

慈山大師夢遊全集

卷二十四
下之三六

C40
4514

C40-4514

了翁王座請大藏及有
家書置於武州紫雲山
我微笑塔院庑中米
為學者不敢許出院內
富山二世鐵牛機謹誌



B 64853

憨山老人夢遊集卷三十四下

性相通說下

八識規矩

侍者福善曰錄

門人通炯編輯

嶺南弟子劉起翥書

八識規矩者初玄奘法師糝成唯識論就窺基法
師因見本論十卷文廣義幽乃請奘師集此要義
將八識分爲四章每章作頌一十二句將五十一
心所各派本識位下有多寡之不同條狀不紊故
稱規矩狀論雖十卷其義盡此四十八句包括無
遺可謂最簡最要爲一大藏教之關鍵不唯講者

不明難通教綱卽叅禪之士若不明此亦不知自
心起滅頭數所謂佛法之精髓也但窺基舊解以
論釋之學者難明故但執相不能會歸唯心之旨
予居雙徑適鑑公請益性相二宗之旨因先依起
信會通百法復據論義以此方文勢消歸於頌使
學者了於易見而叅禪之士不假廣涉教義卽此
可以印心以證悟入之淺深至於日用見聞覺知
亦能洞察生滅心數但此頌近解已多皆得其宗
但就機宜或以此爲一助以隨文難明故先提大
綱於前使知綱要則於頌文不勞細解亦易會矣

大綱者謂一真法界圓明妙心本無一物了無身
心世界又何有根境對待妄想緣影乎原此心境
因無明不覺逃一心而爲識唯識變起見相二分
故見爲心相爲境緣塵分別好醜取捨者皆妄識
耳若了心境唯識則分別不生分別不生則一心
圓明未離諸相矣今以未悟一心故須了唯識心
境先知大綱方可安心入觀耳此頌大綱單舉八
識心王緣境之時境有好醜故心所從之起憎愛
取捨作善作惡善惡爲因故感苦樂二報則業力
牽引受苦受樂衆生生死之法唯此而已此中開

列八識各具心所多寡之不同造業有強弱之不一分別皎然使學者了知起滅下落易於調治不致有修瞎練不是徒知名相而已衆生日用見聞覺知不離心境其能緣之心具有三量量者量度揀非真智今妄識對境便有量度故心有三量謂現比非以第一念現前明了不起分別不帶名言無籌度心如鏡現像名爲現量若同時率爾意識隨見隨卽分別名爲比量比度不著名爲非量此三量乃能緣之心也而所緣之境亦有三謂性境帶質境獨影境現量緣性境性者實也謂根塵實

法本是真如妙性無美無惡以心無分別故境無美惡是爲性境帶質境者比量所緣若比度不著則爲非量其帶質境有真有似以六七二識各有所緣故若六識外緣五塵比度長短方圓美惡等相屬第二念意識分別故爲比量此長短等相是帶彼外境本質而起名似帶質以是假故其意識緣五塵過去落謝影子亦名有質獨影乃意識所變故云以心緣色似帶質中間相分一頭生謂單從能緣見分變起故若緣空等兔角等事名無質獨影若散心所緣又有夢中境界及病中狂亂所

見皆是非量其定中觀奧米肉山等事皆現量明了意識雖通三量現多比非少也若七識緣八識見分爲我中間相分兩頭生以能所同一見分所變謂挾帶本質而緣故名真帶質境此心境之辯也以心境對待境有逆順好醜則能緣心依之而起憎愛取捨等見故起惑造業染成善惡二性所感將來受苦樂二報故心王有苦受樂受若不起善惡屬無記性則平平受因此受亦有三所以三界衆生上下升沉輪迴苦樂不忘者皆由唯識內習熏變發起心境故三量三境三性三受由是不

能出離生死皆心意識之過也故論云衆生依心意意識轉今唯識宗因凡夫日用不知苦樂誰作誰受外道妄立神我二乘心外取法故佛說萬法唯識使知唯識則知不出自心以心不見心無相可得故叅禪做工夫教人離心意識叅離妄想境界求正是要人直達自心本無此事耳今八識頌而稱規矩者只是發明心境其所作善作惡皆是心所助成以各具多寡之不一故力有強弱之不等耳此唯識之大綱也其心所法已見百法今預列心境則臨文不必繁解恐礙觀心耳叅禪若了

妄心妄境皆唯識所現則用功之時內外根境一齊放下不逐緣影能所兩忘絕無對待單提一念攝歸自心則一切境量分別皆剩法矣

五識頌

性境現量通三性眼耳身三二地居徧行別境善十中二大八貪瞋癡

此頌前五識首句言五識與八同體緣境之時單屬現量以前五識乃八識精明之體映在五根門頭了境之用以初映境時當第一念未起分別不帶名言無籌度心故名現量所緣境卽性境若起

第二念分別則是同時意識相應而起則屬比量故前五識緣境單是性境現量言三性者乃善惡無記三性由此五識體非恒審故三性皆通問五識現量本無善惡何以通三性耶答此約同時意識而引自類種子同時而起則三性皆通此指意識任運而言非專五識也問若前五與八同體狀八識畢竟無善無惡而五識何獨通耶答八識畢竟不起分別五識則有任運分別約後分別位義說通耳眼耳身三二地居者此言三界五識行止之地也共有九地欲界五趣雜居地色界四地謂

夢遊錄卷三十四
七
初禪離生喜樂地二禪定生喜樂地三禪離喜妙樂地四禪捨念清淨地無色界四空地今言二地者謂色界初禪離生喜樂地也以欲界五識全具初禪天人以禪悅爲食不食段食故離舌識既不受食則亦不聞香故無鼻識但有眼耳身三識而已居者止也謂此三識亦止於初禪若至二禪定生喜樂地以入定中三識亦無故云居止於此徧行二句頌相應心所也其相應心所通有五十

一而前五識但具三十四心所法餘不具者互相違故

五識同依淨色根九緣七八好相鄰合三離二觀塵世愚者難分識與根

此頌初句言五識所依之根次句言生識之緣三句言了境之用言依根者謂八識精明之體今映五根門頭各了自境不能圓通者以被五色根之所籠罩故各別區分狀五根乃四大所造有浮塵有勝義今淨色根乃清淨四大所造爲勝義根則浮塵根不足依也且如盲者見暗與有眼處暗無異足知根壞而見不壞則所依乃淨色根耳言淨色者舊解但云四大初成之淨色此最難曉唯天

眼能見愚謂淨色卽無明殼也何以明之且妙明真心本來圓明廣大今變而爲識則被無明拘礙及識精映色結色成根而無明識體棲託其中是爲五蘊之衆生且此妙心非無明力雖能裹此而入軀殼之中耶故中陰身亦有形狀但輕薄耳鬼神五通乃淨色之用足可徵矣九緣等者言生識之緣謂八識生起共有九緣但具緣多寡之不同耳九緣者謂空明根境作意分別染淨種子根本此九通爲生識之緣以有爲之法非無緣而生偈曰眼識九緣生耳識惟從八鼻舌身三七後三五

三四謂眼識必仗九緣方生耳識八緣除明緣以暗中能聞故鼻舌身三識除明空二緣故惟七耳相鄰次第也應云八七後意識五緣者謂除分別與根以根乃七識染淨依故七識三緣者但有作意種子根本耳八識四緣者謂根卽末那境卽種子根身器界作意卽徧行一種子乃八識親生種子此通言生識之緣意取前五識因便及後三也鼻舌身乃合中取境以合方知故眼耳離根取境以合則壞根故此言了境之用也愚者難分一句言小乘人唯依六識三毒建立染淨根本不知八

識三分以根乃相分色法識乃見分心識以不知此只說根識相生縱許五識依五根生則六識依何爲根耶經云根能覈境識能了別二乘不知故爲愚者此上八句頌有漏識下四句頌無漏成智變相觀空唯後得果中猶自不詮真圓明初發成無漏三類分身息苦輪

此頌轉識成智也變謂變帶相謂相分以五識一向緣五塵相分境以此識同八齊轉今托彼相變帶觀空而此方成智其相雖空亦未離空相以不能親緣真如無相理故智有根本後得根本智緣

如名真智後得智緣俗名爲假智果中不詮真者正謂佛果位中尚名假智此破異師計也以安慧師宗言後得因中緣如以五八果上轉故此破之圓明初發謂八識轉大圓鏡智初發之時此前五識卽成無漏以同體故所謂五八果上圓若此五轉成所作智在佛果中則能現三類身謂大化小化隨類化以此三身應機利物以在因中有外作用故果上亦成利生大用也叅禪無明一破則五根門頭皆光明智照如鏡照物不將不迎終日應緣了無一法當情矣

六識頌

三性三量通三境三界輪時易可知相應心所五十
一善惡臨時別配之

此頌六識初句言六識善惡無記三性現比非三
量性境帶質獨影一一皆具以諸識中唯此具足
故其力最强三界生死善惡因果唯此識造故云
三界輪時易可知所以能取三界生死者以五十
一心所全具故業力殊勝但就善惡一念起時則
心所齊集以類相從故云分別配之則易可知也
狀意識有五種緣境不同五種謂明了意識散位

獨頭意識定中獨頭意識夢中獨頭意識散亂獨
頭意識此五種緣境唯後夢中散亂位二種單緣
獨影境其前三種皆能緣三境以凡有影像皆落
意識窠臼故叅禪工夫必欲離心意識者要不墮
光影門頭以非真實故耳

性界受三恒轉易根隨信等總相連動身發語獨爲
最引滿能招業力牽

此頌六識業力强勝也受雖云三其實有五謂苦
樂憂喜捨逼悅心曰憂喜逼悅身曰苦樂憂喜苦
樂不行時名爲捨受以此六識於三性三界五受

恒常轉變改易也正如善時忽生一惡念喜時忽生一憂念改易不定欠句承之云若惡念起時則根本與隨煩惱連帶而起若善念起時信等善法亦相連而起以其善惡心所齊行故助其強勝耳於八識中能動身發語及造善惡之業獨此識最強引者能引諸識作業滿者能滿異熟果報故一業引一果多業能圓滿其所造業力招後報者則牽引八識受生死苦故八識頌云界地從他業力生者此耳故楞伽不立七識但言真識現識分別事識足知此識過患最重也

發起初心歡喜地俱生猶自現纏眠遠行地後純無漏觀察圓明照大千

此頌六識轉成妙觀察智也以此識順生死流具有分別俱生我法二執若逆流還源亦仗其作我法二空觀今轉識成智從觀行位入生空觀至七信位方破分別我執天台云同除四住此處爲齊從入信起作法空觀歷三賢位至初地初心方斷分別法執故云分別二障極喜無發起初心歡喜地名下品轉俱生二執方現故云現纏眠纏目現行眠目種子以俱生我法二執乃七識所執者七

識無力斷惑亦仗六識入勝生空觀初則有相觀
多無相觀少至第七遠行地六識恒在雙空觀方
破俱生我執俱生法執未伏不起名中品轉至等
覺位上品轉時二障種現永斷此六識方得純淨
無漏相應心所亦同轉成妙觀察智也若此識成
智則日用現前六根門頭放光動地一切云爲皆
大機大用矣

七識頌

帶質有覆通情本隨緣執我量爲非八大徧行別境
慧貪癡我見慢相隨

此頌七識境量心所也此識唯緣帶質境以心緣
心名真帶質言通情本者以揀六識緣外境爲似
帶質也以此七識緣內見分爲我中間相分乃體
相之相以七識與八識見分本質交帶挾起故名
爲真三性之中唯有覆無記謂此識雖無善惡而
有四惑我見相應而起蓋覆真性故名有覆無記
隨緣執我量爲非此句揀量也若言帶質境則屬
比量今執內見分爲我以非我計我恒謬執故故
名非量此識唯具十八心所以雖無善惡而爲染
污意故具八大徧行并別境中慧慧卽我見之體

貪癡見慢同一我見故餘不具者以善是淨法此
識染汚小隨麤猛此識微細由見審淩疑無容起
愛着我故瞋不得生故唯四惑狀無別境四者以
欲希望此識任運無所希望故無欲解者印持未
定境此識恒緣定事故無勝解念乃記憶曾所習
事此識恒緣現所受境無所記憶無不定四者悔
者悔先所作此識恒緣現境故無惡作睡眠必依
身心重昧外衆緣力此識一類內執不假外緣故
無睡眠尋伺二法麤細發言淺深推度此識唯依
內門而轉一類執我故皆無之

恒審思量我相隨有情日夜鎮昏迷四惑八大相應
起六轉呼爲染淨依

此頌七識力用也此識恒常思量度第八見分
爲我故云恒審思量我相隨恒之與審八識中四
句分別第八恒而非審不執我無間斷故第六審
而非恒以執我有間斷故前五非恒非審不執我
有間斷故唯第七識亦恒亦審以執我無間斷故
有情由此生死長夜而不自覺者以與四惑八大
相應起故第六依此爲染淨者由此識念念執我
故令六識念念成染此識念念恒思無我令六識

念念成淨故六識以此爲染淨依是爲意識之根
以此識乃生死根本故叅禪做工夫先要志斷四
惑內離我見方有少分相應

極喜初心平等性無功用行我恒摧如來現起他受
用十地菩薩所被機

此頌七識轉成平等性智也分別俱生我法二執
乃六七識各有所執分別二執從初發心六識修
生空觀至七信位斷分別我執隨入法空觀歷三
賢位至初地方斷分別法執此則七識應轉平等
性智因有俱生二執未淨故此識未得純淨無漏

故曰極喜初心平等性無功用行我恒摧謂六識
恒住雙空觀中至第七遠行地各無功用行方捨
藏識俱生我執永斷法執間起故云我恒摧若此
七識轉成無漏平等性智在佛果位中現千丈他
受用身爲地上菩薩說法故云十地菩薩所被機
行人此識一轉則不動智念念現前法界圓明湛
狀常住矣

八識頌

性唯無覆五徧行界地隨他業力生二乘不了因迷
執由此能興論主諍

此頌八識行相也此識唯一精明本無善惡故四性中唯無覆無記諸心所中唯與徧行五法相應以有微細流注生滅故三界九地乃生死六道此識爲總報主當體雖無善惡而被他六識業力牽引而生前六識頌引滿能招業力牽者此也以此識深細世尊尋常不說故云陀那微細識習氣成瀑流真非真恐迷我常不開演向爲二乘但說六識建立染淨根本二乘一向未聞故不了耳又云阿陀那識甚微細一切種子成瀑流我於凡愚不開演恐彼分別執爲我故云因述執以小乘不知

故不信有此識是故大乘論師引大小乘三經四頌五教十理證有此識故云由此能興論王諍十證之義論中廣明

浩浩三藏不可窮淵深七浪境爲風受熏持種根身器去後來先作主公

此頌八識體相力用也浩浩者廣大無涯之類謂藏識性海不思議熏變而爲業海故此識體廣大無涯以具三藏義故名爲藏識三藏者能藏所藏我愛執藏以前七識無量効來善惡種子唯此識能藏前七識所作異熟果報唯八識是所藏之處

夢遊卷三十四
由第七識執此爲我故云我愛執藏論云諸法於
識藏識於諸法爾更互爲果性亦常爲因性積劫
因果不失不壞故云不可窮本是湛淵之心爲境
風鼓動故起七識波浪造種種業經云藏識海常
住境界風所動洪波鼓冥壑無有斷絕時故云淵
深七浪境爲風前七現行返熏此識以其體有堅
住可熏性故云受熏前七善惡種子唯此識能持
又能持根身器界一期令不散壞者以是此相分
乃所緣之境故以爲三界總報主故死時去後投
胎先來爲衆生之命根故云作主公其實不知不

死不生法身常住也故經云識藏如來藏所謂如
來藏轉三十二相入一切衆生身中故如來藏有
恒沙稱性淨妙功德今迷而爲藏識亦具恒沙染
緣力用能一念轉變則妙性功德本自圓成以真
妄覲體故頌歎其力用廣大也

不動地前纔捨藏金剛道後異熟空大圓無垢同時
發普照十方塵刹中

此頌轉成大圓鏡智也謂此識因七識執爲我故
從無始時來相續長劫沉淪生死漸教菩薩從初
發心修行漸斷習氣歷過三賢登地以去至第七

地破俱生我執此識方得捨藏識各顯過最重故云不動地前纔捨藏以微細法執及有漏善種間起尚引後果名異熟識至金剛心後證解脫道異熟方空故云爾也異熟若空則超因果方纔轉成大圓鏡智言無垢同時發者以佛果位中名無垢識乃清淨真如謂鏡智相應法身顯現圓明普照十方塵刹故結云普照十方塵刹中以理智一如方證究竟一心之體此唯識之極則乃如來之極果也諦觀此識深潛難破若此識絲毫未透終在生死岸頭古德諸祖未有不破此識而有超佛越

祖之談者今人生滅未忘心地雜染種子未淨纖毫便稱悟道豈非未得謂得未證謂證可不懼哉此論古存一解今解甚多但委細分別名相轉見難入而修行未親教者望崖而退卽久依講席罷學參禪者亦未知此心地生滅頭數此論雖云相宗但顯唯心之相若不知此亦難究心不免得少爲足故予此解未盡依論唯取其義而變其語使學者一覽便見正要因此悟心不是專爲分別名相也若責予荒邈之罪固不敢辭而爲修行者未必無功幸高明達士得意遺言是所望也

六祖大師識智頌解

大圓鏡智性清淨

教中說轉識成智祖師說識本是智更不須轉但悟八識自性清淨當體便是大圓鏡智矣

平等性智心無病

此言七識染污無知乃心之病也若無染污之病則平等性智念念現前

妙觀察智見非功

言六識本是妙觀察智於應境之時若以功自居則執我見此則爲識若不居功則日用應緣純一

妙觀察智矣

成所作智同圓鏡

言前五識轉成所作智此亦不必轉但悟八識清淨圓明則於五根門頭放光動地一切作爲皆鏡智之用矣

五八六七果因轉但轉名言無實性

此言轉識分位雖說六七二識是因中轉五八二識乃果上轉其實轉無所轉但轉其名不轉其體故云但轉名言無實性

若於轉處不留情繁興永處那伽定

此結前轉而不轉之義也所言轉識成智者無別
妙術但於日用念念流轉處若留情念繫著卽智
成識若念念轉處心無繫著不結情根卽識成智
則一切時中常居那伽大定矣豈是翻轉之轉耶
六祖此偈發揮識智之妙如傾甘露於焦渴喉中
若能深觀有何相宗不是向上一路耶予昔居五
臺夢升兜率親見彌勒爲說唯識曰分別是識不
分別是智依識染依智淨染有生死淨無諸佛子
因悟唯識之旨此雖夢語不可向夢人說也

憨山老人夢遊集卷三十四

下終

憨山老人夢遊集卷三十五

侍者福善錄

門人通炯編輯

嶺南弟子劉起相重較

夢遊詩集自序

集稱夢遊何取哉曰三界夢宅浮生如夢逆順苦樂
榮枯得失乃夢中事時其言也乃紀夢中遊歷之境
而詩又境之親切者總之皆夢語也或曰佛戒綺語
若文言已甚況詩又綺語之尤者且詩本乎情禪乃
出情之法也若然者豈不墮於情想耶予曰不然佛
說生死涅槃猶如昨夢故佛祖亦夢中人大藏經
千七百則無非寢語何獨於是僧之爲詩者始於晉

之支遠至唐則有釋子三十餘人我明國初有楚石見心季潭一初諸大老後則無聞焉嘉隆之際予爲童子時知有錢塘玉芝一人而詩無傳江南則予與雪浪創起雪浪刻意酷嗜遍歷三吳諸名家切磋討論無停晷故聲動一時予以耽枯禪蚤謝筆硯一鉢雲遊及守寂空山盡唾舊習胸中不留一字自五臺之東海二十年中時或習氣猛發而稿亦隨棄年五十矣偶因弘法罹難詔獄濱九死旣而蒙恩放嶺海予以是爲夢墮險道也故其說始存因見古詩之佳者多出於征戍羈旅以其情真而境實也

且僧之從戎者古今不多見在唐末則谷泉而宋則大慧覺範三人在明則唯予一人而已谷泉卒於軍中所傳者唯臨終一偈曰今朝六月六谷泉受罪足不是上天堂便是入地獄言訖而化大慧徙梅陽則發於禪語有宗門武庫覺範貶珠厓則有楞嚴頂論其詩集載亦不多顧予道愧先德所遭過之而時且久所遇亦非昔比也丙申春二月初至戍所癘飢三年白骨蔽野予卽如坐屍陀林中懼其死而無聞也遂成楞伽筆記執戟大將軍轅門居壘壁間思效大慧冠巾說法構丈室於窮廬時與諸來弟子作夢幻

佛事乃以金鼓爲鐘磬以旗幟爲幡幢以刁斗爲鉢
盂以長戈爲錫杖以三軍爲法侶以行伍爲清規以
納喊爲潮音以叅謁爲禮誦以諸魔爲眷屬居然一
大道場也故其所說若法語偈讚多出世法而詩則
專爲隨俗說也雖未陞法堂踞華座拈槌豎拂而處
塵勞混俗諦頓入不二法門固不減毗耶特少一散
花天耳其說不純以對機不一乃應病之藥固無當
於佛祖向上關其實爲上下千載法門一段奇特夢
幻因緣及蒙賜還初服之南嶽匡廬又若夢遊天姥
也二十餘年侍者福善日積月累門人通烟從居五

乳編次成帙向有求者未敢拈出恐點清淨界中新
安仰山門人海印請先以詩次第梓之予知醒眼觀
之如寒空鳥跡秋水魚蹤若以文字語言求之則譬
目空華終不免爲夢中說夢也天啟元年歲在辛酉
春王正月上元日匡山逸叟憨山老人釋德清書於
枯木菴中

征途述懷十章章四句

矯矯冥鴻載飛且鳴哀哀求侶悲此遠征一火雲若
流白日如矢遐征不歸誰其念只二濯泉洗耳采薇
充飢我豈無心彼何人斯三紫芝英英白石燦燦邈

夢遊卷三十五
三
矣懷人夜以達旦四誰云滴水可以穿石孰云忘憂
我心如織五日亦可冷風亦可繫憂從中來不知所
自六亭亭長松猿鶴依只悠悠白雲我心逝矣七載
飢載渴易飡易飲嗟彼醉夫難以獨醒八有酒有旨
寔爲友朋惟玄惟漠尊壘九空嗟彼行人往來相
顧扣其所以莫知其故十

感時詩十五章章四句

有序

頃聞四方連年水旱加以蝗災民生惶惶朝不待
夕有司請告 皇慈愍之内外公府齊發金穀出
賑百僚仰德各捐俸一年以助昔所未有感之以

詩

上天好生胡爲其愆斯民速安曷爲不然一滔滔洪
水禹則治之淫雨橫流孰能禦之二甘露瀼瀼時雨
如漿片雲不興我民惶惶三雨澤愆期民之瘁矣矧
此旱魃爲祟甚矣四蝗飛蔽天胡爲而然嗟膏食脂
使民暵暵五民之所親食逾父母易子而食斯言良
苦六維皇之天斯民是愛斯民之命皇天是賴七皇
仁浩浩施金與穀誰能嘿水使天雨粟八以敬其天
雨暘時若以哀其民所施逾博九報功之資上天所
司匪曰同胞孰能畀之十邈矣上古嘉禾自生哀哉

末運播植不登^十蠢蠢之生予寔同之皇皇上天予
共戴之^十安得地肥不勞民力安在軒皇任其食息
^十康衢之民無時不有陶唐之化孰云匪久^十時之
往矣不可輓也民生苦矣不可緩也^十

咏懷 園中作

大塊總微塵滄溟一滴水茫茫宇宙間代謝無停止
達人縱大觀上下千萬紀歷覽在目前賢愚可屈指
美惡不足稱是非安可擬仲尼重知命老聃貴忘已
惟我大雄尊超然出生死世界等浮漚身心類塵滓
幻化祇如斯榮辱何憂喜顛倒任空華吾視此而已

廬陵淨土菴受王性海諸居士齋因懷汪使君
廬陵一粒米價重過須彌須彌尚可碎此粒無壞時
化爲香積飯轉作淨土資拈來信口食一飽忘百飢
如食金剛屑終竟透出皮此土多蓮華衆妙香芬披
一人坐一華左右相追隨光明映日月彈指超僧祇
華中少一人悠悠勞我思

廬陵喜再逢王塘南翁

有引

余二十五歲曾遊青原晤翁時年五十今復晤之
又過半矣宛然在昔以翁精心白業色若嬰兒感
故念今喜而賦贈

人生一百歲四分二十五初逢半之半再會十之五
君已過三分宛然似初覩面如嬰兒色骨似金剛股
心想入蓮華音聲出天鼓端坐七寶臺經行衆香樹
不離五蘊身便是清淨土打破頻伽瓶卽見華中主
與君雖別離恰是相逢處

六詠詩

心

金翅鳥命終骨肉盡消散唯有心不化圓明光燦爛
龍王取爲珠照破諸黑暗轉輪得如意能救一切難
如何在人中日用而不見

無常

法性本無常亦不墮諸數譬彼空中雲當體卽常住
聖凡皆過客去來無二路是生不是生非新亦非故
智眼明見人此外何所慕

苦

夢入大火聚怕怖多憶惶正當苦惱時滴水便清涼
水盡火復然念慕何慨慷及至醒眼觀向者誰悲傷
空

須彌橫太虛大地浮香海六塵蔽性天四大遍法界
劫火洞然時此箇壞不壞何必待燒盡然後無障碍

無我

一水作眾味酸醎苦辣具以本淡然故而能成眾事
若實不隨者安肯隨他去唯有不隨者誰能識此趣

生死

生死不流轉流轉非生死若實不流轉生死無窮已
諦觀流轉性流轉當下止不見流轉心是真出生死

苦熱行

人世苦炎熱余心何清凉直以無可觸故能安如常
譬如火浣布得之愈增光視彼區區者錯然誰敢當

月夜過三峽

扁舟載明月隨流競奔頽帆影似轉變月光無去來
心境本寂滅死生安在哉所寓卽常樂此外俱塵埃

懷淨土詩四首

嗟哉堪忍土多慮而爲人憂來百念結綢繆役其形
衆苦集微軀臭腐搏青蠅憤憤不自知營營竟朝昏
明潔日以虧汨沒疲精神安能滌情垢一旦返而真
長揖大火宅從此謝囂塵逍遙清淨土其樂方無垠
我聞至西極有國名極樂妙嚴飭官殿寶網珠絲絡
天人普集會光明相映奪園林敷雜華空中散天樂
蓮開八德池香浮七寶閣微風吹簷端雲間響金鐸

夢遊卷三十五
衆鳥相和鳴法音恣宣說凡情一經耳衆苦當下脫
極樂本非遙駕言十萬億但能一念淨觸目現前是
蓮華生欲泥清涼發焰熾瓦礫等瓊瑤寶林出荆刺
念結阻山河想銷破幽滯險道登坦途情根證初地
誰知微密中淨穢苦樂具試觀空中華起滅了無際
苦因增愛生樂從清淨得譬若夢中人貴賤匪外覓
情想本無端苦樂非預設瞻彼晴空雲倏忽多變滅
愚者執爲真逐境勞欣感達人貴朗照了罔淨陳習
一悟永不迷靈淵常湛寂願乘白毫光端居極樂國

采珠行

灼灼明月珠產向深淵底從空撈捫之魚龍盡驚起
鮫人相抱泣洒淚忽成雨腥風撲遠岸鯨波奔萬里
密網垂天雲輕帆展鵬翼一擘川后愁再擊海若徒
盡剖蚌蛤腹不補蒼赤髓安得如意珠持歸報天子
神光發中夜龍顏大欣喜七寶隨所求四事盡豐美
展轉濟孤貧利樂無窮已用賞戰勝功傳爲灌頂祉
罷此批鱗役聊以釋附髀滄海不揚波溝瀆清塵滓
願祝吾皇壽量同東海水

咏龍

變化無端倪噓吸作雲雨膏澤潤蒼生滂沱霑下土

倏忽遍九垓頃刻被寰宇豈若沙中蟲與物同臭腐

咏虎

長嘯發空山悲風振林木颯颯秋雨寒淒淒夜鬼哭
腥膻徒自矜皮毛甘可服何如偃鼠安飲河期滿腹
贈曹溪行脚僧有引

南韶觀察祝公下車之初痛念祖庭荒廢極意整頓且自號爲曹溪行脚僧感而賦贈

曹溪行脚來元自曹溪去久假而不歸忽憶曹溪路
卽墮宰官身依然無所任任運大化中衲襖安能護
猶記別時言菩提本無樹以是不迷人觸目多感悟

隨緣到故鄉萬山滿烟霧未入曹溪門此心已如故
況見昔時人淒然瀝情素提起屈朐衣宛若初分付
椎碎墜腰石打開寶藏庫掇出如意珠獨誇長者富
三車隨所施諸子忽驚怖一喝泣鬼神片言逐狐兔
颺颺頓潛蹤龍蛇喜交錯經行寂滅塲往來憑杖屨
穿破礪底雲踏乾草頭露瓦礫盡生輝靈源永不涸
誰知先後身主賓自相顧願執漚和鞭長驅白牛步
酬董國博崇相過訪曹溪

君向曹溪來直入曹溪路溪上忽逢君乍見已如故
一笑心眼開主賓忘禮數促膝坐更深歷歷披情素

高懷皎冰雪清言振金玉俯視六合空長驅千里步
歲暮事遠遊理冥無去住把手送君行溪橋獨延佇
綠槐社諸子過訊予時掩關未面而去示之以
此

炎炎火宅中一片清涼地雖從長者施實係 君王
賜法侶喜相過高懷發幽秘洞見未語心直達無生
意何必問毗耶此中真不二

董太史玄宰寫雪山圖贈予之雷陽賦答

五臺三伏天江南鵬月樹孤蹤空裏雲餘生草頭露
寒熱本無端南北任去住隨地足清涼此中何所慕

癸卯初度自五羊之曹溪舟中作

今朝五十八明日五十九未來不可思過去何所有
世相空裏花毀譽鏡中醜不推羊鹿車喜隨牛馬走
自愧膝穿蘆却怪肘生柳髮散少冠束面厚多塵垢
戰退生死軍打碎無明臼使盡老婆心笑破虛空口
兩岸旣不容中流非所守來往任風波去住絕偕耦
天際望長安寒空一回首回首問時人誰是儂家友
遊方廣寺

朝披南嶽雲暮宿方廣寺岩崑一徑深千峰鎖幽秘
儼坐青蓮華頓入清涼地流泉和松聲如對談不二

但絕世間心莫問西來意安能結枝棲以滿居山志
休息芭蕉身涕唾空華事從此謝塵氛永絕生人累

遊南嶽登祝融峰

我懷南嶽山夢想四十年天際七十峰居常在目前
自愧無羽翰況爲形繆牽項踐故人約始得恣遊盤
攝衣登祝融一望空楚天湘流引足練星斗如腰纏
去天不盈尺恍惚隨飛仙睥睨萬象小世界如彈丸
身已入空虛足底浮雲烟若御冷風去從此超塵寰
回首思古人三生竟何緣曹溪一滴水化爲霖雨露
焦枯發靈芽法鼓醒瞋顛如何獅子窟今令狐兔潛

梵宇空寥寥慧燈昏不熒誰秉照天燭一破長夜眠
徘徊轉悽惻飲泣如流泉安得巨神通彈指變大千
頓成七寶土遍地敷金蓮一觀空中雲普集諸聖賢

別南嶽山人鄭慕一

我從曹溪來擬向山中老山靈不我欺滿目雲霞好
歷覽古道場金沙墮叢篠殘煨芋處幽蹤莫可考
遙想磨磚師成佛苦不早獅子窟中王誰能犯牙爪
法雨久不潤靈苗竟枯槁嗟我來何遲臨風增懊惱
幸遇食霞人相期出世表欲與坐深巖玄言窮要眇
愛此高尚心真能謝紛紛擾蓮華社未開又取東歸道

良以天屬情日久縈懷抱今暫辭雲山此心終未了
我登江上舟君隱山中豹因思李鄴侯君閒恐不保
但留窻前雲待我歸來掃

從南嶽東遊江上留別方覺之

與子江上逢擬結山中好相期臥白雲可共終休老
山靈不我留拽杖辭窈眇子亦倦遊人志在烟霞表
潛神衆妙門久欲辭紛擾衷情繫所天未卽恣懷抱
今我駕慈航揚帆涉浩渺與子雖別離因緣猶未了
假我未窮年重拈一莖草遲爾婚嫁畢歸來時尚早

別衡山解嘲

空林臥不堅復理東歸權縹緲辭雲山繾綣縈懷抱
衡嶽七十峰久欲恣幽討適來卽便去返遺山靈誚
歸來旣已遲言別亦何早我本山中人丘壑宿已飽
杖屨烟霞生坐臥麋鹿遶眼耳不容塵心光離昏曉
四大如空谷六根絕紛擾到處卽深山何必戀枯槁
試問山中人靜縛何時了打破琉璃瓶始識隨緣好
武昌逢石浪岷嶽二禪人還蜀省親因示

我本行脚僧忽逢行脚客借問行脚事相視無言說
匡廬一片雲峨眉千尺雪箇是行脚心去來水中月
因思母子情念念不相隔今歸承歡顏恰似未曾別

奉旨不奉甘問冷不問熱劈破娘生面乃見不生滅
方是行脚人到家之時節

示聞子與病中

病從有我生我因煩惱集煩惱癡愛滋生死輪不息
情根如機梭妄想相交織織成幻妄身衆苦皆叢積
求出苦方便慧劍急揮斥斬斷妄想絲根境當下寂
一念了無生四大各歸一求我不可得病從何處覓

歸匡山

余少志遠遊三十住山修二十年忽被業風吹入
幻海二十餘年而此一念未離寒巖氷雪中也頃

幸晚歸匡山以遂投老蓋年七十二矣嗟嗟浮世
人生幾何視此餘生如西山落日浮光瞬息乃爲
詩以紀之

浮世無百年夢遊七十餘幻海渺洪波彼岸無方隅
一葦隨天風飄飄任所如歷覽周八荒險阻非一途
神疲力已倦削跡爲遠圖烟霞結夢想巖穴心久辜
垂老方遂志拂袖歸匡廬一超濁世緣衆念悉已枯
千峰抱幽壑邈與人世殊七賢列雲中五老頻招呼
眉目時相對嘯傲多歡娛明月有時來一鏡懸空虛
清光入蓬華照我顏色舒白髮對青山形影如冰壺

頽然踞石牀日夜雙趺返觀未生前本來一物無
了知幻化緣胡爲有生拘從此脫紛紜高登常樂都
寄錢太史受之

匡廬列雲霄江湖邈天際湧青蓮華枝葉相鮮麗
睠彼華中人超然隔塵世夢想五十年良緣圖未遂
偶乘空中雲隨風至吳會東南美山水醞藉多佳士
一見素心人精神恍如醉未語肝膽傾清言入微細
相對形骸忘了然脫拘忌精白出世心太虛信可誓
苦海方洪波願言駕津濟把別向河梁遂我歸山志
長揖返匡廬藏蹤杳深邃五老與七賢日夜常瞻對

誅茅臥空山烟霞爲衣被視此芭蕉身一擲如棄涕
緬想未歸人馳情勞夢寐安得駕長虹凌風倏然至
暫謝塵世緣入我真三昧

歸宗登金輪峰禮舍利塔

我登金輪峰一覽乾坤窄衆山如蟻奔彭湖小如櫟
萬壑吼長風吹落天邊月夜靜俯下方燈火自明滅
身一入空虛諸想頓消歇遙念救世尊法身遍一切
舍利自西來至人布三業峰頭立浮屠莊嚴以金鐵
爰感大丈夫建刹捨居宅遂爲光明幢法緣從此結
上下千餘年清涼解炎熱嗟彼衆生界四相轉成劫

禪宮委荆榛金碧成瓦礫叢林遭斧斤孤松獨挺特
根株半剝斷枝柯將天折何期至人來呪願施膏澤
以此卜重興法雷震前哲皮骨日夜長密茂返生色
果滿金剛心荒蕪從此闢法藏自天來龍光照巖穴
梵宇如雲興四衆增歡悅始知淨穢土轉變隨心別

東林懷古

少耽遠遊志夙慕東林師青山開白社高賢畢在斯
惜晷刻蓮漏清修禮六時淨念絕塵想極樂爲歸期
高風振千載翹首結遐思光容如在眼夢寐相追隨
垂老始攀陟撫景增餘悲荒林翳頽垣草莽重紛披

徘徊三笑處莓苔露華滋影堂列羣彥彷彿見芳規
古砌鎖寒烟白蓮開汚池香谷發清響地籟天風吹
丘陵有遷變至道無改移師有未了願重來亦何遲
開林儻如初高蹤尚可追山靈久呵護神運常在茲
我已畢命待濁世從此辭

感遇詩奉酬南康袁使君

有引

九淞袁使君治郡南康匡南湖山盡歸化育不唯
斯民戴德卽巖穴之士儼若端居白毫相中也棲
賢古刹久墮荒榛一旦舉而新之又架籥雲橋以
濟險道此各山不朽勝事法雲開創實感護法精

心承惠寺記一言足垂千載勒石告成俚言致謝
匡廬高人雲乾坤鍾秀氣千峰列重霄青蓮擁天際
往多衲霞人藏形養幽秘一自遠公來開林結真契
高賢集如雲清脩期出世山色映湖光人境兩相媚
憶昔龍象儔法幢列如市睠彼棲賢老舌根如鼎沸
拈槌豎拂間直指西來意誰知千載下造化潛更替
寶堦墮荒榛諸天委荊刺長者一莖草雖拈未見諦
況復野干鳴難同獅子戲鐘磬寂無聲山空神鬼泣
天假至人來靈山親授記示現宰官身隨緣作佛事
法雨潤焦枯甘露澤羣卉一片金剛心廣布如大地

斯民若嬰兒慈母相盼睇吐哺不啜甘調劑剔所忌
凡在指顧間鮮不爲生計十里坐春風荒村無犬吠
頓置含齒氓儼在葛天氏政暇多幽況尋山探靈異
覩此祇陀林慨發重興志一舉運斤手冊懷若雲翼
不日梵宮成恍忽如天至神力尚有餘莊嚴若未備
絕壑架飛梁長虹帶蒼翠玉淵臥虬龍形影如顧視
五老與七賢鬚眉雲中墜慈航設險道往來無困躋
緬懷利濟恩豈特居方內每接欬唾餘玉屑灑肝肺
琬琰勒佳章片石鐘鼎寄功德載名山匡君應列祀
樵歌接梵音誦祝千萬禩空谷積雲霞盡爲供奉器

夢遊卷三十五
感此希世緣短吟寫胸臆願言保遐齡永錫天人類
有所思

與君一別數千里思君不斷如流水流水東馳去不
還我心如環之無端舉首望長空長空杳無涯揮手
邀明月明月有來時光影縱相顧可望不可攀安得
君容如滿月使我一見開心顏

觀侯生画山水詩

侯生貧壓夷門客執轡何人過其宅獨有丹青思入
神風流足可稱癡絕一室懸磬氷雪清烟雲時向毛
孔生空中麋鹿時時走暗裏山靈夜夜驚晝長閉戶

門卻掃梁肉不足烟霞飽含濡墨汁當醍醐時人却
怪形容好頻年甲子六六支居間一半常苦飢尺布
斗粟博美酒清泉白石令人嗤有時獨向街頭立見
人未語先羞澁都言窮骨軟如泥誰信剛腸勁似鐵
三江五湖波浩蕩千巖萬壑爭奇狀閒披絹素淡揮
毫一齊撮在眉尖上上山尋討樵木株松下一見歡
相呼喫茶只恨千鍾少問法從來半字無老夫肚大
舌頭長吞吐萬里明月光星辰散落無收拾君堪與
我爲奚囊留君且向山中臥白雲片片青天暮渴飲
清流嚼紫芝海枯石爛從他那

曇花精舍歌贈祇園逸史杜將軍韜英

我昔遨遊妙嚴國眼見曇花白似雪花下林林大土
身容儀光照黃金色此花不是等閒開千年一度方
苞胎至人將現花先發獨爲因緣大事來大事因緣
非一類千百億身皆度世三乘八部應念周十方法
界隨心至或現天大將軍身威風八面如天神萬里
橫行略無敵攬捨盡掃清烟塵變化無端甚希有亦
似曇花開笑口月下吹笙鳳鳥來馬上揮戈獅子吼
一開便作人間瑞人與花神兩無二人效祇陀布地
心花作園林功德事將軍用武不離禪精舍小築祇

園邊對花心入無生國閉戶身居極樂天殺機盡是
降魔智色香妙露西來意見色聞香法界空當場戰
入三摩地氤氲造化花中主文彩縱橫邁今古陽春
號令發雷霆風雲變態驅龍虎園林廣大花無恙精
舍剛剛方一丈古今天地芥裏空世界山河鏡中像
曇花入鏡倍精神將軍亦是鏡中人萬里懸空如對
面眼聽何如耳見真我亦祇園花下史時時灌漑禪
那水五蘊蔓草久芟除四大幻身沒依止拋向炎荒
如露布鑊湯爐炭無回互忽見花間舊主人寄聲莫
忘來時路

木菴歌

淨泰禪人更字木菴南阜居士有贈因戲書之
枯木菴枯木菴象嶺巖前獅子龕拳枝奇曲無可攀
霜葉雲披何藍甌望之若朽不足取就之枯槁如真
叅雪老堂中如着此文殊前後何三三我已老朽識
海乾與爾同坐枯木菴

烏夜啼

寒林積雪白日西慈烏啞啞枝上啼鴟梟在巢未敢
棲飢不得食情慘悽虞人網羅亦何密飢烏之肉不
足食何事綢繆日夜求返哺不遂情何極母子分飛

兩不全況復母死歸黃泉啼聲不絕如杜鵑令子抱
恨遺終天啼烏啼烏真可憐虞人忽死鴟梟殲明明
天道何昭然

遊浮山歌

空中一島攢青霞宛如香海浮蓮花巖龕石竇簇花
蕊又如帝網珠交加我來遙登華藏界一開雙眼無
遮礙周圍行樹影重重分明炳若瓶中芥橫空殿閣
雲中影法身不動青山穩飛來花氣暗香浮習習侵
人重衲冷拽杖撥開巖中霧怪石崢嶸若棋布指點
還如數列星一噴青天洒飛唾石門磴道一線通側

身半壁足不容猿行鳥度亦不易如何使我筋力窮
攀蘿直上妙高頂眼底湖光霞布錦足未離地身舍
空回看一似水壺影小轉還過會聖巖巖廊石室何
奇哉遠祖因棋善說法黑白未兆令人猜度溪西上
蓮華石朵朵金蓮從地出徘徊不見華中人但聽松
風廣長舌回禮金谷丈六身虛明無地容纖塵劫八
洞然此不壞始信蒼巖是本真我欲誅茅依石室餘
生借此藏蹤跡儻得安眠白日高身心世界都拋擲
如何捨此從他去一葉浮空都是寄不若快便早歸
來休教猿鶴常相憶華藏從來是故宅行盡十方出

不得潛身頓入一微塵何人於此知消息

擔板漢歌

有引

徑山法窟自大慧中興臨濟之道相續慧命代不
乏人近來禪門寥落絕響久矣頃一時參究之士
坐滿山中至有一念瞥地當體現前得大自在者
惜乎坐在潔白地上不肯放捨以爲奇特不知返
成法礙也教中名爲所知障所以古云直饒做到
如寒潭皎月靜夜鐘聲隨叩擊以無虧觸波瀾而
不散猶是生死岸頭事所謂荆棘林中下脚易夜
明簾外轉身難名抱守竿頭靜死水尚不許坐

住況有未到瞥地偶得電光三昧便以爲得弄識
神影子者乎此叅禪得少爲足古今之通病也恐
落世諦流布疑誤多人因有請益者乃笑爲擔板
漢歌以示之歌曰

擔板漢擔板漢如何被他苦相賺只圖肩頭輕不顧
脚跟絆縱饒擔到未生前早已被他遮一半者片板
項上枷渾身骨肉都屬他若不快便早拋却百千萬
劫真冤家行也累坐也累明明障礙何不爲當
初錯認真清門淨戶生妖魅開眼見閉眼見白日太
虛生閃電乾闥婆城影現空癡兒認作天宮殿要得

輕須放下臭死蝦蟇爭甚價烏豆將來換眼睛魚目
應須辨真假有條路最好行坦坦蕩蕩如天平但不
留連傍花柳管取他年入帝京捨身命如大地牛馬
駝驢不須避果能一擲過須彌劍樹刀山如兒戲若
愛他被他害累贅多因費管帶一朝打破琉璃瓶大
地山河都粉碎我勸君不要擔髑髏有汁當下乾分
身散影百千億從今不入死生關

聞沈朗耀掩關姑蘇城中歌以寄之

火宅炎炎夢未醒塵中一片清涼境但見燎空烈焰
高道人一念如氷井市聲喧闐奔萬馬日夜不休何

爲者耳根寂滅心不生看來盡是空中假妻子對面
如化人返觀亦似鏡中身終朝相見不相識兩眼何
處容纖塵有時神遊華藏界揮毫一灑胸中塊朗善
用書
水光山色影重重交羅攝入無障礙有時坐入蓮華
土地平如掌金沙布八德池中菡萏開香風一觸心
開悟方丈一室無壁落量含法界同寥廓十方海會
人其中坐叅更不勞行脚匡廬萬丈懸太虛與君恰
似同室居不出不入不來往問君此際心何如

從軍詩

有引

余以弘法懼難蒙

恩遣雷陽丙申春二月入五

羊三月十日抵戍所時值其地饑且癘已三歲矣
經年不雨道殣相望兵戈滿眼疫氣橫發死傷蔽
野悲慘之狀甚不可言余經行途中觸目興懷偶
成五言律詩若干首久耽枯寂不親筆硯其辭鄙
俚殊不成章而情境逼真諒非綺語聊紀一時之
事云

楚澤非炎徼行吟愧獨醒瘴烟千嶂黑宿草四時青
颶觸秋濤怒人斬厲鬼靈從來皆浪跡今日更漂萍
火宅誰堪避清涼自可求天低偏近日樹老不知秋
海月心何寂空雲思欲浮却憐無住客今復寄炎洲

舊說雷陽道今過電白西萬山嵐氣合一錫瘴烟迷
末路隨蓬累殘生信馬蹄那堪深樹裏處處鸚鵡啼
遠道經行地孤雲獨可憑有家俱是客無累卽爲僧
毒霧熏心醉炎風透骨蒸翻思舊遊處儼若履層冰
行脚元吾事擔簦固所能心懸萬里月肩荷一枝藤
乞食愁蠻語安禪喜俗僧降魔空說劍今日始先登
出世還行役誰悲道路難長戈聊當錫短髮不勝冠
沈瀝餘三島炎蒸厲百蠻天南回首處落日長安
皇天無不覆豈獨外遐荒曲折吾生短驅馳世路長
但知心似雪忽覺鬢如霜隨地堪埋骨君恩詎可

忘

昔住清涼界今登熱惱天燠寒風氣別南北地形偏
萬里同明月千山隔暝烟塞鴻書縱寄不過鴈峰前
髻年從白業垂老脫緇衣豈是君恩薄多應世道
違烟霞行李少冰雪眼中稀莫問前途事家山到處
歸

曉起占天候星河曙色分潮吞丹鳳日山吐毒龍雲
漂泊還鷗侶棲遲憶鹿群誰知逃世客臨老學從軍
此日天涯道艱虞祗自憐海風腥釀雨山氣毒含烟
畏路從人後衝泥向馬前始知行役苦多在戍兒邊

旅宿悲寒食兵戈老歲年身經九死後心是未生前
北伐思山甫南征憶馬淵梅花何處笛聽徹不成眠
竄逐避金地窮荒到海涯雲客飛赤鳥星尾曳丹蛇
棄杖林成久揮戈日未斜天南并塞北是處有胡笳
一鉢從師旅孤征任轉蓬形骸乘野馬心事托冥鴻
雲出蒼梧白霞蒸海日紅吾生久已棄不待此時空
浮世甘爲客勞生恨此身舌存終是苦道在豈稱貧
渴鹿爭趣醪飢鳥習近人滄桑雖未變何地不飛塵
一息餘生贅千山去路長問途逢牧馬挾策耦亡羊
衷熱三秋日心寒六月霜所經如蹈鑊安敢任疎狂

幻跡元無住逢山卽當歸因看前路窄轉見此生微
時抱桑間餓常懷漂母飢所欣無臘月不望寄寒衣
獨坐

浮世吾身外勞生逆旅中誰能一隻眼豁盡十方空
碧海飛涼月青林散曉風胡牀箕踞坐瀟洒意無窮
晚歸營門

混俗希忘象臨戎想牧羝前驅刳忍草左袒拘伽黎
落日江容醉歸雲樹色迷行藏同倦鳥漸漸向人低
庚子歲卽事四首

豺虎中原遍星軺日夜馳詔無哀痛字人有向隅

悲遠探驪龍窟深批弱木枝乾坤聊俯仰愁絕一雙

眉

清海初收捷珠厓始罷征劍門飛赤羽閣道走羗兵
帝聽懷柔遠王師耻戰爭蠻夷應繫長不見請長纓
滿目黃塵暗披肩短髮垂江湖歸路杳鷗鷺傍人疑
康濟思今日安危望此時從來貂珥重寧不愧恩私
生事人甘拙干戈鼎沸騰金珠欣積累菅草畏追微
國是誰堪定天心未可憑南熏何日奏一爲洗炎蒸

過三峽

萬壑奔流下千山紫翠連帆飛三峽雨入九秋天

客路浮雲外歸心落日前吾生猶未已江漢是餘年
宿清溪驛夢得草蟲鳴斷岸沙鳥宿寒汀之句
因續成詩

遡流遵遠渚旅泊傍孤亭月隱山容淡魚潛水氣腥
草蟲鳴斷岸沙鳥宿寒汀最惜飄零者浮生夢未醒
酬朱叔祥惠斑竹禪几

半榻供禪寂支頤臥白雲虛心偏愛我高節獨憐君
細拭含湘淚精裁泣楚文最宜調病骨從此絕塵氛
林叅軍從余入山

戎馬身經老風烟鬢已班骨疲仇鐵甲心冷愛青山

木札禪離味茶香事儘閒白雲欣共住肯放出松關
重脩曹溪採木入山

一水縈紆入羣峰夾岸迴人疑秦代住僧似竺乾來
竹樹連雲長田疇逐地開誰知五嶺曲亦自有天台
伐木

百尺由萌櫟孤根出草萊歷窮烟瘴苦聽盡鶴聲哀
用大應非折裁成豈是災祗憐今夜月空自照莓苔
小金山坐月

藏海浮香刹華幢湧梵宮青螺呈寶髻滿月現慈容
世界平如掌江流淨似空應憐驅逐者俱墮法身中

腰沽道中

荒途無遠近曲折似兼程地逐河流轉人依鳥道行
雲間孤鶩沒木末片帆輕回首長安路難聞塞鴈聲

太平驛

策馬望郵亭長途舊所經終朝嵐氣白十月燒痕青
面熱檳榔醉神昏海霧腥孤城笳鼓動悲壯不堪聽
曉行

殘月掛城頭征笳慘客愁北風吹短鬢涼露溼重裘
野燒連營壘邊烽暗戍樓孤雲聊淡佇瀟酒竟如浮
化州道中

崗巒盤廣漠曲折不知層夾路疑函谷居人似武陵
林深藏虎豹天遠擊鸛鷹何事風塵道驅馳一老僧

化州

孤征過萬里道遠慨逾深山色蜉蝣蛇氣人言鳩舌音
遽廬今日事冰雪一生心縱有叅天木難同祇樹林
石城

行穿窮谷口樹杪見天涯野曠留殘照城荒帶落霞
飢驅忘力倦欲速較途賒薄暮投山館安眠似到家
橫山堡

群山低赴壑一水倒廻村平野開炎徼邊陲列戍屯

民生空歲月時序失寒溫莫謂天涯遠扶桑近日暎
至鮫宮

修途煩足力廣衍入平川地勢南溟盡珠光北斗連
遠山低並樹大海立齊天望若垂雲翼帆開擁寶船
癸卯春日大廉卽事

炎方風物異歲事總難期臘盡蟲無蟄春來鳥不知
荳花開舊蕊榕葉落新枝因憶燕山雪陽和似有私
春日偶成

瓊海積春陰炎蒸宿霧深賽蘭香作瘴勒竹苦成林
莫問勞生計單看近死心自嫌鬚髮累日日愛抽簪

放船

秋水芙蓉滿扁舟一葉輕安流循故宅漂泊是歸程
踈雨炎蒸退清風穀浪生往來隨所適不信鷓鴣鳴
中流望飛來寺

兩岸山垂影千峰倒入空雲間飛鷲嶺水底現龍宮
細落天花雨長鳴地籟風急流將繫舫小可不相容

凌江喜雪

有引

嶺南自古無雪癸卯臘月偶過凌江一見喜而志
之

東雨灑柴扉寒聲漸覺微乍疑梅影瘦不信雪花飛

重壓芭蕉葉輕欺薜荔衣八年勞夢想今喜見光輝
示寂空鑑禪人

腰包從萬里七載遲炎方居卜恒河畔心牽一水長
有身堪荷負無物可思量斷臂崖前樹重聞桂子香
自曹溪檄還戍所

委形隨大化去住豈容心縱使驅炎海還同坐寶林
偷生根蒂淺絕跡道源深極目寒空色浮雲自古今
登瓊州明昌塔

大地浮香海孤標湧梵幢水天靈鷲現火窟毒龍降
日月懸空鏡乾坤照夜缸望雲彈五指花雨墮虛窗

丙午夏日自曹溪乞食度嶺至虔州因熱致病
寓陳文績將軍池亭時觀魚戲新水清猿嘯月
鶴鹿依人宛若深山相與夜坐感懷賦詩五首
冷落將軍署棲遲放客過懶輸塵事少閒勝白雲多
揮塵慵調鹿臨池學愛鵝不知幽谷裏似此更如何
白日炎如火高眠夜氣寒夢醒回月窟心想入氷盤
敲角轅門曉星河曙色闌覺來方散髮愁見籜皮冠
池水江湖思遊魚樂未忘永懷臨大壑幽思寄濠梁
新月沉鉤細垂楊引線長夜來風雨發鱗甲幾飛揚
易謝諸塵累難消大患身行藏客混俗老病豈饒人

牛馬齒將缺猿猴心未純六根如割據不識與誰親
老被閒心使生爲業力驅虛將三寸氣連絡百年軀
藥石元非命心齋豈是愚祗愁人世苦願作佛家奴

山行

仄徑山腰細流水帶長迎風松子落澗露稻花香
村舍青蓮蕊人家白板房桃源如未到不必問漁郎

晚下高峰遇雨宿蓮花寺

薄暮下高峰山深暑尚濃氣蒸三伏日涼灑一林松
風急催寒雨雲腥起臥龍促歸華藏宿夢醒上方鐘

蓮花寺

一片通香海千峰擁化城青蓮開細葉慧月朗高明
世遠諸緣息心閒五濁輕微塵如可破卽此證無生
凌江雨過放舟還山二首

驟雨驅炎熱新秋爽氣生岸沙隨水沒江月傍人行
聚沫勞生事浮雲過客情臨流觀泡影轉見此身輕
一葉乘風去扁舟趁水還山盤旋若蟻江宛曲如環
身與空雲合心將水月閒萬峰歸臥穩寂寂掩松關
烏逕果深寺

山市依雲集花宮傍水開調生閒不住策杖偶行來
飯待檀那供蓮須社主栽可中清淨地堪結講經臺

乞食晚歸

落日晴偏好歸途寒更遲閒心雲不厭倦意鳥應知
世路終無盡勞生信有期回看萬峰裏誰嚼紫莖芝
佛成道日

今夜明星上當初夢醒時雪山仍在眼覺樹正垂枝
遙想耽飢瘦因思獻乳糜六年寒徹骨心苦有誰知
夜發凌江

虛舟隨所適一水絕間關月色看逾好江聲聽轉閒
浮雲身外事白髮鏡中顏莫謂漂零久前途卽故山
舟過湏陽峽

夢遊卷三十五
不住元爲客虛舟信轉蓬夾江千尺岸帶雨半帆風
掠石如飛燕乘流似履空迷津終古意都在去來中
宿英州

自笑何爲者棲棲苦問津試摩三寸氣可繫百年身
大地皆遷客勞生總聚塵請看江上月曾照幾多人
春日苦雨二首

炎徼多寒熱清和賴此辰可憐連夜雨斷送十分春
易破關山夢難禁羈旅人桃花三月水自古會迷津
滴滴心無緒絲絲意轉工一舟迷遠浦雙眼暗長空
已失千村樹還吹萬竅風愁添新積水滾滾急流中

擬投老南嶽初至湖東與藏六支公夜話

投老依幽勝真期有道林百年今夜話歷劫此時心
雪覆衡山白雲埋湘水深歸休今已矣不復費招尋
病中示諸子

厭世心成癖那堪病作魔已知餘日少更見此身多
藥石充香積呻吟當羯磨文殊如有問一默竟如何
湘江卽事

春雨過瀟湘輕帆挂曉霜急流迴石鼓新水度衡陽
嶽色看來近湖天望去長誰知塵海裏隨處是津梁
宿橋口

落照浸湖天沙明月在船舫棲臨水樹人語隔林烟
浮世止一宿餘生能幾年如何衰暮日猶滯楚江邊
過龍鬚湖宿鬼子口

湖淺不難渡風帆未易施羊腸沙曲折島羽岸參差
地折雙輪轉天空一鏡垂還看棲泊處新月照蛾眉
過天心湖

群山連地肺衆水注天心浩蕩乾坤大浮沉日月深
帆飛隨獨島野望入平林儻遂扁舟去烟波何處尋
龍陽縣

粉堞隱朝霞孤城傍水涯沿堤多柳色遶郭是桃花

天遠飛黃鵠江清走白沙武陵知不遠渡口見漁家

德山禮祖四首

師據空王令余來愧晚年遙瞻千載上常見一燈懸
鳥語言前句山光格外禪手中生鐵棒刮盡野狐涎
脫盡廉纖見來叅古作家棒敲獅子骨舌吐鉢羅花
光相舍秋月靈龕隱暮霞室中方丈地曾辨幾龍蛇
堂前閒托鉢獅子漫調兒覲面難回處低頭不語時
未明未後句翻使至今疑爲問三年事因何得早知
頂具金剛眼胸藏栗棘蓬片言轟霹靂四海走英雄
祖意機前薦凡情當下空宗門生殺手凜凜見真風

山居十首

天地存吾道山林老更親
閒時開碧眼一望盡黃塵
喜得無生意消磨有漏身
幾多隨幻影都是去來人
髮不如心白形還似水枯
衆緣閒處盡一念看來孤
天已容疎拙禪應離有無
餘生當落日步步是歸途
生理元無住流光不可攀
誰將新日月換却舊容顏
獨坐唯聽鳥開門但見山
幻緣消歇盡何必更求聞
混世多生厭歸山念自休
幾曾千載計特爲一人留
浩浩成空劫涓涓積巨流
但觀清淨理身世總如浮
身已難憑藉支離各有因
暫時連四大終是聚微塵

萬籟含虛寂諸緣露本真
從來聲色裏迷誤許多人
斗大一菴居其中任卷舒
雲霞生戶牖星月挂庭除
念息心愈寂塵消境自如
南熏時入座颿颿六窓虛
飽食無餘事高眠晝不分
晦明殊未覺鐘鼓幾曾聞
四面幃青嶂和身臥白雲
誰言茶力健能遣睡魔軍
無意人間世遊神極樂天
唯餘可漏子耻放拍盲禪
獨美搏風翼堪多出水蓮
回觀塵土客誰不爲纏眠
此性元無着何爲不自由
祇因生管帶故被世遷流
不識空花影堪憐大海漚
但開清淨眼明見一毛頭
揮塵元吾事閒心奈懶何
聊將精進力調伏睡眠魔

寂寂吹天籟悠悠逝水波從來無一字應不怪維摩

別南嶽

面帶烟霞去中懷愧色行止緣酬舊約豈是逐浮名
猿鶴休怨別松風不住聲唯留廣長舌日夜說無生

舟行

湘水通巴漢孤帆入楚天片雲低遠樹晴日照斜川
處世常如寄浮生莫問年縱違歸去路亦似渡頭船

曉發湘潭

曉發清潭曲揚舲信水流帆飛隨去鳥岸轉逐行舟
樹遠疑天盡江空見地浮洞庭看咫尺漸近岳陽樓

借風亭

天運移炎祚爭馳逐鹿秋誰知雲臥客借筋爲前籌
帝業三分定雄心一火酬東風千古恨江漢水悠悠

過嘉魚

舟停浦水宿侵曉過嘉魚山露城頭小江含樹影疎
天垂疑近日水遠若憑虛一葦乘風去飄飄任所如

舟發武昌

覽勝歷瀟湘乘流過武昌江山雄漢口雲雨誤襄王
遠跡飛黃鶴輕帆挂夕陽生涯隨逝水不必問行藏

過黃州

七澤控荆襄連天一水長江流廻赤壁山色擁黃岡
作賦推漁父行歌憶楚狂向來思濯足今已在滄浪

喜歸匡山六首

山是前生住林從此日開誤嬰塵累去喜仗夙緣來
骨立羣峰瘦心閒百念灰烟霞今已足何必問天台
遯世元無悶居山不厭深密雲晴帶雨幽壑晝嘗陰
乳鹿眠豐草歸鴉集暮林峰頭墮明月照破一人心
垂老脫牽纏剗心易入禪偷生至今日怡逸感餘年
夙負疇應盡良緣信未愆潛神一坏土當處湧青蓮
盟主舊烟霞歸來便到家雲生如足跡山擁似蓮花

熟睡忘昏曉癡禪閱歲華可中投足地不用一袈裟
白髮照衰顏潛形賴有山餘生唯待化一息總歸閒
禪爛難開口雲深易掩關圓通入流水日夜響潺潺
老與懶相宜形銷氣不支見聞渾似夢起坐忽如癡
日月從朝暮榮枯任歲時所存唯一念寂爾入無思

夜坐納涼三首

夜色喜新晴迎秋爽氣生雨餘林葉重風度嶺雲輕
靜慮觀無我藏修厭有名坐看空界月歷歷對孤明
萬籟寂無聲心源似水清爐烟通夜細山月入窻明
棲草蟲偏穩眠雲鶴不驚坐深諸想滅忽聽曉鐘鳴

炎熱不須辭清涼信有時雲飛山色墮雷動雨聲隨
短葛休嫌重商飈莫怨遲但依松下坐自待好風吹
壁觀

兀坐諦觀心來源未易尋動時分朕兆起處絕幽深
寂寂敲空響綿綿出轂音應知離念相總不屬浮沉
病二首

苦集是生因難消大患身支持唯賴骨動轉不由人
一息微如縷殘軀眇若塵從來皆假借究竟與誰親
久厭形爲累那堪老病侵自慚禪定淺轉覺病源深
了法離諸相觀空見此心欲超生死路不向外邊尋

衆粥罷經行因示

粥罷漫經行沿流不問程脚如絲線斷身似片雲輕
踏去山光透歸來月色明無勞重入室聽取夜鐘鳴

秋深

秋深寒氣重擁衲正相宜人老骨偏勁松枯枝更奇
黃花生意淡白髮世情離獨坐忘緣後寥寥抵自知

慈山老人夢遊集卷三十六

侍者福善錄

門人通炯編輯

嶺南弟子劉起相重較

夢遊詩集下

丙申二月抵廣州寓海珠寺

天涯歷盡尚遐征百粵風烟不計程涉險始知塵海
濶道窮轉見死生輕暫依水月光明住偶向琉璃寶
地行到岸舟航今已棄上方鐘鼓爲誰鳴

丁右武王惟吾同遊星巖諸勝未還賦懷

覽勝探竒讓謾丘況逢簫史是同遊千山緊附雙龍
翼萬壑爭趨一葉舟洞裏卅砂誰可覓雲中芝朮幾

時收莫看松下彈棋者半局令人易白頭

將之雷陽暫憇小金山

人間瓠落事多非聊向江心擬息機有寺不容僧暫
住無家應與鶴爭歸慈雲暗覆空生室香霧閒侵過
客衣千古迷津懸寶筏急流肯止便皈依

記公自廬山遠問曹溪

遙向曹溪問鏡臺入門一見笑顏開身將廬嶽閒雲
至心帶燕山白雪來生死歷窮天外路寒暄寫盡嶺
頭梅故人但得如君思此念令余早已灰

甲辰曹溪奉臺檄還成

烟霞元自邈風塵渴愛林泉敢認真老去心如無火
木生殘形似再陽春乾坤不許逃禪輩禮法難忘出
世人獨有空山猿鶴侶頻隨清夢伴閒身

舊同妙峰師遊河東萬固寺今聞重新賦此寄懷

四十年曾乞食過祇陀精舍傍恒河中條山湧青蓮
髻華岳雲騰碧海波城郭千家還舍衛法身三展變
娑婆何時重荷降龍錫麻谷牀前再羯磨

登烏遲水樓

穿雲過峽度平田行盡溪源見市鄺一線河流通大

夢遊卷三十六
海四圍山色擁青蓮樓當水月清涼土人入空居自
在天可似桃源避秦地往來但不是漁船

端州壽馮元成使君

廊廟江湖向各天相逢豈是此生緣居官善用慈悲
行應世安心自在禪止有祿金堪布地更無塵跡可
隨眠曇花一現三千歲今喜重開北斗邊

舟中苦雨謝鍾二子見過

積雨陰雲晝不開蓬窗深喜故人來松花獨許攢眉
釀蓮社寧辭作賦才世事只看如指馬此心不說比
寒灰坐聽日暮城頭笛陣陣輕風送落梅

江上感懷

風雨蕭蕭江上舟飄零纔見養空遊夢回松頂棲雲
鶴閒看沙頭戲水鷗書札不須勞北鴈世情早已付
東流百年已過三之二縱有餘生總是浮

南征道中遇雨

北風吹雨暗山城歲暮天涯尚遠征避世想從麋鹿
隊畏途心折鷓鴣聲十年瘴海孤蓬轉一夕霜華兩
鬢生策馬衝泥投野宿不堪回首暮烟橫

寄燕都慈壽寺別山長老

當年一鉢久過從長夜披衣聽曉鐘飯食每懷香積

夢遊卷三十六
界經行常憶妙高峰
潛消瘴熱心含雪
暗記流年手種松
爲掃蓮花師子座
待余重舉絕言宗

結夏法性若惺惺公蕉園

蕉園何似坐祇園
爲借清風暫解煩
綠葉幾供懷素筆
重陰猶覆譯經軒

有房公譯經筆授軒

護生不許朝持鉢
習定還應晝閉門
聞道本來無一物
故今終日對忘言

鄒子胤過訪因示

爲叅向上訪曹溪
底事分明本不迷
曉院風生吹翠竹
春山雨過長青藜
閒來始覺諸緣靜
悟後方知萬物齊
最是喚人親切處
五更夢破一聲雞

德山禮祖後過定王陵

當年一棒聖九分的
的真機
泯見聞香火千秋占
王氣河山終古覆
慈雲空林麋鹿仍隨塵
淨土蓮華已屬君
杖倚春風還佇立
夕陽紫翠正氤氲

衡陽湖東結菴初
成劉存赤鍾衡
穎遠來相慰遂同度歲

十載神交費所思
相逢喜見歲窮時
扁舟雪夜來千里
淨土蓮花種一枝
已老形骸俱長物
從頭日月是新知
匡山莫謂當年社
此地重開定可期

將東遊赴花藥寺齋二首

舍衛城西古道場偶過三匝禮空王觀心已入唯心
土說法還登善法堂香飯能令多衆飽醍醐獨許利
根嘗當人未卽輕拈出儻可重來再舉揚
祇園開向大江西地湧蓮花最可棲佛國遠超諸相
外法身高與四天齊暫來卽請登華座久住應頻信
杖藜可惜過從歸去日不堪回首重悽悽

過花藥寺梅雪堂遜菴宗師故居

梅雪堂開骨更清齋餘閒步一經行香浮石室花初
放影入冰壺月倍明斷臂巖前留舊跡懷人笛裏憶
新聲只今若問西來意隻履誰能識去程

過九峰禮無念祖師

梵王宮殿隱烟霞門外紅塵世路賒山自九峰開淨
土僧從千葉坐蓮華光浮石室留宸翰影落諸天
護絳紗若問西來端的意分明全付一袈裟

宿九峰方丈貽聞圓長老

遙向名山禮法壇此心須乞祖師安九峰夜月侵人
白萬壑松風入骨寒已滅慧燈重發焰獨留衣鉢許
誰傳應知天帝歸依日獅子音聲話未殘

率諸弟子赴漢陽王章甫齋

郊園遙訪漢江湄一似毗耶集衆時香飯飽食天上

供玄言喜見郢中辭平田舊是裁衣式高柳新垂酒
露枝風雨夜深心境寂清涼疑坐藕花池

信宿天光上座接待寺

荊棘叢中古道場廿年辛苦爲誰忙堂開四海來龍
象梵唄三時禮法王域內圓成華藏界眉閒常放白
毫光瞻依已入唯心土向上何須再舉揚

過曲阿喜逢王東里明府

出水青蓮住世心軒車亦似在山林空花鏡像塵何
寂孤月寒江意更深鸞嶺想從親受記毗耶應是舊
知音相逢一句無生話覲面分明不用尋

登徑山凌霄峰

獨上高峰倚杖藜侵人空翠轉淒迷西來二目如鵬
翼東去千山似馬蹄絕壑久稱獅子窟空林終許象
王棲只今欲說無生法麈尾纔揮萬象低

寄五嶽蔡使君

曾向曹溪結勝緣別來冷落祖師禪時談不二思摩
詰每話無生憶大年自信宰官爲示現誰知案牘是
真詮雪峰枯木堂前月此夕因君缺又圓

喜歸匡山

歷遍江湖久倦遊青山直到老方投形骸已謝空花

影世事都從逝水流寂寂閒身雲作伴蕭蕭白髮雪
蒙頭餘年不必論多少一念無生曠劫休

林觀海明府陳赤石大叅入山見訪

匡山白社憶當時此日高軒最可追入處卽能忘世
慮到來全不用攢眉身披萬壑雲客溼坐待千峰月
色遲一夕清言成勝跡乾坤自古重心知

鄉人至

少小離鄉不記家回思往事總堪嗟故人猶想兒時
面枯木難開舊日花河畔柳枝垂曉露門前山色帶
朝霞唯餘此景年年在不必從前問歲華

送脩六逸公歸家山

廿載殷勤伴瘴鄉又隨瓶錫走諸方叅玄直上金輪
頂入室還依大法堂歸去家山雖有意老來泉石豈
能忘餘年儻未填溝壑遲爾同棲寂滅場

心光法姪持雪浪恩兄手澤讀之有感

君來忽憶故人情究竟難忘出世盟乍見遺言猶對
面細思談笑似多生知從兜率居高座直入菩提豈
計程儻再相逢如昔日肯教同伴不同行

中秋喜陳祠部無異入山見訪

遙問空山鹿豕群巾車入谷到斜曛披襟細語論衷

夢遊卷三
曲煮茗焚香坐夜分喜對月明心似鏡深觀世事條
如雲當機若問西來意一物全無把似君

示衆

平生蹤跡任前緣慚愧形骸未脫然一片閒心隨處
見無端白髮暗中遷自知來日皆除日誰信添年是
減年回首家山歸去後萬峰高枕石頭眠

壽覺休繆居士

居士由來應現身金剛心地淨無塵調生久悟無生
忍住世還同出世入摩詰法門非是默龐公妻子不
爲親精神已入蓮華藏劫念何須問大椿

山居十首

平生蹤跡任東西投老那能擇木棲縱使脊梁剛似
鐵奈何脛骨軟如泥閒從絕壑看雲起坐倚千峰聽
鳥啼不必更拈言外句現前聲色是全提

依巖結構草爲菴乍可容身止一龕但得心源歸湛
寂任從世事付癡憨三竿日上還高臥丈室雲封不
放叅佛祖直教蹤跡斷何須前後列三三

回看五濁氣氤氲群鬧啾啾器裏蚊蚊瞥念未興迷悟
絕一微纔立聖凡分青山自許容藏拙火宅誰能爲
揀焚翹首長空雙碧眼不堪大地總浮雲

堪嗟往事夢中遊
瞥眼空花不可求
心跡信如雲散
月形骸任似水浮
漚生存一息餘
三寸老入千峰勝
十籌從此人間蹤
跡斷更無憂喜上
眉頭

藏脩今已遂
初心自昔居山不厭深
空外任從千嶂
列目中豈受一塵侵
松風時說無生法
流水長鳴太古琴
入室何勞重豎拂
當機薦取在知音

幽巖蘭蕙有餘芳
習習松風送暗香
暫借聞熏開性
地勝傾甘露灌枯腸
心心直入蓮華藏
念念常明般若光
知足便登兜率界
何勞此外覓西方

春深寒谷笋生芽
又見松梢漸發花
一鉢待來充午

供衆僧專等試新茶
空無神力諸天飯
富有莊嚴五色霞
爲問長安歌舞客
幾曾飛夢到山家

三冬擁衲坐枯禪
喜見春光最可憐
瓦鼎野蔬將獻
供地爐松火漸無烟
青山覆雪重開面
白髮防寒已及肩
幸作太平雲臥客
焚香朝暮祝堯年

舊遊恍忽是前生
每憶行藏暗着驚
此日青山當日
夢今時白社舊時盟
酬機但用無星秤
娛老唯留折脚鐙
若問西來端的意
曹溪一派水盈盈

何事當年愛離家
難忘舊着破袈裟
祇因未了多生
欠不是從前一念差
半世業緣同夢幻
百年妄想等

夢遊卷三十一
空花歸來刺有青山在豈忍將金去博沙

臥病

蒲團香案日生塵老病難容世外身入夢泉聲清徹
耳到牀月色冷侵人閒心不與諸緣合白業唯存一
念真究竟要知歸宿處蓮華已結未來親

酬陸使君景鄴

高車幾度過空山歷盡千峰直破關有舌不能酬密
諦忘機正可對衰顏飛來白雪寒相照望入青雲思
更閒遙憶轅門端坐處匡廬時在兩眉間

寄仰山靜光禪人

一自匡廬問法歸別經歲月信音稀顧予已入無生
忍知爾常叅向上機雨過雲開山骨瘦春深日暖蕨
芽肥何時再振牀前錫拈示西來屈叟衣

憶山居六首

有引

余園中宛居深山因而有述

檟柟千年火支撐獨木橋往來人境絕菴主澹無聊
白雪在簷前飛來日如故不是爾無心如何常共住
明月挂寒空光徹寒潭底上下本自同看來無彼此
流水不是聲明月元非色聲色不相關此境誰會得
風從何處來衆響動巖穴靜聽本無聲如何有起滅

身在千巖裏門前路不通寂寥誰是伴唯有數株松
舟泊珠江

月色澹如水潮平寒似空孤舟橫野渡人在有無中
軍中道場吟四首

朝聞鞀鼓聲暮聽金磬響動靜雖不同唯在知音賞
旌旗蔽浮雲幢幡影朝日試看生殺機兵不似禪密
法鼓震龍宮喊聲動天地何似衆竅風噫出大塊氣
曾坐東海上驚濤怒破山今聞震天雷入耳心逾閒
寄王金吾

偶會忽言別再晤應更難思君心似雪飛夢薊門寒

喜友人至

人生會合期杳如風雨夕與子未見時宛似雲中日
偶成四首

風吹楊柳花東西南北走豈是愛隨他自身元不有
野雉在樊中梁食亦不少何似處山林飲啄隨時了
豹隱南山霧常恐羅網侵只以皮毛故是爲身累心
膏火照夜行人益已受損豈不自愛惜生質固所稟
憶家山竹池

萬竹飛晴雨雙池引石泉別來三十載日日憶栽蓮
瓊山

奇甸香爲國珠崖玉作山人從塵海渡儼若出天關

五指山

一葉浮天外千山落鏡中誰人揮五指割破太虛空

金粟泉

粟泛黃金屑泉流白玉漿我來持一鉢足可獻空王

明昌塔

瓊海開龍藏香幢出梵天卽看火宅內從地湧青蓮

劉將軍邀觀玉龍泉二首

清泉寒似玉嘉樹密如雲人有羲皇樂心同鹿豕群
混沌何年鑿淵泉此地開人依空界立山入鏡中來

題墨香深處四首

碧草橫書帶幽蘭結佩香虛亭人獨坐心已到羲皇
竹色侵簷綠荷花照水紅夜深涼露下人在暗香中
芙蓉開似錦黃菊疊如錢醉眼熏心處端然自在禪
雪逼梅舒萼春催草發牙目前生意事誰識在山家

寄膠東李生

萬里路不遠寸心空更閒不知思我者如隔幾重關

懷丁右武大叅

落葉千山雨寒空一片雲舉頭聊縱目何處不思君

咏松二首

夢遊卷三十一
樹老心逾赤楓凋葉更紅可憐霜雪裏獨有一枝松
霜幹龍鱗老風枝馬尾長濤聲清響發瑟瑟滿虛堂
詠梅二首

叢林秋已晚萬木盡凋傷獨有寒梅樹飛來雪裏香
雪色春先到寒香夜更清一聲幽鳥語忽使夢魂驚
詠竹五首

寒飛千尺玉清灑一林霜縱是塵心重相看亦頓忘
矯矯凌雲姿風生龍夜吼霜雪不知年真吾歲寒友
霜幹寒如玉風枝響似琴瀟湘一夜雨滴碎客中心
葉落根偏固心虛節更高一林寒吹發清夜伴清濤

淇澳春雲碧瀟湘夜雨寒虛窓人靜聽颯颯響玕
喜雨三首

涼雨洒炎天飄風振林木輕雷響簷端隱隱似空谷
元陽如烈火群有若陶鑄忽然風雨來炎蒸在何處
山空泉更寒暑氣無來往颯颯風雨生毛骨更清爽
山中吟六首

塵隔三千界心超十八禪鐘聲清夜發聽徹不成眠
日月不知去此心應合空山樓時獨坐彷彿在鴻濛
枝頭春已動草木氣相鮮靜裏觀時化心忘有漏年
時折寶林松旋汲曹溪水來煮雪中茶此味無可比

萬山寒色破地氣暖生春花落曹溪水何人肯問津
無事晝打眠松風吹不徹何處木魚聲夢中響更別
偶占

一滴曹溪水千株逼漢松人依空界立宛在圖中
示知事僧二首

斷臂巖前雪而今血尚濃黃梅腰下石能得幾人春
積雪苦凝寒叢林盡凋迺一陽纔動時枝頭春已露
董國博過訪曹溪因贈

曹溪一滴水流浪滿江湖隨君化霖雨到處洒焦枯
夏日王癡過訪

炎熱毒如火茶香冷似冰誰知天壤內除癩盡輪僧
送悟心融首座二首

一片江南雪來清瘴海炎君今度嶺去寒色帶眉尖
七尺藤過頂三食飯滿瓢何時萬峰裏倦飽臥雲霄
對月

雪嶺孤松老曹溪滴水寒誰知今夜月猶是昔時看
舟過小金山四首

一度一回新重來不厭頻祇因貪佛日時禮法王身
青山常不改流水去還來獨有松間月清光照綠苔
漁火夜深白沙鷄清晝喧江空人境絕長日掩柴門

階下魚龍穩沙頭鷗鷺閒盈盈剛一水隔斷萬重山
喜黃生公亮歸自薊門五首

人生無百歲逢君時過半忽別又三年離合安可算
昨日乘虛舟夜來忽風雨今朝喜逢君杳然如夢許
塞上草頭白燕山楓葉丹唯餘寒雪色君尚在肩端
驛路千行柳江湖萬里波往來空歲月誰不爲蹉跎
羅浮半輪月曹溪一滴水與爾共食之意味無彼此
喜曇欣慶公至

君從白下來慰我炎方熱火宅喜相看如對燕山雪
招慶公嘗荔枝

長夏火雲紅五月荔枝熟與君坐珠江日日敲寒玉
對慶公懷舊

菴居與君隣水竹清同好一別三十年相看今已老
寄蒲坂襄垣震松二宗侯三首

一派黃河水遙從天上來滔滔東入海借問幾時回
華嶽雙峰出高空碧玉寒遙聞天樂響應是禮仙壇
中條山色青朝霞散晴綺知有忘世人獨坐觀無始
夢遊天台二首

忽到天台山相遇雲中老想是避秦人顏色如此好
飛上華頂峰忽聽天鷄叫遙望蓬萊山掀髯發長嘯

懷舊

夢坐龍華樹聽殘長樂鐘醒來空谷裏萬壑吼松風
懶殘老衲住山

菴小山藏寺心虛芥納空嬾眠松下石坐斷最高峰
將之雷陽別曇公于江上

送別芙蓉江江水秋逾碧歸舟遡寒流來往心如織
詠月

湛海光如有寒空色若無誰知俯仰內千古照迷塗
詠雲

一點如纖翳瀾漫塞太虛但知已起後不見未生初

試端硯三首

君子愛佩玉溫潤象其德此石尤過之所寶在翰墨
詞海萬里流筆峰千丈雪盡向此中生時時飛玉屑
浩浩清江水磊磊紫石山誰知千古意元在混茫間
化城菴二首

山色自朝昏榕陰開古道多少往來人紅塵空浩浩
鑿井在高原土深水難得施工極盡時淵泉流不息
罄室

斗室懷幽壑窮交見古人雖餘方寸地無處着囂塵
明禪人施茶

此心元不住白足本無塵時汲源頭水清涼熱惱人
寄慶堂首座

憶爾栽茶處滿園春雨滋何時掃松葉相對一烹之
寄宗遠西堂

曹溪春水漲衡嶽鴈歸時憶爾跣趺夜松門月上遲
寄題龍興寺禪堂

王氣鍾山嶽經聲徹帝宮法筵龍象衆萬世祝
堯風

寄皇陵供奉

乾坤開帝業日月轉河山香火勤供奉晨昏仰聖

顏

題画小景二十一首

流雲覆春山輕寒凍欲坼何處踏青來歸時月華白
芳樹夏初長輕舟湖水碧携琴訪故人雲深何處覓
斷橋人影橫扁舟霜月白回首望雲山悠然塵市隔
烟樹春雲綠江天落日紅不知何處醉歸向月明中
風雨孤舟夜微茫草樹春茅簷驚犬吠定是渡江人
江閣流雲細孤村白日閑小橋橫野水隔斷萬重山
晏坐桃花塢幽居遠市塵祗緣春色好不是爲逃秦
高樹咽新蟬深林掩茅屋斷橋人影橫白雲滿山谷

瀑布寒空外孤亭水石間日長無個事結伴看春山
秋水碧如玉遠山凝似脂夜深魚不食釣餌爲誰施
漸歷寒林瘦潺湲水石清白雲千萬里相對總忘情
萬木流雲密千山落照寒衡門長日掩酒伴暮相看
遠樹晴烟合江空草閣寒行吟同澤畔始信獨醒難
古木蒼松老清泉白石奇携琴問知己遙望酒家旗
江閣坐忘機凭欄望夕暉沙頭人竚立擬待月明歸
雲白天垂練江清水合空相携尋酒伴同過石橋東
秋山雲氣薄紅樹曉霜清一帶湖天濶空留待月明
山似天台路花無秦代春漁郎坐溪口不見問津人

彤雲四野迷層冰萬木折衝寒訪故人踏破連山雪
萬山凝積雪高樹折輕冰何處寒梅發香勻一個僧
秋山新雨霽遠水澹無垠湖上幽人宅悠然隔市塵
南嶽逢何玄圃

玉山

閒登玉山頭城中見烟火萬井密如雲蓮花青朶朶
望江樓

獨上望江樓四面山如織中有食霞人相對不相識
高山寺

山城枕江流，梵刹雲中起。鐘鳴萬戶開，人在蓮花裏。
愚溪

愚溪何似我，我愚溪不愚。流泉日夜響，說法聲鳴陽。
華嚴菴

菴近恒河水，僧依舍衛城。經聲和人語，總是說無生。
雜咏二首

白鶴飛冲霄，翛然任去住。可惜無礙身，不知生死路。
螻蟻慕羶腥，逐氣呼伴侶。忙忙不暫停，所得能幾許。

偶成二首

法侶千峰影，生涯數畝田。信知人世裏，難結此中緣。

青山待人歸，本欲求深契。誰知來者心，動靜多相戾。
山居十三首

片雲浮太虛，倏忽遍大地。試看未生前，清淨無纖翳。
萬境本寂然，因心有起滅。一念若不生，動靜何處覓。
長夜無燈燭，脩途總暗冥。可憐酣睡者，大夢幾時醒。
青山容易入，白業不難脩。獨有降心法，英雄讓一籌。
一枕黃梁夢，千秋汗血功。祇知常不朽，誰信轉頭空。
雪老蒼松古，僧閒水石清。坐來忘百慮，眼見一身輕。
酷暑不可人，清風來竹下。颼颼涼氣生，毛骨頓蕭洒。
風靜蟬聲急，龍歸雨氣腥。乘涼高樹下，閑寫換鵝經。

雲深便野寺僧老愛扶筇乞食歸來晚愁穿十里松
爽氣入疎林萬山秋色好貪看溪頭雲忘却來時道
獨坐長松下悠然太古心高山流水意誰復是知音
日月如飛鳥乾坤似轉丸浮生忙裏度誰向靜中看
長明一碗燈夜對心更寂多少醉眠人夢中狂未息

山居二十首

六言

松下數椽茅屋眼前四面青山日月升沉不住白雲
來去常閒

雪裏梅花初放暗香深夜飛來正對寒鐙獨坐忽將
鼻孔衝開

幾片白雲不去一輪明月飛來伴我山中寂寞笑他
世上塵埃

一片寒心雪夜數聲破夢霜鐘爐內香銷宿火窻前
月上孤峰

滿面清霜冽冽盈頭白髮蕭蕭世上空花影落目中
幻覺全消

淅淅泉聲入耳明明祖意西來不動舌根常說何須
再歎奇哉

幽谷蘭香馥馥中宵月色娟娟一段清塵勃勃無端
打破枯禪

一念忘緣寂寂孤明獨照惺惺看破空中閃電非同
目下飛螢
雲散長空雨過雪消寒谷春生但覺身如水洗不知
心似水清
衰朽應憐骨弱看來轉覺心強午夜脊梁似鐵常時
一念如霜
空谷諸塵盡謝止留一片閒雲伴我松根揮塵堪多
麋鹿成羣
文字眼中幻覺禪那心上浮塵内外一齊拈却大千
世界全身

靜夜鐘聲不住石牀夢想俱空開眼不知何處但聽
滿耳松風

清淨涵空寶鏡春來水滿彭湖照徹廬山面目月如
額上明珠

蓮漏六時猶短長香百刻安排日夜真常流注識神
早托華胎

一片雲封谷口千峰劃破虛空中有數椽茅屋深藏
白髮山翁

可惜青山常在堪嗟白髮時新盡是塵中逆旅誰爲
物外閒人

山色愁含宿雨松聲冷咽清霜乞食僧同倦鳥娥眉
月上新粧

世界光如水月身心皎若琉璃但見氷消澗底不知
春上花枝

門外青山朶朶窻前黃葉蕭蕭獨坐了無言說回看
妄想全消

舟中卽事

空水連天一葉舟卽看身世等浮漚鴈聲叫破緣生
夢明月蘆花古渡頭

大姑山

霞帶雲裳月偃眉江湖滿目少相知寒流徹底心如
洗莫問夫君是阿誰

姑山塔

空裏浮圖水月身太虛中點一微塵行人兩眼重添
屑幾個男兒認得真

鄱湖寶陀寺

玻璃宮殿水晶盤面面青山碧玉欄中有一人常說
法西江吸盡夜潮寒

過桐江輓曾健齋光祿

龍華樹下舊相逢每夜談心聽曉鐘今日覓君桐水

上舍含血淚洒春風

清江漁父詞二首

水清沙白月如鉤影落波心釣未收無限遊魚吞不
得空教漁父抱深愁
一葉輕舟逐浪翻五湖風月任加飡夢魂常在深深
處最苦離釣水更寒

舟次橫浦

五雲一水入南安萬疊山迴六六灘行到水窮山盡
處梅花無數嶺頭看

登南安城

城頭瓣瓣湧青蓮花蕊香含萬戶烟身在鏡中人不
識更於此外覓諸天

度大庾嶺二首

一徑雲霞閣道深梅花松雨氣陰森翻思昔日宵行
客何似今朝度嶺心
嶺上寒梅正發花枝頭雲擁舊袈裟試將拄杖重拈
出香逐天風遍海涯

曹溪謁六祖大師二首

曹溪滴水自靈淵流入滄溟浪拍天多少魚龍從變
化源頭一脉尚泠然

樵斧纔拋石墜腰黃梅夜半寂無聊自持一鉢南歸
後從此兒孫氣日驕

廣州道中二首

烟水南遊歷百城相逢知識總無情挨身纔欲須臾
住又指前途向別行

兩岸中流總不容扁舟逐浪任天風直須高挂孤帆
去自信恩波到處同

抵雷陽戍所

瘴海嵐烟日夜浮龍蛇氣吐混清流到來盡是無生
國愈見君恩未易酬

寄少林無言宗師二首

五乳峰頭草木深春來花發滿空林峰頭積雪仍千
尺誰似當年斷臂心

清涼會罷復長安一度相逢一度歡別後天南望天
北炎風朔雪兩相看

放舟波羅江

片帆東去海波平蕭鼓如從天上鳴遙望三山天外
落不知人在鏡中行

寄小金山珍公

天風吹上妙高臺午夜乘潮載月回洒掃楞伽山上

石待余重爲寫經來

小金山三首

萬里長波萬里流誰將拳石砥中洲不因禹鑿開三級自是魚龍會點頭

水晶宮殿絕塵蹤香霧氤氳露氣濃明月中浮客櫂夜深塔下臥魚龍

山浮水面寺依空樓閣虛無香靄中不是幻成人世界多應天湧梵王宮

寄河東妙峰師三首

首陽山色枕河流師住中條最上頭麻谷牀前章敬

錫至今風韻鬼神愁

黃河一線自天來流入中原洗却灰把斷要關看砥柱慈航不數濟川才

天涯行盡路途難毒霧炎風任飽食忽憶龍門千丈雪猛然提起徹心寒

答高常侍寄香

一瓣名香出上方封書遙寄到炎荒夢聽刁斗疑鐘磬夜起親焚禮法王

懷五臺龍門舊居

萬年冰雪擁茅廬一别于今廿載餘叶斗峰頭明月

夜不知誰在此安居

憶匡山

遙憶匡山五老峰白雲深鎖萬株松寒空月照彭湖
水瀑布聲飛幾度鐘

懷匡山天池憑虛閣主人

空中樓閣閣中人宛似花間自在身午夜天池浸明
月不知此際與誰親

五羊喜譚子文至自薊門二首

西山雪擁薊門寒曾憶圍爐坐夜殘一別杳然如隔
世相逢疑是夢中看

炎風朔雪兩無憑火宅何如大地冰相對莫驚鬚鬢
改此心元是五臺僧

憶家山并諸舊遊

有引

余別家山三十餘年矣今被放嶺外適法兄珂公
同廣姪遠慰因成三絕書還懸之舊壁以見人生
幻跡如此

萬竿竹遶舊菴居樓上仍懸讀遍書夢見四簷青不
改空留明月照庭除

長安陌上舊行蹤吹盡微塵曉夜風別後消磨三十
載不知幾許出虛空

夢遊名三十一
憶昔兒童共聚沙百千嬉戲笑如花風霜縱使形容
變此念渾同未離家

本寺回祿余亦遠遊久抱修復之念今聞恩兄
已新寶塔而殿宇尚在荆榛感念嬰心遙寄以
詩

洞然劫火憶當年寶塔如生火裏蓮今見優曇花再
現何時重覩率陀天

獨坐

七軸蓮華一炷香晝長跌坐倚匡牀市塵門外深千
尺唯任輪蹄日夜忙

送劉貽哲還鄉兼柬東諸故人三首

羶海三年共此心形骸總不屬浮沉君歸獨載秋江

寒波思更深

身驅馳心自閒窮廬獵隊等青山故人儻問余消
息只道婆娑鬢已班

世路崎嶇不易行幾能真見是浮生君歸僮過西湖
上試看蓮花出水情

軍中寄懷虛谷師

禪板輕拋事鼓鼙跣趺鞍馬不相宜夜深月照轅門
下恰似松陰對坐時

懷天台山二首

天姥雲霞傍海多，半生夢想竟空過。何時一曳撩天杖，打醒癡僧寂滅魔。

華頂峰頭月倍明，石梁橋下水偏清。能持一滴來炎海，猶勝曇花盞內生。

曹溪四時詠

祖意明明百草頭，春花發鳥聲幽。朝來雨過山如洗，紅白枝枝露未收。

四山密密綠陰濃，窻下風來水面松。午睡正鼾纔欲夢，長廊忽聽一聲鐘。

刀耕火種是良方，秋到家家晚稻香。放不下時擔取去，何如老偃在韶陽。

夜深旋煮雪中茶，此味天然最可誇。更有一般奇特處，滿林寒月浸梅花。

軍中吟二首

鐵甲天教當敝裘，從軍元不爲封侯。身經赫日如爐冶，傲骨而今鍊已柔。
緇衣脫却換戎裝，始信隨緣是道場。縱使炎天如火烈，難消冰雪冷心腸。

陳生讀書天寧寺

夢遊卷三十一
跡寄祇園已出塵夜眠應與佛相親夢魂忽被鐘敲
破始信元爲聽法人

海月樓

海天空處一樓居方丈中涵無盡虛夜起開窓放明
月波光霞氣滿襟裾

劉生讀書石湖

心似寒泉色若水幽居不讓石巖僧夜烹一滴源頭
水乞火頻分照佛燈

寄雲樓大師

長眉鶴髮久棲雲塵尾時揮繞鹿群遙寄梅檀香一

瓣想師拈對法王梵

寄屠赤水居士

維摩家近白花山烟水微茫海印寒聞道文殊又東
去不知香飯對誰食

寄馮開之太史索楞伽經序

憶昔千華一對談珍衣脫却久豔綈楞伽山上摩尼
聚何日重開百寶函

讀達觀大師末後偈

一念從來絕覆藏通身不落是非場試看撒手輕拈
出始信阿師熱肚腸

懷五臺舊居

叶斗峰頭雪未消別來音信久寥寥
炎方屢夢經行處曳杖閒過獨木橋

軍中寄懷黃羽李侍御六首

十年戎馬走炎荒常憶同遊海
印光大火聚中求着脚與君別處最清涼
聚散浮雲不可期此心未離別君時
兩輪日月如飛鳥來往無停促夢思
大海長江一脉通烟波浩渺總如空
萬山縱使能相隔恰似空花落鏡中

虛空大地可消亡此念如何屬斷常
試問維摩方丈內近來諸有置何方

君先待漏紫宸朝遙把楞伽問寂寥
侍者飽食香飯後至今一粒未曾消
世事虛空最是閒乾坤何地沒青山
知君正眼相看處不在音聲色相間

寄水田南臯鄒給諫

門前一片福田衣時折松枝當塵揮
山色溪聲常說法不知若個是當機
題香爐峰紫雲菴

香爐峰下紫雲深松竹層崖白晝陰門帶長江接溪
水清流洗盡世間心

山中夏日

如焚夏日晝偏長渴想菩提樹下涼一陣風從空裏
過送來何處藕花香

懷九華山

九江江上秀芙蓉一帶雲霞六六峰迴首瘴鄉明月
夜無端清夢挂寒松

釋公自衡陽來叅

遙向曹溪獨問津溪頭秋水淨無塵持來一片衡山

月猶照當年獵隊人

寄茶陵劉存赤居士

見面何如未見真竭來消息嶺頭春衡山月色曹溪
水徹底相看是故人

舟次螺江訪僧鍾公不遇

曾坐江樓待雪消螺江春水急於潮今看白鷺洲前
月猶似當年伴寂寥

蒙恩宿還山

少小爲僧五十年老來特地混塵緣從今走斷天涯
路此去千峰白晝眠

夜坐

露洒幽蘭撲鼻香
風吹毛骨夜生涼
坐來已覺心如雪
月色還疑地上霜

夏日過法性寺二首

菩提樹下風祛暑
般若臺前雨送涼
一盞清茶諸想滅
更於何處覓西方
覺樹當年向此栽
初心爲待至人來
千秋衣鉢今仍在
說法誰登舊講臺

懷雪峰枯木堂

枯木堂前冷似冰
當年曾坐半千僧
遙思一片寒灰

地何日重挑午夜燈

題画二首

飛來山色掩湖光
烟樹新晴帶夕陽
遙聽上方兜率界
半天鐘鼓落微茫
一片烟波十五橋
雲山落水晚蕭蕭
孤城半壓吳江水
水上人家夜聽潮

將之雷陽江上別曇公

相逢庾嶺日初遲
欲折梅花第幾枝
忽逐秋風度炎海
別君不似見君時

懷舊居

夢遊卷三十六
安居舊住竹林西明月溪頭幾杖藜常想夜深松露下不知猿鶴向誰啼

寄浮山澹居鎧公

浮山九帶事如何回首當年已爛柯爲問夜深趺坐處白雲明月是誰多

舟次小金山志感

常思半月經三度倏爾睽携又五年此日重來峰頂坐德雲元不是生前

憶山中梅二首

曹溪梅花每至盛開如坐香積世界今冬以魔作

崇牽次芙蓉江上望山中咫尺不得坐享香供詩以憶之

寒梅帶雪嶺頭開冉冉天花落講臺好遣上方香積國爲予一鉢盡擎來

梅花香樹積成林香氣熏人悅可心樹下現敷獅子座風聲誰解海潮音

得東海門人江吾與書二首

從空一紙故人書萬里遙來問起居爲報親知零落盡滿頭霜雪更愁予

十五年來坐瘴鄉海叟相對未能忘時看萬里中霄

月一似同遊海印茨

古佛松林

松陰幕幕淨無塵
山色雲光自法身
日夜風濤廣長
舌不知聽徹是何人

開元曉鐘

明河清淺澹踈星
古寺虛簷宿百靈
一擊曉鐘驚大
夢不知誰最獨稱醒

平原古塔

浮屠何代擁諸天
傳是隋朝大業年
蒼蘚剝封殘碣
盡平原荒草布金田

寄愚菴法師

遙想華臺坐講時
四天彌覆法堂垂
座中龍象清如
許可記炎荒老赤髭

寄草堂法師

瘴海還從坐寶林
常懷法窟舊知音
遙看一片燕山
月盡是隨緣度世心

山居偶成四首

百年世事空華裏
一片身心水月間
獨許萬山深密
處晝長趺坐掩松關

滾滾紅塵世路長
不知何事走他鄉
回頭日望家山

遠滿目空雲帶夕陽

開藍誰肯急抽身自古青山隔市塵莫謂桃源無路
入落花流水是知津

日夜烟霞護翠微相將猿鶴待忘機青山莫道閒無
主自是閒人不肯歸

送隱知禪人還蜀

一錫冷冷過瘴鄉巫山西去思茫茫峨眉峰頂新秋
月知爾看時到上方

寄題杜將軍曇花精舍二首

鼓吹轅門獨晏然曇花樹下晝安禪誰知可汗歸王

日正是將軍破有年

鐘鼓胡笳總道場旌旗影裏坐焚香思君力破群魔
壘自許心空見法王

送慈公還五臺

一別臺山三十年眼前冰雪尚依然君來細說窟中
事又結多生未了緣

寄空印法師

憶昔臺山百尺冰與君對坐骨峻嶒翻思三十餘年
事夢裏相看似不曾

別曹溪二首

爲決曹溪萬里流歸心常撫大刀頭因思血浸齊腰
雪千古令人痛未休
自爲曹溪杖策來坐看山色笑顏開從今一別千峰
去曷語溪聲不盡哀

初至衡陽喜雪二首

七十峰頭雪正寒到來深見此心安回思火宅驅馳
地盡入冰壺影裏看
五熱場中幻化身廿年來徃任風塵今歸一片瀟湘
雪原是清涼徹骨人

山居二十八首

余生平抱烟霞之癖早年行脚三十住五臺冰雪
中者八稔及居東海一十二載知命之年乃被業
風吹墮瘴鄉將二十年嗟乎人生幾何忽忽徃來
已七十歲浮光幻影豈能長久頃蒙 聖恩賜還
初服特來南嶽作投老計因緣未偶乃就湖東古
道場地仗諸檀越助營安居創始于甲寅九月旣
望落成于臘月逼除草草苟完從此一片身心始
得休息之地如久客還家以釋重負其逍遙洒落
何快如之隨有口占命侍者錄之以志幽懷非言
詩也興來卽筆略無次第云耳

東坡先生集卷三十一
祇園借得一枝安從此無論道路難日上三竿高臥
穩相看不必勸加飡
雪壓衡門夜擁爐此身雖寄恰如無不知日月從何
去回首人間歲已徂
灌木叢中一小菴石牀爲座草爲龕杜門口似維摩
詰莫問前三與後三
形如枯木念如灰雪滿頭顱霜滿腮不是老來偏厭
世眼中無處着塵埃
身心放下有餘閒垂老生涯在萬山不許白雲輕出
谷好隨明月護柴關

寒燈獨照影微微踈屋風吹雪滿衣忽憶五臺趺坐
處萬年冰裏一柴扉
寒威入骨千峰雪怒氣衝人萬竅風衲被蒙頭初睡
醒不知身在寂寥中
百千世界空華影一片身心水月光伎倆窮時消息
斷可中無處着思量
地爐無火石牀寒瓦鼎香消坐夜殘萬籟聲沉心更
寂却疑身在鏡中看
四圍嘉樹影扶踈樹下深藏一小廬車馬不聞人跡
斷閉門長日獨跏趺

寒雨瀟瀟風滿林
蓮花漏永夜沉沉
誰知舉世難醒
夢盡是光明
般若心

夜深獨坐事枯禪
撥盡寒灰火不然
忽聽樓頭鐘聲
發一聲清韻滿霜天

雪滿乾坤萬象新
白銀世界裏藏身
坐來頓入光明
藏此處從來絕點塵

平湖冷浸芰荷衣
湖上青山絕是非
塵跡盡消人世
遠白雲鷗鳥總忘機

雪擁柴扉獨坐時
寒林寸寸折瓊枝
曉來頓失青山
色開盡梅花總不知

春過人日雪初晴
新月疎林影更清
夜起推窗望寥
廓滿天星斗挂簷楹

雲開四野動春光
何處梅花送暗香
曳杖欲尋幽谷
去一枝斜倚在東牆

一片雲封萬壑松
門前流水日淙淙
不分晝夜供鼯
睡好夢驚回隔嶺鐘

春深雨過落花飛
冉冉天香上衲衣
一片閒心無處
着峰頭倚杖看雲歸

信步騰騰任所從
形骸一似雪中松
偶來纔向溪頭
立又逐閒雲過別峰

麋鹿空山孰可從輸他豐草與長松紅塵縱有難醒
夢絕世何曾到萬峰
垂垂白髮對青山身在千巖萬壑間寂寂松門無過
客往來唯有白雲閒
青山不動自如朝暮雲霞任卷舒縱有紅塵深萬
丈曾無一點到茅廬
萬峰深處獨踟躕跌歷歷虛明一念孤身似寒空挂明
月唯餘清影落江湖
睡起呼童旋煮茶竹爐湯沸雪如花旗鎗未豎魔先
退始信叢林有作家

倦倚虛窗坐看山千峰紫翠出松間無心縱許雲來
往何似如如體更閒
月色松聲總見聞禪心妄想聖凡分消歸一念無生
處此意如何把似君
平湖秋水浸寒空古木霜飛落葉紅石徑小橋人跡
斷一菴深鎖白雲中

寄舜菴老衲

三十餘年學懶慵生涯坐斷祝融峰身輕鶴骨休言
老千尺還看手種松

寄魏考叔

幽居宛是在家僧一室清如六月水縱使善空諸有
盡尚餘山水挂眉稜

留別湖東社中諸子二首

曇花舍就竹林西市遠塵囂最可棲勤掃堦前雲臥
地歸來莫使草萋萋

偶來松下掩柴關招隱相求出世間豈意又隨流水
去別君心似戀雲山

岳陽阻風二首

岳陽樓外浸湖天樓下沙汀夜泊船來往風帆留不
住獨餘山色尚依然

北風吹浪打山城一葉輕帆阻去程想爲留看洞庭
月怪來偏向客邊明

過金沙于潤甫雲林

咫尺雲林望不遙到來寒爽氣蕭蕭閉門不放烟霞
出多少塵心亦易消

西湖偶成

四面湖山鏡裏看樓船深浸碧波寒不知身在水壺
影可笑沈酣夢未殘

喜歸匡山

垂老青山荷主恩匡廬南向臥朝暾七賢五老遙

夢遊卷三十一
相對泉響深談不二門

輓匡山黃龍徹空師二首

昔與師住五臺冰雪中者三載別來三十餘年所
矣予今投老匡山一禮師塔輓之以詩

憶昔清涼對坐時垂垂冰雪綴雙眉別來夢到傷心
處一段難禁祇自知

塔影團團擁萬松法身不動聳千峰知師常說無生
法鳥語溪聲和曉鐘

山中雪夜

雪擁千峰獨閉關寒燈深夜照衰顏心灰已絕紅塵

夢誰信人間有此閒

閱華嚴經十地品夢中偶成

一葉輕舟一釣竿鉤頭香餌未曾殘直須入海深撈
撻莫滯蘆花淺水灘

思鄉曲二首

余十二歲離鄉今六十年矣適鄉人遠問於山中
因賦此

門前高柳映清池常記兒童戲浴時六十餘年如夢
事幾回猶動故園思

青山一帶遶河流家住河邊古渡頭自小離鄉今已

夢遊卷三
老此心不斷水悠悠

懷大都龍華主人

龍華樹下有緣人一別難求似昔親幾度夢魂飛夜
月縱然相見總非真

入山

直入千峰不厭深最幽絕處可安心松門任使青苔
厚從此時人沒處尋

曹溪堂主倪無昂公來訊二首

自別曹溪已十春常思香水一霑唇夢魂時坐松陰
下只恐今生是後身

溪上梅花不斷香幾回香霧溼衣裳年來每到看花
處一似當時坐法堂

送青林熙公遊南嶽二首

憶昔曾登七十峰倚天傍日撫長松幽巖絕壑探奇
遍君去尋余策杖蹤

萬峰深處碧雲寒曾結茅廬學懶殘牛糞尚埋煨芋
火君應一撥地爐看

偶成

湛海波澄一物無寒空深夜月輪孤但看萬里纖雲
斷自覺冰心在玉壺

集外詩五首

喜老母遣弟至

天屬憐同蒂 君恩賜一身
生還如有日 尚可奉慈親

憶故鄉鄉居

家住龜山陰 宛似恒河曲
却憶兒童時 熱在河中浴
夾岸柳陰濃 當戶南山翠
手種碧桃花 不知在也未
門前一小橋 幼見水衝斷
欲架獨木枝 路遠猶未辦
憶鄉友

幼小回讀書 連牀還共被
誰知一別來 看看六十歲

却憶聚沙時 相戲常生惱
只記童子顏 不信今衰老
憶家山菴居

樓居水竹總相連 長夏清風白晝眠
此日炎荒萬里外 回思恰似幾生前

憨山老人夢遊集卷三十六 終



10 1 2 3 4 5 6 7 8 9 20 1 2 3 4 5 6 7 8 9 30 1 2 3 4 5 6 7 8 9

東坡志林卷三十一

山人題名

山人題名

山人題名

山人題名

山人題名

山人題名

山人題名

山人題名

廿八