

益川嵩山野竹禪師後錄

卷第一
之四

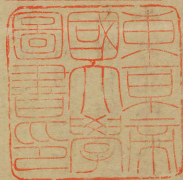
C40

4514

(271)

C40-4514

了翁上座請大藏及有
家書置之武州紫雲山
我微矣塔院庭府中永
為學者不敢許出院內
當山二世鐵牛機謹誌



B 64853

益州嵩山野竹禪師後錄序

世祖朝今天童山曉哲公禪師說法長安之隆安
皇帝萬機之暇常以步輦幸其寺至則握手上殿就坐
論道幾如賓朋維時扈從之臣以為榮曉公則澹如
也夫世之人得富翁一諾即起色十倍況

人主寵沃如寮友其衷不動有如曉公者乎若非蕭然
名利之外萬慮都盡亦何能臻此哉余時掌院事無
事必過從過則曉公必埽一室坐余其右燒香淪茗
發五嶽之高論揚袂掀眉倒千江之雄辯於是乎法
門細大古今得失歷歷可見乃今知馬師以還東山

父子而後至臥龍仰山及金陵翼善海舟慈公凡八世皆鍾岷秀吐詞爲經真大有爲宗工宿衲故上而朝廷內而當軸外而羣宰輻輳問道莫不虛而往實而歸至或策駿爭鑣而惟恐其不獲一聞緒論者總之得盡性真理超然遠詣確乎不拔絕不可馴至于塵網者也張子謂儒門澹泊收拾不住皆歸釋氏至此益信一日曉公惠益州嵩山野竹慧公禪師語錄一部凡十四卷讀之言詞峭俊多發爲名理詩頌清新盡黜太瑕垢或置之恕中南堂間不能辨孰覺孰喜其果得天或置之昭覺妙喜間亦不能辨孰覺孰喜其果得天

童悟報恩賢之家法長松壁公之血骨爲輓近世一翹楚也邪且見桑梓巴渝與曉公同邑又曉公猶子苒謂皆鍾岷秀吐詞爲經大有爲之宗工宿衲儒門收拾不住今又見於此也無何曉公抗疏南還余作詩送別十年來不得再晤一吐所欲使人遠想故人夢寐不置兼想見竹師亦如想見曉公者久矣今秋竹師門人集後錄又八卷不辭萬里走力就正曉公於天童而曉公聞余念已亦念竹師乃馳一函爲介并以後錄寄余且曰思欲見其人而不得孰若讀其人之集如見其人焉倘不吝一言弁於其人之集之

首使其人亦一見公之言而讀之如見公焉此非所謂兩恩而兩得見絕非旦莫之遇而有離合悲歡之間也哉余讀竟喜曰較葑錄則潤而色老而蒼益知竹師所詣近日知解宗師斷斷不可及也余因是曉公之言歷序與曉公往還之久暨得竹師葑後集讀之之意乃筆以弁竹師後集若作序竹師大意則吾豈敢

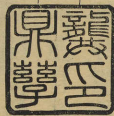
康熙十一年壬子孟冬

光祿大夫禮部尚書加一級侍

經筵庚戌 試正主考葑兵刑二部尚書都察院兩掌

院事左都御史乙未甲辰庚戌充文武

殿試讀卷官戶刑二部左右侍郎翰林院提督四驛館
太常寺少卿吏禮兵科都右給事中同甲戌進士出
身淮南龔鼎孳撰



序

余家在梓之遂寧涪江一水由梓趨渝至溫則東矣
若泛溫遡梓或云阻長自梓達溫輕舟順流頃刻可
至卽五百里之山川雲樹室廬相去猶莽蒼也顧余
幼在江寧長居帝里親朋者舊久闊星霜風景故
園從瞻明月而其間或有高賢蘊璞潛德幽光在
所疎缺者復何限乎一日偶過垣中渝州雙山劉子
案頭見有嵩山野竹禪師語錄詢之方知嵩山爲益
之名藍而野竹禪師爲吾長壽之名產實蘇之雙塔
觀鏡壁公之世適也闡道德之渙微醒人心之本有縹

細數帙等於貝文不幾爲吾鄉江山生色邪其語錄
乃因人說泐靈變莫測而錄中閒載七言五言小詩
及絕句細讀之不過借彼官商揮吾理奧豈必如唐
人之琢工月露雕刻形聲哉要之名理旣到而形聲
月露之詞未常不在其中咎惠琳兼內外之學惠休
賦碧雲之篇遠公蓮社東安議林旣具原本自標緒
餘方之於斯眞稱伯仲矣居山谷者聞足音而喜違
故鄉者讀鄉人之集如晤故鄉之景彷彿涪水之濱
雲樹室廬山川人物歷歷在目差慰遠思而況乎其
寓言妙義使人渙然以悟邪因筆寄贈卽以爲序可

也

康熙己酉孟秋

賜進士及第內秘書院侍讀學士加一級安南正使
賜一品服李仙根題



序

嵩山者昆明之精藍也野竹禪師慧公者渝之長壽
人也生有異質智趣不凡幼卽皈心紺園未常就里
整學旣潛心釋典精進苦勤始而護珠終而捨筏融
徹四諦貫綜六經警欬希微揮毫珠玉豈非攬英秀
於江山秉實學於神哲者哉早歲歷永昌郡紳士瞻
仰嗣復振錫嵩山弘開誘掖由此觀之宗門之中亦
具有經濟乎先是嵩爲會城名勝歲久頽廢耆輩大
師如天童悟浮石賢輒鏡壁卽師之世次然道燈雖
傳迄力未遍師至有所感孚所以當事羣公聿來護

法未五年一旦改觀飛薨藻耀密宇幽清瑠露風甘
金雲日麗化城旣闢而入其中者無不生已度想余
戊申冬以調補來滇越壬子春育之張公瑋師之鄉
人以嵩山後錄相示披閱之餘如晤師旨矣師常言
箇事人人本具說箇甚麼則無端而後錄豈師之心
哉又言只因人癡沒家珍妄自馳求所以種種譬喻
無數方便使人晤明心地則後錄又烏可已邪竊自
思之自馬石至臨濟曹洞支派雖分心印是一則師
之精警此一大事卽坐爲禪不坐亦爲禪言說講究
爲禪不言說講究亦爲禪何適而不可余雖未識師

因張公而得後錄因後錄而得師聞聲愛慕寧在班
荆傾益閒乎爰敘其事以弁後集庶使嵩山一片席
不媿慈蔭大千

賜進士出身文林郎原知河南新安縣事丁酉本省

同考莆田俞遜思園題



序

管菩提達磨親承跨水逢羊識記見赤縣神州有大
乘氣象遂踰海西來化行震旦而此土中人獲聞無
生妙諦共登上乘者千二百年矣其在今日惟三吳
兩浙剡竿相望說法如雲不幸而生遐陬僻壤有畢
世不聞佛法者則有緣無緣奚翅霄壤隔矣雖然性
猶水也禪猶舟也高原大陸水性恆存而大施般若
之航力鼓先登之楫必待其人後行耳野竹大師者
生緣巴蜀倡道梁益爲輒鏡壁老人嫡骨種草報恩
浮和尚真孫也當其幼遭兵燹骨肉凋殘使得覩破

幻緣慨就芟淦已具大勇猛大智慧大解脫與尋常
托跡沙門者實相徑庭逮其灰心參究過谿舉首頓
悟萬沘歸一落處所謂從緣薦得永無退失從此聲
爲毒鼓味具鴆糞令大地衆生畧霑些子罔不喪身
失命試讀其慈雲嵩山諸錄簡確淨圓了無騰義若
紫帳珍珠不輕拋撒而一往見寶其間理事洞融人
沘雙顯般柴運水總是玄機顧鑒頓呻無非妙理師
謂立賓立主絕滲漏於機先有實有權驅聖只於喝
下斷斷非誣也茲門人復輯其雞足山新錄一編不
遠萬里介吾同門嘯堂和尚問序於余余讀之敲嚼

不破儼蚊子之上鐵牛機鋒不停恍隔窗之覩走馬
而且病點五般話商兩錯真覺目卉大道八字打開
坐地長安一超直入較之從卉諸錄更見惡辣因嘆
師爲嘯公猶子同生巴渝咸屬悟祖沘裔今嘯公令
行吳越師則建幢嵩嶺豈非地靈人傑嫩桂久久愈
昌歟夫達磨初來五度受毒際會未諧如愚若訥師
於碧雞金馬之間開沘未幾緇素景從颺馳雷震神
通妙用當必有大過人者余敢不望空遙禮曰梁州
古佛出世也哉

康熙癸丑嘉平泐鄞蟄菴道人本秀錢光繡聖月氏

沐手拜題



益州嵩山野竹禪師後錄目錄

第一卷

上堂

住雲南大理府賓川州雞足山石鐘禪寺

第二卷

上堂

住雲南大理府賓川州雞足山石鐘禪寺

第三卷

上堂

再住雲南府嵩山禪寺

第四卷

法語 附小佛事

第五卷

書問

第六卷

歷代祖圖真贊 附諸祖贊

第七卷

雜偈

第八卷

雜偈 附補遺

目錄終

益州嵩山野竹禪師後錄卷一

住雞足大覺寺嗣法門人洪希編

住雲南大理府賓川州雞足山石鐘禪寺上堂

康熙十年秋師在嵩山受諸郡護法諸山耆舊請十一月十五日到院衆護法率諸山耆舊請開堂上堂拈請帖云見麼只者符子可以動天地可以感鬼神言言玄要字字珠璣倘或未信知事宣過指法座云瓢笠隨雲到石鐘一條竹杖活如龍纔堪華首煙溪處又上摩霄天柱峰喝一喝遂陞告香云此瓣香揭開八尺捏聚尺八供養本山祖師迦葉尊者此瓣香

河山竝秀日月同明可以行四時可以育萬物端爲祝延

今上皇帝聖躬萬歲

闔國公孤藩統千秋再及文武官僚縉紳護法請主印文諸山勤舊此瓣香十一回梁州毒醖彌天畢鉢窟前何妨再申供養前住江南蘇州府雙塔壽寧觀鏡老和尚昇首座問遠峰瀑布拖飛練近壑松杉送梵音如何是石鐘境師云問得自然親進云石女到來難措足木人聞見也愁眉如何是石鐘人師云六根非不具進云恁麼則六詔重開化日五湖又扇慈

風師云大家在者裏希西堂問昔日天龍一指只接俱胝今朝和尚一棒接得何人師云一箇也無進云某甲承當忒也莫怪粗糙師云迦葉師兄笑未休智後堂問迦葉未入此山早有石鐘因甚但聞其名不聞其聲師云九重疊翠裏深藏不斷雲進云不因吾師指此音誰得聞師云剛纔匝地又昔天智傻喝師云好喝只是不知落處怡宇問華首山前寶華座請師垂示大家聞師云好音在耳人皆仰宇豎起拳云青帝將傳新歲令不妨舉手候陽春師云符到奉行大旭問從上相承卽不問當陽一句作麼生師云石

鐘寺裏陞堂進云初祖道場新雨露庭前柏子拂清風師云卻有與麼事耶石幢問如何是諸佛出身處師云山僧昨夜向松閒走一回秋水問石鐘幽韻含千古玉振金聲事若何師云一句不妨重指示千年松下長扶苓進云自此頭陀常在定刹竿倒處又重新師云惱亂春風卒未休乃云遠勞諸郡削牘加之諸山交章約山僧到山不容解包息喘卽令登此座子要山僧舉揚從上宗乘以爲開示當人極則一段受用大事山僧籌之無添可說只得將此共見共聞的不妨舉似諸公聊作拋輓引玉忒也大衆師子林

豈不四時蒼翠四觀峰豈不入面玲瓏河子孔豈不川流不息沙址村豈不各開門戶猢猻梯豈不勘辨往來太子洞豈不說妙談玄袈裟石豈不日炙風吹鉢盂山豈不常貯甘露更有鴉鳴鵲噪日往月來豈不事事見成無奈總作境會真可憐生雖然萬古碧潭空界月再三撈攬始應知

張護法上迦葉初祖幡上堂拈起幡云只者花簇錦攢的是我國勳張公與李夫人男祖保於迦葉佛時般若地上種植靈苗自迦葉至釋迦老子時始得節錯根盤枝繁葉茂滋成五色寶絲縷更假巧手結成

天髻陀羅雲持以奉上畢鉢羅窟飲光尊者不獨徼
福福至益壽壽延亦且與飲光老子行同虛空界住
同虛空界去也畢竟以何爲驗挂向天柱峰飛揚龍
鳳影

上釋迦文佛旛上堂龍驤龍形鳳翥鳳影寶雲交錯
花雨含潤只此不思議寶火雲寶珠雲寶鬘雲寶絲
雲一以先奉迦葉尊者一以今奉釋迦文佛大衆你
看者寶旛飛揚時常豎窮橫遍安住時常出微妙音
由是觀之一切莊嚴海一切功德海一切智慧海實
從我張公李夫人男祖保自心流出山僧與麼看則

有分何也不是渠儂多意氣他家曾蹋上頭關

請兩序上堂獨掌不浪鳴兩掌鳴聒聒所以同聲相
應同氣相求的如楊岐事慈明演祖得昭覺他如曷
鐵面通烏頭賢真牧才莊主其餘折花添瓶打碓曳
磨第一座也有人第二座也有人第三座也有人石
鐘也不裝香供養也無言說議論何故擊銅頭鐵額
漢盡在我山中

上堂自入山來已半月恩恩人事未曾歇忽然聽得
鼓聲催兔角龜毛齊惡發築碎破沙盆擊爛乾矢橛
是甚潑天門戶石頭路滑任伊佛來祖來也只叫苦

叫屈咄

開爐上堂僧問如何是覓人不覓境師云葉鏡湖舍月如何是覓境不覓人師云蒼山雪作雲如何是人境兩俱覓師云上關花滿地如何是人境俱不覓師云下關不謝梅向上一句再請垂慈師云五九盡日又逢春問選佛場中頂天立地者落何階級師云落七問教乘卽不問西來意若何師云大理弓魚皆有子問昨日石鐘寺今朝應宗堂中間不動句吾師爲舉揚師云莫棒打石人頭進云詩書不習還得及第也無師云釣魚船上謝三郎問世尊拈花迦葉微笑

意旨師云適纔還記得進云爲甚麼聲師云不獨觸風化問如何是臨濟一隻眼師云終不得信進云怎奈照天照地何師云一任夷嶽盈壑問汾昌昔日開爐行腳僧無一箇豈不寂莫師云何不問今日的進云石鐘今日開爐衲子千有餘箇又作麼生師云只須薦取古人的問釋迦過忒彌勒未來卽今的聲師云人天衆前終不寐語乃拈杖云見麼此是二千年來迦葉師兄未曾動著的新石鐘一時著向大爐鞴中用火煅之用水淬之不覺釀成一塊頑鐵擊又擊不碎鋸又鋸不開正無法可設忽然河子孔蝦蟆踰

跳起來上告天帝天帝云不干我事下告土主祠道士道士云不干我事猢猻梯有箇猢猻約住云老猢猻你只恁的奔走上下阿誰德汝且座上長老自有處分師連卓杖云快活快活將謂無殺著原來也有者箇老猢猻下座

上堂僧問恁不孤起仗境方生只如二十里松行欲盡青山涌出梵王宮此是境如何是恁師云此是境如何是恁問大悲千隻眼那箇是正眼師隨聲偈打進云離卻打聲師連打問昔日兩堂下喝賓主歷然如今兩堂未喝賓主在甚處師云兩眼對兩眼問某

甲乍入佛法不知誰是沙彌主師云汝者一拜切不可忘卻問一子出家九族生天爲甚目連母在地獄師云他家別有通人愛問庭前柏子卽不問屋後栽松事若何師云臨濟道的乃云若論此事也不得道無也不得道有明眼宗師無影林中高懸日月通方作者不萌枝上暗辨春秋若是只悟自己不會目前此人頭無尾若是只會目前不悟自己此人有末無本若要自己目前一一圓明須是木上座始得遂卓杖一下云只愁歌舞盡化作彩雲飛

報國海長老歸請上堂僧問大事未明如喪考妣時

如何師云一步不闊一步進云大事已明如喪考妣時如何師云一步要闊一步問雞足山中水足草足如何受用師云都來隨分進云恁麼則箇箇飽食衣也師云木人也解唱已歌問蓋天蓋地之句卽不問如何是平實句師云勸君莫逐兔逐兔損禾黍問如何是山中境師云竹疎煙補密梅瘦雪添肥進云如何是境中人師云頭上無蓬塵足下有芒鞋進云石鐘一段真消息及第堂前快殺人師云錦上鋪花又一層問十方同聚會箇箇學無爲如何是無爲師云誰肯拆籬補壁問石鐘結冬何處過歲師云一繡草

鞋未有底德周勤舊問石鐘未扣時如何師云兩耳聽不出進云已扣時如何師云兩耳識不出進云謝和尚答話師云汝老矣幸而得聞師舉僧問雲峰悅和尚山顛巖崖還有佛否也無悅云有僧云如何是山顛巖崖佛否悅云猢猻倒上樹師云道則特殺只是使者僧不能心誠悅服若是問石鐘山顛巖崖還有佛否也無向道有如何是山顛巖崖佛否向道山光悅鳥性潭影空人心

衛府祖護請上堂僧問祖師門下本無一物因甚浮山有九帶師云爲他舌頭長如何是佛正否眼藏帶

師云虛空吞萬象萬象總不知不知是佛法藏帶師云瀑布落潺湲松風拂蘿月如何是理貫帶師云日出海門東搏桑最先照如何是事貫帶師云夜來何處火燒出古人墳如何是理事縱橫帶師云落花春不管流得到人間如何是屈曲垂帶師云手持千里鈔林下道人孤如何是妙叶兼帶師云鶉鳩樹上嘯意在麻畚裏如何是金鍼雙鎖帶師云溪林人不知明月來相照如何是平懷常實帶師云玉鞭雲外指春色在江南更有一帶請師速道師便打問一切聲是佛聲不師云莫貴耳賤目進云與麼則火爐說汰

諸佛立地聽忝也師云火爐說甚麼汰進云噤喇噤喇師作聽勢乃云磨硯擦禪來得兩月日矣者箇爲甚有會有不會石鐘寺裏安禪畢鉢羅窟打坐爲甚有見有不見還知麼甜瓜徹蒂甜苦瓠連根苦

上堂僧問離四句絕百非請師直指西來意師云未陞座時致將一問來進云和尚恁麼猶較馬師百步師云誰冒觔驢趁隊問牟尼珠人不識如來藏裏親收得敢問如何是藏師云與汝往來者不是僧禮拜師云把將珠來僧喝師云莫呈土彈子問昨日風今日風不從別處起時如何師云石鐘寺前不得更問

著別人進云潑天白雨澍扶犁水過膝師云頭上漫漫又作麼生進云一段風流事佳人獨自知師云少賣弄師舉臨濟逢佛殺佛逢祖殺祖逢羅漢殺羅漢逢父母殺父母逢眷屬殺眷屬始得解脫師云者老漢果然有大人相真是一員作家只是未有落處所以只是箇白拈賊爲甚如此聲賊物現任以拄杖一時打散

月可上座請上堂僧問離婁能見秋毫如何不辨正色師云爲伊見得秋毫進云師曠能聞蟻鬪如何不別絃絲師云爲伊聞得蟻鬪進云和尚還辨還別不

師云山僧亦不辨亦不別進云乞師一頌何如師示頌云離婁能見秋毫師曠能聞蟻鬪一椎擊破見聞論甚麼箇屁皺僧禮拜問卽心卽佛時如何師云船子下揚州進云非心非佛時如何師云天曉爭解纜進云不是心不是佛不是物時如何師云坐卻舌頭著進云與麼則泥牛吒處天關轉木馬嘶時地軸搖師云切忌人前走屁乃云十二月初一林下貴所適松閒立斯須望見蒼山雪連絡十九峰敲弄湖光日徐行蹋斷流水聲縱觀寫出飛禽迹大衆月上座自粵東來也不問他青草愁雲雪積將軍之樹黃沙苦

霧氷堅太史之河只如鎮海明珠作何色相還能識得者麼便下座

上堂僧問付金襴外別傳何物師豎杖云爲衆竭力進云某甲掩耳去也師云木上座笑汝在問如何是四觀境師云煙霞生背面問寺前一片石有時坐有時臥時如何師云渠未常不如進云不坐不臥時如何師云獨立望何極問天下老和尚還有不爲人說的恁麼師云有進云如何是不爲人說的恁師云泰桶問世尊不說的和尚還說不師云山僧不說別有人說進云迦葉不聞的和尚還聞不師云山僧不聞

別有人聞進云春色縱然全不露東風早已上溪梅師云聽事不真徒勞傳信僧喝師打三棒乃云般若巖終日浩浩商量合談何事你諸人若是總見總聞我也知你卒難湊泊若是未見未聞我也知你大相孤負事不得已吾今爲汝保任此事終不虛也擊香几云見麼聞麼者一片田地分付來多時也亦似華首門放光處不論貧之與富貴之與賤僧之與俗男之與女各有一面圓光自然光光相攝不隔纖毫只是你諸人不曾理會所以見如不見聞如不聞若是但辦冒心必不相賺復擊香几云得坐披襟向後自

看始得

妙宜上座請上堂僧問望州亭烏石嶺相見卽不問
僧堂前相見事如何師云勘過了打進云若論主學
人無位次若論賓和尚無位次是一邊語兩邊語師
云一邊不是兩邊尤非進云祇如賓主相見合談何
事師云不談別事進云原來有人師便打問如何是
真佛師云如水洗水進云如何是真法師云如空合
空進云如何是真道師云如鏡照鏡僧喝師云只饒
一喝威音外猶較山僧半月程乃云若是克證無生
頓超方便者須是胷藏六合指動大千方能打鎖敲

柳太黏解縛若是提獎嬰兒撫憐赤子從苗辨地因
語知人者堪作麼生不如大家歸寮且待來日看

上堂僧問世尊三昧因甚迦葉不知師云汝何不問
諸方進云勘破了也師云世尊三昧聲僧便喝師云
喝任汝喝如何是世尊三昧僧舞坐具便行師顧侍
者乃云始從芳草太又逐落花回衲僧家到此十箇
有五雙花添錦上采喝盤中若是石鐘則不然八花
毬子上不必繡紅旗

大覺寺心宇文郁大賢供衆請上堂僧問達磨對武
帝云不識由此不契乞別一轉語得合帝意太師云

千虛不如一實僧禮拜師云汝猶未活在問大地平
沉時和尚向甚處立腳師云闍黎頭一轉問得是問
如何是衲僧本分事師云殺人放火乃云赤肉團鍼
割不入乾矢橛水洗不清賣弄蘿蔔頭滅卻正法眼
白殺狸奴也解唱也解和蝦蟇蚯蚓也解唱也解和
誰能提祖印於無影林中懸慧燈於不萌枝上者裏
若是殺人不眨眼的作家戰將便請卸甲倒戈若是
兜三搭四的我則目視青霄長歌綠水公也卓杖一
下復舉大覺叅臨濟濟舉拂子覺敷坐具濟擲下拂
子覺收具叅堂師顧視左右云還知二老人麼分明

頌出春暖風和草木香兩人鼻孔不曾藏如今無奈
噇糟者開眼堂堂入醉鄉

尼廣韋請上堂僧問如何是雞山頂上一株松師云
枝掌六合葉蔭十方進云恁麼則接漢蛟姿存變化
衝霄野鶴可爲巢師云險似昨日問如何是半提師
云提獎嬰兒撫憐赤子進云雪裏分粉易墨中辨煤
難師云意在射鵬翻爲彈雀問若能推者卽是汝心
則是認賊爲子修山主云若能推者不是汝心則是
認賊爲子意旨師云石鐘有棒不打汝進云家賊易
剿白拈難瞞師云總跳者裏不出乃云平常應變妙

喜室中不犯鋒鋌直截酬機灌溪句下聲和響順臺山大會齋可起叢林浴室揭榜意堪勒泉石到者裏自然入林不動草入水不動波若也畏刀避劍倚草附木不堪持論還諦信得及麼海嶽雲山都拋棄贏得莊周蝶夢長

上堂風入松號泉落石響一歷耳根百刼快暢若恁麼會正是隨聲逐響不恁麼會又成逐物迷源畢竟如何嚇嚙嚇嚙

傳衣寺虛中太安道林三上座請上堂僧問鶯嶺拈花卽不問雞足傳衣事如何師云弄巧成拙問如何

是鉢羅娘切腳師云二十棒寄與演祖二十棒自喫問如何是泐身師云雨洗淡紅桃萼嫩進云如何是泐眼師云袈裟角下藏不得進云恁麼則清風高九萬一舉過須彌師云誰是窄堵那吒掌上擎薦拈拄杖擊香几云擊開沒盡藏放出無位人踢殺三賢不賸十地其餘六凡九地是甚薺粉卻在應宗堂前揚聲大叫快活快活忽被石鐘長老拄杖驀面一搥翻成一塊頑鐵及乎問他世尊傳金襴之外別傳箇甚麼他卻不知復擊香几下便下座

佛成道日南指省谷二上座請上堂僧問應時及節

分明句請師爲衆廣敷揚師云猿抱子歸青嶂裏進
云自從一睹明星後無端鈍置到今時師云百鳥銜
花竟不來問如何是戒師云珊瑚枝上月進云如何
是定師云荷葉盛玉露進云如何是慧師云一呼知
四事乃云居城郭時看擔來負去者日無休息更有
誇經紀較重輕瞞天說價就地還錢雖則一天真
各有所適一往看來實可憐憫及入山來聞松聲澗
響者亦日無休息更有起秀麗含赤丹麋鹿爲伍鳥
雀作朋雖則了了無猜共相馴伏一往看來亦未是
妙還知本分受用處麼聽取一頌十年領衆住昆明

官長往來苦送迎此日石鐘洞壑裏等閒贏得住山
名

華首歸上堂山僧有一椿事不得不舉似大眾適纔
大眾同著山僧到迦葉殿喫高居士齋轉向華首門
眺南雄清秀西洱汪洋北勝與劍閣相暉東山竝麗
水聯絡山山蟠鬱岫岫回嵐百川溢金沙大壑飛霞
聯碧落千峰回玉浪天柱摩蒼透銀河牧者唱樵者
歌聲隨巖谷雨以時雲以時景逐溪光旣與諸人眼
同見耳同聞爲甚背地裏卻道也有到處也有不到
處大眾不見道未達境惟心起種種分別達境惟心

矣分別卽不生喝一喝下座

上堂僧問袈裟之下還有失落人身的也無師云怎怪得山僧師舉趙州到臨濟濟問如何是祖師西來意州云正值老僧洗腳濟近前作聽勢州云要會偈會更啗啄作麼濟便歸方丈州云三十年行腳今日爲人錯下註腳師云二大老恁麼要且無祖師西來意若人揀點得出到方丈通箇消息

上堂僧問和尚登雞足入華首曾親見迦葉也未師云者鈍漢甚處回避得來進云祇如相見時如何師云放他一頓進云恁麼則石門不久閉也師云門裏

道將一句來僧喝師云此是門外的進云門裏的請師速道師云兩口一無舌問如何是卽心卽佛師云頭上角未生進云如何是非心非佛師云腳下毛先出問如何是如來禪師云如是我聞進云如何是祖師禪師云禮拜了向汝道問如何是佛師云三腳蝦蟇跳上天乃云山僧與諸人赴牟尼菴齋了登鉢孟峰見盤松下三三兩兩論及山形水勢神怪靈奇云塔盤山曇華簪虎踞龍蟠石厂洞聽松亭鸞翔鳳翥傳衣寺接待寺七縱八橫辭佛臺火雷坪上九下七正辨論閒被石鐘長老撫背一下云唯不見道纔有

是非紛然失心你者一隊漢只恁麼論說機境有甚
用處一隊漢聞山僧與麼道卽便開悟而云如今恁
的舉來也是幾度金沙波浪急一番流洗一番新
龍華寺萬行上座請上堂僧問世尊拈華迦葉得傳
心印如何是他得處師云珠拾泥裏進云曹溪風旛
印宗得請出世如何是他出處師云采喝盤中乃云
寬廓非外蝸牛角上鞦韆寂寥非內蟪蛄眼裏鬧市
若是內不放出外不放入上無攀仰下絕已躬淨羸
羸絕承當赤灑灑沒回互我也明窓下安排復舉龍
華照布衲問薄上座那一片向甚處去也薄云莫妄

想照云失卻一片也妙喜云自倒自起師云布衲無
端放屎先自失卻一片妙喜因人成事後卻拾得一
片且如目前無恣者一片又作麼生論量良久云月
落後相見

上堂舉睦州道未得箇入處須得箇入處既得箇入
處不得孤負老僧師以杖畫云陳年葛藤不如一筆
勾下又舉初三十一中九下七蓋子撲落地碟子成
七片復以杖畫云陳年葛藤不如一筆勾下大衆前
一畫且止後一畫作麼生又以杖畫云者一畫也有
權也有實也有照也有用諸人如何會山僧終不把

古人言句牢籠學者塗污俊傑須是自信自悟一一從曾詮流出方可益天益地委悉麼便下座

上堂僧問如何是誕生王子師云六國不承顏如何是朝生王子師云蒼生得噓植如何是末生王子師云承明翰論策如何是化生王子師云邊塞絕煙塵如何是內生王子師云萬邦仰聖聰乃以拄杖畫一畫云住山翁樂無窮奇奇怪怪玲瓏石丫丫又又古樹松不假安禪已純毒龍談實相論真空復畫一畫云古木無人徑溪山何處鐘

華嚴寺玄印上座請上堂僧問如何是入門句師云

且開裝鏡當軒立如何是門裏句師云垂簾晏坐卻忘疲如何是當門句師云樓頭畫眉自分曉如何是出門句師云踢斷青山不計程如何是門外句師云林下何曾見一人問二僧同太捲簾爲甚一得一失師云拳頭巴掌論疎親乃云福城東際事東際水和煙要見摩頂處隔在海南邊石鐘與麼不惟善財趨向不及直使老大德雲縮手腳有分其餘主天神主地神主山神主海神主林神主樹神又敢動著一絲毫耶獨有文殊猶較些子以目瞋普賢普賢撫掌呵呵大笑無厭足主見得卻借石鐘拄杖出氣云無相

如來入此殿是故此中最吉祥二大士搖手云你賣甚麼措大拋下拄杖云一齊穿卻鼻孔

南安烏龍寺慧實上座請上堂僧問明頭來明頭打暗頭來暗頭打時如何師云只恐不是玉進云四方八面來旋風打虛空來連架打時如何師云是玉也大奇進云有意氣時添意氣不風流處轉風流師云泥裏不得著土塊問如何是山裏禪師云林溪多虎跡巖嶮挂龍姿如何是城裏禪師云往來朱紫貴問答各者年如何是村裏禪師云鋤雲猶未了木耙又上肩乃云南安烏龍寺相公隔鄉里夜來到此間相

逢各彈指擬議則千差笑領則一矣既不離箇裏不卽箇裏又說甚麼此是吾宗旨

上堂僧問若立一塵家國興盛如何是一塵師云生也進云一塵旣承指十處一時收師云未必得恁麼快問學人一向無消息請師指示師云何不早問問選佛場卽不問如何是石鐘真境師云風來耳畔日照高臺進云莫落聲色也無師云伶俐衲僧向後自看乃云嘉平廿二大好取譬百卉蟠牙寒梅唾帶無情尚自若斯衲僧得不伶俐未舉已前胡不瞥地旣舉而後渣也無漉甚麼屎屁

上堂僧問乾坤之內宇宙之間中有一寶祕在形山是甚麼寶師云兩手托不起進云和尚莫瞞人好師云闍黎不得無過問如何是學人着力句師云切不可付在來日進云如何是轉身句師云飯食經行繞數遭進云如何是親切句師云伸脚還在縮脚裏乃云不向佛求不向法求不向僧求三文大光錢買箇腰支柔面不洗髻不油知他是凡是聖終日在樓頭手中把箇破木杓更嫌何處不風流

恣心上座請上堂僧問德山侍龍潭潭然紙燭遞與山山擬接時如何師云要接有甚麼難進云恁麼則

電光中垂手石火裏遇人空也師云未然紙燭道將來進云三更日正紅師云他夢猶可事汝夢更愁人問大顛擯首座過在何處師便打云向後自看進云大冶精金應無變色師云早是變了師舉慈明示衆云一切賢聖皆以無爲法而有差別前是案山後是主山且道無爲法在甚麼處良久云向下文長付在來日應菴云天童也著一隻眼一切賢聖皆以無爲法而有差別西瞿耶尼東弗於逮南瞻部洲北鬱單越到處來不如在此師云石鐘雖是他脚下子孫終不借婆裟子拜婆年何也不見道待免守株終非

神智遂舉拂子云一切賢聖皆以無爲法而有差別
泝水回瀾蒼山積雪天柱崔嵬羅川曲折其餘一山
一水一宮一闕蕪甚麼沉檀著甚麼矢櫛煮普耳茶
喫了正好瞌睡

印文上座請上堂僧問隔牆見角便知是牛此人如
何師云筠袁虔吉頭上插筆乃云曹溪浪上魚躍鳶
飛熊耳山前猿嘯鳥笑爭如者裏師旋象馭虎驟龍
驤洵可樂也無奈雲門又道箇臘月二十五甜瓜徹
蒂甜苦瓠連根苦金剛督眼睛鐵蛇鑽入土三腳驢
瞌睡虎祕魔叉馬師斧雪峰毬禾山鼓旣是同肝共

腑又何必頻拈白棒打青天更將鐵鋸三臺舞

南指泐輪良因三上座請上堂僧問寒暑裏還有佛
泐也無師云無進云爲甚麼無師云寒卽寒熱卽熱
進云寒暑中和尚如何回避師云冰簟鋪暖閣乃云
東山水上行白浪滔滔西河火裏坐紅光燄燄惟一
堅密身一切塵中見擊石火閃蛇電倒騎鐵牛入覺
場無端拂著空王面

悉檀寺院主仙陀請上堂僧問古澗寒泉時如何師
云漫殺的不是進云飲者如何師云噎殺的不是進
云某甲放身去也師云甚麼年間得出僧乃喝師打

七棒乃云收足蒲團一月循循如法安居仙陀卻有
妙智釣起山頭白魚且如秦地不收漢地不管底如
何安頓得他下千峰披蓑側立五老引水澆蔬
上堂舉僧問香林如何是衲衣下事林云臘月火燒
山師云恁麼會刺瞎眼睛不恁麼會築著腳跟正恁
麼時如何驀豎杖云將謂春歸無覓處不知轉入此
中來

益州嵩山野竹禪師後錄卷二

住雞足石鐘寺嗣法門人廣智編

大悲閣清宇上座請上堂僧問如何是一同一質師
云萬象掌中擎如何是二同大事師云百川須倒流
如何是三總同參師云囊裏不匙驚如何是四同真
智師云看人度筏頭如何是五同徧普師云風入松
濤听如何是六同具足師云霜凝夜壑寒如何是七
同得失師云水上捺胡蘆如何是八同生殺師云手
舉八稜棒如何是九同音听師云狗舐抖搜口如何
是十同得入師云東院洗鉢盂與甚麼人同得入師

云鐵額比不齊與誰同音詬師云村裏高一伯作麼生同生殺師云雲門擡鰲鼻甚麼物同得失師云片雪點紅爐阿那箇同具足師云空生只晏坐甚麼物同徧瞽師云耆婆喜彈琴何人同真智師云虛空裏赤脚孰與總同參師云且緩緩卜度那箇同大事師云爛泥裏著刺何物同一質師云叫渠過江來僧喝師便打乃云一汰有鍼鋒眼裏翻觔斗一汰無汪洋水上捺葫蘆鍼眼魚吞卻嘉州大象蟻螻蟲倒跨陝府鐵牛千眼大悲觀他不見八臂那吒曳不回頭慕直老黃梅聲聲叫歸來不歸來二十四番華信催

上堂僧問如何是超佛越祖之談師云泥鰍羞鱗問有佛處不得住時如何師云擎拳鼓掌進云無佛處急忝過時如何師云磕額撞頭進云室內無靈牀渾家不著孝師云倘遇曹山向汝道孝滿又如何進云父子不相識師云冷灰裏有粒豆爆問無孔笛誰人吹得師云不是主空神進云沒絃琴誰人彈得師云不是揭諦神進云誰知好手持知音師云祇有闍黎不甘乃云靈鷲峰煙霞生背面迦葉殿星日繞檐楹攀仰不及的徒勞目視雲霄舉步直入的自然皮骨俱換得到者裏方知頭頭要妙汰汰玲瓏純鋼打成

生鐵鑄就隨處作主遇緣卽宗且道如何是宗聾千峰勢到嶽邊止萬派聲歸海上消僂下座

衆戒子請上堂僧問山巔巖崖佛沏師云千尋瀑布萬壑寒松有如何是山巔巖崖佛沏師云千尋瀑布萬壑寒松進云未到盡驚山險峻曾來方識路高低師云夜來何處火燒出古人墳問一人說得行不得一人行得說不得一人說不得行不得一人說得行得四人中那箇是當家人師云快忒一坑薶卻進云有箇不甘的出來又作麼生師云正要與伊相見乃云結制一月日陞堂復入室雖無是無非也有得有失拈卻一

忒卻七萬機頓赴不撓其神衆難齊作不抱其怵以杖卓一卓云會則大家弄神駒不會依然赤骨律

上堂舉京兆蜆子和尚自印心洞山後居無定止不蓄道具不循律儀在閩川常日沿江岸採掇鰕蜆以充腹夜宿白馬廟紙錢中時華嚴靜禪師欲決真假先潛紙錢中深夜蜆歸來靜把住問如何是祖師西來意蜆遽答云神卉酒臺盤靜托開云不枉與我同根生圓悟云諸人若未委悉待山僧下箇注腳神卉酒臺盤鐵彈大如拳一擊僂擊碎不值半分錢師云圓悟老人雖則能驚羣動衆未免費精殫神石鐘看

來則不然神卉酒臺盤孤月似彈丸萬里清光滿千峰玉一團玉一團羞將短髮還吹帽笑倩傍人爲正冠

念佛堂近微上座請上堂僧問大乘般若卽不問念佛堂中事若何師云豐干騎虎來踢著棲霞石乃云森森喬木岌岌巖巒似珊瑚掌月如瑪瑙堆盤黃猿曝日以自若玄鳥棲巢以忘寒仙雲靈輿曲徑幽蘭大衆者事且置不問只如顯最上乘發微妙旨塵說刹說熾然說又作麼生吾家自有真常在豈羨一花五葉丹

上堂僧問一物不將來時如何師云三文與汝買草鞋行腳去乃云一箇兩箇嘉州晏坐開州水臥耍有一箇待汝諸人拈卻炙脂帽子脫卻鶻鼻布衫石鐘始向諸人說破

臘月廿九松波上座請上堂不能發明此事正如佳節時不論遠近千里百里少長貴賤入山燒香相似得一念燒香之勤雖許多山山水水嶮嶮熾熾不生疲厭益緣此念之切故耳及到絕頂燒香竟回觀山重重水疊疊雲冉冉路迢迢身疲氣竭從卉勇猛冰消瓦解矣總之未曾發久遠之志所以有此敗興參

禪人若是皮下有血的直下返照虛妄之心猛然傻
休忒歇忒豈不自快若只作啞羊相似與燒香之志
何異石鐘與磨汝諸人還甘麼以杖畫一畫云依舊
南山起雲北山下雨

除日淡空上座請上堂僧問除歲日客事紛紜當此
時主一迷客得其傻主不迷客作麼生師云者裏無
奴兒婢子事乃云他日閒散今日紛紜瀑水拖藍松
杉垂青冲澹而靜寥泐而清見而非見聞而不聞文
殊普賢無處藏身石鐘拄杖隨例處分卓一下云切
忌躲根復舉世尊云一人發真歸源十方虛空悉皆

消殞演祖道一人發真歸源十方虛空築著磕著圓
悟道一人發真歸源十方虛空錦上鋪花石鐘不然
一人發真歸源十方虛空齊聲喝彩伶俐衲僧出來
道恁麼要塞三老子口未得在石鐘也許具一隻眼
元日殷宗端請上堂僧問四十九年未曾道著一字
今日應宗堂中有箇元字腳請師開示師云五祖道
的問天地與我同根萬物與我一體是伊還知昨日
是臘盡今日是新正也未師作聽勢進云春隨斗柄
轉人與物華新師云巢知風穴知雨乃云天高無極
四時行焉而不德地厚無垠萬物育焉而不仁仰一

人之有慶咸萬國以來賓巢知風穴知雨五湖四海
王化裏

宗聞上座請上堂烹佛祖的爐韞難容蟻蠓棲泊驅
凡聖的作畧豈放狡兔尋窟饒他奴呼彌勒婢視釋
迎的不敢正眼覷著何也是甚褻褻

姚宗仁請上堂僧問未出方丈有一問在和尚處和
尚何不答他師云未到雞山答了也進云是何語話
師云撼動蒼山十九峰乃云山巔巖崖佛沘有參差
松竹含煙縷山巔巖崖佛沘無十箇五雙自塗糊也
不有也不無螻蝻吞卻玉蟬蛭

羅宗道陳宗澍王宗鏡請上堂生機一路鬼神莫測
當陽一句祖佛難窺貼萬象於眉間運羣機於掌上
玉轉珠回星飛電激向上一路千聖不傳且道誰人
能委悉此事良久云福田莊高一伯喫村酒歌白雪
震動十九峰六十九人盡饒舌喝一喝

上堂僧問如何是無會易地師云一筆畫不成如何
是無根樹師云雙眼描不出如何是叫不響谷師云
兩耳聽不來進云三無承師指大事作麼生師云九
九八十一乃云會則目弄包裹不會目弄包裹畢竟
如何駕鐵船海上飛磨盤空中德山臨濟帶水拖泥

佛果妙喜灰頭土面石鐘聲動容揚古路不墮悄然機

上堂一句截流山頭白浪一言該徹井底蓬塵山花笑日岸柳含煙大地春回十方通暢不隔纖毫的作麼委悉春色無高下花枝有短長

宗朗宗妙二上座請上堂和氣盈衢韶華溢目是處樓閣門隨緣慶華屋煑淡流煨黃獨釋迦彌勒奴管賢文殊僕堪笑無邊身手裏把箇扇箴籬卻把虛空漉撞著舜若神高聲叫共相祝

天子萬年藩統百福

上堂條風動處體用雙彰瑞草萌時理事全備所以一塵一汰界一刹一彌盧此皆妙相圓明真如廓爾祇如大地平沉虛空粉碎時如何迦葉笑阿難哭善應何曾有輕觸

寂光寺溪修上座請上堂僧問考鐘鐘鳴伐鼓鼓響庸漂家風卽不問祇如破沙盆滿盛乾矢橛供養還納受也未師云快般將來進云西來大意又作麼生師云爛煮高河菜濃煎普耳茶乃云古佛家風無開無合衲僧作畧有殺有活劍挂肩閒符懸肘後將虎鬚探驪珠竿頭絲綫從君弄不犯清波意自殊

上堂息陰軒團團蘿月河子孔滾滾江波更看般若
臺邊柳拈錦繡回首木香坪上桃笑春風若是真正
道流著著有出身之路終不落他境物裏作活所以
寧參活句不參死句還委悉麼早知鬼便是人做半
夜三更也可行

興雲寺院主載谷請上堂僧問如何是萬人行不到
處師云山巔巖崖更那邊進云如何是萬人覷不到
處師云虛空背上寫大字進云恁麼則石鐘寺裏相
逢卻在雞足峰頂握手師云合談何事進云天曉不
露師云落在兒孫邊乃云春王上九杯滿綠酒大郎

提壺三兒擊缶春暖五嶽春醉萬有望見福城香風
拂柳善財接足曼殊伸手駭得金毛身藏北斗撞著
石鐘相救相救不相救饒你更參四十年畢竟未及
雪竇

淨光上座請上堂心不是佛花開世界起智不是道
鶯囀上林枝益色騎聲的鋪花錦上離見絕聞的孤
峰獨宿萬機不到權實雙泯一句全收主賓互用且
道得甚麼人證明露柱睂眼睛燈籠笑破口

上堂僧問如何是真佛師云普如何是真法師云怕
如何是真道師云直乃云祖佛行不到處行取一步

三家村五里舖祖佛說不到處說取一句融四歲能讓梨大衆如今行說俱到不但孤峰頂上嘯月眠雲鬧熱場中冰絲玉管正好水邊林下聚落城隍偃與麼太還知麼白鷺下田千點雪黃鸝上樹一枝花密化允目二上座請上堂到得者裏行也好呼則應舞則跳住也好窮廝煎餓廝炒我愛趙州老壁上挂胡蘆我愛善財老信手拈來草其餘說甚麼更有不眠人莫道君行早

闍修上座請就法界菴上堂夜來天柱峰與拄杖子論議道觀仁者善能濟時扶危遇剛卽柔所以名譚

宇內爲甚萬里南來到雞足山也只尋常拄杖子道觀仁者善能隨衣入定以待慈氏所以德重寰中爲甚驀直巨靈信手撮來也只如粟粒大正論不已被侍僧驚覺點火相照只見火爐火箸通身汗下牀角頭轉出拂子高聲叫云賊賊長老聽得喚來責云你者一隊笨漢將謂無人勘你賊賊各與二十而太如今闍修上座約石鐘齋要石鐘陞座只得將此一段因緣聊爲舉似只是不可作法界量邊事何也善財參遍處黑豆未生牙

九蓮寺宗修上座請上堂透玄妙關脫有無縛全佛

卽心全心卽佛赤肉團上有一行字白玉盤中無兩粒粟散花天女無路來障蔽魔王空相憶

上堂沒意智自然智石蘊玉以山暉水含珠而川媚通身是徧身是一塵飛而翳天一芥墜而覆地豎拂敲牀貼榜書字照孔著楔遇傷挑刺鐵樹上綻花正是上元十四

元宵龍華寺三達上座請上堂十五日巳毒風自南來鴈自北至十五日巳後白雲澆松青山潑黛正當十五日一事全無虛空粉碎討甚元宵燈挂向鏡湖內昆侖督眼睛波斯閒瞋睡惟有東村李大妻折得

梅花三兩佩

解制護法竝謝諸山上堂結則總作圓覺伽藍解則翻爲平等性智不解不結時如何全無閒歇起身云雞足天下宗山石鐘哀牢古寺刹竿相望鼓鐘相締此梁益名藍真黔黻宗社提衡者必學識俱優據位者豈道德偏廢福慧僧臘旣淺幻垢未去敢望倪牀作人師位承本郡護法削牘諸山耆宿雅意不得已俛一期今幸周隆敢忘慈力伏願護法祿位竝隆者宿德壽共躋在筵諸德同明此事復坐舉僧辭歸宗宗云甚處公僧云諸方學五味禪公宗云我者裏只

有一味禪僧云如何是一味禪宗便打僧云莫打某甲會也宗云道來道來僧纔開口宗又打黃檗聞云馬祖下出八十四員善知識各箇屢轉轉地只有歸宗較些子師云歸宗汗馬功高無人銘勒黃檗旣成被他怎奈挂一廂萬石鐘雖後生必也爲歸宗作主驀豎拄杖云從前汗馬無人識只要重論盃代功到拈花寺德解上座請上堂去年曾寓雨花亭百接橋邊草色青今日重來山夏暖誰知春在蓼花汀若是妙德家風普賢境界不須一花一世界一葉一如來何也衲僧門下總是屢演之談曲爲今時不見道

春到上林芳草綠鶯囀二月杏花天

到和甸宗雲鄧總戎請上堂喬甸望和甸水闊山遙新村連檢村門聯戶接大波嶺滾滾珠回小雲南綿綿練鎖鶯囀春嶂築坑滿坑牧唱丹丘積壑盈壑鋤雲攬霧壑土耕煙嘯月吟風游山翫水是你衲僧家還會麼山月如銀牽老興閒行不覺過峰西

上堂二月二十九春風樹樹啗天桃翻赤艷靈雲笑破口玄沙賊復來大瀉許爲友拍一拍云須彌顛倒顛撞破昆侖首

佛誕上堂黃面老子纔出母胎便鼓粥飯氣雲門無

大人相便要一棒打殺石鐘則不然九臯頻喚鶴千
里控烏騅

使鼎長老江南省福海老和尚歸上堂去年二月驚
蟄自昆明一萬里到廣陵省老和尚今年四月麥秋
自邇上一萬里回中慶返石鐘命梁益道韻攜沆江
淮明月持歸你道父子祖孫鼻孔畢竟如何今朝十
五日孤月一輪圓

張祖保設伊蒲宗訥披髯上堂石頭剗草一場特地
馬祖安名一場特地展陷虎機弄險巖句須知有千
聖不傳的向上一路子若論千聖不傳的向上一路

子沆堂前經樓後各草溪一丈也無人舉著在者裏
不是得少爲足的明得何故擲不見道百尺竿頭坐
的人雖然得入未爲真百尺竿頭須進步十方世界
現全身委悉麼以杖卓一卓云殷勤爲解丁香結放
出杖頭自在春

上堂資始資生各正性命瀟瀟梅雨諸根普潤石鐘
拄杖隨緣任性有時靠牆有時行令而今把在手中
天恭敬龍恭敬鬼恭敬人恭敬惟有大力魔王不是
不聖待一切衆生成佛無有世界衆生乃可發菩提
心以杖豎起大眾一時忝散

上堂舉白雲古人畱下一言半句未透時如撞著鐵壁相似忽然一日撞透方知自己便是鐵壁且道作麼生透自云鐵壁鐵壁應菴老人以拄杖卓一卓云鐵壁鐵壁急急如律令敕師云應菴老人雖入得白雲室然不過只念得兩行呪若論鐵壁夢也未夢見在不肖遠孫將他鼻孔扭轉令天下皮下有血的衲僧冰消瓦解以杖卓一下云鐵壁鐵壁一指便穿解下肩頭扁擔脫卻屎屎布衫復卓杖云七九六十三薦又新楊公請上堂秋風瑟瑟秋光晃晃秋水澄澄秋山朗朗雖品物之大同感悲哀之小快山僧與麼

又新楊公以爲傷也以爲賞也倘不然更有一說螻蛄眼中蝸牛角上利出名入道稀德曠日馭鵬霄雲昧罔兩迷之者似石沉淵悟之者如珠在掌鏡水臨軒清鐘應響寂兮喧兮何悲何仰寥兮廓兮非來非往又新楊公以爲傷也以爲賞也不然山僧更與下箇註腳遂擲下拄杖

包章京送浚被至上堂萬松參差千峰聯絡天開霞彩泉流水樂至人居之俗塵圓脫示一機萬機齊赴行一令百令相諾今有長者來登樓閣興大津梁實爲檀越施此浚被揄揚佛浚有命山僧陞此寶座使

開示佛祖行說不到的一著以激揚人天未生時的面目若論佛祖行說不到的一著我弼翁張公同李夫人作此佛事已爲諸人開示了也若論激揚人天未生時的面目山僧陞此座子已爲諸人激揚了也更要箇甚麼拈拄杖卓一下云有意氣時添意氣不風流處也風流

饒妙永髮度上堂秋霖滴破虛空潦倒漁翁瞋睡萬有怒號刁刁此時都來不會既不會髮度者又且如何彈指云摩竭勝莊嚴娑婆訶

左昇雲請小參珊瑚掌月體露金風寒露沾條香生

寶閣所以道古今無變異時節不相饒既古今無變異時節不相饒說甚麼生滅滅已寂滅爲樂此事惟我登先居士全體擔荷得何故不許伶俐納僧會只許通方作者知

桑玉峰追嚴請小參九月廿二橙橘滿市豐山葉落蕭丘菊麗一支兩支出類拔萃三片四片旋煙舞翠動若行雲止猶谷神伶俐衲僧何用視聽咄莫張公喫酒李公醉桑樹著箭柳樹漿看來不是尋常事別有好音在上

江川令張耕煙護添請上堂昇首座問江令重來聞

汰旨嵩陽向上事如何師云雙陸盤中信手擲進云
春工既許百花開一片香風吹不斷師云莫對鷓鴣
唱竹枝進云老和尚面皮厚多少師云山僧罪過智
西堂問住著佛處草深一丈忝過佛處卽頭角生忝
此二途向上消息如何舉唱師云鷓鴣子過新羅進云
非但某甲威音尤後師云自知較一半希後堂問闢
揚大汰須是同人直指西來還他作者向上還有事
也無師云八花毬子暗中拋進云踞地金毛難措足
遼天俊鷄失行踪師云五夏清早起進云木人慣用
龜毛絣石女難穿蘭蕩鍼師云腳下過也進云謝師

答話師云口裏空喃喃乃云權開震旦國此日嵩山
辨勝毘耶離過太金粟入其宮有門撥人足臥其室
借飯飽人腹各展雪刃霜刀屠祖修佛烏庸武畧文
衡範真利俗且道是誰乃我張公老伯噫嘻公雖神
宰實惟父行既從祖室中來安不激揚慧提持向上
爲南人結般若緣耶所以設伊蒲飯僧命慧登座舉
揚先祖未了的公案以達殊麻慧上座未免借花獻
佛太也驀拈拂子豎起云見麼此是四世祖悟和尚
用不了的付與先師翁先師翁受之久矣靈巖老師
又從師翁處得來如今落在慧上座手裏了也雖則

萬般做造由人到底別有巧妙不見道知與師齊減
師半德畢竟如何揮拂子云只須著眼看仙人莫看
仙人手中扇復舉賢師翁常垂語云報恩住在水鄉
四面無路還有不假舟楫到得者裏麼師拈云此老
人曲直非江川老伯慧上座終不拈出何也須知遠
煙浪卻有好商量

師五袞衛府祖護昆玉請上堂僧問世尊降生指天
指地和尚降生有何祥瑞師云前堂七百後堂半千
進云恁麼則一點水墨兩處成龍否也師云只得讚
之仰之問三千世界塵難喻萬億須彌高莫齊彈指

聲中圓八萬剎那際內滿三祇猶是者邊事只如父
母未生前一句請師指示師云山僧不知進云恁麼
則推出來時大家看也師云水底攏魚踪問今日初
生是者邊事如何是那邊事師云海鹹河淡進云恁
麼則是恁住恁位世間相常住也師云風吹石曰念
摩訶問如何是冷湫湫句師云何不向熱鬧處問將
來進云如何是古廟香爐句師云汝還見也未進云
如何是一條白練句師云誰不要此話大行進云細
雨溼衣看不見野花落地聽無聲師云金剛腦後三
斤鐵問此日佳辰登寶座請師一句震雷音師云海

勢欲浮雙塔忒山形如擁五華來進云恁麼則一音
遍沙界四衆無不聞師云摩天鶴鶴窺明鏡呷浪魚
龍引渡杯乃云桃花三月浪金鱗奮鬣過一雨滋山
嶽無物不該羅衲僧門下猶未是在只如古者道五
十知非五十學易是世間學邪出世間學邪更有說
空談有明宗顯理不知藍田含潤丹穴蜚英總之一
泐所印豎杖云文彩彰也還見麼連城價重雖多事
錦上添花又一重

上堂諸佛出身處熏風自南來佛果老子用此伎倆
累他大慧打失鼻孔及至出世便將薰風南來的使

用道箇芭蕉蕉芭有葉無了忽然一陣狂風起大似
東京城相國寺北角頭王和尚的破袈裟大衆還會
麼爲他閒事長無明是甚好手喝一喝

上堂舉百癡和尚示衆世尊初生龍得水時添意氣
雲門打殺虎逢山勢長威憚師云世尊初生知恩者
少雲門打殺負恩者多復高聲叫云快活快活時到
侍者問快活甚麼師云阿耶阿耶莫要催逼

上堂有汝有放風吹不響鈴兒草能殺能活雨打無
聲鼓子花說甚麼荷葉團團似鏡菱角尖尖似錐猛
虎不顧几上肉鐵蛇敲住鐵研鎚喝一喝

注諸祖像何振邦振國振朝昆玉請上堂猛虎以肉
爲命因甚不食其子生非異類靈蛇以珠爲貴因甚
自傷其體樹大引風衲僧以悟爲妙因甚問著啞口
其力未充知識以恣爲尚因甚請益開口不得其道
未合者四轉語一轉如天普益一轉似地普擎一轉
豎窮三際一轉橫遍十方若木若竹總束爲德山棒
棒亦棒不著若霆若雷總合爲臨濟喝喝亦喝不著
其餘五家說話是甚麼盃躋丘喝一喝云我何公昆
玉供養六十九世并諸祖眞儀用資先靈冥福且如
何指示八萬四千非鳳毛六十九人入虎穴

上堂小盡二十九狗舐抖擻口大盡三十日烏龜穿
破壁來朝是閏七月初一敢問諸禪德無位眞人還
知閏七月初一也未知不知且置你道無位眞人是
甚麼燒酒下燒鵝

釗侍者掩關上堂文殊道不見一法在門外古德又
道盡大地是箇解脫門把手牽不入又道甚處不是
石霜又道盡大地是箇杲上座者幾箇老古錘欺胡
瞞漢不是好手石鐘不妨也向虛空裏鑿洞也道盡
大地是箇關畢竟誰是關中主遂召釗闍黎釗應諾
師云關

上堂粼粼飛雪霜廣莫吹衣裳白酒打三盞何處得
寒涼喝一喝

振邦昆弟薦親請上堂金剛種明竝日月無庸智廓
若太虛塵塵露遮那之妙體色色放無礙之淨光所
以盡法界身本無出沒大悲願力示現受生看他獻
珠龍女迴向麗婆雖稱奇特猶較他母解氏先靈七
步八步因甚得與麼田地不離當處常湛然一聲鷓
鴒溪花裏

上堂放得開誰辨端倪捏得聚方稱好手拈起金剛
圈擊碎琉璃盃恁麼也得三腳蝦蟇吞卻月不恁麼
也得八臂那吒撲帝鐘驀豎拄杖云向道莫歸山下
路來朝叟獻楚王看

臘八江寧尼松明率吳孺人請上堂幾點明星挂上
蒼清暉昨夜冷池塘誰知三千年前事又向梁州問
故鄉復示頌云一盞湖湘路八千渾身泥水百城煙
如今識得蒼山雪別是當年鐵磨禪

上堂妙淨明心水綠山青本無出沒豈有晦明孤峰
潑黛千江淺清此是衲僧家尋常見處又道見拄杖
子但見拄杖子且者是拄杖子作麼生見驀豎起云
者孟八郎漢又恁麼太

祖眼吳公初度請上堂全機大用離見聞以頓超獨
步大方何舒卷而可執所以華筵觸目則碧桃臘梅
並綻賓館悅耳則鸞簫鳳管齊鳴萬壑霞飛千峰鋪
秀岡陵可方歲月海屋足增壽圖百福自嚴長庚永
照且道林下道人又以何事爲壽萬緣叢中紅一點
動人春色不須多

除日上堂乾屨櫛東擲西拋蘿蔔頭橫敲豎嚼七斤
衫半縷絲隨重隨輕一莖草百尺竿可長可短此是
除日已前事且道除日已後如何聲也不燒錢也不
烹宰閒名已落天涯外亦任春風來日來

元日上堂東皇大帝敕勾芒使者看五嶽四瀆中誰
能轉得無上大法輪者朕要供養使者對曰臣非不
奉旨但五嶽四瀆中擔板禪和最多耽著五陰魔煩
惱魔是伊自救不了焉能轉無上大法輪耶帝曰一
念回光卽同本得豈五嶽四瀆中便無可應明詔者
待朕自去及到上方見上則垂衣而治下則擊壤而
歌中開元運外樂時康帝顧使者曰此一人有慶兆
民賴之真堯之時舜之時又烏庸彼能轉大法輪者
爲大衆還知麼河山已沐無私化但願皇圖萬萬年
上堂新年頭不自由著錦繡築皮裘東往西往南洲

北洲清狂嬉戲惺眼醉眸更有婆婆娑娑瑣瑣絮絮
黃葉滿長安馬蹄何處避此皆顯最上乘明第一義
只是諸人不識所以李王同妃嬪入寺泐眼問僧隔
壁聞釵釧聲卽名破戒眼卉朱紫駢雜汝作麼生僧
云好箇入路師遂喝云泐眼當時若下得者一喝兒
孫未必掃地

上堂舉女子出定因緣頌云出得也是你出不得也
是你既不是你又何須疑你

益州嵩山野竹禪師後錄卷三

住雞足應宗堂嗣泐門人廣睿編

再住雲南府嵩山禪院語錄

上堂小春朔日楓林揭赤亾暖亾寒載霜載雪一枕
崑阿的喜殺龍山一杖雲月的相伴寒拾饒你吸盡
西江打倒東壁萬機不到處料無人委悉阿呵呵笑
他雲居二十年只道得箇何必咄

有尼領婆子請上堂偷趙州筍一掌稱奇接灌谿老
益覆一機更有敲家財鬻漉籬拈梳插髻拋下油糍
出城月上女變身毘耶離靈山入元定五臺示路岐

只者一隊如何打發良久云千江有水千江月萬里無雲萬里天

上堂石移雲自動霜鋪樹夏蒼好箇真消息寄語謝三郎心持半偈月在上方金生麗水玉出昆岡是你衲僧門下屢屎臭氣夢也夢不見在 今日嵩山與麼不覺三門前排坊踣跳上三十三天驚起帝釋天王瞋怒不已被賴重一擲云莫作瞋是則名爲報佛恩天童悟祖忌上堂舉祖誕日上堂云人道老僧今日生我道老僧今日死雖然生死不同途步步蹋著自家底如今不肖福慧要問老和尚既是步步蹋著自

家底因甚桐棺山猶自喫跌來

上堂舉臨濟有一人論劫在途中不離家舍有一人論劫離家舍不在途中阿那箇合受人天供養徑山杲云賊身已露師云徑山老人大似不打自招何故無上醍醐不可翻成毒藥嵩山恁麼有箇伶俐衲僧出來道和尚恁麼亦似騎賊馬趁賊隊嵩山許伊具一隻眼爲甚麼聲但得頭莫愁尾

師誕日立僧上堂文殊初生見十吉祥異相善財初生涌出萬寶藏須菩提初生室見空相世尊初生指天指地云天上天下唯吾獨尊者一隊漢若約衲僧

門下總沒交涉如今遠近縑素少長儼臨與吾祝慶
還是有交涉還是沒交涉若有交涉則是世諦流布
若沒交涉則是孤負來意作麼生消釋此段文義薦
豎拄杖云苟或遲疑問取堂中首座昇去

上堂不取一沔路遙知馬力不捨一沔日久見人心
眼見者鳥鳴嚶嚶耳聞者伐木丁丁色不是色聲不
是聲談空說有聖號凡名該萬有而絕對倚衆象而
卽真不隔纖毫豈蘊諸塵旣如此論量且道凡聖共
涉一句又作麼生塞北千人帳江南萬斛舟

上堂十月二十九朔風括地咍平鋪子夜霜高懸午

時斗卷簾長慶白月輝批磨歸宗赤脚歪雲門搃腕
打地張口卓杖一下云總向者裏薦得臥官街喫官
酒不妨瀟瀟灑灑趁花隨柳脫或遲疑拋下杖云下
坡不歪礙脚礙手

張護汾佛源居士送藏經諸祖像入山兼元首座歸
上堂大藏小藏佛說魔說演出演入轉關回軸塞壑
填溝截甚字脚道箇蓋羅孃底阿那箇是頭此是道
子畫底從曾衿流出津梁三有梯航四生作殊勝因
顯奇特事還他真子擔荷所以關乾坤於方外揚慧
日於域中者有大檀越不辭萬里之崎嶇崛起難能

之模範經出塵裏像分徼外樹赤幟於梁城駕慈舟於昆水萬古不磨八方永泰豈是一期應便偶爾成文者耶大衆還知大清國裏有此一段殊勝事麼靚面揭開千聖眼同聲相和韻綢繆脫體渾融人世外不擦脂粉也風流

張護汾佛源居士請上堂赤肉團上隋珠轉荆玉回百草坡葑安南來塞北公無會易地可種可收大般若園有津有濟此我大檀越發迹關東見將軍身威震徼外况身居國戚不干榮辱之懷孝足尊堂能事老萊之服十分光采百行齊修布金沙於嵩山揚佛

日於醉祖可謂世出世無不莊嚴者拄杖忽然忍俊不禁把樹義坊一搥驚起雲津橋鄧七鄭八碧雞坊黎鬍李麻共議如此廣大佛事你道非非想天幾人坐幾人臥太華山聞得約住云住住住聽分付不見道突出難辯達者先知粗言及細語皆歸第一義此可以縣斷不可以揣摩以求實也諸君聞之禮謝而退大衆於斯薦得莫打八百朝打三千一任一任稍涉遲疑依舊一把柳絲收不得和煙搭在玉闌干劉道婆轉藏經請上堂舉眞際因一婆子令人送錢請轉藏經際收施利了卻下禪牀轉一匝乃曰傳語

婆轉藏經已竟其人回舉似婆婆曰比來請轉全藏如何祇爲轉半藏師云眞際雖福從天至不覺貪他粒米婆子展妙密全機不知陣腳先動二俱未是作家嵩山今日要斷不平之事一齊喚來各與一碗茶喫了然後各與二十竹篋何故擲一則賞功一則罰罪鴛鴦繡出從君看放下金鍼通不會

七月初二千秋降香啓祝請上堂華開一國果結千齡河清九灣宗朝萬里此皆從荷親提寶劍自挽彫弓掃蕩八荒肅靖六合運郢匠之斤煉女媧之石然後毘贊皇猷洗開佛日梁益安堵中外歡呼節遇良

辰降香嵩寺但福慧識淺學疎難搭頌言只有偕花獻佛聊爲塞責遂拈拄杖連卓云添南山之算傾北海之觴上大人丘乙巳化三千可知禮也

上堂佛源張公勤王之暇便向嵩山作諸饒益卽日太夫人陳氏覺慈籌添瓊室鶴降瑤池麻姑持罷果老捧卮老萊起舞仲氏吹簾詞謌眉壽棗獻安期更有衡山高僧廬山道士也隨列陳詞以杖卓一下云以此壽陳母以此培福基與須彌同壽與汾界竝禧上堂七月秋何處熱輒似絲硬似鐵恁麼會便親切浮山九帶汾陽三訣亂世戈矛叢林妖孽不是抑他

先聖恐人北其轅南其轍震聲喝云八萬四千非鳳
毛三十三人入虎穴

張府祖保初度宗幢薙髮上堂杲日麗天瑞氣連縣
海光清潔山色鮮妍砧聲清午夢桂氣叫寒蟬披緇
者喜逢佛域增算者張設華筵丫角童傳霞觴以衍
慶曹家女拂玉柱而調絃山僧拄杖響連卓杖云儂
只與麼又誰管你兩重公案

劉世鼎薦嚴請上堂黃葉清秋白榆尚柔隨緣認性
泐泐全周衮隻雞漬醴之奠來白馬縞服之儔峴山
碣難禁路傍之淚邛山骨易邁塚間之秋如此俊傑

問是阿疇是我將軍劉公偁胷羅數萬氣吞百流舊
度博南洗清孟緬隨征大方將定黔州孤軍深入偶
失一籌由是死王事其爲臣也何羞公之生也不殺
名標青史殞也勇敢血貫丹丘

天王數降旌誥親藩撫棺奠酬今者扶櫬北歸道
阻且修遺昇平之澤安泉石之幽葉落歸根來時無
口卽不無且野草閒花滿地又作麼生長安一片月
萬古照中州

上堂舉應菴老人蜻蛉許是好蜻蛉飛來飛去不曾
停被我捉來摘卻兩邊翼恰似一枚大鐵釘師以杖

劃一云會麼會則各歸寮舍未會拄杖饒舌么也遂云蜻蛉許是好蜻蛉飛來飛去惱殺人俊么猛虎兩邊插羽翼抽來螻蛄滿口嚼鐵釘復以杖劃一云還會麼亦似假大婆手中的繡花鍼

上堂舉睦州示衆云諸人未得箇入處須得箇入處既得箇入處不得忘卻老僧木菴云諸人未得箇入處須得箇入處既得箇入處祇須揚下入處始得師云二老人一箇荷葉團團似鏡一箇菱角尖尖似錐嵩山要問諸人未得箇入處須得箇入處既得箇入處速道將來

上堂舉汾眼示衆識得堯子周匝有餘雲門云識得堯子天地懸殊崇壽云識得堯子四稜著地師云識得堯子快買草鞋行腳復頌云清涼老師氣象雄黃面泚子眼更空崇壽隨例食飽子嵩山也得三文買草蟲吽吽

上堂十五日已弄羶羊挂角杳無踪十五日已後風吹大地沙撈空正當十五日羶羊無角大地無風衲被蒙頭受用無窮嵩山無汾與諸公

楞菴老人誕上堂楞菴侯老師生平得瀟灑釋迦彌勒是他奴更道背後無尾巴寄語諸方休亂擬此話

已行徧天下不肖當時得親聞仔細思量難酬者仲冬十九嶽降辰特表斯緣共相謝共相謝信是鼻頭下頭大復舉老人住長松時問僧釋迦彌勒是他奴且道他是誰僧無對老人自代云背後無尾巴僧云意旨如何老人云眉毛下黑漆漆師云恐諸人不曾看慣異等畜生便生怪怕嵩山爲伊改換面孔去也釋迦彌勒是他奴且道他是誰赤土塗金鳳火尾錦繡眉意旨如何友來人不識卻喚作黃鸝有箇伶俐底道莫是長松牽犁嵩山耨耙麼咄是你屎尿氣也未夢在

上堂舉調達佛生身陷入地獄佛令阿難傳旨汝在地獄中安否達云我雖在地獄如三禪天樂佛又令阿難問汝還求出否達云我待世尊來便出阿難云世尊是三界大師豈有人地獄分達云佛既無入地獄分我豈有出地獄分翠巖真云親言出親口師云翠巖大似灸瘡瘢上更著艾丸似非好手山僧見處祇要諸人共知若論扶持正法眼藏還他調達世尊阿難別處安排山僧恁麼道還扶持得正法眼藏也無明眼衲僧試斷看

誕日上堂溶溶桃浪詬真如滾滾麥波注性海塵刹

熾然轉背門泐泐頭頭觀自在不獨老親資冥福乘此善利入佛隊

初泐堂鳩工上堂舉僧問靈樹如何是和尚家風樹云千年田八百主僧云如何是千年田八百主樹云郎當屋舍没人修妙喜云愁人莫向愁人說師云靈樹雖貧像富只跳得一步兩步妙喜似富欺貧無過拈三作兩嵩山不怕諸方揀責全仗有力檀越若是家風逢人不得鎔舉

作務上堂擔輓拾礫是生涯土面灰頭作者家更有
一人呈伎倆卻來背後漉魚蝦還識此人麼擲下拄

杖云是伊措大

佛成道泐堂起工張星瑞請上堂齊肩奮力小廝兒三唱轟然大奇此日公輪分曲直棟梁又見架今時所以僧問投子一切聲是佛聲不子云是僧云和尚莫尿沸盥鳴聲子便打又問粗言及細語皆歸第一義是不子云是僧云喚和尚作一頭驢得麼子便打妙喜云賊賊敗也復云那箇是草賊那箇是正賊師云據此卻有好處祇是諸人不知無奈妙喜慣過梯與賊嵩山事不獲已也要騎賊馬趁賊追到十字街頭鑿箇坑子無論好處不好處草賊正賊過梯不

過梯總與一坑薶卻引得三市街鄭鬚子敲指作聲
云好手好手近日雲南城裏且喜少賊曳杖偃下座
上堂舉照布衲一夕問薄上座那一片向甚麼處去
也薄云莫妄想照云失卻一片也妙喜云自起自倒
師云妙喜大似背地督眼熱竈放火大小布衲被那
一片動著妙喜雖拔劍相救終不能得若是薄上座
打一頓出院嵩山恁麼判斷結角羅紋在甚麼處復
云低聲低聲

除夕上堂年年除夕上堂今年尤難躲閃好箇嵩山
祖庭佛法未曾打算衲僧家有遠天拄杖刮翳金篦
施換斗移星底密用行轉關回軸底樞機薦召衆云
明旦祝延

聖壽慶賀新禧且道是甚麼密用是甚麼樞機傍觀
正看將謂有多少奇特原來是順世法底阿師

元日何振國請上堂僧問元正啓祚萬物咸新咸新
一句作麼道師云南城爆竹北塔巴歌進云恁麼則
五湖四海王化裏師云碧玉階前舞羅裳問唯此一
乘法云何而說三師云今日是元旦進云恁麼則春
色無高下花枝有短長師云闍黎道得自分明乃舉
手云伏惟伏惟復舉云伏惟伏惟薦顧左右云葺兩

箇伏惟卽且置後兩箇伏惟聾有能薦得皇恩親恩
一時報盡設或遲疑打入有無隊裏落在新舊窠中
勞他泥豬獺狗更忒打雨敲風斗柄指寅該有象義
爰畫泰樂無窮

上堂舉雲門問僧明已底人還見有已麼僧云不見
有已始得明已又問長連牀上學得底是第幾機僧
云第二機門云作麼生是第一機僧云緊峭草鞋師
云雲門憐兒不覺其醜者僧家富卻生其驕妙喜常
謂騎賊馬趕賊隊俗婆跛子拜婆年雖善錦上鋪花
著些光彩嵩山卽不然魚游春水鶯囀花枝來日看

取

小參大哉竹杖朔二離院良駒遠廐黔驢系斷紫金
光聚有目不見嵩山和尚別有方便以杖畫一畫云
見見之時見非是見便下座

上元上堂填基砌石嵩阿畫棟雕梁若何不比尋常
茅店燈王親馭銀河山僧與麼拄杖子道老和尚須
善應時納祐莫墮在世恣圜裏師應聲云弗也拄杖
子又道試道來看師驀拈杖召衆云星隨平野照燈
列大街傍金吾不禁夜處處足笙篴不勞冷淡重相
贈繡佛尙頭禮定光

上堂磨靛打地啓家門經紀綱維賴後昆昨夜星橋
鐵樹火星星燦爛遍乾坤

架木上堂春山浙浙風如箭綠柳天桃呈舊面潦倒
多知般爾公間浮樹下華王殿以杖指水云鋸者鋸
削者削莫教明朝與後日

樹柱上堂僧問泐堂新構四衆雲臻祖令當機如何
酬唱師云短赫輸先德進云七十世來成禍事而今
殃及在兒孫師云流通賴祖圖進云任麼則春風率
未休師云啗後猶欠一椎問今日豎柱佛泐世泐如
何師云橫三豎四進云可謂長短適宜曲直得當太

也師云分付般爾門下俗士問列祖安身處卽不問
如何是掌天柱地事師云東邊的得恁麼長西邊的
得恁麼短士云恁麼則昔時靈鷲今日嵩山也師卓
杖一下士禮拜師微笑乃云斬新日月作者家風特
地乾坤智者要妙緣我護泐不憎玉帛金珠殊勝
因作希有想爲津爲筏利己利人只得階陞嶙峋全
彰祖印寮舍盤錯顯露眞宗飾桁桷之侖奐雕桴
棟桷之煒煌飛薨畫桷爛然左成右平壯矣雨虹跨
海雲雀來儀給孤氏之功業旣昭般爾氏之藝益巧
以此功德用祝

國祚彌隆 藩鎮滋茂 在筵勳貴外護檀那不忘靈
山記共駕昆水航大衆入理溪譚卽不問恩大難酬
事若何眞俗煥然彰沱印河山依舊畫圖中

上堂百歲村婆只在牆全無一事可思量分明好箇
安身法切忌遺言到諸方嵩山恁麼早是龜毛寸寸
長復云食物相呼鄉語別滇南蠶豆名燒鵝從今說
破休疑怪木人也解唱巴歌

張星瑞爲李母太夫人祈壽上堂丹花競秀信爾桃
實三千海福駢臻率然觴稱八百鳳鳴六六鶴舞雙
雙九如再呼六鰲并轡金馬歌陽春之詞碧雞吟白

雪之曲薦豎杖云嵩山拄杖不覺成首壽詩卓杖云
行摩竭令展少室規介爾壽介爾禧佛祖位中只是
伊

上堂綠柳垂條芳草芊黃鶯囀處杏華天松梢月薛
蘿灣夢到華胥意悄然此四句內有一句抑揚佛祖
鼓弄三玄覷得破不直半錢

師誕上堂一住嵩山十六不覺年到知非赤條條底
誰會白的底何爲無手行拳無舌解語坐卻一歪
卻七看古人難爲辭竿木隨身在場卽戲既是納僧
本分尋常又道不知邀朋散步昆池上笑指華峰與

撰述

聖竹神師後集卷三

三

天齊

上堂舉楊岐云楊岐乍住屋壁疎滿牀盡擦雪珍珠縮卻項暗嗟吁翻憶古人樹下居師云嵩山別有箇見處嵩山輪奐齊南極棟宇窻櫺閒雕漆自昂頭任所佚鐵額銅頭從此出

上堂落雙鵬透九重還他好手破三關拈八棒不費些力所以龍泉太阿出自良匠慧刀智劍須是其人如今我牧野不易顯宗不同諸子其力既充又作麼生分付瞎驢隊隊繼弄蹤滅卻瞿曇正法眼

衆內府爲宗巨廖公資冥請上堂昇首座問佛沩大

義卽不問廖公歸家事如何師云山奔麥浪滾滾進云恁麼則九天雲靜鶴飛高師云再下一轉語進云兩頭齊坐斷一物鎮常靈師云認著還不是座僂拜洪堂主問如何是理沩界師云道者合如是如何是事沩界師云問得自然親如何是理事沩界師云莫棒打石人頭如何是事事沩界師云袈裟裏酒肉百億須彌春色靄一輪杲日正中天師云是處見善財乃云山奔麥浪滾滾園中樗火爍爍返舌無聲無曉沩堂有禮有樂以杖卓一下云大衆山僧與麼不覺地藏菩薩欬嗽一聲驚起閻羅天子高叫快活快活

自從登極已來罕聞此音左右阿旁亦各同聲唱言
伏惟大王顯斯妙音庶南閭浮提情與無情長似今
日得聞則箇阿呵呵大似無事醉眠明月峽起來撲
碎玉蟬蜍

上堂客歲秋冬頭祖堂興工作今來四月初弄得沒
殺閤家裏事情一向拋卻幸有些兒好處時時與人
斟酌百尺竿頭擦手徘徊生機一路了無思度拄杖
子則不然乃旋風打云要與諸人同入鑊湯鼎瀆拋
下拄杖云大似八十歲老婆輸卻腳

佛誕竝法堂贊春上堂拈拄杖云拄杖子適纔舉足

上至有頂下至無間盡佛國土一踢粉碎釋迦老子
只得無處藏身卻向嵩山法堂春上鷗吻眉毛隙裏
藏身被拄杖捉得汝諸人要與釋迦老子相見麼復
拈拄杖云拄者裏大眾若也見得不但得道得果亦
且做得無事道人設或遲疑翻腔異調太也古者道
諸有智者要以譬喻而得開解正如山僧荆溪堂興
土木於仲冬鷺鷥吻於孟夏涉寒暑勞筋力一上神
通非同小可砌生公之石磨讓祖之輓鋸石頭之木
泥大瀉之壁苦梁武之瓦繪黃梅之廊建黃檗宗旨
唱百丈門風然後始得十方同聚會箇箇學無爲此

是選佛場心空及第歸大眾如何是心空及第的道
理未解語弄先作賦一朝直取狀元郎

自恣挂六十九代諸祖像何寧宇昆季請上堂六十
九箇老古錐狂無會易地上閒不過將根無根樹子
植向無爲國叫不應山青不覺日居月諸枝繁葉茂
節鎔根盤情與無情莫不益蔭將謂功能莫與並者
殊不知總被吳道子一毫頭上信手圖來如今安置
此堂一毫不敢動著六十九箇老古錐性命旣狂不
肖慧手裏且道如何發落一佛陀二達磨三元和其
餘是甚麼只緣何寧宇昆季設盂蘭會廣資冥福更
要舉揚箇事以答殊麻且道報答殊麻一句又作麼
生山河天眼裏世界法身中

上堂若道有生空裏釘橛若道無生眼裏著屑生與
無生應如是說宗巨廖公聞山僧與麼便向虛空裏
大瞋兩眼看諸人公也遂喝一喝云喝斂白雲千萬
里一輪杲日挂長空

上堂舉僧問古德溪山巖崖還有佛法也無德云有
僧云如何是溪山巖崖佛法德云猢猻倒上樹有者
道石頭大的大小的小嵩山卽不然或問溪山巖崖
還有佛法也無向道有如何是溪山巖崖佛法青蘿

賁綠直上寒松之頂白雲淡注出沒太虛之中

上堂舉道吾和尚示衆古人道認著依苒還不是實難會土宿領下髭鬚多波斯眼淡鼻孔大甚奇怪倏然透過新羅界師云真金終不和沙賣大踢鴻門是樊噲休耿介日照碧雲峰石女下階拜

上堂舉古德五蘊山頭一段空同門出入不相逢無量劫來賃屋住到頭不識主人公師云道則特煞不經揀點五蘊山空合空教誰出入教誰逢休道劫來賃屋住而今捉敗主人公

上堂舉山翁和尚上堂虛空裏還有釘得橛者麼一

僧纔出禮拜翁打云且釘者一橛著偃下座師云山翁老人可謂至矣盡矣嵩山不然待伊纔出薦與一棒云此一轉語央及闍黎流通大衆還知棒頭落處麼偃下座

上堂六易方消漠漠水田白鷺一會初息會會夏木黃鸝插翅蚤冷灰裏撲跳斷背蚊鐵牛邊挨排熏風鼓匝地之和梅雨銷普天之酷佛子住此地卽是佛受用且如何是受用一句文殊擔水纔執麈普賢掃地偃折花

上堂毘藍七步示周行開眼堂堂落鑊湯莫怪傍人

著把火從并做就空自傷大衆相救相救衆罔捨師
云帶累拄杖入地獄去也擲下拄杖大笑下座

午日上堂石櫛肉自丹菖蒲柔寸節時節不相饒心
事令如鐵三閭名魂魄沈湘水百梟和羹羹賜北闕
解角粽以消閒飲雄黃而自適驀拈拂子云汨羅江
岸草如煙千古水春雲夢澤

上堂舉教中道凡夫實謂之有二乘析謂之無緣覺
謂之幻有菩薩當體卽空恕中和尚云虎敵大蟲蛇
吞鱉鼻弘覺和尚云萬般假造由人到底無過是麪
師云二老人與麼教乘猶較些子若約納僧門下須

是別有始得何也打麪還他州土麥唱歌須是帝鄉
人

上堂舉演祖示衆本末須歸宗尊卑用其語利劍擲
虛空大棒打老鼠山僧亦有四句不要五家宗掃除
諸方語賴重負大蟲蟪蛄吞老鼠

文德明檀越遷化衆像請上堂長劍倚天凜凜銀漢
師王踞地蒼蒼川原又誰管你神頭鬼面羞慙本分
衲僧烏嘴驢唇笑殺通方作者總馮烈苜一國晏然
從此坐定封疆脩然虛疑宇宙恁麼尊貴且如何奉
重銀漢先生金殿曉玉爐瑞涌寶雲天

換述

野谷神師後集卷三

中秋上堂秋雨連天秋風落葉秋光夜寒秋杵聲徹
拄杖子道老和尚得與麼我亦有箇見處秋水汪洋
秋山一枕秋雲滿握秋波萬頃遇此良夜月移金井
相體裁衣腸下打領酌東院茶煎雲門餅唱演祖歌
翫夾山境正恁麼時豈不酩酊稱快哉遂擲下拄杖
呵呵大笑云可憐詠好句楓落吳江冷

韓永先薦室人羅氏請對靈小參白楊競瘦黃菊競
妍明堂插瓦昆海採蓮物各所宜實非偶然有時恁
麼石頭瓦礫善說般若有時不恁麼金珠玉帛翻爲
泥土龍女八歲證果城東不欲見佛恁麼中不恁麼

不恁麼中卻恁麼大眾百草頭上祖師意卽不問汝
諸人且道羅氏孺人卽今在甚麼處驀揮拂子云脫
體名相外寥廓月明中

上堂傷風已數日痰喘實難遣攢簇不得底脫之莫
能遣旣攢簇不得脫之莫能卽使德山棒臨濟喝總
用不得何故聲白雲道的

董古維初度上堂山河大地日月星辰雖有異見絕
無異名五嶽三山聳峙四溟七澤流澌其間則有七
賢四皓三老五叟同氣相求同聲相應拍拍玉振句
句金聲歌紫芝咏長庚舞盤鐸列班荆拈拄杖名衆

云者些子爲甚麼聲爲我古維董君增壽算益遐齡
看取蓮花淨方知不流心

謝兩序上堂十年坐斷嵩山一句禿殺雲水冷地驚
起碧雞何曾不是此理雖然添石益來自有力檀越
明宗旨出乎及第禪和有般的較米秤柴添鹽和酢
互爲賓主遞相激揚如今既是全暗全明雙收雙放
作家勘辨足可觀光畢竟從甚麼處得來釣竿斫盡
重栽竹不計工程得便休

師誕衆請上堂節到清明時節少長奔走墓田不知
劍忒久矣猶說青草塘邊此一可笑有物先天地無

形本寂寥能爲萬象主不逐四時凋旣不逐四時凋
爲甚又道髮白面皺將死不久此二可笑當日釋迦
老子生下來自謂天上天下唯我獨尊也好箇伎倆
爲甚雲門一棒打殺與狗子喫貴圖天下太平此三
可笑四衆與我慶祝望我說法年來雖有一張口只
堪挂壁此四可笑更有一笑付在來日與你說破
上堂今年十分佳節山林城市各別城中朱紫繽紛
林下松風凜冽一往看來只得一橛更一橛明朝歲
旦有煩兩序清衆詣大雄寶殿祝延聖壽莊嚴萬德
舉兜率堅長老住嵩山上堂十載嵩山下鐵鞭諸方

撰述

野不禪師後錄卷三

憎惡得人嫌而今且向千峰裏一枕石頭隔水南也
不管私債官錢也不管說妙談玄諸禪諸禪莫只蒼
蠅舌上打鞦韆

益州嵩山野竹禪師後錄卷四

中慶嗣法門人宗昇編

法語

附小佛事

示蒼波西堂嵐波後堂松波堂主

余住昆明十有五載矣方來衲子往復不絕或至自
迦葉祖庭及詢其山中耆舊而滿口道山中英傑有
某某清況又有某某皆僧中龍象余故慕其人久矣
歲辛亥應大理護法之招合山皆有命請主石鐘十
月十五到院及閒暇從容講論一一如弄僧之言暨
開爐日果不憎身命向山僧捧頭喝底腳公拳來際

會風雲乘時變化豈非赫赫祖庭濟多士耶況此
道自玄鑑古庭而後淪沒無聞亦吾人之羞也夫欲
大祖宗之盛業除宗社之草茅須銅頭鐵額虎驟龍
驤或得趙睦二州手段勤杲兩祖家風方可紹隆斯
道復何難乎且耳三人道行非一日也旣親炙山僧
塵拂之下而又牢籠不住呼喚不回安得不兩手分
付庶師資道合授受有憑亦使人知迦葉道場儼然
一會未散也閣筆顧三人云儼然一會又作麼生三
人禮拜余復云輒頭瓦塊得大自在時侍僧請續後
句余又云水漲船高泥多佛大

示雪可維那

廣維那自庚戌秋見嵩山已來常記諸祖微猷旣而
有聞則衲僧巴鼻已被扭折所以當仁不讓機應詞
赴山僧以大器期之舊矣因更其字雪可取立雪之
義及隨侍雞山亦循循然稱其職且不憚寒暑而志
可謂高也今年又跋涉萬里再歸嵩山毫無怠意旣
領記錄不避繁冗一日與舌侍者遠監院三五禪和
隨看記錄山僧遽問公長沙人也姓甚名誰廣云姓
岑名大蟲山僧曰旣是大蟲爲甚竄入僧舍廣云無
入不自得隨聲便喝山僧曰雖然子早契三十了也

廣云禍事禍事便禮拜遠監院同舌侍者喜而錄出以陳山僧山僧曰擿之舌侍者向卉云休擿休擿汰地不安振動和尚山僧大笑而已

示大旭

在嵩山時大旭禪人將大理諸護汰及松長老諸山命來邀余主汰石鐘經歲餘始應茲約來張是席念伊冒雪披霜幾受辛苦相隨登跣無倦怠不辭勞且往往殷勤懇切請益從上宗乘極則所以開爐日當易汰戰不避利害余將告去出紙一幅索余汰言爲道截徑余憫求道之志堅且銳故向馬頭栽角龜背

插毛他日死中活來痛罵山僧有日在

示汰輪

諸佛汰印非從人得日用尋常間一動一靜一理一事一切處一切時討箇下落始信飯是米做然說箇下落早是頭上添頭了也不見道佛之一字吾不喜聞說箇佛字漱口三日雖然如是未免汰堂卉草淡一丈而學人之志荒矣何也若是過量人向生佛未形已卉薦得尤訶爲途轍何況說是心是佛邪汰輪還諦信得及麼○無始至終只是者箇剔起眉毛仔細看太

示南指都寺

此事如總攝常住相似一年之計無過早完國稅始免催科之繁國稅既早完納然後方理佛香燈僧衆日費勿論巨細一一在胷中他人則弗知也其茶鹽醬醢一切資身之具或長或短或用不用利鈍得當多寡得宜則智愚賢不肖之慮亦自省也倘私其情隱其蔽則智愚賢不肖未免相怨嫉矣我既尊賢容衆爲忘軀興道德舉仁義衲子自然望風而至又烏可與區區稗販同日語也南指都寺乞泐言因書數言爲叢林之盛事知此可學道矣

示大一

有祖以來不立文字語言單提格外鉗錘但有問便與驀頭一擊更不如何若何只要指出當人脫脫灑灑的受用上至諸佛下及含靈皆承此段風光然此段風光雖歷塵沙劫無染無污無修無證只爲情生智隔想變體殊沈薶五雲山不覺不知動與妄想俱故有輪轉耳大一禪人不憚勞苦請泐石鐘因示燦祖極大同小不見邊表極小同大忘絕境界倘識得此事畢竟亦不是別家鬼神茶飯

示至善

惟善爲寶天帝亦以十善而攝伏衆天人且如世間匹夫匹婦或有語言講論稍盡其理亦必稱善或隱惡而揚善或聞善則喜之數又經云梵音慰喻我善哉釋迦文此皆世間善若上根利智善惡都莫思量豈不大丈夫故六祖問明上座不思善不思惡阿那箇是上座本來面目明從斯悟入至善禪人與麼參究倘究之了不可得雖不中不遠矣禪人以爲然不示嚴如

王老師道喚作如如早變了也你看他古人向萬仞崖頭把人一推要伊深深到底此是真參實悟出格

高流所以出言亦必然合轍到得者裏方能把手上高臺步在青山外故曰大丈夫須向異類中行始得嚴如究吾祖之道乞石鐘一言以故乃書此相助倘翰於斯夕於斯猛然覩得破亦自然是隨分納些些之功業也如今樂見王老師麼牯牛左肋上瀉山一箇僧

示善知

般若無知無所不知又道知之一字衆妙之門衆禍之門然不是不知而說無知如善知衆藝南詢一人而已後來有箇地藏問法眼行腳事作麼生曰不知

曰不知更親切眼從此悟入廣誦禪衲持一幅索石鐘書入道之徑竝賜一字余問汝名誰耶曰廣誦曰其義云何曰取智慧曰如何是智慧誦唯唯因使人研墨書善知二字付之謫忻然作禮求錄此言爲他日券益謂能發他百姓日用而不知之旨也

示允中

不在內不在外不在中間如其心然惟精惟一允執厥中未發謂之中說似一物卽不中然則凡聖之理小異大同惟在操捨之間日用之際無纖介梗塞無毫髮可爽不必安排亦自然百發百中矣佛邪祖邪

聖邪凡邪僧邪俗邪三宗五教邪諸子百氏邪玄妙機關邪然亦在其中矣亦可謂允中也

示良知

總角時從二老人邊聞念佛三昧比長見吾家老幼賢愚悉尊此善然易信而難得旨趣益念佛者皆隨聲相應未深究淵源習以爲常又有一種最下或爲應對之詞或爲朋誓之意或爲募化之唱或爲談笑之柄譬夫盲者不睹其照實非日月之咎盲者自障爾殊不知此念佛三昧最易最簡隨其根而生善因所以永明龍樹馬鳴中峰唯贊此三昧狂禪無識將

古德金石之言以自蔽復蔽人也念佛堂良知索書且請開示余曰如母憶子如子憶母子母同憶則有兩得相見之日不然則否而亦徒自勞也倘若更看念佛的是誰猛然捉得住始笑山僧饒舌

示天性

衲僧家十箇有五雙相逢便逞驢唇馬嘴盍學得一肚子餓禪到處打機鋒扯葛藤瞞神嚇鬼欺忤良善誑惑閭閻說相似語搭籠侗印寫偈傳書以爲印證烏乎是何妖魅之所著波旬之托跡邪如來常言假我衣服裨販如來佛語皇皇豈欺人哉若真正道流

定不入此一類真如師子遊行不假伴侶象王回顧百獸潛踪亦使神鬼欽仰天龍訶護決不以一元字腳躉沒後昆若秦鏡當臺狐怪自不能潛伏矣者裏還有聖凡人恣可做勾當不天性禪人其勉之

示本寂副寺

本來無物何處惹塵寂然不動感而遂通到了者裏賢邪聖邪僧邪俗邪蠢動含靈邪莫不承此恩力卽賣生蘊漢使戒和尚重之豈外是乎所以能左右僧規毘贊汰化致於數米量鹽出內取與倘一一收拾得來始信兒孫滿天下之記不是過也亦或人天推

出綱紀互陳龜鑑叢林格則羣聽與從上老古錐爭
行伍定可否復何難哉實皆自性流出承受師承豈
比泛常徇情作弊者同日語也所謂家肥生孝子國
霸有謀臣

示泐藏

名山大川絕有高尚之士隱跡其間是知世出世利
已利人比比皆是總之道在日用則動靜閒忙不可
不急著眼觀倘觀來觀去日久月淡如猫捕鼠諸根
順向擬無不中否則全沒交涉矣所以古人有言舉
搭看他上流莫漫隨於庸鄙僧問古德學人沒奈何

時如何德云老僧也沒奈何和尚因甚沒奈何德云
我若奈何拈過汝沒奈何德山又道仁者莫錯問取
以爲知解老漢不能入拔舌地獄此一問答直下了
徹如擊石火閃電光絕非依他作解障自悟門者可
能萬一也不然有甚了期泐藏禪人秉慧劍乘願力
殷勤懇切眞學之志士名山大川高尚人也山僧爲
虛空安柄書此言付之他日有問從上宗乘極則但
向道乘閒倚杖松閒立笑問客從何處來

示智足

學道人爲將相所不能爲况世閒位望邪比見一種

敲豬狗漢向方冊上記持一肚子禪或向人口嘴邊拾得一分次唾便以爲千了百當卻來魔昧人家男女多多和和取便過日所以見他明眼宗師不得又有一種口舌利便道某是某宗某是某派誑哄閭閻取笑有識終日隨邪逐惡捏出許多枝枝葉葉來嗚呼是何魑魅之爲祟邪辛亥冬放蒲團於石鐘大覺寺智足白余求指示余恨孤陋寡聞不能作長句將陸路所見聞的錄以爲示雖以爲塞責然亦有好處何也欲辨邪正自此始矣旣以余言爲當或因地一聲方知老漢無一恣與人雖然不入虎穴不得虎子

若真達不疑之地廓若太虛還知麼陣雲橫海上拔劍攪龍門

示道悟巨雍侍者

如欲博綜宗乘必須先太意識然後眼空四教情忘百氏虛其心實其腹瀟瀟灑灑若點太清之雲隱隱濃濃似觸虛庭之翠遇境逢緣虛而靈寂而妙咳唾落金珠動靜散飄霧野馬也佛眼難窺其際象王也蝦蟹豈當其流所以出家事非將相之所能爲者此也咎如來棄珍御如脫敝屣視寶位若縣贅疣直入雪山食麻食麥期了斯事安能以一文字腳撈撈衆

生使越諸塵累哉雖以無量法門範模三界梯杭九有如日縣空似風撼樹無物不彰無物不矚隨其根性示以法乘皆事不得已而爲之義寧有實也不觀之古人乎天地同根萬物一體作麼生得到同根一體地位一月千江不是喻得來的著實參太

示谷谿弘侍者

學道流忘形骸絕嗜慾離見取損所益不憚寒暑不辭苦饑向冰山雪嶺林下水邊尋訪高流親近知識求一言半句可了我平生大事然後於行住坐臥處不期然而然撞著磕著可謂得也至於喜怒哀樂食眠癡愛不待遣而自然亦無繫絆矣古不云乎舉措看他上流莫謾隨於庸鄙此之謂也自古弘通祖道莫不秉此鐵石心肝勇猛志向亦不怕八風鼓蕩直待縣崖擦手後踢著祖翁者片田地始信幾度賣來還自買爲憐松竹引清風不是虛語

示道平谷應

舉世間人學佛滿世間皆是其中求一二溪窵此道者半箇也無大約盡是虛假不過鬧闐以度歲月而已至於本分事上實未知下落在不觀之古人乎趙州四十年不雜用心八十尚乃行腳益爲生死事切

利物心堅所以收功大非同小可故出言吐語如銀
山鐵壁見者卒難趨向叢林目爲趙州關豈虛言哉
今天下爲人師者莫不拈提以示人從伊示處悟入
公者十箇有五雙皆是得力的倘依而行之終不相
賺汝還肯麼不許夜行投明須到

示念佛堂超宇

乾坤之內宇宙之間中有一寶祕在形山阿呵呵莫
錯認好石鐘如此亦似提棒喚犬按牛喫草若是久
參道流聞與麼事便好驀面相唾雖然石鐘猶向伊
道且緩緩是則也是你試把將那箇來看更若眼目

定動便好驀頭大棒然而者棒也有賞也有罰是伊
委悉麼橫按莫邪全正令太平寰宇斬癡頑

示念佛堂靈光

人爲萬物靈故靈莫人若也百丈常言靈光獨耀迴
脫根塵豈不直截哉又不見他雲門大師道知是般
事拈放一邊然後向者邊行履有僧問如何是透法
身句門云北斗裏藏身雲門恁麼道是者邊語是那
邊語又問如何是佛門云乾屢檝是直截語是汗怪
語靈光禪者要見雲門麼倘見得雲門則念佛也是
參禪也是何謂犀因翫月紋生角象被雷驚華入牙

示舍中

石鐘門下也無許多禪教人參只就人人本有之物
箇箇不無之理以示導之倘於此處會得便是真禪
也然而不見之古人乎香林二十年尚乃忝作趙州
十八上便解作活計豈與枯禪默照者同日而語邪
抑用此以惺後人邪高上之士自不取相似語藏在
曾中以爲已有若如此名爲運糞入皮袋故五祖常
言汝等諸人諸方參得的盡是琉璃瓶子禪不消老
僧一椎粉碎了也所以東山而後子孫昌盛益得之
有本不然何有今日也還知下載清風一段受用麼

磨房酒肉與胭粉逢著鄉人唱巴歌

示頂目

應對之餘禪坐之暇而常疑著箇雞山及乎到此見
山之峻秀水之清潔松森森而蒼崖岌岌而赤洞壑
瀾渺雲澗潺湲四時花木之繁萬岫煙雲之幻名藍
鐘鼓之清越部屋茶煙之篆籀燈火相接雞犬相聞
眞林下之美出塵之樂回視紅塵則霄壤矣所以古
人住山有二或大事未明或佛祖因緣未透故隱居
山林以便溪操力討直俟猛然桶底子落不期然而
然可謂得也頂目禪人其勉乎哉

示知本

學道之士如人捉賊先知賊之所往然後掃其巢穴
蕩其窩家不待更設籬塹而六門無擾矣主人公無
畏矣記曰君子務本先德曰既得本不愁末而務本
得本之人安冒棄本逐末以自昧邪沕沕爾頭爾
物也境也動也靜也明也暗也收放卷舒縱變殺活
無非本地風光到此豈非埽蕩之功業也本來不生
何者受滅更不消安頓隨緣放曠任性適時不是聖
賢了事凡夫其非本也歟其非本也歟然喚作本早
不本矣畢竟喚作甚麼道道

示淨我

得山之靈故其人秀而淨我生長此山豈非鍾此山
之靈乎夫雞山天下之宗山也而名在天下故天下
之人莫不仰之然能至此山之頂者幾人哉猶之乎
沕門得人難守道難而行道又難學道人住溪山隱
蘿薜非其人莫能住所以住此山行此道者又難於
明道時也若齷齪齷齪勞碌碌安能有志相砥礪
此道邪是以山林之士有山林之樂也所謂佛子住
此地則是佛受用不然徒自勞困於道何益哉古人
有言生死未明莫住山住山轉見增煩惱然住者不

住者皆是病畢竟如何淨我試斷看

示元極

欲明箇事元自本有既曰本有因甚被人問著則目
瞪口呆恰似木石相似及見他人所爲而又卻似明
白卻似知有且畢竟過在於何過在有佛有祖有禪
有道及落在見聞覺知殊不知此見聞覺知元來是
極則中事但過在未曾於見聞覺知之先著得眼所
以爲見聞覺知昏擾擾不能青楚有此大病也有者
道元初實無而今卻有然元初實無無箇甚麼而今
卻有有箇甚麼請從此究之究之無地正好向石鐘

手裏請棒喫何也藥弗瞋眩厥疾弗瘳

示淨光

淨極光通達是先佛極則之談於此潔白地上蘊沒
許多英傑之士益人之力至此便休不能壽至寶所
可不痛哉不見莫守寒巖異草生坐卻白雲宗不妙
此真刺骨之言也何不向一切處放教自在在古人
有言舉不顧卽筌互擬思量何劫悟殊不知煩惱無
明幻化空身使當人直下了知方知無始至今無第
二人第二見不住彼岸不離此岸隨其所得到處優
游一語一默一動一靜無不從淨光處來到此卻來

觀世間由如夢中事淨光以爲何如

示通洪

洪波浩浩白浪滔滔雖則衲僧行履正眼看來總沒交涉何故鼻祖西來早成途轍何況旂鼓相當遞相傳受列派分宗轉成窠臼邪者裏若實有禪與人參有道與人學是爬糞塗人面孔了也天下老和尚只是教伊休去歇去一念萬年去向水邊林下取性度時非有別法嵩少常言諸佛法印非從人得此則和皮骨剖露與人也還知麼泉通仄徑清如洗松滿縣巖翠欲流

示允目

自到山中百有餘日及乎回思若彈指頃耳雖翰見紅霞逐日滾滾金丸暮見碧雲開月遙遙玉盃今日明日豈有別見哉更有鳥嘯巖畔猿嘯樹梢三三兩兩踟躕磐石語山谿鳥獸之靈觀草木煙花之幻或謂萬物皆備於我也或謂水鳥樹林皆念佛或謂會無情說法過水而悟厥旨或謂轉山河爲自己踢指而契真宗山僧不覺失笑偶允目禪人索書乃錄斯遊戲三昧以與之允目以爲何如

示無外

趙州道箇無早是無事生事豈容無爲天地之母於其間哉至或曰無相身中有相身或曰無中有路出塵埃或曰莫謂無心便是道無心猶隔一重關此無字有三二十年沒奈何者從上許多骨骨董董崖崖柴柴都從者無字中流出所以超佛越祖接物利生難逃箇無字還信得及麼千聖共傳無底盞不從蔥嶺帶將來

示非臺

禪和子明此事須是生鐵鑄就全鋼打成的方有入處若是三日風兩日雨又怎怪得山僧不然且作箇

行腳僧不論和寒海暑向湖南河北或江西浙東或巖下冢閒尋箇頂門有眼肘後有符的得真開示猛然識得者隨緣任性歌詩誦偈禪坐壁觀冷處著得眼來自然不受人瞞也卻來行住坐臥不卽不離處亦自然七花八裂可謂龍吟雲起虎嘯風生坐斷報化佛頭豈不快哉

示道拙

張拙秀才因禪月大師指參石霜石霜問秀才何姓云姓張名拙霜云覓巧了不可得拙自何來拙忽有省你看他古人行箇方便不妨奇特如順水行舟自

然附流而太更不如何若何如此使人直下無疑豈有他哉只是一箇真實便到如此地步然未悟也只是箇張拙既悟也只是箇張拙就裏淆訛畢竟在甚麼處於斯明得透得方是懸崖擦手拌得命來忽地矢口道著箇非拙非巧自是醒醒田地他時後日不受人瞞也噫噫

示廓清

此事須是自悟如人喫飯須要食飽方休久久不懈此志自然日滋月盛積功累行亦似登山頂努力者先到若稍懈怠不惟退去亦且生疲厭也如此安能

克證此道使佛法卒有靈驗邪所以道參禪須要切海底撈明月摹著石獅子摩尼光皎潔廓清以爲何如咄白日挑燈讀此銘字字何曾有此說

示大用

欲識大道真體不離聲色言語若如是解諸法常現毒矣且如何是現毒的法莫是青山綠水翠竹黃花雀噪鴉鳴牛行虎視擔囊負盞瞻風撥草問妙問玄示境示機叫太呼來生擒活捉千般說萬般喻小中現大大中現小麼正眼看來總沒交涉何也大用現毒不存軌則

示普祕

如來有密語迦葉不覆藏既不覆藏而十箇五雙問著不知者何也打初不遇作家到底翻成骨董看他嚴易尊者問趙州一物不將來時如何州云放下著易云一物不將來放下箇甚麼州云放不下擔取去易從此悟入此打頭遇著作家自然合轍的樣子也普祕欲明大事須向放不下擔取去處著眼始得

示普誦

棒頭取證喝下承當終是泥裏洗土何況奇言妙句四六對偶一一精緻一一古奧爲學人作則也又况

進菴退後左之右之隔夜送語百度思維當我宗門極則事也正是韓盧逐塊真可憐也不見道擊石火閃電光猶遲八刻才落擬議白雲萬里矣倘能七尺單弄三條椽下朝參暮請忘疲忘倦時時刻刻爾忽地撞斷眉毛因原來因原來不待山僧說自然是也

示道獻

衲僧家翰遊南天台暮宿北五臺不是神通妙用亦非汰爾如然能與雲門睦州把臂的自然慶快平生也如何是佛乾橛或蓋子撲落地櫟子成七片或

見成公案放汝三十棒此等提唱早是俗花獻佛明
眼道流向未舉已奔薦得猶遲八刻何況過江來不
然向自己腳根下眉毛上看是甚麼道理忽然踢著
腳指撲斷眉毛忍痛不暇又向誰說來

示克證

欲斷生死根株向佛未出世祖未西來時一眼覷定
如貓捕鼠如雞伏卵定動他不得遺時他不得又如
截流而渡已離此岸未達彼岸中道忽然水漲若不
努力必不濟矣所以古人有克期取證非畫地爲牢
無過要真實了道耳若是丈夫氣宇不入此限矣在

自信自度所謂生知也豈區區尋行數墨而謂虛度
此光會邪不然向自己腳跟下覷得破始知一大藏
教言詮不及千七百則提掇不起言詮不及提掇不
起畢竟是箇甚麼

示道定巨清

欲達此事在徹骨徹髓悟去方可與向上人把握接
談卽墾土耕煙非戚戚於貧賤也滾在朱紫隊中亦
非岌岌於富貴也況世間浮名浮利而蕩吾真性邪
只恐不能發久遠志不能造此真域耳若是操則存
舍則亡之夫中甚麼用邪須要立堅固志發勇猛心

內則不喘外如牆壁四威儀中不舍晝夜魔自不侵
神自恬氣自和四大安六根靜心王樂定慧一則百
千神通無量妙用頭頭物物自然得妙也宜慎之

示道弘僧珠

道在見聞覺知道乃萬物之本道可道非常道又道
天下之達道也道無明暗道貫古今道同日月道在
邇求諸遠道之所存人能弘道道由心學道在聖傳
諸如此豈道聽而塗說者同日而語邪道得也三十
棒道不得也三十棒速道速道

示谷震

風入松濤卽應理之必然也聲入谷響卽答事之必
然也理事無礙一行三昧也理隨事變事逐理融縱
橫隨流之道也水流湮火就燥雲從龍風從虎事事
無礙之道也見色明心聞聲悟道遇境逢緣忘情息
慮是平常心之道也如洪鐘之在架大扣則大鳴小
扣則小鳴不扣則不鳴實應機之道也衲僧家旣聞
此道放下要包便能安穩任是佛來祖來亦只不顧
況世間塵勞事乎

示廓拙

佛法世法非如非異聖見凡見不卽不離會則三界

爲家似小歇場不會四生是宅如大牢獄者箇事當人面門常放光明通天徹地自不覺知益業識茫茫無本可據耳若是生死心切四威儀中不舍晝夜時刻提持無一纖毫間斷忽然覷破無始至今只是者箇自今以後更不作佛法世法聖見凡見連此覷破的都莫思量任他八風搖撼不動此是死中活來且活來時作麼生眉毛原在眼上

示廣璽

從上祖翁者片田地不離三界不別三界上上根器入荒田不揀信手拈來草明歷歷黑黍黍放光動地無位真人乾橛樛麻三斤殿裏的總是總不是總難逃者片田地總隨其根性各得生長若是踢毘盧頂上行自然閉門造車出門合轍不入此限亦可到處與人解粘脫縛太且還收得元本契書麼

示會友

尋明師訪良友無過爲生死事大非謂財利而形此結托亦非世俗輩身衣口食不完不充作此故態先德常言寧可失信於天下不可失信於朋友益處友之道貴在誠信所以勢至稱爲良友先德又言非良友勿親非知識勿近楞伽以智慧辯才爲難能法華

以智慧難解難入德山棒臨濟喝雖慧莫能了安得不尋良師友爲我解此感哉然而了徹此事非向上人不能明向上事且如何是向上事揭開千聖眼坐斷五家宗

示念佛堂近微大德

先佛以悲願故於塵沙劫示現受生設諸方便意在利生爲極務所以廣開定慧誘引羣迷八萬法門門相攝權實雙運頓漸並顯此實方便中接引觀根逗教機智不齊又假念佛三昧爲直截之徑度險之梯不論貧賤不擇榮枯但取其志倘疑信相半則往

生時自歸上中下品此又豈非志之差別信之淺深邪皆根有頓漸力有利鈍實非先佛有此程限於利濟之途也至於從上有異香滿室蓮華化生彌陀如來親迎觀音勢至親接其載諸典籍者舊也又若晉之遠公明之雲棲皆得淨土之力禪燈中如永明諸禪師無不共相贊揚寧非實事乎余住雞足解制後二日獅子林念佛堂近微老宿索余示禪淨兩門因書大畧以告之云耳至若念佛三昧日輪縣鼓水結琉璃七種樹八德池頻伽共命鳥能出微妙音晝夜不息於濁劫世中作諸饒益見者聞者無不愛樂自

有經文明正余不復贅也時侍僧在傍問古德道佛之一字吾不喜聞又作麼生余豎起筆云會麼僧云不會余曰相隨來也

示澹空

澹空自鶴慶來中途被人劫去衣物淨身至石鐘見山僧於聲遠樓雖劫去衣物而絕無慍色求澹益堅余熟視之然後從容而告曰烏乎末法時代惜財守物何翅蛇蛇戀穴其輕財重道爲法忘軀者尠矣况不辭勞苦勤勤懇懇求出世法乎此百中得一耳然未到歇休田地可卽太邪實出事不得已也乃索法

言爲進道之階答僧問古德家賊難防時如何德云識得不爲冤只此一言可終身疑去

示拙虛

先德道寧可永劫沉淪不向諸聖解脫此語直切簡易此可與知者道難與愚人言所以無智人弄莫說斯經此是文殊普賢大人境界惟聖乃知須是與丹霞雲門把臂臨濟德山爲伍方纔步得青霄外坐上毘盧頂向無影林中高懸日月照破情根立地成佛且畢竟承誰恩力待汝有箇轉身時向汝道

示蒼奇關主

山僧三十六至滇今年半百過也雖風雲際會一時而履荆棘冒弓矢橫身冰稜側足劍刃是非煩惱似轉風輪終不之顧者益志在恢弘祖道耳汝旣秉夙因欲究此事在關內不可須臾懈志恐失出家利也山僧開泐鬼方每常引演祖諭賊兒相似何也益此喻極直截若依而行之決不相賺

小佛事

爲何門解氏太孺人舉火生以不生生浮雲點太清死以不死死紅輪下昆水生也不道死也不道信手拈來草你如不信待解氏孺人放火光三昧看遂隨

下火茆

入觀者一片田地分付來多時源自威音以葑芳流慈氏而後四維絕回互八表沒遮欄七賢欲扣無門五眼擬窺難見此是原本契書付與解氏孺人向無會易地上住此無縫塔所謂佛子住此地則是佛受用

爲廖宗巨舉火玉屏山說心說性發明劫葑未兆之機蘇家村論要論玄收放目葑已彰之印已彰之印未兆之機壁立儼然姑置勿問而火燄與三世諸佛說泐三世諸佛立地聽以何爲驗以火炬云云沙

式

二