশ শুক্র ইস্ত্রীতে।
ভার্যা, দশ বত্থু, অবন্দনীয় আক্রোশে;
পিশুন আসন আর বর যাঞ্ছা অধার্মিকে।
ধার্মিক যাগু মাংস, পরমা ভিক্ষু ভিক্ষুণীতে;
প্রব্রজ্যা, গৃহীগতা, দশ সু প্রকাশিতে।

১১. একাদশ পর্ব (বার)

৩৩১. ১) একাদশ প্রকার অনুপসম্পন্ন ব্যক্তিকে উপসম্পদা দেয়া উচিত নহে, উপসম্পন্ন হলে ত্যাগ করানো (নাশ) দরকার। ২) একাদশ প্রকার পাদুকা অকপ্পিয়। ৩) একাদশ প্রকার পাত্র অকপ্পিয়। ৪) একাদশ প্রকার চীবর অকপ্পিয়। ৫) একাদশটি তৃতীয় বার পর্যন্ত। ৬) ভিক্ষুণীদের একাদশ অন্তরায় জনক বিষয় জিজ্ঞাসা কর্তব্য। ৭) একাদশ প্রকার চীবর অধিষ্ঠান কর্তব্য। ৮) একাদশ প্রকার চীবর বিকপ্পন অযোগ্য। ৯) একাদশ প্রকার চীবর অরুণোদয়ে নিস্‌সগ্গীয় হয়। একাদশ প্রকার গ্রন্থি কপ্পিয়। ১১) একাদশ ক্ষুদ্র বাক্স (বিধা) কপ্পিয়। ১২) একাদশ ভূমি অকপ্পিয়। ১৩) একাদশ নিশ্রয় প্রতি প্রশ্রদ্ধি। ১৪) একাদশ ব্যক্তি অবন্দনীয়। ১৫) একাদশ পরম। ১৬) একাদশ

Visit: http://www.buddhistdownload.com

প্রকার বর যাঞ্চা। ১৭) একাদশ সীমা দোষ। ১৮) আক্রোশ পরিভাষক ব্যক্তির একাদশ নিশ্চিত আদীনব। ১৯) মৈত্রী দ্বারা চিত্ত বিমুক্তি আসেবন, ভাবিতকরণ, বহুলীকৃত করণ, বথ্‌করণ অনুষ্ঠান, পরিচর্যা, সুসমৃদ্ধ করণ দ্বারা একাদশ প্রকার নিশ্চিত সুফল লাভ। তা হচ্ছে– সুখে নিদ্রা যাওয়া, সুখে জাগরণ, পাপ স্বপ্ন অদর্শন, মানুষদের প্রিয় হওয়া, অমনুষ্যদের প্রিয় হওয়া, দেবতাদের দ্বারা রক্ষিত হওয়া, অগ্নি, বিষধর প্রাণীদের দ্বারা ক্ষতি গ্রস্ত না হওয়া, মুহূর্তের মধ্যে চিত্ত সমাধিস্থ হওয়া, মুখবর্ণ বিপ্রসন্ন হওয়া, সজ্ঞানে মৃত্যু বরণ করা, উত্তরী মনুষ্য ধর্ম (লোকত্তর জ্ঞান) অনধিগম হলেও ব্রহ্মলোকে উৎপন্ন হওয়া।

মৈত্রী দ্বারা চিত্ত বিমুক্তির আসেবন, ভাবন, বহুলীকৃত করণ, বহুলী করণ, বিষয় ভূক্ত করণ, অনুষ্ঠিত করণ, পরিচিত করণ এবং সু সমৃদ্ধ করণ দ্বারা এই একাদশ সুফল নিশ্চিত ভাবে লাভ করা যায়।

[একাদশক সমাপ্ত]

ঃ স্মারক গাথা ঃ

নাশ কর্তব্য, পাদুকা আর পাত্র চীবরেতে;
তিনবার জিজ্ঞাস্য আর অধিষ্ঠান বিকল্পনে।
অরুণোদয়, গ্রন্থি, বিধা, অকপ্পিয় কপ্পিয়ে;
নিশ্রয় বন্দনা, যাচ্‌না, পরম আর বরেতে।
সীমাদোষ আক্রোশ আর মৈত্রী একাদশেতে।

[একক উত্তর বিধান মতে]

ঃ স্মারক গাথা ঃ

একক আর দুই তিন আর চার পাঁচে;
ছয় সপ্ত স্থানক দশ আর একাদশে।
সকল সত্ত্বের হিততরে জ্ঞাতী ধর্ম আদিতে;
এক উত্তরিক বিমল নামে মহাবীরের দেশনাতে।

[এক উত্তরিক বিধান সমাপ্ত]

উপোসথাদি জিজ্ঞাসা বিসর্জন

আদি মধ্য অন্ত জিজ্ঞাসা

৩৩২. ১) উপোসথ কর্মের কোনটি আদি, কোনটি মধ্য, কোনটি অবসান? ২) প্রবারণা কর্মের আদি কি, মধ্য কি, অবসান কি? ৩) তর্জনীয় কর্মের আদি কি, মধ্য কি? অবসান কি? ৪) নিস্‌সয় কর্মের আদি কি, মধ্য কি, অবসান কি? ৫) প্রতি সারনীয় কর্মের ....? ৬) পরিবাস দানের ....? ৭) মূলে প্রতিকর্ষণ দানের ....? ৮) মানত্বদানের ....? ৯) আব্‌ভানের.......? ১০) উপসম্পদা কর্মের আদি কি, মধ্য কি, অবসান কি? ১১) তর্জনীয় কর্মের প্রতি প্রশ্রদ্ধিক আদি, মধ্য ও অন্ত কি? ১২) নিশ্রয় কর্মের প্রতি প্রশ্রদ্ধিক আদি, মধ্য ও অন্ত কি? ১৩) প্রব্রজ্যনীয় কর্মের প্রতি প্রশ্রদ্ধিক

Visit: http://www.buddhistdownload.com

আদি, মধ্য ও অন্ত কি? ১৪) প্রতিসারণীয় কর্মের প্রতি প্রশ্রদ্ধিক আদি, মধ্য ও অন্ত কি? ১৫) উৎক্ষেপণীয় কর্মে আদি, মধ্য ও অন্ত কি? স্মৃতি বিনয়ের আদি মধ্য ও অন্ত কি? ১৬) অমূঢ় বিনয়ের আদি, মধ্য ও অন্ত কি? ১৭) তৎপাপিয়সিক দন্ডের আদি, মধ্য ও অন্ত কি? ১৮) তৃণাবৃত করণের আদি, মধ্য ও অন্ত কি? ১৯) ভিক্ষুণী ও বাদ (উপদেশ) সম্মতির আদি, মধ্য ও অন্ত কি? ২০) ব্যবহার্য দ্রব্যটির (সন্তত) সম্মুতির আদি, মধ্য ও অবসান কি? ২১) টাকাদি পরিত্যাগের আদি, মধ্য ও অন্ত কি? ২২) সাটক (বস্ত্র) গ্রাহকের সম্মতির আদি, মধ্য ও অন্ত কি? ২৩) পাত্র গ্রাহক সম্মতির আদি, মধ্য ও অন্ত কি? ২৪) দণ্ড সম্মতির আদি, মধ্য ও অন্ত কি? ২৫) শিক্ষা সম্মতির আদি, মধ্য ও অন্ত কি? ২৬) দন্ড শিক্ষা সম্মতির আদি, মধ্য ও অন্ত কি?

৩৩৩. ১) উপোসথ কর্মের আদি কি, মধ্য কি, অন্ত কি? উপোসথ কর্মে সমবেত হওয়ার আদি, মধ্য এবং ইহাদের সমাপ্তি (কার্যাদি) কি?

২) প্রবারণা কর্মের আদি কি, মধ্য কি, অবসান কি? প্রবারণা কর্মে সমবেত হওয়া হচ্ছে আদি, প্রস্তুতি কর্মাদি মধ্য এবং সবকিছুর সমাপ্তি হচ্ছে অবসান।

৩) তর্জনীয় কর্মের আদি কি, মধ্য কি, অন্ত কি? তর্জনীয় কর্মের আদি হচ্ছে ঘটনার বিষয় এবং ব্যক্তি। জ্ঞপ্তি স্থাপন হচ্ছে মধ্য; এবং কর্মবাক্যের সমাপ্তি হচ্ছে অবসান। ৪) নিশ্রয় কর্মের.......। ৫) পব্বজ্জনীয় কর্মের.......। ৬) প্রতিসারণীয় কর্মের ....। ৭) উৎক্ষেপনী কর্মের.......। ৮) পরিবাস দানের.......। ৯) মূলে প্রতিকর্ষণ দানের.......। ১০) মানত্ত দানের ....। ১১) আব্ভানের আদি কি, মধ্য কি, অন্ত কি? আহবানের বথু এবং ব্যক্তি হচ্ছে আদি জ্ঞপ্তি স্থাপন মধ্য এবং কর্মবাক্যের সমাপ্তি হচ্ছে অবসান। ১২) উপসম্পদা কর্মের আদি কি, মধ্য কি, অবসান কি? উপসম্পদা কর্মের ব্যক্তি হচ্ছে আদি, জ্ঞপ্তি স্থাপন মধ্য এবং কর্মবাক্যের সমাপ্তি হচ্ছে অবসান। ১৩) তর্জনীয় কর্মের প্রতি প্রশ্রদ্ধির সম্যক অনুসরণ হচ্ছে আদি, জ্ঞপ্তি স্থাপন মধ্য এবং কর্মবাক্যের সমাপ্তি হচ্ছে অবসান। ১৪) নিশ্রয় কর্মের.......। ১৫) পব্বজ্জনীয় কর্মের.......। ১৬) প্রতিসারনীয় কর্মের.......। ১৭) উৎক্ষেপনীয় কর্মের প্রতি প্রশ্রদ্ধির আদি কি, মধ্য কি এবং অবসান কি? উৎক্ষেপনীয় কর্মের প্রতি প্রশ্রদ্ধির সম্যক অনুসরণ হচ্ছে আদি, জ্ঞপ্তি স্থাপন হচ্ছে মধ্য এবং কর্মবাক্যের সমাপ্তি হচ্ছে মধ্য। ১৮) অমূঢ় বিনয়ের....... ১৯) তৎপাপীয়সিক.......। ২০) তৃণাবৃত করণ.......। ২১) ভিক্ষুণী উপদেশ সম্মতি.......। ২২) ত্রিচীবরে অবিপ্পবাস সম্মতি.......। ২৩) সন্থত সম্মতি.......। ২৪) রুপি/টাকা পরিত্যাগ সম্মতি.......। ২৫) সাটক প্রতি গ্রাহক সম্মতি.......। ২৬) পাত্র গ্রাহক সম্মতি.......। ২৭) দন্ড দান সম্মতি.......। ২৮) শিক্ষাদান সম্মতি.......। ২৯) দন্ড বিষয়ে শিক্ষাদান সম্মতির আদি কি? মধ্য কি? অন্ত কি? দন্ড শিক্ষাদানের আদি হচ্ছে বিষয় এবং মধ্য হচ্ছে জ্ঞপ্তি স্থাপন এবং অন্ত হচ্ছে কর্মবাক্যের অবসান।

[উপোসথাদির প্রশ্নোত্তর সমাপ্ত]

Visit: http://www.buddhistdownload.com

অর্থবশে প্রকরণ

৩৩৪. ১) দশ অর্থবশে তথাগত কর্তৃক শ্রাবকদেরকে শিক্ষাপদ প্রজ্ঞাপিত হয়েছে; সঙ্ঘের সুষ্ঠতার জন্যে, সঙ্ঘের স্বস্তিতে অবস্থানের জন্যে, দুষ্ট প্রকৃতির (দুম্মঙ্ক) ব্যক্তিদের নিগ্রহের জন্যে, সৎ চরিত্রবান (পেসলানং) ভিক্ষুদের স্বস্তিতে অবস্থনের জন্যে, ইহ জীবনের (দিট্‌ঠ ধম্মে) আসব সমূহের সংবরের জন্যে, জন্মান্তরের আসব সমূহের প্রতিহতের জন্যে, অপ্রসন্নদের প্রসাদ উৎপাদনে, প্রসন্নদের প্রসাদ বৃদ্ধির জন্যে, সদ্ধর্মের স্থিতির জন্যে, বিনয়ের প্রতি অনুগ্রহের জন্যে।

২) যেখানে সংঘের সুষ্ঠতা সেখানেই সুখ। যেখানেই সঙ্ঘের সুখ সেখানে দুষ্ট ব্যক্তিদের নিগ্রহ হয়। যেখানে দুষ্ট ব্যক্তিদের নিগ্রহ, সেখানে সুস্বভাবী ভিক্ষুদের স্বস্তিতে অবস্থান হয়। যেখানে সুস্বভাবী ভিক্ষুদের স্বস্তিতে অবস্থান হয়, সেখানে প্রত্যক্ষ জীবনের আসব সমূহ সংবরিত হয়। যেখানে ইহ জীবনের আসব সমূহ সংযত থাকে, তথায় জন্মান্তরের আসব সমূহ প্রতিহত হয়। যেখানে জন্মান্তরের আসব সমূহ প্রতিহত হয়; তথায় অপ্রসন্নদেরও প্রসাদ (শ্রদ্ধা/বিশ্বাস) উৎপন্ন হয়। যেখানে অপ্রসন্নদের প্রসাদ, তথায় প্রসন্নদের প্রসাদ বৃদ্ধি সুনিশ্চিত হয়। যেখানে প্রসন্নদের প্রসাদ বৃদ্ধি, সমৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, সেখানে সদ্ধর্মের স্থায়িত্ব লাভ হয়। যেখানে সদ্ধর্মের স্থায়িত্ব লাভ হয়, সেখানেই বিনয়ের প্রতি সত্যিকার অনুগ্রহ প্রকাশ হয়ে থাকে।

৩) যেখানে সঙ্ঘের সুষ্ঠতা, সেখানে সঙ্ঘের স্বস্তি। যেখানে সুষ্ঠ-সুশৃঙ্খলতা, সেখানেই দুষ্ট ব্যক্তিদের নিগ্রহ হয়। যেখানে সঙ্ঘের সুশৃঙ্খলতা সেখানেই সৎ শীলবান ভিক্ষুদের স্বস্তিতে অবস্থান হয়। যেখানে সঙ্ঘের সুশৃঙ্খলতা সেখানে ইহ জীবনের আসব সমূহে সংযমের পরিবেশ বিদ্যমান থাকে। যেখানে সুশৃঙ্খল সঙ্ঘ, সেখানে জন্মান্তরীন আসব সমূহ প্রতিহত করা সম্ভব। যেখানে সঙ্ঘের সুশৃঙ্খলতা, সেখানে অপ্রসন্নদের প্রসাদও উৎপন্ন হয়। যেখানে সঙ্ঘের সুশৃঙ্খলতা বিদ্যমান, সেখানে প্রসন্নদের চিত্ত প্রসাদও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। যেখানে সঙ্ঘের সুশৃঙ্খলতা, সেখানেই সদ্ধর্মের স্থিতি। যেখানে সঙ্ঘের সুশৃঙ্খলতা, সেখানেই বিনয়ের প্রতি অনুগ্রহ হয়।

৪) যেখানে সঙ্ঘের স্বস্তিতে অবস্থান, সেখানেই দুষ্ট ব্যক্তিদের নিগ্রহ হয়। যেখানে সঙ্ঘের স্বস্তিতে অবস্থান, সেখানেই শীলবান ভিক্ষুদের সুখে অবস্থান হয়। যেখানে সঙ্ঘের স্বস্তিতে অবস্থান, সেখানেই ইহ জীবনের আসব সমূহের সংযত করার পরিবেশ উৎপন্ন হয়। যেখানে সঙ্ঘের স্বস্তিতে অবস্থান, সেখানেই জন্মান্তরের আসব সমূহকে প্রতিহত করা সম্ভব। যেখানে সঙ্ঘের স্বস্তিতে অবস্থান, সেখানেই অপ্রসন্নদের প্রসন্নতার উৎপত্তি হয়। যেখানে সঙ্ঘের স্বস্তিতে অবস্থান, সেখানেই বিনয়ের প্রতি সত্যিকার অনুগ্রহ। যেখানে সঙ্ঘের স্বস্তিতে অবস্থান, সেখানেই সঙ্ঘের প্রকৃত সুষ্ঠতা।

৫) যেখানে দুষ্ট ব্যক্তিদের নিগ্রহ হয়.......। যেখানে সুশীল ভিক্ষুদের স্বস্তিতে অবস্থান হয়.....। যেখানে ইহ জীবনের অবসান, আসব সমূহের সংবর হয়.........। যেখানে জন্মান্তরের আসব সমূহের সংবর হয়.............। যেখানে অপ্রসন্নদের প্রসাদ উৎপন্ন হয়.........। যেখানে প্রসন্নদের প্রসাদ বৃদ্ধি হয়.........। যেখানে সদ্ধর্মে স্থিতি হয়,........। যেখানে বিনয়ের অনুগ্রহ হয়, সেখানে সঙ্ঘের শৃঙ্খলা থাকে। যেখানে

Visit: http://www.buddhistdownload.com

বিনায়ানুগ্রহ থাকে, সেখানে সজ্ঘ স্বস্তিতে অবস্থান করে। যেখানে বিনয়ানুগ্রহ থাকে, সেখানে দুষ্ট পুদ্গলদের নিগ্রহ হয়ে থাকে। যেখানে বিনয়ের প্রতি অনুগ্রহ থাকে, সেখানে সুশীল ভিক্ষুদের স্বস্তিতে অবস্থান হয়। যেখানে বিনয়ের প্রতি অনুগ্রহ থাকে, সেখানে দৃষ্ট ধর্মে আসব সমূহের সংবর হয়। যেখানে বিনয়ের প্রতি অনুগ্রহ থাকে, সেখানে জন্মান্তরে আসব সমূহ প্রতিহত হয়। যেখানে বিনয়ের প্রতি অনুগ্রহ থাকে, সেখানে অপ্রসন্নদের প্রসন্নতা আরো বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়। যেখানে বিনয়ের প্রতি অনুগ্রহ থাকে, সেখানে সদ্ধর্মের স্থিতি হয়।

অর্থশত, ধর্মশত, দুই নিরুক্তির শতকে;
চারি জ্ঞানশত অর্থ বশে প্রকরণে।

[অর্থ বশে প্রকরণ সমাপ্ত]

মহাবর্গ সমাপ্ত

ঃ স্মারক গাথা ঃ

প্রথম অর্থ জিজ্ঞাসা, পরে পুনঃ জিজ্ঞাসাতে:
ভিক্ষুদের ষোলটি এতে ভিক্ষুণীদের ষোলতে।
পেয়্যাল অন্তর ভেদ, এক উত্তরিক এই মতে;
প্রবারণ অর্থবশে মহাবর্গের সংগ্রহতে।

[অর্থবশে প্রকরণে সমাপ্ত]

গাথা সংগ্রহ

১. সপ্ত নগরে প্রজ্ঞাপিত শিক্ষাপদ

৩৩৫. চীবর একাংশ করে, অঞ্জলীবদ্ধ হাতে;
এখানে আগমন তব কি হেতু অসামান্য রূপে?
দুই বিনয়ে প্রজ্ঞাপিত, উদ্দেস আগত উপোসথ;
কতটি শিক্ষাপদ হয়, প্রজ্ঞাপিত কতটি নগরে?
ভদ্র তারা সত্যপথে চলে, মনযোগে প্রশ্ন করে;
নিশ্চয়ই শিখেছি আমরা যাহা সেই কুশলে।
দুই বিনয়ে প্রজ্ঞাপিত, উদ্দেশ আগত উপোসথে;
অর্ধ, অর্ধশতেক হয়, প্রজ্ঞাপিত সপ্ত নগরে।
প্রজ্ঞাপিত সপ্ত নগরে, কতটির মাঝে?
দেখ ইহা ব্যক্ত তোমায় নিশা বচন হতে।
বৈশালী, রাজগৃহ, শ্রাবস্তী আর আলবীতে;
কোসাম্বী শাক্যরাজ্যে, প্রজ্ঞাপিত ভগ্গেতে।
বৈশালীতে কত প্রজ্ঞাপ্ত, কত রাজগৃহে?
শ্রাবস্তীতে কত হলো, কত আলবীতে??
কোসাম্বিতে কত প্রজ্ঞাপ্ত, বলো কত শাক্যেতে?
ভগ্গে কত প্রজ্ঞপ্তি বলো তাহা মোরে জিজ্ঞাসে।
বৈশালীতে দশ প্রজ্ঞাপ্ত, একুশ কৃত রাজগৃহে;

Visit: http://www.buddhistdownload.com

ছয় উনত্রিশে সব কৃত হলো শ্রাবস্তীতে।
আলবীতে ছয় প্রজ্ঞাপ্ত, অষ্টকৃত কোসাম্বীতে;
শাক্যেতে অষ্ট উক্ত, তিন প্রজ্ঞাপ্ত ভগ্গেতে।
বৈশালতে যেই প্রজ্ঞাপ্ত, যথা তথা সুবিহিতে;
মৈথুন বিগ্রহ উত্তরি অতিরিক্ত কালে অকালেতে।
ভূত পরম্পরা ভত্তং, দন্তপোন অচেলকে;
ভিক্ষুণী আর আক্রোশে বৈশালীতে দশকৃতে।
রাজগৃহে প্রজ্ঞাপ্ত যাহা, যথা তাহা সুনিহিতে;
অদত্তদান রাজগৃহে, দুই ভেদ, দুই অনুধ্বংস।
অন্তর্বাস,মুদ্রা, সুত্র, আপদস্থ আর পিণ্ডচরনে;
গনভোজন বিকালে আর চারিত্ত স্নান উনিশে।
চীবর দিয়ে, সেবিকা রূপে, ইহা কৃত রাজগৃহে;
গিরিমেলা, চর্যা তথা ছন্দদান হয় একুশে।
শ্রাবস্তীতে প্রজ্ঞপ্ত যেই, তাহা তথা সুনিহিতে;
পারাজিকা চার, ষোলটি হয় সেই সঙ্ঘাদিশেষে।
অনিয়ত হয় যে দুটি, নিস্সগ্গিয় হয় চব্বিশে;
ছাপ্পান্নশ উক্ত যে হয়, ব্যক্ত হলো খুদ্দকে।
দশ যাহা আর হীনত্ব, বাহাত্তুর আর সেখিয়াতে;
ছয় উনতিনশত, সকল কৃত শ্রাবস্তীতে।
যে আলবীতে প্রজ্ঞাপ্ত, যথা তথা তাহে শুনে;
কুটির, কাশীক, শয্যা খননে যাও হে সেবতে।
সপ্রাণক সিঞ্চন ছয় আলবিতে কৃত এতে;
কোসাম্বিতে প্রজ্ঞাপ্ত যা, যথা তথা তাহে শুনে।
মহাবিহার দুই বর্ষ অন্যদ্বারে আর সুরাতে;
অনাদর সহধর্মীকে পয়ো পানে অষ্টমেতে।
শুক্রেতে যা প্রজ্ঞাপিত, যথা তথা তাহে শুনে;
এলকলোমে পাত্র আর, উপদেশ ও ভৈষজ্যতে।
সূচি আরণ্যিক আর অষ্টত কপিলাবস্তুতে;
উদকশুদ্ধি উপদেশ ভিক্ষুণী মাঝে বলাতে।
ভগ্গেতে যা প্রজ্ঞাপ্ত যথা তথা তাহে শুনে;
সম্পন্নে সেলাইয়ে সামিষে, সমস্ত্রে।
পারাজিকাদি চারি হয় যাহা সঙ্ঘাদিশেষে;
সপ্ত আর নিস্সগ্গিয় আট, ক্ষুদ্র বত্রিশে।
দুই হীনত্ব, তিন শিক্ষা ছাপ্পান্ন শিক্ষাপদে;
ছয় নগরে প্রজ্ঞাপিত বুদ্ধ অদিচ্চ বন্ধুতে।
ছয় উন তিন শত সকল কৃত শ্রাবস্তীতে;
কারুণিক বুদ্ধ কর্তৃক যশস্বী গৌতমেতে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

২. চারি বিপত্তি

৩৩৬. যাহা অকীর্তি তাহা জিজ্ঞাসায়;
তাহার তাহা ব্যাখ্যাত অন্য তায়।
অন্য তায় জিজ্ঞাসি তাহাই শুধু বলুন;
গুরু লঘু সাবশেষ ব্যক্ত যদি করুন।
অনাবশেষ দুষ্টতা আর অদুষ্টতা;
সাধারণ, অসাধারণ, তৃতীয় বারতা।
বিভক্তি যেই আছে সমথ সম্মতি;
সকল বিষয় যাহা আছে বলুন ব্যক্ত করি।
অবশ্যই শুনিব মোরা বাক্য একত্রিশ;
গুরু অষ্ট আপত্তি অনাবশেষ যত।
যে গুরুতে দুষ্টতা, শীল বিপত্তি তাতে;
পারাজিকা সঙ্ঘাদিশেষ শীল বিপত্তি বলে।
থুল্লচ্চয়, পাচিত্তিয়, প্রতিদেশন দুক্কটে;
দুর্ভাষিত, আক্রোশ আর হাসিত প্রয়োগে।
এ সকল আপত্তি হয়, আচার বিপত্তি;
বিপরীত দৃষ্টি গ্রহণ, অসদ্ধর্ম অগ্রে রাখি।
সম্বুদ্ধকে দোষারোপ হয়, দুষ্প্রাজ্ঞের মোহ পারুতা;
ইহাই সে সকল আপত্তি, দৃষ্টি বিপত্তি সম্মতা।

জীবিকা হেতু, জীবিকার কারণে পাপেচ্ছুর ইচ্ছা প্রকাশে যাহা অস্তিত্বহীন, অভূত, সেই লোকোত্তর ধর্ম উল্লেখ করে; জীবিকা হেতু জীবিকা কারণে তা এভাবেই বলা হয়– "যিনি আপনাদের বিহারে বাস করেন, সেই ভিক্ষু অহরত।"

জীবিকা হেতু জীবিকার কারণে ভিক্ষু নিজের জন্যে নিজেই উত্তম ভোজনাদি যাঞ্চা করে ভোজন করেন।

জীবিকা হেতু, জীবিকার কারণে, ভিক্ষুণী উত্তম ভোজনাদি নিজের জন্যে নিজেই যাঞ্চা করে ভোজন করেন।

জীবিকা হেতু, জীবিকার কারণে, নিরোগী হয়েও নিজের জন্যে নিজে সূপ, অন্ন যাঞ্চা করে ভোজন করেন।

এসকল আপত্তি আজীব বিপত্তি বলে কথিত।
একাদশ যাবত তৃতীয়ে, তাহা শুন যথা তথা;
উৎক্ষিপ্তের অনুবর্তীতে অষ্ট যাবত তৃতীয় তথা।
অরিষ্ট, চন্ডকালী আর এই তৃতীয়তা।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৩. ছেদনক আদি

৩৩৭. ছেদন কয়টি? ভেদন কয়টি? উৎপাটন কয়টি? কয়টি অন্যান্য পাচিত্তিয়? কয়টি ভিক্ষু সম্মতি? কয়টি সমীচীন? কয়টি পরম? আদিত্য বন্ধু বুদ্ধ কর্তৃক কয়টি প্রত্যক্ষ প্রজ্ঞাপিত?

ছেদন ছয়টি। ভেদন একটি। উৎপাটন একটি। চারি অন্যান্য পাচিত্তিয়। চারি ভিক্ষু সম্মতি। সপ্ত সমীচীন। চৌদ্দটি পরম। আদিত্য বন্ধু বুদ্ধ কর্তৃক সে সকল প্রত্যক্ষ জেনে প্রজ্ঞাপিত।

৪. অসাধারণাদি

৩৩৮.দুইশত বিশ ভিক্ষু শিক্ষাপদ, উদ্দেস আগত উপোসথে;
তিনশত চার ভিক্ষুণী শিক্ষাপদ, উদ্দেশ আগত উপোসথে।
ছেচল্লিশ ভিক্ষু-ভিক্ষুণী তে বলে অসাধারণ;
ত্রিশত ভিক্ষুণীদের হয় ভিক্ষু হতে অসাধারণ।
একশত ছিয়াত্তরটি হয় উভিন্ন আর অসাধারণ;
একশত চুয়াত্তরটি হয় উভিন্ন সম শিক্ষণ।
দু'শত বিশটি হয় ভিক্ষুদের শিক্ষাপদ;
উপোসথে আগত হয় উদ্দেশ শিক্ষাপদ;
শ্রদ্ধা ভরে মনযোগে শুন যথাযত।
পারাজিকা চারি, সঙ্ঘাদিশেষ তেরো, অনিয়ত হয় দুই;
নিস্সগ্গিয় ত্রিশ হয়, খুদ্দক বিরানব্বই।
চারি প্রতিদেশনীয়, পঁচাত্তুর সেখিয়;
দুইশত বিশটি হয় ভিক্ষু শিক্ষাপদ।
উপোসথে উদ্দেশাগত শুন যথাযথ।
ভিক্ষুণীদের তিনশত চার শিক্ষাপদ হয়;
উপোসথ উদ্দেশ আগত শুনহ নিশ্চয়।
অষ্ট পারাজিকা, সতেরো সঙ্ঘাদিশেষ হয়;
ত্রিশ নিস্সগ্গিয় একশত ছেষ্টী খুদ্দক নিশ্চয়।
অষ্ট প্রতিদেশীয়, পঁচাত্তুর সেখিয়;
তিনশত চার হয় ভিক্ষুণী শিক্ষাপদ।
উপোসথে উদ্দেশাগত শুন যথা-যথা
ভিক্ষুদের ছেচল্লিশ, ভিক্ষুণীদের অসাধারণ;
যথাযথ শুনে তাহাকরহ গ্রহণ।
সঙ্ঘাদিশেষ দুই, অষ্ট অনিয়ত;
বারো নিস্সগ্গিয়, তথায় বিশ হয়।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

বাইশটি খুদ্দক আর চারি প্রতিদেশনীয়;
ভিক্ষুদের ছেচল্লিশ ভিক্ষুণীদের অসাধারণীয়।
ভিক্ষুণীদের সাইত্রিশ হয়, ভিক্ষুদের অসাধারণ;
শ্রদ্ধাভরে যথাযথ শুন দিয়ে মন।
বাইশটি খুদ্দক আর চারি প্রতিদেশনীয়;
ভিক্ষুদের ছেচল্লিশ হয়, ভিক্ষুণীদের অসাধারণ।
ভিক্ষুণীদের একত্রিশ হয় ভিক্ষুদের অসাধারণ;
যথাযথ তাহা সবে, শুন দিয়ে মন।
পারাজিকাদি চারি সংঘ হতে দশ নিঃস্‌সরে;
নিস্‌সগ্গিয় দশ, ছিয়ানব্বুই খুদ্দক, অষ্ট প্রতিদেশন;
ভিক্ষুণীদের একশত্রিশ হয় ভিক্ষুদের অসাধারণ।
একশত ছিয়াত্তুর হয় উভয়ে অসাধারণ;
যথাযথ সবে তাহা শুন দিয়ে মন।
পারাজিকা চার, সঙ্ঘাদিশেষ ষোল যেইভাবে হয়;
অনিয়ত দুই, নিস্‌সগ্গিয় চার সেভাবেই হয়।
খুদ্দক একশ আঠারো আর বারো প্রতিদেশন;
একশত ছিয়াত্তুর হয় উভয় অসাধারণ।
একশত চুয়াত্তুর হয় উভয় শিক্ষা;
মনযোগে শুন, আছে যাহা তথা।
পারাজিকা চার, সঙ্ঘাদিশেষ সাত আঠারো নিস্‌সগ্গিয়;
সমসত্তুর খুদ্দক আর পঁচাত্তুর সেখিয়া।
একশ চুয়াত্তুরটি হয় উভয় সম শিক্ষা;
অষ্ট পারাজিকায় হয়ে তাল ছিন্ন মস্তকা।
হরিদ্রাপত্র, শিলা, দু'ভাগ শির- বিহীন মানবে;
শির ছিন্ন তালবৃক্ষ বৃদ্ধি হীন হয় ভবিষ্যতে।
সঙ্ঘাদিশেষ তেইশ হয়, দুই অনিয়ত;
পঁচাত্তুরটি সেখিয়া তিন সমথ দ্বারা সম্মত।
সম্মুখ আর প্রতিজ্ঞাতে, আর তৃণাবৃতে;
দুই উপোসথ, দুই প্রবারণা জান এই মতে।
চারিকর্ম জিন কর্তৃক দেশিত এখানে;
পঞ্চ উদ্দেশ, চারিটি হয় বিনয় বিধানে।
অন্যত্র আপত্তি স্কন্ধ সংখ্যা হয় সপ্তে;
অধিকরণ চারি, সপ্ত সমথ সম্মতে।
দুই, চারি, তিন, কৃত্যে একেতে সম্মতে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৫. পারাজিকাদি আপত্তি

৩৩৯. পারাজিকা অন্তিম প্রকাশ, শুন তাহা যথাযথে;
চ্যুতি, পর অর্ধ, মূল্য (ভেট্‌ঠো), অবহেলা সদ্ধর্মতে।
সংবাস তাহাতে নেই, ইহা উক্ত তাহাতে;
সঙ্ঘাদিশেষ ইহা উক্ত, শুন তাহা যথাযথে।
অনিয়ত নহে নিয়ত, অনেকাংশকৃত পদে;
তিনটি অন্যতর স্থানে উক্ত হয় অনিয়তে।
থুল্লচ্চয়ে উক্ত যাহা শুন তাহা যথাযথে;
একের মূলে অদেশিত যাহা তাহা প্রতিগ্রহণে।
চলে যেতে তার সম নেই, উক্ত তাই ইহাতে;
নিস্‌সগ্গিয় উক্ত তাতে, শুন তাহা যথাযথে।
সঙ্ঘ মধ্যে, গণ মধ্যে, এককের তা একক হতে;
অর্পন করে দেশনাতে, তৎদ্বারা তার উক্তিতে।
পাচিত্তিয়তে উক্ত যাহা, শুন তাহা যথাযথে;
কুশল ধর্মের পতনেতে আর্যমার্গ ডুবে পাপেতে।
চিত্তের সম্মোহন স্থানে, তৎ দ্বারা এই উক্তিতে;
প্রতিদেশনীয়ে ব্যক্ত শুন তাহা যথাযথে।
অজ্ঞাতী ভিক্ষুর সাথে কষ্ট লব্ধ ভোজনে;
সম গ্রহণে ভোজ্য, উক্ত হয় অভিযোগ।
নিমন্ত্রণে ভোজনে ছন্দ, ভিক্ষুণী সেবিকা রূপে;
নিবারণহীন সেই ভোজনে, উক্ত হয় অভিযোগে।
শ্রদ্ধাচিত্তের কুলে গমন, অল্প ভোগ অনিলয়ে;
নিরোগেতে সেই ভোজনে উক্ত হয় অভিযোগে।
অরণ্যে যে বিহার করে, শংকা আর ভয় সম্মতে;
অবিদিত সেই ভোজনে, উক্ত হয় অভিযোগে।
অজ্ঞাতী ভিক্ষুণী বস্ত্র, যা পরের কিন্তু মমায়িতে;
ঘৃত, তৈল, মধু, মাখন; মৎস্য মাংস বা দুধে।
দধি স্বয়ং যাঞ্চায় ভিক্ষুণী গর্হিত বুদ্ধ শাসনে;
দুক্কট যাহা উক্ত তাহা যথাযথ শোন তাহে।
হারানোয় (অপবদ্ধ), অবহেলায় আর দুক্কট?;
যে মানুষ করে পাপ সম্মুখে, নির্জনে।
দুক্কট দুখিত করে, তাই-উক্তি এরূপ হয়েছে;
দুব্‌ভাষিতও তাই, শুন তাহা যথাযথে।
শৈক্ষ্যের শিক্ষামানের উজু মার্গ অনুসারে;
আদি চিত্ত আচরণ মুখ্য সংযমে সংবরে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

এতদৃশ শিক্ষা নাই, উক্ত তাই এমন হয়েছে;
আচ্ছদানে বৃষ্টি পড়ে, খোলাতে নাহি বৃষ্টি পড়ে।
আচ্ছাদন তাই ফেল খুলে, বৃষ্টি না পড়িবে;
মৃগের গতি, পাখীর গতি, দেখাতো আকাশেতে।
বিভব ধর্মের গতি সেইরূপ হয়;
নির্বাণে অরহত হয় তেমনি নিশ্চয়।

[গাথা সংগ্রহ]

ঃ স্মারক গাথা ঃ

নগর সপ্তে প্রজ্ঞাপিত, বিপত্তি চারিতে;
ভিক্ষু, ভিক্ষুণীদের সাধারণ অসাধারণে।
শাসনকে অনুগ্রহ করে, গাথা সংগ্রহে।

[গাথা সংগ্রহ সমাপ্ত]

অধিকরণ[১৩] প্রভেদ

১. উক্কোটন (অন্যায় বিচার ভেদাদি)

৩৪০. ১) চারি অধিকরণ, যথা- বিবাদ অধিকরণ, অনুবাদ অধিকরণ, আপত্তি অধিকরণ এবং কৃত্যাধিকরণ। এই চারি অধিকরণ।
এই চারি অধিকরণের মধ্যে কয়টি উক্কোটন? এই চারি অধিকরণের উক্কোটন দশটি। যথা- বিবাদ অধিকরণে দুইটি উক্কোটন, অনুবাদ অধিকরণে ৪টি উক্কোটন, আপত্তি অধিকরণে ৩টি উক্কোটন এবং কৃত্য অধিকরণে একটি উক্কোটন। এভাবে ৪টি অধিকরণে মোট দশটি উক্কোটন।

২) বিবাদ অধিকরণ হতে কয়টি সমথ উক্কোটিত করে? অনুবাদ অধিকরণ হতে কতটি সমথ উক্কোটিত করে? আপত্তি অধিকরণ হতে কতটি সমথকে উক্কোটিত করে? কৃত্যাধিকরণ হতে কতটি সমথকে উক্কোটিত করে?
বিবাদ অধিকরণ হতে ২টি সমথ কে উক্কোটিত করে। অনুবাদ অধিকরণ হতে ৪টি সমথকে উক্কোটিত করে। আপত্তি অধিকরণ হতে ৩টি সমথকে উক্কোটিত করে। কৃত্যাধিকরণ হতে একটি সমথকে উক্কোটিত করে।

৩৪১. ১) উক্কোটক কয়টি? কত প্রকারে উক্কোটন প্রসব করে? কয় অঙ্গ দ্বারা সমন্বিত ব্যক্তি অধিকরণ (অভিযোগ) কে উক্কোটিত করে? কত ব্যক্তি অধিকরণকে উক্কোটক হয়ে আপত্তি গ্রস্ত হয়?

২) উক্কোটক দশ প্রকার। দশ প্রকারে উক্কোটনকে প্রসব করে। চারি অঙ্গ সমন্বিত ব্যক্তি অধিকরণকে উক্কোটন করে। চারি ব্যক্তি অধিকরণকে উক্কোটক হয়ে আপত্তি প্রাপ্ত হয়।

১৩। অধিকরণ প্রভেদ ৩৪০নং হতে ৩৫৮নং পর্যন্ত বিষয়সমূহ সঙ্ঘের বিচার মীমাংসায় গুরুত্বপূর্ণ আলোচনা আছে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৩) দ্বাদশ (বারো) উক্কোটক কি কি? ১. অকৃত কর্ম, ২. দুক্কট কর্ম, ৩. পুনঃকরীয় কর্ম, ৪. অনিহিত, ৫. দুর্নিহিত, ৬. পুন্যনিহিত (ভিত্) দান কর্তব্য, ৭. মত প্রদান অযোগ্য, ৮. মত প্রদান দুষ্কর, ৯. পুনঃ মতামত দান (বিনিচ্ছিতব্বং) কর্তব্য, ১০. উপশম অযোগ্য, ১১. দূরোপসম, ১২. পুন্য উপশম কর্তব্য। এই দ্বাদশ উক্কোটন।

৪) দশ প্রকারের উক্কোটন কত ভাবে প্রসারিত হয়? তথায়– ১. জাতকের অধিকরণকে উক্কোটিত করে, ২. তথায় জাতকের উপসংহার অধিকরণকে উক্কোটিত করে, ৩. পথ মধ্যে অধিকরণকে উক্কোটিত করে, ৪. পথ মধ্যে উপশান্ত অধিকরণকে উক্কোটিত করে, ৫.তথায় গত অধিকরণকে উক্কোটিত করে, ৬. তথায় গত উপশান্ত অধিকরণকে উক্কোটিত করে, ৭. স্মৃতি বিনয়কে উক্কোটিত করে, ৮. অমূঢ় বিনয়কে উক্কোটিত করে, ৯. তৎপাপিয়সিকে উক্কোটিত করে, ১০. তৃণাবৃত করণকে উক্কোটিত করে। এই দশ প্রকারে উক্কোটন প্রসারিত হয়।

৫) চারি অঙ্গের কতটি সমন্বিত ব্যক্তি অধিকরণকে উক্কোটিত করে? ছন্দ গত হয়ে গমন অবস্থায় অধিকরণকে উক্কোটিত করে; দ্বেষান্বিত হয়ে গমন অবস্থায় অধিকরণকে উক্কোটিত করে; মোহান্বিত হয়ে গমন অবস্থায় অধিকরণকে উক্কোটিত করে; ভয়ান্বিত হয়ে গমণ অবস্থায় অধিকরণকে উক্কোটিত করে। এই চারি অঙ্গ সমন্বিত পুদ্গল অধিকরণকে উক্কোটিত করে থাকে।

৬) কোন্ চারি পুদ্গল (ব্যক্তি) অধিকরণকে উক্কোটিত করাতে আপত্তি প্রাপ্ত হয়? তথায় উপসম্পন্ন উক্কোটিত করে উক্কোটন জনিত পাচিত্তিয় প্রাপ্ত হয়, আগন্তুক উক্কোটিত করে উক্কোটিত জনিত পাচিত্তিয় প্রাপ্ত হয়; কারক উক্কোটিত করে, উক্কোটন জনিত পাচিত্তিয় প্রাপ্ত হয়; ছন্দদাতা উক্কোটিত করে, উক্কোটন জনিত পাচিত্তিয় প্রাপ্ত হয়। এই চারি ব্যক্তি অধিকরণকে উক্কোটিত করে উক্কোটন জনিত আপত্তি প্রাপ্ত হয়।

২. অধিকরণ নিদানাদি

৩৪২. ১) বিবাদ অধিকরণের নিদান কি? সমুদয় কি? জাতি কি? উৎস (পভব) কি? সম্ভার কি? সমুত্থান কি? অনুবাদ অধিকরণের নিদান? সমুদয় কি, জাতি কি? উৎস কি? সম্ভার কি? সমুত্থান কি? আপত্তি অধিকরণের নিদান কি? সমুদয় কি? জাতি কি? উৎস কি? সম্ভার কি? সমুত্থান কি? কৃত্যাধিকরণের নিদান কি? সমুদয় কি, জাতি কি? উৎস কি? সম্ভার কি? সমুত্থান কি?

২) বিবাদ অধিকরণের বিবাদই নিদান, বিবাদই সমুদয় বিবাদই-জাতি, বিবাদই উৎস, বিবাদই সম্ভার, বিবাদই সমুত্থান।

অনুবাদ অধিকরণে অনুবাদই নিদান; অনুবাদই সমুদয় অনুবাদই জাতি; অনুবাদই উৎস; অনুবাদই সম্ভার ; অনুবাদই সমুত্থান। আপত্তি অধিকরণে আপত্তিই নিদান; আপত্তিই সমুদয়, আপত্তিই জাতি, আপত্তিই উৎস, আপত্তিই সম্ভার এবং আপত্তিই সমুত্থান। কৃত্যাধিকরণে কৃত্যই নিদান,কৃত্যই সমুদয়, কৃত্যই জাতি, কৃত্যই উৎস, কৃত্যই সম্ভার এবং কৃত্যই সমুত্থান।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৩) বিবাদ অধিকরণে নিদান কি? সমুদয় কি? জাতি কি? উৎস কি? সম্ভার কি? সমুত্থান কি?
অনুবাদ অধিকরণে.................
আপত্তি অধিকরণে....................
কৃত্যাধিকরণে সমুদয় কি? জাতি কি? উৎস কি? সম্ভার কি? সমুত্থান কি?

৪) বিবাদ অধিকরণের হেতুই নিদান, হেতুই সমুদয়, হেতুই জাতি, হেতুই উৎস, হেতুই সম্ভার, হেতুই সমুত্থান।
অনুবাদ অধিকরণের........................
আপত্তি অধিকরণের....................
কৃত্যাধিকরণের হেতুই নিদান, হেতুই সমুদয়, হেতুই জাতি, হেতুই উৎস, হেতুই সম্ভার, হেতুই সমুত্থান।

৫) বিবাদ অধিকরণের নিদান কি? সমুদয় কি? জাতি কি? উৎস কি? সম্ভার কি? সমুত্থান কি?
অনুবাদ অধিকরণের নিদান..............................
আপত্তি অধিকরণের নিদান.............................
কৃত্যাধিকরণের নিদান কি? সমুদয় কি? জাতি কি? উৎস কি? সম্ভার কি? সমুত্থান কি?

৬) বিবাদ অধিকরণের প্রত্যয়ই নিদান, প্রত্যয়ই সমুদয়, প্রত্যয়ই জাতি, প্রত্যয়ই উৎস, প্রত্যয়ই সম্ভার, প্রত্যয়ই সমুত্থান।
অনুবাদ অধিকরণের প্রত্যয়ই.......................
আপত্তি অধিকরণের প্রত্যয়ই........................
কৃত্যাধিকরণের প্রত্যয়ই নিদান, প্রত্যয়ই সমুদয়, প্রত্যয়ই জাতি , প্রত্যয়ই সম্ভার, প্রত্যয়ই সমথান।

৩. অধিকরণ মূলাদি

৩৪৩. ১) চারি অধিকরণের মূল কয়টি? সমুত্থান কয়টি ? চারি অধিকরণের মূল ৩৩টি এবং সমুত্থান ৩৩টি।
চারি অধিকরণের ৩৩টি মূল কত প্রকার? বিবাদ অধিকরণের মূল ১২টি; অনুবাদ অধিকরণের মূল ১৪টি; আপত্তি অধিকরণের মূল ৬টি এবং কৃত্যাধিকরণের মূল ১টি, সেই সঙ্ঘ। চারি অধিকরণের ইহাই ৩৩টি মূল।

২) চারি অধিকরণে ৩৩টি সমুত্থান কয় ভাগে বিভক্ত? বিবাদ অধিকরণের ১৮টি ভেদকর বথু সমুত্থান; অনুবাদ অধিকরণে ৪টি বিপত্তি সমুত্থান; আপত্তি অধিকরণের ৭টি আপত্তি স্কন্ধ; কৃত্যাধিকরণের ৪টি কর্ম সমুত্থান। চারি অধিকরণের ইহাই ৩৩টি সমুত্থান।

৪. অধিকরণ প্রত্যয় আপত্তি

৩৪৪. ১) বিবাদ অধিকরণ আপত্তি, না অনাপত্তি? বিবাদ অধিকরণ আপত্তি নহে। বিবাদ অধিকরণ হেতু কোন আপত্তি কি প্রাপ্ত হতে হয়? হ্যাঁ, বিবাদ অধিকরণ হেতু, আপত্তি প্রাপ্ত হতে নয়। বিবাদ অধিকরণ হেতু কয়টি আপত্তি প্রাপ্ত হতে হয়? বিবাদ

Visit: http://www.buddhistdownload.com

অধিকরণ হেতু ২টি আপত্তি প্রাপ্ত হতে হয়। যথা- ১. উপসম্পন্নকে (ভিক্ষুকে) নিন্দা করলে, পাচিত্তিয় আপত্তি হয়; ২. অনুপসম্পন্নকে নিন্দা করলে, দুক্কট আপত্তি হয়। বিবাদ অধিকরণ হেতু এই আপত্তি প্রাপ্ত হয়।

২) সে সকল আপত্তি, চারি বিপত্তির কয়টি বিপত্তি ভোগ করে? চারি অধিকরণের কোন অধিকরণ? সপ্ত আপত্তি স্কন্ধের কয়টি আপত্তি স্কন্ধ দ্বারা সংগৃহীত? ছয় আপত্তি সমুত্থানের কয়টি সমুত্থান দ্বারা ইহারা সমুত্থিত? কয়টি অধিকরণ দ্বারা, কয়টি সমথের মধ্যে ইহারা কয়টি স্থানে সমাধান বা সমথ কৃত হয়?

সেই আপত্তি সমূহ চারি বিপত্তির একটি মাত্র বিপত্তি ভোগ করে; যথা- আচার বিপত্তি। চারি অধিকরণের মধ্যে ইহা আপত্তি অধিকরণ ভূক্ত। সপ্ত আপত্তি-স্কন্ধের মধ্যে ইহারা দুই আপত্তি স্কন্ধ দ্বারা সংগৃহীত; যথা- স্বীয় পাচিত্তিয় আপত্তি স্কন্ধ দ্বারা এবং স্বীয় দুক্কটাপত্তি স্কন্ধ দ্বারা। ছয় আপত্তি সমুত্থানের তিনটি সমুত্থান দ্বারা ইহারা সমুত্থিত হয়। এক অধিকরণ দ্বারা, যথা- কৃত্যাধিকরণ। তিনটি স্থানে; যথা- সঙ্ঘ মধ্যে গণ মধ্যে এবং ব্যক্তি বিশেষের নিকটে। তিনটি সমথ দ্বারা সাম্য হয়; যথা- স্বীয় সম্মুখ বিনয় দ্বারা, প্রতিজ্ঞাকরণ দ্বারা এবং সম্মুখ বিনয় দ্বারা তৃণাবৃতকরণের মাধ্যমে।

৩৪৫. ১) অনুবাদ অধিকরণের আপত্তি, অনাপত্তি কি? অনুবাদ অধিকরণের কোন আপত্তি নেই। অনুবাদ অধিকরণ হেতু কোন আপত্তি প্রাপ্ত হয় কি? হ্যাঁ, অনুবাদ অধিকরণ হেতু আপত্তি প্রাপ্ত হয়। অনুবাদ অধিকরণ হেতু কয়টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়? অনুবাদ অধিকরণ হেতু তিনটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়; যথা- ১. ভিক্ষু অমূলক ভাবে অন্যের ধ্বংস কামনায় পারাজিকা দোষে অভিযোগ করলে, অভিযোগকারীর সঙ্ঘাদিশেষ অপরাধ হয়; ২. অমূলক ভাবে সঙ্ঘাদিশেষ অপরাধে অভিযোগ করলে, পাচিত্তিয়াপত্তি হয়; ৩. অমূলক আচার বিপত্তি দ্বারা অভিযুক্ত করলে, দুক্কটাপত্তি হয়।

অনুবাদ অধিকরণ হেতু এই তিন আপত্তি প্রাপ্ত হয়।

২) সেই আপত্তি সমূহ ৪টি বিপত্তির কয়টি বিপত্তি ভোগ করে? ৪টি অধিকরণের কোন অধিকরণ? সপ্ত আপত্তি স্কন্ধের কয়টি আপত্তি স্কন্ধ দ্বারা ইহারা সংগৃহীত? ছয় আপত্তি সমুত্থানের কয়টি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত? কয়টি অধিকরণ দ্বারা; কয়টি স্থানে? কয়টি সমথ দ্বারা সাম্যকৃত?

সেই আপত্তি সমূহ ৪টি বিপত্তির দুইটি বিপত্তি ভোগ করে; যথা- স্বীয় শীলবিপত্তি এবং স্বীয় আচার বিপত্তি। চারি অধিকরণের আপত্তি অধিকরণ ভুক্ত। সপ্ত আপত্তি স্কন্ধের ৩টি আপত্তি স্কন্ধ দ্বারা সংগৃহীত; যথা- ১. স্বীয় সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তি স্কন্ধ দ্বারা ২. স্বীয় পাচিত্তিয় আপত্তি স্কন্ধ দ্বারা এবং ৩. স্বীয় দুক্কট আপত্তি দ্বারা। ছয় আপত্তি সমুত্থানের ৩টি সমুত্থান দ্বারা ইহা সমুত্থিত। যে সকল আপত্তি গুরু, তা একটি অধিকরণ দ্বারা অভিযুক্ত; যথা- কৃত্যাধিকরণ এবং একটি স্থানের মধ্যে, যথা- সঙ্ঘের মধ্যে। দুই সমথ দ্বারা সাম্যকৃত; যথা- সম্মুখ বিনয় দ্বারা, প্রতিজ্ঞাকরণ দ্বারা। যে সকল আপত্তি লঘু, সে সকল আপত্তি একটি মাত্র অধিকরণ দ্বারা অভিযুক্ত হয়; যথা- কৃত্যাধিকরণ দ্বারা। তিনটি স্থানে, যথা- সঙ্গ মধ্যে, গণ মধ্যে অথবা ব্যক্তির নিকটে। তিনটি সমথ দ্বারা সাম্যকৃত; যথা- স্বীয় সম্মুখ বিনয় দ্বারা, প্রতিজ্ঞাকরণ দ্বারা এবং সম্মুখ বিনয় ও তৃণাবৃত করণ দ্বারা।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৩৪৬. ১) আপত্তি অধিকরণ আপত্তি, না অনাপত্তি? আপত্তি অধিকরণ আপত্তি। আপত্তি অধিকরণ হেতু কোন আপত্তি প্রাপ্ত হয় কি? হ্যাঁ, আপত্তি অধিকরণ হেতু আপত্তি প্রাপ্ত হয়। আপত্তি অধিকরণ হেতু কয়টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়? আপত্তি অধিকরণ হেতু, ৪টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়; যথা- ১. ভিক্ষুণী জেনে শুনে যদি অন্যের পারাজিকা আপত্তি গোপন করে, তাতে তারও পারাজিকা আপত্তি হয়। ২. ভুলবশতঃ গোপন করলে, থুল্লচ্চয় আপত্তি। ৩. ভিক্ষু সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তিকে গোপন করলে পাচিত্তিয় হয়। ৪. আচার বিপত্তি গোপন করলে, দুক্কটাপত্তি হয়। অনুবাদ অধিকরণ হেতু এই চারি আপত্তি প্রাপ্ত হয়।

২) সেই আপত্তি সমূহ ৪টি বিপত্তির কয়টি বিপত্তি ভোগ করে? চারটি অধিকরণের কয়টি অধিকরণ ভুক্ত? সপ্ত আপত্তি স্কন্ধের কয়টি দ্বারা সংগৃহীত? ছয় আপত্তি সমুত্থানের কয়টি দ্বারা সমুত্থিত? কয়টি অধিকরণ দ্বারা? কয়টি স্থানে? এবং কয়টি সমথ দ্বারা সাম্যকৃত?

সেই আপত্তি সমূহ ৪টি বিপত্তির ২টি বিপত্তি ভোগ করে; যথা- স্বীয় শীল বিপত্তি এবং স্বীয় আচার বিপত্তি। চারি অধিকরণের আপত্তি অধিকরণ ভুক্ত। সপ্ত আপত্তি স্কন্ধের ৪টি আপত্তি স্কন্ধ সংগৃহীত; যথা- স্বীয় পারাজিকা আপত্তি স্কন্ধ দ্বারা, স্বীয় থুল্লচ্চয় আপত্তি স্কন্ধ দ্বারা, স্বীয় পাচিত্তিয় আপত্তি স্কন্ধ দ্বারা এবং স্বীয় দুক্কট আপত্তি স্কন্ধ দ্বারা। ইহা ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি এক সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত; যথা- স্বীয় কায়, বাক্য এবং চিত্ত হতেই সমুত্থিত হয়।

যে সকল আপত্তি অনাবশেষ, সে সকল আপত্তি কোন প্রকার অধিকরণ দ্বারা, কোন প্রকার স্থান হতে এবং কোন প্রকার সমথ দ্বারা সাম্য হয় না। যে সকল আপত্তি লঘু, সে সকল আপত্তি এক অধিকরণ দ্বারা অভিযুক্ত হয়; যথা- কৃত্যাধিকরণ। তিনটি স্থানে তা হয়ে থাকে; যথা- সঙ্ঘের মধ্যে, গণের মধ্যে এবং ব্যক্তির নিকটে। তিন সমথ দ্বারা সাম্যকৃত হয়; যথা- স্বীয় সম্মুখ বিনয় দ্বারা, প্রতিজ্ঞা করণ দ্বারা এবং সম্মুখ বিনয় ও তৃণাবৃত করণ দ্বারা।

৩৪৭. ১) কৃত্যাধিকরণ আপত্তি কি অনাপত্তি? কৃত্যাধিকরণ আপত্তি নহে। কৃত্যাধিকরণের হেতুতে কি আপত্তি প্রাপ্ত হয়? হ্যাঁ কৃত্যাধিকরণের কারণে আপত্তি প্রাপ্ত হয়। কৃত্যাধিকরণ হেতু কয়টি আপত্তি প্রাপ্ত হয়? কৃত্যাধিকরণ হেতু পাঁচটি আপত্তি প্রাপ্ত হয়; যথা- ১. উৎক্ষিপ্তানুবর্তী ভিক্ষুণী তৃতীয় বার সমনুভাষণ দ্বারাও সমত অপরিত্যাগ হেতু প্রজ্ঞপ্তি স্থাপনে দুক্কট আপত্তি, ২. দুইবার কর্মবাক্য দ্বারা থুল্লচ্চয় আপত্তি, ৩. কর্মবাক্য অবসানে পারাজিকা আপত্তি।

ভেদানুবর্তী ভিক্ষুগণকে তৃতীয় বার সমনুভাষণ দ্বারাও স্বপক্ষ অপরিত্যাগ সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তি। পাপদৃষ্টির জন্যে তৃতীয়বার সমনুভাষণেও এই দৃষ্টি বা মিথ্যাধারণ অপরিত্যাগ সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তি; পাপ দৃষ্টির জন্যে তৃতীয়বার সমনুভাষণেও স্ব দৃষ্টি অপরিত্যাগ পাচিত্তিয় আপত্তি। কৃত্যাধিকরণ হেতু এই পঞ্চ আপত্তি প্রাপ্তি হয়।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

২) সেই আপত্তি সমূহ চারি বিপত্তির কয়টি বিপত্তি ভোগ করে থাকে? চারি অধিকরণের কোন অধিকরণ? সপ্ত আপত্তি স্কন্ধের কত আপত্তি স্কন্ধ দ্বারা ইহারা সংগৃহীত হয়? ছয় আপত্তি সমুত্থানের কতটি সমুত্থান দ্বারা ইহা সমুত্থিত হয়? ছয় আপত্তি সমুত্থানের কতটি সমুত্থান দ্বারা ইহা সমুত্থিত হয়? কয়টি অধিকরণ দ্বারা? কয়টি স্থানে? কয়টি সমথ দ্বারা ইহারা সাম্যকৃত হয়?

সেই আপত্তি সমূহ ৪টি বিপত্তির দুইটি বিপত্তি ভোগ করে; যথা– স্বীয় শীল বিপত্তি এবং স্বীয় আচার বিপত্তি। চারি অধিকরণে ইহা আপত্তি অধিকরণ ভুক্ত। সপ্ত আপত্তি স্কন্ধের পঞ্চ আপত্তি স্কন্ধ দ্বারা ইহারা সংগৃহীত। যথা– স্বীয় পারাজিকা আপত্তি স্কন্ধ দ্বারা, স্বীয় সজ্ঘাদিশেষ আপত্তি স্কন্ধ দ্বারা, স্বীয় থুল্লচ্চয় আপত্তি স্কন্ধ দ্বারা, স্বীয় পাচিত্তিয় আপত্তি স্কন্ধ দ্বারা এবং স্বীয় দুক্কট আপত্তি স্কন্ধ দ্বারা।

ছয় আপত্তি সমুত্থানের একটি সমুত্থান দ্বারা ইহারা সমুত্থিত হয়; যথা– কায়, বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত। যে সকল আপত্তি অনাবশেষে, সে সকল আপত্তি কোন অধিকরণ দ্বারা, কোন স্থানে এবং কোন সমথ দ্বারা সাম্য নহে। যে সকল গুরু আপত্তি, সে সকল এক অধিকরণ দ্বারা অভিযুক্ত; যথা– কৃত্যাধিকরণ। এরূপ স্থান হতে প্রকাশিত; যথা– সজ্ঘের মধ্যে দুইটি সমথ দ্বারা সাম্যকৃত হয়; যথা– সম্মুখ বিনয় দ্বারা এবং প্রতিজ্ঞা করণ দ্বারা। যে সকল আপত্তি লঘু, সে সকল আপত্তি এক অধিকরণ দ্বারা অভিযুক্ত; যথা– কৃত্যাধিকরণ। ত্রিবিধ স্থানে যথা– সজ্ঘের মধ্যে, গণের মধ্যে এবং ব্যক্তির নিকটে। তিনটি সমথ দ্বারা সাম্য হয়; যথা– স্বীয় সম্মুখ বিনয় দ্বারা, প্রতিজ্ঞা করণ দ্বারা এবং সম্মুখ বিনয় এবং তৃনাবৃত্ত করণ দ্বারা।

৫. অধিকরণাদি প্রয়োগ

৩৪৮. ১) বিবাদ অধিকরণ হয়ে থাকে অনুবাদ অধিকরণ, আপত্তি অধিকরণ এবং কৃত্যাধিকরণ। বিবাদ অধিকরণ হয় না অনুবাদ অধিকরণ, আপত্তি অধিকরণ বা কৃত্যাধিকরণ।

যথা, কি ভাবে? এখানে ভিক্ষু বিবাদ করে; ধর্মতঃ অধর্মতঃ বা প্রদুষ্টতা বশতঃ বা অপ্রদুষ্টতা বশতঃ। তথা হতে যেই ভেদ, কলহ, বিগ্রহ, বিবাদ, নানাবাদ, অন্যতাবাদ, উত্তপ্ত বাক্য (বিপচ্চতা) বিনিময় ইত্যাদিকে বলা হয় বিবাদ অধিকরণ। বিবাদ অধিকরণে সংঘ বিবাদ করে, তাই বিবাদ অভিযোগ হয়। বিবাদমানেরা অনুবাদ (প্রতিবাদ) করে, তাই অনুবাদ অধিকরণ। অনুবাদমানেরা আপত্তি (অপরাধ) গ্রস্ত হয়। সেই আপত্তিকে নিয়ে সজ্ঘ দন্ড কর্ম করে, তাই কৃত্যাধিকরণ। এভাবে বিবাদ অধিকরণ হেতু অনুবাদ অধিকরণ হয়, আপত্তি অধিকরণ হয় এবং কৃত্যাধিকরণ হয়।

২) অনুবাদ অধিকরণ হতে আপত্তি অধিকরণ, কৃত্যাধিকরণ এবং বিবাদকরণ হয়। অনুবাদ অধিকরণ হয় না আপত্তি অধিকরণ কৃত্যাধিকরণ বা বিবাদ অধিকরণ। যথা, কি ভাবে? এখানে ভিক্ষুগণ, ভিক্ষুকে শীলবিপত্তি দ্বারা বা আচার বিপত্তি দ্বারা বা দৃষ্টি বিপত্তি দ্বারা বা আজীব বিপত্তি দ্বারা অনুবাদ (প্রতিবাদ) করে। তথায় সেই অনুবাদ, অনুবাদনা, অনুল্লাপনা (দোষারোপ) অনুভাবনা, অনুসম্পকঙ্কতা (অমীমাংসা) অব্ভুসহনতা (প্ররোচনা), অনুবলপ্রদান ইত্যাদিকে বলা হয় অনুবাদ অধিকরণ।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

অনুবাদ অধিকরণে সঙ্ঘ অনুবাদ করে, বিবাদ করে তাই বিবাদ অধিকরণ। বিবাদমানেরা অনুবাদ করে তাই অনুবাদ অধিকরণ। অনুবাদমানেরা আপত্তি প্রাপ্ত হয় তাই আপত্তি অধিকরণ। যেই আপত্তির জন্যে সঙ্ঘ দন্ডকর্ম দান করে তাই কৃত্যাধিকরণ। এভাবে অনুবাদ অধিকরণ হেতু আপত্তি অধিকরণ হয়; কৃত্যাধিকরণ হয় এবং বিবাদ অধিকরণ হয়।

৩) আপত্তি অধিকরণ হতে কৃত্যাধিকরণ হয়, বিবাদ অধিকরণ হয়; অনুবাদ অধিকরণ হয়। তখন আপত্তি অধিকরণ হতে কৃত্যাধিকরণ বিবাদ অধিকরণ বা অনুবাদ অধিকরণ হয় না, অথচ আপত্তি অধিকরণ হেতু কৃত্যাধিকরণ হয়; বিবাদ অধিকর হয়, অনুবাদ অধিকরণ হয়।

যথা, কিভাবে? পঞ্চ আপত্তি স্কন্ধ আপত্তি অধিকরণকে এবং সপ্ত আপত্তি স্কন্ধ আপত্তি অধিকরণকে উৎপন্ন করে। ঠিক এভাবে। ইহাকেই বলে আপত্তি অধিকরণ।

আপত্তি অধিকরণে সঙ্ঘ বিবাদ করে; তাই ইহা বিবাদ অধিকরণ। বিবাদমানেরা অনুবাদ করে, তাই ইহা অনুবাদ অধিকরণ। অনুবাদমানেরা আপত্তি প্রাপ্ত হয়; তাই ইহা আপত্তি অধিকরণ। সেই আপত্তির জন্যে সঙ্ঘ দন্ডকর্ম করে তাই ইহা কৃত্যাধিকরণ। এভাবে আপত্তি অধিকরণ হেতু কৃত্যাধিকরণ হয়, বিবাদ অধিকরণ হয়, অনুবাদ অধিকরণ হয়।

৪) কৃত্যাধিকরণ হতে বিবাদ অধিকরণ হয়, অনুবাদ অধিকরণ হয়, আপত্তি অধিকরণ হয়। কিন্তু কৃত্যাধিকরণ, বিবাদ অধিকরণ, অনুবাদ অধিকরণ আপত্তি অধিকরণ হয় না। অথচ, কৃত্যাধিকরণ হেতু বিবাদ অধিকরণ হয়, অনুবাদ অধিকরণ হয়, আপত্তি অধিকরণও হয়। যথা, কি ভাবে? সঙ্ঘের বা কৃত্য যা করণীয় অধিকরণও হয়। যথা, কি ভাবে? সঙ্ঘের বা কৃত্য, যা করণীয় সেই অপলোপকন কর্ম, প্রজ্ঞপ্তি কর্ম, দ্বিতীয় প্রজ্ঞপ্তি কর্ম, প্রজ্ঞপ্তি চতুর্থ কর্ম; ইহাদেরকে বলা হয় কৃত্যাধিকরণ।

কৃত্যাধিকরণ সঙ্ঘ বিবাদ করে, ইহা বিবাদ অধিকরণ। বিবাদমানেরা অনুবাদ করে ইহা অনুবাদ অধিকরণ। অনুবাদমানেরা আপত্তি প্রাপ্ত হয় ইহা আপত্তি অধিকরণ। সেই আপত্তির জন্যে সঙ্ঘ দন্ড কর্ম করে ইহা কৃত্যাধিকরণ। এভাবে কৃত্যাধিকরণ হেতু বিবাদাধিকরণ হয়, অনুবাদাধিকরণ হয় এবং আপত্তি অধিকরণ হয়।

৬. জিজ্ঞাসা পর্ব

৩৪৯. যথায় স্মৃতি বিনয়, তথায় কি সম্মুখ বিনয়? যথায় সম্মুখ বিনয়, তথায় কি স্মৃতি বিনয়? যথায় অমূঢ় বিনয়, তথায় কি সম্মুখ বিনয়? যথায় সম্মুখ বিনয়, তথায় কি অমূঢ় বিনয়? যথায় প্রতিজ্ঞাকরণ, তথায় কি সম্মুখ বিনয়? যথায় সম্মুখ বিনয়, তথায় কি প্রতিজ্ঞাকরণ? যথায় যেভুয্যসিক? তথায় তৎপাপিয়সিক, তথায় কি সম্মুখ বিনয়? যথায় সম্মুখ বিনয়, তথায় কি তৎপাপিয়সিক? যথায় তৃণাবৃতকরণ, তথায় কি সম্মুখ বিনয়? যথায় সম্মুখ বিনয়,তথায় কি তৃণাবৃত করণ?

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৭. বিসর্জন পর্ব

৩৫০. ১) যেই সময়ে সম্মুখ বিনয় দ্বারা এবং স্মৃতি বিনয় দ্বারা অধিকরণ (অভিযোগ) কে উপশান্ত করে; তখন যথায় স্মৃতি বিনয়, তথায় সম্মুখ বিনয়; যথায় সম্মুখ বিনয়, তথায় স্মৃতি বিনয় থাকে। কিন্তু, তখন তথায় অমূঢ় বিনয়, প্রতিজ্ঞাকরণ, যেভুয্যসিকা, তৎপাপিয়সিকা বা তৃণাবৃতকরণ থাকেন।

২) যেই সময়ে সম্মুখ বিনয় দ্বারা এবং অমূঢ় বিনয় দ্বারা......., সম্মুখ বিনয় এবং প্রতিজ্ঞাকরণ দ্বারা....... সম্মুখ বিনয় এবং যেভুয্যসিকা দ্বারা......., সম্মুখ বিনয় এবং তৎপাপিয়সিকা দ্বারা......., সম্মুখ বিনয় এবং তৃণাবৃতকরণ দ্বারা অধিকরণকে উপশান্ত করে; তখন যথায় স্মৃতি বিনয়, তথায় সম্মুখ বিনয়; যথায় সম্মুখ বিনয়, তথায় স্মৃতি বিনয় থাকে। কিন্তু, তখন তথায় অমূঢ় বিনয়, প্রতিজ্ঞাকরণ, যেভুয্যসিকা, তৎপাপিয়সিকা বা তৃণাবৃতকরণ থাকে না।

৮. সংশ্লিষ্ট পর্ব

৩৫১. ১) সম্মুখ বিনয় বা স্মৃতি বিনয়; [এই ধর্ম সমূহ সংশ্লিষ্ট বা বিসংশ্লিষ্ট? এ সকল ধর্মকে বিশ্লেষণ করে করে গ্রহণযোগ্য করা হয়েছে নানা কারণে কি প্রজ্ঞাপ্তি করতে] সম্মুখ বিনয় বা অমূঢ় বিনয়....... । সম্মুখ বিনয় বা প্রতিজ্ঞা করণ....... । সম্মুখ বিনয় বা যেভুয্যসিকা....... । সম্মুখ বিনয় বা তৎপাপিয়সিকা........ । সম্মুখ বিনয় বা তৃণাবৃত করণ; এই ধর্ম সমূহ সংশ্লিষ্ট বা বিসংশ্লিষ্ট? এ সকল ধর্মকে বিশ্লেষণ করে করে গ্রহণ যোগ্য করা হয়েছে নানা কারণে কি প্রজ্ঞাপিত করতে?

২) সম্মুখ বিনয় বা স্মৃতি বিনয়; এই ধর্ম সমূহ সংশ্লিষ্ট, বিসংশ্লিষ্ট নহে। এসকল ধর্মকে বিশ্লেষণ করে করে গ্রহণ যোগ্য করা হয়েছে নানা কারণে প্রজ্ঞাপিত করতে। সম্মুখ বিনয় বা অমূঢ় বিনয়....... । সম্মুখ বিনয় বা প্রতিজ্ঞা করণ....... । সম্মুখ বিনয় বা যেভুয্যসিকা....... । সম্মুখ বিনয় বা তৃণাবৃত করণ....... ।
এই ধর্ম সমূহ সংশ্লিষ্ট, অসংশ্লিষ্ট নহে। এই ধর্ম সমূহ বিশ্লেষণ করে করে নানা কারণে প্রজ্ঞাপিত করতে গ্রহণযোগ্য করে তোলা হয়েছে।

৯. সপ্ত সমথ নিদান

৩৫২. ১) ১. সম্মুখ বিনয় কি? নিদান (ভিত্তি) কি? সমুদয় (কারণ) কি? জাতি (জন্ম) কি? উৎস (প্রস্তুতি) কি? সমুত্থান কি?

২. স্মৃতি বিনয় কি? নিদান কি? সমুদয় কি? জাতি কি? উৎস কি? সম্ভার কি? সমুত্থান কি?

৩. অমূঢ় বিনয় কি? নিদান কি? সমুদয় কি? জাতি কি? সম্ভার কি? সমুত্থান কি?

৪. প্রতিজ্ঞাকরণ কি? নিদান কি? সমুদয় কি? জাতি কি? উৎস কি? সম্ভার কি? সমুত্থান কি?

৫.যেভুয্যসিকা কি? নিদান কি? সমুদয় কি? জাতি কি? উৎস কি? সম্ভার কি? সমুত্থান কি?

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৬. তৎপাপিয়সিকা কি? নিদান কি? সমুদয় কি? জাতি কি? উৎস কি? সম্ভার কি? সমুত্থান কি?

৭. তৃণাবৃতকরণ কি? নিদান কি? সমুদয় কি? জাতি কি? উৎস কি? সম্ভার কি? সমুত্থান কি?

উত্তর ঃ ১) সম্মুখ বিনয়ের নিদানই ইহার নিদান। ইহার নিদানই ইহার সমুদয়। ইহার নিদানই ইহার জাতি। ইহার নিদানই ইহার উৎস। ইহার নিদানই ইহার সম্ভার। ইহার নিদানই ইহার সমুত্থান। ২) সতি বিনয়.......। ৩) অমূঢ় বিনয়.......। ৪) প্রতিজ্ঞাকরণের নিদানই ইহার নিদান। নিদানই ইহার নিদান। নিদানই ইহার সমুদয়। ইহার নিদান ইহার জাতি। ইহার নিদানই ইহার উৎস। ইহার নিদানই ইহার প্রস্তুতি। ইহার নিদানই ইহার সমুত্থান। ৫) যেভুয়্যসিকা ইহার নিদানই ইহার ভিত্তি। ইহার নিদানই ইহার কারণ। ইহার নিদানই ইহার জন্ম। ইহার নিদান.......। ৬) তৎপাপিয়সিকা। ইহার নিদানই ইহার ভিত্তি.......। ৭) তৃণাবৃতকরণ। ইহার নিদানই ইহার ভিত্তি। ইহার নিদানই ইহার কারণ। ইহার নিদানই ইহার জন্ম। ইহার নিদানই ইহার উৎস। ইহার নিদানই ইহার প্রস্তুতি। ইহার নিদানই ইহার সমুত্থান।

২) ১. সম্মুখ বিনয় কি? নিদান (ভিত্তি) কি? সমদুয় কি? জাতি কি? প্রভব (উৎস) কি? সম্ভার (প্রস্তুতি) কি? সমুত্থান কি? ২. স্মৃতি বিষয় কি?.......? ৩. অমূঢ় বিনয় কি?.......? ৪. প্রতিজ্ঞা করণ কি?.......। ৫. যেভুয্যসিকা কি?.......? ৬. তৎপাপিয়সিক কি?.......? ৭. তৃণাবৃতকরণ কি?.......? সতি বিনয়ের নিদানই ইহার নিদান। ইহার নিদানই ইহার প্রভব। ইহার নিদানই ইহার প্রভব। ইহার নিদানই ইহার সমুত্থান। অমূঢ় বিনয়ের নিদানই ইহার নিদান.......। প্রতিজ্ঞাকরণের নিদানই ইহার নিদান.......। যেভুয়্যসিকার নিদানই ইহার নিদান ....। তৎপাপিয়সিকের নিদানই ইহার নিদান.......। তৃণাবৃতকরণের নিদানই ইহার নিদান.......। ৮. সম্মুখ বিনয়ের হেতু ইহার নিদান। ইহার হেতু ইহার সমুদয়। ইহার হেতু ইহার জাতি। ইহার হেতু ইহার প্রভব। ইহার হেতু ইহার সম্ভার। ইহার হেতুই ইহার সমুত্থান। ৯. সতি বিনয়ের হেতুই ইহার নিদান.......। ১০. অমূঢ় বিনয়ের হেতুই ইহার নিদান.......। ১১. প্রতিজ্ঞাকরণের হেতুই ইহার নিদান.......। ১২. যেভুয়্যসিকার হেতুই ইহার নিদান.......। ১৩. তৎপাপিয়সিকার হেতুই ইহার নিদান.......। ১৪. তৃণাবৃতকরণের হেতুই ইহার নিদান.......। ইহার হেতুই ইহার সমুদয়। ইহার হেতুই ইহার জাতি। ইহার হেতু ইহার প্রভব। ইহার হেতুই ইহার সম্ভার। ইহার হেতুই ইহার সমুত্থান।

৩) ১. ২. ৩. ৪. ৫. সম্মুখ বিনয় কি? ইহার নিদান কি? ইহার সমুদয় কি? ইহার জাতি কি? ইহার সম্ভার কি? ইহার সমুত্থান কি? ৬. স্মৃতি বিনয় কি?.......। ৭. অমূঢ় বিনয় কি? ইহার নিদান কি?......? ৮. প্রতিজ্ঞাকরণ কি? ইহার নিদান কি?......? ৯. যেভুয়্যসিকা কি? ইহার নিদান কি?.......? ১০. তৎপাপিয়সি কি? ইহার নিদান কি?.......? ১১.তৃণাবৃতকরণ কি? ইহার নিদান কি?.......?

উত্তর ঃ– ১. সম্মুখ বিনয়ের প্রত্যয় (সহায়ক বস্তু বা বিষয়) ইহার নিদান। ইহার প্রত্যয়ই ইহার সমুদয়। ইহার প্রত্যয়ই ইহার জাতি। ইহার প্রত্যয়ই ইহার প্রভব। ইহার প্রত্যয়ই ইহার সম্ভার। ইহার প্রত্যয়ই ইহার সমুত্থান। ২. স্মৃতি বিনয়ের প্রত্যয়ই ইহার

Visit: http://www.buddhistdownload.com

নিদান.......। ৩. অমূঢ় বিনয়ের প্রত্যয়ই ইহার নিদান......। ৪. প্রতিজ্ঞাকরণের প্রত্যয়ই ইহার নিদান......। ৫. যেভুয়্যসিকার প্রত্যয়ই ইহার নিদান.......। ৬. তৎপাপিয়সিকার প্রত্যয়ই ইহার নিদান......। ৭. তৃণাবৃত করণের প্রত্যয়ই ইহার নিদান। তৃণাবৃত করণের প্রত্যয়ই ইহার সমুদয়। তৃণাবৃত প্রত্যয়ই ইহার জাতি। তৃণাবৃত করণের প্রত্যই ইহার প্রভব। তৃণাবৃত করণের প্রত্যয়ই ইহার সম্ভার। তৃণাবৃত করণের প্রত্যয়ই ইহার সমুত্থান।

৩৫৩. সপ্ত সমথের কয়টি মূল, কয়টি সমুত্থান? সপ্ত সমথের ছাব্বিশটি মূল এবং ছয়ত্রিশটি সমুত্থান।

সপ্ত সমথের ২৬টি মূল কি কি? ইহার ৪টি সম্মুখ মূল; যথা– ১. সঙ্ঘ সম্মুখতা, ২. ধর্ম সম্মুখতা, ৩. বিনয় সম্মুখতা এবং ৪. ব্যক্তি সম্মুখতা। একই ভাবে স্মৃতি বিনয়ের চারিটি মূল; অমূঢ় বিনয়ের ৪টি মূল। আবার প্রতিজ্ঞা করণের মুল ২টি; যথা– যে আপত্তি দেশনা করে এবং যে দেশনা গ্রহণ করে।

পুনঃ যেভুয়্যাসিকার মূল (স্মৃতি বিনয়ের ন্যায় ৪টি; এবং তৎপাপিয়সিকা ও তৃণাবৃত করণের মূলও ৪টি। যথা– সঙ্ঘ সম্মুখতা, ধমসম্মুখতা, বিনয় সম্মুখতা এবং ব্যক্তি সম্মুখতা।

সপ্ত সমথের ইহাই ২৬টি মূল।

সপ্ত সমথের ৩৬টি সমুত্থান কি কি? সম্মুখ বিনয় কর্মের ক্রিয়া, করণ, উপগমন, সমঝোতা (অজ্ঝুপগণং), সহনশীলতা (অধিবাসনা) এবং প্রতিবাদহীনতা (অপ্পটিকোসনা)। ৫. স্মৃতি বিনয় কর্মের.......। একইভাবে ৬. অমূঢ় বিনয় কর্মের....... ৭. প্রতিজ্ঞাকরণ বিনয় কর্মের ৮. যেভুয়্যসিকা কর্মের....... ৯. তৃণাবৃতকরণ কর্মের ক্রিয়া, করণ, উপগমন, সমঝোতা, সহনশীলতা এবং প্রতিবাদ হীনতা। ইহাই সপ্ত সমথের ছত্রিশ প্রকার সমুত্থান।

১০. সপ্ত সমথ নানার্থাদি

৩৫৪. ১) সম্মুখ বিনয় বা স্মৃতি বিনয়, এই ধর্ম সমূহ কি নানার্থে, নানা ব্যঞ্জনা, অথবা একার্থেই নানা ব্যঞ্জনা? ২. সম্মুখ বিনয় বা অমূঢ় বিনয় এই ধর্মসমূহ কি নানার্থে না ব্যঞ্জনা, অথবা একার্থেই নানা ব্যঞ্জনা? ৩. সম্মুখ বিনয় বা প্রতিজ্ঞাকরণ এই ধর্মসমূহ কি নানার্থে.......? ৪. সম্মুখ বিনয় বা যেভুয়্যসিক এই ধর্মসমূহ কি নানার্থে.......? ৫. সম্মুখ বিনয় বা তৎপাপিয়সিক এই ধর্ম সমূহ কি নানার্থে.......? ৬. সম্মুখ বিনয় বা তৃণাবৃত করণ এই সমূহ কি নানার্থে নানা ব্যঞ্জনা, নাকি একার্থে নানা ব্যঞ্জনা?

৩৫৫. বিবাদ বিবাদ অধিকরণকে; বিবাদ অধিকরণকে নহে; অধিকরণকে বিবাদে নহে। কিন্তু অধিকরণ আর বিবাদই বা কি? কোন বিবাদ, বিবাদ অধিকরণকে সম্পর্কিত করে। কোন বিবাদ, বিবাদ অধিকরণকে সম্পর্কিত করে না। কোন অধিকরণ বিবাদ অধিকরণকে সম্পর্কিত করে না। আর কোন অধিকরণকে বিবাদ সম্পর্কিত করে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

তথায় কত প্রকার বিবাদ, বিবাদ অধিকরণকে সম্পর্কিত করে? এখানে ভিক্ষুগণ বিবাদ করে ধর্মতঃ বা অধর্মতঃ .... প্রদুষ্ট বা অপ্রদুষ্ট আপত্তি সংশ্লিষ্ট হয়ে। যাহা তথায় ভেদ, কলহ, বিগ্রহ, বিবাদ, নানাবাদ, অন্যথাবাদ, উত্তপ্ত বাক্য বিনিময় ইত্যাদি হয়ে থাকে। এসকল বিবাদ বিবাদ অধিকরণ ভুক্ত হয়।

তথায় কত প্রকার বিবাদ অধিকরণ (অভিযোগ) কে সম্পর্কিত করে না? যথা– মাতা পুত্রের সাথে বিবাদ করে; পুত্র মাতার সাথে বিবাদ করে; পিতা পুত্রের সাথে বিবাদ করে; পুত্র পিতার সাথে বিবাদ করে; ভাই ভাইয়ের সাথে বিবাদ করে; সহায়ক সহায়কের সাথে বিবাদ করে; এ সকল বিবাদ অধিকরণ ভুক্ত নহে।

তথায় কোন অধিকরণ (অভিযোগ) কে বিবাদের সাথে সম্পর্কিত করা হয় না; অনুবাদ অধিকরণকে, আপত্তি অধিকরণ কে এবং কৃত্যাধিকরণকে; এই অধিকরণ সমূহকে বিবাদের সাথে সম্পর্কিত করা হয় না।

তথায় কোন অধিকরণকে বিবাদ সম্পর্কিত করে কি? বিবাদ অধিকরণকে, বিবাদে অধিকরণ সম্পর্কিত করে থাকে।

৩৫৬. অনুবাদ, অনুবাদ অধিকরণকেই সম্পর্কিত করে; অনুবাদ অন্য কোন অধিকরণকে সম্পর্কিত করে না। অধিকরণকে কি আর কোন অনুবাদ সম্পর্কিত করে না? কিছু অনুবাদ, অনুবাদ অধিকরণকে সম্পর্কিত করে, কিছু অনুবাদ অধিকরণকে সম্পর্কিত করে না। কিছু অধিকরণকে অনুবাদ সম্পর্কিত করে না। আবার কিছু অধিকরণকে সম্পর্কিত করে থাকে।

তথায় কয়টি অনুবাদ অধিকরণকে সম্পর্কিত করে? এখানে ভিক্ষুরা ভিক্ষুকে শীল বিপত্তি বা আচার বিপত্তি অথবা দৃষ্টি বিপত্তি বা আজীব বিপত্তি দ্বারা অনুবাদ (অভিযুক্ত) করেন। তথায় যেই অনুবাদ, অনুবাদন, অনুল্লাপন, অনুভণন, অনুসম্পবঙ্কতা, অব্ভুসহনতা, অনুবলপ্রদান; এসকল অনুবাদই অনুবাদ অধিকরণকে সম্পর্কিত করে।

তথায় কয়টি অনুবাদ অধিকরণকে সম্পর্কিত করে না? মাতা পুত্রকে অনুবাদ করে, পুত্র মাতাকে অনুবাদ করে, পিতা পুত্রকে অনুবাদ করে; পুত্র পিতাকে অনুবাদ করে, ভ্রাতা ভ্রাতাকে অনুবাদ করে, ভাই বোনকে অনুবাদ করে, বোন ভাইকে অনুবাদ করে, সহায়ক সহায়ককে অনুবাদ করে। এসকল অনুবাদ অধিকরণকে সম্পর্কিত করে।

তথায় কয়টি অধিকরণকে অনুবাদ সম্পর্কিত করে না? আপত্তি অধিকরণ, কৃত্যাধিকরণ, বিবাদ অধিকরণ, এসকল অধিকরণকে অনুবাদ সম্পর্কিত করে না।

তথায় কয়টি অধিকরণকে অনুবাদ সম্পর্কিত করে? অনুবাদ অধিকরণকে অধিকরণ এবং অনুবাদ সম্পর্কিত করে।

৩৫৭. আপত্তি, আপত্তি অধিকরণকে সম্পর্কিত করে। আপত্তি অধিকরণকে সম্পর্কিত করে না। অধিকরণকে আপত্তি সম্পর্কিত করে না। অধিকরণকে আপত্তি কি সম্পর্কিত করে?

কিছু আপত্তি, আপত্তি অধিকরণকে সম্পর্কিত করে। কিছু আপত্তি অধিকরণকে সম্পর্কিত করে। কিছু অধিকরণকে আপত্তি সম্পর্কিত করে না। আর কিছু আপত্তি অধিকরণকে সম্পর্কিত করে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

তথায় কয়টি আপত্তি, আপত্তি অধিকরণকে সম্পর্কিত করে? পঞ্চ আপত্তি স্কন্ধ আপত্তি অধিকরণকে সম্পর্কিত করে। সপ্ত আপত্তি স্কন্ধ আপত্তি অধিকরণকে সম্পর্কিত করে। ইহা আপত্তি ও আপত্তি অধিকরণের সম্পর্ক।

তথায় কয়টি আপত্তি অধিকরণকে সম্পর্কিত করে? স্রোতাপত্তি সমাপত্তি। এই আপত্তি অধিকরণকে সম্পর্কিত করে।

তথায় কয়টি আপত্তি অধিকরণকে সম্পর্কিত করে না? কৃত্যাধিকরণ, বিবাদ অধিকরণ, অনুবাদ অধিকরণ; এই আপত্তি সমূহ অধিকরণকে সম্পর্কিত করে না।

তথায় কয়টি আপত্তি অধিকরণকে সম্পর্কিত করে? আপত্তি অধিকরণ এবং আপত্তি জাতীয় অধিকরণ সমূহ।

৩৫৮. কৃত্য কৃত্য অধিকরণকে সম্পর্কিত করে। কৃত্য অধিকরণকে সম্পর্কিত করে না। অধিকরণ কৃত্যকে সম্পর্কিত করে না। অধিকরণকে কি কৃত্য সম্পর্কীত করে?

কিছু কৃত্য, কৃত্যাধিকরণকে সম্পর্কিত করে। কিছু কৃত্য অধিকরণকে সম্পর্কিত করে না। কিছু অধিকরণ, কৃত্যকে সম্পর্কিত করে না। কিছু অধিকরণকে কৃত্য সম্পর্কিত করে।

তথায় কয়টি কৃত্য কৃত্যাধিকরণকে সম্পর্কিত করে? যা সঙ্ঘের কৃত্যতা, করণীয়তা, অবলোকন কর্ম; জ্ঞপ্তি কর্ম, জ্ঞপ্তি কর্ম, প্রজ্ঞপ্তি দ্বিতীয় কর্ম, প্রজ্ঞপ্তি চতুর্থ কর্ম; এই কৃত্যই কৃত্যাধিরণ।

তথায় কয়টি কৃত্যের কোন অধিকরণ নাই; আচার্যকৃত্য, উপাধ্যায় কৃত্য, সম উপাধ্যায় কৃত্য, সম-আচার্য কৃত্য; এসকল কৃত্যের কোন অধিকরণ নেই।

তথায় কয়টি অধিকরণের কোন কৃত্য নাই? বিবাদ অধিকরণ, অনুবাদ অধিকরণ, আপত্তি অধিকরণ; এই অধিকরণ সমূহের কোন কৃত্য নেই। তথায় অধিকরণকে কয়টি কৃত্য সম্পর্কিত করে? কৃত্যাধিকরণকে এবং অধিকরণ সমূহকে কৃত্যাধিকরণ সম্পর্কিত করে।

[অধিকরণ ভেদ সমাপ্ত]

ঃ স্মারক গাথা ঃ

অধিকরণ উক্কোটে, আকারে আর পুদ্গলে;
নিদান হেতু প্রত্যয় মূল আর সমুত্থানে।
আপত্তি হয় যথা সংশ্লিষ্ট আর নিদানে;
হেতু প্রত্যয় মূলাদি সমুত্থান আর ব্যঞ্জনে।
বিবাদ অধিকরণ হয়, ভেদ আর অধিকরণে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

অপর গাথা সংগ্রহ

১. পুনঃ প্রমাণের প্রশ্ন বিসর্জন

৩৫৯. পুর্ণ; প্রমাণ কি অর্থে, স্মরণ ও বা কিসের কারণে;
সঙ্ঘ ও বা কি অর্থে স্মৃতি কর্ম করে কি কারণ?
পুণঃ প্রমাণ স্মরণার্থে, নিগ্রহ করতে যে স্মরণ;
সঙ্ঘ পরিগ্রহণার্থে স্মৃতি কর্ম নিরীক্ষা বা যেইক্ষণ।
দ্রুত বলিতে নাই, চন্ডকথা নহে রে ভাষণে;
প্রতিঘাত নহেরে কভু যদিও তুমি থাক পরীক্ষকে।
নহে কভু সহসা ভাষণ ঝগড়া বাক্য অনর্থ সংহিতে;
সুত্তে বিনয়ে অনুলোমে প্রজ্ঞাপ্তে অনুলোমিকে।
অনুযোগ বত্ত, শ্রবণে কুশল কৃতে বৃদ্ধিমত্তাতে;
সুব্যক্ত শিক্ষানুকূলে গতি নহে নাশ জন্মান্তরে।
হিতৈষী আত্ম- নিমগ্ন কালেতে থূপ সংহিতে;
অভিযোগী, অভিযুক্তা ধরো না কভু দ্রুতগতে।
পুণঃ প্রমাণ দাবীকারী আপন্ন হয় দোষে;
পুণঃ প্রমাণ দাতা হয় মুক্ত অবশেষে।
উভয়ে অনুৎক্ষিপ্ত হয় প্রতিক্ষা সন্ধিতে;
লজ্জীকৃত প্রতিজ্ঞাতে অলজ্জী নাই এতে।
অলজ্জীর বহু ভাষণ, ব্রত সন্ধিতে করাতে;
অলজ্জীর কিবায় আসে প্রতিজ্ঞায় না আরোহনে?
এসব তাই জিজ্ঞাসি আমি কীদৃশঃ তা হবে;
অলজ্জীতে ব্যক্তিকে যদি প্রতিজ্ঞা বলাতে?
সজ্ঞানে অপরাধ প্রাপ্ত, আপত্তিকে গোপন করে;
অগতি গমনে যায় এতাদৃশ অলজ্জী পুদ্গলে।
আমিই সত্যকে জানি এতাদৃশ অলজ্জী পুদ্গলে;
অন্যান্য জিজ্ঞাসি আমি কীদৃশ লজ্জী পুদ্গলে?
সজ্ঞানে আপত্তি না হয়ে; আপত্তি গোপন না করে;
অগতি গমনে না যায়, এতাদৃশ লজ্জী পুদ্গলে।
সত্যই জানি আমি, এতাদৃশ লজ্জী পুদ্গল তাহাকেই বলে,
অন্যান্য তাই জিজ্ঞাসী আমি কীদৃশ বলে অধর্ম প্রশ্নকে?
অকালে উৎসাহে অভূত বিষয়ে, কর্কশবাক্যেতে অনর্থ সংহিতে;
দ্বেষ-রোষ মৈত্রীহীনকে জান, অধার্মিক পরামর্শক বলে।
সত্যই জানি আমি এতাদৃশ অধার্মিক পরামর্শ দাতাকে;
অন্যকে তাই জিজ্ঞাসি কীদৃশকে মুর্খ পরামর্শক বলে?
পূর্বাপর নাহি জনে, পূর্বাপরে অদক্ষ, অনুসন্ধান বাক্যপথ;
অনুসন্ধান আর বাক্যচাতুর্যে অদক্ষ, এতাদৃশকে না জানে, মুর্খ বিচারক বলে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

সত্যই জানি আমি এতাদৃশ জন, মূর্খ বিচারক থাকে বলে;
অন্য তাই জিজ্ঞাসি কীদৃশ বিজ্ঞ বিচারক বলে কীদৃশ ব্যক্তিকে?
পূর্বাপর জ্ঞানে, পূর্বাপর কোবিদ, বাক্যে পথে অনুসন্ধি, বাক্যেতে কোবিদে।
এতাদৃশ ব্যক্তিকে বলে পন্ডিত বিচারক বলে;
সত্যই জানি আমি এতাদৃশ ব্যক্তি যাকে পন্ডিত বিচারক বলে;
অন্য তাই জিজ্ঞাসি আমি বিচারক কি প্রকারে বলে।
শীলবিপত্তি অথবা আচার দৃষ্টি নিয়ে প্রশ্ন যে করে;
জীবিকার বিশুদ্ধিতা নিয়ে প্রশ্নকারী হয় যথা বিচারকে।

[অপর গাথা সংগ্রহ সমাপ্ত]

বিচার জিজ্ঞাসা খণ্ড

৩৬০. পরীক্ষক বিচারককে জিজ্ঞাস্য;– আবুসো! আপনি এই ভিক্ষুকে জিজ্ঞাসা করেছেন কি? কি বিষয়ে তাকে জিজ্ঞাসা করলেন? শীল বিপত্তি বা আচার বিপত্তি, দৃষ্টি বিপত্তি নিয়ে জিজ্ঞাসা, বিচার করেছেন কি? তখন তিনি যদি এরূপ বলেন; আমি তাকে শীল বিপত্তি বা আচার বিপত্তি, বা দৃষ্টি বিপত্তি, সম্পর্কে জিজ্ঞাসা করেছি। তখন তিনি তাকে এরূপ প্রশ্ন করতে পারেন, 'আয়ুষ্মান! আপনি জানেন, শীল বিপত্তি কি? জানেন কি, আচার বিপত্তি কি? জানেন কি, দৃষ্টি বিপত্তি কি?' হ্যাঁ, আবুসো! আমি জানি শীল বিপত্তি কি, আচার বিপত্তি কি, দৃষ্টি বিপত্তি কি। তাকে তখন প্রশ্ন করতে হবে, আবুসো তাহলে বলুনতো শীল বিপত্তি কয়টি? তখন তিনি এরূপই বলবেন – 'চারি পারাজিকা, তেরো সঙ্ঘাদিশেষ, ইহারা শীল বিপত্তি। থুল্লচ্চয়, পাচিত্তিয়, প্রতিদেশনীয়, দুক্কট, দুব্ভাসিত, এগুলো আচার বিপত্তি।' মিথ্যাদৃষ্টি অন্তরগ্রাহী ধারণা; তাই ইহা দৃষ্টি বিপত্তি। তখন তাকে এরূপ বলতে হবে; – 'আবুসো, আপনি এই ভিক্ষুকে যে জিজ্ঞাসা করলেন, তা কি দেখে বললেন, না শুনে বললেন, না কি সন্দেহ করে বললেন?' তখন তিনি এরূপ বলতে পারেন;– 'আমি তা দেখে জিজ্ঞাসা করেছি।' তখন তাকে পুনঃ জিজ্ঞাসা করতে হবে, - 'আবুসো! যদি আপনি দেখার দ্বারা এই ভিক্ষুকে জিজ্ঞাসা করে থাকেন; তাহলে তা কি দেখে? কোন বিষয় দেখে? কখন দেখে? কি ভাবে দেখে? থুল্লচ্চয়.......? পাচিত্তিয়.....? প্রতিদেশনীয় ......? দুক্কট প্রাপ্ত হতে...দেখে? দুব্ভাসিত প্রাপ্ত হতে দেখে? আপনি তখন কোথায় ছিলেন? ভিক্ষুটি তখন কোথায় ছিল। আপনি তখন কি করেছিলেন? সেই ভিক্ষুটি তখন কি করেছিলেন?' তিনি তখন এরূপ বলতে পারেন – 'আবুসো! আমি এই ভিক্ষুকে দেখে অভিযুক্ত করিনি, কিন্তু শুনেই অভিযুক্ত করেছি।' তিনি এরূপ বললে, তখন তাকে এরূপ জিজ্ঞাসা কর্তব্য– 'যদি আবুসো! এই ভিক্ষুকে আপনি শুনেই অভিযুক্ত করে থাকেন; তাহলে কি শুনে? কোন বিষয়ে শুনে? কখন শুনে? কোথায় শুনে? পারাজিকা প্রাপ্ত হতে শুনে? সঙ্ঘাদিশেষ.......? থুল্লচ্চয়.......? পাচিত্তিয়.......? প্রতিদেশনীয়.......? দুক্কট.......? দুব্ভাসিত....... প্রাপ্ত হতে শুনে?

Visit: http://www.buddhistdownload.com

ভিক্ষু হতে শুনে? ভিক্ষুণী হতে শুনে? শিক্ষামানা হতে শুনে? শ্রামণ হতে শুনে? শ্রামণেরী হতে শুনে? উপাসক হতে শুনে? উপাসিকা হতে শুনে? রাজা হতে শুনে? বনরাজ মহামাত্য হতে শুনে? তির্থিয় হতে শুনে? বা তির্থিয় শ্রাবক হতে শুনে?

তিনি যদি তখন বলেন 'না, আবুসো! আমি শুনে এই ভিক্ষুকে অভিযুক্ত করিনি; কিন্তু সন্দেহ বশতঃ অভিযুক্ত করেছি।' তখন তাকে এরূপ প্রশ্ন করা যায় যথা- 'যদি আবুসো! আপনি সন্দেহ করেই এই ভিক্ষুকে অভিযুক্ত করে থাকেন, তাহলে কী সন্দেহ করলেন? কি ভাবে সন্দেহ করলেন? কখন সন্দেহ করলেন? কোথায় সন্দেহ করলেন? পারাজিকা প্রাপ্তিতে সন্দেহ করলেন? সঙ্ঘাদিশেষ প্রাপ্তিতে সন্দেহ করলেন? থুল্লচ্চয়.......? পাচিত্তিয়.......? প্রতিদেশনীয়.......? দুক্কট.......? দুব্ভাসিত প্রাপ্তিতে সন্দেহ করলেন কি?

ভিক্ষু হতে শুনে সন্দেহ করলেন কি? ভিক্ষুণী হতে.......? শিক্ষামনা.......? শ্রামণ হতে.......? শ্রামণেরী হতে.......? উপাসক হতে.......? উপাসিকা হতে.......? রাজা হতে.......? রাজ মহামাত্য হতে.......? তির্থিয় হতে.......? তির্থিয় শ্রাবক হতে শুনে সন্দেহ করলেন কি?'

৩৬১. দৃষ্ট, দৃষ্টে সহ দৃষ্টে একই সাথে দেখে;
দৃষ্ট হেতু নয় সিদ্ধান্তে অশুদ্ধ সন্দেহে।
সে ব্যক্তির প্রতিজ্ঞায় কর্তব্য তারই উপোসথে;
শ্রুত, শ্রুতিতে সহ শ্রুতিতে সাথে শুনে;
শ্রুতি হেতু নয় সিদ্ধান্ত অশুদ্ধ সন্দেহে।
সেই পুদ্গলের প্রতিজ্ঞা উচিত, তারই উপোসথে।
চিন্তা, চিন্তে সহ চিন্তে, সহ চিন্তাতে;
চিন্তা হেতু নহে সিদ্ধান্তে অশুদ্ধ সন্দেহে।
সেই পুদ্গলের প্রতিজ্ঞা উচিত তারই উপোসথে।

৩৬২. অভিযোগের কোনটি আদি, মধ্যে কি এবং অবসানে কি? অভিযোগে 'অবকাশ কম' আদি, ক্রিয়া মধ্য; এবং 'সমথ' বা সমাধান কর্ম অবসান।

অভিযোগের মূল কয়টি? বথু কয়টি? ভূমি কয়টি? কত প্রকারে অভিযোগ করা হয়? অভিযোগের মূল দুইটি বথু তিনটি ভূমি পাঁচটি এবং দ্বিবিধ আকারে অভিযোগ করা হয়।

অভিযোগের দ্বিবিধ মূল কি কি? সমূলক এবং অমূলক। অভিযোগের এই দুই প্রকার মূল। অভিযোগের ৩টি বথু কি কি? দৃষ্ট, শ্রুত, এবং সন্দেহ এই তিনটি অভিযোগের বথু। অভিযোগের পঞ্চ ভূমি কি কি? ১. যথাসময়ে বলবো, অসময়ে বলবো না; ২. বাস্তবই বলবো, অবাস্তব বলবো না; ৩. প্রিয় বাক্যেই বলবো, কর্কশ বাক্যে বলবো না; ৪. অর্থ সংযুক্তই বলবো, অনর্থক বলবো না; ৫. মৈত্রী চিত্তে বলবো, দ্বেষ চিত্তে বলবো না। অভিযোগের ইহাই পঞ্চ ভূমি। দুই প্রকারে অভিযোগ করা যায়, উহা কি কি? কায়ের দ্বারা অভিযোগ করা যায়; অথবা বাক্যের দ্বারা করা যায়। এভাবে দুই প্রকারে অভিযোগ করা যায়।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

২. অভিযোগাদির প্রতিপত্তি

৩৬৩. অভিযোগকারী কি ভাবে অনুসরণ কর্তব্য? অভিযুক্ত কি ভাবে অনুসরণ কর্তব্য? সংঘ কি ভাবে অনুসরণ কর্তব্য? পরীক্ষক কি ভাবে অনুসরণ কর্তব্য?

অভিযোগকারী দ্বারা কি ভাবে অনুসরণ কর্তব্য? অভিযোগকারী দ্বারা পঞ্চ ধর্মের প্রতিষ্ঠা দানের লক্ষ্যে অভিযোগ উত্থাপন কর্তব্য; যথা– ১. যথাসময়ে বলবো, অসময়ে নহে; ২. বাস্তবই বলবো, অবাস্তব নহে; ৩. স্নেহ-পূর্ণ বাক্যেই বলবো, কর্কশ বাক্যে নহে; ৪. অর্থপূর্ণই বলবো, অনর্থক নহে; ৫. মৈত্রী পূর্ণ চিত্তেই বলবো, দ্বেষ চিত্তে নহে। অভিযোগকারী কর্তৃক এভাবেই অনুসরণ কর্তব্য।

অভিযুক্ত দ্বারা কি ভাবে অনুসরণ কর্তব্য? অভিযুক্ত দ্বারা দুই ধর্মে মধ্যে অনুসরণ কর্তব্য; যথা– সত্যের দ্বারা এবং অক্ষুব্ধ ভাবে অভিযুক্ত এই ভাবে অনুসরণ করা কর্তব্য।

সংঘ কর্তৃক কি ভাবে অনুসরণ কর্তব্য? নিমজ্জিত না অনিমজ্জিত জান কর্তব্য। সংঘ কর্তৃক এভাবে অনুসরণ কর্তব্য।

পরীক্ষকের দ্বারা কি ভাবে অনুসরণ কর্তব্য? পরীক্ষক দ্বারা ধর্মবিনয় অনুসারে শাস্তার শাসনের দ্বারা সেই অভিযোগকে উপশম, সু উপশম কর্তব্য। পরীক্ষক এভাবেই অনুসরণ কর্তব্য।

৩৬৪. উপোসথ কি অর্থে, প্রবারণা বা কিসের কারণে?
পরিবাস কি অর্থে, মূলে প্রতিকর্ষণ কিসের কারণে?
কি অর্থে মানত্ত্ব, আহ্বান বা কিসের কারণে?
একতার জন্যেই উপোসথ, বিশুদ্ধির লক্ষ্যে প্রবারণা;
পরিবাস, মানত্ত, মূলে প্রতিকর্ষণ, হয় নিগ্রহে।
মানত্ত হয় আহ্বানার্থে, বিশুদ্ধিতা হয় আহবানে;
ছন্দ, দ্বেষ, ভয়, মোহ ভাষিত হয় থেরোগণে।
দেহত্যাগে দুস্প্রাজ্ঞ ক্ষত উপহত ইন্দ্রিয়ে;
মুর্খের হয় নিরয় গতি, শিক্ষাপদে অগৌরবে।
আমিষের তরে নহে, নহে রে ব্যক্তির কারণ;
এতে উভয় বিসর্জনে, যথা ধর্ম তথা করে।

৩. অভিযোগকারীর স্ব অগ্নি প্রজ্জ্বল

ক্রোধ আর প্রদুষ্ট চিত্ত, চন্ড আর নিন্দুকে;
আপত্তি অনাপত্তি আরোপ, স্বপ্রজ্জ্বলিত হয় অভিযোগে।
কানে শুনে জপ্ করে, মিথ্যাকে উপেক্ষা করে;
কুমার্গ পরিত্যাগী সৎমার্গ প্রতিসেবন করে।
অনাপত্তিতে, আপত্তি আরোপ করে;
তাদৃশ অভিযোগী নিজ আগুনে নিজে জ্বলে।
অসময়ে অভিযোগ যাহা অবাস্তব, কর্কশ, অনর্থকে;
দ্বেষ চিত্তে অভিযোগ নহে মৈত্রী ।ে ৩ে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

অনাপত্তিতে আরোপ করে আপত্তি অভিযোগে;
তাদৃশ অভিযোগী নিজে জ্বলে নিজের আগুনে।
ধর্মাধর্ম নাহিজানে, ধর্মাধর্ম অকোবিদে;
অনাপত্তিতে করে আরোপ আপত্তি অভিযোগে।
তাদৃশ অভিযোগী নিজে জ্বলে নিজের আগুনে।
বিনয় অবিনয় নাহি জানে, বিনয় অবিনয় কোবিদে;
অনাপত্তিতে আপত্তি আরোপ, নিজে জ্বলে নিজের আগুনে।
ভাষিত অভাষিত নাহি জানে, অকোবিদ তাহাতে;
অনাপত্তিতে আপত্তি আরোগী জ্বলে নিজের আগুনে।
আচিন্ন- অনাচিন্ন নাহি জানে, অকোবিদ তাহাতে;
অনাপত্তিতে আপত্তি আরোপ জ্বলে সে নিজের আগুনে।
প্রজ্ঞপ্তি অপ্রজ্ঞপ্তি নাহি জানে অকোবিদ তাহতে;
অনাপত্তিতে আপত্তি আরোপ, জ্বলে সে নিজের আগুনে।
আপত্তি অনাপত্তি নাহি জানে, অকোবিদ তাহাতে;
অনাপত্তিতে আপত্তি আরোপ, জ্বলে সে নিজের আগুনে।
লঘু গুরু নাহি জানে, অকোবিদ তাহাতে;
অনাপত্তিতে আপত্তি আরোপ, জলে সে নিজের আগুনে।
সাবশেষ অনাবশেষ নাহি জানে, অকোবিদ তাহাতে;
অনাপত্তিতে আপত্তি আরোপ, জ্বলে সে নিজের আগুনে।
দুট্‌ঠল্ল–অদুট্‌ঠল্লা নাহি জানে, অকোবিদ তাহাতে;
অনাপত্তিতে আপত্তি আরোপ, জ্বলে সে নিজের আগুনে।
পূর্বাপর নাহি জানে, অকোবিদ তাহাতে;
অনাপত্তিতে আপত্তি আরোপ, জ্বলে সে নিজের আগুনে।
অনুসন্ধি বচন পথ নাহি জানে, অকোবিদ তাহাতে;
অনাপত্তিতে আপত্তি আরোপ, জ্বলে সে নিজের আগুনে।

[অভিযোগ খণ্ড সমাপ্ত]

ঃ স্মারক গাথা ঃ

অভিযোগ, পরীক্ষক, আর আদি মূলের উপোসথে;
গতি অভিযোগ খণ্ড হতে শাসনকে প্রতিষ্ঠিতে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

চুল (ক্ষুদ্র) সংগ্রহ

১. অনুবিজ্জকের (পরীক্ষকের) প্রতিপত্তি ঃ-

৩৬৫. সংগ্রহে অবতীর্ণ ভিক্ষু সঙ্ঘ সম্মুখে গমন কালে অতীব গারবতার সাথে, রজহরণ সম চিত্তের সাথে। কোন আসনকার উপযুক্ত তা নির্ণয়কারী হওয়া কর্তব্য; উপবেশন কুশলী হওয়া কর্তব্য। থেরো ভিক্ষুদের উপদ্রব না হয় মতো, নবাগত ভিক্ষুদের উৎখাত্ না হয় মতো, যথানুকুল আসনে উপবেশন কর্তব্য। বাজে আলাপ না করে, অনন্য উত্তম ভাবনায় নিরত থাকা কর্তব্য। সাম্য বা ধর্ম ভাষণ কর্তব্য। অন্যকেও তাতে সাথী করা কর্তব্য। অন্যমনা না হয়ে আর্য-মৌন ভাব ধারণ করা কর্তব্য।
সঙ্ঘের অনুমতিতে ব্যক্তিগত ভাবে পরীক্ষকের দ্বারা পরীক্ষাকামী হয়ে; উপাধ্যায়কে জিজ্ঞাসা উচিত নহে; অন্তেবাসী কে জিজ্ঞাসা উচিত নহে; গোত্র জিজ্ঞাসা উচিত নহে; ধর্ম জিজ্ঞাসা উচিত নহে; কুল জিজ্ঞাসা উচিত নহে; জন্ম ভূমি জিজ্ঞাসা উচিত নহে। তাহা কি কারণে? অত্যাসক্তি বাদ বা প্রেম, যাতে দ্বেষ আছে, ছন্দ আছে। তাই, দ্বেষগামী, মোহগামী এবং ভয়গামী হতে পারে।
সঙ্ঘ কর্তৃক অনুমতি প্রাপ্ত ব্যক্তি দ্বারা কামী হয়ে সংঘ- গারবতা দ্বারা ভাবিত হওয়া কর্তব্য, কোন ব্যক্তি ভাব দ্বারা নহে। সদ্ধর্মের প্রতি গারবতা দ্বারা ভাবিত হওয়া কর্তব্য, কোন বস্ত্র বা লাভসৎকার দ্বারা নহে। অর্থবশে ভাবিত হওয়া কর্তব্য; পরিষদ কপ্পিয় দ্বারা (পরিসকপ্পিকেন) নহে। যথাসময়ে পরীক্ষণ কর্তব্য, অকালে নহে। বাস্তবতার সাথে পরীক্ষণ কর্তব্য, অবাস্তবতার সাথে নহে। স্নেহ পূর্ণতার সাথে পরীক্ষণ কর্তব্য; কর্কশতার দ্বারা নহে। অর্থপূর্ণ ভাবে পরীক্ষণ কর্তব্য, নিরর্থক নহে। মৈত্রীচিত্তে পরীক্ষণ কর্তব্য; দ্বেষ চিত্তে নহে। স্বকর্ণে শুনে জল্পনা করা উচিত, মিথ্যা শ্রবণে নহে। চক্ষু হারানো উচিত নহে। চোখের লোম উৎপাটন উচিত নহে। মস্তকের লোম উৎপাটন উচিত নহে। হাত বাঁকানো উচিত নহে। হাতে রেখা (হত্থমুদ্দা) দেখা উচিত নহে।
আসন কুশলী হওয়া কর্তব্য। উপবেশন কুশলী হয়ে জোয়াল পরিমাণ দূরত্ব বজায় রেখে বাক্যার্থ অনুধাবন করতে পারে মতো নিজের আসনে বসা কর্তব্য। আসন তুলে দেয়া উচিত নহে। কুমিত্রের সাথে সম্পর্কিত থাকা উচিত নহে। কুপথে চলা উচিত নহে। হাত ছুঁড়ে ভাষণদান উচিত নহে। বিবেচক হওয়া কর্তব্য। অসাহসিক, অচন্ড হওয়া কর্তব্য। বাচন শক্তি সম্পন্ন এবং মৈত্রী চিত্ত সম্পন্ন হওয়া কর্তব্য। হিতানুকম্পী, কারুণিক হওয়া কর্তব্য। হিত পরিচর্যাকারী (হিতপরিসক্কিনা), অসম্প্রলাপী হওয়া কর্তব্য। পর্যায়ানুক্রমিক, অবৈরী বশী হওয়া কর্তব্য। অনসুরত্ব দ্বারা নিজেকে পরিগ্রহ করা কর্তব্য। পরকে পরিগ্রহ কর্তব্য। অভিযোগকারীকে পরিগ্রহ কর্তব্য। অভিযোক্তাকে পরিগ্রহ কর্তব্য। অভিযোক্ত পরিগ্রহ কর্তব্য। অভিযুক্ত কে পরিগ্রহ কর্তব্য। অধর্মতঃ অভিযোক্তাকে পরিগ্রহ কর্তব্য। ধর্মতঃ অভিযুক্ত কর্তব্য। প্রকাশ হোক দিবালোকের মতো, অপ্রকাশিত হোক অন্ধকার বিদূরিত হওয়ায় মতো। যা অবতীর্ণ পদ ব্যঞ্জনা তা উত্তমরূপে পরিগ্রহণ করে, পরিপ্রশ্ন করে, যথা প্রতিজ্ঞা করানো কর্তব্য। মন্দকে ত্যাগ কর্তব্য। বীরূপ সংস্রব না করা ছন্দ গতিতে (অশুভ ইচ্ছায়) গমণ অকর্তব্য, দ্বেষ গতিতে গমণ অকর্তব্য; মোহগতিতে গমন অনুচিত। ভয় গতিতে গমন অনুচিত। মধ্যস্ত

Visit: http://www.buddhistdownload.com

ভাবে ধর্মও ভাবা কর্তব্য। এরূপে পরীক্ষকের পরীক্ষা দ্বারা শাস্তা শাসনের হিত সাধনা করা হয়। বিজ্ঞ সব্রহ্মচারীদের প্রিয়; মনোজ্ঞ, এবং গুরু স্থানীয় হওয়া যায়।

৩৬৬. সুত্ত সংদর্শনে উপমা, নির্দেশানার্থে, অর্থ বিজ্ঞাপনার্থে পরিপ্রশ্ন স্থাপনার্থে, অবকাশ কর্মে অভিযোগ উত্থাপনার্থে অভিযোগকে স্মরণার্থে, স্মরণ সবচনার্থে, সবচনীয় অন্তরায়ার্থে (পালিবোধো), (অভসন্ধান/সিদ্ধান্ত), সন্তীরণ স্থানে অস্থানে অস্থানে গমনার্থে, স্থানে অস্থানে গমন, দুষ্ট চরিত্র ব্যক্তিদের নিগ্রহার্থে, এবং সুশীল ভিক্ষুদের সমর্থন দানের জন্যে, সঙ্ঘের সমর্থন ও অনুমোদনার্থে (সম্প্রতিচ্ছন্ন), সঙ্ঘ কর্তৃক অনুমোদিত ব্যক্তি প্রত্যয় স্থানীয় (বৈসদান) এবং অবিসংবাদ স্থানীয় হয়।

বিনয় সংবরার্থে, সংবর (সংযম) অনুশোচনাহীনার্থে, অনুশোচনাহীনতা আনন্দার্থে (পামুজ্জং) আনন্দ প্রীতিলাভার্থে, প্রীতি প্রশান্তি (প্রশ্রদ্ধি) লাভার্থে, প্রশান্তি সুখ লাভার্থে, সুখ সমাধি লাভার্থে, সমাধি যথার্থ জ্ঞান দর্শন লাভার্থে, যথাভূত জ্ঞান দর্শন নির্বেদ লাভার্থে, নির্বেদ বিরাগার্থে, বিরাগ বিমুক্তি লাভার্থে, বিমুক্তি বিমুক্তি জ্ঞান দর্শন লাভার্থে, বিমুক্তি জ্ঞান দর্শন অনুৎপাদ পরিনির্বাণার্থে।

এতদার্থেই কথিত, এতদার্থেই মন্ত্রিত; এতদার্থেই উপমিত (উপনিস্‌সা), এতদার্থেই স্রোত অবধান; যাহা অনুৎপাদ চিত্তের বিমোক্ষ নামে পরিচিত।

৩৬৭.অনুযোগ বাক্য শুনে (নিসাময়) বুদ্ধিমান কুশলে;
সুব্যক্ত শিক্ষাপদানুকূল গতিনাশে জন্মান্তরে।
বত্থু বিপত্তি আপত্তি নিদান আকার কোবিদে;
পূর্বাপর নাহিজানে, কৃত্যাকৃত্য শ্রামণে।
কর্ম আর অধিকরণ সমথ আর অকোবিদে;
রাত্রি, দুষ্ট, অমূঢ় আর ভয় মোহ গতে।
সজ্ঞানকুশলে নহে, ধ্যান (নিজ্ঝত্তি) অকোবিদে;
লব্ধ উপেক্ষা, অলজ্জী, জনকর্মে অনাদরে।
এতাদৃশ ভিক্ষুরে সবে অপ্রতি উৎক্ষিপ্ত বলে;
বত্থু বিপত্তি নিদান আকার কোবিদে;
পূর্বাপর নাহি জানে কৃত্যাকৃত্য শ্রামণে।
কর্ম আর অধিকরণ সমথে কোবিদে;
অরত্ত, অদুষ্ট, অমূঢ় ভয়ে মোহে অগমনে।
সজ্ঞানে কুশলেতে, ধ্যানেতে কোবিদে;
লব্ধ উপেক্ষা লজ্জী শীল শুচি কর্মী সগৌরবে।
তাদৃশ ভিক্ষুরে সবে সপ্রতিচ্ছ বলে।

[চুল সঙ্গানো সমাপ্ত]

ঃ স্মারক গাথা ঃ

নম্রচিত্তে জিজ্ঞাস্য গুরু, সঙ্ঘে নয়, পুব্বকালে;
সুত্ত সংশোধনার্থে আর বিনয় অনুগ্রহে।
উদ্যান ক্ষুদ্র সংগ্রহে এক উদ্দেশ প্রধানেতে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

মহা সংগ্রহ

১. সিদ্ধান্ত দ্বারা (বোহরন্ত) জ্ঞাতব্য ঃ-

৩৬৮. সংগ্রহে বিচরণ রত ভিক্ষু কর্তৃক সঙ্ঘের সিদ্ধান্ত দ্বারা বিষয় সমূহকে জানা কর্তব্য। বিপত্তি জানা কর্তব্য, আপত্তি জানা কর্তব্য, নিদান জানা কর্তব্য, আকার জানা কর্তব্য পূর্বাপর জানা কর্তব্য, কৃত্যাকৃত্য জানা কর্তব্য, কর্মজানা কর্তব্য, অধিকরণ জানা কর্তব্য, সমথ জানা কর্তব্য, ছন্দ (স্ব অভিরুচি) নিয়ে গমন অনুচিত, দ্বেষ গতি নিয়ে গমন অনুচিত, মোহ গতি নিয়ে গমন অনুচিত, ভয় গতি নিয়ে গমন অনুচিত। সংজ্ঞাপনীয় স্থানে সংজ্ঞাপন কর্তব্য, দয়ার স্থানে দয়ালু হওয়া কর্তব্য, সম্মানের স্থানে সম্মানিত হওয়া কর্তব্য, প্রসাদনীয় স্থানে প্রসাদিত হওয়া কর্তব্য। আমি লব্ধ সম্মানিত হবো এমন ইচ্ছায় অপরপক্ষকে অবজ্ঞা করা উচিত নহে। 'আমি বহু শ্রুত হবো,' এমন ইচ্ছায় অপরকে অল্পশ্রুত ভাবা উচিত নহে। 'আমি থেরো শ্রেষ্ঠ হবো,' এমন ইচ্ছায় নবাগতকে অবজ্ঞা করা উচিত নহে। অসম্প্রাপ্ত জন সম্প্রাপ্তের ব্যাখ্যাত সৃষ্টি উচিত নহে। ধর্ম হতে বিনয় হতে পরিহার করানো উচিত নহে। ধর্ম দ্বারা বিনয় দ্বারা শাস্তার শাসন দ্বারা অভিযোগাদি সু উপশান্ত করতে হয়। তাহা সেভাবেই অভিযোগের সুউপসম করা উচিত।

৩৬৯. বথু বা বিষয় জানা কর্তব্য। ৮টি পারাজিকা বিষয় জানা কর্তব্য। ২৩টি সঙ্ঘাদিশেষের বিষয় জানা কর্তব্য। অনিয়তের দুই বিষয় জানা কর্তব্য। ৪২টি নিস্‌সগ্গীয়ের বিষয় জানা কর্তব্য। ৮৮টি পাচিত্তিয়ের বিষয় জানা কর্তব্য, ১২টি প্রতিদেশনীয়ের বিষয় জানা কর্তব্য। দুক্কট সমূহের বিষয় জানা কর্তব্য। দুবৃভাসিতের বিষয় সমূহ বিপত্তি জানা কর্তব্য। শীলবিপত্তি জানা কর্তব্য।

৩৭০. আচার বিপত্তি জানা কর্তব্য। আজীব বিপত্তি জানা কর্তব্য।

৩৭১. আপত্তি জানা কর্তব্য। পারাজিকা আপত্তি জানা কর্তব্য। সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তি জানা কর্তব্য, থুল্লচ্চয় আপত্তি জানা কর্তব্য। পাচিত্তিয়া আপত্তি জানা কর্তব্য। প্রতিদেশনীয় আপত্তি জানা কর্তব্য। দুক্কট আপত্তি জানা কর্তব্য। দুব্‌ভাসিত আপত্তি জানা কর্তব্য।

৩৭২. নিদান জানা কর্তব্য, অষ্ট পারাজিকার নিদান জানা কর্তব্য, সঙ্ঘাদিশেষের ২৩টি নিদান জানা কর্তব্য। অনিয়তের ২টি নিদান জানা কর্তব্য। ৪২টি নিস্‌সগ্গীয়ের নিদান জানা কর্তব্য। ৮৮টি পাচিত্তিয়ের নিদান জানা কর্তব্য। ১২টি প্রতিদেশনীয়ের নিদান জানা কর্তব্য। দুক্কটের নিদান জানা কর্তব্য। এবং দুবৃভাসিতের নিদান জানা কর্তব্য।

৩৭৩. অবস্থা জানা কর্তব্য। সঙ্ঘের অবস্থা জানা কর্তব্য। অভিযুক্তার অবস্থা জানা কর্তব্য। অভিযুক্তের অবস্থা জানা কর্তব্য। সঙ্ঘের অবস্থা জানা কর্তব্য কি ভাবে? এই সঙ্ঘ তার ক্ষমতা বলে এই ব্যক্তির এই অভিযোগকে ধর্ম, বিনয় নামক শাস্তার শাসন দ্বারা উপশান্ত করতে কি সক্ষম অথবা নহে? এভাবে সঙ্ঘের অবস্থাও জানা দরকার। গণের অবস্থা এভাবে জানা দরকার, কি ভাবে? এই গণ (২/৩ জন) তার ক্ষমতা বলে ধর্ম- বিনয় নামক শাস্তার শাসন দ্বারা এই অভিযোগের সমাধান দিতে সক্ষম কি? এভাবে গণের অবস্থা জানা দরকার।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

এভাবে পুদ্গালের অবস্থা জানা দরকার, কি ভাবে? এই পুদ্গাল, এই অধিকরণকে তার ক্ষমতা বলে, ধর্ম-বিনয় নামক শাস্তার শাসন দ্বারা এই অভিযোগের সমাধান দিতে সক্ষম কি? এভাবে গণের অবস্থা জানা দরকার।

এভাবে পুদ্গালের অবস্থা জানা দরকার, কি ভাবে? এই পুদ্গাল, এই অধিকরণকে তার ক্ষমতা বলে, ধর্ম-বিনয় নামক শাস্তার শাসন দ্বারা সু উপশান্তকর সক্ষম কি না। এভাবে পুদ্গালের অবস্থা জানা দরকার।

অভিযোগকারীর অবস্থা জানা দরকার, কি ভাবে? এই আয়ুষ্মান কি পঞ্চ ধর্ম প্রতিষ্ঠার জন্যেই পরকে অভিযুক্ত করেছেন, না- কি অন্য কোন কারণে? এভাবে অভিযোগকারীর অবস্থা জানা দরকার কর্তব্য।

অভিযুক্তের অবস্থা জানা কর্তব্য, কি ভাবে? এই আয়ুষ্মান কি দুই ধর্মে প্রতিষ্ঠিত আছেন, যথা- সত্যের উপর এবং অক্রোধের উপর? এই ভাবে অভিযুক্তের অবস্থা জানা কর্তব্য।

৩৭৪. পূর্বাপর জানা কর্তব্য। যথা- এই আয়ুষ্মান যে, বত্থু (বিষয়) হতে বত্থুতে যাচ্ছে, বিপত্তি হতে বিপত্তিতে যাচ্ছে, বা আপত্তি হতে আপত্তিতে যাচ্ছে, তা কি তিনি অবগত হয়ে না, কি প্রতিজ্ঞাত হয়ে; নাকি প্রত্যাখান করে বা প্রত্যাখান না করে? তিনি কি অন্যের দ্বারা, নাকি অন্যকে প্রতিচারণ করাচ্ছেন? এভাবে পূর্বাপর জানতে হবে।

৩৭৫. কৃত-অকৃত জানা কর্তব্য। মৈথুন বিষয়ে জানা কর্তব্য। মৈথুন ধর্মের অনুকুল জানা কর্তব্য। মৈথুন ধর্মের পূর্বভাগ জানা কর্তব্য। মৈথুন ধর্মকে জেনে দুই দুই সমাপত্তিকে জানা কর্তব্য। মৈথুন ধর্মের অনুলোম জানা কর্তব্য; যথা– ভিক্ষু নিজের মুখ দ্বারা কি পরের অঙ্গজাত গ্রহণ করেছে? এভাবে মৈথুন ধর্মের পূর্বভাগ জানা কর্তব্য। বর্ণ-অবর্ণ, কায় সংসর্গ, প্রদুষ্ট বাক্য, নিজেকে কামচর্য দান; এগুলো বচন উৎপাদক।

৩৭৬. কর্ম জাত হওয়া কর্তব্য। ১৬টি কর্ম জানা কর্তব্য। চারি অবলোকন কর্ম জানা কর্তব্য, চারি প্রজ্ঞপ্তি কর্ম জানা কর্তব্য, চারিটি প্রজ্ঞপ্তি দ্বিতীয় কর্ম জানা কর্তব্য, জ্ঞপ্তি চতুর্থ কর্ম জানা কর্তব্য।

৩৭৭. অধিকরণ জানা কর্তব্য। চারিটি অধিকরণ জ্ঞাতব্য; যথা– বিবাদ অধিকরণ জানা কর্তব্য। অনুবাদ অধিকরণ জানা কর্তব্য। আপত্তি অধিকরণ জানা কর্তব্য। কৃত্য অধিকরণ জানা কর্তব্য।

৩৭৮. শমথ জানা কর্তব্য। যথা– সপ্ত সমথ জানা কর্তব্য, সম্মুখ বিনয় জানা কর্তব্য, স্মৃতি বিনয় জানা কর্তব্য, অমূঢ় বিনয় জানা কর্তব্য, প্রতিজ্ঞা করণ জানা কর্তব্য, যেভুয্যসিকা জানা কর্তব্য, তৎপাপিয়সিক জানা কর্তব্য, তৃণাবৃত করণ জানা কর্তব্য।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

২. অগতি– অগন্তব্য

৩৭৯. ছন্দগতিতে গমন উচিত নহে। ছন্দগতিতে গমনে কয়টি ছন্দগতি গমন হয়? এখানে কেহ কেহ ভাবেন, তিনি আমার উপাধ্যায়, বা আচার্য, বা সহবিহারী, বা অন্তেবাসী, বা উপাধ্যায় সম, বা আচার্য সম, বা সন্দিট্‌ঠ, বা সম্ভবো, বা জ্ঞাতি সলোহিত। তাই তার প্রতি অনুকম্পাতে, তাকে রক্ষার্থে, অধর্মকে ধর্ম বলে প্রকাশ করেন। ধর্মকে অধর্মরূপে প্রকাশ করেন। অবিনয়কে বিনয় বলে প্রকাশ করেন। বিনয়কে অবিনয় বলে প্রকাশ করেন।

তথাগত কর্তৃক অভাষিত, অনালাপিত, তথাগত কর্তৃক ভাষিত আলাপিত বলে প্রকাশ করেন। তথাগত কর্তৃক ভাষিত, আলাপিতকে তথাগত কর্তৃক অভাষিত, অনালাপিত বলে প্রকাশ করেন। তথাগত কর্তৃক অনাচিন্নকে আচিন্ন, বলে প্রকাশ করেন। তথাগত কর্তৃক আচিন্নকে অনাচিন্ন বলে প্রকাশ করেন।তথাগত কর্তৃক অপ্রজ্ঞাপ্তকে তথাগত কর্তৃক প্রজ্ঞাপ্ত বলে প্রকাশ করে থাকে। তথাগত কর্তৃক প্রজ্ঞাপ্তিকে, তথাগত কর্তৃক অপ্রজ্ঞাপ্তি বলে প্রকাশ থাকে।

তারা অনাপত্তিকে আপত্তি বলে প্রকাশ করে থাকেন; এবং আপত্তিকে অনাপত্তি বলে প্রকাশ করে থাকেন। লঘু আপত্তিকে গুরু আপত্তি এবং গুরু আপত্তিকে লঘু আপত্তি প্রকাশ করে থাকেন। সাবশেষ আপত্তিকে অনাবশেষ আপত্তি এবং অনাবশেষ আপত্তিকে সাবশেষ আপত্তি বলে থাকেন। দুট্‌ঠুল্লা আপত্তিকে অদুট্‌ঠুল্লা আপত্তি এবং অদুট্‌ঠুল্লা আপত্তিকে দুট্‌ঠুল্লা আপত্তি বলে থাকেন।

এই আঠারো প্রকার বথু বা বিষয় দ্বারা ছন্দ গতি গমনকারী বহুজন হিতে প্রতিপন্ন হয়ে, বহুজন সুখার্থে প্রতিপন্ন হয়ে, বহুজনের অনার্থে অহিতে এবং দেব মানবের দুঃখ কারণ হয়ে থাকে। এই আঠারোটি বথু দ্বারা ছন্দগতিতে গমনকারী নিজেকেও হত, উপহত করে অবস্থান করতঃ সাবজ্জী সানুবজ্জী হয়ে বহু অপুণ্য প্রসব করে থাকেন। ছন্দগতিতে গমনকারী এভাবেই ছন্দগতিতে গমন করে থাকেন।

৩৮০. দ্বেষ গতিতে গমন উচিত নহে। দ্বেষ গতিতে গমনকারী কি ভাবে দ্বেষগতিতে গমন করে থাকে? এখানে কেহ কেহ দ্বেষগতি দ্বারা ভাবিত হয়ে, 'সে আমার অনর্থ সাধন করে বিচরণ করেছিল' এই ভাবে আঘাত, বন্ধন করে; 'সে আমার অনর্থ সাধন করে বিচরণ' করেছে এই ভেবে আঘাত, বন্ধন করে; সে আমার অনর্থ সাধন করে বিচরণ করবে, এই ভেবে আঘাত বন্ধন করে।

আবার, আমার প্রিয় মানাপ জনটি আমার অর্থ সাধন করে বিচরণ করেছিল,....... করছে এবং....... করবে; এই ভেবে আঘাত, বন্ধন করে। আমার অপ্রিয় অমনোজ্ঞ অমনোজ্ঞ জনটি আমার অনর্থ সাধন করে বিচরণ করেছে, ... এবং....... করবে; এই ভেবে আঘাত, বন্ধন করে।

এই নয়টি আঘাতের বিষয় দ্বারা আঘাত হতে প্রতিঘাত, ক্রুদ্ধ ক্রোধাভিভূত হয়ে অধর্মকে ধর্মরূপে প্রকাশ করে; ধর্মকে অধর্মরূপে প্রকাশ করে........ প্রদুষ্ট আপত্তিকে অপ্রদুষ্ট আপত্তি বলে প্রকাশ করে থাকে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

এভাবে এই আঠারো প্রকার বিষয় দ্বারা দ্বেষগতিতে গমনকারী বহুজন হিতে, বহুজন সুখের প্রতিপন্ন হয়; অথচ বহুজনের অনর্থ, অহিত; বহুজনের এবং দেব মানবের দুঃখ সাধন করে থাকে। এই আঠারো প্রকার বত্থু দ্বারা গতিতে গমনকারী নিজেকেও হত, উপহত করে অবস্থান করে এবং সাবজ্জ, সানুবজ্জ হয়ে বিজ্ঞ হয়েও বহু অপুণ্য প্রসব করে থাকে। দ্বেষ গতিতে গমনকারী এরূপে দ্বেষ গতি সম্পন্ন হয়ে থাকে।

৩৮১. মোহ গতিতে গমন উচিত নহে। মোহগতিতে গমনকারী কি ভাবে মোহ গতিতে গমন করে? আসক্ত আসক্তি বশে গমন করে; দুষ্ট দ্বেষ বশে গমন করে; মূঢ় মোহ বশে গমন করে; প্রদুষ্ট (পরামট্‌ঠো) মিথ্যাদৃষ্টি বশে গমন করে। মূঢ় সংমূঢ় মোহাভিভূত হয়ে অধর্মকে ধর্মরূপে প্রকাশ করে, অধর্মকে ধর্মরূপে প্রকাশ করে;....... দুষ্ট আপত্তিকে অদুষ্ট আপত্তি বলে প্রকাশ করে।

এই আঠারো প্রকার বত্থু দ্বারা মোহ গতিতে গমনকারী বহুজনের হিতেও সুখে প্রতিপন্ন হয়ে, বহুজনের অনর্থ, অহিত এবং দেব- মানবের দুঃখের কারণ হয়ে থাকে। এই আঠারো প্রকার বত্থু দ্বারা মোহ গতিতে গমনকারী নিজেকে হত উপহত করে অবস্থান করতঃ সাবজ্জ (দুর্নামযুক্ত) এবং সানুবজ্জ হয়ে বিজ্ঞ হয়েও অপুণ্য প্রসব করে থাকে। মোহগতিগামী এভাবেই মোহগতিতে গমন করে।

৩৮২. ভয়গতিতে গমন উচিত নহে। ভয় গতিগামী কিভাবে ভয়গতিতে গমন করে? এখানে কেহ কেহ ভাবে, "ইহা অসমতল আশ্রিত, গহীন আশ্রিত, বিষধর সর্পাদি আশ্রিত, বা ভয়ঙ্কর রুক্ষ অমসৃণ স্থান, যাতে জীবন অন্তরায়, ব্রহ্মচর্য্য অন্তরায়কর"। তাই ভয়ে ভীত হয়ে, অধর্মকে ধর্ম বলে প্রকাশ করে; ধর্মকে অধর্ম বলে প্রকাশ করে; অবিনয়কে বিনয় বলে প্রকাশ করে; বিনয়কে অবিনয় বলে প্রকাশ করে; তথাগত কর্তৃক অলাপিত, অভাষিত কে ভাষিত আলাপিত বলে প্রকাশ করে, ভাষিত আলাপিত কে অভাষিত, অনালাপিত বলে প্রকাশ করে থাকে; তথাগতের অনাচিন্নকে, তথাগত কর্তৃক আচিন্ন বলে, তথাগতের আচিন্নকে, তথাগত কর্তৃক অনাচিন্ন বলে প্রকাশ বলে প্রকাশ করে থাকে। তথাগতের অপ্রজ্ঞাপিতকে তথাগত কর্তৃক প্রজ্ঞাপিত বলে এবং তথাগতের প্রজ্ঞাপিতকে, তথাগতের অপ্রজ্ঞাপিত বলে প্রকাশ করে থাকে। অনাপত্তিকে আপত্তি বলে প্রকাশ করে থাকে; আপত্তিকে অনাপত্তি বলে প্রকাশ করে থাকে। লঘু আপত্তি গুরু আপত্তি বলে এবং গুরু আপত্তিকে লঘু আপত্তি বলে প্রকাশ করে থাকে। সাবশেষ আপত্তিকে অনাবশেষ আপত্তি; এবং অনাবশেষ আপত্তিকে সাবশেষ আপত্তি বলে প্রকাশ করে থাকে। প্রদুষ্ট আপত্তিকে অপ্রদুষ্ট আপত্তি এবং অপ্রদুষ্টকে প্রদুষ্ট আপত্তি বলে প্রকাশ করে থাকে।

এই আঠারো প্রকার বত্থু দ্বারা ভয়গতিতে গমনকারী বহুজন হিতে, বহুজন সুখে প্রতিপন্ন হয়েও বহুজনের অনর্থ, অহিত ও দেব মানবের দুঃখের কারণ হয়ে থাকে। এই আঠারো প্রকারে ভয়গতি গামী নিজেকেও ক্ষত, আহত করে অবস্থান করতঃ সাবজ্জ, সানুবজ্জ হয়ে বিজ্ঞ হয়েও বহু অপুণ্য প্রসব করে থাকে। ভয়গতি গামী এভাবেই ভয়গতিতে গমন করে থাকে।

ছন্দ দ্বেষ, ভয়- মোহ, যিনি ধর্মে আবর্তিত;
অপসৃত যশতার, কৃষ্ণপক্ষে চন্দ্র মতো।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৩. অগতির অগমন

৩৮৩. কি ভাবে ছন্দগতিতে গমন হয় না? অধর্মকে অধর্ম হিসেবে প্রকাশ করলে, ছন্দ গতিতে গমন হয় না। ধর্মকে ধর্ম বলে প্রকাশ করলে ছন্দগতিতে গমন হয় না। অবিনয়কে অবিনয় বলে প্রকাশ করলে ছন্দগতিতে গমন হয় না। বিনয়কে বিনয় বলে প্রকাশ করলে, ছন্দগতিতে গমন হয় না। তথাগত কর্তৃক অভাষিত, অনালাপিতকে তথাগত কর্তৃক অভাষিত, অনালাপিত বলে প্রকাশ করলে ছন্দগতিতে গমন হয় না। তথাগত কর্তৃক ভাষিত, আলাপিতকে তথাগত কর্তৃক ভাষিত, আলাপিত বলে প্রকাশ করলে ছন্দগতিতে গমন হয় না। তথাগত কর্তৃক অননুশীলিত কে তথাগত কর্তৃক অনানুশীলিত বলে প্রকাশ করলে ছন্দগতিতে গমন হয় না। তথাগত কতৃক অপ্রজ্ঞাপ্তকে তথাগত কর্তৃক অপ্রজ্ঞাপ্ত বলে প্রকাশ করলে, ছন্দগতিতে গমন হয় না। তথাগত কর্তৃক প্রজ্ঞাপ্তকে প্রজ্ঞাপ্ত বলে প্রকাশ করলে, ছন্দগতিতে গমন হয় না। অনাপত্তিকে অনাপত্তি রূপে প্রকাশ করলে, ছন্দগতিতে গমন হয় না। আপত্তিকে আপত্তি রূপে প্রকাশ করলে, ছন্দগতিতে গমন হয় না। লঘু আপত্তিকে লঘু আপত্তি বলে প্রকাশ করলে, ছন্দগতিতে গমন হয় না। গুরু আপত্তিকে গুরু আপত্তি রূপে প্রকাশ করলে, ছন্দগতিতে গমন হয় না। সাবশেষ আপত্তিকে, সাবশেষ আপত্তি রূপে প্রকাশ করলে, ছন্দগতিতে গমন হয় না। অনাবশেষ আপত্তিকে অনাবশেষ আপত্তি রূপে প্রকাশ করলে, ছন্দগতিতে গমন হয় না। দুষ্ট আপত্তিকে দুষ্ট আপত্তি রূপে প্রকাশ করলে, ছন্দগতিতে গমন হয় না। অদুষ্ট আপত্তিকে অদুষ্ট আপত্তি বলে প্রকাশ করলে, ছন্দগতিতে গমন হয় না। এরূপেই ছন্দগতিতে গমন হয় না।

৩৮৪. কিভাবে দ্বেষ গতিতে গমন হয় না? অধর্মকে অধর্মরূপে প্রকাশ করলে, দ্বেষগতিতে গমন হয় না। ধর্মকে ধর্মরূপে প্রকাশ করলে দ্বেষগতিতে গমন হয় না। .....দুট্ঠূল্লা আপত্তিকে দুট্ঠূল্লা আপত্তি রূপে প্রকাশ করলে, দ্বেষগতিতে গমন হয় না। অদুট্ঠূল্লা আপত্তিকে অদুট্ঠূল্লা আপত্তি রূপে প্রকাশ করলে, দ্বেষগতিতে গমন হয় না। এভাবে দ্বেষ গতিতে গমন হয় না।

৩৮৫. কিভাবে মোহগতিতে গমন হয় না? অধর্মকে অধর্মরূপে প্রকাশ করলে, দ্বেষগতিতে গমন হয় না। ধর্মকে ধর্মরূপে প্রকাশ করলে দ্বেষগতিতে গমন হয় না। ....দুট্ঠল্লা আপত্তিকে দুট্ঠল্লা আপত্তি রূপে প্রকাশ করলে, দ্বেষগতিতে গমন হয় না। অদুট্ঠল্লা আপত্তিকে অদুট্ঠল্লা আপত্তি রূপে প্রকাশ করলে, দ্বেষগতিতে গমন হয় না। এভাবে মোহগতিতে গমন হয় না।

৩৮৬. কিভাবে ভয়গতিতে গমন হয় না? অধর্মকে অধর্ম বলে প্রকাশ করলে, ভয়গতিতে গমন হয় না। ধর্মকে ধর্ম বলে প্রকাশ করলে, ভয়গতিতে গমন হয় না। অবিনয়কে অবিনয় বলে প্রকাশ করলে, ভয়গতিতে গমন হয় না। তথাগত কর্তৃক অভাষিত, অনালাপিতকে তথাগত কর্তৃক অভাষিত, অনালাপিত বলে প্রকাশ করলে, ভয়গতিতে গমন হয় না। তথাগত কর্তৃক ভাষিত, আলাপিতকে তথাগত কর্তৃক ভাষিত, আলাপিত বলে প্রকাশ করলে, ভয়গতিতে গমন হয় না। তথাগত কর্তৃক অননুশীলিত (অনাচিন্ন) কে তথাগত কর্তৃক অননুশীলিত বলে প্রকাশ করলে, ভয়গতিতে গমন হয়

Visit: http://www.buddhistdownload.com

না। তথাগত কর্তৃক অপ্রজ্ঞাপিত কে তথাগত কর্তৃক অপ্রজ্ঞাপিত বলে প্রকাশ করলে, ভয়গতিতে গমন হয় না। অনাপত্তিকে অনাপত্তি বলে প্রকাশ, করলে ভয়গতিতে গমন হয় না। আপত্তিকে আপত্তি বলে প্রকাশ করলে, ভয়গতিতে গমন হয় না। লঘু আপত্তিকে লঘু আপত্তি বলে প্রকাশ করলে, ভয়গতিতে গমন হয় না। সাবশেষ আপত্তিকে সাবশেষ আপত্তি বলে প্রকাশ করলে, ভয়গতিতে গমন হয় না। অনাবশেষ আপত্তিকে অনাবশেষ আপত্তি বলে প্রকাশ করলে, ভয়গতিতে গমন হয় না। দুট্‌ঠুল্লা আপত্তিকে দুট্‌ঠুল্লা আপত্তি বলে প্রকাশ করলে, ভয়গতিতে গমন হয় না। এভাবে ভয়গতিতে গমন হয় না।

স্মারক গাথা

ছন্দ, দ্বেষ, ভয়, মোহ, যে ধর্ম অনাবর্তিতা,
অপূরিত তাতে হয়, শুক্লপক্ষের চন্দ্রিমা।

৪. সজ্ঞাপনীয়াদি

৩৮৭. কিভাবে সংজ্ঞাপনীয় স্থানে সংজ্ঞাপিত হয়? অধর্মকে অধর্মরূপে প্রকাশে সংজ্ঞাপনীয় স্থানে সংজ্ঞাপিত হয়। ধর্মকে ধর্মরূপে প্রকাশে সংজ্ঞাপনীয় স্থানে সংজ্ঞাপিত হয়।...... দুট্‌ঠুল্লা আপত্তিকে দুট্‌ঠুল্লা আপত্তি রূপে প্রকাশে সংজ্ঞাপনীয় স্থানে সংজ্ঞাপিত হয়। অদুট্‌ঠুল্লাপত্তিকে অদুট্‌ঠুল্লা আপত্তি রূপে প্রকাশে সংজ্ঞাপনীয় স্থানে সংজ্ঞাপিত হয়। এভাবে সংজ্ঞাপিত স্থানে সংজ্ঞাপিত হয়ে থাকে।

৩৮৮. কিভাবে নিজ্ঝপনীয় (দয়া/সহানুভূতি) স্থানে নিজ্ঝাপন হয়? অধর্মকে অধর্মরূপে প্রকাশে দয়ার স্থানে দয়া প্রদর্শিত হয়। ধর্মকে ধর্মরূপে প্রকাশে দয়ার স্থানে দয়া করা হয়।...... দুট্‌ঠুল্লাপত্তিকে দুট্‌ঠুল্লাপত্তি আপত্তি বলে প্রকাশে দয়ার স্থানে দয়া প্রকাশিত হয়। অদুট্‌ঠুল্লাপত্তিকে অদুট্‌ঠুল্লা আপত্তি বলে প্রকাশে দয়ার স্থানে দয়া প্রকাশিত হয়। এভাবে নিজ্ঝাপন বা দয়ার স্থানে দয়া প্রকাশিত হয়।

৩৮৯. কিভাবে পেক্‌খনীয় (দর্শনীয়) স্থানে দর্শীত হয়? অধর্মকে অধর্ম রূপে প্রকাশে দর্শনীয় স্থানে দর্শীত হয়। ধর্মকে ধর্মরূপে প্রকাশে দর্শনীয় স্থানে দর্শীত হয়। .....দুট্‌ঠুল্লাকে দুট্‌ঠুল্লা রূপে প্রকাশে দর্শনীয় স্থানে দর্শীত হয়। অদুট্‌ঠুল্লাকে অদুট্‌ঠুল্লারূপে প্রকাশে দর্শনীয় স্থানে দর্শীত হয়। এভাবে পেক্‌খনীয় স্থানে পেক্‌খা প্রদর্শীত হয়।

৩৯০. প্রসাদনীয় (প্রসন্নতা) স্থানে কিভাবে প্রসাদিত হয়? অধর্মকে অধর্ম বলে প্রকাশে প্রসাদনীয় স্থানে প্রসাদিয়। ধর্মকে ধর্ম বলে প্রকাশে প্রসাদনীয় স্থানে প্রসাদিত হয়। ...... দুট্‌ঠুল্লা আপত্তিকে দুট্‌ঠুল্লা আপত্তি বলে প্রকাশে প্রসাদনীয় স্থানে প্রসাদিত হয়। অদুট্‌ঠুল্লা আপত্তিকে অদুট্‌ঠুল্লা আপত্তি বলে প্রকাশে প্রসাদনীয় স্থানে প্রসাদিত হয়। এভাবে প্রসাদনীয় স্থানে প্রসাদিত হয়।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৫. পরপক্ষাদি অবজানন

৩৯১. কিভাবে 'আমি লব্ধ পক্ষ' এই ভেবে পরপক্ষকে অবজ্ঞা করে? এখানে কেহ কেহ লব্ধ পক্ষ, লব্ধ পরিবার জ্ঞাতী পরিবৃত হয়। 'অমুক অলব্ধ পক্ষ' তাই তার পরিবার সম্পদ, বা জ্ঞাতী সম্পদ নাই। এভাবে তাকে অবজ্ঞা করতঃ অধর্মকে ধর্ম বলে প্রকাশ করে; ধর্মকে অধর্ম বলে প্রকাশ করে। ...... দুট্ঠুল্লা আপত্তিকে অদুট্ঠুল্লা আপত্তি বলে প্রকাশ করে; এবং অদুট্ঠুল্লা আপত্তিকে দুট্ঠুল্লা আপত্তি বলে প্রকাশ করে। এভাবে লব্ধ পক্ষ পরপক্ষকে অবজ্ঞা করে থাকে।

৩৯২. কিভাবে 'আমি বহুশ্রুত' এই ভেবে অল্পশ্রুতকে অবজ্ঞা করে? এখানে কেহ কেহ বহুশ্রুত, সূত্রধর, সূত্র সন্নিশ্রিত হয়। "অমুকে অল্পশ্রুত, অল্পধর্ম, অল্পধর" – এ বলে তাহার প্রতি করতঃ অধর্মকে ধর্ম বলে প্রকাশ করে; ধর্মকে অধর্ম বলে প্রকাশ করে। ...... দুট্ঠুল্লাকে অদুট্ঠুল্লা বলে; অদুট্ঠুল্লাকে দুট্ঠুল্লা বলে প্রকাশ করে থাকে। এভাবে বহুশ্রুত অল্পশ্রুতকে অবজ্ঞা করে থাকে।

৩৯৩. কিভাবে." আমি থেরো হই" এই ভেবে নবাগতকে অবজ্ঞা করে থাকে? এখানে কেহ থেরো, রাত্রজ্ঞ, চির প্রব্রজ্যিত হয়ে থাকেন। " অমুক নবাগত, অল্পপ্রাজ্ঞ, অল্পকৃতজ্ঞ" – এই ভেবে তাকে অবজ্ঞা করতঃ অধর্মকে ধর্ম বলে প্রকাশ করে, ধর্মকে অধর্ম বলে প্রকাশ করে; অদুষ্টাপত্তিকে দুষ্টাপত্তি বলে প্রকাশ করে থাকে। এভাবে 'আমি থেরো' – এই ভেবে নবাগতকে অবজ্ঞা করে থাকে।

৩৯৪. অসম্প্রাপ্ত বিষয়ে বলা উচিত নহে। পৌছেনি এমন দায়িত্বভার অর্পন করা উচিত নহে। ধর্মতঃ বিনয়ত সম্প্রাপ্তকে পরিহার করা উচিত নহে। যেই অর্থে সঙ্ঘ সম্মিলিত হলো, সেই অর্থ ধর্মতঃ বিনয় হতে পরিহার করা উচিত নহে।

৩৯৫. ধর্মভুক্ত যেই বিষয় তা বিনয় দ্বারা বিচার পূর্বক সমাধান করে যাহা শাস্তার শাসনে প্রজ্ঞপ্তি সম্পদ, অনুশ্রাবণ সম্পদের জন্যে ধর্ম-বিনয় দ্বারা শাস্তার শাসনে যেই অভিযোগকে সুসমাধা করা হয়। তাই সেই অভিযোগ সেভাবেই সুসমাধা করা কর্তব্য।

৬. অনুবিজ্ঞকের পরীক্ষকের অনুযোগ

৩৯৬. অনুবিজ্ঞক তথা পরিক্ষক কর্তৃক অভিযুক্তকে জিজ্ঞাসা কর্তব্য। যথা– "হে আবুসো! আপনি কি এই ভিক্ষুদের প্রবারণা স্থগিত করেছেন? কিহেতু তা স্থগিত করলেন? শীল বিপত্তির জন্যে, না-কি আচার বিপত্তির জন্যে, না-কি দৃষ্টি বিপত্তির জন্যে স্থগিত করলেন? সে তখন এরূপ বলতে পারে; শীল বিপত্তির জন্যেই স্থগিত করেছি, বা আচার বিপত্তির জন্যেই স্থগিত করেছি, বা দৃষ্টি বিপত্তির জন্যে স্থগিত করেছি। সে এরূপ বললে, জিজ্ঞাসা করা উচিত; "আয়ুস্মান আপনি কি জানেন শীল বিপত্তি কি? জানেন কি আপনি আচার বিপত্তি কি? জানেন কি আপনি দৃষ্টি বিপত্তি কি?" তখন সে এরূপ বলতে পারে, "হ্যা আবুসো! শীল বিপত্তি কি, আমি জানি। আচার বিপত্তি কি, আমি জানি। দৃষ্টি বিপত্তি কি, আমি জানি। সে এরূপ বললে, বলা উচিত; আবুসো! শীল বিপত্তি কত প্রকার? আচার বিপত্তি কত প্রকার? দৃষ্টি বিপত্তি কত প্রকার? সে তখন এরূপ বলতে পারে; চারি পারাজিকা এবং তেরো সঙ্ঘাদিশেষ হচ্ছে শীল বিপত্তি। থুল্লচ্চয়, পাচিত্তিয়, প্রতিদেশনীয়, দুক্কট এবং দুব্ভাসিত হচ্ছে আচার বিপত্তি।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

আর মিথ্যাদৃষ্টি এবং একান্ত গ্রাহী দৃষ্টি হচ্ছে দৃষ্টি বিপত্তি। সে এরূপ বললে, তাকে বলা উচিত, আবুসো তুমি যে এই ভিক্ষুর প্রবারণা স্থগিত করেছ; তা কি নিজে দেখে স্থগিত করেছ? বা তা কি শুনে স্থগিত করেছ? অথবা সন্দেহ করে স্থগিত করেছ? তখন সে এরূপ বলতে পারে; দেখে স্থগিত করেছি, বা শুনে স্থগিত করেছি, বা সন্দেহ বশতঃ স্থগিত করেছি।

তখন তাকে এরূপ জিজ্ঞাসা কর্তব্য; আবুসো! তুমি যে নিজে দেখে এই ভিক্ষুর প্রবারণা স্থগিত করলে; তার কি দেখে? কিভাবে দেখে? কখন দেখে? কোথা হতে দেখে? পারাজিকা প্রাপ্ত হতে দেখে কি? সঙ্ঘাদিশেষ প্রাপ্ত হতে দেখে কি? থুল্লচ্চয় প্রাপ্ত হতে দেখে কি? পাচিত্তিয় প্রাপ্ত হতে দেখে কি? প্রতিদেশনীয় প্রাপ্ত হতে দেখে কি? দুক্কট প্রাপ্ত হতে দেখে কি? দুব্ভাসিত প্রাপ্ত হতে দেখে কি? তখন তুমি কোথায় ছিলে? তখন সেই ভিক্ষু কোথায় ছিল? তুমি তখন কি করছিলে? সেই ভিক্ষু তখন কি করছিল?

যদি সে এরূপ বলে না আবুসো, আমি এই ভিক্ষুগণকে দেখে প্রবারণা স্থগিত করিনি; শুনেই তাদের প্রবারণা স্থগিত করেছি। তখন তাকে এরূপ বলা কর্তব্য; যদি আবুসো! তুমি এই ভিক্ষুদের বিষয়ে শুনে প্রবারণা স্থগিত করে থাক; তাহলে তাদের কি শুনে প্রবারণা স্থগিত করেছ? তাদের কী শুনেছ? কখন তাদের বিষয় শুনেছ? কোথায় শুনেছ? পারাজিকা প্রাপ্ত হতে কি শুনেছ? সঙ্ঘাদিশেষ প্রাপ্ত হতে কি শুনেছ? থুল্লচ্চয় প্রাপ্ত হতে কি শুনেছ? পাচিত্তিয় প্রাপ্ত হতে কি শুনেছ? প্রতিদেশনীয় প্রাপ্ত হতে কি শুনেছ? দুক্কট প্রাপ্ত হতে কি শুনেছ? দুব্ভাসিত প্রাপ্ত হতে কি শুনেছ? ভিক্ষু থেকে কি শুনেছ? ভিক্ষুনী হতে কি শুনেছ? শিক্ষামনা হতে কি শুনেছ? শ্রামণের হতে কি শুনেছ? শ্রামণেরী হতে কি শুনেছ? উপাসক হতে কি শুনেছ? উপাসিকা হতে কি শুনেছ? রাজা হতে কি শুনেছ? রাজ-মহামাত্য হতে কি শুনেছেন? তৈর্থীয় হতে কি শুনেছেন? তৈর্থীয় শ্রাবক হতে কি শুনেছেন?

সে তখন এরূপ বলতে পারে; "না হে আবুসো! আমি এই ভিক্ষুদের থেকেই শুনেই প্রবারণা স্থগিত করেছি; অধিকন্তু আমি সন্দেহ করে ও প্রবারণা স্থগিত করতে পারতাম। তাকে তখন এরূপ বলা যেতে পারে; আবুসো তুমি যে, সন্দেহ বশতঃ এই ভিক্ষুদের প্রবারণা স্থগিত করতে পারতে বলেছ; তাতে কিরূপ সন্দেহে? কি বিষয়ে সন্দেহে? কি বিষয়ে সন্দেহে? কখনের সন্দেহে? কোথাকার সন্দেহে? পারাজিকা প্রাপ্তির সন্দেহে কি? সঙ্ঘাদিশেষ প্রাপ্তির সন্দেহে কি? থুল্লচ্চয় প্রাপ্তির সন্দেহে কি? পাচিত্তিয় প্রাপ্তির সন্দেহে কি? প্রতিদেশনীয় প্রাপ্তির সন্দেহে কি? দুক্কট প্রাপ্তির সন্দেহে কি? দুব্ভাসিত আপত্তি প্রাপ্তির সন্দেহে কি? ভিক্ষু হতে শুনে কি সন্দেহ? ভিক্ষুণী হতে শুনেই কি সন্দেহ? শিক্ষা হতে শুনেই কি সন্দেহ? শ্রামণ হতে শুনেই কি সন্দেহ? শ্রামণী হতে শুনেই কি সন্দেহ? উপাসক হতে শুনেই কি সন্দেহ? উপাসিকা হতে শুনেই কি সন্দেহ? রাজা হতে শুনেই কি সন্দেহ? রাজ-মহামাত্য হতেই কি সন্দেহ? তৈর্থীয় হতে শুনেই কি সন্দেহ? তৈর্থীয় শ্রাবক হতে শুনেই কি সন্দেহ?

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৩৯৭. দেখে দেখায় সমেত দেখায় সংসন্দিতে দেখে;
দৃষ্ট হেতু নয় উপস্থিত অশুদ্ধ সন্দেহে।
সে পুদ্গলের প্রতিজ্ঞা উচিত প্রবারণাতে;
শুন শুনায় সমেত শুনে সংসন্দিতে শুনে।
শুনা হেতু নয় উপস্থিত অশুদ্ধ শংকাতে;
সে ব্যক্তির প্রতিজ্ঞা উচিত প্রবারণাতে।
মনকে মননে সমেত, মননে সংসন্দিতে শুনে;
শুনা হেতু নয় উপস্থিত অশুদ্ধ শংকাতে।
সে পুদ্গলের প্রতিজ্ঞাতে উচিত প্রবারণাতে।

৭. জিজ্ঞাসা বিভাগ ঃ

৩৯৮. কি তারা দেখে, কত জিজ্ঞাসে? কিসে তারা দেখে কত জিজ্ঞাসে? কখন তারা দেখে কত জিজ্ঞাসে? কোত্থেকে তারা দেখে কত জিজ্ঞাসে?

৩৯৯. কি তারা দেখে? বিষয় জিজ্ঞাসা, বিপত্তি জিজ্ঞাসা, আপত্তি জিজ্ঞাসা, অজ্ঝাচার (পারাজিকা ও সঙ্ঘাদিশেষ ব্যতীত অপর শিক্ষাপদ সমূহ) জিজ্ঞাসা, বিষয় জিজ্ঞাসা হচ্ছে- অষ্টপারাজিকার বত্থু জিজ্ঞাসা; তেরো সঙ্ঘাদিশেষের বত্থু জিজ্ঞাসা, দুই অনিয়তের বত্থু জিজ্ঞাসা, বিয়াল্লিশ নিস্সগ্গিয়ের বত্থু জিজ্ঞাসা, অষ্টাশি পাচিত্তিয়ের বত্থু জিজ্ঞাসা, বারো প্রতিদেশনীয়ের বত্থু জিজ্ঞাসা, দুক্কটের বত্থু জিজ্ঞাসা, দুব্ভাসিতের বত্থু জিজ্ঞাসা, অজ্ঝাচারের জিজ্ঞাসা এবং দুইয়ে দুই সমাপত্তি জিজ্ঞাসা।

৪০০. কিসে তারা দেখে? লিঙ্গ জিজ্ঞাসা, ঈর্যাপথ জিজ্ঞাসা, আকার জিজ্ঞাসা, বিপ্রকার জিজ্ঞাসা।

লিঙ্গ জিজ্ঞাসা হচ্ছে- দীর্ঘ বা হ্রস্ব, কালো না ওদাত। ঈর্যাপথ জিজ্ঞাসা হচ্ছে- যায় না দাঁড়ায়, বসে না শোয়? আকার জিজ্ঞাসা হচ্ছে- গৃহী লিঙ্গ, না তীর্থিয় লিঙ্গ বা প্রব্রজ্যিত লিঙ্গ? বিকল্পাকার জিজ্ঞাসা হচ্ছে- যায় না দাঁড়ায়? বসে, না শয়ন করে?

৪০১. কখন তারা দেখে? কাল জিজ্ঞাসা, সময় জিজ্ঞাসা, দিবস জিজ্ঞাসা, ঋতু জিজ্ঞাসা। কাল জিজ্ঞাসা হচ্ছে- পূর্বাহ্নে, না মধ্যাহ্নে, না সন্ধ্যা কালে? সময় জিজ্ঞাসা হচ্ছে- পূর্বাহ্ন সময়ে, না মধ্যাহ্ন সময়ে, না অপরাহ্ন সময়ে? দিবস জিজ্ঞাসা হচ্ছে- ভোজনের আগে, না পরে? দিনে না রাতে? কৃষ্ণ পক্ষে, না শুক্ল পক্ষে? ঋতু জিজ্ঞাসা হচ্ছে- হেমন্তে না গ্রীষ্মে, না বর্ষায়?

৪০২. কোত্থেকে তারা দেখে? স্থান জিজ্ঞাসা, ভূমি জিজ্ঞাসা, অবকাশ জিজ্ঞাসা, প্রদেশ জিজ্ঞাসা।

স্থান জিজ্ঞাসা হচ্ছে- ভূমি না মাটি? ধরণী না জাগতিক? ভূমি জিজ্ঞাসা হচ্ছে- ভূমি না মাটি? পথে, না পর্বতে? পাষাণে না প্রাসাদে?

অবকাশ জিজ্ঞাসা হচ্ছে- পূর্ব না পশ্চিম অবকাশে? উত্তর না দক্ষিণ অবকাশে? প্রদেশ জিজ্ঞাসা হচ্ছে- পূর্ব না পশ্চিম প্রদেশে? উত্তর না দক্ষিণ প্রদেশে?

[মহাসংগ্রহ সমাপ্ত]

Visit: http://www.buddhistdownload.com

ঃ স্মারক গাথা ঃ

বস্ত্র নিদান আকারে পূর্বাপর কৃতা-কৃতে;
কর্মাধিকরণ এবং সমথ আর ছন্দাগমে।
দ্বেষ, মোহ, ভয়েতে; সংজ্ঞা আর নিজ্ঞাপনে;
প্রেক্ষা, প্রাসাদ, প্রেক্ষা আমি, শ্রুত থের, তারণে।
অসম্প্রাপ্ত, সম্প্রাপ্তে, ধর্মে আর বিনয়ে;
শাস্তার শাসনে আর মহাসংগ্রহ জ্ঞাপনে।

কঠিন প্রভেদ

১. কঠিন অর্থাদি

৪০৩. কাহার কঠিনে অনর্থক? কাহার কঠিনে অর্থপূর্ণ? কোন কঠিন অনর্থকর? কোন কঠিন অর্থকর?

কাহার কঠিন অনর্থকর? দুই পুদ্গলের কঠিন অনর্থকর হয়; যথা– কঠিন বিস্তার হীনের এবং অনুমোদন বিহীনের। এই দ্বিবিধ পুদ্গলের কঠিন অনর্থকর হয়।

কাহার কঠিন অর্থপূর্ণ হয়? দ্বিবিধ পুদ্গলের কঠিন অর্থপূর্ণ হয়। যথা– কঠিন বিস্তারকারীর এবং অনুমোদনকারীর। এই দ্বিবিধ পুদ্গল কঠিনের জন্য অর্থপূর্ণ হয়ে থাকে।

কি প্রকারে কঠিন অনর্থকর হয়? চব্বিশ প্রকারে কঠিন অনর্থকর হয়। যথা– ১) কঠিন উল্লেখ মাত্র না করা দ্বারা; ২) কঠিন অর্থপূর্ণ হয় এরূপ ধোবন মাত্র নহে, (নধোব)-পরিমাত্র মাত্র (নমর্ত্ত) দ্বারা; ৩) কঠিন অর্থ পূর্ণ হয় না শুধু কঠিন চীবর প্রদান (বিচারণ) মাত্র দ্বারা; ৪) কঠিন অর্থপূর্ণ হয় না ছেদন মাত্র দ্বারা; ৫) কঠিন অর্থপূর্ণ হয় না, বন্ধন মাত্র দ্বারা; ৬) কঠিন অর্থপূর্ণ হয় না, বন্ধনী (ও বট্টিয়) করণ মাত্র দ্বারা; ৭) কঠিন অর্থপূর্ণ হয় না, পাট্টা সেলাই (কন্ডুস) করণ মাত্র দ্বারা; ৮) কঠিন অর্থপূর্ণ হয় না, দৃঢ়ী করণ মাত্র দ্বারা; ৯) কঠিন অর্থপূর্ণ হয় না, বায়ুতে আন্দোলন (অনুবাত) করণ মাত্র দ্বারা; ১০) কঠিন অর্থপূর্ণ হয় না, কোমর বন্ধন (পরিভন্ড) করণ মাত্র দ্বারা; ১১) কঠিন অর্থপূর্ণ হয় না, ওবদ্ধেয্য করণ বা প্রতিক্রিয়া অনুসরণ মাত্র দ্বারা; ১২) কঠিন অর্থপূর্ণ হয় না, কম্বল্ক মর্দন মাত্র দ্বারা; ১৩) কঠিন অর্থপূর্ণ হয় না, নিমিত্ত করা দ্বারা; ১৪) কঠিন অর্থপূর্ণ হয় না, শুধু পরিক্রমা বা ঐ বিষয়ে বলা দ্বারা; ১৫) কঠিন অর্থপূর্ণ হয় না, কুক্কু বা অতি উচ্চতা করা দ্বারা; ১৬) কঠিন অর্থপূর্ণ হয় না, সঞ্চয় করা দ্বারা; ১৭) কঠিন অর্থপূর্ণ হয় না, নিস্সগ্গিয় দ্বারা; ১৮) কঠিন অর্থপূর্ণ হয় না, অকপ্প বা কপ্পবিন্দু না করা দ্বারা; ১৯) কঠিন অর্থপূর্ণ হয় না, সাংঘটি অন্যত্র রাখা দ্বারা; ২০) কঠিন অর্থপূর্ণ হয় না, উত্তরাসঙ্গ অন্যত্র রাখা দ্বারা; ২১) কঠিন অর্থপূর্ণ হয় না, অন্তবাস অন্যত্র রাখা দ্বারা; ২২) কঠিন অর্থপূর্ণ হয় না, পঞ্চক (অষ্টপরিষ্কারের) অন্যত্র রাখা দ্বারা; ২৩) কঠিন অর্থপূর্ণ হয় না, পঞ্চকের অতিরিক্ত রাখা বা সঞ্চয় বা সমন্ডলী দ্বারা; ২৪) কঠিন অর্থপূর্ণ হয় না, পুদ্গলের অন্যত্র বিস্তার দ্বারা; ২৫) কঠিন অর্থপূর্ণ হয় না, সম্মাচ (সংমর্শন-?) দ্বারা; ২৬) কঠিন অর্থপূর্ণ হয় না, সীমাব্যতীত অনুমোদন দ্বারা। এভাবে কঠিন অর্থহীন হয়ে থাকে। 'নিমিত্ত কর্ম' হচ্ছে নিমিত্ত করণ। যথা– "এই কঠিন দুস্স (শ্বেতবস্ত্র খন্ড) দ্বারা আমি কঠিন বিস্তার করছি"।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

'পরিকথা' বলতে পরিকথন করা। যথা– "এই পরিকথা দ্বারা কঠিন দুস্‌সকে কিবর্তন করবো"।
'কুক্কু কৃত' বলতে অনাদি দানকে বুঝায়।
'সন্নিধি' বলতে দ্বিবিধ সন্নিধি বুঝায়। যথা– করণ সন্নিধি বা নিতয় সন্নিধি।
'নিস্‌সগ্গিয়' বলতে কার্যরত অবস্থায় অরুণোদয়।
এই চব্বিশ প্রকারে কঠিন অর্থহীন হযে থাকে। কি ভাবে কঠিন অর্থপূর্ণ হয়ে থাকে? সতেরো প্রকারে কঠিন বিস্তার বা প্রসারণ হয়ে থাকে। যথা– ১) অহত (অক্ষত) দ্বারা কঠিন প্রসারণ হয়ে থাকে; ২) অহত কপ্পের দ্বারা কঠিনপ্রসারণ হয়ে থাকে; ৩) পিলোত্তিকা দ্বারা কঠিন অহত হয়ে থাকে; ৪) পাংশুকুল দ্বারা কঠিন প্রসারণ হয়ে থাকে; ৫) পাপণিক দ্বারা কঠিন প্রসারণ হয়ে থাকে; ৬) অনিমিত্তক দ্বারা কঠিন প্রসারণ হয়ে থাকে; ৭) অপরি কথাকত দ্বারা কঠিন প্রসারণ হয়ে থাকে; ৮) অকুক্কুকতা দ্বারা কঠিন প্রসারণ হয়ে থাকে; ৯) অসঞ্চয় দ্বারা কঠিন প্রসারণ হয়ে থাকে; ১০) অনিস্‌সগ্গিয় দ্বারা কঠিন প্রসারণ হয়ে থাকে; ১১) কপ্পকত দ্বারা কঠিন প্রসারণ হয়ে থাকে; ১২) সঙ্ঘাটি দ্বারা কঠিন প্রসারণ হয়ে থাকে; ১৩) উত্তরাসঙ্গ দ্বারা কঠিন প্রসারণ হয়ে থাকে; ১৪) অন্তর্বাস দ্বারা কঠিন প্রসারণ হয়ে থাকে; ১৫) পঞ্চকে (অষ্টপরিষ্কার)-র ত্রিচীবর ব্যতীত দ্বারা কঠিন প্রসারণ হয়ে থাকে; ১৬) পঞ্চকের অতিরিক্ত দ্বারা বা তৎঅতিরিক্ত সঞ্চয়ে মন্ডলীকৃত দ্বারা কঠিন প্রসারণ হয়ে থাকে; ১৭) পুব্দালের দ্বারা কঠিন প্রসারণ হয়ে থাকে; ১৮) সম্মাচ দ্বারা কঠিন আস্তরণ বা প্রসারণ হয়ে থাকে; ১৯) তৎসীমা অনুমোদন দ্বারা এভাবে কঠিন প্রসারণ হয়ে থাকে। এই সতেরো প্রকারে কঠিন প্রসারিত হয়ে থাকে।
সহ- কঠিনের প্রসারণে কয়টি ধর্মের জন্ম দেয়? সহ- কঠিনের প্রসারণে ১৫টি ধর্মের জন্ম দেয়; যথা– ১) অষ্ট মাতিকা, ২) দুই পলিবোধ এবং পঞ্চ আনিসংশ। সহ- কঠিনের প্রসারণে এই পনেরো প্রকার ধর্মের জন্ম দেয়।

২. কঠিনের অনন্তর প্রত্যয়াদি

৪০৪. প্রয়োগের কয়টি ধর্ম অনন্তর প্রত্যয় দ্বারা প্রত্যয়, সমনন্তরের দ্বারা প্রত্যয়, অগ্রেজাত প্রত্যয়ের দ্বারা প্রত্যয়, পশ্চাৎ জাত প্রত্যয়ের দ্বারা প্রত্যয়, সহজাত প্রত্যয়ের দ্বারা প্রত্যয়।
পূর্বকরণের কয়টি ধর্ম অনন্তর প্রত্যয় দ্বারা প্রত্যয়?.......? পচ্চুদ্ধারের কয়টি ধর্ম অন্তর প্রত্যয় দ্বারা প্রত্যয়?.......? অধিষ্ঠানের কয়টি ধর্ম অন্তর প্রত্যয় দ্বারা প্রত্যয়?.......? প্রসারণের কয়টি ধর্ম অন্তর দ্বারা প্রত্যয়? মাতিকা এবং পলিবোধের কয়টি ধর্ম অন্তর দ্বারা প্রত্যয়? বত্থুর কয়টি ধর্ম অনন্তর প্রত্যয়, সমনন্তর প্রত্যয়, নিশ্রয় প্রত্যয়, উপনিশ্রয় প্রত্যয়, অগ্রেজাত প্রত্যয়, পশ্চাৎ জাত প্রত্যয় এবং সহজাত প্রত্যয়?
পূর্বকরণ প্রয়োগের অনন্তর প্রত্যয় দ্বারা প্রত্যয়, সমনন্তর প্রত্যয় দ্বারা প্রত্যয়; নিশ্রয় প্রত্যয় দ্বারা প্রত্যয়, উপনিশ্রয় প্রত্যয় দ্বারা প্রত্যয়।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

পূর্বকরণের প্রয়োগে অগ্রেজাত প্রত্যয়ের দ্বারা প্রত্যয়, প্রয়োগ পূর্বকরণের পশ্চাৎ জাত প্রত্যয়ের দ্বারা প্রত্যয়। পনেরো ধর্মের সহজাত প্রত্যয়ের দ্বারা প্রত্যয়। পচ্ছুদ্ধার পূর্বকরণের অনন্তর প্রত্যয়ের দ্বারা প্রত্যয়। সমনন্তর প্রত্যয়ের দ্বারা প্রত্যয়; নিশ্রয় প্রত্যয়ের দ্বারা প্রত্যয়; উপনিশ্রয় প্রত্যয়ের দ্বারা প্রত্যয়। পূর্বকরণ পচ্ছুদ্ধারের অগ্রজাত প্রত্যয়ের দ্বারা প্রত্যয়। পনেরো ধর্মের সহজাত প্রত্যয় দ্বারা প্রত্যয়; অধিষ্ঠান পচ্ছুদ্ধারের অনন্তর প্রত্যয় দ্বারা প্রত্যয়; সমনন্তর প্রত্যয় দ্বারা প্রত্যয়; নিশ্রয় প্রত্যয় দ্বারা প্রত্যয়; উপনিশ্রয় প্রত্যয় দ্বারা প্রত্যয়।

পচ্ছুদ্ধার অধিষ্ঠানের অগ্রেজাত প্রত্যয় দ্বারা প্রত্যয়; অধিষ্ঠান পচ্ছুদ্ধারের পশ্চাৎজাত প্রত্যয় দ্বারা প্রত্যয়। পনেরো ধর্ম সহজাত প্রত্যয় দ্বারা প্রত্যয়; প্রসারণ অধিষ্ঠানের অনন্তর প্রত্যয় দ্বারা প্রত্যয়; সমনন্তর প্রত্যয় দ্বারা প্রত্যয়; নিশ্রয় প্রত্যয় দ্বারা প্রত্যয়; উপনিশ্রয় প্রত্যয় দ্বারা প্রত্যয়। অধিষ্ঠান প্রসারণের অগ্রেজাত প্রত্যয়ের দ্বারা প্রত্যয়। প্রসারণ অধিষ্ঠানের পশ্চাৎজাত প্রত্যয়ের দ্বারা প্রত্যয়। পনেরো ধর্ম সহজাত প্রত্যয়ের দ্বারা প্রত্যয়। মাতিকা পলিবোধ এবং প্রসারণের অনন্তর প্রত্যয় দ্বারা প্রত্যয়, সমনন্তর প্রত্যয় দ্বারা প্রত্যয়, নিশ্রয় প্রত্যয় দ্বারা প্রত্যয়। উপনিশ্রয় প্রত্যয় দ্বারা প্রত্যয়। প্রসারণ মাতিকা এবং পলিবোধ অগ্রেজাত উৎপন্ন প্রত্যয়। মাতিকা, পলিবোধ এবং প্রসারণ পশ্চাৎ জাত প্রত্যয় দ্বারা প্রত্যয়। পনেরো প্রকার ধর্ম সহজাত প্রত্যয় দ্বারা উৎপন্ন প্রত্যয়। আশা, অনাশা এবং বস্তুর অনন্তর প্রত্যয় দ্বারা উৎপন্ন প্রত্যয়; সমনন্তর প্রত্যয় দ্বারা উৎপন্ন প্রত্যয়; নিশ্রয় প্রত্যয় দ্বারা উৎপন্ন প্রত্যয়; উপনিশ্রয় প্রত্যয় দ্বারা উৎপন্ন প্রত্যয়। বস্তুর আশা আর অনাশা অগ্রজাত প্রত্যয় দ্বারা উৎপন্ন প্রত্যয়। আশা এবং অনাশা বস্তুর পশ্চাৎ জাত প্রত্যয়ের দ্বারা উৎপন্ন প্রত্যয়। পনেরোটি ধর্ম সহজাত প্রত্যয় দ্বারা উৎপন্ন প্রত্যয়।

৪. পূর্বকরণ নিদানাদি বিভাগ

৪০৫. পূর্বকরণ কি? নিদান কি? সমুদয় কি? জাতি কি? প্রভব কি? সম্ভার কি? সমুত্থান কি?

পচ্ছুদ্ধার কি? নিদান কি? সমুদয় কি? জাতি কি? প্রভব কি? সম্ভার কি? সমুত্থান কি?

অধিষ্ঠান কি? নিদান কি? সমুদয় কি? জাতি কি? প্রভব কি? সম্ভার কি? সমুত্থান কি?

অথবো বা প্রসারণ কি? নিদান কি? সমুদয় কি? জাতি কি? প্রভব কি? সম্ভার কি? সমুত্থান কি?

মাতিকা আর পলিবোধ কি? নিদান কি? সমুদয় কি? জাতি কি? প্রভব কি? সম্ভার কি? সমুত্থান কি?

আশা এবং অনাশা কি? নিদান কি? সমুদয় কি? জাতি কি? প্রভব কি? সম্ভার কি? সমুত্থান কি?

পূর্বকরণ, প্রয়োগ নিদান, প্রয়োগ সমুদয়, প্রয়োগ জাতি, প্রয়োগ প্রভব, প্রয়োগ সম্ভার, প্রয়োগ সমুত্থান।

পচ্ছুদ্ধারে পূর্বকরণ নিদান, পূর্বকরণ সমুদয়, পূর্বকরণ জাতি, পূর্বকরণ প্রভব, পূর্বকরণ সম্ভার, পূর্বকরণ সমুত্থান।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

অধিষ্ঠানে পচ্চুদ্ধার নিদান, পচ্চুদ্ধার সমুদয়, পচ্চুদ্ধার জাতি, পচ্চুদ্ধার প্রভব, পচ্চুদ্ধার সম্ভার, পচ্চুদ্ধার সমুত্থান।

প্রসারণে অধিষ্ঠান নিদান, অধিষ্ঠান সমুদয়, অধিষ্ঠান জাতি, অধিষ্ঠান প্রভব, অধিষ্ঠান সম্ভার, অধিষ্ঠান সমুত্থান।

মাতিকা আর পলিবোধায় প্রসারণ নিদান, প্রসারণ সমুদয়, প্রসারণ জাতি, প্রসারণ প্রভব, প্রসারণ সম্ভার এবং প্রসারণ সমুত্থান।

আশা আর অনাশায় বত্থু নিদান, বত্থু সমুদয়, বত্থু জাতি, বত্থু প্রভব, বত্থু সম্ভার, বত্থু সমুত্থান।

৪০৬. প্রয়োগ কি? নিদান? সমুদয় কি? প্রভব কি? সম্ভার কি? সমুত্থান কি?

পূর্বকরণ কি? ....

পচ্চুদ্ধার কি?.......

অধিষ্ঠান কি?.......

অথার কি?.......

মাতিকা আর পলিবোধ কি?.......

বত্থু কি?.......

আশা এবং অনাশা কি? নিদান কি? সমুদয় কি? জাতি কি? প্রভব কি? সম্ভার কি? সমুত্থান কি?

প্রয়োগ হেতু নিদান, হেতু সমুদয়, হেতু জাতি, হেতু ভব, সম্ভার, হেতু সমুত্থান।

পূর্বকরণে হেতু নিদান.......।

পচ্চুদ্ধারে হেতু নিদান.......।

অধিষ্ঠানে হেতু নিদান.......।

প্রসারণে হেতু নিদান.......।

মাতিকা আর পলিবোধায় হেতু নিদান.......।

বত্থুতে হেতু নিদান.......।

আশা এবং অনাশায়, হেতু নিদান, হেতু সমুদয়, হেতু জাতি, হেতু ভব, হেতু সম্ভার এবং হেতু সমুত্থান।

৪০৭. প্রয়োগ কি? নিদান কি? সমুদয় কি? জাতি কি? প্রভব কি? সম্ভার কি? সমুত্থান কি?

পূর্বকরণে নিদান কি?.......

পচ্চুদ্ধারে নিদান কি?.......

অধিষ্ঠানে নিদান কি?.......

প্রসারণে নিদান কি?.......

মাতিকা এবং পলিবোধায় নিদান কি?.......

আশা এবং অনাশায় প্রত্যয় নিদান, প্রত্যয় নিদান, প্রত্যয় সমুদয়, প্রত্যয় জাতি, প্রত্যয় প্রভব, প্রত্যয় সম্ভার এবং প্রত্যয় সমুত্থান কি?

প্রয়োগে প্রত্যয় নিদান, প্রত্যয় সমুদয়, প্রত্যয় জাতি, প্রত্যয় প্রভব, প্রত্যয় সম্ভার এবং প্রত্যয় সমুত্থান।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

প্রয়োগে প্রত্যয় নিদান, প্রত্যয় সমুদয়, প্রত্যয় জাতি, প্রত্যয় প্রভব, প্রত্যয় সম্ভার, এবং প্রত্যয় সমুত্থান।

পূর্বকরণে প্রত্যয় নিদান,.......

পচ্চুদ্ধারে প্রত্যয় নিদান,.......

অধিষ্ঠানে প্রত্যয় নিদান,.......

প্রসারণে প্রত্যয় নিদান,.......

মাতিকা এবং পলিবোধায় প্রত্যয় নিদান,.......

বত্থুতে প্রত্যয় নিদান,.......

আশা এবং অনাশায় প্রত্যয় নিদান, প্রত্যয় সমুদয়, প্রত্যয় জাতি, প্রত্যয় প্রভব, প্রত্যয় সম্ভার, প্রত্যয় সমুত্থান।

৪০৮. পূর্বকরণ কতটি ধর্ম দ্বারা সংগৃহীত? পূর্বকরণ সপ্ত ধর্ম দ্বারা সংগৃহীত। যথা- ধোবন দ্বারা, বিচার দ্বারা, ছেদন দ্বারা, বন্ধন দ্বারা, সেলাই দ্বারা, রঞ্জন দ্বারা, কপ্পকরণ দ্বারা, পূর্বকরণ, এই সপ্ত ধর্ম দ্বারা সংগৃহীত।

পচ্চুদ্ধার কয়টি ধর্ম দ্বারা সংগৃহীত? পচ্চুদ্ধার তিনটি ধর্ম দ্বারা সংগৃহীত। যথা- সঙ্ঘাটি, উত্তরাসঙ্গ, অন্তর্বাস।

অধিষ্ঠান কয়টি ধর্ম দ্বারা সংগৃহীত?

অধিষ্ঠান তিনটি ধর্ম দ্বারা সংগৃহীত। যথা- সঙ্ঘাটি, উত্তরাসঙ্গ এবং অন্তর্বাস দ্বারা।

অত্থার বা প্রসারণ কয়টি ধর্ম দ্বারা সংগৃহীত হয়? আথারো একটি ধর্ম দ্বারা সংগৃহীত হয়; যথা- বাক্য ভেদ দ্বারা।

কঠিনের কয়টি মূল, কয়টি বত্থু, কয়টি ভূমি? কঠিনের একটি মূল; যথা- সঙ্ঘ; তিনটি বত্থু; যথা- সঙ্ঘাটি, উত্তরাসঙ্গ এবং অন্তর্বাস; ছয়টি ভূমি; যথা- ক্ষৌম বস্ত্র, কার্পাস বস্ত্র, কাশীর বস্ত্র, কম্বল, শনের বস্ত্র এবং লোম ও তুলার মিশ্রণে প্রস্তুত ভঙ্গ বস্ত্র।

কঠিনের আদি, মধ্য ও অবসান কি? কঠিনের পূর্বকরণ হচ্ছে আদি, ক্রিয়া মধ্য এবং প্রসারণ অন্ত।

৪০৯. কয়টি অঙ্গ দ্বারা সমন্বিত পুদ্গলকে কঠিন প্রসারণ করা অসম্ভব? অষ্ট অঙ্গ সমন্বিত পুদ্গলকে কঠিন প্রসারণ অসম্ভব। অষ্টাঙ্গ সমন্বিত পুদ্গলের কঠিন আস্তর বা প্রসারণ সম্ভব। অষ্টাঙ্গ সমন্বিত পুদ্গলকে কয়টি কারণে কঠিন প্রসারণ অসম্ভব?

১) পূর্বকরন জানে না, ২) পচ্চুদ্ধার জানে না, ৩) অধিষ্ঠান জানে না, ৪) অত্থার বা প্রসারণ জানে না, ৫) মাতিকা জানে না, ৬) পলিবোধ জানে না, ৭) উদ্ধার জানে না, ৮) আনিসংশ জানে না। - এই অষ্টাঙ্গ সমন্বিত পুদ্গলকে কঠিন প্রসারণ অসম্ভব।

অষ্টাঙ্গ সমন্বিত পুদ্গলকে কঠিন আস্তরণ সম্ভব। অষ্টাঙ্গ সমন্বিত পুদ্গলকে কয়টি কারণে কঠিন আস্তরণ সম্ভব? যথা- ১) পূর্বকরণ জানে, ২) পচ্চুদ্ধার জানে, ৩) অধিষ্ঠান জানে, ৪) অত্থার জানে, ৫) মাতিকা জানে, ৬) পলিবোধা জানে, ৭) উদ্ধার জানে এবং ৮) আনিসংশ জানে। এই অষ্টাঙ্গ সমন্বিত পুদ্গলকে কঠিন আস্তরণ সম্ভব।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৪১০. কয়টি কারণে পুদ্গল কঠিন প্রসারণে আরোহিত হয় না? কয়টি কারণে পুদ্গল কঠিন প্রসারণে আরোহিত হয়?

তিনটি পুদ্গলের কঠিন অথারণ প্রসারিত হয় না। তিন পুদ্গলের কঠিন প্রসারণে আরোহিত হয়। কোন তিনটি পুদ্গল কঠিন প্রসারণে আরোহিত হয় না? সীমাহীন হয়ে অনুমোদনকারী; অনুমোদনান্তে বাক্য দ্বারা ভেদন না করলে এবং বাক্যের দ্বারা ভেদন করে পরে বিজ্ঞাপিত না করলে।

কোন তিনটি পুদ্গল কঠিন প্রসারণে আরোহিত হয়?

সীমাতে অনুমোদিত হলে, অনুমোদনের পর বাক্য দ্বারা ভেদন করলে এবং ভেদনের পর বিজ্ঞাপন করলে। এই তিন পুদ্গলের পক্ষে কঠিন প্রসারণে আরোহণ সম্ভব হয়।

৪১১. কত প্রকারে কঠিনাথারে আরোহিত হয় না? কত প্রকারে কঠিনাথারে আরোহিত হয়? তিন প্রকারে কঠিনাথারে আরোহিত হয় না এবং তিন প্রকারে কঠিনাথারে আরোহিত হয়। কোন তিন কারণে কঠিনাথারে আরোহিত হয় না? বথু বিপন্ন হলে, কাল বিপন্ন হলে, কারণ বিপন্ন হলে। এই তিনটি দ্বারা কঠিনাথারে আরোহিত হয় না। কোন তিনটি দ্বারা কঠিনাথারে আরোহিত হয়? বথু সম্পন্ন (ত্রিচীবর পরিপূর্ণ) হলে, কাল সম্পন্ন হলে এবং কারণ সম্পন্ন হলে। এই তিনটি দ্বারা কঠিনাথারে আরোহণ হয়।

৪. কঠিনের জ্ঞাতব্য বিভাগ

৪১২. কঠিন জানা কর্তব্য, কঠিনথারে জানা কর্তব্য, কঠিনের অথার মাস জানা কর্তব্য, কঠিনের অথার বিপত্তি জানা কর্তব্য, কঠিনের অথার সম্পত্তি জানা কর্তব্য, নিমিত্ত কর্ম জানা কর্তব্য, পরিকথা জানা কর্তব্য, কুক্কুকত জানা কর্তব্য, সন্নিধি জানা কর্তব্য, নিস্সগ্গিয় জানা কর্তব্য।

কঠিনকে জানা কর্তব্য। তাহার ধর্মসমূহের সংগ্রহ সমবায়ের নাম, নামকর্ম। নামধেয় নিরুক্তি ব্যঞ্জন অভিলাপকে এরূপ কথিত হয়।

কঠিনের অথার মাস জানা কর্তব্য। বর্ষার শেষ মাসকে জানা কর্তব্য। কঠিনের অথার বিপত্তি জানা কর্তব্য। চব্বিশ প্রকারে কঠিনের অথার বিপত্তি জানা কর্তব্য।

কঠিনের অথার সম্পত্তি জানা কর্তব্য। সতেরো আকারে কঠিনের অথার সম্পত্তি জানা কর্তব্য।

নিমিত্ত কর্ম জানা কর্তব্য; যথা– "নিমিত্তং করোতি, ইমিনা দুস্সেন কথিনং অথরিস্সামী'তি।"

অর্থাৎ "নিমিত্ত নির্ণয় করা হোক, এই শ্বেতবস্ত্র দ্বারা আমি কঠিন প্রসারণ করবো।"

পরিকথা জানা কর্তব্য। যথা– "পরিকথং করোতি। ইমায পরিকথায, কথিন দুস্সং নিব্বত্তেস্সামীতি।"

অর্থাৎ "পরিকথা করা হোক। এই পরিকথা দ্বারা, আমি কঠিন দুস্সকে পিবর্তন করবো।"

কুক্কু করা জানা কর্তব্য। অনাদিয় দান জানা কর্তব্য। সন্নিধি জানা কর্তব্য। দুইটি সন্নিধি জানা কর্তব্য; যথা– কারণ সন্নিধি, নিচয় সন্নিধি।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

নিস্‌সগ্গিয় জানা কর্তব্য, যাহা কার্যকালে অরুণোদয় হয়। কঠিনত্থারো জানা কর্তব্য। সংঘে যদি কঠিনের শ্বেতবস্ত্র (দুস্‌স) উৎপন্ন হয়; সঙ্ঘ কর্তৃক তা কি পরিমাণ প্রাপ্ত হওয়া উচিত; অত্থারক দ্বারা কি পরিমাণ প্রাপ্ত হওয়া উচিত, অনুমোদনকারী কর্তৃক কি পরিমাণ প্রাপ্ত হওয়া উচিত।

৪১৩. সঙ্ঘ কর্তৃক এণ্ঞাতি দুতিয় কর্মদ্বারা কঠিন অত্থারক ভিক্ষুকে প্রদান কর্তব্য। তেমন কঠিন অত্থারক ভিক্ষু দ্বারা তা ধুয়ে, বিমার্জন করে, বিচার করে, ছেদন করে, সেলাই করে, রঞ্জিত করে, কপ্পবিন্দু করে, কঠিন অত্থারণ কর্তব্য।

সঙ্ঘ দ্বারা যদি কঠিন অত্থারণ কামী হয় পুরাতন সঙ্ঘাটি পচ্চুদ্ধার করে নতুন সঙ্ঘাটি অধিষ্ঠান কর্তব্য। যথা- "ইমায সঙ্ঘাটিযা কঠিনং অত্থরামী" - অর্থাৎ এই সঙ্ঘাটি আমি কঠিন রূপে প্রসারণ করছি। এভাবে বাক্য দ্বারা ভেদন কর্তব্য। যদি উত্তরাসঙ্গ দ্বারা কঠিন প্রসারণে ইচ্ছুক হয়; তাহলে পুরাতন উত্তরাসঙ্গ পচ্চুদ্ধার করা কর্তব্য; নতুন উত্তরাসঙ্গ অধিষ্ঠান কর্তব্য। "ইমিনা উত্তরাসঙ্গেন কঠিনং অত্থরামি;" এই বাক্য দ্বারা ভেদন কর্তব্য। যদি অন্তর্বাস দ্বারা কঠিন প্রসারণে ইচ্ছুক হয়; তাহলে পুরাতন অন্তর্বাস পচ্চুদ্ধার কর্তব্য; নতুন অন্তর্বাস অধিষ্ঠান কর্তব্য। "ইমিনা অন্তরবাসকেন কঠিনং অত্থরামি -- এই বাক্য দ্বারা ভেদন কর্তব্য।

তেমন কঠিন অত্থারক ভিক্ষু কর্তৃক সঙ্ঘের নিকট উপস্থিত হয়ে উত্তরাসঙ্ঘ একাংশ করে করজোড়ে এরূপ বলতে হবে; "অত্থতং ভান্তে সঙ্ঘস্‌স কঠিনং ধম্মিকো, কঠিনত্থারো অনুমোদথা'তি" অর্থাৎ- মাননীয় সংঘ, কঠিন করার কর্মটি সম্পাদনার্থে এই চীবর সংঘের কাছে উপস্থিত করা হয়েছে। মাননীয় সংঘ তা কঠিন রূপে প্রসারণে আপনারা অনুমোদন করুন।

সেই অনুমোদনকারী ভিক্ষুগণ কর্তৃক উত্তরাসঙ্গ একাংশ করে তখন করজোড়ে এরূপ বলতে হবে; - "অত্থতং আবুসো, সঙ্ঘস্‌স কঠিনং ধম্মিকো, কঠিনত্থারো অনুমোদামা'তি।" অর্থাৎ- আবুসো, কঠিন কর্ম সম্পাদনে সঙ্ঘের নিকটে আনীত বস্ত্র কঠিন বিস্তারে আমরা অনুমোদন করলাম।"

তখন সেই কঠিন সম্প্রসারণকারী ভিক্ষু জনৈক ভিক্ষুদের নিকটে উত্তরাসঙ্গ একাংশ করতঃ করজোড়ে উপস্থিত হয়ে এরূপ বাক্য বলতে হবে, "অত্থতং ভন্তে; সঙ্ঘস্‌স কঠিনং ধম্মিকো, কঠিনত্থারো অনুমোদাথা'তি।" সেই অনুমোদনকারী ভিক্ষুগণ কর্তৃক উত্তরাসঙ্গ একাংশ করে করজোড়ে তাকে এরূপ বাক্য বলতে হবে," - অত্থতং আবুসো, সঙ্ঘস্‌স কঠিনং ধম্মিকো, কঠিনত্থারো অনুমোদামা'তি।"

অতঃপর সেই কঠিন সম্প্রসারণকারী ভিক্ষুকর্তৃক একজন ভিক্ষুর নিকটে উপস্থিত হয়ে এরূপ বলতে হবে,-

"অত্থতং আবুসো, সঙ্ঘস্‌স কঠিনং ধম্মিকো কঠিনত্থারো, অনুমোদাহী"তি - তখন সেই অনুমোদনকারী ভিক্ষু কর্তৃক উত্তরাসঙ্গ একাংশ করে, করজোড়ে এই বাক্য বলতে হবে--

"অত্থতং আবুসো; সঙ্ঘস্‌স কঠিনং ধম্মিকো কঠিনত্থারো অনুমোদামী"তি। - অর্থাৎ আবুসো সঙ্ঘের কঠিন কর্মের চীবর কঠিন প্রসারণের জন্যে আমিও অনুমোদন করলাম।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৫. পুদ্গালের কঠিন প্রসারণ

সঙ্ঘ কঠিন প্রসারণ করে, গণ (২/৩ জন) কঠিন প্রসারণ করে, পুদ্গাল কঠিন প্রসারণ করে। আবার সঙ্ঘ কঠিন প্রসারণ করে না, গণ কঠিন প্রসারণ করে না, পুদ্গালই কঠিন প্রসারণ করে। অপরদিকে (হুঞ্চি) সঙ্ঘ কঠিন প্রসারণ করে না, গণ কঠিন প্রসারণ করে না, পুদ্গালই কঠিন প্রসারণ করে।

সঙ্ঘের কঠিন অর্থহীন হয়; গণের কঠিন অর্থহীন হয়; পুদ্গালের কঠিন অর্থহীন হয়।

সঙ্ঘ পাতিমোক্ষ উদ্দেশ করে, গণ পাতিমোক্ষ উদ্দেশ করে, পুদ্গাল পাতিমোক্ষ উদ্দেশ করে। সঙ্ঘ পাতিমোক্ষ উদ্দেশ করে না, গণ পাতিমোক্ষ উদ্দেশ করে না, পুদ্গালই পাতিমোক্ষ উদ্দেশ করে না, হুঞ্চি সঙ্ঘ পাতিমোক্ষ উদ্দেশ করে না, গণ পাতিমোক্ষ উদ্দেশ করে না, পুদ্গাল পাতিমোক্ষ উদ্দেশ করে।

সঙ্ঘের পাতিমোক্ষ অনুদ্দেশ হয়; গণের পাতিমোক্ষ অনুদেশিত হয়; পুদ্গালের পাতিমোক্ষ অনুদেশিত হয়। সঙ্ঘের সামগ্রিক, গণের সামগ্রিক, পুদ্গালের উদ্দেস।

সঙ্ঘের পাতিমোক্ষ উদ্দেস হয়; গণের পাতিমোক্ষ উদ্দেস হয়; পুদ্গালের পাতিমোক্ষ উদ্দেস হয়।

আবার সঙ্ঘের কঠিন প্রসারণ হয় না; গণের কঠিন প্রসারণ হয় না; পুদ্গালেরই কঠিন প্রসারণ হয়। সঙ্ঘের অনুমোদনের জন্য, গণের অনুমোদনের জন্য, পুদ্গালের প্রসারণ; সঙ্ঘের জন্য কঠিন অর্থপূর্ণ হয়, গণের জন্যে কঠিন অর্থপূর্ণ হয়; এবং পুদ্গালের জন্যেও অর্থপূর্ণ হয়।

৬. পলিবোধ প্রশ্নের ব্যাকরণ

৪১৫. প্রস্থানকারী উক্ত হলো বুদ্ধতে;
এতে তাই জিজ্ঞাসি আমি পলিবোধার ছেদন কত,
হয় প্রথমেতে?
প্রস্থানকারীর কঠিনোদ্ধার উক্ত হয় আদিত্য বন্ধুতে;
এতে তাই বিসর্জন চীবর, পলিবোধার প্রথম ছেদনে।
তৎসহ বহিঃ সীমায় গমনে আবাস পালিবোধার ছেদনে;
সমাপ্তক কঠিনোদ্ধারে আদি বুদ্ধ তাহাই বলে।
এহেতু তাহাই জিজ্ঞাসি কত পলিবোধ ছেদন প্রথমে;
সমাপ্তক কঠিনোদ্ধারে আদিত্য বুদ্ধ তারেই বলে।
এতে তাই বিসর্জন আবাস পলিবোধার প্রথম ছেদনে;
চীবরের সমাপ্তিতে চীবর পলিবোধায় ছেদনে।
সন্নিট্‌ঠন্তিক কঠিন উদ্ধারে উক্তি আদিত্য বন্ধুতে;
এতে তাই জিজ্ঞাসি কত, পলিবোধ প্রথম ছেদনে।
সন্নিট্‌ঠনন্তিক কঠিন উদ্ধারে উক্ত আদিত্যো বন্ধুতে;
এতে তাই বিসর্জন দুই পলিবোধ অপূর্ব আচরি ছেদনে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

নাসমন্তিক কঠিনুদ্ধারে ব্যক্ত আদিত্য বন্ধুতে;
এতে তাই জিজ্ঞাসি কত পলিবোধ প্রথম ছেদনে।
নাসনন্তি কঠিনুদ্ধার উক্তি আদিত্য বন্ধুতে;
এতে তাই বিসর্জন আবাস পলিবোধ প্রথম ছেদনে।
চীবর নষ্টে চীবর পলিবোধ ছেদনে;
শ্রবনন্তিক কঠিনোদ্ধারে ব্যক্ত আদিত্য বন্ধুতে।
এতে তাই বিসর্জন চীবর পলিবোধ প্রথমে ছেদনে;
সেই সহ শ্রবণে আবাস পলিবোধ ছেদনে।
আবাস ছেদক কঠিনোদ্ধারে উক্ত আদিত্য বন্ধুতে;
এতে তাই জিজ্ঞাসি পলিবোধ কত প্রথম ছেদনে।
আবাস ছেদক কঠিনোদ্ধারে ব্যক্ত আদিত্য বন্ধুতে;
এতে তাই বিসর্জন আবাস পলিবোধ প্রথম ছেদনে।
চীবর আশায় উপচ্ছিন্ন চীবর পলিবোধ ছেদনে;
সীমা অতিক্রান্ত কঠিনুদ্ধারে ব্যক্ত আদিত্য বন্ধুতে।
এতে তাই জিজ্ঞাসি পলিবোধ কত প্রথম ছেদনে;
তৎ বর্হিসীমে আবাস পলিবোধার ছেদনে।
সহুব্ভাহারো কঠিনোদ্ধারে ব্যক্ত আদিত্য বন্ধুতে;
এতে তাই জিজ্ঞাসি পলিবোধ কত প্রথম ছেদনে।
সহুব্ভারো কঠিনুদ্ধারে ব্যক্ত আদিত্য বন্ধুতে;
এতে তাই বিসর্জন, দুই পলিবোধ।
অপূর্ব আচারকে ছেদনে।

৪১৬. সঙ্ঘের অধীনে কত কঠিনোদ্ধার হয়? পুদ্গালের অধীনে কত কঠিনুদ্ধার হয়? কত কঠিনুদ্ধার সংঘ এবং পুদ্গাল কারো অধীনে হয় না?

সঙ্ঘের অধীনে এক কঠিনুদ্ধার যথা- অন্তরুব্ভার। চারি কঠিনুদ্ধার হয় পুদ্গালাধীনে; যথা- প্রস্থানকারী, নিকটে অবস্থানকারী, সন্নিকটে অবস্থানকারী এবং সীমা অতিক্রান্তিক।

চারি কঠিনোদ্ধার সঙ্ঘের অধিনেও নহে, পুদ্গালের অধিনেও নহে। যথা- নাশান্তিক, শ্রবণন্তিক, আশা অবচ্ছেদিক এবং সহুব্ভার। কয়টি কঠিন উদ্ধার অন্তোসীমায় উদ্ধার হতে পারে? কয়টি কঠিন উদ্ধার বর্হিসীমায় উদ্ধার হতে পারে? কয়টি কঠিন উদ্ধার স্বীয় আন্তঃসীমায়; এবং স্বীয় বহিঃসীমায় উদ্ধার হতে পারে?

দুইটি কঠিনুদ্ধার আন্তঃসীমায় উদ্ধার হতে পারে। যথা- অন্তর উব্ভারে এবং সহুব্ভারে।

তিনটি কঠিনুদ্ধার বহিঃসীমায় উদ্ধার হতে পারে; যথা- প্রস্থনিক, শ্রবনন্তিক, সীমা অতিক্রমন্তিক।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

চারি কঠিনুদ্ধার স্বীয় অন্তসীমায় উদ্ধার হতে পারে; এবং স্বীয় বহিঃসীমায় ও উদ্ধার হতে পারে; যথা- ১) সমাপ্তি অন্তিক, ২) সন্নিকটান্তিক, ৩) নাশন্তিক, ৪) আশাচ্ছেদিক।

কয়টি কঠিনুদ্ধার এক উৎপাদক এবং এক নিরোধক? কয়টি কঠিনুদ্ধার এক উৎপাদক, নানা নিরোধক?

দুই কঠিনুদ্ধার এক উৎপাদক, এক নিরোধক; যথা- অন্তরুব্ভারো, সহুব্ভারো। অবশেষ কঠিনুদ্ধার এক উৎপাদক, নানা নিরোধক।

[কঠিনভেদ সমাপ্ত]

স্মারক গাথা

কাহার কিন্তু পনেরো ধর্ম নিদান হেতুতে;
প্রত্যয় সংগ্রহ মূলাদি আর অথার পুব্বাপে।
তৃতীয়ে তিন জ্ঞাতব্য অথার আর উদ্দেশে;
পলিবোধ অধীনে সীমায় উপাদান নিরোধে।

উপালি পঞ্চক

১. অনিশ্রিত বর্গ

৪১৭. সে সময়ে বুদ্ধ ভগবান শ্রাবস্তীর জেতবনে অনাথপিণ্ডিকের আবাসে অবস্থান করছিলেন। তখন আয়ুষ্মান উপালি, যেখানে ভগবান সেখানে উপস্থিত হয়ে ভগবানকে অভিবাদন পূর্বক একপাশে উপবেশন করলেন। এক পাশে উপবিষ্ট আয়ুষ্মান উপালি ভগবানকে এরূপ বললেন- 'ভন্তে, কয়টি অঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুকে যাবজ্জীবন নিশ্রয়ে অনুবর্তিত হতে হয় না?' হে উপালি! পঞ্চাঙ্গ দ্বারা সমন্বিত ভিক্ষুকে যাবজ্জীবন নিশ্রয়ে আবর্তিত হতে হয় না। কোন্ পঞ্চাঙ্গ দ্বারা?

১) উপোসথ জানে না, ২) উপোসথ কর্মজানে না, ৩) পাতিমোক্ষ জানে না, ৪) পাতিমোক্ষ উদ্দেস জানে না, ৫) এবং পাঁচ বছরের কম বর্ষায় হয়ে থাকে। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু যাবজ্জীবন নিশ্রয়ের অনুবর্তী থাকতে হয়।

হে উপালি! পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু যাবজ্জীবন, অনিশ্রয়ে অনুবর্তী থাকতে পারে। কোন পাঁচটি দ্বারা?

১) উপোসথ জানে, ২) উপোসথের কর্ম জানে, ৩) পাতিমোক্ষ জানে, ৪) পাতিমোক্ষের উদ্দেশ জানে এবং ৫) পঞ্চবর্ষ হয় অথবা পঞ্চবর্ষের অধিক হয়। হে উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ দ্বারা সমন্বিত যাবজ্জীবন নিশ্রয় মুক্ত হয়ে থাকতে পারে।

হে উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ দ্বারা সমন্বিত ভিক্ষু কর্তৃক যাবজ্জীবন নিশ্রয় অমুক্ত অবস্থায় থাকতে হয়; যথা- প্রবারণা জানেনা, প্রবারণা কর্ম জানেনা, পাতিমোক্ষ জানেনা, পাতিমোক্ষ উদ্দেস জানেনা, পঞ্চবর্ষ বা পঞ্চবর্ষের অধিক হয়ে থাকে।

উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ দ্বারা সমন্বিত ভিক্ষু কর্তৃক আজীবন নিশ্রয় মুক্ত হয়ে থাকা যায়।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ দ্বারা সমন্বিত ভিক্ষু কর্তৃক আজীবন নিশ্রয় অমুক্ত হয়ে প্রবর্তিত হতে হয়; যথা- আপত্তি অনাপত্তি জানে না, লঘু-গুরু আপত্তি জানে না, সাবশেষ অনাবশেষ আপত্তি জানে না, দুষ্ট-অদুষ্ট আপত্তি জানে না, পঞ্চ বর্ষের কম হয়। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু কর্তৃক আজীবন নিশ্রয় অমুক্ত হয়ে অনুবর্তিত হতে হয়।

উপালি! পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু কর্তৃক আজীবন নিশ্রয় মুক্ত হয়ে প্রবর্তিত হওয়া যায়। কোন পঞ্চ দ্বারা? আপত্তি অনাপত্তি জানে, লঘু-গুরু আপত্তি জানে, সাবশেষ-অনাবশেষ আপত্তি জানে, দুষ্ট-অদুষ্ট আপত্তি জানে, পঞ্চ বর্ষ বা পঞ্চাধিক বর্ষের হয়।

উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ দ্বারা সমন্বিত ভিক্ষু আজীবন নিশ্রয় মুক্ত হয়ে প্রবর্তিত হতে পারে।

৪১৮. ভান্তে! কত অঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুকে উপসম্পদা দান অনুচিত, নিশ্রয় দান অনুচিত, শ্রামণের দ্বারা সেবিত হওয়া অনুচিত?

উপালি! পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু দ্বারা উপসম্পদা দান অনুচিত, নিশ্রয় দান অনুচিত, শ্রামণের দ্বারা সেবিত হওয়া অনুচিত। কোন পঞ্চাঙ্গ দ্বারা? ১। যে অন্তেবাসী বা সহবিহারীকে অসুস্থ অবস্থায় সেবা করে না, বা অন্যের দ্বারা সেবা করায় না, ২) প্রব্রজ্যায় অনীহা ভাব উৎপন্ন হলে, তা উপশম করতে, বা উপশম করাতে, অক্ষম হলে; ৩) উৎপন্ন সন্দেহ ধর্মতঃ অপনোদন করতে অক্ষম হলে; ৪) অভিধর্মে নিরসন করতে অক্ষম হলে; ৫) অভিবিনয়ে নিরসন করতে অক্ষম হলে।

উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু দ্বারা উপসম্পদা দান অনুচিত, নিশ্রয় দান অনুচিত, শ্রামণের সেবা গ্রহণ অনুচিত।

পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু দ্বারা উপসম্পদা দান কর্তব্য, নিশ্রয় দান কর্তব্য, শ্রামণের সেবা দান কর্তব্য। কোন পঞ্চাঙ্গ দ্বারা? ১) অন্তেবাসী বা সহবিহারীর অসুস্থতায় সেবা করতে বা করাতে সক্ষম, ২) প্রব্রজ্যায় অনভিরতি আক্রান্তের অনীহা ভাব উপশমে করতে বা উপশম করাতে সক্ষম; ৩) উৎপন্ন সন্দেহের ধর্মতঃ অপনোদনের সক্ষম হলে; ৪) অভিধর্মে নিরসন করতে অক্ষম হলে; ৫) অভিবিনয়ে নিরসন করতে অক্ষম হলে।

উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু দ্বারা উপসম্পদা দান অনুচিত, নিশ্রয় দান অনুচিত, শ্রামণের সেবা গ্রহণ অনুচিত।

পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু দ্বারা উপসম্পদা দান কর্তব্য, নিশ্রয় দান কর্তব্য, শ্রামণের সেবা দান কর্তব্য। কোন পঞ্চাঙ্গ দ্বারা? ১) অন্তেবাসী বা সহবিহারীর অসুস্থতায় সেবা করতে বা করাতে সক্ষম, ২) প্রব্রজ্যায় অনভিরতি আক্রান্তের অনীহা ভাব উপশম করতে বা উপশম করাতে সক্ষম; ৩) উৎপন্ন সন্দেহের ধর্মতঃ অপনোদনে সক্ষম, ৪) অভিধর্মে নিরসনে সক্ষম; ৫) অভিবিনয়ে নিরসনে সক্ষম হলে।

উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু দ্বারা উপসম্পদা দান কর্তব্য, নিশ্রয় দান কর্তব্য, শ্রামণের সেবাদান কর্তব্য।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

উপালী! অপর পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু দ্বারা উপসম্পদা দান অনুচিত, নিশ্রয় দান অনুচিত, শ্রামণের সেবাদান অনুচিত। কোন পাঁচটি দ্বারা? ১) অন্তেবাসী বা সহবিহারীকে অভি সমাচার শিক্ষায় শিক্ষাদানে অক্ষম, ২) আদি ব্রহ্মচর্য শিক্ষা বিনীত করতে অক্ষম, ৩) অধিশীলে বিনীত করতে অক্ষম, ৪) অধিচিত্তে বিনীত করতে অক্ষম, ৫) অধি প্রজ্ঞায় বিনীত করতে অক্ষম হলে।

উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু দ্বারা উপসম্পদা দান অনুচিত, নিশ্রয় দান অনুচিত, শ্রামণের সেবা দান অনুচিত।

উপালি! পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু দ্বারা উপসম্পদা দান কর্তব্য, নিশ্রয় দান কর্তব্য, শ্রামণের সেবাদান কর্তব্য। কোন পাঁচটি দ্বারা? ১) অন্তেবাসী বা সহবিহারীকে অভিসমাচারিক শিক্ষায় শিক্ষাদানে সক্ষম, ২) আদি ব্রহ্মচর্য্য শিক্ষায় বিনীত করতে সক্ষম, ৩) অধিশীলে বিনীত করতে সক্ষম, ৪) অধিচিত্তে বিনীত করতে সক্ষম, ৫) অধিপ্রজ্ঞায় বিনীত করতে সক্ষম।

উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু দ্বারা উপসম্পদা প্রদান কর্তব্য, নিশ্রয় দান কর্তব্য, শ্রামণের সেবাদান কর্তব্য।

৪১৯. ভান্তে! কয়টি অঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুকে দণ্ডকর্ম দান কর্তব্য?

উপালি! পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুকে দণ্ডকর্ম করা কর্তব্য। কোন পঞ্চাঙ্গ দ্বারা? ১) যে পাপে অলজ্জী হয়, ২) মূর্খ হয়, ৩) দোষযুক্ত হয়, ৪) মিথ্যাদৃষ্টিক হয়, ৫) জীবিকায় দূষিত (বিপন্ন) হয়। উপালী! এই পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষুকে দণ্ডকর্ম দান কর্তব্য।

উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষুর দণ্ডকর্ম করা কর্তব্য। কোন পাঁচটি দ্বারা? ১) যে অধিশীলে শীল বিপন্ন হয়, ২) অজ্ঞাচারে আচার বিপন্ন হয়, ৩) অতিদৃষ্টিতে দৃষ্টি বিপন্ন হয়, ৪) মিথ্যাদৃষ্টি সম্পন্ন হয়, ৫) আজীব বিপন্ন হয়। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুর দণ্ড কর্ম করা কর্তব্য।

উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ দ্বারা সম্পন্ন ভিক্ষুর দণ্ডকর্ম করা কর্তব্য। কোন পাঁচটি দ্বারা? ১) কায়িক ক্রোধ সম্পন্ন হলে, ২) বাচনিক ক্রোধ সম্পন্ন হলে, ৩) কায়িক-বাচনিক ক্রোধ সম্পন্ন হলে, ৪) মিথ্যাদৃষ্টিক হলে, ৫) আজীব বিপন্ন হলে। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ দ্বারা সমন্বিত ভিক্ষুর দণ্ড কর্ম করা কর্তব্য।

উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ দ্বারা সমন্বিত ভিক্ষুর দণ্ডকর্ম করা কর্তব্য। কোন পাঁচটি দ্বারা? ১) কায়িক অনাচার সম্পন্ন হলে ২) বাচনিক অনাচার সম্পন্ন হলে, ৩) কায়িক বাচনিক অনাচার সম্পন্ন হলে, ৪) মিথ্যাদৃষ্টিক হলে, ৫) আজীব বিপন্ন হলে। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুর দণ্ডকর্ম করা কর্তব্য।

উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুর দণ্ডকর্ম করা কর্তব্য। কোন পাঁচটি দ্বারা? ১) কায়িক উপঘাতিক দ্বারা সমন্বিত হয়, ২) বাচনিক উপঘাতিক দ্বারা সমন্বিত হয়, ৩) কায়িক-বাচনিক উপঘাতিক দ্বারা সমন্বিত হয়, ৪) মিথ্যাদৃষ্টিক হয়, ৫) আজীব বিপন্ন হয়। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ দ্বারা সমন্বিত ভিক্ষুর দণ্ড কর্ম কর্তব্য।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুর দণ্ড কর্ম করা কর্তব্য। কোন পাঁচটি দ্বারা? ১) কায়িক মিথ্যা জীবিকা দ্বারা সমন্বিত হয়, ২) বাচনিক মিথ্যা জীবিকা দ্বারা সমন্বিত হয়, ৩) কায়িক-বাচনিক মিথ্যাজীবিকা দ্বারা সমন্বিত হয়, ৪) মিথ্যাদৃষ্টিক হয়, ৫) আজীব বিপন্ন হয়। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ দ্বারা সমন্বিত ভিক্ষুর দণ্ডকর্ম করা কর্তব্য।

উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুর দণ্ডকর্ম করা কর্তব্য। কোন পাঁচটি দ্বারা? ১) আপত্তি প্রাপ্ত, দণ্ডপ্রাপ্ত হয়েও উপসম্পদা দান করে; ২) নিশ্রয় দান করে; ৩) শ্রামণেরকে দিয়ে সেবা করায়, ৪) ভিক্ষুণীদেরকে উপদেশ দানে সম্মতি দান করে, ৫) ভিক্ষুণীদেরকে উপদেশ দান করে। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুর দণ্ডকর্ম করা কর্তব্য।

উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুর দণ্ডকর্ম করা কর্তব্য। কোন পঞ্চাঙ্গ দ্বারা সমন্বিত? ১) যেই আপত্তি সমূহের কারণে সংঘ কর্তৃক দণ্ডকর্ম করা হয়েছে, সেই আপত্তি পুনঃ প্রাপ্ত হয়, ২) অন্য একটি তাদৃশ আপত্তি প্রাপ্ত হয়, ৩) তার চেয়ে পাপিষ্টতর আপত্তি প্রাপ্ত হয়, ৪) দণ্ডকর্মের নিন্দা করে, ৫) দণ্ড কর্ম দানকারীর নিন্দা করে। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুর দণ্ডকর্ম করা কর্তব্য।

উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুর দণ্ডকর্ম করা কর্তব্য। কোন পঞ্চটি দ্বারা সমন্বিত? ১) বুদ্ধের অগুণ বর্ণনা করে, ২) ধর্মের অগুণ ভাষণ করে, ৩) সঙ্ঘের অগুণ ভাষণ করে, ৪) মিথ্যাদৃষ্টিক হয়, ৫) জীবিকা বিপন্ন হয়। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুর দণ্ড কর্ম করা কর্তব্য।

[অনিশ্রিত বর্গের ১ম সমাপ্ত]

স্মারক গাথা

উপোসথ, প্রবারণা, আপত্তি আর অসুস্থকে;
অতিসমাচার, লজ্জী, অধিশীল আর ক্রোধীকে।
অনাচার, উপঘাতি, মিথ্যা, আর আপত্তিতে;
যেই যেই আপত্তি বুদ্ধের প্রথম বর্গ সংগ্রহতে।

২. অপ্রতি পস্সম্ভন বর্গ

৪২০. ভান্তে! কত অঙ্গ দ্বারা সমন্বিত ভিক্ষুর দণ্ডকর্ম প্রশমিত করা বা তুলে নেওয়া উচিত নহে?

উপালি! পঞ্চাঙ্গ দ্বারা সমন্বিত ভিক্ষুর দণ্ডকর্ম অপসারণ বা প্রশমিত করা উচিত নহে। কোন্ পাঁচটি দ্বারা? ১) আপত্তি প্রাপ্ত, দণ্ডিত হয়েও উপসম্পদা দান করে, ২) নিশ্রয় দান করে, ৩) শ্রামণেরকে দিয়ে সেবা করায়, ৪) ভিক্ষুণীকে উপদেশ দানে সম্মতি গ্রহণ করে থাকে, ৫) সম্মতি পেয়ে ভিক্ষুণীদের উপদেশ দিয়ে থাকে। উপালি। এই পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুর দণ্ড অপসারণ উচিত নহে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষুর দণ্ড কর্ম অপসারণ উচিত নহে। কোন পঞ্চ দ্বারা? ১) যেই আপত্তির জন্যে সঙ্ঘ কর্তৃক দণ্ড কর্ম প্রদত্ত হলো, সেই আপত্তি পুনঃ প্রাপ্ত হলে, ২) তাদৃশ্য অন্য আপত্তি প্রাপ্ত হলে, ৩) তার চেয়ে অধিকতর পাপকর্ম কৃত হলে, ৪) দণ্ড কর্মের নিন্দাকারী হলে, ৫) দণ্ডদানকারীর নিন্দা করলে। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু দণ্ডকর্ম অপসারণ উচিত নহে।

উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ দ্বারা সমন্বিত ভিক্ষুর দণ্ডকর্ম অপসারণ উচিত নহে। কোন পাঁচটি দ্বারা? ১) বুদ্ধের অগুণ ভাষণ করে, ২) ধর্মের অগুণ ভাষণ করে, ৩) সঙ্ঘের অগুণ ভাষণ করে, ৪) মিথ্যাদৃষ্টিক হয়, এবং ৫) জীবিকা বিপন্ন হয়। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ দ্বারা সম্পন্ন ভিক্ষুর দণ্ডকর্ম অপসারণ উচিত নহে।

উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ দ্বারা সম্পন্ন ভিক্ষুর দণ্ডকর্ম অপসারণ উচিত নহে। কোন পাঁচটি দ্বারা? ১) অলজ্জী হয়, ২) মূর্খ হয়, ৩) অশুদ্ধ হয়, ৪) মর্দনকারী হয়, ৫) ব্রত শিক্ষা পরিপূরণকারী হয় না।

উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুর দণ্ডকর্ম অপসারণ উচিত নহে।

৪২১. ভান্তে! সংগ্রামে অবতীর্ণ (নিজেকে নির্দোষ প্রমাণে) ভিক্ষু কর্তৃক সঙ্ঘের দিকে অগ্রসর হতে কি ভাবে নিজেকে উপস্থিত করানো উচিত?

উপালি! সংগ্রামে অবতীর্ণ ভিক্ষু কর্তৃক সংঘের দিকে অগ্রসর হতে পঞ্চধর্মে সমন্বিত হয়ে নিজেকে উপস্থাপন করে সঙ্ঘের নিকটে উপস্থাপিত করতে হবে। সে পাঁচটি কি?

উপালি! সংগ্রামে অবতীর্ণ ভিক্ষু কর্তৃক সংঘের নিকটে উপস্থাপিত হতে হয়, ১) অবনত চিত্তে উপস্থিত হওয়া কর্তব্য, যেমন, ময়লা পরিষ্কারক সম চেতনায়; ২) আসন কুশল হওয়া কর্তব্য, ৩) উপবেশন কুশল হতে হবে, যাতে থেরো ভিক্ষুগণের অসুবিধা না হয় এবং নবাগত ভিক্ষুগণের অপসারণ হতে না হয়, তেমন প্রতিরূপ আসনে উপবেশন করতে করা কর্তব্য, ৪) কথার উপরে কথক না হওয়া কর্তব্য, ৫) বাজে আলাপী না হয়ে ধর্ম ভাষী হওয়া কর্তব্য, অথবা আর্য-মৌনভাব অবলম্বী হয়ে, অন্যকেও তেমন অনুরোধকারী হওয়া কর্তব্য।

উপালি! যদি সামগ্রিক মতানুসারে দণ্ড কর্ম করে, তার তা সেই ভিক্ষুর অপছন্দও হয়, তবুও সংঘের একতার্থে দৃষ্টকর্ম বলে মনে করা কর্তব্য। তা কি কারণে? আমার সংঘে ভিন্নতার জন্ম না হোক। উপালি; সংগ্রামে অবতীর্ণ ভিক্ষু কর্তৃক সংঘের নিকটে উপস্থিত হতে এভাবে নিজেকে উপস্থাপন করে উপস্থিত হওয়া কর্তব্য।

৪২২. ভান্তে! কয়টি অঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু সঙ্ঘের মধ্যে বিচারক বহুজনের অনাকাঙ্খিত, বহুজনের অমনোপূত, বহুজনের অরুচিকরে হয়?

উপালি! পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু সঙ্ঘের মধ্যে বিচারক বহুজনের অনাকাঙ্খিত, বহুজনের অমনোপূত, বহুজনের অরুচিকর হয়। কোন পাঁচটি দ্বারা? ১) উচু মন্ত্রণাকারী হয়, ২) আর হীন তৃষ্ণা হয়, ৩) ভাষণে অনুসন্ধি কুশলহীন হয়, ৪) যথাধর্ম, যথাবিনয়ে, যথা আপত্তিতে জিজ্ঞাসাকারী হয় না, ৫) যথা ধর্মে, যথা বিনয়ে বিচারকারী হয় না।

উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু, বহুজনের অনাকাঙ্খিত, বহুজনের অমনোপূত এবং বহুজনের অরুচিকর হয়।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

উপালি! পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু সঙ্ঘে বিচারক হয়ে বহুজনের কাংখিত, বহুজনে মনোপূত, বহুজনের রুচিকর হয়ে থাকে। কোন পাঁচটি? ১) যে বিরাট বিরাট মন্ত্রণাকারী নহে, ২) হীন তৃষ্ণা নহে, ৩) ভাষণে অনুসন্ধিৎসু হয়, ৪) যথাধর্মে, যথা বিনয়ে, যথা আপত্তিতে প্রশ্নকারী হয়, ৫) যথাধর্মে, যথাবিনয়ে যথা আপত্তিতে দণ্ডকর্মকারী হয়।

উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু সংঘে বিচারক হয়ে বহুজনের কাঙ্খিত, বহুজনের মনোপূত, বহুজনের রুচিকর হয়।

উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু সঙ্ঘে বিচারক হয়ে বহুজনের অনাকাঙ্খিত, বহুজনে অমনোপূত, বহুজনের অরুচিকর হয়। কোন পঞ্চাঙ্গ দ্বারা? ১) উৎসাহ দাতা হয়, ২) আবার নিরুৎসাহদাতা হয়, ৩) অধর্ম গ্রহণ করে, ৪) ধর্মকে ব্যাহত করে, ৫) চপলতা সুলভ বহুবাক্য ভাষণ করে।

উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু সঙ্ঘে বিচারক হয়ে বহুজনের অনাকাঙ্খিত, বহুজনের অমনোপূত এবং বহুজনের অরুচিকর হয়ে থাকে।

উপালি! পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু সঙ্ঘে বিচারক হয়ে বহুজনের কাঙ্খিত, বহুজনের মনোপূত, বহুজনের রুচিকর হয়ে থাকে। কোন পাঁচটি? ১) উৎসাহ দাতাও হয় না, ২) নিরুৎসাহ দাতাও হয় না, ৩) ধর্মকে গ্রহণ করে ৪) অধর্মকে প্রতিহত করে ৫) চপলতায় বহুভাষণ করে না।

উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু সংঘে বিচারক হয়ে বহুজনের কাঙ্খিত, বহুজনের মনোপূত এবং বহুজনের রুচিকর হয়ে থাকে।

উপালি! অপর পাঁচটি অঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু সংঘে বিচারক হয়ে বহুজনের অনাকাঙ্খিত; বহুজনের অমনাপ, বহুজনের অরুচিকর হয়ে থাকে। কোন্ পাঁচটি দ্বারা? ১) বল প্রয়োগকারী (পসয্হ) হয়, ২) অবকাশ না নিয়ে দণ্ডকর্মকারী হয়। ৩) যথা ধর্মে, যথা বিনয়ে, যথা আপত্তিতে প্রশ্নকারী হয় না, ৪) যথাধর্মে, যথাবিনয়ে, যথা আপত্তিতে দণ্ডকর্মকারী হয় না, ৫) যথাদৃষ্টিতে ব্যাখ্যাত হয় না।

উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু, সংঘে বিচারক হয়ে বহুজনের অনাকাঙ্খিত, বহুজনের অমনোপূত এবং বহুজনের অরুচিকর হয়।

উপালি! পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু বহুজনের কাঙ্খিত, বহুজনের মনোজ্ঞ, বহুজনের রুচিকর হয়। কোন পাঁচটি? ১) বল প্রয়োগকারী হয় না, ২) অবকাশ নিয়ে দণ্ড কর্মে প্রবর্তনকারী হয়, ৩) যথাধর্ম, যথা বিনয়ে এবং যথাপত্তিতে প্রশ্নকারী হয়, ৪) যথাধর্ম, যথাবিনয় এবং যথাপত্তিতে দণ্ডকর্ম বিধানকারী হয়, ৫) যথাদৃষ্টি ব্যাখ্যাকারী হয়।

উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু, সঙ্ঘে বিচারক হয়ে, বহুজনের কাম্য, বহুজনের মনোজ্ঞ এবং বহুজনের রুচিকর হয়ে থাকে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৪২৩. ভান্তে! বিনয় পরিয়ত্তির আনিসংস কয়টি?

উপালি! বিনয় পরিয়ত্তির পাঁচটি আনিসংস। সেই পাঁচটি কি? ১) নিজের শীল সুরক্ষিত হয়, ২) সন্দেহ নিরসন হয়, ৩) সংঘের মধ্যে বিশারদ রূপে প্রকাশিত হয়, ৪) বিরুদ্ধবাদীগণকে ধর্মতঃ সুনিগ্রহে নিগ্রহকরণ সম্ভব হয়, ৫) সদ্ধর্মের স্থিতিতে প্রতিপন্ন হওয়া যায়। উপালি! বিনয় পরিয়ত্তি দ্বারা এই পঞ্চ আনিসংস লাভ হয়।

[অপ্রতি পস্‌সম্ভন বর্গ ২য় সমাপ্ত]

ঃ স্মারক গাথা ঃ

আপয়, অন্যায়, অগুণ বর্ণন, অলজ্জী সংগ্রামে;
উৎকৃষ্ট, অনুৎকৃষ্ট আর পেশী, পরিয়ত্তিতে।

[প্রথম যমক প্রজ্ঞপ্তি]

৩. বোহার বর্গ

৪২৪. ভান্তে! কয়টি অঙ্গ সমন্বিত হলে সংঘের মধ্যে সিদ্ধান্ত প্রদানে ক্ষমতাহীন হওয়া কর্তব্য?

উপালি। পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন হলে সঙ্ঘে বিচার হওয়া উচিত নহে। কোন পাঁচটি? ১) আপত্তি জানে না, ২) আপত্তির সমুত্থান জানে না, ৩) আপত্তির প্রয়োগ জানে না, ৪) আপত্তির উপশম জানে না, ৫) আপত্তির বিচারে দক্ষ হয় না। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ দ্বারা সমন্বিত ভিক্ষু সঙ্ঘে বিচারক হওয়া উচিত নহে।

উপালি! পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু কর্তৃক সঙ্ঘে বিচার হওয়া কর্তব্য। কোন পাঁচটি?

১) আপত্তি কি জানে, ২) আপত্তির সমুত্থান কি জানে, ৩) আপত্তির প্রয়োগ জানে, ৪) আপত্তির উপশম জানে, ৫) আপত্তির দক্ষ হয়ে থাকে। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু কর্তৃক সঙ্ঘে বিচার হওয়া উচিত।

উপালি। অপর পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু কর্তৃক সঙ্ঘে বিচার হওয়া উচিত নহে। কোন পাঁচটি?

১) অধিকরণ কি জানে না, ২) অধিকরণ-সমুত্থান কি জানে না, ৩) অধিকরণের প্রয়োগ কি জানে না, ৪) অধিকরণের উপশম কি জানে না, ৫) বিচারে দক্ষতা সম্পন্ন হয় না। উপালি এই পঞ্চাঙ্গ ভিক্ষু কর্তৃক সঙ্ঘে বিচারক হওয়া উচিত নহে।

উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু কর্তৃক সঙ্ঘে বিচারক হওয়া কর্তব্য। কোন পাঁচটি?

১) অধিকরণ (অভিযোগ) কি জানে, ২) অধিকরণের সমুত্থান কি জানে, ৩) অধিকরণের প্রয়োগ কি জানে, ৪) অধিকরণে উপশম কি জানে, ৫) অধিকরণের বিচারে দক্ষ হয়ে থাকে। উপালি এই পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু কর্তৃক সঙ্ঘে বিচার হওয়া কর্তব্য।

উপালি। অপর পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু সঙ্ঘে বিচারক হওয়া উচিত নহে। কোন পাঁচটি?

Visit: http://www.buddhistdownload.com

১) বল প্রয়োগের প্রবর্তনকারী হয়, ২) অবকাশ গ্রহণ না করে দণ্ড বিধানের প্রবর্তনকারী হয়, ৩) যথাধর্মে, যথা বিনয়ে, যথা আপত্তিতে জিজ্ঞাসাকারী হয় না, ৪) যথা ধর্মে, যথাবিনয়ে যথা আপত্তিতে দণ্ড বিধানকারী হয় না, ৫) যথাদৃষ্টিতে ব্যাখ্যাত হয় না। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু সঙ্ঘে বিচারক হওয়া উচিত নহে।

উপালি! পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু সঙ্ঘে বিচারক হওয়া কর্তব্য। সেই পাঁচটি কি? ১) বল প্রয়োগের প্রবর্তনকারী হয় না, ২) অবকাশ নিয়ে দণ্ড বিধানকারী হয়, ৩) যথাধর্ম যথা বিনয়, যথা আপত্তিতে জিজ্ঞাসাকারী হয়, ৪) যথাদণ্ড বিধানকারী হয়, ৫) যথাদৃষ্টিতে ব্যাখ্যাকারী হয়।

উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু সঙ্ঘে বিচারক হওয়া কর্তব্য।

উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু কর্তৃক সঙ্ঘে বিচার হওয়া উচিত নহে। কোন সেই পাঁচটি? ১) আপত্তি-অনাপত্তি কি জানে না, ২) লঘু গুরু আপত্তি কি জানে না, ৩) সাবশেষ-অনাবশেষ আপত্তি কি জানে না, ৪) প্রদুষ্ট-অপ্রদুষ্ট আপত্তি কি জানে না, ৫) সপ্রতি কর্ম-অপ্রতি কর্ম কি জানে না। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু কর্তৃক সঙ্ঘে বিচার হওয়া অনুচিত।

উপালি! পাঁচটি অঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু কর্তৃক সঙ্ঘে বিচার হওয়া উচিত। কোন সেই পাঁচটি?

১) আপত্তি-অনাপত্তি জানে, ২) লঘু-গুরু আপত্তি কি জানে, ৩) সাবশেষ-অনাবশেষ আপত্তি কি জানে, ৪) প্রদুষ্ট-অপ্রদুষ্ট আপত্তি কি জানে, ৫) সপ্রতি কর্ম-অপ্রতি কর্ম কি জানে। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু সঙ্ঘে বিচার হওয়া কর্তব্য।

উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু কর্তৃক সঙ্ঘে বিচার হওয়া উচিত নহে। কোন সেই পাঁচটি?

১) কর্ম (দণ্ড) কি জানে, ২) কর্মের করণীয় কি জানে, ৩) কর্মের বত্থু কি জানে, ৪) কর্মে ব্রত কি জানে, ৫) কর্মের উপশম কি জানে।

উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু কর্তৃক সঙ্ঘে বিচার হওয়া কর্তব্য।

উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু কর্তৃক সঙ্ঘে বিচার হওয়া উচিত নহে। কোন সেই পাঁচটি? ১) বত্থু কি জানে না, ২) নিদান কি জানে না, ৩) প্রজ্ঞাপ্তি কি জানে না, ৪) বাক্যাংশের ব্যাখ্যা (পদপচ্চাভট্ঠং) জানে না, ৫) অনুসন্ধি বাক্য পথ জানে না। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু কর্তৃক সঙ্ঘে বিচার হওয়া উচিত নহে।

উপালি! পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু কর্তৃক সঙ্ঘে বিচার হওয়া উচিত। কোন সেই পাঁচটি?

১) বত্থু কি জানে, ২) নিদান কি জানে, ৩) প্রজ্ঞাপ্তি কি জানে ৪) বাক্যাংশের ব্যাখ্যা জানে, ৫) অনুসন্ধি বাক্য পথ জানে।

উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু কর্তৃক সঙ্ঘে বিচার সিদ্ধান্ত হওয়া উচিত। উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু কর্তৃক সঙ্ঘে বিচার সিদ্ধান্ত হওয়া উচিত নহে। কোন পাঁচটি? ১) ছন্দগতিতে যে গমন করে, ২) দ্বেষগতিতে যে গমন করে, ৩) মোহগতিতে যে গমন করে, ৪) ভয় গতিতে যে গমন করে এবং ৫) যে অলজ্জী হয়। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু কর্তৃক সংঘে বিচার সিদ্ধান্ত হওয়া উচিত নহে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

উপালি! পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু কর্তৃক সঙ্ঘে বিচার সিদ্ধান্ত হওয়া কর্তব্য। কোন সেই পাঁচটি? ১) যে ছন্দ গতি গমন করে না, ২) যে দ্বেষ গতিতে গমন করে না, ৩) যে মোহ গতিতে গমন করে না, ৪) যে ভয় গতিতে গমন করে না, ৫) যে লজ্জাশীল হয়, উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু কর্তৃক সঙ্ঘে বিচার সিদ্ধান্ত হওয়া উচিত নহে।

উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু কর্তৃক সঙ্ঘে বিচার সিদ্ধান্ত হওয়া উচিত নহে। কোন সেই পাঁচটি? ১) যে ছন্দ গতিতে গমন করে, ২) যে দ্বেষ গতিতে গমন করে, ৩) যে মোহগতিতে গমন করে, ৪) যে ভয়গতিতে গমন করে, ৫) যে অকুশল পরায়ণ হয়। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু কর্তৃক সঙ্ঘে বিচার-সিদ্ধান্ত হওয়া উচিত নহে।

উপালি! পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু কর্তৃক সঙ্ঘে সিদ্ধান্ত হওয়া উচিত। কান্ সেই পাঁচটি? ১) যে ছন্দগতিতে গমন করে না, ২) যে দ্বেষগতিতে গমন করে না, ৩) যে মোহগতিতে গমন করে না, ৪) যে ভয়গতিতে গমন করে না এবং ৫) যে কুশল পরায়ণ হয়। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু কর্তৃক সঙ্ঘে বিচার সিদ্ধান্ত হওয়া উচিত।

উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু সঙ্ঘে বিচার সিদ্ধান্ত হওয়া উচিত নহে। কোন্ সেই পঞ্চাঙ্গ? ১) প্রজ্ঞাপ্তি কি জানে না, ২) প্রজ্ঞাপ্তি করণ জানে না, ৩) প্রজ্ঞাপ্তির অনুশ্রবণ কি জানে না, ৪) প্রজ্ঞাপ্তির সমথ বা সমাধান কি জানে না, ৫) প্রজ্ঞাপ্তির উপশম কি জানে না। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু কর্তৃক সঙ্ঘে বিচার-সিদ্ধান্ত হওয়া উচিত নহে।

উপালি। পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু কর্তৃক সঙ্ঘে বিচার সিদ্ধান্ত হওয়া উচিত। কোন্ সেই পঞ্চাঙ্গ? ১) প্রজ্ঞাপ্তি জানে, ২) প্রজ্ঞাপ্তি করণীয় জানে, ৩) প্রজ্ঞাপ্তির অনুশ্রবণ জানে, ৪) প্রজ্ঞাপ্তির সমথ জানে, ৫) প্রজ্ঞাপ্তি উপশম জানে। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু কর্তৃক সঙ্ঘে বিচার সিদ্ধান্ত হওয়া উচিত।

উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু কর্তৃক সঙ্ঘে বিচার সিদ্ধান্ত হওয়া উচিত নহে। কোন্ সেই পাঁচটি? ১) সুত্ত কি জানে না, ২) সুত্তের অনুলোম জানে না, ৩) বিনয় জানে না, ৪) বিনয়ের অনুলোম জানে না, ৫) স্থান-অস্থান দক্ষ হয় না। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু কর্তৃক সঙ্ঘে বিচার সিদ্ধান্ত হওয়া উচিত নহে।

উপালি! পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু কর্তৃক সঙ্ঘে বিচার সিদ্ধান্ত হওয়া উচিত। কোন্ সেই পাঁচটি? ১) যে সুত্ত কি জানে, ২) সুত্তের অনুলোম কি জানে, ৩) বিনয় কি জানে, ৪) বিনয়ের অনুলোম কি জানে, এবং ৫) স্থান-অস্থান সম্পর্কে দক্ষ হয়। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু কর্তৃক সঙ্ঘে বিচার সিদ্ধান্ত হওয়া উচিত।

উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু কর্তৃক সঙ্ঘে বিচার-সিদ্ধান্ত হওয়া উচিত নহে। কোন পাঁচটি? ১) ধর্ম কি জানে না, ২) ধর্মানুলোম কি জানে না, ৩) বিনয় জানে না, ৪) বিনয় অনুলোম জানে না, ৫) পূর্বাপর কুশল জানে না। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু কর্তৃক সঙ্ঘে বিচার-সিদ্ধান্ত হওয়া উচিত নহে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

উপালি! পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু দ্বারা সঙ্ঘে বিচার সিদ্ধান্ত হওয়া উচিত। কোন পাঁচটি? ১) ধর্ম কি জানে, ২) ধর্মের অনুলোম কি জানে, ৩) বিনয় কি জানে, ৪) বিনয়ের অনুলোম কি জানে, ৫) কুশলের পূর্বাপর কি জানে। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু কর্তৃক সঙ্ঘে বিচার সিদ্ধান্ত হওয়া উচিত।

[বোহার (বিচার) বর্গ ৩য় সমাপ্ত]

ঃ স্মারক গাথা ঃ

আপত্তি, অধিকরণ, পেশী জানেন;
কর্ম, বত্থু, অলজ্জী, অকুশল প্রজ্ঞাপ্তিতে।
সুত্ত, নাহি জানে ধর্ম, তৃতীয় বর্গ সংগ্রহে॥

৪. দৃষ্টি আবিকর্মা বর্গ

৪২৫. ভন্তে! অধার্মিক দৃষ্টি বিকর্ম কয়জন?
উপালি! অধার্মিক দৃষ্টি বিকর্ম পাঁচজন। সেই পাঁচজন কে? ১) অনাপত্তির দৃষ্টি প্রদর্শন যে করে, ২) অনদোশাগামী আপত্তির দৃষ্টিকে প্রদর্শন যে করে, ৩) দেশিত আপত্তির দৃষ্টিকে প্রদর্শন করে, ৪) চার পাঁচটি দ্বারা দৃষ্টি প্রদর্শন করে, ৫) মনের দৃষ্টি প্রদর্শন যে করে। উপালি! এই পঞ্চ অধার্মিক দৃষ্টি অবিকর্মা তথা দৃষ্টি প্রদর্শন কর্মা।

উপালি! ধার্মিক দৃষ্টি প্রকাশ কর্মা পাঁচ জন। সেই পাঁচজন কে? ১) যে আপত্তি দ্বারা স্বদৃষ্টি প্রকাশ করে, ২) যে দেশনাগামীতা দ্বারা স্বদৃষ্টি প্রকাশ করে, ৩) যে দেশনাহীনতা দ্বারা স্ব দৃষ্টি প্রকাশ করে, ৪) যে চার বা পাঁচ জনের নিকটে দৃষ্টি প্রকাশ করে, না ৫) যে মন মানসিকতা দ্বারা স্বদৃষ্টি প্রকাশ করে না। উপালি! এই পাঁচজন ধার্মিক দৃষ্টি কর্মার প্রকাশক।

উপালি! অপর পাঁচজন স্বদৃষ্টি কর্মের অধার্মিক প্রকাশক। কোন পাঁচজন? ১) নানা সংবাসকের (ভিন্ন দলের) নিকটে স্বীয় দৃষ্টি প্রকাশ করে, ২) নানা সীমায় স্থিতের নিকটে স্বদৃষ্টি প্রকাশ করে, ৩) অপরিশুদ্ধের নিকটে স্বদৃষ্টি প্রকাশ করে, ৪) চার/পাঁচজনের নিকটে স্বদৃষ্টি প্রকাশ করে, ৫) মন মানসিকতা দ্বারা স্বদৃষ্টি প্রকাশ করে। উপালি! এই পাঁচজন স্বদৃষ্টি কর্মের অধার্মিক প্রকাশক।

উপালি! পাঁচজন স্বদৃষ্টি কর্মের ধার্মিক প্রকাশক। কোন পাঁচজন? ১) সে সমান সংবাসকের (স্বনিকায়) নিকটে স্বদৃষ্টি প্রকাশ করে, ২) সমান সীমায় স্থিতের নিকটে স্বদৃষ্টি প্রকাশ করে, ৩) পরিশুদ্ধের নিকটে স্বদৃষ্টি প্রকাশ করে, ৪) চার, পাঁচজনের নিকটে স্বদৃষ্টি প্রকাশ করে না, ৫) মন-মানসিকতা দ্বারা স্বদৃষ্টি প্রকাশ করে না। উপালি! এই পাঁচজন স্বদৃষ্টি কর্মের ধার্মিক প্রকাশক হয়ে থাকে।

৪২৬. ভান্তে! অধার্মিক প্রতিগ্রহণ কয়টি?

উপালি! অধার্মিক প্রতিগ্রহণ ৫টি। যথা- ১) কায়ের দ্বারা প্রদত্তকে কায়ের দ্বারা অপ্রতিগ্রহণ, ২) কায়ের দ্বারা প্রদত্তকে কায় প্রতিবন্ধ হয়ে অপ্রতিগ্রহণ, ৩) কায় প্রতিবন্ধ হয়ে প্রদত্তকে কায়ের দ্বারা অপ্রতিগ্রহণ, ৪) কায় প্রতিবন্ধ হয়ে প্রদত্তকে কায় প্রতিবন্ধ দ্বারা অপ্রতিগ্রহণ, ৫) নিস্সগ্গিয় দ্বারা প্রদত্তকে কায়ের দ্বারা, বা কায় প্রতিবন্ধ দ্বারা অপ্রতিগ্রহণ। উপালি! ইহাই অধার্মিক প্রতিগ্রহণ বুঝায়।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

উপালি! পঞ্চ ধার্মিক প্রতিগ্রহণ আছে। কেমন সেই পঞ্চ? ১) কায়ের দ্বারা দেয়্যমানকে কায়ের দ্বারা প্রতিগ্রহণ, ২) কায়ের দ্বারা দেয়্যমানকে কায় প্রতিবদ্ধ দ্বারা প্রতিগ্রহণ, ৩) কায় প্রতিবদ্ধ দ্বারা দেয়্যমানকে কায়ের দ্বারা প্রতিগ্রহণ, ৪) কায় প্রতিবদ্ধ দ্বারা দেয়্যমানকে কায় প্রতিবদ্ধ দ্বারা প্রতিগ্রহণ, ৫) নিস্‌সগ্গিয় দ্বারা দেয়্যমানকে কায় দ্বারা, বা কায় প্রতিবদ্ধ দ্বারা প্রতিগ্রহণ। উপালি! ইহাই পঞ্চ ধার্মিক প্রতিগ্রহণ।

৪২৭. ভান্তে অনতিরিক্ত কয়টি? উপালি! অনতিরিক্ত পাঁচটি। সে পাঁচটি কি? ১) অকপ্পিয়কৃত হয়, ২) অপ্রতিগৃহীত হয়, ৩) অনুচ্চারিকৃত হয়, ৪) হস্ত পাশের বাহিরে কৃত হয়, ৫) 'অলমেতং সব্বং' এই বাক্য অনুক্ত হয়। উপালি এই পাঁচটি অনতিরিক্ত হয়ে থাকে।

উপালি! পাঁচটি অতিরিক্ত হয়ে থাকে। কোন পাঁচটি কি? ১) কপ্পিয় কৃত হয়, ২) প্রতিগ্রহণকৃত হয়, ৩) উচ্চারণ কৃত হয়, ৪) হস্তপাশে কৃত হয়, ৫) 'অলমেতং সব্বং' এইবাক্য উক্ত হয়। উপালি! ইহাই পঞ্চ অতিরিক্ত।

৪২৮. ভান্তে! কত প্রকারে অধার্মিক প্রতিজ্ঞাকরণ হয়? উপালি! অধার্মিক প্রতিজ্ঞাকরণ পাঁচটি। সেই পাঁচটি কি? ১) ভিক্ষু পারাজিকা প্রাপ্ত হয়ে থাকে। কিন্তু পারাজিকা কিনা জিজ্ঞাসায় সঙ্ঘাদিশেষ প্রাপ্ত হয়েছে বলে প্রকাশ করলে, সঙ্ঘ তাকে সঙ্ঘাদিশেষ দণ্ডই প্রদান করে থাকেন। ইহাকে অধর্ম প্রতিজ্ঞা করণ বলে। ২) ভিক্ষু পারাজিকা প্রাপ্ত হয়। কিন্তু, পারাজিকা কিনা, জিজ্ঞাসিত হলে, পাচিত্তিয় বলে প্রকাশ করে।....৩) ভিক্ষু প্রতিদেশনীয় প্রাপ্ত হয়,.....কিন্তু দুক্কট প্রাপ্ত বলে প্রকাশ করে। সংঘ তাকে দুক্কট দণ্ডই প্রদান করে। তা অধর্মতঃ প্রতিজ্ঞা করণ হয়। ৪) সঙ্ঘাদিশেষ প্রাপ্ত হয়।....... । কিন্তু পাচিত্তিয় বলে প্রকাশ করে....... । ৫) ভিক্ষু 'দুক্কট' প্রাপ্ত হয়। কিন্তু দুক্কট কি-না জিজ্ঞাসায় পারাজিকা বলে প্রকাশ করে। সঙ্ঘ তাকে পারাজিকা দণ্ডকর্ম করলে, অধর্মতঃ প্রতিজ্ঞাকরণ হয়। ১) ভিক্ষু 'দুক্কট' প্রাপ্ত হয়। কিন্তু, দুক্কট কিনা জিজ্ঞাসায় সঙ্ঘাদিশেষ বলে প্রকাশ করে।........ । ২) পাচিত্তিয়...... ।

৫) প্রতিদেশনীয় প্রাপ্ত হয়েছে বলে প্রকাশ করলে, সঙ্ঘ তাকে প্রতিদেশনীয় দণ্ড প্রদান করে। ইহা অধর্মতঃ প্রতিজ্ঞাকরণ হয় উপালি! ইহাই পঞ্চ অধর্মতঃ প্রতিজ্ঞাকরণ।

উপালি! পাঁচটি ধর্মতঃ প্রতিজ্ঞাকরণ হয়। সেই পাঁচটি কি? ১) ভিক্ষু পারাজিকা প্রাপ্ত হয়। পারাজিকা হয়েছে কি, না জিজ্ঞাসায় পারাজিকা প্রাপ্ত হয়েছে বলে প্রকাশ করে। সঙ্ঘ তাকে পারাজিকা দণ্ডই প্রদান করেন। ইহা ধর্মতঃ প্রতিজ্ঞাকরণ।

৪৩৪. ভান্তে! কয়টি অঙ্গ দ্বারা সম্পন্ন ভিক্ষুর অবকাশ কর্ম করার প্রয়োজন সত্ত্বেও অবকাশ কর্ম করা হয় না?

উপালি! পঞ্চাঙ্গ দ্বারা সমন্নাগত ভিক্ষুর অবকাশ করার প্রয়োজন সত্ত্বেও অবকাশ কর্ম করা হয় না। সেই পাঁচটি কি? ১) অলজ্জী এবং ২) মূর্খ হলে ৩) অপরিশুদ্ধ হয়, ৪) স্থানান্তর অভিপ্রায়ী হয়, ৫) অবস্থান অভিপ্রায়ী হয় না। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ দ্বারা সম্পন্ন ভিক্ষুর অবকাশ করার প্রয়োজন সত্ত্বেও অবকাশ কর্ম করা হয় না।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

উপালি! পঞ্চাঙ্গ দ্বারা সম্পন্ন ভিক্ষুর অবকাশ করার প্রয়োজনে, অবকাশ কর্ম করা হয়। কোন সেই পাঁচটি? ১) লজ্জী হয়, ২) পণ্ডিত হয়, ৩) পরিশুদ্ধ হয়, ৪) একস্থানে অবস্থান অভিপ্রায়ী হয়, ৫) স্থান পরিবর্তন অভিপ্রায়ী হয় না। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ দ্বারা সম্পন্ন ভিক্ষুর অবকাশ করার প্রয়োজনে, অবকাশ কর্ম করা হয়।

৪৩১. ভান্তে! কয়টি অঙ্গ দ্বারা সমন্বিত ভিক্ষুর সাথে বিনয় সর্ম্পকে আলোচনা উচিত নহে?

উপালি! পঞ্চাঙ্গ দ্বারা সমন্বিত ভিক্ষুর সাথে বিনয় বিষয়ে আলোচনা উচিত নহে। কোন পঞ্চ দ্বারা? ১) বত্থুজানে না, ২) নিদান জানে না, ৩) প্রজ্ঞাপ্তি জানে না, ৪) বাক্যাংশের ব্যাখ্যা জানে না, ৫) প্রয়োগ যোগ্য বাচন পথ জানে না। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ দ্বারা সমন্বিত ভিক্ষুর সাথে বিনয় বিষয়ে আলোচনা উচিত নহে।

উপালি! পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষুর সাথে বিনয় বিষয়ে আলোচনা করা উচিত। কোন পঞ্চ? ১) বত্থুজানে, ২) নিদান জানে, ৩) প্রজ্ঞপ্তি জানে, ৪) বাক্যাংশের ব্যাখ্যা জানে, ৫) প্রয়োগ যোগ্য বাক্যপথ জানে। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষুর সাথে বিনয় বিষয়ক আলাপ করা উচিত।

৪৩২. ভান্তে! প্রশ্ন জিজ্ঞাসা কত প্রকার?

উপালি! প্রশ্ন জিজ্ঞাসা পাঁচ প্রকার। পাঁচ কি কি? ১) মন্দত্ব মোহ গ্রস্ত হয়ে প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করে, ২) পাপেচ্ছুতায় আক্রান্ত হয়ে প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করে, ৩) অশ্রদ্ধা পরবশ হয়ে প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করে, ৪) সম্যক জ্ঞান লাভে ইচ্ছুক হয়ে প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করে, ৫) যদি আমি প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করি, তিনি যথার্থই বলবেন, আমিও তখন যথার্থই বলবো, এমন ইচ্ছায় প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করে। উপালি! ইহাই পঞ্চ প্রশ্ন জিজ্ঞাসা।

৪৩৩. ভান্তে! অন্য ব্যাকরণ কয়টি?

উপালি! অন্য ব্যাকরণ (ব্যক্ত করণে) পাঁচটি। কোন পাঁচটি? ১) মন্দত্ব মোহগ্রস্ততা বশতঃ অন্য কিছু ব্যক্ত করে, ২) পাপেচ্ছার বশবর্তী হয়ে অন্য কিছু ব্যক্ত করে, ৩) উম্মাদ বিক্ষিপ্ত চিত্ত বশতঃ অন্য কিছু ব্যক্ত করে, ৪) অধিমান বশতঃ অন্য কিছু ব্যক্ত করে, ৫) সম্ভাবনা বশতঃ অন্য কিছু ব্যক্ত করে। উপালি ইহাই অন্য পঞ্চ ব্যাকরণ।

৪৩৪. ভান্তে! বিশুদ্ধি কয়টি?

উপালি! বিশুদ্ধি পাঁচটি? সেই পাঁচটি কি? ১) নিদান উদ্দেস করে অবশিষ্ট সবগুলো শুধু নাম উচ্চারণ পূর্বক শোনা; ইহা প্রথম বিশুদ্ধি। ২) নিদান উদ্দেস করে, চারি পারাজিকা পর্যন্ত উদ্দেশের পর অবশিষ্ট সবগুলো শোনা হয়। ইহা দ্বিতীয় বিশুদ্ধি। ৩) নিদান, চারি পারাজিকা উদ্দেশের পর তেরো সঙ্ঘাদিশেষ উদ্দেশ পূর্বক, অবশিষ্ট সবগুলোর কেবল নাম উচ্চারণ করা। ইহা তৃতীয় বিশুদ্ধি। ৪) নিদান, চারি পারাজিকা, তেরো সঙ্ঘাদিশেষ এবং দুই অনিয়ত উদ্দেশের পর অবশিষ্ট কেবল নাম উল্লেখ করা। ইহা চতুর্থ বিশুদ্ধি। ৫) নিদান, চারি পারাজিকা, তেরো সঙ্ঘাদিশেষ, দুই অনিয়ত, ত্রিশ নিস্সগ্গিয়, বিরানব্বই পাচিত্তিয়, চারি প্রতিদেশনীয়, পচাঁত্তর সেখিয় এবং সপ্ত অধিকরণ সমথ এই বিস্তারিত উদ্দেশকে পঞ্চম বিশুদ্ধি বলে। উপালি! ইহাই পঞ্চ বিশুদ্ধি।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৪৩৫. ভান্তে! ভোজন কয়টি?

উপালি! ভোজন পাঁচটি। কোন পাঁচটি? ভাত, পিঠা, ছাতু, মাছ এবং মাংস। উপালি! এই পঞ্চবিধ ভোজন।

[দৃষ্ট আবিকর্ম বর্গ ৪র্থ সমাপ্ত]

ঃ স্মারক গাথা ঃ

দৃষ্টি আবিকর্মা, অপরে প্রতিগ্রহণ অতিরিক্ত;
প্রবারণা প্রতিজ্ঞাত, অবকাশ আর সাকচ্চ।
প্রশ্ন, অন্য ব্যাখ্যা বিশুদ্ধি আর ভোজন ॥

৫. আত্ম আদান বর্গ

৪৩৬. ভান্তে! প্রশ্নকারী ভিক্ষু কর্তৃক পরকে জিজ্ঞাসায় ইচ্ছুক হওয়ার দ্বারা কয়টি ধর্মে নিজেকে প্রত্যবেক্ষণ করতঃ পরকে প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করা উচিত?

উপালি! প্রশ্ন জিজ্ঞাসাকারী ভিক্ষু কর্তৃক পরকে প্রশ্ন করার ইচ্ছুক হয়ে নিজের মধ্যে পঞ্চ ধর্ম প্রত্যবেক্ষণ করতঃ পরকে প্রশ্ন করা কর্তব্য। সেই পাঁচটি কি? উপালি প্রশ্ন করতে ইচ্ছুক ভিক্ষু পরকে প্রশ্ন করতে ইচ্ছুক হয়ে এভাবে নিজেকে প্রত্যবেক্ষণ করতে হবে- ১) আমি কায় দ্বারে পরিশুদ্ধ আছি কি? আমি কি অচ্ছিদ্র অপ্রতিকুলহীনতা দ্বারা সমন্বিত হয়ে নিজেকে পরিশুদ্ধ করেছি। আমার মধ্যে কি এমন ধর্ম বিদ্যমান নেই, যা আমাকে কায়িক পরিশুদ্ধিতা দান করতে পারে? উপালি! ভিক্ষু এভাবেই পরিশুদ্ধ কায় সমাচার দ্বারা সমন্বিত হয়ে, নিজেকে অচ্ছিদ্র , প্রতিকুলতাহীন হতে হয়। হ্যা, আয়ুষ্মান, এভাবেই কায়িক শিক্ষাতে নিজেকে প্রবর্তিত করা হয়।

২) পুনরায়, উপালি! প্রশ্নকারী ভিক্ষু কর্তৃক পরকে প্রশ্ন করতে ইচ্ছার দ্বারা এভাবে নিজেকে প্রত্যবেক্ষণ করতে কর্তব্য- আমি কি পরিশুদ্ধ বাক্য দ্বারে নিজেকে পরিশুদ্ধ রেখেছি? আমার এই পরিশুদ্ধ বাক্য দ্বার অচ্ছিদ্র, অপ্রতিকুল সম্পন্ন হয়ে এই ধর্মে বিদ্যমান আছে তো? উপালি! ভিক্ষু পরিশুদ্ধ বাক্য সমাচার সম্পন্ন এভাবেই হয়- আমার বাক্য সমাচার দ্বারা অচ্ছিদ্র, অপ্রতিকুল সম্পন্ন হয়ে আমি বাক্য দ্বারে পরিশুদ্ধ আছি। ইহাই আয়ুষ্মানের বাচনিক শিক্ষা; যাতে তাকে ভাবিত থাকতে হয়

৩) উপালি! পুনঃরায় প্রশ্ন জিজ্ঞাসাকারী ভিক্ষু কর্তৃক পরকে প্রশ্ন জিজ্ঞাসায় ইচ্ছুক হলে; এভাবে নিজেকে প্রত্যবেক্ষণ কর্তব্য; আমার চিত্তে সব্রহ্মচারীদের প্রতি অনাঘাত মৈত্রীময় ধর্ম ভাব উপস্থিত সংবিদ্যমান আছে তো? সেই আয়ুষ্মানের চিত্তে সব্রহ্মচারীগণের প্রতি এমন মৈত্রী উপস্থাপিত হতে হয়।

পুনঃরায় উপালি! প্রশ্ন জিজ্ঞাসাকারী ভিক্ষু কর্তৃক পরকে প্রশ্ন করতে ইচ্ছুক হয়ে এভাবে নিজেকে প্রত্যবেক্ষণ কর্তব্য; আমি কি বহুশ্রুত, সুত্রধর, সুত্র সন্নিশ্রিত সম্পন্ন? যেই ধর্ম আদিতে কল্যাণ, মধ্যে কল্যাণ, অন্তে কল্যাণ জনক, সদর্শ, সব্যঞ্জন সম্পন্ন, যা কেবল পরিপূর্ণ, পরিশুদ্ধ ব্রহ্মচর্য দ্বারাই অভিবাদন যোগ্য; যথারূপ এই ধর্মে বহুশ্রুত, ধারিত, বাক্যে পরিচিত, মনের উপেক্ষিত দৃষ্টিকে সুপ্রবিদ্ধ করে আছে কি? না, অন্যভাবে এই ধর্ম আমার কাছে সংবিদ্যমান?

Visit: http://www.buddhistdownload.com

উপালি! যদি ভিক্ষু বহুশ্রুত না হয়, সূত্রধর, সূত্র সন্নিশ্রিত না হয়, তাহলে যেই ধর্ম আদিতে কল্যাণ, মধ্যে কল্যাণ এবং অন্তেকল্যাণ জনক, যাহা সম্পূর্ণ পরিপূর্ণ পরিশুদ্ধ ব্রহ্মচর্যের দ্বারা অভিবাদিত তা কিভাবে ধাবিত হবে, তথারূপ মনের দ্বারা অনুপেক্ষিত, সম্যক দৃষ্টিতে সুপ্রতিবিদ্ধ না হলে কিভাবে সুপ্রবর্তিত হবে? তাই তাকে এভাবেই ভাবতে হবে, হে আয়ুষ্মান! তোমার ধর্মকে এভাবেই তোমার পরিপূর্ণতা দেওয়া কর্তব্য।

পুনশ্চ, উপালি! প্রশ্ন জিজ্ঞাসাকারী ভিক্ষু কর্তৃক পরকে জিজ্ঞাসায় ইচ্ছার দ্বারা এভাবে আত্ম প্রত্যবেক্ষণ কর্তব্য;- "আমার দ্বারা উভয় পাতিমোক্ষ সবিস্তারে, স্বাগত, সুবিভক্ত, সুপ্রবর্ত্তিত, সুবিনিশ্চিত, সূত্র, অনুব্যঞ্জনের দ্বারা সংবিদ্যমান আছে কি? না, অন্যভাবে এই ধর্ম আমার দ্বারা ধাবিত হয়েছে?

উপালি! যদি উভয় পাতিমোক্ষ ভিক্ষু কর্তৃক বিস্তারিত ভাবে, সুবিভক্ত, সুপ্রর্তিত, সুবিশ্চিত, সূত্র এবং অনুব্যঞ্জন সহ স্বাগত না হয়; তাহলে 'আবুসো! ইহা ভগবান কর্তৃক ভাষিত' একথা বলা যথার্থ হবে না। সে কারণেই তার নিজেকে বলা উচিত; "হে আয়ুষ্মান তুমি বিনয় পরিপূর্ণ করেছ তো?"

উপালি! প্রশ্ন জিজ্ঞাসাকারী ভিক্ষু কর্তৃক, পরকে প্রশ্নকরার ইচ্ছাকামী হলে, নিজেকে প্রথমে এই পঞ্চ ধর্মে প্রতিষ্ঠিত কিনা; তা প্রত্যবেক্ষণ কর্তব্য।

৪৩৭. ভান্তে! প্রশ্নকারী ভিক্ষু কর্তৃক, পরকে প্রশ্ন করতে ইচ্ছুক হয়ে, নিজেকে কয়টি ধর্মে প্রতিষ্ঠিত করে পরকে প্রশ্ন করা কর্তব্য?

উপালি! প্রশ্নকারী ভিক্ষু কর্তৃক পরকে প্রশ্ন করতে ইচ্ছুক হলে, প্রথমে নিজে পঞ্চ ধর্মে প্রতিষ্ঠিত কিনা; প্রত্যবেক্ষণ কর্তব্য। সেই পঞ্চ কি? ১) যথাকালে বলবো, অসময়ে বলবো না, ২) প্রত্যক্ষ বিষয়ে বলবো, অভূত বিষয়ে বলবো না, ৩) স্নেহপূর্ণ বাক্যে বলবো, কর্কশ বাক্যে বলবো না, ৩) অর্থপূর্ণ বাক্যে বলবো, নিরর্থক বাক্য বলবো না, ৫) মৈত্রীচিত্তে বলবো, দ্বেষ চিত্তে বলবো না।

উপালি! প্রশ্নকারী ভিক্ষু কর্তৃক, পরকে প্রশ্ন করতে ইচ্ছুক হলে, প্রথমে নিজেকে এই পঞ্চ ধর্মে প্রতিষ্ঠিত আছে কিনা প্রত্যবেক্ষণ কর্তব্য।

৪৩৮. ভান্তে! প্রশ্নকারী ভিক্ষু কর্তৃক, পরকে প্রশ্ন করতে ইচ্ছুক হয়ে, নিজে কয়টি ধর্মে মনযোগী রেখে পরকে প্রশ্ন করা কর্তব্য?

উপালি! প্রশ্নকারী ভিক্ষু কর্তৃক পরকে প্রশ্ন করতে ইচ্ছুক হয়ে, নিজেকে পাঁচটি ধর্মে মনযোগী রাখা কর্তব্য। যথা- ১) কারুণ্যতা, ২) হিতচিত্ততা, ৩) অনুকম্পকতা, ৪) আপত্তি মুক্ততা এবং ৫) বিনয়ে সম্মুখতা। উপালি! প্রশ্নকারী ভিক্ষু কর্তৃক, পরকে প্রশ্ন করতে ইচ্ছুক হয়ে, নিজের মধ্যে এই পঞ্চ ধর্মে মনযোগী হওয়ার পর অন্যকে প্রশ্ন জিজ্ঞাসা কর্তব্য।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৪৩৯. ভান্তে। কয়টি অঙ্গ দ্বারা সমন্নাগত ভিক্ষু কর্তৃক অবকাশ কর্মকারী অবকাশ কর্ম করা কর্তব্য নহে?

উপালি! পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু কর্তৃক, অবকাশ কর্মকারীর অবকাশ করানো উচিত নহে। কোন সেই পাঁচটি? ১) যে কায় সমাচাওে অপরিশুদ্ধ হয়, ২) বাক্য সমাচারে যে অপরিশুদ্ধ হয়, ৩) জীবিকায় যে অপরিশুদ্ধ হয়, ৪) যে মূর্খ অদক্ষ হয়, ৫) যে প্রতি বলে অনুযোগ দানে এবং অনুশীলনে অক্ষম। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু কর্তৃক অবকাশ কর্ম করার ভিক্ষুকে, অবকাশ করতে দেয়া উচিত নহে।

উপালি! পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু কর্তৃক অবকাশ কর্মকরার ভিক্ষুর প্রতি অবকাশ কর্ম করতে দেওয়া কর্তব্য। কোন সেই পাঁচটি? ১) কায় সমাচারে যে পরিশুদ্ধ হয়, ২) বাক্য সমাচারে যে পরিশুদ্ধ হয়, ৩) জীবিকায় পরিশুদ্ধ হয়, ৪) দক্ষ-পণ্ডিত হয় এবং ৫) প্রতিবলে অনুযোগ দানেও অনুশীলনে সক্ষম হয়। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু দ্বারা অবকাশ কর্মকারীর অবকাশ কর্ম করানো কর্তব্য।

৪৪০. ভান্তে! নিজেকে সঙ্ঘের সম্মুখে উপস্থাপিত করতে ইচ্ছুক ভিক্ষু কর্তৃক কয়টি অঙ্গ সমন্বিত হলে সঙ্ঘের সম্মুখে উপস্থাপিত করা কর্তব্য?

উপালি! নিজেকে সঙ্ঘ সমক্ষে উপস্থাপিত করতে ইচ্ছুক ভিক্ষু কর্তৃক পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত হলে নিজেকে উপস্থাপিত করা উচিত। কোন পঞ্চাঙ্গ?

১) নিজেকে সঙ্ঘের সমক্ষে উপস্থাপিত করতে ইচ্ছুক ভিক্ষু কর্তৃক, হে উপালি! নিজেকে এভাবে প্রত্যবেক্ষণ কর্তব্য- "যদি আমি এই সময়ে সঙ্ঘ সমক্ষে নিজেকে উপস্থাপিত করি, ইহা কি উপযুক্ত সময়ে হবে; না, কি অন্যথা হবে?

উপালি! যদি ভিক্ষু প্রত্যবেক্ষণ করে এরূপই বুঝতে পারে যে, "ইহা আমাকে উপস্থাপিত করার জন্যে অকাল, ইহা কাল নহে। তাহলে তার নিজেকে উপস্থাপিত না করা কর্তব্য।

২) উপালি! ভিক্ষু নিজে পর্যবেক্ষণ করে এরূপই বুঝতে পারে যে, "আমার নিজেকে উপস্থাপিত করতে ইহা যথোপযুক্ত সময়ে, অকাল নহে। তাহলে উপালি, ভিক্ষু উত্তরিতর পর্যবেক্ষণ কর্তব্য যে, "যদি এখন আমি সংঘ সমক্ষে নিজেকে উপস্থাপিত করি তা যথার্থ হবে, অযথার্থ হবে না।" উপালি। ভিক্ষু যদি পর্যবেক্ষণ করে ইহাই উপলব্ধি করে, উপালি! সে নিজেকে সঙ্ঘ সমক্ষে উপস্থাপিত করা কর্তব্য।

৩) উপালি! যদি ভিক্ষু পর্যবেক্ষণের দ্বারা এরূপই জানে যে, সঙ্ঘ সমক্ষে নিজেকে উপস্থাপিত করার ইহা বাস্তব, অবাস্তব নহে। উপালি! তাহলে সেই ভিক্ষু কর্তৃক উত্তরিতর প্রত্যবেক্ষণ কর্তব্য যে," আর এই আত্ম উপস্থিতি অর্থপূর্ণ, না অন্য কিছু? উপালি! যদি ভিক্ষু প্রত্যবেক্ষণ পূর্বক এরূপই জানে যে, "আমার এই আত্ম উপস্থিতি অনর্থকর হবে, অর্থপূর্ণ নহে। তাহলে উপালি, তার এই আত্ম উপস্থিতি উচিত নহে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৪) উপালি! যদি ভিক্ষু প্রত্যবেক্ষণ পূর্বক এরূপ জানে যে, সঙ্ঘ সমক্ষে আমার এই উপস্থিতি অর্থপূর্ণ হবে, অনর্থকর হবে না। তাহলে উপালি! ভিক্ষুকে উত্তরিতর প্রত্যবেক্ষণ করা কর্তব্য, "সঙ্ঘ সমক্ষে আমার এই আত্ম উপস্থাপন দ্বারা আমি প্রত্যক্ষ ভাবে কি লাভ করবো? ধর্ম বিনয়ের পক্ষে ভিক্ষুগণও বা কি লাভ করবে? উপালি! ভিক্ষু প্রত্যবেক্ষণান্তে যদি এরূপই জানতে পারে যে, আমার এই আত্ম উপস্থাপন, হতে প্রত্যক্ষ ভাবে আমার কিছুই লাভ হবে না, ধর্ম বিনয়ের পক্ষে ভিক্ষুগণেরও কোন লাভ হবে না; তাহলে উপালি! এই আত্ম উপস্থাপন অনুচিত।

৫) উপালি! ভিক্ষু পর্যবেক্ষণের দ্বারা যদি এরূপই জানে যে, "আমি এই আত্ম উপস্থাপনের মাধ্যমে সন্দিট্‌ঠিক লাভবান হবো; ভিক্ষুগণ ও ধর্ম-বিনয়ের পক্ষে লাভবান হবেন; তাহলে উপালি! সেই ভিক্ষুর উত্তরিতর প্রত্যবেক্ষণ কর্তব্য যে, "আমার এই আত্ম উপস্থাপন ভবিষ্যতে সঙ্ঘের ভেদ, কলহ, বিগ্রহ, বিবাদ, সঙ্ঘভেদ, সঙ্ঘরাজি, সঙ্ঘ ব্যবস্থাপন, সঙ্ঘের নানাকরণ, এসকল নিরসনে সহায়ক হবে কি? না, কি অন্যথা হবে?" উপালি ভিক্ষু প্রত্যবেক্ষণ দ্বারা যদি এরূপই জানতে পারে যে, "আমার এই আত্ম উপস্থাপন ভবিষ্যতে সঙ্ঘের এই হতে ভেদ, কলহ, বিগ্রহ, বিবাদ, সঙ্ঘভেদ, সঙ্ঘরাজি, সঙ্ঘ ব্যবস্থাপন, সঙ্ঘের নানাকরণ, এ সকলের নিরসনে সহায়ক হবে," তাহলে উপালি তার আত্ম উপস্থাপন কর্তব্য।

উপালি! প্রত্যবেক্ষণের দ্বারা ভিক্ষু যদি এরূপ জানে যে, "সঙ্ঘ সমক্ষে আমার এই আত্ম উপস্থাপন এই হতে ভবিষ্যতে সঙ্ঘের ভেদ, কলহ, বিগ্রহ, বিবাদ, সঙ্ঘভেদ, সঙ্ঘরাজি, সঙ্ঘ ব্যবস্থাপন, সঙ্ঘ নানাকরণ আর হবে না। উপালি! তাহলে, ভিক্ষু সঙ্ঘ সমক্ষে নিজেকে উপস্থাপন কর্তব্য।

উপালি! এরূপেই পঞ্চাঙ্গ সমন্নাগত ভিক্ষু সঙ্ঘ সমক্ষে নিজেকে উপস্থাপিত করে পরে যা ভবিষ্যতে দুঃখের কারণ হয় না (অবিপ্পটিসারং)

৪৪১. ভান্তে! কত অঙ্গ সমন্বিত হলে ভিক্ষু অধিকরণ উৎপন্নকারী (অভিযোগ) ভিক্ষুদের বহু উপকারী হয়ে থাকে?

উপালি! পঞ্চাঙ্গ সমন্নাগত ভিক্ষু অধিকরণ উৎপন্নকারী (অভিযোগকারী) ভিক্ষুদের বহু উপকারী হয়ে থাকে। সেই পাঁচটি কি? ১) ভিক্ষু শীলবান হন, ২) পাতিমোক্ষ সংবরে সুসংবৃত হয়ে অবস্থান করেন, ৩) আচার গোচর সম্পন্ন হন, ৪) অনুমাত্র পাপেও ভয়দর্শী হয়ে থাকেন, ৫) শিক্ষাপদ সমূহে শিক্ষিত ও আচরণ সম্পন্ন হন।

তিনি বহুশ্রুত হন এবং সূত্রধর ও সূত্র সন্নিশ্রয়ী হন। যে ধর্ম আদিতে কল্যাণ, মধ্যে কল্যাণ, অবসানে কল্যাণকর, যাহা অর্থেও ব্যঞ্জনে কেবল পরিপূর্ণ পরিশুদ্ধ ব্রহ্মচর্যকে অভিবাদন করে, সেরূপ ধর্মে বহুশ্রুত হয়ে থাকেন। ধর্মের রস আস্বাদনকারী (ধাতব) হয়ে থাকেন; বাক্যে, পরিচয়ে, মনের উপেক্ষিত দৃষ্টিতে সুপ্রতিবিদ্ধ হয়ে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

তিনি উভয় পাতিমোক্ষকে বিস্তারিত ভাবে স্বাগতকারী হন, সুবিভক্ত, সুপ্রবর্তিত, সুবিনিশ্চিত এবং সুত্তও অনুব্যঞ্জনা সম্পন্ন হয়ে থাকেন। তিনি বিনয়ে স্থিত এবং অনড় দুর্জয় (অসংহীরো) তিনি উভয়ে পাতিমোক্ষে বিরুদ্ধ মতকে খণ্ডনে প্রতিবল সম্পন্ন, সক্ষম। তিনি আশ্বস্ত করতে, সংজ্ঞাপন করতে, আনুকুল্যতা প্রদান করতে এবং কোন উপায় অন্বেষণ করতে, চিত্ত-প্রসাদ উৎপন্ন করতে সক্ষম। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু অভিযোগ উৎপন্নকারী ভিক্ষুদের বহু উপকারী হয়ে থাকেন।

উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু অভিযোগ উৎপন্নকারী ভিক্ষুদের বহু উপকারী হয়ে থাকেন। সেই পঞ্চ কি? ১) তিনি পরিশুদ্ধ কায় সমাচার সম্পন্ন হন, ২) পরিশুদ্ধ বাক্য সমাচার সম্পন্ন হন, ৩) পরিশুদ্ধজীবি হন, ৪) পণ্ডিত হন এবং ৫) দক্ষ প্রতিবল সম্পন্ন (সক্ষম), নিমগ্ন অনুশীলনকারী এবং আবেদনকারী হন। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু অভিযোগ উৎপন্নকারী ভিক্ষুদের বহুপকারী হয়ে থাকেন।

উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু অভিযোগ উৎপন্নকারী ভিক্ষুদের বহু উপকারী হয়ে থাকেন। কোন সেই পঞ্চ? ১) তিনি বিষয় বত্থু জানেন, ২) নিদান উৎস জানেন, ৩) প্রজ্ঞপ্তি জানেন, ৪) পদের ব্যাখ্যা জানেন, ৫) যৌক্তিক বাক্যপদ জানেন। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু, অভিযোগ উৎপন্নকারী ভিক্ষুদের বহু উপকারী হয়ে থাকেন।

৪৪২. ১) ভান্তে! কয়টি অঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষুর প্রতি আকৃষ্ট হওয়া উচিত নহে? উপালি! পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষুর প্রতি আকৃষ্ট হওয়া উচিত নহে। কোন্ সেই পঞ্চাঙ্গ? ১) সুত্ত জানে না, ২) সুত্তানুলোম জানে না, ৩) বিনয় জানে না, ৪) বিনয়ানুলোম জানে না, ৫) স্থান-অস্থান কুশল নহে। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষুর প্রতি আকৃষ্ট হওয়া উচিত নহে।

উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষুর প্রতি আকৃষ্ট হওয়া উচিত। কোন সেই পঞ্চ? ১) সুত্ত জানে, ২) সুত্তের প্রয়োগ (অনুলোম) জানে, ৩) বিনয় জানে, ৪) বিনয়ের প্রয়োগ জানে, এবং ৫) স্থান-অস্থান কুশল হয়। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষুর প্রতি আকৃষ্ট হওয়া কর্তব্য।

২) উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষুর প্রতি আকৃষ্ট হওয়া উচিত নহে। কোন সেই পঞ্চাঙ্গ? ১) ধর্ম জানে না, ২) ধর্মের প্রয়োগ (অনুলোম) জানে না, ৩) বিনয় জানে না, ৪) বিনয়ের প্রয়োগ জানে না এবং ৫) পূর্বাপর কুশল হয় না। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষুর প্রতি আকৃষ্ট হওয়া উচিত নহে।

উপালি! পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষুর প্রতি আকৃষ্ট হওয়া কর্তব্য। কোন সেই পঞ্চ? যিনি ১) ধর্ম জানেন, ২) ধর্মের প্রয়োগ জানেন, ৩) বিনয় জানেন, ৪) বিনয়ের প্রয়োগ জানেন এবং ৫) যিনি পূর্বাপর কুশল হন। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষুর প্রতি আকৃষ্ট হওয়া কর্তব্য।

৩) উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষুর প্রতি আকৃষ্ট হওয়া উচিত নহে। কোন সেই পঞ্চাঙ্গ? যিনি ১) বত্থু বিষয় জানেন না, ২) নিদান বা উৎস জানে না, ৩) প্রজ্ঞপ্তি বা শিক্ষাপদ জানে না, ৪) পদের ব্যাখ্যা (পচ্চাভট্ঠং) জানে না, ৫) যৌক্তিক সমাধান উপায় বা অনুসন্ধি বচনপদ জানে না। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষুর প্রতি আকৃষ্ট হওয়া উচিত নহে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

উপালি! পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষুর প্রতি আকৃষ্ট হওয়া উচিত। কোন সেই পঞ্চ? ১) বত্থু বা বিষয় জানে, ২) নিদান বা উৎসমূল জানে, ৩) প্রজ্ঞপ্তি বা শিক্ষাপদ জানে, ৪) পদ বা বাক্যাংশের ব্যাখ্যা জানে এবং ৫) অনুসন্ধি বচন পদ বা যৌক্তিক সমাধান উপায় জানে। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষুর প্রতি আকৃষ্ট হওয়া কর্তব্য।

৪) উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ দ্বারা সমন্বিত ভিক্ষুর প্রতি আকৃষ্ট হওয়া উচিত নহে। কোন সেই পঞ্চ? ১) আপত্তি কি জানে না, ২) আপত্তির উপশম কি জানে না, ৩) আপত্তির প্রয়োগ কি জানে না, ৪) আপত্তির উপশম কি জানে না, এবং ৫) আপত্তির বিচার-মীমাংসা কুশল (দক্ষ) হয় না। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষুর প্রতি আকৃষ্ট হওয়া অনুচিত।

উপালি! পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষুর প্রতি আকৃষ্ট হওয়া কর্তব্য। কোন সেই পঞ্চাঙ্গ? ১) আপত্তি কি জানে, ২) আপত্তির সমুত্থান কি জানে, ৩) আপত্তির প্রয়োগ কি জানে, ৪) আপত্তির উপশম কি জানে, এবং ৫) আপত্তির বিনিচ্চয় কুশল তথা বিচার-সমাধান দক্ষতা সম্পন্ন হন। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষুর প্রতি আকৃষ্ট হওয়া কর্তব্য।

৫) উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষুর প্রতি আকৃষ্ট হওয়া উচিত নহে। কোন সেই পঞ্চাঙ্গ? ১) অধিকরণ বা অভিযোগ কি জানে না, ২) অধিকরণের সমুত্থান কি জানে না, ৩) অধিকরণের প্রয়োগ কি জানে না, ৪) অধিকরণের উপশম কি জানে না, এবং ৫)অধিকরণের বিচার-সিদ্ধান্তে দক্ষতা সম্পন্ন হয় না। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষুর প্রতি আকৃষ্ট হওয়া উচিত নহে।

উপালি! পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষুর প্রতি আকৃষ্ট হওয়া উচিত। কোন সেই পঞ্চাঙ্গ? ১) অধিকরণ জানে, ২) অধিকরণের সমুত্থান কি জানে, ৩) অধিকরণের প্রয়োগ কি জানে, ৪) অধিকরণের উপশম জানে এবং ৫) অধিকরণের বিচার-মীমাংসায় দক্ষ হয়ে থাকে। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষুর প্রতি আকৃষ্ট হওয়া উচিত।

[অত্তাদন বর্গ ৫ম সমাপ্ত]

ঃ স্মারক গাথা ঃ

পরিশুদ্ধ আর কালে, করুণা আর অবকাশে;
আত্মদান, অধিকরণ, অপর আর বত্থুতে।
সুত্ত, ধর্ম, পুন বত্থু, আপত্তি আর অধিকরণে।

৬. ধুতাঙ্গ বর্গ

৪৪৩. ১) ভান্তে! আরণ্যিক কত প্রকার? উপালি! আরণ্যিক পাঁচ প্রকার। কোন্ সেই পঞ্চ? ১) অলস মোহগ্রস্ততা বশতঃ আরণ্যিক হয়, ২) লাভ-সৎকার প্রত্যাশার মতো পাপ-ইচ্ছা বশতঃ আরণ্যিক হয়, ৩) উম্মাদ-চিত্ত বিক্ষিপ্ততা বশতঃ আরণ্যিক হয়, ৪) বুদ্ধ এবং বুদ্ধ শ্রাবকদের প্রশংসিত আরণ্যিক হয়; ৫) অল্পেচ্ছুতা, ভ্রমতুষ্ঠিতা, উচ্চতর জীবন প্রার্থীতা, নির্জনতা, যাহা আছে তাতেই তুষ্ঠিতা বশতঃ আরণ্যিক হয়। উপালি! আরণ্যিক এই পাঁচ প্রকার হয়।

২) ভান্তে! পিণ্ডপাতিক কত প্রকার হয়?.........

৩) ভান্তে! পাংশুকুলিক কত প্রকার হয়?.........

visit: http://www.buddhistdownload.com

৪) ভান্তে! বৃক্ষমূলিক কত প্রকার হয়?........

৫) ভান্তে! শ্মশানিক কত প্রকার হয়?........

৬) ভান্তে! অব্‌ভোকাসিক কত প্রকার হয়?.....

৭) ভান্তে! ত্রিচীবরিক কত প্রকার হয়?......

৮) ভান্তে! সপদানচারিক কত প্রকার হয়?.......

৯) ভান্তে! নৈসজ্জিক কত প্রকার হয়?........

১০) ভান্তে! যথাসন্থতিক কত প্রকার হয়?......

১১) ভান্তে! একাসনিক কত প্রকার হয়?......

১২) ভান্তে! খলুপশ্চাত ভক্তিক কত প্রকার হয়?.....

১৩) ভান্তে! পাত্রপিণ্ডিক কতপ্রকার হয়? উপালি!...পাত্রপিণ্ডিক পাঁচ প্রকার। সেই পঞ্চ কি? ১) অলস-মোহগ্রস্থতা বশত পাত্রপিণ্ডিক হয়, ২) লাভ সংকার প্রত্যাশা জাতীয় পাপেচ্ছার বশবর্তী হয়ে পাত্র পিণ্ডিক হয়, ৩) উম্মাদ-চিত্ত বিক্ষিপ্ততা বশতঃ পাত্রপিণ্ডিক হয়, ৪) বুদ্ধ-বুদ্ধ শ্রাবকদের প্রশংসিত পাত্র-পিণ্ডিক হয়, ৫) অল্পেচ্ছুতা, সন্তুষ্ঠিতা, উচ্চতর জীবন প্রার্থীতা, নির্জনতা, যথালাভে সন্তুষ্ঠিতাবশতঃ পাত্রপিণ্ডিক হয়। উপালি! এই পঞ্চ প্রকারের পাত্র পিণ্ডিক হয়ে থাকে।

[ধুতাঙ্গ বর্গ ৬ষ্ঠ সমাপ্ত]

ঃ স্মারক গাথা ঃ

আরণ্যিক পিণ্ড, পাংশু, বৃক্ষ, শ্মশান পঞ্চমে,
অব্‌ভোকাসিক, ত্রিচীবরিক, সপাদান, নৈশজ্যিকে;
শয্যা, একাসনিক, খলুপশ্চাৎ পাত্র পিণ্ডিকে।

৭. মিথ্যা কথন বর্গ

৪৪৪. ভান্তে! মিথ্যা কথন কয়টি? উপালি! কথা পাঁচটি। সেই পাঁচটি কি? ১) কোন মিথ্যাকথা আছে পারাজিকাগামী, ২) কোন মিথ্যাকথা আছে সঙ্ঘাদিশেষগামী, ৩) কোন মিথ্যাকথা আছে থুল্লচ্চয়গামী, ৪) কোন মিথ্যা কথা আছে পাচিত্তিয়গামী, ৫) কোন মিথ্যাকথা আছে দুক্কটাপত্তি গামী। উপালি! মিথ্যাকথা এই পাঁচ প্রকার।

৪৪৫. ১) ভান্তে! কয়টি অঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু সঙ্ঘের মধ্যে উপোসথ বা প্রবারণা স্থগিতের জন্যে, "এই যে ভিক্ষুগণ! আপনারা ভেদ, কলহ, বিগ্রহ, বিবাদ করবেন না।" তাকে মর্দন পূর্বক সঙ্ঘের দ্বারা উপোসথ বা প্রবারণা করা কর্তব্য কি?

উপালি! পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু সঙ্ঘের মধ্যে উপোসথ বা প্রবারণা স্থগিতের জন্যে বলে থাকে, এই যে, ভিক্ষুগণ! আপনারা ভেদ, কলহ, বিগ্রহ, বিবাদ, করবেন না। তাকে মর্দন পূর্বক সঙ্ঘের দ্বারা উপোসথ বা প্রবারণা করা কর্তব্য। সেই পাঁচটি কি কি? সে ১) অলজ্জী হয়, ২) মূর্খ হয়, ৩) আপত্তি গ্রস্ত হয়, ৪) পরিবর্তনে অক্ষম (বক্তা) হয়, ৫) উত্থান অভিপ্রায়ী হয় না।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু সঙ্ঘের মধ্যে উপোসথ বা প্রবারণা স্থগিত করতে বলে থাকে; এই যে ভিক্ষুগণ! আপনারা ভেদ করবেন না, কলহ করবেন না, বিগ্রহ করবেন না, বিবাদ করবেন না।

২) উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু, সঙ্ঘের মধ্যে উপোসথ, বা প্রবারণা স্থগিত করার জন্যে এরূপ বলে থাকে; "এই যে ভিক্ষুগণ! আপনারা ভেদ করবেন না, কলহ করবেন না, বিগ্রহ করবেন না, বিবাদ করবেন না।" তাকে মর্দন করে সঙ্ঘের দ্বারা উপোসথ বা প্রবারণা করা কর্তব্য। সেই পঞ্চ কি? সে ১) অপরিশুদ্ধ কায় সমাচার সম্পন্ন হয়, ২. অপরিশুদ্ধ বাক্য সমাচার সম্পন্ন হয়, ৩. মূর্খ অদক্ষ হয়, ৪. ভেদকারক হয়, ৫. কলহকারী হয়। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু সঙ্ঘের মধ্যে উপোসথ বা প্রবারণা স্থগিতের জন্য বলে থাকে, "এই যে ভিক্ষু! আপনারা ভেদ করবেন না, কলহ করবেন না, বিগ্রহ করবেন না, বিবাদ করবেন না।" তাকে মর্দন পূর্বক, সঙ্ঘের দ্বারা উপোসথ, প্রবারণা করা কর্তব্য।

৪৪৬. ভান্তে! কয় অঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষুর প্রতি শ্রদ্ধা প্রদর্শন (অনুযোগ) উচিত নহে? উপালি! পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষুর প্রতি শ্রদ্ধা প্রদর্শন উচিত নহে। সেই পঞ্চ কি? ১) আপত্তি অনাপত্তি জানে না, ২) লঘু-গুরু আপত্তি জানে না, ৩) সাবশেষ-অনাবশেষ আপত্তি জানে না, ৪) প্রদুষ্ট-অপ্রদুষ্ট আপত্তি জানে না, ৫) সপ্রতি কর্ম-অপ্রতিকর্ম জানে না। উপালি! এই পঞ্চ অঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষুর প্রতি শ্রদ্ধা প্রদর্শন উচিত নহে।

উপালি! পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষুর প্রতি শ্রদ্ধা প্রদর্শন কর্তব্য। কোন সেই পঞ্চ? ১) আপত্তি-অনাপত্তি কি জানে, ২) লঘু-গুরু আপত্তি কি জানে, ৩) সাবশেষ-অনাবশেষ আপত্তি কি জানে, ৩) প্রদুষ্ট-অপ্রদুষ্ট আপত্তি কি জানে; ৫) সপ্রতিকর্ম, অপ্রতিকর্ম আপত্তি কি জানে। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষুর প্রতি শ্রদ্ধা প্রদর্শন কর্তব্য।

৪৪৭. ভান্তে! কত প্রকারে ভিক্ষু আপত্তি প্রাপ্ত হয়?

উপালি! পাঁচ প্রকারে ভিক্ষু আপত্তি প্রাপ্ত হয়? কোন্ সেই পাঁচটি? ১) অলজ্জীতা, ২) অজ্ঞতা, ৩) কুচরিত্রা, ৪) অকপ্পিয়ে কপ্পিয় সংজ্ঞা এবং ৫) কপ্পিয়ে অকপ্পিয় সংজ্ঞা। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু আপত্তি প্রাপ্ত হয়।

উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু আপত্তি প্রাপ্ত হয়, কোন্ সেই পঞ্চ? ১) অদর্শন দ্বারা, ২) অশ্রবণ দ্বারা, ৩) পশুত্বতা, ৪) তথসংজ্ঞী এবং ৫) স্মৃতি সম্মোচন। উপালি! এই পঞ্চ আকারে ভিক্ষু আপত্তি প্রাপ্ত হয়।

৪৪৮. ভান্তে! শত্রু কত প্রকার? উপালি! শত্রু পাঁচ প্রকার। কোন্ সেই পাঁচটি? ১) প্রাণী হত্যা, ২) অদত্ত গ্রহণ, ৩) মিথ্যা কামাচার, ৪) মিথ্যাকথন, ৫) সুরা-মেরয় এবং মদপান। উপালি। ইহাই পঞ্চ শত্রু।

ভান্তে! বিরতি কত প্রকার? উপালি! বিরতি পাঁচ প্রকার। সেই পঞ্চ কি? ১) প্রাণীর জীবনপাত হতে বিরতি, ২) অদত্ত গ্রহণ হতে বিরতি, ৩) মিথ্যাকামাচার হতে বিরতি, ৪) মিথ্যাকথন বিরতি, এবং ৫) সুরা-গাঁজা-মদ পান হতে বিরতি। উপালি! এই পঞ্চ বিরতি।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৪৪৯. ভান্তে! দুর্ভাগ্য কয় প্রকার? উপালি! দুর্ভাগ্য পাঁচ প্রকার। কোন সেই পাঁচটি? ১) জ্ঞাতীর দুর্ভাগ্য, ২) ভোগে দুর্ভাগ্য, ৩) রোগে দুর্ভাগ্য, ৪) শীলে দুর্ভাগ্য, ৫) দৃষ্টি দুর্ভাগ্য, উপালি! দুর্ভাগ্য এই পাঁচ প্রকার।

ভান্তে! সম্পদ কয়টি? উপালি! সম্পদ পাঁচ প্রকার। কোন সেই পাঁচটি? ১)জ্ঞাতী সম্পদ, ২) ভোগ সম্পদ, ৩) আরোগ্য সম্পদ, ৪) শীল সম্পদ এবং ৫) দৃষ্টি সম্পদ।

[মিথ্যাকথা বর্গ ৭ম সমাপ্ত]

ঃ স্মারক গাথা ঃ

মিথ্যাকথা, মর্দন, অপর, আর শ্রদ্ধাতে
আপত্তি, অপরে, বৈরী, বিরতি শিক্ষাপদে।
দুর্ভাগ্য, সম্পদে সপ্তম বর্গ সংগ্রহেতে।

৮. ভিক্ষুনী উপদেশ বর্গ

৪৫০. ভান্তে! কয়টি অঙ্গ সমন্বিত হয়ে ভিক্ষুর দ্বারা ভিক্ষুণী সঙ্ঘের দণ্ড কর্ম করানো উচিত নহে?

উপালি! পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু কর্তৃক ভিক্ষুণী সঙ্ঘের দণ্ড কর্ম করানো উচিত নহে। সেই ভিক্ষু ভিক্ষুণী সংঘ কর্তৃক অবন্দনীয় হবে। সেই পঞ্চ কি? যে ভিক্ষু, ১) ভিক্ষুণীদেরকে দেহের আভরণ খুলে প্রদর্শন করে, ২) উরু প্রদর্শন করে, ৩) অঙ্গজাত (লিংগ) প্রদর্শন করে, ৪) উভয় স্কন্ধ প্রদর্শন করে, ৫) গৃহী সংযুক্ত বিষয় প্রকাশ প্রদর্শন করে। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু কর্তৃক ভিক্ষুণী সংঘের কোন কর্ম করানো উচিত নহে।

অপরদিকে, উপালি! পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু দ্বারা ভিক্ষুণী সংঘের কর্ম করানো উচিত নহে। সে ভিক্ষুণী সংঘ দ্বারা বন্দনার অযোগ্য। কোন্ পঞ্চ দ্বারা? ১) ভিক্ষুণীদের অলাভের জন্যে চেষ্টা করে, ২) ভিক্ষুণীদের অনর্থের চেষ্টা করে, ৩) ভিক্ষুণীদের আবাস চ্যুতির চেষ্টা করে, ৪) যে ভিক্ষুণীদের আক্রোশ করে, পরিভাষণ করে, ৫) ভিক্ষু এবং ভিক্ষুণীদের মধ্যে ভেদের চেষ্টা করে। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু দ্বারা ভিক্ষুণী সঙ্ঘের কর্ম করানো উচিত নহে। সেই ভিক্ষু ভিক্ষুণী সংঘ দ্বারা বন্দনার অযোগ্য।

উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু দ্বারা ভিক্ষুণী সংঘের কর্মকরানো অনুচিত। সেই ভিক্ষু, ভিক্ষুণী সংঘদ্বারা বন্দনার অযোগ্য। কোন্ পঞ্চাঙ্গ? যে ভিক্ষু, ১) ভিক্ষুণীদের অলাভের চেষ্টা করে, ২) ভিক্ষুণীদের অনর্থের চেষ্টা করে, ৩) ভিক্ষুণীদের আবাসহীনতার চেষ্টা করে, ৪) ভিক্ষুণীদের আক্রোশ করে, পরিভাষণ করে; ৫) ভিক্ষু ভিক্ষুণীদের হতে সম্প্রযোজন করে। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ দ্বারা সমন্বিত ভিক্ষুর দ্বারা ভিক্ষুণী সংঘের কোন কর্ম করা অনুচিত। সেই ভিক্ষু ভিক্ষুণী সংঘ কর্তৃক বন্দনার অযোগ্য।

৪৫১. ভান্তে! কত অঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষুণীর দণ্ড কর্ম করানো উচিত?

উপালি! পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুণীর দণ্ডকর্ম করানো উচিত। কোন পাঁচটি? যে ভিক্ষুণী ১) বস্ত্র খুলে ভিক্ষুকে দেহ প্রদর্শন করে, ২) উরু প্রদর্শন করে, ৩) অঙ্গজাত প্রদর্শন করে, ৪) উভয় স্কন্ধ প্রদর্শন করে, ৫) গৃহী সম্পর্কিত বিষয় প্রকাশ করে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুণী দ্বারা দণ্ডকর্ম করানো উচিত নহে।

উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষুণীর দণ্ড কর্ম করা উচিত। কোন পঞ্চাঙ্গ? যেই ভিক্ষুণী, ১) ভিক্ষুদের অলাভের চেষ্টা করে, ২) ভিক্ষুদের অনর্থের চেষ্টা করে, ৩) ভিক্ষুদের আবাস চ্যুতির চেষ্টা করে, ৪) ভিক্ষুদের আক্রোশ করে, পরিভাষণ করে, ৫) ভিক্ষু-ভিক্ষুণীদের মধ্যে ভেদ সৃষ্টি করে। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুণীর দণ্ড কর্ম করা উচিত।

উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষুণীর দণ্ড কর্ম করা উচিত। কোন পাঁচটি? যেই ভিক্ষুণী, ১) ভিক্ষুদের অলাভের চেষ্টা করে, ২) ভিক্ষুদের অনর্থের চেষ্টা করে, ৩) ভিক্ষুদের আবাস চ্যুতির চেষ্টা করে, ৪) ভিক্ষুদের আক্রোশ করে, পরিভাষণ করে, ৫) ভিক্ষু-ভিক্ষুণীদের মধ্যে ভেদ সৃষ্টি করে। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুণীর দণ্ড কর্ম করা কর্তব্য।

৪৫২. ভান্তে! কত অঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু কর্তৃক ভিক্ষুণীদের উপদেশ দান উচিত নহে?

উপালি! পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু কৃর্তক ভিক্ষুণীদের উপদেশ দান উচিত নহে। কোন পঞ্চাঙ্গ দ্বারা? ১) অলজ্জী হয়, ২) মূর্খ হয়, ৩) অপরিশুদ্ধ হয়, ৪) চলৎ শক্তি রহিত হয়, ৫) উত্থান শক্তি সম্পন্ন হয় না। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষুর দ্বারা ভিক্ষুণীদের উপদেশ প্রদান উচিত নহে।

উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু দ্বারা ভিক্ষুণীদের উপদেশ দান উচিত নহে। কোন পাঁচটি দ্বারা? ১) কায় সমাচারে অপরিশুদ্ধ, ২) বাক সমাচারে অপরিশুদ্ধ, ৩) অপরিশুদ্ধজীবি, ৪) মূর্খ-অদক্ষ এবং ৫) অভিযোগাদির অনুসন্ধানে মনযোগদানে অক্ষম। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু কর্তৃক ভিক্ষুণীদের উপদেশ দান উচিত নহে।

উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু দ্বারা ভিক্ষুণীদের উপদেশ দান উচিত নহে। কোন পাঁচটি? ১) কায়িক অনাচারী হয়, ২) বাচনিক অনাচারী হয়, ৩) কায়িক-বাচনিক অনাচারী হয়, ৪) ভিক্ষুণীদের আক্রোশকারী, পরিভাষণকারী হয়, ৫) অন্যায় ভাবে ভিক্ষুণী সংসর্গী হয়ে অবস্থানকারী হয়। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষুর দ্বারা ভিক্ষুণীদেরকে উপদেশ দান উচিত নহে।

উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু দ্বারা ভিক্ষুণীদের উপদেশ দান উচিত নহে। কোন পাঁচটি দ্বারা? যেই ভিক্ষু ১) অলজ্জী হয়, ২) মূর্খ হয়, ৩) অপরিশুদ্ধ হয়, ৪) ভেদকারী, কলহকারী হয়, ৫) শিক্ষা পরিপূরণকারী হয় না। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু দ্বারা ভিক্ষুণীদের উপদেশ দান উচিত নহে।

৪৫৩. ভান্তে! কত অঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু কর্তৃক ভিক্ষুণীদেরকে উপদেশ দান অগ্রহণীয় হয়?

উপালি! পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু কর্তৃক ভিক্ষুণীদের উপদেশ দান অগ্রহণীয় হয়। কোন পাঁচটি দ্বারা? ১) কায়িক অনাচারী হয়, ২) বাচনিক অনাচারী হয়, ৩) কায়িক বাচনিক অনাচারী হয়, ৪) ভিক্ষুণীদের আক্রোশকারী, পরিভাষণকারী হয়, এবং ৫) অন্যায় ভাবে ভিক্ষুণীদের সাথে সংশ্লিষ্ট ও সংসর্গকারী হয়ে অবস্থানকারী হয়। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু দ্বারা ভিক্ষুণীদের উপদেশ দান অগ্রহণীয় হয়।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু দ্বারা ভিক্ষুণীদের উপদেশ দান অগ্রহণীয়। কোন পাঁচটি দ্বারা? ১) অলজ্জী হয়, ২) মূর্খ হয়, ৩) অপরিশুদ্ধ হয়, ৪) গমনকারী হয়, এবং ৫) রোগী হয়। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু দ্বারা ভিক্ষুণীদের উপদেশ দান অগ্রহণীয় হয়।

৪৫৪. ভান্তে! কয় অঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুর সাথে ধর্ম-বিনয় আলোচনা উচিত নহে? উপালি! পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষুর সাথে ধর্ম-বিনয় আলোচনা উচিত নহে। কোন পাঁচ অঙ্গ দ্বারা? যে ভিক্ষু– ১) শীল স্কন্ধ দ্বারা অশিক্ষা সম্পন্ন হয়, ২) সমাধি স্কন্ধ দ্বারা অশিক্ষা সম্পন্ন হয়, ৩) প্রজ্ঞা স্কন্ধ দ্বারা অশিক্ষা সম্পন্ন হয়, ৪) বিমুক্তি স্কন্ধ দ্বারা অশিক্ষা সম্পন্ন হয়, ৫) বিমুক্তি জ্ঞান দর্শন দ্বারা অশিক্ষা সম্পন্ন হয়। উপালি। এই পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষুর সাথে ধর্ম-বিনয় আলোচনা উচিত নহে।

উপালি। পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষুর সাথে ধর্ম-বিনয় আলোচনা কর্তব্য। কোন পাঁচটি দ্বারা? যে ভিক্ষু– ১) শীল স্কন্ধ দ্বারা অশৈক্ষ্য, ২) সমাধি স্কন্ধ দ্বারা অশৈক্ষ্য, ৩) প্রজ্ঞা স্কন্ধ দ্বারা অশৈক্ষ্য, ৪) বিমুক্তি স্কন্ধ দ্বারা অশৈক্ষ্য এবং ৫) বিমুক্তি জ্ঞানদর্শন দ্বারা অশৈক্ষ্য। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ দ্বারা সমন্বিত ভিক্ষুর সাথে ধর্ম-বিনয় আলোচনা করা কর্তব্য।

উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষুর সাথে ধর্ম-বিনয় আলোচনা উচিত নহে। কোন পাঁচটি? যে ভিক্ষু- ১) অর্থ প্রতিসম্ভিদা প্রাপ্ত নহে, ২) ধর্ম প্রতিসম্ভিদা প্রাপ্ত নহে, ৩) নিরুক্তি প্রতিসম্ভিদা প্রাপ্ত নহে, ৪) প্রতিভান প্রতিসম্ভিদা প্রাপ্ত নহে, এবং ৫) যথা বিমুক্ত চিত্ত প্রত্যবেক্ষণকারী নহে। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু সাথে ধর্ম-বিনয় আলোচনা উচিত নহে।

উপালি! পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষুর সাথে ধর্ম-বিনয় আলোচনা কর্তব্য। কোন পাঁচটি? যে ভিক্ষু– ১) অর্থ প্রতিসম্ভিদা প্রাপ্ত হয়, ২) ধর্ম প্রতিসম্ভিদা প্রাপ্ত হয়, ৩) নিরুক্তি প্রতিসম্ভিদা প্রাপ্ত হয়, ৪) প্রতিভান প্রতিসম্ভিদা প্রাপ্ত হয়, এবং ৫) যথা বিমুক্ত চিত্ত প্রত্যবেক্ষণকারী হয়। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুর সাথে ধর্ম বিনয় আলোচনা কর্তব্য।

[ভিক্ষুণী উপদেশ বর্গ ৮ম সমাপ্ত]

ঃ স্মারক গাথা ঃ

ভিক্ষুণী আর কর্তব্য, অপরে দ্বারা তথা দুয়ে;
ভিক্ষুণী তিন কর্ম দান উচিত নহে দুয়ে।
অগ্রহণ দুই উক্ত হয় আলোচনা তথা দুয়ে ॥

৯. উব্বহিক (বিচারক) বর্গ

ভান্তে! কয়টি অঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুকে বিচারকের সম্মতি দান উচিত নহে?
১) উপালি! পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুকে বিচারকের (উব্বাহিক) দায়িত্ব প্রদান উচিত নহে। কোন পাঁচটি? যে ভিক্ষু- ১) অর্থকুশল (দক্ষ) হয় না, ২) ধর্ম কুশল হয় না, ৩) নিরুক্তি কুশল হয় না, ৪) ব্যঞ্জন কুশল হয় না, ৫) পূর্বাপর কুশল হয় না, উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষুকে বিচারকের দায়িত্ব প্রদান উচিত নহে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

উপালি! পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুকে বিচারকের দায়িত্ব প্রদান কর্তব্য। কোন পাঁচটি? যে ভিক্ষু- ১) অর্থকুশল হয়, ২) ধর্মকুশল হয়, ৩) নিরুক্তি কুশল হয়, ৪) ব্যঞ্জন কুশল হয়, ৫) পূর্বাপর কুশল হয়। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ কুশল ভিক্ষুকে বিচারকের দায়িত্ব প্রদান কর্তব্য।

২) উপালি! পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষুকে বিচারকের দায়িত্ব প্রদান অনুচিত। কোন পাঁচটি? যে ভিক্ষু- ১) ক্রোধী ক্রোধাভিভূত হয়, ২) নির্দয়, নির্দয়াভিভূত (মক্খী) হয়, ৩) নিষ্ঠুর নিষ্ঠুরাভিভূত (পলাসী) হয়, ৪. ঈর্ষুক, ঈর্ষাভিভূত হয় এবং ৫) সন্দৃষ্টি পরমাসী, আধানগ্রাহী ও অত্যাসক্ত (অপরিত্যাগী) হয়। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুকে বিচারকের দায়িত্ব প্রদান অনুচিত।

উপালি! পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুকে বিচারকের দায়িত্ব প্রদান কর্তব্য। কোন পাঁচটি? ১) ক্রোধী হন না, ক্রোধাভিভূত হন না; ২) নির্দয় হন না, নির্দয়াভিভূত হন না; ৩) নিষ্ঠুর হন না, নিষ্ঠুরাভিভূত হন না; ৪) ঈর্ষুক হন না, ঈর্ষাভিভূত হন না; ৫) সুপরিত্যাগী, অনাধান গ্রাহী এবং অসন্দিষ্ঠিক (পরমাসী) হন। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুকে বিচারকের (উব্বাহিক) দায়িত্ব প্রদান কর্তব্য।

৩) উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ দ্বারা সমন্বিত ভিক্ষু, বিচারকের সম্মতি প্রাপ্ত হওয়া উচিত নহে। কোন্ পঞ্চাঙ্গ? ১) ক্ষুব্ধ হয়, ২) উপদ্রবী হয়, ৩) কোপন স্বভাবে প্রতিষ্ঠিত থাকে, ৪) ক্ষমতাহীন হয়, ৫) অনুশাসনে অদক্ষ হয় । উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুকে বিচারক মনোনীত করা উচিত নহে।

উপালি! পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুকে বিচারক মনোনীত করা কর্তব্য। সেই পঞ্চ কি? ১) কোপিত হয় না, ২) উপদ্রবী হয় না, ৩) কোপনতায় প্রতিষ্ঠিত থাকে না, ৪) ক্ষমাশীল হয়, ৫) যথানুশাসনে দক্ষ হয়। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষুকে বিচারক মনোনয়ন কর্তব্য।

৪) উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু বিচারক মনোনীত হওয়া উচিত নহে। কোন পঞ্চটি? ১) অচল (প্রসারিত) হয়, অচল (গরিত) নহে, ২) অবকাশ না দিয়ে দণ্ডকর্মকারী হয়, ৩) যথাধর্ম, যথা বিনয়, যথা আপত্তি অনুরূপ প্রশ্নকারী হয় না, ৪) যথাদৃষ্টিতে দণ্ডকারী হয় না, ৫) ব্যাকতা হয়। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সম্পন্নকে বিচারক করা উচিত নহে।

উপালি! পঞ্চাঙ্গ সম্পন্নকে বিচারক মনোনীত করা উচিত। সেই পঞ্চাঙ্গ কি? ১) সচল হয়, অচল নহে; ২) অবকাশ নিয়ে দণ্ডকর্ম করে, ৩) যথাধর্ম, যথাবিনয়, যথাপত্তিতে প্রশ্নকারী হয়, ৪) যথাদৃষ্টিতে কর্মকারী হয়, ৫) ব্যাকতা সম্পন্ন হয়। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষুকে বিচারক মনোনীত করা হয়।

৫) উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু বিচারক (উব্বাহিক) মনোনীত হওয়া উচিত নহে। কোন পঞ্চাঙ্গ? যে ভিক্ষু- ১) ছন্দগতিতে (স্ব অভিমতে) গমন করে, ২) দ্বেষগতিতে গমন করে, ৩) মোহ গতিতে গমন করে, ৪) ভয় গতিতে গমন করে এবং ৫) অলজ্জী হয়। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু বিচারক মনোনীত হওয়া উচিত নহে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

উপালি! পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু বিচারক মনোনীত হওয়া কর্তব্য। পঞ্চাঙ্গ কি কি? যে ভিক্ষু, ১) ছন্দ (স্ব অভিরুচি) গতিতে গমন করে না, ২) দ্বেষ গতিতে গমন করে না, ৩) মোহ গতিতে গমন করে না, ৪) ভয় গতিতে গমন করে না এবং ৫) লজ্জী হয়। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু বিচারক মনোনীত হওয়া কর্তব্য।

৬) উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু বিচারক (উব্বাহিক) মনোনীত হওয়া উচিত নহে। সেই পঞ্চ কি কি? যে ভিক্ষু- ১) ছন্দগতিতে গমন করে, ২) দ্বেষগতিতে গমন করে, ৩) মোহ গতিতে গমন করে, ৪) ভয়গতিতে গমন করে, এবং ৫) বিনয়ে কুশলী হয়। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু বিচারক মনোনীত হওয়া উচিত নহে।

উপালি! পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু বিচারক মনোনীত হওয়া কর্তব্য। সে পঞ্চাঙ্গ কি? যে ভিক্ষু- ১) ছন্দগতিতে গমন করে না, ২) দ্বেষগতিতে গমন করে না, ৩) মোহগতিতে গমন করে না, ৪) ভয়গতিতে গমন করে না, এবং ৫) বিনয়ে কুশলী হয়। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু বিচারক (উব্বাহিক) মনোনীত হওয়া কর্তব্য।

৪৫৬. ভন্তে! কতটি অঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু মূর্খত্ব হেতু সামর্থ্যের ওজনে গমন করে? ১) উপালি! পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু, আপন মূর্খত্বে সামর্থ্যের ওজনে গমন করে। সে পঞ্চ কি কি? যে ভিক্ষু- ১) সুত্ত জানে না, ২) সূত্রানুলোম জানে না, ৩) বিনয় জানে না, ৪) বিনয়ানুলোম জানে না এবং ৫) স্থান-অস্থান কুশল হয় না। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু মূর্খত্বের সামর্থ্যের ওজনে গমন করে।

উপালি! পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু পাণ্ডিত্য নিয়ে সামর্থ্যে ওজনে গমন করে। সেই পঞ্চ কি কি? যে ভিক্ষু- ১) সুত্ত জানে, ২) সুত্তানুলোম জানে, ৩) বিনয় জানে, ৪) বিনয়ানুলোম জানে এবং ৫) স্থান-অস্থান কুশল হয়। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু পাণ্ডিত্য সামর্থ্যের ওজনে গমন করে।

২) উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু মূর্খত্ব নিয়ে সামথ্যের ওজনে গমন করে। সেই পঞ্চ কি কি? যে- ১) ধর্মজানে না, ২) ধর্মানুলোম জানে না, ৩) বিনয় জানে না, ৪) বিনয়ানুলোম জানে না, এবং ৫) পূর্বাপর কুশল জানে না। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু মূর্খত্ব নিয়ে সামর্থ্যের ওজনে গমন করে।

উপালি! পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু পাণ্ডিত্ব নিয়ে সামথ্যের ওজনে গমন করে। সেই পঞ্চ কি কি? যে- ১) ধর্ম জানে, ২) ধর্মানুলোম জানে, ৩) বিনয় জানে, ৪) বিনয়ানুলোম জানে, এবং ৫) পূর্বাপর কুশল হয়। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু পাণ্ডিত্য নিয়ে সামর্থ্যের ওজনে গমন করে।

৩) উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু মূর্খত্ব নিয়ে আপন ওজনে গমন করে। সেই পঞ্চ কি কি? যে- ১) বত্থু (বিষয়) জানে না, ২) নিদান জানে না, ৩) প্রজ্ঞপ্তি জানে না, ৪) পদের ব্যাখ্যা (ভট্ঠং) জানে না, এবং ৫) অনুসন্ধি বচন পদ জানে না। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু মূর্খত্ব নিয়ে সামর্থ্যের ওজনে গমন করে।

উপালি! পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু, পাণ্ডিত্য নিয়ে সামর্থ্যের ওজনে গমন করে। সে পঞ্চ কি কি? যে- ১) বত্থু (বিষয়) জানে, ২) নিদান জানে, ৩) প্রজ্ঞপ্তি জানে, ৪) পদের ব্যাখ্যা (ভট্ঠং) জানে, এবং ৫) অনুসন্ধি বচনপদ জানে। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু পাণ্ডিত্য নিয়ে সামর্থ্যের ওজনে গমন করে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৪) উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু মূর্খত্ব নিয়ে সামর্থ্যের ওজনে গমন করে। সেই পঞ্চ কি কি? যে ভিক্ষু- ১) আপত্তি কি জানে না, ২) আপত্তির সমুত্থান কি জানে না, ৩) আপত্তির প্রয়োগ কি জানে না, ৪) আপত্তির উপশম কি জানে না, এবং ৫) বিনিশ্চয় (মীমাংসা) কুশল হয় না। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু মূর্খত্ব নিয়ে সামর্থ্যে ওজনে গমন করে।

উপালি! পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু পাণ্ডিত্য নিয়ে সামর্থ্যের ওজনে গমন করে। সেই পঞ্চ কি কি? যেই ভিক্ষু ১) আপত্তি কি জানে, ২) আপত্তির সমুত্থান কি জানে, ৩) আপত্তির প্রয়োগ কি জানে, ৪) আপত্তির উপশম কি জানে এবং ৫) বিনিশ্চয় (মীমাংসা) কুশল হয়। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু পাণ্ডিত্য নিয়ে সামর্থ্যের ওজনে গমন করে।

৫) উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ দ্বারা সমন্বিত ভিক্ষু মূর্খত্বের সামর্থ ওজনে গমন করে। কোন পঞ্চ দ্বারা? যেই ভিক্ষু- ১) অধিকরণ (অভিযোগ) কি জানে না, ২) অধিকরণ সমুত্থান কি জানে না, ৩) অধিকরণের প্রয়োগ কি জানে না, ৪) অধিকরণের উপশম কি জানে না, এবং ৫) অধিকরণের বিনিশ্চয় (মীমাংসা) কুশল কি জানে না। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ দ্বারা সমন্বিত ভিক্ষু, মূর্খত্বের সামর্থ্য ওজনে গমন করে।

উপালি! পঞ্চাঙ্গ দ্বারা সমন্বিত ভিক্ষু পাণ্ডিত্যের সামর্থ্য ওজনে গমন করে। কোন পঞ্চ দ্বারা? যেই ভিক্ষু- ১) অধিকরণ (অভিযোগ) কি জানে; ২) অধিকরণ সমুত্থান কি জানে; ৩) অধিকরণের প্রয়োগ কি জানে, ৪) অধিকরণের উপশম কি জানে; এবং ৫) অধিকরণের বিনিশ্চয় কুশল হয়। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু পাণ্ডিত্যের ওজন সামথ্যে গমন করে।

[উব্বাহিত বর্গ ৯ম সমাপ্ত]

ঃ স্মারক গাথা ঃ

নহে অর্থ কুশল আর ক্রোধ যে কোপনে;
প্রসারিত, ছন্দ গতি আর অকুশলে।
সুত্ত, ধর্ম, বত্থু আপত্তি অধিকরণে;
দুয়ে দুয়ে প্রকাশিত সব কালো সুখ বিজাননে।

১০. অধিকরণ উপশম বর্গ

৪৫৭. ভান্তে! কত অঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু, অধিকরণকে উপশম করতে পারে না?

১) উপালি! পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু, অধিকরণকে উপশম করতে পারে না। কোন পাঁচটি? যে ভিক্ষু- ১) আপত্তি কি জানে না, ২) আপত্তির সমুত্থান কি জানে না, ৩) আপত্তির প্রয়োগ কি জানে না, ৪) আপত্তির উপশম কি জানে না, ৫) আপত্তির মীমাংসা (বিনিশ্চয়) কুশল হয় না। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ দ্বারা সমন্বিত ভিক্ষু অধিকরণকে উপশম করতে পারে না।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

উপালি! পঞ্চাঙ্গ দ্বারা সমন্বিত ভিক্ষু, অধিকরণকে উপশম করতে পারে। কোন পঞ্চ দ্বারা? যে ভিক্ষু- ১) আপত্তি কি জানে, ২) আপত্তির সমুত্থান কি জানে, ৩) আপত্তির প্রয়োগ কি জানে, ৪) আপত্তির উপশম কি জানে, ৫) আপত্তির বিনিশ্চয় কুশল হয়। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ দ্বারা সমন্বিত ভিক্ষু, অধিকরণকে উপশম করতে পারে।

২) উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু অধিকরণকে উপশম করতে পারে না। কোন সেই পঞ্চাঙ্গ? যে ভিক্ষু- ১) অধিকরণ কি জানে না, ২) অধিকরণ (অভিযোগের) সমুত্থান কি জানে না, ৩) অধিকরণের প্রয়োগ কি জানে না, ৪) অধিকরণের উপশম কি জানে না, ৫) বিনিশ্চয় (মীমাংসা) কুশল হয় না। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ দ্বারা সমন্বিত ভিক্ষু অধিকরণকে উপশম করতে পারে না।

উপালি! পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু অধিকরণকে উপশম করতে পারে। কোন পঞ্চ দ্বারা? যে ভিক্ষু- ১) অধিকরণ কি জানে, ২) অধিকরণের সমুত্থান কি, জানে; ৩) অধিকরণের প্রয়োগ জানে, ৪) অধিকরণের উপশম জানে, এবং ৫) অধিকরণ এর মীমাংসা কুশল হয় । উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু অধিকরণ উপশম করতে পারে।

৩) উপালি অপর পঞ্চাঙ্গ দ্বারা সমন্বিত দ্বারা সমন্বিত ভিক্ষু অধিকরণকে উপশম করতে পারে না। কোন পঞ্চ দ্বারা? যে ভিক্ষু- ১. ছন্দ (স্ব অভিরুচি) গতিতে গমন করে, ২) দ্বেষগতিতে গমন করে, ৩) মোহগতিত গমন করে, ৪) ভয়গতিতে গমন করে এবং ৫) অলজ্জী হয়। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু অধিকরণকে উপশম করতে পারে না।

উপালি! পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু, অধিকরণকে উপশম করতে পারে। কোন পঞ্চ পাঁচটি? যে ভিক্ষু- ১) ছন্দগতিতে গমন করে না, ২) দ্বেষগতিতে গমন করে না, ৩) মোহগতিতে গমন করে না, ৪) ভয়গতিতে গমন করে না এবং ৫) লজ্জাশীল হয়। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু অধিকরণকে উপশম করতে পারে।

৪) উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু, অধিকরণকে উপশম করতে পারে না, কোন পঞ্চ দ্বারা? যে ভিক্ষু- ১) ছন্দগতিতে গমন করে, ২) দ্বেষগতিতে গমন করে, ৩) মোহগতিতে গমন করে, ৪) ভয়গতিতে গমন করে এবং ৫) অল্পশ্রুত হয়। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু অধিকরণকে উপশম করতে পারে না।

উপালি! পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু, অধিকরণকে উপশম করতে পারে। কোন পঞ্চ দ্বারা? যে ভিক্ষু- ১) ছন্দগতিতে গমন করে না, ২) দ্বেষগতিতে গমন করে না, ৩) মোহগতিতে গমন করে না, ৪) ভয়গতিতে গমন করে না এবং বহুশ্রুত হয়। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু অধিকরণকে উপশম করতে পারে।

৫) উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু, অধিকরণকে উপশম করতে পারে না, কোন পঞ্চ সমন্বিত? যে ভিক্ষু- ১) বথু (বিষয়) কি জানে না, ২) নিদান (উৎস) কি জানে না, ৩) প্রজ্ঞপ্তি কি জানে না, ৪) পদের হেতু ব্যাখ্যা (ভটঠং) জানে না এবং ৫) অনুসন্ধি বচনপদ কি জানে না। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভিক্ষু অধিকরণের উপশম করতে পারে না।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু, অধিকরণের উপশম করতে পারে । কোন পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন? যে ভিক্ষু- ১) বত্থু কি জানে, ২) নিদান কি জানে, ৩) প্রজ্ঞপ্তি কি জানে, ৪) পদের হেতু ব্যাখ্যা জানে এবং ৫) অনুসন্ধি বচনপদ জানে। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু অধিকরণের উপশম করতে পারে।

৬) উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু অধিকরণের উপশম করতে পারে না। কোন পঞ্চ দ্বারা? যে ভিক্ষু- ১) ছন্দগতিতে গমন করে, ২) দ্বেষগতিতে গমন করে, ৩) মোহগতিতে গমন করে, ৪) ভয়গতিতে গমন করে এবং ৫) বিনয়ে অকুশলী হয়। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু, অধিকরণ উপশম করতে পারে না।

উপালি! পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু অধিকরণকে উপশম করতে পারে। কোন পঞ্চ সম্পন্ন? যে ভিক্ষু- ১) ছন্দগতিতে গমন করে না, ২) দ্বেষগতিতে গমন করে না, ৩) মোহগতিতে গমন করে না, ৪) ভয়গতিতে গমন করে না এবং ৫) বিনয়ে কুশলী হয়।

৭) উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু অধিকরণকে উপশম করতে পারে না। কোন পঞ্চ সম্পন্ন? যে ভিক্ষু- ১) ছন্দগতিতে গমন করে, ২) দ্বেষগতিতে গমন করে, ৩) মোহগতিতে গমন করে, ৪) ভয়গতিতে গমন করে এবং ব্যক্তি গারবী হয় সঙ্ঘ গারবী নহে। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু অধিকরণকে উপশম করতে পারে না।

উপালি! পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু, অধিকরণকে উপশম করতে পারে। কোন পঞ্চ সম্পন্ন? যে ভিক্ষু- ১) ছন্দগতিতে গমন করে না, ২) দ্বেষগতিতে গমন করে না, ৩) মোহগতিতে গমন করে না, ৪) ভয়গতিতে গমন করে না এবং ৫) সংঘ গারবী হয়, ব্যক্তি গারবী নহে। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু অধিকরণকে উপশম করতে পারে।

৮) উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু অধিকরণ উপশমে অক্ষম। কোন পঞ্চ সম্পন্ন? যে ভিক্ষু- ১) ছন্দগতিতে গমন করে, ২) দ্বেষগতিতে গমন করে, ৩) মোহগতিতে গমন করে, ৪) ভয়গতিতে গমন করে এবং ৫) বস্তুর প্রতি আকৃষ্ট, সদ্ধর্মের প্রতি নহে। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু অধিকরণ উপশমে অক্ষম।

উপালি! পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু অধিকরণ (অভিযোগ) উপশমে সক্ষম। কোন পঞ্চাঙ্গ? যে ভিক্ষু- ১) ছন্দগতিতে গমন করে, ২) দ্বেষগতিতে গমন করে, ৩) মোহগতিতে গমন করে, ৪) ভয়গতিতে গমন করে এবং ৫) যে সদ্ধর্মের প্রতি গারবতা শীল, বস্তুর প্রতি নহে। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন ভিক্ষু অধিকরণ উপশমে সক্ষম।

৪৫৮. ১) ভান্তে! কত প্রকারে সঙ্ঘ বিভক্ত হয়?

উপালি! পাঁচ প্রকারে সঙ্ঘ বিভক্ত হয়। কোন পাঁচটি দ্বারা? ১) কর্ম দ্বারা, ২) উদ্দেশ দ্বারা, ৩) সিদ্ধান্ত দ্বারা (বোহরন্ত), ৪) অনুশ্রবণ দ্বারা, এবং ৫) শলকা গ্রহণ দ্বারা। উপালি! এই পঞ্চ আকারে সংঘ বিভক্ত হয়।

২) ভান্তে! সঙ্ঘরাজি, সঙ্ঘরাজি বলে থাকে। ভান্তে! কিসে সঙ্ঘরাজি হয়, কিন্তু সঙ্ঘে ভেদ হয় না? আবার কিসে সঙ্ঘরাজি এবং সঙ্ঘভেদ উভয় হয়ে থাকে?

উপালি! আমার দ্বারা আগন্তুক ভিক্ষুদের জন্য আগন্তুক ব্রত প্রজ্ঞাপ্তি হয়েছে। একইভাবে উপালি! আমার দ্বারা শিক্ষাপদ সমূহ সু প্রজ্ঞাপিত হয়েছে। তারপরও আগন্তুক ভিক্ষুরা আগন্তুক ব্রত দ্বারা প্রবর্তিত হয় না। এভাবেই, উপালি! সঙ্ঘরাজি হয়, কিন্তু সংঘভেদ

Visit: http://www.buddhistdownload.com

হয় না। উপালি! আমার দ্বারা আবাসিক ভিক্ষুদের আবাসিক ব্রত প্রজ্ঞাপিত হয়েছে। আমার দ্বারা উপালি! একইভাবে শিক্ষাপদ সমূহও প্রজ্ঞাপিত হয়েছে। কিন্তু, আবাসিক ভিক্ষুরা সেই আবাসিক ব্রতে প্রবর্তিত হয় না। এরূপেই উপালি! সঙ্ঘরাজি হয়, কিন্তু সঙ্ঘভেদ হয় না। উপালি! আমার দ্বারা ভিক্ষুদের ভুক্তাগ্রে, ভোজন ব্রত, প্রজ্ঞাপিত হয়েছে। ইহা প্রতিরূপ (অনুকুল) ভাবে, যথাবৃদ্ধ, যথা-রাত্রি মতে (অভিজ্ঞতা অনুসারে) অগ্রাসন, অগ্রউদক, এবং অগ্রপিণ্ড অনুযায়ী বিন্যস্ত। উপালি! আমার দ্বারা এভাবে শিক্ষাপদ সমূহ সুপ্রজ্ঞাপিত হলেও, নবাগত ভিক্ষুরা ভুক্তাগ্রে স্থবির ভিক্ষুদের আসনে ব্যাঘাত সৃষ্টি করে থাকে। উপালি! এভাবে সঙ্ঘরাজি হয়, কিন্তু সঙ্ঘভেদ হয় না।

উপালি! আমার দ্বারা ভিক্ষুদের শয়নাসনে, শয়নাসন ব্রত প্রজ্ঞাপিত হয়েছে; যথা-বৃদ্ধ, যথা-রাত্র এবং যথা প্রতিরূপে। উপালি! এরূপ সুপ্রজ্ঞপিত আমার শিক্ষাপদে নবগত ভিক্ষুরা, স্থবির ভিক্ষুদের শয়নাসনে ব্যাঘাত সৃষ্টি করে থাকে। উপালি! এভাবে সঙ্ঘরাজি হয়, কিন্তু সঙ্ঘভেদ হয় না।

উপালি! আমার দ্বারা ভিক্ষুদের আন্তঃ সীমায় এক উপোসথ, এক প্রবারণা, এক সংঘ কর্ম এবং এক কর্মাকম শিক্ষাপদ প্রজ্ঞাপ্তি হয়েছে। উপালি! আমার এরূপ সুপ্রজ্ঞাপ্ত শিক্ষাপদ সত্ত্বেও অন্তোসীমায় ভিন্ন ভাব (আবেণী) পোষণ করে দলবদ্ধ হয়ে পৃথক ভাবে উপোসথ করে, পৃথক ভাবে সঙ্ঘ কর্ম করে, পৃথক ভাবে অন্যান্য বিনয় কর্মাদি করে। উপালি এভাবে সঙ্ঘরাজি এবং সঙ্গভেদ উভয়ই হয়ে থাকে।

[অধিকরণ উপশম বর্গ ১০ম সমাপ্ত]

ঃ স্মারক গাথা ঃ

আপত্তিতে, অধিকরণে, ছন্দ আর অল্পশ্রুতে;
বত্থু, অকুশল পুদ্গল, তথা সঙ্ঘভেদে।
ভেদ সঙ্ঘরাজি, সঙ্ঘভেদ হয় তাতে ॥

১১. সঙ্ঘ ভেদক বর্গ

৪৫৯. ভান্তে! কত অঙ্গ সমন্বিত সঙ্ঘভেদক কল্পকাল, অতিকষ্টে অপায়-নিরয়ে থাকে?

১) উপালি! পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন সঙ্ঘভেদক অপায় নিরয়ে অতিকষ্টে কল্পকাল অবস্থান করে থাকে। সেই পঞ্চ কি কি? উপালি এখানে ভিক্ষু- ১) অধর্মকে ধর্ম বলে প্রতিভাত করে, ২) ধর্মকে অধর্ম বলে প্রতিভাত করে, ৩) অবিনয়কে বিনয় বলে প্রতিভাত করে, ৪) বিনয়কে অবিনয় বলে প্রতিভাত করে, এবং ৫) দৃষ্ট কর্ম দ্বারা ভুল প্রতীয়মান করে, (বিনিধায়)। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ দ্বারা সমন্বিত সঙ্ঘ ভেদক কল্পকাল অতি দুঃখে অপায়-নিরয়ে অবস্থান করে থাকে।

২) উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন সঙ্ঘভেদক অতি দুঃখে কল্পকাল অপায় নিরয়ে অবস্থান করে থাকে। সেই পঞ্চ কি কি? উপালি! এখানে ভিক্ষু- ১) অধর্মকে ধর্ম বলে দীপন করে, ২) ধর্মকে অধর্ম বলে দীপন করে, ৩) অবিনয়কে বিনয় বলে দীপন করে, ৪) বিনয়কে অবিনয় বলে দীপন করে, এবং ৫) দৃষ্ট উদ্দেশকে ভুল প্রতীয়মান করে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

উপালি। এই পঞ্চাঙ্গ দ্বারা সমন্বিত সঙ্ঘ ভেদক কল্পকাল অতিদুঃখে অপায়-নিরয়ে অবস্থান করে থাকে।

৩) উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন সঙ্ঘভেদক অতি দুঃখে কল্পকাল অপায় নিরয়ে অবস্থান করে থাকে। সেই পঞ্চ কি কি? উপালি! এখানে ভিক্ষু- ১) অধর্মকে ধর্ম বলে দীপন করে, ২) ধর্মকে অধর্ম বলে দীপন করে, ৩) অবিনয়কে বিনয় বলে দীপন করে, ৪) বিনয়কে অবিনয় বলে দীপন করে, এবং ৫) প্রচলিত দৃষ্টিকে ভুল ভাবে প্রতীয়মান করে, উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ দ্বারা সমন্বিত সঙ্ঘ ভেদক অপায় নিরয়ে অতিদুঃখে কল্পকাল অবস্থান করে থাকে।

৪) উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন সঙ্ঘভেদক অপায় নিরয়ে কল্পকাল অতিকষ্টে অবস্থান করে থাকে। সেই পঞ্চ কি কি? উপালি! এখানে ভিক্ষু- ১) অধর্মকে ধর্ম বলে দীপিত করে, ২) ধর্মকে অধর্ম বলে দীপিত করে, ৩) অবিনয়কে বিনয় বলে দীপিত করে, ৪) বিনয়কে অবিনয় বলে দীপিত করে, এবং ৫) অনুশ্রবণ দ্বারা দৃষ্টিকে ভুল প্রতীয়মান করে। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ দ্বারা সমন্বিত সঙ্ঘ ভেদক কল্পকাল অতিদুঃখে অপায়-নিরয়ে অবস্থান করে থাকে।

৫) উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন সঙ্ঘভেদক কল্পকাল অতিদুঃখে অপায় নিরয়ে অবস্থান করে থাকে। সেই পঞ্চাঙ্গ কি কি? উপালি! এখানে ভিক্ষু- ১) অধর্মকে ধর্ম বলে দীপিত করে, ২) ধর্মকে অধর্ম বলে দীপিত করে, ৩) অবিনয়কে বিনয় বলে দীপিত করে, ৪) বিনয়কে অবিনয় বলে দীপিত করে, এবং ৫) শলকা গ্রহণ দ্বারা দৃষ্টিকে ভুল প্রতীয়মান করে, উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন সঙ্ঘ ভেদক কল্পকাল অতিদুঃখে অপায়-নিরয়ে অবস্থান করে থাকে।

৬) উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন সঙ্ঘভেদক কল্পকাল অতিদুঃখে অপায় নিরয়ে অবস্থান করে। সেই পঞ্চ কি কি? উপালি! এখানে ভিক্ষু- ১) অধর্মকে ধর্ম বলে দীপিত করে, ২) ধর্মকে অধর্ম বলে দীপিত করে, ৩) অবিনয়কে বিনয় বলে দীপিত করে, ৪) বিনয়কে অবিনয় বলে দীপিত করে, এবং ৫)ক্ষান্তি কে কর্ম দ্বারা ভুল প্রতীয়মান করে, ক্ষান্তিকে উদ্দেস দ্বারা....., ক্ষান্তিকে ব্যবহার দ্বারা...., ক্ষান্তিকে অনুশ্রবণ দ্বারা......, ক্ষান্তিকে শলকা গ্রহণ দ্বারা ভুল প্রতীয়মান করে থাকে। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ দ্বারা সমন্বিত সম্পন্ন সঙ্ঘভেদক কল্পকাল অতিদুঃখে অপায়-নিরয়ে অবস্থান করে থাকে।

৭) উপালি! পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন সঙ্ঘভেদক কল্পকাল অতি দুঃখে অবস্থান করে থাকে। পঞ্চাঙ্গ কি কি? উপালি! এখানে ভিক্ষু ১) অধর্মকে ধর্ম বলে দীপিত করে, ২) ধর্মকে অধর্ম বলে দীপিত করে, ৩) অবিনয়কে বিনয় বলে দীপিত করে, ৪) বিনয়কে অবিনয় বলে দীপিত করে, এবং ৫) রুচিকে কর্ম দ্বারা ভুল প্রতীয়মান করে, রুচিকে উদ্দেস দ্বারা......, রুচিকে প্রচলিত ব্যবহার দ্বারা......., রুচিকে অনুশ্রবণ দ্বারা......, রুচিকে শলকা গ্রহণ দ্বারা ভুল প্রতীয়মান করে থাকে। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ দ্বারা সমন্বিত সম্পন্ন সঙ্ঘভেদক কল্পকাল অতিদুঃখে অপায়-নিরয়ে অবস্থান করে থাকে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৮) উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ দ্বারা সমন্বিত সঙ্ঘভেদক কল্পকাল অতিদুঃখে অপায় নিরয়ে অবস্থান করে থাকে। সেই পঞ্চ কি কি? উপালি! এখানে ভিক্ষু- ১) অধর্মকে ধর্ম বলে দীপিত করে, ২) ধর্মকে অধর্ম বলে দীপিত করে, ৩) অবিনয়কে বিনয় বলে দীপিত করে, ৪) বিনয়কে অবিনয় বলে দীপিত করে, এবং ৫) সংজ্ঞাকে কর্মদ্বারা ভুল প্রতীয়মান করে, সংজ্ঞাকে উদ্দেস দ্বারা...., সংজ্ঞাকে ব্যবহার দ্বারা....., সংজ্ঞাকে অনুশ্রবণ দ্বারা......., সংজ্ঞাকে শলকা গ্রহণ দ্বারা ভুল প্রতীয়মান করে। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন দ্বারা সঙ্ঘ ভেদক কল্পকাল বহু দুঃখে অপায়-নিরয়ে অবস্থান করে থাকে।

[সংঘ ভেদক ১১তম সমাপ্ত]

ঃ স্মারক গাথা ঃ

ভুল প্রকাশে দৃষ্টিকে, কর্মে উদ্দেশে, ব্যবহারে;
অনুশ্রবণ, শলকাতে দৃষ্টি নিশ্রয় পঞ্চেতে।
ক্ষান্তি, রুচি, সংজ্ঞা তিনে পঞ্চধা বিধি মতে ॥

১২. দ্বিতীয় সঙ্ঘভেদক বর্গ

৪৬০. ভান্তে! কত অঙ্গ দ্বারা সমন্বিত সঙ্ঘভেদক অপায় নিরয়গামী হয় না, কল্পকাল অতি দুঃখও ভোগ করে না?

১) উপালি! পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন সঙ্ঘভেদক অপায়-নিরয়িকও হয় না, এবং কল্পকাল অতিদুঃখও ভোগ করে না। সেই পঞ্চ কি কি? উপালি! এখানে ভিক্ষু- ১) অধর্মকে ধর্ম বলে প্রকাশ করে, ২) ধর্মকে অধর্ম বলে প্রকাশ করে, ৩) অবিনয়কে বিনয় বলে প্রকাশ করে, ৪) বিনয়কে অবিনয় বলে প্রকাশ করে, কিন্তু ৫) কর্মদ্বারা দৃষ্টিকে শুদ্ধ ভাবে প্রতীয়মান করে। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন সঙ্ঘভেদক অপায়-নিরয়িক হয় না, এবং কল্পকাল অতিদুঃখও ভোগ করে না।

২) উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন সঙ্ঘভেদক অপায়-নিরয়িকও হয় না, কল্পকাল অতিদুঃখও ভোগ করে না। সেই পঞ্চ কি কি? উপালি! এখানে ভিক্ষু- ১) অধর্মকে ধর্ম বলে প্রকাশ করে, ২) ধর্মকে অধর্ম বলে প্রকাশ করে, ৩) অবিনয়কে বিনয় বলে প্রকাশ করে, ৪) বিনয়কে অবিনয় বলে প্রকাশ করে, কিন্তু ৫) উদ্দেশ দ্বারা দৃষ্টিকে শুদ্ধরূপে গ্রহণ করে। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন সঙ্ঘভেদক অপায়-নিরয়িক হয় না, কল্পকাল অতিদুঃখ ভোগ ও করে না।

৩) উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন সঙ্ঘভেদক অপায়-নিরয়িকও হয় না, কল্পকাল অতিদুঃখও ভোগ করে না। সেই পঞ্চ কি কি? উপালি! এখানে ভিক্ষু- ১) অধর্মকে ধর্ম বলে প্রকাশ করে, ২) ধর্মকে অধর্ম বলে প্রকাশ করে, ৩) অবিনয়কে বিনয় বলে প্রকাশ করে, ৪) বিনয়কে অবিনয় বলে প্রকাশ করে, কিন্তু ৫) ব্যবহার দ্বারা দৃষ্টিকে শুদ্ধরূপে গ্রহণ করে। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন সঙ্ঘভেদক অপায়-নিরয়িক হয় না, এবং কল্পকাল অতিদুঃখও ভোগ করে না।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৪) উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন সঙ্ঘভেদক অপায়-নিরয়িকও হয় না, কল্পকাল অতিদুঃখ ভোগও করে না। কোন পঞ্চাঙ্গ দ্বারা? উপালি! এখানে ভিক্ষু- ১) অধর্মকে ধর্ম বলে প্রকাশ করে, ২) ধর্মকে অধর্ম বলে প্রকাশ করে, ৩) অবিনয়কে বিনয় বলে প্রকাশ করে, ৪) বিনয়কে অবিনয় বলে প্রকাশ করে, কিন্তু ৫) অনুশ্রবণ দ্বারা দৃষ্টিকে শুদ্ধ ভাবে গ্রহণ করে। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন সঙ্ঘভেদক অপায়-নিরয়িক হয় না, এবং কল্পকাল অতিদুঃখও ভোগ করে না।

৫) উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত সঙ্ঘভেদক অপায়-নিরয়িকও হয় না, কল্পকাল অতিদুঃখ ভোগও করে না। কোন পঞ্চাঙ্গ? উপালি! এখানে ভিক্ষু- ১) অধর্মকে ধর্ম বলে প্রকাশ করে, ২) ধর্মকে অধর্ম বলে প্রকাশ করে, ৩) অবিনয়কে বিনয় বলে প্রকাশ করে, ৪) বিনয়কে অবিনয় বলে প্রকাশ করে, কিন্তু ৫) শলকা গ্রহণ দ্বারা দৃষ্টিকে শুদ্ধরূপে গ্রহণ করে, উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত সঙ্ঘভেদক অপায়-নিরয়িক হয় না, কল্পকাল অতিদুঃখও ভোগ করে না।

৬) উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত সঙ্ঘভেদক অপায়-নিরয়িকও হয় না, কল্পকাল অতিদুঃখও ভোগ করে না। কোন পঞ্চাঙ্গ দ্বারা? উপালি! এখানে ভিক্ষু- ১) অধর্মকে ধর্ম বলে প্রকাশ করে, ২) ধর্মকে অধর্ম বলে প্রকাশ করে, ৩) অবিনয়কে বিনয় বলে প্রকাশ করে, ৪) বিনয়কে অবিনয় বলে প্রকাশ করে, কিন্তু ৫) কর্মদ্বারা ক্ষান্তিকে শুদ্ধ ভাবে গ্রহণ করে,...., ক্ষান্তিকে উদ্দেশ দ্বারা...., ক্ষান্তিকে ব্যবহার দ্বারা...., ক্ষান্তিকে অনুশ্রবণ দ্বারা.....,ক্ষান্তিকে শলকা গ্রহণ দ্বারা শুদ্ধ ভাবে গ্রহণ করে। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত সঙ্ঘভেদক অপায়-নিরয়িক হয় না, কল্পকাল অতিদুঃখও ভোগ করে না।

৭) উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত সঙ্ঘভেদক অপায়-নিরয়িকও হয় না, কল্পকাল ভয়ানক দুঃখ ভোগও করতে হয় না। কোন পঞ্চাঙ্গ দ্বারা? উপালি! এখানে ভিক্ষু- ১) অধর্মকে ধর্ম বলে থাকে, ২) ধর্মকে অধর্ম বলে থাকে, ৩) অবিনয়কে বিনয় বলে থাকে, ৪) বিনয়কে অবিনয় বলে থাকে, কিন্তু ৫) কর্ম দ্বারা রুচিকে শুদ্ধভাবে গ্রহণ করে থাকে।.... উদ্দেশ দ্বারা রুচিকে শুদ্ধ ভাবে গ্রহণ করে থাকে। ....উদ্দেশ দ্বারা রুচিকে...., ব্যবহার দ্বারা রুচিকে......অনুশ্রবণ দ্বারা রুচিকে......, শলকা গ্রহণ দ্বারা রুচিকে শুদ্ধভাবে গ্রহণ করে থাকে। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত সঙ্ঘভেদক অপায়-নিরয়িক হয় না, কল্পকাল ভয়ানক অতিদুঃখও ভোগ করে না।

৮) উপালি! অপর পঞ্চাঙ্গ দ্বারা সমন্বিত সঙ্ঘভেদক অপায় নিরয়িক হয় না, কল্পকাল ভয়ানক দুঃখ ভোগও করে না। কোন পঞ্চাঙ্গ দ্বারা? উপালি! এখানে ভিক্ষু ১) অধর্মকে বলে থাকে, ২) ধর্মকে অধর্ম বলে থাকে; ৩) অবিনয়কে বিনয় বলে থাকে, ৪) বিনয়কে অবিনয় বলে থাকে, কিন্তু ৫) কর্ম দ্বারা সংজ্ঞাকে শুদ্ধ ভাবে গ্রহণ করে থাকে,....উদ্দেস দ্বারা সংজ্ঞাকে,..... ব্যবহার দ্বারা সংজ্ঞাকে....., অনুশ্রবণ দ্বারা সংজ্ঞাকে......., শলকা গ্রহণ দ্বারা সংজ্ঞাকে শুদ্ধ ভাবে গ্রহণ করে থাকে। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ দ্বারা সমন্বিত সঙ্ঘভেদক অপায় নিয়য়িক হয় না, কল্পকাল অশেষ দুঃখ ভোগও করে না।

[দ্বিতীয় সঙ্ঘভেদক দ্বাদশ সমাপ্ত]

Visit: http://www.buddhistdownload.com

ঃ স্মারক গাথা ঃ

শুদ্ধ দৃষ্টি কর্ম দ্বারা উদ্দেস ব্যবহারে;
অনুশ্রবণ, শলকা দৃষ্টি আশ্রিত পঞ্চতে।
ক্ষান্তি, রুচি, সংজ্ঞা তিন পঞ্চ বিধিতে;
নীচে কৃষ্ণ পক্ষ হতে সমবীসতি বিধিতে।
তথা শুক্ল পক্ষ হতে সমবীসতি জানাতে।

১৩. আবাসিক বর্গ

৪৬১. ভান্তে! কত অঙ্গ সমন্বিত আবাসিক ভিক্ষু যথানুরূপ নিরয়ে নিক্ষিপ্ত হয়? উপালি! পঞ্চাঙ্গ সম্পন্ন আবাসিক ভিক্ষু যথানুরূপ নিরয়ে নিক্ষিপ্ত হয়। কোন পঞ্চাঙ্গ দ্বারা? যে ভিক্ষু- ১) ছন্দগতিতে (উদ্দেশ্য প্রণোদিত) গমন করে, ২) দ্বেষগতিতে গমন করে, ৩) মোহগতিতে গমন করে, ৪) ভয়গতিতে গমন করে এবং ৫) সাংঘিককে পুদ্গলিক রূপে পরিভোগ করে। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত আবাসিক ভিক্ষু যথানুরূপ নিরয়ে নিক্ষিপ্ত হয়।

উপালি! পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত আবাসিক ভিক্ষু যথানুরূপ স্বর্গে উৎপন্ন হয়। যে ভিক্ষু- ১) ছন্দগতিতে গমন করে না, ২) দ্বেষগতিতে গমন করে না, ৩) মোহগতিতে গমন করে না, ৪) ভয়গতিতে গমন করে না এবং ৫) সাংঘিককে পুদ্গলিক ভাবে পরিভোগ করে না। এই পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত আবাসিক ভিক্ষু যথানুরূপ স্বর্গে উৎপন্ন হয়।

৪৬২. ভান্তে! অধর্মতঃ বিনয় ব্যাখ্যা পরিবর্তন কত প্রকার? উপালি! অধর্মতঃ বিনয় ব্যাখ্যা পাঁচ প্রকার। সেই পঞ্চ কি কি? উপালি! এখানে ভিক্ষু- ১) অধর্মকে ধর্মেতে পরিবর্তন করে থাকে, ২) ধর্মকে অধর্মে পরিবর্তন করে, ৩) অবিনয়কে বিনয় পরিবর্তন করে, ৪) বিনয়কে অবিনয়ে পরিবর্তন করে, এবং ৫) প্রজ্ঞাপ্তকে অপ্রজ্ঞাপিত করে, প্রজ্ঞাপ্তকে সমুচ্ছেদ করে। উপালি! এই পঞ্চ অধর্মতঃ পরিবর্তন।

উপালি! ধর্মতঃ বিনয় পরিবর্তন পাঁচ প্রকার। সেই পাঁচটি কি? উপালি! এখানে ভিক্ষু, ১) অধর্মকে অধর্মে পরিবর্তন করে, ২) ধর্মকে ধর্মে পরিবর্তন করে, ৩) অবিনয়কে অবিনয়ে পরিবর্তন করে, ৪) বিনয়কে বিনয়ে পরিবর্তন করে, এবং ৫) অপ্রজ্ঞাপ্তকে প্রজ্ঞাপিত করে না, প্রজ্ঞাপ্তকে সমুচ্ছেদ করে না। উপালি! এই পঞ্চ ধর্মতঃ ব্যাখ্যা।

৪৬৩. ভান্তে! কত অঙ্গ সমন্বিত ভোজন নির্দেশক (বন্টনকারী) যথানুরূপ নিরয়ে নিক্ষিপ্ত হয়?

উপালি! পঞ্চাঙ্গ দ্বারা সমহিত ভোজন নির্দেশক যথানুরূপ নিরয়ে নিক্ষিপ্ত হয়। কোন পাঁচটি দ্বারা? যে ভোজন নির্দেশক ১) ছন্দ (ইচ্ছানুরূপ) গতিতে গমন করে, ২) দ্বেষগতিতে গমন করে, ৩) মোহগতিতে গমন করে, ৪) ভয়গতিতে গমন করে এবং ৫) নির্দিষ্ট, অদিনির্দিষ্ট জানে না। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভোজন নির্দেশক যথানুরূপ নিরয়ে নিক্ষিপ্ত হয়।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

উপালি! পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভোজন নির্দেশক (বন্টনকারী) যথানুরূপ স্বর্গে উৎপন্ন হয়। কোন পাঁচটি? যে ভোজন নির্দেশক ১) ছন্দগতিতে গমন করে না, ২) দ্বেষগতিতে গমন করে না, ৩) মোহগতিতে গমন করে না, ৪) ভয়গতিতে গমন করে না এবং ৫) নির্দিষ্ট-অনির্দিষ্ট জানে। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ভোজন নির্দেশক যথানুরূপ স্বর্গে উৎপন্ন হয়।

৪৬৪. ভান্তে! কত অঙ্গ সমন্বিত ১) শয়নাসন বন্টনকারী (প্রজ্ঞাপক)...., ২) ভাণ্ডাগারিক......., ৩) চীবর প্রতিগ্রাহক........., ৪) চীবর বন্টনকারী....., ৫) যাগু বন্টনকারী...., ৬) ফল বন্টনকারী...., ৭) খাদ্য বন্টনকারী...., ৮) সামান্য দ্রব্য বন্টনকারী..., ৯) সাটক (শ্বেতবস্ত্র, টাওয়েল) বন্টনকারী....., ১০) পাত্র বন্টনকারী...., ১১) আরাম (আবাস) নিয়ন্ত্রক......., ১২) শ্রামণের নিয়ন্ত্রক (পেসক)....., যথানুরূপ নিরয়ে নিক্ষিপ্ত হয়?

উপালি! পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ১) শয়নাসন বন্টনকারী (প্রজ্ঞাপক).... ১২) শ্রামণের নিয়ন্ত্রক..., যথানুরূপ নিরয়ে নিক্ষিপ্ত হয়। কোন পাঁচটি? যে ভিক্ষু- ১) ছন্দ গতিতে যায়, ২) দ্বেষ গতিতে যায়, ৩) মোহ গতিতে যায়, ৪) ভয় গতিতে যায়, এবং ৫) নিয়ন্ত্রণ-অনিয়ন্ত্রণ জানে না। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ১) শয়নাসন বন্টক.......১২) শ্রামণের নিয়ন্ত্রক যথানুরূপ নিরয়ে নিক্ষিপ্ত হয়।

উপালি! পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ১) শয়নাসন বন্টক......১২) শ্রামণের নিয়ন্ত্রক যথানুরূপ স্বর্গে উৎপন্ন হয়।

সেই পাঁচটি কি? যে ১) ছন্দ গতিতে যায় না, ২) দ্বেষ গতিতে যায় না, ৩) মোহ গতিতে যায় না, ৪) ভয় গতিতে যায় না, এবং ৫) নিয়ন্ত্রণ, অনিয়ন্ত্রণ জানে। উপালি! এই পঞ্চাঙ্গ সমন্বিত ১) শয়নাসন বন্টক...... ১২) শ্রামণের নিয়ন্ত্রক যথানুরূপ স্বর্গে উৎপন্ন হয়।

[আবাসিক বর্গ ১৩ তম সমাপ্ত]

ঃ স্মারক গাথা ঃ

আবাসিক, ব্যাখ্যাত, ভোজন আর শয়নাসনে;
ভাণ্ডার চীবর গ্রাহক, চীবরের ভাজকে।
যাগু, ফল, খাদ্য, অল্প, সাটক গ্রাহকে;
পাত্র, আরামিক আর শ্রামণের নিয়ন্ত্রণে।

১৪. কঠিনত্থার বর্গ

৪৬৫. ভান্তে! কঠিন অত্থারনে (বিস্তার/প্রসারণ) সুফল কয়টি?
উপালি! কঠিন অত্থারণের সুফল পাঁচটি। পাঁচটি কি? ১) অনামন্তচারো, (সঙ্গী ভিক্ষুদের না বলে বিনা আমন্ত্রণে বিচরণ), ২) অসমাদানচারো বা ত্রিচীবর হস্তে পাশের বাইরে রেখে অরুণোদয় করা, ৩) গণভোজনে অবারিত হওয়া, ৪) যতদূর প্রয়োজন ইচ্ছানুরূপ ত্রিচীবরের বাইরে অধিষ্ঠান না করে চীবর রাখা, এবং ৫) চীবর শয়নাসন চীবর মাসে যা উৎপন্ন হয় তা ইচ্ছানুরূপ ব্যবহার করা। উপালি! এই পঞ্চ সুফল কঠিন অত্থারনকারী লাভ করে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৪৬৬. ভান্তে! বিস্মৃতি এবং অসম্প্রজ্ঞানে নিদ্রাগত হওয়ার কয়টি কুফল?
উপালি! বিস্মৃতি এবং অসম্প্রজ্ঞানে নিদ্রাগত হওয়ার কুফল পাঁচটি? পাঁচটি কি কি? ১) দুঃখে নিদ্রাগত হয়, ২) দুঃখে ঘুম থেকে উঠে, ৩) পাপ স্বপ্ন দর্শন করে, ৪) দেবগণ সুরক্ষা করে না, এবং ৫) অসুচি (শুক্র) মোচন হয়।

৪৬৭. ভান্তে! কত পর্যায়ে অবন্দনীয় হয়?

১) উপালি! পাঁচ পর্যায়ে অবন্দনীয় হয়; যথা- ১ একান্ত কক্ষে (অন্তর ঘরে) প্রবেশ করলে অবন্দীয় হয়, ২) যানে গমন কালে অবন্দীয় হয়, ৩) অন্ধকারে অবন্দনীয় হয়, ৪) অসমান পথে গমন কালে অবন্দীয় হয়, ৫) শয়নে অবন্দীয় হয়। উপালি! এই পাঁচ পর্যায়ে অবন্দনীয় হয়।

২) উপালি! অপর পাঁচ পর্যায়ে অবন্দনীয় হয়। কোন পাঁচ পর্যায়ে? ১) যাগু পান সময়ে অবন্দনীয় হয়, ২) ভোজন অগ্রে অবন্দনীয় হয়, ৩) একবস্ত্রে অবন্দনীয় হয়, ৪) অন্যকাজে লিপ্ত বা অন্যমনস্ক অবস্থায় অবন্দনীয় হয়, ৫) নগ্ন অবন্দনীয় হয়। উপালি! এই পাঁচ পর্যায়ে অবন্দনীয় হয়।

৩) উপালি! অপর পঞ্চ পর্যায়ে অবন্দনীয় হয়। কোন পঞ্চ পর্যায়ে? ১) খাওয়ার সময়ে অবন্দনীয় হয়, ২) ভোজনকালে অবন্দনীয় হয়, ৩) মলত্যাগ কালে অবন্দনীয় হয়, ৪) প্রস্রাবকালে অবন্দনীয় হয়, ৫) উৎক্ষিপ্ত (দণ্ড প্রাপ্ত) অবন্দনীয় হয়। উপালি! এই পঞ্চ পর্যায়ে অবন্দনীয় হয়।

৪) উপালি! অপর পাঁচ পর্যায়ে অবন্দনীয় হয়। কোন পাঁচ পর্যায়ে? ১) অগ্রে উপসম্পন্নের নিকট পরে উপসম্পন্ন অবন্দনীয় হয়, ২) অনুপসম্পন্ন অবন্দনীয় ৩) ভিন্ন মত বা নিকায় ভুক্ত-বৃদ্ধতর কিন্তু অধর্মবাদী, অবন্দনীয়, ৪) মাতৃজাতি অবন্দনীয়, এবং ৫) পণ্ডক অবন্দনীয় হয়। উপালি! এই পঞ্চ পর্যায়ে অবন্দনীয় হয়।

৫) উপালি! অপর পঞ্চ পর্যায়ে অবন্দনীয় হয়। কোন পঞ্চ পর্যায়ে? ১) পরিবাসি অবন্দনীয়, ২) মূলে প্রতিকর্ষণ আরুহ অবন্দনীয়, ৩) মানত্ত আরুহ অবন্দনীয়, ৪) আহ্বান আরুহ অবন্দনীয়, ৫) মানত্তচারিক অবন্দনীয়, ৬) আহ্বান আরুহ অবন্দনীয়, উপালি! এই পঞ্চ (ছয়জন) অবন্দনীয় হয়।

৪৬৮. ভান্তে! কত পর্যায়ে বন্দনীয় হয়?

উপালি! পঞ্চ পর্যায়ে বন্দনীয়। পঞ্চ পর্যায় কি কি? ১) পরে উপসম্পন্ন দ্বারা পূর্বে উপসম্পন্ন বন্দনীয়; ২) ভিন্ন মত বা নিকায়ের বৃদ্ধতর, এবং ধর্মবাদী হলে বন্দনীয়; ৩) আচার্য বন্দনীয়, ৪) উপাধ্যায় বন্দনীয়, ৫) সদেবলোক, সমার সব্রহ্ম লোকে সকল দেব-মানব, শ্রামণ-ব্রাহ্মণের পূজ্য তথাগত অরহত সম্যক্ সম্বুদ্ধ বন্দনীয়। উপালি! এই পঞ্চ বন্দনীয়।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৪৬৯. ভান্তে! নবাগত (কনিষ্ঠতর) ভিক্ষু দ্বারা বৃদ্ধতর (জেষ্ঠতর) ভিক্ষুর পাদে বন্দনা কালে কয়টি ধর্ম নিজের মধ্যে উপস্থাপন করে পাদ-বন্দনা কর্তব্য?
উপালি! কনিষ্ঠতর ভিক্ষু কর্তৃক জ্যেষ্ঠতর ভিক্ষুর পাদে বন্দনা কালে পঞ্চ ধর্ম নিজের মধ্যে উপস্থাপন করে পাদ-বন্দনা কর্তব্য। সেই পঞ্চ কি? উপালি কনিষ্ঠতর ভিক্ষু কর্তৃক জ্যেষ্ঠতর ভিক্ষুর পাদে বন্দনা কালে উত্তরাসঙ্গ একাংশ করে দু'হাতের তালু গ্রহণ পূর্বক, পাদ সমূহ মুছে দেয়ার মতো করে হৃদয়ে অগাধ প্রেম ও গারবতা উৎপাদন পূর্বক পাদ-বন্দনা করা কর্তব্য। উপালি! কনিষ্ঠতর ভিক্ষু দ্বারা জেষ্ঠ্যতর ভিক্ষুর পাদে বন্দনা কালে এই পঞ্চধর্ম নিজের মধ্যে উৎপন্ন করে পাদ-বন্দনা কর্তব্য।

[কঠিন অথার বর্গের ১৪তম সমাপ্ত]

ঃ স্মারক গাথা ঃ

কঠিনথার, নিদ্রা, আর অভ্যন্তর যাগু খাদনে;
পূর্বে, পারিবাসিক আর বান্দনীয়ে বন্দনে।

[উপালি পঞ্চক সমাপ্ত]

সে সকল বর্গের উদান ঃ-
অনিশ্রয়ের কর্ম আর ব্যবহারের বিকর্মী;
জিজ্ঞাসা, ধুতাঙ্গ আর মিথ্যাকথন ভিক্ষুনী।
উব্ভাহিক, অধিকরণ আর ভেদক, পঞ্চ পূরেতে;
আবাসিক, কঠিন আর চৌদ্দ সুপ্রকাশিতে ॥

অথাপত্তি সমুত্থান

১) পারাজিকা

৪৭০. কিছু আপত্তি লাভ হয় অচিত্তকে; আর সচিত্তকে মুক্ত হয়। কিছু আপত্তি আছে সচিত্তে লাভ হয়; আর অচিত্তে মুক্ত হয়, কিছু আপত্তি আছে অচিত্তে প্রাপ্ত হয়; আবার অচিত্তে মুক্ত হয়। কিছু আপত্তি আছে সচিত্তে প্রাপ্ত হয়; আবার সচিত্তে মুক্ত হয়। কিছু আপত্তি আছে কুশল চিত্তে প্রাপ্ত হয়; আবার কুশল চিত্তে মুক্ত হয়, কিছু আপত্তি আছে কুশল চিত্তে প্রাপ্ত হয়; অকুশল চিত্তে মুক্ত হয়। কিছু আপত্তি আছে কুশল চিত্তে প্রাপ্ত হয়; অব্যাকৃত চিত্তে মুক্ত হয়। কিছু আপত্তি আছে অকুশল চিত্তে প্রাপ্ত হয়; কুশল চিত্তে মুক্ত হয়, কিছু আপত্তি আছে অকুশল চিত্তে প্রাপ্ত হয়; অকুশল চিত্তে মুক্ত হয়। কিছু আপত্তি আছে অকুশল চিত্তে প্রাপ্ত হয়; অব্যাকৃত চিত্তে মুক্ত হয়। কিছু আপত্তি আছে অব্যাকৃত চিত্তে প্রাপ্ত হয়; কুশল চিত্তে মুক্ত হয়। কিছু আপত্তি আছে অব্যাকৃত চিত্তে প্রাপ্ত হয়; অকুশল চিত্তে মুক্ত হয়। কিছু আপত্তি আছে অব্যাকৃত চিত্তে প্রাপ্ত হয়; অব্যাকৃত চিত্তে মুক্ত হয়।

প্রথম পারাজিকা কত সমুত্থিত হয়। কায় হতে এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়; বাক্য হতে নহে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

দ্বিতীয় পারাজিক কয়টি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়? দ্বিতীয় পারাজিকা তিন সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়। যথা- ১) স্বীয় কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়; বাক্য হতে নহে। ২) স্বীয় বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়; কায় হতে নহে। ৩) স্বীয় কায়, বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়।

তৃতীয় পারাজিকা কয়টি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়? তৃতীয় পারাজিকা তিনটি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়; যথা- ১) স্বীয় কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়; বাক্য হতে নহে। ২) স্বীয় বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়; কায় হতে নহে। ৩) স্বীয় কায়, বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়।

চতুর্থ পারাজিকা কয়টি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়? চতুর্থ পারাজিকা তিনটি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়; যথা- ১) স্বীয় কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়; বাক্য হতে নহে। ২) স্বীয় বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়; কায় হতে নহে। ৩) স্বীয় কায়, বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়।

[৪টি পারাজিকা সমাপ্ত]

২. সঙ্ঘাদিশেষ

৪৭১. নিজ প্রচেষ্টা দ্বারা অশুচি (শুক্র) মোচনকারীর সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তি হয়। ইহা কত সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়? ইহা এক সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়; যথা- কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়; বাক্য হতে নহে।

২) মাতৃজাতির সাথে দৈহিক সংসর্গ দ্বারা সঙ্ঘাদিশেষ হয়। ইহা কয়টি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়? এক সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়। যথা- কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়; বাক্য হতে নহে।

৩) মাতৃজাতিকে প্রদুষ্ট বাক্য দ্বারা প্রকাশকারীর সঙ্ঘাদিশেষ হয়। ইহা কয়টি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়? তিন সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়; যথা- ১) স্বীয় কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়; বাক্য হতে নহে। ২) স্বীয় বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়; কায় হতে নহে। ৩) স্বীয় কায়, বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়।

৪) মাতৃ জাতির সাথে মৈথুন দ্বারা সেবার গুণযুক্ত ভাষণকারীর সঙ্ঘাদিশেষ হয়। ইহা কয়টি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়? তিন সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়।.....,

৫) সঞ্চারণ তথা ঘটকের দায়িত্ব সম্পাদনকারীর সঙ্ঘাদিশেষ হয়। ইহা কয়টি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়? ছয়টি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়। যথা- ১) স্বীয় কায় হতে সমুত্থিত হয়; বাক্য এবং চিত্ত হতে নহে; ২) স্বীয় বাক্য হতে সমুত্থিত হয়, কায় এবং চিত্ত হতে নহে; ৩) স্বীয় কায় এবং বাক্য হতে সমুত্থিত হয়, চিত্ত হতে নহে; ৪) স্বীয় কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়, বাক্য হতে নহে; ৫) স্বীয় বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়, কায় হতে নহে; ৬) স্বীয় কায়, বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়।

৬) নিজের জন্যে কুটির তৈরীতে সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তি হয়। ইহা কয়টি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়? ছয়টি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়। যথা....

৭) বড়ো বিহার নির্মাণকারীর সঙ্ঘাদিশেষ হয়। ইহা কয়টি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়। যথা......পূর্ববৎ।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৮) ভিক্ষুকে অমূলক পারাজিকা দ্বারা ধ্বংস প্রচেষ্টাকারীর সঙ্ঘাদিশেষ হয়। ইহা কয়টি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়? তিনটি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়। যথা.....

৯) ভিক্ষুকে অন্যভাগী অভিযোগের লেস বা উপমায় পারাজিকা ধর্মদ্বারা ধ্বংস প্রচেষ্টাকারীর সঙ্ঘাদিশেষ হয়। ইহা কয়টি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়? তিনটি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়। যথা....

১০) সঙ্ঘভেদক ভিক্ষুকে তৃতীয় বার পর্যন্ত সমনুভাষণ দ্বারা স্বমত অপরিত্যাগীর সঙ্ঘাদিশেষ হয়। ইহা কয়টি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়? একটি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়। যথা- কায়, বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়।

১১) ভেদক অনুবর্ত্তী ভিক্ষুদেরকে তিনবার যাবত সমনুভাষণ দ্বারাও স্বমত অপরিত্যাগে সঙ্ঘাদিশেষ হয়। ইহা কয়টি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়? একটি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়। যথা- কায়, বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়।

১২) দুর্বাক্য ভাষী ভিক্ষুকে তিনবার যাবত সমনুভাষণ দ্বারাও স্বভাব অপরিত্যাগে সঙ্ঘাদিশেষ হয়। ইহা কয়টি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়? একটি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়; যথা- কায়, বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়।

১৩) কুলদূষক ভিক্ষুকে তৃতীয়বার পর্যন্ত সমনুভাষণ সত্ত্বেও বিহার অপরিত্যাগে সঙ্ঘাদিশেষ হয়। ইহা কয়টি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়? একটি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়। যথা- কায়, বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়।

[১৩ সঙ্ঘাদিশেষ সমাপ্ত]

৪৭২। .....অনাদর হেতু জলে মল-মূত্র বা কফ থুথু ত্যাগকারীর 'দুক্কট' হয়। ইহা কয়টি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়? একটি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়। যথা- কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়; বাক্য হতে নহে।

[সেখিয়া সমাপ্ত]

৩. পারাজিকাদি

৪৭৩. চারি পারাজিকা কয়টি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত? চারি পারাজিকা তিনটি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত। যথা- ১) স্বীয় কায় এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত; বাক্য হতে নহে; ২) স্বীয় বাক্য ও চিত্ত হতে সমুত্থিত, কায় হতে নহে; ৩) স্বীয় কায়, বাক্য এবং চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়।

তেরো সঙ্ঘাদিশেষ কয়টি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত? তেরো সঙ্ঘাদিশেষ ছয়টি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত। যথা- ১) স্বীয় কায় হতে সমুত্থিত হয়, বাক্য ও চিত্ত হতে নহে; ২) স্বীয় বাক্য হতে সমুত্থিত; কায় ও চিত্ত হতে নহে; ৩) স্বীয় কায় ও বাক্য হতে সমুত্থিত; চিত্ত হতে নহে। ৪) স্বীয় কায় ও চিত্ত হতে সমুত্থিত; বাক্য হতে নহে। ৫) স্বীয় বাক্য ও চিত্ত হতে সমুত্থিত; কায় হতে নহে। ৬) স্বীয় কায়, বাক্যও চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

দুই অনিয়ত কয়টি সমুত্থান হতে সমুত্থিত হয়? দুই অনিয়ত তিনটি সমুত্থান হতে সমুত্থিত হয়। যথা- ১) স্বীয় কায় ও চিত্ত হতে সমুত্থিত, বাক্য হতে নহে; ২) স্বীয় বাক্য ও চিত্ত হতে সমুত্থিত, কায় হতে নহে; ৩) স্বীয় কায়, বাক্য ও চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়।

ত্রিশ নিস্সগ্গিয় পাচিত্তিয় কয়টি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়? ছয়টি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়; যথা- ১)স্বীয় কায় হতে সমুত্থিত হয়, বাক্যও চিত্ত হতে নহে। ২) স্বীয় বাক্য হতে সমুত্থিত হয়, কায় ও চিত্ত হতে নহে। ৩) স্বীয় কায় ও বাক্য হতে সমুত্থিত হয়, চিত্ত হতে নহে। ৪) স্বীয় কায় ও চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়, বাক্য হতে নহে। ৫) স্বীয় কায়, বাক্য ও চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়।

বিরানব্বই পাচিত্তিয় কয়টি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়? ছয়টি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়; যথা- ১) স্বীয় কায় দ্বারা সমুত্থিত হয়, বাক্য ও চিত্ত দ্বারা নহে। ২) স্বীয় বাক্য দ্বারা সমুত্থিত হয়, কায় ও চিত্ত দ্বারা নহে। ৩) স্বীয় কায় ও বাক্য হতে সমুত্থিত হয়, চিত্ত দ্বারা নহে। ৪) স্বীয় কায় ও চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়, বাক্য হতে নহে। ৫) স্বীয় বাক্য ও চিত্ত হতে সমুত্থিত, কায় হতে নহে। স্বীয় কায়, চিত্ত ও বাক্য হতে সমুত্থিত হয়।

চারি প্রতিদেশনীয় কয়টি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়? চারি প্রতিদেশনীয় চারটি সমুত্থান দ্বারা সমুত্থিত হয়। যথা-

১) স্বীয় কায় হতে সমুত্থিত হয়; বাক্য ও চিত্ত হতে নহে।
২) স্বীয় কায় ও বাক্য হতে সমুত্থিত হয়; চিত্ত হতে নহে।
৩) স্বীয় কায় ও চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়; বাক্য হতে নহে।
৪) স্বীয় কায়, বাক্য ও চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়।

পঁচাত্তরটি সেখিয়া কয়টি সমুত্থান হতে সমুত্থিত হয়? তিনটি সমুত্থান হতে সমুত্থিত হয়। যথা- ১) স্বীয় কায় ও চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়, ২) স্বীয় বাক্য ও চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়; কায় হতে নহে। ৩) কায়, বাক্য ও চিত্ত হতে সমুত্থিত হয়।

[সমুত্থান সমাপ্ত]

ঃ স্মারক গাথা ঃ

অচিত্ত কুশল আর সমুত্থান সর্বদা;
যথা ধর্মে জ্ঞান দ্বারা সমুত্থান জান না।

দ্বিতীয় গাথা সংগ্রহ

১. কায়িকাদি আপত্তি

৪৭৪. কত আপত্তি কায়েতে, কত আপত্তি বাক্যেতে?
আচ্ছাদনে আপত্তি কত, আপত্তি কত সংসর্গে।
ছয় আপত্তি কায়েতে, আপত্তি ছয় বাক্যেতে?
আচ্ছাদনে তিন আপত্তি, পাঁচ আপত্তি সংসর্গে।
অরুণোদয়ে কত আপত্তি, কত যাবত তৃতীয়ে?
অষ্টবত্থুতে কত, কত সর্বত্র সংগ্রহে?

Visit: http://www.buddhistdownload.com

অরুণোদয়ে তিন আপত্তি, দুই যাবত তৃতীয়ে;
অষ্ট বত্থুতে এক, এক সর্বত্র সংগ্রহে।
বিনয়ে মূল কত, প্রজ্ঞাপ্ত যা বুদ্ধেতে;
গুরু বিনয়ে কত উক্ত, প্রদুষ্ট আর আচ্ছাদনে?
বিনয়ের মূলে দুই, প্রজ্ঞাপ্ত যা বুদ্ধেতে;
গুরুক দুই বিনয়ে উক্ত, দুই প্রদুষ্ট আচ্ছাদনে।
গ্রামান্তরে কত আপত্তি, কত নদী পারাপারে;
কত শেষ থুল্লচ্চয়ে, কত মাংসে দুক্কটে?
গ্রামান্তরে চারি আপত্তি, চারি নদী পরপারে;
একমাংস থুল্লচ্চয়ে নবমাংস দুক্কটে।
কত বাচনিক রাত্রিতে, কত বাচনিক দিনেতে?
দদমানের কত আপত্তি, কত হয় প্রতিগ্রহণে?
দুই বাচনিক রাত্রিতে, দুই বাচনিক দিনেতে;
দদমানের তিন আপত্তি, চারি প্রতিগ্রহণে।

২. দেশনাগামী আপত্তি আদি

৪৭৫. দেশনাগামিনী কত, কত সপ্রতিকর্মেতে?
কতঅর্থে অপ্রতিকর্ম, উক্ত আদিত্য বন্ধুতে?
দেশনাগামিনী পঞ্চ, কৃত ছয় সপ্রতিকর্মেতে;
এক অর্থে অপ্রতিকর্ম, উক্ত আদিত্য বন্ধুতে।
বিনয় গারুতে কত, উক্ত কায় বাচনিকে;
বিকালে ধান্য রসে কত, প্রজ্ঞপ্তি চতুর্থ সম্মতে।
বিনয় গারু দুয়ে উক্ত, কায়ে আর বাচনিকে;
এক বিকাল ধান্য রসে; এক জ্ঞপ্তি চতুর্থ সম্মতে।
পারাজিকা কায়িক কত, কত সংবাসক ভূমিতে;
কত হয় রাত্রিচ্ছেদে, কত প্রজ্ঞাপ্ত দুই আংগুলে।
পারাজিকা কায়িকদুয়ে, সংবাসক ভূমিতে দুয়ে;
রাত্রিচ্ছেদেতে দুই, দুই প্রজ্ঞাপ্ত দুই আঙ্গুলে।
আত্ম বধেতে কত, কত সঙ্ঘের বিভাজনে;
প্রথমাপত্তি হয় কতে, এগ্রাপ্তি কত করণে?
আত্ম বধেতে দুই, দুই সঙ্ঘ ভেদনে;
দুই প্রথমাপত্তি, দুই এগ্রাপ্তি করণে।
প্রাণপাতে কয় আপত্তি, কতবাক্য পারাজিকে;
প্রকাশেতে কত উক্ত কত হয় সঞ্চারণে?
প্রাণী হত্যায় তিন আপত্তি, বাক্য পারাজিকা তিনে;
প্রকাশেতে তিন আপত্তি, তিন হয় সঞ্চারণে।
কত পুদ্গলে উপসম্পদা নহে, কত কর্মনয় সংগ্রহে?
নাশকতা কতে উক্ত, কত একাধিক বচনে?

Visit: http://www.buddhistdownload.com

উপসম্পদা নহে তিনে, তিনে কর্ম সংগ্রহে;
নাশকতা তিনে উক্ত, তিন হয় একক বাচনে।
অদত্ত গ্রহণে কত আপত্তি, কত মৈথুন প্রত্যয়ে;
ছেদনে কত আপত্তি, কত প্রত্যয় মৈথুনে?
ছেদনে কত আপত্তি, কত ত্যাগের কারণে?
অদত্ত গ্রহণে তিন আপত্তি চারি মৈথুন কারণে।
ছেদনে তিন আপত্তি, পঞ্চ হয় ক্ষেপনে;
ভিক্ষুণী উপদেশ বর্গে পাচিত্তিয় দুক্কটে।'
কত অর্থে নবাগত উক্ত কত চীবর কঠিনে?
ভিক্ষুণী উপদেশ বর্গে কত পাচিত্তিয় দুক্কটে?
চারি অর্থে নবগত উক্ত, দুই আর চীবরে;
ভিক্ষুণীদের আখ্যাতে; কত প্রতিদেশনীয়ে?
ভোজনে আমকধান্য, পাচিত্তিয় কত দুক্কটে?
গামকে কত আপত্তি, স্থিতিতে আর কিন্তুকে?
উপবেশনে কত আপত্তি, কত হয় শয়নে?
গামিকের চারি আপত্তি, স্থিত আর তত্তকে।
বসাতে চারি আপত্তি, শায়িতের সেই তত্তকে।

৩. পাচিত্তিয়

৪৭৬. পাচিত্তিয় কত সকল নানাহ বথুতে?
অপূর্ব আচারে প্রাপ্ত সকলই একেতে।
পঞ্চ পাচিত্তিয় হয় নানাহ বথুতে;
অপূর্ব আচারে প্রাপ্ত সকলই একেতে।
পাচিত্তিয় কত হয় সকল বথুতে?
অপূর্ব আচারে প্রাপ্ত সকলই একেতে।
পাচিত্তিয় নহে সকল নানাহ বথুতে;
অপূর্ব আচারে প্রাপ্ত সকলই একেতে।
পাচিত্তিয় কত সকল নানাহ বথুতে;
কত বাক্য, দেশনায় উক্ত আদিত্য বন্ধুতে।
পঞ্চ পাচিত্তিয় সব নানাহ বথুতে;
এক বাক্য দেশনায় উক্ত আদিত্য বন্ধুতে।
কত পাচিত্তিয় সব নানাহ বথুতে;
কত বাক্য দেশনায় উক্ত আদিত্য বন্ধুতে।
নব পাচিত্তিয় সব নানাহ বথুতে;
এক বাক্য দেশনায় উক্ত আদিত্য বন্ধুতে।
কত পাচিত্তিয় সব নানাহ বথুতে;
সামান্য ব্যক্ত দেশনীয় বলে আদিত্য বন্ধুতে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

পঞ্চ পাচিত্তিয় সব নানাহ বত্থুতে;
বত্থু কীর্তনে দেশন উক্ত আদি বন্ধুতে।
কত পাচিত্তিয় সব নানাহ্ বত্থুতে;
সামান্য কীর্ততে দেশন উক্ত আদিত্য বন্ধুতে।
নব পাচিত্তিয় সব নানাহ্ বত্থুতে;
বত্থুকে কীর্তনে দেশন ব্যক্ত আদিত্য বন্ধুতে।
যাবত তৃতীয়ে কত আপত্তি কত ব্যবহার প্রত্যয়ে;
খাদকের কত আপত্তি কত ভোজন প্রত্যয়ে।
যাবত তৃতীয়ে তিন আপত্তি ছয় ব্যবহার প্রত্যয়ে;
খাদকের তিন আপত্তি পঞ্চ ভোজন প্রত্যয়ে।
সর্ব যাবত তৃতীয়ে কত স্থানে গমনে;
কঠিনেতে আপত্তি কঠিনের অভিযোগে।
সর্ব যাবত তৃতীয়েতে পঞ্চ স্থান গমনে;
পঞ্চ আপত্তি হয় পঞ্চ অভিযোগে।
কঠিন বিনিশ্চিয়ে হয়, কঠিন উপশমে;
কঠিন অনাপত্তি কত স্থানে শোভিতে।
পঞ্চ বিনিশ্চয়ে হয়, পঞ্চ উপশমে;
পঞ্চ অনাপত্তি তিন স্থানেতে শোভিতে।
কত কায়িক রাত্রিতে, কত কায়িক দিবাতে;
ধ্যানহীনের কয় আপত্তি, কত পিণ্ডপাত প্রত্যয়ে।
দুই কায়িক রাত্রি হয়, দুই কায়িক দিনে;
ধ্যানহীনের এক আপত্তি, এক পিণ্ড প্রত্যয়ে।
কত সুফল সম্পন্ন পরের শ্রদ্ধার্থে দেশনে;
উৎক্ষিপ্তে উক্ত কত, সম্যক প্রবর্তনে?
অষ্ট সুফল সম্পন্ন পরের শ্রদ্ধার্থে দেশনে;
উৎক্ষিপ্ত তিনে উক্ত তেতাল্লিশ সম্যকাবর্তনে।
কতস্থানে মিথ্যা কথা কত পরম উক্তিতে;
প্রতিদেশনীয়ে কত, কঠিন দেশনে।
পঞ্চস্থানে মিথ্যাবাক্য চৌদ্দ পরম উক্তিতে;
বারো প্রতিদেশনীয় আর চারি দেশনে।
কত অঙ্গ মিথ্যা কথায়, কত উপোসথ অঙ্গনে;
কত ধুতাঙ্গেতে হয়; কত তৈর্থিয়াবর্তনে।
অষ্টাঙ্গিক মিথ্যা বাক্য অষ্ট উপোসথে;
অষ্ট ধুতাঙ্গেতে হয়, অষ্ট তৈথিয়াবর্তনে।
কত বাচিক উপসম্পদা, কঠিন প্রত্যুৎদ্ধারে;
কত আসন দাতব্য ভিক্ষুণীর উপদেশকে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

অষ্ট আসন দাতব্য ভিক্ষুণীর উপদেশকে।
কঠিনকে ছেদনে হয় কঠিন থুল্লচ্চয়ে;
কঠিনেতে অনাপত্তি সবে একক বত্থুতে।
একের ছেদনে হয় চারি থুল্লচ্চয়ে;
চারিতে অনাপত্তি সবে একক বত্থুতে।
কত আঘাত বত্থু কতে সজ্ঞ বিভক্তিতে;
কত প্রথমাপত্তি এঞাত্তি করণকতে?
নব আঘাতের বত্থু নব সজ্ঞে বিভক্তিতে;
নবার্থে প্রথমাপত্তি এঞাত্তি করণ নরে।

৪. অবন্দনীয় পুদ্গল

৪৭৭. অভিবাদন অযোগ্য কত অঞ্জলি সামীচে;
কঠিনে দুক্কট হয় কত চীবর ধারণে?
দশজন অবন্দনীয় অঞ্জলী সামীচে;
দশেতে দুক্কট হয়, দশ চীবর ধারণে।
কঠিনে বর্ষা যাপন, দাতব্য এই যে চীবরে;
কঠিনকে দাতব্য ভান্তে, কঠিন অদাতব্যে।
পঞ্চ বর্ষাযাপনকারী দাতব্য এই যে চীবরে;
সপ্তে বস্ত্র দাতব্য, নহে ষোল জনে।
কত শত রাত্রিশত আপত্তি আচ্ছাদনে;
কতরাত্রি বাসে মোচ্য হয় পরিবাসে।
দশরাত্রিতে হয় আপত্তি আচ্ছাদনে;
দশরাত্রি বাসে হয় মোচক পরিবাসকে।
কত কর্মদোষে উক্ত বুদ্ধ আদিত্য বন্ধুতে;
চম্পাতে বিনয় বত্থু সকল অধার্মিকে কৃতে।
দ্বাদশ কর্মদোষে উক্ত বুদ্ধ আদিত্য বন্ধুতে;
চম্পাতে বিনয় বত্থু সকল অধার্মিকেকৃতে।
কত কর্ম সম্পদে ব্যক্ত, বুদ্ধ আদিত্য বন্ধুতে;
চম্পাতে বিনয় বত্থুকৃত সবই ধার্মিকে।
চারি কর্ম সম্পদে ব্যক্ত বুদ্ধ আদিত্য বন্ধুতে;
চম্পায় বিনয় বত্থু কৃত সবই ধার্মিকে।
কত কর্মে ব্যক্ত হল বুদ্ধ আদিত্য বন্ধুতে;
চম্পাতে বিনয় বত্থু ধার্মিকে অধার্মিকে কৃতে।
ছয় কর্ম ব্যক্ত হল, বুদ্ধ আদিত্য বন্ধুতে;
চম্পায় বিনয় বত্থু একপক্ষ ধর্মিকে কৃতে।
পঞ্চ অধার্মিকে ব্যক্ত বুদ্ধ আদিত্য বন্ধুতে;
কত কর্ম ব্যক্ত হল, বুদ্ধ আদিত্য বন্ধুতে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

চম্পায় বিনয় বথু ধার্মিক অধার্মিকে কৃতে;
চারি কর্মে ব্যক্ত হয়, বুদ্ধ আদিত্য বন্ধুতে।
চম্পায় বিনয় বথু একস্ব কৃত ধার্মিকে;
তিন অধার্মিকে ব্যক্ত বুদ্ধ আদিত্য বন্ধুতে।
যাহা দেশিত অনন্ত জিন তাদৃশে;
আপত্তি স্কন্ধ যত বিবেক দর্শকে।
কত অর্থে সম্মতি বিনা সমথেতে;
জিজ্ঞাসি তা বলো মোরে বিভঙ্গ কোবিদে।
যাহা দেশিত অনন্ত জিনে, আপত্তি স্কন্ধ বিবেক দর্শনে;
একার্থে সম্মতি বিনা সমথে, এতে অব্‌ভখামি বিভঙ্গ কোবিদে।
অপায়িক উক্ত কত বুদ্ধ আদিত্য বন্ধুতে;
বিনয়ে প্রতিজন তের বিনয়াদি শুনিতে।
ছ ঊন দ্বি অর্ধশত ব্যক্ত, বুদ্ধ আদিত্য বন্ধুতে;
অপায়িক নিরয়িক কল্প সঙ্ঘের ভেদকে।
বিনয় প্রতিজ্ঞানকারীর বিনয়াদি শুনে;
কত অপায়িক ব্যক্ত বুদ্ধ, আদিত্য বন্ধুতে।
বিনয় প্রতিজ্ঞানকারীর বিনয়াদি শুনে;
আঠারো নাপায়িক ব্যক্ত বুদ্ধ আদিত্য বন্ধুতে।
বিনয় প্রতিজ্ঞানকারীর বিনয়াদি শুনে;
কত অষ্টক ব্যক্ত বুদ্ধ আদিত্য বন্ধুতে।
বিনয় প্রতিজ্ঞানকারীর বিনয়াদি শুনে;
আঠারো অষ্টক ব্যক্ত বুদ্ধ আদিত্য বন্ধুতে।
বিনয় প্রতিজ্ঞানকারীর বিনয়াদি শুনে।

৫) ষোল কর্মাদি

৪৭৮. কত কর্মাদি ব্যক্ত বুদ্ধ আদিত্য বন্ধুতে;
বিনয়কে প্রতিজ্ঞানকারীর বিনয় শোনা মতে।
ষোল কর্মাদি ব্যক্ত বুদ্ধ আদিত্য বন্ধুতে;
বিনয়কে প্রতিজ্ঞানকারীর বিনয় শোনা মতে।
কতকর্ম দোষে ব্যক্ত বুদ্ধ আদিত্য বন্ধুতে;
বিনয়কে প্রতিজ্ঞানকারীর বিনয় শোনা মতে।
দ্বাদশ কর্ম দোষে ব্যক্ত বুদ্ধ আদিত্য বন্ধুতে;
বিনয়কে প্রতিজ্ঞানকারীর বিনয় শোনা মতে।
কতকর্ম সম্পত্তির ব্যক্ত বুদ্ধ আদিত্য বন্ধুতে;
বিনয়কে প্রতিজ্ঞানকারীর বিনয় শোনা মতে।
চারি কর্ম সম্পত্তি ব্যক্ত বুদ্ধ আদিত্য বন্ধুতে;
বিনয়কে প্রতিজ্ঞানকারীর বিনয় শোনা মতে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

কত কর্মাদি ব্যক্ত বুদ্ধ আদিত্য বন্ধুতে;
বিনয়কে প্রতিজ্ঞানকারীর বিনয় শোনা মতে।
ছয় কর্মাদি ব্যক্ত আদিত্য বন্ধুতে;
বিনয়কে প্রতিজ্ঞানকারীর বিনয় শোনা মতে।
কতকর্মাদি ব্যক্ত বুদ্ধ আদিত্য বন্ধুতে;
বিনয়কে প্রতিজ্ঞানকারীর বিনয় শোনা মতে।
চারি কর্মাদি ব্যক্ত বুদ্ধ আদিত্য বন্ধুতে;
বিনয়কে প্রতিজ্ঞানকারীর বিনয় শোনা মতে।
কত পারাজিকা ব্যক্ত বুদ্ধ আদিত্য বন্ধুতে;
বিনয়কে প্রতিজ্ঞানকারীর বিনয় শোনা মতে।
অষ্ট পারাজিকা ব্যক্ত বুদ্ধ আদিত্য বন্ধুতে;
বিনয়কে প্রতিজ্ঞানকারীর বিনয় শোনা মতে।
কত সঙ্ঘাদিশেষ ব্যক্ত বুদ্ধ আদিত্য বন্ধুতে;
বিনয়কে প্রতিজ্ঞানকারীর বিনয় শোনামতে।
তেইশ সঙ্ঘাদিশেষ ব্যক্ত বুদ্ধ আদিত্য বন্ধুতে;
বিনয়কে প্রতিজ্ঞানকারীর বিনয় শোনামতে।
দুই অনিয়ত ব্যক্ত বুদ্ধ আদিত্য বন্ধুতে;
বিনয়কে প্রতিজ্ঞানকারীর বিনয় শোনা মতে।
কত নিস্সগ্গিয় ব্যক্ত বুদ্ধ আদিত্য বন্ধুতে;
বিনয়কে প্রতিজ্ঞানকারীর বিনয় শোনা মতে।
বিয়াল্লীশ নিস্সগ্গিয় ব্যক্ত বুদ্ধ আদিত্য বন্ধুতে;
বিনয়কে প্রতিজ্ঞানকারীর বিনয় শোনা মতে।
কত পাচিত্তিয় ব্যক্ত বুদ্ধ আদিত্য বন্ধুতে;
বিনয়কে প্রতিজ্ঞানকারীর বিনয় শোনা মতে।
একশো অষ্টাশী পাচিত্তিয় ব্যক্তবুদ্ধ আদিত্য বন্ধুতে;
বিনয়কে প্রতিজ্ঞানকারীর বিনয় শোনা মতে।
কত প্রতিদেশনীয় ব্যক্ত বুদ্ধ আদিত্য বন্ধুতে;
বিনয়কে প্রতিজ্ঞানকারীর বিনয় শোনা মতে।
দ্বাদশ প্রতিদেশনীয় ব্যক্ত বুদ্ধ আদিত্য বন্ধুতে;
বিনয়কে প্রতিজ্ঞানকারীর বিনয় শোনা মতে।
কত সেখিয়া ব্যক্ত বুদ্ধ আদিত্য বন্ধুতে;
বিনয়কে প্রতিজ্ঞানকারীর বিনয় শোনা মতে।
পঁচাত্তুর সেখিয়া ব্যক্ত বুদ্ধ আদিত্য বন্ধুতে;
বিনয়কে প্রতিজ্ঞানকারীর বিনয় শোনা মতে।
যাবত সু জিজ্ঞাসী ত্রয়, যাবত সুবিসর্জন আমাকে;
জিজ্ঞাসা উত্তরার্থে বা নহে অসুকত্তিকে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

[দ্বিতীয় গাথা সংগ্রহ সমাপ্ত]

স্বেদ (ঘর্ম) মোচন গাথা

১. অবিপ্রবাস প্রশ্ন

৪৭৯. অসংবাস ভিক্ষু আর ভিক্ষুণীদের দ্বারা;
সম্ভোগে এক সাথে তাহে না লভিতে।
অবিপ্রবাসে অনাপত্তি প্রশ্ন চিন্তে কুশলে;
অবিসর্জন অবিভঙ্গ পঞ্চব্যক্ত মহর্ষীতে।
বিসর্জকের, পরিভুঞ্জকের অনাপত্তি প্রশ্ন কুশলে চিন্তিতে।
দশ পুদ্গলে নহে বলা, বিবর্জন একাদশে;
বৃদ্ধকে বন্দনকের আপত্তি,
প্রশ্ন কুশলে চিন্তিতের।
নহে উৎক্ষিপ্তে, নহে পরিবাসকে
নহে সঙ্ঘ ভিন্নকের, নহে পক্ষ সঙ্কন্তের।
সমান সংবাসক ভূমিতে স্থিত,
কথকে শিক্ষায় স্বীয় অসাধারণে।
প্রশ্ন আমার কুশলে চিন্তার।
উত্থাপিত ধর্ম পরিপ্রশ্ন মান কুশলে অর্থ উপসংহিতে;
নয় জীবিত, নয় মৃত, নহে নিব্বুত সে জন কত বন্দে বুদ্ধে?
প্রশ্ন আমার কুশলে চিন্তার।
কণ্ঠ উর্ধে বলবো নাকো, নাভির নীচে বাদে;
মৈথুন ধর্ম হেতু কথা স্বীয় পারাজিকায়।
প্রশ্ন আমার কুশল চিন্তাতে।
নিজের তরে নিজ উদ্যোগে ভিক্ষু কুটির করে,
অদেশিত বথুকাতে প্রমাণ অতিক্রমে;
বিপদপূর্ণ, পরিক্রমাহীনে অনাপত্তি;
প্রশ্ন আমার কুশল চিন্তাতে।
নিজ উদ্যোগে কুটির ভিক্ষু যদি করে থাকে;
ভিটে দেশন করে আর প্রমাণ মধ্যে থাকে,
বিপদহীন, পরিক্রমাযুক্তে যদি আপত্তি;
প্রশ্ন আমার কুশল চিন্তাতে।
কায়িক কিঞ্চিত নহে কিন্তু প্রয়োগ গ্রামচারে;
হয় না তাহা বাক্যে কিন্তু পরে বর্ণনাতে।
প্রাপ্ত হওয়া গুরু আপত্তি ত্যাজ্য বথুতে;
প্রশ্ন আমার কুশল চিন্তাতে।
কায়িক নহে, বাচনিক কিঞ্চিত,
মানসিক পাপ না করে থাকে;
সে যে নাশক কিন্তু দেখ শুন তবে ভবাভবে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

প্রশ্ন যে মোর কুশল চিন্তাতে।
অনালাপে মানব সাথে নহে যদি কিছু;
বাক্য গীতে হবে না তো পরে তাহা ভণে।
প্রাপ্তাপত্তি বাচনিক, কায়িক কভু নহে।
প্রশ্ন যে মোর কুশল চিন্তাতে।
শিক্ষাপদ বুদ্ধ শ্রেষ্ঠে হয়েছে বর্ণিত;
সঙ্ঘাদিশেষ যেই চারি হবে,
প্রাপ্ত তাহা এক প্রয়োগে সবে।
প্রশ্ন যে মোর কুশল চিন্তাতে।
উভয়ে উপসম্পন্ন এক সাথে,
উভয় হতে চীবর গ্রহণ হয় যদি সেই মতে,
আপত্তি যে হয় নানা;
প্রশ্ন যে মোর কুশলে চিন্তাতে।
চারিজনের পরামর্শে,
গুরুভাণ্ড অবারুহে,
তিনে পারাজিকা এক, নাকি নহে পারাজিকে।
প্রশ্ন যে মোর কুশল চিন্তাতে।

২. পারাজিকাদি প্রশ্ন

৪৮০. স্ত্রী আর অভ্যন্তরে কি,
ভিক্ষু আর অভ্যন্তরে কি,
ছিদ্র তার ঘরে নেই,
মৈথুন ধর্ম তরে।
পারাজিকা কি ভাবে?
প্রশ্ন যে মোর কুশল চিন্তাতে।
তেল, মধু, মাখন, ঘৃত,
সমগ্রহণ নিক্ষেপে,
অবীতবর্তে সপ্তাহে।
পরিভোগীর আপত্তি স্মৃতি প্রত্যয়ে।
প্রশ্ন যে মোর কুশলে চিন্তাতে।
নিস্সগ্গিয়ে আপত্তি,
শুদ্ধকেতে পাচিত্তিয়ে,
প্রাপ্ত হয় একত্রে।
প্রশ্ন যে মোর কুশলে চিন্তাতে।
ভিক্ষুদের কি সমাগত বিশে,
কর্মকে করে সমগ্র সংজ্ঞাতে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

ভিক্ষু কি বারো যোজন স্থিতে?
কর্ম তাকে ক্ষুব্ধ করে বর্গ প্রত্যয়ে।
প্রশ্ন যে মোর কুশলে চিন্তাতে।
পদ বীতিহার মাত্রে বাক্যে বর্ণনাতে;
সর্ব গারুকাদি সপ্রতি কর্মেতে।
ছষ্টী আপত্তি প্রাপ্ত যদি একত্রে;
প্রশ্ন যে মোর কুশলে চিন্তাতে।
নিবস্ত্র অন্তবাদ দ্বারা;
দ্বিগুণ সজ্ঘাটি পারুতে;
সকল তাহা নিস্সগ্গিয় হয়;
প্রশ্ন যে মোর কুশলে চিন্তাতে।
নহে তা প্রজ্ঞপ্তি, নহে কর্মবাচা;
জানহে ভিক্ষুদের অবলাজিনা,
শরণ গমন তথায় নাহি আছে;
উপসম্পদা আর তাতে অকোপেতে।
প্রশ্ন যে মোর কুশল চিন্তাতে।
নহে মাতা হত্যা স্ত্রীতে, পিতা নহে হত্যা পুরুষে;
হত্যা অনার্য কর্ম মন্দ তাহা মনে না পোষে।
প্রশ্ন যে মোর কুশলে চিন্তাতে।
মাতাকে হত্যা স্ত্রীতে, পিতৃ হত্যা পুরুষে;
মাতা-পিতাকে হত্যা অন্তরেতে নাহি পোষে।
প্রশ্ন যে মোর কুশলে চিন্তাতে।
অজিজ্ঞাসায়, অস্মরণে, অসম্মুখীর দণ্ডদানে;
এমন কর্ম সুকৃত হয় যে কি ভাবে?
কারক সঙ্ঘ ও যদি বলে অনাপত্তি একে,
প্রশ্ন যে মোর কুশলে চিন্তাতে।
জিজ্ঞাসিয়া, স্মরণ করে, সম্মুখেতে দণ্ড দিলে;
কারক সঙ্ঘ যদি বলে আপত্তি হয় তাতে;
প্রশ্ন যে মোর কুশলে চিন্তাতে।
ছিন্দিতের আপত্তি, ছিন্দিতের অনাপত্তি;
আচ্ছাদিতে আপত্তি, আচ্ছাদিতের অনাপত্তি;
প্রশ্ন যে মোর কুশলে চিন্তাতে।
সত্য বললে গুরু আপত্তি, মিথ্যা বললে লঘু;
মিথ্যা বল্লে গুরু আপত্তি, মিথ্যা বললে লঘু।
প্রশ্ন যে মোর কুশলে চিন্তাতে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৩. পাচিত্তিয়াদি প্রশ্ন

অধিষ্ঠিত রত হতে আসক্তকে;
কল্প কত যে আছে, আপত্তি পরিভোগে।
প্রশ্ন মোর কুশলে চিন্তাতে।
সূর্যের অস্তগতে, ভিক্ষুর মাংস খাদনে;
নহে উন্মাদ, নহে ক্ষিপ্ত চিত্ত;
না হবে সে বেদনার্থ, না হবে আপত্তিতে;
সেই যে ধর্ম সুগত দেশিত।
প্রশ্ন যে মোর কুশলে চিন্তাতে।
নহে আসক্ত চিত্ত, নহে যে চৌর্য চিত্ত;
নহে সে পরকে মারার চিত্ত;
শলকা দত্তক যে হয় ত্যাজ্য;
প্রতি গ্রহণকারীর হয় থুল্লচ্চয়।
প্রশ্ন যে মোর কুশলে চিন্তাতে।
নহে সেই অরণ্য সশংকা সম্মত;
নহে তা সঙ্ঘের সম্মতি দত্ত,
নহে তা কঠিনকে আস্তরণ তথেব,
চীবর নিক্ষেপিয়া যায় বা অর্ধযোজন,
তথায় সূর্যোদয়ে হয় অনাপত্তি,
প্রশ্ন যে মোর কুশলে চিন্তাতে।
কায়িক নহে বাচনিক, সকল নান বত্থুতে;
পূর্বে নহে আচরণ প্রাপ্ত হয় দোষ একত্রে।
প্রশ্ন যে মোর কুশলে চিন্তাতে।
বাচনিক, নহে কায়িক, সকল যে নানা বত্থুতে;
পূর্বে নহে আচরণ, প্রাপ্ত আপত্তি একত্রে।
প্রশ্ন যে মোর কুশলে চিন্তাতে।
তিন স্ত্রী মৈথুনকে, তাতে নাহি সেবে,
তিন পুরুষে, তিন অনার্য পণ্ডকে।
নাহি যে আচরে মৈথুন ব্যঞ্জনাতে;
ত্যাজ্য কি মৈথুন ধর্ম এই হেতুতে?
প্রশ্ন যে মোর কুশলে চিন্তাতে।
মাতাকে চীবর যাচে, নহে পরিণত সাঙ্ঘিকে;
কাহার যে আপত্তি হয়, অনাপত্তি হয় জ্ঞাতিতে?
প্রশ্ন যে মোর কুশলে চিন্তাতে।
ক্ষুদ্ধ আরাধক হয়, ক্ষুব্ধ হয় তিরস্কারে;
অথচ ধর্মের নামে ক্ষুব্ধ যেন প্রশংসাতে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

প্রশ্ন যে মোর কুশলে চিন্তাতে।
আরাধক তুষ্ঠ হয়, তুষ্ঠ যে হয় নিন্দাতে;
অথচ ধর্মের নামে তুষ্ঠ যেন তিরস্কারে।
প্রশ্ন যে মোর কুশলে চিন্তাতে।
সঙ্ঘাদিশেষে থুল্লচ্চয়, পাচিত্তিয়ে, প্রতিদেশনে;
দুক্কটে প্রাপ্ত হয় আপত্তি সবই একত্রে।
প্রশ্ন যে মোর কুশলে চিন্তাতে।
উভয়ে পরিপূর্ণ বিশ বর্ষ, উভয়ে এক উপাধ্যায়ে;
একাচার্য, এক কর্মবাক্য;
অথচ একে হলো উপসম্পন্ন, এক থাকলো অনুপসম্পন্নে।
প্রশ্ন যে মোর কুশলে চিন্তাতে।
অকপ্পকৃত, রজতে নহে আরক্ত,
তাতে নিবস্ত্র কামে বর্জিত,
নহে এতে কোন আপত্তি,
সে যে ধর্ম সুগতদেশিত।
প্রশ্ন যে মোর কুশলে চিন্তায়।
নাহি দেয়, প্রতিগ্রহণ নহে, প্রতিগ্রাহক নহে যে বর্জিত;
গুরু আপত্তি প্রাপ্ত হয়, লঘু নহে তাই পরিভোগ হেতু।
প্রশ্ন যে মোর কুশলে চিন্তায়।
নাহি দেয়, প্রতিগ্রহণ নহে, প্রতিগ্রাহক কহে যে বর্জিত;
লঘু আপত্তি প্রাপ্ত হয়, গুরু নহে তা পরিভোগ হেতু।
প্রশ্ন যে মোর, কুশলে চিন্তায়।
গুরু আপত্তি প্রাপ্ত হয়, সাবশেষে;
আচ্ছাদনে, অনাদর হেতু,
নহে ভিক্ষুণী, নহে স্পর্শ বর্জনে।
প্রশ্ন যে মোর কুশলে চিন্তাতে।

[স্বেদ মোচন গাথা সমাপ্ত]

ঃ স্মারক গাথা ঃ

অসংবাস, অবিসর্জন, আর দশ অনুৎক্ষিপ্তকে;
উপনীত ধর্মকে কণ্ঠোপরি, তাতে স্বসন্ধানে দুয়ে।
নহে কায়িক, নহে গুরু, নহে কায়ক আর বাচনে;
অনালাপ, শিক্ষা আর উভয়, চারিজনে।
স্ত্রী, তেল, নিস্সগ্গিয়, ভিক্ষু আর পদ বীতিতে;
নহে নিবস্ত্র, নহে জ্ঞাতী, নহে মাতা, পিতাকে হলে।
আজি জিজ্ঞাসা, ভেঙ্গে যাওয়া, সত্যেতে;
অধিষ্ঠিত, অস্তগতে, রাতে নহে, বিচরকে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

কায়িক, বাচনিক, তিষ্য স্ত্রী, আর মাতাকে;
ক্রুদ্ধ আরাধকে তুষ্ঠ সঙ্ঘাদিশেষ আর উভয়ে।
অকপ্পকৃত নহে দাতা নহে দাতা গুরু আপত্তিকে;
স্বেদ মোচন গাথা প্রশ্ন, বিজ্ঞজনে বিভাবিতে।

পঞ্চম বর্গ

১. কর্ম বর্গ

৪৮২. চারিকর্ম। অপলোকন কর্ম, প্রজ্ঞাপ্তি কর্ম, প্রজ্ঞাপ্তি দ্বিতীয় কর্ম, প্রজ্ঞাপ্তি চতুর্থ কর্ম; এই চারি কর্ম কত প্রকারে ভুল হয়? এই চারি কর্ম আকারে ভুল হয়। যথা- ১) বথু হতে, ২) প্রজ্ঞাপ্তি হেত ৩) অনুশ্রবণ হতে, সীমা হতে এবং পরিষদ হতে।

৪৮৩. কি ভাবে বথু হতে কর্ম সমূহ ভুল হয়? ১) সম্মুখে করণীয় কর্ম, অসম্মুখে করাতে বথু বিপন্ন অধর্ম কর্ম হয়। ২) প্রতি জিজ্ঞাসায় করণীয় কর্ম, অপ্রতি জিজ্ঞাসায় করাতে বথু বিপন্ন অধর্মকর্ম হয়। ৩) প্রতিজ্ঞায় করণীয় কর্ম অপ্রতিজ্ঞায় করাতে বথু বিপন্ন অধর্ম কর্ম হয়। ৪) স্মৃতি বিনয় আরোহনকারীর অমূঢ় বিনয় দানে, বথু বিপন্ন অধর্ম কর্ম হয়। ৫) অমূঢ় বিনয় আরুহেতে তৎপাপিয়সিক কর্ম করাতে, বথু বিপন্ন অধর্ম কর্ম হয়। ৬) তৎপাপীয়সিক কর্মরুহের তজ্জনীয় কর্ম করাতে, বথু বিপন্ন অধর্ম কর্ম হয়। ৭) তজ্জনীয় কর্মরুহের নিশ্রয়কর্ম করাতে বথুবিপন্ন অধর্ম কর্ম হয়। ৮) নিশ্রয় কর্মারুহের পব্বাজনীয় কর্ম করাতে বথু বিপন্ন অধর্ম কর্ম হয়। ৯) পব্বাজনীয় কর্মারুহের প্রতিসারণীয় কর্ম করাতে, বথু বিপন্ন অধর্ম কর্ম হয়। ১০) প্রতি সারণীয় কর্মরুহের উৎক্ষেপনীয় কর্ম করাতে বথু বিপন্ন অধর্ম কর্ম হয়। ১১) উৎক্ষেপনীয় কর্মারুহের পরিবাস দানে, বথু বিপন্ন অধর্ম কর্ম হয়। ১২) পরিবাস আরুহের মূলে প্রতিকর্ষণে, বথু বিপন্ন অধর্ম কর্ম হয়। ১৩) মূলে প্রতিকর্ষণের মানত্ত দানে, বথু বিপন্ন অধর্ম কর্ম হয়। ১৪) মানত্ত আরুহের আহ্বান কম করাতে, বথু বিপন্ন অধর্ম কর্ম হয়। ১৫) আহ্বান আরুহের উপসম্পদা দানে, বথু বিপন্ন অধর্ম কর্ম হয়। ১৬) অনুপোসথে উপোসথ করাতে, বথু বিপন্ন অধর্ম কর্ম হয়। ১৭) অপ্রবারণায় প্রবারণা করাতে, বথু বিপন্ন অধর্ম কর্ম হয়। এভাবে বথু হতে কর্ম সমূহ ভুল হয়ে থাকে।

৪৮৪. কিভাবে প্রজ্ঞাপ্তি তে কর্ম সমূহের ভুল হয়?

পাঁচ প্রকারে প্রজ্ঞাপ্তি হতে কর্ম সমূহের ভুল হয়ে থাকে। যথা- ১) বথুকে সংশ্লিষ্ট করে না, ২) সংঘকে সংশ্লিষ্ট করে না, ৩) পুদ্গালকে সংশ্লিষ্ট করে না, ৪) প্রজ্ঞপ্তিকে সংশ্লিষ্ট করে না, ৫) পরে প্রজ্ঞাপ্তিকে স্থাপন করে। এই পাঁচ প্রকারে প্রজ্ঞাপ্তি হতে কর্মসমূহ ভুল হয়।

৪৮৫. কিভাবে অনুশ্রবণ হতে কর্ম সমূহে ভুল হয়?

পাঁচ প্রকারে অনুশ্রবণ হতে কর্মসমূহে ভুল হয়। যথা- ১) বথুকে সংশ্লিষ্ট করে না; ২) সংঘকে সংশ্লিষ্ট করে না, ৩) পুদ্গালকে সংশ্লিষ্ট করে না, ৪) শ্রবণকে উপেক্ষা করে, বা অসময়ে শ্রবণ করে। এই পাঁচ প্রকারে অনুশ্রবণ কর্মসমূহে ভুল হয়।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৪৮৬. কিভাবে সীমা হতে কর্মসমূহে ভুল হয়?

এগারো প্রকারে সীমা হতে কর্মসমূহে ভুল হয়। যথা- ১) অতিক্ষুদ্র সীমাকে সম্মতি দান করে, ২) অতি বৃহৎ সীমাকে সম্মতি দান করে, ৩) খণ্ড নিমিত্তের সীমাকে সম্মতি দান করে, ৪) ছায়া নিমিত্তের সীমাকে সম্মতি দান করে, ৫) অনিমিত্ত সীমাকে সম্মতি দান করে, ৬) সীমার বাইরে স্থিত হয়ে সীমাকে সম্মতি দান করে, ৭) নদী সীমাকে সম্মতি দান করে, ৮) সমুদ্র সীমাকে সম্মতি দান করে, ৯) কণ্ঠ স্বরে (জাতস্সরে) সীমাকে সম্মতি দান করে, ১০) পুরাতন সীমার সাথে নতুন সীমার মিশ্রণ করে সম্মতি দান করে এবং ১১) এক সীমার মধ্যে অন্য সীমা প্রবেশ করায়ে সম্মতি দান করে। এই একাদশ প্রকারে সীমা হতে কর্ম সমূহ অশুদ্ধ হয়ে থাকে।

৪৮৭. কি ভাবে পরিষদ হতে কর্ম সমূহ অশুদ্ধ হয়?

বারো প্রকারে পরিষদ হতে কর্ম সমূহ অশুদ্ধ হয়। যথা- ১) চারিবর্গ করণে যেই পর্যন্ত ভিক্ষু কর্মপ্রাপ্ত সে সকল ভিক্ষু কর্মস্থলে আগত না হওয়া; ২) ছন্দ বা অভিমত আনীত না হওয়া, ৩) মুখোমুখি না হয়ে ফিরে যাওয়া; ৪) চারিবর্গ করণে যেই পর্যন্ত ভিক্ষু কর্ম প্রাপ্ত, তারা আগত হয়, কিন্তু ৫) ছন্দ আহরণকারীদের হতে ছন্দ বা অভিমত অনাহরিত হয়, এবং ৬) মুখোমুখি না হয়ে ফিরে যায় (পটিক্কোসতি); ৭) চারিবর্গ করণে যেই পর্যন্ত ভিক্ষু কর্ম প্রাপ্ত হয়, তারা আগত হয়, ৮) ছন্দ আহরণকারীকে ছন্দ অনাহরিত হয়, কিন্তু ৯) মুখোমুখি না হয়ে ফিরে যায়। ১০) পঞ্চবর্গ করণে কর্মে......? দশবর্গ করণে.....।

১) বিশবর্গ করণে কর্মে যেই পর্যন্ত ভিক্ষু কর্ম প্রাপ্ত তারা আগত হয় না। ছন্দ আহরণকারীদের ছন্দ আহরিত হয় না। মুখোমুখি না হয়ে, ফিরে যায়। ২) বিশ বর্গকরণে যেই পর্যন্ত ভিক্ষু কর্ম প্রাপ্ত, তারা আগত হয় কিন্তু ছন্দ আহরণকারীদের ছন্দ আহরিত হয় না, এবং মুখোমুখি না হয়ে ফিরে যায়। বিশবর্গকরণে যেই পর্যন্ত ভিক্ষু কর্ম প্রাপ্ত তারা আগত হয়, ছন্দ আহরিত হয়, কিন্তু মুখোমুখি না হয়ে ফিরে যায়। এই বারো প্রকারে পরিষদ হতে কর্ম অশুদ্ধ হয়।

৪৮৮. চতুবর্গ করণে কর্মে চারি ভিক্ষু পকতত্তা। (কর্মমুক্ত) কর্মপ্রাপ্ত, অবশিষ্ট ছন্দ আরুহ পকতত্তা। সংঘ যাকে কর্ম করছে, সে কর্ম প্রাপ্তও নয়, ছন্দ আরুহও নয়, অথচ কর্ম আরুহ।

পঞ্চবর্গ করণের কর্মে পঞ্চ ভিক্ষু পকতত্তা কর্ম প্রাপ্ত, অবশিষ্ট পকতত্তা ছন্দ আরুহ। সঙ্ঘ যাকে কর্ম করছে, সে কর্ম প্রাপ্তও নহে, ছন্দ আরুহও নহে; অথচ কর্ম আরুহ।

দশ বর্গকরণের কর্মে দশজন ভিক্ষু পকতত্তা কর্মপ্রাপ্ত, অবশিষ্ট পকতত্তা ছন্দ আরুহ। সঙ্ঘ যার কর্ম করছে, সে কর্মপ্রাপ্তও নহে, ছন্দ আরুহও নহে, অথচ কর্ম আরুহ।

বিশ বর্গকরণের কর্মে বিশজন ভিক্ষু পকতত্তা কর্মপ্রাপ্ত; অবশিষ্ট পকতত্তা ছন্দ আরুহ। সঙ্ঘ যার কর্ম করছ সে কর্ম প্রাপ্তও নহে, ছন্দ আরুহও নহে; অথচ কর্ম আরুহ।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

৪৮৯. কর্ম চারটি। যথা- অপলোকন কর্ম, প্রজ্ঞাপ্তি কর্ম, প্রজ্ঞাপ্তি দ্বিতীয় কর্ম, প্রজ্ঞাপ্তি চতুর্থ কর্ম। এই চারিটি কর্ম, কত প্রকারে অশুদ্ধ হয়ে থাকে?
এই চারিটি কর্ম, পঞ্চ প্রকারে অশুদ্ধ হয়ে থাকে। যথা- বথু হতে, অথবা প্রজ্ঞাপ্তি হতে, অথবা অনুশ্রবণ হতে, অথবা সীমা হতে, অথবা পরিষদ হতে।

৪৯০. কিভাবে বথু হতে কর্ম অশুদ্ধ হয়ে থাকে?

১. পণ্ডককে উপসম্পদা দান করাতে, বথু বিপন্ন, অধর্ম কর্ম হয়; ২) চোরকে উপসম্পদা দান করাতে বথু বিপন্ন, অধর্ম কর্ম হয়, ৩) তৈর্থীয় প্রস্থানক উপসম্পদা দান করাতে বথু বিপন্ন, অধর্ম কর্ম হয়, ৪) তীর্যগ গতকে উপসম্পদা দান করাতে বথু বিপন্ন, অধর্ম কর্ম হয়, ৫) মাতৃঘাতককে উপসম্পদা দান করাতে বথু বিপন্ন, অধর্ম কর্ম হয়, ৬) পিতৃঘাতককে উপসম্পদা দান করাতে বথু বিপন্ন, অধর্ম কর্ম হয়, ৭) অরহত ঘাতককে উপসম্পদা দান করাতে বথু বিপন্ন, অধর্ম কর্ম হয়, ৮) ভিক্ষুণী দূষককে উপসম্পদা দান করাতে বথু বিপন্ন, অধর্ম কর্ম হয়, ৯) সঙ্ঘভেদককে উপসম্পদা দান করাতে বথু বিপন্ন, অধর্ম কর্ম হয়, ১০) বুদ্ধের দেহ হতে রক্তপাতকারীকে উপসম্পদা দানে, বথু বিপন্ন, অধর্ম কর্ম হয়, ১১) স্ত্রী-পুং চিহ্ন যুক্তকে উপসম্পদা দানে বথু বিপন্ন, অধর্ম কর্ম হয়, ১২) বিশ বছরের কম বয়স্ককে উপসম্পদা দানে বথু বিপন্ন, অধর্ম কর্ম হয়। এভাবে বথু হতে কর্ম অশুদ্ধ হয়ে থাকে।

৪৯১) কিভাবে প্রজ্ঞাপ্তি হতে কর্মসমূহ অশুদ্ধ হয়ে থাকে? পঞ্চ প্রকারে প্রজ্ঞাপ্তি হতে কর্মসমূহ অশুদ্ধ হয়ে থাকে। যথা- ১) বথুকে সম্পর্কিত করে না, ২) সঙ্ঘকে সম্পর্কিত করে না, ৩) ব্যক্তিকে সম্পর্কিত করে না, ৪) প্রজ্ঞাপ্তিকে সম্পর্কিত করে না, ৫) অথবা পরে প্রজ্ঞাপ্তি স্থাপন করে। এই পঞ্চ আকারে প্রজ্ঞাপ্তি হতে কর্ম অশুদ্ধ হয়।

৪৯২. কিভাবে অনুশ্রবণ হতে কর্মসমূহ অশুদ্ধ হয়?

পাঁচ প্রকারে অনুশ্রবণ হতে কর্ম সমূহ অশুদ্ধ হয়। যথা- ১) বথুকে সম্পর্কিত করে না, ২) সঙ্ঘকে সম্পর্কিত করে না, ৩) ব্যক্তিকে সম্পর্কিত করে না, ৪) শ্রবণকে অবহেলা করে, ৫) বা অসময়ে শ্রবণ করে। এই পঞ্চ আকারে অনুশ্রবণ হতে কর্ম সমূহ অশুদ্ধ হয়।

৪৯৩. কি ভাবে সীমা হতে কর্ম সমূহ অশুদ্ধ হয়?

একাদশ প্রকারে সীমা হতে, কর্ম সমূহ অশুদ্ধ হয়। যথা- ১) অতিক্ষুদ্র সীমাকে সম্মতি দেয়, ২) অতি মহাসীমাকে সম্মতি দেয়, ৩) খণ্ড নিমিত্তের সীমাকে সম্মতি দেয়, ৪) ছায়া নিমিত্তের সীমাকে সম্মতি দেয়, ৫) অনিমিত্ত সীমাকে সম্মতি দেয়, ৬) বহি সীমায় স্থিতকে সম্মতি দেয়, ৭) নদী সীমাকে সম্মতি দেয়, ৮) সমুদ্র সীমাকে সম্মতি দেয়, ৯) কণ্ঠ স্বরে (জাতস্সরে) সীমাকে সম্মতি দেয়, ১০) পূর্ব সীমার সাথে মিশ্র ভাবে সীমাকে সম্মতি দেয়, ১১) এক সীমাকে অন্যসীমায় প্রবিষ্ট করে সম্মতি দেয়। এই এগারো প্রকারে সীমা হতে কর্ম সমূহ অশুদ্ধ হয়।

৪৯৪. কিভাবে পরিষদ (পরিসতো) হতে কর্ম সমূহ অশুদ্ধ হয়? বারো প্রকার দ্বারা পরিষদ হতে কর্ম সমূহ অশুদ্ধ হয়। যথা- ১) চারিবর্গ করণের কমে যেই সকল ভিক্ষু কর্ম প্রাপ্ত তারা আগত হয় না, ছন্দ আহরণকারীদের ছন্দ আহরিত হয় না,

Visit: http://www.buddhistdownload.com

মুখোমুখি না হয়ে ফিরে যায়। ২) চারিবর্গ করণের কর্মে যেই সকল ভিক্ষু কর্ম প্রাপ্ত তারা আগত হয়, কিন্তু ছন্দ আহরণকারীদের ছন্দ আহরিত হয় না, মুখোমুখি না হয়ে ফিরে যায়। ৩) চারিবর্গ করণের কর্মে যে সকল ভিক্ষু কর্মপ্রাপ্ত তারা আগত হয়, ছন্দ আহরণকারীদের ছন্দ আহরিত হয়, কিন্তু মুখোমুখি না হয়ে ফিরে যায়।

পঞ্চ বর্গকরণে....... । দশবর্ষ করণে....... ।

১। বিশবর্গ করণের কর্মে যে সকল ভিক্ষু কর্মপ্রাপ্ত তারা আগত হয় না, ছন্দ আহরণকারীদের ছন্দ আহরিত হয় না, মুখেমুখি না হয়ে ফিরে যায়।

২। বিশবর্গ করণের কর্মে যে সকল ভিক্ষু কর্ম প্রাপ্ত তারা আগত হয়, কিন্তু ছন্দ আহরণকারীদের ছন্দ আহরিত হয় না এবং মুখোমুখি না হয়ে ফিরে যায়।

৩। বিশবর্গ করণের কর্মে যে সকল ভিক্ষু কর্মপ্রাপ্ত তারা আগত হয়, ছন্দ আহরণকারীদের ছন্দ আহরিত হয়, কিন্তু তারা মুখোমুখি না হয়ে ফিরে যায়।

এই বারো প্রকারে পরিষদ হতে কর্মসমূহ অশুদ্ধ হয়।

৪৯৫. ১) অপলোকন কর্ম কতস্থানে যায়? ২) প্রজ্ঞাপ্তি কর্ম কতস্থানে যায়? ৩) প্রজ্ঞাপ্তি দ্বিতীয় কর্ম কতস্থানে যায়? ৪) প্রজ্ঞাপ্তি চতুর্থকর্ম কত স্থানে যায়?

অপলোকন কর্ম পাঁচ স্থানে যায়। প্রজ্ঞাপ্তি কর্ম নয় স্থানে যায়। প্রজ্ঞাপ্তি দ্বিতীয় কর্ম সপ্ত স্থানে যায়। প্রজ্ঞাপ্তি চতুর্থ কর্ম সপ্ত স্থানে যায়।

৪৯৬. অপলোকন কর্ম কোন কোন পঞ্চ স্থানে যায়?

পুনঃস্থাপন (ওসারণ), অপসারণ (নিস্‌সারণ), দণ্ডকর্ম, ব্রহ্মদণ্ড এবং কর্মলক্ষণ জ্ঞান, এই পঞ্চ অপলোকন কর্ম উক্ত স্থানে যায়।

প্রজ্ঞপ্তি কর্ম, নয়টি কোন কোন স্থানে যায়?

ওসারণ, নিস্‌সারণ, উপোসথ, প্রবারণা, সম্মুতি দান, উদ্ধার, দেশনা, এবং কর্ম লক্ষণ জ্ঞান এই সপ্ত প্রজ্ঞাপ্তি দ্বিতীয় কর্ম, উক্ত সপ্ত স্থানে গমন করে।

প্রজ্ঞাপ্তি চতুর্থ কর্ম সপ্ত কোন কোন স্থানে গমন করে? ওসারণ, নিস্‌সারণ, সম্মতি দান, নিগ্রহ, সমনুভাষণ, ও কর্মলক্ষণজ্ঞান। এই সপ্ত প্রজ্ঞাপ্তি চতুর্থ কর্ম উক্ত সপ্তস্থানে গমন করে।

৪৯৭. চারিবর্গকরণ কর্মে চারজন ভিক্ষু পকতত্তা কর্মপ্রাপ্ত। অবশিষ্টরা পকতত্তা ছন্দ আরুহ। সংঘ যার কর্ম করছে, সে কর্ম প্রাপ্তও নহে, ছন্দ আরুহও নহে। অথচ কর্ম আরুহ।

পঞ্চবর্গকরণ কর্মে পঞ্চভিক্ষু পকতত্তা কর্মপ্রাপ্ত। অবশিষ্টরা পকতত্তা ছন্দ আরুহ। সঙ্ঘ যার কর্ম করছে, সে কর্ম প্রাপ্তও নহে, ছন্দ আরুহও নহে। অথচ কর্ম আরুহ।

দশ বর্গ কর্মে দশজন ভিক্ষু পকতত্তা কর্মপ্রাপ্ত। অবশিষ্ট পকতত্তা ছন্দ আরুহ। সঙ্ঘ যার কর্ম করছে সে কর্ম প্রাপ্তও নহে, ছন্দ আরুহও নহে; অথচ কর্ম আরুহ।

বিশ বর্গকর কর্মে বিশজন ভিক্ষু পকতত্তা কর্মপ্রাপ্ত ভিক্ষু। অবশিষ্টরা পকতত্তা ছন্দ আরুহ। সঙ্ঘ যার কর্ম করছে, সে কর্মপ্রাপ্তও নহে, ছন্দ আরুহও নহে; অথচ কর্ম আরুহ।

[কর্ম বর্গ সমাপ্ত]

Visit: http://www.buddhistdownload.com

২. অর্থবশ বর্গ

৪৯৮. দুই অর্থবশের কারণে তথাগত কর্তৃক শ্রাবকদের জন্য শিক্ষাপদ প্রজ্ঞাপিত হয়। সঙ্ঘের সুষ্ঠতার জন্যে এবং সঙ্ঘের সুখের জন্যে। এই দুই অর্থবশের কারণে তথাগত দ্বারা শ্রাবকদের জন্য শিক্ষাপদ প্রজ্ঞাপিত হয়।

দুই অর্থবশের কারণে তথাগত দ্বারা শ্রাবকদের জন্য শিক্ষাপদ প্রজ্ঞাপ্তি হয়। দুষ্টমনাদের (দুম্মঙ্কু) নিগ্রহের জন্যে, সুশীল (পেসল) ভিক্ষুদের সুখে অবস্থানের জন্যে। এই দুই অর্থবশের কারণে তথাগত দ্বারা শ্রাবকদের জন্য শিক্ষাপদ প্রজ্ঞাপিত হয়।

দুই অর্থবশের কারণে তথাগত দ্বারা শ্রাবকদের শিক্ষাপদ প্রজ্ঞাপিত হয়; বর্তমান আসবের সংযমের জন্যে, জম্মান্তরীন আসবের ধ্বংসের জন্যে। এই দুই অর্থবশে হেতু তথাগত দ্বারা শ্রাবকদের জন্য শিক্ষাপদ প্রজ্ঞাপিত হয়। দুই অর্থবশে হেতু অথাগত দ্বারা শ্রাবকদের শিক্ষাপদ প্রজ্ঞাপিত; বর্তমান শত্রুভাব সমূহের সংযমের জন্যে, জম্মান্তরীন শত্রুভাবকে ধ্বংসের জন্যে। এই দুই অর্থবশহেতু তথাগত কর্তৃক শ্রাবকদের জন্যে শিক্ষাপদ প্রজ্ঞাপ্ত হয়।

দুই অর্থবশ হেতু তথাগত দ্বারা শ্রাবকদের জন্য শিক্ষাপদ প্রজ্ঞাপ্ত হয়; বর্তমান (দিট্‌ঠধম্মিক) বর্জনীয়দের সংযমের জন্যে, জম্মান্তরীণ বর্জনীয়দের প্রতিহত করার জন্যে। এই দুই অর্থবশ হেতু তথাগত দ্বারা শ্রাবকদের জন্যে শিক্ষাপদ প্রজ্ঞাপিত হয়।

দুই অর্থবশ হেতু তথাগত দ্বারা শ্রাবকদের শিক্ষাপদ প্রজ্ঞাপিত হয়; বর্তমান ভয় সমূহের সংযমের জন্যে, জম্মান্তরীণ ভয় সমূহকে প্রতিহত করার জন্যে। এইদুই অর্থবশ হেতু তথাগত দ্বারা শিক্ষাপদ প্রজ্ঞাপিত হয়।

দুই অর্থবশ হেতু তথাগত দ্বারা শিক্ষাপদ প্রজ্ঞাপিত হয়; বর্তমান অকুশল সমূহের সংবরের জন্যে, জম্মান্তরীণ অকুশল সমূহের ধ্বংসের জন্যে। এই দুই অর্থবশ হেতু তথাগত দ্বারা শিক্ষাপদ প্রজ্ঞাপিত হয়।

দুই অর্থবশ হেতু তথাগত দ্বারা শিক্ষাপদ প্রজ্ঞাপিত হয়; গৃহীদের অনুকম্পার জন্যে, পাপেচ্ছা সমূহের পক্ষচ্ছেদের জন্যে। এই দুই অর্থবশে তথাগত দ্বারা শিক্ষাপদ প্রজ্ঞাপিত হয়।

দুই অর্থবশে তথাগত দ্বারা শিক্ষাপদ প্রজ্ঞাপিত হয়; অপ্রসন্নদের প্রসন্নতা উৎপাদনে, প্রসন্নদের প্রসন্নতা বৃদ্ধির জন্যে। এই দুই অর্থবশে তথাগত দ্বারা শিক্ষাপদ প্রজ্ঞাপিত হয়।

দুই অর্থবশ হেতু তথাগত দ্বারা শিক্ষাপদ প্রজ্ঞাপ্ত হয়; সদ্ধর্মের স্থিতির জন্যে, বিনয়কে অনুগ্রহের জন্যে। এই দুই অর্থবশ হেতু তথাগত দ্বারা শিক্ষাপদ প্রজ্ঞাপ্ত হয়।

[অর্থবশ বর্গ দ্বিতীয় সমাপ্ত]

৩. প্রজ্ঞাপ্ত বর্গ

৪৯৯. দুই অর্থবশ হেতু তথাগত দ্বারা শ্রাবকদের জন্যে পাতিমোক্ষ প্রজ্ঞাপ্ত হয় দুষ্টদের নিগ্রহের জন্য; সৎদের সুখে অবস্থানের জন্য। পাতিমোক্ষ উদ্দেস প্রজ্ঞাপ্ত;...... । পাতিমোক্ষ স্থাপন প্রজ্ঞাপ্ত;.... । প্রবারণা স্থাপন প্রজ্ঞাপ্ত....... । তর্জনীয়

Visit: http://www.buddhistdownload.com

কর্ম প্রজ্ঞাপ্ত.....। নিশ্রয় কর্ম প্রজ্ঞাপ্ত;.....। পব্বাজনীয় কর্ম.... প্রজ্ঞাপ্ত;.......। প্রতিসারণীয় কর্ম প্রজ্ঞপ্ত। পরিবাসদান প্রজ্ঞাপ্ত ....। মূলে প্রতিকর্ষণ প্রজ্ঞাপ্ত;....। মানত্তদান....প্রজ্ঞাপ্ত......। অব্ভান প্রজ্ঞাপ্ত...। ওসারণীয় প্রজ্ঞাপ্ত;...। নিস্সরণীয় প্রজ্ঞাপ্ত;....। উপসম্পদা প্রজ্ঞাপ্ত;...। অপলোকন কর্ম প্রজ্ঞাপ্ত;......। প্রজ্ঞাপ্তি (এত্তি) কর্ম প্রজ্ঞাপ্ত;....। প্রজ্ঞাপ্তি দ্বিতীয় কর্ম প্রজ্ঞাপ্ত;....। প্রজ্ঞাপ্তি চতুর্থ কর্ম প্রজ্ঞাপ্ত.......।

[প্রজ্ঞাপ্তি বর্গ তৃতীয় সমাপ্ত]

৪. অপ্রজ্ঞাপ্তে প্রজ্ঞাপ্ত বর্গ

৫০০. দুই অর্থবশ হেতু তথাগত দ্বারা শ্রাবকদের জন্য অপ্রজ্ঞাপিত বিষয় প্রজ্ঞাপ্তি হয়; দুষ্টমনাদের নিগ্রহের জন্য, সুমনাদের (পেসলানং) সুখে অবস্থানের জন্য।....। ....প্রজ্ঞাপিত বিষয়ের অনুপ্রজ্ঞপিত হয়;...। সম্মুখ বিনয় প্রজ্ঞাপিত হয়;....। ....স্মৃতি বিনয় প্রজ্ঞাপিত হয়;......। ......অমূঢ় বিনয় প্রজ্ঞাপিত হয়;........। .....প্রতিজ্ঞাকরণ প্রজ্ঞাপিত হয়;....। .....যেভুয্যসিকা প্রজ্ঞাপিত হয়;......। ......তৎপাপিয়সিকা প্রজ্ঞাপিত হয়;.....। ....তৃণাবৃতকরণ প্রজ্ঞাপিত হয়, সংঘের সুষ্ঠতার জন্যে, সঙ্ঘের সুখে অবস্থানের জন্যে। এই দুই অর্থবশ হেতু তথাগত দ্বারা শ্রাবকদের তৃণাবৃতকরণ প্রজ্ঞাপিত হয়।

দুই অর্থবশ হেতু তথাগত দ্বারা শ্রাবকদের জন্যে তৃণাবৃতকরণ প্রজ্ঞাপিত হয়; দুষ্টমনাদের নিগ্রহের জন্যে, সুমনাদের সুখে অবস্থানের জন্যে। এই দুই অর্থবশ হেতু তথাগত দ্বারা শ্রাবকদের জন্যে তৃণাবৃতকরণ প্রজ্ঞাপিত হয়।

দুই অর্থবশ হেতু তথাগত দ্বারা শ্রাবকদের জন্য তৃণাবৃতকরণ প্রজ্ঞাপিত হয়; বর্তমান আসব সমূহের সংযমের জন্যে, জন্মান্তরীণ আসব সমূহের ধ্বংসের জন্যে। এই দুই অর্থবশ হেতু তথাগত দ্বারা তৃণাবৃতকরণ প্রজ্ঞাপ্ত হয়।

দুই অর্থবশ হেতু তথাগত দ্বারা শ্রাবকদের জন্যে তৃণাবৃতকরণ শিক্ষাপদ প্রজ্ঞাপ্ত; বর্তমান শত্রুভাব সংযমের জন্যে, জন্মান্তরীণ শত্রুভাব ধ্বংসের জন্যে। এই দুই অর্থবশ হেতু তথাগত দ্বারা শ্রাবকদের জন্য তৃণাবৃতকরণ শিক্ষাপদ প্রজ্ঞাপ্ত হয়।

দুই অর্থবশ হেতু তথাগত দ্বারা শ্রাবকদের জন্য তৃণাবৃতকরণ শিক্ষাপদ প্রজ্ঞাপিত হয়; বর্তমান বর্জনীয় বিষয় সংযমের জন্যে, জন্মান্তরীণ বর্জনীয় বিষয় ধ্বংসের জন্যে। এই দুই অর্থবশে তথাগত দ্বারা তৃণাবৃতকরণ শিক্ষাপদ প্রজ্ঞাপিত হয়।

দুই অর্থবশ হেতু তথাগত দ্বারা শ্রাবকদের জন্য তৃণাবৃত করণ শিক্ষাপদ প্রজ্ঞাপিত হয়; বর্তমান ভীতির বিষয় সমূহ সংযমের জন্যে, জন্মান্তরীণ ভীতির বিষয় সমূহ ধ্বংসের জন্যে। এই দুই অর্থবশে তথাগত দ্বারা শ্রাবকদের জন্য তৃণাবৃতকরণ শিক্ষাপদ প্রজ্ঞাপিত হয়।

দুই অর্থবশ হেতু তথাগত দ্বারা শ্রাবকদের জন্য তৃণাবৃতকরণ প্রজ্ঞাপিত হয়; বর্তমান অকুশল ধর্ম সমূহের সংযমের জন্য, জন্মান্তরীণ অকুশল ধর্ম সমূহের ধ্বংসের জন্যে। এই দুই অর্থবশ হেতু তথাগত দ্বারা শ্রাবকদের জন্য তৃণাবৃত করণ প্রজ্ঞাপিত হয়।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

দুই অর্থবশ হেতু তথাগত দ্বারা শ্রাবকদের জন্য তৃণাবৃতকরণ প্রজ্ঞপিত হয়: গৃহীদের অনুকম্পার জন্য পাপেচ্ছা সমূহের পক্ষ ছেদনের জন্য। এই দুই অর্থবশ হেতু তথাগত দ্বারা শ্রাবকদের দ্বারা তৃণাবৃতকরণ প্রজ্ঞাপ্ত হয়।

দুই অর্থবশে তথাগত দ্বারা শ্রাবকদের জন্য তৃণাবৃতকরণ প্রজ্ঞাপিত হয়; অপ্রসন্নদের প্রসন্নতার জন্য, প্রসন্নদের প্রসন্নতা বৃদ্ধির জন্য। এই দুই অর্থবশ হেতু তথাগত দ্বারা শ্রাবকদের জন্য তৃণাবৃতকরণ প্রজ্ঞাপিত হয়।

দুই অর্থবশ হেতু তথাগত দ্বারা শ্রাবকদের জন্য তৃণাবৃতকরণ প্রজ্ঞপিত হয়; গৃহীদের অনুকম্পার জন্য, পাপেচ্ছা সমূহের পক্ষ ছেদনের জন্য। এই দুই অর্থবশ হেতু তথাগত দ্বারা শ্রাবকদের দ্বারা তৃণাবৃতকরণ প্রজ্ঞাপ্ত হয়।

দুই অর্থবশে তথাগত দ্বারা শ্রাবকদের জন্য তৃণাবৃতকরণ প্রজ্ঞাপিত হয়; অপ্রসন্নদের প্রসন্নতার জন্য, প্রসন্নদের প্রসন্নতা বৃদ্ধির জন্য। এই দুই অর্থবশ হেতু তথাগত দ্বারা শ্রাবকদের জন্য তৃণাবৃতকরণ প্রজ্ঞাপিত হয়।

দুই অর্থবশ হেতু তথাগত দ্বারা শ্রাবকদের জন্য তৃণাবৃতকরণ প্রজ্ঞাপিত হয়; সদ্ধর্মের স্থিতির জন্য, বিনয় অনুগ্রহের জন্য। এই দুই অর্থবশ হেতু তথাগত দ্বারা শ্রাবকদের জন্য তৃণাবৃতকরণ প্রজ্ঞাপিত হয়।

[অপ্রজ্ঞাপ্তে প্রজ্ঞাপ্ত বর্গ ৪র্থ সমাপ্ত]

৫. নব সংগ্রহ বর্গ

৫০১. নয়টি সংগ্রহ; যথা- ১) বত্থু সংগ্রহ, ২) বিপত্তি সংগ্রহ ৩) আপত্তি সংগ্রহ, ৪) নিদান সংগ্রহ, ৫) পুদ্গল সংগ্রহ ৬) খন্ধ বা স্কন্ধ সংগ্রহ, ৭) সমুত্থান সংগ্রহ, ৮) অধিকরণ সংগ্রহ, ৯) সমথ সংগ্রহ।

অধিকরণ (অভিযোগ) সমুৎপন্নে যদি উভয়দিকে সদর্থ নষ্টকারক (অত্থপচ্চত্থিক) অবস্থা আহ্বান করে, তাহলে উভয়ে বত্থু (বিষয়) ব্যক্ত করানো উচিত। উভয়ের বত্থু ব্যক্ত করায়ে উভয়ের প্রতিজ্ঞা (পটিঞ্ঞা) শোনা কর্তব্য। উভয়ের প্রতিজ্ঞা (দৃঢ় ইচ্ছা, অভিলাস) শুনে; "উভয়ের বক্তব্য, আমাদের এই অধিকরণে (অভিযোগে) সুউপশম হলে, উভয়ে ভবিষ্যতে সন্তুষ্ট হবে;"- এবিষয়ে চিন্তা কর্তব্য। যদি এরূপ জ্ঞাত হওয়া যায় যে, "উভয়কে আমরা তুষ্ঠ করতে পারবো;" তা হলে সঙ্ঘ দ্বারা সেই অধিকরণকে গ্রহণ করা কর্তব্য (সম্পটিচ্ছিতব্ব)। যদি প্রবিষ্ট ক্ষতিকারক না হয় (অলজ্জুস্সন্ন), তাহলে বিচারকদের দ্বারা সুউপশম কর্তব্য। যদি পরিষদ মূর্খতাচ্ছন্ন হয় (বালুস্সন্ন) হয়, তাহলে বিনয়ধর অনুসন্ধান করে ধর্মদ্বারা, বিনয় দ্বারা শাস্তা-শাসন দ্বারা সেই অধিকরণ (অভিযোগ) কে সুউপশম কর্তব্য। সেই অধিকরণকে সে ভাবেই সুউপশম কর্তব্য।

বত্থু জানা কর্তব্য, গোত্র জানা কর্তব্য। নাম জানা কর্তব্য, আপত্তি জানা কর্তব্য। মৈথুন ধর্মে বত্থু এবং গোত্র জানতে হয়। ইহার পারাজিকা হলে নাম এবং আপত্তি জানতে হয়।

অদত্ত গ্রহণে বত্থু এবং গোত্র জানতে হয়। ইহার পারাজিকায় নাম এবং আপত্তি জানে হয়।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

মনুষ্যবিগ্র (মুর্ত্তি/ব্যক্তি) হলে বথু এবং গোত্র জানতে হয়। ইহার পারাজিকায় নাম এবং আপত্তি জানতে হয়।

লোকুত্তর ধর্মে বথু ও গোত্র জানতে হয়। ইহার পারাজিকায় নাম ও আপত্তি জানতে হয়।

শুক্র বিসর্জনে বথুও গোত্র জানতে হয়, ইহার সঙ্ঘাদিশেষে নাম ও আপত্তি জানতে হয়।

কায় সংসর্গে বথু ও গোত্র জানতে হয়। ইহার সঙ্ঘাদিশেষে নাম এবং আপত্তি জানতে হয়।

প্রদুষ্ট বাক্যতে বথু ও গোত্র জানতে হয়। ইহার সঙ্ঘাদিশেষে নাম ও আপত্তি জানা প্রয়োজন।

নিজের জন্যে কাম পরিচর্যা কামনায় বথু ও গোত্র জানতে হয়। ইহার সঙ্ঘাদিশেষে নাম ও আপত্তি জানতে হয়।

দূতের মতো বাক্য চালনায় বথু ও গোত্র জানতে হয়। ইহার সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তিতে নাম ও আপত্তি জানতে হয়।

নিজের অন্বেষণে কুটির তৈরীতে বথু ও গোত্র জানতে হয়। ইহার সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তিতে নাম ও আপত্তি জানতে হয়।

বিরাট বিহার তৈরীতে বথু ও গোত্র জানতে হয়। ইহার সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তিতে নাম ও আপত্তি জানতে হয়।

ভিক্ষুকে অমূলক পারাজিকা দোষারোপ করে ধ্বংস কামনায় বথু ও গোত্র জানতে হয়। ইহার সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তিতে নাম ও আপত্তি জানতে হয়।

ভিক্ষুকে অন্যের উপমায় লেস গ্রহণ পূর্ব পারাজিকা অভিযোগ ধ্বংস কামনায় বথু ও গোত্র জানতে হয়। ইহার সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তিতে নাম ও আপত্তি জানতে হয়।

সঙ্ঘভেদক ভিক্ষুকে তৃতীয়বার সমনুভাষণ দ্বারাও স্বঅভিপ্রায় অপরিত্যাগে বথু ও গোত্র জানতে হয়। ইহার সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তিতে নাম ও আপত্তি জানতে হয়।

ভেদ অনুবর্তী ভিক্ষুদের তৃতীয়বার সমনুভাষণ দ্বারাও স্বঅভিমত অত্যাগে বথু ও গোত্র জানতে হয়। ইহার সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তিতে নাম ও আপত্তি জানতে হয়।

দুর্বাক্য ভাষী ভিক্ষুকে তৃতীয়বার সমনুভাষণের দ্বারাও স্বস্বভাব অপরিত্যাগে বথু ও গোত্র জানতে হয়। ইহার সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তিতে নাম ও আপত্তি জানতে হয়।

কুলদূষকে তৃতীয়বার সমনুভাষণ দ্বারাও বিহার অত্যাগে বথু ও গোত্র জানতে হয়। ইহার সঙ্ঘাদিশেষ আপত্তিতে নাম ও আপত্তি জানতে হয়।

অনাদর হেতু জলে মল-মূত্র বা কফ্ থুথু ত্যাগে বথু ও গোত্র জানতে হয়। ইহার 'দুক্কট' নাম ও আপত্তি জানতে হয়।

[নয় সংগ্রহ পঞ্চম সমাপ্ত]

ঃ স্মারক গাথা ঃ

অপলোকন, জ্ঞপ্তি, দ্বিতীয় আর চতুর্থে;
বথু জ্ঞপ্তি অনুশ্রবণ সীমা আর পরিষদে।

Visit: http://www.buddhistdownload.com

সম্মুখে প্রতি জিজ্ঞাসে, প্রতিজ্ঞা আর বিনয়ারুহে;
বত্থু সজ্ঞ পুদ্গল জ্ঞপ্তি পশ্চাতে আর জ্ঞপ্তিতে।
বত্থু সজ্ঞ পুদ্গল আর শ্রবণ অকালে;
অতিক্ষুদ্র মহৎ আর খণ্ড নিমিত্তে।
বাহির নদী সমুদ্রে আর, জাতস্বরে ভিন্দিতে;
ভিতরে প্রবেশ সীমাতে চার, পঞ্চ আর বর্গেতে।
দশ, বিশ বর্গেতে আর অনাহটে, আহটে;
কর্ম প্রাপ্ত ছন্দারুহ, কর্ম আরুহ পুদ্গালে।
অপলোকন পঞ্চস্থানে জ্ঞপ্তি নয় স্থানে;
জ্ঞপ্তি দ্বিতীয় সপ্ত স্থান চতুর্থ সপ্ত স্থানে।
সুষ্ঠ, ফাসু দুষ্টমনা সুশীলে আর আসবে;
বৈরী আর পরিত্যাজ্য, অকুশল আর গৃহীকে।
পাপেচ্ছা অপ্রসন্নে, প্রসন্ন ধর্ম স্থাপনে;
বিনয়ে অনুগ্রহ আর, পাতিমোক্ষে উদ্দেসে।
পাতিমোক্ষ স্থাপন আর প্রবারণা স্থাপনে;
তর্জনীয় নিশ্রয় আর পব্বাজনীয় প্রতিসরণে।
উৎক্ষেপনে পরিবাসে মূল মানত্ত আহ্বানে;
ও সারণে নিস্সারণে তথৈব উপসম্পদাতে।
অপলোকন জ্ঞপ্তি আর দ্বিতীয়ে আর চতুর্থে;
অপ্রজ্ঞাপ্ত অনুপ্রজ্ঞাপ্ত সম্মুখ বিনয় স্মৃতিতে।
অমূঢ় প্রতিজ্ঞা যেভুয্যপাপীয় তৃণাবৃতে;
বত্থুতে বিপত্তি আপত্তি, নিদানে আর পুদ্গালে।
স্কন্ধ আর সমুত্থানে আর যে হয় অধিকরণে;
সমথ সংগ্রহ নাম আর আপত্তি তথাতে।

[পরিবার সমাপ্ত]

পরিবার বাংলা সমাপ্ত।

Visit: http://www.buddhistdownload.com