

紫柏老人集
六之七

C40
4514
(137)

C40-4514

了翁座請大藏及有
家音置之武列紫雲山
我微笑塔院中永
為學者不敢許出院內
當山二世鐵牛機謹誌



B 64853

紫栢老人集卷之六

解經

心經說

般若波羅密多

此言智慧到彼岸非愚痴者所能到般若有三種
如實相觀照文字是也實相般若即人人本有的
心觀照般若即心上光明能悟達則心光發明凡
吐一言一句長篇短什足為萬古燈明用除痴暗
故稱文字般若

憨山德清閱



心

此經大部之綱骨如人一身雖有五臟百骸惟心爲主

經

訓常又訓路常則天魔外道不能沮壞路則凡聖皆所共由

觀自在菩薩行深般若波羅密多時照見五蘊皆空度一切苦厄

觀自在卽觀世音之別名此菩薩旣悟自心以觀照之光深破昏毒不同二乘偏淺故曰行深夫昏

毒卽五蘊爲萬苦根株千殃之本衆生未能空此故縈纏苦厄如蠶作繭於百沸湯中頭出頭沒絲無斷日菩薩旣斷蘊絲故得空色兩融智悲並運若事若理譬庖丁解牛無物迎刃故稱自在舍利子色不異空空不異色色卽是空空卽是色受想行識亦復如是

舍利子鷲子佛之弟子也其慧辨超卓識越等倫然未悟大乘真空尚醉枯寂故如來呼其名而告之曰我所謂照見五蘊空者非是離蘊之空卽蘊之空也汝莫錯了五蘊色受想行識是也色則遠

而言之太虛天地山河草木無分巨細凡可見者
皆謂之色近而言之現前塊然血肉之軀是也受
謂無始以來從生至死眼見耳聞鼻嗅舌嘗身觸
意緣皆吸前塵而生者想謂受而籌量善惡臧否
寵辱是非行謂籌量無常遷流不決識謂籌量曉
了判然無惑此五者合而言之實惟一念分而言
之乃五用差別也

舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨不增不減
是故空中無色無受想行識無眼耳鼻舌身意無色
聲香味觸法無眼界乃至無意識界無無明亦無無

明盡乃至無老死亦無老死盡無苦集滅道無智亦
無得

如來慮鶩子及一切衆生餘疑未盡復揭而示之
曰五蘊既空心光獨露浮雲淨盡滿月當天則生
滅垢淨增減皆紅爐點雪矣故悟真空之後豈但
五蘊元空卽十二處十八界及十二因緣苦集滅
道亦龜毛兔角也雖然冰不自融春回乃泮霜不
自釋日出乃消五蘊乃至十八界十二因緣等法
冰也霜也觀照般若如春如日冰霜既化所謂春
之與日何啻已陳芻狗故曰無智亦無得

以無所得故菩提薩埵依般若波羅密多故心無罣碍無罣碍故無有恐怖遠離顛倒夢想究竟涅槃三世諸佛依般若波羅密多故得阿耨多羅三藐三菩提

嗟乎此段無得之光不特菩薩依之而無罣碍諸佛亦依而得菩提佛與菩薩光非有二而優劣迥然者何哉究光之始實無優劣以光極強照照極生迷故覺迷迷滅靈覺極圓者名之爲佛光雖圓悟迷習漸除覺路尚遙名爲菩薩以本光言之非惟衆生妄想卽成佛亦妄想耳然未成佛者若無

妄想悟入無門故曰一切衆生由妄想而墮生死亦由妄想而出生生死由妄想而墮生死者凡夫也凡夫不悟此身衆苦根株此心攀緣賊媒放之不收游戲於六根六塵如蒼蠅爲唾所粘濡滯腥沫至死不悟由妄想而出生死者或逢知識明誨或讀佛祖聖賢經書始悟蠅爲唾粘之咎翻然悱憤乃慕鵬舉青冥若然則妄想之心得非扶搖之風哉故未證悟者此片妄想斷不可不堅不固有等愚痴凡夫錯解佛祖聖賢之旨見說無我無人無衆生無壽者母意母必母固母我及本來無一物

天理上著不得人欲等語遂牢記胸中逢人高談
危論以爲已悟如是之人誠可哀憫且汝現前日
用之間七情六欲三毒無明如蛇如蝎誰敢觸著
不幸而有觸之者未有不遭螫嚙旣自家毒氣曾
未消得纖毫說甚大話汝欲消此毒氣須服清涼
之藥始得清涼藥非龍肝鳳髓非善見空青卽是
上來所謂此片妄想不可不堅不固者是也果能
此志堅固則七情六欲三毒無明漸化爲般若光
明矣觀想雖多以要言之一日空想二曰假想三
曰中想空想若成則內之身心外之世界若漆桶

底脫直下玲瓏老氏所謂大患者永免矣假想若
成皎月浮空長天一碧蹄涔江海散影分輝中想
若成陶空鑄有如臂屈伸宛轉隨心不乖全體空
想治見思之毒假想治塵沙無明之毒中想治根
本無明之毒噫此三毒者乃天下之大毒也除佛
之外誰不遭其毒害皮毒毒般若肉毒毒解脫骨
毒毒法身是以天竺醫王制大神方以空想之藥
治皮毒以假想之藥治肉毒以中想之藥治骨毒
然想藥雖三而不越乎一念故達二念空者卽成
般若德念雖空洞不廢羣有卽成解脫德有無相

卽空色相離不卽不離一念相應卽成法身德要到無量闔地位無恐怖境界直須三惑都除若纖毫不盡縱菩薩猶沉覺碍凡夫哉故曰餘塵尚諸學明極卽如來又曰因明有見暗成無見不明自發則諸暗相永不能昏所謂因明有見者匪獨三光之明因空因假因中皆因明耳若不因明孤光自發凡聖情消又說甚麼三觀一心一心三觀卽所謂文字般若觀照般若實相般若亦不勝贅焉然未到徹頭徹腦處此智慧光明寸步含離不得若背明而行管取斷常坑中墮落有分在

故知般若波羅密多是大神呪是大明呪是無上呪是無等等呪能除一切苦真實不虛故說般若波羅密多呪卽說呪曰揭諦揭諦波羅揭諦波羅僧揭諦菩薩婆訶

大哉心光智不可知識不可識陰陽不能籠罩有無不能形容破障除昏凡聖無與等者謂之大神呪大明呪無上呪無等等呪不亦宜乎而般若顯密自觀自在菩薩至於得阿耨多羅三藐三菩提謂之顯說般若自故知般若波羅密多乃至菩提薩婆訶謂之密談般若又呪者如螺贏之祝嘏

吟念茲在茲似我之聲綿綿不斷則諸蟲受薰莫
知然而化爲蜾蠃矣諸佛如來以慈悲顯密薰一
切衆生故一切衆生莫知然而化之嗚呼佛恩廣
大誰知報者而正法垂秋祖道寥落顧鈍根小子
道惠虛薄無以感人甘向秦庭號呼徹歲賦無衣
而救楚者誰哉

心經

般若波羅蜜多心經

夫智慧愚癡初非兩種彼岸此岸本是同源以其
見有身心卽名愚癡住此岸以其不見有身心卽
名智慧到彼岸也經則萬古不變之稱心則八部
最先之主不變則凡聖可以共由最先則誰能舍
此而求無上菩提哉

觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五蘊皆空
度一切苦厄

衆生未始非菩薩但不達人法皆空被苦厄所陷
故名衆生若了達無礙孰非菩薩

舍利子色不異空空不異色色卽是空空卽是色受
想行識亦復如是

至此特呼名而告之者謂上菩薩所證之空非小

乘偏空亦非頑空亦非斷空直卽色之空耳色旣
可以卽空則空亦可以卽色故曰色不異空空不
異色五蘊之中色蘊其一色空旣可以相卽餘蘊
例然故曰受想行識亦復如是

舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨不增不減
是故空中無色無受想行識無眼耳鼻舌身意無色
聲香味觸法無眼界乃至無意識界無無明亦無無
明盡乃至無老死亦無老死盡無苦集滅道無智亦
無得以無所得故
至此再呼名而告之者佛慮其偏小習重卒難遊

大乘二空法海故明揭顯露以啟迪之諸法空相
譬如質碍之水旣已融化成水在方器則隨而方
之在圓器則隨而圓之觸風可以爲濤聲映地可
以爲天色在江湖可以浮萬斛在大旱可以爲雲
霓無往而莫不自在矣又方圓之器喻前境前境
自有生滅垢淨增減如水成冰無非質碍學者知
此則十二處十八界十二支及四諦皆瞭如也雖
然境不能自空必假照以空之境空智在病去藥
存終非本體藥亦洗之方盡染污故曰無智亦無
得

菩提薩埵依般若波羅密多故心無罣碍無罣碍故
無有恐怖遠離顛倒夢想究竟涅槃三世諸佛依般
若波羅密多故得阿耨多羅三藐三菩提故知般若
波羅密多是大神呪是大明呪是無上呪是無等等
呪能除一切苦真實不虛故說般若波羅密多呪卽
說呪曰揭諦揭諦波羅揭諦波羅僧揭諦菩提薩婆
訶

嗚呼甚矣偏小習重之難化也如此故如來種種
告之令其深信意者此般若波羅密多不惟觀自
在菩薩依之心無罣碍而得涅槃卽三世諸佛亦

因之而得無上菩提尚恐其驚疑未徹再敕之曰
此般若波羅密多是大神呪是大明呪是無上呪
是無等等呪神則威靈莫測明則無幽不燭無上
則更無有上者無等則更無有等者聖人爲物至
矣盡矣無可以加矣猶說密呪以加持之予讀此
經至是不覺涕泗橫流莫能自止比因抱疾潭柘
山中念雲間徐太僕琰衛法勞動釋此以慰益其
道心耳

心經說

般若波羅密多心經者實衆生大夜之明燈諸佛之

慧命也梵語般若此翻智慧梵語波羅密多此翻到彼岸蓋謂有智慧者照破煩惱不溺情波生死超然妙契本有所謂登彼岸焉心乃喻此經如人一身雖有百骸五藏心爲主耳此經文雖簡畧實六百卷雄文之心也經者古今不易常然徑路人得趨而進也觀自在菩薩者謂此菩薩以如上智慧圓照空有了無罣礙肇公云照不失虛則涉有而無累虛不失照則觀空而不醉卽有無而離色空所以能有能無可空可色故曰自在若夫衆生執有二乘尚無各偏所見不能圓通便不自在夫智慧之與聰明大相懸絕

聰明則由前塵而發智慧則由本心而生故聰明有生滅而智慧無依倚也所以不生滅耳行深般若波羅密多時者謂此菩薩所修觀智不同二乘偏淺乃深般若也惟其深般若故故能照徹色空本無二致元一實相自是凡夫不了見色而不見空二乘偏執見空而不見色一如恒河之水魚龍認爲窟宅天人認爲琉璃人間世認爲波流餓鬼認爲猛焰四者所見不過皆情耳惟悟心者了無此見色色旣如是受想行識未嘗有異故曰受想行識亦復如是照見五蘊皆空則一切苦厄盡矣凡夫迷倒不悟此身四大假

合執以爲實故聞生則喜聞死則悲殊不知此身以四大觀之本不可得喚誰生歿身旣乃爾此心亦然妄想攀緣影子不過四蘊合成若以四蘊觀之是心亦不可得喚誰煩惱人不悟此聞譽則惛然爲順聞毀則戚然不悅此乃恣情縱識不以觀行轉識而成智則將飄淪苦海逆浪千尋出沒無常改頭換面橫豎羽毛寧有已哉痛矣衆生佛本現成不肯承當衆生分外甘自擔荷受此荼毒猶未省悟舍利子佛之高第也聰明絕倫才辨超衆佛呼其名而告之曰菩薩以智慧照徹五蘊大患永辭長揖三界汝知之乎

卽色之空而不廢涉世也是諸法空相者此空相照見五蘊之空也此空本無生滅本無垢淨本無增減或以道前道中道後釋之未必然也何故行人以智慧照五蘊時色空坐斷凡聖情盡此時寶劍當陽佛亦不能嬰其鋒鋦況菩薩與凡夫耶是故空中無色無受想行識無眼耳鼻舌身意無色聲香味觸法無眼界乃至無意識界者謂此菩薩以此智慧豈惟照五蘊空耳至於十二處十八界莫不皆空矣何故謂五蘊卽十二處十二處卽十八界佛以衆生根器不同隨機設教有迷心不迷色者爲說五蘊有迷色不

迷心者爲說十二處有心色俱迷者爲說十八界要而言之蘊處界三不出色心也無無明亦無無明盡乃至無老歿亦無老歿盡無苦集滅道無智亦無得者謂菩薩以智慧照之此真空之中非惟蘊入界本空至于十二因緣流轉亦空非惟流轉空耳還滅亦空非惟還滅空耳苦集滅道皆空也非惟種種皆空卽此能空蘊入界三乃至苦集滅道之智亦不可得蓋所旣不有能不單立故也十二支及四諦雖則聲聞緣覺巧拙有異要而言之真空之中無是事也菩提薩埵依般若波羅密多故心無罣碍無罣碍故無

有恐怖遠離顛倒夢想究竟涅槃三世諸佛依般若波羅密多故得阿耨多羅三藐三菩提者謂此經不惟衆生宗之度生歿流而登彼岸直饒諸佛菩薩分真究竟亦必本此也此蓋讚勸流通此經使諸衆生依般若而進修庶不遭魔外眩惑也永嘉曰大丈夫今秉慧劍般若鋒兮金剛焰非但空摧外道心蚤曾落却天魔膽大都有志於出世者如此力量如此風雲之思如此激烈之懷抱如火聚使萬物嬰之直下灰飛烟滅可也不然則少見可欲而兒女情生矣或云師之論此經不分因果不列科章似乎籠侗不

合古規恐不宜也余則應之曰我佛所說千經萬論
五時不等不過陶汰衆生情塵洗滌其見地苟情塵
盡而見地正則古規不合之中實合之也子胡多語
乎故知般若波羅密多是大神呪是大明呪是無上
呪是無等等呪能除一切苦真實不虛此亦讚歎般
若尊重效驗耳神則妙萬物而莫測可測則不神矣
明則圓應萬有而無所累累則不明矣無上則更無
過其上者有過之者則不上矣無等等則無可與等
者圓滿充實更無及者也圭峰云彌滿清淨中不容
他孰與等之已上皆顯說般若也然般若有三所謂

文字觀照實相也蓋非文字無以起觀照非觀照無
以鑒實相非實相則菩薩無所宗極也極者何證之
謂也夫證有淺深淺則斷見思及塵沙耳深則圓拔
根本無明直抵妙覺而後已雖三觀一心兼修並進
然斷見思則空觀之力居多斷塵沙無明則假觀之
力居多斷根本無明則中觀之力居首夫見地明而
不修觀行者何殊有田而不耕也雖修觀行而見地
不明又如盲人行路非惟不能還家我恐其將墮坑
落塹也若人怕生灰而厭煩惱無如以四大觀身四
蘊觀心焉夫四大觀身四蘊觀心之旨此如來剖心

劉膽指箇方便冀衆生卽此臭軀殼上攀緣影中使
卽妙悟此身此心原一實相耳然衆生流浪生歿輪
轉苦趣實非聲色貨利飲食男女牽障也特其不能
以四大觀身四蘊觀心則見有身可得有心可礙有
身可得則生歿宛然有心可礙則憎愛熾然生歿厚
而憎愛深則本有智慧光明埋沒矣佛與衆生豈兩
箇耶佛不過無死生無愛憎人耳衆生則有生死有
憎愛佛也四大觀身者凡行人行住坐臥當以齋潔
念頭回觀此身皮肉筋骨本屬地大血脉涕唾津液
本屬水大暖氣屬火動轉屬風諦審觀察于我何有

今橫執之而不含離認以爲實何殊兩鬼爭臭屍焉
如是觀久積習行深生處漸熟熟處漸生至于練盡
練之一字不可忽也苟非真爲死生漢子逆順境臨
便擔荷不起矣四蘊觀心者先觀受蘊究從何有推
而窮之爲無因忽生耶爲託境生耶無因能生則前
境未感本心寂寥靈徹烏得有所謂妄想耶托境而
生則前境遷變心亦遷變遷變之心豈真我心若真
我心天地以之建立萬物以之爲本若其遷變安能
爲天地根蒂萬物之本乎故知遷變者特攀緣影子
耳夫真心則塵生不生塵滅不滅照物而無累者也

故毘舍浮佛偈曰假借四大以爲身心本無生因境
有前境若無心亦無罪福如幻起亦滅此偈世尊大
慈全提緣起無生綱領也如能悟此則心經之妙盡
于此矣夫緣起無生者謂心不自生生必由塵塵不
自顯顯必由心惟不自生心無性也惟不自顯塵無
性也心塵無性則無生現前無性心塵則緣生不廢
心塵既爾萬法皆然矣此旨在于華嚴則謂之法界
在法華則謂之實相或曰此經以破相爲宗談空爲
趣豈與華嚴法華同轍而語哉夫華嚴法華皆顯示
圓宗而此經密譚實相乃古德成言非不佞臆度穿

鑒也噫衆生疑情不了此旨于無身中妄見有身于
無心中妄見有心殊不知無身之身形充法界無心
之心靈照羣品夫此身此心豈是高遠玄妙也耶卽
吾日用之中應緣之際未始不昭昭然也老洞華嚴
曰佛法在日用處穿衣吃飯處屙屎放尿處舉心動
念卽不是了也龐居士曰日用事無別惟吾自偶諧
神通并妙用運水及搬柴然此旨有悟而未修者有
修而未成者有證而受用者今有人于此微有小悟
卽不修行便謂已了則修與證掉頭不顧癡到臆月
三十日一場懺懼也不佞此論非敢參入義黨比因

海陽居士偶叩及此不覺率意而成故無啟請三寶證明加被偈也揭諦揭諦波羅揭諦波羅僧揭諦菩提薩婆訶者此密說般若也既謂之密則不佞不敢彊論矣

心經說

夫心經一書乃世出世間聖賢豪傑之神術也是以得其旨者御大千而王天下如黠童牧羊鞭策指揮之間靡不得其所者也究其關鍵則照見五蘊皆空一句又此經之心焉今有人于此志在聞道而欲兼善一切舍是書而他求所謂夜行而棄燭非愚卽狂

矣大抵道之不明世之難治皆根于我相我相既立見可欲者卽欣然而悅之而不滿所懷卽勃然而怒矣天機由是而塞好惡由是而偏以故本有智慧光明埋沒盡矣以日用而觀之則愛憎交戰于靈臺情識浮沉于寵辱以今古而觀之七雄五伯之相戮漢唐宋元之得失雖復盡善不盡善不可同年而語及乎非武則亂不可定非智則國不可守要而言之皆不出我相也是以真性日昧妄想日濃質朴日漓世道日下故曰以智治國國之賊有我治人物之敵夫賊之與敵雖父母施之于子必不能行寧惟不

能行將必反目而攻之矣如來知我相之毒天下其害甚大所以卽一念而開色心卽色心而開五蘊卽色塵而開十二處又卽五蘊而開十八界使夫衆生悟知身執心執俱本于我相我相根本又生于無明支支相緣苦集相起故達無明之所由生者則真性自朗達色心無性者則一念不可得達五蘊無性則色心亦不可得達十二處之所由生者卽如庖丁解牛了無全牛矣以十二處觀現前此身亦無全身可得也達十八界之所由生者則知色心二法外則析爲六塵內則析爲六根中則卽將現前分別歷歷覺

知之心又析爲六識嘻非我佛大慈深悲則我相之根毒害之本衆苦之垢豈易拔易滌哉滌垢如寒濤漱石拔根如金剛破物漱之不已石必終易破之不已物必終空石易終穿物空我廢所謂若虧其一必喪其兩耳夫物我旣忘則本心自露故曰靈光獨耀迥脫根塵也若夫將此光照出世則覺路可登照世間則古道可復余故曰心經一書世出世之神術也般若總部其名有八文則六百餘卷惟此經又六百卷雄文之關鍵也此經之關鍵又照見五蘊皆空一句是矣照見五蘊皆空又本乎色心二法色心二法

紫竹林集

又本乎瞥起一念瞥起一念又本乎真心惟真心初
本澄湛本無根塵物我而獨立于五蘊之先絕無所
感則一念瞥起所由雖大智高明之士扣其瞥起所
由生竟無有能酬者也小子于此亦疑之久矣安得
有破疑之大師我以身肉充供亦所甘心焉

釋金剛經

心外無法如來實諦水外無波聖人切喻但衆生從
無始以來名言習氣染深難化故聞凡着凡聞聖着
聖聞有着有聞無着無聞生死着生死聞涅槃着涅
槃聞世界着世界聞微塵衆着微塵衆本心卽隱沒
被名言所轉執而忘返埋沒自性所以如來於般若
會上說金剛經卽世界而破微塵衆卽微塵衆而破
世界堅習堅習旣破微塵習除虧一喪兩一兩旣喪
本心頓露故六祖曰不思善不思惡阿那箇是明上
座本來面目此老卽善惡情上指渠曉得箇無善惡

的這箇無善惡的名有多種曰本性曰真心曰佛性
曰本覺等故天機深者不受名言所染能卽名言而
悟名言不及者如此經以世界微塵衆情上如來宛
轉方便借微塵衆破世界有名無實借世界破微塵
衆有名無實究竟兩者名實無當情消性復卽與六
祖因善惡之情悟無善惡本來面目初無差別卽此
而觀若不能卽名言了悟得名言染不得的不惟世
界卽一合相微塵衆亦一合相也何以故情未破故
吾故曰虧一喪兩茲衆位偶聚泐上結金剛般若緣
此非就地抽苗皆是多生曾親近諸佛菩薩來所以

不期邂逅道人與世泊然初無他慕今更深夜靜白
燭光中不惜口業世出世法將高就低種種譬喻委
曲剖析此一分經雖衆位根器生熟不同或聞道人
拈提或有所入或無所入解者自今日後由麤而精
旣精則必入神旣能入神則一切名言世界微塵聖
凡善惡把柄在自手裏彼名言安能轉我未解者自
今日後必須要解始不負堯風中此翻邂逅且老病
不與人期流芳不可把玩世出世法各須努力
衆生情計不此卽彼不聖卽凡故曰聖凡情盡體露
眞常今世界可碎微塵可合則世界與微塵未始有

常也而衆生於未始有常之間計世界爲一計微塵爲多不一卽多不多卽一酣計而不醒從無始以來至於今日死此生彼死彼生此究其所以不過我見未空隨處計着故如來曰一合相卽不可說凡夫貪着其事利根衆生苟知合微塵而有世界世界果有乎碎世界而爲微塵微塵果有乎嗚呼此貴在自悟不貴說破所以如來於此經提無生之綱於緣生之中真深慈大悲也

夫碎世界而爲微塵衆微塵果有乎合微塵衆而爲世界世界果有乎此兩者互爲主客迭相蕩洗而一

多之情豈煩天風海濤鼓漱然後滌除者哉故善用其心者終日處乎一多之中而一多不能累也反是者則不勝累矣故此經曰一合相者卽非一合相是名一合相而凡夫貪着其事者是不達一多無常主客無定故也如能達之則一合相未始非天人師焉蘇長公有言曰溪聲便是廣長舌吾則曰一合相便是廣長舌也或者以長公爲是以我爲非以我爲是以長公爲非此所謂癡人前不可說夢也

世界與微塵衆往復研之但有名言俱無自體謂世界合微塵衆而有謂微塵衆碎世界而有皆衆生橫

計也然此橫計不無其因始因於事不精理不徹而生事精則能了知事外無理理徹則能了知理外無事事外無理事果有乎理外無事理果有乎是以性宗不成相宗始精相宗不成性宗始圓精卽圓故精而無思圓卽精故圓而歷然無思故卽事而契同歷然故卽理而彌照此等受用自他滿足但因中易知而難證果中易證而難忘噫因中卽受用果中受用忘此非披毛戴角者不能也

夫我人衆生壽者四見初本一我見耳以展轉橫計遂成四見若以智眼觀之則一心不生我尚不有誰

爲我見我見旣拔則餘者不待遣而自空矣又我見者無主宰中強作主宰之謂人見則待我而生衆生見卽循情分別不能返照之謂壽者見不過貪生畏死之念也用是觀之則金剛經所說四見實不在經卽在吾人周旋日用逆順之間與佛何干雖然若不

是這瞿曇老漢曲折點破則茫茫大塊終古不

日矣

佛問須菩提曰若人碎三千大千世界而爲微塵衆是微塵衆可謂多乎須菩提曰甚多予以是知須菩提之意以爲不但多耳諦觀而察之誠乃有名無實故曰卽非微塵衆是名微塵衆復次世界之意亦有

名無實耳故曰卽非世界是名世界蓋微塵自無其體必碎世界而有世界亦無其體必合微塵而成故以世界觀塵世現而塵不現以微塵觀世塵形而世不形或計多碎相則多碎相現計一合相則一合相現多碎相卽微塵之別名一合相卽世界之異稱耳若當機頓了多碎相與一合相皆有名而無實則一多之情不待掃而自盡矣一多之情旣盡則我固有之心光昭然現前矣故曰凡聖情盡體露真常又此情緣一而起謂之一情緣多而起謂之多情緣凡而起謂之凡情緣聖而起謂之聖情故一一多多凡凡

聖聖不過一情之橫計耳又曰徧計又曰前塵相想又曰六塵緣影皆此情之別名也圭峰科此段義謂證法界有味乎哉

夫有卷則有舒有聚則有散有合則有碎此自然之理也故如來呼須菩提而告之曰若三千大千世界可碎而爲微塵是微塵衆果多耶少耶須菩提承佛而言曰甚多夫碎大千世界而爲微塵以凡夫心量較之則不勝其多矣若如來所知則不勝其少也豈微塵多少之數如來不知乃待須菩提定耶蓋如來逆知一切衆生雖根有鈍利之不同而執世界爲一

合相未始有不同者也但利根衆生一聞世界可碎而爲微塵則不待須菩提言多微塵卽非微塵衆是名微塵衆然後悟世界必非一合相奈鈍根衆生須待須菩提密破其微塵多衆之執然後知一合相初本非世界假衆微塵合而始成世界世界既合微塵衆而始有者則世界當一合相住時住本無住合本無合豈待碎世界而爲微塵衆然後一合相始破哉又須菩提以爲我與如來碎世界而爲微塵合微塵而爲世界合合碎碎重疊翻騰上根與中根固已皆悟世界本無合微塵而有微塵亦無碎世界而有至

此則一多之執情不待觀空然後破也奈下根之難悟所以須菩提復拈三千大千世界卽非世界是名世界顯告而曉之曰若世界實有者卽是一合相世界若是一合相則如來往嘗又說一合相卽非一合相是名一合相此又何耶如來與須菩提憫衆生執情之難破味着此身計爲實有委曲翻騰而下根衆生執解未盡故如來呼須菩提而再告之曰一合相者卽是不可說但凡夫之人貪着其事豈須菩提不知一合相卽非一合相待如來再告之而後曉耶盖如來借須菩提而深責下根執現前之身橫謂實

有而味着也嗚呼初碎世界而爲微塵微塵而非有微塵非有則世界無體故須菩提不先破一合相之執而先破多微塵之執盖多微塵旣破則一合相之執不待破而破矣何者多爲一體多破則一無體矣一多情盡則世界與微塵皆清淨法界也指何物爲世界微塵耶學者知此則我如來父子翻騰剖析之苦心方始知也如果知之則三千大千世界之堅初碎而爲微塵再合微塵而爲世界何異一紙卷舒浮雲之聚散者哉

釋楞嚴經

吾嘗讀佛頂經於七處徵心初有疑焉旣而疑情忽消始知如來之心卽我之心也吾之疑卽阿難之疑也吾疑旣消則阿難豈復疑之乎凡學者於七處徵心之辯皆謂初處不難餘者難耳殊不知有內則有外有外則立潛根立潛根則立中間立中間則立開眼見明合眼見暗立開眼見明合眼見暗則立隨所合處立隨所合處則立一切無着若然者則初徵內之辯爲六者之尤也得其尤則餘黨自滅矣且衆生之執情特執心在內之情難破耳如執內之情旣破

餘者何難哉吾以是知學者謂六者難不謂初者難實不經苦心故也

夫明心是明何心爲明真心耶爲明妄心耶若明真心真外無妄更教誰明真心耶若明妄心爲妄心有
心可明以明之耶爲無心可明以明之耶有心可明則阿難認能推窮者爲心世尊直咄之不許咄之不許者非不許也世尊之意冀阿難回機反照照此能推窮之心爲在七處耶爲不在七處耶若在七處則處處推心所在皆一無所在爲不在七處則根境都無心託何處良以阿難於七處徵心時推窮不精呈

答未了以爲能推窮者固卽七處推之無在然知無在之心又何物若初計心在七處之心固依根塵而有二推之無在我已無疑但現前能知無在者又是何物此物字較之前物字又深一層矣前物字是依根塵而有之心後物字是離根塵而有之心雖直下推之無在而知無在者是必我心故阿難曰我以能推窮者爲心殊不知未經七處推窮之心是有在之心既經七處推窮之後則有在之心已了無在久矣然有在之心是託有境而有知無在之心是託無在而有託有在而有之心阿難已忘之矣惟託無在

而有之心尚認爲心此所以佛雖咄之而阿難心終不死至於見聞覺知俱離而內守幽閒猶爲法塵分別影事故阿難心稍有肯處然終不能全肯者阿難似未悟法塵分別之影此塵此影卽無在之異名故也如阿難果知此塵此影本無在之境牽引而起初無有性則分別此影者又轉而爲無塵智矣夫無塵智者從凡而至聖從迷而至悟苟徹此智則一切衆生終不可成佛矣故此章題之曰明心不亦宜乎佛頂經曰因明有見暗成無見不明自發則諸暗相永不能昏余悟此始知孔老非同道也乃同化也自

是余之信心彌切實以成佛自期矣然此光又豈待成佛而有耶卽吾現前日用未嘗不炯炯然在也特以橫計明暗之執未消所以籍明塵則能見不籍則不能見故暗相可昏耳如明暗執謝於大夜之中見不殊白日矣而白日之中光亦無增焉嘉靖間有書華嚴經者以精誠堅至妄念不生情執不起能於暗室書經如白晝余不敢自秘願與天下共乃屬四明李生記之

根塵之初本光本自圓滿於圓滿中佛尚着不得况衆生乎以此光元無常性瞥爾不覺變起根塵光陷

其中卽名爲識然識有六在眼司色謂之眼識乃至在意司法謂之意識又七識亦名意識而與此識不同盖名同體異耳凡一切衆生不以六塵爲前境作牽引識總不生若無六根雖生亦無所托故曰境有牽心之業用根有托識之功能心與識名異體同勿生別解嗚呼以根塵之初言之堯與紂光無增減以根塵旣立言之則堯與紂霄壤懸隔盖堯得之紂失之耳如緣見因明暗成無見此便是陷根塵的樣子如不明自發此便是廓落根塵的樣子又陷之與廓本無常法若得緣因佛性熏炙之則根塵之初圓滿

本光終必開解解則會行行則終證設已解不行習終不消習旣不消根塵難脫如解而能行不惟根塵迥脫卽根塵皆復本光矣此事說則容易領畧尤難解尚難領何況行哉但得能行何愁不證旣得之自然發願廣大良以同體之悲稱性之慈大且無待寧局於小如四弘誓十願王等皆痛同體而發者也道人口門狹小一時爲汝一氣吐不盡聊書此以作前茅程子宜知好惡努力精進

緣見因明見初非緣明旣非緣暗豈爲緣我以是知有日月燈之明則見萬物無日月燈明則不見萬物

以理準之無有是處何以故以見暗在眼前者暗既在前能所昭然兩非交涉以暗較明明亦如是

夫因明而見物明謝則不見矣故曰緣見因明暗成無見也不因明而見物雖一切暗相現前而我無待之見本自昭然故曰不明自發則諸暗相永不能昏也雖然鴟梟夜撮蚤虱察秋毫晝則瞑目而不見太山又貓犬晝夜俱見晝夜俱見則與無待之見又何別焉夫貓犬根全則見根不全則不見惟聖人根全亦見根不全亦見至於頂亦見足亦見背亦見腹亦見周身四體八萬四千毛孔無不見者故大悲菩薩

八萬四千母陀羅臂臂有手手舒眼良以書不盡言言不盡意聖人設象以盡其意猶一人之身身有六根六根所待者謂之六塵今楞嚴會上大覺聖人於六根之中略舉眼根因日月燈光之明塵塵能發識有識則見此妄見也真見則不待明塵而本照徹無遺者是也一根既然餘根皆爾故臨濟曰汝等諸人赤肉團上有一無位真人在人之六根乃能放大光明汝若生心擬會卽非真人矣

以手搔癢謂有能所以手把髻身不離地緣見因明見如我手癢如明緣以此而觀能所宛然不明自發

獨立無待不明自發旨本符契橫計忽生千轉相因
因因無盡識難窮究惟得真法界者不受識瞞得惟
識者不受意言瞞此皆據用徵照苟非鷲王擇乳實
難

明暗自相代謝見精本自湛然

吾不見時何不見吾不見之處若見不見自然非彼
不見之相若不見吾不見之地自然非物云何非汝
師曰大慧禪師一日問禮侍者喚作竹篋則觸不喚
作竹篋則背如何禮答不得却曰望和尚爲某作箇
方便指示大慧向他道你是福州人我說箇喻子向

你如將名品荔枝和皮殼一時剥了以手送在你口
邊只是你不解吞達觀燈下看大慧語錄至此不覺
失笑你衆人且道笑箇恁麼如薦得不勞達觀甕舌
旣薦不得老漢爲汝說破此段經也不妨礙只如如
來爲阿難老婆心切至矣何異大慧和皮殼剥了名
品荔枝送在禮侍者口邊只是他不解吞大底此事
苟不到智訖情枯之地斷然承當不下且道如何是
智訖情枯的樣子咄泥牛夜半歸來遠踏破前峰萬
頃雲

由彼覺明有明明覺失彼精了黏妄發光是以汝今

離暗離明無有見體離動離靜元無聽質無通無塞
艱性不生非變非恬嘗無所出不離不合覺觸本無
無滅無生了知安寄汝但不循動靜合離恬變通塞
生滅明暗如是十二諸有爲相隨拔一根脫黏內伏
伏歸元真發本明曜耀性發明諸餘五黏應拔圓脫
不由前塵所起知見明不循根寄根明發由是六根
互相爲用阿難汝豈不知今此會中阿那律陀無目
而見跋難陀龍無耳而聽旻仰神女非鼻聞香驕梵
鉢提異舌知味舜若多神無身覺觸如來光中耿令
暫現旣爲風質其體元無諸滅盡定得寂聲聞如此

會中摩訶迦葉久滅意根圓明了知不因心念阿難
今汝諸根若圓拔已內瑩發光如是浮塵及器世間
諸變化相如湯消冰應念化成無上知覺師曰靈光
寂照彌滿清淨中不容他外此有法無有是處凡衆
生見心外有法皆瞽爾念生念生卽有我我則有
限量所以有內有外內則根識是外則依報是依報
是無情正報是有情因有是有我我所雖三細六
粗生起次第有別究本言之原是一箇圓常佛性以
衆生念起之後了不覺悟膠於根塵識託其中戀能
戀所能卽六根所卽六塵根塵能所疆界確然是以

眼識則能司色耳識則能司聲餘四例然所謂由彼覺明有明明覺覺明卽是真心明覺卽是妄心此妄心卽真心迷轉者非離真心外別有妄心生旣迷於真失彼精了黏妄發光根塵是所黏識是能黏譬如眼識不能自生必由明暗二塵引起纔有此識若無前塵識終不有故心外見法者則有前塵有前塵則有妄識既有妄識六根次第應用一點也差謬不得此皆是情識封蒔故也若能當下照此一念原無起相卽念本無念尚不有妄得有前塵凡有前塵爲留礙者只是自家直下不能觀破此念故清涼云十世

古今終始不離於當念無邊刹海自他不隔於毫端蓋有念卽有自他卽有古今念化喚一尚不可何處有二由是觀之天地萬物一切含靈不出我一念又天台智者云一念具三千謂有念時念息三千泯謂無念時行者真發菩提心者當於起念時了不可得念息時洞照十虛所以這一節經最初不過迷了真心有妄心因有妄心卽有根塵因有根塵卽有疆界因有疆界便不能互用靈通此就迷上說若離暗離明旣無見體難道就沒了見若沒了見卽是木偶人也蓋因明暗而有見者應物之識也離明暗而有見

者真心之照也此箇關頭正是迷悟根本悟得來應物之識卽是真見悟不來真心之照卽是應物之識却不是兩件因迷悟斯有二致耳一根如是諸根亦然真心發照則不托於前塵而起起不托塵此是離物獨立而照獨立則心外無法心外無法不知又喚怎麼作根塵故雲門云盡大地是沙門一隻眼雲門此意卽是經云今汝諸根若圓拔已內瑩發光如是浮塵及器世間諸變化相如湯消冰應念化成無上知覺器世間是無情衆生是有情如何衆生悟了道一切無情器世間亦化成無上知覺此箇竅子不知

在何處尋得這箇竅子着說無情器界成佛亦可說有情衆生不成佛亦可所謂拈頭作尾喚尾作頭權衡在手褒貶由誰到這裡說無六根而有見聞亦可有六根而無見聞亦可上來雲門的話頭有照處便有用在經旨直饒會得只是一箇照用處又存乎其入六根互用也不甚奇特會得從緣薦得相應捷之句卽便受用得來也此節經雖由真起妄會妄歸真發許多作用不過自家日用尋常事耳以迷者謂之奇特又古德云靈光獨耀迥脫根塵這等說話只好爲未發心的人說若少有見的聞此定然鼻笑不已

既謂之靈光是活漉漉地說恁麼迥脫不迥脫且他本無畔岸這個軀殼子不過三五尺長以三五尺長置之無畔岸之中且道是迥脫不迥脫若道不迥脫六尺軀殼子安能籠罩得無畔岸的靈光若道迥脫只今大衆莫不在軀殼上作窩坐這箇窩坐雖只有五六尺長若不是箇真正英靈男子且慢慢提起說他迥脫不迥脫若然如是畢竟怎麼樣好三途一報五千劫得出頭來是幾時

真心實不可以一體求多體得又不可以徧體知亦不可以不徧測離一離多離徧不徧所以又能一能

多能徧能不徧也今阿難不悟真心惟攀緣橫計故如來知其病處隨機付藥究竟言之了無實義亦無定方如難阿難云若咸覺者捏應無在既捏一處徧體多覺斷無是理如來就阿難計處難之意者捏一支而四支咸覺則捏者亦知不捏者亦知則可言捏者無捏矣何則以三支不捏有知則一支捏者可即無捏也

無對也

昔無對矣而限以王玄不對而限以玄對清風
支而四支風覺限對香衣祇不對香衣祇限對香衣
豔姿覺穢無異聖祇來穢而穢信與穢之意各對一
衣衣祇與同穢云若此覺香對無對到對一與對
祇衣祇其祇與對對對藥衣言之丁無實義亦無
多對對對不對也今同穢不對真亦對舉對對對

釋毘舍浮佛偈

夫外堅濕暖動而觀之則此身初非我有外前境而
觀之則此心本無生處外心境而觀之則罪罪福福
皆本無主也故曰假借四大以爲身如來大慈豈欺
我哉

宋黃廷堅號山谷有貴人以絹求山谷書自所作文
山谷笑曰廷堅所作文烏足寶惟寒山詩乃沃火宅
清涼之具遂書與之復囑之曰寒山詩雖佳然源從
七佛偈流出故山谷凡所行樂之地書七佛偈最多
而七佛偈中毘舍浮佛偈尤爲殊勝所以然者蓋過

去千佛微此佛則莫能成其終現在千佛微此佛則莫能成其始成始成終實係此偈是故讀誦書寫受持樂說流布毘舍浮佛偈者十方三世諸佛併其神力現出廣長舌相讚歎是人功德不少毘舍浮佛此言一切自在覺嗚呼一切自在覺一切不自在障初非異源故曰心佛及衆生是三無差別但諸佛善用其心則無往而非自在衆生不善用其心則無往而非障礙然此障礙不從天降不從地生亦非人與以其見有我心則死生榮辱至矣以其見有我心則好惡煩惱至矣夫死生榮辱好惡煩惱皆以我心我心

爲本源苟有勇猛丈夫能直下拔其本塞其源則衆生之障礙未始非諸佛之解脫也八大人覺經曰心爲惡源形爲罪藪予以是愈信山谷謂寒山詩爲沃火宅清涼之具源從七佛偈流出無欺焉或問曰枯惡源空罪藪有道乎應之曰假借四大以爲身心本無生因境有此半偈能讀而誦誦而思思而明明而達則惡源之枯不枯罪藪之空不空子自知之非予口舌所能告也

夫心爲惡源形爲罪藪凡血氣之屬必有知血氣非形乎知非心乎嗚呼形之與心莫知是何怪物而毒

衆生若此人有言曰修行本無他術苟能奈何得自
已身心便了雖然奈何得自己身心豈細故哉是以
聖人哀之設大方便使博地凡夫卽惡源而爲慈悲
之海卽罪藪而爲功德之林達形非形了心非心非
形則形充八極而無累非心則智周萬物而不勞如
是妙用莫如毘舍浮佛頌也毘舍浮佛此言一切自
在覺此自在覺炯然獨立於衆生日用之中初無障
礙然在諸佛便得自在受用在衆生便成障礙且道
病根在甚麼處咄大地衆生成正覺十方諸佛陷泥
塑

夫患本無根根於身心所以顏子墮肢體黜聰明者
拔患根也老子亦曰我有大患爲我有身我若無身
何患之有由是言之身乃饑凍榮辱死生之椿也如
以堅濕暖動觀身則患椿不待推而倒矣心乃好惡
是非之椿如以物我同根觀心勞動好惡雜毒之椿
亦不待推而倒矣噫兩椿旣倒身心情枯堅濕暖動
卽法身也能好惡爲雜毒者卽無分別智也以無分
別智之魚游無邊際法身之海水不待忘魚魚自忘
魚不待忘水水亦自忘魚水相忘而浮沈自在清冷
之懷則魚與水皆象先之紹介也剖塵居士勉之

毘舍浮佛此言自在覺與自在體用互稱耳蓋覺則自在自在則覺故聖人體用圓融無粗不精精則一一則無待無待則無外無外則物我同根天地一體所以大不廢小體不廢用根今塵今根不自立由塵而椿塵不自立由根而賓由塵而椿椿果有乎由根而賓賓果有乎兩者既決物我寂寥故曰寂寥於萬化之域動用於一虛之中故根不礙塵塵不礙根大用全而無跡無跡則物我何在知此謂之覺根塵不相留礙謂之自在若然者根未嘗有根塵未嘗有塵聖人善用其心故自在而覺衆人不善用其心所

以自在覺翻成不自在障耳余以是知以四大觀身有身用而無身相以前境觀心有用心而無我執故此半偈誠破死生之爻象治心病之醫王也

夫身心之初有無身心者湛然圓滿而獨存焉伏羲氏得之而畫卦仲尼氏得之而翼易老氏得之二篇乃作吾大覺老人得之於靈山會上拈花微笑人天百萬聖凡交羅獨迦葉氏亦得之自是由阿難氏乃至於達磨氏大鑑氏南嶽氏青原氏並相繼而得之於是乎千變萬化鬼面神頭或以慈悲爲三昧或以嗔怒爲三昧或以苦行爲三昧或以語言文字爲三

昧或以棒喝破沙盆爲三昧以至於滾水毬握木蛇
斬蛇伏虎叱龍之類書不勝舉如上種種三昧世出
世法交相造化使夫衆生日用而不知而或知不知
卽名凡夫或知卽名聖人嗚呼聖人與衆人初本一
條惟以知不知乃凡聖分焉由是而觀知亦由我不
知亦由我何天下知者寡而不知者多病在何處良
以有生以來計身心以爲我而身心之前者湛然圓
滿妙物無累反昧之而不覺一不覺則永不覺所以
威音同稟以至於今猶茫然無省勞他聖人右提左
挈百計千方委曲施盡伎倆亦窮總不知覺古人呼

此輩謂之行尸走肉白日小鬼不亦宜乎吾昆舍浮
佛復不以衆生難度而退願心說此偈要使博地凡
夫共登無上夫無上者謂身心之初有大圓鏡智光
徹終古妙拔羣有威神莫測得之卽聖失之則凡故
也若然者凡聖之分不過於身心巢窟翻得破者則
解脫無方不能翻得破者則障礙長劫蓋死生無根
以身爲根好惡無本以心爲本苟能以四大觀身身
何所在前境觀心心從何起知身所在卽身有而無
累知心所起卽心有而不生身有而無累生死何妨
心有而不生應物何礙死生何妨則願輪常轉應物

無礙則慧日常明雖然初心學人不以持偈爲梯航則苦海難度又持偈有上中下之不同上者以其天機深妙觸偈卽悟中者惟持久始得心開下者由讀而誦誦而能持持而能熟熟則或以此生得入或以多生得入入則本同上達無異以此觀之根無利鈍能信者皆得出苦何故自甘舉棄或以貧賤累而不能持偈或以富貴累而不能持偈貧賤富貴雖榮辱不等累無兩般且年光不可把玩老病不與人期一息不來便成他世凡百罪業是汝作者不免隨之隨而不離如影隨形天上人間太虛空中總無你逃避

處如可逃得則一切佛祖聖賢之聰明不若凡夫之愚癡矣

假借四大以爲身心本無生因境有夫有生之患莫大於生死而生死之患惟至人則能超然無累下是則孰不受其累然生死又本於有身老氏云我有大患爲我有身故出世聖人示此偈開悟是輩此身不過五行攢簇而成四大合併而有所言四大者地水火風是也此四何名爲大謂其無處不徧故稱之爲大此四大在身則爲肉爲皮爲筋骨爲血脉爲痰唾爲津液爲熱氣爲動轉今現前此身不過此等合成

既合成矣衆生不悟非堅確然執之爲身故臨死生之際處利害關頭心神恍惚千算萬計不過要保全此個軀殼子殊不知此身皮肉筋骨感地而有血脉津液感水而有一切熱氣感火而有凡百運轉感風而有故智者不待閒時方作此想於日用中常作此想皮肉筋骨原從地有血脉津液原從水有熱氣原從火有動轉原從風有此四大者一切衆生凡有血氣之屬皆所共有我何癡迷確然妄執爲身此想周旋俯仰進退屈伸常專注不斷漸漸純熟一旦頓悟此身何在故昔人有悟之者云將頭臨白刃猶似斬

春風且一切生死衆患如箭我身如垛既悟此身堅濕暖動各還其本垛尚不有箭來誰受故曰假借四大以爲身也夫心有真心有妄心真心則聖人與凡夫無所間別者無所增損者廣大靈明廓然充滿本無生安有死本無來安有去離生死絕去來不離日用湛然常在不可以有心得不可以無心求惟神而明之者可幾也此心不悟雖衣冠楚楚總是行尸走肉人爲萬物之靈於此不悚然懼惕然省者非顛倒卽着鬼迷矣妄心者感物而有受制於物故逢順境則喜逢逆境則嗔憎愛交加靈臺汨沒一受於心恨

不卽釋喜不卽化此皆妄心也真心雖然應物物不能累如明鏡照像雖辨妍醜而本無心妄心則因境有卽受境累故曰心本無生因境有也

毘舍浮佛此言一切自在覺既自在覺矣有何物而爲障礙哉然未覺者不免觸途成滯見色則被色障礙見空則被空障礙忽然而有身則被身障礙介然而有心則被心障礙身障礙生老病死心障礙喜怒哀樂是以周旋一光之中而妄成角立旣角立矣一切不自在至矣生有老迫老有病迫病有死迫喜有怒迫怒有哀迫哀有樂迫迫者相催之謂也嗚呼生

若定常老不可迫喜若定常哀不可迫以其無常流之莫能已也惟有道者達身無常四大成故達心無常前境生故達四無常一身待故達境無常因心有故借一蕩四四無所立借四蕩一一無所存借境蕩心心初不有借心蕩境境不自留一四互蕩心境兼忘一身而爲無量之身身相不壞一心而慮周萬物寸抱本閒由一切不自在入一切自在達之者剎那可以超曠劫如其未達解脫幢卽成行尸肉塊智慧津翻作苦海逆浪自古及今豪傑英雄打破這關捩子不得雖功高千古名光萬世於本分上事了無交

涉故生時受生迷老時受老迷病時受病迷死時受死迷喜怒哀樂時受喜怒哀樂迷以迷續迷迷無斷日人爲萬物之靈而靈不悟以靈續迷爲一切黑業本山高海積未有撼竭之時少知自反者安得不懼乎又靈如融通之水迷如窒礙之水融通則在方而方在圓而圓窒礙則方則定方圓則定圓方圓無滯之謂活方圓有定之謂死是故聖人居方圓而方圓莫能滯以無滯故所以能通天下之情衆人則不然見方而被方惑見圓而起圓執所以在聖人卽死而活在衆人卽活而死故聖人謂之生人衆人謂之死

人由是觀之自上古以來所謂生人能得幾何哉爲聖不難難在通靈苟能通靈非惟身心俱靈大則虛空天地萬物之夥徼則一介一塵一毛一髮靡不靈矣至於三藏六經諸子之流百工之技亦無不通故達身靈通無事可礙達心靈通無理可障化生老病死爲無上涅槃廻喜怒哀樂證大菩提涅槃菩提從身心得若無身心二果何階故曰此身爲塵勞山此心爲雜毒海一旦達身無已塵勞山卽功德聚也達心如幻雜毒海卽般若漿也人爲萬物之靈不自重甘爲死人不爲生人可悲已

此半頌特十四字而已然大藏與一千七百則機緣
九經二篇百家之要莫不備焉子若張而演之雖大
塊爲墨崑崙爲筆天風爲手虛空爲紙莫能盡也故
曰佛法有不思議力既曰不思議豈可以衆生臆見
揣摩而能知耶但當諦信受持則終自悟入夫信則
誠誠則一一則我持頌之心了無所附麗如是積久
則身心橫計一朝爆落則生死鑄而爲涅槃煩惱化
而爲菩提矣此兩者謂之二轉依果所謂轉生死而
依涅槃轉煩惱而依菩提也然凡夫心識麤浮卒不
能制之一處故須由讀而誦誦而持持而專專而一

一則隣化隣化則將乘緣生而入無生矣

達觀道人嘗以毘舍浮佛傳法偈授人時必曰持千
百萬遍自在受用現前矣毘舍浮佛此言一切自在
覺而深推其旨大要破衆生身心之執耳故曰假借
四大以爲身心本無生因境有卽此觀之一切衆生
從無始劫來至於今日莫能自在於死生憎愛之中
者良以見有自身則身相爲礙見有自心則心相爲
礙嗚呼身相礙於外心相礙於內一動一靜內外相
礙無須臾超然之境可哀矣哉卽此相礙之境在聖
人日用中而身充法界如月赴衆水知周萬物如鏡

照羣象不速而至不勞而遍東坡大悲閣託乃此偈
註疏也其畧曰大悲者觀世音之變也至何獨疑於
大悲乎如以東坡之意推之則心念不靜應物必亂
非東坡不知卽動而靜卽色而空蓋東坡量自己分
上只體得理具光景未到無身而現多身無心而智
鑑羣品地位如此地位非大菩薩豈易爲哉然觀東
坡理具之旨則所見無惑矣體此無惑之見於憎愛
境上死生關頭真實挨將去到佛菩薩地位終有時
在也

釋八大人覺經

夫覺與不覺如拳手卷舒耳聖人知其如此所以卽
衆生日用不知之知開爲八覺覺則如拳復手手復
則提挈四生搬運三世東太虛如芥子撚大地爲微
塵舉無不成用無不驗皆十指之力也若手作拳則
十指屈而不能信矣信旣不能安得有如土之用哉
故拳譬不覺手譬了覺以此觀之諸佛不覺則不異
衆生衆生忽覺則不異諸佛如屈指則拳信指則手
而信之與屈屈之與信機在心而不在拳手也然拳
手可見而心不可見唯聖人因可見而見不可見故

能以不可見彼可見者所以可見者爲聖人之利而不爲聖人之害也而衆人以可見者爲我有則不可見者愈遠而愈疎矣故曰性相近也習相遠也如一且悟可見者卽不可見者則日用不知之知不惟開而爲八覺卽千萬覺可開也此不知之知在諸佛則名八萬四千三昧此八萬四千三昧在衆生則名八萬四千煩惱嗟乎煩惱與三昧果有常耶果無常耶有常則衆生終難得佛無常則諸佛亦可以爲衆生如諸佛還作衆生則衆生又何必求得佛哉凡誦持此經者果知我現前日用不知之知如來爲我開爲

八覺我因八覺而晤廓之則八萬四千之覺在我日用不在諸佛言說也予故曰拳手可見而心不可見則不可見者果可以數量盡哉

釋十二因緣

所謂十二緣生者無明行識名_色觸受愛取有生老死不了自心謂之無明既成無明則必循緣謂之行循緣則必分別謂之識既成識矣則必橫計橫計實無其體但有虛稱謂之名身因橫計所有塊然一物謂之色然而名色解雖次第乃一支也根境相敵謂之觸觸則領納謂之受受必耽着謂之愛愛而不捨計爲常有謂之取取而執實謂之有有則有生生則有老老則有死自無明至老死謂之十二支此十二支爲一切衆生生死煩惱之窟宅亦是一切諸

佛菩提涅槃之樂土也顧行人治之何如耳

夫十二因緣者謂因無明而緣行因行而緣識因識而緣名色因名色而緣六入因六入而緣觸因觸而緣受因受而緣愛因愛而緣取因取而緣有因有而緣生因生而緣老死是名十二因緣然無明與行則屬過去識乃過去之終現在之始耳名色六入觸受愛此五支則屬現在取乃現在之終未來之始也有生老死此三支則屬來世又無明有迷理無明有迷事無明迷理無明謂不了第一義諦普光明智中本無古今凡聖身心卽此不了名之迷理無明迷事無

明謂執現前四大假合之身四蘊橫集之心此是我身此是我心只此執着分別者順則歡喜逆則煩惱此點執受名之迷事無明故曰迷理無明未破決不能達本迷事無明未破決不能忘情以不達本故法身本有而不悟以不忘情故色身本無而橫執此執不消依之而造善惡之行行成謂之業業熟謂之果受苦樂時謂之報此就行一支而演說也識則以行業牽引受果報分別投胎妄起憎愛名識此識投胎之後在母胎中作赤白主無有形段可見但有其名故謂之名色卽赤白和合至第五箇七日名形位謂

諸根四肢似有而未全故謂之色六入則名色已後至第六箇七日名毛髮爪齒位至第七箇七日名具根位謂六根開張有入六塵之用故名六入此兩支皆胎中具若形位毛髮爪齒位又名色六入兩支間開出也觸則出胎已後至三四歲時六根雖對六塵未能了知故苦樂想未生名觸受則謂從五六歲至十二三時因六塵觸對六根卽能納受前境好惡等事雖能了別然未能起淫貪之心但名爲受愛謂從十四五歲至十八九歲時貪於種種勝妙資具及淫欲等境然猶未能廣徧追求但名爲愛取則從二十

歲後貪欲轉盛於五塵境四方馳求曾無厭足故名爲取此五支雖在胎出胎之不同總屬現在取則是現在終亦未來始先已揀之此復略顯有謂因馳求諸境起善惡業積聚牽引當生三有之果是名爲有三有則欲有色有無色有是此三有又名三界生謂從現世善惡之業後世還於六道四生中受生是名爲生老死謂從來世受生已後五蘊之身熟已還壞故名老死嗚呼此十二因緣非三達洞明五眼圓照孰能至於此雖然學不檢名名不審義義豈能精義旣不精則終難入神義不入神則實用無徵實用無

徵雖說時似悟對境終迷耳故一觸死生禍福之機
便作不得主宰以致名敗德喪取笑千古退世人之
信心卽此觀之不以佛祖聖賢自任則十二因緣之
名尚不及聞况能檢名審義精義入神以致用哉卽
太史公號稱博古於三世報復猶疑而不了况其他
耶如史遷於十二因緣能檢名審義一心了知則三
世報復決不至失言取笑於後人嗚呼惜哉

八識規矩

前五識

性境現量通三性

此言前五識於三境中惟緣性境三量中惟是現
量三性俱通

性境者謂所緣諸色境不帶名言得境自相也相
者青黃赤白之謂名者長短方圓之稱現量者謂
對境親明不起分別也性境屬境現量屬心三性
者善性惡性無記性也三性俱通以五識性非恒
一故

性境若說根塵能所八法而成是落小乘如惟識則無有此境此境現前如明鏡照象湛然明了不起分別如云真境也善惡兩性在五識雖無分別而照從是起故通

眼耳身三二地居

三界分爲九地自地獄至六欲天皆欲界也爲一地四禪色界也有四地四空無色界也有四地共爲九地欲界名五趣雜居地五識俱全初禪天名離生喜樂地是爲二地止有眼耳身三識無鼻舌二識以無段食故自三地上則五識俱無

徧行別境善十一中二大八貪嗔癡

此二句言五識心所徧行有五別境有五善心所十一中隨煩惱二大隨煩惱八根本煩惱六今止有貪嗔癡三共心所三十四皆任運無分別者

五識同依淨色根

白淨色根者指勝義而言惟天眼能見蓋落形質者是浮塵根豈能照物以有勝義根在故能緣境言五個識同依勝義根而起也

九緣七八好相隣

九緣者空明根境作意分別依染淨依根本依種

子也眼識具九緣而生耳識惟從八除明緣故鼻
舌身惟七除空明二緣故

合三離二觀塵世

鼻舌身三識合中取境眼耳二識離中取境觀卽
能緣見分塵世卽所緣相分

愚者難分識與根

此言小乘愚法聲聞不知根之與識各有種子現
行以爲根識互生也不知根之種現但能導識之
種現謂根爲生識之緣則可謂生識則不可以識
自有能生之種子故也小乘未破所知障於法不

了故難分耳

變相觀空唯後得果中猶自不詮眞

佛有根本智有後得智根本智乃實智能親緣眞
如後得智乃權智但能了俗不能親緣眞如果頭
佛已破見思惑能六根互用變起相分復觀相空
以不知前五及七八等識遂自認爲後得智不知
後得智乃從根本智而得者小乘雖有如理如量
二智特其名耳豈眞後得智耶卽後得智在佛果
中猶不詮眞况因中乎詮契也根本智無分別所
以親緣眞如後得智從色根起是有分別的所以

不能親緣無分別理

小乘以無我爲真如斷了六識分別執便能六根互用以爲能親緣真如

偈曰小家果頭佛理量徒有名迷名不知義疑大而起諍五識同一覺是以眼可聞耳不能見色實非本根答答在分別者以故見思破六根卽互用彼小不知此未究七八五三者曉然了橫計渠自破旣破棄舊法悲哀歸大乘羅什首初師疑什亦有辨一朝悟大理仍復師羅什

圓明初發成無漏三類分身息苦輪

前五識隨八識轉佛位中第八識轉爲無漏白淨識而相應心所卽成大圓鏡智歛爾現前故云初發則前五識卽成無漏三類身者法報化三身中之化身也千丈大化身被大乘四加行菩薩丈六小化身被大乘三資糧位菩薩及二乘凡夫隨類化身則三乘普被六趣均沾以止息衆生苦輪也
○前八句明有漏後四句明無漏

第六識

俱頌其造善作惡不定之功能

三性三量通三境三界輪時易可知

善惡無記三性現比非三量性獨影帶質三境俱
通也比者比類而知非者情有理無比度不着也
帶質境有二以心緣心中間相分從兩頭生帶本
質生起名真帶質以心緣色中間相分惟從見分
一頭生起變帶生起名似帶質獨影亦有二一有
質獨影五根種現皆托質起一無質獨影緣空花
兔角及過未等所變相分是五塵落謝影子止緣
過去五塵與未來變起五塵影子不緣見在五塵
也

前生六識攪法塵影子以成今生形種今生又因

形起影是來生受形種子今生若能六識作觀破
了我執不攪法塵則不受分段身矣○六識輪轉
三界顯易可知

相應心所五十一

此句是標數性界二句是立名欲令衆生因名以
闡義因義以會理喻以致用致用在作觀上說致
用以體道體道以立德

善惡臨時別配之

六識遇善境時與善心所相應遇不善無記境時
與不善無記心所相應故曰別配之此特平平緣

耳若增上緣則善心勇猛惡心所俱轉而爲善矣
性界受三恒轉易

六識於三性三界併憂喜苦樂捨五受恒常轉變
改易也

根隨信等總相連

根本煩惱六隨煩惱二十善十一等餘徧行五別
境五不定四共五十一亦相連性界受等轉易也
動身發語獨爲最

動身發語時於八箇識中行相最勝以有情故也
引滿能招業力牽

引引起也滿圓滿也言六識能造業招果

發起初心歡喜地

歡喜地因斷分別我法故

此識於初地初心轉成無漏以斷有分別我法二
執故

俱生猶自現纏眠

無分別我法二執與生俱生此時尚未斷猶纏縛
眠伏以所知障未斷故

遠行地後純無漏觀察圓明照大千

遠行乃第七地也此地以前漏無漏間雜而生至

此地後則俱生二障永不現行而純無漏相應心
所亦轉爲妙觀察智而圓明照大千矣

第七識

帶質有覆通情本

七識於三境中緣帶質境三性中惟有覆無記性
有覆者障蔽真性通六識情故本八識也通情本
故曰相分兩頭生

七識緣八識見分爲內自戊七識是心本識亦是
心所以說以心緣心真帶質八識是其本質故七
識旣以八識見分爲內自我則八識見分卽七識

本位八識見分緣色卽七識緣色也色非真故曰
似帶質

問帶質是帶八識本質而生了然如何是七識的
境八識能藏一切所藏一切根身器界我愛執藏
八識便有境了這境從何來是從六識來也便知
七識原無體位其相分從六八兩頭而生

隨緣執我量爲非

此識於無分別我法二執是任運綿綿故云隨緣
執我

八大徧行別境慧貪癡我見慢相隨

大隨惟八徧行五別境止通慧根本煩惱止其四
貪癡見慢是也

恒審思量我相隨

前五識非恒非審六識審而非恒惟此識恒常審
推思察量度執八識見分爲我故曰我相隨
有情日夜鎮昏迷四惑八大相應起

旣執八識爲內自我則有情恒處生死長夜而不
自覺以與四惑八大相應而起四惑卽根本煩惱
四

六轉呼爲染淨依

八個識俱爲轉識惟六識作觀則諸識俱轉故轉
獨加於六識呼七識爲染淨之依蓋六識有分別
七識無分別有分別依無分別起以無分別近無
情故

極喜初心平等性無功用行我恒摧

凡一地中具初中後三心卽入住出也此識於初
地初心斷一分無明便轉成無漏爲似平等性智
以因中轉也無功用行是八地無分別我法二執
至此盡斷故曰我恒摧乃爲眞平等性智矣
六識到第八地轉妙觀察智如何七識初地初心

就轉平等智耶蓋六識到觀成後轉妙觀察智初作觀時轉爲似妙觀察智

如來見起他受用十地菩薩所被機

佛果位中現十種他受用身十地菩薩乃所被之機也

第八識

性惟無覆五遍行

此識因中於三性中惟無覆無記性緣境之時相應心所惟五遍行

界地隨他業力生

此識於三界九地之中隨六識善惡業力而生以八識無記性故

二乘不了因迷執由此能興論主諍

此識最微細所以二乘愚法聲聞不信有此惟以前六識受熏持種斷了見思執爲如理智六根互用執爲如量智以無明全未破故所以大乘論主反覆辨論證有此識也

浩浩三藏不可窮

能持種子不失曰能藏受染淨等熏曰所藏七識執爲我曰執藏三藏體用深廣故凡小不達

淵深七浪境爲風

八識如澄湛之淵由前七個識攬前境爲風興起波浪耳

受薰持種根身器

此識能受前染淨熏能持根身器界種子根是六根身爲內世界器爲外世界

去後來先作主公

惟此識爲總報主

不動地前纔捨藏金剛道後異熟空

第八地爲不動地此識初至此地纔捨能藏所藏

執藏至金剛道後乃等覺位異熟者變異而熟異時而熟異類而熟金剛道後斷生相無明異熟種子方空也

金剛觀智是智之名言其堅利能壞一切無明有生住異滅異熟空則瞥起一念無明空矣

大圓無垢同時發普照十方塵刹中

此識至佛果位中轉成上品無漏淨體號無垢識與相應大圓鏡智同發起時普照十方圓明世界唯識畧解

夫搜剔陰陽之與囊括造化之精洞洪濛之源破渾

沌之竅超儒老而獨高冠百氏而弘深舍唯識之宗
而他求未之有也夫唯遮境有識簡心空遮境則識
外無法簡空則非同枯滅是以夷斷常之坑塞生滅
之路圓彰中道刊定因明魔外望絕凡聖共遵耳然
識有八種有心王心所之殊苟非智慧空靈思量妙
絕豈易窺其庭哉阿賴耶識等大略窮其所由生直
以真如照極反昧生滅與不生滅和合謂之證自證
分卽如醒人忽爾昏作人語雖聞而不能了了謂之
醒耶又不能了了謂之昏耶人語又聞此之謂昏醒
相半迷悟之關也此等時節有人喚之則昏隨醒矣

不喚則醒隨昏矣醒旣隨昏而外不能了境又不作
夢惟昏然而已謂之自證分此等時節位無能所冥
然獨存也少頃頓夢種種悲歡苦樂據能觀而言謂
之見分卽所觀之所卽相分或問曰見相二分前後
生耶抗然生耶余應之曰見相二分謂之前後生者
現量之中不許有無分別纔生分別現量滅矣謂之
抗生則能所弗同也此四分乃八識之本故有志於
此宗者不可不留神焉四分通澈則八識之綱思過
半矣

夫八識四分乃相宗之綱骨也阿賴耶識未那識分

別識眼耳鼻舌身五識謂之八識證自證分自證分見分相分謂之四分究本言之八識四分初無別體特以真如隨緣乃成種種耳夫真如隨緣之旨最難明了良以真如清淨初無薰染如何瞥起隨緣耶於此參之不已忽然悟入所謂八識四分不煩少檢唯識之書便能了了矣故曰性宗通而相宗不通則性宗所見猶未圓滿通相宗而不通性宗則相宗所見亦未精徹性相俱通而未悟達磨之禪則如葉公畫龍頭角望之非不宛然也欲其濟亢旱興雷雨斷不能焉是以有志於出世而荷擔法道若性若相若禮

宗敢不竭誠而留神哉惟相宗名義數多若非心智妙密委曲精搜實未易明也今則取大略稍論而疏之但粗曉蒙孺耳大抵阿賴耶識通前眼耳鼻舌身五識當併而發揮之似覺易明盖阿賴耶識及前五識皆屬現量又皆上品果中轉也若第七識第六識則三品皆具三品者見道爲下品修道爲中品究竟爲上品故七六因中轉也或曰前五識成無漏相應心品現身益物何以先言第八成無漏耶以圓明初發乃第八識相應心品成大圓鏡智故其前五根卽第八識所變相分能變本識既成無漏所變五根自

當卽成無漏矣能發五根旣成無漏則所發五識遂成無漏何疑哉或曰旣言八識轉成四智何故却言相應心品耶對曰唯識第十云此四品總攝佛地一切有爲功德皆盡此轉有漏八識七識六識五識相應心品如次而得智雖非識而依識轉識爲主故說識轉得又有漏位智劣識強無漏位中智強識劣爲勸有情依智捨識故說轉識成智也大乘所緣緣義曰言是帶已相者帶與已相各有二義言帶有二義者一則挾帶卽能緣心親挾境體而緣二則變帶卽能緣心變起相分而緣也親挾者謂之實境變起者

謂之假境假境者何卽實境影子也影子者何謂前五識親挾實境乃任運而緣不帶名言現量中也譬諸明鏡物臨卽照原無心也纔覺妍醜現量已滅卽落比量矣余是知假境影子意識所緣耳又能緣心變起相分而緣亦假境也今安慧宗中妄謂因中無漏五識能緣真如殊不知五識成智必待第八識轉而爲根本智然後五識轉成所作智也此中目此智爲後得者何也謂根本而後得也以五識及第八識皆屬現量果上同轉故也彼謂因中五識未轉智而能緣真如非妄而何縱於果上識雖轉智第能照俗

紫栢老人集

而不能緣真如故護法師曰果中猶自不詮真况因
中乎

山為外本皆然對正端轉
變法財全而緣亦則與也今受慧宗中受體因中
蓄其量矣余具吹則熟邊千意端而緣耳又誰緣必
藉即趁則強唱照恩無心也變覺取體與量已無
止端緣對實與八升戰而緣不帶各言其量中
附之則與對實與八升戰而緣不帶各言其量中

紫栢老人集卷之七

緣起

憨山德清閱

刻藏緣起

嘉隆間袁汾湖以大法垂秋僧曹無遠慮不思唐宋
之世大藏經板海內不下二十餘副自元迄明南都
藏板印造者多已模糊不甚清白矣且歲久腐朽燕
京板雖完壯字畫清白顯朗以在禁中印造苟非奏
請不敢擅便又世故無常治亂豈可逆定不若易梵
筴為方冊則印造之者價不高而書不重價不高則

易印造書不重則易廣布縱經世亂必焚毀不盡使
法寶常存慧命堅固譬夫廣種薄收雖遭饑饉不至
餓死時法本禪人實聞此言但本公自顧力弱不能
圖之然此志耿耿在肝膈間無須史敢忘者也至於
萬曆七年予來自嵩少掛錫清風涇上去大雲寺不
甚遠寺有雲谷老宿乃空門白眉也時本公爲雲谷
侍者予訪雲谷于大雲復值本公在焉旣而及刻藏
之舉以爲非三萬金未能完此衆生以財爲命豈易
乞哉大都常人之情有傷其命雖父母兄弟妻子之
間有不悅者以世外之人乞人性命誰願之哉予曰

小子何不見大若是乎但恐辦心不真真則何慮無
成且堂大明反不若宋元之盛哉宋板藏經亦有
書刻者元板亦不下十餘副子急圖之母自歉老漢
雖不敏敢爲刻藏之旗鼓旗所以一人之目鼓所以
一人之耳目一則明耳一則聰聰之與明衆生之所
本有者特無大法以熏開其心故雖有而不能用于
謂衆生財與命同以故難乞殊不知以財爲重者誠
聰明未啓耳如聰明一啓卽知此身幻化非堅此心
起滅不常矣旣知此矣卽乞其頭亦歡然願施者况
身外阿堵物耶於是法本輩化弱爲強轉狹爲廣視

刻藏之舉若壯士屈伸臂耳了無難色然猶未舉行也及密藏開公問法於老漢因而囑以刻藏之事開公曰易梵策爲方冊則不尊重無乃不可乎予破之曰金玉尊重則不可以資生米麥雖不如金玉之尊重然可以養生使梵策雖尊重而不解其意則尊之何益使方冊雖不尊重以價輕易造流之必溥千普萬普之中豈無一二人解其義趣者乎我又聞之我法如塗毒鼓於衆人中擊之發聲無論有心無心聞之者命根皆斷若然者不惟尊重供養者有大功德卽毀之謗之之徒終必獲益且娑婆度生以折門爲

先攝門次之縱使輕賤方冊之輩先墮地獄受大極苦苦則反本反本卽知墜地獄之因知因則改過改過則易輕賤爲尊重是以攝之不可則折之以折之之故則見有地獄旣見地獄則痛想天堂矣由信天堂而信佛故尊重與輕賤乃翻手覆手耳老漢但願一切衆生輕賤佛法墮地獄中因地獄苦發菩提心若然者易梵策爲方冊則廣長舌相猶殊勝萬萬倍矣予何不智若此乎於是道開聞予言泣涕俱下跪而發誓曰謹奉和尚命若有人舍三萬金刻此藏板者道開願以頭目腦髓供養是人自今而後藏板不

完開心不死由是觀之則法本道開不才老漢及現前一切刻藏施主皆袁汾湖之化身也

募寫大士緣起

夫聖人無常身以衆生身爲身如片月在空影臨萬水有見不見則水有清濁非無月也我觀音大士以聞思修入三摩地初于聞中入流忘所獲二殊勝成三十二應使一切衆生心水清淨者隨緣而得見月焉由是論之則菩薩衆生初非有別以聞思修薰之卽得入流忘所圓通妙應以貪嗔癡熏之卽順無明流墮諸趣以故菩薩憫其同體卽所自驗方救療羣

有駕大慈悲分身散影隨類利益滇南清上人一日病幾死夢觀世音勸其念自性佛遂瘳由是發心圖大士萬身普施供養報菩薩恩信入心地情見乎辭余見其涕淚俱出而作是言因慨焉爲之述此夫清禪人以篤疾爲水得觀菩薩清涼之月達觀道人聞其言卽直下不疑則以不疑爲水亦復見之願諸淨信各各若我直下不疑則菩薩清涼之月在在而見雖然衆生業重不疑爲難且向第二門頭往生極樂共觀彌陀聞無上法音又普門中最方便處也

鍊鉢緣起

大哉佛鉢其來遠矣過去諸佛不可數極現在諸佛皆親執持未來諸佛非鉢不食佛尚寶惜況比丘乎去佛既遠戒法凋零凡沙門釋子住家者多乞食者少而乞食者復率操瓢不知持鉢所在名藍真宇聚徒講演安禪集衆千指萬指未見有鉢食者夫鉢者聖人應量之器量我量物如函受蓋如黃鍾之律應氣不爽故卽飲食而調心心調而物化物化而善廣遠則兼利界外近則澤布寰中故曰一夫全德道洽大千也然則鉢者利己利物大法所係豈細物哉乃今忝爲佛子者食非鉢食飲非鉢飲蹈蓮花面之迹

壞菩提身之根飾僞以亂真馮虛以構僞邪風競扇淳正遭讒於是幻子愷公痛正像之風移慨教流之日薄遂披尋律藏精考鉢儀以爲泥古則不近人情徇情則垂于古式瓦鉢則危脆易損金銀則侈奢非法惟鉢堅朴難毀易辦而末法比丘心行麤浮時又艱儉故獨宜焉嗚呼羅喉洗鉢鉢碎爲五自茲律分五部宗尚不一戒珠失掌比丘不持戒律比丘尼等不行八敬持應量器遊行酒肆或入姪舍種種家醜如來懸知蓋嘗閔痛其陵夷迄今戒壇生草衣鉢蕭然且不知鉢爲何物矣嗟乎旣爲佛子當報佛恩

報佛恩中復有緩急自非英衲孰識時宜愷公以法器莫重於鉢發心造鍊鉢五百口隨緣乞之儻仗皇靈鉢功就緒則上所聖算下祝民康惟願正法昌隆魔風殄息繩繩法器萬古無殘

栖霞寺定慧堂飯僧緣起

佛法者心學也然紹隆佛法者僧也故薄僧者非薄佛薄自心也夫自心者聖賢由之而生天地由之而建光明廣大靈妙圓通不死不生無今無古昭然於日用之間卽之而不可入離之而不可遺在眼而見在心而知境未對時圓滿獨立百工得之而技精聖

人得之而道備不難而易見觸事而冥契而人薄之故日用而不知焉昔達觀穎禪師行脚時至吳中日勢稍晚投宿律居主者弗納師責而數之曰如來有言汝曹不聞之乎在家僧不喜客僧來者我法當減由是觀之穎公有道之士一宿不留何怒至此蓋非自安實痛佛法之衰心學之不明故也予以是知飯僧一事功德最大大以資培佛種小則廣植福田今栖霞禪堂主者雲峰徧上人有志飯僧惟是連歲薦饑力不稱願雲堂如舊青烟寂寞來者悽然余目覩其事心甚哀之旣而爲其倡百人之緣一人歲施米

十斗十年爲限無論豐荒緣不可斷嗚呼去聖時遙
世道交喪識慮非遠所重者不重所輕者率重焉夫
至重者自心也開明自心者佛學也傳佛學者僧也
僧來而不喜薄自心也人爲萬物之靈乃不知重心
學其可乎哉因書以告四衆云

積慶菴緣起

寒山子詩曰庭際何所有白雲抱幽石世之高明者
無論今昔皆味之而不能忘豈不以其天趣自然卽
物而無累者乎萬曆歲癸巳中秋達觀道人以問疾
毘耶維舟當湖旣而太宰陸居士疾少差亦放舟顧

道人于案山之陽案山距積慶不十里許太宰公季
子適與毛修之相視而笑曰案山水富而竹貧積慶
水貧而竹富安得有神通者掬當湖之水注積慶老
禪鉢中移積慶之竹于五老峯下顧不美哉予聞之
曰道人受性慵懶亦無奇持神通不暇掬當湖之浪
亦不暇移積慶之篁何不放舟積慶飽其空翠歸宿
案山不亦可乎旣至積慶則苔徑幽然修篁澄碧椽
敗屋老菴宇蕭條道人謂二三子曰道遠乎哉觸事
而真聖遠乎哉體之卽神故曰仁者見之以爲仁智
者見之以爲智夫厭喧趨寂者觀白雲幽石而通玄

醉榮刺空者聞花館笙歌而忘倦惟得自心者喧兮
寂兮榮兮辱兮無往而非心兮蓋獨立則無待無待
則無外無外則無分別無分別則無我所若然者積
慶之廢興成敗譬夫水之興波波之復水耳雖然道
人願諸賢豪君子舍夢中財嚴空中境卽相冥真從
緣得旨則積慶瓦礫荆榛琅玕古木皆諸君廣長舌
相也敢不勤之時慈航渡子稽首余前曰大師深慈
爲此菴施筆頭三昧增光存歿寧弗拜謝

徑山佛殿緣起

雙徑冠世絕境也自崑崙南來翔翔萬里越天目而

逶迤隱隱隆隆雄雌萬狀勢方奔舞直趨東溟而雙
溪一阻則英靈秀傑之氣回而氤氲盤薄怒拔于五
峰之間世爲龍象窟宅自唐國一欽祖開山乃至宋
大慧杲禪師傳心如貫珠燈燈相續以迄于今則去
聖彌遠世與道喪僧不能轉俗更爲俗轉矣夫經曰
若能轉物卽同如來今不能轉俗竟爲俗轉豈非現
成肉佛自作衆生嗚呼一心不生凡聖路斷一微涉
動染淨俄分卽此而觀衆生諸佛初無差別了悟者
夢覺都除未了悟者不惟于無夢中作夢更于大夢
中強爲已覺殊可歎耳昔佛經行時俄指曰此地可

建一梵刹帝釋信手拈一莖草挿已曰建刹竟比幻
居講主作徑山僧引進導師不遠千里來曲阿見老
漢曰徑山衆上人某曾引渠跋涉燕山請開藏主并
祈旁鼓修殿嚴像藏主已諾會病未至蒙大師代以
幻余本公今復遷化則向來所舉似同說夢故某與
衆僧不憚勞勤今更強顏來禮和尚所願不惜彈指
震大法雷破衆生痴夢成就如上勝事老漢曰公等
此來既不爲自求專爲祖道今老漢有一轉語舉似
公等公等荅得相應卽夢中說覺覺中說夢恣我舌
端無不可者試問帝釋挿草建梵刹耶不建梵刹耶

建則琳宮寶坊了不現前不建則佛與帝釋兩皆脫
空時諸上人俱以默荅老漢亦以默領唯喝石崖旁
觀不禁向老漢曰和尚不必拋擲古今廣打葛藤國
一大慧鼻孔要與和尚不別道開法本雖皆夢中承
當和尚大須覺中着到管取徑山大雄寶殿刹那成
就諸祖殘棋移星換斗唯時王內翰于比部只解順
水推船不能逆風把柁攬掇喝石生兒并諸現前黑
白大衆擎蹠而請唯願和尚發大慈悲勿孤負喝石
亦令某等各各願滿噫雙徑五峰江海秀瀨陽江澈
影重重相逢莫問誰家曲管取聲聲落眼中

湖州府弁山圓證寺募四萬八千彌陀緣起

夫四十八願者乃西方極樂世界阿彌陀如來因中爲法藏比丘時對世自在王佛所發之願也若以有思惟心測度之卽一願功德尚難信受况四十八願若廣大無極迂濶無稽者寧不爲之驚怪哉殊不知於理推之虛空之無際天地之高厚萬物之廣多聖乎凡乎有知乎無知乎皆不越我自心者也故曰空生大覺中如海一漚發有漏微塵國皆依空所生漚滅空本無况復諸三有以此觀之則法藏所發之願如來印證之辭證之於理卽之於事皎如日星夫何

疑又衆生習俗庸鄙識不高明計六尺之軀爲身方寸之影爲心無論貴賤榮辱逆順窮神殫慮勞骨弊形奇智異謀嚴飾萬態自生至死無須更自在者不過未能窺破身心耳是以大覺愍而哀之發廣大之願示無邊之勝照廓其心境使一切衆生肅清慧日獲無身之身無心之心無身之身形充八極無心之心照窮萬有悲夫人爲萬物之靈於此大身廣心冥然莫悟局執於臭軀殼上甘陷于妄想夢中初不自覺反乃驚怪於法藏比丘者人果靈乎不靈乎余萬曆庚寅歲結夏於留都攝山棲霞寺以七月旬有二

日有斷手僧如林者來山白余曰我斷隻手不爲名聞不爲衣食我聞阿彌陀如來有四十八願願依數請四十八員真實持戒求生西方禪僧僧各頂戴旃檀彌陀靈相於晝夜六時精修淨業無限年月以畢生爲期柰何事大力寡無以感人故斷隻手以表寸赤願乞一大檀越捨千金爲我開疏惟願大德決我凡心余聞其言愀然久之乃謂之曰斷手不難捨財難耳若不聞衆生捨財如割身肉乎苟手斷心僞願豈易尅哉且連歲海內饑饉不勝有能慨然施千金者恐無是處不若遵彌陀本願化四萬八千人各

乞銀一錢積少成多以集事不亦可乎雖然諸佛不可思議衆生亦不可思議余非其他心聖人安敢妄言請以初願及次願拈闍於佛佛許可者卽奉行之斷手僧謹置闍於如來慈鏡光中泣涕以禱信手拈之卽得次願遂索余言掇叙發心大槩徧告十方媿余不能文不敢贅言於願尾堅辭弗獲免又雲臺居士余之故人斷手僧又居士往所信者故書此以慰存沒云雖然佛事人情初非有二顧其用心何如耳若如法藏用心卽人情不異佛事也若衆生用心卽佛事不異人情也余慨如林上人朴實真率能不惜

形軀斷手自盟於四十八願願四萬八千人尅彌陀之果視余一瓶一鉢獨善其身何啻蹄涔匹乎滄海上人慎而行之天必祐之今太宰公已爲四萬八千彌陀之領袖則見賢思齊者必雲然而和之矣尅願奚難哉

吳江聖壽寺緣起

卽花尋春者春未必在花卽水尋魚者魚未必在水雖然離花而覓春外水而求魚又豈可得哉故道不在迹道豈能自彰教不在人教豈能自弘如來之道猶春也天下名藍真宇種種教迹則花也吳江聖壽

寺肇迹吳赤烏年間今數千百載猶鬼然獨存于荒廢之餘趙宗伯聞而惜之適與道人及此因緣爲之創五百人緣集茲勝事蓋憐花存春之意也若夫教海濤生魚龍聽法又道人未後句耳

迎無量壽佛立像緣起

釋迦文佛成道已思惟所親未度而度衆生非師範人天之則遂昇忉利爲母說法以優闍王想佛成涅槃三十二匠往地居天刻佛三十二相請歸優闍國供養此像教之始也萬曆庚子冬有始光居士自閩之杭訪雲栖祿大師因見大師所供無量壽佛立像

殊勝精神慈注瞻禮之間使衆生染習于不知不覺之頃忽生淨想居士默謂曰吾安得如此像供之家菴以酬夙願訊之則刻匠已死大師望居士眉宇之色欲像之心有不能割者謂居士曰此像亦易得匠者云亡貧衲爲居士別覓一匠刻之保任不減先刻者居士遂五體投地捐貲付托于師約明年四月迎像不幸祿大師蹈湯火之災像不如約屆期居士果遣手足來迎大師謂衆當卽以山中原像應其請像可再雕言不可食旣而某迎像出山適當道蝟集買舟不得偶有一船泊于江潯迎像者問舟子曰舟可

載人否曰否曰船不載人欲載何者舟子曰余以待佛迎像者異之謂舟子曰專欲汝舟載佛耳舟子欣然許諾舁像舟中禮供甚虔云此佛前一夕已徵余兩人夢矣至姑蘇又將易舟所易舟子夜復夢金人來舟中像至宛如夢中所見無不驚異蓋與前舟夫婦所得夢景正相符耳還家安立淨室觀者雲集奇哉斯像謂之木佛耶善使人夢謂之肉佛耶諦視之揣摩之則木佛也嗚呼木佛善使人夢世則疑之肉佛說法世則不疑如以唯心觀之木佛肉佛兩者未嘗非心也以未嘗非心之印印世之疑與信果有疑

信耶果無疑信耶天機深者于此印了知不疑則大之天地多之萬物及于虛空皆納于立像一毛孔隙毛孔不窄天地萬物不多于不窄不多之中六塵內遂舉一塵問天下黑白此塵謂自生耶他生耶共生耶無因生耶黑白中有能轉此語者渠臭皮囊不異立像供之無差

募書金字華嚴經緣起

余聞華嚴大部有一四天下微塵數品三千大千世界微塵數偈每慮其廣大衆多不能於此生窮之矣及讀唐譯華嚴經偶得一偈不勝踴躍慶幸偈曰毘

盧遮那佛願力周法界一切國土中恒轉無上輪此偈總二十字而大部華嚴包括無餘毘盧遮那此言光明徧照一切處願力周法界蓋法界有十謂佛法界菩薩法界緣覺法界聲聞法界天法界修羅法界人法界畜生法界餓鬼法界地獄法界是也然地獄以十惡五逆爲花餓鬼以慳吝刻剝爲花畜生以愚癡亂倫爲花人以根本戒爲花修羅以十善好鬪爲花天以未到定十善爲花聲聞以四諦析色爲花緣覺以十二因緣還滅爲花菩薩以三學六度爲花佛以萬德周圓爲花嗚呼東方出聖人焉西方出聖人

焉上古出聖人焉後千百世出聖人焉凡所作爲未
有無花而有果者也我無十惡五逆則地獄誰入我
無慳吝刻剝則餓鬼誰受我無愚癡亂倫之行則畜
生誰作我有五常始得爲人我行十善而好勝則不
免爲修羅我能修定廣行十善則當生天我修四諦
析色明空必得聲聞我作還滅之觀終登緣覺我行
六度長劫無疲定成菩薩我三惑永斷萬德周圓必
圓證妙覺此名實之徵也如我一念不生則十界無
地凡焉聖焉鏡中眉空中花耳雖然叅須實叅悟須
實悟則華嚴四法界不在八十一卷而在我的日用也

如叅悟未能且從八十一卷語言文字檢名審實實
審則義精亦非分外四法界者理法界事法界事理
無礙法界事事無礙法界是也理法界則水外無波
事法界則波外無水事理無礙法界則波水無礙事
事無礙法界則波波無礙以水言之則謂之理以波
言之則謂之事以波水言之則謂之事理以波波言
之則謂之事事是故善用其心者卽一塵而入四法
界如因一枝花得無邊春耳況此經八十一卷言言
皆枝字字皆花有智男子或因一枝一花而得無盡
春光則荆棘蓬蒿未始非春也荆棘蓬蒿六凡之譬

也如花如枝四聖之譬也荊州府江陵縣承天寺有了初善禪人以爲古人剥皮爲紙析骨爲筆刺血爲墨而流通此經欲凡有知覺者卽文字語言而入華嚴法界善雖不能流通此經願以莊嚴此經爲佛事藉此少報四重之恩不亦可乎於是發心募衆共書金字華嚴經一部併綸觀一卷如勝事夢感願凡書一字一言一葉一卷乃至十卷八十一卷者皆仗此因緣如因一花而得無邊之春因一言一字而盡入華嚴法界此禪人發心莊嚴此經之願也索予數語爲前茅予願凡諸黑白賢豪皆當見作隨喜然衆生

舍財如割身肉苟無卓見隨喜之緣亦不易結禪人當作剥皮折骨刺血之想則一錢半錢不可誤用况多錢者乎善禪勉之

山東東昌府鐵塔隆興寺化緣文

東昌東郭二里許有寺曰隆興肇自洪武初乃祝聖道場也地勢幽朗高林垂陰古塔昂霄鐘梵流響或悲風塵而登臨者頓覺煩襟洗然徘徊卒不忍去良以如來說法權實迭唱或以香飯爲階梯放光爲舟楫寄文字以傳心施捧喝而啓悟乃至樓臺礙日覺路鋪金通而會之無非廣長舌之波瀾也大凡人情

無常善惡從境故以善境誘之則善心生惡境薰灸則惡念起聖人有見於此弗吝弘慈分身散影應質垂軀飾以奇特莊嚴廣以無邊妙刹使夫衆生磕着撞着觸處善境冥移其習密化其惡所謂鑄頑成仁陶癡爲慧者也或者不達此意以浪費民財短之是數二五而不知十也夫行一善則息一惡息一惡則省一刑一刑省於家十刑省於里萬刑省於國謂之無補於治道可乎隆興大殿及支官旁宇廊廡且以年深日久風霜蟲剝摧頽極甚若不修整非惟祝聖失古卽廣長舌壞說法器殘而雷音亦無聞矣寺僧

覺蓮課公大概於茲乃謀諸侍御傳居士并一切黑白賢豪誓續舊緒余甚敬其識卓見殊以故綴數語代爲十方白云

楞伽山寺大藏閣緣起

衆生不悟言說法身而爲文字所轉如悟言說法身則不必離言說而求法身也古有鳥官聞羽蟲之音知其好惡吉凶焉由是而觀則言說法身亦不外鳥音有也眉山曰溪聲便是廣長舌山色無非清淨身則言說法身與色相法身無別也豈惟色相哉鼻之所臭舌之所嘗身之所觸意之所知謂之臭味法身

觸法法身亦不悖初言說法身也故靈雲見桃花而悟道樓子聽曲聲而明心良有以乎然文字般若又言說法身廣長舌相也娑婆衆生心量狹小習尚卑微苟不以廣長舌相吐大雷音震其常情則生死之夢終不醒矣又諸施之中法施爲上財施次之然微財施則法施難廣是以能割所有身命之財流通佛法者其功與法施等也某人立心造大藏一部施石湖楞伽山僧某禪人構閣供養永爲人天眼目施者受者必皆無我所心而能成此言說法身之功德也豈可以算數知哉未法衆生福薄凡集勝事多難少

易某其勉之

楞嚴寺五十三叅長生緣起

樵李楞嚴以嘉靖時倭奴之變寺回火之於是清涼寶地翻成熱惱之場曠古名林遂爲游晏之所識者慨焉萬曆間有豫章密藏開公乞食城中以爲長水靈迹豈當久委草莽乃不辭寒暑而舊物始復雖正殿緩之未建然有靜室可以藏經板有雲堂可以安法侶有香厨可以供饌粥晨昏禪誦異口同音擊磬鳴鐘祝延聖壽願吾君明齊日月筭等山河五穀豐登蒼生樂業此林下道人寸志也嗚呼一旦既

廢熱惱之場復爲清涼福地游晏之所今爲更始名
藍微開卽則曠古祝 聖之壇幾爲有力皮矣雖然
法界門中無孤單法設微鶴林藁上人佐之寧卽功
成速若是乎至於諸大金湯不避嫌疑不顧毀譽併
心護持始終如一雖給孤復生龐老再來不是過也
余固不敏感金湯護持之念開卽霍林寒暑之勤倡
善財五十二叅之緣究五十三善知識無論黑白男
女但聞緣叢心見作隨喜者請一人施米千升求充
楞嚴十方聖凡長生供養庶幾無負吾君資生之恩
如來法乳之惠金湯護持之力二上人恢復之勞也

疏

刻大藏經疏

大覺示生順機緣而應質聖人制誥愍同體以垂慈
大夢雷霆幽霄日月揭萬古之昏蓋活羣靈之慧根
半字滿字宛轉剖本有之光大身小身方便現圓迴
之相道高則聲聞自遠義備則圓照無虧理不乖事
開凡聖之正因色不異空杜魔外之邪見滋生之
淨種破五使之疑情曰深曰淺總就路以還家若見
若聞俱立地而成佛是以補天地之玄化廣君親之
至仁挽回薄俗之風啓迪高明之習舍乎大藏別覓

真乘何啻饑寒棄捐梁纘或以釋迦非我國之人而不從其法抑不思文王亦西夷之產奚以被其風渴不辨泉饑無擇飯迷方固當問路愈病必事求鑿乃智者之所導不智者之所棄從長爲善舍短稱賢泥塗可以致雲霄行潦可以通滄海故刺血爲墨者非無知而作剥皮代紙者必有見而然在昔固有英賢當世豈無豪傑是非曲直義理淺深譬夫九天之上而日星皎如萬鏡之中而燈珠燦爾然非韓愈歐陽修之排斥斥肩致契嵩洪覺範之發揮陽擠陰助權抑實揚天風起而雲翳消時雨降而枯槁茂爰自運有

通塞法以升沉玄奘求經于印度必也唐文皇之朝懷璉鳴佛于洛陽宜乎宋仁宗之世况我太祖高皇帝成祖文皇帝於通訓則頒金湯之詔在會典則列墻塹之條故曰化頑凶而益王綱利善良而資帝道義林幽邃俗世罕聞王臣無愛無憎黎庶宜崇宜正捧王言之煥朗識聖鑒之淵微豈不以功高世憲道格殊方者哉用是吾道開法本不揆下愚遠追德意誓刻經律論之全藏願報佛法僧之至恩力微而滿願爲艱事勝而資檀須普或十函五函量緣而襄刻或一部兩部隨意而樂成大地慈雲普天甘露

一字之功贊揚之莫盡半偈之益思議之難窮乃知常啼東請善財南詢皆重法以輕生亦知恩而報德直以身爲如來之牀座豈若手持菩薩之慧燈衆生造罪愚昧先之大士利生智光始也萬行波騰離般若則終歸苦業六通雲變舍漚和則俱墮偏空慈母周旋百至未喻佛子之用心良友曲照多方庶象至人之護念流通大藏希觀勝因或貴或賤共成堅固之緣無親無疎咸作難遭之想終期克濟永用宣流

廣諸祖道影疏

華鐘匪叩則音響不流寶炬未燃則寒光匿耀故歸

依佛祖藉有刑儀卽像道存雲傳貴廣願身星布影徧寰區譬一鐘聲多人夢破如分燈燄大夜常明矣洪武間黑白中好道者繪華梵諸祖道影自大迦葉尊者而下至國初耆宿百二十尊藏諸留都之南牛首山其精神慈注風度高簡非靈臺空清妙思通幽者未易著筆也萬曆己丑開侍者省余於金壇于觀察北園且西發清涼道出石頭余曰牛首諸祖道影往曾于祖堂塵埽中檢得六尊若雲開月露光華照人咨詢其餘寺僧曰均藏牛首余懷此六寒暑矣弗能忘汝無却勞披暑一行或可理也對曰謹奉和尚

命隨策杖往果得靈相會太宰陸公見之喟然歎曰
是當儼臨人天光映羣品奈何歲月浸久凋殘若是
聖人未減度時吾輩業重垢深不遑近事茲覩道影
何啻親承得丹青家妙契其真者臨寫十部散布十
方永作供養分輝逆耀普照昏衢顧不大哉開侍者
蹙太宰議慨然任之太宰首臨一部金沙善雲居士
于九部中隨寫一部餘尚未得其人開侍者跪而請
曰願和尚疏是因緣令諸善信生大法喜合併勝心
成此希有余曰善夫由心生形由形生影而善反者
由影得形由形得心由心得道若然者則百二十紙

和尚不動舌根爲天下人漏洩家風不少也

又

夫有自心則有虛空有虛空則有天地有天地則有
山水有山水則有道場有道場則有諸祖有諸祖則
有道影是以由道影而識諸祖由諸祖而辨道場由
道場而知天地由天地而測虛空由虛空以悟自心
者可謂尋流而得源矣若然者則大如天地雜如萬
物皆諸祖道影也豈待索于僧繇道玄之筆端然後
謂道影乎哉雖然凡心鄙劣未能觸途成觀須憑勝
相故阿難白佛我見如來三十二相勝妙殊絕形體

映徹猶如瑠璃常自思惟此相非是欲愛所生何以故欲氣粗濁腥臊交遘膿血雜亂不能發生勝淨妙明紫金光聚是以渴仰從佛剎落以此觀之阿難佛弟尚觀勝相發心況凡劣者乎故諸祖道影不可不廣也雖華梵殊土其天容道貌精光炳燦使人瞻之塵習頓空卽相會心千古旦暮與諸祖周旋于大光明藏中微道影孰能至此留都牛首山藏諸祖道影一百二十尊以歲久紙故色勞將至零落于是某人誓願廣圖祖影徧流天下惟善男信女覩影開悟共証自心云

常熟慧日寺西方殿造像疏

聖人無常心以衆生心爲心大覺無常善以衆生善爲善衆生既有此心卽具此善如心本不有善本不具雖聖人設教大覺垂形何異乎誇錦繡鼓琴瑟于聾聵人之前哉是以聖人設教不可不周大覺垂形不可不廣也然教有淺深形有大小千變萬化染淨無常要而言之不過開衆生本有之心熏發本具之善而已常熟縣郭中慧日寺西方殿旣已鼎新而像設未備果林禪人發心造阿彌陀佛像輔以觀音勢至二大士像意在爲緣廣普像雖三座願結萬人之

緣人乞三分以訖其事有願獨造者禪人正色告之曰真松最初一念意在緣普雖屬大檀盛心不敢奉命紫柏道人聞而嘉之遂述此以告有緣者流芳不可把翫老病不與人期逢緣勇猛見作隨喜慨然樂助結淨土緣培成佛種豈惟不負禪人最初一念亦人人本分事也此片勇猛隨喜之心本非天降亦非地生先天地而非無後天地而非有故曰有物先天地無名本寂寥能爲萬象始不逐四時凋阿彌陀佛此云無量壽佛佛有事佛有理佛理佛聖凡平等愚智本具不因成佛而增不因爲凡而減惟有事佛必

假緣熏而顯事佛旣顯理佛卽圓事理無虧是謂究竟故曰佛種從緣起所以聖人設教貴乎必周必廣者以衆生染淨無常熏發成種故也果林禪人方將以彌陀之願觀音之慈勢至之悲普熏一切有緣如一燈光傳百千燈以至無盡所謂萬人緣者乃無盡燈之蒿矢耳

重建嘉興楞嚴寺佛殿疏

首楞嚴此言一切事究竟堅固一切事者畧則五蘊六入廣則十二處十八界也初長水璿禪師讀首楞嚴經至清淨本然云何忽生山河大地處疑而不解

及叅瑯琊覺曰清淨本然云何忽生山河大地覺曰清淨本然云何忽生山河大地瑯師于是疑情頓釋歸携李疏此經譬夫禹之治水循其性而疏之古今稱絕唱焉茲寺自宋迄本朝時雖代謝慧炬常然像設莊嚴香臺靜宇昭映日月而諸方龍象道長水者必懷香入郭探尋靈跡戀弗忍去蓋瑯師行化之地精神所存故也嘉靖間寺廢僧徒散逸珠林寶地掬爲丘墟余過而哀之無何豫章開郎擁錫東來遂有恢復之舉旣而諸縉紳先生高其義羣然和之誠通造物枯木爲之重榮甘泉爲之再湧于是禪室粗

備香燈續明唯大雄寶殿尚有待焉敢告四方賢豪見善隨喜勝因宜培嗚呼瑯師因讀楞嚴而生疑因疑而叅瑯琊頓悟清淨本然之心遂爲百世心宗之祖然瑯師所悟之心豈外諸君子日用昭昭靈靈者乎特迷悟一間耳故迷之則清淨本然遂爲五蘊六入十二處十八界悟之則五蘊六入十二處十八界未始不清淨本然也由是觀之則一切事究竟堅固一切事不究竟堅固苟非其人道不虛行然則諸君子凡有樹于楞嚴者如富者施財貧者施力辯者施言藝者施伎有力者之金湯孰非究竟堅固者哉

懺薦牛麀疏

夫忽生之前我尚不有喚誰作業有業有酬是以造善則升造惡則墜墜極思本本于惡因翻然改圖惟善是務墜因始杜福報油然而人天途開鬼獄緣薄墜者日升升者日多多寡相資升墜無已某披搜聖斷罪福昭如凡有所辜敢不懺薦萬曆甲午八月初掛搭匡廬忽構瘡疾寒熱交楚神識煎惶將百日有餘幻質憔悴氣力衰微畏寒服皮兼飲牛乳皮則九麀牛乳百斤服飲之餘竊生慚愧濫充佛子道業不修慧不勝痴致此重罰猶借毛族身分資生苟不仗

佛慈口讀內典心生恐怖罪花難凋福果非香于是始服麀皮卽發願心一皮轉妙法蓮花經一部九皮九轉酬乳惟三願彼牛麀乘此法力解脫毛羣生人天界英特超朗福慧並深不忘宿命常思德本委肝棄腦竭生盡誠痛念我恩忘我資已護持佛法昭廓入天扶升抑墜虛空有盡彼願無窮福慧爲航廣載一切凡有知者彼岸咸登某今幸身體康強精力如舊若忘初願有如梵川於是洒掃館室張掛如來儀容然燈燒香朝暮勤劬無敢懈疲口讀妙法心注妙義身體蓮花三業清淨懺摩牛麀傍生罪戾如湯消

水現業往因應念化成無上知覺生生世世我爲其
師牛麀爲子現人天身摧邪輔正轉大法輪震大法
雷十方三世微塵刹海凡有情處願力悉充如空充
滿雖有聖智于色邊際揀毛許色相決不可得故色
充滿卽是空充滿又如水多水多泥多象大水深濕
深我發是願牛麀如船我如明月船載明月歸宿無
得不勝慚悚仰于三寶證明謹疏

本空上人住西菴飯僧疏

夫公私無常心忘已爲人則謂之公忘人爲已則謂
之私公則無爲而不大私則無爲而不小故以廣心

施一針則福德難量以狹心施千金其福德亦有限
也由是觀之則作福聚德豈惟富貴者能之而貧賤
者不能耶顧其施心廣狹何如耳通江橋西百步許
有華嚴菴者乃太宰陸公司冠王公捐俸買廢菴而
延本空上人飯僧之所也五臺弁州二公現宰官身
猶爲客比丘計若此况吾曹乎佛言住家比丘見客
比丘來不喜者是我法滅之兆夫喜與不喜公私判
然我曹苟有把茆蓋頭痛以佛誠警心則法將滅而
復昌熾可期也本空勉諸

代大衆止雨祈晴疏

伏聞一心不生萬法無咎三言感格五福咸臻茲者
淫雨連綿田疇漸沒百穀將腐黎民絕再生之望一
人憂惶溥海增有死之悲溝壑幾填之時性命未殘
之際痛省水滂之災目外無青光輝之錫心上有徵
故衆生不食水滂無源衆生不嘆亢旱無本情遷而
後有凶吉心動而後屬陰陽今某等扶肯有方塞源
有土仰仗佛法僧三寶威神之力君親師三敬精到
之誠合捐淨資營辦微供然香諷經禮懺兼洗人我
之愆尊卑之罪伏願上天俯察赦難解之刑賜易求
之福天風忽起羣陰掃盡而無遺竒日頓生萬物均

輝而共戴再願 聖主算餘天地臣佐福等山河自
然風不鳴條雨不破塊合境之內比閭之間無擇長
幼共享安康

募寫十六開士道影疏

夫形之與影未始不相因而有也亦未始不相因而
無也然則有無之初有不相因而有有不相因而無
者存焉明矣世人徒役于有無形影之間流而忘反
以真爲假以假爲真衆患生焉聖人悲之卽真假而
設方便以爲從有形可以入無形由有無可以入非
有非無入而全之則向之所謂存焉者昭然在目也

雖然形近乎有影近乎無近則易入是故聖人形化而影留使天下後世卽影得形卽形得心卽心復性亦猶從有入無從無入不無者也今有人誓寫十六開士道影三十餘堂徧散寰內名刹供養之如片月在天影臨萬水或因此而得復性則生是心者豈非大慈乎哉說者以爲影不若形形不若心心不似性何不卽以性示安事影爲是不知由粗可以得精由精可以入妙若然者則粗爲入妙之蒿矢明矣達觀道人聞而悅之乃張大其說以廣勸知此道者共成勝事云耳

盧溝橋資福菴募資常住地疏

盧溝橋東資福菴菴中守心老禪鑿土得泉泉鳴如雷衆人皆驚不移時鳴止唯寒流湛然來源莫測其深淺老禪汲之普施四方往來渴乏者然綆短井深慮不能久遂斫木爲輪合輪爲轂利有用無以人役畜輪名般若泉名福海人畜俱名菩薩老禪意者以菩薩運般若輪汲福海水周濟十方無論貴賤人畜有心無心凡沾涓滴者皆得發明自心同登彼岸托蓮華中親近彌陀達觀道人聞而悅之悅而隨喜之喟然歎曰大哉是輪軋軋福海上下無常虛而不屈

守心老禪以無盡願力持之運而不窮則其功德豈可心思口議者歟於是爲之倡一百七十人緣買地四百餘畝用資常住使般若之輪福海之水潤沾一切終古無息伏願見者聞者於此因緣生大歡喜生大感激慨然破慳貪囊施如意珠共成勝事顧不美哉

方山李長者像前自卜出處疏

伏聞佛祖聖賢凡出出處處必隨宜而然若不隨宜則機不逗物於教於法於自於他皆無利益某自惟發身於荒寒絕俗於倉卒乘虛入實弄假成真此心

此跡一切顛末人雖不知自決了了且佛祖智鑒前無量劫後無量劫現前無量事如秋潭無波湛徹三際微雲度空纖影弗昧自然某平生好醜皆在照中然而某見地雖則無疑而現行思惑逢緣觸境智劣識強每墮愆失自惟出處未卽判然何者顧在身命易捨於教無益於法無補如是則出不如處也又念祖道荒涼陵遲不忍受其恩而不能捐軀報德寸心難安如是則處不如出也於是於某年月日躬請長者尊像前焚香跪意拈闍決之伏惟長者不吝慈悲爲教爲法爲某判然一決出處敢不奉命不勝皇悚

以聞

喜禪人然指修檀溪寺疏

吾悲世之人知有昨日知有今日又知有明日若以三世詰之則曰不知也殊不知過去世卽昨日現在世卽今日未來世卽明日故曰昨日今日與明日是名小三世過去現在與未來是名大三日可見今生富貴者必從前所修而來現在貧賤者必從前所不修而召然有前修而富貴不能榮者前不修而貧賤不能累者此乃富貴貧賤初無增減者也此兩者知其修而不知其不能修者是謂福人知其不能修者

而初無所修是謂智人惟佛與諸大菩薩始二嚴俱備檀溪寺昔道安祖師率襄人修智福之所邇來凋落不堪有真喜禪人雖有志修建顧福德涼薄無以感人乃以指爲燭然而供佛且誓曰喜若心真勝事必克喜心不真勝事難成吾聞襄之僧徒僉曰喜禪人然指修寺非爲衣食勝事無終神其無靈予四月二十四日再遊檀溪適值喜禪人察其眉宇知其心真遂書此仰白十方云

施堅固子及頂骨莊嚴佛像疏

恭聞七寶布施滿四方空福德無邊終歸生滅全身

願捐等一芥子慧光圓極始契真常是故雪山菩薩
不以微軀慳惜得法於形骸之餘善財童子不以百
城迢遙滿心於烟水之聚倘非憂深慮遠願終難克
必須誠竭思窮道則易成然姪機不斷血肉化腥臊
之物欲習顛枯皮膚成香潔之珠心有粗精塗分香
臭苟悟一念未生之始聖凡誰名痛觀四微初借之
時男女始兆故萬寶之海惟舍利爲君堅固爲輔良
以無生未達緣生夢癡若了緣生腥臊不朽天地毀
而堅固無損世界空而舍利常光比丘可九頓首於
釋迦如來及文殊普賢十八阿羅漢像設靈焰之中

布施堅固子三十顆頂骨三十圓永安於主伴五臟
之虛所願弟子可生生世世在在處處升沈交加之
際凡聖互聚之場見思未斷常以比丘身承事三寶
如影隨形如光隨鏡影逢陰滅光受塵封吾此願心
精持堅密非同光影滅處愈彰封時愈照幸而見思
惑斷一切雜身隨類弘法無敢疲厭更願施我堅固
者施我頂骨者我所積福慧皆迴向施者并一切眾
生福等佛福慧等佛慧我願始滿我聞無論僧俗凡
修福慧福慧十分國王得四分修者得六分何以故
皇帝爲世主故作福慧者若不仰仗世主寵靈護

持之德欲作一毛頭福慧終不可得是故修福慧者
無忘君恩親恩師恩施者恩善友恩如忽略忘恩者
寧惟作福慧難成卽人身易失壽命不長百凶交聚
萬吉自消我故追思種種之恩五內如焚一心悲痛
代發種種願心伏乞十方常住三寶釋迦如來十二
部經僑陳如尊者一切聖凡護法靈聰共垂證盟又
願發願之後當今

聖主堯風永扇舜日長明四海清平萬民樂業生身
父母光生於朽骨悟達於遊魂可再九頓首不勝慚
痛謹疏

度鹿疏

伏聞如來明誨比丘不得服綵綿絹帛靴履裘屨茲
可久瘡之餘精氣少損形骸羸弱動止畏寒苟不以
皮革藩屏則江風夜露恐難支禦於是賈鹿皮若干
張緝下衣一條聊防先患雖則律有開遮持犯之款
然內心終不自安切念鹿類生前黑業牽連死後慈
門無路命殘箭網皮碎刀針今旣用其氣分將來瓜
葛難辭若不預期超拔作緣未必無階所以用一皮
爲其口誦妙法蓮華經一部伏願仗如來之慈力妙
法之威神鹿等開迷雲於剎那梯覺路於般若自知

紫柏老人集
作佛如鑿井見泥發願度生卽窮子得寶

祈雨疏

恭聞聖人無常心衆生無常習顧在感應奚若則機
教生焉譬如醫無常醫病無常病醫病相扣而精粗
始辨故病以寒者治之以寒藥病以熱者治之以熱
藥如衆生有無量病佛爲醫王亦有無量藥世有亢
旱之憂如來則不恡實力之應又此實力者非但如
來獨有亦有天實力地實力聖實力凡實力龍王實
力龍王眷屬實力併一切鬼神餘部等實力所以雨
不求則不降衆生不感諸佛不應然諸佛中有大悲

雲生如來者深愍衆生亢旱之苦禾苗不秀則穀飯
無本穀飯無本則衆生生機絕矣於是大悲雲生如
來發願救之故凡有亢旱之處稱此如來名則如來
大自在實力三昧之用率諸聖凡種種齊施實力轉
枯槁而爲滋茂卽亢陽而爲甘霖伏願大悲雲生如
來不違本誓俯應羣機三草二木一切百穀普救焦
枯並得秀實謹疏

序

金剛經白文序

此經東來熾於唐迄於歷代芒寒色正皎如日月逮
我明揚光續焰雖不乏人而金剛正眼若墮雲霧蓋
常思其故學問尚理謂之所知愚所知愚不破則自
心不得現前自心不得現前則心隨境轉糾纏莫解
以有所佳見求無所住心離經分析蕭統狐涎沁於
識海而經曷由明乎欲經之明莫若直求佛心欲求
佛心莫若持誦本文冥冥於離微玄妙之外堅精於
死生順逆之關心心不斷如醉之於酪如麴蘖之於

酒亦非有心亦非無心緣緣之中有忽然而成者故大鑑本新州賣柴漢耳非積文字義理之素偶然弛擔聞經心開因造黃梅取祖印而佩之號於萬世曰六祖夫非歷劫聞熏緣緣成熟之明驗耶昔龐蘊一日仰卧讀此經丹霞訶之曰非慢法乎蘊於左足加右足而已余讀傳燈錄至此未嘗不流涕交頤扼腕而痛不已也今刪分數刻經本文如來之旨雲廓天布凡有知識者死生受持操大鑑之券以展龐公之用則酪出乳中決矣

石門文字禪序

夫自晉宋齊梁學道者爭以金屑翳眼而初祖東來應病投劑直指人心不立文字後之承虛接響不識藥忌者遂一切峻其垣而築文字於禪之外由是分疆列界剖判虛空學禪者不務精義學文字者不務了心夫義不精則心了而不光大精義而不了心則文字終不入神故實覺欲以無學之學朝宗百川而無盡歎民公南海波斯因風到岸標榜具存儀刑不遠嗚呼可以思矣蓋禪如春也文字則花也春在於花全花是春花在於春全春是花而曰禪與文字有二乎哉故德山臨濟棒喝交馳未嘗非文字也清涼

天台疏經造論未嘗非禪也而曰禪與文字有二乎哉逮於晚近更相笑而更相非嚴於水火矣宋寂音尊者憂之因名其所著曰文字禪夫齊秦構難而按以周天子之命令遂投戈卧鼓而順於大化則文字禪之爲也蓋此老子向春臺擷衆芳諦知春花之際無地寄眼故橫心所見橫口所言闢千紅萬紫於三寸枯管之下於此把住水泄不通卽於此放行波瀾浩渺乃至逗物而吟逢緣而咏並入編中夫何所謂禪與文字者夫是之謂文字禪而禪與文字有二乎哉噫此一枝花自瞿曇拈後數千餘言擲在糞掃堆

頭而寂音再
其誰爲破顏者

重刻智證傳序

大法之衰由吾儕綱宗不明以故祖令不行而魔外充斥卽三尺豎子掠取古德剩句不知好惡計爲已悟僭竊公行可歎也有宋覺範禪師於是乎懼乃離合宗教引事比類折衷五家宗旨至發其所秘犯其所忌而不惜昔人比之貫高程嬰公孫杵臼之用心噫亦可悲矣書以智證名非智不足以辨邪正非證不足以行賞罰蓋照用全方能荷大法也充覺範之

心卽天下有一人焉能讀此書直究綱宗行祖令斯不負著書之意卽未能洞明此書而能廣其傳於天下以待夫一人焉能洞明之者縱未能卽酬覺範之志亦覺範所與也覺範所著有僧寶傳林間錄與是書相表裏業已有善刻金沙于中甫比部復捐貲刻是書三集並行於世亦法門一快事也有志於宗門者珍重流通是所望云

麟禪人刺血跪書華嚴經序

吾雜華統法界之經也直指毘盧果海性德圓融無礙廣大自在微細嚴以示衆生日用現證平等心地

法門欲因之以廓塵習昭真境不離當處頓得無量受用耳觀夫佛等衆生等綢繆塵毛染淨等刼念往來三際等迷悟因果理事等法爾如然居然自在惟其所以不等者良由吾人自昧於一念之差究竟有天淵之隔所以情生智隔相變體殊故曰奇哉奇哉一切衆生具有如來智慧德相但以妄想顛倒執着而不證得若離妄想執着則自然業智當下現前如一微塵具含大千經卷智人明見剖而出之則利用無窮由是觀之無論衆生心具不具只在當人眼明不明耳豈更有他哉是以文殊舉之以爲智普賢操

之以爲行善財挾之以發心彌勒帶之而趣果四十二位之各證五十三人之全提月滿三觀星羅十門行布圓融事理無礙以極塵毛涉入依正互嚴種種言詮重重法象火聚刀山之解脫卧棘牛狗之堅持乃至異類潛行分身散影無非游刃微塵之利具也由具利則塵易破塵破則經卷出經卷出則德性彰德性彰則果海足果海足則無不足其猶融會萬派吐納百川故德用無邊惟心現量恒沙佛土卽目非遙不涉途程而頓證者只在當人一念回光返照之力耳斯則六千道成於言下猶是鈍根三喚普賢於

目前豈爲智職信乎聾瞽封蔀識情非上根圓器其孰彷彿之故曰衆生日用而不知苟知之則根塵識界草芥塵毛通爲法界之真經屈伸俯仰咳唾掉臂總是普賢之妙行以如是經海墨積書而不盡以如是行日用現行而有餘如是則非智眼莫能見非大力莫能荷今麟禪人用瀝血跪書此經是明見而後書之耶抑因書而後明見耶猶然書之欲見而未及見耶若明見而後書則不待操觚全經已具如臨寶鏡又豈淋漓翰墨區區於簡牘文字之間耶若因書而後明見則現前日用妙用全彰似懸珠網又豈昏

沉業識茫茫於水月空華之界耶若書之欲見而未
及見則析骨爲筆剥皮爲紙刺血爲墨徒點染太虛
揮洒金屑豈不重增迷悶枉歷辛勤耶雖然一枝葉
落而天下秋回寸管灰飛而大地春起是則書與不
書全經自在見與不見明昧一如悲夫夜壑藏舟力
者負之而不覺覺則透出毘盧全彰法界昭昭然毫
端眉睫之間物物頭頭而與普賢交臂也此其麟乎
休師有言華藏性海與我同遊者捨子其誰歟否則
暫閉閣門試請回途重叅曼室大士子行矣無忘所
屬

小板法華經序

此經不屬刻未刻亦不不屬刻未刻所以衆生與諸
佛未嘗須臾離此經也然諸佛證而忘之忘而用之
故日用觸事而真真則神神則不可測故曰此經非
思量分別之所能解唐修雅法師謂此經佛之意祖
之髓衆生之心由是觀之則修雅之言又可比丘之
左券也雖然衆生日用而不知又豈能證而忘之忘
而用之哉故不知此經者不可不知證此經者不可
不忘之故曰情存一念悟寧越昔時迷橋李鮑勝友
昆季發心刻小字梵筴妙法華經與佛頂首楞嚴經

法華根於無量義處束爲六萬餘言六萬餘言束爲二十八品二十八品束爲七軸七軸束爲如是妙法四字而已四字束爲衆生日用現前一念一念束至於無念無念卽無量義處也此無量義處則十方三世聖凡依正精麤好醜報復因果皆無量義處大圓鏡之影像也鮑勝友昆季所刻二經筆畫精爽流布稀奇負笈擔囊行脚甚便於鑑照真不可思議功德耳鶴林葉公屬比丘跋之比丘素不能言姑書鮑勝友昆季刻二經緣起遺之然二經刻未刻二勝友於境風逆順之頃未嘗不流布也

小板楞嚴經序

首楞嚴此言一切事究竟堅固一切事究竟堅固卽法華觸事而真也第名異而實同故未得堅固定者往往被名言所轉耳楞嚴七處徵心與八還辨見佛與阿難主賓酬酢往復奇險雖蘇秦張儀之辨設登楞嚴會上知其必舌卷而神喪矣蓋蘇張能馳騁有心有見之域一涉無心無見之場其舌之卷神之喪不亦宜乎嗚呼無心則無不知無見則無不視於無不知之知無不視之視會一切聖凡好醜之事則何事不堅固哉鮑勝友昆季倘能悟此則楞嚴與法華

字字皆實相佛頂也

重壽授子青和尚頌古集序

洞上家風曹山三墮日出連山月圓當戶縱橫生殺
明暗相參無縫布衫木人服得半穿皮履石女拖來
汝若下劣寶几珍御汝若驚異白牯狸奴至於雲攢
頂急佛眼難窺却外靈枝烏雞失曉此非賣油翁的
骨兒孫管取未夢見在嘻此一段家風寂寥掃地久
矣歲戌戌一陽初復連山之日重放光明當戶之月
倍加精彩吳臨川謂天地君親師皆罔極之恩一官
盡瘁萬不酬一莫若舉揚洞上家風君臣五位曹山

三墮使下劣者覩寶凡而情消驚異者觸狸奴而心
歇輝佛日固皇圖莫是過也雖然曹洞家風綿密精
深若非真參實悟掉臂祖關者往往心粗膽大死在
句下故賣油翁頌藥山與雲巖遊山腰間刀響因緣
曰大鵬無伴過天池師子將兒絕後隨崑崙觸犯歸
行路一吼吞雲萬象馳看此翁作略如此濟上謂之
全機大用全機大用卽兩個泥牛闖入海之機也不
是家裡人切不可向痴兒前說夢臨川受性疎朴甘
澹泊如魚甘水昔舒王見蔣山元問向上事元曰公
有障道者三近道者一賞舒王平生甘澹泊如頭陀

耳

遠公五論序

夫論以不敬王者名果不敬乎蓋將折衷於至理而特申其情耳其情既伸則知方內方外並行而不悖矣豈唯不悖哉將使方內有資方外弘通之益而方外有啟方內無生之明有啟無生之明乃凡有所知者皆沾其靈照有資弘通之益方外之賓雖跡絕於物苟欲行道必乘王者之運其化始廣也是故經世能以出世爲宗謂之豪傑而聖賢出世能以經世爲用謂之聖賢而豪傑若然者方內方外猶波與水耳

今有人於斯謂必撥波而飲水其渴始解外水而能波其源始澄雖三尺童子必聚口而笑况上智乎茲論五篇大略階淺及深緣微而著在家奉法以體極爲尊順化爲宅所以重君親也方外之士必以求宗而超化超化則不貴厚生爲益求宗則以息患爲功以至形神殊致形則有聚有散神則無滅無生是以爲善必召餘慶爲惡必有餘殃辟夫昨日敬客今日客敬我昨日辱人今日人辱我如我前生爲善今日得樂前生爲惡今日罹殃推而廣之一生既爾則千生萬生以至無盡生靡不皆然也嗚呼孔子作春秋

托名於褒貶使後世亂臣賊子懼誅而不敢肆橫夫
名者實也借名而討罪天下尚誠而生恐我樓煩大
師特伸亮到之心精剖無生之旨使夫高識之流卽
緣生而達無生籍無生而廣治道小人知爲惡有報
則其遷善之心不待刑後而始生君子知爲善無罪
能爲之弗已則善化而造徵徵則妙妙則不可以有
心求不可以無心入有無旣不能彷彿其樊豈可以
心思口議哉以此觀之東魯之於樓煩名實可辨矣
然此論不行世久矣予甚慨之如日月在天浮雲蔽
之使天下不覩其光輝如摩尼在秘使饑寒者莫得

濟其欲於是授梓弘通凡有緣者如渴飲海雖小腹
與大腹固不同量恣其各得所飽也

重刻應庵和尚語錄序

臨濟正宗大於楊岐會盛於五祖演至於圓悟嫡嗣
曰虎丘隆而隆之嫡嗣應庵和尚是也予讀和尚住
處州妙嚴禪院語乃知此老有心開飯店爭余米不
感饑者怕來喫飽者又生厭若有人於潭柘句中理
會得卽要見應庵亦不難若也理會未得見潭柘尚
難况見應庵者哉

記

造栴檀輪記

俟刻方冊太藏經成予願造栴檀輪貯之輪之上下
列四聖六凡輪之最下謂之心海蓋四聖六凡雖升
沈有異而離心別無建立故曰離圓覺無六道舍圓
覺無三乘圓覺卽自心之別名也大藏經五千餘卷
雖淺深弗等圓別迥殊至於權權實實千變萬化不
過發明我之本有心源耳若然則心海之大此輪之
妙轉而弗停流而無止正如夜光之寶宛轉於金盤
之中未嘗息焉但衆生見有身故卽生死浩然執有

心故卽愛憎橫起是以心海之大迷而成小此輪之妙轉而爲粗若復大藏流充寰宇使凡有心識者藉佛靈寵於一言半句之下心海開通卽粗爲妙則刻經之功造輪之勝又豈凡夫淺見薄識所能思議者乎老漢雖不敏願心旣發輪影已成由影而形將徧塵刹由一佛境至於百千佛境由百千佛境至於無量佛境此心此願亦隨諸佛境昭廓我旣昭廓願一切衆生如我無異雖然唯不能始終之爲難卽刻經之際若觸可意不可意事此皆十方諸佛護念汝之深慈也無得錯會

微笑庵記

夫微笑者金剛王寶劍也是凡是聖嬰其鋒芒命根立斷故我大覺老人拈花於靈山會上能破顏而微笑者飲光一人而已至於風穴上堂拈飲光微笑勸諸大衆惟念法華接拍成令耳萬曆丁酉於吳江觀音大士像前偶閱大寶積經兜率天授記品觸着我釋迦如來微笑光劍是時也但覺根外無境界外無根根境各不相到直得一切凡聖窩窟不踢自翻然知根境不相到者復是何物嗚呼眼不見眼鼻不嗅鼻花不拈花香不聞香請試道看如道不得則達觀

道人且不妨移名換字去也徑山寂照之傍有太白
寮取楞嚴大白傘蓋意也恐後人妄會爲老氏大白
若辱故用微笑易之凡我法屬若知易名之意管取
立地凡聖情盡笑光劍新無擇有心無心百尺竿頭
進步不進步吹毛劍上舍命不舍命道人但管盡法
不管無民如是則此微笑光劍又爲塗毒鼓也噴大
衆火速掩耳留取窮性命下五峰出雙徑震大法雷
施大法雨也不是分外事各各珍重

長松館記

長松館在潯陽城中其地有隱然隆然之勢館去廬

岳不遠故山嵐潭霧每輕籠遲迴而不滅滅而忽明
明滅無常焉昔山谷謂招隱風槩湖光山色朝莫萬
態能陰而善晴若有鬼神假之作奇供以徼福於有
道之士今是館之嵐霧陰晴於前後左右之松似亦
不遜招隱也顧予非有道者耳往年抱瘡松雲間來
慈偕其弟匡石多方調治予性不耐服藥復恣情所
爽口者故瘡鬼得肆焉旣而予瘡稍瘳遂有曹溪之
役曹溪還復償牢山之盟奄忽三易寒暑至戊戌結
夏襄之隆東華嚴寺時廬岳黃龍潭名修潔者齋來
慈書至則匡石已有淨土之遊矣嘆息久之於是復

還潯陽一棹匡石淹留累日復坐長松軒下經行庭
除見山嵐潭霧變態恍惚不覺追惟過現交遊聚散
之情與夫死生之變並不可以思惟心定其凶吉若
嵐霧之幻化可見而不可執捉者也夫名與利衆人
之所爭者也身與心衆人之所執者也然有變化密
移之君握其機權而我人間世無論智愚貴賤皆不
敢不遵其命者也惟未窮而知變者能棄衆人之所
爭空衆人之所執則密移之君始不得逞其權耳卽
過現之機局既然則六合之內六合之外種種升沈
情狀何異乎館之前後左右山嵐潭霧去來之無常

哉

歸宗堅固子記

歲戊戌汪大叅靜峰授實齋居士堅固子一顆巳亥
春饒州阮司丞遣皖山馬祖庵主圓通齋沉香龕一
座供養紫栢紫栢以授實齋居士貯大叅所授堅固
子鎮撫歸宗居士曰汪大叅無心於沉香龕阮司丞
亦無心於堅固子兩無心而適相受如磁石針自然
相吸願乞一言記之紫栢曰夫堅固不自堅固香龕
不自香龕我謂之堅固則堅固現前我謂之香龕則
香龕本具如謂堅固與香龕是兩物則分別未忘又

謂堅固與香龕皆非心外之物則能以理融事未能觸事而真苟能觸事而真十方三世皆堅固子也盡空法界皆沉香龕也汪大叅與阮司丞作如是施則一施一切施實齋居士作如是受則一受一切受一施一切施施本無施一受一切受受本無受施本無施施無有窮受本無受受無有盡如是施何異虛空生風如是受何異鏡光納影所以刼石消而施受皆無盡藏也居士知此則金輪與法輪日用齊轉豈惟堅固子與沉香龕善能說偈哉松風水月瓦礫荊棘無非歸宗廣長舌相也

檀溪寺菩提燈記

我聞世出世間有五種廣大音聲能爲五乘之雷隨宜而震驚之皆從如來功德法力中流出也如罰十惡賞十善此震驚人天乘之雷也如達諸行無常是生滅法涅槃寂靜無爲安樂此震驚聲聞乘之雷也如悟不由他狹視聲聞獨覺得道此震驚緣覺乘之雷也如叱咤二乘廣修六度不斷菩薩行不舍菩提心處無量生死而不疲厭此震驚菩薩乘之雷也如云此是第一乘勝乘最勝乘上乘無上乘此震驚大心衆生之雷也此五乘雷又名五菩提燈蓋雷能發

紫柏老人集
四
聰燈能開明聰發則聞遺而聽無遠近明開則見徹而視無中邊矣若然者則一微之內十虛之外而無遺聰遺明焉惟聰無遺耳可以觀色惟明無遺眼可以聞聲故曰寄根明發則明不循根明不循根豈惟眼可觀聲亦可聞香亦可嘗味亦可覺觸亦可知法卽我身八萬四千毛孔亦可以見色聞聲也噫一根而具六根之用非至明至勇而返流全一者其孰能之萬曆戊戌新秋日有宰官菩薩金牛居士王爾康遊檀溪寺瞻穀隱之遺蹤不堪其岑寂時有寒泉古栢獨守檀溪之句始蠲俸銀一兩囑寺僧真喜佃地

一畝稍資佛前燈火之明倘有同志者十人則佃地有十畝之資明不廣且遠哉武又因明而延聰有施鐘鼓而作佛事者未可知也涅槃有塗毒鼓句楞嚴有擊鐘驗常之辭此又五種廣大音聲之註脚也顧其人所聞所見何如耳如以人天眼耳聞見之則謂之人天菩提燈人天鐘鼓聲乃至大心衆生眼耳聞見之則謂之**大心衆生菩提燈**菩提鐘鼓聲又曰心外無法如當機薦此則近取諸身遠取諸物何法非菩提燈非菩提鐘鼓聲哉紫栢道人聞居士之橫口如此陰不悅其鬚髮未除而攬我談柄聊記此以爲

他日索柄之媒云

房山縣天開骨香菴記

夫聖人無常身以衆生身爲身辟如月無常影以百川澄湛而影現焉萬曆壬辰五月十九日涿鹿山雲居東觀音寺住持明亮等以修補石經山雷音窟中三世佛座下地面石石下有一石函函面鐫曰大隋大業十二年歲次丙子四月丁巳朔八日甲子於此函內安置佛舍利三粒願住持永刼明亮等見之且驚且喜遂揭視之內有小銅函銅函內有小金函金函內有小金瓶如胡豆許內秘舍利果三粒小大有

差一大逾粟一如粟一細逾粟而銅函外皆靈骨附焉嗚呼自隋迄明迨逾千載而舍利靈骨俱時復現豈偶然哉將非積年水旱弗調邊塞多虞佛祖悲憫示此希有爲和風甘雨殄滅腥醜之徵乎將非明主化墮習爲慈波乎抑

聖母崇信三尊所致乎予

聞石經山自北齊慧思尊者鑄大藏於石以壽佛慧命隋靜琬繼之至元慧月終焉琬公圓寂靈骨一分塔於靈居寺背一分藏雷音窟中今者舍利靈骨是必琬公門弟子之所藏也予問開侍者曰佛身充滿法界乎對曰佛與衆生本無差別寧不充滿予又問

樹林叢雜何人呼我躊躇四顧又呼曰比丘我是某王以臨終生真今墮蟒身願大德說三皈五戒度我脫苦比丘曰某王生而勤善至老無懈怠必生天豈墮蟒身耶蟒曰以我臨終與熾熈主善伴伴必隨主故墮蟒身以生平勤善力故所以若聞三皈五戒蟒身可脫於是比丘遂爲說三皈五戒訖蟒果死奇哉念力變通無常生而勤善死動嗔心故善不現新熈受報及聞皈戒以新善熏力故善隨續熈消蟒死而生天奇哉念力何其神乎卽此而觀可知念無大小若因善生心雖事大而難成必當深思遠慮千萬方

便委曲爲之若因惡生心事雖微細必當直下克去所欲勿使成之自然此世他生人間天上受報光大德冠常倫凡所欲爲靡不克願何以故最初善念力故故曰善不可不勤惡不可不克當湖陸太宰生平信佛至於護法之際毀譽超然若信佛者卽憎爲愛若不信者卽愛爲憎但知護法事重而親踈榮辱了不關心故其當大病之中眉宇廓清神不爲撓其未病時以左手爲淨凡污染處決不用之惟用右手而已及病勢疑危不知日出爲朝日入爲暮凡歷旬日則左手第二指與大拇指相指堅然若天生而不可

解者苟非念力精虔死生不入其胸孰能臻於此嗚呼左手果淨右手果不淨則一身兩手而淨穢亢然不同界以跡觀之果如是也以理推之又大不然手無淨穢淨穢唯心豈有一人而二心乎一人既無二心則心淨無穢不淨果無穢不淨寧獨左手謂之淨將恐右手向謂不淨者未有不淨者也何以故一心既淨卽從足至頂從邊至中以至八萬四千毛孔無不淨者故曰心淨則佛土淨此聖人之言也我則曰心淨則毛孔皆淨毛孔既皆淨安得山河國土不皆淨乎若然者太宰此印果死而不解其往生佛土必

矣雖然可與智者道難爲衆人言也

經龕畫八部神記

萬曆辛卯余寫法華楞嚴二經畢龕上當繪八部真形藉其威神以禦不祥使護持二經在在無恙而構李楞嚴寺昱公適以華嚴變相來予觀之甚喜遂屬郭山丁生雲鵬臨摹登龕布置精妙玲瓏莊嚴殊爲希有夫華嚴變相雖聖凡不同其主伴森然威儀具足至於卽事表法玄旨幽朗如月在秋水不假言語使見者各各顯了不惑其中八部如阿修羅此言非天迦樓羅此言金翅鳥緊那羅此言疑人摩睺羅伽

此言大蟒夜又此言苦活毘樓博又此言種種色莊嚴眼根鳩槃荼此言魘魅鬼乾達婆此言尋香各有其王統無量眷屬敬受佛勅隨處護法本有常光生佛不二隨緣熏炙現相不同故衆生一念起處各有所因如修羅多嗔諂詐迦樓羅吞噉資生緊那羅奏樂得食摩睺羅伽守護伽藍夜叉惱他活已毘樓博又主領龍衆鳩槃荼食噉精氣魘魅衆生乾達婆尋香奏樂如是種種感報不同亦顧其初心何如耳今一切黑白日用治習之際起念不一試一一觀察此阿修羅業耶此迦樓羅業耶乃至乾達婆業耶照其

忘念起處以知見之火精進之風忍辱之治持戒之在禪定之炭布施之水種種淬煉使一切染習之銅頭鎔無跡則孰非如來種族耶如是則八部靈聰各以見光爲廣長舌相況其秉佛護法肝腦塗地者哉圖而供養之宜矣

趙少宰施大悲菩薩記

夫一心不生手眼無量介然念起手眼用分無量則手可見色眼可捉物用分則手惟能捉眼惟能見以此觀之菩薩衆生手眼平等是以兩目兩臂者能一心不生則圓用無虧千手千眼者介然念起則根塵

互限譬如空谷無心千呼千應萬呼萬應然呼者至勞應者無疲空谷虛而匪靈者尚萬應而不窮吾人靈而不虛者呼則有盡況虛而至靈妙萬物而獨立者乎其手眼無量諸根互用奚足疑哉乃有疑而未信者蓋執六尺爲軀方寸爲心故也殊不知見小者必失大見狹者必失廣大莫大於無身廣莫廣於無心故曰非無身之至無以示無量百千寶目妙臂非無量百千寶目妙臂無以示無身之至也故無思者可以契同契同者可以圓用圓用則熾然分別而不乖同體如用未至圓雖身如槁木心如死灰皆非真

忘也惟真忘者猶龍焉彈指之頃現身無常大則可以橫塞虛空細則可以芥子爲宮龍乃有欲之物業力凡用尚難思議況無欲者乎虞山趙少宰以白銅鑄大悲菩薩像手眼姿態妙絕天下達觀道人一見而悅之絕現眉宇少宰曰師悅之乎對曰悅且謂少宰曰悅名固同悅心大別悅爲菩薩悅利益衆生是爲出世之悅也悅功名悅爵位是爲世間之悅也貧道固不敏公能以寶像施我不敏範而師之則所惠大矣敢不銘德少宰曰師還天目願以此像施於青山白雲之間不亦偉乎此像藉名山福地可以久安

又得師爲之主則天目有主菩薩有所不佞之願也
旣而道人下天目聞菩薩猶未至潛豈少宰以空谷
之心而應我吾以呼者之心以俟是像也歟雖然我
以法界爲天目虛空爲大悲若然者像不出虞山未
始不在天目也菩薩雖在虞山道人未始不在大慈
悲父提拔照燭之中也恐忘所施後遂無聞負少宰
之心施昧道人之初願故記



禮五祖文

蓋聞過去佛不得無生之心不得成無上覺道現在
佛不得過去佛心不得成無上覺道未來佛不得現
在佛心亦不得成無上覺道由是而觀我釋迦老人
若不得迦葉佛心則不得有心成佛慈氏不得迦文
之心亦不得有心成佛雖然迦文旣不得有心成佛
則靈山會上拈花示衆惟飲光微笑領旨是果有心
乎哉無心乎哉於此簡別得出前則飲光兄之後則
慈氏不敢弟之設簡別不出計有則常刺入心計無
則斷刺入心斷常坑嶮自古自今遭其翳眼而墮者

不知其幾矣是以諸佛菩薩興大慈悲示大手眼一
實多名無量方便當其隨宜出世曰佛曰祖曰菩薩
曰比丘曰居士譬如一味多食一莖多噐識得破者
卽名得實識不破者忘實遺名曰佛曰祖曰菩薩等
皆名也非實也所謂實者古德於無根舌頭直吐消
息曰大衆要識本心否汝等各覘前靈光獨耀迥
脫根塵體露真常不拘文字薦取則當下緣心頓歇
脫復生心卽鄉關萬里某以是知百丈不得馬祖之
心則不能揚眉吐氣馬祖不得讓祖之心則不免家
門枯淡乃知我震旦鼻祖不得多羅之心則神光立

雪斷臂而求不知將何分付昔然燈佛授迦文之記
迦文以無得爲得名得阿耨多羅三藐三菩提龍湖
聞禪師初叅其師曰無上妙道可得聞乎其師曰莫
謗他好聞曰從上以來光震華梵豈是虛設其師曰
是實事聞公卽潁然大悟而去曹溪呈我五祖大師
偈曰本來無一物何處惹塵埃若然者則某懸懸二
十年若渴鹿思泉冀一接足則不勝有心矣有心則
有我而我則有物有物則與曹溪本來無物之旨大
煞違背矣雖然見義不爲非勇也某固不肯忝爲大
師遠孫寧甘望崖退屈哉且道不退屈一句作麼生

敢道大師不得我心則無以接曹溪曹溪不得我心則無以光茂見孫直饒威音王佛設不得我心縱使百劫坐道場管取佛法不現前在若也我不得東村王大伯心卽不能爲一切聖凡之巴鼻不惟不能爲一切聖凡之巴鼻亦不能接引端敬二子發菩提心及一切助緣隨喜若霖等可吐此心於祖前實不敢以緣勝生勝情緣劣生劣情二情坐斷本心自露惟願以此剖獻慈光之中伏願哀憐攝受

禮石門圓明禪師文

萬曆二十六年十二月十九日予自廬山歸宗寺挈

開先壽公與吳門朗驅烏來臨川於二十九日黃昏舟次筠溪石門寺西南隅者蓋取坤土表信故也夫信之爲物也大故出世法與世法微信則皆不成就如出世法備端五位則以信爲始世法經綸五常則以信爲終故信始終萬法者也夫出世法中自飲光微笑以來能以語言文字揚其笑者惟馬鳴龍樹而已然二尊者皆產於梵不產於華產於華能以語言文字大飲光之笑者惟谷隱東林與石門而已石門卽圓明圓明卽寂音寂音諱洪字覺範生五十六年而卒著書百餘部如尊頂法論法華髻珠論僧寶傳

林間錄及智證傳石門文字禪此皆予所經目者也其餘渴慕而未及見焉石門十四歲講唯識論有聲十九叅雲菴文禪師畢大事門嘗曰吾見雲菴之後不惟死生禍福皆我道具卽語言文字三昧千萬言可以立就又拈楞伽經曰以自心執着心似外境轉彼所見非有是故說惟心予卽師所拈觀之但了心外無法則前境頓融法外無心則我相自化噫前境融而我相化始能自信黃面瞿曇借我舌根說法於二千年前孔老借我舌根述春秋刪詩書作六篇鳴道德顏皐肢體則我殼漏子與妄想心已忘於春秋

時矣故飲光一笑落萬古於聲中顏回一坐坐斷五言文字之路於身心之外若然者則飲光何長顏回何短故短佛而長孔老短孔老而長佛者皆道聽塗說非三氏的骨兒孫也夫信有依通之信有智通之信故出世法中自飲光乃至曹溪而下於依通之信智通之信苟非鶯王水乳豈易釋哉是以石門於篆面鞭背謫戍瘴海之時搜剔五家綱宗精深整理成禪宗標格防閒魔外於像季之秋此心何心乎卽仲尼述春秋之心也故師曰知我者其惟此書乎罪我者其惟此書乎所謂五家者卽臨濟曹洞雲門潯仰

法眼是也嗚呼予生於五百年後師著書於五百年前予因師之書而始知宗門有綱宗之說旣而寒忘衣饑忘食窺索久之則綱宗肯綮照用生殺之機亦稍盡崖略矣綱宗崖略不但宗門爲然卽教家亦有綱宗如天台清涼慈恩於佛所說法各有所判如天台有化儀化法四教之說清涼有小始終頓圓五教之說泝而上之五天則有清光戒賢此皆產於梵者也若谷隱凡佛所說經率以三分判之所謂序正流通也戒賢卽唐奘師得法師也戒賢傳彌勒之宗其宗謂之法相宗若天台清涼西土馬鳴龍樹皆謂之

法性宗法相如波法性如水後世學者各專其門互相排斥故波之與水不能通而爲一此曹皆以情學法者也非以理學法者也殊不知凡聖精粗情有而理無者也凡聖精粗所不能盡者理有而情無者也至於甚者斥達磨所傳之宗謂邪禪其說曰自飲光以至二十四祖師子尊者爲異見王斬之安有所謂二十五祖與夫達磨者乎彼不知神光學窮内外立雪齊腰斷左臂置於鼻祖之前而乞安心使達磨果非聖人則神光之臂亦不易斷光能以理自勝外形骸而求法豈獨善其身者能爲之乎蓋其志在兼善

萬世者也及光得粲則光爲二祖粲爲三祖三祖有
信心銘其言簡其理精此非洞了心外無法法外無
心孰能臻於是粲授此銘於四祖信信授此銘於五
祖忍忍授此銘於六祖能六祖本嶺南新州賣柴漢
初不識文字語言一日擔柴入市有買買柴適誦金
剛經祖聞應無所住而生其心誦聲未已祖卽大悟
及賈償柴直祖問曰汝所讀者何書賈曰金剛經曰
此經何從來賈曰蘄州黃梅五祖處得來祖咨嗟久
之且曰奈我有老母在無人養耳若得十金安母則
黃梅可往也賈聞而異之隨施十金與祖安母祖至

黃梅忍大師知其根性猛利故當衆蓋覆之至祖得
衣鉢而南遁後大闢達磨之宗長飲光之笑予以是
知馬鳴龍樹谷隱東林與圓明大師皆卽文字語言
而傳心曹溪則卽心而傳文字語言卽文字語言而
傳心如波卽水也卽心而傳文字語言如水卽波也
波卽水所謂極數而窮靈水卽波所謂窮靈而極數
極數而窮靈則法相法性之波也窮靈而極數則法
性法相之水也故石門以文字禪名其書文字波也
禪水也如必欲離文字而求禪渴不飲波必欲撥波
而覓水卽至昏昧寧至此乎故曰性宗通而相宗不

通事終不圓相宗通而性宗不通理終不徹事不圓則不能入事不成就三昧理不徹則不能入理不成就三昧縱性相俱通而不通禪宗機終不活機不活則理事不成就三昧雖入而不能入也若夫圓明大師則又出入乎性相之樊掉臂於禪宗之域卽出世法而融攝世法以世法而波瀾乎出世之法如春著花如花承春穠鮮秀麗又如月在秋水豈煩指點而得其清明者哉基本殺豬屠狗之夫唯知飲酒噉肉恃醉使氣而已安知所謂佛知見耶不謂吳門楓橋雨中承輪道人一傘之接雨漸而爲甘露甘露漸而

續石門之血脉石門之血脉幸而續之則飲光之笑聲或將傳於龍華會上未可知也雖然不肖何人敢大言如此苟無自信於心初不假於外者何不憚大川峻嶺卽窮冬而登石門此心之痛惟佛與孔老必皆俯而慈攝者也偈曰心外無法聖凡生殺情枯智訖天機始活稽首石門心法洞達飲光之笑長而不歇天風怒號萬竅皆悅笑不在口聲豈有滅太虛爲願大地爲舌不肖所悟圓明之訣法乳恩深敢畏風雪天寒地凍寒極暖發千紅萬紫如來所說但自忘懷無往不潔以潔開物物皆解脫以是報恩何恩弗

答

祭法通寺徧融老師文

予受性豪放習亦麤戇一言不合不覺背裂火迸自吳門遇覺公棄書劍從剌染而舊習亦爲稍更然於宗教未有開悟一日讀唐張拙偈至斷除妄想重增病趣向真如亦是邪句含然大笑曰謬矣何不道斷除妄想方除病趣向真如不是那時旁僧謂予曰公以爲張拙偈錯耶若張拙錯或錯一字何下句亦錯予聞之不解遂疑悶經歲弗能已一日忽醒曰渠本不錯乃我錯耳旣而自設問答如何是斷除妄想重

增病曰披蓑衣救火如何是趣向真如亦是邪曰罪不重科從此於禪家機緣語句頗究心焉而於教乘汗漫猶未及也及讀天台智者觀心頌始於教有入時予有偈曰念有一切有念無一切無有無惟一念念沒有無無消萬曆元年北遊燕京謁遍法師於張家灣謁禮法師於千佛寺又訪寶講主於西方庵未後叅徧老於法通寺徧問汝是甚麼人對曰江南寒貧晚士曰來京城作甚麼對曰習講問習講作甚麼曰貫通經旨代佛揚化徧曰汝當清淨說法對曰卽今不染一塵徧下炕搦予衣曰汝道不染一塵這好

直裰向甚麼處來適旁有僧侍徧曰直裰當施此僧遂施之徧見予內尚有衣大笑曰脫去一層還有一層自是予往來徧老之門觀其動履冥啟予多矣又有普照師者臥法通徧室亦契愛予嗚呼徧老照師予違慈範奄忽十九寒暑法堂塵積黃葉萋萋聊具瓣香以表素思徧老有靈伏惟享之予聞世諦有父則有子嗣徵嗣則人類絕然有宗嗣焉有恩嗣焉而出世法中則有戒嗣焉有法嗣焉予於徧老之門未敢言嗣若所謂德則此老啟迪不淺焉敢忘之茲叙脫白顛末宗教所自於予辭者蓋寔有報德之思焉

悼廬山黃龍徹空堂師文

凡寄形於大塊間者無論智愚前乎千百世後乎千百世羣羣而生逐逐而死豈可以數計哉唯有道者雖物生亦生物死亦死然生不以形勞神死不以神計形不以形勞神則同生於萬物紛擾之中而其神常靜不以神計形則神離形時譬夫人將澡沐脫故弊衣耳我堂師默持金剛般若經三十餘年南北馳驅開山創業於天池之陽人勞師亦勞人息師亦息其中人情百端世事變幻若寵若驚或榮或辱此卷金剛經未始須臾放下以故卽世時以持經力形不

累神且得 慈聖皇太后頒大藏經以光其既寂云
雖然衲子家平生於空閒寂寞之濱抱赤獨立天不
可得而清我地不可得而濁我前千百世不可得而
弊我後千百世不可得而新我又不以天下共譽可
得而光我天下共毀可得而掩我况於外榮乎某甲
與堂師爲道義交比自峨帽順流東歸道出潯陽遙
見匡廬不覺潛然淚墮余昔與師共樂於此今五峰
蒼然龍潭湛爾而師已逝矣嗚呼孰知道而不逝者
師乎師乎鑒我之寸赤乎持此經以保厥後乎

贈少宗天恩二開士禮補陀還燕文

燕之房山縣上方兜率寺隆澤二開士慕補陀有年
矣旣包腰下黃金臺由潞河之彭城折蘆渡江浮淮
絕海出沒於風濤百險一朝登補陀若窮子還故山
積懷欽渴唯慈父是覲安知有身心哉於是觀音大
聖爲之現身不亦宜乎或聞而駭且疑之彼二上人
者蘊何德業菩薩特爲之現身耶是不知萬物一物
萬神一神以身心未忘力不能會真始有凡聖之隔
苟能會真菩薩與衆生未始不神交也故嘗聞之能
敬重自己佛性則一切凡聖皆可以交神之道見之
然則二開士親覩我大聖之容如子見父本家常事

奚駭之有雖然道德之變如江湖之日趨下也天下
不貴性觀唯貴情觀如咸體咸爻初本一卦卽體觀
之其神未始不全也以爻觀之則不勝其紛紛矣噫
安得人之忘身心而親觀我大聖於日用之間哉



十