

經

佛本行集經

十一
之五

事

C40

4514

86

C40-4514

丁翁上卷六歲及有
家書置武州紫雲山
我微笑塔院庫中永
為學者不暇許出院內
二世鐵牛機謹誌



B 64853

佛本行集經卷第十一

隋天竺三藏法師闍那崛多譯

姨母養育品第十

爾時太子既以誕生適滿七日其太子母摩耶夫人
更不能得諸天威力復不能得太子在胎所受快樂
以力薄故其形羸瘦遂便命終或有師言摩耶夫人
壽命算數唯在七日是故命終雖然但往昔來常有
是法其菩薩生滿七日已而菩薩母皆取命終何以
故以諸菩薩幼年出家母見是事其心碎裂即便命
終薩婆多師復作是言其菩薩母見所生子身體洪

滿端正可喜於世少雙旣觀如是希奇之事未曾有
法歡喜踊躍徧滿身中不以不勝故即便命終爾時摩
耶國大夫人命終之後即便往生忉利天上生彼天
已卽有勝妙無量無邊諸天姝女左右圍繞前後翼
從各各持於無量無邊供養之具曼陀羅等詣菩薩
所處處徧散爲欲供養於菩薩故從虛空下漸漸而
墜到於人間淨飯王宮到王宮已語淨飯王而作是
言大王當知我得善利善生人間我於往昔胎懷於
彼清淨衆生大王童子滿足十月受於快樂今我生
於三十三天還受快樂如前不異彼樂此樂一種無
殊大王從今已往願莫爲我受大憂苦從今已去我
更不生時彼摩耶耶卽以天身而說偈言

一切怨親平等心 精進勇猛無暫息

善思真如實諦理 念無錯亂有始終

形體炳著真金容 諸根寂靜善調御

我子巧能說諸法 善行頂禮最勝尊

爾時摩耶說此偈已卽便隱身忽然不現還彼天宮
時淨飯王見其摩耶國大夫人命終之後即便喚召
諸釋種種年德長者皆令雲集而告之言汝等眷屬
並是國親今是童子嬰孩失母乳哺之寄將付囑誰

教令養育使得存活誰能依時看視瞻護誰能至心
令善增長誰能憐愍愛如已生携抱捧持以慈心故
功德心故歡喜心故時有五百釋種新婦彼等新婦
各各唱言我能養育我能瞻看時釋種族語彼婦言
汝等一切年少盛壯意耽色欲汝等不能依時養育
亦復不能依法慈憐唯此摩訶波闍波提親是童子
真正姨母是故堪能將息養育童子之身亦復堪能
奉事大王彼諸釋種一切和合勸彼摩訶波闍波提
爲母養育時淨飯王卽將太子付囑姨母摩訶波闍
波提以是太子親姨母故而告之言善來夫人如是

童子應當養育善須護持應令增長依時澡浴又別
揀取三十二女令助養育以八女人擬抱太子以八
女人洗浴太子以八女人令乳太子以八女人令其
戲弄其淨飯王產生二子一者太子字悉達多二名
難陀其白飯王亦有二子第一名難提迦第二名爲
婆提唎迦其斛飯王亦有二子第一名阿難多第二
名爲提婆達多甘露飯王亦有二子第一名爲阿尼
盧豆第二名爲摩訶那摩淨飯王妹名阿彌多質多
囉此言甘露味生於一子名爲底沙是時摩訶波闍波提
太子姨母白淨飯王作如是言謹依王勅不敢乖違

時波闍波提依於王命養育太子譬如日月從初一日至十五日清淨圓滿養育太子亦復如是漸漸增長又復譬如尼拘陀樹得種好地而漸增長後成大樹太子如是日日增長從其太子出生已來淨飯王家日日增長一切財利金銀珍寶二足四足無所乏少而說偈言

五穀及財寶 金銀諸衣服 或造或不造

自然得充足 童子及慈母 乳酪酥常豐

慈母少乳者 悉皆得盈溢

時淨飯王所有怨讎自然皆悉生平等心平等心已

漸生親厚既生親厚共王同心即便牢固一心一意同願同行風雨隨時無諸災雹亦無擾亂少種多收彼諸苗稼一切藥草樹木園林隨色長色諸香豐足隨味具味依限成熟終不過時皆是太子威德力故一切城內所懷妊者安隱得生又諸人民無眾疫橫亦無夭死以此太子威德力故側近所有一切人民長者居士各各自守不相求及無此求彼彼當與我設令因事所須少多貸換假借彼應多與不生是念須若干者即與若干城內人民各各相尊孝養父母敬事師長以是太子威德力故亦如往昔如法行

一切諸王人民士庶皆依法行悉持十善具足而行
國內無怖五穀豐登遠離饑儉如是如是淨飯王國
一切境內無有饑儉亦無驚怖五穀豐饒一切人民
如法而行種種布施作諸功德造諸園林造諸大義
井泉池渠皆悉自現天舍廟堂曹局省府皆亦自然
人無枉橫一切人民皆並歡喜猶如天上無有差殊
以於太子威德力故如是諸事莫不成就如偈所說
人民順尊敎 不慳亦不惜 無不如法行
慈心不起殺 饑渴旣得解 飲食皆充足
一切悉歡喜 並受如天樂

時淨飯王過軫宿辰取角宿日爲太子作衆寶瓔珞
所謂手腕指脛釧環首飾雜寶勝妙華鬘頸繫種種
瓔珞珠璣印文指環臂璫腰珮金縷爲帶金鈴寶網
種種摩尼爲莊嚴具靴履革屣雜寶莊嚴其天寶冠
最勝殊妙復有五百釋種諸親爲於太子各造一具
雜妙瓔珞如上莊嚴作已將詣淨飯王所而白王言
善哉大王我等所造此妙瓔珞七日七夜惟願大王
以此瓔珞莊嚴太子當令我等不空疲勞時淨飯王
於其晨朝鬼宿之日共一國師婆羅門名優陀耶那
是優陀夷比丘之父并及五百諸婆羅門皆唱是言

甚大吉祥共將太子至彼一園名曰無垢清淨莊嚴
往昔已來貴之如塔時彼園內復有無量無邊百千
一切衆生男子婦人童男童女相喚雲會集聚彼園
欲觀太子復更別駕一乘大車載置種種瓔珞金銀
飲食衣服悉令充備於迦毗羅城內街衢四衢道頭
及諸小巷諸如是處設大布施高聲唱言凡所須者
皆悉給與如是駕在太子前行復有八千雜種音樂
作種種聲虛空自雨無量無邊雜妙華雨復有無量
百千諸女皆以種種諸寶瓔珞莊飾其身在於閣上
或在高臺或在却敵或在城頭及女牆邊或城樓上

或牕牖中或居堂春或立屋頭手執諸華觀看太子
以華逆散於太子前復有八千諸天寶女手執掃帚
身體莊嚴在太子先耘除道路一切釋種眷屬諸親
並悉在於淨飯王側及太子前次第而行是時摩訶
波闍波提懷抱太子安置膝上坐輦乘中如是種種
無量無邊莊嚴備已將引太子往詣彼園爾時國師
優陀夷父共彼五百諸婆羅門人人各以無量無邊
吉祥之言稱讚太子持諸瓔珞繫太子身繫瓔珞已
太子身相皆悉隱障彼之瓔珞並各昏暗無復精光
猶如聚墨不能照曜無復光顯譬如無價閻浮檀金

欲於其邊安置丸炭如是如是彼諸瓔珞繫太子已
猶如晝螢不能自現所有瓔珞至太子身不顯不現
不照不曜亦復如是時彼人衆見此太子有如是等
希奇之事未曾有法各各唱言嗚呼嗚呼希有希有
各各歡笑人人拍手歌舞叫嘯擲弄衣裳時彼園內
有一天神名曰離垢然彼天神在於虛空隱身不現
而說偈言

假使此大地 及城邑聚落 山河諸樹木

皆成閻浮金 佛一毛孔光 具足威德相

翳彼如聚墨 百福莊嚴滿 瓔珞光相滅

若人具諸相 第一勝報果 不須瓔珞嚴

時彼天神說此偈已卽持種種無量天華散太子上
還其本宮爾時釋種諸親族等卽持無價碎末栴檀
及細磨者雜色牙席雜種種藥具滿諸器持與太子
令莊嚴身復持鹿車真金爲輦種種船舫諸雜野獸
乃至馬駒雜寶所作具施太子恣令嬉戲具足八年
如是歡樂娛樂太子增長養育然其不似世之嬰孩
流涕不淨無諸糞穢亦不呱呱啼呻吟嘖縮不饑不渴
諸母養育常生歡喜時淨飯王作是思惟今我太子
端正少雙未知其力竟復何如今可試看驗其強弱

爾時大王卽共無量釋種童子同坐飲食持一純金
雕鏤之鉢盛歡喜丸具足充滿復以真金作諸環瑣
置諸一切衆童子前敎令爭食又復聚於諸小白象
令與童子共相競食語諸一切衆童子言汝等當知
如是白象將奪汝食時諸童子斷衆白象爭力不如
遂令象食然後始語太子令知太子汝食今被他奪
是時太子卽以兩手執彼金鉢出少身力而壞彼鎖
令象却頓不如太子時淨飯王復爲太子多集羝羊
安置宮內爲令太子生歡喜故真金爲鞍雜寶莊飾
種種瓔珞以嚴其身金羅網覆是時太子乘彼羊車

至於園林及其親叔甘露飯等自餘諸釋各爲諸子
莊諸羝羊具足如前彼諸童子亦乘羊車隨意遊戲
習學技藝品第十一

時淨飯王知其太子年已八歲卽會百官羣臣宰相
而告之言卿等當知今我化內誰最有智誰具技能
種種悉通堪爲太子作於師匠敎使學書及餘諸論
時諸臣等卽報王言大王當知今有毗奢婆蜜多羅
善知諸論最勝最妙如是大師堪敎太子種種書論
時淨飯王卽遣使人召彼毘奢婆蜜多羅而告之言
尊者大師汝能爲我敎此太子一切技藝諸書論不

時蜜多羅報言大王謹依王命我今甚能時淨飯王
心生歡喜卽占好日善宿吉時共大釋種耆舊有德
令其莊飾一切禮儀種種所須悉令充備復嚴五百
諸釋種童前後左右周巾圍繞更復別有無量無邊
童男童女隨從太子將昇學堂時彼大師毘奢蜜多
羅遙見太子威德力大不能自禁遂使其身從坐忽
起屈身頂禮於太子足禮拜起已四面顧視生大羞
慙時蜜多羅生慙愧已於虛空中有一天子名曰淨
妙從兜率宮共於無量無邊最大諸天神王恒常守
護是太子者在彼虛空隱身不現而說偈言

世間諸技藝 及餘諸經論 此人悉能知
亦能教示他 是勝衆生者 隨順世間故
往昔久習來 今示從師學 出世所有智
諸諦及諸力 因緣所生法 生已及滅無
一念知彼等 名色現不現 猶上能證知
況復諸文字

爾時天子說此偈已以種種華散太子上卽還本宮
時淨飯王卽持種種無價珍寶以用布施諸婆羅門
復持種種百味飲食施設衆坐諸婆羅門持是太子
付彼大師毘奢蜜多羅留諸乳母令侍太子卽還王

宮爾時太子既初就學將好最妙牛頭栴檀作於書板純用七寶莊嚴四緣以天種種殊特妙香塗其背上執持至於毘奢蜜多羅阿闍黎前而作是言尊者闍黎教我何書或復梵天所說之書此言今婆羅門書正十四音是法盧虱吒書此言富沙迦羅仙人說書此言蓮華阿迦羅書此言憐伽羅書此言吉祥耶寐切尼書此言大驚瞿梨此言耶那尼迦書此言娑伽婆書此言波羅婆尼書此言波流沙書此言陀毘荼國書此云南毘多茶書此言度其差那婆多書此言脂羅伍書此言優伽書此言僧佉書此言阿婆勿陀書此言阿菟盧摩

書

此言

毘耶寐奢羅書

此言

陀羅多書

鳥場

西瞿耶

尼書

此言

珂沙書

此言

脂那國書

此言

摩那書

此言

末茶又

羅書

此言

毘多悉底書

此言

富數波書

此言

提婆書

此言

那伽

書

此言

夜叉書

此言

乾闥婆書

此言

阿脩羅書

此言

酒

迦

樓羅書

此言

緊那羅書

此言

摩睺羅伽書

此言

彌伽遮迦

書

此言

迦迦婁多書

此言

浮摩提婆書

此言

安多梨又

提婆書

此言

鬱多羅拘盧書

此言

連婁婆毘提呵書

東須彌

烏差波書

此言

膩差波書

此言

娑伽羅書

此言

跋闍羅

書

此言

梨伽波羅極梨伽書

此言

毘棄多書

此言

阿菟浮多

書

此言

奢婆多羅跋多書

此言

伽那那跋多書

此言

轉

優

差波跋多書

舉

尼差波跋多書

轉波陀梨佉書

足

拘多羅波陀那地書

從二增

耶婆陀輸多羅書

增十

末茶婆晒尼書

中

流梨沙耶婆多波侈比多書

諸仙

陀羅尼卑叉梨書

觀

伽伽那卑麗叉尼書

觀虛

薩蒲

沙地尼山陀書

草

因

娑羅僧伽何尼書

總

薩婆婁

多書

種音

爾時太子說是書已復諮婆多阿闍梨言

此書凡有六十四種未審尊欲教我何書是時毘奢

婆蜜多羅聞於太子說是書已內心歡喜悅豫熙怡

密懷私慙折伏貢高我慢之心向於太子而說偈言

希有清淨智慧人

善順於諸世間法

自己該通一切論

復更來入我學堂

如是書名我未知

其今悉皆誦持得

是爲天人大尊導

今復更欲覓於師

爾時復有五百釋種諸臣童子俱共太子齊入學堂

學書唱字以是太子威德力故復有諸天神力加故

諸音響中出種種聲

唱阿字時諸行無常出如是聲

唱伊字時一切諸根門戶開塞出如是聲

唱優字時心得寂定出如是聲

唱哩字時諸六入道皆證知故出如是聲

唱嗚字時當得渡於大煩惱海出如是聲
唱迦字時當受諸有業報所作出如是聲
唱佉字時教拔一切煩惱根本出如是聲
唱伽字時十二因緣甚深難越出如是聲
唱恒字時諸無明蓋覆翳甚厚當淨除滅出如是聲
唱俄字時如來當得成佛道已至餘諸方恐怖衆生
施與無畏出如是聲
唱遮字時應當證知四真聖諦出如是聲
唱車字時今者應當所有諂曲邪惑意迷皆悉除滅
出如是聲

唱闍字時應當超越出生死海出如是聲
唱社字時魔煩惱幢當碎破倒出如是聲
唱若字時當令四衆皆須教行出如是聲
唱吒字時其諸凡夫一切衆生處處畏敬此言無常
出如是聲

唱咤字時應當憶念此之咤字若根純熟不聞諸法
卽得證知出如是聲

唱荼字時應當得彼四如意足卽能飛行出如是聲
唱𑖀字時作合歡花如𑖀言語散唱諸行及十二緣
生滅之法無常顯現出如是聲

唱喏字時其得道人受利養時無一微塵等諸煩惱
而不散滅堪應他供出如是聲
唱多字時當向苦行出如是聲
唱他字時一切衆生其心若斧諸塵境界猶如竹木
當作是觀出如是聲

唱陀字時當行布施行諸苦行卽得和合出如是聲

唱吽字時當有法聲出如是聲

唱哪字時當須用彼食飲活命出如是聲

唱簸字時真如實諦出如是聲

唱頗字時當得成道證於妙果出如是聲

唱婆字時解一切縛出如是聲

唱婆字時說世間後更不受有出如是聲

唱摩字時說諸生死一切恐怖最爲可畏出如是聲

唱耶字時開穿一切諸法之門爲人演說出如是聲

唱囉字時當有三寶出如是聲

唱邏字時斷諸愛枝出如是聲

唱婆字時斷一切身根本種子出如是聲

唱奢字時得奢摩他毘婆舍那出如是聲

唱沙字時當知六界出如是聲

唱娑字時當得諸智出如是聲

唱喏字時當打一切諸煩惱却出如是聲

爾時彼諸五百童子作如是唱諸字門時以是太子威德力故兼復諸天護持所加出於如是微密祕奧諸法門聲

時淨飯王又復集聚羣臣議言卿諸臣等一切誰知何處有師最便武技善巧軍戎兵仗智略堪教於我悉達太子時諸臣等奉報王言大王當知此處有釋名爲善覺其善覺子羣提提婆此言恐天堪教太子兵戎法式其所解知一切凡有二十九種善巧善妙技術精微所作輕便勁捷勦勇二十九者所謂騰象跨車

跳坑越馬射妙走疾志猛性剛身體輕便所爲諦審善能調習捉象搭鉤巧解安施擲象縞索又工將養飲飼畜生處分指撝善總兵馬諳練曲直斜正山川手握拳牢脚踏地穩梳頭結髻靳固甚牢能破能開能劈能斬射不虛落挽鞭無雙遙聞響聲射卽懸著所放之處箭入甚深點慧聰明辭清辯捷謀謨策算巧解多知討古論今方便善詐諸如是等所有兵家祕要神能悉皆通達唯應是彼乃可堪教大王太子一切戎技時淨飯王聞是語已心大歡喜卽勅諸臣令喚忍天其忍天至王勅之言羣提提婆汝能教我

悉達太子戎技智不是時恐天卽白王言臣甚能教
王復勅言汝若知時好教我子令得成就時淨飯王
爲於太子欲遊戲故造一園苑名曰勤劬是時太子
入彼苑內遊戲歡娛或令按摩時彼五百諸釋種臣
悉爲其兒各造園苑擬以戲笑按摩遨遊時忍提婆
將引太子入勤劬園教戎技智彼諸釋種各自入
其園苑中遊戲學習時忍提婆將其數種兵戎器仗
欲教太子太子見已悉皆棄捨卽語恐天作如是言
汝教其餘諸釋種子我自解此不須更學時忍提婆
卽以教於其餘釋種此戎技智而彼學已不久人人

悉得成就二十九種並皆通達所謂騰跳白象車馬
乃至挽強於一切處皆成就得最第一智輕便最能
聰明智慧又如如是等諸王技中最善最勝所謂書算
解諸計數雕刻印文宮商律呂舞歌戲笑啖喻漫談
或造諸珍瓊琦異寶漆衣出色圖畫草葉種種諸事
和合薰香或弄手筆草正諸書能制文章又復能於
白象背上能迴能轉旋鞍驅馬所有象駝頭項尾脚
種種諸技並悉便能又於車邊亦善巧弄出諸異法
刀槊弓箭身中得志意氣容與相撲秘挽拗力稱斤
按摩築擠拗脰擲臂能擲能走乃至不空及聞聲射

入鞭挽強箭連如雨太子於此一切諸技皆悉棄捨
更不肯學云我自解何假須教復欲教習諸王要法
所謂天文祭祀占察懸射前事諺語巧誦知諸獸音
達於聲論造作諸技因技報答呪術雜事十餘種名
治化古先一切書典教於太子及自他釋亦如是教
又復世人積年累月所學問者或成不成彼等衆技
一切諸論太子能於四年之中及餘釋種皆悉學得
通達無礙一切自在是時恐天卽爲太子而說偈言
汝於年幼時 安詳而學問 不用多功力
須臾而自解 於少日月學 勝他多年歲

佛所得諸技藝成就悉過人

佛本行集經卷第十一 法師闍那崛多譯

音釋

誕徒案切哺薄故切妊汝鵠切軫章忍切腕鳥貫切
脫降誕也呱古胡切抵都奚切嚮武巨切窺奴侯切啞音啞啞音啞
其凝兒啼聲也吒並陟切啞並陟切啞並陟切啞並陟切啞並陟切
切輕捷也絹姑沘切飼祥吏切擣呼爲切諳烏含切奢者
勦輕捷也劈普擊切挽武遠切鞭魚孟切捷疾切捷疾切
斬居覲切劈普擊切挽武遠切鞭魚孟切捷疾切捷疾切
疾初限切啞古叶切翕許及切瑣公回切騙匹扇切捷疾切
所角切秘挽鳥半切掬古獄切擠祖稽切拗於巧切
矛盾切掬挽鳥半切掬古獄切擠祖稽切拗於巧切

搦切昵厄

何子平集卷十一

增

非

音戰無礙一切自在是時忍天即爲太子而說偈言
 本計集樂卷第十一而學問不用多功力
 通卦諸卦義知樂參聖人勝他多年歲

佛本行集經卷第十二

隋天竺三藏法師闍那崛多譯

遊戲觀矚品第十二

爾時太子生長王宮孩童之時遊戲未學年滿八歲出閣詣師入於學堂從毗奢蜜及忍天所二大尊邊受讀諸書并一切論兵戎雜術經歷四年至十二時種種技能徧皆涉獵既通達已隨順世間悅目適心縱情放蕩馳逐聲色曾於一時在勤劬園遨遊射戲自餘五百諸釋種童亦各在其自己園內優遊嬉戲時有羣鴈行飛虛空是時童子提娑達多彎弓而射

卽著一鴈其鴈被射帶箭遂墮悉達園中時太子見彼鴈帶箭被傷墮地見已兩手安徐捧取取已踟蹰安鴈膝上以妙滑澤柔潤水波萬字輪文福德之手細軟猶如芭蕉嫩葉左手擎持右手拔箭卽以酥蜜封於其瘡是時提婆達多童子遣使人來語太子言我射一鴈墮汝園中宜速付來不得留彼是時太子報使人言鴈若命終卽當還汝若不死者終不可得時提婆達多復更重遣使人語言若死若活決須相還我手於先善巧射得遇墮落彼云何忽留太子報言我已於先攝受此鴈所以然者自我發於菩提心

來我皆攝受一切衆生況復此鴈而不屬我以是因緣卽便相競集聚諸釋宿老智人判決此事是時有一淨居諸天變身化作老宿長者入釋會所而作是言誰養育者卽是攝受射著之者卽是放捨時彼諸釋宿老諸人一時印可高聲唱云如是如是如仁者言此是提婆達多童子共於太子最初構結怨讎因緣復有一時其淨飯王共多釋種諸童子輩并將太子出外野遊觀看田種時彼地內所有作人赤體辛勤而事耕墾以牛縻繫彼犂耜端牛若行遲時時捶擊日長天熱喘呬汗流人牛並皆困乏饑渴又復身

體羸瘦連骸而彼犂場土墜之下皆有虫出入犂過
後時諸鳥雀競飛下來食此虫豸太子觀茲犂牛疲
頓兼被鞭撻犂耨研領鞅繩勒胭血出下流傷破皮
肉復見犂人被日炙背裸露赤體塵土全身烏鳥飛
來爭拾虫食太子見已起大憂愁譬如有人見家親
族被繫縛時生大憂愁太子憐愍彼諸衆等亦復如
是見是事已起大慈悲卽從馬王犍陟上下下已安
詳徑行思念諸衆生等有如是事卽復唱言嗚呼嗚
呼世間衆生極受諸苦所謂生老及以病死兼復受
於種種苦惱展轉其中不能得離云何不求捨是諸

苦云何不求厭苦寂智云何不念免脫生老病死苦
因我今於何得空閑處思惟如是諸苦惱事時淨飯
王觀田作已共諸童子還入一園是時太子安詳矚
盼處處經行欲求寂靜忽見一處有閭浮樹條幹滑
澤端正可憐鬱翳扶疎人所樂見見已卽語諸左右
言汝等諸人各遠離我我欲私行是時太子發遣左
右悉令散已漸至樹下到樹下已卽於草上跏趺而
坐諦心思惟衆生有於生老病死種種諸苦發起慈
悲卽得心定彼時卽便離於諸欲棄捨一切諸不善
法思惟境界分別境界欲界漏盡卽得初禪我身亦

自有如是法未免此法未度此輪當思惟時有五神
仙飛騰虛空自在而行有大威德有大勢力具足巧
通毘陀之論善解諸術從南向北經彼園林閭浮樹
上而欲飛過卽不能去各相謂言我等往昔去來自
恣穿過須彌出諸神通種種示現乃至到於毘沙門
宮大天王所或至阿羅迦槃多城亦能穿過彼城多
有種種夜叉諸惡神等我亦曾經彼上飛過而此樹
端我亦嘗經無量過度不曾有礙不失神通今日以
誰威德力故令於我等退失神通不能得過彼等仙
人卽觀其樹遂見太子在樹陰下踟躕而坐威光巍

巍顯赫難觀彼等見已作是思惟此坐是誰將非是
彼大梵天王世間之主或復是彼吃沙那天欲界之
主或天帝釋或毘沙門大庫藏主或月天子或日天
子或復是於轉輪聖王或此坐者將非是佛出現世
乎然今此人威德甚大爾時彼林守護之神告諸仙
言諸仙人輩此非大梵世間天主非吃沙那欲界之
主亦非天帝及毘沙門庫藏之主亦復非是日月天
子此之太子名悉達多是淨飯王釋種童子諸仙當
知大梵天王所有威德其吃沙那天主帝釋毘沙門
王庫藏之主月天日天轉輪聖王諸威德等比悉達

多太子所有一毫威德彼諸威德十六分中不及其
一是故汝等至此樹林欲上飛過神通有限不能得
度時彼諸仙聞護林神如是語已從虛空下住太子
前各各說偈讚歎太子時一仙人而說偈言

世間煩惱火熾然 此能出生法池水

既得如是微妙法 滅彼煩惱火燼無

復有一仙而說偈言

世間愚癡甚黑暗 此能出生智慧光

既得如是微妙法 照彼昏育一切世

復有一仙而說偈言

憂惱曠野大澤中 此大馱乘能勝致

既得如是微妙法 能度三有諸衆生

復有一仙而說偈言

一切世間煩惱纏 此能方便令解脫

既得如是微妙法 能脫一切諸結縛

復有一仙而說偈言

世間所有生疾痼 此大醫師能救療

既得如是微妙法 能治一切生死痼

時諸仙人各各說偈歎太子已接足頂禮右繞三匝
飛騰虛空相隨而去時淨飯王須臾之間不見太子

心內卽生不喜不樂而問人言我之太子今在何處

此上兩句梵本重稱忽然不見是時諸臣東西南北交橫馳走

尋覓太子莫知所在時一大臣遙見太子在彼閭浮

樹陰之下思惟坐禪復見一切樹影悉移唯閭浮陰

獨覆太子時彼大臣見於太子有是希奇難思議事

卽大歡喜踴躍充徧不能自勝急疾奔馳走詣王所

至已長跪依所見事卽說偈言

大王太子今在於 閭浮樹陰下端坐

踟躕思惟入三昧 光明照耀如日出

此實真是大丈夫 樹影卓然不移動

唯願大王自觀察 太子相貌坐云何

譬猶大梵諸天王 亦如忉利天帝釋

威神巍巍光顯赫 徧照於彼諸樹林

時淨飯王聞已卽詣閭浮樹所遙見太子在彼樹間

結跏趺坐譬如黑夜視山頂頭大聚火光出猛明炎

威德顯著炳照巍巍如重雲間忽出明月亦如暗室

然大淨燈時王見已生大希有奇特之心徧體顫惶

身毛悉豎卽頭頂禮於太子足歡喜踴躍而作是言

善哉善哉我此太子大有威德說偈讚曰

如夜大火聚山頂 似秋明月敞雲間

今見太子坐思惟 不覺毛張身戰慄

時淨飯王說偈讚已更復頂禮於太子足重說偈言

我今再度屈此身 頂禮千輻勝妙足

從生已來至今日 忽復得見坐思惟

時有擎挾筌蹄小兒隨從大王啾咲戲笑有一大臣
咄彼小兒作如是言汝小兒輩幸勿唱吟時諸小兒
報彼臣言何故不聽我等喧適爾時大臣卽以偈頌
答彼一切諸小兒言

日光雖極熱猛盛 不能迴彼樹陰涼

復有最妙一尋光 威德世間無有匹

思惟端坐於樹下 不動不搖如須彌

悉達太子內深心 樂此樹陰當不捨

摘術爭婚品第十三之一

爾時太子漸向長成至年十九時淨飯王爲於太子
造三時殿一者暖殿以擬隆冬第二涼殿擬於夏暑
其第三殿用擬春秋二時寢息擬冬坐者殿一向煖
擬夏坐者殿一向涼擬於春秋二時坐者其殿調適
溫和處平不寒不熱復於宮內後園之中堰水流渠
造作池沼栽蒔種種衆雜名華所謂優鉢羅華波頭
摩華拘勿頭華分陀利華爲於太子作喜樂故復有

無量無邊諸人各自職司侍衛太子或復有人按摩太子或復有人柔輓太子或復有人以諸香油塗搽太子或復有人洗浴之時揩拭太子或復有人澡浴之時供香湯者或有塗髮梳頭髻者或復有人執鏡照者或執塗香或執眼藥或復有執熏衣香者或執牛黃或執華鬘或復有執種種雜色微妙衣服立太子前常擬供奉太子著者其衣悉是迦尸迦衣執已曲躬須者卽進其太子父輸頭檀王所著衣裏若迦尸迦外表則用其餘諸物太子不然所服之衣内外悉用迦尸迦作太子左右及執作人僮僕男女諸僕

從等皆悉餒以粃糧之飯雜肉壑醬或臠或羹太子一身別置妙好香美粳梁精細揀擇羹臠雜菓百味蘭餽種種珍羞及諸餅果如是無量日別恒常晝夜修營各皆新造以擬太子又持白蓋覆太子上或畏夜戲零露風霜或復晝遊塵埃日照時淨飯王旣見太子年漸向大心中復憶阿私陀仙受記之語集諸耆舊釋種大臣而作是言汝等親族曾聞知不我此太子初生之時召諸解相及婆羅門阿私陀等皆記之言其若在家定當得作轉輪聖王若捨出家必得成就於無上道而我等今作何方便令此童子得不

出家諸釋親族卽報王言大王今當速爲太子別造
宮室令諸姝女娛樂嬉戲是則太子不捨出家而有
偈說

阿私陀所記 決定無移動 諸釋勸立殿
望使不出家

如是方便我等釋種可得興盛能令一切恭敬尊重
不爲粟散諸王所欺時淨飯王復語釋種諸親族言
汝等當觀誰釋女堪與我太子悉達爲妃爾時五百
諸釋種族各各唱言我女堪爲太子作妃
上兩句梵本悉再解
今時淨飯王復自思惟若我今日不共太子如是籌

量忽取他女與其作妃脫不稱可則成違負若我今
共太子語論太子意深終不肯道我今狐疑作何方
便復更思惟我今可以種種雜寶作無憂器持與太
子令太子用施諸女人密遣使覘觀察其意看於太
子眼目瞻矚在於誰邊我卽娉取與其作妃時淨飯
王卽遣造作雜寶玩弄無憂之器所謂金銀種種雜
飾造已卽於迦毘羅城振鐸唱言從今已去至七日
來我太子欲見於釋種一切諸女見已欲施一切雜
寶種種玩弄無憂之器城內所有一切諸女悉可來
集於我宮門爾時太子六日已過至第七日於先出

在王宮門前據筌蹄坐是時城內一切諸女皆以種
種雜寶瓔珞各嚴其身來集宮門欲見太子復欲受
取種種諸寶無憂之器是時太子見諸女來卽持種
種寶器施與彼等諸女從四方來見太子者以是太
子威德大故諸女不能正看太子但取寶器各各低
頭速疾而過寶器盡已最後有一婆私吒族釋種大
臣摩訶那摩其女名爲耶輸陀羅前後侍從衆多婢
媵圍繞而來遙見太子賤賤注睛舉眉雅出瞻觀直
盼目不斜闕漸進前趨來近太子如舊相識曾無愧
顏卽白太子作如是言太子今可與我雜寶無憂器

來太子報言汝來旣遲皆悉施盡彼女復更白太子
言我有何過汝今欺我不與寶器太子答言我不欺
汝但汝後來自不及耳是時太子指邊有一所著印
環價直百千從指脫與耶輸陀羅耶輸陀羅白太子
言我於汝邊可止直於爾許物耶太子報言我之所
著自餘瓔珞任意所取彼女白言我今豈可剝脫太
子只可莊嚴於太子身語於太子作是言已心不喜
歡卽迴還去爾時世尊成道已後尊者優陀夷而白
佛言世尊云何如來在王宮時將身一切無價瓔珞
脫持施與耶輸陀羅不能令彼心生歡喜佛告尊者

優陀夷言汝優陀夷至心諦聽我當說之耶輸陀羅
非但今世與其嚶珞令不歡喜其往昔來曾因少緣
生瞋恨故雖復多種珍寶布施猶不歡喜優陀夷言
甚奇世尊此事云何願爲我說爾時佛告優陀夷言
我念往昔無量世時迦尸國內波羅柰城時有一王
信邪倒見而行治化彼王有子造少罪憊父王驅擯
令出國界漸漸行至一天寺中共婦相隨居停而住
時彼王子所將食糧皆悉罄盡王子遊獵殺捕諸虫
以用活命所獵之處見一鼯虫趨而殺之卽剥其皮
肉水中煮其欲向熟汁便竭盡是時王子語其婦言

肉未好熟卿更取水彼王子婦卽便取水婦去已後
王子飢急不能忍耐卽食鼯肉一切悉盡不留片殘
時王子婦取水廻還問其夫言此中鼯肉今在何處
王子報言鼯忽然活今已走去其婦不信何忽如是
鼯竟已熟云何能走婦心不信而意思念必是我夫
飢急食盡誑我言走情懷瞋恨心常不歡於後數年
其父命終時諸大臣卽迎王子灌頂爲王旣作王訖
所得衆寶及諸奇珍種種衣裳無價之物皆悉與妃
其妃雖納而面顏色不悅如前爾時彼王語其妃言
我一切寶無價之物以持賜妃何故顏色而不歡悅

如前不異時其夫人卽說偈頌以報王言

最勝大王聽 往昔遊獵時 執箭或持刀

射殺野鼃死 剝皮煮欲熟 遣我取水添

食肉不留殘 而誑我言走

告優陀夷此汝當知爾時王者我身是也其王后者
今日耶輸陀羅是也我於爾時少許犯觸續於後時
多以財寶與望和適而其懷恨猶不歡喜今日亦然
雖將無量諸種錢帛亦不能令其心歡喜時淨飯王
所遣密使察太子者一心覩於太子眼目其所瞻矚
共於諸女相當語對而彼密使委悉皆知知已卽時

往詣王所而白王言大王當知有釋大臣摩訶那摩
其女後來太子共語數番往復兼且微笑停住少時
調戲言語太子彼女二顏俱悅彼此答對四目相當
時淨飯王聞彼密觀如是語已心內思惟太子意欲
得彼女耶時淨飯王看好吉宿良善之日卽喚國師
婆羅門來使向釋種摩訶那摩大臣之家而作是言
知卿有女今可與我太子作妃是時國師聞王語已
卽詣釋種摩訶那摩大臣之家作如是言摩訶那摩
王勅如是時釋大臣報國師言我釋迦法相承如是
若有技能勝一切者於彼人邊卽嫁女與若無技能

不得與女大王太子生長深宮耽湏嬉戲未曾學習
無有技能弓射天文兵書戎仗一切戰鬪擲力拳搥
悉未工閑我何故今無藝人邊而嫁女與是時國師
聞是語已還至王所將如是語具白於王時淨飯王
聞此語已心懷愁惱如是思惟摩訶那摩此語如法
向我實論無一虛妄雖作是念而王內心悵快默然
迷悶而住其狀如似坐禪思惟太子是時見父王面
失於容色悵快不歡猶如坐禪思惟一種見是事已
漸至王所而問王言未審父王以何緣故如是愁惱
獨坐思惟作是語已時淨飯王答太子言子不須問

我如此事太子再問父王重止太子如是三問父王
大王要須報我所以解我心疑時淨飯王三見太子
問如是事卽向太子如前所說太子知已問父王言
父王頗知父王城內有人能出與我共試技藝以不
時淨飯王聞此語已卽大歡喜踊躍徧身不能自勝
卽更重審問於太子作如是言善哉太子汝實能擲
諸技藝不太子答言大王善聽我今實能大王但當
速集諸釋一切童子共我擲試諸有技藝時淨飯王
勅迦毘羅城內街巷四衢道頭悉教振鐸大聲唱令
從今以去計至七日我之儲宮悉達太子今欲出其

所有諸技若有解者悉令聚集共擷試看時六日過至第七日五百釋種諸童子等悉達爲首並皆聚集聚集訖已相共出城至一寬地是諸童子出技能處時釋大臣卽好莊嚴耶輸陀羅爲上勝者作如是言誰能善通一切技藝最勝上者卽以此女與其作妻時淨飯王共諸釋種耆舊長德於先而至復有無量無邊雜姓男子女人童男童女皆悉聚集詣彼試場寬地之所欲觀太子及諸釋種一切童子擷試技能誰最爲勝是時有諸釋種童子文學快者先共太子試於手筆時有釋種相共謂言令者宜令毘奢蜜多

爲作試師卽語之言汝可觀察諸童子內手筆誰勝或復快書疾書善書解多種書爾時毘奢蜜多大師先知太子於諸書中最勝最上熙怡微笑而說偈言
一切人間及天上 乾闥脩羅迦樓羅

所有文字諸書典 太子徧歷皆通達

我身及以汝等輩 不知如此書籍名

人間悉解我試來 定知其勝汝不如

爾時彼等釋種徒衆詳共齊曰淨飯王言我今已知大王太子於書典中最爲勝上筭計須試得知誰明是時衆中有一最大筭計之師名頗誰那一切筭計

最爲第一時釋衆喚頌誰那來將往試驗語言尊者
汝好觀看諸童子中是誰筭計爲最第一時太子筭
令一釋種明了童子對下筭籌而不能供更二童子
下猶不供三童子下亦不能供乃至一十童子俱下
而亦不供二十三十四五十一百共下而亦不供
二百三百四百五百一時盡下猶尚不供是時太子
作如此言汝等今筭我當爲下時一釋種童子唱筭
太子爲下不能筭得太子復言二人雙計復不能及
太子復言乃至一百一時共計猶不能及太子復言
汝等何假如是相競但此等輩一切一時各自計唱

我當爲下時諸釋種五百童子一時俱唱太子爲其
一時齊下如上所數從於一起乃至盡數太子不錯
亦復不亂安詳審諦次第而下彼等一切諸釋童子
盡力共算不能及逮悉達太子萬分之一時頌誰那
國大算師心密驚怪極生歡喜而說偈言

善哉捷利深憶持 分明唱下無有錯

五百釋童稱解算 一時共對不能當

如是智慧正念心 算計疾速甚深興

是等算師計天下 巨海滴數悉應知

汝等默然且禁聲 不須與彼相拗競

其既解知如是術 應得共我相校量

時彼釋衆一切皆生希有之心從坐而起合十指掌
頂禮太子謂悉達多太子大勝眞實大勝同聲復曰
淨飯王言善哉大王大得善利善生人間大王今生
如是聰睿大福德子智慧之子舌根如是輕便嚙滑
成就口業時淨飯王熙怡微笑語太子言善哉太子
汝今能共此類誰那大算之師計算世間方便智能
得相入不是時太子答父王言大王我能時淨飯王
語太子言汝若能者當自知時時類誰那大計算師
語太子言仁者太子汝知憶上算數以不太子答言

我甚知之時類誰那笑師復言汝知云何爲我說之
太子答言凡入億中算計數者汝等諦聽我今說之

一百百千是名拘致

此數千萬

其百拘致名阿由多

此數十億

百阿由多名那由他

此數千億

百那由他名波羅由他

此數十億

十萬億

百波羅由他名呬迦羅

此數千萬億

百呬迦羅名頻

婆羅

此數十兆

百頻婆羅名阿芻婆

此數十兆

百阿芻婆名毘

婆娑

此數十兆

百毘婆娑名鬱曾伽

此數十兆

百鬱曾伽

名婆訶那

此數十兆

百婆訶那名那伽婆羅

此數十兆

百那伽

婆羅名帝致婆羅

此數十兆

百帝致婆羅名卑婆娑他

此數十兆

那波若帝

此數十兆

百卑婆娑他

此數十兆

那波若帝名醯堯奚

羅此數十姪百醯毘奚羅名迦羅連多此數十姪百迦羅連多

名醯都因陀羅陀此數十姪百醯都因陀羅陀名三曼多

羅婆此數十姪百三曼多羅婆名伽那那伽尼多此數十姪

百伽那那伽尼多名尼摩羅闍此數十姪百尼摩羅闍名

目陀婆羅此數十姪百目陀婆羅名阿伽目陀此數十姪

百阿伽目陀名薩婆婆羅此數十姪百薩婆婆羅名毘薩

闍波帝此數十姪百毘薩闍波帝名薩婆薩若此數十姪百

薩婆薩若名毘浮登伽摩此數十姪百毘浮登伽摩名

婆羅極此數十姪入於如是美計之數其須彌山若欲

笑知斤兩銖分悉可得知自此已上復有一等名陀

婆闍伽尼民那此之已上復有美計名奢樂尼此尼

已上復有美名波羅那陀此上復有等名伊吒此上

復有等名迦婁沙吒哩多此上復有等名薩婆尼差

波至於此計恒河沙等一切美數總覽盡收此上復

有等計數名阿伽娑婆此數數於一恒河沙億百千

萬恒河沙數計取悉皆總入於此而於此上復更有

計名波羅摩崑毘婆奢時類誰那大計美師語太子

言如是已知其入微塵數美之計更復云何今亦須

知太子答言汝等諦聽我今說之凡七微塵成一牕

塵合七牕塵成一兔塵合七兔塵成一羊塵合七羊

經

佛本行集經卷十三

金壇于王德爲
亡父見素府君 母虞太安人施刻此
卷以資冥福計字六千七百八十二個該銀三
兩三錢九分一厘
崇禎十五年仲夏月本邑顧龍山識

佛本行集經卷第十三

隋天竺三藏法師闍那崛多譯

脩術爭婚品第十三之二

爾時太子報頽誰那大策師言汝等諦聽其一由旬
微塵多少漸漸積滿一阿芻婆如是更復一那由他
更復二十億那由他百千復六十億百千復三十二
億復五百千復一百千如是等數微塵多少總計足
滿此一由旬如是次第展轉而數由旬大小此閻浮
提縱廣正等七千由旬西瞿耶尼八千由旬東弗婆
提九千由旬北鬱單越十千由旬是一三千大千世

界由旬之數縱廣如是次第大小依此由旬如是計
取若干百由旬若干千由旬若干百千由旬其一由
旬復有若干微塵之數總計可得所以者何此之計
數過一切數故名算計不可數得不可計知諸微塵
等三千大千世界之內所有之者時頌誰那大算計
師及諸釋種一切宗族生大歡喜踊躍無量徧滿其
體不能自勝身上唯留一箇單衣餘衣悉解以施太
子復脫無量無邊瓔珞散施太子而讚歎言善哉善
哉太子甚深快知快解如是次第於算計中太子復
勝所謂書數智計淵玄太子無比彼等諸釋而作是

言我等已知今此太子於書算中最勝無比其次戎
仗兵法須試是誰最勝是誰最能爾時彼諸釋種宗
族推其姓中一大臣名安訶提婆置爲證察而曰之
言大德和尚願好用心觀何童子武仗之中誰最勝
妙所謂不空及聞聲等射遠射剛挽强牽臂爾時戲
場爲阿難陀童子置立安施鐵鼓去於射所二拘盧
奢以爲其表提婆達多童子所射安置鐵鼓四拘盧
奢乃至爲於難陀童子安置鐵鼓六拘盧奢爲於大
臣婆私吒氏摩訶那摩安置鐵鼓八拘盧奢如是次
第自餘童子各各相去隨遠及近安置射表爲於悉

達太子安置十拘盧奢牢剛鐵鼓以爲射表時阿難陀彎弓射彼二拘盧奢所置鐵鼓纔得中及以外更遠則不能過提婆達多童子所射四拘盧奢安置之鼓射而卽著更不能過摩訶那摩大臣所射八拘盧奢鐵鼓得著遠不能過是諸釋子各各所立鐵鼓遠近悉皆射著其分已外不能越過爾時次第至悉達多太子欲射有司進上所奉之弓太子暫欲以手施張按弓強弱拼弦牢斲其弓及弦應時碎斷悉達太子卽便問言此之城內誰有好弓堪我牽挽禁我氣力時淨飯王心懷歡喜卽報言有太子問言大王言

有今在何處王報太子汝之祖父名師子頗彼有一弓見在天寺常以香華而供養之然其彼弓一切城內釋種眷屬乃至不能施張彼弓況復牽挽太子語言大王速疾遣取弓來是時使人將彼弓來旣至衆中先持授於一切釋種諸童子輩所執之者不能施張況復欲挽其後次將付與摩訶那摩大臣時彼大臣盡其所有一切身力不能施張彼弓之弦況復牽挽然後乃將奉進太子太子執已安坐不搖微用少力不動身體左手執弓右手將弦以指纔挽而響作聲彼聲徧滿迦毘羅城城內所有一切人民悉皆恐

怖各各問言此是何聲或復有人從他聞言悉達太子取其祖父師子頰王所用之弓而暫施張牽挽作聲爲此因緣淨飯大王將於無量無邊諸物用供太子是時太子施張彼弓右手執箭出現如是微妙身力牽挽彼箭平胸而射過阿難陀及提婆達多乃至大臣摩訶那摩三人等鼓其箭射達十拘盧舍所安置處皆悉洞過沒於虛空爾時諸天在於虛空而說偈言

如是最勝善地中 坐於往昔諸佛座
摩伽陀國人民衆 今觀利箭善勝弓

六度成就智慧力 降伏一切諸怨敵
天魔煩惱及陰等 當得常樂我淨因
不退菩提真實道 永斷生處苦根栽
病老憂畏悉蠲除 證彼涅槃微妙智

爾時諸天說是偈已各將種種天妙雜花散太子上散已忽然沒身不現是時太子所射之箭天主帝釋從虛空中秉執將向三十三天至天上已爲此箭故於彼天中建立箭節常以吉日諸天聚集以諸香華供養此箭乃至於今諸天猶有此箭節日爾時釋種諸眷屬等復作是言悉達太子射技最遠已勝衆人

今更須試射鞭之物是誰能過是時彼地相去不遠自然而有多羅樹行其中或有諸釋童子用一箭射卽穿過於一多羅樹或有穿過二多羅樹或三或四及過五者是時太子執箭一射卽便穿過七多羅樹彼箭穿七多羅樹已箭便墮地碎爲百段時諸釋種復更別立鐵猪之形其內或有釋種童子執箭射一鐵猪形過或二三四及過五者太子執箭一射便穿七鐵猪過七猪過已彼箭入地至於黃泉其箭所穿入地之處卽成一井於今人民常稱箭井時諸釋族復更立於七口鐵甕滿中盛水其中或有釋種童子

熱燒箭鏃極令猛赤而用射於一鐵甕徹或二或三止至四五太子執彼燒熱赤箭一射便過七鐵水甕去甕不遠卽有一大娑羅樹林其箭過已悉燒彼林一時蕩盡時諸釋族復作是言射鞭技能太子已勝今復試所須一下斷其中或有諸釋種子手執利劍一下斫一多羅樹斷或二或三乃至四五太子之手執於劍已一下斫七多羅樹斷而彼七根多羅之樹雖復被斫其樹不倒彼樹釋種作如是言太子不能斫一樹徹是時色界淨居諸天卽便化作大猛威風吹彼樹倒其次難陀將一束竹來太子前其內密置

按摩所用鐵棒著中以奉太子太子見此一束之竹
不謂其間有於鐵棒不用多力左手執劒一下釵斷
譬如壯士手執利刀斫一莖竹或斫一箭如是如是
太子釵彼按摩鐵棒謂言竹束左手執劒不用多力
一下斬斫隨時徹過時諸釋種復作是言已試斬斫
太子最勝今復更須作諸象技跳擲上下誰復爲能
其中復有諸釋童子從象鼻前跳上象背或有童子
從脚跳上或有童子從尾跳上其跳上時或手執持
麤大鐵棒或執鐵輪或執鐵排或執戟槊或執長刀
左執跳上上已右接卽以擲地太子跳時背立却走

脚蹋象牙上於象頂左手執持種種諸噐或棒或輪
或排或槊及以長刀左執右擲右執左擲而投於地
諸釋種族旣不能及復作是言今須馬上更共相試
其中或有釋種童子手執槊騰上或執箭跳從於一
馬騎第二馬繫槊弄刀或復以箭射於指環或有遇
中或不著者或有釋子跳過二馬騎第三馬乃至射
著及以不著或跳三馬跳已卽便騎第四馬射著不
著或跳四馬騎第五馬及著不著太子是時手持於
槊或執弓箭跳過六馬騎第七馬箭射乃至頭髮毛
端皆悉得著如是次第或於車上示現輕便或現筋

陡如是種種或試音聲或試歌舞或試相嘲或試漫
話戲謔言談或試染衣或造珍寶及真珠等或畫草
葉和合雜香傳奕搏蒲圍碁雙陸握槊投壺擲絕跳
坑種種諸技皆悉備現如是技能所試之者而一切
處太子皆勝時諸釋種復作是言我等今知悉達太
子一切技能悉皆精勝今須相撲得知誰能是時太
子却坐一面其諸釋種一切童子雙雙而出各各相
撲如是次第第三十二般諸童子等相撲各休却住一
面次阿難陀忽前著來對於太子欲共相撲太子始
欲手執難陀太子身力及威德力而彼不禁即便倒

地其後次至提婆達多童子前行以貢高心我慢之
心不曾比數悉達太子欲共太子拏競威力欲共太
子一種齊等挺身起出巡彼戲場面向太子疾走而
來欲撲太子爾時太子不急不緩安詳用心右手執
持提婆達多童子而行擎舉其身足不著地三繞試
場三於空旋爲欲降伏其貢高故不生害心起於慈
悲安徐而撲臥於地上使其身體不損不傷太子復
言咄汝等輩不假人人共我相撲饒汝一切一時盡
來共我相撲爾時彼諸釋種童子一切皆起僣慢之
心並各奔來走向太子而欲撲之是諸童子各以手

觸彼等以是太子身力復威德力各各不禁皆悉倒
凡爾時彼釋一切皆生奇特之心各相謂言希有希
有從已來不曾學習今日乃出於如是等種種諸
技時彼場內所有人民觀看之者悉唱呼呌喚之
聲或出種種諸異音聲弄珠瓔珞及衣服等於上虛
空無量諸天同以一音而說偈言

十方一切世界中 所有勇健諸力士
悉皆力敵如調達 不及太子聖一毛
大人威德力無邊 暫以手觸皆倒地
聖者威神力廣大 汝等云何欲比力

假使不動須彌山 大小鐵圍甚牢固
并及十方諸山等 一觸能碎如微塵
鐵等強鞭金剛珠 及以諸餘一切寶
大智力能末如粉 況復撲此少力人

爾時諸天說此偈已將種種華散太子於虛空中
隱身不現如是次第悉達太子一切處勝時淨飯王
知其太子所有技能皆悉勝彼一切諸人自眼既見
心復證知踊躍歡喜徧滿其體心意適悅不能自勝
以尊尚心勅喚白象瓔珞莊嚴辦具悉竟而作是言
我息太子乘此白象將入城內彼大白象擬太子乘

從城門出是時提婆達多童子城外而入見此白象而問人言此象誰許欲將何處其人報言欲將出城擬悉達乘欲入城內時提婆達以釋意氣種姓尊豪我慢興盛倚身力強縱逸放蕩無諸忌憚兼復妬嫉於彼象前少許地走便以左手執於象鼻右手築額一下倒地宛轉三匝遂卽命終白象臥地塞彼城門衆人往來不通出入道路填咽調達過已於後又復有童子至名曰難陀相續而來欲入城內見此白象臥在城門外已大身塞於道路諸人民過不能得行卽問諸人誰作是事人輩答言此大白象爲於提婆

達多所殺左手執鼻右手築額一下倒地三旋命終難陀思惟提婆達多童子試其自身之力以殺白象但此象身極大極麤汗泥城門妨人出入卽以右手執彼象尾牽取離門可七步許其難陀後次太子來欲入城內見此白象在於城門見已借問諸行人言誰殺是象衆人報言提婆達多一築而殺太子卽言提婆達多此爲不善何故殺也太子復問誰牽離門衆人復言難陀童子以其右手執彼象尾而牽離門至於七步太子復言善哉難陀作事善也太子思惟彼等二人雖能示現其自氣力但此象身甚大麤壯

於後壞爛臭熏此城作於如是思惟訖已左手舉象
以右手承從於空中擲置城外越七重牆度七重壑
旣擲過已離城可有一拘盧奢而象墮地卽成大坑
乃至今者諸人相傳詔於此處爲象墮坑卽此是也
爾時無量無邊百千諸衆生等一時唱言希有希有
如是之事甚大可怪各各皆唱善哉善哉大人大士
希有希奇未曾聞見而說偈言

調達築殺白象已 難陀七步牽離門

太子手擎在虛空 如以土塊擲城外

爾時大臣摩訶那摩見於太子一切技藝勝妙智能

最爲上首而作是言唯願太子受我懺悔我於先時
謂言太子不解多種技巧藝能令我心疑不嫁女與
我今已知願受我女用以爲妃爾時太子占良善日
及吉宿時稱自家資而辦具度持大王勢將大王威
而用迎納耶輸陀羅以諸瓔珞莊嚴其身又復共於
五百嫫女相隨而往迎取入宮共相娛樂受五欲樂
是故偈言

耶輸陀羅大臣女 名聞蓋國遠近知

占卜吉日取爲妃 迎將來入宮殿內

太子共其受欲樂 歡娛縱逸不知厭

猶如天主僑尸迦 共彼舍脂夫人戲

爾時世尊得成道已尊者優陀夷白佛言世尊如來云何往昔之時初欲納於耶輸陀羅不以其生大家故取不以種姓大故而取不以富貴多財故取不以端正花色故取唯出技藝而取得彼耶輸陀羅用以爲妃是時佛答優陀夷言汝優陀夷至心善聽非但今日耶輸陀羅我取之時不以大姓尊豪故取乃至不爲端正故取唯用技藝而取得之往昔亦然優陀夷言世尊此事云何願爲說之爾時佛告優陀夷言我念往昔過於無量無邊世時波羅柰城有一工巧

鐵作之師其有一女端嚴可喜身體正等面目廣平世所少雙多人敬愛爾時彼國波羅柰城有一長者其子可喜端正如前所說無異而於一時其長者子見彼工巧鐵師之女在於樓上牕內現面向外觀看彼長者子見此女已卽生愛心彼長者子私心之中記此女已速往歸家告其父母作如是言某工巧家有於一女我意貪愛欲取爲妻彼子父母報其兒言汝今不須取此工巧鐵師之女汙辱我門我當別覓長者之女或大臣女或居士女與汝爲妻彼長者子作如是言我求不用餘人之女以爲我妻我意唯欲

取此工巧鐵師之女我若不得此女爲妻必自害身
終不用活時長者子父母心愁畏兒沒命卽喚於彼
工巧鐵師來至其家而語之言汝所有女今可嫁與
我子爲妻工巧鐵師作如是言我今不與非工巧者
共作婚姻其長者子父母答言仁者何用工巧之人
其作婚爲莫愁汝女飢寒辛苦不豐衣食鐵師復言
雖知如是但我今覓同類之人若解工巧我與彼女
假令無大資財之具供取彼有工巧之技隨家所辦
我卽當與時長者子父母聞彼如是言已卽語其子
如前所說時長者子旣其彼女心意相當兼復足解
偈言

不澀滑澤鐵 光明洗清淨 巧人所造作
誰能買此針

爾時彼家工巧之女在於樓上牕門之內聞長者子
說偈賣針聞已卽復以此偈答長者子言

咄哉狂顛人 汝甚無心意 忽來鐵師舍
而唱欲賣針

時長者子更復說偈報彼女言

可喜端正女 我實非顛狂 性是巧智人

善能造針作 汝父若知我 妙解如是事

必將汝妻我 兼送無量財

爾時鐵師工巧之女聞長者子如是語已速疾而往其父母前作如是言願爺孃聽外有一人如上說偈向父母陳善解造針高聲唱說時彼工巧鐵師父母卽喚於彼長者子來入至家內而問之言善哉童子汝實善解造作針乎童子報言我甚能爲鐵師復言出汝針來我試觀看時長者子從竹筒裏拔出一針

示彼鐵師此是汝看時彼鐵師旣見針已作如是言善哉童子汝巧作針大能穿孔時彼童子語鐵師言此針非是竹筒所出別更復有勝於此者更出一針示彼鐵師鐵師看已復讚歎言大能善穿童子復言非此爲好更有勝者第三別復更出一針以示鐵師鐵師如前美言稱讚善能善穿童子復言此亦未精更有勝者第四更出一針以示鐵師看已復讚歎言大能造作大能鑽孔童子復言此猶未善更出一針示現鐵師看已復言善作善穿童子復言此非巧者第六復出一針以示鐵師復言此實最勝最妙善穿

時長者子還取彼針置於手上一次第下著水中而針悉浮時彼鐵師覩是希有未曾見事歡喜踊躍向長者子而說偈言

我未曾聞見 能造如是針 今以歡喜心

嫁女與於汝

爾時佛告優陀夷言優陀夷欲知爾時長者子者今我身是工巧之女今耶輪陀羅是當於爾時我取於彼以爲妻時不以大家不以種姓乃至不以端正故取但以工巧試驗故得今亦復然耶輪陀羅不以種姓端正故得乃至以於工巧而得

常飾納妃品第十四之一

爾時釋種所有童子皆悉端正殊妙可喜世間少雙多爲衆人之所樂見並皆先通一切諸技無有能勝所謂書畫筭計造印及聞聲著諸神射等一切悉解捷利巧智聰明黠慧彼童子內其悉達多最爲初首第二難陀第三卽是提婆達多唯除於此童子三人餘更無勝時迦毘羅城內有一釋種大臣姓檀荼氏名曰波尼彼臣大富錢帛豐饒資財備具如法而得不遘理求五穀七珍積如山嶽二足四足象馬牛羊奴婢僕僮作使受雇衆事自滿皆悉充盈復更別有

無量無邊金銀瑠璃摩尼真珠碑礫碼礪珊瑚琥珀如是等寶須者稱心無所乏少彼之大臣家內猶如毘沙門宮無有異也時彼波尼有於一女名瞿多彌彼女端正可喜少雙不短不長不肥不瘦不白不黑不偉不纖處在幼年爲國內寶時淨飯王聞其化內有釋大臣檀荼波尼有如是女聞已選擇良善宿日卽喚國師諸婆羅門使向波尼大臣之家作如是言聞汝有女名瞿多彌彼女今可與我太子悉達爲妃其難陀父復聞大臣檀荼波尼有女欲爲悉達太子求娉爲妃聞已亦遣使人語彼檀荼大臣作如是言

汝瞿多彌可與我子難陀作妻若不與者我必損汝提婆達多復聞檀荼波尼大臣有女欲爲悉達太子求娉作妃彼亦遣使語檀荼言汝瞿多彌今可媒嫁與我作妻若不與我我當爲汝生於大禍爾時檀荼波尼大臣如是思惟此等三人釋種童子皆悉端正可喜無雙一切技能並各具足悉達太子最爲第一次難陀復爲第二提婆達多卽是第三我惟一女今若偏與悉達太子彼二童子必當爲我作大怨讐若與難陀則爲悉達及以提婆作於嫌隙若與提婆達多童子則爲悉達及以難陀構造怨惡是時檀荼

波尼大臣如是不悅憂惱懷愁顏色不怡思惟而坐
自念我今作何方便時瞿多彌見父如是默然而坐
至其父邊而作是言阿爺今者何故不樂憂愁而坐
作是語已其父報女瞿多彌言汝瞿多彌莫問此事
非爾所知其女第二復問父言其父又報非爾所聞
第三復問又報如前乃至第四其女重問阿爺必定
須語女知不得藏隱爾時檀茶波尼大臣以女慙慙
顧問不已第四乃報其女是言汝瞿多彌三問於我
汝今諦聽我當說之今淨飯王遣使語我知汝有女
名瞿多彌可嫁與我太子爲妃難陀童子復遣使來

索瞿多彌持欲作婦若不與我必當損汝提婆達多
亦遣使人索瞿多彌欲得作婦若不與我要當生禍
彼三使人如是索汝我聞愁悶作是思惟與一太子
則二童子與我作怨是故我今悵快不樂懷愁而坐
時瞿多彌語其父言阿爺莫愁我當自作智慧方便
必使一人爲我作主事理雖然阿爺但且放女寬恣
我當自嫁爾時檀茶波尼大臣聞瞿多彌作是言已
卽奏王知然後乃於迦毘羅城四衢道頭振鈴告白
一切遠近從今日後至第七日釋種有女名瞿多彌
當求自嫁誰欲取者過六日後至第七日當共集聚

聞此語已至第七日五百釋種諸童子輩悉達爲首
皆悉在於宮門集聚時淨飯王將諸耆舊釋種大臣
復有無量無邊人衆若男若女童男童女並皆集聚
在王宮門是時悉達所有左右自餘童子所有左右
皆共觀看瞿多彌女取誰作夫爾時釋氏女瞿多彌
六日已過至第七日於晨朝時澡浴清淨將好種種
微妙之香用塗其身著於種種雜色衣服種種瓔珞
莊嚴其身復著種種香華之鬘多將徒從左右圍繞
復有乳母及諸宮監部領導引前後遮擁漸至宮門
安詳而行入宮門內彼諸釋種童子難陀提婆達多

最爲上首皆於晨朝香湯沐浴以種種香用塗其身
如前所說莊嚴之事唯除悉達不莊嚴身服於常服
唯著耳瑠頭上三重細金華鬘時瞿多彌有一乳母
語瞿多彌作如是言女欲取誰以爲夫主其瞿多彌
次第觀看五百童子報乳母言阿母當知此諸童子
大瓔珞莊嚴其身猶如婦女我女人意情下所見
此相怯弱非是男兒大丈夫相此是婦女媚惑之飾
男兒不假莊嚴其身丈夫相者自有服飾悉達太子
自身威光不以瓔珞莊嚴其身非假外物用爲容飾
自有內潤丈夫之相是故我心樂彼悉達以爲我夫

時瞿多彌右手執持須摩那鬘徧歷大眾向悉達所到已立住將此華鬘繫悉達頸串已抱項而作是言悉達太子我今取汝以爲我夫悉達答言如是如是如汝所言是時悉達還復將一須摩那鬘繫於彼女瞿多彌頸作如是語我今取汝用以爲妃汝今應當作於我妃時淨飯王見於如是希有之事心生歡喜踊躍無量徧滿其體不能自勝時其衆中所有人民或有心中愛悉達者彼等一切高聲唱喚跳躑躅轉大叫大呼大歡大喜舞弄珠璣衣冠服飾自餘諸釋五百童子及其左右彼等眷屬所圍繞者面失顏色

慘慘無光皆悉不歡低頭赧愧各懷悵快四散而還
是時悉達稱意所有珍寶資財衆雜廣管種種禮事
莫不辦具復以種種妙好瓔珞莊嚴顯飾瞿多彌身
卽遣使將五百嫒女圍繞迎入宮內爲妃娛樂受於
五欲之樂

佛本行集經卷第十三

音釋

拼

補耕切
彈也

頰居切

協

将
摩郎

也括切

金
切所

咸
喙

相陟亦

明也切

謔

迄却切
戲調也

擄菹

切擣

擄丑
捕居

博切
戲菴

也

湟
城十

水出

也勿繞
士夕

別彌

正切辯
物也

鑽穿祖

也官

切隙

豐綺
隙戟

也切
璫

耳都
珠郎

也切

串

聖

帝本行集全卷十三

十八

卷二

切貫躋必益切 被奴板切面
慙而赤也

金璫于玉德爲

亡父見素府君

母唐太安人施刻此

卷以

兩三

分三厘

計字六千七百二十六個該銀三

崇德十五年孟夏月本邑顧龍山識

佛本行集經卷第十四

隋天竺三藏法師闍那崛多譯

常飾納妃品第十四之二

爾時世尊於後最初得成道已時優陀夷卽白佛言
未審世尊往昔之時與瞿多彌釋種之女有何因緣
乃能令彼捨餘童子直取如來用以爲夫而心娛樂
云何得爾時佛告彼優陀夷言汝優陀夷至心諦聽
其瞿多彌釋種之女非但今世嫌餘釋童而樂於我
過去世時亦復如是不用彼等諸釋童子取我爲夫
時優陀夷卽白佛言唯然世尊願爲我說此事云何

我今樂聞爾時佛告優陀夷言我念往昔雪山之下
多有雜類無量無邊諸獸羣遊各各相隨任取所食
時彼獸中有一牝虎端正少雙於諸獸中無比類者
彼虎如是毛色光鮮爲於無量諸獸求覓欲取爲對
各各皆言汝屬我來汝屬我來復有諸獸自相謂言
汝等且待莫共相爭聽彼牝虎自選取誰卽爲作偶
彼獸卽是我等之王時諸獸中有一牛王向於牝虎
而說偈言

世人皆取我之糞 持用塗地爲清淨
是故端正賢牝虎 應當取我以爲夫

是時牝虎向彼牛王說偈答言

汝項斛領甚高大 止堪駕車及挽輦
云何將是醜身形 忽欲爲我作夫王
是時復有一大白象向於牝虎而說偈言

我是雪山大象王 戰鬪用我無不勝
我既有是大威力 汝今何不作我妻
是時牝虎復以偈答彼白象言

汝若見聞師子王 膽懾驚怖馳奔走
遺失屎尿狼籍去 云何堪得爲我夫
爾時彼中有一師子諸獸之王向彼牝虎而說偈言

汝今觀我此形容 前分闊大後纖細
在於山中自恣活 復能存恤餘衆生
我是一切諸獸王 無有更能勝我者
若有見我及聞聲 諸獸悉皆奔不住
我今如是力猛壯 威神甚大不可論
是故賢虎汝當知 乃可爲我作於婦
時彼狩虎向師子王而說偈言

大力勇猛及威神 身體形容極端正
如是我今得夫已 必當頂戴而奉承
爾時佛告優陀夷言汝優陀夷應當悟解彼時師子

諸獸王者卽我身是時彼狩虎今瞿多彌釋女是也
時彼諸獸現今五百釋童子是當於彼時其瞿多彌
已嫌諸獸意不願樂聞我說偈卽作我妻今日亦然
捨諸釋種五百童子旣嫌薄已取我爲夫時淨飯王
爲其太子立三等宮以擬安置於太子故第一宮內
所有姝女當於初夜侍衛太子第二宮內其諸姝女
於夜半時供奉太子第三宮內諸姝女輩於後夜時
侍奉太子其第一宮耶輸陀羅最爲上首二萬姝女
圍繞侍立第二宮中摩奴陀羅此言意持而爲上首諸師
復言此意持妃唯聞其名不見現在及往緣事第三

宮內卽瞿多彌而爲上首如是次第侍御太子諸姝女等合有六萬復有師言侍太子者諸姝女等合有十萬以爲三宮二萬悉是釋刹利種所餘八萬並是衆雜異姓諸女時淨飯王念阿私陀仙人所說故於宮內復更別造一大好殿猶如秋雲鬢鬚光潤作事微妙實難思議順一切時而受快樂构欄閣道一切正等無有偏頗何以故恐畏太子處處遊行見諸濁穢復敎宮內色別置立諸雜音聲各各千數其中所謂一千箏篴一千具箏一千五絃一千小鼓一千具筑一千張琴一千琵琶一千細鼓一千大鼓一千具

笛一千具笙一千銅鈸一千具簫一千簞簞一千具篴一千具螺諸如是等一切音聲種別一千一千種歌一千種舞其手及聲常於宮內晝夜不絕猶大雲內出於隱隱甚深之聲如是太子在於最妙最勝姝女百千之中前後圍繞受諸快樂恭敬侍養一切皆以種種瓔珞莊嚴其身復以金釧七寶璅環串於手臂而作音聲猶如帝釋受諸玉女娛樂歌舞最勝最妙語言姿媚相矚相笑相抱相鳴相觀相盼或傾側顧或斜項看工解嚙眉巧閑頓眅五色綺靡四目便娟能令太子歡娛受樂不須遠涉出宮外遊如帝釋

天玉女娛樂如是如是太子在於女寶之中受諸歡
樂乃至其中諸姝女等巧解五欲常能沃弱令太子
歡不聽更出至於宮外時淨飯王爲增太子諸功德
故建立苦行斷於一切諸邪惡法行一切善布施諸
物造衆福業備行苦行以此善根迴資太子爲令增
長諸功德故願莫出家是故偈言

大王增長太子故 復以私陀受記因

苦行調伏捨諸非 恒共智臣坐思念

如是次第太子在於父王宮內唯獨一人具足五欲
娛樂逍遙嬉戲自恣足滿十年不曾外出爾時南方

摩伽陀國有一大王姓耨連尼名頻婆娑羅畏懼怨
敵心內恒愁集聚羣臣常相議論作如是語汝等諸
臣出入去來觀境內外莫使更有一人勝我若勝我
者恐彼人來奪我王位時諸臣等卽差兩人令巡境
界時彼二人聞王勅已歷自境內及隣界首周帀欲
還聞有人言從此已比有一最大高峻雪山彼山麓
下有別種姓稱爲釋迦族內初新產一童子其入端
正善得生地兼彼姓氏第一特尊眷屬豪強衆事具
足身有三十二丈夫相亦復備於八十種好彼生之
日有諸解相婆羅門等以授其記今此童子身體具

有三十二相八十種好炳著分明其若在家必定得
作轉輪聖王統四天下十善化民七寶充備不用兵
仗自然歸降若捨出家當得作佛多陀阿伽度阿羅
訶三藐三佛陀十號具足乃至說於清淨梵行時彼
使人履涉迴還卽向其王頻婆娑羅白於是事乃至
梵行如上所說是故大王及其幼年速當起兵滅彼
童子莫令於後來奪我等大王之位作是語已摩伽
陀王頻婆娑羅卽告於彼二使人言卿等二人莫作
是說何以故若如汝言脫彼童子必定得作轉輪聖
王如法治化我當敬奉伏接隨從依彼威神我等受

樂安隱治化若彼捨家得作佛者慈悲憐愍度脫衆
生我等爲其作於聲聞受法弟子今觀如是二種果
報福德因緣不可興心加害於彼時淨飯王於其太
子所住宮院周市別更造立子城唯置一門名爲野
獸彼門下關安施機發開閉之時有五百人扶持擁
衛方得開闔其門聲動聞半由旬次第第二重中院宮
閣亦開一門其關鍵鑰皆安機發開閉之時有三百
人其聲聞徹一拘盧舍次至內宮太子坐殿復有一
門鍵鑰累關亦安機發開閉擎接有二百人禦備轉
嚴非人間比其聲聞及半拘盧舍彼之三門内外悉

羅壯士防守身著鎧甲精銳牢強手並執持種種戎
具所謂弓箭鉞斧長刀劒戟三叉鐵槌鐵棒鬪輪槊
矛禁衛宮闈如是警嚴恐畏太子捨離椒房踰越出
家逃竄山藪

空聲勸狀品第十五

爾時虛空有一天子名曰作瓶彼天見是太子十年
在於宮內受五欲樂作是思惟此之護明菩薩大士
縱極多時在彼宮內受諸五欲莫爲貪著是五欲故
心醉荒迷情放盈溢百年迅速時不待人護明菩薩
今須覺察早應捐棄捨俗出家我若不先爲彼作於

狀離之相則彼耽湎未有醒悟發出家心我今應當
讚助其事爲成就故作瓶天子卽於夜半而說偈言

身自被縛欲解他 譬若盲人引羣瞽

已身解脫乃免彼 猶如有目能導人

善哉仁今年盛時 宜速出家令願滿

應當利益天人等 五欲行者不可狀

沒溺六塵境捨難 唯有出世行大智

乃能狀離此五欲 是故仁今可捐棄

衆生多有煩惱患 仁當爲作大醫師

說妙種種法藥王 速疾將向涅槃岸

無明黑暗所障蔽 諸見羅網種種纏

速然智慧大燈明 早使天人得淨眼

爾時空中作瓶天子說此偈已威神感動發勸因緣
復以太子宿世善根福德力故令彼宮內嫗女技兒
所作音聲歌曲不順五欲之事唯傳涅槃住持信解
微妙之聲自然而述說於偈言

世間事無常 猶如雲出電 尊者今時至

應捨家出家 一切行無常 如瓦坏餅器

如借他物用 如積乾土城 不久便破壞

猶如夏泥壁 如河兩岸沙 緣生不能久

猶如燈出焰 生已速還滅 如風無暫住

急疾不曾停 恒常無真實 猶如芭蕉心

幻化誑人意 空拳誘小兒 一切諸行者

皆悉因緣生 各各有因緣 愚癡輩不覺

猶如人索繩 手木成因緣 如因子生芽

離子芽不生 二相離不成 復非常無常

諸行因癡生 彼不住無明 無明亦非彼

本性來空寂 生滅無體故 如印成印文

非彼非離彼 諸行亦如是 眼不離於色

識眼色因生 此三不相離 三亦不真實

空淨不淨法 眼等分別生 此顛倒分別
皆悉猶識生 若有巧智人 推求識所生
知彼無去來 知我如幻化 如兩木出火
第三因於手 若無此三因 則不得火用
若智推求者 彼亦無去來 諸方尋求已
不見火去來 陰入諸界等 因貪癡業生
和合因衆生 真如無衆生 咽喉唇口舌
而出諸文字 字非是咽喉 亦非離彼等
彼等和合故 出語隨於智 語言不在智
亦復無色形 生處及滅處 智人求不得

所觀悉空寂 語言如響聲 因本因諸絃
人智三合故 筌篲而出聲 彼聲三處無
若有智慧人 求彼聲來去 諸方求覓已
去來不可得 因及有緣者 諸行如是生
有諦了之人 空觀應如是 陰入及諸界
內外悉皆寂 求一切處我 如虛空無形
如是諸法相 仁於定光佛 往昔已證知
今爲天人說 顛倒分別故 欲等火焚燒
應起慈悲雲 施甘露法雨 仁昔於億劫
念施及持戒 我得無上道 聖財分諸世

尊者念往昔 聖財施貧窮 以將聖財攝
調御莫慳惜 仁昔持淨戒 窮急不偷財
願開甘露門 爲諸衆生說 憶念往昔行
當閉地獄門 善開解脫路 戒行心願成
往昔修忍辱 聞他毀罵等 建立忍辱故
觀諸行悉空 念此往昔故 世間瞋恚多
教住於忍辱 莫捨彼願力 仁昔行精進
當得我淨智 在於煩惱海 度衆到彼岸
念於往昔願 拔衆四苦河 出大精進力
度脫厄難等 往昔修習禪 爲斷諸煩惱

諸根不調者 教令調伏故 仁念於往昔
愍衆在煩惱 寂靜諸慧等 調伏彼諸根
仁昔修智慧 願破煩惱闇 愍衆在無明
開示真如眼 仁念於往昔 衆生煩惱瞋
開無濁穢眼 仁最勝智慧 應愍諸衆生
方便教令出

三界生老病火熾 饑渴熱炎不曾休
應當爲世作大橋 濟渡令歸到彼岸
衆生流轉煩惱海 猶如蜂在竹孔間
三有循環若秋雲 上下往還無止息

亦如戲場諸幻化 又似山川逝水流
衆生老病死亦然 或生天人三惡道
諸有欲癡不自在 展轉五道無覺知
猶如陶師旋火輪 處處五欲自纏縛
猶如飛鳥犯羅網 亦如獵師布糲膠
貪他財寶無厭足 如魚吞餌遇釣鈎
諍競忿怒結怨讐 煩惱染著受諸苦
五欲過患如利刀 亦如妙器盛毒藥
應當棄捨如糞穢 貪著愛戀失正心
是因諸有相續土 增長欲垢不曾斷

六塵境界災熾盛 猶如乾草猛火燒
速起捨離早出家 智人觀察諸欲境
可畏猶如猛火坑 亦如魁膾屠刀機
亦如深泥忽溺人 利刃蜜塗將舌舐
如觸蛇頭及攪屎 聖人觀欲亦復然
如箭如槊如劒戟 如毒射肉難可食
一切怨讐欲爲首 五欲功德如水月
如影亦如山谷響 亦如戲場衆幻師
猶如夢裏見喜事 智人見欲亦復然
境界諸塵悉空誑 怖畏不能得自在

譬如陽焰無有實 亦如水上聚浮漚
此事皆從分別生 智人應觀如是等
凡人處世年少時 端正可喜著諸欲
及至年老頭鬚白 爲衆棄薄如枯河
富貴饒財多放逸 如是之人多樂欲
於後失財貧窮苦 以不自在捨於欲
如樹多饒華果故 衆人競來欲採摘
人喜布施亦復然 爲他歸投無厭足
其人財盡年老至 從他乞求不喜見
色美財多氣力充 人喜愛見聚集樂

財盡行乞人不喜 年過僂脊手執杖
如電折樹無人愛 如是可畏衰老法
汝當速出求正覺 自證已後爲人說
老病瘦損諸人輩 如摩婁迦繞大樹
衰老身力無精進 乾枯猶如朽爛木
老奪好色生惡色 怡悅顏面皮膚皺
老壞華色爲悴色 欲樂奪樂令無樂
老奪威勢到命終 衆病至如鹿投阱
汝觀世間百病已 速說解脫方便處
猶如冬天風雪雨 摧折樹木輓枝柯

世間老病多種生 諸根損瘦亦復然
老至令人盡倉庫 世間欺苦莫過老
死命鬼奪人氣去 如日沒山不復現
死命令人恩愛離 使人憎嫉不喜會
欲共恩愛之人合 忽失如葉墮大水
死至令人不自由 命去如水漂一草
人到彼世無有伴 隨其業緣而受有
死命鬼飲無量衆 猶如摩竭吞海舟
若金翅鳥噉大龍 如猛火燒乾草澤
如是苦惱逼切已 大士往昔起弘誓

念彼願力今時至 捨欲應當速出家
憶往昔行檀 戒忍及精進 寂靜禪智等
爲他不爲自 時至今願滿 速出復脫他
仁昔施諸珍 金銀及瓔珞 恒立無遮會
隨他所須願 乞子與其子 索孫卽與孫
求女與他女 乞位捨王位 乞資財不違
仁昔作一王 名爲大聞德 復一大德王
名尼民陀羅 復名阿私陀 復名爲師子
此等諸王輩 布施千種財 昔復有大王
名常思諸法 復一大德王 名爲眞實行

此等思惟法 往昔有大王 精進名聞月
復有一王子 名曰福業光 庶幾大威德
得至知恩義 仁昔一大王 名爲月色仙
復名健猛將 次名實增長 次名求善言
次名有善意 次名調伏根 如是等諸王
法行大精進 仁往昔作來 仁昔作大王
名爲月光者 其次名勝行 其次名連冤
其次名方主 其次名健施 次名迦尸主
次名寶髻王 如是諸大王 卽仁是非異
種種珍寶貨 來乞皆隨與 仁彼世財施

今勸捨法財 仁昔於過去 見佛如恒沙
彼諸佛世尊 仁悉曾供養 無量供養具
布施無慳吝 求道不休息 衆生解脫故
今正是其時 速出莫住家 仁昔初覩佛
名曰不空見 持毗奢迦華 喜心供養彼
往昔有一佛 名毗盧遮那 一時歡喜視
往昔有一佛 名曰微妙音 將一阿梨勒
供養彼世尊 往昔有一佛 名曰白梅檀
立於彼佛前 闍然一草莖 往昔見一佛
名曰連冤者 欲入大城時 一掬末香散

次佛名法王 說法唱善哉 聞法言快談
仁稱說無虛 尊應當供養 其次覩一佛
名曰普示現 仁見讚歎彼 其次有一佛
名曰熾盛分 仁以歡喜故 觀察彼佛身
又將金華鬘 供養於彼佛 今可憶念彼
勿令心忘失 其次有一佛 名曰光相幢
持一掬小豆 用供養彼佛 往昔有一佛
號名曰智幢 仁持輪迦華 以供養彼佛
次復有一佛 名曰調伏車 仁見彼佛已
於前立讚歎 次佛名寶勝 前然無量燈

施妙無量藥 佛名一切勝 曾施真珠瓔
次見大海佛 布施諸蓮華 至蓮華藏佛
布施大帳蓋 師子兩佛邊 曾施輦草敷
於娑羅王佛 布施諸所須 到敷華佛前
布施微妙乳 耶輸陀佛所 施拘陀羅華
實見佛親已 歡喜布施食 昔佛名智山
屈身禮彼佛 有佛名龍德 施彼佛已子
高飛空行佛 曾施梅檀末 次佛名帝沙
珍寶及赤華 曾供養彼佛 見大莊嚴佛
持瞻蔔香華 而供養彼佛 曾見光王佛

持衆寶供養 昔見釋迦文 持妙多銀華
而供養彼佛 其次帝釋相 見已喜讚歎
昔有佛名曰 廣大日天面 多持衆華嚴
供養彼世尊 其次復有佛 號名爲勝尊
持妙多銀華 莊嚴彼佛上 往昔有如來
名曰龍勝者 然燈照彼佛 富沙如來邊
曾施白氎敷 藥師王佛邊 持寶蓋供養
佛名大牟尼 復有師子相 世尊勝功德
持寶網供養 有佛名迦葉 雜音聲供養
昔佛名解脫 供養雜末香 寶相佛世尊

天華而供養 阿芻婆諸佛 勸請坐象舉
世間王尊佛 供養以華鬘 尸棄佛世尊
捨王位布施 有佛名難降 一切香供養
大燈尊佛邊 布施自身體 蓮華上佛前
布施諸瓔珞 法幢如來上 散諸妙華香
然燈世尊邊 五青蓮奉施 如是等諸佛
自餘無有量 難說不思議 往昔諸世中
仁並曾供養 復持無量種 最妙供養具
供彼過去佛 無有疲倦心 今念彼供養
思惟往諸佛 爲諸衆生輩 生慈解脫故

覺悟莫戀家 尊於過世時 在然燈佛所
供養彼佛已 逮得上無生 及獲五神通
復證順法忍 於後仁尊者 供養佛勝前
僧祇數僧祇 如是諸劫數 彼諸劫皆盡
諸佛亦滅度 仁往昔諸身 彼世中所受
種族及名字 亦皆悉滅無 諸行法非常
世間相不定 速捨空誑境 疾宜早出城
生老病死隨 難當甚可畏 猶如劫火起
炎熾燒世間 無常火亦然 燒盡一切世
如是諸苦逼 云何可暫停 應觀諸衆生

沒在煩惱闇 愚癡無慧眼 不能自覺知
發大精進心 令功德圓滿 爲諸衆生輩
速出莫住家

時彼宮內諸嫗女等作音聲時其音聲內皆出如是
諸法之聲欲令太子厭離世間心生覺悟

出逢老人品第十六

爾時作瓶天子欲令太子出向園林觀看好惡發厭
心故漸教捨離於彼宮中是時宮中所有嫗女作諸
音聲歌唱疲極自然次第更復讚歎園林功德其音
稱言聖子諦聽園林之地甚可愛樂所謂其地布青

輓草樹木可喜枝葉扶疎華果敷榮蓊鬱滋茂復有
諸鳥所謂種種鴻鶴孔雀鸚鵡鸛及拘翅羅鴛鴦
等鳥出於如是微妙之聲爾時太子聞是聲已發出
遊心卽喚馭者而謂之言汝善馭者今可速疾嚴飾
莊按賢直好車我今欲向於彼園林觀看善地是時
馭者聞此語已白太子言謹依敎命不敢有違是時
馭者速疾卽奏淨飯王言大王當知太子今欲出向
園林觀看善地時淨飯王出勅宣令迦毗羅城一切
內外悉遣灑掃清淨莊嚴除却土堆沙礫瓦石穢濁
糞聚皆使端平以妙香湯灑散地上滅諸塵埃又以

香泥用塗其地復持種種香華散上於諸街巷處處
皆燒雜妙好香其諸街巷四衢道頭置滿瓶水安諸
雜華以芭蕉樹處處莊嚴於諸樹間懸雜色幡復於
樹上或以寶物或以繒綵作蓋作幢用莊嚴樹樹間
復懸真珠瓔珞七寶羅網而覆其上其羅網目節節
復懸金銀寶鈴和風吹動出微妙聲或以七寶作日
月像及諸天形各持瓔珞羅網間於羅網間又復
更懸白犂牛尾及雜毼等時淨飯王如是敎勅雜妙
莊嚴迦毗羅城精麗猶如乾闥婆城一種無異莊嚴
城已復飾園林除却沙石及諸糞穢乃至交絡懸衆

寶鈴如上所說其諸樹中有男名者以男嬰珞而莊嚴之若女名者以女嬰珞而莊嚴之復敎打鼓振鈴徧告城內人言汝等悉皆除却道上或老或病或復死亡盲聾瘡癰六根殘缺不具足者悉令驅逐但是心意所不好喜及非吉祥並令除辟勿使太子於路見之是時馭者莊飾車乘駕善調馬悉嚴備已白太子言聖子當知今已駕被車馬訖了正是行時可乘而出觀看善地爾時太子從坐而起至輦乘所登上寶車上已秉持大王威神巍巍勢力從城東門引導而出欲向園林觀看福地是時作瓶天子於街巷前

正當太子變身化作一老弊人傴僂低頭口齒踈缺鬚鬢如霜形容黑皺膚色黧黹曲脊傍行唯骨與皮無有肌肉胷下寬緩如牛垂頤身體萎摧唯仰杖力上氣苦嗽喘息聲麤喉內吼鳴猶如挽鋸四肢顫掉行步不安或倒或扶取杖爲正如是相貌在太子前順路而行太子見彼老人身體如是顫慄不祥衰相如上所說於太子先困苦匍匐太子見已卽問馭者此是何人身體皺皺肉少皮寬眼赤涕流極大醜陋獨爾鄙惡不似餘人兼其頭顱髮稀脫落如我所見餘人不然又復眼深與衆特異口齒缺破無可觀瞻

卽向馭者而說偈言

善馭駕乘汝今聽 此是何人在我前

身體不正頭髮稀 爲生來然爲老至

爾時馭者因彼作瓶天子神力白太子言大聖太子
如此人者世名爲老太子復問於馭者言世間之中
何者名老馭者卽事報太子言凡名老者此人爲於
衰耄所逼諸根漸敗無所覺知氣力綿微身體羸瘦
旣到苦處被親族驅無所能故不知依怙兼且此人
亦不能久非朝卽夕其命將終以是因緣故名老壞
卽爲太子而說偈言

此老名爲大苦惱 劫奪美色及娛樂

諸根毀壞失所念 支節舉動不隨心

爾時太子聞此偈已問馭者言此人爲是獨一家法
使其如是爲當一切諸世間相悉皆如斯是時馭者
報太子言聖子當知此人非獨自一家法使其如斯
但是一切世間衆生皆有是法太子復問彼馭者言
我今此身亦當如是受老法耶馭者答言如是如是大
聖太子貴賤雖殊凡是有生悉皆未過如是老法
卽令人身具有如是老弊之相但未現耳太子復問
於馭者言若我此身不離是老老法未過有是醜陋

衰惡相者我今不假向彼園林遨遊戲笑宜速迴駕
還入宮中我當思惟作何方便得免斯苦是時馭者
答太子言如聖子勅我不敢違卽迴車乘還入於城
是時太子至其宮內坐本座上正念思惟我亦當老
老法未過云何縱逸自放身心時淨飯王問馭者言
汝善馭者今從太子從宮內出至於園中遊戲觀看
恣情極目歡樂以不其馭者跪報於王言大王當知
太子出遊至於半道勒駕迴還不到園苑時淨飯王
問馭者言太子何故不至園林中道而返馭者答言
大王當知太子欲向園林遊戲始至半路忽於道傍

見一老人乃至身體戰慄拄杖或倒或起不能正行
太子如是見彼人已卽勅迴車還入宮內跏趺而坐
正念思惟時淨飯王卽心念言希有希有此之形相
阿私陀仙受記語言必定真實決恐太子捨家出家
我今宜應更爲太子增益五欲若其廣見五欲之事
充足心眼染著情迷不出家者稱適我意時淨飯王
卽爲悉達加足種種五欲諸事悉令增廣使太子心
著於愛樂不聽出家而有偈言

彼宮內中多受樂 欲出遊戲見老人
還入宮內心憂愁 嗚呼我未脫此老

父王聞此語言已 心思畏子捨出家

增益五欲及宮人 令著恩愛紹王位

爾時太子在於宮內充足五欲娛樂遊戲無有疑難

尊重貴勝唯獨一人

佛本行集經卷第十四

音釋

特疾二切凡獸震質涉切恤辛聿切振构古侯切筑育子者曰特

張六切樂簞簞畢古切築力質簞直離切映卽

器似筆簞切簞築筵管也鍵鍵巨偃切戸鑰也鑰

毛也麓盧谷切切麓屬鍵鍵巨偃切戸鑰也鑰

敷蘇后糲糲於山爲麓糲糲正作糲糲五知切黏餌而志切魁魁

魁枯回切贈古外机居矣切舐神紙切庠防正蒲

廁疾正切鸚鸚鵡強魚切鵡余翅矢利馭牛據

馬也駢駢交切長眊仍更切偃偃於武切偃力主

也駢駢側救切皮駢駢隣知切駢他感頤戸吳切牛

也顛顛支寒掉也匍匍匐切匍匍匐切匍匍匐切頤頤落胡

也骨也顛顛支寒掉也匍匍匐切匍匍匐切匍匍匐切頤頤落胡

也骨也顛顛支寒掉也匍匍匐切匍匍匐切匍匍匐切頤頤落胡

也骨也顛顛支寒掉也匍匍匐切匍匍匐切匍匍匐切頤頤落胡

也骨也顛顛支寒掉也匍匍匐切匍匍匐切匍匍匐切頤頤落胡

佛本行集經卷第十五

隋天竺三藏法師闍那崛多譯

淨飯王夢品第十七

爾時作餅天子以神通力欲令太子發出家心卽於其夜與淨飯王七種夢相時淨飯王眠臥牀上於睡夢裏見如是相第一所謂夢見有一大帝釋幢其幢周布有於無量無邊人輦從迦毗羅城東門出第二所謂夢見太子乘十大象駕馭衆車從迦毗羅城南門出第三所謂夢見太子駕駟馬車端坐其上從迦毗羅城西門出第四所謂夢見雜寶莊嚴一輪從迦

毗羅城北門出第五所謂夢見太子在迦毗羅城之中央大街衢內手執一槌撾打大鼓第六夢見此迦毗羅城之處中有一高樓太子坐上四面散擲無量諸寶而其四方復有無量無邊億數諸衆生來將此寶去第七夢見此迦毗羅城外不遠有於六人舉聲大哭號咷流淚各以兩手自拔頭髮宛轉于地時淨飯王於夢裏見如是之相心大惶怖恐懼毛豎徧體顫慄驚悸疑恠忽然而寤覺已卽喚所當宮內諸大臣來而勅彼等作如是言卿等知不我於今夜夢見如是大恐怖事七種次第如前所列皆悉說之復勅

語言汝等善持此等諸夢莫令忘失明日坐殿可於衆內奏我令知而諸臣等聞王勅已卽白王言謹如王勅實不敢違天曉王坐卽於衆中具其夜夢諮奏王知時淨飯王聞臣白已卽召國內善解占夢諸婆羅門而告之言汝等大智解我所夢有何果報我夢如是如前所說彼等大智諸婆羅門聞王勅已各共思惟量宜可否而白王言大王當知我等未曾聞如是夢我等聞已心意迷茫不知此夢有何果報時淨飯王聞諸占夢婆羅門等作如是語心復憂愁作如是念或我太子不得作於轉輪聖王莫復得已而還

墜落轉輪王位今我心內極大憂愁誰能決我如此
疑結爾時作餅天子在於淨居宮殿之內遙見淨飯
大王如是憂愁不樂見已忽然從彼天宮隱身而來
化作一梵婆羅門身頭有螺髻以髮爲冠智慧聰朗
端正盛少著黑鹿皮以爲衣服立在淨飯王宮門外
唱如是言我能善解淨飯王夢決斷所疑時當門人
聞婆羅門作此語已速疾往詣淨飯王所長跪諮白
淨飯王言大王當知門外有一婆羅門立口稱是言
我善能解一切諸夢時淨飯王即便勅喚此婆羅門
令入宮中入已歡喜卽宣勅問彼婆羅門作如是言

汝巧智慧大婆羅門今知我不我於昨夕夜半之時
見如是等七種夢相第一見有一帝釋幢無量無邊
百千人民左右圍繞共舉此幢從迦毗羅城東門出
乃至去此迦毗羅城道里不遠見有六人舉聲大哭
以手拔髮我今恐怖心意迴遑夢相既然未知善惡
汝可爲我一解之時淨飯王作是說已默然而住
聽其解釋爾時作餅天子卽白王言大王當知王所
夢見一帝釋幢有於無量無邊人民左右圍繞共舉
此幢從城東門而將出者此是大王悉達太子與於
無量百千諸天左右圍繞當捨太子從宮閣內踰城

出家此夢是彼於先瑞相又復大王所夢太子乘十
香象駕馭衆車從城南門而出行者彼出家已卽便
證得於薩婆若及以十力此夢是彼於先瑞相又復
大王所夢太子乘駟馬車從城西門而出行者彼出
家已證薩婆若具足而得四無所畏此夢是彼於先
瑞相又復大王所夢雜寶莊嚴一輪從城北門而出
行者彼出家已證得阿耨多羅三藐三菩提後於天
人前轉於無上微妙法輪此夢是彼於先瑞相又復
大王所夢太子在迦毗羅城之中央四衢道內手執
一槌擊大鼓者彼出家已證得菩提轉法輪時諸天

各各揚聲唱言其音上徹乃至梵天傳相告知響徧
色界此夢是彼於先瑞相又復大王所夢太子在迦
毗羅城之處中樓上而坐四面散擲種種寶者彼成
阿耨多羅三藐三菩提已於諸天人八部衆前當散
如是衆妙法寶謂四念處及四正勤四如意足五根
五力七覺八道種種諸法此夢是彼於先瑞相又復
大王所夢去此迦毗羅城其外不遠見有六人舉聲
于拔髮者太子出家當得阿耨多羅三藐三菩提
菩提已而於彼時有諸六師其心應當生大憂
惱所謂富蘭那迦葉摩婆迦羅瞿奢子阿耆那只奢

甘婆羅波羅浮多迦吒耶那刪闍夷裨耶私致只子
尼乾陀若低子等此夢是彼於先瑞相爾時作餅天
子爲淨飯王解說夢已白大王言大王宜應心生歡
喜勿懷恐怖憂畏不樂何以故此夢吉祥獲善果報
須自慶幸慎莫有慮如是安慰淨飯王已忽然不現
時淨飯王聞婆羅門如是解夢說云吉祥善果報已
卽於太子更重增加五欲之具令太子心染著愛戀
望不出家爾時太子在於宮內恣意而受五欲之事
不可思議

道見病人品第十八

爾時作餅天子復更思惟此之護明菩薩大士在彼
宮內著於五欲放逸情蕩已經多時世間無常盛年
易失護明菩薩應當早捨宮內出家我今可先爲其
作相勸請覺悟令速厭離如是念已作餅天子神通
力故亦是護明菩薩大士宿福因緣坐於宮內忽然
發心欲出園林觀看遊戲爾時太子召喚馭者而告
之言謂善馭者汝可速疾莊嚴好車我欲出城向於
園苑遊戲悅目觀看叢林是時馭者白太子言如聖
子勅我不敢違馭者旣聞太子如是敎令語已卽往
奏白淨飯王言大王當知太子今欲出向園林觀看

善地時淨飯王出勅宣令國內人民悉使莊嚴掃灑
清淨迦毗羅城並遣除却一切諸草沙礫荆棘朽木
土埤糞穢臭處皆令平坦乃至園內所有女名樹木
之者還令以女璵珞之具而莊嚴之男名樹木以男
璵珞而用校飾乃至道上於太子前或老或病不聽
出現莫使太子見已生於厭離之想是時馭者莊校
車已進太子言已嚴車訖唯願聖子善自知時是時
太子卽乘寶車乘已執持大王威神巍巍盛德從城
南門漸漸而出欲向園林觀矚嬉戲爾時作餅天子
卽於太子前路化作一病患人連骸困苦水注腹腫

受大苦惱身體羸瘦臂脰纖細痿黃少色喘氣微弱
命在須臾臥糞穢中宛轉呻喚不能起舉欲語開口
纔得出聲唱云叩頭乞扶我坐是時太子見彼病人
乃至口言唱扶我起太子見彼病人已問馭者言
謂善馭者此是何人腹肚極大猶如大釜喘息之時
身徧戰慄臂脰纖軟身體尪羸痿黃無色或復唱言
嗚呼阿孃或復稱言嗚呼阿爺悲切酸楚不忍見聞
依託他身方能起止時作餅天子以神通力教馭者
報於太子言願聖子聽此名病人太子復問彼馭者
言稱病人者此是何名馭者報言大聖太子此人身

體不善安隱威德已盡困篤無力死時欲至無處歸
依父母併亡無處告訴已無歸依無告訴故此人不
久自應命終欲得求活極大困苦必當不濟望覓瘥
日無有是處唯待時耳大聖太子以是因緣故名病
也而有偈說

太子問於馭者言 此人何故受是苦

馭者奉報於太子 四大不調故病生

太子復問於馭者言此人爲當獨一家法爲當一切
世間衆生悉有是法馭者報言此之病法非獨一家
一切天人衆生雜類皆悉未免太子復言我亦此病

未過未脫會當似彼成如此事嗚呼可畏太子卽告
其馭者言謂汝馭者若我此身不脫是病具茲病法
難得度者我今不假至彼園林遊戲受樂可迴車駕
還入宮中我當思惟馭者答言如太子勅是時馭者
旣受教已迴車向宮是時太子還入宮內端坐思惟
我亦當病病法未現豈得縱情時淨飯王問馭者言
太子遊園受歡樂不馭者報言大王當知太子欲向
城外出遊觀看池沼而於半路見一病人乃至口言
願扶我起見已卽勒迴車而還宮中靜坐思惟繫念
時淨飯王聞此語已心內思惟憶阿私陀仙受記之

語決定真實太子莫復捨家出家我今可爲太子更
加五欲之事增長太子令著五欲不捨出家時淨飯
王卽益太子五欲之事復倍增長而有偈說
太子久住宮閣中 欲出向園受五欲
路見一瘦羸病者 便生厭離欲想迴
端坐思惟老患因 我今未超何得樂
色聲香味等諸觸 最妙最勝不可厭
大士昔行善業緣 今受極樂無有比
如是次第太子在於宮內之時具足而受五欲功德
晝夜無絕

路逢死屍品第十九

爾時作餅天子復於一時發如是念此之護明菩薩
大士在於宮內極意歡娛今時已至護明菩薩宜早
出家我今可爲彼大士故勸請令出厭離五欲捨家
出家是時作餅天子心欲勸發於護明故作意令從
宮內而出向彼園林觀看善地是時太子告馭者言
謂善馭者汝可速駕駟馬寶車我欲出城詣園遊戲
是時馭者聞太子命卽疾往奏淨飯王言大王當知
太子欲出觀看園林時淨飯王勅令莊嚴迎毗羅城
掃灑街巷荊棘沙礫朽木土堆糞穢瓦石皆悉淨除

乃至園內所有諸樹是女名者女嬰珞嚴男名字者男嬰珞飾復振鈴鐸唱如是言莫令更有一人不祥在太子前或老或病乃至太子眼見之後生於獸離是時馭者卽爲太子嚴備好車訖已進上白太子言聖子善聽莊校車訖唯願知時太子坐車威神大德從城西門出向於外觀看園林時作餅天子於太子前化作一屍臥在牀上衆人輦行復以種種妙色芻永張施其上作於斗帳別有無量無邊姻親左右前後圍繞哭泣或有散髮或有捥臂或復拍頭交橫兩臂或復二手取於塵土持至面頭或出種種悲咽音

聲淚下如雨大叫號慟酸哽難聞太子視之心懷慘惻問馭者言謂善馭者此是阿誰臥之牀上以種種華莊嚴圍繞乃至雜色芻摩衣服作於斗帳人舉而行大衆周巾稱冤叫哭說偈問言

王子妙色身端正 問善馭者此是誰
臥於牀上四人輦 諸親圍繞叫喚哭

爾時作餅天子以神通力令善馭者報太子言大聖太子此名死屍太子復問善馭者言死屍是何馭者報言大聖太子此人已捨世間之命無有威德今同木石猶如牆壁無有別異捐棄一切親族識知唯獨

精神自向彼世從今已後不復更見父母兄弟妻子
眷屬如是眷屬生死別離更無重見故名死屍向於
太子而說偈言

已捨心意等諸根 屍骸無識如木石

諸親號咷暫圍繞 恩愛於此長別離

太子復問善馭者言謂善馭者我亦有此死法以不
又此死法我已超未馭者報言大聖太子太子尊身
於此死法亦未免脫世間一切若天若人所有親族
眷屬識知各各有是別離之事彼不見此此不見彼
而說偈言

一切衆生此盡業 天人貴賤平等均

雖處善惡諸世間 無常至時無有異

爾時太子聞說此已報馭者言若我此身同有是死
死法未過又我即今不得見天及以天中所有眷屬
彼等又亦不見於我我今何假向彼園林遊戲快樂
可速迴車還入宮內我當思惟是時馭者聞太子命
如是言已即迴車駕還向宮中爾時太子至宮內已
端坐思惟我當必死既未能得超越死法繫念默然
思惟如是世間果報會歸無常而太子初欲入宮時
有一無智愚癡相師立在大王宮門之外熟視瞻仰

太子面顏上下形容丈夫之相大聲唱言汝諸人輩一切當知從今日後至七日內此之太子七寶自然成就來應時淨飯王問馭者言汝善馭者引導太子至園林中頗得稱心受歡樂不馭者長跪奉報王言大王當知太子今出不至園林時淨飯王問馭者言太子何故不至園林馭者白言大王善聽太子出宮於其中道見一死人臥在牀上四人扛舁乃至親屬圍繞哭泣見已卽迴還入宮內思惟不樂時淨飯王聞此語已心內思惟阿私陀仙所記必實太子莫復捨我出家我今可更增益太子五欲之事令其深著

勿使出家時淨飯王與其太子增加服玩種種充足而有偈說

無量劫海功德行 太子已見命終人

心大悵快懷憂愁 還入宮內思當死

昔置此城宮殿妙 太子年盛極端嚴

五欲稱心甚自娛 猶在千目歡喜苑

如是次第太子在於宮內具足而受五欲恣意歡樂耶輸陀羅夢品第二十之一

爾時作餅天子見太子出觀苑屍迴臥離世間五欲之事還宮內坐經六日後復更如是重思惟言此之

護明菩薩大士以著五欲心迷放逸不肯棄捐今時已至護明菩薩應須速疾捨離出家我今可爲作勸請緣時作餅天子爲發太子出家心故亦是作餅天子宿福因緣感動自令太子興意欲向園林內遊爾時太子召喚馭者而勅之言謂善馭者急嚴駕乘我欲入園馭者受命卽往啟奏淨飯王言大王當知太子今欲出向園林遊戲觀看時淨飯王勅令清淨種種莊嚴迦毗羅城如前不異乃至振鐸告城內言莫使一人在太子前老病及死六根不具令太子見生厭離心馭者受教進好寶車太子知時卽坐車上威

德尊重從城北門引駕而出爾時作餅天子以神通力去車不遠於太子前化作一人剃除鬚髮著僧伽梨偏袒右肩手執錫杖左掌擎鉢在路而行太子見已問馭者言謂善馭者此是何人在於我前威儀整肅行步徐詳直視一尋不觀左右執心持行不似餘人剃髮剪髭衣色純赤以樹皮漆不同白衣鉢色紺光猶如石黛時作餅天子以神通力教彼馭者白太子言大聖太子此人名爲出家之人太子復問彼馭者言稱出家者此行何行馭者報言大聖太子此人恒常行善法行遠離非行善平等行善布施行善調

諸根善伏自身善與無畏能於一切諸衆生邊生大
慈悲善不恐怖於諸衆生善不殺害於諸衆生善能
護念於諸衆生太子以如是故名爲出家太子復問
彼馭者言汝善馭者此人善能造作諸業何以故言
法行者此是善行乃至善能不害衆生是故汝今將
車向彼出家人邊馭者承命白太子言如太子勅卽
引車向出家人所是時太子至已諮問彼出家人作
如是言尊者大士汝是何人時作餅天子以神通力
教彼出家剃髮之人報太子言太子我今名爲出家
之人太子復問仁者何故名出家人彼復報言太子

我見一切世間諸行盡是無常觀如是已捨於一切
世俗衆事遠離親族求解脫故捨家出家作是思惟
行何方便能活諸命此事知足善行法行乃至善能
不行殺害一切諸命太子以如是故我名出家太子
又言仁者所爲此業大善汝若能觀一切諸行是無
常法能知如是乃至善與一切衆生無怖畏者乃至
心能不起殺害於諸衆生又能活命施其安隱而有
偈言

觀見世間是滅法 欲求無盡涅槃處
怨親已作平等心 世間不行欲等事

隨依山林及樹下 或復塚間露地居

捨於一切諸有爲 諦觀真如乞食活

爾時太子爲敬法故從車而下徒步向彼出家人所
頭面頂禮彼出家人三市圍繞還上車坐卽勒馭者
廻還宮中是時宮內有一婦人名曰鹿女遙見太子
歸來入宮因於欲心而說偈言

淨飯大王受快樂 摩訶波闍無憂愁

宮內姝女極姝妍 誰能當此聖子處

爾時太子聞此解脫偈頌聲已徧體顫慄淚下如雨
心內愛樂涅槃之樂清淨諸根趣向涅槃而作是言

我今應當取彼涅槃我今應當證彼涅槃我今應當
行彼涅槃我今應當任彼涅槃爾時淨飯王在宮殿
內諸臣百官左右圍繞太子忽然入到王邊合十指
掌曲躬而立白父王言唯願大王今可聽我欲出
家志求涅槃大王當知一切衆生皆有別離時淨飯
王聞其太子作是言已如象搖樹徧體顫動支節怡
解淚下盈目語聲嗚咽報太子言我子太子此意且
停子今非是此出家時我亦曾經年少之時諸根動
時而亦未見世間衆患不行法行又亦未曾見諸惡
欲而行苦行子起是心甚不堪忍我子童子年少之

時心意未定諸根未伏而欲住彼阿蘭若時不堪苦
行我子童子待我年老我若時至欲行法行我當捨
國付子王位而入空閑行於苦行我子童子若子反
逆不順我心違我語言行於法行子於現世得不善
法以違尊語是故我子此精進心且急捨離住於宮
中安意家內行於俗法我子童子凡世間人先須受
於五欲之樂然後發意向出家心太子報言大王今
者不可得障子出家心何以故譬如有人從彼焚燒
熾然猛焰火宅之中欲走出者此是健人不可遮斷
大王諸有生者會有別離若人覺知世間之中皆有

別離而不能捐別離法者此非善利又如有人作事
不成死時將至而不疾爲此非善智卽爲父王而說
偈言

若觀一切決無常 諸有之法終散壞

寧忍臣間諸親別 死命欲至事須成

時淨飯王更復殷勤重語太子我子童子決定不得
捨我出家又諸大臣依昔世論各以所見諫太子言
大聖太子可不聞乎劫初已來韋陀論中昔諸王輩
年少之時各在自境如法治化至年老時嫡胃相承
各將世子以紹王位然後向山修行法行以是義故

大聖太子不得獨違先王之法時淨飯王聞諸大臣
作是語已淚下如雨一心諦觀太子之面眼睛不瞬
是時太子心內狐疑憂愁不樂還入宮中太子至宮
諸嫗女等遙見太子皆悉歡喜從坐而起或手合掌
或面嬌姿或舞或歌或身承奉見太子坐各以欲心
妖態熾盛圍繞太子相共娛樂如自在天在於宮內
威德巍巍衆相顯赫歡樂亦然爾時太子以共同生
諸相諸好一齊等者恒常莊嚴日夜遊戲又見太子
如是諸相顯赫炳著心生如是希有之想此是月天
自下於地彼等嫗女見於太子如是相貌極起羨心

或復揚眉或有目視或口切語或手相招以是太子
威神力故令其欲心不能熾盛復不能笑太子亦從
父王邊出時淨飯王卽喚馭者而告之言謂善馭者
太子不至彼園林乎馭者報言大王當知太子欲向
彼園林中於其半道見有一人剃除鬚髮身服洙衣
執杖持鉢見彼人已廻車入宮端坐思惟爾時淨飯
王聞是語已如是思惟大仙私陀言不虛妄定恐太
子捨家出家我今更可增益五欲令其深著勿使出
家時淨飯王更加五欲教行宮內心受快樂不許出
家重說偈言

太子道見出家人 身體著衣樹皮漆
觀已志求無上道 深心惟樂在出家
觀老病死苦無邊 又見出家乞食活
厭離世間捨三患 慕樂解脫求無爲
生老病死諸瘡疣 太子欲離彼等苦
道上見彼出家者 心生大喜此是真
欲捨食等諸患根 我應剃除入山藪
太子欲求至眞法 見彼沙門大喜歡
乘善馴馬調御車 欲出三界故觀苑
半路見彼捨俗服 心喜此是上菩提

爾時淨飯王更爲太子廣設五欲所有功德事事加
益悉使增多復於舊宮城郭之外四面周匝守護牢
防別更築於崇巨高壘繞於舊院坑塹極深其墻堞
頭安置種種七寶羅網羅網節目悉懸鳴鈴宮閤門
扉嚴加禁衛晨夕出入開闔之時使有大聲聞徹四
遠門外復置無量兵車象馬及人團隊相捉皆被鞍
甲悉使精牢其次復於宮院之外安置無量百千壯
士形容端正可喜無雙悉能破他所有怨敵身帶甲
冑手執三叉弓箭長刀戟槊積棒諸如是等種種武
仗防護太子內外城門復教宮內嚴加約勅諸姊妹女

等晝夜莫停奏諸音樂顯現一切娛樂之事所有女人幻惑之能悉皆顯現以欲枷縛使著欲心勿捨出家

佛本行集經卷第十五
音釋

過

陟瓜切

悸

其季切

禪

賓彌切

若低

若而切

埠

正作培都回切

土聚

釜

扶甫切

疋

烏光切

痿

於爲切

痺

痺切

舉

羊諸切對舉也

扛鼻

扛古雙切

共舉

羊諸切

髭

卽移切

鬚

也

金壇

于玉德爲

亡父

見素府君

母虞

太安人施刻此

卷以資冥福計字六千三百六十該銀三兩一錢八分

崇禎十五年孟夏月本邑顧龍山識



六
廿