

敢山大師夢遊全集序



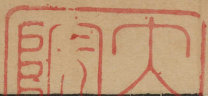
60 1 2 3 4 5 6 7 8 9 70 1 2 3 4 5 6 7 8 9 80 1 2 3 4 5 6 7 8 9

C40-4514

了翁上座請大藏及有
家書置之武州紫雲山
我微笑塔院庑府中永
為學者不敢許出院內
當由一世鐵牛機謹誌



B 64853



慈山老人自
贊
威威堂堂登
澄湛湛不設
岸氣蓋乾坤
目撐雲漢流
落今事門頭
不出威音那
畔無論為俗
為僧有頭不
離扁擔若非
佛祖奴郎定
是覺場小販
不入大冶紅
爐誰知他是
鐵漢只待彌
勒下生方了
這重公案



康居國會尊者像贊寄慈山大師并序
三國英雄之聚
亦刀兵之聚慈悲般若無有人處而康祖一錫浮江三稱如
來兩目流血舍利投瓶光燦六合澤綸千古當是時也吳之
君臣莫不爲之動心變色卽事徵理知有佛而不疑六度旣
譯安般門闢無釋黑白得法眼淨與夫禪思入微者不可計
算皆我祖爲之嚆矢也慈山清大師因弘法成摩海善旨慈
心三昧普使朽骨生春聖華居士聞風感慕特寫祖影寄上
曹溪呂爲大師影響嗚呼曹溪肉佛所現自唐及宋飲曹溪
而得道者代不乏人邇來曹溪分身觸體眼開恒沙難喻豈
可目爲思惟心測其功惠淺深者哉達觀道人不解逆風把
柁但解順水推舟爲之讚曰康祖來吳清公謫粵鶴歸大師
金剛眼突瘳海之慘骨刺魂驚大師得成彌感聖明曹溪
蠱毒飲者皆喪大師飲之銷盡諸毒指撮舍利康祖之貪貪
不爲我此心何慚弘法得罪命如單綫千里瘳嶺茫鞋踏遍
雷道省堯颯風正高益瓶孤逝舌相昭昭南粵魁魁白日鼓
掌我若無心菩薩影響有心應之康祖愚癡章甫適越其誰
不疑石頭之別肝膈冰冷丁生吹火寫康祖影緣掌得心心
凶性冥大用無常鐘呂眼聽根塵主客收放夢醒掌擎寶瑜
摩山之頂
達觀可道人撰

憨山大師夢遊全集序

憨山大師夢遊全集嘉興藏函止
刻法語五卷丙申歲龔孝升入粵
海幢華首和尚得余書捷椎告衆
訪求鼎湖棲壑禪師藏本曹秋岳
諸公僊寫歸吳謙益手自讐勘撰

夢遊全集序
次爲四十卷大師著述援筆立就
文不加點字句不免繁瑣段落間
有失次東遊時曾以左氏心法序
下委刊定見而色喜遂削前藁今
茲讐勘僭有行墨改竄實稟承大
師墜言非敢僭踰犯是不韙也旣

徹簡乃爲之序曰佛祖闡教以文
說法慈氏之演瑜伽龍樹之釋般
若干門萬戶羅網交光郁郁乎燦
燦乎千古之至文也大教東流人
文漸啓道遠濬發於南什肇弘演
於北椎輪大輅實惟其始隋唐以

夢遊集序
來天台清涼永明之文如日麗天
如水行地大矣哉義理之津涉文
字之淵海也逮及有宋教廣而文
煩其最著者三家鐔津以孤亢崇
教其文裁而辨石門以通敏扶宗
其文粵而麗徑山以弘廣應機其

文明而肆夫文而至於辨也麗也
肆也其城塹日以堅其枝葉日以
富其撈籠引接日以博浩浩乎巵
言之日出而岌岌乎津梁之日疲
也繫辭有之易之作也其於中古
乎作易者其有憂患乎豈不信哉

夢遊全集序
三大
我大師廣智深慈真參實悟惟心
識智夢授於慈氏華嚴法界悟徹
於清涼被根應病橫說豎說千言
萬偈一一從如來文字海中流出
以鐔津之崇教者固其城塹以石
門之扶宗者沃其枝葉以徑山之

應機者暘其撈籠引接務欲使末
法衆生霑被其一言半句皆將飲
河滿腹同歸於智海而後已雜華
言金翅鳥王以清淨眼觀察諸龍
命應盡者以左右翅鼓揚海水悉
令兩闢取而食之大師說法爲人

夢遊集序
四
欲搏生死大海水取善根衆生置
佛法中亦復如是日者廣南繕寫
書生陳方侯觸語悲悟放筆薙髮
大師搏取深心光芒昱曜凌紙怪
發善根衆生應機吸受如方侯者
歷河沙劫猶未艾也嗚呼禕矣哉

大師與紫柏尊者皆以英雄不世
出之資當獅絃絕響之候捨身爲
法一車兩輪紫柏之文雄健而斬
截大師之文紆餘而悲婉其爲昏
塗之炬火則一也咎人嘆中峰輟
席不知道隱何方又言楚石季潭

夢遊全集序
五
而后拈花一枝幾熄由今觀之不
歸於紫柏慙山而誰歸乎後五百
年魔外鋒起篤生二匠爲如來使
佩大法印然大法燈殆亦儒家所
謂名世間出者裨販剽賊之徒往
往篡統系附師承竊竊然爲蚍蜉

之撼樹大師之集行如日輪當陽
魑魅斂影而鼯寐者猶懵而未寤
也然則大師同體大悲如作易之
有憂患者其何時而止乎斯可爲
痛哭已矣夢遊集初傳武林天界
覺浪和尚見而嘆曰人天眼目幸

不墜矣。亟艸一疏，唱導流通。毛子晉請獨任鏤版，以伸其私淑之願。子晉歿，三子褒、表、晨，聿追先志，遂告成事。其在嶺表共事搜葺者，孝廉萬泰諸生何雲、族孫朝鼎也。其伙助華首網羅散失者，曹溪法

融、海幢、月池及華首侍者，今種今照，今光也。皆與有法乳之勞。法當附書上章，困敦之歲，仲冬長至日，海印白衣弟子虞山錢謙益焚香稽首謹序。

錄夢遊全集小紀

丁酉人日中丞龔公孝升過海幢出宗伯錢公牧齋書其于大師遺稿流通之心真切无比華首和尚觀之亦讚歎無比既呂海幢所藏者簡附龔公矣復刊布諸刹爲博訪全收之計又呂八行致端州棲壑禪師索其全集禪師慮失原稿未發也二月之望前孝廉萬公履安來呂錢公曾有專囑爲謀之方伯曹公秋岳作書重請于是再奉華首書遺喻如筏知客廷稿乃發而曹公與學憲錢公黍谷各捐資爲繕寫費適會城方有試事諸士子之皈依華首者聳之皆至



舐筆落墨數日而畢其司較對則一靈種侍者也時
一儒生陳方侯于作字頃胥所感觸便求出家卽曰
剃度法名古值字曰瞿滴余爲書助緣偈曰愁山一
部遺稿能使陳郎出家時節因緣相值將鍼引綫无
差現前同學大衆幫他掄起袈裟且看曹谿一滴水
研池裏面涌蓮華此不獨見大師心光攝受無量亦
見諸護法一片心光與無情筆墨同向花首堂前推
出者僧作大佛事而此僧承是心光爲一切人作發
起導師又未可量則是書流通功德豈可量耶因記
之呂博數千里外一聲彈指三月初六日比丘今釋

書

夢遊全集目錄編輯重較諸名幸各存之通炯號
寄菴爲大師首座今海幢諸僧皆其諸孫也劉起
相號中雷起家乙榜任撫州司李大師霸龕還曹
谿及收藏遺稿皆與胥力耳今釋再白

憨山老人夢遊集目錄

卷之一

法語

畚鄭崑巖中丞

示無生祿禪人

示奇侍者

示無隱桂禪人

示小師大義

示洞香藥禪師

示優婆塞結念佛社

示真遇禪人

示優婆易真渾潭

示本淨貴禪人

示法錦禪人

示性淳禪人

示妙濫座主

示靈洲鏡禪人

夢遊集附錄

示歐伯羽

示馮文孺

示曾六符

示贊侍者

示明哲禪人

示舒中安禪人

示極禪人

示宗遠禪人

示念松通禪人

示佛嶺乾竺座

示懷愚修禪人

示鹵樵居士

示陳生資甫

示離際肇禪人

示懷愚修座主

示了際禪人

示容玉居士

示自菴齋禪人住山

示慶雲禪人

示如常禪人

示小師惠宗

示慧侍者

示鄧司直

示妙光玄禪人

示寬兩行人

示如良禪人

示周暘孺

示舒伯損

示文軫

示劉平子

示歐嘉範

示李子晉

示李子融

示歐嘉可

示梁騰霄

示游覺之

示王伯選

示宋覺禪人禮普陀

示梁仲選

示劉仲安

卷之二

法語

示觀智雲禪人

示了心海禪人

示湘潭諸優婆塞

示方覺之

示智海岸書記

示劉存赤

示鍾衡穎

示袁大塗

示雙輪焰禪人

示顯愚衡禪人

示李福淨

示段幻狀給諫

示玉覺禪人

示明益禪人

示慧楞禪人

示半偈聿禪人

示歸宗慈長老

示王自安捨子出家

示靈原覺禪人

示蘄陽歸宗常公

示古愚拙禪人

示袁公寥

卷之三

法語

示叅禪切要

示董智光

示聿汝東

示徑山幻有堂主

示徑山鹵堂靈鑒智

示知希先山主

示嵩樸恩山主

示藥密顯禪人

示曇衍宗禪人

示顧山子

示譚梁生

示曹居士

示馮延齡

示寒灰竒小師住山

示石鏡一禪人

示太素元禪人

示恒河智禪人持經

示王鹿牟

示狂顚侍者

示狂介侍者

示狂淨沙彌

示性田行者

示朱素臣

示沈止止

示澹居鎧公

示念佛切要

示雲棲侍者

示等愚侍者

示玄津豁公

示了無溪禪人

示雪嶺峻禪人

示劉道人

示非石玉禪人

示沈居士

示王子顚

示沈旅泊居士

示顏福堅

示顧汝平

示顏仲先持咒

示嘉禾楞嚴堂主

示東禪浪崖耀禪人

示王聖冲元溪

示孫說白

示姜養晦

示衆

卷之四

法語

示歸宗智監寺

示自宗念禪人

示陸將軍

示慧成信首座

示自覺智禪人

示龍花泰禪人

示翠林禪人

示順則易禪人

示玄機叅禪人

示智沙彌

示性覺禪人

示寶藏禪人禮普陀

示明輝少林禮祖

示法界約禪人

示崇觀禪人

示六如坤公

示西印淨公修淨土

示沙彌性鎧

示夜臺禪人

示省狀覺禪人

示雖明衡禪人

示魏聖期

示福散禪人

示福厚禪人

示同塵睿禪人

示修淨土法門

示念佛叅禪切要

示海濶禪人書經

示沙彌能化書經

示惺初禪人書經

示昭凡庸禪人

示履初崇禪人

示慧鏡心禪人

示修六逸關主

示慧玄遠禪人

示淨心居士

示仁天老宿持經

示沈大潔

示本懷禪人

示仰山本原覺禪人

示陳善人

示盛蓮生

示吳啓高

示無知鑑禪人

示徐清之

示若曇成禪人

示觀智雲禪人

示凝畜通禪人

卷之五

法語

畚山東惠王

兩問

畚湖州僧海印

九問

畚武昌段給諫

畚徑山幽堂廣智

六問

畚沈大潔

六問

畚徑山澹居

八問

畚王芥菴朱白民

三問

示蕭玄圃宗伯

二則

示周子寅

四則

示黃惟恆

示馬居士

示王生夏字

示周子潛

示沙彌祖定

示吳公敏

示澄鉉二公

示江吾與

示王周二生

示杜生

卷之六

書問

與逢觀禪師

九首

與妙峰禪師

五首

寄蓮池禪師

二首

與月川法師

與五臺空印法師

與雪浪恩兄 三首

與無言宗師 三首

與愚菴法師 三首

與交光法師

與隱菴上人

與靜修上人

寄松谷師

與靜坐師

與萬安上人

與梅翁本師

囑弟子

與曉塵上人

與嬾菴師

與密藏開公

與悟心管座

與體玄小師

寄無宿上人

與龍弩主人

與月清上人

與印菴法師

與衲雲法師

與幻一律師

與廬山圓通大眾

與宗玄上人

與雲棲大眾

與巢松一雨二法師

與無念禪師

答無異禪師 二首

與湛狀禪師

答四一法師

與修六關主 二首

與漢月藏公

答頑石禪人

卷之七

書問

上山東德王

與蒲州山陰王 七首

與曾健齋太常 二首

與汪南溟司馬

與周幼海

與瞿太虛

與顧朗哉

謝毛文源侍御

與張守菴 二首

答龔修吾

與陸五臺太宰

與李廊菴中丞

與許鑑湖錦衣

與孔原之

與郭太史

與吳運使

與黃子允

與高司馬

與黃梧山

與黃柏山

與江吾與

與卽墨父老

與陸長公

與江仲嘉

與管東溟僉憲

與馮具區太史

與唐抑所太史

與王衷白太史 二首

與曾見臺太宰

與王性海大行 二首

與傅金沙侍御 二首

與張大心

答柯復元孺廉 二首

與丁南羽

與游二南

與屠赤水

與王念鹵太史

與徐明宇侍御 二首

與陳劔南貳師 二首

與楊元孺元戎

卷之八

書問

與周海門觀察 三首

答任養弘觀察

與祝惺存觀察

與丁右武大叅 四首

與湯海若祠部

與劉存赤

與鄭金吾

與何金吾

答鄭崑崖開府 二首

禽葛自修

與胡順菴中丞 四首

與周勵齋太史

與子寅伯仲

與焦從吾太史

與楊復所少宰

答戴給諫

與殷叅軍

答鄭孝廉

畬鄒南臯給諫 四首

與岳石帆計部 二首

與虞惠園吏部

與樊友軒侍御

與邢梅陽孝廉

與瞿洞觀 三首

與汪靜峰司馬 二首

與繆覺休 二首

與賀知忍

與于中甫比部 四首

與吳本如祠部

與曾金簡儀部 二首

與馮啓南孝廉

與龍元溫

與元溫啓南

卷之九

書問

會李湘州太史

與高瀛臺太守

與談復之

二首

與穆象玄侍御

與劉玉受繕部

會杭城諸宰官

謝蘄州荆王

會荆世子

會無錫翁廣文

與聿子與

與金省吾中丞

與嚴天池中翰

與王季和

與顧履初明府

與虞縈心吏部

與熊芝岡侍御

與蔡五岳使君

會王亏凡

謝吳曙谷相國

會阮澹序太守

與王省東侍御

會陳無異祠部

會暫能始廉憲

會徐明衡司馬

會王東里明府

三首

與鮑中縈儀部

會錢受之太史

七首

與徐清之中翰

覆段幻狀給諫

會袁滄孺使君

二首

與袁公寥

與周海門太僕

與賀函伯戶部

會吳觀我太史

二首

會吳生白方伯

會李三近

會沈大潔

會邵千秋

卷之十

序

刻方冊藏經序

請方冊大藏序

晉楞嚴經懸鏡序

見二十卷

晉楞嚴經通議序

法華經通議序

合刻法華文句序

心經直說引

金剛波疑序

金剛波疑顯辭

嵩隴左氏心法序

性相通說序

見二十五卷

起信論直解序

註彌惠經序

紫柏全集序

雲棲全集序

方外遺書序

雲棲了義語序

淨土指歸序

瑜伽佛吏序

千佛懺序

楞嚴接允錄序

六祖壇經序

二首

因明寤言序

卷之十一

序

二十五圓通圖序

十無盡藏品序

青原衢場序

琴嶽法派序

南嶽諸祖景坐序

焦山法系序

鼎湖山詩序

徑山志序

菩提菴妙明坐序

五臺金蓮社序

湖州天聖因緣序

三潭護生隄引

贈無盡上人住持序

送建上人遊八桂序

壽一山上人序

送蘊縈上人還山序

送吳將軍還越序

周子悟一篇序

贈太和老人序

壽瞿溪住持賢公序

贈豆醫序

別陳生序

方子振奕散序

送堅音還金沙序

送無言住持少林序

送仰崖画僧景序

賀應公住持慈壽序

贈大倫住持廣淦序

送暎川汾師幻游序

卷之十二

記

石經山琬公塢院記

涿州石經山舍利記

大都明因寺常住記

開錦屏觀音洞記

五臺鳳林寺下院碑

伏牛山慈光寺碑記

修之罘山神廟記

無極師僧行碑記

修悟山觀音菴記

重修巨峰玉皇殿記

修靄山大覺寺記

旃檀如來因緣記

觀楞伽閣筆記

瞿溪千日僧場記

重修彭城洪福寺記

勅建長壽菴記

重修天心寺記

忠勇碑記

電白縣化城菴記

泐性寺優曇華記

龍川淨土寺記

休糧山社記

重修海會菴記

南雄集龍菴記

瓊海探奇記

瓊州金粟泉記

遊景泰寺記

端州寶月臺記

夢遊端溪記

先孝重修六祖殿記

衡州開福因緣記

遊永州芝山記

高雲山藏經閣記

木麗江奉佛記

卷之十三

記

泐相寺定光佛記

金明寺大定坐記

廬山五乳泐雲寺記

淨慈寺宗鏡坐記

徑山凌霄峰記

海虞尊勝菴記

忠懿王舍利塏記

讀異夢記

泰和縣真如菴記

清暢魚記

放生功德記

歸宗寺復生松記

金輪峰舍利塏記

明州育王舍利記

廬山大悲懺堂記

廬山雲中寺碑記

廬山萬壽寺佛像記

平湖紫清寺田記

全椒縣昌化菴記

金沙東禪寺緣起記

新安仰山誌公像記

廣東六祖戒壇碑記

雙峰月公道行碑記

興佛殿山長慶寺記

吳江接待寺常住記

普度菴記

寧都金蓮菴記

揚州府放生社記

高郵海臺菴常住記

卷之十四

增銘

徑山逢觀禪師增銘

雲棲蓮池禪師增銘

五臺空印泐師增銘

壽昌無明禪師增銘

無垢蓮公增銘

棲霞景齋珠公增銘

耶溪若泐師增銘

古鏡玄公增銘

大方遷禪師增銘

廬山恭乾泐師增銘

卷之十五

增銘

廬山敬堂忠公增銘

泐振鐸公增銘

比丘性慈增幢銘

黃山寓安寄公增銘

徑山澹居鎧公增銘

南岳瑞光祥公增銘

古風淳公增銘

龍華禎公增銘

徐公願力碑銘

寶藏成公增銘

夢遊集目錄
勉菴幻汰師塏銘

無瑕玉公塏銘

卷之十六

傳

報恩鹵林和尚傳

雲谷大師傳

五臺妙峰登公傳

雪浪恩公傳

浮山朗目智公傳

淨明沙彌傳

聞仲子小傳

卷之十七

顓跋

顓血書華嚴經後

顓華嚴汰華二經後

血書金剛經跋二則

顓血書汰夢經二則

血書梵網經跋

華嚴經顓辭

菩提心願文跋

顓普賢行願品

顓安臯行品

刺藥師經跋

白衣陀羅尼經跋

跋百城歎水卷

尊勝陀羅尼跋

八大人覺經跋

釋迦觀音志

顓求生淨土圖

顯化城募疏

顓雲棲小像

放生文跋

顓殺生現報錄

顯五大師傳

顓汰雷遠震卷

顯國朝高僧行脚卷

顯竹林泐語

顯真侍者行脚卷

顯逢大師送禪人卷

顯逢大師祭徧老文

佛奴歌跋

顯壽昌語錄

跋可禪人行脚卷

卷之十八

顯跋

顯壇經首

楞伽略科顯辭

顯金剛註解

書金剛經頌遠

物不遷論跋

重刻楞嚴經跋

起信直解顯辭

百泐八識跋

顯四十二章經

顯十六妙觀後

顯諸祖道景

顯坐禪儀遠

顯書七佛偈遠

二則

丁右武浮海詩跋

爲右武書七佛偈

包公研書心經跋

顯東坡觀音贊

顯鬼子母卷

書元旦大雪歌

顯從軍詩

顯臥病詩

六詠詩跋

書懷李公詩

書山居十首跋

紫柏觀病偈跋

書范蠡論遠

顯書泐華經歌遠

一則

顯雪浪千丈

書顧寶幢居士吏

題南臯萬添歸一卷

題圓覺頌

題幻子捨銘

金竹坪接待題辭

臺山竹林師卷

題壁允童子傳

題血書金剛經

書南潯報國寺疏

題華山銅殿二碑

題真慈逢孝卷

弔遼陽將士文

題龍樹菴主傳

卷之十九

贊

然燈古佛贊

貝葉佛母贊

鹵方三聖贊

化佛贊

雪山苦行佛贊

七首

舍那如來法身贊

思惟佛贊

思議佛贊

無量壽佛贊

二首

接引佛贊

五首

臥佛贊

阿彌陀佛贊

二首

長齋繡佛圖贊

釋迦佛贊

四首

刺繡佛贊

毘盧佛贊

觀佛贊

經行如來贊

二首

旃檀毘盧佛贊

熾盛光明如來贊

彌勒贊

三首

布袋和尚贊

辟支佛贊

三大士贊

文殊大士贊

二首

普賢大士贊

七首

大悲觀音贊

五首

水月觀音贊

四首

比丘觀音贊

蓮葉觀音贊

二首

瑞蓮觀音贊

蓮萼觀音贊

二首

禪定觀音贊

三首

白衣觀音贊

十首

魚籃觀音贊

三首

紫竹觀音贊

二首

南海觀音贊

二首

巖龕觀音贊

二首

巖樹觀音贊

應變觀音贊

自在觀音贊

二首

御剎觀音贊

普陀觀音贊

二首

天衣觀音贊

艸衣觀音贊

海潮觀音贊

海月觀音贊

空海觀音贊

將軍觀音贊

降魔觀音贊

二首

圓通觀音贊

刺繡觀音贊

二首

渡海觀音贊

大悲觀音贊

二首

四臂觀音贊

禮佛觀音贊

火光觀音贊

寶掌菩薩贊

準提菩薩贊

三首

日光菩薩贊

維摩大士贊

陳如尊者贊

三十三祖衛景贊

卷之二十

贊

十八尊者贊

三首

園林遊戲圖合贊

十八尊者渡海贊

又贊十五首

又贊十八首

又贊十八首

金畫遊戲圖贊

十六應真圖贊

十四尊者贊

又十二尊者贊

十二尊者揭厲圖贊

補衲尊者贊二首

看經尊者贊二首

降龍尊者贊二首

伏虎尊者贊

二首

調獅尊者贊

浮海尊者贊

渡江尊者贊六首

燒香尊者贊

達摩大師贊十六首

六祖大師贊

永明大師贊

諸祖道景略傳贊

四十首

金剛壇贊

三教圖贊

文昌帝君贊

老子贊

二首

孔子贊

彭祖贊

呂純陽贊

漢壽亭侯贊

玉峰和尚贊

寶峰和尚贊

紫柏大師贊五首

雲棲大師贊

五首

無明和尚贊

無邊和尚贊

空印大師贊

二首

紹覺汾師贊

靈徹汾師贊

自光長老贊

大歇耆拳贊

定宗老宿贊

雪嶠山主贊

梵懷山主贊

衲雲師贊

虛谷公贊

月岸公贊

雪嶺公贊

澹居鎧公贊

自贊二十三首

胡中丞贊

王宗伯贊

卷之二十一

頌

佛祖機緣

三十則

金剛經頌

十八首

十六妙觀

本住汾頌

箴

座右箴

定志箴

我箴

身箴

心箴

性箴

命箴

銘

夢遊集目錄
母子銘

澄心銘

觀心銘

師心銘

覺非銘

夢覺銘

忘緣銘

觀世銘

六根銘

念佛三昧銘

正心銘

誠意銘

修身銘

齊家銘

六妙銘

般若軒銘

毘耶室銘

鐵如意銘

卷之二十二 上下

偈一

七十二首

偈二

三百八首

卷之二十三

說

雜說

十九則

知止說

安貧說

學要說

牧心說

觀心說

讀莊子

圓扇說

宋莫說

誠心說

似曇支

澤山說

覺夢說

醫說

此光樓說

无情佛性義說

四顧參說

感應說

張孝子甘露說

梁不遷字說

黃用中字說

歐嘉可字說

鄭士修字說

徐子厚字說

李容我字說

譙汝忠字說

方覺之字說

僧洞聿字說

僧無隱字說

僧虛懷字說

聶應如字說

何希有字說

僧香林字說

僧堅白字說

自性說

卷之二十四

疏文

造文殊像疏

小福園齋糧疏

旃檀佛疏

南花祖塋疏

曹溪祖庭疏

祖師景堂疏

花嚴接待疏

苦藤嶺茶菴疏

重修普淦寺疏

重建祇園寺疏

湖心亭佛塋疏

重修龍花寺疏

血書花嚴經願文

爲靈通侍者

戒酒文
見中興錄

放生文

祭陸五臺太宰文

祭胡順菴中丞文

祭逢觀大師文

祭雲棲大師文

祭續芳聯公文

祭徹空師文

結念佛社文

曾九龍對靈小叅文

逢大師舉火文

卷之二十五

楞嚴懸鏡

卷之二十六

汰花擊節

卷之二十七

楞嚴補注

卷之二十八

楞伽補遺

卷之二十九

大學決疑

卷之三十上下

觀老莊景響論

道德經解發頭

卷之三十一

愚山緒言

徑山雜說

卷之三十二

化生儀軌

卷之三十三

淨土會語闕

卷之三十四

性相通說上下

卷之三十五

夢遊詩集上

卷之三十六

夢遊詩集下

卷之三十七

曹溪中興錄上

卷之三十八

曹溪中興錄下

爲靈通侍者戒酒文
曹溪僧衆寫經頭跋
常住清規

地脈緣起說
示曹溪僧衆法語

卷之三十九

自叙年譜上

卷之四十

自叙年譜下

卷之四十下附錄

增銘傳

輓詩

書跋

舊序

夢遊全集目錄終

愁山老人夢遊集卷一

侍者福善錄

門人通炯編輯

嶺南弟子劉起相重較

法語

答鄭崐巖中丞

若論此段大事因緣雖是人人本具各各現成不欠毫髮爭奈無始劫來愛根種子妄想情慮習染深厚障蔽妙明不得真實受用一向只在身心世界妄想影子裏佗活計所以流浪生死佛祖出世千言萬語種種方便說禪說教無非隨順機宜破執之具元無實法與人所言脩者只是隨順自心淨除妄想習氣

影于於此用力故謂之修若一念妄想頓歇徹見自心本來圓滿光明廣大清淨本然了無一物名之曰悟非除此心之外別有可修可悟者以心體如鏡妄想攀緣影子乃真心之塵垢耳故曰想相爲塵識情爲垢若妄念消融本體自現譬如磨鏡垢淨明現法爾如此但吾人積劫習染堅固我愛根深難拔今生幸托本具般若內熏爲因外藉善知識引發爲緣自知本有發心趣向志願了脫生死要把無量劫來生死根株一時頓拔豈是細事若非大力量人赤身擔荷單刀直入者誠難之難古人道如一人與萬人敵

非虛語也大約末法修行人多得真實受用者少費力者多得力者少此何以故蓋因不得直捷下手處只在從前聞見知解言語上以識情搏量遏捺妄想光影門頭做工夫先將古人玄言妙語蘊在胸中當作實法把作自己知見殊不知此中一點用不着此正謂依他作解塞自悟門如今做工夫先要剷去知解的的只在一念上做諦信自心本來乾乾淨淨寸絲不掛圓圓明明充滿法界本無身心世界亦無妄想情慮卽此一念本自無生現前種種境界都是幻妄不實唯是真心中所現影子如此勘破就于妄念

起滅處一覷覷定看他起向何處起滅向何處滅如此着力一撥任他何等妄念一撥粉碎當下冰消瓦解切不可隨他流轉亦不可相續永嘉謂要斷相續心者此也蓋虛妄浮心本無根緒切不可當作實事橫在胸中起時便咄一咄便消切不可遏捺則隨他使作如水上葫蘆只要把身心世界撇向一邊單單的的提此一念如橫空寶劍任他是佛是魔一齊斬絕如斬亂絲赤力力挨撥將去所謂直心正念真如正念者無念也能觀無念可謂向佛智矣修行最初發心要諦信唯心法門佛說三界唯心萬法唯識多

少佛法只是解說得此八個字分明使人人信得及大段聖凡二途只是唯自心中迷悟兩路一切善惡因果除此心外無片事可得蓋吾人妙性天然本不屬悟又何可迷如今說迷只是不了自心本無一物不達身心世界本空被他障礙故說爲迷一向專以妄想生滅心當以爲真故於六塵境緣種種幻化認以爲實如今發心趣向乃返流向上一着全要將從前知解盡情脫去一點知見巧法用不着只是將自己現前身心世界一眼看透全是自心中所現浮光幻影如鏡中像如水中月觀一切音聲如風過樹觀

一切境界似雲浮空都是變幻不實的事不獨從外如此卽自心妄想情慮一切愛根種子習氣煩惱都是虛浮幻化不實的如此深觀凡一念起決定就要勘他個下落切不可輕易放過亦不可被他瞞昧如此做工夫稍近真切除此之外別扯玄妙知見巧法來逗湊全沒交涉就是說做工夫也是不得已譬如用兵兵者不祥之器不得已而用之古人說叅禪提話頭都是不得已公案雖多唯獨念佛審實的話頭塵勞中極易得力雖是易得力不過如敲門瓦子一般終是要拋却只是少不得用一番如今用此做工

夫須要信得及靠得定咬得住決不可猶豫不得今日如此明日又如彼又恐不得悟又嫌不玄妙者些思算都是障礙先要說破臨時不生疑慮至若工夫做得力處外境不入唯有內心煩惱無狀橫起或慾念橫發或心生煩悶或起種種障礙以致心疲力倦無可奈何此乃八識中含藏無量劫來習氣種子今日被工夫逼急都現出來此處最要分曉先要識得破透得過決不可被他籠罩決不可隨他調弄決不可當作實事但只抖擻精神奮發勇猛提起本叅話頭就在此等念頭起處一直捱追將去我者裏元無

此事問渠向何處來畢竟是甚麼決定要見個下落
如此一拶將去只教神鬼皆泣滅跡潛踪務要趕盡
殺絕不留寸絲如此着力自然得見好消息若一念
拶得破則一切妄念一時脫謝如空華影落陽燄波
澄過此一番便得無量輕安無量自在此乃初心得
力處不爲玄妙及乎輕安自在又不可生歡喜心若
生歡喜心則歡喜魔附心又多一種障矣至若藏識
中習氣愛根種子堅固深潛話頭用力不得處觀心
照不及處自己下手不得須禮佛誦經懺悔又要密
持呪心仗佛密印以消除之以諸密呪皆佛之金剛

心印吾人用之如執金剛寶杵摧碎一切物物遇如
微塵從上佛祖心印秘訣皆不出此故一方如來
持此呪心得成無上正等正覺然佛則明言祖師門
下恐落常情故秘而不言非不用也此須日有定課
久久純熟得力甚多但不可希求神應耳

凡修行人有先悟後修者有先修後悟者然悟有解
證之不同若依佛祖言教明心者解悟也多落知見
於一切境緣多不得力以心境角立不得混融觸途
成滯多作障礙此名相似般若非真叅也若證悟者
從自己心中樸實做將去逼拶到水窮山盡處忽然

一念頓歇徹了自心如十字街頭見親爺一般更無可疑如人飲水冷暖自知亦不能吐露向人此乃真參實悟然後卽以悟處融會心境淨除現業流識妄想情慮皆鎔成一味真心此證悟也此之證悟亦有深淺不同若從根本上做工夫打破八識窠臼頓翻無明窟穴一起直入更無剩法此乃上上利根所證者深其餘漸修所證者淺最怕得少爲足切忌墮在光影門頭何者以八識根本未破縱有作爲皆是識神邊事若以此爲真大似認賊爲子古人云學道之人不識真只爲從前認識神無量劫來生死本癡人

認作本來人于此一關最要透過所言頓悟漸修者乃先悟已徹但有習氣未能頓淨就于一切境緣上以所悟之理起觀照之力歷境驗心融得一分境界證得一分法身消得一分妄想顯得一分本智是又全在綿密工夫於境界上做出更爲得力

凡利根信心勇猛的人修行肯做工夫事障易除理障難遣此中病痛略舉一二

第一不得貪求玄妙以此事本來平平貼貼實實落落一味平常更無玄妙所以古人道悟了還同未悟時依然只是舊時人不是舊時行履處更無玄妙工

夫若到自然平實蓋由吾人知解習氣未淨內熏般若
若般若爲習氣所熏起諸幻化多生巧見綿着其心
將謂玄妙深入不捨此正識神影明分別妄見之根
亦名見刺比前麤浮妄想不同斯乃微細流注生滅
亦名智障正是礙正知見者若人認以爲真則起種
種狂見最在所忌

其次不得將心待悟以吾人妙圓真心本來絕待向
因妄想凝結心境根塵對待角立故起惑造業今修
行人但只一念放下身心世界單單提此一念向前
切莫管他悟與不悟只管念念步步做將去若工夫

到處自然得見本來面目何須早計若將心待悟卽
此待心便是生死根株待至窮劫亦不能悟以不了
絕待真心將謂別有故耳若待心不除易生疲厭多
成退墮譬如尋物不見便起休歇想耳

其次不得希求妙果蓋衆生生死妄心元是如來果
體今在迷中將諸佛神通妙用變作妄想情慮分別
知見將眞淨法身變作生死業質將清淨妙土變作
六塵境界如今做工夫若一念頓悟自心則如大冶
紅鑪陶鎔萬象卽此身心世界元是如來果體卽此
妄想情慮元是神通妙用換名不換體也永嘉云無

明實性卽佛性幻化空身卽法身若能悟此法門則
取捨情忘欣厭心歇步步華藏淨土心心彌勒下生
若安心先求妙果卽希求之心便是生死根本礙正
知見轉求轉遠求之方疲則生厭倦矣

其次不可自生疑慮凡做工夫一向放下身心屏絕
見聞知覺脫去故步望前眇冥無安身立命處進無
新證退失故居若前後籌慮則生疑心起無量思算
較計得失或別生臆見動發邪思礙正知見此須勘
破則決定直入無復顧慮大槩工夫做到做不得正
是得力處更加精采則不退屈不然則墮憂愁魔矣

其次不得生恐怖心謂工夫念力急切逼拶妄想一
念頓歇忽然身心脫空便見大地無寸土深至無極
則生大恐怖於此若不勘破則不敢向前或以此豁
達空當作勝妙若認此空則起大邪見撥無因果此
中最險

其次決定信自心是佛然佛無別佛唯心卽是以佛
真法身猶若虛空若達妄元虛則本有法身自現光
明寂照圓滿周徧無欠無餘更莫將心向外馳求若
捨此心別求則心中變起種種無量夢想境界此正
識神變現切不可作奇特想也然吾清淨心中本無

夢遊卷一
一物更無一念凡起心動念卽乖法體今之做工夫人總不知自心妄想元是虛妄將此妄想誤爲真實專只與作對頭如小兒戲燈影相似轉戲轉沒交涉弄久則自生怕怖又有一等怕妄想的恨不得一把捉了拋向一邊此如捕風捉影終日與之打交滾費盡力氣再無一念休時纏綿日久信心日疲只說叅禪無靈驗便生毀謗之心或生怕怖之心或生退墮之心此乃初心之通病也此無他蓋由不達常住真心不生滅性只將妄想認作實法耳者裏切須透過若要透得此關自有向上一路只須離心意識叅

離妄想境界求但有一念起處不管善是惡當下撇過切莫與之作對諦信自心中本無此事但將本叅話頭着力提起如金剛寶劍魔佛皆揮此處最要大勇猛力大精進力大忍力決不得思前算後決不得怯弱但得直心正念挺身向前自然巍巍堂堂不被此等妄想纏繞如脫鞵之鷹二六時中於一切境界自然不干絆自然得大輕安得大自在此乃初心第一步工夫得力處也

已上數則大似畫蛇添足乃一期方便語耳本非究竟亦非實法蓋在路途邊出門一步恐落差別歧徑

枉費心力虛喪光陰必須要真正一門超出妙莊嚴路所謂行步平正其疾如風其所行履可以日劫相倍矣要之佛祖向上一路不涉程途其在初心方便也須從者裏透過始得

示無生祿禪人

乙未夏日在園中說

古人最初發心真正爲生死大事決志出離故割愛辭親叅師訪友歷盡艱辛心心念念只爲已躬下事未明憂悲痛切如喪考妣若一見知識如嬰兒得母儻得一言半句開導心地如病得藥若一念相當胸中了悟如貧得寶拌身捨命陸沉賤役未嘗憚勞若

二祖之安心斷臂六祖之墜腰負石百丈之執勞楊岐之供衆凡名載傳燈光照千古者無不從刻苦中來乃至過去諸佛求無上菩提捨身命如微塵數無一類而不受身無一身而不苦行百劫脩因故感天上人間無量供養乃至末法兒孫猶受用白毫光中一分功德不盡豈有天生彌勒自然釋迦者哉痛念末法去聖時遙法門典刑已至掃地吾輩出家兒不知竟爲何事生來祇知懼飢寒圖飽煖一入空門因循俗習游談終日捧腹縱情徒聘六根備造衆惡不耕而美食不蠶而好衣虛消信施唐喪光陰竟不知

生從何來死從何去豈復知因果難逃罪福無爽一朝大限臨頭如石投水三途劇苦一報五千再得出頭知更何日興言及此痛可悲酸目擊時流滔滔皆是望吾人之修者如披沙揀金非曰絕無益亦鮮矣嗟乎三界牢獄四生桎梏大火所燒生死險宅何由能湮猛焰離衆苦至無畏處耶非丈夫兒具靈根含夙骨者不能奮發猛勇一超直入汝等幸爾生逢佛法形寓袈裟早值明師六根完具若不痛念無常深思大事思地獄苦發菩提心改往修來晝夜精勤早求出離因循度日縱放身心大限到頭悔之何及嗟

乎行矣其無忘我臨岐叮嚀之言以負吾自負也將之雷陽舟中示奇侍者

佛祖教人於生死中頓證無生法忍且每怪其於無生中妄見生滅此語如對市人說夢事聞者非不明目張膽但未證真耳要之所說非所聞所聞非所見也古人貴實證者直欲于生死法中親切勘破而已非別有奇特處也嘗見小兒怕鬼者每於夜中行恍然一物隨之大生驚怖雖慈母善諭本無亦未之信必待其自信不疑而後止苟自至不疑之地縱假鬼怖之將一笑而釋矣余昔遊塞上同健兒乘馬夜行

道傍一石馬忽見而大驚幾墮地爾乃頓轡奮力鞭策遶石周行數十市仍引熟視良久方縱逸而去馬自是遇物皆不驚余因是知道人遊生死險道歷境驗心必如是而後已是故華嚴以善財表證其所歷百城叅多知識至於刀山火聚亦迴待勸而後入及入之果得清涼大解脫門此其策馬繞石令其熟視之謂耶由是觀之佛祖殊無他長蓋能熟視世間相者耳世人所驚怖者非生死禍患乎佛祖乃欲令人於中證無生忍且又明言於無生中妄見生滅噫此果何謂哉苟非熟視自到不疑之地吾意雖慈尊

善諭殆亦難免驚怖也余比以弘法罹難上干聖怒如白日雷霆聞者掩耳自被逮以至出離二百餘日備歷苦事不可言從始至終自視一念歡喜心竟未減於平昔觀者莫不驚異爲非常然而生死禍患他人故爲余驚矣及視余不減歡喜心乃又驚余不驚其所驚而人驚其所不驚是或有道焉奇侍者不遠三千里赴難問余於幽獄已而荷蒙聖恩貶竄嶺南奇乃伴行舟中遂書此爲別嗟乎生死險道正在所驚其無聞我歡喜心如夢事耶異時驗子於寂滅場中無以今日之言爲夢語

示無隱桂禪人

明桂西蜀李氏子年十七出家叅伏牛法光和尚禮清涼感文殊光相燒一指供養如京謁徧融禪師從古梅座主聽講復從大方宗師請益機緣訪余於東海海印道場受金剛寶戒余觀其骨氣孤硬可爲法門標幟第以名言厚習不能洞發性真初聞余言猶河漢而無極也因字之曰無隱每爲曲唱傍通方便調伏者期年一日聞唯心宗旨恍然自信遂誓歸依三閩寒暑相從於患難又期年丙申十月來五羊依栖於壘壁者數月余方觀楞伽擬令入室異入第一

義心忽有歸省之思余以爲忠於法門孝於師親其志一也因示之曰惟佛性之在纏如神光之在目雖明暗去來而照體獨立以障翳厚薄故智用淺深是故從上佛祖必經多劫事多知識入多法門然後得見性真所以然者如人被縛自不能解必假手於他至若釋然解脫自在縱橫受用處又非解者所可與也卽稱上根利智有能一念頓悟自心不從人得者未必不由積累辛苦中來如萬里還家入門一步慶快平生迴視向之跋涉艱難間關險阻依稀彷彿如夢中事然且大通十劫猶不現前身子發心中道退

沮在聖尚爾況其他乎是知信向此段大事因緣能
操久遠之志持畢竟之懷者從古爲難得歷觀前修
拌捨身命親師擇友動則三二十年乃至盡形畢壽
不以窮達改心易慮以極願力所持窮刼而不化千
載如一日者所以光明廣大一發則爲人天師表非
苟然也禪人以夙習般若聞熏之力不忘所先今幸
爲佛子歷事法門殷勤若是苟能執金剛心盡此形
壽乃至周徧恒沙以極究竟菩提不退初心將布法
雲於火宅圓智種於覺園未必不以今日爲因地也
子行矣卽歸峨嵋親見普賢儻問諸變化人報言瘡

海炎方不滅白銀世界無恙無恙

促小師大義歸家山侍養

余少讀史竊慕程嬰公孫杵臼之爲人念曰持此心
爲人臣子者可謂不忝所生矣及長出家乃曰吾佛
爲三界法王四生慈父苟能持二子之心爲弟子者
可謂不負己靈矣及讀傳燈諸祖機緣見神光之斷
臂船子之覆舟百丈之於馬祖楊岐之於慈明歎曰
苟忘身爲法若諸老之爲心者何患祖道之不昌法
門之不振乎嗟夫丈夫處世旣不能盡命竭力以事
人主榮名顯親卽當爲法王忠臣慈父孝子易地皆

然又何屑屑以事齷齪乎故予自知有向上事以來此心翩翩負超世之思卽處樊籠遊塵市未嘗不置身冰雪千巖萬壑中也隆慶初予居龍河講肆識妙峰師於稠人中覩其貌悴骨剛知爲法器雖未語而心許之矣萬曆癸亥余北遊上都適遇於長安市共坐龍華樹下一語而決生死乃結伴同叅共遊方外過河中山陰檀越延之道院數月是時宗尚童年爲沙彌明年余同妙師入清涼置身萬年冰雪中嚴寒徹骨幾死者數矣時予幸有自信之地越丁丑山陰檀越以書抵清涼屬宗從事法門因著入槽廠宗躍

然負米採薪履水蹈雪百務惟先日夜無隙衆皆推其精勤然殊無短長越辛巳冬奉 慈旨求 皇儲薦 先帝建大會於臺山日集萬指宗獨任點茶湯晝則周旋不失一人夜則以餘力課誦余始心知其力能荷負第未察其信根耳明年壬午春臺山會罷余與妙師訣師曰某卽不能荷錫相從奈何吊影長途乎乃目宗謂此子可代執役因命宗曰古人從師爲法誓死爲期爾其盡形竭力儻中道志沮當此生不面爾其志之明發卽理策東西余同龍華老人養病於大行之障石巖宗隻身以從百務惟勤凡操食

夢遊卷一
時必侍立輟食而後已察意之可否以爲憂喜予飽亦飽予偶不欲食則涕泗交頤亦終日不糝也余每每私察久之如一日因謂龍華老人此子天性純孝人也子夏問孝孔子曰色難其是之謂乎明年癸未余卽東蹈海上藏修於牢山深處人跡所不能至神鬼之鄉也余因入那羅窟而居之披荆榛臥草莽犯風濤涉險阻艱難辛苦不可殫述人不堪其憂而宗實甘心焉余亦將謂老死丘壑無復人世矣居三年丙戌蒙 聖天子詔爲 慈聖聖母頒大藏經布天下名山及二牢焉余乃喟然歎曰因緣障道往哲痛

心福始禍先前修明誠意欲避之宗與同伴安桂二侍者進曰師卽無意人世豈不上念 聖心所以隆重法門爲斯民之福利乎余乃翻然念曰惟我 聖天子仁孝 聖母慈恩以法爲社稷蒼生福某敢不竭躬盡瘁以敷揚法化上報 聖恩法王忠臣慈父孝子實予所圖第此海嶠遐陬故稱蔑戾苟不平等心死誓何以轉魔界而成佛土爾輩試揣其衷果能以法爲心畢命從事則止之否則去之無使異日作世諦流布昧人天眼目也安等唯唯進曰師唯何人此惟何事願師安意以道自任爲法忘情我輩敢不視

夢遊卷一
師爲行止余於是拜受慈命尅意建立經營事務無論巨細一切委宗而以安桂二人爲知事予但總其綱要耳上賴 聖慈寵靈不三年叢林告成法道事興四方衲子日益至時則東海洋洋佛國之風焉天人冥會轉化之機蓋亦神且速矣山門供衆法物畢備秋毫皆出宗心建立規模居然不減在昔觀者以爲天降地湧將爲東鄙法幢盛世永永福田也豎立未幾狂魔競作已丑歲卽遭侵撓余所經涉無論汚辱卽祁寒溽暑奔走於風塵道路冒生死之際者不可指陳而此心一念孤光未嘗少易宗輩之志愈益

堅三年如一日也或謂余曰古人言到處家山以師高致道眼視此不啻輕塵聚沫奈何惓惓於此余曰嘗聞世之君子以身殉國則死國以身殉法則死法今蒙 慈恩以法見托而且表揚 聖孝其事雖異其命實均避難不義棄命不終不義不忠何以爲法假而以此卽有封疆尺寸之寄苟臨難而去之又何以自處寧效死而弗去不爲苟生以失經或者唯唯頃亦魔風頓息矣又四年乙未春二月屢從中起以魔事爲借資致 聖天子震怒詔下金吾逮及者衆是時安已先去宗與桂共嬰此難余則以一死肩之

荷蒙 聖恩 詔遣雷陽於是冬十月出長安與宗別余觀往事如夢遊亦未嘗一語及世諦常情也宗送余河梁余乃謂之曰丈夫處世固不戀戀爲兒女態況吾釋子學出情法者乎第爾從老人幾二十年矣老人固未嘗以一語佛法累汝不知汝于何處見老人乎宗稽首曰宗自事師以來自知愚鈍不敢外求上不見有佛祖下不見有禪道唯知作務供衆至於動靜閒忙疾病禍患死生之際止此一念直觀師心而已是故師生則生師死則死余曰我心無相汝作麼觀宗曰師心若有相弟子則無今日也余乃大

而別獨攜善侍者而南明春三月抵雷陽頻歲饑荒瘴癘大作余坐尸陀林中毒氣炎蒸交攻而至殆者亦數矣秋八月奉檄來五羊昔之在門者亦接踵而至余見則詬罵曰爾等各有出生死路脚跟誰無一尺土見我何爲皆痛斥而去頃之宗亦自蒲中萬里相尋躬事饑瘡無間在昔粵省會亦遭疫癘骸骼蔽野余命宗率人親檢埋葬不下萬餘作津濟道場以拔之會罷促宗歸曰爾何戀戀於此耶余生平志在忘生以學出情法者今雖荷戈行伍何莫非佛事萬里比隣太虛咫尺以法界海慧觀之予無去來生

死之跡又何嗟嗟作夢中顛倒耶但與爾識心達本以金剛燄燦破歷劫情塵務使愛根習氣綠影蕩盡毫無自欺如此可謂不負佛恩不辜本有方是老人不負汝處也否則抱佛而眠猶不免爲魔伴況復守此幻身而增空華障翳究竟何爲且爾父母師長今皆老矣苦棄彼取此亦爲法中之愚也豈正信哉爾其行矣幸爲謝諸故人生當重相逢死則長別離異日常寂光中回視今日猶作夢中事也爾其識之無忘所囑

丁酉仲春二十五日書于壘壁之旅泊齊

示洞聞乘禪人

洞聞法乘夙負上根初脫塵緣遇水潦鶴頂覺其非遂棄去入天目山與性融首座輩結庵居之切磋已躬下事堅忍數載復叅達觀禪師親近有日以厭喧求寂之念未忘遂辭去隱于羅溪茲特謁老人於瘴鄉求心地法門老人遵梵網經爲授金剛寶戒乘五體投地如泰山崩爲法之勤一至於此老人以久飲瘴烟四大違損乃閉關却跡習靜以休乘亦禮拜歸山請授戒法因示之曰三世諸佛歷代祖師與一切衆生鱗介羽毛乃至地獄三途以極空散銷沉靡不眉毛厮結不隔纖毫其所同者金剛心地所異者情

想愛憎耳由佛祖善用其心故轉穢邦成淨土化刀
山爲寶林卽劇苦辛酸皆爲極樂真境此無他術蓋
於此心中情想不生愛憎無寄譬如淨目徹見晴空
又何顛倒幻華自生起滅哉衆生返此無怪乎種種
顛倒自取其咎耳佛祖憐愍此輩特出世一番並
無剩法與人不過直指此心令一切衆生當下知歸
故毗盧老子初坐菩提場亦不過宣明過去十方三
世諸佛此戒法耳千華臺上葉葉釋迦亦不過稟明
諸佛此心宣傳此戒法卽四十九年搖唇鼓舌波波
挈挈爲人委曲周旋者亦不過普令衆生信受此戒

法及至末後拈花天人瞪目而不知者亦只迷此心
戒耳金色頭陀破顏微笑乃至二十八傳遞代授手
達磨西來神光立雪無言無說蓋亦分明直指此心
戒耳展轉六傳至老盧俗漢子柴擔下聞金剛經云
應無所住而生其心蓋乃頓悟此戒不從人得不因
師授性自具足者也又更有何奇特哉及至黃梅印
正卽解道本來無一物何處惹塵埃因此黃梅老人
亦不奈伊何只得無語歸方丈卽三更密付大似鳥
豆換人眼睛豈此外更有奇特哉從此兒孫滿目遍
滿寰中得之者死失之者生千七百人鼓簧播弄亦

不過遞相發明此心地法門豈此心外別求妙悟耶
若離此外別求卽墮外道邪徑故梵網經云盧舍那
佛心地初發心中所誦一名戒光明金剛寶戒是一
切佛本源一切菩薩本源佛性種子一切衆生皆有
佛性一切意識色心是情是心皆入佛性戒中又云
衆生受佛戒卽入諸佛位位同大覺已真是諸佛子
故五十五位進修未見佛性皆墮塗程及至末後等
覺位中乃云是人始獲金剛心中初乾慧地到此直
入佛性海中由是觀之從凡入聖成佛作祖之要捨
此金剛心外豈復更有剩法耶是知此戒不易悟悟

則名爲住位不易行行則名爲行位不易通通則名
爲向位不易淨淨則名爲登地位不易忘忘則名爲
入佛位矣法乘今日誠當自揣以何心爲出家以何
心爲叅師訪友以何心爲樂求佛法以何心而願受
此戒苟得其心則三世諸佛歷代祖師普及一切衆
生一齊向老人一毛端頭放光動地則汝二六時中
與諸聖凡眉毛厮結也此則是名真持戒者否則險
險則墮叅叅叅

洞聞初禮鐵嘴蘭風爲師
此云木潦鶴者指蘭風也

示優婆塞結念佛社

惟吾佛住世說法利生四衆人等各皆得度隨機教

化各有方便普令獲益譬若時雨三草二木無不蒙
潤隨分充足各得生長是故法有千差源無二致然
以佛性而觀衆生則無一生而不可度以自心而觀
佛性則無一人而不可脩但衆生自迷而不知又無
真正善知識開導故甘墮沉淪枉受辛苦耳所以盧
祖初至黃梅問何處人答曰嶺南人黃梅道獨獠亦
有佛性耶祖曰人有南北佛性豈有二耶自此一語
如雷驚羣蟄流布人間知之者希悟之者鮮是則嶺
南爲禪道佛法之源頭爰自盧祖演化道被中原而
門庭之前竟埋荒草寥寥幾千載矣談者皆謂非善

根地是不達佛性之旨耳余蒙 恩遣雷陽以丙申
春至秋來五羊壘壁間汪楞伽經完戊戌夏卽爲諸
來弟子演說每一座中見諸善男子輩疊疊而來余
深嘉之未幾有善士十餘人作禮願乞教授優婆塞
五戒法余欣然應請卽爲羯磨自是歸心日誠聽法
念佛三昧教以專心淨業痛厭苦緣歸向極樂月會
以期立有規制以三時稱名禮誦懺悔爲行欲令信
心日誠罪障日消必以往生爲願果能此道雖在塵
勞可謂生不虛生死不浪死豈非真實功行哉然佛

者覺也卽衆生之佛性以迷之而爲衆生悟之卽名爲佛今所念之佛卽自性彌陀所求淨土卽唯心極樂諸人苟能念念不忘心心彌陀出現步步極樂家鄉又何必遠企於十萬億國之外別有淨土可歸耶所以道心淨則土亦淨心穢則土亦穢是則一念惡心起刀林劒樹縱然一念善心生寶地華池宛爾天堂地獄又豈外於此心哉諸善男子各諦思惟應當痛念生死事大無常迅速一失人身萬劫難復日月如流時不可待儻負此緣當面錯過大限臨頭悔之何及各宜努力珍重珍重

示真遇禪人

禪人真遇生長廬陵棄妻子出家樂遠離行志向名山叅訪知識幻人以幻業遷訛至嶺海禪人因得來叅項舜往普陀禮達觀師授以毗舍浮佛偈復持來五羊幻人於幻化場中作如幻佛事開諸幻衆說如幻法門禪人作禮請益幻人乃依如幻三昧爲說一切諸法皆如幻夢境界而開示之曰善哉佛子當善思惟一切諸佛依幻力而示現一切菩薩依幻力而脩持一切二乘依幻力而趣寂一切外道依幻力而昏迷一切衆生依幻力而生死若夫天宮淨土依幻

夢遊卷一
力而建立瓊林寶樹依幻力而敷榮鐵牀銅柱依幻力而施設鑊湯鑪炭依幻力而沸騰鱗甲羽毛依幻力而飛潛蠢蠕蛸翹依幻力而動息以極三世諸佛之所證六代祖師之所傳總不出此幻網三昧禪人安得而逃之耶汝試諦思何因而落生死何因而入母胎何因而汨沒愛纏何因而願出沉淪何因而發足超方何因而叅訪知識何因而履名山登福地穿叢林入保社今年而南海明年而五臺後年而峨眉汝將遍歷寰中縱經塵劫窮盡十方微塵國土承事十方諸大知識總皆不出幻化門頭非究竟真實處

也然雖如是喚作迷頭認影不訪就路還家苟能一步踏斷幻結則無邊幻網一時頓裂無涯幻海一時頓枯無量幻業一時頓消無邊幻行一時頓得無量幻生一時頓度此則是名以幻脩幻所謂衆生幻心還依幻滅者也其或未然則縱經三生六十劫以文殊爲父觀音爲母普賢爲師而欲恃此親因以求出生死事遠之遠矣汝諦思惟其無謂我爲幻化人非真實語也叅叅

示優婆塞易真禪

佛性善根如草種在地但有土處莫不有之若遇時

雨靡不發生第雨有早晚故生有遲速耳人人皆有善根種子若遇大善知識開導如時雨降則勃然生芽抽條長幹開花結實鮮不成就所謂有情來下種因地果還生未有無因而招果者此從上佛祖教化門頭貴在觀根逗機善爲開導使其自性成熟非有別法以誇誕衆生也善士易真渾生在邊地長於塵勞汨汨口體不暇安有留心出世切念生死事大乎自非夙種善根深厚油然而不容已者何乃遇緣卽發不待教而能若是耶余初貶雷陽未度嶺時談者謂邊俗好鬼而噉血食絕無善人且據佛言邊

地下賤戾戾車種以爲六難以其斷絕佛種破滅善根不聞三寶名字故余以爲實然頃過電白見潭攜善士數輩頭面作禮余甚異之及過苦藤嶺誅茅茨施茶結緣蓋潭創爲佛事集衆信而爲之者此則不因開導而自爲之豈非善根純熟時節因緣已至有不能自止觸事而現遇緣而成者耶由是觀之佛性未必盡善魔性未必盡惡隨其所習故有異耳佛說邊地惡種蓋言其重者欲人生正信生中國聞正法故也余見潭純誠篤信創建善緣足見佛法廣大不難行于邊地乃作疏命潭與二三善友同心一力果

期年而功成三年而化行卽今海外路人皆作佛事
將轉魔界而成佛界未必不從此一人一事倡始也
一陰以至堅氷一陽而炎赫日造化之機如此道化
之機亦然佛言無佛法處建立三寶非菩薩人不能
克成梵語菩薩此云大心衆生潭豈非大心衆生耶
若從此增進信心不退善根轉深勇猛精進頓悟本
心卽永斷生死一超直入菩提彼岸未必不從今日
出門一步爲初地也但辨肯心決不相賺勉之

示本淨貴禪人

禪人寶貴以守護佛法爲心初書金臺法華諸經募

造旃檀釋迦彌陀二聖像成居端州之鼎湖時往來
五羊稽首請益予示之曰吾佛有言諸法從緣生諸
法從緣滅是知一切諸法緣會而生緣會而生則未
生無有未生無有則雖有而性常自空性空則諸法
本無自性矣故曰知法常無性佛種從緣起能達緣
起無性者則爲成佛真種矣善哉佛子汝之所書諸
經者法也所造旃檀如來者佛也以汝之信力爲因
托諸所化爲緣是則佛從緣起而法亦從緣起於法
性中法卽佛而佛卽法也第不審果了此法性空乎
性不空乎若言其性空則現見佛之相好莊嚴畢竟

光明熾盛施如寶山而華嚴八十一卷靈文三十九品之次第五周因果之行布四十二位之森嚴不欠一字法華之三周授記懺法之諸佛洪名不少一人燦然滿目煥乎全彰謂之性空無物可乎若言其性不空方其緣之聚也則紙自紙墨自墨金自金而香自香如是紙墨皆爲世諦流布如是金香皆爲惡業莊嚴如是佛法之名又何從而而有耶求其本無則性自空矣方其今之緣聚也卽以世諦之金香而爲佛卽以世諦之紙墨而爲經然紙墨之相不異當時體不增於昔日而佛法之名旣彰則傲慢之心懸隔其

助成之人雖不改於故武而善惡之機天淵矣由是觀之則一切諸法本無自性從緣會而生者明矣斯則能達此佛此法本無自性則爲成佛真種矣而汝所作種種諸勝緣不審達無性而作耶不達無性而作耶由作而後得無性耶若達無性而作則佛法在已而不在物若不達無性而作則佛法在物而不在已若由作而後達無性者則已與物皆無性矣達已無性則無能作之人達法無性則無所作之法入法雙空是非齊泯則已與物皆無跡矣又從何而分別耶如是則功德不可思議菩提亦不可思議佛子知

是而知則爲真知如是而作則爲妙行否則以思惟心而作難思之佛事譬如手把螢火而燒須彌祇並自勞又何從而究竟耶善哉佛子諦觀法王法法王法如是應如是作應如是持可謂善超諸有矣

示法錦禪人

法錦自言性多瞋習老人因以方便調伏而示之以忍辱法門更爲開導之曰永嘉大師有言我師得見然燈佛多劫曾爲忍辱仙是知忍之一行爲成佛之第一妙行也故我師釋迦老子生生世世爲提婆達多之所謗害至於今生出世種種破法無所不至甚

而殺害其命者非一及法華會上爲其授記作佛且曰我之三十二相八十種好勝妙功德皆由提婆達多善知識故之所成就豈非以忍之一行爲成佛之要行耶又云昔我於歌利王割截身體我於爾時無我相無人相無衆生相無壽者相若有我相人相衆生相壽者相然燈佛卽不與我授記由是觀之一切衆生生死苦具皆以有我而成無上菩提福慧莊嚴皆以無我而至以我與物敵故是非生是非生則愛憎立愛憎立則喜怒滋自性濁而心地昏心地昏則諸惡長諸惡長則衆苦集衆苦集而生死長矣是皆

從我之所致甚矣我之爲害譬如嚴城堅兵豈易破哉老氏有言曰柔勝剛弱勝強此蓋忍行之初地也衆生恃其我見堅牢難破所以一言之逆不能受一事之違不能安一飢一寒之不能耐一念之欲不能淨斯皆不知忍之之方徒增我見之執耳所以佛教諸弟子脩和合行又曰苦法忍苦法智又曰無生法忍八地乃得是知從生法忍忍至無生則妙行圓佛果成矣忍之一行豈淺淺哉故曰凡有所作皆當忍之是則舉心動念處以忍試之舉足動步處以忍先之折旋動容處以忍持之喜怒哀樂處以忍驗之如

斯則心有不敢妄動身有不敢妄作事有不敢妄爲情有不敢妄發故老氏曰不敢爲天下先不敢卽忍之異名由不敢爲天下先故忍爲成佛第一行如此則忍大而我小故忍能衣被於我亦能衣被於物自利利他之德無出此者故曰柔和忍辱衣謂是故也禪人求法語故余題之曰忍辱爲衣禪人勉而行之其無以爲口頭話且又無以此爲博飯具也

示性淳禪人

若論此事如青天白日十字街頭長安路上徃徃來來誰不覲面相呈何曾瞞昧絲毫又如杲日麗天山

河大地草木昆蟲鱗甲羽毛飛潛動植誰不通同受用至若生盲雖從來不見亦未嘗不蒙利益也何獨于汝分上有所欠缺隱昧又勞汝費草鞋錢登山涉水遠遠迢迢尋師覓友偏向深山窮谷中求之而後得耶汝但自己不解向脚跟下一步勤絕命根被他無量劫來種種戲論習氣所弄恰似白日被鬼迷之相兩眼睜睜開口向人胡言亂語竟不知從何處發來亦不知誰之所使終日竟夜淹淹纏纏隨波逐浪波波劫劫更不知所作何事亦不知自己本來是甚麼人及至忽然夢省亦自大生慚愧甚至扼腕頓足

切齒椎心恨不能因地跳向佛祖頂額上行及乎遇境逢緣眨眼之間不覺墮入黑山鬼窟去也此乃天下有志學道之人通病豈獨禪人爲然然其病根直在不了自心但爲習氣所弄耳老人生平有志此一大事恨般若緣淺習氣偏厚又無如古之真正明眼知識鑪鞴旦自發志出家操方學道以來以至入山水雪寒巖一至萬死一生之地于中種種伎倆知解向者裏一毫用不着唯獨于冷地納被蒙頭時忽然覩得父母未生前一點消息便回視昔之種種顛倒皆夢中事耳且復自恨爲他業緣牽引墮入種種幻

化境界至濱萬死而獲一生所賴凍餓中博得一點
孤光處處受用種種逆順境界以此爲鑪冶錘鍛
煉習氣羶重緣影塵垢耳卽今生死關頭未知何如
禪道佛法未必能會至若的信自心不向他求一着
以此爲消磨歲月之具其他復何容啟齒哉禪人今
且行矣卽求老人法語一似舍元殿裏覓長安若向
自己腳根未動步一着解提得起放得下乃至日用
見色聞聲未開眼時未入耳時早能耳親眼辨決不
向生死窠中習氣隊裏頭出頭沒此所謂不涉途程
一步早已超過則佛祖亦無挨身處闍老子豈奈伊

何如此方不負雪浪開導之恩亦不負自己百劫千
生帶來者一點種子不被三毒習氣熏蒸爛亦不負
老人今日向戈戟場中爲汝出氣其或未然縱使學
得三藏十二部更有何益如昔爲人縱能穿衣吃飯
更喚作甚麼人卽老人今日之語大似木人穿鞵石
女戴帽耳古人云初秋行脚汝等諸人只須向萬里
無寸草處去且道如何是無寸草處叅叅叅

示妙湛座主

從上古人出家本爲生死大事卽佛祖出世亦特爲
開示此事而已非於生死外別有佛法非於佛法外

別有生死所謂迷之則生死始悟之則輪迴息是知古人參求只在生死路頭討論的求究竟非離此外別於紙墨文字三乘十二教中當作奇特事也所以達磨西來不立文字只在了悟自心以此心爲一切聖凡十界依正之根本也全悟此心則爲至聖大乘少悟卽爲二乘不悟卽爲凡夫若悟而不存證而無得卽爲超聖凡出生死之向上一路矣近代學人去聖逾遠不見古人真實行履向日用現前境界生死岸頭一一透過卽此日用不離一法不住一法處處不輕放過便是真切工夫卽此目前一切聲色逆順

愛憎境界一一透得過處便是真實悟門卽此悟處頭頭法法便是真實佛法非是聽座主撞鐘擊鼓登華座開大口學野干鳴側耳低頭閉目披衣時方爲佛法也所以善財童子南歷百城叅禮佛刹微塵數諸善知識故得開悟塵塵刹刹諸解脫法門然法門固無論卽善知識安得有刹塵之多多耶殊不知刹刹塵塵者乃吾人日用妄想念慮情塵也苟能于日用起心動念處情根固結處愛憎交錯難解處貪瞋癡慢種種習氣難消磨處就於根本痛處劄錐一一勘破一一透過如此便是真實知識當下卽登無礙

夢遊卷一
自在大解脫無上法門捨此外更有何知識可叅更有甚奇特法門可入耶

示靈洲鏡上人

余昔遊海門登妙高峯入無際三昧入楞伽室覩東坡老人代張方平手書楞伽經與佛印禪師留作金山常住是時舉身毛孔熙怡悅豫如春生百艸不知其所以然也及後覽教乘印證乃知爲習氣橫發于中熏然不自覺耳自爾行脚雲水間此海濶天空虛明昭曠之境時時如大圓鏡懸於眉睫間也頃爲幻業所弄直走漳鄉舟行過曹溪口下湏陽峽經小

金山而抵羊城未暇登眺戊戌秋日始得覽其勝與鏡心上人過東坡堂讀悟前身詩又爽然自失恍然若覩舊遊是知天地一幻具萬法一幻叢出沒一幻蹟死生一幻場江山一幻境鱗甲羽毛一幻物聖凡一幻衆爾我一幻遇耳上人降心白法日誦金剛經以爲定課舊染頓祛心光漸朗益肯於刮垢磨光非汎汎波流業海者比也頃持卷索法語爲進脩之資老人猛思昔遊海門故事今此地見東坡如前身因歎人生生死幻化去來夢事若以法界海慧照之則三際十方當下平等天宮淨土一道齊平心佛衆生

了無差別鑊湯鑪炭實際清涼草樹庭莎風帆沙鳥
烟雲變狀日月升沉舉目對揚無非普現色身三昧
也吾學道人所貴金剛正眼燦破無明癡暗煥發本
有智慧光明拈向現前日用欸唾掉臂揚眉瞬目之
際拈匙舉筋之間頓顯自性無垢法身是稱爲得解
脫人卽如空生悟般若時涕淚悲泣對佛自謂實無
有得名阿羅漢也一切世間所有諸法豈有過此般
若者哉然般若非他卽吾人心鏡之光耳永嘉云比
來塵鏡未曾磨今日分明方剖析上人號曰鏡心是
以心爲鏡耶是以鏡照心耶若以心爲鏡則老盧道

明鏡亦非臺非臺則無鏡可寄若以鏡照心心本無
相又何從而照之耶如此非心則非鏡非鏡則非心
心鏡兩非名從何立如此則上人名是假名名假則
真亦非真是則所讀之般若又豈有文言字句寄於
齒頰之端耶上人苟能悟此法門則江光水色鳥語
潮音皆演般若實相晨鐘暮鼓送往迎來皆空生晏
坐石室見法身時也如此則東坡之所書楞伽佛印
之殺青災木與老人今日荷三生之緣重過此山上
人偶拈此卷以請益莫道又是前身夢語也經云一
切有爲法如夢幻泡影如露亦如電應作如是觀上

人苟能不昧本因當習氣橫發試取此卷讀之不覺
妄想顛倒情塵自然冰消瓦解矣

示歐生伯羽

嘗謂一切聖凡靡不皆以志願成就世出世業是知
吾人有志於性命者志出生死有志於功名富貴者
志入生死也吾師有言廣大智海變而爲生死業海
寶明妙性昧而爲貪瞋癡慢生死之業性由是觀之
吾人之性真妄之源旣已不二苟知由貪瞋癡而入
生死卽可用貪瞋癡而出生死矣諺語有之恨小非
君子無毒不丈夫余居常每念勾踐因會稽之恥志

復吳仇乃臥薪嘗膽二十餘年衣不重綵食不重味
竟滅吳以霸吾學道人視歷劫生死幽囚困辱於三
界牢獄豈直會稽之恥貪瞋癡慢奪吾妙性之光破
我涅槃之宅豈直吳仇吾人怡然如飴而與之嬉戲
遊宴於其間略無慚恥奮恨之心可謂大不知本矣
其自視也可稱大丈夫哉伯羽有志於此當爲切齒

示馮生文孺

庚子

學道人第一要發決定長遠之志乃至盡此形壽以
極三生五生十生百生千生萬生以至劫劫生生直
是一定以悟爲期若不悟此心決定不休縱然墮落

地獄三途或經驢胎馬腹誓願不捨此決定成佛之志亦不以苦故退失今日之信心譬如有人發心有萬里之行決定以所至之處爲的從今日出門發足一步直至入彼所至之門親彼所求之人以至升堂入室與之交歡浹洽以極忘形而後已如此方稱有決定志也苟無此判然決定之志只說出門要去迴顧目前種種所愛放不下或因循延挨口去心不去或者幸有親朋大力之人促發出門及乎上了路頭悠悠蕩蕩或遇歌管隊裏富貴場中貪戀耳目近玩忘却未出門的念頭邈然不知所向往或中道緣差

撞遇惡友惡緣弄得囊空資竭加之疾病纏綿進退回惶生無量苦或身體疲頓久沐風霜不奈勞苦便生退還之念或將近及門遇見一機一境一事之差或訛言誤聽以爲實使其將見而不及見其人臨門而不得入其室如此者舉皆枉費辛勤終無實到究竟之地蓋緣初發心時無決定志耳苟如此欲作世間小小功名事業亦不能成何況無上佛道了死生證菩提乎故曰佛道長遠久受勤苦乃可得成豈可取近效求速就哉雖然如有決定之志更須要真實之見若知見不真志其所不當志行其所不當行

亦更枉用工矣吾人求道既有此志須要的信自心
當體是佛本來清淨無物本來光明廣大如此所以
日用現前不得受用者只爲彼此幻妄四大拘蔽介
爾妄想浮心遮障難得透徹過此生死關捩子不啻
若千生萬劫之遠也吾人旣知此心諦信不疑今日
發心定要以悟爲期卽從今日發心做工夫便是出
門第一步今日親承善知識開導便是促發之者至
其促發上路途中種種境界種種辛勤種種遲回留
連不留連退情不退情皆在學人自己脚跟底本分
上忖量皆非善知識所可與也馮生文孺有志於此

剔起眉毛且看脚跟下最初出門一步

示曾生六符

壬寅

聖人用心如鏡不將不迎來無所粘去無踪跡以其
至虛而應萬有也故老子有言不出戶知天下豈妄
想思慮機變智巧揣摩所能及哉所謂廓然大公聖
人之心也古今智巧機變之士自謂思無不致智不
可及故飾智自愚是心光未透本體未明墮於無明
妄想網中而將以爲智大若持螢火而與赫日爭光
也曾生志道當以此自勉

示贊侍者

侍者真贊寫余小像焚香作禮請說法語老人驀拈拄杖趂之曰爾朝夕執侍尚不自知生尊重想又何以紙墨畫像爲師範乎每親聞法教如春風度耳又何以紙上陳言爲準則乎爾自發心出家求出離相而不決志脩遠離行果真出家實爲生死乎爾自心癡迷向外馳求不知頓歇狂心爲成佛秘要區區執幻妄爲真實迷頭認影了無出期卽老人坐向汝胸中爾亦作熱病想耳佛言狂心不歇歇卽菩提勝淨明心本非外得果能如此可稱坐叅不勞遍禮知識自入無量法門也是則名爲隨順覺性又何以包裹

老人爲爾自思惟二六時中除却穿衣喫飯迎賓待客折旋俯仰咳嗽掉臂雜談戲論處如何是自己本來面目者裏叅透許汝覩見老人一莖眉其或未然對面千里

示明哲禪人

余被放之四年己亥夏講楞伽新疏於五羊之青門旅泊菴禪人不遠數千里叅余於瘴鄉余視其謹懃命典齋食且將令知三德而調六和攝一心而修萬行也禪人唯命是聽勤力半載餘矣適飲瘴烟浸淖成疾自視四大不支難堪衆務乃乞度嶺北尋樂地

以休養辭行老人因而勉之曰爾豈以苦樂爲異地
死生有彼此哉殊不知四大爲假借苦樂爲幻塲死
生爲夜旦亦不知心乃衆惡之源身爲衆苦之本也
原自迷心爲識執妄爲身顛倒死生出没苦道曾不
知幾千萬劫譬如夢馳險道怖畏張惶求脫而不能
欲離而不得憂愁悲楚望採無門疲頓精神暫息無
術自謂終墮沉淪爾乃甘心汨沒矣又安知極力而
呼猛然勃跳而大覺之則向之悲楚辛酸皆成笑具
以今旣覺與向之求脫何異天壤哉卽爾而觀今之
病苦呻吟作去就求脫之想正若夢中事耳不能自

呼而覺余爲大呼而汝猶不知是爾然長夜終無惺
眠之時矣奈何以幻妄而甘苦辛認夢想而爲真宅
今旣遇呼而不覺捨此而誰又呼之耶嗟嗟蒙冥顛
倒長夜欲求覩慧日之光如今日之緣者難之難矣
爾試思之忽然猛省回頭轉腦生死情關頓然迸裂
便是破夢宅出險道之時也

示舒中安禪人住山

舒中禪人將誅茆南嶽請並山居法要老人因示之
曰夫道不在山而居山必先見道見山忘道山卽障
根見道忘山觸目隨緣無非是道此古德名言永嘉

之諦訓也子今志欲居山是見道而後居耶是居之而後見道耶若見道而後居居則有住住則道非真道若欲居山而後見道道本無住住則道不在山也子將以何爲道而又何所居也子徒以山爲山殊不知日用現前身心境界皆山也教云生老病死四山所逼又云五蘊山又云人我山又云涅槃山然涅槃心也人我境也五蘊身心乃生老病死之窟穴也梵語涅槃此云寂滅幻妄身心境界總屬動亂原其本致則真妄不二動靜皆如但以迷悟之分故有聖凡之別迷之則涅槃而成生死悟之則生死而證涅槃

是知五蘊人我之山元是涅槃安宅也斯則一切聖凡出生入死未嘗不居此山而子之寢處長夜於此久矣夫何今欲居之耶若以欣厭取捨爲入道之資是猶避溺而投火也故曰我欲逃之逃不得大方之外皆充塞又曰狂心不歇歇卽菩提入道之要唯在歇狂心泯見聞絕知解忘能所息是非寂滅此心政不在逃形山谷飽食橫眠恣嬾怠長我慢爲道妙也梵語頭陀此云抖擻以其能抖擻客塵煩惱耳但淨其心是諸佛道子其勉之

示極禪人

辛丑

佛祖出世但以本法示人元無剩法亦無實法蓋欲
令人人自知本有而已卽三藏十二部歷代祖師所
指無非欲人頓識本有元不令向外馳求以世人不
知本分具足將謂別有乃於一切言教中求公案上
去叅紙墨文字上覓以至種種伎倆思惟計較當作
學佛法把作叅禪了生死又作種種塵勞事業當作
出世功行今日正眼看來都沒交涉何也皆是以思
惟妄想造作如夢中事耳以未離心識故古人云損
法財滅功德莫不由茲心意識然無量劫來生死根
株栽向識情窠窟且又滋之以愛水培之以欲泥熏

之以無明之火增長諸苦之芽卽有佛法知見皆墮
外道戲論但增苦本非出苦之要也未法弟子去聖
時遙不蒙明眼真正知識開示往往自恃聰明大生
邪慢不但以佛法知見凌人傲物當作超佛越祖之
秘且復以世諦文言外道經書惡見議論以口舌辯
利馳騁機警當作撥天關的手段將謂閻老子定管
束不得亦不復知有世出世間因果事此蓋由不識
自心不知本法於已躬腳跟下一步了不干涉徒恃
癡狂增長夢中顛倒耳禪人自出頭來便解恁麼親
師擇友恁麼苦行種種因緣而求佛道是知本有而

後發心耶是不知本有因發心後由師友指示而求之耶若知有而後發心則不是怎麼行脚若從師友指教而後知則又不必如此依然癡狂外邊走也卽今掩關書經的事又作麼生且雜華乃入法界之經也且道以何爲法界又作麼生入若能提起生鐵心腸睜開金剛眼睛一脚踢翻生死牢籠如脫鎖獅子自在遊行看他善財初發心時乍見文殊打破此關楸子便解搖搖擺擺南無一百一十餘城叅見剎塵知識然後毗盧老子亦不奈見便得與法界等與虛空等與毗盧等與普賢行願等若使渠最初不遇恁

般人說破恁般事將恐至今埋在一微塵中牢牢緊閉猶如大鐵圍山又不止禪人今日之死關也安能一生成辦歷劫因果了却從前冤債哉禪人不信老夫之言試向一毛端頭拈起放下橫來豎去時親切着眼覷看若果一眼覷透方信老夫不欺汝亦信毗盧老子不欺汝歷代祖師亦不欺汝卽汝自信本心亦不自欺也其或未然試聽末後句看

示宗遠禪人住山

余竄海外之五年庚子春宗遠紹禪人同慶堂福自南嶽來時悟心融佛嶺乾二子皆在伴老人以食息

相與結夏壘壁將半復移居東華解制後各辭去宗
遠稽首乞一語爲住山法要老人揮汗以示之曰夫
入深山住蘭若此從上佛祖第一入道因緣也惟我
本師釋迦老子棄捨金輪辭親割愛走入雪山萬丈
寒巖埋身千尺以至鵲巢其頂蘆穿其膝猶不知六
年凍餓皮骨支持苦空寂寞之狀又何如也一旦觀
明星而悟道明長夜而獨明便見天龍拱衛神鬼欽
崇爲天人師作世間眼至今光照四天道流百億聞
名者喜見相者皈王臣敬仰有識傾心梵宇琳宮莊
嚴殊麗無分遐邇百代如生如此澤流而無窮功垂

而不朽者皆從雪山六年凍餓中博來只今後輩兒
孫四事受用不盡此乃開天闢地一個住山樣子也
自斯已降法道東垂若遠公之蓮社僧遠之胡牀五
祖之破頭老盧之獵隊西江之隱山石霜之枯木凡
載傳燈列名僧史者未有一人不向深山窮谷苦空
寂寞中出嗚呼世衰道微人心不古凡托跡空門寄
形袈裟者靡不假我偷安罔然不知出家竟爲何事
將謂四事供養應當受用更不思生死大事爲出家
兒第一要務也古人出家專爲生死一着叅師訪友
發明已事然後向深山窮谷草衣木食支折腳鐺煮

脫粟飯盡將從前業識影子掃除蕩淨不留一絲單
单的的提持向上一路身如枯木心似寒灰直至大
徹而後已如此方稱佛之真子方能報佛深恩禪人
今發大勇猛心以住山爲志只須放下諸緣心如牆
壁單提一念直欲上齊古人必以發明生死大事爲
期不明不已切不可效時輩作偷安計爲養癰資也
行矣爲我前驅誅茅岳麓待老人酬償債畢以送餘
年也其念之哉

示念松通禪人

皆中峰禪師居天目久叅高峰大事未明乃立懸崖

撫孤松七日遂大徹卽今崖松獨峙而追跡中峰者
幾希通禪人往于松下誅茅結屋居之三年日誦華
嚴爲業其精苦固有之其期則過中峰遠之遠矣若
夫發明個事則猶未也達觀禪師字之曰念松欲其
不忘本耳今禪人遠問余於瘴鄉且別余去將東遊
過支提北入五臺尋文殊萬眷屬中得一侶傍金剛
窟誦華嚴滿百部以畢餘生臨行乞一語爲法要余
乃掀髯而笑曰子作此見解是猶涉海而求河浴也
以狹陋之習而入廣大法界此其難矣古德云盡大
地是一卷經盡大地是沙門一隻眼以如是眼讀如

夢遊卷一
是經盡未來際曾無間歇又何去來之相彼此之見
哉華嚴以平等法界爲宗以無障礙爲門苟能悟此
宗入此門無一物不播遮那之體無一聲不聞圓妙
之音無一時不脩普賢之行無一人不是刹塵知識
是則光網三昧舉目昭然普眼真經隨念具足舉足
下步不離寂滅之場居塵出塵頓到般若之岸子將
何處覓五臺以何法爲大經乎故曰我欲逃之逃不
得大方之外皆充塞子如當念了却又何必登山涉
水尋伴侶誦文言以了餘生乎若了生本無生則住
無所住能悟無住之旨自不去來動靜生滅之想

六祖大師於無所住而生其心一語打落從前百千
萬劫顛倒知見子當于此剔起眉毛高着眼看切不
得錯落出門一步全身入却荒草也

示佛嶺乾首座刺血書華嚴經

余昔居東海那羅延窟禪人自五臺來謁及余度嶺
之五羊復從匡山來慰余於瘴鄉余乍見如隔世親
因觀人間夢幻如此乃於諸來弟子輩結夏壘壁間
及解制日乾作禮白云某將歸東林尋遠公之芳躅
效蓮社之清脩且願刺血手書華嚴大經以爲莊嚴
佛土之淨業願乞一言開示余曰佛子諦聽爾以何

爲大經以何爲淨業爾以書寫紙墨爲經乎語言文字爲經乎以運動折旋爲淨業乎以點畫分布爲淨業乎若以書寫紙墨爲經則市肆案牘無非大經若以語言文字爲經則談呼戲笑世俗文字無非妙理斯則本無欠缺又何庸書若以運動折旋爲淨業則日用尋常咳唾掉臂無非觀音入理之圓通若以點畫分布爲淨業則迎賓待客舉劬拈匙無非普賢之妙行如是則本自具足又何別求捨此而言法行是猶知二五而不知十也雖然盡十方是常寂光元無明昧極法界是清淨土本沒精麤森羅萬象皆海印

之靈文鱗甲羽毛盡法身之真體猿吟鳥噪皆談不二之圓音雨施雲行盡顯神通之妙用如是則無背向無去來無取捨無始終三際爲之不遷十世圓成一念此法界無盡藏也爾欲於無盡藏中徒以區區生滅心行指色相莊嚴爲法行求淨土之真因者是以牛糞爲旃檀魚目爲意珠也況一字法門海墨書而不盡爾欲以有限之四大涓滴之身血剎那之光陰而欲寫無盡之真經作難思之佛事是猶點染虛空捫摸電影也爾其叅之如其未然試向五老峰頭諦觀山色湖光聽鳥語溪聲與毗盧老子坐普光明

殿與十方無盡身雲刹塵海會說法界普照脩多羅時有何差別叅叅

示懷愚脩禪人

學人圖脩自吳中一鉢走瘴鄉侍余二載餘余於戈戟場中而作佛事脩精持一念作務爲衆先晝夜無倦始終如一日余時時冷眼覷之頗有衲子氣息念末法向袈裟下提持此事者難得其人心甚愛之頃辭余欲叅諸方知識臨行乃問四大本空五蘊非有病在甚麼處老人曰病在沒有處因說此偈以助行脚四大本空空是病五蘊非有有成非兩頭坐斷無

消息始信家山到處歸

示西樵居士

吉水人

圓覺經云居一切時不起妄念於諸妄心亦不息滅任妄想境不加了知於無了知不辨真實此語古德每每拈示學者多落思惟窠臼獨中峰各註一不字此金剛圈也

示陳生資甫

吉水人

孔子曰知幾其神乎說者謂幾者動之微學者當於未動時着眼方乃得力喜怒哀樂之未發謂之中正好於六祖不思善不思

惡如何是上座本來面目同參

文者心之章也學者不達心體強以陳言逗湊是可爲文乎須向自己胸中流出方始蓋天蓋地

孟軻云食色性也此言似千七百則註腳殊非章句家可知

古人云工夫在日用處此死句也今日坐在此語窠臼中縱是有志之士亦皆賣弄識神影子非言者之過執言之過耳

宗鏡云聲處全聞見外無法此語非透出毗盧頂額上行者定不知話頭落處

儒生有志於道者獨向禪中求做工夫却不知念茲在茲便是上乘初地

夜氣清明攝心端坐返觀內照寂然不昧處自見本來面目毋自欺也孔子云吾未見好德如好色者也足知天下不欺者鮮矣

飄風驟雨颯然而至試觀風從何來雨從何至此觀識得分明萬物在已

譬如嘉苗望其秀實賊蝨不除難其成矣不獨世間叢林學道亦然

示離際肇禪人

若論此事本無向上向下纔涉思惟便成剩法何況以有所得心入離言之實際乎禪人果能決定以生死爲大事試將從前厭俗心念乃至出家已來所有一切聞見知識及發叅求本分事上日用工夫着衣喫飯折旋俯仰動靜閒忙凡所經歷目前種種境界微細推求畢竟以何爲向上事再將推求的心諦實觀察畢竟落在甚麼處凡有落處便成窠臼卽是生死窟穴皆妄想邊事非實際也經云縱滅一切見聞覺知內守幽閒猶爲法塵分別影事古人目爲黑山鬼窟正是叅禪大忌諱處何況以生滅心麤浮想像

入究竟際遠之遠矣所謂舉心卽錯動念卽乖若將不舉心不動念當作玄妙又落玄妙窠臼有僧問趙州如何是玄中玄州云汝玄來多少時僧云玄之久矣州云若不是老僧幾乎玄殺你看古人一語如金剛王寶劒斷盡凡聖知見如是觀之此事豈唇吻能道紙墨文字可能形容只在學人日用舉心動念處諦實觀察但有絲毫情見乃至玄妙見解粘滯處便是妄想影子都落生死邊際非離際也離際之際名爲實際實際無際無際則不落聖凡邊際聖凡不落生死情亡古人所謂一念不生前後際斷斷則無事

夢遊卷一
矣方名無事道人事既無又向甚麼處求玄求妙所謂但盡凡情別無聖解到此如人飲水冷暖自知大似啞子喫黃柏難以吐露向人禪人但辦一片生鐵心腸如此一直行將去不必將心待悟亦不必計其歲月日時只須將前後無量劫數直下拈在目前任他生死去來起滅卽此現前一念決定不爲他淨光幻影遷移縱是刀山火聚淨土天宮亦任他頭出頭沒此一念孤光畢竟不被他搖奪如此可稱大力量人方纔是真正出家兒不被生死籠罩不被聖凡埋沒不被三際遷訛如此始得名實相應乃是真實離

際也禪人持此語請正諸方明眼知識切不可作禪道佛法會

示懷愚修堂主

古德云盡十方世界通是衲僧一隻眼虛空萬象鱗介羽毛洪纖巨細通是大毗盧藏一卷經以如是眼讀如是經盡未來際不休不息此普賢大士一毛孔中最微最細少分佛事一毛如此況一一毛孔乎正報毛孔如此況依報世界微塵乎一塵如此況塵塵乎且塵含巨刹況塵塵之刹刹刹之塵乎以此深觀則無邊刹海自他不隔於毫端十世古今始終不離

于當念此普賢之真經能見此經則爲文殊之智眼
卽以此眼觀塵中之衆生一一衆生盡說此經使之
一一聽者當下知了一切聖凡本來無二無別吾人
卽具此眼轉此經度此衆生雖云使盡大悲行盡大
願經剎塵劫了無疲厭縱然如是亦非衲僧本分事
何以故以淨法界中本無動搖去來凡聖諸影像故
此殊勝影像尚無況諸妄想知見佛法禪道種種取
捨諸顛倒相虛妄影耶是知從上佛祖示人只教歇
却狂心不從他覓所謂但自懷中解垢衣何勞向外
誇精進又云但盡凡情別無聖解若作聖解卽墮羣

邪以上神通妙用皆本分事無奇特故卽此一味平
常何用別求佛法

示了際禪人

丙午

予中興曹溪重脩寶林禪堂以接納四來時量禪人
發願行乞以供大衆當結制初禪人拈香請益予因
示之曰諸佛利生妙行原非一種菩薩成佛妙門本
非一路昔維摩大士以一鉢飯而爲佛事三萬二千
有量之衆食其食者皆入律行且道至今鉢盂仍舊
香飯如常食之者律行何居持米者神通何在若于
此透得正所謂於食等者於法亦等若透不得更須

叅訪知識決擇疑情直至不疑之地始與本地少分相應其或未然未免隨波逐浪所以僧叅趙州乃云學人乍入叢林乞師指示州云喫粥也未僧云喫也州云洗鉢盂去其僧有省禪人若于趙州說處者僧省處會得便與維摩方丈中諸上善人把臂共行去也

示容玉居士

甲辰

予居雷陽之三一庵化州王居士容玉請曰弟子歸心於道久矣第志未專一念生爲名教以忠孝爲先愧未能挂功名以忠人主博簪石以孝慈親心有未

安故難定志余曰然哉夫忠孝之實大道之本人心之良也安有捨忠孝而言道背心性而言行哉世儒槩以吾佛氏之教去人倫捨忠孝以爲背馳殊不知所背者跡所向者心也傳曰思事親不可以不知人思知人不可以不知天天者仁也性之德也由是觀之論事親而不知人不名爲孝論知人而不知天不知名知人言知天而不見性則天亦茫然無據矣是則心性在我則爲本然之天真也能知天性之真則爲真人以天真之孝則爲真孝子能以見性之功自脩則爲真脩以性真之樂娛親則爲妙行以是爲孝孝

之三
夢遊卷一
之至矣猥云以敬爲重而口體爲輕者抑又末矣玉
曰弟子服膺明誨見性之功誠大矣以此娛親固所
願也第望洋若海渺無指歸捷徑之功乞師指示余
曰古德有言唯有徑路脩行但念阿彌陀佛梵語阿
彌陀此云無量壽佛者覺也乃吾人本然天真之覺
性尤見性之第一妙門也原夫此性先天地不爲老
後天地不爲終生死之所不變代謝之所不遷直超
萬物無所終窮故稱無量壽此壽非屬于形骸修短
歲月延促也吾人能見此性卽名爲佛且佛非西方
聖人之稱卽吾人自性之真而堯舜禹湯蓋天民之

先覺者斯則天民有待而能覺聖人生之而先覺此
覺豈非佛性之覺耶孟子所謂堯舜與人同耳所同
者此也能覺此性則人皆可以爲堯舜人旣皆可以
爲堯舜則人人皆可以作佛明矣嗟嗟世人拘拘一
曲之見未遇真人之教而束於俗學以耳食爲至當
無怪乎茫然而不知歸宿矣玉曰弟子蒙開示信知
自心是佛自心作佛不假外求但不知作佛之旨下
手工夫願求示誨余曰吾人苟知自心是佛當審因
何而作衆生蓋衆生與佛如水與冰心迷則佛作衆
生心悟則衆生是佛如水成冰冰融成水換名不換

體也迷則不覺不覺卽衆生不迷則覺覺卽衆生是佛子欲求佛但求自心心若有迷但須念佛佛起卽覺覺則自性光明挺然獨露從前妄想貪瞋癡等當下水消業垢旣消則自心清淨脫然無累無則苦去樂存禍去而福存矣真樂旣存則無性而不樂天福斯現則所遇無不安惟此真安至樂豈口體之能致富貴之可及哉此所謂心淨則佛土淨事心之功無外乎此淨土之資亦不外於是玉曰弟子聞教心目開朗如見歸家道路了無疑滯第以念佛爲孝何以致此孝耶是所未安願師指示余曰昔有孝子遠出

其母有客至望子不歸口嚙其指子卽心痛知母憶念遂卽旋歸且母嚙指而子心痛以體同而心一也子能了見自心恍然覺悟自心卽母心也以己之覺以覺其母以己之念願母念之母旣愛子之形豈不愛子之心耶母若愛子之形則形累而心苦母若愛子之心則形忘而心樂矣且母子之心體一也昔母念子嚙指而子心痛今子念母忘形而母心豈不安且樂耶第恐子事心之功不篤忘形之學不至不能如母念子之切感悅其母之心耳故古之孝子不以五鼎三牲之養而易斑衣戲彩之樂孝之大者在樂

親之心非養親之形也世孝乃爾儻能令母之餘年從此歸心於淨土致享一日之樂猶勝百年富貴使母時懷戚戚之憂也是則彼雖富貴而親不樂卽樂而有所以不樂者存今予以念佛而能令母心安且樂樂且久豈非無量壽耶母壽無量子壽亦無量是淨土在我而不在人佛在心而不在跡矣子其志之
示自庵有禪人住山

佛言一切衆生流浪生死皆是妄想顛倒以爲根本顛倒想滅肯心自許便是了生死出苦海的時節也妄想不休生死難出故云狂心不歇歇卽菩提吾人

果能頻歇狂心便是出三界破魔軍露地而坐稱爲無事道人鐵面閻羅老子縱有狠心毒手亦無打算摸索處往來縱橫自由自在一大解脫人恁麼時節卽喚成佛作祖亦不耐聽又肯向廁溷中與癡蠅作隊偷腥撲臭耶十方世界皆成淨土以大圓覺爲我伽藍身心充滿其中與十方諸佛把臂共遊得大自在此則庵卽是自自卽是庵庵卽是山山卽是人無內無外無彼無此恁麼則住無所住行無所行脩無所脩方稱自庵若養癰癡睡三生六十劫祇爲他人作奴郎耳思之思之

示慶雲禪人

出家兒要明大事第一要真實爲生死心切第二要發決定出生死志第三要拌一生至死不變之節第四要真知世間是苦極生厭離第五要親近絕勝知識具正知見時時叅請承順教誨如教而行精勤弗懈不爲五欲煩惱遮障不爲惡習所使不爲惡友所移不爲惡緣所奪不以根鈍自生退屈如是發心如是趨造久久純熟自然與本所願求函蓋相合縱今生不能了悟明見自心卽百劫千生亦以今日爲最初因地也若不如是但以狹劣知見軟暖習氣因循

宴安而欲以口頭禪狂妄心憾濁氣邪見根將爲出家正業以此望出苦海是猶適越而之燕却步而求前也嗟嗟末法正信者稀禪人旣知所向當審知本心以真實決定爲第一義也勉之勉之

示如常禪人

佛言辭親出家識心達本解無爲法名曰沙門常行二百五十戒又曰斷欲去愛識自心源達佛深理悟無爲法又曰剃除鬚髮而作沙門受佛法者去世資財乞求取足日中一食樹下一宿愼不再矣使人愚蔽者愛與欲也如是之法種種叮嚀苦語無非要爲

佛弟子者最初出家便以離欲爲第一行耳後世兒孫身雖出家心醉五欲不知何患是遠離法何道是出苦道纏綿昏迷而不自覺且又矯飾威儀詐現有德外欺其人內欺其心包藏瑕疵而不自覺欲求真心正念者難其人也淨名云直心爲道場如常有志求出離法當以直心爲第一義珍重

示小師德宗

爾自從老人遊二十餘年不獨執事辛勤卽罹患難走瘴鄉已三度矣前已遣爾歸家山事師長爾狂心不歇復爲予來今聞爾師已作故物爾竟不能生執

巾瓶死啟手足是可以稱弟子乎爾今卽歸不思何以報師恩於冥冥乎古人叅師訪友端爲成辦道業爾今從師二十餘年道業何在古人羞見父母師友爾道業無成幸爾無父母師友無寄羞地矣祖師云衆生與佛無別但衆生多習氣佛祖清淨無垢耳爾事善知識親聞訓誨年亦老矣尚然悠悠如此竟不知此去他時後日又何面目見老僧乎萬一老僧如爾父母恐爾此生亦無寄羞地也念爾忠肝義膽不減古人昨讀達觀大師語以田光比爾如此則老僧何以報平生乎所謂諸供養中以法爲最今別復以

此作供養以酬生平爾其再無忘今日重別之言臨
岐執手叮嚀珍重

示慧侍者

佛以一大事因緣故出現於世欲令衆生開示悟入
佛之知見然佛之知見卽衆生之知見衆生知見卽
生死知見故曰知見立知卽無明本知見無見斯卽
涅槃斯則聖凡知見無二而有迷悟不同者過在立
不立耳祖師道若立一塵國破家亡以其知見本無
凡聖但有立卽有我有我則諸障頓起無我則萬法
平沉是知我爲生死之本也豈特凡夫造貪瞋癡而

爲我障卽一切聖人諸脩行者知見未忘盡屬我障
尤爲生死難拔之根故二種障中麤細不同麤則易
遣細則難除以其知見深潛根于心者難拔故經云
存我覺我俱名障礙此正知見立知幽潛如命不能
自斷者所以古人三二十年苦心參學縱然悟得自
性具足如寒潭皎月靜夜鐘聲隨扣擊以無虧觸波
瀾而不散猶是生死岸頭事此古人大不自欺處儻
欺已欺人是自壞壞他也侍者福慧早從老人出家
初見老人時一蠢蠢物耳別去一十年茲來更蠢蠢
也獨嘗喜其蠢蠢中有惺惺不蠢處此侍者以此蠢

夢遊卷一
不蠢爲命根今來又五年其蠢日增其不蠢者亦潛
滋暗長也由是人視侍者蠢侍者亦自視蠢更蠢而
人人不自知其爲蠢也今年夏老人從西粵回山侍
者忽出蠢狀老人大笑其蠢無出頭時私謂此蠢人
立蠢爲己過也苟能以此蠢自爲受用地亦頗自足
亦可了生死亦不負出家行脚事若以此更立其蠢
則病不止知見立知也侍者若能推倒此蠢不患不
與老人眉毛厮結

示鄧司直

佛祖出世說般若之法教人脩行必以般若爲本般

若梵語華言智慧以此智慧乃吾人本有之佛性又
云自心又云自性此體本來無染故曰清淨本來不
昧故曰光明本來廣大包容故曰虛空本來無妄故
曰一真本來不動不變故曰真如又曰如如本來圓
滿無所不照故曰圓覺本來寂滅故曰涅槃此在諸
佛圓證故稱爲大覺又曰菩提諸佛用之故爲神通
妙用菩薩脩之名爲妙行二乘得之名爲解脫凡夫
迷之則爲妄想業識發而用之則爲貪瞋癡愛驕諂
欺詐造之爲業則爲淫爲殺爲盜爲妄所取之果則
爲刀爲鋸爲鐵爲磨乃至鑊湯鑪炭種種苦具皆從

此心之所變現正若醒人無事種種樂境界皆在目前
少時昏睡沉著忽然夢在地獄種種苦具事一時備
受辛酸楚毒難堪難忍正當求拯而不可得時堂前
坐客喧譁未息隨有驚覺呻吟而起視其歡娛之境
居然在目而酒尚溫餚尚熱也枕席之地未離苦樂
之境頓別要之樂向外來苦從中出由是觀之天堂
地獄之說宛然出現于自心又豈爲幻怪哉是皆迷
自心之所至耳經云自心取自心非幻成幻法又曰
三界上下法唯是一心作以此觀之豈獨佛法說一
心從上聖賢乃至一切九流異術極而言之至於有

情無情無不從此一心之所建立但有大小多寡善
惡邪正明昧之不同所用之各異耳故曰山河大地
全露法王身鱗甲羽毛普現色身三昧此皆般若之
真光吾人自心之影事也吾人本有之心體本來廣
大包容清淨光明之若此目前交錯雜沓陳列於四
圍者種種境界色相又皆吾心所現之若彼吾人有
此而不知固可哀矣而且誤取自心以爲貪愛之樂
地目悅之於美色耳悅之於淫聲鼻悅之香舌悅之
味身悅之觸心悅之法又皆自心所出又取之而爲
歡爲樂爲貪瞋癡爲淫殺盜妄而造作種種幻業又

招未來三途之劇苦如人夢遊而不覺可不大哀歟
以其此心與諸佛同體無二歷代祖師悟明而不異
者獨吾人具足而不知如幻子逃逝而忘歸父母思
而搜討之所以釋迦出世達磨西來乃至曹溪所說
三十餘年諸方流衍千七百則指示於人者盡此事
也豈獨老盧卽老人今日爲司直所說者亦此事也
司直與諸現前共聞見者亦此事也經云唯此一事
實餘二則非真是知此一事外皆成魔說爲戲論耳
是則諸佛全證若不出世則辜負衆生諸祖悟之而
不說法則辜負諸佛凡有聞者而不信不解不受不

行則辜負自己負衆生者慢負諸佛者墮負自己者
癡斯則佛祖可負而自己不可負以其本有而不求
具足而不善用譬如持珠作丐可不謂之大哀歟司
直今者身嬰塵海心墮迷途忽然猛省回頭尋求此
事是猶持珠之子恥與丐者爲伍心心向人求自足
之方老人頓以此法直指向渠儼若指示衣底神珠
原是司直固有亦非老人把似以當人情世態也然
此如意寶珠隨求而應種種事業受用境界無不取
足至若求其隨應之方又在司直自心善巧精勤尅
苦之力耳若果能自肯極力自求一旦豁然了悟則

將山河大地鱗介羽毛與夫三世諸佛歷代祖師及堯舜周孔事業一口吸盡不假他力否則依然一夢想顛倒衆生耳又何以稱爲大丈夫哉司直司直寧可上負佛祖下負老人萬萬不可自負負君負親也老人今日所說般若皆從上佛祖心地法門卽與六祖大師最初所說不差一字第最初聞者唯爾一人旣以一人而當昔日千二百衆老人歡喜不禁故亦爲說般若之法如吾佛祖所云如爲一人衆多亦然鄧生持此自利利他未必不爲廣長舌也

示妙光玄禪人

入道因緣門路各別但隨風習般若種性淺深不一有先頓棄文字單提古德機緣話頭而悟入者有先從教中親習種種脩行妙門而後拋却雜毒專依觀行而悟入者如永嘉大師於天台止觀頗見自心如觀掌果及見曹溪如脫索獅子老盧極盡神力剛道得個如是如是而已此卽從上知識第一個樣子也玄禪人歷徧諸方久依講肆於佛乘教眼已窺一班若卽其所窺苟能剗去一切知見文字習氣於離文字外佛祖向上一路單提力究日夜參求參到佛未出世祖未西來一著冷地向自己胸中忽然迸出如

冷灰豆爆是時方信一切諸法不出自心轉一切山河大地草芥塵毛皆爲自己如此任運隨宜作法施因緣是則名爲開甘露門向佛祖頂額上行也若心志狹劣將口頭殘茶剩飯當作無上妙味如此自揅不了又安敢言佛法知見乎

示寬兩行人

昔人爲生死行脚今人但行脚而不知生死可哀之甚也所謂日用而不知者此耳其過在不知本有若人知有便知自重知自重則不隨物轉而能轉物矣詩有之曰我心匪石不可轉也要知非金剛心地靡

不爲物所轉者旣爲物轉則隨他去也可稱行脚衲子乎寬兩自北而南來慰余數矣不爲艱難道路飢寒困苦所轉老人但知其脚跟勁故稱爲鐵脚今見其心不移故復以鐵腸二字美之狀鐵腸乃老人所知其行脚事定非爾所知若稍知行脚便不恁麼驀直去也老人愍其愚而恐其所不知故復以此書發付再行脚去若此後摸索鼻孔不着他時異日定難似今日相見也

示如良禪人

佛言剃除鬚髮而作沙彌離欲寂靜最爲第一是知

夢遊錄卷一
欲乃生死路頭第一大事也故切呵之戒之離此便
得安隱快樂衆生所以沉淪苦海不得速登彼岸者
獨欲爲過患耳佛言諸苦所因貪欲爲本若滅貪欲
無所依止且三界爲一切衆生所依止之宅而以欲
爲基址塵夢眊眊皆此爲喧鬧耳今欲一離依止便
無所謂破三毒出三界破魔網爾時如來一大歡喜
是知五欲不離三界難破我如來悲愁可知要求寂
靜解脫難矣如良少小出家多方行脚今遇老人發
菩提心授沙彌戒志脩離慾行此則願出生死第一
妙行也第恐志不堅行不力耳佛言久受勤苦乃可

得成當決定志直至成佛而後已此乃真志離欲行
也

示周陽孺

周子請益法相宗旨老人因揭六祖識智頌曰大圓
鏡智性清淨平等性智心無病妙觀察智見非功成
所作智同圓鏡五八七果因轉但轉名言無實性
若於轉處不留情繁興永處那伽定此八句發盡佛
祖心髓揭露性相根源徃徃數寶算沙之徒貪多嚼
不爛槩視此爲閒家具曾無正眼觀之者大可憫也
咸謂六祖不識字不通教何以道此殊不知佛祖慧

命只有八個字包括無餘所謂三界唯心萬法唯識以唯心故三界寂然了無一物以唯識故萬法縱然蓋萬法從唯識變現耳求之自心自性了不可得所以佛祖教人但言心外無片事可得卽黃梅夜半露出本來無一物卽此一語十方三世諸佛歷代祖師盡在裏許擘不破故衣鉢止之卽二派五宗都從此一語衍出何曾有性相之分耶及觀識智頌略爲注破若約三界唯心則無下口處因迷此心變而爲識則失真如之名但名阿賴耶識亦名藏識此識乃全體真如所變者斯正所謂生滅與不生滅和合而成

乃真妄迷悟之根生死凡聖之本楞伽云藏識海常住境界風所動洪波鼓冥壑無有斷絕時旣云藏識卽阿賴耶而又云常住則本不動也然所動者非藏識特境界風耳偈云前境若無心亦無是則取境界者非藏識乃生滅心耳此生滅心强名七識其實是八識之動念所謂生機若此機一息前境頓空而六識縱能分別亦無可寄矣若前五識原無別體但是藏識應緣之用獨能照境不能分別故曰同圓鏡其分別五塵者非五識乃同時意識耳故居有功若不起分別則見非功矣由是觀之藏識本真故曰性清

淨其過在一念生心是爲心病有生則有滅惟此生滅如水之流非水外別有流也但水不住之性見有流相有流則非湛澗之水明矣故楞伽二種生住滅謂相生住滅流注生住滅此二種生滅總屬藏識生滅不滅則前七識生生滅若滅則唯一精真其真如之性自茲復矣復則識不名識而名智故曰心無病六祖大師所頌約轉八識而成四智大圓鏡智藏識所轉平等性智七識所轉妙觀察智六識所轉成所作智前五識轉以妄屬藏識之用故真亦同圓鏡然六七二識因中先轉五八一體至果乃圓如此觀之

識本非實而妄有二用故曰但轉名言而已換名不換體也且此體不在禪定脩行唯在日用一切聖凡同時轉之唯在留情不留情之間故有聖凡迷悟之別周子有志於此諦向日用轉處着眼試定當看

示舒伯損

舒生伯損有志於道請益因示之曰老氏有言爲學日益爲道日損損之又損以至於無爲學者增長知見以當進益殊不知知見增而我見勝我見勝則氣益驕氣益驕則情愈蕩情蕩則慾熾而性昏矣性昏而道轉遠是故爲道者以損爲益也吾人性本清淨

了無一物所謂纖塵不立性之體也由是習染濃厚發而爲貪爲瞋爲癡爲慢故縱情物欲物欲厚而性日昏所謂有餘之害也今之爲道者但損其有餘以復性之所不足性體若足則道日光由是發之而爲忠爲孝爲仁爲義推而廣之以治天下國家則其利溥而德大以致功名於不朽者皆損之之益也故在易卦損上益下曰益損下益上曰損苟不自知所損徒以增長知見爲學則損益倒置又何能以盡性哉是故志道者損之爲貴

示文軫

仲尼有言曰富而可求也雖執鞭之士吾亦爲之如不可求從吾所好又曰不義而富且貴於我如浮雲且曰富若可求不羞執鞭旣曰可求而又曰富貴如浮雲果有求耶果不求耶蓋曰不義之富貴如浮雲甚言必不可求也此君子有固窮之訓小人有斯濫之譏吾聖人教人以安命定志之本也嗟嗟世人不達大命之本而岌岌窮達之場未了性命之源徒懷得失之念得失驚心則取捨異趣而紛飛之念交錯於胸中欲求志定而理明德新而業進其可得乎

示劉平子

向道不難而難於發心道不難學而難於外求道不難會而難於揀擇道不難入而難於自足道不難悟而難於求玄學道之士於此一一勘破不被人瞞心曠神怡翛然獨步此之謂玄通之士也

性相近習相遠此語直示千古脩行捷徑吾人苟知自性本近唯因習而遠頗能把斷要津內習不容出外習不容入兩頭坐斷中間自孤自孤處正謂如有所立卓爾若到卓爾獨存之地則性自復

子輿有言學問之道無他求其放心而已矣雖然亦有心未嘗不求而問學不明者何也病在不放之放

求而不求依稀彷彿視之爲匹似閒耳苟知不放之放則自不放求之無求則爲真求子輿氏見性明心單傳直指處唯此而已有志向道以此爲準

道在日用而不知道在目前而不見以知日用而不知道見目前而不見道非道遠人人自遠耳故曰道在目前不是目前法亦不離目前非耳目之所到苟能透過目前逆順關頭毀譽境上不被牽絆橫身直過如此用心則聖人不在三代今古不離一念矣有志向道初發心時便從此入

示歐嘉範

世以忠臣孝子爲第一義且曰忠出於孝而始于事親語曰思事親不可以不知人思知人不可以不知天夫天卽吾人本然之天性也人之于世百凡可假獨事親之念最真以出乎天性故也吾人旣稟此性而爲人不知天性之本然則不知人之所當貴也誠能知人之可貴則于一切虛浮雜染垢濁之事自不敢留滯于胸中以障本有之虛明一復本明則聖賢在我故曰道不遠人此之謂也

示李子晉

人性本明爲物欲情塵之所昏蔽故於日用而不自

知故曰性相近習相遠也吾人苟有志於復性工夫不必外求但於日用見聞知覺習染物欲偏重處念念克去克之旣久物徹塵消本明自露譬如磨鏡垢淨明現然鏡體本明非待磨而有也凡有志向道工夫當以克磨惡習爲入門初地

示李子融

昔人云割髮宜及膚剪爪宜侵體言其切也故學道之士先須辦長遠不退之志下一分篤實苦切工夫如登萬仞高山不至極頂不已步步努力心心不退不爲毀譽傾動不爲是非搖奪不爲困橫抑挫如一

夢遊錄
人與萬人敵小有退怯前功盡棄又豈可以不堅固
心而至不退安樂之境界耶

示歐嘉可

語曰人莫不飲食也鮮能知味也此言道在日用至
近而知之者希古人謂除却著衣喫飯更無別事是
則古今兩間之內被穿衣喫飯瞞昧者多矣儻不爲
其所瞞則稱豪傑之士矣學道之士不必向外別求
玄妙苟於日用一切境界不被所瞞從著衣喫飯處
一眼看破便是真實向上工夫有志於道者當從日
用中做

示梁騰霄

士君子處世當其未遇靡不志願匡王庇民建不朽
之事業至一登仕籍但務立名爲心忘其所以爲功
久則漸染時俗心神渾濁不覺流入富貴之途甚則
名亦無所顧忌究其初心不可得矣何也以最初志
願不從根本實際中來第爲浮慕妄想而已原非堅
固不拔之志安能立不朽之業哉梁生騰霄骨剛氣
逸大非風塵中人每從予遊聞一字一句未嘗不驚
心惕慮聞嘗請益予謂學者固當求志於道德凡志
於道德者必先究吾人根本實際要從真性流出此

真性至廣至大光明清淨蕩絕纖塵此吾性之體所謂仁也此體之中一塵不立但有一念妄想卽屬有我我則與物對物我既分人我兩立人我既立則大同之體昏塞不得爲仁矣本體昏塞則諸妄皆作縱有功名之志皆從妄想發揮凡有作爲皆非真實根本旣妄則脚跟不穩由是一入世緣頓染流俗宜矣梁生從今當做自性工夫從實際叅究儻於自性未能的究根本但將六祖不思善不思惡正與麼時如何是上座本來面目話頭蘊在胸中二六時中切切叅究叅到一念不生處忽然識得本來面目方見

老盧不吾欺也

示游覺之

般若體性人人具足但以習氣厚薄故障有輕重之分則人有智愚之別是知貪瞋癡愛現前皆全體獨露之時第爲濁智流轉不自覺察所謂日用而不知也嗟乎聖人不異凡民獨其日用現前境界紛拏交錯之時一眼覷透不爲所瞞昧欺奪耳由是觀之平等性智念念現前如大火聚自一切境界洞然矣

示優婆塞王伯選

古人多稱塵勞中人有志向土求出生死謂之火裏

生蓮以其真難得也。以一切衆生無量劫來耽湏五欲爲煩惱。火燒日夜熾然。未曾一念迴光。暫得清涼。直至如今。能於烈焰叢中。猛地回頭。頓思出路。豈非蓮花生於火內也。伯選闍人來賈於粵。叅禮老人。求出離法。老人憐之。爲授五戒。開示念佛。法門。專心淨土。經云。心淨則佛土淨。以吾人自心是佛。唯心是土。淨穢不二。心佛一如。如是觀察。作如是念念。念念熏脩。一心清淨。光明映發。十方蓮華。佛土皎然在前。何但火宅生蓮而已哉。

示寂覺禪人禮普陀

寂覺禪人將東禮普陀。乞一語爲行脚重老人示之。曰。古人出家。特爲生死大事。故操方行脚。叅訪善知識。登山涉水。必至發明徹悟。而後已。今出家者。空負行脚之名。今年五臺峨嵋。明年普陀伏牛。口口爲朝名山。隨喜道場。其實不知名山爲何物。道場爲何事。且不知何人爲善。知識祇記山水之深。叢林粥飯之精。麤而已。走遍天下。更無一語歸家山。可不悲哉。南海無涯。乃生死苦海之波流也。普陀山色。乃大士法身常住也。海振潮音。乃大士普門說法也。禪人果能度生死海。覩大士於普門。聽法音於海崖。返聞自

性不須出門一步何必待至普陀而後見其或未然
悠悠道路虛往虛來卽大士現在頂門亦不能爲汝
拔生死業根也禪人自定當看若大士有何言句歸
來當爲舉似老人慎勿虛費草鞋錢也

示梁仲遷

甲寅

梁子四相字仲遷從老人遊有年老人愛其心質直
而氣慷慨每見事不平無論可否或義有可爲卽放
捨身命以當之老人每責其麤浮以有道體而欠涵
養操存之功若駿馬而無銜轡終不免其蹶也老人
將行相送韶陽舟中請法語以書紳乃書此寄之予

謂梁子有道者心質直而不曲此道之本也慷慨近
勇猛赴緩急近慈悲忘身以赴之是不量力不審權
不探本而事末皆麤浮氣之所使非由道力發也古
之聖人涉世有體用全彰故應不失時若明鏡之照
妍醜權衡之定輕重殊非漫任血氣者梁子自今已
往當先洗除習氣潛心向道將六祖本來無一物話
頭橫在胸中時時刻刻照管念起處無論善惡卽將
話頭一按當下消亡綿綿密密將此本叅話頭作本
命元辰久久純熟自然心境虛閒動靜云爲凡有所
遇則話頭現前卽是照用分明不亂定力所持自不

墮麤浮鹵莽界中不隨他脚跟轉矣卽讀書做文字亦不妨本叅讀了做了放下就還他個本來無一物自然胸中平平貼貼久之一旦忽見本無心體如在光明藏中通身毛孔皆是利生事業又何有身命可捨哉如此用心操存涵養心精現前看書卽與聖人心心相照作文自性流出此是真慷慨丈夫之能事所謂樞得環中以應無窮卽建功立業皆成不朽梁子既有其本又何憚而不爲哉

示劉仲安

癸丑冬

予居五羊一時從游者衆觀劉子骨剛氣渾謂夙具

般若緣種器近於道子將有南嶽之行劉子送于舟中特請益曰弟子道心甚切但爲宿習濃厚妄想纏繞不能直逃向上望師指示老人謂曰子知妄想則妄想自不能纏繞矣旣稱妄想則本無實體譬如空花安能結空果耶由于不達妄想本無認作實法與作對待念念與之打交滾絕無一念休歇之時斯則但以妄想爲主而當人本體爲之埋沒所以見造道之難耳豈不見僧問古德云妄想不停時如何德云妄想不惡六祖于黃梅會下剛只道得個本來無一物子從今日用做工夫只將本來無一句作話頭二

60 1 2 3 4 5 6 7 8 9 70 1 2 3 4 5 6 7 8 9 80 1 2 3 4 5 6 7 8 9

六時中切切叅究但看妄想起處切莫隨他流轉當
下一撥自然掃踪滅跡矣



シ
十五