

百癡錄

C40
4514
(225)

C40-4514



B 64853

白癡禪師語錄卷第二十六

跋題

跋血書華嚴經

嗣法門人超宣率編

楚文上人以一滴娘生血書此大部經卷酬佛深恩
其願力可謂勤且至矣予偶借閱過見夫紅雲綢爛
紫霧蒸騰恍若置身於華藏世界海與毘盧彌勒文
殊普賢同樹赤城旗幟又若與善財童子遊歷南方
衆訪諸善惡知識共演唱最妙妙羅故曰一念曾觀
無量劫無去無來亦無住如是子知三世事超諸方

撰述
便成十力果能大家恁麼信去箇箇成佛已畢更有
什麼佛恩可酬衆生可度者乎然杜順法師云懷州
牛喫禾益州馬腹脹天下覓醫人炙猪左膊上且道
這四句偈還與華嚴意旨有相應也無若道無杜順
法師爲甚如是說若道有楚上人爲何不并書在這
裏臨安紙貴頭陀一狀供招倘遇明眼作家也以胡
盧而釋

跋血書法華經

雅上座發大勇猛精進心於自己指端放出紅蓮華
色光明書此七軸法寶報答佛恩復持來示余求跋

數語余應之曰不能也豈不見經中道是法非思量
分別之所能解既非思量分別之所能解汝如何書
得汝既書不得余又如何跋得書不得跋不得向此
處挨拶將去便見盡虛空法界是一部經無邊香水
海是一滴血則此要書要跋底又向什麼處著乎雅
上座唯唯有間余曰吾跋已竟也遂呼管城子書之
跋陳宗煥手書法華經

生身母氏歸何處七軸蓮經墨正濃書罷案頭翻數
遍猶如古木動悲風以此報恩亦已足矣然其中有
一句未完完全全居士實未曾書著且道是那一句

忽地筆尖倒卓硯水奔騰娘生面孔儼然獨露方信
祖師道本來真父母歷劫不相離豈曰報之云乎時
碧梧葉捲紅蓼花開某道人謹跋

跋梵網經

盡十方世界是箇網子盡世界人物是箇坐網底人
此網非密非疎卽不得離不得但能於節目未分時
把定要綱輕輕一扯百雜碎便爾透脫無依全身獨
露刀山劍樹任其道遙餓鬼畜生隨類而往莫道閻
羅大王佛祖都來摸索不著若猶未也且認此牢固
腳跟謾自說大話好

題金剛經

若見諸相非相卽見如來若見諸相非相不見如來
喚教中說底是便背卻宗喚宗中說底是又違卻教
明止人汝若向這裏明得三十二分不消一捏佛及
須菩提總是提瓶挈笠漢所謂真能受持此經者語
寔不虛其或取黃卷赤軸以爲然未免觸途成滯驢
年計甚快活哉

題祥禪人所藏五祖演和尚語錄

擒龍捉虎攫霧拏雲手段高趣不可湊泊至其念聰
明呪唱綿州歌則又風流迴特今古罕聞此東山一

宗盛行天下也祥禪人汝且道我與麼說還說得著麼如弗以爲然試請諸方批剗。

題中峰和尚梅花詩

幻住老祖於度竹篋子句下洞徹源底灼然如新篁參天氣槩不倫凡卉若夫梅花百詠特其餘技耳比見叢林學者各抄襲一冊以爲腰囊至寶將謂幻住老祖面目全在於於是吾恐常寂光中必莞爾笑曰此等瞎阿師亦太辜負予也

題禪林寶訓後

勢利人我在古昔不少此輩今之叢席上下以勢利

人我互相欺凌者醜惡較來尤甚而道德仁義又何必問其能與否也三復斯編應知無地縮頸

題韓愈論佛骨表後

如來大頭腦昌黎何曾夢見故其所論佛骨表亦只就事迹較量聳動天聽所謂夏虫不可以語冰者毋怪其然

題東坡所畫古梅墨刻

大丈夫秉貞勵操飄然獨立不受世累拘染者有如此梅余觀此梅坡老一生爲人彷彿之筆尖上百載後聞風者能無興起乎

題葉泰交所書地藏院答問錄

泰交葉居士不循本分以種種言句呈解於我老人
好與三十棒我老人閱之不依本分鉗鎚復以種種
言句增其繩索亦好與三十棒今居士又欲求數語
於蓮峰冠諸編首蓮峰更爲種種分割亦未免好與
三十棒雖然如是此九十棒中也有權也有實也有
照也有用簡點得出者祇這一錄皆爲剩語將來把
火燒卻不爲分外假如依稀恍惚半信半疑鼻孔總
在我老人掌輪裏且不得學蓮峰恁麼說話三十棒
自領去莫帶累葉居士好

題王右軍墨刻筆陣圖

於一毫頭上布出龍蛇陣略屈折縱橫莫不指揮如
意蓋有神乎筆墨中妙於筆墨外者使若君而禦侮
城壘可無虞矣竹窓神倦令人目擊奮然

題伏龍和尚與無用貴長老書後

意得恁麼正詞得恁麼厲無明和尚雖則徹底憐兒
抑亦有爲而發獨惜是刻已久今人猶未之知不然
何紛紛覆轍至此

題十牛圖

梁山老漢做箇十牛頌子可謂慈悲之故落草之談

後來人錯下手腳更畫此十牛樣子致使吠影承虛者將謂有怎麼事異端並起邪法難扶苦哉急宜畀之丙丁免梁山在鼻孔裏冷地發笑

題文上人所藏密老和尚語錄

臨濟云山僧無一法與人祇是治病解縛汝取山僧口裏語不如休歇無事去看他極力舉揚如吹毛寶劍直截單提不容擬議大非鉤章棘句爭求實法者所能彷彿二十九傳至我密雲師翁於祖道將墜之秋用一條白棒生擒活捉剗削枝蔓是又儼然臨濟再出也數年間法化大行兒孫遍地其所鑲行語錄

雖遐陬僻壤莫不家有而珍崇之文禪人汝亦曾向此錄中別具隻眼麼若徒數墨循行驢年未夢見在
題蔡翁臣農卽事後

這老措大二十年來不避艱險爲法場旗幟海內聞風久矣茲欲寓跡於農與諸耕夫牧豎鏤頭邊大作佛事其意抑何如也余觀臣農卽事詩譬猶夜泉飛壑清韻泠然直令人一唱三歎古云綠樹重陰蓋四隣青苔日厚自無塵科頭箕踞長松下白眼看他世上人噫嘻是豈足以見蔡翁哉

題祈遠唐季廉所惠東坡屏刻

歐陽公作醉翁亭記筆力瀟灑景趣逼真足稱文中佳畫元祐間東坡爲肇窠大書重以勒石是記與書兩美並垂千古又豈菜肚阿師所容易識哉憶予騎竹馬時曾閱此刻津津弗置今偶拾之維摩手裏得非有感而然耶花懸靜几日映疎櫺命侍僧展開一覽悠然想見二老之面目猶在

題唐孝廉所惠曹羅浮畫冊

世界畫景也世界人畫中人也夫孰爲假孰爲真乎矧翠竹蒼松原非外境白雲流水總是天機等閒描畫將來亦有無限神通妙用吾知居士必不以案頭

玩物擲子也雖然祇如描不成畫不就底一著且道落在何處具眼高流試指出看

題徵禪人所書濟宗尊宿語

這一隊老古錘尋常瞞神嚇鬼說出許多絡索余當年不識好惡以至手錄再三今盡擲之無有矣徵禪人汝又不識好惡從新錄過并將予所說底絡索參雜其間得無證父攘羊令明眼者擲掄我耶然雖如是且喜余有箇推托處如何是推托處待長慶山點頭時卻向汝道

題自書儒宗要覽

山居清暇偶閱古人書錄成此帙蓋亦熟處難忘匪故喜綺艷語也圓通秀謂黃庭堅曰汝以艷語動天下人淫心不止馬腹中正恐生泥犁耳矧我輩尙欲從事斯乎讀者宜知之

題畫牡丹

牡丹稱花中富貴世酷愛之愛而畫畫而蓄蓄而不忍置固其宜也若夫芳蘭噴幽谷勁竹挺寒巖富貴雖弗及牡丹品韻則有獨勝者不識墨士遊人曾留意否吾謂世情亦然

題張玉可手卷後

顧虎頭寫金粟如來影光明照寺張僧繇畫龍於安樂壁上破屋昇天佳手通神千古莫比玉可翁其得虎頭衣鉢爲僧繇苗裔耶不然何筆墨靈妙之若斯也獨惜予質醜陋面目可憎今日不著便卻被伊塗抹一上簡點將來三十棒應先自喫還有三十棒畢竟放伊弗過爲甚如此有功者賞

題盧生黃梁夢記

邯鄲一枕歷盡榮華五十載覺來黃梁炊尙未熟呂翁豈徒以此窒盧生大欲耶蓋爲愚如盧生者甚多特借盧生喚醒之耳奈何人不自知反笑盧生是使

乾坤成長夜而開晴作夢竟茫茫無了期也吾因取是記表而出之

跋諸子和戴觀中詩卷後

我此一隊牛兒馬子常在月下風前潑狼潑賴盡大地人無收拾得不意被箇沒面目書翁用些須草料誘出鞭逼直得各各倒身撒尿臭氣薰天山僧聞之忍耐不禁連聲高叫云快活快活何故金鍼慣調思百戰冤家偏撞對頭人然雖如是也須護惜蹄角好

題雪偃梅軸

梅至老而榦愈古骨愈堅香愈遠亦花卉中一大丈

夫也是故予非好畫也乃愛梅也愛梅不妨與此畫並好也懸諸座右以自警并愧今之老不丈夫者

題扇中蘆鴈

覺範洪題宋廸平沙落鴈圖云湖容秋色磨青銅夕陽沙白光漾漾翩翩欲下更嘔軋一十五五依蘆叢西興未歸愁欲老日暮無雲天似掃一聲風笛忽驚飛義之書空作行草誠所謂有聲畫可與宋廸無聲句比隆者也今觀此扇中畫鴈或飛或宿出沒於長蘆淺渚間生意真機勃勃欲動畫乎詩乎有聲無聲吾不得而名之矣商飈披拂正當斯時汝宜默誦大

悲神呪以呵護之不然恐逐隊成羣溘天飛過去也

題月侍者畫扇

玉斧修成搖動浮光侵几席生綃巧製揭開飛翠冷
簾幃何況孤峰幻出怪樹增奇遠淡近濃難可指目
此二語作畫扇會也得不得作畫扇會也得所以道白
雲影裏神仙現手把紅羅扇遮面急須著眼看仙人
莫看仙人手中扇

題郁上人所藏神宗皇帝御劄墨刻後

王錫爵掌內閣事神宗有手詔數十幅問安慰諭以
至立儲釋謫言言委婉字字典型蓋一時君聖臣良

心同道合雖上古都俞之風不是過矣此劄勒石藏
之御書樓已久王氏子孫襲爲世寶今宗廟禾黍陵
寢荒榛恐欲求之非易易汝宜謹守毋使仙官六丁
負之而趨太平景象末季無由想見也

題德孚手卷後

鍾繇書如羣鸞戲海羲之書如龍跳天門張芝書如
漢武欲仙自古至今傳者數數矣新安德孚翁以善
書著諸名公鉅紳皆有題記予不諳字訣其敢作閒
言語塗糊耶八法森嚴涵霧雨六書磊落燦珠璣敬
拈套句爲翁贈

題沈其璋牡丹畫軸

國色千般媚，天香一種奇。花如牡丹富貴極，矣然而春開夏茂，秋脫冬枯，不免隨時變換。何似此幅之妖冶長存，日與閒華翠羽相爲上下，而無有輕折態耶？試懸諸堂前，令彼識者共鑒。

題澹禪人柳軸

眉葉翻風舞，絲條映日青。行人休盡折，留取蔭長亭。古德與麼道，予卻不與麼道。何故未有伊下手處，而今若要下手，且向此無聲黃鸝著眼聽，始得。

題淵禪人所藏曹太史梅檀林墨蹟

獅子窟中必無異獸，梅檀林內必無雜木。然在今法運澆漓異獸之厠於獅窟，雜木之混於梅林者，不可勝數。峨雪太史特爲鐵老書此三字，意固有在。非徒誇譽已也。淵禪人汝旣得是藏而寶之，且畢竟以何者爲梅檀？何者爲林？乎設或荆棘橫生，切忌切忌。

題朱秀峰白雲仙徑畫扇

其徑幽而深，其樹高而古。白雲冉冉迴絕去來之蹤，綠水潺潺了無動靜之相。二仙人於此逍遙快樂，或欲叱石成羊，耶抑欲畫江爲路，耶秀峰居士日與伊晤對，何不問取一轉語好？伊若云曾經丹化後，隨分

題祖庚上人畫扇

儼和尚偶於夜間山頂坐次忽雲開見月大嘯一聲
灋陽東居民明晨迭相推問直至藥山其徒云昨夜
和尚山頂大嘯李翱贈詩有選得幽居愜野情之句
可謂詩中畫矣茲仲和張翁依襲數語爲祖禪點出
奇巒偉木筆筆通神得非畫中詩乎予不善畫亦不
善詩然見人之善畫善詩者必加獎譽蓋以其得裁
成造化手也炎威劫汗想對此而毛骨冷然

題郭嗣夫所藏金書金剛經塔軸

瞿曇老扯出如許葛藤不過蕩相破執使其了解究
竟別無他說後來人不善勦除更於葛藤上牽枝引
蔓疊成此箇塔樣用泥金爲書層層欄楯湊合佛字
雖曰住相未忘然而精巧異常誠非算數譬喻所能
及也正當與麼時喚作經又是塔喚作塔又是經喚
作非經非塔似屬瞞預喚作卽塔卽經大煞儻侗英
俊上流向聲求色見之外驀地覷透舍衛風光儼然
在目若猶未也黃金自有黃金價終不和沙賣與人

題海翁狎鷗圖

海翁好鷗日之海上與鷗遊鷗來從者百數其父欲

取玩明晨鷗飛舞不下矣所謂機心起則萬境交紛
機心忘則萬境俱寂大小海翁被這羣鷗看破千古
翻成笑話此圖如舊且道伊機心起耶機心忘耶呵
呵海翁又添一箇也

跋路養田所乞諸方齋僧偈及署衆名號卷後
以六十九歲老翁運些須草料到處餵驢餵馬心其
堅乎願亦切矣竊怪夫受餵者各各打濕嘴唇未免
鼓粥飯氣帶累許多茄子瓠子無地竄身不知是誰
之過明發頭陀隨例也得一分且如何爲伊折合去
阿哪阿哪啞子喫苦瓜看來覺有滋味

題山君獻鹿圖

晉郭文山遊忽有虎張口向前如求救狀文視口內
橫骨以手探去之虎至明日銜一鹿于庭報謝嗚呼
獸類之猛厲者莫如虎尙且知恩報恩今之人面虎
彎殺羿弓者視此寧不少愧乎洪生筆畫劉子笥藏
謂無所感激而然吾弗信也

題涌已果禪師畫竹

涌已性喜竹亦喜畫竹子諗其故答云此君能耐歲
寒耳客冬寄予一幅并書絕句云贈君把作任公釣
釣盡魚龍東海湄涌已秉心固別有在也未幾計音

已至顧竹追思不覺墮淚後之得者謂涌已所長僅爾爾則誤賺一船人

題項王小紀

蓋世拔山威風凜凜至垓下之會乃作兒女泣態何其不丈夫也大都人至痛切處必有難爲情者古德云將軍莫老江山恨近日江山不姓劉觀此亦可以釋然矣

題萬上人所畫墨蘭

宋社旣墟有太學生鄭思肖者精墨蘭不畫土根無所憑藉或問之則曰地爲元人奪去汝不知耶忠義

滑稽無出此老然而素練半幅卽其所憑藉處又何須畫土方稱全蘭乎予乃笑問者之多事而知萬公之意與他迥別也

題墨刻金剛經卷後

般若體性人人具足住相受持便墮虛妄迦文舌頭太煞入泥入水引得須菩提望空啓告至今未解刻絕乾初居士又將此印板上款詞各處首呈轉見外揚家醜住相受持耶人人具足耶明發筆禿無能且待諸方霹靂手判斷

題中峰和尚與大覺長老書後

秦定叟以中峰之命迭尸大覺而不欲師一山亦可謂苟徇世諦昧其所繇來矣若非中峰至公至正至嚴至明力卻之善諭之其不爲顛倒而濫受者幾希而今世漓俗薄何止奉金請拂以院易嗣究竟源混脉衰終身無受用處徒然貽笑千古也此書關係法門甚鉅凡我匡徒領衆者各宜鏤心勿令輕淺禪流謬蹈覆轍

題仲玉畫扇

突入雲山幾萬重茅簷斜倚綠陰濃我來借問無言說想契維摩不二宗似耶真耶請明辨之

題湧卮畫竹并楓山小帖後

斷翁老有餘興興之所到長竿短幅任意發揮蓋得其瀟灑疎逸之性而以筆端遊戲三昧者也楓山此帖雖云見獵猶喜亦是因時救弊後之觀者當體取前人言行落處則幾矣

題五十三叅繡軸

昔文殊謂善財童子云汝今見我得根本智未得差別智可以南遊於是歷一百一十城叅五十三善知識差別門庭一一透過解行俱圓成正等覺雖然真善知識不離自家道在已求豈從外覓若見得這箇

善知識五十三員總是路傍閒漢其或未能恁麼承當五十三員有前有後芒鞋緊峭何妨逐位來故經云善知識者長諸善根譬如雪山長諸藥草善知識者是功德處譬如大海出生衆寶由親近善知識能勇猛勤修一切智道由親近善知識能於一微塵中說法聲徧法界甚矣善知識之利益人深也彥先印居士有親近善知識大心乃以白絹數幅繡五十三叅聖像展卷披閱但覺烟雲燦爛五彩成章文殊善財普賢彌勒與諸童男童女仙人國王勝熱婆羅山樹等神盡在一針鋒上明明示現只如針鋒未舉

以前五彩未彰之際這一隊老古錐又向何處相見彥翁彥翁也須自家證悟始得

題東山穎正禪師遺藁

東山一生爲人謹厚寬恤有古尊宿之風惜發用未徵遽爾坐化是豈功名美器造物固愜不與人全哉今所錄拈頌遺藁尙在吾篋笥中彼園莽輕狂麟植自冒者狼狼藉藉視此又何如耶

題永禪人所書文文山正氣歌後

宋鼎已遷文山被執雖人力不可以奪天工而正氣一歌當與天地相終始永禪人特書此爲學徒法帖

想亦感之深慕之切歟不然藻繪其辭鏗鏘其韻目前案上豈少也哉

題諸葛武侯出師表後

鞠躬盡瘁死而後已義膽忠肝千古臣榜樣昔湛堂準老聞衲子讀此表豁然開悟具足無礙辯才汝且道在那一句嗚呼不究其本而撫其末雖日聞日誦亦奚以爲也

題畫黃雀

么麼成群花枝拂拂欲動不知從何處飛來吾家有活狸奴切莫令伊覷見記取記取

題費和尚所授十八尊者揭厲圖

這一隊漢竭盡生平伎倆出沒於鯨波浩渺之中驅神役怪與諸蝦鱉魚龍同爲伴侶雖小乘根器不無黃蘗研脛之虞而在末法觀之誘掖正教之功灼然少他弗得此軸從何人畫來福嚴先師竟以畀我焚香三闋心意豁如回視今之沉迷苦海未能自由者奚翅天淵而已耶

題無依法姪所藏迂叟林君手畫紫山壽軸

紫霄多奇巖怪石蕭士紳皆知重之余謂重不在山在乎山中人耳法姪璽公受囑歸來日與二三子踞

撰述

虬松遊碧洞掬水烹茶談無義話何嘗認此爲重卽其壽量亦合真性本源上越虛空遠超曠劫夫豈尋常筆墨所能形容增飾哉然則林君之意聊寄泰岱於毫芒使八極頂目者按圖索居究明大事若謂只此足以重公非惟貽笑山靈而公且啞然自笑矣

題十華黃先生所画壽松軸

此軸自莆陽蓮公帶來懸之虛堂見其怪節古枝凜凜昂昂有歲寒不凋之象真近代名筆也辛丑秋入閩應國懽請而獲聆謦咳方知邇翁自爲傳神一幅雲箋成一部實錄矣予壽云乎哉

題野色秋聲圖

夜閒無事坐聽亂蛩唧唧聲覺明月清風殊多冷致但負愁腸者不堪入耳耳因憶曩日李君所贈手卷飛潛萌植種種奇幻迺搜出披閱而筆識之亦以見野色秋聲動人情思之不誣也

題杜則居士秋陰後

牢騷不平之氣發而爲秋吟百篇字字幽閒句句慘落及問其所以不平者何事卽杜翁亦瞿然而不自解天乎人乎夫誰與共白此心哉

題老和尚在淮永寧寺所寄手札後

撰述

此老以私心謀主大刹法綱廢墮言行乖張衆所共知我老人書此數語警之有不欲形於筆要伊清夜揣量之句真所謂父爲子隱直在其中者也其如昏沉弗悟竟至隕亡悲夫

題莊子画像

漆園一書大都以脫形骸齊物我一死生證虛無爲極致所以立意幽玄出言放曠令人無處捉摸今夏君能寶其書并繪其肖像晨夕而崇奉之是必有默契於中而與此老共作逍遙遊耶不然何景慕之篤若此

歌

知足歌

能知足能知足知足時時無不足無不足時只自知聊將知足歌一曲青山腰曰茅屋左有長松右有竹最愛我來住此中悠悠蕩蕩忘拘束春知足夏知足薰風遲日任相逐衣裏圓珠閃爍光世間寶換吾弗欲秋知足冬知足桂子開過梅又馥纏身破衲煖烘烘勝似綺羅千萬軸淡蘂羹瓊粥跳下繩牀炊正熟喫得肚皮飽彭亨呼童曳杖入雲谷草茸茸花簇簇后可漱兮泉可掬人世輪贏夢半生嗟見時流不

知足不知足蓬門變作黃金閣巍然數仞猶嫌低
盡東西及南北不知足饕餮積至千鍾粟袖手堂前
猶道無升斗錙銖也削剝不念君與親不信罪與福
祇要妻兒骨肉肥誰管村農掩面哭不論是與非不
顧榮與辱轟轟赴卻好威權那知性命風前燭風前
燭容易卜看來總是空勞碌爭似儂家歲月閒一鉢
一囊隨分足能知足能知足我今與汝歌一曲汝如
有意知足時請聽此曲效知足

快活歌

真快活真快活快活道人活鱖鱖請君這裏立片時

暫聽我歌真快活行快活竹杖閒閒隨手撥或步峰
巔或水濱一聲長嘯乾坤濶住快活新築茆堂軒且
豁青山列似錦屏開又有雲粧紫霧抹坐快活蒲團
獨倚自超越直饒佛祖恁麼來都叫張三與孟八臥
快活木枕中間半葛恒幾度天明尚起遲流鶯徒向
耳邊聒不苦饑不畏渴渴則提瓶汲瀑花饑便燃鐺
煮肥蕨不管熱無衣不怕寒無襪熱則松下扇涼風
寒便爐邊燒榾柮榮辱寔是非闔當甚儂家臭皮襪
放曠常如癡兀人這些喚做真快活我見世人少快
活終日怱怱煩惱殺只爲貪戀弗肯休故此志氣受

拘奪富也不快活貴也不快活富貴有時能失脫功
也不快活名也不快活功重名高背負筭無常催生
死決馬面牛頭相逼援盈箱金玉子孫多閭老案前
難救振趨韶光聽我說識取此中真快活快活快活
真快活不信任從開澗澗

採茶歌

有茶有茶山之陽小者提籃大執筐葉葉枝枝不覆
藏挨身直入侵衣翠信手拈來帶露香一聲幽鳥韵
如簧

有茶有茶山之中采采無多在已躬放下籃兒滿樹

空旋爲入焙驚榆火又待炎爐吼浪風趙州公案此
君通

天目古松歌

有引

秀廉鄭平子禾梅谿里中仁厚有德人也耄年植
天目松一株奇古可愛令郎雲渡公求賦贈之

天目之山崇而幽天目之松勢如虬怒濤響入半空
息葉葉枝撐斗牛誰爲移植先生宅卓立庭前高
十尺勁質蒼姿敢耐霜古之今之爲標格我想此松
有令名此松奇古如先生先生性與此松合培養終
年不改更對松吟吟倚松坐萬象森羅拍手和真趣

一團若箇知只知鼻孔下頭大櫻桃郁李笑春風轉
眼飄西又墜東爭似此松色愈翠朝朝綠霧紫霞籠
此松可比先生壽皓髮渥容眉目秀先生德行已過
之人間天上純無疵我來此地獲觀光溢耳清音絕
覆藏但願此松長老先生不老較松長

秋軒水月歌

秋水磨銅碧且清秋月一輪透水明激灩波光千萬
里白蘋紅蓼渡頭生我今臨軒歌水月水月歌兮聲
嗚咽亂蛩唧唧訴空庭如助予懷傷久別別雙親兮
三十春殘碑古道雜荆榛歲時不向塋前掃慚憶當

年負米人別昆友兮二十夏韓韓棠花開復謝鴈足
無書烽火傳陟崗瞻望泪交瀉水也月也何所分故
鄉此處絕相聞水中有月秋容好月下悲秋欲斷魂
斷魂魂斷情難已莫辜秋月映秋水安得同歌水月
秋團圞坐對秋軒裏

採菱歌

我愛橫塘北之東菱葉隨波綠且紅雨過亂雲天欲
暮白花點點灑空濛我愛橫塘西之北寒浸玻瓈菱
乍熟利刺尖尖尖似錐青苞半是紫苞肉童子汝來
採勿憂瓦舟輕撥放中流採之又採忘疲倦瀉入疎

撰述

籃水面浮嫩者剥開味鮮美老者和莖帶角煮大家
相視樂欣欣饑可療也渴可止菱兮菱兮汝當知蘊
玉含珠正遇時菱兮菱兮汝當知頭角崢嶸正遇時
竊怪夫世間英人達士多有老死江湖而不得用之
春思歌爲亦庵邵公作

弱絮暗風吹動新花高日爍開年年春事長如許倚
杖任徘徊解倦響泉在架寬愁玉液盈杯此中樂趣
君知也何待遠朋來

香桂歌

蕭颯金風入戶涼幾株老桂綴新黃月中分出無雙

種世上贏來第一香道者倚欄頰對立芬芳陣陣侵
衣褶翻云此境是先天十聖三賢覲不及覲得及兮
只自知鼻端有竅徹玄微相逢莫盡輕攀折蹉過當
前直指機

本庵歌爲和禪人作

剝木以成庵森羅萬象盡同叅就庵以名木露柱燈
籠光簇簇木卽庵庵卽木當陽直截無私曲庵非木
木非庵擬議進前落二三禪人木庵取爲號箇裏何
曾有作造且待庵中木點頭寥寥超出古皇道

長松翠竹歌爲季寅姚檀護壽

君不見鬱鬱南山百尺松根條錯落似盤龍年深易
結香脂玕節勁能欺臘月冬又不見當時渭川千畝
竹亭亭解散琅玕束繁陰翠籜拂雲霄在處酬人顛
倒欲松竹風高絕比倫先生德厚自嶙峋予懷松竹
無窮盡預慶先生七十春七十絲來得者少先生得
已爲標表童顏矍鑠弗扶筇兩耳聲通雙眼晶此係
真誠歷劫修長松翠竹合端由繞樹歌今日未暮願
先生聞之心源洞徹與壺翁論老而同流

嬾頭陀歌

好嬾頭陀真箇嬾上天下地無人管髻髻白雪亂頭

抓不剪隨他長與短衣穿衲破兮縱捨斷麻也嬾縫
面垢形污兮縱酌清泉也嬾浣問伊教教弗知問伊
禪緩欸欸禿髻倒間苔封塵滿三竿日遠未翻身紫
芋噉時八九碗嬾頭陀嬾頭陀上天下地無如何就
中也有奇特處風前解唱大小脫空歌

雙鳩谷谷歌

有鳥有鳥名斑鳩營巢傍我屋簷頭桑條日煖雛方
出翅羽未成計未周朝谷谷兮暮谷谷哺雛那倦飲
和啄豈知虐性黑狸奴來毀其巢食其肉雙鳩飛去
小雛亾谷谷孤孤痛斷腸誰無父母誰無子汝反張

牙快倚廊吁嗟乎物類不仁何至是聽呼孤谷越悲傷

台僊歌

有引

台僊者武原展宣劉君別號也劉君慕晨肇採藥之遇圖爲行樂有純陽子指路其上并自題十一韻言言灑脫予見而美之歌曰

劉阮採藥忘歸路石徑梯斜天薄暮忽見桃花水一溪胡麻飯出香無數中有人焉婉且英翠鬟玉珮踏雲行殷勤接入碧紗洞通了仙情合世情及返兒孫已七代茫茫誰復辨精彩繼訪靈蹤不可尋山桃水

影空相對此事希奇今古傳台僊夙契亦欣然輸錢付與丹青手描繪收歸半幅箋劍笠隨身何處去呂翁直指勿疑慮松間月色夜濤寒步步分明該本據該本據絕躋攀桃源未必在深山但得塵心長止息透穿仙佛萬重關

石馬歌

石馬雕鞍橫古路往來騎玩人無數白楊蕭瑟撼天風疑是奔騰嘶日暮泉下茫茫去不回功名富貴已焉哉可憐石馬空長在辜負英魂泣夜臺夜臺泣何似生前酌緩急緩急生前非所宜死後相思亦奚及

擬述

君不見銅雀淒涼荒草堆狐狸野臥誰收拾

破屋歌次唯菴和尚韻

無依道人無檢束出頭占住一間屋雖然此屋破難堪六戶虛凝皆具足春去秋來不記年萬般取用信前緣惺惺長在屋中坐饑即餐兮困即眠阿呵呵勿露乖天工豈肯亂差排惟有矢心行正道古今賢聖是吾儕

春雨歌

春雨淋兮春水深柴如玉兮米如金米如金兮沒處尋下民何咎兮上天何心

辭

和陶淵明歸去來辭

歸去來兮此日回頭得所歸長翫然以自適轉覺夢而奚悲信先聖之不遠知往祖之堪追識生死其如幻歎世路以多非謝名場之踟躕登萬仞而振衣窮幽玄以淨盡歷坐對於隱微寂寂空庭雞犬飛奔有客至止扣我柴門芳儀莫即雅韻攸存明日在天糾照盈樽望江山之麗眼眺松竹以怡顏捲湘簾而縱步觸處遇而皆安提衲僧之巴鼻撥向上之機關或拾葉以留題或倦枕以昂觀興方來而弗禁似久出

之轅還愛纖塵之莫染樂吾樂以盤桓歸去來兮願
竟此爲佳游非天工之可就殫人力而難求勿慕浮
雲之喜勿懷饑渴之憂煮藜羹以度歲洵有待乎良
儔勞生役役猶不繫舟情未忘於朝市其胡能老林
丘俄炙手而張雀看逐浪以隨流幾蓋棺而瞑逝埋
黃土以暫休已矣乎曰歸曰歸正其時去矣兔鳥不
可留茫茫遊子擬安之魚以水爲命人以家爲期鋤
四山之榛棘護靈苗以旣耘覲面來而非物信口道
而非詩明明了了無餘事除夕到也復奚疑

甲申夏國難遂庵感而歸耕賦歸去來辭贈之

歸去來兮遂庵居士得所歸憫飄搖之世故懷禾黍
以興悲竭精誠而莫展幸前哲其可追修敝廬於僻
壤杜是是而非非腴田家之風味效新沐以更衣聽
天緣而自適無蹈患及防微春雨淋漓水碧長奔一
犁一笠荷出衡門牧兒踵後老牯具存有飯在簋有
酒在樽隨飽腹以寄傲掀虬髯以壯顏歌南山而拊
缶信行樂之足安思插鋤之慧寂與已事而相關任
居諸其變遷嘗默坐以深觀夏耐溽而芸蕪秋披霞
而刈還賽勾龍以畢歲觀婦子之桓桓歸去來兮願
終身乎此游徐穉曾自耕而食王通亦不仕而求皆

知幾之遠見故得意而忘憂賴斯門之可入盍託告夫朋儔人情蠟嶮如浪壓舟昔日瓊宮玉殿今朝野樹雲丘誰抱慙而識愧力砥柱於中流但迷家而弗返借聲勢以閒休已矣乎吾吐斯言匪其時見者聞者悉厭留惟有遂庵獨得之務農以爲業不忤以爲期培祖翁之片地趁良辰而墾耔明饌頭之酌旨敲月下之清詩葛巾鶴氅翩然也羲皇以上復奚疑予自癸酉離鄉迄今二十餘載矣先人馬鬣伯仲錫歌每念及之殊爲惓惓況值萬姓流離風景不可復問乎因託父老招言而賦去來辭

以答其意

歸去來兮霞漳父老招我歸遺萬金之尺素言婉切而含悲歎荆花之非舊責二親之不追問世間與世出果孰是而孰非汝方袍以受供人無食亦無衣胡忍心而背義不念昔之艱微羣變紛紛朝住夕奔拋妻上路推幼出門廩箱掠盡屋宇灰存胸多鬱結飲少歡樽泉聲苦而亂耳樹色慘以羞顏閱數行之遠寄思坐臥而奚安敦天倫於孝友實道誼所攸關病懨懨其未已假書簪以清觀輪歲祀於五指過三七而不還鬢垂霜而莫保敢恃質以寬桓歸去來兮願

束裝乎此游馬祖曾返漢州去予豈異是而弗求雖
津途之險阻兼六革之殷憂但矢堅以前進毋慮患
於寡儔僊關有馬劍水有舟登東羅之梵閣蹈印石
之荒丘望梁峰之倒影汲龍井之甘流掃先塋以植
木友于篤而心休已矣乎汝招我歸斯其時故鄉不
可以久留越地吳天任適之修身爲寶立本爲期各
隨報緣之定分常懷善果以勤耥力咨叅而證悟聽
記別之新詩世出世間如了了方袍受供復奚疑

海鹽縣比丘尼超巖蕭山縣比丘尼超順捐贊
助刻新詩基承四智慧常明者

百癡禪師語錄卷第二十六終

百癡禪師語錄卷第二十七

嗣法門人超宣等編

讚

釋迦文佛像

依上人請

三界羣生迷真逐妄貪嗔愚癡歷劫遮障苦海漂沉
永無出望是故我佛如來以大定慧力攝伏衆魔於
菩提樹下爲人天之梯樣稽首拜言非謗非誑要見
如來不動尊分明月在秋江上

出山相

眼睛餓得火光出鼻孔依前向下垂何事鬧藍來賣

弄咄哉好與鷺頭槌

梅檀瑞像

面黃似蠟髻涌如藍出位迎佛半癡半憨意氣羸千萬風流落二三引得優填親努目不知誰是老瞿曇咄今日令予大弗甘

觀音

立慈示悲尋聲救苦如日麗空無處不曾圓通門啓妙難思五五分明二十五

覆頂跣足蓮瓣爲舟不是多般捏怪亦非賣弄風流噫安得五濁衆生脫離苦海而與之同證同修業債

償來方始休

蓮舟

爲憐濁惡現新粧七軸蓮經賺馬郎去後不存金鎖骨陝灘爭見好風光

馬郎婦

千竿紫竹林兩片青蘿石獨坐意寥寥見聞原不隔善財童去禮何方鸚鵡易來空躑躅想是衆生界盡時留將後代爲標格

獨坐

窈窕丰姿舉世莫賽活捉錦鱗街頭叫賣了度生心償菩薩債可惜相逢識者稀辜伊走入支那界

魚籃婦中

懷楊居士請

眼能聞耳能視一點慈心普天而地招白鳥以飛翔

乘獅王而遊戲針鋒影裏露全身髮線縫中闡實義
要識渠實義麼幸自現前何處回避

髮繡觀音騎獅子像

維摩

臥疾毘耶憂心怲怲一榻條然無欠無剩噫若非曼
殊請問不二門誰知汝是箇啞病

關聖帝

心存蜀漢氣壓孫曹雖事功一時未就實節義千古
彌高秋風拂拂春水滔滔夜靜常聞偃月刀紫金光
映綠征袍

楊冲懷居士詩

朝陽對月

無事欣逢日暖天襖穿斜引竹針聯聯得好欲垂肩
那裏猶來少半邊

真月現前不展眸貪淹黑豆幾時休老骨董計未周
何如衲帔早蒙頭

達磨

不契蕭梁肯面皮合識羞煙波折葦渡敗闕當風流
冷地坐幾經秋賺煞神光落一籌至今熊耳猿啼月
多少聞聲掩淚愁

箇事徧界難逃明珠誰無一顆看汝擬意西來情知
已是負墮說甚傳法度迷不顧口門招禍隻履攜歸

路未遙塔尖寂寂青煙鎖

問著便云不識看汝何嘗有悟由幾處受人毒害想
汝未必有真修悟非悟修非修因甚麼花開五葉遍
界香浮祇憑一副心腸直解與鸞鴉作對頭

信修香
燈請

心頭似火熱有話難分雪獨自悽悽出鳳城折蘆路
泛江心月江心月色明江上微風生無端變作參天

棘殃累行人恨不平

傳印上座請

葦可折江可渡單傳底意無回互八十翁翁入屋場
真誠不比兒童步若云只此便是伊何異東行問西

路童子請

百集編述卷第二

跨水復逢羊汝師明受記如何便遺忘闖入大梁地
機先齟齬兮浪翻楊子江心句下鋒芒兮截斷神光
隻臂骨皮分盡葬空山葱嶺呈身捏怪異老胡老胡
當時若遇箇中人三十棒料不輕恕

緝明禪人請

單提玉斧破天荒萬苦千辛已備嘗就使經年成滯
貨劈頭一語定宗綱

宗禪人請

面龕齒缺膽大心堅遠來震旦磨盡風烟接引當機
如飛鵬劈解掃除義路似雲漢章天此小乘根器之
所不及而名曰直指見性教外別傳花開葉茂從茲
起垂蔭流芳億萬年

來也不可拒去也不可招從他覷破壁風月自寥寥
何以如此羊羹雖美衆口難調

月典座請

開甘露法門破六宗邪見汎濫天重溟上梁王寶殿
心正體正不順人情氣高格高難以近面少林九載
冷湫湫賴遇知音通一線一線通汝之功雪霽春山
萃自紅

既已橫身截流何用回頭轉腦不如掩六龜藏惜取
自家珍寶且作麼生是伊珍寶珊瑚樹林日杲杲

梁城已見幾魏邦不受詔穩坐山之陽無竿下直釣
釣得妙錦鱗跳冷地思量真好築

妙禪人請

二祖

臂斷將心覓又無更云安竟受糊塗滿天風雪年年
在獨惜當時不丈夫

三祖

覓罪不可得罪休恙亦休隨方無罣礙風月任優游

四祖

解脫門開阿誰縛汝一撥了然歸便能說道理誘栽
松老者以再來辭貞觀綸詔而不起山頭如蓋紫雲
多橫枝秀出更無比

五祖

破頭山頂松千樹撇去甘爲無姓兒末後一場真奸
笑黃梅枝向嶺南垂

六祖

倩人書壁巧郎當惹得渾身沒處藏又向番禺草裏
輓倒教小賊驗真贓

寒山拾得

重巖迹跡冷淒淒錯把巖前亂葉題興未罷日沉西
隔山又聽鷓鴣啼
欲掃無塵塵轉多脫頭力盡奈他何臂縮手唱哩囉
箇裏餘渣再喫過

布袋

橫拖布袋癡憨莫賽拋出礮輒大似捏怪等箇人來
人不來自買依然還自賣

睦州

重瞳其目七星其面語若懸崖機如掣電大屢標城
妖氛膽戰韶陽老宿雖鰲山成道之兒而最初得力
亦曾受夫惡鍛鍊

仰山

小釋迦大和尚祇這○甚模樣賺殺人挑不上好與
他三十棒

趙州

十八破家老心未訖三寸軟綿絡人骨出見王無力
下繩牀所有供招俱詣實攝攝救救天是之謂趙州
古佛

會化

竟日長街把鐸搖臨行苦口急相招早知汝是脫空
漢三十烏藤定不饒

臨濟

峻嶒鐵面輕翻轉便作風顛弄虎騎正令全提雷電
激驚天動地小厮兒

長慶

蒲團兀坐長如夢忽捲簾幃始見天萬象分明身獨
露驚羣一句古今傳

德山

盤結孤峰氣勝禪龍一條白棒佛祖不容

船子

獨泛孤舟撥浪遊芙蓉夾岸會天秋吹漚細鮒徒吞
餌擺尾金鱗未上釣忽一箇自點頭綸竿不用便知
休急將船子掀翻卻萬古華亭映水流

蜆子

根述

神廟紙堆夜宿江邊日
攄蜺鰓不圖成佛作祖只貪
快活生涯酒臺盤句酬人問
想是當時眼著花

西余端

老漢爲人瞥脫胸無些少
藤葛月明好唱漁歌筋斗
全拋快活不顧勢位因緣
兩見僧妖便撻金毛綠服
露光輝萬載千秋阿剌刺

湖隱濟書記

半似頑皮半似顛
袈裟時抵酒樓錢奴郎一隊無相
識湖月隨他腳踏穿

雪巖

中徑山之毒無藥治之方
十年來癡磨不散偶一日
暗室生光六處著戲衫
兮拍拍是令九州傳利劍
兮凜凜如霜凜如霜徹骨
寒梅撲鼻香

密雲老和尚

梵上人請

金作齒鐵爲肝白棒生光
射斗寒正令行持兮人天
不敢令覷全機展演兮佛
祖亦遭熱瞞梵禪梵禪看
他與汝有何干若要相干
且莫離卻鈎頭認定盤
六建法幢風行草動濟北
令嚴震東價重作萬世之
慈帆醒羣生之醉夢也有
幾等師僧蹉過伊明明跳
出覓糟甕

慈帆直歲請

支那

百卷碑市景卷第二十七

八

撰述

坐斷通玄峰吸乾龍池水金粟堂前雲匝天黃檗山
頭波浪起末後無端入四明育王太白任縱橫聲光
曷耀垂今古濟道中興孰與京

開然居士詩

握摩竭靈符行渟沲正令收盡鳳麟入穀中萬別干
差都打迸所以天下人瞻之仰之畏之聞之如月映
波澄雷鳴谷應稽首師翁大慈尊末世建法幢者夫
誰得而與金

素月上人請

密和尚費和尚同慎

鏡監寺請

蔣三郎何二伯夙世冤家相逢路窄巍巍乎簸巾地
之腥風蕩蕩乎起衆天之荆棘直至於今刀斧劈不

開依舊聚頭在這裏說黃道白且畢竟說箇甚麼無
言童子上高山釣下鯉魚長八尺

費隱老和尚

數珠連擊頭顱裂直下八明似鈍鐵慣把金錐刮翳
膜諸方聞見少歡悅入龍宮掃虎穴虎子龍兒常在
列幾度峯高望儼然傷心之恨如何泄

正眼圓明全機卓犖牙上抽牙角中出角三十年來
弄虎騎腥風布處搖山嶽近已遷化入閻維舍利盈
盈光奪日是修耶非修耶且留與天下人描邈

福嚴自修

請

支那

百篇市語錄卷第二十七

九

奮獅子威展巨靈手闢謬驅邪敵解解柵爲法門之功臣作奕代之山斗是故四海之內皆仰瞻焉知其臨濟正傳三十一世而名垂不朽者也

可光暉上座請

雪峯巨信和尚

常覺禪德請

運平等心行不犯令化溢八閩人天共慶謂是雪峰再來吾亦稽首而聽命何以故三十年前曾受恩胞中一掬清如鏡

我峯柴立禪師

晦名上座請

未跨金粟時腦門已有箭忽地惡風吹爐鎚幾百鍊禪几背翻兮眼開法場機疾兮掣電雖與我同條生

惜乎不曾見面休見面我峯山月半輪秋自有才郎勤眷眷

晉垣道士鏡客

寶鏡無纖翳回頭請自看驀然親覲破端的不相瞞不相瞞凜凜罡風何足問佛祖都教沒處鑽

日休法姪乞題母像

孤貞以自持擺脫塵勞鎖一句活彌陀聲聲不離我葉落忽歸根去來適其可要問是何人温州南泉果勉甫劉居士行樂

縮一腳

體厚如山神凝似水隨順天真一經教子入世有權

衡宜家無彼此功名祿利匹之間
江國清風匝地起起起伸腳原在縮腳裏

馬氏孺人超鳳

有拂子珊瑚及隨侍者

經不看佛不念玉塵垂方牀寒光白艷艷將謂汝是
繡鳳之儔誰知近日也有靈驗有靈驗珊瑚花發十
洲春分付小鬟休按劍

夏仰明居士

執杖拂霍立其傍

非俗非僧不援不陵誠心可掬鶴算彌增玉筇塵拂
頻拈弄說法莫云尙未能

呂本仁居士

收盡春風入畫圖翹然鶴立不嫌孤想君已把西江
吸嬾向人談有與無

陳希聖道人

青松落落白石鑿鑿孰爲其儔惟童與鶴洞門深鎖
兮欲開不開聖易橫披兮似讀非讀然雖如是若要
箇裏分明且究取夫羲皇未畫已前底一著

徐穎初三界圖

上是天下是地萬象森羅各安本位撮來總置一毛
頭出死入生無處避會請諸人著眼看莫自紛紛說
難易

耆善華庭姚公像

望之儼然峩冠博帶卽之也溫如蘭斯鵲邑里知欽
庭闈永賴問何以能立善爲大嗚呼噫嘻孰謂善人
不得而見之桂子華開玉露垂悠悠令我有所思

祖仲嵩居士

貧而樂道敬以持身事親主孝奉佛尤純落筆成章
兮如春江之濯錦發言有緒兮似繭室之抽綸可惜
當時天年不假至今二十餘載猶令予想慕其爲人
山蒼蒼水鱗鱗懸起高堂祇此真一番相見一番親
玄冶居士至日乞題小影

高超物表氣宇堂堂儵然獨坐掩卷思量有思量沒
思量羣陰剝盡玉梅香化日光添一線長

界如老者

這漢生平不會捏怪信杖頭禪償念佛債護衆心切
兮得休未休稟戒珠圓兮似邁非邁如此行持世所
難故遠近聞風者咸合掌而稱快吾願汝常在堂中
受子若孫燒兜樓沉水之香朝朝禮拜

覲周居士行樂

有二女侍側

苔蘚綠杏花紅倚蒲無語笑春風筆未舉韻已工不
在多情窈窕中且道伊落在甚處懸掛高堂請見聞

隨喜者下一轉語

屠氏宜人行樂

寶鴨篆煙起空庭晏坐時箇中無限意惟有此花知

李氏丁氏二孺人

琅玕下磐石間香嫋嫋意閒閒花鳥無情情自曠春光影裏露全顏

一杯綠乳醞春香午夢初回晴晝長啼鳥飛飛過短牆石方牀坐久風生微體涼

方氏唐氏二孺人

手攜如意珍神疑無所慮惟有小侍兒相隨來復去

去何處日用頭頭合本據

滿園春色人皆見格外風光若箇知倚盡朱欄不忍去低回欲語步遲遲

朱順川居士

石盤古樹色蒼滿袖和風帶草香書一卷琴一囊獨酌閒消春晝長其醉鄉逸更耶抑末世流狂耶

姚其中行樂

不與萬法爲侶不與千聖同條骨格超於物外清光倚乎沈寥雲曳曳草蕭蕭石牀閒坐手相交歷劫主翁本姓姚

松述

亦庵居士持先尊邦瑞邵翁行略請讚

文質彬彬言行慥慥古之今之無人能到惟此瑞翁
深入闢與中有真樂外絕嗜好敦篤天倫捐貲慰勞
默契死生同歸大道咄清風凜凜何時休一任阿戎
倒跨竈

蔣思橋萬年松芝圖

咄這老翁生平樸直雖則面目儼然與我素不相識
既不相識我又如何讚得灝灝蒼松蒼紫芝一條拄
杖承渠力

如蓮姚氏

七十餘齡密修善行孤貞自持如蓮清淨表曰如蓮
名實相應世有斯人可歌可慶且道而今安在哉千
華影裏佩圓鏡

臨鵠孫司空真贊

獨立堯天日月徬苦水潔槃世之綱而今歸去玉樓
也落落遺聲萬古香

祝老宜人

生閨閥之家不爲富貴誤持躬節可風履險心無怖
蒲牀獨倚海天寬掌上輪珠千萬數抵此便成大覺
仙何須別覓菩提路

撰述

楚文上人行樂

有玄孫侍側

石壁倚山隈
虬松觀綠苔
相隨無片語
舉步任徘徊
然雖如是他時若
與我撞著還要問
汝手中拂子何處得來

印世和同室人行樂

上有佛像

香馥郁花爛熳
奉佛茹齋一心不亂
從前惡業盡消磨
本有靈光無畔
所政與麼時且道
阿誰證明請汝
二人擡頭自看

予夢中有持行樂乞題者
內畫一人冠帶與羽士對坐
旁註云不樂居官
予信筆爲贊及醒而

記之

仕途孔窄公愛其寬
有一道士相與盤桓
叩步虛之雅調
學九轉之仙丹
嗚呼噫嘻
旣知如是何不戴星披簪
逍遙廣漠之鄉而乃博帶
峩冠華堂穩坐者乎
盧榮卿偕室人行樂

夫左唱婦右隨
德音孔美
倫序無虧
古栢蒼兮非雪霜之所挫
蟠桃熟兮豈歲月之所移
華欄倚遍晴空
潤白鳥無心那得知
知不知一杯香醞莫辭推

道庵朱居士

別號靜眞

以靜爲眞以眞爲靜
眞則無偏靜乃善應
玉塵揮秋

丹楓滿徑夫誰能明其心見其性而與道庵居士同
坐怪石之中或歌或詠者也

通衷小影

秋風颼颼秋草茸茸倚牀默坐樂在其中函經半摺
寶鴨微紅六十餘年利益無窮問是何人楊氏通衷
行深行珠二行樂

是僧不僧是俗非俗大有來由全無面目閒房晝永
意深深欸乃一聲山水綠

珠輪手中佛在何處輪之又輪自合本據一樹芭蕉
入座青年年弗逐秋風去

雨辰徐居士

不涉衆緣風流儒雅香篆一爐坐古梅下呼穉子以
烹泉笑吟吟而盈把彼伊人兮其風有靈根普薰般
若者也吾烏能知之又何敢效東村翁敲磚打瓦

思泉元錫二居士

紅塵鬧市何如石上松間百計營生不若矢心念佛
汝既慕其所以然吾亦與其所以然因憶一陽來正
好寒風吹綻玉梅天

書不讀渠不彈恬而慮靜而觀掀開鐵壁撞倒銀山
全身獨露無遮蔽長嘯一聲天地寬寬從今那肯

受人瞞

西林霞書記乞題小影

是僧依稀是俗髣髴癖嗜煙霞嬾深入骨遍遊叢社
而不肯參禪逆搯數珠而不喜念佛似這等擔板阿
師那堪寄跡西林好與龕拳趣出且道趣出後又作
麼生仰看浚鶻翅摩霄萬里重雲只一突

爾潛董居士

坐峻石上有鹿在傍

峻捷機鋒崢嶸頭角不倚不偏如山如嶽起踣驢隊
兮吹滅雙徑真燈踞獅子巔兮下視千崖野鹿子見
且聞之廼合掌贊歎曰誠所謂蘇黃再出者也試問

具眼禪流到此如何名邈

爾穆居士

竹下坐

其中不偏其外無飾孰爲良朋劒書在側予素聞風
而未相識休相識綠竹猗猗已悠然想見君子之德

青西劉居士

有童子執杖侍立

靜倚蒲團忘歲月丰神凜似梅稍雪衲衣塵拂半頭
陀鶻眼龍睛難辨別后巖蒼流水洌歷歷眞機已漏
泄分付髫童且莫言藤條放下爲伊說

伯玄君宰二檀護總軸

居塵不染遇物有容壘麓合調兄友弟恭角里峰頭

豁開正眼白鷗灘畔扶護真宗而今同入無生國裏
又豈世相之所能封一灣流水繞青松千古令人望
莫窮

仲璘居士

生平無別嗜愛讀古人書得意忘言處經天力有餘
力有餘水月居中募負渠

鏡宗師行臥二幅

喬松萬本修竹千竿山中景況地濶天寬伊誰之老
步履桓桓短策扶爲伴晴霞笑共看半點紅塵飛不
到無窮妙用見還難難難只在當人方寸間

無事於心打睡休孰爲蝴蝶孰爲周勞勞人世長如
夢何似渠儂得自由

鮑念齋小像

松以紀年水以象福芝以徵名石以存朴翁立其間
意氣閒閒可瞻可仰何易何難因憶古人有言兮大
方無外誰相到空笑重雲鎖翠巒

沈其璋同室人行樂

有侍女焚香

無麝自然香有花當面插乾德與坤儀唱隨常恰恰
坐對朝雲兮問何所思且聽猊爐兮爲汝說法

賈門任氏

本有彌陀阿誰少欠五十二年念無可念危欄靜倚
碧梧中白玉毫長光燄燄

朱承宇得子持行樂索題

如石之堅如松之茂隨唱無虧操持有素一枝桂子
手中拈天香已向秋前度呵呵不須繁詞善自保護
表聖居士持太父繼山徐公實略請讚

修髯丹頰頤面方頤公之天畀偉姿也倜儻樂施出
券予人公之恤里憐貧也申浦要路廣築虹梁公利
世之福澤遠且長也至若捨地建刹留心梵唄知四
山以將頽守一真而不昧則尤了了明明超脫平生

死之外者焉詩曰高山仰止景行行止吾因是慕公
之德光莫蓋也孝子順孫其庶幾哉百年永賴也

堯峰閬如老宿像

天資素樸戒行溫醇治身以法處眾無垠賣生姜於
祇樹方榮之時瀝膽披肝已過廿夏扶叢席於狂瀾
旣倒之後勞筋苦骨爰有四春五十六年歸去也一
鋪功德流布至今莫比倫堯岫風高松竹翠兒孫憶
著轉光新

一化小影

華亭舟不泛愛坐古松畔杖笠數珠三從來一以貫

謂非汝兮綽有豐頤謂是汝兮全無涯畛是汝非汝
總撥開教予下筆如何讚咄且留與明眼人判斷

朗天居士像

頭頂冠手拈拂道人儒君子佛竊兮冥兮中有精恍
兮惚兮中有物是何物前途若遇蔡三郎切忌抱賊
叫屈

培生居士船居小影

不釣名與利不慕公與侯翩然一葦獨酌小江頭書
爲枕月爲釣生平心事付東流其玄真之仙友歟抑
甫里之高儔歟

君典陳公同室人汪氏行樂

質直好義自慊無欺瑟琴合調舉案齊眉達者之徽
音已素聞於閭里孺人之懿行且允協乎庭帷誠可
謂二難并四美宜又何必香鑪爇而現瑞花藪郁以
呈奇山僧盡情贊了也還有一句要汝證知團圞打
透西江話賽過襄州麗笪籬

悅卿居士偕室孫氏

同心同德樂水樂山知幾知止亦雅亦閒處塵勞不
爲塵勞所縛守資業不爲資業所壞吾見其人矣夫
誰與之班一樹梅花開似雪年年常自映芳顏

梅友竹居士

獨坐默鬚是這箇面目對客閒談亦是這箇面目識得這箇面目着着頭頭不錯經供法華香焚黃熟實行無虧真快哉千古高名梅友竹

戈綸如居士同孺人顧氏

儒冠儒服眉目全彰坐維摩之丈室入孔氏之宮墻吾未知其爲人如何也但見後之來者念念而不忘念不忘九帶鸚湖拖綠長

不看經不念佛獨坐無言面門突兀其月上之儔耶抑淩婆之匹耶玉簾捲起自分明一道清風常拂拂

仁侯居士持先君湯公像請題

我聞封翁字曰耀之一生傑卓百行首推寬兮待衆嚴兮課兒名英碩彥來仰來師至其冊心耿耿守變不移則又屹立乾坤之表非神鬼所能知是故巍然冠博然帶猶具先朝之儀範而存萬古之風規者也松溪葉泰支持先孝廉士章翁行狀請讚

先生之學兮篤且真先生之德兮孝且仁先生之履危兮不變先生之示寂兮尤親四事具如實錄所載兮予亦何云祇就夫松溪之水兮極一毫端爲先生書出堂中不盡春

楊穎公爲先嚴壽生翁請贊

倚蒼松下坐白石間丰神灑落意氣悠閒謂是古之人兮爲何示生此土謂是今之人兮爲何速返靈山要透非今非古句直須覷破本來顏夜靜月明天似晝海門長掛舞衣斑

恒修上座自書行樂有不像不像裝模做樣之句臨終後徒孫乞贊依此爲題

汝道不像我道不像真像之真是這模樣緊捏數珠放閒拄杖一句彌陀六時嘹唳落落西方何處尋分明近在腳尖上

監寺等畫師頂相留金粟常住請讚

這漳州子自作去就荆棘栽門虛空鑿竇輕道法似鴻毛視婆伽如敵寇所以年四十而見惡於人齷齪之聲不可隱覆是大神呪是大明呪是無上等等呪打落雙牙和血吞白眉灘上峰眉皺

烏藤在手七橫八縱指猫兒爲狗子逼死蛇作活龍建水閩鄉不肯住偏來武林管界露出白拈之蹤今日被人捉到這裏果然欲避無從避無從累及金山

老韻峰

長慶宣首座請

癡癡憨憨顛顛倒倒扶蓮峰蓮偷寶峰寶住景星羅

撰述

南坡先生詩集卷之二

雨呵風入長慶鋤雲斬草更有太平曲調新金粟堂
前唱愈好唱愈好休懊惱一肩重擔足千鈞分付錦
山聰長老

憨璞聰首座請

道悟不悟心安未安一言成禍患滴水起波瀾鯉湖
日永壺嶠雲寒圖畫分明要自看惺惺著諾莫受人
瞞

在家厭姓蔡出家學無賴馬嘴托驢腮當年屈突蓋
結衲子之生冤作叢林之禍害如此爲人甚可憎好
與三十藤條赴去百千里外鯉溪銀浪滌天高且看
掀翻會不會

潮州古門貞長老請

離鄉二十載兩鬢半垂絲力掃怪狐隊閒調健象兒
信我者謂是天然俊俏不信我者謂是徹底愚癡信
與不信且憑伊無孔笛吹君自去嘉聲早已播漳湄

漳州汶石
晃長老請

心不負面無慚增多減少放兩拋三或棹孤舟於淺
渚長溪看白鷗之汎汎或扶短策於風亭月榭聽紫
燕之喃喃與麼自由自在大有人冷地裏弗甘雖然
待他甘堪作甚麼丈夫氣骨本巉巖萬種千般獨力
擔

華亭聖墨溥首座請

胸無點墨領有微鬚威儀跛盡五戒不持卜住鷗灘

支那

百疑單市唐集卷第二十七

七

平欺河陽婦子退居梵勝抹殺臨濟小兒是伊非伊
切勿學伊鴈宿山前逢詎諾一枝短笛叮嚀付與逆
風吹

溫州無文印長老請

面前一點白不是水兮便是石無端指出令人猜擬
議頂門轟霹靂似這等大驚小怪底阿師那堪描繪
福城東爲叢林之標格雖然汝有十丈還汝百尺就
中交易最公平知音須讓當行客

福州白也水西堂請

離福建心未休住浙江腳難去妄想滿肚皮無明無
著處故與其烘烘熱鬧誘得蟻聚蠅趨何如悄悄潛
藏免使神偷鬼覷坐斷深山酸棗根熟眠不管東窓

曙漳浦壽宗位長老請

身似木鷲口如野鷲塵尾藤條全提獨露謂渠是善
人耶嫉惡者甚多謂渠是惡人耶歡喜者無數咄三
十年後有識得破底一任流傳胡揮亂註

獨露交道人請

是牛無角是馬欠蹄福輕業重負擔牽犁盡笑渠歡
喜忍受誰復知天道不齊風颭颭草萋萋因憶建州
山景麗夜深常聽野猿啼

建寧勤禪人請

咄這癡漢真箇癡情無法與人東倒西坐既無法與
人因甚教汝叅不得喚作拄杖喚作甚麼踏破鸚湖
水底天方信燈光原是火

平湖法淨上座請

乞兒囊本空隨分自來去逢魚鼈嬾下曲鉤攪滄溟
慣用折筯報諸人莫輕遠分明只在此山中誰道雲
深不知處

雲深禪人請

如意奇珍不借借爲誰坐在長松下清閒一味足家
風免落人間作話癡

明五口蔡居士請

瘦骨稜稜貧眸炯炯不思聞邑荔枝花香且愛吳江楓
葉冷存禪人須猛省擬問道如何白棒當頭打

上古吳道存

上人請

禪不參道不會一箇破米篩隨口胡亂對幾處開堂
誑惑人看來何止彌天罪

頭擎鬆耳卓朔有佛祖機無人天福雖自云渡水空

瓶也只是將錯就錯錯錯一任啞羊胡錐亂卜

不安本分流落天涯口沒飯噎身欠衣遮略做些兒

活計卻又勾賊破家終日抱頭叫屈說甚簇錦攢花

而今懊惱知無及祇得橫縱弄爪牙

肚皮甚窄眼眶極大大處諸輩弗如窄時不打便罵

所以醯雞蚊蚋湊泊之者難隨他醋甕草窠中經冬

度夏虛堂獨坐笑吟吟自有驪珠光照夜

癡僧癡僧百無一能連遭痛棒海裂山崩突出哪吒

面見聞悉厭憎法門掃滅不留後孰謂堂堂繼祖燈

衆禪人請

我倚筇汝攜笠隨步行無緩急清風襲襲滿衣裾任
是俊鶴趨不及咄鏡如請自像隨行

不立少室庭前雪不賣新州市裏樵一味疎疎散散
全無崎嶇嶢嶢如此稱佛祖苗裔未可爲今古風標
拈來把火架空燒免向鸚湖起怒潮平湖雪樵上人詩

抹過二三打翻四七一味虛頭全無真實似恁麼爲
人如何敢入淨名之室咄明眼道流須委悉茂林居士請
方屢科頭衣半肩非儒非佛亦非仙英靈若也知端
的勝似楊州跨鶴錢楊州昭雲上座請

浩浩古燕都巍巍海會寺更着這阿師落落何所爲
謂知道錯荅佛是破米篩謂達禪爭奈舌如錢秤錘
至簡至常無奇無異明覺聰公承嗣伊想亦當年沒
處避一瓣清香通 九重且喜而今出口氣盛京海會寺明

覺慈璞公再請

溥博如天淵泉如淵人皆類是我不能然局促肚腸
慈悲渾無半點虛疎眼孔佛法只見一邊授記知休
想得果待驢年就中也有些須閒古怪珠光分燭若
耶川會稽大珠天申巖首座請改號淵堂
眉間三尺劍歷歷自光艷大用與全機縱橫無少欠

無少欠極靈驗白蓮花發古蒲中九座峰頭雲漱灩
圖畫收藏又展開祖風父業絕瑕玷興化九座山蓮峯素首座請
黑漆眼睛白楊皮面彎匾擔弓架蓬蒿箭用處七高
八低收時千化萬變老石輩不敢比倫阿脩羅難與
力戰要力戰但向未發以前捉敗伊方可扶起利竿
平分半院未發中堂主請

兩浙去扶犁八閩來拽耙渾身落水泥年老不知卸
爭如曹嶼死貓頭至今無人能著價有著價變作明
珠光照夜曹山千指光西堂請

汝形汝相如月臨川描之画之只見一邊雙峰疊疊

萬木田田隨時飽食與安眠養成羽翮車大大浙右

雲間任踏穿雙峯月川卽西堂請

權衡在手操縱自由聲光昱昱佛祖爲讐只此是渠

真面目生緣端不在漳州漳昱權熙西堂請

慙慙癡癡百無所知只箇懶散愛討便宜偶佳蓮山
寺思量剝荔枝分付古蒼旻上座花開果熟莫辜伊

蓮山古蒼
監寺請

玉融風雅誰無分蓮嶠家聲各自知一破米篩輕拓
出簸翻須是偉男兒福清偉菴彰後堂請

撒破網羅靈鳳是伊本經別無拈弄也有魚與蝦偏

來入蟄甕入蟄甕春雷啟蟄羽鱗動

靈鳳寺玄際志書記請

不諳石室書不討竺西典問著豎空拳嘴頭如鴨匾
怎麼行藏實可憎業緣到也誰能免分付當人各自

踐石竺二嵩上座請

這箇老漢別無奇特驚遇知音相得永得流水兮酌
清高山兮增色而今杖拂不須拈且坐毘城效一默

默默畱與人天爲軌則

杜則林居士請又手跌坐

家私蕩盡貧無所依偶然一飽頓忘百饑似這般漢

有甚罕稀亦罕稀金鷄倒插摩霄翅突兀和雲自在

飛金鷄山可光暉堂主請

不效時流搖狗尾身居鬧市心如水一聲長嘯海天

寬颯颯無風波浪起波浪起誰能止分付泉南人急

須翻到底

溫陵一嘯藏主請

這漢鼻直眉橫不會裝模做樣撞見識貨行家村歌
也解演唱唱甚麼鏡水蓮花臘月開藕根抽出百三

丈冬季鏡水菴蓮根上人請

活人要用刀傷人弗償命只這惡冤家是凡兮是聖
有簡點得出者拄杖不在好與三十茗柄其或未然

上來簇簇任英雄鼓罷營前且聽令

尼聖念上座請

慧不如妙喜福不如中峰拆籬而補壁指西復牽東

撰述

描他來供養笑倒老吳儂還有一般輕口過說人只
愛採芙蓉

福如上座請

這漢倔強過人不曾諸方納敗獨有一處郎當低頭
錯禮三拜而今年老心孤也學貴賤賣引得旁觀
者多都來丹描墨畫休描畫碧天連水水連天認取
普賢大境界

普賢上座請

松江府金山衛居士俞悅卿捐貲助
刻祈壽命延長合家大小平安者

百癡禪師語錄卷第二十七終

百癡禪師語錄卷第二十八

嗣法門人超宣等編

佛事

戊寅冬師在金粟爲西堂挂板拈槌云佛祖眼睛衲
僧鼻孔這裏分明薦得便已八穴七穿其或未然元
上座符到奉行代新此令去也乃鳴槌云霹靂一聲
催電急獍龍猛虎任翻身

蓮峰挂鐘板古人事弗獲已建立芳規以此爲叢林
號令蓮峰有條攀條依而行之雖然如是喚作鐘板
則觸不喚作鐘板則背畢竟喚作甚麼遂擊云向這

裏聽取

百山挂鐘板祖師門下令不虛行敲骨取髓截鐵斬釘任是哪吒忿怒到此亦須肅清且道以何爲驗擊一擊云多少分明

太平挂鐘板聲前一句絕請訛未舉先詣已較多若向輪槌動處覓無毛鷄子過新羅雖然把柄在山僧手中今日卻少不得

明發挂鐘板權衡佛祖號令人天只此一著今古如然塞卻耳根齊聽取從教萬里息狼烟

開鐘板鐵額銅頭來不窺山山跳躍起腥風欲知正

令全提處鳴槌云盡在於今一擊中

爲彌勒開光街頭拖布袋太煞勞攘逢人乞一文希圖小利何似這裏當門踞坐等箇人來令此常住富饒亦覺榮前耀後所以道汝也恁麼樣我也恁麼樣本有光明各自知灼然不在筆尖上然雖如是事因叮囑起遂舉筆點之

爲福如封關矢志修行佛祖關不妨開已復閉休心息念死生事要期絕後再甦適當三月暮春之時正是千差坐斷之候蒲團靜倚那管堤畔落華紅古鏡重磨隨他堦前痕蘚綠直教綿綿密密人天窺覷無

門便乃卓卓巍巍立地轉身有路且卽今爲汝封鎖
一句如何道叮嚀莫昧關中主任運縱橫樂自由
啓關三載活埋腳跟分明點地今朝放出鼻孔仍舊
遼天西來意不用別尋桃花竹外夾春水向上關無
勞舉似鼓角城頭雜夜鐘政當此際試問福如上座
還解與山僧相見也無錫脫曰窠忌管帶堂堂古路
任君行

爲操舟志一火青楊呀白蘋汀一隻孤舟任汝撐撐
到計竄與力盡烟蓑雨笠露雙睛且如何是雙睛呈
炬云還見麼從此翻身去風光遍野騰

本月火以火炬打圓相云天上月水中月看看何似
這時節清光爍破點雲無試問本禪徹未徹若也徹
此去逢人有口莫說

超燈入塔呈骨云人從杭州來卻往天台去畢竟明
什麼宗旨於斯薦得可謂千燈朗耀無遮護雲月溪
山任去留然雖如是也不得屈抑他何故爲伊有箇
藏身處在且如何是伊藏身處遂送入云祇這是

楊州僧火生來著袴思悠悠死去拋衣不暫留一道
紅光懸腦後任從騎鶴上楊州

輝禪人火風搖翠竹雨灑幽岑箇事呈露輝古耀今

與麼去莫沉吟烈燄光中力用深堪笑到家人不識
灰飛火滅亂搜尋

心蓮禪人起龕祇是舊時行履處何須坐地暗思惟
杖頭爲作指南轍且趁輕風信步歸遂拽杖引之

舉火不是心不是佛不是物是箇甚麼灼然與麼會
去便見五蘊山頭涅槃路四方八面絕遮欄紅蓮花
向火中發燦燦神光射斗寒畢竟還有證據也無撩
炬云看

慧園頭火金鋤在手大地任掀翻木杓隨身青黃悉
普潤此是汝園頭分上事爲什麼問著鎮州蘿蔔幾

斤重卻又茫然不知良久云直饒知行到水窮煙起
處也須照顧兩莖眉

指月入塔捧骨云汝解指月我解捧月沒興相逢輝
光漏泄欲得不漏泄處麼放下深藏請自看從教萬
古黑漫漫

山陰二際火不拘前後際透出死生關借問今何在
吳溪與越山且道吳溪越山有什麼好聲歲歲春風
醉碧桃鷓鴣啼入深林裏雖然擲下炬云我還要照
汝面皮厚多少

林叟入塔白石爲牀黃金爲輿深固幽遠無人能到

而今到也合作麼生當軒默唱胡笳調翠竹松風滿院涼

了心勤舊火呈炬云若道這箇是心則不能了若道這箇非心亦不能了離卻是非兩途別有透脫一路秋風清秋月皎夢眼大開天色曉空心赤腳唱歌歸岬上行人已不少遂擯下火炬

慧然入塔欲得入處須明箇出處已明出處須得箇入處雖然出入不同要且各有本據紅蓼夾岸兮白鳥銜來石塔凌空兮亂雲飛去自家受用自家知一任傍人冷眼覷

收飯僧火終日途路波吒今朝放身倒臥圖擔折卻兩頭方知飯是米做到這裏還免得山僧煨煉也無擊炬云頂門敲著燄離離休覓江西馬簸箕江西人谷梅入塔浙水閩山時行時止究竟安身不如這裏無縫塔掣開荆棘林爬起突出寒梅玉一枝谷風習習何窮已

明空火明空明空擬學屠龍逗到此際技竭力窮吾今直示汝端的要火攻吹毛劍上起腥風任從血噴梵天紅此僧嘔血而逝

進米頭火盡力踏踏不著盡力篩篩不出明知不是

米中蟲且道畢竟是何物山僧此者助汝末後一段
光明去也呈炬云還委悉麼爍破面門憑這箇隨方
進步莫遲遲

舟中爲尼元吉起龕一葉扁舟泛碧溪乘風來到小
園西岸頭接手人皆見古路依依望不迷以拄杖擊
龕三下云隨我來隨我來

舉火米凌上走馬火燄裏翻身當年尼無著慣用此
等手段是汝今日還會得麼若弗然者看山僧轉大
法輪去也

入塔不須彈指八字打開堂堂無礙請汝入來目斷

千差路風高七寶臺露柱燈籠齊喝采撞破虛空笑
滿腮

鉢羅入塔層落落影團團無縫塔樣見亦何難爲什
麼雪竇老人道澄潭不許蒼龍蟠山僧今日通一線
請汝仔細裏頭看看鉢羅華搭玉欄干清光在處
逼人寒

用常入塔塔戶豁開無遮無壅喚汝夢回寒光影重
疎籬香一枝繡谷琴三弄倚欄無語笑東風闔國人
來傾不動爲甚如此佛子住此地卽是佛受用
尼性良入塔以拄杖指云祇這去處非窄非寬天風

浩浩翠玉珊珊我今令汝得入直與千聖同觀若同
觀個個圓光腦後寒誰云遍界彌乾

歲夜爲了然火爆竹連天響夢回撒手歸從茲無檢
束觸處盡光輝呈炬云光輝生也了禪聲良久擲下
云相見雖多識者稀

照慈入塔不愛春風花柳鮮歸來別剎一壺天無根
樹下吟吟笑買月賒雲那論錢大衆此是照慈尼今
日受用處莫有識得者麼遂送入

鑑虛入塔三界無安猶如火宅惟此一門可以自適
雖然綿密弗通風古往今來絕間隔絕間隔光奕奕

放下靈骨云不妨常在於其中洞鑑虛空雙眼碧

人僧火自惺自諾主人翁南北東西路路通一副皮
囊無著處殷勤付與丙丁公

尼入塔擺壞黃金索倒騎老特牛無生國裏去露尾
復昂頭休休何似橫眠芳草地不令人見轉風流

無生火言下合無生同於法界性若能如是解通達
事理竟無生禪人還能如是解也無以火炬指云面
前一陣紅光起腳底騰騰任去來

尼普德等入塔生同居死共塔本有威光明來暗合
白雲冉冉兮千重綠樹依依兮百匝演出無腔曲調

新十方世界任騰踏然雖如是還識最初入門一路
麼放下靈骨云恰

亾僧火白葦蕭蕭滿目秋故鄉歸去有何求死柴觸
著渾身燄一道寒光射斗牛

道機火諸佛妙道堂堂浩浩歷祖玄機峭峭巍巍惟
許當人默契方與他覲體不違諸佛道且止如何是
歷祖機遂擯炬云我喚作火汝不得喚作火

四衆入塔女是女男是男清風衣裏裹明月杖頭擔
返本歸元總一體那分縑素與二三政當此時普同
受用一句如何道干差路坐斷處處見瞿曇

長沙雪幻火不憶長沙春草肥卻來這裏坐漁磯而
今要會轉身句看取紅爐片雪飛

直牲火一回入草去驀鼻拽將來忽地鉤繩脫呵呵
笑滿腮政當此際直饒道箇人牛俱忘底消息也未
免末後火鞭劈面催

休徹達真化士入塔赤手扶砂盆艱辛弗避全身荷
大衆誘掖多方此是汝二人尋常分上事而今化緣
旣畢驀爾歸真烈燄焚軀斬新光彩移身換步則且
止宰堵安藏是若何分明一對黃金骨不必梅檀取
次雕

正宗禪德入塔烟霞生背面星月繞檐楹無縫塔樣
古人已分明向汝道破了也雖然如是亦須親到一
回始得且親到後作麼生竟日不知塵世事長年占
斷白雲鄉

南翔祛非師入塔拈起金鎚擊開寶藏突闖南翔依
模畫樣末後一機令人惆悵歸去來兮白鷗灘上且
入塔底句如何指陳通身在裏許通身不在裏許
德水火呈炬云汝號德水此名智火火水金行無可
不可燒斷生死根浸爛愚迷鎖白雲飛盡海天寬露
出珊瑚紅朶朶

自能火自能自能生緣福清日間不肯去直待夜中
行雖一鈎秋月淡如水看來何似這把火立地分明
遂攬炬云還見麼

鑑明自能入塔呈左手骨云這箇是秀水鑑明呈右
手骨云這箇是福清自能鄉音雖似不同調畢竟時
來共路行且行到這裏又作麼生木落秋空山色瘦
倚欄回顧塔稜層遂送入云各須記取

舟中爲從心師起龕不住中流不居兩岸獨露本容
人天共讚然雖如此猶未是到家極則處要識到家
極則處麼再進幾步始得拽拄杖引之

舉火多年皮袋橫拖豎搭未能忘一道靈光暗室迷途俱燦破自非具大力量底人向撒手臨行之際直下踏翻終不能自由自在從公從公還得自由自在也無獵炬云毫端觸著如雷吼利土悠悠任所之入塔此一片無陰陽地多少人在這裏貴賤賣雖死契券甚分明中心樹子猶屬我拈拄杖卓云看看今日八字打開盡情付與去也珍重全身放下時耀後光前永弗變

尼至善火全機不露頂真相非女男識得箇中主相隨好住庵且末後一句又如何道脫體無依活卓卓

火光起處現優曇

衆僧入塔祖師意如來禪兩層塔上六角亭前不會嚴風凍雪會也白日青天會與不會拈向一邊倚牆靠壁成羣隊得安眠處且安眠遂提靈骨送入云各歸本位著

行鎧入塔一句彌陀課百萬算來心口總徒勞而今拋向乾坤外贏得團圞塔影高山僧與麼道是肯諾語點罰語請問這裏商量看

廣接火踏水不能溺履火不能燒衲僧家尋常本分是汝今日爲什麼卻向水中死還知麼雙手撥開生

死路得隨流處且隨流

入塔箇中無異路四面不通風此境誰人到令予嘆
莫窮寰宗上座今日既到這裏也合作麼生閉門那
管天長夜自有靈光爍杖藜

寧波達信火父母生來達一信拆開著著是封皮今
朝索性都焚卻去問明州老古錐莫是還汝本地風
光麼咄咄且莫錯認

園花火頭火往日汝燒柴今日柴燒汝須知汝與柴
自倒還自起一道祥光匝地飄突露面前好看取解
看取棲身不在園花裏

化棺世尊化火爇金棺普化沿街乞直裰二大老漢
惑亂天下人無了時簡點將來好與三十痛棒含有
上座逝世兩年雖未敢與彼爭衡要且髑髏上生光
棺木裏瞪眼總不見得且如何是眼光呈火炬云委
悉麼靈明洞燭三千界處處風流現本人

入塔汝與他共住他是汝同鄉斬新一句子聚首好
商量山蒼蒼水泱泱檻外金雞唱庭前竹戶涼通身
慶快渾無比不用尋思蹈上方遂送入云汝其知之
永勿忘

吳愼齋入塔劇彩韜光不等閒洞中春色異人間想

伊自有安身訣坐斷千山與萬山山僧先爲通箇入
路去也遂捧靈骨送入

聖林入塔離黃浦渡入聖賢林超聞越見亘古亘今
且如何是亘古今底句白雲連塔影空翠鎖庭陰
瑞雲入塔雲出山中去依舊山中住去住雖無常頭
頭合本據有本據若爲慮春風笑盡桃李花垂楊三
月亂飛絮

爲蓮如禪師掩龕舉起拄杖云尋常覓這箇不得入
手忽地入手究竟不曾用著天之報施善人何其嗇
歟雖然此方緣盡他方顯化此界身歿他界出現大

善知識以形骸爲逆旅以死生爲晝夜世相縱然有
去來本體分明不變動故我蓮如法弟和尚廓頂門
眼懸肘後符帶水拖泥苦心爲衆一生功行著之叢
林迨至末後全提果爾十虛坐斷政所謂解脫門開
無掩蔽人間天上任逍遙是卽是切莫被旁觀者覷
破且作麼生不爲所覷破去遂掩龕云淬得七星光
燦爛等閒收向匣中藏

起龕要止便止要起便起本自現成阿誰替汝

秉炬有響敲空無聲擊本拆二爲三喚五作六曾受
我老人鎚韞數番所以解吐出珠璣十斛今日移身

換步行灼然含笑不合哭諸人要會不合哭底意麼
沒絃栗韻迴青霄一朵紅蓮火裏浴

達信入塔烏藤七尺全提處白骨一堆放下時是信
吾今已達了風前展開任思惟且畢竟思惟箇甚麼
喝一喝便轉身

宗朗入塔宗門事甚奇特朗如日星凡聖莫測唯許
俊俏禪流一踏踏翻到臨末稍頭自然省力且正當
恁麼時如何不須他處覓家山只此便是安樂國
定生火昨日不定今日定昨日不生今日生趁此火
光三昧走魔宮佛土任翻騰且發腳在什麼處以火

炬擊云只在這裏

此僧素患風魔

爲煥也文掩龕十方刹土要汝腳下親行一道靈明
阿誰掩覆得住拈來靜艱艱舉起峭巍巍綿密悉包
容渾淪自成現於斯時也靜以善應風行水上之文
感而必通月映軒前之竹未見者令伊見未聞者令
伊聞出格唯憑作者知八字打開無不可然雖如是
事無一向看看山僧與汝出手去也遂掩云萬別千
差都坐斷凡名聖號一齊收

爲照源定生筏作等入塔曹源水無定止一波纔生
千波競起沒底籃見盛將來飲者如何直教死是汝

諸人今日作麼生安置照破觸藏處穩大千沙界等浮漚

卓先火佛法汝也有只是舌頭短今朝撒手行更計什麼碗一枝烈焰足秋風莫道生平志未滿良久云卓先卓先倘若再來吾尚可遲汝

大圓寮主火病臥柴牀一歲餘稜稜骨立齒牙疎而今倩得金風便歸去故鄉合自如且那裏是伊故鄉拋炬云看取爐頭真火色方知腳下有芙蓉

武昌純止火晴川歷歷漢陽樹芳草萋萋鸚鵡洲風物撩人君莫羨得休休處且休休良久云休休一朵

雲華挿汝頭遂攬炬

人塔出無礙入無礙一顆明珠和月賽渾身衣裊惹天香無在之中無不在且畢竟在何處咄若道這裏便是未免賺殺一船人

二僧入塔恒如自恒如超塵自超塵今朝同到此各露本真無縫罅中撥開縫罅沒藏身處直下藏身眉稜閃爍光千丈射透威音那畔人

爲長伊入塔時直歲先安靈骨師云直歲已爲汝入塔了也教山僧來這裏作甚麼然雖如是也要互相證明好且證明後如何磕著頭頭契本有蓮花端的

臘中開

盲僧火終日扶牆摸壁行翻身一踏契無生雲山海
月藏何處浩浩常光靚面呈敢問諸人還委悉麼良
久云盡道渠儂看不見誰知有眼更如盲

爲鏡如監寺掩龕一片真誠輔弼叢林年弗倦半生
勤苦周遊鄺市境偏多慧眼雖曰未圓要且風光何
曾少欠茲乃末後全提坐斷千差底時節是汝諸人
還識他落處也無卓拄杖云不離當處常湛然覓則
知君不可見

起龕疾如風明似鏡援向前無坎穽雖則尋常出入

分明也要山僧與汝打正遂引之而出

舉火楊岐驢子三隻腳百億山河都踏著今朝趁出
贈君騎火鞭頭上光閃爍豎起炬云這箇是火鞭那
箇是驢子鏡監寺還會麼急須薦取奔騰去莫待驂
驢向後追

入塔知事爲疎山造塔風暖鳥聲碎山僧爲知事入
塔日高華影重論法固不相侔竊理且無二致政當
此際畢竟如何是伊安身所在卓拄杖云返照本來
塔一座普天匝地愈峻嶒

無瑕火卞壁無瑕光連四座山僧未敢輕許到此也

須試過且作麼生試拋炬云全憑一把乾柴火

一山入塔春日融和春光明媚撒手歸來住安樂地
安樂地既住也則無解脫可欣亦無生死可悻妙用
全機不覆藏一山卓落乾坤翠

雲虛入塔生如浮雲過太虛死似一漚歸巨海生死
雖然無了期靈明歷劫不遷改不遷改且從這裏覓
安身也勝人間別光彩

無波火波也無討什麼水水也無討什麼波無波無
水風濤起陸地行舟曾奈何呈炬云看看水中火發
也要會大洋海裏剔金燈且待山僧先下手

鐵航藏主火東山一句鉢羅娘今日爲君重舉揚撥
轉好風航到岸頭頭無礙是家鄉雖然擎火炬云切
不得忘卻這裏

到海塘爲自英火未到這裏汝瞞我不得既到這裏
我瞞汝不得且道這裏是什麼所在還知麼浩浩潮
音迅海東騰騰烈燄燄虛空死骷髏上開生眼優鉢
華舒臘月紅然雖如是更須識有向上一路乃攬炬
云去去

到圖澤爲宋瓊山大師入塔五百年前開骨董五百
年後沒處尋忽地掀翻重示現拈來節節是黃金政

與麼時素縑畢集塔戶已開萬井煙清宇宙寬一溪水繞龍蛇動呈靈骨召衆云還見瓊山大師麼無縫塔中常自在歷磨今古愈光輝

斂樹藏主火以字不成八字不是註腳分明賴汝會去火星爆動便翻身左之右之合本據何以見得攬炬云人道敏政地道敏樹

湖廣瑞印火印水印泥印空爭如一印印火衝開勝熱門頭迸出奇花瑞果隨他楚地與吳天逆行順行無不可且憑箇甚麼便乃若是以火炬擊云劈面來也切忌窺躲

省如勤舊火秋風涼秋夜長未歸客思故鄉而今歸也故鄉在什麼處向這裏委悉去如如不動省得多少腳力翻笑六十八年在世上挈挈波波一十五載住叢林孜孜懇懇后火電光容易過水流雲散總徒勞且正當此際以何相贈遂舉炬打圓相云團圓拓出大圓鏡照透珊瑚千萬枝佛祖到來都不見豁然還汝自家知

馬門陸氏如松掩龕生從何來死從何去來去分明有本可據花開花謝現全身玉鳳夜棲無影樹恭惟某人尋常節儉治家義方訓子寬慈待下和睦恤隣

事上井井可觀理上頭頭不錯更能皈崇三寶嚴守
毘尼禮演蓮經夙夜匪懈此邦戚彥同稱爲淑丈夫
凡我緇流共目曰女居士不謂金鷄戰葉陣雁驚寒
幻軀忽厭於人間鼻注垂胸而坐逝脚跟穩實隨處
自在自由智鑑虛圓灼然毋固毋必旣到這般田地
說箇生來死去解脫真如聖號凡名天宮佛國總於
老孺人分中了弗相干涉也然雖如是還有箇帶不
去底且作麼生覆藏好遂起身掩龕云綿綿密密不
通風似隔銀山千萬重唯許當前知有者方堪於此
覓真蹤卓拄杖一下

起龕故園雖好不是久居今日權宜急須退步一條
古道無紆曲且傍秋光趁我行

掩曠富貴榮華何足恃人生百歲渾如寄南柯一夢
不歸來受用全憑這片地大衆還識這片地麼有者
道是長夜室此屬世諦之談有者道是金粟堆亦係
一隅之見殊不知總是馬門老孺人耀古騰今蔭庇
兒孫庀大境界也祇如茲者親朋互送笙鼓齊鳴全
身奉重一句作麼生道以土撒云圖川四面咸圍繞
福澤悠深孰敢忘

爲尼廣大行修化樞泥牛耕破三更月木馬嘶回萬

劫春端的箇中無異路要行須問熟諳人呈火炬云
已故某某二上座還請箇中端的也未尋常發廣大
心作福修行持戒念佛到臨末稍頭自一一用得着
旣一一用得着死觸體上開眼睛不妨輝天鑑地臭
棺木裏回生氣可以越色超聲佛祖根源一串穿透
衲僧命脉收攝無遺且今朝烈燄闍維之辰這一錠
墨一錠珠未審阿誰略價良久擲下炬云別寶饒他
闕齒胡其餘相見不相識舊有一錠墨一錠珠之號
尼若木起棺鈍置多時汝也愁篝燈草座冷颼颼今
朝門裏出身矣安樂邦中任去留卓拄杖引之

舉火現比丘尼身奮大丈夫志叩單傳之正宗撥心
地之迷翳此是汝當年欲了未了底事且底事作麼
生了豎起炬云還見麼烈焰堆頭高着眼眉尖湧放
紫金光

爲恒修掩柩矯若驚龍翻如渴驥這老漢筆端三昧
尋常大有過人逗到路轉峰迴一總束之高閣山僧
權將虛空爲紙寫箇無字封皮更就此普化直裰爲
伊卷而藏之所以道休至休時正好休不令人見轉
風流燈籠撥入天台去無限祥光起觸體卓拄杖云
收

淨念園頭火一鏤生涯閒田地力耕幾遍半瓢活計
大蘿蔔收出許多能事已見有徵轉身何愁無路政
當此際歸根得肯底意還委悉麼攬炬云聖念凡情
都淨盡紅光射透洛伽山

養蒙居士火盡世界是箇光明藏盡虛空是箇解脫
門無起滅可求無生死可出所以汪大居士昔年全
體與麼來如水中現流雲之影今朝全體與麼去似
沙上遺過鴈之痕北縣南州不相望破西乾東土迴
絕遮欄且山僧到這裏如何爲伊結斷擊炬云會麼
一星火迸雙眉燄九品蓮開六月香

銘

竹杖銘

叔旋顏公性不苟合予聞之耳根熟矣偶一日會
予金粟以杖請銘爲之銘曰

鳳爲隣松爲友中虛外圓節而不苟是故君子持之
可以永久

衣銘

無戀爾新無捐爾故新故相形逢天之怒

履銘

堂堂大道爾行爾證舉止安詳無入蹊徑

方竹杖銘

祝夫人請

直不自矜方可爲則世世生全承他力

藤杖銘

顧夫人請

質美而堅象古而圓汝其藉此於萬斯年

石枕銘

蘿庵遠上人得石枕一方形甚奇異予借假寐冷然可愛屬之銘曰

山骨斲成煙痕猶在倚以快眠冰涼十倍蝶夢何戀仙遊不礙汝其慎藏毋令顛碎

禪板銘

觸之又非背之不得萬象平吞虛空逼塞佛祖淵源人天軌則歷劫相隨只是這賊

鉢盂銘

隨緣無礙應物有方七佛儀式迴絕遮藏奉行信受久也勿忘

如意銘

收放在我全無諱忌惟其已然是名如意

木瓢銘

文於外虛爾中隨方應物以運乎無窮

古鏡銘

其質則古光弗韜也體正而圓成塵不染一毫也寂照嘗存皓魄之高也是故當軒鑑之吾知夫萬像莫能逃也

端硯銘

美哉茲石蒼乎其色毛君之隣墨子之國計壽以年端貞比德是故爲銘寘於座側

筆銘

傾河之辯非子莫施游龍之勢非子莫宜清無俗品綽有丰姿吾今與子日用不離

經史銘

閱其書如見其人見其人宛獲其心好學以力行雖多而不厭也了悟以衆觀知所證之無憾也吾尤恐夫侮文者弗以此爲念也故銘之僭也

竹銘

予所居丈室各有竹或千或百翠色交加坐賞其間神清思遠以是知此君不可無也銘曰

直而不鉤剛而有節出而以時用而各別虚心之英特立之傑余意靡窮作如是說

紙帳銘

不營布幔不羨紫羅祗此數幅迴妙於他絢兮霞條

撰述

倚岫湛兮桂轂臨波任卷舒其在我隨歲月以長過
阿呵呵夫是之謂風流道叟非世所能科者也

室中銘

一室居中澹然若水戶牖玲瓏呼之卽唯坐臥經行
無人至止除卻清風皓月而已

香爐銘

有口不說有耳不聞居而冷寂體自超羣忽朝火爆
香雲遍熏我銘我則舉似諸君

舟銘

濟川渡世汝力居多岸已到矣招招奈何

記

金山長慶寺記

杭之長慶者故老傳爲稜禪師發跡地也禪師鹽官
孫氏子未謁雪峰靈雲時先住此山鄉人煮螺螄斷
尾而食師丐之擲諸池中仍復活池在寺西不盈仞
水洌而甘至今有沒尾螺焉主峰曰小金山端重秀
麗松竹參空龍脉亦甚奇壯由山門而入過小橋古
梅數株與殿廡相聯絡後有淘米嶺前有長慶湖皆
自禪師昉也丙戌夏予遊茲寺雖鐘鼓依然在架而
堂傾殿圯苔蔓草深已不堪極目矣因以避兵之故

秋半入院時木樨盛開同諸子芟除瓦礫覓水治蔬極喫力處卽極適意處也爾珍黃公爲我言曰佛法隆替其在人乎自稜師去後數百餘年不聞正音今得和尚主席使聾者聰盲者矚夢者醒頑者化山門之光一方之幸也吾懼來者昧其本因請爲記之子曰稜禪師坐破七蒲團捲簾大悟人人各具自性亦當發真歸元同稜禪師之悟方不辜山僧立記意也若夫丐熟螺以復生恐好事者爲之烏足記信然而今人後人能因小信以求其大悟則又不容不記也

鷗灘夢記

予在金粟之四年時當秋夜月光如晝登樓坐對康橋上嘖嘖有人吹短笛唱山歌恍別造一世界也倦而就寢夢遊重城見巨臺高可丈許額曰屈屈院字甚大筆畫明亮句者居之夢中忖云屈屈字義奇矣哉意貧窳無告之夫皆含愁負屈也復至芳園花木殷茂主園者贈朱橘八九枚爲予囑曰汝收握之宜仔細不然參乎吾道一以貫之曾子曰唯予夢中又忖云此何說也意下文有子出二字欲予仔細收握之而莫令子出也寤而思惟似是非是蹉跎兩夏不覺憮然曰予其離此山乎屈屈者二尸出也二尸出

應予出院也蓮禪師與和監寺龕俱送外園閣維非
二尸出歟收握宜仔細是明示予以住院仔細也住
院仔細可保八九年不然予出矣秋八月退院出山
而始信前夢之不誣也夫元叟夢徑山龍君持金匙
舉食數凡十有八叟後主席實十八春秋卽庵始登
雲居夢伽藍神告以一粥緣之語明晨衆退因二僧
鬪很悉遭斥逐此豈夢之無靈乎大抵事之攸關於
身與衆者有所感感必後應有所幾幾必先兆予之
兆應已徵矣謂爲真夢也可謂爲非夢也可謂爲夢
中說夢也可謂爲無夢說夢也可遂記之以勉來茲

松江壽生庵重裝韋馱緣起記

歲在疆圉作噩之冬聖制告圓予乃謝事超果歸隱
斜涇矣臘月念有三日忽因不測危風吹到茸城杜
家灘畔壽生庵卽所暫寓處也庵距城里許翺造未
久有韋馱大士金甲銷磨盔帶脫落主人一門公書
半偈粘諸壁上問其故則曰此大士不知從何處來
亦不知從何年始偶於黃浦川中乘風漂沒舟人朱
某者撈而得之十八早送入小庵今正第六朝也占
卜甚靈所祈應驗主人爲我卜云浪靜波恬永保貞
吉翌晚果然予遂發意獨力裝修之竊思患難憂危

弗宜苟免散離聚合本乎因緣菩薩向爾況於人耶
方大士之始成也供之奉之奚啻萬千及其變也飄
之蕩之幾隣焦釜子遭逢茲變殆猶是耳然大士非
遭變不能到此庵而見子予非遭變不能到此庵而
嚴飾大士機會相符患難相恤似若相爲助焉廼議
者曰大士有靈政當溺水時靈安在吾師無過政當
遭變時過何多此等權宜妙用祇可爲有智者言不
可爲淺識者道也於是乎作緣起以記之

海鹽縣比丘尼起良捐貲助刻祈生
生世世菩提心不退般若智長明者

百癡禪師語錄卷第二十八終

百癡禪師語錄卷第二十九

嗣法門人超宣等編

行實

衆請說行實師云山僧自來不曾衆歷諸方無甚行
實可說祇是與我本師相見一二機緣人共知之亦
無庸說也衆固請不已師乃云據山僧生緣是福建
漳州漳浦縣蔡氏子父從誠字紫海母鄭氏幼習儒
怙恃繼失依次兄明吾居住年二十功名不就每思
世累拘牽便有超然欲脫之意癸酉五月間因事逃
出憇同安邑邸夜夢有人呼曰時至矣速回去卽晨

起身未數里雷雨大作走向古廟躲避遇真戒師同
念果翁亦來避雨見其言行純篤遂偕入長秦縣石
獅巖禮求薙髮就今想之此雨不是等閒乃山僧出
世緣起也設若頃刻蹉過飄泊無休日矣居月餘師
令詣泉州報親寺禮亘信關主主具大眼目一見甚
爲珍賞山僧於念誦作務之暇嘗披閱禪關策進有
萬法歸一一歸何處話亦覺默默地自忖自疑然只
在語句上鑽研意解裏卜度卽有傳本師開堂錄至
者言及棒喝接人山僧尙未肯信甲戌春主指往福
州黃檗叅本師時年二十四矣進堂數日問松陰連

古岫鳥語徹飛泉如何是山中境本師云這裏是黃檗山僧云翠竹風敲簾不捲任他龍象自縱橫如何是境中人本師打一棒云會麼山僧云人境雙忘安身立命在什麼處本師連棒打出次日呈偈本師閱畢豎拳云向這裏道看山僧無語本師復連棒打出自此把一歸何處底話頭置在一邊單看這連棒打出時畢竟是什麼意旨踰兩月越加猛銳本師上堂山僧亦出衆致問本師入堂亦嘗舉話驗山僧其零碎機緣頗多總於自己分上如隔靴搔癢也冬開爐隨衆入室本師云動絃別曲葉落知秋汝作麼生會

山僧呈坐具本師云是什麼時節作如此去就山僧擬開口本師連棒打出歸堂躍然有省直下如山崩海裂涌出一輪紅日相似乙亥春解制本師命掌書記一日問庭前栢樹子意旨如何山僧豎指本師云離了此又作麼生山僧云和尚將謂別有在亘信關主出關祭本師一日同侍次本師問主云如何是佛主抵對本師復顧山僧云汝作麼生道山僧云破米篩本師頷之冬主爲西堂山僧入方丈爲記錄侍者明年春本師退院山僧相隨住建寧蓮峰及溫州法通寺一日小祭豎拳云只者箇描也描不成畫也畫

不就汝等作麼生會衆呈偈山僧亦書進云分明這箇畫描難壁立千尋突眼看不惜眉毛通一線卻教少室羈縻寒本師問如何是通一線山僧豎拳本師休去戊寅七月本師受海鹽金粟請立山僧期內領西堂職一日侍次本師云寂然不動感而遂通汝作麼生會山僧珍重便出又一日本師云如何是逆水之波山僧進前作掀倒禪牀勢本師拈拄杖山僧亦出又一日本師云我看汝這幾時恰似傷弓之鳥如何是金翅鳥直取龍吞山僧亦進前作掀倒禪牀勢而出解制後付拂回闔卽在蓮峰住靜迨辛巳冬蒙

衆檀護敦請就院開堂亦自量才力弗及勉強一期而已誰知我本師婆心更熱到底不容躲避乃于臘月中囑不昧師齋書云汝旣出頭擔箇擔子日用行持須是鄭重亦要直操到底不可比山僧在學地浪費精神未至老年先言告倦源流一幅法衣一頂付汝與後學表信云云故山僧於壬午二月間又擔箇擔子到寶峰百山竈精極神未敢歇手甲申春到浙江金粟省覲本師舉爲首座秉拂秋海寧楊眼陳公同諸紳衿請住皇崗太平寺乙酉夏國變仍歸金粟丙戌秋移入杭之長慶蓋爲避亂計也丁亥冬本師

天童結制招山僧再居金粟首座寮秉拂戊子四月本師以金粟無主不得兩頭照管乃回山料理而護法紳衿鳴鐘集衆卜之韋天得吉遂請主金粟焉閏四月初八入方丈數載柴荒米貴所有微貲悉充常住癸巳秋覲周居士率衆檀送藏經入山次日辭衆退院寓居梵勝甲午五月住松江明發丁酉夏赴超果寺請冬戒期圓卽回此半生行略大槩也諸上座光陰可惜時不待人各須努力精勤認取轉身活路若以予爲容易得而欲依樣畫葫蘆非惟誤賺將來抑山僧罪過不知重多少矣

賦

狂風賦

丁酉六月十九日天風大作羣木摧折及晚稍息
予登一覽樓上四望寂寥惻然有感乃爲賦曰
維大塊之噫氣來嫋嫋兮涼生車砲雲兮忽起天色
變而翳明似奔濤之怒捲若雷鼓之震驚旋飛沙以
振木翻杜屋而茅傾身叫號以失怙魚亂穴其不寧
爾乃封姨罷戰水光浮面草樹停酸心怡目眴陟一
覽之危樓對鴛鴦之寶殿窓四啓而寂寥望九峰而
未見因思風性險且凶人性凶險與風同風凶險而

易息人凶險其難窮隨情波以涌激背慧日之煦融
安得太和元象盎然在萬物熙熙兮共坐春宮

學道賦

大道淵然極妙極玄旣離義路那涉言詮大道不二
最簡最易凡聖同元惟學乃至譬猶良禾在畦必假
鋤犁美玉藏璞必需剖鑿匪剖鑿無以獲希世之珍
匪鋤犁無以收盈車之穀靈雲見桃花太原聞畫角
長慶坐破蒲團盧公腰石自縛皆志道以先驅而孜
孜乎力學其視利養也輕如微塵其尊知識也重如
所親歎隙駒之疾邁痛生死之沉淪任百千艱阻而

不于其慮、歷造次顛沛而不撓其神、夫是之謂學道也。故曰：人患學之弗精、不學道之弗明、苟學精而明乎道、何佛祖之不可成、少不學道、有目而盲、壯不學道、業識紛更、老不學道、抵死無能、富與貴而不學道、墮陷火坑、貧與賤而不學道、牛馬縱橫、然則學可少也哉。勉之、勉之、爲規爲則、未有天生之釋迦、自然之彌勒、幸毋曰：今之人不及古之人、而暴棄浮游、喪身於聲色貨利之域。

墓梅賦

黑帝司權、萬木凍、惟汝孤貞、喚回春夢、疎影橫斜。

暗香浮動、胡不徙倚于山之陽、水之涘、鑒賞遊人、而乃點綴乎殘碑、下荒草、傷比隣、翁仲謂時弗可爲耶。曾見野樹欣欣、而向榮、謂勢莫之何耶。也有女蘿緣高而簾弄、嗟彼雪骨冰姿、隴頭客兮斷送、若其占百華之魁、雖居冷寂、而名愈馨、仟鼎和之職者、舍汝而後誰與用。

漁笛賦

天高雲淨、月冷江空、何處漁父、繫舟浦東、橫短玉兮、嗚咽奏落梅兮、驚鴻添孤客之離恨、感故鄉之靄朦、予乃起而問曰：子其有情思耶、間斷續而寫怨、似秋

雨之滴疎桐、彼驟然笑曰：子惡乎情思哉！一蓑一笠、我樂無窮、得魚酤酒、樂在其中、各隨心所觸、發夫奚關一笛之風、遂鼓柁前去、茫茫兮、不知其終。

鷄鳴賦

物不得其平則鳴、雞亦有不平歟、胡乃昂頭鼓翅、喔喔咿咿、警幽牕之睡、夢際風雨而弗辭、意者人而無文、汝頂華冠以示麗人、而無勇、汝對勁敵以前驅、人而無仁、汝見飲啄相呼喚、人而無信、汝能守夜自知、幾是故逃、公聞而起、鐸佛果聽而悟道、消子養而德全、處宗談而學到、合韻節之淒清、通妙義之闡奧、若

夫假聲說難、繁火奔羌、斯皆狡詐之謀、取勝一時、又何足關予之懷抱、

親恩必報序

寒雲四起、六花繚亂、捲簾凝睇、忽興罔極之思、油油自過也、大枯上人至、倒身三拜、出袖中手卷求序、欲因故里以殯、雙親其殆先得我心、不約而同者乎、予應之曰：嗟嗟子、真痛念父母哉、離鄉十餘載、未能以抔土覆親骸、貧也、非罪也、偶爾言歸、不遠數千里、仰藉於友朋、檀度情也、非貪也、麥舟助葬、古風猶

存脫驛賻人。心聖所重寂寂此行知必有以相信矣。枯東魯某尸。賦性剛直不妄攀緣。蓋親近予有年也。予嘉其孝行之誠故疾呵東覲泚筆而爲之序。

壽王氏夫人六十序

有賢母而後有賢子是賢子之實非賢母弗成也有賢子而後有賢母是賢母之名由賢子益著也然則賢母世所甚難而賢母之子又豈可少乎姚江得魯邵公爲其母太夫人王氏六袞求文於予予不知文亦不能文也雖然竊心慕焉夫勤操秉志機杼不怠太夫人所以修己也儉約經營井然有法太夫人所

以治家也下榻留賢壺觴芬潔太夫人所以享賓也義方訓重勉爾攻書太夫人所以教子也至若親異子婦一體垂慈太夫人恤衆之心無畦畛也晨夕課經折莖獻果太夫人奉佛之念無少衰也能以己意發明內典太夫人之智識通敏足嘉也不以兩耳側聆人過太夫人之德量渾融可尚也何況天資精巧理備工而纖悉中程手藝奇超製膏羶而邇遐合轍閨中麟鳳耶女中丈夫耶荷歟休哉雖古之賢母茂以加矣予聞之德厚者天必假以年養深者神必錫以福天而假之以年何患乎年之不永也神而錫之

以福何慮乎福之不崇也福崇年永出於自然苟欲取片語增飾之亦猶之乎棄本而尋枝向河而售水也但邵公之言曰天下未有無至性之人抑豈有無至性之文者夫子也具至性人也倘其言之有當於性則雖不知文不能文無不可爲文用也言而無不可用則試用之以壽夫至性之人并以資之求至性之文者又斷斷乎其可也時方酷旱田龜河涸適雷電交馳甘霖聿降農者謳於野士者慶於庭商者悅於市予亦喜甚因出門倚杖而爲之歌歌曰久旱得雨水淙淙兮枯苗勃長人心通兮天道好生歲云豐

兮修德樹德利用洪兮吾以此爲太夫人壽壽無窮兮

壽華字六十序

昭陽大荒落之歲葭月旣望華翁朱老居士六旬初度日也南極流輝東華註算良賓輻集玉樹森庭瞻斯景者得無意乎予素非深知翁也而曷敢以壽翁然嘗聞之翁兮行已是篤是恭翁兮守法無疚無愰翁兮奉親甘旨克孝翁兮恤里和睦有容翁治內兮夫道足則翁訓子兮嚴愛可風翁之果輕財兮捨地建刹翁之勤事佛兮慕教歸宗如是者皆爲造壽之

基入壽之興又何必以函關圖畫羨聘老之遺蹤今請質之華翁其以予言爲何如耶翁雖笑而不言予固已深知之矣復爲歌曰六十花年一週已明歲從頭再算起算到期頤上壽時霜天夜靜月如水此真修非偶爾聘老何曾說姓李更須返照本來人大千晃耀無倫比

季寅居士自紀篇序

姚季翁生平無所嗜好每於風亭月塢攜二三親朋以耕詩釣酒爲樂蓋其賦性仁厚簡易使然也嗚呼噫嘻此亦天下之快人矣順治乙未夏出自紀篇示

予予思夫天下之窮人者不多得天下之窮而躋躋而幸者尤不多得也何也躋而益窮天所以處家傑之道窮而益躋人所以答上帝之心天與人合心與道俱危必假安何幸之有雖然不可謂不幸也今天下之佩玉垂魚富且貴者比比富貴而固守守而獲存者十無二三以翁之篤於交友世居閭閻家而能以善自牧以窮自勵較之若人相去奚翅雲泥乎我故曰天下之窮人躋人幸人乃天下之快人也嗚呼噫嘻我其知翁翁其諒我矣敬爲序

送道洵禪德住庵序

處世無別法要在修身以行道耳道之所在一人可也千百人可也千百人共聚高堂大厦不爲榮一人獨宿竹窓茅舍不爲寂道之所不在於已且無所補尙復望率衆爲人哉所以古風穴單丁十載老汾陽影不出山乃至列剎相望象舞龍騰者班班皆是豈避喧樂靜之流販利圖名之輩所能蠡測其萬一乎道洵公堯峰久住爲衆之念廣而彌殷丙申冬擬欲移錫於常州碧澤藥師庵蓋近日新結茆處也庵距城五十里川樹如帶可以棲遲誠能推其道而行之則予言亦當有後驗矣

金粟志山圖序

山居兌位寺向震方川岫繞圍竹松掩映蓋自康僧闡化名始著赤烏之天沿至宋代宏新時復榮御墨之賜殿閣崇而華幢動苾蕩聚而梵唄清廣濟橋邊招青舸以繫纜舍暉堂內約黃絹以題辭元豐之藏紙炳如仙設之毫光示現若夫鯨音夜吼魚柝晝鳴旃柳垂烟峰蘿擺月在在超聲而越色人人就路可還家況值國運昌明濟宗再振慈雲密布不異鷲嶺當年法雨普霑盡歸曹源一滴象龍伏而野犴逃奔枝榦繁而本根永固所以按今稽古知興廢之有期

列勝紀遊識傑靈之心重圖畫儼然在目匪僅曰壯麗是瞻彙輯偶爾成文敢質賢共鑒因忘固陋用弁簡端

景雲二會語序

楓山靜和尚與予爲莫逆交往來秦川者數載永公法侄時在座下譬如精金美璞善自韞藏然而光彩逼人蚤已覘其品詣不凡矣某年秋偶開開堂二會語言鋒秀利絕去支離機用縱橫悉合本據且喜且歎曰是錄也後輩同班未有能出其右也我楓山和尚以歷劫堅剛之心歷盡烟波費盡鉤餌不意此巨

尾錦鱗被渠活捉仍放之九龍淵上打雨衝風誠可爲楓山法門慶也予材涼德薄言曷足重但因師而愛其徒亦因子而尊其父姑筆片詞玷諸編首具眼高賢試珍讀下文當以予言爲不謬

送祖庚上座回鸚湖薦母序

生事死葬世禮之常然亦有禮盡而心未盡者有心盡而禮未盡者此不可以一槩論也予幼失怙恃生無以爲事死無以爲葬心禮俱廢敢言常耶風松雨栢寒蛩夜貼笙鼓悲歌慘焉心動嗚呼噫嘻悔奚及矣丁酉孟秋之五日苾芻尼行慧三週忘辰子登公

上人預書緣起入丈室拜求數言并出萍廬詠冷堂
記二帙予見其字字血泪句句痛腸所謂遙望日雲
歸夢杳幾回惆悵對青巒者令人不忍極目矣廼書
以慰之曰子欲乞言以薦母太贅哉居家慕道費產
飯僧母已自薦也念佛勤誠病危弗替母已自薦也
索浴焚香驗知時至母已自薦也結跏西向佛裏收
音母已自薦也子復贅一言以爲薦不亦贅中之贅
乎雖然求薦者子之心也心有所不忍薦之可也侍
龕兩載持鉢資身以至負骨隨行如禮供奉總是不
忍之心所流旋焉不容遏者也心與禮俱盡回視子

之讀蓼莪而空寫恨感風樹而徒興懷者又何宮天
淵也耶子往矣鸚湖水滿鴈翻秋飛本有親娘堂堂
露現慧果曇花眞受用天宮佛國舊家鄉母瞞子不
得子瞞母不得其有向不得中道得得者請再贅一
轉語

送妙上座偕兄回里序

夫以立志慕道之士而能隨所親以外遊則乾坤之
曠蕩山川之秀麗人物之奇偉風俗之富贍誠足豁
見聞而增意趣如是其爲遊也不大資禪乎間或有
苟於遊濫於遊匪儔黨與雜學擠坑以至終其身無

出脫者何也立志不篤慕道不堅也獨玄上座偕胞兄心公背閩鄉尋知識自鴈宕而天台而新昌杭之靈隱天竺湖之道場報恩蘇之靈巖瑞光腳尖所歷將幾處景況收拾入鉢囊中矣最後來松江明發聚首三載互相羽翼更不起纖毫異見其篤於立志堅於慕道爲何如哉一日秋風颯颯筇笠欲飛心公拜辭伊亦偕往予乃爲誦棠棣之章曰棠棣之華鄂不韡韡凡今之人莫如兄弟況法門情義倍加一層乎此去隨緣飲啄安分而居骨肉相扶老病相恤勝幢相助毋聽傷言而少懈毋縱己性而輕離是則予所

殷殷致囑者也憶予志學年前父母喪兄弟昆散處至今鬢髮斑然求一面而不可得汝有幸對牀共被之規同氣連枝之理諒已籌之甚熟必不效山僧潦倒自誤生平空作世出世間一薄情負義人也

一擊序

悟上人舊號守靜今乞易爲一擊而并索予序予曰昔香嚴擊竹作聲豁然大悟因有頌云一擊忘所知更不假修持動容揚古路不墮悄然機此一擊之義所由傳也汝能於一擊中親切承當諦定領荷則與香嚴老子覲體混融無分毫隔碍而碧眼黃頭亦嘗

在其間弗敢相瞞昧矣然後知一言一指一拈一境
皆一擊也一棒一喝一挨一撥皆一擊也風厲雷奔
鳥啼花落以至翻騰海嶽鼓撼乾坤皆一擊也苟或
迷雲翳其光世音雜其耳雖琅玕萬本東擊西敲徒
付之等閒奚悟焉葛藤未了并說三偈以盡之當陽
一擊千聖軌則大小香嚴捉敗這賊半天紅日啓晴
欄倏忽之時都黯黑當陽一擊初聲起已堪笑香嚴
枉勞氣力也有仰山不肯伊剛言夙習記持得汝號
一擊勿妄猜工夫原自靜中來豁然大悟全機用活
把香嚴碎作灰

毛開石松泉畫軸序

山之泉固多而求其瀑布飛流者常少山之松無數
而求其懸崖偃蓋者實難是故白虹下飲澗寒劍倚
天立范希文摹其形勢之高也錯落千丈松虬龍盤
古根李謫仙狀其枝幹之巧也至夫黃檗咏之臨濟
栽之趙州指之价老悟之皆於吾道有深入而非僅
曰泉與松已也開石毛公大都王輞川後身也庚子
夏手繪一軸持來贈予予張之虛堂素壁波光勃勃
欲動耳畔如聞風濤蕭颯聲依稀乎神遊匡廬之上
泰岱之間以與往聖今賢相晤對而不知其歲月之

易邁桑海之變更矣毛公曰吾借此爲師壽子笑曰謂爲子壽是增一壽者相也且莫爾爾也遂囑筆而序庶幾良賓韵士還就此中別具隻眼云

鵲巢序

斜溼予暫隱處也有綠楊數株焉春日晴和鵲啣木巢其上雛未脫殼鵲鴒小鳥相與呼群而擾奪之久亦飛去嗚呼天道之變遷人情之械巧物類之紛更於茲見矣當其呼群擾奪之時或喧或止如鬪如爭夫豈不欲生而又生安而且久乎得之未幾失之隨後回思向之聚族而謀者恃奚爲耶所以古德云

人不可有恃恃勢則心日傲恃權則心日暴恃福則心日驕恃才則心日慢恃智則心日枝恃術則心日詐恃貨則心日貪恃力則心日狠人猶如是矧於物乎然則今之恃才勢以謀叢席而無大小之分者亦猶奪巢之鸚鵡也偶獨輪上人來有感而爲之序

閤然居士乞塑母像序

昂道人欲塑母像奉祀於圖澤之庵而來請問予予曰人孰無母汝以像設祀之後效者不幾多乎道人曰吾母所以可祀者有三生而持戒禮經勤孜不怠死而知時削髮鼻注垂胸卽他人之母不過望子立

業榮家以享富貴而吾母甘守淡泊能隨子專心入道崇重法門今日之舉非思報劬勞之萬一乃以啟後效者之信心也子曰若是則像設未立清名已播人間矣然以要言之盡道而行全在子也苟摩耶之聖而悉達不能操堅牢願力爲大法王佛母之名安寄縱有賢如孟母而子軻不能繼志述事以恢前業賢母之名又誰傳乎道人躍然起曰謹受教子因援筆就其所言序之并爲歌曰立像祀親有取爾兮母子俱賢疇相禦兮以道自強吾尤望達人俊父共成此舉兮

黃檗時默公七十三歲序

甲戌春予入檗山叅先師卽知有默公耆宿之德與名矣厥後分手二十餘年閩浙各天無由親炙而默公耆宿之德與名尙依依在胸中不忍少釋也辛丑秋扶先師靈龕歸葬檗山默公出道來迎觀其容貌光滋舉止矍鑠是非所積者厚而所養者深乎一日焚香煑茗懸壽章四幅於堂之左右請予往讀皆諸大禪師爲伊七旬初度祝語也予乃笑而言曰公年少出家慕道嚴守毘尼衆所知也龍藏下頒公偕同列輔弼山門晨夕弗倦衆所知也歷請五世住持闡

揚斷際宗旨公謙虛自若毫無畔岸衆所知也敦睦弟昆課督孫子公縱遇頑悍不假辭色而人自悅服亦衆所知也若是者又何以壽章爲豈壽章能有益於公乎抑公之德與名必藉壽章以傳乎吾謂壽章雖不能有益於公而公之壽愈高也公之德與名雖不藉壽章以傳而公之德與名愈顯也一代中間能有幾人然則予今日之詞又烏容已哉於是援筆而爲歌曰時兮默兮至人原不泥乎迹默兮時兮君子能與物推移惟公之德與名兮原弗易其毫絲譬如金烏射戶兮四壁光陸離亦如迅雷吼谷兮萬馬爭

奔馳公之壽莫可量兮十二峯高曷足竒以其勵風化而繩佛祖兮公之德與名也夫誰敢而湮沒之

祭文

祭父母文

維順治十五年歲在著雍闍茂桐月哉生明日寓華亭出家不肖男某謹以蘋蘩之供致祭于先考某君先妣鄭氏之靈曰生我者父鞠我者母深恩罔極曷日忘之憶自齟齬之年抱詩書而就傳期終身以特怙勵學業於有成未幾歲月駢奔父母相繼而逝嗚呼父母其竟棄我也耶不肖此時淚眼悲零愁魂索

冥嘆音容之杳邈思欲觀而無由然而何所裨也成人在卽族謝貲殘千里孤遊家鄉夢斷四時八節無以爲祀片紙寸香無以爲酬嗚呼人子之待父母果如是乎厥後危裏偷安死中得活僧倫濫廁法服更披苦骨勞筋而堅以入道輪肝瀝膽而切乎爲人屈指已閱三旬歷年將及半百兵戈塞路又不能匍匐以掃墳塋風水關懷徒悵望白雲而空灑涕嗚呼父母之所以育子者其果願如是也耶雖然此正父母之願而吾願已至也吾願已至而吾之所以報答父母者亦已至也春花陰陰春水沉沉獻花酌水聊表

吾心靈其有知來格來歆

祭福嚴費和尚文

佛灑寢衰兮人心日漓捨真趨僞兮茫乎未有已時誰爲作中流砥柱兮當茲世而僅見吾師師紹淳陀正派兮垂機發用如電卷與星馳歷坐十大名藍兮羅龍鞭鳳慣施密密之鉗鎚出金錫以刮諸方翳膜兮言言見諦九鼎不移斥狂謬而著嚴統兮禪門千載爲鑑爲龜况復事上以孝兮待下以慈處衆有道兮應物無私變荆榛而琳宮糾殿兮使往來賢聖皆得其倚毗予方恃終身矜式兮庶蹈履少補而弗虧

豈期慧燈遽滅大厦傾危乾坤黯黑草樹淒悲已闇
維而舍利駢疊兮獨予後至慚罪譴之難推拜瞻影
堂而捧靈骨兮捫膺自咎咿咿似失哺之嬰兒爰酌
語溪之水爰陳泣血之詞師靈不昧尙其鑒之吁嗟
乎旣不能代師殞亡以酬報萬一縱淚枯腸斷兮奚
裨

又

師道大行如日如星獅絃振響如雷如霆迷者以悟
醉者以醒盲者以矚病者以寧多士濟濟武緯文經
名通帝座化達重溟夫何法運之竟替邇使我等而

吟辨酸心兮慘惻血泪兮飄零願師再來於此母戀
兜率之廷庶靡孽不敢復作而祇林有賴永存萬古
之儀刑

入塔祭文

嗚呼師生於萬曆癸巳之年而終於順治之辛丑春
秋六十有九不可謂不高也鉗鋌後學徹困婆心大
闡宗風名喧畿甸師之法道不可謂不行也一樹垂
雲千枝普蔭列刹相望各自稱雄師之子子孫孫不
可謂不多也嗚呼師事畢矣師願遂矣然而我等猶
不能已已者以師之骨石未獲歸土也是故仲秋月

朔執紼登途雷嶺崎嶇雖丘又弗避也浦南路轉黯
淡灘危舟楫驚顛雖艱苦弗辭也及乎到玉融入壁
岫青葱溢目殿閣凌空禮宰堵之靈神唱還鄉之曲
調我等微忱其庶幾乎賴以少慰也茲當孟冬吉日
廼師就葬之期撮土焚香請師安置獅翻鳳舞坐看
十二峯頭諒師不以爲閒也地久天長時來九龍潭
畔諒師不以爲寂也祖燈發燄人人履萬福之堂叢
席無虞箇箇契全彰之旨諒師不以爲迂也若是者
師在常寂光中其必默許我也師默許我而今而後
我等微忱其庶幾乎無愧而可以謝諸仁人也嗚呼

祭雪峰亘信和尚文

渟沲之道不墜兮得密祖崛起而再昌我老人續芳
踵於後兮歷三十餘禩而太有光兄其爲老人入室
真子兮曾契機乎黃檗萬福之山堂踞數名利以鞭
笞龍象兮兒孫氣宇箇箇如王子雖忝同門出入兮
昔優沐恩義而未敢忘自丁丑夏蓮峯分手兮浙水
聞鄉天各一方迨今庚子春暮兮望猶未見而徒懷
憂傷不謂計音遐降兮使我驚惶拜讀遺編兮愁泪
滿眶嗟梁摧而木壞兮慟叢社之淒涼願兄去而復
來兮力扶末運於垂亡載矢斯詞載熏斯香俎白雲

明月爲供兮徒倚璜溪之傍誰謂兄不予饗兮予其證兄法身之常在而無隔乎夕陽野樹之微茫

祭兄明吾居士文

同根骨肉如壘如篴念予孤幼惟兄是依予及長大厥際流離零丁艱苦寤寐含悲兄日遠覓何處兄之謂予歿矣號天淚垂天不我棄路遇明師指引世出似病得醫磨裙擦禪以悟爲期灰頭土面數載於斯建州憇錫信寄兄知兄攜梓弟弗憚憂危間關萬里一會無疑春初往浙兄屆相違過此以往桑海變奇沉魚香鴈夢遺猶希昨接鄉翰傳兄逝遺二兒孱稚

老嫗在帷潸然出涕自信命衰水長天濶行蹤莫追
煑茗以奠尙冀鑑茲嗚呼噫嘻哀兄者誰

祭韻峯首座文

嗟乎公從予有年矣相尙以道相印以心區區世禮何足論也公操鉏斧於景星峯頂誅茅種朶恬澹自安復移破笠於長慶堂前密鍊潛鞭與衆共守蓋其生平敦重木訥有踰於吾而吾之所以日夕望公者此中不能已已也胡爲乎天嗇其緣而奪其志一入迴龍遽爾永訣寒猿叫月落葉悲霜羽翼無羣水雲失怙公固知去來之有數予亦信聚散以隨時然而

撰述

下野邪臣金文卷三

三

猶對閩南太息者良由此中不能已已也嗟乎

祭晦珠光西堂無文印藏主文

印也東甌光也金浦結伴叅方誼同甘苦下太白玲瓏之巖搗鷗灘獨桑之鼓一語投機繩子繼祖盡謂英年可畏如日初暉佇看大用現前活擒兇虎胡造物之忌盈迺瞬息而千古驪珠晦彩兮赤水無光鐵印拋空兮篆文失譜已矣乎昔亦聞尼父之悼喪予痛矣哉今且假招魂而歌些楚于以聲生死未忘之交情于以悵醇醪朴散之莫補

祭二姊文

汝於予女兒也少而吁喁長焉笄適予時穉弱不諳生離之苦及父母俱亡汝亦奄然死別矣蒼天蒼天夫何使我至此極也汝有夫不得其主汝無兒誰與爲祀風朝雨夜月落烏啼慘慘淒淒遊魂奚託撫膺痛慟淚灑千行山海路遙荆榛莫問此予今日所爲酌奠而望汝之來也嗟乎修短弗齊同歸於盡死其可免耶惟冀了生達死捨妄還真悟身世之漚花駕慈航於彼岸是則予殷殷而寄情於楚唄者汝知之乎知哉

祭獨露馮道人文

支那

百疑碑市語錄卷第三

三

公生閭閻之家而配武原劉君爲耦劉君早喪公貞
淨自持履不踰閫此公婦德之足稽也公茹素戒殺
屏去環鈿又能佩服中峰大慧之言而磋磨匪懈此
公夙根之有據也乙酉國變家私遭劫蕩空公苦守
荒塋衆究彌篤此公患難之不渝也予住鷗灘公入
衆乞授菩薩儀範一機默契祖印荷擔予爲公宇獨
予不復見公矣公其現女身與七賢女共處耶抑捨
是身而更現他身於諸法界作佛事耶予懷無盡予
思無窮菓摘園內香燃鼎中公其有靈來享分予以

見方外道情善終而且善始公其有靈不享分亦以
見方外遺意全始而且全終

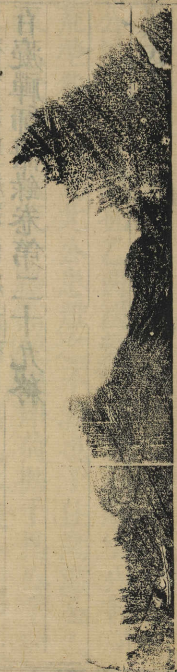
會稽弟子明璵捐資助刻
祈智慧聰達壽命延長者

百癡禪師語錄卷第二十九終

撰述

丁亥元月書金卷第二

三



百癡禪師語錄卷第三十

嗣法門人超宣等編

雜詠

輓海鹽徐長善令室朱節烈孺人

節義鬚眉若箇知
況復香閨簪珥兒
居恒無事見猶
少況值干戈騷動時
乙酉之年秋八月
孺人避難豐
山窟忽然旗鼓疾喧
天士女豐山相枕歿
孺人匿草
偶遭擒盡擲腰間
所佩金若輩弗義欲
凌逼自誓生
來祗此心厲齒惡言
當面罵頭挨白刃沒
驚怕冰肝
雪操凜松筠血染羅
襦魂已化金風蕭瑟
雨淒淒古

概述

木慈烏徹夜啼，雖似爲伊。恁灑泪烈光直，與日光齊。
因思昔日斷臂女，一種堅貞，差足伍。又思昔日張睢
陽臨危不變威，如虎死忠死節，無兩般爲婦爲臣孰
易難。大抵時窮節乃見，丹青炳蔚，任人看。

偕諸子遊觀周居士南園次韻

小圃交南郭，堵節亦可觀。荷分兩沼秀，戶挹一天寬。
坐久香生袂，神清夢不寒。主人知我也，相對有餘歡。

詠蟬

先天鐘介性，托隱最高枝。飲食無求世，行藏各待時。
風吟千古韻，冠制萬人師。嗟彼螳螂者，委身徒爾爲。

瓶梅

呵折一枝古，垂瓶冷挂窓。暗香浮玉案，疎影戰銀缸。
入夢羅僊近，傳音驛使降。雪茶烹數盞，坐飲卻成雙。

題子陵釣臺

身世浮雲勘破了，富春臺上獨垂綸。清風凜凜今猶
在，不見南宮畫裏人。

邸中卽事

斷雲縷縷送歸鴉，影入平池捲落花。理策思量何處
好，須知乘興卽爲家。

慧上人山居

尺屨錢債盡歸來老此山無求能自樂不慍可長閒
縱筆疎簾捲依蒲小戶開相看超語默細刷鷓鴣斑
題八駿圖

骨相原非凡丹青妙入神遠看疑欲驟近睨覺生瞋
幸免鹽車泣休將玉勒陳堂前憑賞鑑具眼是何人
山居八首

我生疎散百無能祇愛螺青髻萬層拂石倚藤成坐
睡隔溪猿叫後山應
巖泉渴飲十分甜何用譚街滋味添淨盡肺腸如有
得竿竿嫩玉色侵簾

數筆晴峰翻舌本半鈎曉月抵詩媒句成寫罷憑誰
和多謝花禽特意來

布衲多年破嬾補紙衾新摺薄還溫良朋遠訊甘分
讓獨擁寒爐燎木根

也知迂濶世難愜猶幸清曠我不貧粟芋熟煨常飽
足負暄摩腹待何人

紫燕巢成春腳遠流鶯約落日頭長庵居但得隨緣
過消遣爐中數穗香

相逢盡道住山好不見幾人解住山胸次塵多眼力
朽縱閒閒也未閒閒

百歲韶光如電閃堪憐炎世聚蠅蟣到頭不及野僧
閑家在白雲殊勝庵

雙髻峰

側立巍巍逼太虛彤雲翠玉想衣裾山靈也愛嬌姿
好綰起雙鬟待月梳

船居和韻三首

年來得趣迴人間一葉爲家到處閒順水停橈疑止
听回瀾急棹恍移山魚吞纜影忘香餌荻舞波光映
病顏莫道舟中無所事隨時撥著上頭關
不愛歲月長和短但放輕舟水上行野渡雲收層閣

現荒村路斷小橋橫自眠自醒頻搖弄無住無拘絕
送迎可怪華亭蓑笠叟賤將佛法作人情

世路營求各有時船居原不假媒梯烏輪權擊江心
涌雨線蓬牽岳面齊取水爲羹宜左右逢津宿舸任
東西悠然兀坐更深處一曲漁歌了悟迷

閒行

寒庭半夜雨臨曉起晴風突兀山流翠婆娑花噴紅
支筇欣獨賞琢句苦難工忽聽催鯨吼擡頭日已中
懷金浦舊友

不見梁峰友因循十五秋常爲吟古賦獨自倚危樓

鴈字排空遠楓丹趣水流何時陪夜話令我此心休

壽雲庵居士六句

其尊翁逝世月日時俱同

十笏軒中一鑑明寶書空摺篆香清不停歲月過花
甲無限風光動德庚母難父艱恩已報時同日洽願
彌貞函關老叟遐圖在敢借雲庵作頌聲

送資福靈機禪師回漳葬親兼附家信

霞漳此去三千里況值炎蒸五月時爲痛華堂親骨
冷故將雲舍杖頭移鶴齡崑崙青楓茂烏石城中紫
荔垂愧我欲歸歸未得空餘半幅慰鄉思

集唐句題畫

秋染棠梨葉半紅山山倒影石屏空蕭然門巷無人
過誰肯休心老此中

矮雞冠花

巨頂疑丹莎草齊和風鬪唱碧窓西
可憐賞翫人無耳口道伊不解啼

夢遊明聖湖

我愛西湖景垂楊泛扁舟昔年秋裏到今日夢中遊
岳廟英魂動蘇堤紫氣浮誰爲驚枕覺翅鳥一聲幽
長慶化螺池

古聖垂慈巧人間巧熟螺池靈軀復活草遂育偏多

斷尾刀痕現昂頭石砌摩往來聞見者誰識舊恩波
因山中亂寄黃爾珍居士

世亂攜羣入遠山山中又亂擬何還拂藤常憶無身
話開口深談不二關月桂飄香秋況好溪蘋吐白鳥
聲閒殷勤寄訊龐眉佛且各隨時展笑顏

竹蝦蟆

綠玉根邊已露形更加雕畫示全生逢人欲跳清波
上猶自低回努眼睛

題遠塵禪人茅庵

結茅煙靄裏一衲了平生路僻塵來遠身閒夢入清

修簾侵戶綠曲澗挂簾明借榻高談笑腸肝徹底傾
贈海鹽余明府

靈鷲山中記荊人今來示現宰官身花迎墨綬仁風
曾月印渠堂德政淳竹馬孩童知姓字射鵬將士羨
威神吞舟豈久容浴足佇看烏臺響畫輪

寄金吾徐伯玄

生來壯骨自摩霄萬里乘風駕碧潮未遇蚤如雷灌
耳相逢恰似玉纏腰瓶鷺翅展君懷切篆鴨香浮野
興饒別後晝長聊似寐時吹好夢到山椒

寄胞兄楷榕并弟梓二首

最苦同根生時來各路行廿春魚信冷萬里棣風清
毛鬢知非舊語音想已輕對牀何日可兩夜亂蕉聲
幾度荆花下倦倦望遠峰雲飛思甚邇路阻去奚從
黃卷消殘晝青燈夾梵鐘相酬聊藉此免使墨箋濃
題扇中畫蘭送平湖含虛出

懸崖花數朵風葉自翩翩秀色不難繪真香未易傳
騷遊半醉夢卑弱盡攀緣掌握君能否相隨莫棄捐
覲周居士園中鐵榦海棠六月重開請題
維摩願力自頻頻再現今口砥柱身鎗箭時當三伏
暑故園花發數枝春粧成老榦非無意睡足香腮更

快人物象冥搜真罕有應君家出后麒麟

和雲渡秋亭吟三首

一帶溪光碧映亭呼移瓦鼓傷疎櫺只因竹裏秋聲
好偏愛留人仔細聽

何處颼颼入我亭驚飛亂葉拂窓櫺篆畦未冷依蒲
坐耳畔雖多不厭聽

乾坤何似一空亭證得空時任倚櫺無限秋聲收拾
盡勞人未許此中聽

因僧戲象棋將棋子下火口占一律

不識娘生第一籌爭先決勝幾時休兵車已犯田單

策象馬難逃赤帝愁
砲響數聲輪燄火
土行無路爛焦頭
將軍借問今何在
笑汝諸人折勁矛

送定修上人化菱

碧溪秋映小菱鮮
采采人歸載滿船
可是無錢能買否
一番風信任君傳

遣懷六首

無事愁僧野興添
客來不語口如箝
萬般度日惟清淡
一枕涼風愛黑甜
任性已將鷗鳥狎
通方何礙俗流嫌
是誰委悉月中意
且莫區區認指尖

綠陰濃護夏無炎
兀坐閒房養靜恬
火芋熟煨思嬾

瓚筆華空夢愧江淹
絲懸祖命奚堪問
虺毒人心不待占
但得小園秋色好
任他宿雨夜侵簾

交多締廣是非添
寂寂柴門謹自箝
嚼盡黃連須耐苦
逢他白蜜莫戀甜
煙汀弄笛子常分
月渚橫絲汝不嫌
此境現成如解會
淨瓶趺出一峰尖

禪家近日好趨炎
爭似渠儂況味恬
石臼有泉新米搗
山廚無菜淡菴淹
知音難得子期調
直道徒煩太卜占
最是關情雙紫燕
朝朝暮暮覲疎簾

碧天映水畫圖添
水色天光不用箝
倚杖細看忘我我
凭欄妙悟意甜甜
目前是道非干謔
法外無心謾

比嫌爲報叅玄諸上士中途照管草鞋尖
新秋一雨洗威炎小隱便宜事事恬曾見鼎鐘隨日
盡未聞石嶼被潮淹荷衣橡食池爲鑑紙帳芸窓瓦
作占卻笑兒童善戲謔飛螢輕撲點吾簾

金粟八詠

角里樵歌

蒼杉萬本石嵌空日有樵人弄曉風柯爛不知天地
老歌喉一轉振林中

鷗灘雨棹

剌雨殘雲過碧灘咿啞響擊水光寒遙驚兩岫鷗無

數飛入蘆花雪一團

康橋步月

波心激灩月華明禪倦何妨橋上行清影隨人來復
去踏翻銀漢寂無聲

茶鎮晴嵐

濃堆霧氣潑人衣午近陽和一帶晞最好前岡新似
畫橋邊漠漠酒旗飛

寶閣松風

層閣玲瓏勢倚霞篆烟繚繞軸三車松濤入耳來何
處疑是天宮散寶花

金山踏翠

九九螺峰拖髻長金轡掠翠峙中央瘦筇幾度緣雲
上秀色侵衫亦自香

車亭晚眺

閒來策立小空亭四顧桑畦疊亂青夕照光斜簷影
動隔溪吠犬入疎櫺

塔院疎鐘

留雲后塔近芳郊夜靜華鐘緩緩敲驚盡夢回無著
莫起看曙色上松梢

送俊生羅居士

一貫儒門肯趣奇毛搜膚索豈能知良哉尼父當陽
句快矣羅上月時國器從來難隱覆筆花猶在已
離披金風不樺陣奪取鰲頭更是誰

能仁卽事

新城鎮口唐寺我愛春光倚杖來梵閣高臨溪水
秀僂橋遠望杏花開期人不至情何已待月相隨笑
幾回昨夜風聲更迅惡牀頭夢斷曉鐘催

賦得雨中春樹萬人家

高絲累日潑天昏偶步林東窈窕門暝霧新條爭滴
翠思晴弱鳥釀啼痕屐聲雜沓江邊路帘影疎濛竹

外村看罷詩成風馭急低回猶自把鬚捫

中秋前夜雨有感

準擬中秋翫月明天工巧各可憐生無情最苦芭蕉
雨一枕瀟瀟夢不成

素娥何事嬾窺人累我連宵語似與清興不來雲影
濕挑燈空刷雨前春

桂輪高隱覓無蹤敢借仙郎一笛風吹盡陰霾光彩
露人人踏入廣寒宮

晴山晚眺和觀中居士韻

古木陰中雲影絕夕陽洞裏梵音歇扶筇獨自倚峻

嶒遠望鷗灘飛一葉

亦見伊人喜步陵長吟短咏意更殷爭如我曲合松
風不落平平仄仄韻

清響庵

小舍僅容膝予寬動所思銜簞聲墜露莊蝶影翻池
操比冰尤潔名如鏡不移貪懦聞可起何必畏人知

白荷軒

地僻荷光澹一軒有令名姿爲甘自素品乃聖之清
香膩隨風遠危盤向日擎非眞君子至未敢許相迎
萬爲居士以予退居梵勝贈詩四章次韻酬之

自入庵來無別事豁開夢眼笑虛空
龕拳熱喝渾拋卻不識阿誰繼祖踪

幾樹水梅隔塢開暗香浮動寶華臺
箇中真樂知惟我也有行行賺入來

挂笠鷗灘近六年一條白棒顯單傳
是真是假人應辨淺壑何曾沒釣船

此身權閣綠蘿庵春月秋花映碧潭
寄語城中高隱者莫忘餘夢在東南

依前韻酬雲公許居士

已謝浮名來學嬾不將咄字強書空
睡餘一策桑門

外好趣飛花覓鳥踪

綠玉垂陰掃不開結跏坐也石爲臺
癡僧果有真癡趣惟識真癡肯到來

支撐道法已多年究竟原無道可傳
堪笑五湖雲水客偏從陸地問漁船

梵勝清幽是此庵芙蓉香散滿澄潭
維摩有意來相訪一榻翛然聽指南

復依前韻酬覲周居士

鑠金銷骨因多口薄霧濃雲不碍空
幸有擎天過量漢等閒吹去滅無踪

門接秦山兩片開疎簾日暖倚香臺不知何處風聲
開浩浩潮音入耳來

希圖院子買多年此輩機關早已傳憶昔玄沙名冠
世如何只在釣魚船

大地撮來只一庵一庵明白印空潭擦鉤搭索子無
用坐北隨他喚作南

蓮上座寄還湯婆戲成一律

別去知無恨歸來任所親仍將新熱意憐取舊愁人
雪凍連衾臥更殘入夢春老禪清淨供端的是伊真
謝觀之師惠竹

不可居無竹就君乙數竿移來籠日暮種去帶雲寒
入座聲猶細成林勢易看根由胡敢昧一曲望中彈
題畫一絕

重重茅舍屬君家坐倚秋空日未斜遠岫深巖人不
到楓丹亂點賽桃花

獨掩柴扉忘歲月一腔心緒向誰說崑前瀑布是知
音終古流鳴無間歇

賦得有約不來過夜半

相期今夕至握手話平生竹響疑敲戶蟲吟轉繫情
樓頭凭萬疊戍角徹三更負我知何事無聊寐不成

晝寢

一枕南牕靜陶然入睡鄉桑麻民自老雞犬路攸長
已得虛中趣能於世外忘生今但爾爾何必傲羲皇
送糧船善友

綠柳垂烟雨唳橫片帆高挂碧波平帝都咫尺人來
也且聽歡天動地聲

寄懷道安禪師

謨傳入關

一日三秋久三秋又若何戀君慧眼正締我道情多
秦水卜云吉閩山擾莫過歸來應有望倚檻醉青荷
月蝕有感

一天朗碧四無聲何物潛來噬月明玉鏡藏輝遊子
散金波失艷小魚驚居高必忘原常理道大難容合
世情究竟云邪不勝正本光仍舊自縱橫

到海鹽同友人齋於觀翁大業堂吳萬老作詩
相贈次韻酬之

我生亦自性疎慵移近華亭第九峰落葉堆雲太古
意啼鴉遶樹少林宗偶垂綸釣前溪過可有塤篪合
調逢握手坐談忘夜寐眉尖勃勃露春容

寄爾成董善友

乾坤老我數年春亂髮飛飛半似銀棹入華亭路不

遠知誰肯憶舊時人

明發十詠

晴樓野望

小構危樓隣百尺飛簷畫棟涵虛碧風和日暖四無
雲不禁登臨呼嘖嘖登臨自是有奇觀溢目青黃天
地寬爲問何人扶老興橫吹短玉拂波瀾

幽篁聳翠

我愛繁陰栽鳳尾數竿拖綠蘸川渚亭亭也有勢千
霄搖曳窓前如解語語非所語語轉深焚香坐對思
沉沉耳根撥入無遺漏千古堅貞續正音

澄潭魚泳

散盡迷霾玉宇淨橫塘一帶清如鏡就中育得錦鱗
多或現或潛依自性新荷密藻不隨流適意忘機春
又秋分付漁翁休擲釣相邀濠上問莊周

堤柳朝煙

爛熳春光二月節金絲裊裊枝頭泄千條萬緒綰行
人莫待行人輕拗折朝來滴翠鎖寒煙黯淡猶如欲
暮天羌笛一聲歸去好流鶯空訴繡堤前

古橋夜月

誰架長虹晴臥影碧天夜靜蟾光冷光交映處兩無

心影互呈時宜自省上南下北草萋萋過者不將石柱題但見橋環流水急年年催送月沉西

菱塘秋雨

秋入長涇清且瀟紫苞菱熟白花少忽然天際餞濃雲一枕瀟瀟驚破曉柴門犬吠客船過稚子風流戴綠蓑欲採未終斜雨疾菱歌罷唱復如何

斜陽斷碑

兩片殘碑橫古道龍章鳥篆埋荒草九原人去不歸來哭九原人今已老西山日斂半邊紅返照苔痕剝落空幾度摩挲閒寫恨色絲句失數行中

葵園春雲

春葵雨後聯畦綠一葉兩莖風味足素澹雖非肉食謀清幽只許嬾翁獨嬾翁倒鑊招白雲白雲飛映自繽紛繽紛設逐他山去留伴東園護菜根

十里鐘聲

千鈞重器繫禪刹晨暮輪敲一百八聲出因風韻愈長聞者似向耳邊發是耳非耳辨得親妙性圓明現本人堪笑奔忙名利客更於醉夢起貪嗔

叢桂飄香

五株偃友中庭立玉葉婆娑珠露濕秋半競開金粟

花芬芳何處可收拾因憶當年老晦堂機先一撥肯
全彰而今此道寥寥甚那管天宮噴麝香

雞冠花一枝二色者

空堦卓立鬪西風艷色清姿迥不同疑是珊瑚銀線
結還如珠噀彩霞籠無聲解起逃君舞具德何關消
子功爲問此時誰共賽盧花白對蓼花紅

舟中九日

九日堯山別舊游孤筇相伴寄行舟茱萸帆外斜風
挿黃菊檣邊蘸水流人事雖非退古意天時猶似去
年秋扣舷一曲停飛鵲也勝傳杯落帽儔

水居八首

庵居已卜水之濱風月寥寥足四隣閒是閒非渾不
管自由自在一輕身

一帶晴霞紅掠水千竿勁節翠扶牆飯餘散步無多
事笑指歸鴉送晚涼

丁東玉馬迎風響活潑金魚戲藻來眼見耳聞如了
徹不須黃檗問三回

菱蒲不剪沿河繞菜麥饒收得地肥老我生涯如是
去日移短策拄斜暉

風行遠渚文章富春入平原錦繡多取用便宜誰解

會村童合調唱山歌

自愧胸無千畝竹且添手種一池菱人來問道在何處舉似區區瞥未曾

餵魚索飯非干喜逐鳥拋磚豈是嗔道者隨時取適意毫無嗔喜累他人

兩畝垂楊夾小舟春來秋去任優游時人要識水居樂謾把他居繫念頭

復超果衆檀護

不知三泖濶移杖度茸城蚊負憐無力龍吟歎未精商雲幸入幃法苑有餘榮何日重攀軾遙承花雨傾

與博也徐居士

生平未識今相見風度溫然似故交應世無心同倦鳥隨方得妙笑懸匏樓高百尺晴天濶月轉初更閒夢拋起坐思量情不禁一篇先寄倩君敲

鴛鴦殿

雙飛不泛小銀塘殿角盤迴刷羽光傳是道人履化後至今遺樣作鴛鴦

遊雨花堂似佛雨上人

堂係霜竹所建

禪餘無一事策杖過西廊霜竹連雲翠雨花匝地香清虛理自得吟對興偏長何羨空生坐釋天布異光

祖能張廣文閱前作和韻入寺再晤酬之

偶憶九齡度低回獨倚廊清風扶杖至白雪滿筵香
學以工夫進妙因悟入長收藏傳不朽箇篋有餘光
上林子受李居士亦和前韻入寺相訪酬之

燕山行不到喜晤雨花廊坐憶如相識言談有異香
謫仙衣鉢在坡老韻風長莫問杯舟渡此光是汝光
和酬李寅姚居士

天涯踏遍覓知音僅有仁翁意氣深三載道交不我
棄一朝話別覺多欽茸城入後拖肩重傑閣登時展
卷吟最苦清風明月夜夢魂常繞綠楊陰

次韻復吳旭如居士

柴門儘日挂烟蘿嬾向街前布袋拖豈意業風隨杖
至來看花雨落庭多亭橋瀉影千家近碑鏡舒光萬
指摩慚愧耆山成舊隱事忙不及撥脰過

次韻復姚敏旃居士

斜涇帶水類曹谿我愛清幽結侶栖忽地頓驚身似
客隔天仍怪路多迷雨餘無伴鋤荒草午際誰人聽
栗鵬寄語英賢休負我時來扶策繞長堤

送祇園師之金陵

一帆春色動行舟君去金陵覓舊遊臨別不須歌折

柳丈夫風骨自悠悠

與貝多庵雲幢禪德

問君日用事如何玉几香清貝葉多收盡泐峰供筆
料繡幢垂帶影婆娑

僅籬竹屋道人雲去雲來似串花飯罷經行無限
思枯筇閒倚夕陽斜

錫須臣哉二居士次姚季翁前韻二章見贈答
之

三三兩兩盡同音想亦多生宿契深話到極時機自
透詩由悟後價增欽雲階月窟無纖滯翠竹黃花供

嘯吟從古達人皆證此浮名未必礙清陰

和酬雲將徐居士

偶來挂錫古之堂總是維摩淨妙光突兀九峰增眼
翠迴環三泖滌心涼自慚無力呈獅吼還愛將身作
雙降莫大檀恩何以報婆伽座薺乳沉香

次前韻復祇六趙居士

繇來入室與登堂不離當人本有光杏花菓鳴談性
道梅溪水灑自清涼君期與義從頭剖我愛多生宿
習降因憶古賢無隱句分明秋到木樨香

復敏旃居士次來韻

橫述
襪線拆來無寸長那堪承喻妙蓮香風清倚檻看題
壁午倦拋書入夢鄉消渴有由君不遠好音忽慰水
之陽何時再理茸城棹坐到鐘敲月滿牀

倩玉善友精墨蘭似之

不向深林覓化工筆尖分出兩三叢知君別有生機
巧清影長垂綉佩中

九日遇雨有感

暫有登高興同於石上吟豈期終日雨滴瀝滿山陰
菊酒誰攜至萸萸空自斟天時不可問人事亦傷心
嗟彼浮生者胡爲營慮深隨緣消日晝飲水勝黃金

己亥夏送徐觀周居士入京會試

君恩如海潤新例策賢良莫憚風塵苦且隨姓字彰
宦情雖久淡壯志豈尋常鵬化扶搖日靈筇賜上方
俗兄明吾居士分手二十八春矣秋杪擬入閩
會晤適接位上座書云已去世三載也哭之

萬里戎旗信不聞幾回拭淚嘆離分衾連雨夜卜今
歲夢阻春塘入逝雲手足情孤誰似我妻兒影子慘
思君雖然生死人難避未免區區供水芹

桂花盛開口占二句請眾續

天香老桂放秋時不許傍人折半枝

自續云

若解連

根倒拔去洞簫最好月宮吹

次韵酬子覃盛居士

高齋僅隔小蘆城未到遙如萬里泓昨日扁舟輕汎
汎欣逢學海綠波生

苔徑無人路自通縱觀飛鳥寫晴空銀鈎鏤畫行行
露一塵玄言衍此中

千竿翠玉已成林不效徽之向外尋有客到門同嘯
咏白雲流水意深深

愛涼夜坐入眠遲瓦鼓團團移復移得句忽題三兩
首疎鐘初度月明時

中秋無月并泖川有警紀懷

幾番待月強登樓待得中秋卻負秋絃管音銷空萬
戶旌旗色暗迅千流有懷莫寄渾如病無興蕭然半
似愁曲枕假眠成獨問誰人覺悟此生浮

普明寺落成和輾轢嚴居士韵

蕭條古寺久無僧此日逢君快復興金碧交輝狐兔
遁花香四布象龍增人言緣就隨時轉我道功高自
願弘不朽業傳秀水地何如倚杖笑同登

募修造

水淺不藏魚林疎不宿鷺如何疎淺居獅子可容步

深必濬其源密須嚴爲護同風自有人寧惜祇金布

康熙丁未歲住華亭明發禪院嗣法門人趙巖
同弟超昂募資刻完老人全部語錄三十卷送
入嘉興楞嚴經坊以爲永遠流通者



百癡禪師語錄卷第三十

嘉興府嘉興縣比丘尼超齊同徒明旭明華捐
貲助刻祈世世生生菩提心不退般若智長明

