

經

一切如來大教王經

二十四
之三

卅

C40

4514

97

了翁上座請大猷及有
家書置之武州紫雲山
我德壽院庭中永
為學者不敢言出院內
當山二世鐵牛機謹誌

佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教王經
第二十九

宋西天三藏朝奉大夫試光祿卿傳法大師施護等奉詔譯

一切如來真實攝一切儀軌勝上教理分第二十六
之二

復次宣說金剛部作用成就儀軌

所謂行人依法修習先行成已然後隨其意樂所求
成就卽當持誦滿一洛叉數滿足已竟夜持誦至明
旦時得法成就於一切有情所應攝受所應調伏皆
悉能作

B 64853

此佛所說執金剛法門

又若欲作成就法者依法畫轡如教安置作供養已
行人一切所欲如意受用然後隨其意樂所求成就
卽當依法日日以金剛語持誦大明期限一月滿八
千徧過一月已於轡像前復設供養行人當結降三
世大印依法竟夜持誦大明乃至彼印自然出於呬
字之聲至明旦時大自在等諸天主衆及彼眷屬來
現其前時持明者白言汝天來此如我所言願施我
作隨我所求使令成就天等告言隨汝所欲我悉施
汝從是已後行人卽成普盡三界主宰隨其所欲於

須臾頃能令普盡三界皆悉動搖復爲一聚悉能成
壞於三界中微妙樂具悉能受用一切所作皆得自
在所有一切天主妙愛者等諸妙愛者亦悉隨意是
中無有作憊惱者時持明者若稱呬字卽彼一切極
惡天等皆悉墮落然後持明者壽滿百千劫

此佛所說執金剛法門

復次若欲求印成就者如教所說依法持誦滿一月
後行人當結金剛降三世三昧印竟夜持誦至明旦
時得印成就從是已後如教所說隨結印時同稱呬
字行人卽能虛空中行現衆色相及能隱身起幻化

事能作一切警悟鉤召敬愛事業能令一切生大歡喜現前能取一切珍寶能現廣大熾盛威光雨大寶雨發大笑相普能清淨一切有情能作一切若斷若破復能如應轉易時分隨其所宜能啟一切真實談論能轉一切事能善作加護能制能禁能怖能殺又能印持一切有情能爲戲樂能作一切施灌頂者能令諸身自起歌詠能令旋舞呼召引入能令一切鎖縛而住諸如是等一切事業皆悉能作

此佛所說執金剛法門

若欲求微妙智成就者行人當依金剛降三世三摩

地發起以爲先行次應依彼持誦法儀持誦一月志求成就過一月後卽依如是三摩地法竟夜持誦至明旦時得成五智通於一切有情所應攝受所應調伏皆悉能作

此佛所說執金剛法門

若欲求羯磨成就者亦然依法持誦一月當求成就過一月後竟夜持誦至明旦時卽得一切羯磨成就從是已後作羯磨時持誦一遍隨其意願彼加護等一切羯磨皆悉能作

此佛所說執金剛法門

如上是爲金剛部作用成就儀軌
復次宣說蓮華部作用成就儀軌

所謂行人依法持誦滿百千徧先行成已然後依法
當求成就次應如教安置燈像當畫具德調伏一切
世間大士聖相於其四面依四印曼拏羅法儀畫四
大士四隅當畫四賢聖相於燈像前依法持誦過一
月後竟夜持誦至明旦時調伏一切世間大士來現
其前隨行人所欲得諸願成就

此佛所說法金剛法門

若欲求印成就者行人當結法金剛印如法金剛儀

持誦八千徧日日四時持誦滿已然後竟夜結印持
誦至明旦時得印成就從是已後凡結印時如其所
說卽能調伏一切世間

此佛所說觀自在法門

若欲求三摩地成就者行人應當依法持誦滿一月
已然後竟夜隨所愛樂三摩地門依彼法儀至心持
誦至明旦時卽得一切三摩地現前成就

此佛所說法金剛法門

若欲求羯磨成就者亦然依法持誦一月過一月後
竟夜持誦卽能成就一切羯磨

此佛所說法金剛法門

如上是为蓮華部作用成就儀軌
復次宣說寶部作用成就儀軌

所謂行人先當敬禮四方一切如來次應持誦滿百
千徧然後依法安置燈像依四印曼拏羅法用畫具
德一切義成就大士聖相設諸供養持誦一月過一
月後竟夜持誦至明旦時彼具德一切如來灌頂寶
虛空藏菩薩摩訶薩來現其前爲施灌頂行人得灌
頂已卽成三千大千世界持明轉輪主宰

此佛所說金剛寶法門

若欲求印成就者行人當依羯磨金剛法用結金剛
寶印如教所說當求成就卽得一切意願羯磨印成
就

若欲求寶智成就者行人依法如其次第於金剛寶
生三摩地中觀想虛空本無自性是中云何能生於
寶卽此衆寶又復云何菩薩身生日日四時於此三
摩地門如應觀想持誦一月過一月後卽依如是三
摩地法竟夜持誦至明旦時一切如來悉現其前隨
所樂欲施妙灌頂
此佛所說虛空藏法門

若欲求羯磨成就者亦然依法持誦一月過一月後
竟夜持誦至明旦時具德虛空藏菩薩摩訶薩施彼
行人一切義成就然後一切事業皆悉能作
此佛所說執金剛法門

如上是爲寶部作用成就儀軌

復次宣說諸部作用一切儀軌此中先說一切心明
作用儀軌

行人當作是言隨所意樂根本心明卽一切成就如
是言已隨其所樂持誦心明依法當作彼成就事然
後隨應卽得成就

一切印作用儀軌

行人當作是言一切印契我所愛樂成就如是言已
卽結三昧印如所愛樂隨其力能依法持誦然後如
教卽得成就

一切呪句作用儀軌

行人當作是言離戲論語當成悉地我於一切如來
成就法中依法持誦如是言已隨所愛樂持誦呪句
當得成就

一切大明作用儀軌

行人當作是言此諸有情具無明暗願得一切如來

經
大明現證淨戒所成如是言已隨所愛樂持誦大明
依法所求當得成就

此佛所說聖執金剛法門

諸有行人應當先以一切心明印契呪句及諸大明
隨其所樂修習爲因然後依彼金剛持誦法儀隨應
有情卽以心明印契呪句大明依法持誦若自若他
當求本尊一切成就

此佛所說金剛薩埵法門

如上是爲諸部作用一切儀軌

復次宣說諸部通用廣大成就儀軌如來部通用成

就有其四種所謂義利圓滿成就神通成就持明成
就大成就等此中義利圓滿成就者行人若疑有伏
藏處卽於是處依法結印以自三摩地法作金剛視
觀察彼處若見金剛相動應知是處卽有伏藏行人
乃結金剛開發三昧印依法啟掘不久獲得隨所樂
取

此佛所說金剛薩埵法門

神通成就者行人欲作法時當如是言所有諸印當
求金剛神通成就如是言已依法所作此神通成就
有其四種所謂水上行坐等神通出現如來等色相

神通如其意樂隨卽隱身神通於虛空中行千由旬
上下出沒去來自在神通此能於諸方千由旬量如
其所樂隨意而行旋轉還來又能過千由旬一切有
情意願悉知一切身相眼悉能見一切音聲語言耳
悉能聞又於諸方過千由旬隨其意樂一切妙愛者
身悉能舉來一切金寶摩尼真珠等悉能攝集畢竟
無有能爲障者行人於彼金剛杵中尚能隱身況餘
萬夫力不敵耶又復行人常得無病常受諸欲樂常
具少年殊妙色相彼一切如來及金剛薩埵見已乃
作供養獲得無上金剛成就當得壽命滿四千歲

此佛所說一切如來金剛成就法門

持明成就者行人但求印契成就依法所作當得金
剛持明成就由成金剛持明轉輪王故卽得諸欲隨
意受用一刹那間能於千佛剎中旋轉還復受諸快
樂顏容少麗同十六歲髮髻如螺紺青旋潤由得一
切如來及金剛薩埵大金剛持明成就故卽得住壽
大劫

此佛所說一切如來持明法門

大成就者行人依法以自印契心明當求成就由得
自印大士色相成就故一刹那間能於十方一切世

界現衆色相作衆事業彼一切如來及金剛薩埵見已乃作供養卽於普盡無餘諸有情界作利益已還復本處又能於一切世界所有一切適悅快樂一切相具隨意受用得與金剛薩埵大菩薩等無有異當得壽命滿一大劫

此佛所說一切如來大成就法門

復次金剛部通用成就者有其四種所謂降三世成就一切灌頂成就一切悅樂法成就最上成就等此中降三世成就者行人當結降三世印左足想踏大自在天作成就事乃至彼天出聲號叫然後行人當

稱吽字稱吽字時所有大自在天等一切三界增上主宰并其眷屬皆悉來集住行人前作敬愛事能與行人爲其指使從是已後行人卽成一切三界增上主宰金剛持明者能起空中及於三界自在遊行旋轉還復所有極惡天等一切有情以吽字法悉能調伏如一切如來金剛降三世相普盡三界一切悉依教令而轉彼一切如來及金剛薩埵見已敬愛壽命千歲

此佛所說降三世法門

一切灌頂成就者當作印成就謂結一切如來灌頂

寶印先作自身灌頂已然後求彼四種灌頂成就其四種者所謂金剛灌頂寶灌頂法灌頂羯磨灌頂若得金剛灌頂已卽成一切如來執金剛者若得寶灌頂已卽成衆寶增上主宰若得法灌頂已卽成法王若得羯磨灌頂已當得世出世間一切羯磨成就此佛所說一切如來灌頂法門

一切悅樂法成就者謂以祕密供養常作供養一切如來卽得一切如來一切適悅快樂成就

此佛所說一切如來悅樂法門

最上成就者所謂得成執金剛尊

此佛所說執金剛法門

復次蓮華部通用成就法者有其四種所謂隨愛樂成就敬愛成就加護成就蓮華成就等此中隨愛樂成就者如教所說應當觀想蓮華妙愛已能令一切如來隨生愛樂又於本部觀自在尊隨起思念已亦然能令一切有情悉生敬愛又若住三摩地廣布慈心卽能普爲一切世間密作加護又若安住本尊蓮華三摩地手執蓮華已當求成就事卽得妙色如觀自在尊諸相具足壽命四千歲此佛所說一切如來蓮華法門

復次寶部通用成就法者有其四種所謂一切如來灌頂成就大威光成就滿諸願成就寶成就等此中謂以自灌頂法奉獻諸如來施燈光明圓滿布施波羅蜜多隨力作彼寶成就事此等四種成就法用悉應常時供養一切如來不久當得所求成就此佛所說一切如來妙寶法門

如上是爲諸部通用廣大成就儀軌

復次宣說一切儀軌中方便成就教理是卽大士根本無性法門此中先說心明方便成就教理頌曰

如爲調伏世間故

隨彼所應得成就

此中方便印爲因

能施廣大諸成就

印契方便成就教理

離貪調伏於世間

印契成就從貪生

方便修習彼如應

能作一切成就事

呪句方便成就教理

世間若實有動亂

呪句成就無所得

由離戲論方便成

乃作最上諸成就

大明方便成就教理

此中若著無明相

大明成就無所有

由其方便廣大門

能施廣大諸成就

如上是爲一切儀軌中方便成就教理

復次宣說一切儀軌中福成就教理是卽一切如來法門此中先說心明福成就教理

四種供養依法作

由是獲得大福聚

供養諸佛勝福門

此中成就無疑惑

印契福成就教理

祕密三昧爲加護

由是獲得大福聚

以此三昧加護因

彼非福門亦成就

呪句福成就教理

彼一切佛最初說

如應獲得大福聚

法施平等此爲因

彼非福門速成就

大明福成就教理

布施諸福中最上

由是獲得大福聚

圓滿施波羅密多

速疾如應得成佛

如上是爲一切儀軌中福成就教理

復次宣說一切儀軌中慧成就教理此中先說心明

慧成就教理

法中無文字可入

一切文字悉了知

自語門及他語門

觀想如應得成就

此佛所說妙吉祥大菩薩法門

印契慧成就教理

慧以決擇立其名

此卽三摩地所說

彼中印契成就門

觀想剎那得成就

此佛所說勝慧法門

呪句慧成就教理

慧聲隨向立其名

卽三摩地戲論語

彼中觀想成就門

如應呪句得成就

此佛所說金剛慧法門

大明慧成就教理

大明呪句二差別

是中差別無所有

正慧觀想此相應

決定速疾得成就

此佛所說一切如來智慧法門

如上是爲一切儀軌中慧成就教理

復次宣說一切儀軌中行成就教理

是卽金剛手法門此中先說心明行成就教理

若作一切供養事

卽能增長於勝行

彼衆善法乃隨增

當得成就法圓滿

印契行成就教理

徧入多種祕密輪

布設多種曼拏羅

諸印供養勝行門

增長廣大成就事

呪句行成就教理

依隨喜等勝法用

誦念正法亦復然

廣施多種供養門

決定呪句得成就

大明行成就教理

智明善斷無明性

布施波羅密多理

由此勝行圓滿因

速疾依法得成就

如上是爲一切儀軌中行成就教理

爾時金剛手菩薩摩訶薩復說諸部標幟眞實出生
智成就教理此中云何金剛出生頌曰

卽此具德大士尊

一切心從自心生

而彼身語心金剛

堅固薩埵自然生

諸大士中勝大士

金剛成就從心出

金剛薩埵此立名

於彼金剛杵中住

卽此如是智相應

是爲諸佛無二理

從自心出巧業門

由斯衆相皆成就

一切世界微塵數

如是一切佛聖尊

彼等所有諸佛身

皆從金剛薩埵出

卽此復生諸大士

及彼所有諸標幟

彼等大士標幟門

一切同生此理趣

此法若有聽聞者

能生淨信或受持

觀想常生歡喜心 速疾如應得成就

此佛所說金剛薩埵法門

如上是爲諸部標幟真實出生智成就教理

復次金剛手菩薩摩訶薩宣說諸部一切儀軌中出生大智成就教理此中先說一切如來儀軌中出生大智成就教理

諸佛無分別大智 是智所生法常住

無分別後起智門 此分別說無分別

如來部儀軌中出生大智成就教理

由無分別我分別 此分別已分別生

金剛薩埵大士尊 說彼分別爲方便

金剛部儀軌中出生大智成就教理

譬如布設諸畫像 依畫法儀作成就

而彼所設作用門 我此所說離分別

蓮華部儀軌中出生大智成就教理

食性分別所出生 是性蓮華中安處

此卽長時住亦然 如理出生諸成就

寶部儀軌中出生大智成就教理

此寶本無分別性 而彼威光自高顯

如是成就微妙門 雖所出生無分別

此佛所說金剛寶法門

如上是爲諸部一切儀軌中出生大智成就教理

復次宣說一切儀軌中心明出生智教理

隨意所樂諸法用

卽當隨意求成就

等持成就住於心

此說是爲心明法

印契出生智教理

不可違越及破壞

謂王最上印教令

大士標幟衆相門

此說亦然如王印

呪句出生智教理

不可違越及破壞

如是祕密呪法門

呪已祕密法能成

是故此說爲呪句

大明出生智教理

最上語明成就理

彼能破壞於無明

明智解了法圓成

大明由斯而建立

此佛所說執金剛法門

如上是爲一切儀軌中心明等出生智教理

復次宣說一切儀軌中勝智出生教理此中先說心

明勝智出生教理

智者持誦心明已

若自若他法如應

過未現在三世中

一切得聞及得見

印契勝智出生教理

諦意一結於印契

如教所說依法作

作已觀察於世間

一切應知如上說

呪句勝智出生教理

依法一誦於呪句

從自舌中所宣說

過未現在三世中

彼諸真實法成就

此佛所說觀自在法門

大明勝智出生教理

依法一誦於大明

諦意相應而解了

過未現在三世中

彼金剛語如所得

如上是爲一切儀軌中勝智出生教理

佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教王經卷

第二十九

吉水縣謙菴居士李陳玉捐資刻
佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教王

經第二十九卷求宅舍吉祥老母
康悅

崇禎十一年二月徑山寂照菴識

佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教王經卷第三

宋西天三藏朝奉大夫試禪祿卿傳法大師施護等奉詔譯

一切如來真實攝一切儀軌勝上教理分第二十六之三

復次宣說諸部通用秘密身語心金剛印成就教理此中先說如來部秘密身印成就教理頌曰

隨處依法而安坐

作加趺相求成就

如其所畫順修習

卽得大士法成就

此佛所說金剛薩埵法門金剛部秘密身印成就教

理

金剛步相依法作

如其所畫順修習

求成就起忿怒時

此中成就無疑惑

此佛所說金剛降三世法門蓮華部秘密身印成就

教理

當作金剛加趺相

二手結彼金剛縛

三摩地身依法成

當作蓮華出生法

此佛所說蓮華薩埵法門寶部秘密身印成就教理

行人或住或安坐

或復隨處而經行

以金剛寶灌頂門

作成就事無疑惑

此佛所說金剛藏法門如來部秘密語印成就教理

依法不動於舌端

復以唇齒二相合

以金剛語微出聲

持誦能作諸成就

此佛所說金剛語法門金剛部秘密語印成就教理

作雲雷吼稱呼字

震發威怒甚深語

忿怒破壞大金剛

此卽忿怒語成就

此佛所說金剛降三世法門蓮華部秘密語印成就

教理

當止微細出入息

發微妙語極煥明

一切依此持誦時

成就三摩地智藏

此佛所說一切如來三摩地智藏法門寶部秘密語
印成就教理

發彼極妙煥明語

復常敬禮最上尊

如應持誦依法儀

一切所作速成就

此佛所說一切如來供養廣大羯磨法門如來部秘
密心印成就教理

世尊常以妙欲法

普施一切有情樂

金剛薩埵廣大身

此中觀想速成就

此佛所說妙欲法門金剛部秘密心印成就教理
爲利一切有情故
設彼調伏諸惡法

令於佛教作護持

乃說忿怒成就事

此佛所說一切如來金剛降三世法門蓮華部秘密
心印成就教理

如其蓮華本無染

彼依止處卽妙愛

我此妙愛淨亦然

卽得妙愛法成就

此佛所說蓮華妙愛法門寶部秘密心印成就教理
何等隨順諸有情
謂令成就一切事

雨衆寶雨悉周圓

如應一切速成就

此佛所說虛空藏法門如來部秘密金剛印成就教
理

行人或住或安坐 或復隨處而經行

左手結印依法儀 一切所作皆成就

此佛所說一切如來祕密金剛手法門金剛部祕密
金剛印成就教理

行人隨處依法住 隨處如應諸所作

金剛忿怒指印成 以衣蓋覆作成就

此佛所說一切如來金剛忿怒王法門蓮華部祕密
金剛印成就教理

蓮華拳印左手結 復當蓋覆其手印

隨處成結法相應 速得蓮華法成就

此佛所說觀自在法門寶部祕密金剛印成就教理

左手當結寶雨印 是印復當以蓋覆

隨處所作依本儀 如應卽得寶成就

此佛所說虛空藏法門如上是爲諸部通用祕密身
語心金剛印成就教理復次宣說諸部通用祕密金
剛薩埵印

依彼大印勝法用 本尊薩埵三摩地

作金剛觀金剛語 速得最上成就法

此佛所說一切如來金剛薩埵法門爾時具德金剛
手菩薩摩訶薩白一切如來言世尊如來我此法儀

唯願如來加持所行時一切如來卽復雲集咸共稱讚金剛手菩薩摩訶薩頌曰

金剛薩埵善哉者 金剛大寶復善哉

善哉金剛妙法門 善哉金剛勝羯磨

能善宣說此正法 無上金剛秘密乘

一切如來秘密門 大乘現證法中攝

爾時金剛手菩薩摩訶薩卽從座起以一百八名稱讚勸請一切如來頌曰

大金剛界大薩埵 利益有情最上主

具大智慧釋迦王 稽首歸命金剛身

勇猛出生真實利 作有情因大理趣

大士勝利勝業成 歸命薩埵中薩埵

具諸佛法廣大法 善轉一切法輪者

大語最上極妙明 稽首歸命大真實

作大羯磨大加護 一切羯磨成就者

大勇最上大行尊 歸命薩埵正因主

已得一切波羅蜜 智一切智知覺者

一切有情大方便 稽首歸命大勝慧

具大悲心勝最上 已運悲心悲王宰

廣施一切大慈心 稽首歸命諸善作

釋迦師子大能仁	能中能者寂默尊
通達世俗大調伏	稽首歸命勝軌法
平等已達大法界	清淨法界大如來
金剛尊復廣大尊	稽首歸命勇猛聚
爲大光明大照耀	廣大精進大勝力
大勇最極勝勇猛	歸命威勇寂靜王
大梵世尊自然生	釋迦無畏大寂默
具一切身淨牟尼	稽首歸命法中王
無身現身最上身	圓滿三身修身者
具一切身廣大身	稽首歸命金剛身

無語現語最上語	圓滿三語宣語者
具一切語妙大語	稽首歸命金剛語
無心現心最上心	圓滿三心心現者
具一切心大金剛	稽首歸命金剛心
無金剛現彼金剛	最上金剛三金剛
清淨廣大衆金剛	歸命金剛中金剛
勝出三有徧觀察	善逝主宰最勝者
爲三界中大法王	稽首歸命大徧照
如來一百八名號	若有聞者一稱揚
或讀或誦發至誠	彼人當得成佛果

我今勸請佛聖尊

爲諸有情作利益

從大悲心所出生

廣大法輪此應轉

爾時世尊大毗盧遮那如來聞彼一切如來增上主
宰金剛手菩薩摩訶薩勸請語已卽白一切如來言
唯願如來攝受所行時一切如來卽復雲集說此頌
曰

爲利一切有情故

一切世界一切處

所應調伏衆相門

此大法輪隨宜轉

說是頌時所有一切佛刹一切世界普徧一切方處
一切有情悉見一切如微塵量曼拏羅中世尊釋迦
牟尼如來各住其前轉妙法輪爾時金剛手菩薩摩
訶薩卽說頌曰

爲利一切有情故

一切世界一切處

所應調伏衆相門

大金剛輪隨宜轉

說是頌時所有一切佛刹一切世界普徧一切方處
一切有情悉見一切如微塵量曼拏羅中世尊金剛
界如來各住其前轉金剛界等一切金剛輪爾時降
三世菩薩摩訶薩說此頌曰

爲利一切有情故

一切世界一切處

所應調伏衆相門

大忿怒輪隨宜轉

說是頌時所有一切佛刹一切世界普徧一切方處
一切有情悉見一切如微塵量曼拏羅中世尊降三
世如來各住其前轉一切如來大忿怒輪爾時聖觀
自在菩薩摩訶薩說此頌曰

爲利一切有情故 一切世界一切處

所應調伏衆相門 淨蓮華輪隨宜轉

說是頌時所有一切佛刹一切世界普徧一切方處
一切有情悉見一切如微塵量曼拏羅中世尊法王
如來各住其前轉蓮華輪爾時聖虛空藏菩薩摩訶
薩說此頌曰

爲利一切有情故 一切世界一切處

所應調伏衆相門 大妙寶輪隨宜轉

說是頌時一切佛刹中所住一切有情若細若大
一切方面皆悉見彼一切如來在須彌山頂金剛摩尼
寶峰大樓閣中處于一切如來師子座上轉金剛界
等一切法輪爾時金剛手菩薩摩訶薩說此頌曰

聖尊爲利有情故 自身所行大方便

最勝現降於人間 大金剛輪隨宜轉

爾時世尊大毗盧遮那如來復白一切如來言世尊
如來願復雲集攝受所行是時一切如來等卽復雲

集從世尊大毗盧遮那如來心入時世尊大毗盧遮
那如來以一切如來身語心金剛身悉開覺已告金
剛手菩薩摩訶薩言善男子我此心中一切如來及
彼一切金剛部曼拏羅皆悉從我心中而入汝今亦
然從我心入爾時金剛手菩薩摩訶薩如佛言教隨
了知已說此頌曰

爲利一切有情故

徧一切處我所行

一切諸佛入心中

於身語心金剛住

說是頌時普徧一切世界極微塵量等一切佛刹彼
彼現住一切如來一一如來悉現充滿一切世界極

微塵量廣大身相皆從世尊大毗盧遮那如來心入
時金剛手菩薩摩訶薩同彼一切如來及世尊大毗
盧遮那如來混一切身轉一切語攝一切心種子相
續一切身分一切分位一切相好一切毛孔出生極
微塵量一切曼拏羅乃至一切金剛教等從心入已
如理而住爾時世尊現成正覺其未久間以一切如
來身語心金剛於一切如來身自開覺已從須彌山
頂詣菩提場到已卽於菩提樹下隨順世間轉其化
事執吉祥草說此頌曰

大哉最上自利已

廣利有情一切教

所應調伏勤勇因

破彼邪外非見者

世間所有不調伏

一切暗冥諸惡見

智光清淨大利圓

此中如應得成佛

說是頌時欲界諸天不了世尊此真實語卽作是言
今此沙門何故乃能爲求菩提作是難事捍伏疲勞
忍受諸苦爾時世尊卽於是處敷草坐已告彼天言
汝天聖者依我所行宜應施我大菩提果時欲界諸
天亦復不能解佛所說卽時俱詣帝釋天主所到已
於天主前具陳上事是時帝釋天主卽與欲界諸天
主衆共詣色界天主大梵天王所復陳上事相與言

議時大梵天王與欲界色界諸天主衆并一切三界
增上主宰大自在天共議斯事是時大自在天卽告
普盡三界增上主宰那羅延天等一切天主言汝天
聖者當知如來應供正等正覺隨順世間轉其化事
現成阿耨多羅三藐三菩提果勿謂人趣及天趣攝
是故當知雖復生天天下中所成畢竟不能證成佛果
彼善所行我等宜應同往俱養時大自在天等諸天
主衆尋卽共詣大菩提場世尊如來所坐之處到已
頭面禮世尊足前白佛言世尊如佛教勅我等依行
唯願世尊悲愍攝受復請世尊起於草座受我所獻

微妙勝座於其座上證成阿耨多羅三藐三菩提果
爾時世尊告諸天王言汝天聖者依我所行卽當施
我阿耨多羅三藐三菩提果諸天王白佛言世尊非
我所能施佛菩提若我有其力能我等豈不自證佛
菩提果爾時世尊爲令了知如是義故卽說頌曰

當知非色非無色

非實非虛亦非淨

此佛菩提大智門

實開覺已得成佛

彼諸天主等於須臾間默然而住是時世尊從草座
起復告諸天王言諸天聖者汝能開曉此佛智不諸
天主等白佛言世尊我等不能開曉佛智爾時世尊

處于勝座復說頌曰

淨意如應所開覺

大菩提心堅固生

如理觀想於佛身

金剛薩埵堅固作

時諸天主等俱白佛言如佛教勅我如是行言已卽
時悉離佛會爾時世尊於其晝夜隨順世間轉諸化
事降伏魔軍成阿耨多羅三藐三菩提果已於普盡
無餘諸有情界廣爲利樂一切有情諸所作成普攝
皆於自心而住卽以一百八名讚歎金剛手菩薩摩
訶薩頌曰

金剛薩埵大薩埵

無上大乘大主宰

廣大清淨大光明	稽首歸命大尊勝
聖金剛王大金剛	金剛一切諸如來
廣大精進大勇尊	稽首歸命大方便
金剛妙愛大清淨	一切悅樂大妙樂
無始無終勝樂門	稽首歸命廣大欲
金剛善哉大歡喜	如理作善勝喜悅
廣大歡喜大喜王	稽首歸命極勝喜
金剛妙寶大自在	自部灌頂大主宰
具一切寶大善明	稽首歸命勝莊嚴
金剛威光大光曜	廣大光明大明照

具大熾盛勝光明	稽首歸命佛光相
金剛寶幢大高顯	爲大勝幢施財者
具大寶杖虛空幢	稽首歸命施幢相
作金剛笑大笑相	具大慶悅大喜者
最勝喜樂喜迅行	稽首歸命大法喜
金剛勝法大妙法	具一切法善淨者
爲諸佛法勝法門	稽首歸命妙愛法
卽大智劍金剛利	大慧復爲智慧者
爲大利器斷罪門	稽首歸命佛利劍
金剛表刹廣大輪	爲諸佛輪大伏藏

一切吉祥勝法門

稽首歸命法輪因

金剛妙語大語聚

離戲論語大文字

無文字中大誦持

稽首歸命佛真語

金剛羯磨妙勝業

善作事業大羯磨

祕密供養大供養

稽首歸命佛供養

金剛加護大勝鎧

最上甲冑大堅固

廣大真實大護門

稽首歸命覺精進

金剛吞伏大忿怒

警怖一切邪惡者

一切佛大方便門

稽首歸命勝牙相

大金剛拳大印契

大三昧縛勝縛者

勝妙印契大智拳

歸命金剛勝拳相

瞻禮恭敬及供養

彼諸如來常所作

無始無終法門中

大菩提心汝所說

汝爲諸佛勝依止

卽諸菩薩大勇猛

於彼過去未來生

爲佛菩提最勝因

歸命金剛大薩埵

歸命金剛大妙寶

歸命金剛正法門

歸命金剛勝羯磨

我所稱讚汝勝名

金剛自性故頂禮

所生福聚施有情

願當得佛菩提果

若人正心而稱念

最上一百八名號

或但一稱發至誠 是人當得諸佛果

此佛所說覺智法門爾時一切如來異口同音讚歎
金剛手菩薩摩訶薩頌曰

金剛薩埵善哉者 金剛大寶復善哉

善哉金剛妙法門 善哉金剛勝羯磨

能善宣說此正法 無上金剛祕密乘

一切如來祕密門 大乘現證法中攝

佛說此經已一切如來并諸菩薩摩訶薩衆聞佛世
尊及金剛手菩薩摩訶薩所說皆大歡喜信受奉行
佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教王經卷

第三十來大祕密王未曾有最上微妙大曼拏羅經

卷第 此經一部梵本四千頌譯成三十卷總二十六

分自第一分至第五分終金大乘現證三昧攝

相應第六分至第十四分終金剛三昧攝第十五

如是分至第十八分終金法三昧攝第十九分至第

二十三分終金羯磨三昧攝自下四分金諸部

祕密教理所攝起

音釋 鬼等是等狀於生火欲斷

鎧可亥切
甲也

復樂求無盡金剛早

如來異口同音
 三十五分金剛經三和讃自十四分金剛經
 卷至第十人分金剛經三和讃第十人分至第十
 第六分至第十四分金剛經三和讃第十
 分自第一分至第十分金剛經三和讃第十
 及此經一證其本四十二卷經三十二卷經二十六
 卷三十二卷如來真實攝大乘現證三昧大教王經卷

卷第一

相應行曼拏羅儀則品第一

宋西天三藏朝散大夫諡號臚少卿明教大師天息災奉

詔譯

如是我聞一時世尊在忉利天大善法堂是時乃有
 無數最上天人及龍夜叉羅刹乾闥婆阿脩羅迦樓
 羅緊曩羅摩睺羅伽必里多大力阿波娑摩囉拏吉
 你部多吠多拏相應相毋鬼等是等狀於生灰欲斷
 輪迴圍遶世尊求吉祥法亦復樂求無盡金剛界廣
 大智成就法是時復有無數爲利三界作變化相清

淨智大菩薩其名曰智金剛菩薩智鉤菩薩智欲菩薩智密菩薩灌頂吉祥菩薩大威神吉祥菩薩幢吉祥菩薩念吉祥菩薩法音菩薩智慧猛菩薩因猛菩薩口猛菩薩變化業菩薩變化界菩薩變化夜叉菩薩變化秘密菩薩如是等菩薩摩訶薩皆悉證得法智秘密三昧復有四族母其名曰圓智三昧金剛母寶智三昧金剛母法智三昧金剛母羯磨智三昧金剛母復有四大神通菩薩其名曰金剛婆叉神通菩薩金剛妙入神通菩薩金剛不動光神通菩薩金剛喜神通菩薩復有八大秘密化身顯供養菩薩其名

曰金剛樂菩薩金剛色菩薩金剛妙音菩薩金剛愛菩薩金剛薩寫菩薩金剛頗羅菩薩金剛最上莊嚴菩薩金剛妙香菩薩復有十九大力自在藥叉大忿怒明王等其名曰左無畏大忿怒明王無能勝大忿怒明王能成就大忿怒明王最上蓮華明大忿怒明王馬首大忿怒明王蓮華軍荼利大忿怒明王淨光大忿怒明王甘露軍荼利大忿怒明王大力大忿怒明王普光大忿怒明王呬嚕迦大忿怒明王嚕左迦大忿怒明王無邊大忿怒明王金剛不動大忿怒明王多囉大忿怒明王祖那大忿怒明王白繖蓋大忿

怒明王最上明大忿怒明王六面大忿怒明王復有十六大女形明王等其名曰多羅大明王無能勝大明王孔雀大明王金剛鉤大明王大稱大明王顰眉大明王摩摩枳大明王金剛鎖大明王金剛拳大明王白色大明王寶髻大明王金剛行步大明王金剛身大明王金剛香大明王持世大明王復有四相應相女形大明王復有六十四大金剛拏吉你復有四大地天其名曰不動大地天黃面大地天黑白色大地天紅面大地天如是等大地天能成就一切事能施一切欲能安住一切法復有八大瘡者其名曰金

剛口大瘡者黃面大瘡者醜面大瘡者紅身大瘡者多面大瘡者三髻大瘡者食血大瘡者赤黃大瘡者如是等大瘡者常侵害有情令彼有情失於色力或奪其命如是等天及彼天主持明天持明天主乃至龍及龍主乾闥婆乾闥婆主緊曩羅緊曩羅主乃至所有惡心者極惡心者乃至善者極善者如是等衆皆來集會爾時世尊觀察是會諸大衆已入毗盧遮那一切金剛曼拏羅莊嚴三摩地已卽於眉間心間臍中放大光明照一切世界而彼光明照一切世界已還復來入金剛相應之心爾時金剛手菩薩於大

衆中整衣肅容從座而起手擲金剛詣於佛所稽首
佛足重伸敬禮禮已合掌而說讚儀有幾種於阿闍
梨奉獻何物又復奉獻諸佛如來賢瓶大小之量當
有幾種瓶項瓶口當云何作又復云何作灌頂法隨
法當何所用又云何名祕密曼拏羅世尊我今一一
請問如是之事爲欲利樂一切有情唯願慈悲廣爲
開說說是語已還復本座爾時世尊告金剛手言善
哉善哉汝金剛手得大無畏具大悲愍而於我前能
發是問宜應諦聽當爲汝說時金剛手瞻仰專注受
教而住佛言金剛手地種廣大各各有相大畧言之

而有四種隨其四姓而分別之四姓者所謂刹帝利
婆羅門毗舍首陀此者爲四擇地之法隨其香味或
以顏色亦有四種第一刹帝利姓求赤色地第二婆
羅門姓求白色地第三毗舍求深黃地第四首陀求
黑色地又以香氣而擇其地刹帝利地雜蓮華香婆
羅門地青蓮華香毗舍之地女觸之香首陀之地雌
黃之香又以其味而分別之刹帝利地其味如鐵復
有甘味婆羅門地其味辛辣言我今歸命毗盧遮那
最上無畏能說灌頂大陀羅尼成就調伏欲令有情
覺悟不生不滅無相之智能破輪迴生灰大怖如是

讚已重白佛言大悲世尊我今有疑欲當請問願賜
哀愍而爲解說世尊金剛阿闍梨作曼拏羅云何擇
地地有幾種云何作淨云何作概云何能破諸惡障
難云何解除諸相禁縛乃至諸龍云何降伏又持誦
作法云何護摩乃至火法當云何作又一切曼拏羅
當有幾種當開幾門門有幾種其相云何又復外曼
拏羅當有何義內曼拏羅復有何義中間輪相其義
云何曼拏羅界云何擘畫云何絢線所作本尊及彼
賢聖身量云何樓閣寶座當高幾許至於印契其相
云何又粉曼拏羅當云何作粉有幾種下粉次第何

是先後又阿闍梨攝受弟子法則云何弟子修行先
修何法又持誦之人所作先行法則云何又復弟子
入曼拏羅次第云何所奉本尊諸有明契云何傳受
獻食出生毗舍之地其味唯甜首陀之地其味苦辣
如是之地當一心專注分別揀擇得是地已結界釘
概作概之法隨曼拏羅儀亦有四種若爲息災用有
乳木爲概若爲增益用吉祥木及室利沙木爲概若
爲降伏用佉你囉木爲概若爲調伏用鐵爲概又復
若隨祖那忿怒明王真言用息災法概若用蓮華最
上明王真言當用增益法概若隨大力明王真言用

降伏及調伏法概又復若爲辟除一切惡及驚怖障
難者當用普光印及槌印及彼真言若爲禁縛極惡
之者當用金剛羯磨及金剛鎖印真言等此印及真
言若不爲極惡不得輒用若於極惡者用此法後須
却解放若解放後仍須與彼出生食祭之又復若於
三種火壇作法時或弟子作先行法時或作曼拏羅
護摩時所有禁縛調伏諸障難者以增益一切成就
明真言及以香華等爲彼出生用作祭祀佛言金剛
手作曼拏羅者有四種門所爲東南西北此爲四種
金剛手言其門入者得何果報佛言金剛手曼拏羅

有外有內及與中間作曼拏羅者作九分量此九分
者是最上曼拏羅正擘四門於此四門所作所求果
報各異若爲求大地主求劍成就求入修羅宮乃至
安樂及解脫智者可於東門持誦作法若爲求聖藥
成就及豐富財穀乃至安樂吉祥息諸災沴者可於
南門持誦作法若爲求一切人愛重子孫隆盛財穀
豐富息災安樂者可於西門持誦作法若爲降伏怨
家及調伏一切極惡之者或作勇猛之事擁護持誦
之人可於北門持誦作法復次金剛手若依真言儀
軌修相應行隨所信樂於各各門入悉能成就若復

信樂修相應儀軌一向專注究於文義求無我法者
入於東門復次金剛手白世尊言外曼拏羅當云何
名佛言金剛手外曼拏羅名如彼大寺中有殿塔必
有垣牆以爲外護外曼拏羅亦復如是佛言金剛手
又如智果當勤擁護方可得成外曼拏羅亦復如是
又如子實包在瓢殼瓢殼在外子實在內內曼拏羅
亦復如是又於中心當安子輪輪相所表顯真實義
或安迦字表羯磨義囉字表智義又金剛手白佛言
世尊內外已說云何是中佛言以曼拏羅正分三分
一分是外一分是內一分是中金剛手白言作曼拏

羅絁線云何佛言作上中下絁之佛言金剛手先以
智慧智方便相應三昧觀想自身化爲如來此觀成
已後以定印等引如如來金剛風虛空令一切地界
有金剛風徧滿又復觀彼風輪地上有金剛明王無
字印又復觀想四寶金剛山上有吽字名徧現最上
大金剛寶峯其上有大寶殿以金剛寶柱寶鈴寶衣
幢旛瓔珞種種莊嚴而彼殿中有蓮華寶色如來於
中而住此名三昧曼拏羅作是觀想一一了知已復
自在行四金剛步結大惡忿怒明王印及誦真言作
金剛拳無畏行步如舞作如是觀察然後用印真言

莊嚴曼拏羅中間安相獻香華等金剛手若有行人能如是發心一一不失者乃是行如來真言之教者當以我威力灌頂法而與灌頂彼行人如爲一切有情三時迴向無上智智果者應作相應相思惟一切有情本尊應當如是一一了知又金剛阿闍梨及修行同行乃至弟子亦須如是解了然後加持地結界作金剛地復以吉祥妙音讚歎訖先於西北方至心以金剛最上明而爲供養次於東北方用金剛仗而爲供養次於東南方用金剛火而爲供養次於西南方用金剛劔而作供養如是供養已然後阿闍梨將

弟子令執線相隨自西北方擘畫量度次東北方次東南方次西南方如是擘畫量度定已然後復自西北起首順行綰線作界道作四方相分三重作內外中如是定已請金剛阿闍梨作種種供養於西北方持誦人左邊先結龜印安於地上然阿闍梨自西北方起首右膝著地右手下粉先下白粉次赤粉次黃粉次綠粉最後黑粉此下粉次第恒以爲式下粉不得蓋著界道所下粉亦不得麤細下不勻或復曲戾所下粉先有缺處更添補令全又金剛手白世尊言用粉五色當何所表復有何義佛言譬如白色故舊

之衣欲染愛樂之色必先以水洗濯令淨既洗淨已
白色純粹然後染成所愛樂色令持誦人及與弟子
先有惡業之垢當以曼拏羅法水洗淨後用深智義
色染成所愛樂色其白赤黃綠四色之粉能滅所犯
大梵行罪黑者表摩摩枳菩薩之義其內曼拏羅中
心當以純白一色畫輪相其外曼拏羅所有門及四
角當安置闕伽瓶其瓶中當滿盛五寶五藥五穀等
金剛手言闕伽之瓶爲有幾種其量云何佛言金剛
手闕伽之瓶當有七種所謂金瓶銀瓶銅瓶玻璃瓶
鐵瓶木瓶瓦瓶如是等瓶是爲七種金剛手若爲息

災增益及灌頂法可用金瓶玻璃瓶瓦瓶若爲降伏
調伏及作阿脩羅法可用銅瓶若作諸忿怒法可用
銀鐵及木等復次金剛手彼闕伽瓶高二十指腹闊
十六指項高五指口廣八指此等之量爲最上曼拏
羅用其瓶色若爲息災法用白色瓶若增益法用黃
色瓶若敬愛法用赤色瓶若降伏法用極黑色瓶所
有繫瓶繒帛一隨瓶色又降伏法瓶其項臚細乃是
吉祥金剛手復白佛言云何爲弟子作灌頂法灌頂
曼拏羅其量云何佛言金剛手先於大曼拏羅西北
方如內曼拏羅大小量畫灌頂曼拏羅中間畫界或

三重或七重四面畫門於門中各畫本方天王乃至四隅上下亦畫本位天王如天降下勢各各執持天華妙鬘等又用四闕伽瓶其瓶先以真言一一加持訖安於四角然於曼拏羅中心畫師子座畫畢便以多乳木所出之香及種種華乃至上妙食等而爲供養若於此曼拏羅所受灌頂者今生所有一切輕重之罪悉得消滅復次金剛手言曼拏羅中諸賢聖身量及色云何乃至其座高低云何佛言金剛手曼拏羅賢聖而有四種所謂標幟或鑄或畫或復木彫其量大小應曼拏羅門隨彼所造當令圓滿法印具足

圓光嚴飾所造本尊倍令殊勝又於東方安阿閼佛身淺青色南方安寶生佛身淺黃色西方安無量壽佛身純紅色北方安不空成就佛身大綠寶色是諸如來各各坐於隨方寶座至於頭冠髮髻種種莊嚴如諸如來無不具足又於中方作三界道以純白色而作心輪輪中畫毗盧印又阿閼如來作觸地印寶生如來作施願印無量壽如來作定印不空成就如來作施無畏印印與真言同用又樓閣賢聖於金剛曼拏羅外別安曼拏羅廣闊十尺莊嚴具足諸賢聖座與佛座稍早安排本族賢聖又本族母又護世及

諸天主等座高低如曼拏羅又夜摩天王及彼天賢
聖座高四指復次金剛手如是作曼拏羅已其阿闍
梨當須至心奉獻華鬘瓔珞及金剛鈴拂乃至妙香
闍伽等其闍伽瓶當正造八所或十六所並須依法
滿盛香水又用好酥然燈斯爲最上若或爲成就法
者當以白芥子油然燈若爲中下事者可用常油然
燈復次金剛手言以華供養者隨各各法而有幾種
乃至塗香燒香等物吉與不吉而有幾種佛言彼摩
里迦華無憂華摩俱羅華惹帝華瞻波迦華喻體迦
華軍那華你摩里迦華恒誡囉華迦俱婆華如是諸

華皆是吉祥可徧於三族而用供養又瞻波迦華無
憂華奔曩誡華如是等華可供養最上曼拏羅又俱
吒惹華悉致迦華黃金華尸里舍華建尼迦囉華俱
母那華優鉢羅華如是諸華常供養大蓮華族又優
鉢羅華怛誡羅華曲華迦難舍華波吒羅華白蓮華
及種種蓮華妙香華妙解脫華調伏華新末里迦華
如是等華可用供養祕密曼拏羅如上諸華並是吉
祥華可依法供養又阿俱羅華迦囉尾囉華此等華
者佛不許用非吉祥故又有諸華若是不臭兼及無
刺亦未有人毀折者可隨力隨分而作供養此爲中

等可供養陀羅尼曼拏羅忿怒曼拏羅又復有諸香
等於供養義亦有分別所謂白檀麝香觀魯瑟迦香
乳香烏尸覽香室哩吠瑟吒迦香捨尸香毋瑟吒香
吉薩羅香如是諸香搗篩爲末用沙糖和是爲和香
此香可用供養最上曼拏羅又白檀香龍腦香沉香
麝香及不艸恭俱摩香如是等香可用供養中等曼
拏羅又復以安息香牛角駝毛及鼠狼皮等爲屑用
摩你木汁和合爲香如是等香可爲調伏法用又復
赤檀香及黑藥黑毛及苦辣香如是諸香可於調伏
曼拏羅用若是隨力隨分得諸妙香者可用供養陀

羅尼曼拏羅最上忿怒曼拏羅等又復以種種飲食
奉獻曼拏羅賢聖等所謂酥乳蜜酪及諸漿飲及餅
糖餅油餅糖食乳粥及以種種蔬菜等而爲奉獻又
復獻食當用諸器所謂金器銀器銅器瓦器或以樹
葉或以荷葉或鉢羅樹葉如上諸器及葉但以未觸
爲最清淨是爲最上又復作息災增益曼拏羅出生
供養及阿闍梨自食者但只三白而爲最上三白者
乳酪秬米飯等或別三白色食亦得或爲獻中等曼
拏羅諸賢聖卽加甜味食器用銅及葉若爲調伏等
事曼拏羅復加苦辣之味其阿闍梨所食不越三白

又復諸曼拏羅一一皆須外有幢旛璎珞妙香華鬘
塗香燒香燈燭闍伽水等而爲供養又復阿闍梨者
於如上諸曼拏羅相應諸儀則法一一了知而於本
尊真言印契甚深義理而能解了又復被精進甲冑
執猛利器仗乘不退車堅修三密於三界中有大威
力受於人天最上供養如是阿闍梨常修等引爲諸
弟子或作灌頂或作護摩起曼拏羅而作利益復次
金剛手言凡息災增益等作護摩事云何造爐云何
印契佛言金剛手諸護摩爐若廣說者有五百種今
隨法說者畧有四種一息災爐二增益爐三敬愛爐

四降伏爐乃至諸成就法及調伏法亦不離此四種
之法第一息災爐者其狀圓如蓮華相第二增益爐
者其狀四方縱廣正等第三三角第四如半月真言
印契各各隨法復次金剛手息災爐者其色白爐緣
如蓮華相增益爐者其色如黃金作金剛緣降伏爐
者赤黑色及如火焰色敬愛爐者如半月唯赤色諸
護摩爐隨爐各有印契息災增益用蓮華印敬愛用
鉤印調伏用根本印如上諸印隨安護摩爐中其護
摩爐高一肘深十二指下廣拳指一肘中心起一小
臺縱廣八指高二指上面安印息災增益法火天位

臺高四指縱廣十二指中心作蓮華相高二指於此蓮華上坐火天其火天身色如乳色髮髻具足頭冠莊嚴二手結定印著白衣眼中出光及入嚩羅字來入火中蓮華上坐光燄熾盛有百千重復次金剛手作先行法護摩爐以五色粉塗飾作爐及以五蓮華而爲莊嚴其爐外四面周廻安各方本尊印或忿怒明王真言等

大忿怒明王真言曰

唵引努瑟吒合嚩日囉合骨嚕合駄賀曩賀曩吽唵

大忿怒印

以左手按心舒三指以大指捻小指右手亦如是於心前相交如金剛杵此印作先行法爲最上法或用發遣一切禁縛以前右手作印與入嚩羅真言同用入嚩羅真言曰

唵引入嚩合羅吽唵吒

復次持誦行人作羯磨火請召火天可用菩提木烏曇鉢木尼俱陀木多乳樹木爲柴當令濕潤不得乾枯用燒火作請召法

召火天印

以右手平仰屈大指入掌中屈頭指第二節成印

召火天真言

唵

引阿誡曩

合二

曳

引

噫

引

呬

合二

扇

引

帝

引

孕

合二

彌

俱嚕護多

引

舍曩

引

野

引

娑

引

縛

合二

賀

以此印及真言請召火天入前火中蓮華中持誦人
觀想火天身如雪色右手持數珠左手持淨瓶作慈
悲相面有三目頭戴寶冠髮髻莊嚴種種具足若是
他族作曼拏羅用者一切成就當用各各本族心真
言安蓮華中於後邊蓮華中安白象最上明王印右
邊蓮華中安金剛槌左邊安蓮華其色如乳汁於一

切處護摩同用更以闍伽水及香華等奉獻火天

金剛母酥尼儀則阿闍梨手執護摩杓滿杓作護摩

護摩真言

唵

引

吽

引

誡

引

哩

合二

恨

合二

誡

引

哩

合二

恨

合二

護

多

引

娑

曩

引

野

引

悉

引

地

合二

彌

鉢

合二

囉

合二

野

引

蹉

引

娑

引

縛

合二

賀

金剛母酥尼執杓印

以右手執杓頭指作拳按於爐上又以二手作寶縛
二小指相交其餘指如羯磨金剛杵印成作此印誦
前真言滿杓作護摩供養火天已發遣移本位在爐
內一邊

復次作護摩隨所作法念本尊名號為先法然後至
心供養依法以滿杓三獻作護摩復獻金剛槌等真
言及印如是作已然後以本所為事或為息災或為
增益起曼拏羅作種種法供養賢聖得滿願已然後
發遣請諸賢聖各還本位

一切如來大秘密王未曾有最上微妙大曼拏羅經
卷第一

音釋

曼拏羅

梵語也此云壇

蓋也

瘡

逆約切

擘

音必

釘

釘丁定切

杓

杓丁定切

瓢

瓢如羊切

殼

殼克角切

皮也

闍伽

梵語也此云水闍伽於葛切

臍

臍直也

幪

幪卑遙切

鈴

鈴舍切

麝

神夜切獸如小麝

蚰

音仲

啖

匹活切

髮

謨還切

吉水縣謙菴居士李陳玉捐資刻
一切如來大秘密王未曾有最上微妙大曼拏
羅經第一卷求宅舍吉祥老母康悅
崇禎十一年正月徑山寂照菴識

一切如來大祕密王未曾有最上微妙大曼拏羅經

卷第二

第二
同卷

灌頂品第二

宋書云藏朝散大夫諡謚少卿明教大師天息災奉

詔譯

爾時金剛手菩薩白佛言世尊我自知殊勝福德圓滿於微妙曼拏羅義今已得之復次何人可攝受而爲弟子又弟子所生何國而可攝受於四大姓刹帝利婆羅門毗舍首陀如是四姓可攝受者何姓爲上佛言金剛手阿彌陀佛毗盧遮那佛乃是三界中祕密法主大阿闍梨無相無性不生不滅雖住祕密無

祕密相後阿闍梨亦須如是分明了知若了知已乃是住三摩地金剛蓮華王具大悲心有大力者金剛手彼弟子生處國土方所我今說之若刹帝利或婆羅門等種姓之人生舍衛國摩伽陀國支那國三摩怛吒國佉你也國囉茶國你鉢羅國祖尼邪國阿那多國俱薩羅國具尼迦國摩羅邪國捺羅尾拏國如是諸國所生之者皆可攝受又若無如上中國人者彼師子國人及一切國人亦可攝受又吉囉多國人亦得攝受緣彼國中曾生最上牟尼如上諸國若刹帝利及婆羅門種姓生者若依阿闍梨稟受修行爲

行人者必獲圓滿又阿闍梨者顏貌熙怡端正圓滿有慈悲心清淨心信實無僞降伏諸根少貪少欲具大辯才復有深智所言善軟亦復清爽性不慳悋好於布施無妬無畏遠離我慢常樂供養大阿闍梨及衆賢聖復能演說真如之法常行真言之行不稱已美恒讚他德於諸悉地所作所修一切圓滿於諸弟子亦不嫌毀又於弟子無所希望以大悲心告於賢聖令諸弟子依相應行得入一切曼拏羅復令弟子依於儀軌因果相應而得解脫又以真言印契真如之法傳付弟子弟子白言阿闍梨此真言印契真如

之法云何而得阿闍梨言善哉善哉佛子諦聽佛說此真言從真如圓滿智慧方便流出於三界中作化身佛現精進力勉喻示教於初中後其義深善以此三摩地依金剛蓮華行教金剛薩埵等我釋迦族爲悲愍一切有情作大德阿闍梨今於此族中得成就真言陀羅尼一百或三百隨所愛樂依真如相應力而得成就可以書寫傳付弟子持誦修行利樂有情令不斷絕弟子得阿闍梨傳付教授已禮阿闍梨足當以金銀珍寶及象馬等至於自身皆虔心奉獻阿闍梨及曼拏羅賢聖時阿闍梨作金剛薩埵相應之

言弟子受此祕密之法時阿闍梨爲念證明伽陀時彼明衆爲作此證今某甲依法奉獻此金銀珍寶及象馬等爲求某事爲供養曼拏羅時阿闍梨別作灌頂曼拏羅令弟子於曼拏羅中師子座上跏趺而坐自結金剛合掌印安於當心而住時阿闍梨復以本尊明王真言加持第一闕伽瓶安置曼拏羅中然後復誦本族尊心真言加持而與灌頂更以前印安頂上及安頸上而與灌頂又阿闍梨復稱弟子名我今以此明與某甲願一切曼拏羅賢聖哀愍納受弟子復以意所求事自稱告於賢聖其阿闍梨復結本尊

根本印加持弟子額及心又與灌頂又結本族尊四
印安頂上更誦真言而與灌頂阿闍梨言汝今後所
有一切世間灌頂之法汝已悉得又復以金剛拳儀
則授金剛杵與灌頂弟子令常受持先以所授金剛
杵安弟子心上與灌頂又安額次安頂而與灌頂如
是灌頂已其阿闍梨告弟子言善男子汝已於一切
如來及一切執金剛處而得灌頂汝已殊勝是真出
世間如得阿耨多羅三藐三菩提復次以金剛杵付
弟子而令受持阿闍梨言汝受此金剛杵汝是入金
剛三昧者此成一切如來最上金剛杵汝恒受持當

得最上金剛之智持金剛真言曰

唵

引薩里嚩

合怛他

引

誡多悉地嚩日囉

合

二

阿闍梨授與弟子祕密三昧者發廣大心不得怪怪
何以故爲欲令一切有情獲大智圓滿故又復若有
衆生於阿闍梨妄加毀謗者汝當擁護若有於法生
愛樂者可以金剛祕密三昧及祕密曼拏羅印而付
授之又阿闍梨告弟子言汝具菩提心於祕密王至
心護持復次弟子如前得受隨緣種種灌頂已更可
與五佛灌頂之法而與灌頂其灌頂儀者先須於灌
頂曼拏羅所備辦香華燈塗及以旛蓋種種供養之

具又一切儀式不得少闕然後令弟子預潔身心方入曼拏羅其阿闍梨爲弟子作諸法事然後結本尊印誦本尊真言與弟子灌頂初中方毗盧遮那佛印以二大指二小指磔開餘指皆相著少屈成印安弟子頂誦本尊真言與灌頂真言曰

唵引薩里嚩二怛他引誅多達里彌二合引濕嚩二囉

伊難薩里嚩二怛他引多怛吠二合引鼻誅左郝

東方阿闍佛結金剛薩埵印以二手相又作拳豎二中指相著如針成印安弟子額上卽誦真言與灌頂

真言曰

唵引薩里嚩二怛他引誅多惹拏二合引鼻瑟計拏

鼻誅左吽

南方寶生佛印用前金剛薩埵印屈二中指如寶安

弟子右耳上誦本尊真言與灌頂真言曰

唵引薩里嚩二怛他引誅多引鼻瑟迦囉怛曩二合引鼻

誅左怛嚩二合引

西方觀自在王佛印用前金剛薩埵印屈二中指如蓮華葉成印安弟子頂後誦本尊真言與灌頂真言

曰

唵引薩里嚩二怛他引誅多引達里摩二合引鼻瑟計

拏引鼻誅左咽里二合

北方不空成就佛印用前金剛薩埵印豎二小指二
中指相著如針成印安弟子左耳上誦本尊真言與
灌頂真言曰

唵引薩里嚩二合怛他引誅多引鼻瑟計摩賀引尾濕
嚩二合嚩日囉二合鼻誅左惡

次更與授五佛髻鬘灌頂如是得灌頂已如同於一
切智智親授灌頂從此與名得稱為天上人或稱為
阿闍梨悉受世間最上勝妙供養自在快樂

阿闍梨品第三

復次金剛手菩薩白世尊言世尊凡阿闍梨所有供
養曼拏羅賢聖金銀摩尼一切財物乃至所施象馬
之類其阿闍梨受得之後當何所用願大牟尼為我
開說佛言金剛手阿闍梨應有一切所施供養之物
彼阿闍梨受已當分三分第一分奉於三寶第二分
施與婆羅門外道尼乾子等第三分又分作二半分
半分與阿闍梨同學半分阿闍梨自用又前三寶之
分亦分爲三分一佛二法二僧如是分已各各受用
佛分者得造佛像及塔廟等其法分者可用書寫如
來一切經法僧分者可造種種飲食供於衆僧阿闍

梨若能如是分別次第互不侵損者彼一切曼拏羅
賢聖悉皆歡喜一切所求皆得成就若阿闍梨分
之後或復有人爲其知事心住慳吝侵於三寶不依
阿闍梨所有指教者以因果故命終之後當墮叫喚
地獄後生人間以其餘業生於犬中復次金剛手白
世尊言一切智智一切有情恒在心念惟願爲我說
於一切最上真言之行云何大阿闍梨知息災增益
及敬愛調伏等法乃至持誦之人修相應觀想及曼
拏羅護摩之法者彼阿闍梨住智慧輪滅一切罪者
佛言金剛手若阿闍梨於真言中修行者具大悲心

愍念一切婆羅門外道尼乾等以真實言勸喻開發
令信甚深祕密之法而於同學亦不謗毀堅持五戒
復行甚深十波羅蜜圓滿大智又復阿闍梨能救度
有情能與除滅一切罪障又自遠離殺生及彼妄語
自不飲酒亦不勸他何以故以彼飲酒是爲一切過
失根本若阿闍梨行不真實妄稱有德又復執好俗
間典籍文字歌詠又後讚歎我執人執有情阿闍梨
若如是者決定墮於地獄惡趣又金剛手白言若阿
闍梨受行世法恒取快樂恒食酒肉葷辛之味彼阿
闍梨云何度弟子入曼拏羅云何度弟子免輪迴之

難云何可得真言悉地我今疑惑其事云何佛言金剛手無有阿闍梨受行世法恒取快樂樂食酒肉葷辛之味者若有阿闍梨樂修相應之行者乃真得名阿闍梨金剛手汝聽菩薩之行我今說之菩薩行者奉持戒法行菩薩道深信堅固志樂相應住無分別無礙之法不行妄語殺生飲酒戲樂我人見等如是奉戒無有過失此爲阿闍梨所行菩薩之行若阿闍梨於一切事有所闕者是於戒行而闕於智金剛手菩薩白世尊言云何名智佛言金剛手對三界名智金剛手白言世尊云何名爲三界佛言金剛手心卽

是三界金剛手白言云何名心佛言心者本無色相不可取捨由無色相徧行諸根由行諸根遂著境界譬如獼猴遭於罣弼心被境縛亦復如是金剛手復白佛言三界者云何說佛言金剛手三界者所謂貪界瞋界癡界金剛手彼若無心卽無貪若無貪卽無瞋若無瞋卽無癡復次金剛手菩薩心無色相徧入六根根境相緣便成貪著金剛手心行眼根見於違順於順起愛於逆生瞋以心生瞋故卽癡暗現前不能分別是可非可無慚無愧不怖不懼由是之故造種種罪惡業熾盛墮泥犁中金剛手若有著貪瞋癡

心垢過失被黑暗業種種纏縛此非菩薩阿闍梨行
若阿闍梨行於菩薩相應之行如玻瓈實清淨無垢
自性寂靜智慧圓滿如空中月無所障礙然後發菩
提心堅固不退以禪定印印於諸根令彼諸根微妙
無垢使菩提分圓滿具足然後用法甘露水而常澆
灌以妙解脫風吹令增長復以往禪定印如息不出
觀自心上有大蓮華華上有滿月輪白光四照復觀
三昧印印於中心以此三昧印等攝持三業不令散
亂但少時間默然而住然後却以真言及印而警覺
之既覺悟已復放光明爲圓滿一切智智佛言所觀

月輪三昧印心想善界卽是本尊如來種子之智復
次衆生之心住十八界身如彼蓮華華有香氣又金
剛手如人以華熏土或熏他物華雖不見香氣卽存
亦復如是金剛手真言種子依彼相應如解脫性直
至盡輪迴際種子不斷以智方便成種種相又種子
香攝受觀想阿闍梨身一向不退能使阿闍梨攝受
一切有情行於救度乃至於晝夜分亦不失時金剛
手菩薩白世尊言云何名時佛言金剛手時有二種
云何爲二佛言一內二外金剛手言云何名爲內外
佛言金剛手我今爲汝說於外時外時者以一晝夜

分爲八大時以二小時爲一大時以四大時爲一晝倍此爲一晝夜爲八時又金剛手以日月出沒時及星出沒時乃是持誦行人作息災增益法時當得一切意願成就若於此時發精進心行利樂者一切魔障不敢侵近若是作忿怒法者可用日午時及夜半時若用餘時者不獲意願金剛手菩薩白佛言世尊外時已說內時云何佛言金剛手內時者此所謂合於微妙祕密第一之說卽以菩提心相解脫之智爲於有情說彼真言法成就息災增益愛敬調伏等事於二時中能成就二種法所謂相應成就法及曼

拏羅護摩法得此成就如瑠璃寶應現色像一切無隱悉皆成就亦復如是金剛手又以五息法盡彼餘時一者日息二者月息三者惹羅息四者母祖吒息五者妙香息先想日月二息行於身中周流上下如燈照室黑暗除已快樂現前如是照已住於腹中又想第三惹羅之息如物流注向臍輪中或復左右旋轉又想臍輪生一根本出生金剛蓮華開敷圓滿又想第四母祖吒息如彼王身無目冥然住蓮華中然想有王印在前復想日月之息行左右邊及彼上下日住於上月住於下月光流波如注甘露第五想妙

香息自頂下循行於額面達於眉鬢乃至於眼及旋頸項周遊不斷平正而住金剛手息者有情之命五者假名分別用此持心竟此時分或復爲一切有情以真言法圓滿成就金剛界蓮華之心竟其時分無障無礙又或了知一切妙法無相無用圓滿一切有情菩提之心用此住心竟其時分或作息災增益敬愛調伏妙曼拏羅竟於時分金剛手如是內時種種諸法我今說已汝今依行若復依行如是時者自然安住樂生智慧若愛樂智慧自然得一切法平等得法平等已得身安住得身安住已得智安住以安住

智知菩提心住處知菩提心住處已復得一切法殊勝之智以彼殊勝之智知於過去現在未來之事金剛手菩薩知彼智發生已當須知彼眼界相應之法所爲赤白等色長短麤細之相金剛手以如是智慧智發生耳界得聞音聲所聞音聲如其義理了解能盡金剛手如是乃至鼻舌身意等法以智慧智觀察了解皆悉能盡金剛手阿闍梨得智慧智便能了知賢聖第一之義知彼賢聖第一義已以智慧智方便信解得生真如之智知彼真如智已乃得諸相具足亦復得三十七道品圓滿得知有情智慧智生金剛

手菩薩此阿闍梨如我於三界中爲如來具一切智
智三摩地令諸有情得生於智亦復如是復次金剛
手阿闍梨及諸行人持菩薩戒或比丘戒要須遠離
身邪行過唯於自夫自妻雖行世法猶如服藥所得
三摩地智亦復能令有情得住正道其阿闍梨具三
界三摩地得知有情智慧智生亦復能令有情智慧
智生金剛手菩薩白佛言世尊云何名三摩地智慧
智方便有情等佛言金剛手菩薩三摩地智方便有
情等者乃是有情於諸根四大及與身口意一向平
等不動是等有情生彼三摩地復次金剛手彼智慧

智方便最能發生有情大祕密觀想遠離種種相信
解如實真如妙三摩地復得自身行於正道佛言金
剛手從我真如心智智慧智方便三摩地生出金剛薩
埵菩薩金剛王菩薩金剛愛菩薩金剛善哉菩薩又
於福德聚三摩地出生金剛寶菩薩金剛光菩薩金
剛幢菩薩金剛笑菩薩又復於智慧門三摩地出生
金剛法菩薩金剛利菩薩金剛因菩薩金剛語菩薩
又於大精進三摩地出生金剛業菩薩金剛護菩薩
金剛牙菩薩金剛拳菩薩又於適悅心三摩地出生
金剛戲菩薩金剛鬘菩薩金剛歌菩薩金剛舞菩薩

又於真如熏等三摩地出生金剛香菩薩金剛華菩薩金剛燈菩薩金剛塗香菩薩又於金剛智三摩地出生金剛鉤菩薩金剛索菩薩金剛鎖菩薩金剛鈴菩薩又復於六波羅蜜智慧三摩地起變化相圓滿菩提行出生大慈菩薩佛眼菩薩無能勝菩薩白毫相菩薩孔雀明王菩薩大隨求菩薩又復有三摩地出生大平等智慧力及護世菩薩所謂觀自在菩薩金剛手菩薩慈氏菩薩虛空藏菩薩普賢菩薩文殊師利菩薩除蓋障菩薩地藏菩薩又復有觀自在菩薩部以無數神通作變化相菩薩馬首大明王及天

人阿修羅等於大苦難中救度一切有情者所謂白菩薩大白菩薩摩訶吉菩薩顰眉菩薩含嚬里菩薩摩里支菩薩聖祖拏菩薩摩訶嚬底菩薩寶鬘菩薩大光菩薩最勝菩薩及最勝行菩薩又復有金剛部從金剛手菩薩心中出生如執金剛王此等菩薩能施成就所謂摩摩吉菩薩金剛拳菩薩嚬囉咽菩薩金剛鎖菩薩金剛努底菩薩金剛嚙馱里菩薩金剛彌伽羅菩薩復有彌伽羅菩薩金剛少尼菩薩金剛波舍菩薩金剛速菩薩金剛秣羅菩薩金剛光談口菩薩金剛光明菩薩金剛鉤菩薩金剛最勝莊嚴菩

薩復有三祕密生大力甘露軍吒利等大忿怒明王
此等明王於三族中平等又復有從金剛蓮華部生
或從三摩地生或從智慧中生者作敬愛調伏法等
最上明王所謂不動尊忿怒大明王無能勝忿怒大
明王等復次金剛手菩薩此菩薩等於三摩地或於
智慧或以方便利益有情猶如如來出於三界金剛
手持金剛阿闍梨或比丘或優婆塞等當遠離五罪
信行三密以三摩地起智慧方便教化有情令生信
解復入大難海中救度有情以智方便示於正道安
住有情使彼有情不行邪道金剛手若復阿闍梨行

於世間樂行世法種種戲樂及食諸辛酒肉之味雖
行世法而不能染何以故彼阿闍梨於三界中以智
染身故世法而不能染金剛手譬如三界中諸有情
等雖行世法具種種信解依三摩地能於世間爲諸
有情而作利益復次金剛手非有阿闍梨修行持戒
修相應行者不能令有情安住無上之智金剛手言
如是如是阿闍梨修行持戒當得無上之智金剛手
別解脫戒經法設有比丘發大勤力修行而自不能
得阿耨多羅三藐三菩提何況令他有情得無上菩
提佛言金剛手譬如有人及蚊蚋等盡其力分以手

足擊須彌山終不能損金剛手若依別解脫戒修行
比丘終不能得無上之智復次金剛手若有比丘或
俗人奉行祕密教爲阿闍梨能令一切有情生正等
正覺種子者其比丘比丘尼優婆塞優婆夷尊重恭
敬供養云何金剛手如我如來在三界中汝如是供
養

一切如來大祕密王未曾有最上微妙大曼拏羅經
卷第二

一切如來大祕密王未曾有最上微妙大曼拏羅經
卷第三

宋西三藏朝散大夫試鴻臚少卿明教大師天息災奉 詔譯

護摩法品第四

爾時觀自在菩薩摩訶薩知彼大衆心之所念乃爲
毗盧遮那如來作禮禮已復禮世尊釋迦牟尼佛足
作禮旋遶伸其恭敬合十指掌瞻仰世尊作如是言
世尊云何息災增益敬愛調伏等作護摩法云何火
法及爐儀則又云何真言成就劔成就及入修羅窟
乃至眼藥等成就之法云何息災增益敬愛調伏成

就之法護摩爐數云何護摩爐賢聖之數云何護摩杓大小尺寸之量云何護摩爐隨法各各之相云何諸護摩中成就火燄相及顏色香氣等又護摩法所用何物云何出食供養時觀自在菩薩以大自在智爲悲愍有情而作是說爾時在會天龍夜叉緊曩羅必里多毗舍左阿鉢娑摩羅羅刹等異口同音讚言善哉善哉聖觀自在菩薩汝大悲愍爲欲利樂一切有情請問此義爾時世尊如師子王示大無畏相觀察是會諸大衆已告觀自在菩薩言善哉善哉汝爲悲愍一切有情欲利樂故問於如來真言成就護摩

之法一切儀則汝當諦聽爲汝宣說時觀自在菩薩承如來敕一心聽受爾時世尊以梵音聲爲一切有情說微妙言如降甘雨潤澤一切使諸有情各各受潤佛言一切息災增益敬愛降伏護摩之法及以護摩中一切賢聖之數乃至所用之物大小杓等及彼火燄色聲香等乃至火頂一切吉不吉相一切真言法成就不成就相我今分別觀自在彼護摩爐數有五百悉能成就一切事業若息災法其護摩爐作圓相如食盤及如蓮華相或作吉祥果相或如槌相若爲息災及增益者作六角或四方或如吉祥果或如

金剛杵或如寶相若爲敬愛及降伏者其爐如輪如鉤或如三頂或如槌相若爲調伏及殺怨者當作三角及如三股叉若爲星曜臨照者可用白色息災爐若爲擁護地天用黃白色或深黃色增益爐若爲敬愛用赤白色爐若爲降伏以風天爲本尊當用淡黑有煙赤黑色爐若爲調伏以忿怒燄曼德迦明王爲本尊若於爐內四維及彼中間安燄曼德迦明王得一切成就觀自在菩薩白言護摩爐其量云何用何莊嚴用何印相其本尊位及與界道云何擘畫佛言其護摩爐量高一肘廣闊一肘或半肘此爲定量不

得增減其息災爐中安蓮華其增益爐中安金剛鬘其敬愛降伏爐中作風輪上安華鬘其調伏爐中作臺安印高四指廣闊亦四指或八指廣闊亦等其爐裏面分五亭以半亭作界道若護摩爐大小一肘量其外面脣闊四指高二指若闊八指高四指作界道於界內作隨法本尊位亦隨法作光燄又於界道外作脣緣道高一指界道內本尊位隨界道或八指高或四指高皆方亭其本尊身量亦高八指或四指然此本尊身顏色及印相皆觀想現前坐於本位若爲作息災法觀想頂相寶瓶寶輪及八葉蓮華等印安

於本位若作增益法觀想金剛吉相果羯磨杵及幢
蓋劍等印相安於本位若作敬愛降伏法即觀想金
剛鉤金剛弓箭等印安於本位若於怨家作極惡調
伏法即觀想金剛羯磨杵及槍戟叉等印安於本位
其護摩爐亦有四門門中各有事相東門內安五股
金剛杵印南門安寶印光燄四照西門安鉤印北門
安槍或安輪或安羯磨杵等印如上息災增益及敬
愛降伏乃至成藥成黃丹法成劍入修羅窟等諸成
就護摩等法一切各用本所成就相應行相真言法
護摩儀則及護摩爐等復次阿闍梨欲作息災增益

敬愛降伏等一切護摩者宜預先備種種護摩所
用之物皆悉了畢然阿闍梨於爐外相應方位寂靜
安坐觀想護摩爐內縱廣十二指指作安本尊位若
作息災增益法先觀本尊位上有毗盧遮那如來頂
戴寶冠髮髻下垂於金剛蓮華上結跏趺坐作入三
摩地相種種莊嚴一切殊妙於本尊左右邊想佛母
般若波羅蜜多菩薩及無能勝菩薩觀音菩薩佛眼
菩薩又於爐內左右想安二淨光天子一名妙眼二
名妙臂著白赤衣手執白華顏貌端嚴熙怡之相其
誦人想自身并眷屬於爐外左右跪膝手執金剛蓮

華而爲供養此唯息災法儀若爲增益復於本尊左邊想有地天從地涌出現半身相其身白色手持寶罍儀容圓滿背月輪光頭有寶冠髮髻嚴好又復想佛母金剛界菩薩成佛母祖那菩薩於如來毫相而出又復想最勝佛頂明王身作靚色其面貌或作大青色或黃色如華開敷手執金剛杵有大力勢光明晃耀於本位上坐師子寶座復想佛母祖那有八臂莊嚴在右邊而坐次祖那右邊想宿吉祥菩薩想彼菩薩執闕伽瓶與持誦行人灌頂復想左邊有佛母金剛界菩薩四臂身如寶華色光淨圓滿持金剛杵

有大力勢其次左邊有持世菩薩右手持寶作施願左手執寶幢次左想有淨光天子一手持闕伽瓶一手持寶輪又於本尊後想有帝釋及輪王坐蓮華師子之座種種莊嚴手持金剛杵及蓮華等身有光明如大火聚具大威力自在無比其貌端嚴面有三目能於一切施與無畏若有阿闍黎依如上儀爲人作增益護摩者彼人獲富貴吉祥永無退敗後當證得真如菩提又復觀想彼欲天一切莊嚴身如紅蓮華色坐紅蓮華有二臂手執弓箭坐於本位又兩邊有女形明王能施成就右邊名金剛欲左邊名金剛鉤

色相端嚴如紅蓮華有二臂或手執金剛杵或時執箭威德自在目視於箭又復想火天如金剛薩埵安於爐肉次以其族內外眷屬或以其名或以真言與其本尊同作護摩令得成就又想大力金剛光菩薩在於本位其相大惡身艷色其面如鐵色目赤作大瞋相所著衣亦作青色莊嚴具足光燄熾盛如處劫火手執三股叉或執金剛杵右邊有一神二臂身赤黑色其眼如煙色莊嚴具足其聲妙好左手持髑髏滿盛其血右手執劍徧有光燄左邊想有飲曼德迦明王現大惡相色如黑雲有六面作大醜相面有三

目狗牙上出莊嚴具足乘水牛之座手中各各執大猛惡器仗此飲曼德迦明王從大無畏妙吉祥心中化出又相於護摩爐兩邊安琰魔王身皆黑色二臂現大惡相如飲曼德迦如是護摩法賢聖儀則若有阿闍梨及持誦行人能如是依法修行者得一切天人阿修羅及世間一切恭敬供養能爲是等作大吉祥滅一切罪復次護摩所用柴其柴須濕潤所謂吉祥果木迦俱婆木阿摩囉木奔曩誡木曩誡計婆囉木戶里沙木囉努迦木閻浮木誡里婆里木阿里迦木如上諸木爲增益法用又優曇鉢羅木菩提樹木

尼俱陀木鉢羅叉木舍彌木乳木白檀木如上諸木
爲息災法用又盎俱羅木佉你囉木簞母迦木酸棗
木石榴木如上諸木並須有刺不乾枯者爲降伏法
用又以如上之木各各依法爲杓隨本法用所作護
摩速得成就復次觀自在菩薩白佛言世尊我今已
聞護摩之儀其護摩杓未知儀則唯願爲我分別解
說大小長短深淺麤細乃至色相及安印契法則云
何佛言善男子護摩之杓大約四等四等之義我今
說之所造杓時分上中下又將中等分爲上下若爲
增益用最上等若爲息災用中上等若爲敬愛降伏

用中下等若爲怨家作極惡法及忿怒法者用最下
等若依此法皆悉成就復次善男子我今一一分別
造護摩杓大小儀則大杓頭廣濶四指深二指作師
面相中安印柄長二十四指麤六指作團圓相低脣
半指安柄背長八指初四指闊漸銳如錐此是中上
等於增益用復次杓頭方四指深二指作虎面相安
印柄長二十指麤五指低脣半指安柄背長七指初
闊四指漸銳如錐此是中次等作息災用復次杓頭
廣闊四指深二指如蛇頭相中安印低脣半指安柄
柄麤四指作團圓相背長六指初闊四指漸銳如錐

此第三等作敬愛降伏法用復次最上法杓頭廣闊八指深四指內作鳳背相低脣半指安柄柄長三十二指麤細可執背長十二指初闊次細漸銳如錐其杓頭四緣刻羯磨金剛杵微細殊妙而爲莊嚴於一切法皆悉成就復次作護摩時所有火燄相及香氣聲音分其好惡善男子其火燄或如繖蓋或如闕伽瓶或如象耳或如金剛杵或如幢幡或如劍等乃至如菩提樹如蓮華敷如吉祥果如是之相皆是吉祥成就之相次說火燄之色或白如新酥或如金色或如大青寶色又復護摩所有香氣如最上蓮華香軍

那華香優鉢羅華香沉香檀香若作如是香氣是最上吉祥復說火聲其聲如雲雷或如天鼓火炎右旋斯爲大吉祥相若是煙多難著炎赤黑色左旋復如槍如蛇頭及如有牙炎頂破散或如驢脣及作惡聲又如屍臭如是之相皆爲不吉若爲調伏此却是吉必見成就若爲敬愛降伏其燄或赤或黃黑及如鉤相或如醉香或如華香或如鉢吒羅香者其阿闍梨誦入等以圓滿音頻念吽字者其法決定當得成就復次息災法中火天護摩法所用物等烏曇鉢木菩提木尼俱陀木阿末羅木馬鞭草脂麻毗羅綿稻穀

華等搗酥蜜作護摩者爲最上吉祥復次爲增益作
火天護摩法者用吉祥果吉祥木葉及蓮華有圓滿
吉祥相復以團食脂麻稬米并白華蜜酪等和合復
用白檀松柏栢及羯磨俱婆木阿里迦木波羅舍木檜
木等如是諸木者必獲最上吉祥復次爲降伏敬愛
作火天護摩法者當用鹽及白芥子諸有刺木濕潤
者必獲最上如願成就復次爲調伏作火天護摩法
者當用阿俱羅木佉你羅木藥里木曼陀羅木沒里
賀帝木白檀木栢木以如是等諸苦澁木及藥物等
者必得如願成就復次有諸護摩觀想火天身手顏

色各各不同法所有增益法觀彼火天如僑尸迦身
深黃色手執金剛杵住本天宮作自在相又復息災
護摩法觀彼火天身白色著白天衣手持闕伽瓶自
在而住又復敬愛降伏護摩法觀彼火天身作赤色
左手放光住風天位又復調伏護摩法觀彼火天身
黑及如煙等色住在天宮復有法觀想火天有四面
四臂有大力勢手執輪槍弓箭及鉤等此爲一切護
摩成就法爾時觀自在菩薩摩訶薩讚世尊言善哉
善哉如來於三界中爲最上離欲三密之主大自在
牟尼三界之尊我今歸依我今歸命如是讚已禮佛

而退復坐一面

一切如來大祕密王未曾有最上微妙大曼拏羅經
卷第三

音釋

吒丑亞切

佉丘加切

頸居影切

磔知隔切

訛疏臻切

胃涼

胃吉豫切

秣食律切

嘯語蹇切

罽音驚

靚疾正切

盍白黛綠也

於浪其向切

銳干芮切

錐朱帷切

槍干祥切

搯烏運切

切細小也

吉水縣謙菴居士李陳玉捐貲刻

羅經卷第三求宅舍吉祥老母康悅
崇禎十一年二月徑山寂照菴識

一切如來大祕密王未曾有最上微妙大曼拏羅經

卷第四第五同卷

宋西天三藏朝散大夫試鴻臚少卿明教大師天息災 譯

先法攝受弟子品第五

爾時金剛手菩薩摩訶薩於大眾中即從座起遶佛
三匝合十指掌而白佛言世尊阿闍梨云何攝受弟
子入曼拏羅復云何而作先法佛言金剛手阿闍梨
攝受弟子入曼拏羅者其弟子將入曼拏羅當預潔
淨身心若內若外使令相應其阿闍梨方可引弟子
至曼拏羅所令面北或面東跪坐手執白華當依本

尊儀則以明王真言加持水與弟子灑淨復用甘露
軍吒利真言及印與作擁護令弟子發無上菩提心
甘露軍吒利真言曰

唵

引阿蜜里

合二帝

引入

嚩

合二羅

入

嚩

合二羅

吽

嚩

吽

合二羅

吽

合二羅

吽

甘露軍吒利印以二手相叉作拳豎二中指相著如
針以頭指附中指第三節屈二大指入掌成印以真
言及印加持擁護訖令弟子自發菩提心願願云我
今爲一切有情起不退心行菩薩行若我成佛普度
一切有情咸登佛果其阿闍梨復爲弟子發大悲心
與弟子說於菩薩不退地法令弟子志求次爲弟子

說佛所得功德如是說已然後與受三歸竟令弟子
入三昧以線作結誦金剛羯磨真言而作擁護真言
曰

唵

引嚩

合二囉

引蜜里

合二多

摩

賀

引尾里也

合二鉢

羅

合二底

誡里

合二恨

拏

合二姿

嚩

合二給

句

作擁護已令弟子直至得阿耨多羅三藐三菩提不

復退轉

又復結金剛羯磨印用右手大小指相捻直舒餘指
成印以此印復作擁護及與真言同用真言曰

唵

引阿蜜里

合二帝

洛

叉

洛

叉

摩

引吽

嚩

吽

合二羅

吽

合二羅

吽

合二羅

吽

合二羅

誦此真言以前印印弟子心上臂上頸上頂上而爲擁護又於十四日早辰食時亦如是坐已復與灑淨令塗香已手執白華作金剛合掌復與受三歸并五戒法已令安坐然後阿闍梨自結毗盧印入無相定想一切莊嚴之具頭冠瓔珞種種而自莊嚴已便想自身爲毗盧遮那如來放青赤黃白綠等光明普照一切復於彼毗盧遮那佛右邊想蓮華如摩尼相其蓮華上有寶生如來其如來身如日色亦放光明照於弟子其光至弟子左耳上住復想不空成就如來於弟子左耳中出現大風輪吹弟子身破壞復變成

火聚作大燒然散如灰塵不見形像喻如般若波羅蜜多無相無色復次想無量壽佛如來於眉間毫相中出光光中有明名甘露大明王色相如毗盧遮那佛身真金色手持髑髏中盛黃色甘露之水灑前灰塵令其止息塵相息已其塵聚作團又想阿閼如來心中出無量數相隨色光入彼灰塵之團如是想已總成真實爾時世尊毗盧遮那如來舒右手指前五色光并真珠等七寶甘露之水浮彼灰塵之團現作如來五色之相卽時又復變化一切弟子本形作是觀想已復念真言云

唵引阿蜜里合二多摩引隸你嚩日囉合二愈世嚩里嚩

娑嚩引賀合一

以此真言安前所變化身弟子如是安已然後阿闍梨復以金剛利真言加持齒木及白華等以右手大指與頭指捻華齒木等授與弟子弟子作金剛合掌受齒木華等復以大惡忿怒明王真言加持線作結繫弟子右臂以爲擁護真言曰

唵引努瑟吒合二嚩日囉合二骨嚕合二默賀曩賀曩薩里

嚩合二波引半怛囉合二吒引吽引吽引吽引

復誦真言曰

唵引嚩日囉合二酥囉洛叉洛叉伊捨引吽引吽引吽引

又真言曰

唵引嚩日囉合二底訖叉拏合二佉那佉那郝合一

金剛手彼阿闍梨觀想一切如來以大神通變化作菩薩衆住虛空中各各放光照於弟子復觀弟子運身徧禮彼一切如來及菩薩衆乃至諸明王等一切印契又復弟子於十方一切佛菩薩等祈求攝受并及懺悔其弟子想自身立於寶生蓮華羯磨部佛菩薩等面前而作是言願我自從無始已來至於今日從無明根生煩惱枝葉成身口意不善之業願從今

日得智慧風吹法性火燒彼無始已來至於今日因
於三業所作之罪一切都盡無有遺餘如是重重作
是懺已復乞金剛手蓮華羯磨部十方一切佛菩薩
等乃至一切印契真言明王及衆賢聖皆攝受我又
我今歸命十方一切諸佛圓滿涅槃遺身舍利願攝
受我又復我今對金剛蓮華羯磨部一切諸佛一切
印契真言明王賢聖等捨於自身及一切莊嚴之具
願垂納受又願一切最上大悲一切成就之師而垂
攝受願我所有迴向金剛手蓮華羯磨部一切諸佛
一切印契真言明王及衆賢聖如是善根令我於世

間出世間所有邪見皆悉除去一切正見皆得現前
所有世間出世間一切有情悉皆能發如是善意者
願得圓滿亦得諸佛菩薩一切賢聖之所攝受復作
是念我佛世尊一切大悲普賢之心乃是我身口意
金剛本元而此本元體淨無垢如太虛空我以是心
趣求最上菩提願如三世諸佛得成正覺復爲一切
有情持三種戒及衆善法於此戒行堅牢受持復於
最上三寶而恒歸命至於佛一切祕密之法印相及
鈴杵等我一心受持所有阿闍梨於大金剛族一日
六時迴施四衆專注不忘於大寶族恒常住彼最上

適悅三昧於大蓮華族所有三乘微妙顯教密教恒樂受持於大羯磨族成大菩提一切戒法誓取圓滿恒樂依法以一切最上供養而獻諸佛及衆賢聖復作是念云我今所發無上菩提之心持一切戒正爲利樂一切有情使未度者令得度未解脫者得解脫未安者令得安已安者得住寂靜而此正道最上吉祥於不空乘當得圓滿是等有情圓滿果已往彼彼處成佛菩提恒以如是菩提之心而修利他之行阿闍梨以如是儀則攝受弟子以爲先法復次阿闍梨再以甘露軍吒利真言及印而作擁護其阿闍梨攝

受弟子已將欲更以擁護之法而擁護者可令弟子於常修行作觀想壇外令面東坐受以齒本作淨已然後阿闍梨結甘露軍吒利印以二手互相附豎二中指相著如針以二頭指附二中指第三節以二大指入二中指中間成印

甘露軍吒利真言曰

唵

阿蜜里

二帝引合

賀曩賀曩吽洛刹唎

一句

其阿闍梨與弟子等於此時俱只不離曼拏羅所或至夜止宿亦可只在曼拏羅東面地上敷吉祥草眠卧卧時以頭向南面向曼拏羅本尊止宿至晨旦以

金剛真言加持其地及加持香水於曼拏羅所而爲
灑淨其阿闍梨復須著新白衣從東北方誦真言塗
拭曼拏羅所真言曰

唵

引 嚩日囉

合 羯里摩

二 囉憾尾

合 囉洛

二 又脚酥

合 誡多

引 怛摩

合 惹你鼻俱

引 尸計

二 曩嚩娑怛里

合 二

引 摩尼嚩日囉

合 二

引 誡

合 地波三摩

引 里惹

合 二

引 夜

合 彌薩里嚩

二 嚩

合 二

引 誡

合 地波三摩

引 里惹

合 二

引 夜

合 彌薩里嚩

二 嚩

合 二

引 夜

二 嚩

合 二

引 誡

合 地波三摩

引 里惹

合 二

引 夜

合 彌薩里嚩

二 嚩

合 二

引 夜

二 嚩

合 二

引 誡

合 地波三摩

引 里惹

合 二

引 夜

合 彌薩里嚩

二 嚩

合 二

引 夜

二 嚩

合 二

引 誡

合 地波三摩

引 里惹

合 二

引 夜

合 彌薩里嚩

二 嚩

合 二

引 夜

二 嚩

合 二

引 誡

合 地波三摩

引 里惹

合 二

引 夜

合 彌薩里嚩

二 嚩

合 二

引 夜

更以種種歸命讚歎而讚於佛阿闍梨復云今願一
切諸佛正徧知者乃至菩薩及諸聖賢忿怒明王等
願爲證明我今依真言教與諸佛子而作灌頂得灌
頂已當令一切有情得無上智復得諸佛菩薩之所
攝受作是語已於前所加持地中復以白檀香同爲
塗飾作曼拏羅其阿闍梨手持鈴杵起勇猛心作忿
怒相擲杵震鈴以瞋目瞻視曼拏羅地或如師子作
威怒相行曼拏羅所或現微笑容作舞蹈相行曼拏
羅所而作瞻視復自東北方起首徧四方四維各於
本天位安本天主復稱吽字并念呬字內外瞻顧而

作分別其阿闍梨手擲金剛杵自北方面南東邊作金剛步次行南方作金剛寶步西方作金剛蓮華步行步及念真言而作分布常求諸佛聖賢而作覆護又或暫出曼拏羅時常以堅固勇猛心不散亂於少時頃却入曼拏羅已便須端坐冥心復作觀想觀於諸佛初想東方佛位而作黑色次想南方佛位而作紅色次西方黃色或如華或如寶色次北方如大綠色其阿闍梨住曼拏羅所修行之者常以此儀而爲安住復次阿闍梨或爲息災增益作曼拏羅分布聖

位亦作金剛步先作觀想於中方想作白色於東方想作青色南方想作金色西方想作紅色北方想如黑雲色乃至作忿怒法亦作金剛步其阿闍梨及持誦人或作曼拏羅當隨法光觀想聖賢方位顏色已然作金剛步行於四方而作加持又復先於中方面向中方作智金剛行步此金剛步名最上步復次阿闍梨或持誦人以勇猛精進心手擲金剛杵自在右旋遶曼拏羅所復以微妙梵音說金剛歌讚曰
 嚩日囉_合薩怛嚩_合僧屹囉_合賀嚩囉_合嚩怛曩_合麼努多嚩嚩囉_合達麼誡_引野乃嚩囉_合羯麼迦嚩

引婆嚩

復次金剛手我今演說密中祕密微妙最上諸金剛步相分金剛手其金剛步者或以左足跟蹋右足指或以右足跟蹋左足指此名金剛步或行速疾者此名吠舍佉步復次金剛手若於曼拏羅東方作金剛步者先以左足跟蹋右足指次右足跟蹋左足指次第行步左旋者此名智金剛步又復若於曼拏羅南方先於右足前安左足然以右足跟蹋左足指如是互相繞速移速起如彼浮漚者此名寶金剛步又復若於曼拏羅西面先以左足跟蹋右足指於左邊畫

地安足前復以右足跟蹋左足指於右邊畫地安足前此名金剛蓮華步復次先依甘露軍吒利立西北方以吠舍佉步行至東北方以精進心繞曼拏羅直至西南方隨彼方面以種種讚歎供養復還本方位此名羯磨金剛步又復若於諸曼拏羅所初首作金剛步者須念金剛步真言

金剛步真言曰

唵

嚩囉

合

惹拏

合

曩訖囉

合

斛吽

啞

句

當以如是儀攝受弟子

一切如來大祕密王未曾有最上微妙大曼拏羅經

卷第四

送

鉅

10

卷之三

一切

卷第五

朱笈王

今于目

金杓相

爾時金

於彼大

佳乃爲

比丘比

知曼拏

及各各

卷之六

一切如來大祕密王未曾有最上微妙大曼拏羅經

卷第五

宋西天三藏朝散大夫試鴻臚少卿明教大師天息災奉詔譯

鈴杵相分出生儀則品第六

爾時金剛手菩薩從衆會中起如師子王示其威德

於彼大衆周徧觀察已於世尊前不近不遠瞻仰而

住乃爲未來諸有情等而作是言世尊末法之時有

比丘比丘尼優婆塞優婆夷等修真言行者云何了

矢曼拏羅賢聖之位及彼真言印相乃至大相應法

及各各真如之智又復弟子入曼拏羅云何得福云

何得真言成就云何阿闍梨而得解脫爾時世尊告
金剛手菩薩言我今爲於有情以大悲心說密中之
密最上微妙真如之智賢聖色相真言悉地一切解
脫金剛手若得真言成就一切解脫者自然當得一
切諸佛諸大菩薩所得正道金剛手譬如轉輪聖王
於人世中最爲第一彼真如智賢聖色相乃至菩薩
祕密明王諸忿怒明王於三界中而爲最勝亦復如
是又復阿闍梨識五智之體解種種之相於種種相
而能深信現大無畏於三摩地能生金剛蓮華界佛
及生種種賢聖又能破壞一切魔王并諸養屬能成

息災增益等法復能成就入修羅宮及成就聖藥服
藥牛黃長年藥乃至劔輪數珠賢瓶如意寶幢三股
叉等如是諸法彼阿闍梨及持誦人若能一一了知
者獲得廣大利益復次金剛手諸曼拏羅中隨法賢
聖所有色相種種不同金剛手彼息災增益最上成
就法等曼拏羅中佛及賢聖我今說之金剛手中方
賢聖者佛三界尊毗盧遮那如來白色如滿月相頂
戴寶冠著紅衣毘上微妙一切莊嚴於金剛師子座
上作金剛跏趺之坐東方阿閼如來大青寶色其面
圓滿猶如秋月相好具足著妙青衣光明無數照於

一切種種莊嚴左手作金剛拳安脍上右手作觸地印面東坐象座一切莊嚴南方寶生智自在佛身如日色面如滿月頂戴寶冠著黃白色衣面向南坐左手作金剛拳安脍上右手作施願印乘一切普徧智蓮華王寶馬之座西方無量光如來身黃金色面如滿月作入三摩地相髮髻嚴好頭冠莊嚴身著紅衣背月輪光迴面向西坐忿怒明王座北方不空成就如來身綠色面如滿月光明晃耀現微笑容髮髻嚴好頭冠殊妙著青色衣種種莊嚴左手作金剛拳安脍上右手作說法相坐大寶蓮華金翅鳥王座有五

義見怖金剛手白言世尊云何名五義見怖佛言金剛手我今說彼五義之道所謂二諦及生滅無常五蘊等法是爲五義金剛手如是諸法若有阿闍梨及諸行人依法修行佛威德故令諸行人於如是之見皆能省覺不執不住悉能安住金剛真實妙三摩地諸佛境界金剛手汝今諦聽所有如來金剛蓮華界大乘真如心於三界中出生種種三摩地色所謂金剛薩埵菩薩而作月色金剛王菩薩黃色金剛愛菩薩紅色金剛善哉菩薩青色一切有情見者歡喜又復福德聚金剛寶菩薩如日紅色金剛光菩薩如淡

紅色或淺黃色金剛幢菩薩金剛笑菩薩俱淺青色
又復智慧門金剛法菩薩黃色得大無畏相金剛利
菩薩紅色如童子相金剛因菩薩作淺青色金剛語
菩薩黑色又復大精進金剛業菩薩翡翠色有大力
勢金剛護菩薩黃色金剛藥叉菩薩赤黑色口出利
牙作大忿怒相金剛拳菩薩大綠色又適悅心金剛
戲菩薩翡翠色金剛鬘菩薩紅色常樂受持祕密之
鬘金剛歌菩薩黃色作祕密相金剛舞菩薩淺青色
又復真如熏金剛香菩薩淺青色金剛華菩薩紅黃
色金剛燈菩薩紅色如大光明破諸黑暗如一切智

智之力金剛塗香菩薩淺青色又復有堅固智金剛
鉤菩薩如大青色有大力勢金剛索菩薩紅色如曼
度迦華金剛鎖菩薩黃赤色如童子相金剛鈴菩薩
有大光明能迷惡者又復各各盡隨方主菩薩身隨
方色與金剛鉤等相向坐佛子隨衆生心所有信樂
現於神通又復真如體能生一切法化有情身作轉
輪王復於金剛蓮華界三摩地作變化相現種種形
或現善相示於無畏或現極惡示於忿怒復有嚩日
囉吽迦羅大忿怒明王身翡翠色作顰眉相此明王
於三界中最勝復有大樂欲明王如牛乳色手持金

剛蓮華貌如欲界天復有金剛欲自在明王紅黑色住下方作幻化相手持金剛示大忿怒相眼目修廣清淨無垢復有金剛大笑明王紅色復有大力最上金剛索明王身綠色此等明王常護諸佛菩提道場復有十七佛頂輪王所謂圓滿如來一切智智大力輪王身黃色復有無垢佛頂輪王身亦黃色或如深朱色復有太白無垢佛頂輪王身如雪色復有最上智未曾有佛頂輪王身大青寶色復有蓮華薩埵三摩地化身佛頂輪王具大悲心現種種力當令種種衆生皆生信樂復有蓮華大自在佛頂輪王身如白

曼度迦華色復有三界最勝大力不空蓮華佛頂輪王身黃色降伏大地蓮華佛頂輪王身黃色降伏大地蓮華佛頂輪王身如月色蓮華吽迦囉佛頂輪王赤黑色蓮華開敷大相應佛頂輪王黃金色世間最上蓮華佛頂輪王黃白色蓮華大笑佛頂輪王淺紅黑色大忿怒蓮華佛頂輪王如蓮華色蓮華薩埵大白佛頂輪王如金色十二面蓮華佛頂輪王黃白色大忿怒大白蓮華佛頂輪王蓮華色最上自在相應蓮華佛頂輪王秋月色如是諸大輪王等所有三摩地變化種種色相隨彼諸曼拏羅持誦護摩成就之

法自性正色及彼真言印相所有持誦之人若能依法持誦修行一切成就復次金剛手菩薩白佛言世尊此法於末世時云何受持佛言金剛手菩薩若有此比丘比丘尼優婆塞優婆夷爲一切有情行真言教作大利益及求福報者當須受持頂戴及戴臂上或絡腋中金剛手彼人當得阿閼如來寶幢如來無量光如來不空成就如來加持覆護猶如世人愛護其子

復次金剛手菩薩白佛言世尊云何名金剛杵彼杵上下中間云何分別唯願世尊以大智自在而爲開

說佛告金剛手菩薩言諦聽金剛杵者以三印印之金剛手我今說五股杵上五股表毗盧遮那佛阿閼佛寶生佛無量光佛不空成就佛下五股者表四波羅蜜所謂金剛波羅蜜等中表清淨菩薩變化身忿怒明王金剛手彼阿闍梨及彼持誦人若有依法受持復發勇猛精進之心想自身如金剛薩埵當得一切佛最上微妙法界最上勇猛智清淨法金剛手菩薩復言佛今已說金剛杵相分所有隨佛隨法祕密真言乃至別相微妙金剛杵及一切真言等調伏藥叉羅刹并破壞一切極惡之者一切法等唯願如來

以自在智慧方便演說佛言金剛手金剛杵有隨部種種之相若復五股作圓相令股不相著其中股比餘股長半指節其杵上下正分三分兩頭并中是名三分此金剛智慧自在菩薩金剛杵或如寶形及圓相頭稍磔開此寶部金剛杵或如蓮華相寶莊此是蓮華部金剛杵或如優鉢羅華形有四面作十二股於蓮華中出股頭不相著此名羯磨金剛杵或有三股亦是羯磨金剛杵若復堅牢圓相作五股頭相著其股作三稜相此是如來最上金剛杵若復作九股上下猛炎相此是忿怒金剛杵若復獨股卽是微妙

心金剛杵又復降伏藥叉羅刹用金剛劍亦於調伏法而得成就又復屈如中指中節此名金剛叉又有微妙祕密金剛鈴亦分三亭或分七亭其金剛鈴上有三界道其上面杵或九股是忿怒變化明王鈴或是七股亦是金剛忿怒明王鈴若上面五股杵是五部金叉鈴有獨韻者有多韻者若或鈴聲清響遠近樂聞用獨韻者於佛所說真言而得成就若二韻者得降龍法成就若三韻者得降藥叉法成就若四韻者於天人法得成就若五韻者於阿修羅法得成就若六韻者於諸聖人法中得成就若七韻者當於調

伏他呪而得成就復次說𧄲之形相亦有分別若𧄲如金剛杵相者此是金剛部金剛手法中之相若𧄲如寶相者此是金剛寶部之相若𧄲如蓮華者此是金剛蓮華部之相若𧄲如金剛羯磨杵團圓相者及如輪者此是羯磨部之相可於一切羯磨法中使用若降拏枳你及阿修羅者乃至作大忿怒法者亦可用此羯磨鈴金剛手菩薩復白佛言世尊作一切曼拏羅時及作一切護摩法彼諸最勝護世及諸宿曜乃至羅刹諸龍鬼等云何而爲彼等作供養又作供養時所用真言云何佛言金剛手彼一切護世及宿

曜羅刹等若作曼拏羅及護摩時當隨力分求諸香華燈塗而爲供養每作供養當須自東北方起首作

供養復誦真言曰

曩莫室戰

合二拏嚩日囉

合二播

引拏曳

引烏

嚩瑟摩

合二

骨嚕

合二馱摩賀

引摩羅賀

曩賀

曩賀

尾日林

合二婆阿

曩

合二

野阿曩

野薩里嚩

合二努瑟吒

賀

合二努瑟吒

引吽

嚩

嚩

嚩

嚩

嚩

嚩

嚩

嚩

嚩

賀

此真言若爲種種曼拏羅及護摩中供養者當依如是儀則亦可於一切處通用復有呪食作供養先念請召一切真言曰

唵引 祢引 嚩曩引 誡羅刹姿引 部多僧伽引 悉駄尾

你也合 駄囉室唧合 布單曩羯吒布單曩嚩閉尼部

多吠多引 拏嚩駄里嚩合 阿酥囉緊曩囉引 阿鉢

娑摩合 嚩烏娑多合 囉迦娑母多引 室唧合 嚩

那引 囉計引 娑賀賽引 怛也合 僧契引 室嚩怛嚩合

左帝引 阿引 里炎合 觀娑里吠合 伊賀部訖多合 迦

摩引 阿誡蹉他阿誡蹉他麼里沙合 酥鉢囉拏

仡囉合 賀囉又娑引 室左合 曳計引 唧部冒引 你嚩

散底祢尾也合 彌引 撓合 摩不里合 瑟致合 囉尾曼拏隸

引 左扇底曳引 酥摩不里合 瑟致合 囉尾曼拏隸

引 左仡囉合 彌引 數薩里嚩合 數喃那曩嚩你引

數娑鱗酥薩里嚩合 酥左娑誡彌引 數嚩引 閉多

拏引 計引 數左波羅末合 隸引 數曳引 俱波嚩引 播

也合 酥左曩惹里引 數囉怛曩合 羅曳引 左訖

里合 多引 地嚩引 娑引 曩里引 數薩里吠合 數戍怛

也合 羅曳引 祢引 嚩仡里合 嚩引 嚩散帝尾賀引

囉制引 怛也合 娑嚩合 怛也合 舍囉合 彌引 數

囉他也合 酥吠引 體數左左怛嚩里引 數曳引 阿娑

嚩合 舍引 羅引 誡祭合 滿祢里引 阿秦迦沒里刹引

數摩賀引 鉢體引 數祢尾合 閉數左曳引 嚩散帝訖

里合二瑟吒合二摩曩娑引娑怛合二他引度波補瑟輩合二

引乞里合二恨赦合二覩朋去聲惹敢合二覩閉挽覩薩里吠

合二伊難左羯里磨合二娑賀楞俱嚕他閉挽覩曳引薩

里嚩合二你娑引左囉引赦引

誦此真言請召已然將所供養物香華食等復以大

力明王真言及印而加持之彼諸賢聖等方敢就食

大力明王真言曰

唵引嚩日囉合二骨魯合二馱摩賀引摩羅惹致羅楞

冒引那囉烏芻瑟摩合二骨魯合二馱賀曩那賀鉢左尾

特鍍合二娑野烏蹉引那野吽誡里合二恨拏合二誡里合二

恨拏合二誡里合二恨拏合二播野部惹部惹部惹波野部

惹波野伊捨引薩里嚩合二努瑟吒合二薩怛嚩合二吽

吽吽嚩吒嚩吒嚩吒娑嚩合二賀

大力明王印以二手作拳以二大指小指相著合豎

成印誦此真言百遍結印加持所供養香華食等令

彼一切天龍夜叉羅刹等得食如上勝妙供養之食

得供養已與彼阿闍梨所作曼拏羅及一切所求皆

悉如願種種所作悉皆成就

造塔功德品第七

復次金剛手菩薩白佛言世尊於未來世有諸衆生

或刹帝利婆羅門乃至信心善男子善女人等是中
若有爲求法故或求福壽或自發心或隨他發心造
於塔廟所造佛塔及於佛像乃至供養儀則云何佛
告金剛手菩薩言金剛手造塔像儀者而有三種第
一金銀銅鑄成第二白檀木雕成第三香泥印成將
欲造於塔像者先選求殊勝吉祥清淨之地得是地
已相度可用方停不定多少掘深至膝去諸瓦礫灰
炭及與毛骨一切不祥之類然却於異處求清淨之
土填築用吉祥木爲杵築實當須平正勿令塵全先
以大明王真言而加持之大明真言曰

唵

引

曩摩悉怛里野

四合

特嚩

二合

努誡哆

引

喃

引

薩里

嚩

二合

怛他

引

誡多

二合

喃

引

怛你也

二合

他

引

唵

彌

二合

酥剎

引

彌

二合

努誡帝

引

扇

引

帝

引

帝

難

引

帝

引

難

引

帝

引

你囉

引

俱隸

引

野輸

嚩底帝

引

祖

引

帝

引

嚩底

引

薩里

二合

沒馱

引

地瑟姤

合

曩地瑟耻

二合

帝

引

娑嚩

二合

賀

金剛手

此

大明

乃是

過去

諸佛

之所

受持

我今

宣說

此明名

一切

如來

藏若

加持

地者

於此

地上

所作

功

德於

一切

有情

能滅

一切

重罪

能盡

一切

惡業

若諸

有情

得遇

此明

速證

無上

菩提

復次

金剛

手若

諸有

情欲以泥印脫作佛像者先想二手中有阿字得字
現已復見字有光明晃耀若得如是已方可取泥入
手作團復念加持作團真言曰

唵引阿囉祖

引尾囉祖

引娑囉二合

引賀一合

復念真言曰

唵引訖魯

二合囉囉二合日囉

二合誡里鼻

二合娑囉二合

引賀一合

念此真言已將泥團入印中入印已復念入印真言

曰

唵引涅里

二合茶去聲

囉酥地

引娑囉二合

引賀一合

將泥入印已想此泥決定便能成就佛之相好作是

念已又想二手中前想成者阿字變成月輪又想月
輪變成日輪復想唵字變成毗盧遮那佛處中而坐
作入三摩地相此想成已念所作成就真言曰

唵引達里摩

二合馱引

覩識里鼻

二合娑囉二合

引賀一合

念此真言已復念出印真言曰

唵引達里摩

二合馱引

覩囉二合

二合娑囉二合

引賀一合

念此真言出印已又想野字變成大蓮華座復想彼
座有種種上妙珍寶及以金銀而嚴飾之又想殊妙
繖蓋而覆其上作是想已復念莊嚴真言曰

唵引祢尾也

二合囉娑囉二合

二合日囉

二合娑囉二合

引賀一合

如是莊嚴已然後安置所作佛像復念安像真言曰

唵引酥鉢囉二合底瑟恥二合多嚩日嚩二合訥婆二合嚩

野娑嚩二合賀一合

如是安置已然後逐日燒香獻華而爲供養當用俱

嚩吒華迦俱羅華俱母那華若無此華者但隨力隨

時所得諸華亦可供養所獻香當求恭俱摩香白檀

香龍腦香等若無如上香者卽用隨所得者好香而

爲供養

獻香真言曰

唵引摩賀引彌引伽娑頗二合囉拏尸羅度閉引娑嚩

二合賀一合

獻華真言曰

唵引薩里嚩二合囉嚩日嚩二合娑嚩二合賀一合

獻華曼真言曰

唵引祢尾也二合俱酥摩麼引囉引嚩日嚩二合娑嚩

二合賀一合

獻燈真言曰

唵引達里麼二合路引迦鉢囉二合祢波引野娑嚩二合

引賀一合

以如是勝妙寶蓋寶座一切珍寶乃至上妙香華華

鬘種種供養已復念廻向真言曰

唵

引

薩里嚩

二合

薩怛嚩

二合

訖里

二合

那野誡里鼻

二合

娑嚩

二合賀句

佛告金剛手菩薩言若諸有情以真實心欲造佛塔供養者所獲果報我今略說金剛手若諸有情以真實心造佛塔如阿摩勒果或高四指或高一肘或高佛尺量一尺如上大小當得大福金剛手譬如滿閻浮提一切有情所有珍寶及種種樂具若有善男子善女人以如是等珍寶及種種樂具行檀波羅蜜悉皆布施三寶及一切有情如是施已所獲福報其數

無量金剛手彼所造塔或如阿摩勒果其福勝彼何況如四指及一肘或佛一尺量金剛手若能如是造於佛塔如造一切如來法界之藏金剛手若如是塔者不得以足蹈泥若是蹈泥者返招重罪不獲善報何以故以彼心不敬重故金剛手譬如有人身患重病不求真言威德之力亦復不求善友妙藥醫治之力當自用意往屍多林中作火壇法欲除病苦而作禳災以無智故心住無明而於火中却得屍起不吉之相彼人修塔心不專志失於恭敬却獲罪報亦復如是造塔泥者當用手和用諸香水如前印佛儀則

真言加持其泥造塔成已當結金剛族忿怒明王印
及金剛族百字明加持而作擁護安住然後復以左
手作金剛拳右手持佛入塔中想如金剛薩埵菩薩
持佛入塔亦得金剛薩埵擁護安住已復結夜摩天
印而作護門夜摩天印以二手作金剛拳以二中指
頭相拄成印作是印護門已次作發遣前來初起首
造於塔像或有觀想現前或復自來隨喜乃至所請
召來一切諸佛賢聖及彼天龍鬼神既有請來須却
發遣奉請各還本位結發遣印及念真言發遣印以
二手作金剛拳相對少開二頭指豎如針以二大指

相顛到成印發遣真言

唵

引姿嚩

合二姿

引嚩林

駄嚩

合二囉

合二阿賀

左

阿賀

左

尾姿里惹

合二曳

引唵

合二益

合二益

合二益

合二益

合二益

合二益

駄

引靚

合二靚

合二靚

合二靚

合二靚

合二靚

合二靚

合二靚

合二靚

以此真言及印請諸賢聖及一切天龍鬼神各還本

位作是發遣已又想前來種種所作皆爲利益恐於

一切蚰飛蠕動微細有情有所傷害或於儀軌有所

闕失何以故居凡夫位不能觀察諸微細故若有如

是之過若不懺悔慮却招罪當用虔至專注一心念

懺悔真言曰

唵引阿迦引舍駄引觀識里鼻二合

娑嚩二合

賀引

句

如是作懺悔已復起大慈悲心迴向一切有情皆得無上福果此後任意以諸香華上妙供具及隨力隨時而作供養復次金剛手菩薩我今復說造佛菩薩及衆賢聖等量功德金剛手若復有人造一尺量三摩地化身菩薩一千身功德果報不如造一化身如來像乃至佛塔功德亦復如是若復有人能造化身如來像化身菩薩像乃至諸化身賢聖之像所得功德無量無邊得大富貴所求成就復次金剛手若復有人發精進心行於布施專注不二於初中後不生

退屈造百千佛以至圓滿此人所獲果報當生上族感身端正復得無病長壽後獲宿命之智復次金剛手菩薩白佛言世尊若諸有情欲畫佛像及書經法乃至作大供養其法云何爾時世尊告金剛手言若有善男子善女人若自爲求增益善果畫於佛像及書經法者當選書畫之人諸根具足相貌圓滿於諸有情心無殺害亦不謗毀者如是之人畫於佛像及書經法者彼善男子善女人所獲功德殊勝無比爾時金剛手菩薩復白佛言世尊若善男子善女人得知如是正法種種儀則者其人云何佛言金剛手若

有善男子善女人得知如是正法種種儀則者是人真是功德之主彼人如是依法作已復行布施及依法作護摩者所作所求一切成就爾時金剛手菩薩聞佛世尊如是說已從座而起合掌向佛作是讚言善哉善哉快說如是微妙法要我今得聞願爲未來一切有情流傳演說如是讚已歡喜旋繞作禮而退一切如來大祕密王未曾有最上微妙大曼拏羅經

卷第五

音釋

捻

尼輒切 指捻也 蹋

達合切 踐也

股

公土切

胙

部禮切 股也 翡翠

翡翠沸切

翡翠赤羽雀也 凌

盧登切

龍

音皇 鏤

忘敢切

全

房吻切 塵垢也 蚰

紫圓切 蟲

行貌蠕動也 蠕

音軟

貌蠕動也

貌蠕動也

貌蠕動也

貌蠕動也

貌蠕動也

吉水縣謙菴居士李陳玉捐貲刻
一切如來大祕密王未曾有最上微妙大曼拏
羅經卷第四第五同求宅舍吉祥老母康悅
崇禎十一年二月徑山寂照菴識



6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35

一、女子ノ不嫁ニ由リテ

川

（Faint vertical text, possibly a title or chapter heading, partially obscured by a dark stain.)

（Faint vertical text columns, likely bleed-through from the reverse side of the page.)

（Faint vertical text columns, likely bleed-through from the reverse side of the page.)

ヲノ
四十一
巻