

經

佛說陀羅尼集經

一之五

卷上

C40
4514
60

30 1 2 3 4 5 6 7 8 9 200 1 2 3 4 5 6 7 8 9 210 1 2 3 4 5 6 7 8 9 220

當山一世鐵牛機謹誌
唐中永
者不敵計出院內



佛說陀羅尼集經卷第一

佛部

唐中天竺三藏大德阿地瞿多譯

大神力陀羅尼經釋迦佛頂三昧陀羅尼品一卷

此卷

印有三十二

如是我聞一時佛在舍衛國祇樹給孤獨園與大阿
羅漢五千人俱摩訶迦葉優嚩毗羅迦葉伽耶迦葉
那提迦葉舍利弗大目捷連難陀阿尼嚩駄阿若憍
陳如阿難陀羅睺羅等而爲上首復有無量大菩薩
衆普賢菩薩曼殊室利菩薩觀自在菩薩虛空藏菩
薩彌勒菩薩金剛藏菩薩而爲上首苾芻苾芻尼優

B 64853

婆塞優婆夷天龍藥叉迦嚕羅健達婆阿素羅緊那
羅摩睺落伽等復有無量諸大國王輸頭檀王波斯
匿王頻婆娑羅王梨車毗等而爲上首爾時六師外
道謂第一富蘭那迦葉第二摩斯迦利弩瞿舍梨子
第三散社伊倍羅胝子第四阿質多雞賒迦婆羅第
五迦俱多伽智耶那第六尼乾陀若提子等來詣佛
所欲與世尊共相論議時彼園中有一枯樹名菴末
羅爾時富蘭那迦葉問世尊言你瞿曇非一切智若
一切智此菴末羅樹定死以不時佛知而默然不答
時富蘭那迦葉手把白拂以水散之潑於枯樹使樹

還生枝葉華果悉令繁茂時彼外道手摘果子以行
時衆爾時會中多有凡衆心各狐疑凡夫外道有此
神異佛定不勝時佛世尊知會衆心即入火光三摩
地從於頂上放無量光照三千大千世界已佛以自
手作佛頂印誦佛頂呪於佛光中化作無量阿僧祇
殊伽沙那由他佛其一一佛於虛空中行住坐臥各
放無量光明身出水火現作種種佛威神事爾時彼
樹如故枯乾彼富蘭那即刻倒地悶絕而臥其諸弟
子互相啼哭爾時諸天住在空中散華供養種種音
樂及四部衆皆大歡喜退坐一面時佛世尊爲諸會

衆說佛頂法此法是十方三世一切諸佛所說我今亦復廣爲一切說如是法若欲行者於淨室中安置佛頂像其作像法於七寶華上結跏趺坐其華座底戴二師子其二師子坐蓮華上其佛右手者伸臂及掌仰掌當右腳膝上指頭垂下到於華上其左手者屈臂仰掌向齊下橫著其佛左右兩手臂上各著三箇七寶瓔珞其佛頸中亦著七寶瓔珞其佛頭頂上作七寶天冠其佛身形作真金色被袈裟其佛右邊作觀自在菩薩

一本云十一面觀世音像

右手屈臂向上把白拂左手伸臂向下把澡罐其罐口中置於蓮華其華

端直至菩薩頂臨於額前其佛左邊作金剛藏菩薩像像右手屈臂向肩上手執白拂左手掌中立金剛杵其一端者從臂上向外立者呪師於佛前左右邊胡跪手執香爐其佛光上作首陀會天散華形作此像已於清淨處好料理地莊嚴道場於中安置此像已然後呪師作四方及上下方結界訖建立道場懸諸幡蓋其道場四角各作一水壇壇上各安一水罐盛滿淨水各以栴葉梨枝葉等塞其罐口復以種種華鬘及與絹片繫其罐口栴葉梨枝如是白月十五箇日日別作此法若水華葉不好惡者數數換却更

著新者其佛左邊安淨箱子盛金剛般若波羅蜜多
經日日讀之其作法入日日洗浴於淨草上而坐臥
之於白月十五箇日從初一日日別請一比丘設齋
多亦無限初日三時供養佛頂各誦呪一千八遍竟
然後發遣已復數數誦般若滅罪呪如是日日倍增
供養乃至第十四日於佛像前結長二尺華鬘十六
箇著之復安十八瓦鉢其十鉢中盛滿香水八箇瓦
鉢盛滿牛乳復安種種飲食復安酥燈一百盞復安
沉香及與香爐訖請喚佛安置坐已種種供養誦呪
竟而發遣之到第十五日正五更頭還如第十四日

種種供養訖於道場中作水壇竟喚帝殊羅施安置
復安火鑪取沉水香一百八段段別長一尺兩頭塗
蘇合香一一誦呪七遍訖火爐中燒如是燒盡一百
八段爾時帝殊羅施來入道場現行者前語行者云
汝爲何事作如是法是時行者手擎上件種種香華
等而供養訖隨意白佛我欲某事法時佛隨行者願
種種聽許忽然不現若佛不現者觀自在菩薩即現
自身與願等事與上無異若行者眼不得見佛菩薩
者耳得聞聲若耳不聞其語聲者得種種佛頂驗若
行者不依上法修行者不得靈驗

處不得往到亦不得食諸死亡家十惡家酤酒家五
 辛家埋死人家賣凶具家不淨人家姪女家造經像
 家皆不得往亦不得食諸不淨人看他產人捉死屍
 人截割衆生身肉之人如是等人皆不得近與身相
 觸亦勿交往此名外護清淨之法內護清淨者身不
 得殺偷盜邪淫口不妄語惡口兩舌綺語戲論皆不
 應作意不應作貪瞋癡等惟起大慈大悲大喜大捨
 等心是名菩薩四無量心三業清淨由三業淨乃能
 受持此三昧陀羅尼佛頂呪即此三昧陀羅尼力悉
 能解除一切天魔外道呪法皆能降伏一切怨敵及

摩醯首羅諸天鬼神所說呪術悉能除滅爾時世尊
 即說佛頂三昧曼荼羅法善男子若修行此陀羅尼
 法時於十二月生一日淨治一室掘去惡土以好
 土填堅築令平未填以前先掃灑清淨燒安息香誦
 呪七遍向前淨地立面向東法師口云我某甲今於
 此處作佛頂三昧陀羅尼道場懺悔今此地中東西
 南北四維上下一切非人毗那夜迦諸鬼神四生等
 皆悉遠去不得住此若其善心護佛法者任爲住此
 如是白竟先從前地處中量取縱廣四肘從東北角
 豎一竹竿東南西南及西北角各豎一竿若無竹時
好木亦中

從東北角向上量取八尺繩繫竿上其餘三角亦如是繫至東北角一布繫竟還從東北角莊嚴一切旛華鈴帶珮鏡寶拂寶瓶次第莊飾到東北角一布嚴訖唯開西門東及南北三門總閉次莊上方從東北角以一旛繫至西南角繫正東門上以一旛繫至西門繫其東南角又繫一旛至西北角繫正南門上又繫一旛至北門繫次莊上方訖各分旛帶繫著四柱又從東北角繫至西北角繫次取新淨牛糞不食糟豆特犢子糞最爲第一不得直用其生牛糞取新瓦罐以汲淨水不用殘水寫淨盆中以糞和水攪去其

滓著檀香末取一柳枝以右手執左手執金剛杵及其數珠面向東坐誦佛頂心呪柳枝攪水呪一百八遍持呪水器入道場中從東北角潑其香水以右手摩地隨日轉摩隨摩隨乾勿令停水道場內地一遍摩訖乃至道場外四邊摩各一步地四角豎標結繩爲界此則名爲佛頂三昧陀羅尼結界之地如一遍摩第二第三亦如是摩摩地不得用殘香水日日別取新淨牛糞准前作用作此水者則名佛頂三昧陀羅尼八功德水壇地乾竟取五寶瓶各受一斗如無寶瓶新淨瓦甓未經用者亦得中用臨時滿盛淨水

各安五穀著七色香又安雄黃各如棗大其五瓶中
各插楊枝栢枝竹枝雜華果枝皆并葉用以用綵帛
各長四尺繫雜果枝上將此五瓶各安四角莊九
燈置道場中用佛頂心中心呪呪一百八遍先將此
燈入道場中從東北角竿下安一燈正當東門安一
燈東南角柱下安一燈正南門安一燈西南角竿下
安一燈正西門門南頰安一燈門北頰安一燈西北
角柱下安一燈正北門安一燈依前作法將其華瓶
從東北角安一瓶東南角安一瓶西南角安一瓶西
北角安一瓶正中心安一瓶取蘇合香龍腦香麝香

鬱金香沉水香栴檀香安息香薰陸香白膠香除蘇
合香餘八色香以和少分五穀各安瓶中五穀者大
麥小麥小豆稻穀胡麻取種種華疊種種香疊西門
內安置取白芥子石子十顆大如鷄子淨洗共芥子
一處安著先燒安息香薰陸香末燒香前誦心中心
呪印印香爐呪七遍竟手執香鑪而作是言我某甲
供養十方一切佛一切般若波羅蜜一切觀世音菩
薩一切諸菩薩一切金剛藏菩薩天龍八部護塔護
法諸善神等證我比丘某甲作佛頂三昧陀羅尼功
德如意成就請求加護作是語已則奉請釋迦佛頂

像正當道場中心懸著則燒八種香供養頂禮釋迦牟尼佛却坐合掌端身而坐瞻仰世尊以偈讚曰

南無佛智慧精進

那羅延力骨鎖身

波羅蜜多六度行

大慈悲父常爲人

如是偈讚三說訖頂禮捧足恭敬即取種種香末手中捧香誦心呪呪七遍散釋迦佛及十方一切佛般若菩薩等上普同供養是名香三昧陀羅尼供養復作華印捧種種華如前香法呪七遍已如前散供養者此即名陀羅尼三昧華供養次即左手執金剛杵右手執數珠口云頂戴恭敬般若波羅蜜多法恒沙

萬德今從諸佛受說是語已即舉兩手頂戴恭敬是名頂戴恭敬之法還放數珠及金剛杵於寶器上頂禮世尊右繞三匝辭佛而出更以香湯淨洗浴已著新淨衣淨衣三具從旦至午著一具衣從午至黃昏著一具衣從黃昏至中夜時著一具衣從中夜至平明時復著一具如是替換終而復始如無三具二具亦得其衣上下俱用黃色不宜雜色著淨衣已即用破魔印呪護身

佛頂破魔結界降伏印呪第二

准前身印唯改二頭指豎頭相捻以二中指各挾頭

指上節背側過頭相拉並屈二大指入於掌內先應頂戴恭敬印已至心誦呪呪曰

唵一室唎二夜三婆醯三莎訶四

頂戴恭敬呪七遍已印左右肩當心咽下眉間髮際及印頂後如是三度此印及呪常用護身結界釋迦牟尼佛初成道時坐菩提樹下先用此印誦陀羅尼護身結界降伏諸魔成等正覺是陀羅尼印能解一切種種毒蟲種種惡鬼種種精魅種種諸魔鬼神呪術皆悉除遣一切厭蠱呪詛口舌皆悉消滅不能爲害若善男子於奢摩他毗鉢舍那速得成就禪定解

脫作觀行時先印床座呪二七遍及身心竟而上牀座結跏趺坐衣服束帶皆悉緩繫正坐端身骨節相拄項直平視舉舌向齶以右手壓左手作般若三昧禪印先觀四大色畢竟空無有真實次觀五蘊知其性空知空性不可得卽心寂滅三昧觀色性不可得卽色寂滅三昧若證此三昧時心生大歡喜或見諸境界不得取著滅除一切諸重罪障若見他障爲彼作印誦陀羅尼卽得除滅一切罪障護身結界訖入道場中西門禮拜胡跪卽印香爐誦呪七遍燒安息香薰陸香已口云我某甲奉請作法如意成就右手

掐數珠左手執金剛杵印白芥子寶器之上誦前大
心呪呪一百八遍還放數珠及金剛杵香寶器上作
破魔印印白芥子石子各呪七遍次作佛頂索印印
白芥子石子各呪七遍次作佛金輪印呪次作佛刀
印呪各呪七遍即手執芥子寶器從道場內東北角
散白芥子如是四方四維上下散一遍訖第二第三
亦如是散散已即出於道場外准前散白芥子四方
四維上下散竟把其石子從東北角盡力拋石子如
是四方四維上下各拋一石子所到處即爲外界芥
子到處即爲內界還入道場作破魔印印地誦呪七
遍即名地結界四角四方以手印空中轉呪七遍即
是結八方界以手印頂上一尺高轉呪七遍即名上
結界法次用手印總結界竟手執香鑪燒種種香口
云奉請結界各依本位威儀具足如法而住

奉請印呪第三

准前身印唯改二頭指直豎相去四寸半並二大指
直豎去中指八分誦佛頂心呪至第四遍二頭指漸
漸屈入掌呪滿七遍反手印即和南頂禮向內散去
奉請印即作華光印誦呪曰

唵吽迦摩羅婆娑

呪七偏

經

蓮華捧足印呪第四

亦名華光印也

二小指豎相捻並豎二大指自餘六指散開直豎微曲指節似開華勢呪滿七遍並屈二大指向掌內即頂禮向內散去蓮華印其坐呪曰

唵

上聲 迦摩囉

二

莎訶

三呪七遍

坐印第五

右手五指豎相捻以左手頭指中指無名指握右手五指大指壓上直豎左小指誦前坐呪滿七遍已散去坐印

次請釋迦佛中心坐次請東門釋迦佛心用佛頂印

誦佛頂呪請坐法用准前

奉請南門侍者金剛藏菩薩

金剛藏菩薩印呪第六

左右無名指掌內相叉右壓左向虎口直伸二小指豎相捻二中指豎相捻直豎二頭指相去四寸半並豎二大指去中指一寸誦金剛藏心呪呪曰

唵

跋折囉

二

悉婆

二

婆幡

去

耶

三

莎訶

四誦七遍

徐屈頭指

向掌內其坐法用准前無異

次請北門侍者十一面觀世音菩薩

十一面觀世音菩薩印呪第七

經

佛說七曜經卷第一

七

二九一

二中指直豎頭相捻直豎二頭指相去四寸半並二大指直豎二無名指相去一寸八分二小指直豎相去五寸頭指來去呪七遍已漸屈頭指入掌禮拜奉請作法亦如前說呪曰

唵一阿盧力二莎訶三

次請四角金剛誦前金剛藏呪作前金剛王印從東北角請東南角西南角西北角一請四度屈指印竟其呪誦聲相續不斷口云從東北角奉請金剛東南西南及西北角奉請金剛各住本位如法而坐即作華坐印隨日三遍轉印誦呪呪同前說坐印呪無異

誦七遍已恭敬頂禮禮已次作大三昧印誦三昧呪大三昧勑語結界印呪第八

左右二無名指二小指掌內相叉右壓左直豎二中指頭相捻屈二頭指捻中指上節背上屈二大指附著頭指屈一節二手掌相去四寸頂戴恭敬空中四方隨日右轉誦三昧大結界呪呪曰

唵一商迦^{上聲}禮二摩訶三昧^{上聲}槃陀槃陀^{四文}

闍文闍^五莎訶^六

誦七遍已即隨日轉轉三匝已次應勑云三昧結界威儀具足如法而住^{若結界時廢文闍文闍此是十解界之時用文闍文闍}

方三世諸佛大三昧陀羅尼呪印若人至心受持讀誦滿三十萬遍乃至七十萬遍滅除四重十惡五逆一闡提罪除去種種橫障橫惱衆人見者皆大歡喜於一切三昧陀羅尼力速得成就善男子手執香爐燒香供養爲其七世一切父母現存父母著一炷香普爲六道一切四生著一炷香又爲一切病苦衆生著一炷香復爲一切十方施主著一炷香又爲自身著一炷香著香已竟印其香爐呪七遍已卽捧香鑪至心供養釋迦文佛并佛眷屬供養觀世音菩薩并其眷屬供養金剛藏菩薩并其眷屬卽普運心周遍

十方一切淨土六道四生一切地獄一切病苦諸衆生處香雲遍至十方世界作香宮殿樓閣七寶池臺微妙音聲一切佛事供養香雲遍至地獄出和雅音稱讚三寶隨聞隨稱離地獄苦遍至六道滿衆生願病苦衆生香雲入體除去一切種種煩惱此是佛頂三昧香雲供養之法一切寶物一切諸華曼陀羅華分陀利華俱佛頭華瞻蔔華等一切末香種種塗香諸香功德池水供養如前無異末香華雲皆悉遍滿十方法界供養種種寶種種飲食種種財寶種種華鬘瓔珞華冠寶釧等物一切供養香池法者用八種

香謂鬱金沉水蘇合薰陸海此岸旃檀牛頭旃檀麝香龍腦香是八種香共擣爲末以淨水和寶器中宍於道場內從東北角內院著一香水器正東東南正南西南正西西北正北門下如是八處各著一器八種香水其尊像前著二器水是名八種功德池水亦名陀羅尼三昧水復名佛頂三昧甘露妙藥亦名清淨陀羅尼藥供養已竟從佛請藥服之三度日別一度及灑散頂面身上內外清淨障難病苦皆悉消滅次作和南至心頂禮一切諸佛般若波羅蜜菩薩金剛一切賢聖行者起立作禮拜印十一面部禮拜印同

那謨悉羯囉印呪第九

此云禮拜下有讚歎呪

兩手相合左右十指直豎相又右壓左十指頭齊正即誦那謨悉羯囉呪曰

那謨

上聲下同陀舍南

上聲下同蒲陀俱知南

唵三尸噓噓

四悉

陀噓者

你五

薩婆

毘越他

六娑達你七莎訶入

誦三遍已頂禮一拜如是三度如是禮者禮一切佛般若菩薩金剛賢聖滅除一切十惡五逆四重等罪一切障難皆悉消滅若人禮拜十萬億佛所得功德不及誦此陀羅尼人作印禮拜所得功德禮訖胡跪手執香鑪燒香供養一切三寶第二更燒香慰問諸

天神王一切鬼等起大慈悲悉與歡喜歸依三寶發
菩提心放香鑪竟却坐端身作禮拜印以印當胸即
誦讚歎三寶神力滅罪陀羅尼呪呪曰

那

上聲

婆

那

婆

那

那

那

那

那

那

那

那

那

上聲

婆

那

婆

那

那

那

那

那

那

那

那

那

上聲

婆

那

婆

那

那

那

那

那

那

那

那

姪

他七

摩

摩

摩

摩

摩

摩

摩

摩

摩

摩

摩

跋

波

迦

生

合

羯

梨

十

莎

訶

二

若善男子善女人至心受持滿三十萬遍能滅一切
根本重罪一切障難悉皆消滅晝夜六時特別誦呪

一百八遍或四十九遍或三七遍相續受持一切橫

病皆悉消滅晨朝淨洗手面漱口竟正面向東呪一

掬水三遍灑於頭頂面身上如是三遍一切衆人

見者歡喜所往之處無有障礙讚歎已訖至心頂禮

諸佛般若菩薩金剛等請求加護我某甲身攝受護

念哀愍覆護賜與我某甲種種行願我今某甲乘佛

威神受持佛頂三昧陀羅尼曼啖慕陀羅曼荼羅

功德頂戴受持作是語已頂戴恭敬即從世尊請般

若波羅蜜數珠即作數珠印

數珠印第十

以左手大指捻無名指甲上小指中指直豎屈頭指
捻中指上節背右手亦同用右中指捻數珠結跏趺
坐端身而坐誦前大佛頂心呪一千八十遍或五百
四十遍一一搢之及受持釋迦佛頂一切印法每月
月生一日至月生七日獻八盤食一切雜果從東北
角安一盤食正東門安一盤東南角安一盤正南門
安一盤西南角安一盤正中心像前安一盤西北角
安一盤正北門安一盤從月八日至十五日日日獻
食如果子法如其不得日日獻者取月三日若月五
日若月七日應獻果子其月八日十三日十四日十

五日應獻食供若能月一日至十五日日日相續供
養果食種種諸物香華等者最勝第一十六日已去
直以香華供養誦呪乃至月盡月月如是善男子作
數珠者用金銀赤銅水精瑠璃沉水檀香青蓮子瓔
珞子佛告諸比丘如上所說諸數珠中水精第一

佛頂頭印第十一

准前佛頂身印唯改二頭指秘在中指後頭相挂用
破一切外道法及諸鬼神呪術等法悉皆除破一切
橫障一切難事悉皆消散隨所住處有諸惡獸毒蟲
等難呪白芥子和灰一百八遍向東北角呪三遍已

一散芥子如是八方逐日轉散所有毒蟲悉皆消滅
次作佛頂轉法輪印

佛頂轉法輪印呪第十二

准前佛頂身印唯改二頭指直豎捻二中指甲下呪

曰

唵一祈迦囉二合餘宕大志切雞三瞋駄尼四鳴餅二合

泮五莎訶六

若有受持此法輪印陀羅尼者一切諸法三昧陀羅
尼法自在力速得成就令佛正法久住世間常行苦
薩摩訶薩道起大慈心教化衆生修一切善法斷一

切惡法是名轉法輪滅除一切罪一闡提等皆悉消

滅次作金輪印

帝殊囉施金輪印呪第十三

二小指豎頭相拄二無名指屈中節頭側相拄並豎

二大指捻無名指頭二中指豎頭側相拄屈二頭指

曲捻中指上節背頭指來去二肘頭相著即說呪曰

唵一浮嚕那二鳴餅三莎訶四

若能受持此印呪者悉能滅除一切罪障誦呪滿四

十萬遍所往之處皆悉歡喜一切賊難皆悉退散

又帝殊囉施金輪佛頂心法印呪第十四

准阿彌陀佛轉法輪印唯改兩手頭指中指小指皆
曲印當心上擬更呪曰

唵鉢一毗藍毗藍二鳴鉢洋三莎訶四

金輪佛頂像法

欲畫其像取淨白氎若淨絹布潤狹任意不得裁割
於其氎上畫世尊像身真金色著赤袈裟戴七寶冠
作通身光手作母陀羅結跏趺坐七寶莊嚴蓮華座
上其華座下豎著金輪其金輪下畫作寶池繞池四
邊作鬱金華及四天王各隨方立其下左邊畫作文
殊師利菩薩身皆白色項背有光七寶瓔珞寶冠天

衣種種莊嚴乘於師子右邊畫作普賢菩薩莊嚴如
前乘於白象於其師子白象中間畫大般若菩薩之
像面有三目莊嚴如前手把經匣端身而坐於佛頂
上空中華作五色雲蓋其蓋左右有淨居天兩七寶
華爾時會中復有無量諸大菩薩四道果人及諸緣
覺并諸天衆一切鬼神諸仙外道皆悉雲集各獻神
呪皆言我曾過去諸佛所說神呪我皆受持或言我
從十恒河沙佛所說呪我皆受持或言二十或言三
十乃至或言百恒河沙佛所說呪我皆受持是諸衆
等各白佛言世尊我等今欲各誦神呪惟願世尊聽

我等說爾時世尊默然聽許時諸菩薩諸天鬼神諸
龍王等隨其所應各誦先世所習神呪其所誦呪各
現呪神曼塞虛空中無間陳爾時觀世音菩薩起大
慈悲徧袒右肩頂禮佛足白佛言世尊我曾過去於
諸佛所得陀羅尼我今欲說願佛聽許爾時世尊讚
歎觀世音菩薩善哉善哉汝大慈悲欲說神呪今正
是時爾時觀世音菩薩即現阿耶揭哩婆身此云馬頭說
神呪時即現呪神映蔽於前一切菩薩諸天神等所
現呪神悉令不現如以磴石蓋於井上唯觀世音菩
薩一切持呪衆聖中王獨顯自在爾時世尊起大慈

悲即於頂上肉髻相中放五色光遍照十方一切世
界於虛空中遊旋如蓋其光明中有菩薩名帝殊囉
施結跏趺坐放大光明身支節中各出火焰口說神
呪多者名曰大佛頂呪少者名爲小佛頂呪說如是
等種種呪法并作印法帝殊囉施說此呪等現威神
時映蔽於前阿耶揭哩婆身及呪神悉不復現爾時
觀世音菩薩頂禮佛足白佛言世尊奇哉希有世尊
威神我於一切持呪中王更無有上世尊慈悲頂上
放光光明中出帝殊囉施菩薩滅我所現身及呪神
一無遺餘更有何法能滅世尊帝殊囉施爾時世尊

告觀世音菩薩我有心呪名曰金輪最尊爲極更無
過者唯佛與佛乃能知之是呪能滅帝殊囉施并呪
等法汝等應當一心受持生希有想爾時世尊即說
金輪陀羅尼印如前所說誦者聽者若能至心隨誦
一遍一經於耳塵沙衆罪若輕若重悉皆消滅無願
不果速當成佛此陀羅尼悉得破壞一切諸法更無
有上

放白光明佛頂印第十五

亦云放十方光印也

合二小指豎頭相捻二無名指相博直豎指頭相去
一分二中指亦爾指頭相去三分二頭指屈捻中指

上節背側並豎二大指去中指五分頭指來去呪用
金輪呪

又有白光明佛頂印第十六

合豎二小指及二無名指相博二中指捻於無名指
上次曲二食指頭捻中指上節並二大指各捻無名
指下節內舉印著自頂上頭指來去呪同前金輪呪
佛告諸比丘若國界內滯雨不息作白光明印誦大
心呪奉請佛安置坐華座上即燒求求羅香此云安息香也
薰陸香供養佛訖白云我某甲爲某事奉請作法施
與衆生種種安隱願大慈悲果我所願作是語已取

白芥子和鹽呪一百八遍及作光明印呪三七遍攪芥子鹽安一火鑑左手執金剛杵并執數珠右手捉白芥子呪一遍一投火中如是數滿一千八遍其雨即止像面向北呪師向南露地作法如其不止即示現威儀頂上著緋以黃繒纏右繞劍一口正當像前豎刀二口兩邊亦豎一邊各二如前所作白芥子法一百八遍訖右手執劍繞像三市行道誦呪相續不絕還至本處面向東北角以劍隨日頭上急轉轉三市已向東北擬四角四方皆亦如是於夜分時呪五炬火以白芥子打其炬火滿三七遍以一炬火頭上

右轉轉三市竟向東擲之南西北方皆亦如是其後一炬頭向地轉轉三市竟刺於地上更轉三市向空上擲作是法時相續誦呪其雨即止

復有作法以種種華散佛像上然後收華舉著淨處若滯雨時取前舉華呪華一遍一投火中如是數滿一千八遍若一萬遍其雨即止和白芥子作法

復有作法取一新瓦甕可受二斗甕上畫作一須菩提出家形像頭戴華冠作怒神面怒眼大瞋將此畫甕出著露地如前所說白芥子法其雨即止
又有作法舍下露地和香牛糞作一水壇縱廣四肘

於其壇中牛糞和泥作一龍形龍尾頭向西呪白芥
子打其泥龍一呪一打一百八遍以紫檀楸釘龍項
上其雨即止

如上一作法之時先作自光明印頭頂上著誦呪
七遍右轉手印呪三七遍手印向右轉前著翹左足
立面向左邊作大瞋顏高聲殺史買切喝復轉金剛向
四方擬打一切風雨隨打皆止

若那所迦囉印呪第十七

此云智輪

先豎二中指頭相拄屈二無名指各秘中指中節背
頭離一寸二分以二頭指各壓二無名指上節背頭

離中指甲三分屈二小指在掌中以二大指各捻中
指上節內合腕陀羅尼曰

唵

一紹知

二合伽聲

陀

二鉢聲

泮

婆叱切三

此陀羅尼

之呼

此字半音

此印陀羅尼若說法時預前禮拜一切三寶請加被
已作印至心誦陀羅尼一百八遍或千八遍然後說
法即得無畏樂說無礙若人惡心論議難者自然屈
伏又以此印印佛輪座呪一百八遍然後請佛安置
座上一切魔軍無不歸伏大壇會中皆用此印
若奴瑟你合二沙印呪第十八

此云智頂

准前唯改二頭指頭各檢中指甲上指頭各與中指頭齊陀羅尼曰

唵一摩摩摩摩二併去你

此印陀羅尼能誦持者得最上智生生不失

迦黎沙舍尼印呪第十九此云滅罪

准前唯改二頭指各側博中指上節側頭離一寸離

二大指頭四分陀羅尼曰

唵一迦黎舍你闍二

此印陀羅尼若善男女至心作印誦陀羅尼隨誦一

遍百千萬億俱胝那由他恒河沙劫四重五逆一闍

提罪一切罪障悉皆消滅若能一生日日常誦千遍

萬遍能令行者無始以來一切罪障悉皆消滅

阿跋囉質多印呪第二十此云無能勝也

准前唯改二頭指頭離二大指頭二分陀羅尼曰

唵一阿跋囉二質提三泮四

此印陀羅尼若善男女能誦持者王賊鬼神一切險

難不能爲害若欲受持上四法者於閑靜處當作水

壇縱廣四肘種種莊嚴於道場中安置佛像若佛舍

利種種供養像前胡跪至心誦呪滿千八遍若滿萬

遍日日如是滿十萬遍乃至百萬果願不虛

釋迦牟尼佛懺悔法印呪第二十一

左右頭指無名指小指等並向下相叉豎二中指頭相拄二大指相鉤右壓左左右大指頭附右頭指側呪曰

訶四聲

無上聲薩婆腎若耶一唵二三婆悉底二聲替三聲莎

是法印呪能除一切三業罪障滅諸四重五逆等罪皆悉除滅

佛頂刀印呪第二十二

左右八指叉入掌內右壓左直豎二中指頭相拄合

諸比丘取東引桃枝無瘡病者以印印枝呪二十一遍打病人身其病即差若狐魅病山精鬼魅厭蠱病等呪白芥子二十一遍以打病人頭面胸心燒安息香繞身熏鼻及哈取香煙二十一咽用桃枝打法先打左臂肘內次打右肘腰間曲肱其病即差用研雄黃呪一百八遍護身結界頂上髮際左腋右腋心上項下肩間如是七處各點晝夜三時如是作法病人牀下以牛糞泥一肘小壇淨洗燈二聲著一盞燈結界作法三聲夜別著其病即差

釋迦佛眼印呪第二十五

反叉二小指二無名指於掌中直豎二中指頭相拄並豎二大指屈二頭指壓二大指頭頭相拄呪曰

唵一毗盧支只伊切你二莎訶三

作佛眼印誦前大呪得身清淨眼根清淨若至誠受持佛眼印呪亦得具足五根清淨一切衆生見者歡喜若人患眼眼赤痛者作印印眼及印藥呪內眼中差若印水呪眼眼并洒即得除差

釋迎佛印第二十六此印無呪不得名號

准前佛眼印唯改二頭指屈捻中指上節背右大指壓左大指上

釋迎佛印第二十七亦無呪名

准前唯改以左大指壓右大指上

釋迎佛印第二十八亦無呪名

准前唯改並屈二大指入掌中

若能受持此三印者及能日日恭敬供養一切罪障

皆悉消滅一切功德念增長

祈迎囉跋囉上聲底印呪第二十九此云輪轉

金輪印同呪曰

唵一毗社曳二莎訶上聲

呪佛坐輪二十一遍若呪水罐一百八遍

佛所迦囉法印第三十

以二手無名指相拄與二大指頭指聚相拄直並二
中指頭指去來誦前頂呪是印能降伏一切惡魔外
道坐禪時用易得入定

如來施衆生無畏法印呪第三十一

以右手垂向脚下大指捻無名指甲上左手頭指壓
中指甲上餘指直豎向胸前上呪師作歡喜面胡跪坐
膝頭解如向前身亦向前頭向左少許無畏呪曰

唵一波羅那帝嚩二合囉尸三步嚩沙四曼怛囉夜五
莎訶六

陀呪曰

唵一渴伽囉末拏二鉢囉末陀那姿次已鹽馱去耶

四沙訶五

諸比丘若作此印誦前大呪若人身上患鬼神病以
印打頭胸背隨其病處以印刺捺復呪白芥子打病
者頭面心胸復以手捉白芥子於頭上心胸肩背上
右輪摩之日夜四時五時燒安息香繞身右轉及熏
鼻孔七日之中作法即差

若天魔鬼難發遣者如前作四肘壇准如前法獻八
盤食燈十六盞四角各一四門各二中心佛座四角

各一下燈之時皆隨日轉不得逆行結界奉請如前
不異教令病人清淨洗浴著淨衣服近壇西門令於
呪師左邊坐竟呪師與其香爐燒香發願禮拜如前
作芥子法一百八遍即取一椀醋飯一椀甜漿水一
椀冰水取其飯椀於病人頭上令一人當前擎一淨
呪三七遍以椀暫著病人頭上令一人當前擎一淨
器以椀中飯寫淨器內餘二椀亦爾呪師受取淨器
三物攪令相和頭上遶身轉三匝已遣人急送寫西
南上勿令迴顧此送食法初夜五更二度爲之七日
作法至第四日種種飲食果子供養西門安淨寶火

鑪燒於淨柴至心奉請釋迦文佛於火鑪中坐蓮華
上當取乳酪酥蜜飲食果子胡麻人油等呪三七遍
各取少許呪一遍一擲火中滿一百八遍晝夜三時
且午初夜供養時時作法呪師取白芥子於自身上
巡轉呪白芥子滿一百八遍一切鬼神悉皆遠去不
得其便凡欲作法皆須作法好自護身若不爾者恐
鬼神得便次作佛頂索法

佛頂索印呪第二十三

准前佛頂刀印唯改二中指上節屈頭相拄令指頭
平若有鬼神難處作印誦呪諸惡鬼神悉皆散滅即

說索呪呪曰

唵一觀嚕囉

二合

槃陀槃陀

三莎訶

四

若賊難處誦呪作印賊不能近人若人患眼白雲經年取華茛和井華水石上研藥隨研呪藥取器盛竟於像前呪一千八遍點着眼中其翳即差

佛頂縛鬼印呪第二十四

反叉二小指二無名指在於掌中直豎二中指頭相拄並豎二大指捻中指中節側屈二頭指壓二大指指甲相著合腕即說呪曰

唵一吽輪提二莎訶三

一字佛頂法印呪第三十二

准軍荼利身印上唯改開掌腕以二大指各側捻二

頭指中節呪曰

苾陵

去聲長呼梵本一字此土無字故二合呼

是法印呪作大壇處召請以後用此印呪呪七遍已壇法即成每呼一遍當誦大佛頂身呪一遍等無差別若誦滿足十萬遍時即有光驗二十萬遍即能廣利一切衆生若誦諸呪加此呪誦滿十萬遍即具大驗佛告諸比丘若能受持讀誦三昧陀羅尼者依前作壇相續誦呪或三十萬遍或七十萬遍作種種供

養於中示現種種境界行者爾時好自安心勿令怖
懼或見燈燄長一丈五尺香烟亦爾或道場旛帶而
自掉動或所獻散華多日不死或雜果樹枝多日不
萎或房內有聲勿生驚怖或無雲而有雷聲或無雲
雨落勿生驚怖當知行者一切罪障皆悉消滅得三
昧陀羅尼力以後即設五色壇法燈食香華種種供
養一准前法或佛般若菩薩金剛天等爲行者現身
隨其見時種種乞願
佛頂八肘壇法

治地如前豎竿莊嚴及埋七寶并五穀子八種香等

亦如前說次調白粉以香水和共一解法比丘入道
場已從東北角柱內離柱六指下一粉點點餘三維
法亦如是點四維竟取一繩子長四十尺細如釵股
粉汁中浸浸已振出遣前解法人捉其繩頭捺法師
向南角點上捺用左手拼繩點東三指一拼繩點西
三指一拼繩即收繩子粉中振出前人執繩頭向西
出使右手執繩一頭向頭上逐日轉應語彼言依點
上捺繩子師亦依東邊點上捺還左手一拼繩點南
三指一拼繩點北三指一拼繩收取繩子粉中振出
向西門出繩子前向南頭立師執繩頭准前依點捺

師用左手拼繩點西三指一拼繩點東三指一拼繩
又收繩子粉中振出前人持繩東北角點上捺著師
還如前西北角捺著點上一拼繩點北三指一拼繩
點南三指一拼繩拼一市竟作一竹片二肘度子從
東北角外緣放一竹度向西量更著一竹度向南量
下一點取竹度依點上向西量向北竹度頭下點依
點上向南量兩竹頭相挂下一點東南角西南角西
北角亦如是量各下粉點從東畔振繩出還依前法
當點拼繩點東點西各三指地依前法拼南西北方
亦如是拼第一院竟還取竹度從東北角第一緣從

角向西量度頭下點從點向南量還從角下一竹向
南量竹頭下一點從點向西量兩竹頭相挂下一點
量餘三角法亦如是量已下點從西邊粉中將出繩
子從西門入從東北角捺師向西頭准前一拼繩向
西三指一拼繩復向西三指一拼繩南西北方亦如
是拼南向北取西向東取北向南取內緣一市竟還
取竹度內緣西北外角二竹度量三指一刻爲記將
竹度從角向西量刻頭下一點從點向南量更取一
度從角向南量刻頭下點從點向西量兩刻頭相挂
下一點東南角西南角西北角亦如是依刻下點還

從西邊粉中出繩子還從西門入依西北角點上捺繩頭師向頭依點捺拼繩點東三指一拼繩點西三指一拼繩南西北方亦如是拼第二緣竟取二竹度量六指作一刻從第二外院西北角內緣角頭向西量六指刻頭下點從點向南量復以一竹從角向南量刻頭下一點從點向西量兩刻頭相挂下一點東南西北角亦如是量下點從西邊粉中出繩子還從西北角點上捺繩頭師向南還捺拼繩向點三指一拼繩南西北方亦如是拼一依點拼總三重竟復將繩子東北角捺繩頭師向西頭捺捻取量齊中疊繩

子還從東北角繩頭所到處作一點記從記向南角量取中心下一粉點南西北方亦如是量中心下點從東面中心從點向北量一竹度量頭下一點從中點向南量一度竹頭下一點取一竹度量四指折屈頭內粉中從北點向東印從印頭向北印從印頭向東印從南邊點還向東印從印頭向南印從印頭向東印粉內出繩子從北印頭捺繩子印向南印頭捺繩子一拼繩次作東門竟南西北方亦如是作乃至三重四門亦如是作門法但從三重西門體開餘三門擬閉作四門竟即取五色粉用八色香熱水和色

粉從外院東北角安粉器呪一百八遍師向第一院內道上坐遣前人向院東坐取二竹度從第二豎三道北緣頭向南量一尺此是東外緣內緣亦如是量兩竹頭一拼繩向北三指一拼繩復向北三指一拼繩乃至向南量分位作七位南北亦爾西面門南分爲三位門北亦爾分作三位第二院東還如是量拼作六位南北亦爾分爲六位西面門南拼爲兩位門北亦爾分爲兩位從東北角作金剛地印用黑白二色作從北面一肘地白粉界道處重下白粉次下赤色道次下青色道次下黃色道次下黑色道此五色

道從外畔一币下五色道第二第三外緣亦如是作中心作千葉蓮華以五色作三院四角例是金剛地印之位

金剛地印法第二院東面北頭第二是文殊師利菩薩第三般若波羅蜜多菩薩第四釋迦金輪佛第五釋迦轉法輪佛第六阿彌陀佛第七釋迦佛眼東面位竟南面第二金剛母摩麼雞菩薩第三商羯羅菩薩第四央俱施菩薩第五金剛藏菩薩第六金剛軍荼利菩薩第七隨心金剛南面位訖西面南頭第二第三位皆作金剛又西面門北第一第二亦作三股

金剛杵北面東頭第二觀世音母第三耶輸陀羅菩薩第四觀世音妹第五觀世音王第六十一面觀世音菩薩第七毗俱智觀世音菩薩西面北頭第二不空絹索菩薩第三馬頭觀世音菩薩東面外院北頭第二提頭賴吒天王第三地藏菩薩第四虛空藏菩薩第五釋迦佛蓋第六釋迦佛刀第七釋迦佛稍第八天帝釋南面第二阿祇你地皤那第三南方毗盧勒叉第四金剛疊第五金剛杵第六火頭金剛第七金剛童子第八金剛兒西面門南第二第三第四一稍二叉門北第一第二叉稍一第三毗盧博叉北面

西頭第二多唎心觀世音第三一嗟三鉢底迦囉觀世音第四隨心觀世音第五三股叉第六北方毗沙門第七第八一叉一鏃中心帝殊羅施鑠雞謨你爲道場主燈一百盞及約位作飲食種種香華種種飲食種種香水枕及十六水瓶各各皆呪一百八遍從東北角下燈下食下瓶瓶著四角四門中心供養作法一一如前七日八日兩夜不睡十三十四十五夜不睡月八日十三十四十五日不食得食藥及酥乳麩等月別十五日五更頭取十六瓶水西門行著用金剛印印瓶呪一百八遍禮拜發願弟子某甲今從

佛請三昧陀羅尼功德之水灌頂身心三業清淨行
願具足即將水瓶上牛糞香水壇上脫去衣裳面正
東立擎水瓶頭上淋口云十方一切佛賜與我某甲
一切菩薩行願先從中心帝殊羅施灌身心以次取
瓶灌盡著衣服入道場行道作業行者得行願時及
種種相貌不得向一人說行道作業亦不得向一人
說又法欲令一切囉闍心歡喜者煮粃米乳粥於道
場西門先呪乳粥一千八遍從門南頰取穀木柴火
鑪上然請釋迦佛坐火鑪中蓮華上坐取少許乳粥
呪一遍一擲火中燒如是滿一百八遍旦起午時黃

昏作法滿七日一切囉闍奉請迎喚種種供養生大
歡喜又法呪蘇合香一千八遍於正西門寶火鑪上
請釋迦佛坐於火中蓮華座上取前蘇合香呪一遍
一擲火中燒供養晝夜六時作法五時亦得時別誦
一百八遍一切諸佛一切菩薩金剛天等生大歡喜
七日作法

又法呪薰陸香一千八遍准前作法晝夜五時四時
亦得滿七日已一切梵王魔醯首羅生大歡喜

又法呪安息香一千八遍晝夜四時三時滿七日一
切諸神王四天王諸鬼王等生大歡喜又法呪白

膠香一千八遍准前作法滿七日已一切諸鬼生大歡喜又法呪白芥子鹽一千八遍摩自身心呪一遍一擲火中准前作法滿七日已一切橫病一切橫障一切官事口舌等事悉皆消滅

又法先呪白芥子一千八遍即捻少許呪一遍一擲火中准前作法滿七日一切官人一切魔醯利生大歡喜

又法呪胡麻稻穀華一千八遍請釋迦佛坐於火中蓮華座上取少許呪一遍一擲火中供養滿一百八遍准前作法滿七日已心力身力皆悉具足一切比

丘比丘尼菩薩摩訶薩衆諸天善神常隨衛護佛告諸比丘未入三曼荼羅大道場者不得爲說此三昧陀羅尼呪印不得聽聞不得見法若爲說者當墮地獄其聽法者得愚癡報輒見法者鬼神瞋訶雖自曾入三昧道場若不用心護法輕命露處作印呪法者爲惡鬼神之所得便若能至誠堅固受持者一切諸天隨身爲護是陀羅尼法如日照霜如火燒衆物一切山中須彌爲勝此經亦爾諸經中勝一切水中大海爲最此經亦爾諸經中最一切星中月天爲勝此經亦爾諸經中勝一切聖中諸佛第一此經亦爾一

切經中最爲第一爾時諸比丘衆菩薩摩訶薩天龍八部諸鬼神等聞佛所說皆大歡喜作禮奉行

佛頂法竟

從此以下明諸佛法

佛說陀羅尼集經卷第一

浙江嘉興府平湖縣大易馮氏法子秉會刻此佛說陀羅尼集經第一卷報祝叔父洪業齡年益固如佛髻之崇高以恒沙筭純願立廣深猶法身之周普同大地承諸計字一萬四千二百七十八該銀十一兩七錢零七厘梨板十八塊該銀一兩三錢六分八厘

順治丙申仲春曙升子鄰樟較于德藏寺藏經閣李自新馮洪章募

佛說陀羅尼集經卷第二

佛部卷下

唐中天竺三藏大德阿地瞿多譯

畫一切佛頂像法

一切佛頂像通身黃色而有赤光其光中央長短演出五青餞子著赤單裙籠映脚脛被黃袈裟而作青裏垂兩膝坐百寶蓮華其蓮華上著單平方寶側其側有二赤腳狀似此地禮縛脚形而在蓮華上其上敷青地其青地兩廂各安赤寶臺莊以粉帶華鬘寶錦嚴飾間錯其臺子上各著一師子委挾兩廂頂戴寶華而承佛座其像右手頭指大指相捻作孔散豎

三指手掌向前左手頭指附在右手大指孔邊大指如近狀似相捻中指無名指屈在掌中小指亦豎著右手掌其像背倚寶莊繡枕像左右廂各有一菩薩通身黃色頭冠瓔珞而有青光其像兩廂侍者菩薩及其金剛侍者光相皆同青色左廂侍菩薩右手屈臂手執白拂左手伸下少曲在脛上手執蓮華以青色華褰縵腰膀上以寶綃繫腰著朝霞裙以輕紗籠絡在左膀邊復著一道赤色菊華莊褰袂過右膀垂下向外而立紫蓮華上右廂侍菩薩左手屈臂手掌顯前而把數珠珠二十一右手伸臂當在髀上系帛

以青色華褰縵其兩膀寶綃繫腰著朝霞裙以輕紗籠絡裙上左袴下有一道綠華褰橫袂過右膀下垂向外而立紫白色蓮華上於其兩侍菩薩以上各有須陀會天通身白色黃被絡膊著真緋裙而各在於五色雲上各散雜華而為供養又其兩廂侍菩薩後各有四菩薩威嚴上下端身正坐助佛神通接引衆生其左廂上右二菩薩共並而坐前一菩薩通身淺黃色頭有華冠瓔珞嚴項耳無環璫赤色圓光廻面向後狀如與後菩薩共語以素白褰從右膊上向後絞出於左肘上向下而垂左手屈臂在左膝上臂手

垂下右手向上以右手指承左臂腕著朝霞裙交豎
左膝坐白蓮華上後一菩薩通身黃色頭戴華鬘圓
光綠色緋袈絺絡膊合掌恭敬著朝霞裙而交脚坐青
蓮華上次下更畫作一菩薩通身黃色頭有華鬘耳
有綠環圓光赤色而無絡膊右手屈臂向右髀上以
手頭指大指相捻其餘三指散豎向身左手屈臂其
臂臨在左髀膝上手執蓮華而其華華博臂肘間華
頭向上與項肩相當著朝霞裙交脚而坐淺紫蓮華
上次下一菩薩通身黃色乳房大作頭無華鬘耳有
白環圓光青色而無絡膊仍作側身右手屈臂右手

大指頭指相捻拄著胸上其餘三指散豎向上左手
伸臂向下手拓脚髀之間著朝霞裙兩膝跪坐紅蓮
華上其右廂上有二菩薩雙並而坐前一菩薩其通
身以淺黃色作其面迴顧狀如與後菩薩共語頭有
寶冠耳無璫環圓光赤色亦無絡膊右手屈臂其肘
臨在左膝髀上覆掌向下五指皆垂以右手臂向左
腕上頭指大指狀如相捻而屈中指其無名指少屈
豎小指向上著朝霞裙交脚而坐紅蓮華上次後菩
薩通身黃色頭有華冠耳無璫環圓光綠色以赤色
袈絺用絡髀上右手屈臂手執荷葉葉中盛著一一別

安五色蓮華左手屈臂在交脛上其手掌中作一青
華狀如一一擲華像前供養之形著朝霞裙交脚而
坐白蓮華上次下一菩薩通身黃色頭有寶冠耳有
金環圓光赤色其左脅上貫著華鬘鬘垂右臂間下
至腰左手屈臂挂左髀上手掌向身執白蓮華華與
額齊其菩薩面如仰看華形右手屈臂以手搏著右
脚脛邊掌向外側著朝霞裙交脚而坐淺紫蓮華上
次下菩薩通身黃色頭有華鬘圓光青色耳有金環
乳房高大左手屈臂直豎向上肘著左膝手擎經匣
右手屈臂著右膝上屈無名指餘四指散如峻顯掌

著朝霞裙交脚而坐紅蓮華上上來所說諸菩薩等

臂腕之上皆著寶釧是等悉是諸佛眷屬其像背後

畫雙樹形樹上畫作噓醯陀迦布瑟波形

此云凌間
霄華也

錯樹葉其像光上更作一行寶側複重成其寶側上

別作一隔隔內畫出三舍利塔以砌磚成白色寶莊
五層浮圖其塔及浮圖門中皆作化佛之形

薩婆菩薩烏瑟膩沙印呪第一

此云一切佛頂

先仰二手反鉤二無名指屈於掌中各屈二小指二
中指於掌中直舒頭指頭相去一寸餘開二大指大
指來去呪曰

新

那^{上聲}謨薩婆跢他揭帝標^{毗切要}阿囉呵^{上聲}敝^{毗切}

三藐三菩提弊^三跢姪他^四輸達泥輸達泥^五薩婆

達摩毗輸薩婆跋波毗輸達你^六輸提毗輸提^七薩

婆達摩毗輸提^八莎訶^九

白月十五日香湯洗浴而作水壇燒香供養多少飲

食滅一切罪消惡蟲毒又治諸病當以此呪呪一切

藥呪七遍服腹內苦痛隨服即止惡毒消滅

釋迦佛心印呪第二

二大中小六指各豎頭相拄以二食指向內相又右

壓左無名亦爾開腕四寸^{此印與觀音心印同亦與火頭金剛輪印同}呪

曰

唵一薩婆悉底^{合二雞二}毗輸陀羅^{上聲}泥三莎訶^四

呪師若欲得供養十方諸佛欲避一切障難除一切

鬼病治一切病痛者應作此法若知有鬼病者作四

肘水壇中心著火鑪燒栢樹枝數數誦呪即差若一

日不差日日作法七日即差

又佛心印呪第三

以右手後四指屈大指成拳卽是其印左手無用呪

曰

跢姪他一阿彌哩^{合二瓶二}阿濕波^{合二湯計}摩末^{計三亞}

唐七卷長卷六二

五

羅摩末羅四奢摩波羅奢摩五烏波奢摩六都奴毗

都奴七都例都謨例八莎訶九

若行遠道誦此呪者永不疲倦若行道時風吹失道不知東西或有鬼來錯教行處或有人馬致死之時即於彼處豎於石柱其石柱上抄此呪已誦一百八遍若無石柱即豎旛竿其旛竿上還抄此呪誦一百八遍者諸惡鬼神聞是呪已永不得住行無障難若二十年以還小兒病者以五色線作呪索五十四結以牛黃研之爲墨於絹片中抄此呪已繫呪索中以繫病兒項上即差

又佛心印呪第四

左手大指捻小指甲上餘三指攤豎開之左手反叉腰側上立坐任意得用呪曰

唵一時那時那二迦羅迦羅三摩羅摩羅四娑羅娑

羅五補羅補羅六唵陀唵陀七頻陀頻陀八嗚吽吽

九莎訶十

若牛馬等諸畜生輩有時氣病者取牛馬駝驢騾等毛相和著牛乳中從日入時夜夜作水壇壇中心著火鑪呪師面向北取乳中毛少分取已心念十方諸佛爲一切衆生救苦誦此呪一遍竟即燒火中如

經
卷之三
二
是一夜一百八遍日日作法滿七日已國中所有一切畜生病者皆差

又佛心印第五

右手大指屈向掌餘四指散向上豎呪同前第二心印若王病時於七日中設齋作四肘水壇香華飲食百種供養著於壇中其壇中心復安火鑪呪師日日香湯洗浴著新淨衣入於道場喚佛菩薩四天王等取菩提樹若無此樹穀樹亦得一百八段一段一尺取一段兩頭塗牛乳其塗法者先塗其末後塗其本呪師面向北誦此呪至都謨例竟即道王名病差然後口道

莎訶竟燒於火中其燒法者木末向前木本向身如是一夜盡一百八段乃至七日王病即差

若呪師病依前法火燒胡麻一百八遍即差若人臨欲遠行依前法日日燒紫檀木末如是七日作此法竟遠行者一切障難即無所畏若行道時七人以來共行作此法者一切盜賊鬼難不畏

若人頭痛依前法呪師把香華誦呪七遍然後與病者覷竟一呪一燒二十一遍莎訶前道病者名字病差其病即差如是日日到七日即差一切佛心印呪第六

反又後四指於掌中右壓左並二大指當前直豎兩腕相著以大指來去呪曰

那上聲謨薩婆菩提弊切毗可薩囉薩囉二素囉素囉三

補囉補囉四薩婆阿波唎多婆上聲曳五莎訶六

若人熱風病依前法作呪索一呪一結二十一結繫病人項以白芥子打病人頭其病即差若其不差三日誦呪以白芥子打之即差若其不差取秬米餅呪二十一遍一遍一燒誦呪莎訶前道病者名病者即差

若人患眼亦依前法七日之中以安闍那此云銀一礦石也

百八顆各呪一遍投火中燒滿百八遍其眼即差

又法呪一切食及果藥等皆呪七遍然後服之一切無病

又法誦一切諸呪作此印者一切諸佛菩薩賢聖並皆歡喜身中所犯四重五逆酒肉五辛邪淫之罪並皆消滅

若有怨家泥作其形其大小任意取佉陀羅木爲杖此云紫用打此人打已即燒此杖口恒誦呪念其人檀木也名以白芥子擲置火中一百八遍惡人遠去治病亦

驗

又一切佛心印呪第七亦名大心印呪

覆兩手反叉食指中指於掌中二大指直伸向身頭相柱二無名指向前頭相柱二小指舒之勿與無名指相著呪曰

唵一蘇薩婆悉底二雞二合阿鉢囉底呵咤三底唎二合

聖平聲俱四莎訶五

若呪師若王若臣欲得身無病痛者依前法用燒一切香一百八遍并誦呪即差

若人欲得錢財者亦依前法面向東坐呪白芥子一呪一燒一百八遍所求即得

若欲其他論議七日之中日日燒青蒿蒲一呪一燒一百八遍即得勝彼

若人被毒蛇所螫者呪石榴枝一百八遍以枝摩向身下日日作者蛇毒即差

若欲得人相愛念者燒白芥子一呪一燒一百八遍如是七日即得如意

若鬼病不得語者取白芥子呪二十一遍以打病人如是七日即能得語

一切佛小心印第八呪同前第八佛心呪

准前唯改二小指壓二無名指上相柱壓之若日日

誦此呪者前人歡喜恭敬尊重若欲向囉闍大支彌
邊者先於私房作護身竟向囉闍門及支彌門首呪
自手掌七遍以摩自面二十一遍入者囉闍支彌見
即歡喜

若人鬼病大難治者亦依前法取羊毛繩總以繫牀
四脚燒白芥子一呪一燒一百八遍其病即差三日
不差七日定差

如前所說諸佛法七日之中日日作法作此法人
心尚憐愍一切衆生下至蟻子不得殺生偷盜邪婬
妄語應修十善斷十惡業若作法時七日之中初日

不得喫食以後六日得喫佛法皆言如前法者皆作
水壇種種供養上下皆通依此法也若作法時深心
發於無上菩提心平等憐愍一切衆生發是心者隨
意得驗若不爾者不得驗也

一切佛眼印呪第九

亦名佛母印

二無名二小指直豎合頭二中指豎小曲頭相拄二
大指並豎曲二頭指以側壓二大指背頭相著呪曰
唵一釋雞三麼曳三騷咩三莎訶四

若人患眼取華菱擣研爲末以蜜和研以用鐵頭大
如筍頭沾藥塗眼中復以印印呪眼中藥當中即差

佛眉間白毫相印呪第十

反又後二指於掌中豎二中指頭相拄並豎二大指
以左食指平屈下節捻左大指頭右食指曲開之於
右中指背上離一分許呪曰

唵一烏鉢二汗啤泥三尼喇二磨去禮四阿盧輕計
尼五烏鉢六莎訶七此是大心亦名大呪

又復呪曰

唵一汗啤泥二莎訶三此是小呪亦名心呪

若有人能日日供養作印誦呪臨命終時眉間光明
如阿彌陀佛毫光相似

佛牙印呪第十一

准前佛頂刀印唯改以右中指屈入掌內左中指小
曲豎呪曰

唵一舍都嚧鉢囉末馱你曳二莎訶三

作四肘水壇二三肘作亦得中用以白芥子七寶等
物及一切物皆置壇中次作呪索一呪一結成三七
結繫病人項臂上亦得其病即差又以此印印水飲
之除牙齒痛

又一切佛眼印呪第十二釋迦眼印同

反又後二指於掌中曲豎二中指頭相拄並直豎二

大指平屈二頭指下節壓二大指上令頭相拄兩腕相著呪曰

唵一釋雞三麼曳二騷咩三莎訶四

若作此法日日供養見佛菩薩命終之後生生之處常得天眼

佛跋折囉止一切毒蟲印呪第十三

反叉二小指於掌中二無名指亦相叉指頭於虎口出二中指豎頭相拄豎二大指小屈頭指於中指外上節相當去一分許呪曰

唵一字婆羅字婆羅二浮陀跋折囉三阿鉢囉底阿

路四鳴咩泮五莎訶六

是法印呪能止一切毒蟲所嚙又療諸病若作法時作一小壇燒香散華飲食供養作此印呪印病人身其病即差并印病人護身結界若人身上有諸惡瘡時氣病者以印印之其瘡熱病無不除差若印病者齋已上病隨其病處皆合用印若齋已下不得用印但以柳枝打之無妨

又佛跋折囉印呪第十四

准前帝殊羅施印唯改開二頭指小曲頭呪曰唵一俱嚧彈那二鳴咩泮三莎訶四

作小水壇種種香華飲食供養燒安息香及薰陸香
不用餘香先以乾灰磨刀七遍不用水磨復作水壇
縱廣四肘八歲二十五歲兒香湯洗浴著新淨衣
在壇東畔面向西坐呪師把刀當眉間上在壇西畔
面向東坐數數誦呪隨欲作法於刀上現呪師不見
唯小兒見

又一切佛跋折囉印呪第十五

以左大指捻小指甲上以右大指內孔中過以餘四
指握左大小指其右大指頭顯向上左食指中指無
名指直豎散舒是相明佛印也唯改以右食中無名三指散

握右掌背并大指頭呪曰

唵一跋折囉脂醯上聲二森二莎訶三

治一切鬼病白月五日三迴誦呪即得滅罪一迴誦
呪二十一遍一百八遍一千八遍任意得誦悉能除
却一切障惱

一切佛棒印呪第十六

反叉後三指於掌中並豎二大指離頭指少許二食
指頭相拄曲壓大指頭頭少許勿著大指呪曰

唵一摩黎摩黎二摩咧尼三馱囉馱囉四鳴鉢泮五

莎訶六

以此印打一切鬼病其病即差作者皆驗

一切佛刀刺一切鬼印呪第十七

反叉後二指於掌中直豎二中指頭相著屈右大指於掌中次以左大指壓右大指藏頭次以右食指壓左大指自藏頭次以左食指壓右食指亦藏頭合腕呪曰

庵一渴伽囉末拏二鉢囉摩達那且次也切三擣駄去聲耶

四莎訶五

若欲坐禪結界三迴以印右轉誦呪七遍亦治一切鬼神之病

淨王佛頂印呪第十八亦名阿闍佛頂印也

反叉後三指於掌中曲雙頭指頭相拄並二大指當前

去頭指少許勿令相著大指來去呪曰

那謨薩婆突羯羝一鉢唎輸達那囉闍夜二踐他揭

踐夜去聲三阿囉訶上聲羝四三藐三菩陀去聲夜五踐姪

他六輪達泥輪達泥七薩婆波跋毗輪達泥八輪提

毗輪提九薩婆達摩毗輪提十莎訶十一

是法印呪若有人能於白月十三日香湯洗浴燒香

供養至心誦呪滅無量罪若有人能日日誦者一切

惡鬼不敢來近又治一切病若治病時先以此呪呪

白芥子呪七遍已散於四方即成結界結界以後治病有驗

若婦人產難產不出者以此印印麻油器上呪三七遍將油摩齋誦呪即出

白月十三日香湯洗浴燒香供養誦呪滅罪即能縛鬼惡人及賊

鉢頭摩婆薩安佛頂印呪第十九

其印與前金輪印同唯改以二大指來去呪曰

唵鉢頭摩_{合二}摩跋路_{輕平}枳_{輕平}毘_{輕平}嚩_{輕平}嚩_{輕平}三

毗摩羅婆薩安佛印呪第二十_{此云無憂德佛}

准月天印唯改二食指在中指中節文指頭向內出

少許大指來去呪曰

唵輪嚩達囉囉_{上聲}迎帝闍_二婆塞羯羅_三鉢囉_{合二}

婆_四嚩嚩_五嚩_五婆伽梵_六莎訶_七囉_{上聲}怛那_{合二}

尸緊雞佛印呪第二十一_{此云旃檀德佛}

准馬頭牙印唯改屈二大指入掌以二中指屈壓二

大指頭指來去呪曰

唵毗盧枳尼_二娑囉娑囉_三徒嚩徒嚩_四素嚩素

嚩_五阿盧枳尼_六毗盧枳尼_七阿婆娑婆耶_八莎訶

九

經

佛說摩訶薩婆經卷二

四

三二

毗婆尸佛印呪第二十二

兩手合腕兩手頭指及無名指小曲相叉頭至甲際
兩小指直豎頭相拄二大指並豎頭相拄開二中指
直豎二大指來去呪曰

唵一駄羅駄羅二娑伽囉跢那三合俱嚴二鼻囉四

羯吒羯吒五末吒末吒六阿毗舍阿毗舍七莎訶八

因陀囉達婆闍佛印呪第二十三此云相德佛也

准金剛王印惟改屈二食指各壓大指頭食指來去

呪曰

那謨腎若切夜一唵二社囉羅婆蒲悉三什囉羅

什囉羅四末吒末吒五畔闍畔闍六阿毗上聲舍阿毗

上聲舍七鳴泮泮八莎訶九

北方相德佛頂印呪第二十四

以左大指捻小指頭以右大指從下向上內孔中過
餘四指握左大小指其右大指頭出虎口左食指中
指無名指直豎散舒左頭指來去呪曰

唵一跋折囉去聲盜二合雞三莎訶四

若人日日作此法者能滅四重五逆等罪

藥師琉璃光佛印呪二十五

以左右手頭指以下八指反叉入於掌中右壓左兩

腕相去五寸許以二大指來去呪曰

唵一呼噓呼噓

戰

去利

摩

橙

祇

莎

訶

五

是法印呪若有人等多諸罪障及諸婦女難月產厄願欲轉禍求福并患鬼神病難差者以五色線而作呪索用繫病人項及手足腰腹等處仍教令作藥師佛像一軀寫藥師經一卷造幡一口以五色成四十九尺又復教然四十九燈燈作七層形如車輪安置像前又教放生四十九頭然後與作五色呪索作呪索法得線未搓即燒名香發願已呪四十九遍香煙熏竟搓線作索呪聲莫絕搓作索已以印挂之更呪

其索四十九遍然後結作四十九結一呪一結數足即止應將此索繫彼人身又轉藥師經四十九遍所有罪障皆得解脫臨產之時一無苦惱即得易生所生孩子子形貌端正聰明智慧壽命延長不遭橫苦常得安隱鬼神之神立即除斷藥師瑠璃光佛大陀羅尼呪曰

那謨囉怛那

二

哆囉

二

夜耶

一

那謨

金毗羅

二

和耆

羅

三

彌佉羅

四

安陀羅

五

摩尼羅

六

素藍羅

七

因達

羅

八

婆耶羅

九

摩休羅

十

真持羅

十一

照頭羅

十二

毗伽

羅

十三

那謨毗舍闍瞿留

十四

毗啍囉耶

十五

鉢囉頗囉闍

去耶六踐姪他七毗舍是毗舍是八毗舍闍九娑摩

揭帝十莎訶十一

用前印

是法印呪佛在維耶離音樂樹下與三萬六千人俱及十二神王并諸眷屬天龍八部大神王在如是等大衆會中說是法已大衆皆聞無不歡喜是即名爲結願神呪若有受持能拔身中過去生死一切重罪不復經歷三塗免離九橫超越衆苦十方世界隨處安樂自在無礙法應如是若善男子善女人等受持讀誦是神呪者日夜精勤香湯洗浴著新淨衣持諸禁戒如法誦滿十萬遍已就清淨處如法治地治地

之法如餘壇說團圓掘去數丈之地更以淨土填築令平若高出基最爲第一平治地竟以淨牛糞和檀香湯以手掌摩隨日而轉摩地已竟地上布置千燈道場上方四方皆以種種雜寶莊嚴懸繒旛蓋寶網交絡其地面上以五色粉周布間布作七重院各開四門其七重院狀如此地水磴風輪院院各有衆多隔子一一隔道各作寶階砌地之相其地中央作寶蓮華輪座之相是即名爲下方莊嚴一一隔道兩頭著燈重重隔隔各別著燈數滿千盞布置燈竟安置種種寶瓶寶樹香華等物布置畢已中央座上著小

牀子以錦繡等淨物敷之牀上安置藥師佛像仍用
前印請爲座主結界辟除三摩耶法如下金剛軍荼
利法然後安心燒種種香散種種華供養種種飲食
華果又燒酥蜜胡麻人等而爲供養若一日夜三日
七日若七七日以晝兼夜誦呪數滿百千萬遍所求
從心無量獲果除不至心法應如是所有利益說不
可盡其餘功能具如經說

續驗灌頂印呪第二十六

二大指屈於掌中捻二無名指甲無名指中節相背
二小指頭相拄二中指直豎頭相拄二頭指屈各捻

中指背上節呪曰

唵一步三末羅二蘇摩鹽三莎

去聲訶四

若欲續驗每日旦於水罐上結印誦呪二十一遍
自灌其頂還復如舊

阿彌陀佛大思惟經說序分第一

如是我聞一時佛在補陀落伽山中

此云海也

與大阿

羅漢衆一千五百人俱及諸天龍夜叉阿素羅迦曾羅緊
訶薩等五千人俱及諸天龍夜叉阿素羅迦曾羅緊
那羅摩睺羅伽人非人等前後圍繞來詣佛所到佛
所已五體投地頂禮佛足禮佛足已繞佛三匝却坐

一而爾時觀世音菩薩白佛言世尊若四部衆及苾芻苾芻尼優婆塞優婆夷一切衆生修行善法得生阿彌陀佛國并見彼佛云何而得佛告觀世音菩薩言若四部衆欲生彼國者應當受持阿彌陀佛印并陀羅尼及作壇法供養禮拜方得往生彼佛國土若四部衆以衆華散阿彌陀佛發願誦呪者得十種功德何者爲十一者自發善心二者令他發善心三者諸天歡喜四者自身端正六根具足無有損壞五者死生變成實地六者生生世世生於中國及貴姓中生值佛聞法不生邊地及下姓中七日成轉輪王王

四天下八者生生世世常得男身九者得生阿彌陀佛國七寶華上結跏趺坐成阿毗跋致十者成阿耨多羅三藐三菩提坐於七寶師子座上放大光明與阿彌陀佛等無有異也是名十種散華功德若四部衆將持七寶滿世界中布施十方一切諸佛不如一錢一華一香好心布施阿彌陀佛者若作此功德一切諸佛菩薩金剛諸天等皆悉歡喜死生阿彌陀佛國若人然燈供養生阿彌陀佛國即得天眼見於一切十方世界諸佛若人以香布施供養死生阿彌陀佛國即得香身身上香雲常出若人五體投地恭敬禮

拜阿彌陀佛者往生彼國若人將以香華衣食水壇等種種供養念彼佛者往生彼國即得香華衣食若人不以香華衣食等供養者雖得生彼淨土而不得香華衣食等種種供養之報若轉輪王十萬歲中滿四天下七寶布施十方諸佛不如苾芻苾芻尼優婆塞優婆夷等一彈指頃坐禪以平等心憐愍一切衆生念阿彌陀佛功德若善男子善女人誦持阿彌陀佛陀羅尼并作印等日日供養者即得滅除五逆四重恒河沙數生死重罪若欲得奢摩他驗得生阿彌陀佛國成男子身端正聰明坐於七寶成就天眼天

耳等通及得天三服與佛無異者當作阿彌陀佛像其作像法先以香水泥地作壇喚一二三好巧畫師日日洗浴與其畫師受八戒齋呪師身亦日日洗浴作印護身亦與畫師作印護身呪師畫師兩俱不得犯戒破齋不喫五辛酒肉之物作壇中央著帳四方著飲食果子種種音樂供養阿彌陀佛其畫師著白淨衣服用種種彩色以薰陸安息等香汁和之不得用皮膠呪師坐於壇外面向西畫師面向東呪師前者一香鑪燒種種香及散諸華夜即然燈呪師作阿彌陀佛身印誦陀羅尼呪曰

那謨阿嚩耶一阿彌陀婆耶二怛他揭路夜三阿囉

訶底^四三藐三菩提夜^五踐姪他^六唵阿蜜哩^二合瓶

七訶那訶那^八薩婆波跋尼^九陀訶陀訶^十薩婆波

跋尼^十鳴鉢泮泮^二莎^{去訶十}

次畫師畫佛像法用中央著阿彌陀佛結伽趺坐手

作阿彌陀佛說法印左右大指無名指頭各相捻以

右大指無名指頭壓左大指無名指頭左右頭指中

指小指開豎佛之右相作十一面觀世音菩薩像左

相作大勢至菩薩像佛上作寶殿皆以七寶所成殿

下作七寶帳悉以七寶瓔珞所成其寶殿上畫作三

箇大寶珠王一一寶上出五色光於其光上化爲寶

殿樓閣其寶殿中作佛菩薩其阿彌陀佛坐七寶高

座其高座上作七寶蓮華阿彌陀佛坐其華上其內

院四角作四七寶樹其佛內院四邊作四七寶殿其

寶殿上各有七寶一一寶上出五色光一一光上有

七寶殿其寶殿中有佛菩薩其佛外院有四七寶殿

其寶殿上各有七寶一一寶上出五色光一一光上

有七寶殿其寶殿中有佛菩薩阿彌陀佛前左右作

二菩薩各作音樂其佛底下有甘露水中生無量寶

華一一華上各有菩薩左右各作五百華樹其佛形

五三藐三菩薩耶六跢姪他七阿蜜哩二𦵏八阿蜜

哩二跢三婆去聲𦵏九阿蜜哩二都知婆合聲𦵏十阿蜜

哩合跢毗迦爛去聲跢十伽彌去聲泥伽十那十吉哩底

羯嚩二三合薩婆毖波迦生二迦嚩曳四莎去聲訶五

阿彌陀佛身印第一

左右二小指各秘在無名指背上二無名指頭相拄
著二中指直豎開一寸許二大指並直豎屈二頭指
壓二大指頭指頭相拄頭指來去

阿彌陀佛大心印第二

准前身印唯改屈二大指入掌以二頭指壓二大指

甲上呪同前呪用作四肘水壇以酥燈八盞餅果食

五盤中心著火鑪呪師面向東取牛乳蜜相和更取

頗具羅木此云穀樹長一尺截一百八段以酥蜜拄塗兩

頭呪一遍已一擲火中如是滿足一百八遍燒之數

數誦呪若作此法即得奢摩他滅恒沙四重五逆之

罪每月十五日洗浴誦呪作如前法隨意往生阿彌

陀佛國

阿彌陀護身結界印第三

准初身印唯改二中指及掌相著用護身結界訖然
後坐禪

阿彌陀坐禪印第四

合腕左右中指無名指直豎令節文相當著左右小
指各秘在二無名指背上頭當上節二大指並直豎
屈二頭指中節頭壓大指頭用治病若身有病作四
肘水壇先作身印請喚阿彌陀佛及觀世音大勢至
像呪師坐呪牛乳一百八遍火燒七日爲之日日如
是其病即差從日入時即作此法到初夜即休至後
夜更作至天明即休如是七日爲之

阿彌陀佛滅罪印第五

合腕左右中指無名指直豎令節文相當著開二小

指直豎開二頭指當中指背上勿著頭少曲二大指
並豎頭壓中指第二節行者坐禪時作此印誦結界
呪總呪白芥子水火於房裏著欲結界時先以呪水
從東北角右繞散之還到東北角休其次以白芥子
亦同前後以手把火繞之亦同前如是結界三遍竟
次即坐禪准禪定法觀察思惟衆罪業垢於禪定中
心生慚愧作印懺悔其無始及至今生所造之過然
後呪一切藥二十一遍服之即差一切罪滅學真如
唯識無生智慧觀助呪兼修廻向菩提之道

阿彌陀佛心印第六

右手中指已下三指總屈入左手掌內把左手大指
還以右大指壓右三指伸上二頭指直豎磔開之
作四肘壇以五色作其壇中央安阿彌陀佛華座東
方安文殊師利華座亦名曼殊室咧
文殊師利印呪第七
准金剛王印唯改二頭指各捻中指上節背頭指來
去呪曰
唵一婆雞陀那麼二莎訶三
北方安十一面觀世音華座
十一面觀世音印呪第八

印同般若身大指來去呪曰

唵一阿嚧力二唵帝吼鹿計計阿毗闍耶四薩婆奢
都嚧五波囉末平陀聲去聲那六迦囉夜七莎訶八
南方安大勢至菩薩華座
大勢至菩薩印呪第九

右無名指秘左無名指中指背向頭指中指岐間入
左無名指從右中指無名指岐間出之即入食指中
指岐間二頭指各屈鉤二無名指頭屈二中指壓二
大指上頭向內先以左小指握右無名指背後以右
小指握左小指背大指來去呪曰

庵一噓池囉末地

地阿切二

忘娑

三菩薩

闍那

四

瞋陀頻

陀

五

鳴鉢泮

六

莎訶

七

又大勢至菩薩印第十

准下阿彌陀佛頂印唯改二食指各捻二中指頭其
食指小許屈次以二大指並掩右中指中節上大指
來去

又一大勢至印第十一

准阿彌陀佛身印中唯改二中指豎相著次以二食
指捻在中指背後頭相拄次以二大指並頭屈入中
指下節邊大指來去呪曰

唵一跋折囉

二

跋折哩

三

尼

四

瞿吒瞿致尼

五

槃陀

六

訶那訶那

七

馱訶馱訶

八

鉢遮鉢遮

九

鳴鉢

十

泮九莎訶

每月十五日洗浴作此法者即得阿毗跋致地當作
四肘五色水壇水罐五枚四角各一中央一枚各以
生絹長一二尺繫其罐頂飲食十盞燈十六盞燒沉
水香供養其作壇法同餘壇法共四人僧結伴行道
更不得多四人並著黃肩袈裟若是賢者即著白衣
方入作法更不得著多雜色其衣袈裟並不得上廁
唯食杭米乳糜果子不得喫菜日日三時作法供養

從十二月八日起首至十五日供養法事竟當取中
心水罐灌受法人頂訖著淨衣引入道場作供養事
畢即休散去道場若作此法如日光照雪衆罪消滅
命終之後生阿彌陀佛國若是女人作此法者命終
之後化成男子往生彼國此是心印法憂婆喇駄夜
法此云小此是阿彌陀佛成道法門作者證入不退
之位殘食散施受法人勿食之

阿彌陀佛頂印第十二

准佛刀印唯改以二中指相叉於中節文直伸即是
頂印用治病時作二肘水壇置阿彌陀佛像安火爐

燒沉檀薰陸相和燒

病人面向西坐合掌呪師面向東坐以香繞病人頭
上呪擲火中如是滿足一百八遍日三時作其病人
至心念佛病即除差此是阿彌陀佛頂法

阿彌陀佛輪印第十三

左右手以二大指各捻無名指頭右壓左當心若欲
說法論義之時日日作此法一切歡喜死生阿彌陀
佛國若欲求財貨飲食等物者作四肘水壇中心安
置阿彌陀佛像設五盤食壇中心一盤四方各一盤
呪師面向東五日一日三廻作此法其呪師衣服並

皆黃色不得餘色所求如意又若人熱病呪五色線
二十一遍作二十一結繫病者頸病人念阿彌陀佛
呪師手把香鑪供養讚歎十方佛即差若欲令八部
鬼神天及佛菩薩金剛歡喜者作四肘水壇呪師必
須潔淨男子女人不得相觸其壇中心安阿彌陀佛
像面向西飲食八盞燈二十八盞水罐一枚中心於
佛前著火鑪呪蘇曼那華一遍一擲火中如是滿一
百八遍以平等慈悲心爲一切衆生作此法者即得
神驗皆生歡喜若日日作種種供養阿彌陀佛誦呪
滿十萬遍作印法者即得滅罪命終生彼國又若欲

得生彼國者亦更以泥作阿彌陀佛像十萬軀滅罪
死生阿彌陀佛國日日供養時以金作數珠若無用
銀若無銀者用赤銅無赤銅者用水精數一百八枚
無者五十四枚更無者四十二枚更無者二十一枚
如此等珠搯之誦呪時以珠爲十波羅蜜多以念佛
誦呪爲阿耨多羅三藐三菩提若作阿彌陀佛供養
時應用上件物等作珠餘物不得若作餘雜物者一
切不得驗其中最好者以水精作數珠誦呪者衆罪
皆滅如珠映徹自身亦然此水精珠者通用一切佛
菩薩金剛天等法

阿彌陀佛療病法印第十四

先仰左手四指仍屈即以右手覆於左手右手四指亦屈與左手急相鉤令二拳節各拄掌心其二大指各直努之

是一法印降伏一切諸惡鬼神有人病者當用印之其病即愈此等諸印皆誦心呪

佛說作數珠法相品

爾時佛告苾芻苾芻尼優婆塞迦優婆斯迦諸善男子善女人等當發心誦阿彌陀經念阿彌陀佛及誦持我三昧陀羅尼祕密法藏神印呪者欲得成就往

生彼國及共護念一切衆生復能苦行至心受持日供養一心專在莫緣餘境若誦經念佛持呪行者一一各須手執數珠依阿彌陀佛三昧教說復依如此一切陀羅尼諸佛菩薩金剛天等法中所出其數皆須具諸相貌其相貌者有其四種何者爲四一者金二者銀三者赤銅四者水精其數皆滿一百八珠或五十四或四十二或二十一亦得中用若以此等寶物數珠搯之誦呪誦經念佛諸行者等當得十種波羅蜜功德滿足現身即得阿耨多羅三藐三菩提果其四種中水精第一其水精者光明無比淨無瑕

穢妙色廣大猶若得佛菩提願故潤達彼國一如珠相以是義故稱之爲上把其珠搯亦能除滅念誦行者四重五逆衆罪業障所有報障一切惡業不能染著爲珠光明不受色相若人常行念佛法者用木槌子以爲數珠若欲誦呪受持人者用前四色寶爲數珠若作菩薩呪法業者用菩提子以爲數珠若無可用蓮華子充若作火頭金剛業者用肉色珠以爲數珠此等數珠皆合法相是故我以此法護念世間持法行者是衆會中一切菩薩摩訶薩金剛天等聞佛所說數珠法已莫不歡喜同時稱善佛言若人欲作

法相數珠先喚珠匠莫論價直務取精好其實物等皆須未曾經餘用者一一皆須內外明徹無有破缺圓淨皎潔大小任意與其珠匠先受八齋香湯洗浴著新淨衣與作護身嚴一道場懸華幡以香水泥一小壇子日日各以香華供養又著一兩盤餅果供養又復夜別各然七燈作是相珠一百八顆造成珠已又作一金珠以爲母珠又更別作十顆銀珠以充記子此即名爲三寶法相悉充圓備能令行者搯是珠時常得三寶加被護念言三寶者所謂佛寶法寶僧寶以此證驗何慮不生西方淨土作是珠已於此壇

中更以種種香水洒珠又著七盤食然三七燈請佛
殷若菩薩金剛及諸天等仰啓供養稱讚三寶威神
力故種種法事皆有効驗然後持行隨身備用一切
諸惡不相染著一切鬼神共相敬畏是故福力具足
成辦功德滿願是名數珠秘密功能其阿彌陀佛陀
羅尼印呪有八萬四千法門於中略出此要如如意
寶以上阿彌陀佛法竟依法行之福無限也

大輪金剛陀羅尼

南上聲無上聲悉半聲哩半聲耶合隊去聲迦去聲南上聲路上聲他上聲伽上聲陀
南去聲南上聲囉上聲囉去聲時去聲鞞去聲囉上聲時上聲摩上聲訶上聲斫上聲迦上聲囉上聲

合二跋折哩四薩多薩多五娑囉上聲帝娑囉上聲帝六恒

囉上聲曳上聲但囉上聲曳上聲毗陀麼你八三盤誓你九恒囉

麼底十悉陀阿揭唎但嚧十一莎訶十二處依注去

誦此陀羅尼三七遍即當入一切蔓荼羅此云所作

皆成誦呪有身印等種種印法若作手印誦諸呪法

易得成驗若未曾入灌頂壇者不得輒作一切手印

若人誦此陀羅尼祕即同入壇作印行用不成盜法

也
佛說跋折囉功能法相品此云金剛杵

爾時佛在耆闍崛山大會演說諸陀羅尼祕密法藏時金剛藏菩薩從座而起前白佛言世尊如來今會說此微妙可貴之法我等心中甚大歡喜得未曾有是諸欲界天魔波旬及鬼神等莫不戰悚我等思惟諸魔心意實難測量或欺或叛若不豫防恐被輕慢我諸佛法惟願世尊聽我一不可思議難測之法當得護持如來正法降伏諸魔不令魔等於諸世間爲之暴亂時佛歎言善哉善哉爾時金剛藏菩薩忽從頂上湧出三股跋折囉形如金光色當出之時大千世界六種震動現座鬼神一時崩倒佛語鬼神汝

等莫怕我金剛藏有如是等神通自在大威力故涌出如此難測之相以此當助護我正法我今印可仍以過去真佛舍利七粒付囑菩薩令其舍利隱在其中將爲實信識相護持防諸外道欲界天魔衆心生輕慢因即稱名摩訶跋折囉是故常能威侍我側拒諸魔事既有利益亦願有人持我法者及持菩薩金剛天等陀羅尼法皆須具足如法之相而常擬備現座大衆皆言稱善

作跋折囉并功能法

若人欲作跋折囉者先取金等五色之物皆未曾經

作器用者何名五色一金二銀三赤銅四鎖鐵五錫
合和爲作跋折囉形若無此五種可用霹靂棗心亦
得且未作其跋折囉前先須豫呪金銅等物一百八
遍呪曰

唵一摩訶迦囉二那吒俱鉢囉三沙訶

呪訖當取月欲蝕時先於十四日若候如此上日不
著宜取八月十三日亦是上日斯日晨朝豫遣其匠
受持齋戒香湯洗浴著新淨衣其欲請作跋折囉主
亦復如是俱潔淨訖豫淨修理於一淨所安立而作
護身結界法事至十五日朝更遣其匠香湯洗浴著

新淨衣與作護身及自護身結界法事當道場中作
一水壇請佛般若諸大菩薩金剛天等又請舍利一
二七粒置其壇中其壇東邊以牛糞泥作一冶鑪次
喚火天令其守鑪匠面向西呪師自身在壇西邊正
面向東敷草爲席胡跪而坐其壇中著七盤飲食於
其鑪邊更一盤食結護如常請佛般若諸大菩薩金
剛天等又以種種香華印法供養三寶三遍七遍然
後動作一鑄使成莫令瑕缺上下無欠端直平正無
有缺減是名一寶最爲上首若一鑄不成後雖復作
終是無用其人亦不合行我之祕密三藏法門設強

行用常有魔事無所成辦却被殃身其跋折囉可重
八兩長十二指橫指爲量兩頭三股亦有五股其五
股者名爲大大跋折囉必須終身持梵行者合用受
持若無戒行不得持用五股損身其跋折囉皆須腰
間圓作似檳榔形中間可容一把許長盡力雕鏤唯
取端正不得麤惡磨治了已真金塗飾正當腰間開
一方孔擬下舍利法用形勢因緣與今本樣一種行
者示語令好用心作之擬備不輕當作杵時呪聲莫
絕香煙不斷其匠功價任索多少不得酬還仍須當
日使作總了跋折囉竟其匠報呪師言作杵已了其

呪師手把香鑪及七寶函右繞道場作讚歎云十方
諸佛法寶成就梵音法事往迎看杵至於鑪邊散諸
香華作讚法事殷勤禮請其匠長跪兩手捧著行者
手中七寶函內訖其匠乃禮謝口云種種多不如法
瑩磨嚴飾皆不稱意布施歡喜願滅諸罪呪師答云
異常殊妙端嚴如法分相具足最上無比實生慚愧
願除匠者三業宿障生生世世與佛因緣法會相值
語已匠更禮拜發願云燒香合掌請取舍利呪師即
起繞壇三匝至本坐所却在一面啓告十方一切諸
佛般若菩薩金剛天等云還作香華供養法事悲泣

雨淚取龍腦香可一捻許內跋折囉腰間孔中後取
舍利內跋折囉腰孔中訖更作香華法事供養供養
畢已還將杵起右繞道場至其匠所跪地授與匠者
匠者至心珍重燒香供養禮拜已即以兩手捧跋折
囉閉其孔至到牢密釘閉事訖還以兩手捧授呪師
呪師禮拜受取而起匠者更禮三拜捧舍利函心口
發願云行者手捧舍利寶函右繞道場行道三匝還
至本處以諸香華及作印法更供養訖遣匠出去於
後復將舍利寶函還至道場自候相貌至夜壇中然
三七燈任意安置及著餅果種種香華供養事竟於

壇西面結跏趺坐呪師右手把跋折囉左手掐珠唯
須盡力至心誦呪限至現於三種光相何爲三相一
者其跋折囉自然而暖二者煙出三者放大光明若
暖相現持杵行者自然感得一切藥叉羅刹及諸人
等皆悉同心恭敬如佛若煙相現持杵行者自然感
得所去之處一無障礙又無病若放光相現感得一
切呪神自在擁護行者行者當爲一切天龍八部鬼
神人非人等皆悉恭敬仍於一切諸衆生類六分之
中稱於無比自佛以下但是諸呪能誦得者皆悉成
就最勝靈驗由是金剛跋折囉杵威神力故於後若

欲用跋折囉如法捧杵未用以前誦軍荼利大心呪
滿一七遍已即以此杵如護身法然後便作大結界
法一切時中加意護淨以爲常則方行法事所作皆
驗若療病用跋折囉時不得越分並須護淨如法用
者於呪師身常好安隱已說跋折囉法功能竟

佛說陀羅尼集經卷第二

浙江嘉興府平湖縣大易馮氏法子洪業敬梓

佛說陀羅尼集經第二卷願祈
先考節之府君先妣貞孝查氏孺人安養蓮
邦開法增修證入覺位計字一萬二千三百九
十七該銀十兩零九錢八分五厘梨板十八塊該
銀一兩四錢四分

順治丙申季春曙升于鄉牌較于德藏寺琅函開
李自新馮洪章募

佛說陀羅尼集經卷第三

唐中天竺三藏大德阿地瞿多譯

般若波羅蜜多心經

大部中卷第三印
有十三呪卽有九

如是我聞一時佛在舍衛國祇樹給孤獨園與一千
二百五十阿羅漢無量阿僧祇諸大菩薩天龍八部
人非人等俱前後圍繞爾時梵天與諸大衆共相謂
言我今欲聞般若波羅蜜多功德時諸大衆皆大歡
喜讚梵王言善哉善哉爾時梵王卽從座起偏露右
肩右膝著地頂禮佛足禮佛足已而白佛言世尊我
今至心願樂欲聞般若波羅蜜多不可思議功德惟

願世尊爲我說於般若波羅蜜多不可思議呪印功德爾時佛告梵王我於他化自在天中略說呪印諦聽諦聽我今爲汝說此功德如須彌山諸山中王般若波羅蜜多亦復如是一切奢摩他中王如須彌山王四方猛風不能吹動般若波羅蜜多亦復如是若依般若波羅蜜多卽得堅住於奢摩他諸天魔等不能傾動猶如大海皆能容受一切衆流般若波羅蜜亦復如是皆能容受一切佛法若依此般若波羅蜜教法行者卽得宿住智知於過去我從彼處因於彼行得生此處若依此般若波羅蜜教行者卽得除滅

三毒之罪生生之處不聞惡法得身端正猶如金色頂戴天冠無有慳心生於剎帝利婆羅門中於諸會中一切大衆皆悉隨從不生三途地獄之中十方佛剎隨意往生現身卽得四無所畏於諸會中勝出諸衆若能日日作此法者現身卽知一切諸法皆無障礙得奢摩他若人欲得奢摩他者當依般若波羅蜜作法日日供養作卽坐禪若於尸陀林或在塚間坐死屍邊作不淨觀及生滅觀乃至慈悲觀界方便觀者卽得奢摩他若三年中坐奢摩他者無色天光來入身中卽知三界一切諸事於三年中一日喫食一

日不喫食若不食日隨服藥菜若不食藥菜服氣最好如是隔日滿三年者得奢摩他日日作此法燒蘇合香誦呪滿足十萬遍者得大雲奢摩他慈悲奢摩他大雷聲奢摩他電光奢摩他大奢摩他火光奢摩他若日日作印法等種種供養者罪滅得奢摩他若重罪業衆生日日不作印呪等種種供養者諸罪不滅不得奢摩他是故我今說此方便欲令一切皆悉樂聞成就願故

畫大般若像法

畫大般若菩薩像可取八月十五日以細好絹兩幅

或三幅亦任意用高下闊狹必須相稱於精舍中作水壇竟於其壇中誦大般若呪呪絹一百八遍已請喚畫師最好手者令受八戒一上廁一洗浴著新淨衣與作護身印其采色中用薰陸香安息香汁和不得用膠於其壇上日日三時散雜色華燒沉水香誦呪供養菩薩夜別然燈燈用七盞然後可畫菩薩其菩薩身除天冠外身長一肘人肘一肘如來通身白色面有三眼似天女相形貌端正如菩薩形師子座上結加趺坐頭戴天冠作簾箕光其耳中著真珠寶璫於其項下著七寶瓔珞兩臂作屈左臂屈肘側在

胸上其左手仰五指伸展掌中畫作七寶經函其中
具有十二部經卽是般若波羅蜜藏右手垂著右膝
之上五指舒展卽是菩薩施無畏手菩薩身上著羅
錦綺繡作襍襠與腰以下著朝霞裙於上畫作黃色
華褰天衣籠絡於兩臂腋間交過出其兩頭俱向
於上微微屈曲如飛颺勢其兩手腕皆著環釧菩薩
左廂安梵摩天通身白色耳著寶璫其項上著七寶
瓔珞立氎氎上右手屈臂向於肩上手執白拂左手
伸臂手執澡罐其腰以下著朝霞裙以羅綺錦繡嚴
飾衣服其梵天身被紫袈裟頭戴華冠作鐃篋光其

手脚腕皆著寶釧菩薩右廂安帝釋天通身白色耳
著寶璫其項上著七寶瓔珞立氎氎上右手屈臂向
於肩上手執白拂左手屈臂肘節向左手掌向腹仰
掌中豎著一跋折羅跋折羅頭向外著之火焰圍繞
跋折羅身其帝釋像從腰以下著朝霞裙以羅綺錦
繡嚴飾衣服天衣籠絡頭戴華冠作鐃篋光其手脚
腕皆著寶釧菩薩光上兩廂皆畫作一須陀會天而
散雜華及齋瓔珞而爲供養其像座下畫作香鑪供
養之具其供養具左右兩廂各畫布置八神王像其
神王色青黃赤白各爲一色面作威怒一一神王各

著五色金銀細甲各執器仗威嚴而立五色石上次
下右廂畫呪師像胡跪而坐兩手捧於香鑪供養面
仰向上如似瞻仰菩薩尊顏畫其像已當立道場懸
繒幡蓋雜寶玲瓏種種嚴飾香泥塗地而作水壇縱
廣四肘迎將菩薩安置壇上像面向西呪師向東日
日香湯洗浴潔淨著新淨衣入於道場護身結界作
法誦呪種種供養般若波羅蜜多誦呪可滿十萬遍
時時懺悔滅身過去一切罪障於後誦呪作法用時
種種得驗畫像法竟次說印法

般若身印第一

二手合腕掌內相開卽用二手頭指中指無名指頭
曲相拄其二小指二大指各各豎磔開

般若來印第二

准前身印唯改以二大指稍稍相近齊屈向下卽是
召菩薩來印

般若去印第三

若欲送去准前來印唯改所屈二大指稍稍磔開乃
至於極卽是送菩薩去印

般若心印第四

准前唯改以右手大指捻著頭指卽是般若心印

般若大心印第五

准前唯改以左大指屈向下卽是般若大心印

般若頭印第六

准前唯改齊豎二大指離頭指一分許卽是般若頭

印

般若縛魔印第七

准前唯改用二大指各捻頭指卽是縛魔印若用護身一切魔鬼不得惱亂是等七印於菩薩前不解手成誦後大心咒除人身中三業惡障兼禪定用

般若伏魔印第八

結跏趺坐舒右手五指於右膝上仰著卽舒左手五指仰之以小指側橫著於齋下名伏魔印

般若奢摩他印第九

光舒左手五指於齋下卽用右手四指作拳於左手掌中仰著以二大指直豎相合頭是二印是般若奢摩他印欲入奢摩他伏魔用之

般若奢摩他四禪印第十

先仰右手舒五指於右膝上卽豎左手四指屈大指於掌中卽屈肘豎臂令掌向背此掌中有一切佛法般若之藏卽是奢摩他四禪印

般若懺悔印第十一

先豎右手四指側掌向前屈於大指在掌中卽以左手大指於右掌中與右大指相鉤又以左四指握右手掌背卽是懺悔印若有行者日日作此印法并誦呪者能除一切四重五逆恒沙等罪皆悉消滅十方淨土隨意往生近於阿耨多羅三藐三菩提

般若無盡藏印第十二

一名般若眼又名般若心根本亦名金剛般若

以二大指各捻二小指甲上平屈二小指下節中節相背博之二中指二無名指各相背博直豎向上各屈二頭指相背令平中節背相著與二小指相稱令

平如高座上安置經藏當心著之當誦呪時專想繫

念一切經藏皆從印出悉入心中

般若無盡藏陀羅尼呪曰

那謨婆伽筏帝

鉢囉

上聲

若治

波囉弭

上聲

多叟

二聲

唎伊

伊棄切

地伊

二合

室唎

上聲

六合輪

唎陀

七合

毗社

叟

八合莎

九合

佛言此陀羅尼印有四種名一名般若無盡藏二名般若眼三名般若根本四名金剛般若心此陀羅尼印有大功德若能至心如法受持隨誦一遍出生一萬八千修多羅藏又彼一一修多羅中各各出生二

萬五千修多羅藏又彼一一修多羅中出生百萬修
多羅藏又彼一一修多羅中出生無量百千萬億那
由他阿僧祇修多羅藏如是乃至展轉出生無量無
盡修多羅藏所出經題名句義味各各不同而不重
出如是念念出生無盡是故名爲無盡藏陀羅尼印
此陀羅尼印卽是十方三世諸佛宗祖亦是十方三
世諸佛無盡法藏一切般若波羅蜜毋過現未來諸
佛菩薩常所供養恭敬讚歎若善男子善女人等以
至誠心書寫讀誦如說修行是人所有百千萬億恒
河沙劫生死重罪於須臾頃悉滅無餘此陀羅尼印

所有功德我若住於百千萬億阿僧祇劫數猶不盡
何況餘人歎之能盡若欲修行般若法者一食齋戒
香湯沐浴著新淨衣入於道場要當先誦此陀羅尼
并作此印滿百萬遍然後修行餘般若法決定成就
是故名爲般若根本此陀羅尼印悉能照了一切般
若波羅蜜法故名般若波羅蜜眼此陀羅尼印悉能
摧滅一切障礙悉能住持一切諸佛菩薩功德故名
金剛般若心也

是一印呪校梨耶
思蠅伽法師譯

先用般若護身後
用軍荼利法護身

般若使者印第十三
先仰二手卽以二無名指相鉤其二中指及二小指

各向掌中屈之二頭指各豎頭相拄二大指亦直豎
附頭指側捻頭指中節二大指來去用治一切病
大般若波羅蜜陀羅尼第十四下竺藏本止呪曰
那^{上聲}謨^{上聲}婆^{去聲}伽^{去聲}婆^{去聲}帝^{去聲}一摩訶波羅^{上聲}二合若^{下聲}治^切
波羅彌^{去聲}多^{去聲}曳^{去聲}二簿訖底^合伐蹉囉^合曳^三阿波^{上聲}囉^{上聲}
二彌多瞿^合拏^四曳^四薩婆怛他揭多^五波^{上聲}唎布自多^{去聲}
曳^六薩婆怛他揭多^七努若多努若多^八毗若多^{上聲}
曳^九路姪他^十波囉^{上聲}二合若^{上聲}波囉^{上聲}二合若^{上聲}摩訶波
囉^{上聲}一合若^二波囉^{上聲}二合若^{上聲}婆婆揭唎^{上聲}三波囉^{上聲}二合
若^{上聲}噓迦揭唎^{上聲}十四安駄迦^{去聲}囉^五毗駄麼尼^六徒提

蘇徒提^七徒殿覩^八縵^十婆伽婆^{去聲}底^九薩防^{去聲}伽^{上聲}孫
怛唎^二婆枳底^合伐蹉哩^{二合}婆囉^{二合}娑哩路訶
上悉^{上聲}羝^{二合}三摩莎婆羯哩^{二合}勃地^{下地}同
勃地冒駄耶^四悉地^地同二十五劍婆劍婆^二
六迦羅迦羅^七者羅^八者羅^八類婆類婆^九阿
揭軍阿揭車^十婆伽婆^{去聲}帝^三摩毗藍^{去聲}婆^三
莎訶^三

是大神呪於大般若經中佛重於他化自在天說所
有一切十方諸佛共同贊成是故名爲大般若呪是
呪功力不可思議亦能救拔生死大苦如是神呪過

現未來諸佛共說同共護念能誦持者一切障滅隨

心所願無不成辦疾證無上正等菩提

般若聰明陀羅尼第十五一名小般若波羅蜜多
神呪一名諸佛母呪

爾時如來復說神呪曰

那謨婆伽睹帝一那謨摩訶波羅二合聲若若治

波囉耳多聲去曳二路姪他三麼你達迷四僧伽囉

下同訶聲達迷五阿聲弩伽囉訶達迷六毗目去

底二合聲達迷七娑聲陀弩伽囉訶達迷八裴舍囉二合聲

麼弩達迷九娑聲曼多弩跛唎睹囉聲路那二合聲達

迷十瞿聲弩聲伽囉訶僧迦囉訶達迷十一薩婆路囉

那弩伽聲路達迷十二薩婆迦囉聲跛利婆囉二合聲弩

達迷十三徙弭唎上聲底阿聲娑聲波囉二合聲慕娑聲

那聲達迷十四莎訶五十

佛言如是神呪是諸佛母能誦持者一切罪滅常見

諸佛得宿命智速證無上正等菩提若有男子女人

能誦持此呪欲求聰明求滅重罪即得聰明重罪即

滅佛語至誠無有虛偽於晨朝時楊枝淨口淨漱口

已於佛像前恭敬一心合掌係念燒衆名香散諸妙

華至心禮拜胡跪誦此呪二十一遍乃至齋時更莫

其他交雜言語至空靜處一日誦得五百偈經如是

一七二七三七日無不有驗除不至心若欲讀誦一切經典要當先誦此陀羅尼卽得憶念不忘之力印用奢摩他四禪印

般若大心陀羅尼第十六

呪曰

跋姪他 一 揭帝揭帝 二 波囉揭帝 三 波囉僧揭帝 四

菩提 五 莎訶 六

是大心呪用大心印作諸壇處一切通用

般若小心陀羅尼第十七

呪曰

跋姪他 一 揭帝揭帝 二 波囉民 三 揭帝 三 波羅若

若冷地 四 莎訶 五

用小心印通一切用

般若心陀羅尼第十八

呪曰

跋姪他 一 徒弭哩 二 曳徒弭哩 三 曳 二 室唎 長音 室吒

鳥皆 莎訶 四

用奢摩他印至心誦者得不忘力聞持一切誦十萬

遍乃至百萬無不有驗除不至心

般若聞持不忘陀羅尼第十九

呪曰

那謨婆伽婆

去聲

帝一

婆囉若

波囉弭

多曳

二

踰姪

他

三室哩

合二曳

四室哩

合二曳

五室哩

合二曳

六室哩

合二

室哩

合二

曳細

七莎訶

八

又般若小心陀羅尼第二十

呪曰

踰姪

他一

室唎曳

二室唎曳

三室唎

長聲室吒

鳥皆切四

莎

訶

五

呪師若欲治病者自作護身竟於病人邊作四肘水

壇莊嚴已竟種種香華然四十九燈種種飲食布置

畢已手執香鑪燒香右繞供養十方諸佛菩薩金剛

諸天及鬼神等竟於壇中心放著香鑪於好淨處結

加趺坐正面向東向北亦得次燒酥蜜胡麻稻穀華

香供養已次作般若身印誦前大呪二十一遍心作

空觀謂一切法無相然後出自口氣射病人身上若

一七遍或二十一遍即差若一度作此法不差者日

三時作之即差其壇所用飲食餅果日別替換更作

新者供養殘食呪師及病人皆不得喫喫者呪力無

驗若作此法者一切羅刹諸鬼神等歡喜放病人差

其所殘食將與貧窮者最爲第一不被一切鬼神得

系

佛說四攝經卷之三

三

三

便持呪行者好記不忘

般若壇法縱廣四肘以五色作從內次第著白黃青

赤黑之色一切壇法例皆如是其壇中心安釋迦牟尼佛華座上安像其座東面復安華座座上安般

若波羅蜜身左手把經其壇北方復安華座座上安

大梵天左手把君遲

此云胡瓶

南方安華座座上安帝釋

天右手把跋折羅中心著一香鑪水罐四角各一香

鑪水罐五水罐內各盛淨水五穀七寶並以栢葉梨

枝塞口於上各以生絹三尺而繫束之種種果食及

上好果一十二盤燈十六盞呪師當西門坐正面向

東呪師東南著一火鑪呪師前著種種香華酥蜜胡

麻并稻穀華諸飲食等具三五盤擬燒供養種種安

竟次第奉請一一各作本印誦呪一一各作華印承

迎總坐定已作大結界然後次第下颺施錢隨其貧

富多少任意布施畢已次作法事香華供養次燒酥

蜜胡麻等物而爲供養然後呪師手把數珠誦大心

呪一千八遍誦竟取東北角水罐安般若像前胡跪

以右手按水罐又誦大心呪一百八遍竟於壇西外

預作水壇縱廣二肘其壇中心作蓮華座散華供養

訖卽將水罐引受法人出於壇外到西壇上中華座

邊面向東立捧水罐住令受法人於華座上面向東坐發願口言普願一切諸衆生等悉發無上菩提之心我今欲得奢摩他及阿耨多羅三藐三菩提故作此法爲一切衆生離生死故願一切佛菩薩金剛諸天神等皆悉證知發如是願已又令受法人要誓願云願我得成此法以後誓願不教誹謗正法斷善根人諸惡人等若其教者一切行學皆不成辦若能如是速得大驗呪師滅罪發是願已呪師卽與受法人作般若身印印於頂上印中著華卽用水罐灌頂上竟卽作身印與其護身然後令著新淨衣已引入道

場禮拜畢已依次第坐呪師於火鑪邊面向東坐於火鑪中然構木柴一一次第作印奉請火鑪中坐燒香飲食酥蜜等物供養畢已送本位上如是乃至諸天等竟口云慚愧無好供養錯失法用謝過已竟呪師捻取香鑪中灰與其護身腦後二肩心咽喉間髮際如是七處點灰護竟辭佛開鎖發遣畢已卽以淨水掃洒壇處作此法者一切罪障悉皆消滅道場殘食呪師及受法人皆不得喫若喫師無驗其覘施錢佛錢入作佛用其般若錢入寫經用菩薩錢者作菩薩用金剛天錢入金剛諸天用處水罐上絹呪師得

用最好若坐禪時以手按地誦前大咒二十一遍速得奢摩他若作此法一切諸佛菩薩歡喜若作此壇尅於八月十五日作好清淨處誦般若咒用軍荼利結界其地所有骨瓦毛等掘令出盡或深四指一磔一肘惡物盡已將淨土來堅築使平埋著五寶及五穀子埋深一磔中心安之欲安寶時先作般若身印印其寶已然後埋之爾時世尊正在大會說般若波羅蜜多說是呪法利益方便能令一切人非人等聞此陀羅尼者悉發無上菩提之心迴向十方諸佛國土當得阿耨多羅三藐三菩提常生歡喜爾時衆中

有十六神王其名曰提頭賴吒神王禁毗嚩神王跋折嚩神王迦毗嚩神王咩闍嚩神王鈍徒毗神王阿你嚩神王娑你嚩神王印陀嚩神王婆娑嚩神王摩休嚩神王鳩毗嚩神王真陀嚩神王跋吒徒嚩神王毗迦嚩神王俱鞞嚩神王與如是等十六神王各將七千諸鬼神等卽從座起頂禮佛足而白佛言世尊今此衆中一切天人旣聞佛教滅一切罪不墮三途植於佛種我等神王亦復如是旣蒙佛恩我等歸命佛法僧寶常隨擁護佛法衆僧若王大臣比丘比丘尼優婆塞優婆夷等及一切衆生受持此法若讀若

誦若聽若念又復念佛若坐禪者我等神王及諸眷屬隨其行處而衛護之若國城邑若聚落中若空閑林如是等處有念此般若波羅蜜多名者我等神王皆悉擁護若人持此般若波羅蜜多時忽遇一切諸難事者我等神王共相擁護若復有人欲得般若波羅蜜多驗者我等神王使滿其願爾時佛讚諸神王言善哉善哉汝等神王能於般若波羅蜜多所在之處而作衛護爲未來世諸衆生故說修行之法爾時神王等言若王比丘比丘尼優婆塞優婆夷若能深心信解我般若波羅蜜多功德自在威力陀羅尼

成就故者又須我等十六神王來佐衛護汝等能有依此我法如前結護廣建道場爲之壇法求諸利益國祚延長人民安樂四方無事災禍不侵保守貞幹無諸病苦當請清淨呪師無問道俗道體相同行純熟者七人乃至二七三七人等淨持戒行德尊長者當於一所別立厨膳供給師等任取勝地無問寺內寬大堂宇庭院之所若近舍利浮圖塔廟若好園林名山淨處起作道場其壇場法掘去惡物淨土築平如前所說築平已竟以淨牛糞和香湯泥摩塗其地以五色粉作三重院三重各開四門第三重內作一

淨室其室中心安般若波羅蜜多菩薩像面向西門
其像右邊安帝釋天左邊安梵摩天第一重外四方
各列四神王像四方各四總數卽是十六神王若欲
畫者第一重內畫著亦得其呪師者入第三重內正
在般若波羅蜜多像前先喚四面十六神王而安置
之誦十六神王呪呪如下說

十六神王呪第二十一

印用使
者印

呪曰

那^{上聲}謨喝囉^{上聲}怛^{上聲}那^{上聲}路囉^{上聲}夜耶^{上聲}路姪他^{上聲}訶

訶^{上聲}俱^{上聲}同^{上聲}三醯醯^{上聲}俱^{上聲}同^{上聲}四呼呼^{上聲}戲利戲利^{上聲}彌利^{上聲}

彌^{上聲}利^{上聲}杜銘徒杜咩^{上聲}鞞伽婆唎尼^{上聲}毗摩羅婆

唎尼^{上聲}底哩^{上聲}合寧^{上聲}底哩^{上聲}合般囉^{上聲}底底羯爛^{上聲}

陀^{上聲}鞞多持質怛囉^{上聲}合雞都^{上聲}般囉婆^{上聲}薩婆^{上聲}唎

四懼醯^{上聲}聲^{上聲}五乾陀唎^{上聲}六旃茶唎^{上聲}七車闍^{上聲}尼^{上聲}懼

羅遮利尼^{上聲}旃茶毗伽陀婆醯^{上聲}尼^{上聲}梅怛囉^{上聲}合榆

二^{上聲}莎訶^{上聲}二十^{上聲}摩羅檀持囉婆迦^{上聲}耶^{上聲}二十^{上聲}莎訶^{上聲}

四^{上聲}摩登伽俱^{上聲}羅朋奢耶^{上聲}二十^{上聲}莎訶^{上聲}底哩^{上聲}合商

羯曳^{上聲}二十^{上聲}莎訶^{上聲}八^{上聲}悉陀^{上聲}鞞曳^{上聲}九^{上聲}莎訶^{上聲}十^{上聲}那^{上聲}謨

盧瑟吒^{上聲}合寫^{上聲}三十^{上聲}摩登伽囉闍寫^{上聲}三十^{上聲}悉殿都^{上聲}三十^{上聲}

曼怛囉^{上聲}合跛陀^{上聲}四^{上聲}三十^{上聲}莎訶^{上聲}五^{上聲}

若人但能誦得此呪不須供養卽得効驗若不得誦持亦得誦呪七遍十六神王卽到其所任行者使若人欲往病所先於房內預誦此呪一百八遍呪自右手卽以右手摩自脣口到病人所心想自手譬如冰雪用把炭火以自手背著彼人身心作差想其病卽差或取鞭杖長八指或十二指或十六指呪二十一遍內火中著火燒赤已隨取其炭一不損手正欲取時先當內手香水椀中復向口邊如是三度卽得法成以少香水散於四方以爲結界後用其法是呪能助成般若波羅蜜多令一切衆生皆發無上菩提

之心若人欲入山中坐禪設有惡蟲師子虎狼及魔鬼等欲來惱者當誦此呪一百八遍卽無所畏諸障難事自然消滅若謗法人及造五逆是惡人等不肯懺悔如此之人莫教此法若能至心誦此呪者能滅四重五逆等罪欲作般若波羅蜜多法有無量壇印陀羅尼法門其中略出此法如摩尼珠若有無上菩提心者得見此法成菩提果

若人欲得日日供養十方一切諸佛菩薩金剛等者若在房內及佛殿中而供養之但是供養之處皆須結界法以佉多羅木

此云紫檀木也

作椀四枚各長八指各

呪其橛一百八遍釘於四角一釘以後永莫拔却一
橛旣然餘三亦爾其壇中心及於四方穿地作孔各
深一磔於其孔中埋白芥子用軍荼利大心呪呪白
芥子一百八遍如前橛法呪曰

唵一戶盧戶盧二_{祇瑟吒}三_{祇瑟吒}四_合盤陀盤陀

四訶那訶那五阿蜜哩_合祇六_合鳴鉢泮_七

若人日日香湯洗浴入於道場作護身印以下印等是助成印

故不別記次第頭數

反叉二小指於掌中以二無名指雙屈入掌中捺於
二小指叉上合腕豎二中指頭相拄屈二頭指捻中

指上節背二大指並頭捻中指中節上頭指來去

次作辟毗那夜迦印

以右手大指捻小指甲上反叉腰側左手大指橫屈
在掌中無名二指屈向掌中壓大指頭指及小指屈
著無名中指邊以頭指小指甲根於中指無名指中
節齊右轉四方結界口中誦結界呪呪曰

唵一鳴鉢二訶那杜那三_{摩他毗駄崩}四_娑夜_四

烏嗟陀_{去聲}耶_五鳴鉢泮泮_{泮切六}

此印及呪若房內作用向頭上右轉三市誦呪七遍
若作壇時作步臂行繞壇三市從外而行先起右足

次舉左脚誦呪二十一遍多誦亦好次作地結界印
先以右中指於左頭指中指岐間向背出頭次以無
名指於左小指岐間亦爾左中指內向右頭指中指
岐間向內出頭次以左無名指於小指間亦爾二小
指頭豎合頭二大指亦合頭頭向下作法時大指合
頭著地翼兩臂肘呪曰

唵一吉喇吉喇二 跋折囉覆知三合 盤陀盤陀四 鳴

鉢訶五上聲

當誦七遍以印挂地一切諸惡鬼等悉皆馳散

次作四方結界印

准前地印唯改二大指磔開直豎向右轉之呪曰

唵一薩囉薩囉二 跋折囉三 波囉二合 迦去聲囉四 鳴鉢

泮五

當誦七遍卽以此印向於四方隨日右轉所有一切

藥叉尾那夜迦等皆悉馳散

次作上方結界印

准前地印唯改二大指各附著頭指側上向頂上右

旋三匝誦呪七遍竟自著頂上合掌向前呪曰

唵一毗悉普合二吒囉上又二 跋折囉三 半闍囉四 鳴

鉢泮五

當誦七遍天上虛空一切飛行藥叉魔鬼等皆悉退

散

各誦印
呪七遍

當設二十一種供養之具作般若波羅蜜多法會隨
力堪能唯好精妙何等名爲二十一種一者嚴飾道
場安置尊像復以種種香所謂龍腦丁香鬱金沉水
香湯浴像還置本處二者像前當作水壇三者龍腦
沉水上妙香等用塗像身四者諸妙華鬘交絡佛身
左右肩五者頂掛天冠六者寶釧瓔珞莊嚴佛身
七者寶帳八者燒種種香九者懸雜色幡十者懸於
繖蓋十一然燈十二百味飲食及好甘果十三懸於

諸小鈴珮十四懸諸音樂十五諸雜色華十六寶扇
十七種種衣服十八寶鏡十九寶瓶二十寶真珠網
二十一白拂以如是等勝妙之具至心供養能令人
王等及一切衆生無始已來十惡五逆諸罪消滅復
令現在所求隨意若不能具二十一種五種亦得何
等爲五一者香水二者雜華三者燒香四者飲食五
者然燈具此五事起大慈心憐愍一切諸衆生故供
養諸佛亦當得驗次作跋折羅印印前所有一切香
華寶物供等若有金剛杵不用手印直當用杵印而
印用無跋折羅始用手印

經

何處經入身經卷三

三

三

以左手大指捻小指甲上餘三指直向上磔豎

呪曰

唵一阿蜜哩

二合 羝

鳴咩泮三

各誦七遍莊嚴道場種種香華燈明飲食悉行列竟
次當燒香若欲請佛作佛印請次請般若作般若印
次請觀世音菩薩作觀世音印次請金剛及諸天等
亦爾隨類作印請之一一請來作華座印并誦坐呪
卽說呪曰

唵一鳴咩

二

迦摩囉

三

莎訶

四

誦七遍呪一一請來安置坐竟

次作大結界印右轉三市

先仰二手次二小指二無名指右壓左反鉤於掌中
次豎二中指頭相拄次以二食指各捻中指上節背
上次二大指各自屈在中指節上莫相著呪曰

唵

一

商迦

二

禮

三

摩訶

四

麼

五

焰

六

盤陀

七

訶五

當誦七遍次更燒香作香鑪印印香及鑪卽執香鑪
壇前胡跪供養東方一切諸佛一切菩薩一切金剛
一切諸天四天王等乃至十方亦爾供養竟放香鑪
卽至心作禮若有香華飲食等而供養之若無香華

等作一切供養印并誦其呪而供養之

一切供養印

左右五指皆相合豎掌中少空呪曰

唵一薩婆菩駄阿提瑟恥_{合二帝二}悉頗_{合二囉醯上}迷

_{輕呼}

三伽那劔

_{四平聲}

三曼

_{去聲}陀

五莎

_{訶六}

當誦七遍復以種種香華供養各作本印還其位處

法事音樂讚歎周畢作般若印懺悔罪障誦大心

當印心上口陳所犯三業之罪發露懺悔恒具七法

譬如大火焚於乾草加猛風吹莫不都盡精進誦呪

罪垢消滅亦復如是又如霜雪闇室炎日能除誦呪

精進滅無明闇猶若盛日又誦般若呪酥蜜等物火

鑪中燒供養賢聖滅除無量生死重罪速得成就無

上菩提其誦呪人應當具足堅持七法何等爲七一

者持戒二者忍辱三者離口四過四者於佛法中生

決定信五者發無上菩提心六者常誦呪法心生慚

愧七者於四威儀身心無倦猶如輪王具足七寶得

紹王位王四天下呪師亦爾具前七法速得證驗隨

所施爲悉皆稱意正坐莫動數數禮拜口讚歎佛願

我生生不經八難所生之處恒爲男子身崇信三寶

諸根完具一切技藝願速通達具六神通若來乞者

頭目髓腦國城妻子象馬七寶隨其所欲皆悉施與一切諸欲心無染著聰明智慧一切衆生見聞我者發菩提心生生之處值善知識恭敬尊重聽聞正法如說修行以菩提心而自莊嚴於四威儀身心清淨得宿命智無礙自在諸惡罪業深生怖畏修習菩提十波羅蜜得大自在不受女身及以奴僕亦不闇鈍不處邊地不起邪見不生旃陀羅家有佛出世願常值遇修行六度廻向菩提所有財寶隨欲皆給寧作貧賤修諸善法不處富貴而行惡業命不中天正信家生眷屬具足孝養師父利根智慧辯才無礙得佛

正信慈念衆生願所生處具五種法何等爲五一者福德二者智慧三者十力四者精進五者發菩提心如佛所證薩婆若智三十二相我亦當得十方淨土隨意往生常見諸佛一切衆生亦復如是爲一切衆生令好念佛故發是願已掐珠誦呪其掐法者去所供養佛菩薩處四五尺許却縮跪坐身莫動搖莫看東西莫近口氣於供養佛菩薩等上莫放穀風正身端坐一心念佛菩薩金剛等如入奢摩他無異次作掐珠印

以左手大指捻無名指上貫珠孔中次直舒中指小

指以食指掩中指上節側上以右手大指無名指搖珠誦呪餘指同左手若如是指珠得十種瑞相者卽知有驗何等爲十一者像上放光二者風不吹而道場中旛自然動搖三者雲不覆而天有雷聲四者道場中燈焰長三四尺五者於香鑪中人不燒香而香烟自出六者空中聞有種種音樂之聲七者感得四方無事福壽延長無諸疾病師子虎狼諸毒蟲等不能爲害八者於五欲境心無染著九者諸魔鬼神不能燒亂自他之病療卽除愈十者見佛菩薩金剛天等若於夢中見佛菩薩或昇高山或上高樹乘船度

岸或騎象馬或見師僧父母善知識等是時行者及施主等若於夢中見是相類卽知罪滅皆是好應靈瑞之相呪神翼衛是時行者正作法中身毛皆豎卽知得驗每日旦起洗手面已口嚼楊枝更漱口訖入佛堂中作供養法未到食時皆悉發遣一日三時如前掐珠誦呪一百八遍一千八遍隨力所堪道場門前置一火鑪呪師西坐而面向東左著香水及諸雜華右著胡麻酥蜜稻穀華等隨有壇所燒供養物皆右邊著然後請佛菩薩金剛天等作華座印隨法所須燒著鑪中供養供養已訖還坐本處口云此無香

華飲食慚愧然後發遣之房內數數燒香日日誦阿
闍佛陀羅尼阿彌陀佛陀羅尼等滅除身中五逆四
重等一切罪障若欲得生阿彌陀佛國日日作此供
養誦陀羅尼法常作此法一切法事皆有證驗死生
阿彌陀佛國若日日供養功德大不可具說念佛
功德非是比對其誦呪功力狀等日月之光念佛功
功德如須彌之高大海之深若空念佛不兼誦呪功
德如香山之小如阿耨達池之細不可校量若日日
供養諸佛誦呪滅罪如火燒草木滅罪亦爾若能日
別三時供養念佛誦呪比空念佛不可比校口不能
宣功德利益不可思議當知般若功德成就讚不能
盡一面觀世音神呪經

佛說陀羅尼集經卷第三

浙江嘉興府平湖縣大易馮氏法子洪業敬梓
佛說陀羅尼集經第三卷願祈
先考節之府君先妣貞孝查氏孺人安養蓮
邦間法增修證入覺位計字九千七百七十五
該銀八兩零一分五厘梨板十三塊該銀一兩
零四分
順治丙申季春曙升子鄰煒較于德藏寺琅函閣

李自新
馮洪章募

經

傳言四纂入集系卷三

三

三

惟精訓縣以果證於衆三若日日供養誦呪兼念使
 盡德如須彌之高大海之深若空念佛不兼誦呪功
 宣也壽祿益不可思議當映現苦也懸貳鯨鰲不銷
 限三都邦養念誦誦知此空念誦不可其效耳不論

佛說陀羅尼集經卷第四

觀世音部之一

唐中天竺三藏大德阿地瞿多譯

十一面觀世音神呪經

上

大部卷第四注是人意
麤是經本此經總有五

十二印五十是主二印
是客此卷中止有十印

如是我聞一時佛在王舍城中耆闍崛山與無量菩薩摩訶薩大衆俱前後圍繞爾時觀世音菩薩摩訶薩與無數持咒賢聖俱前後圍繞來詣佛所到佛所已五體投地頂禮佛足禮佛足已繞佛三匝却坐一面時觀世音菩薩白佛言世尊我有心呪名十一面具有無量大陀羅尼并諸印法及無量壇我今說之

五

中子之

一

三

爲一切衆生故欲令一切衆生念善法故欲令一切衆生無憂惱故爲除一切衆生病故爲一切障難災怪惡夢悉除滅故欲除一切橫病死故欲除一切諸惡心者令調柔故欲除一切諸魔鬼神障難不起故世尊我未曾見若天若魔若帝釋若沙門若婆羅門等有能受持如是法者若讀若誦書寫流布或以此法防護其身或以此印印水呪已澡浴其身若入陣鬪戰若爲毒所中持此法者一切諸難無所能爲唯宿殃不除如是之法一切諸佛所念我此呪法一切諸佛所說世尊我憶過恒河沙數劫外有佛名百蓮

華眼頂無障礙功德光明王如來我於爾時在彼佛所作大持呪仙人中王於彼佛所方得此法得此法時十方諸佛皆現目前見佛現已忽然卽得未曾有智當知此法有如是神力亦能利益無量衆生是故當知若善男子善女人等有能晝夜殷勤讀誦勿令忘失持此法時更莫他境於晨朝時洗浴其身著新淨衣受持此法作印護身淨泥摩壇隨意方圓濶狹大小結界已竟請觀世音坐於壇上燒香散華種種供養禮拜誦呪一百八遍持此呪者現身卽得十種果報何等爲十一者身常無病二者恒爲十方諸佛

憶念三者一切財物衣服飲食自然充足恒無乏少
四者能破怨敵五者能使一切衆生皆生慈心六者
一切蠱毒一切熱病無能侵害七者一切刀杖不能
爲害八者一切水難不能漂溺九者一切火難不能
焚燒十者不受一切橫死是名爲十復得四種果報
何等爲四一者不爲一切禽獸所害二者永不墮地
獄三者臨命終時得見十方一切諸佛四者命終之
後生無量壽國世尊我念過恒河沙數劫復過無量
恒河沙數劫爾時有佛名曼陀羅香如來我於彼佛
爲優婆塞身於彼佛所復得此法得此法已於四萬

劫超生死際說此法時得一切諸佛大慈大悲大喜
大捨智慧藏法門以此法門力故能救一切衆生一
切牢獄繫閉桎械枷鎖臨當刑戮水火等難種種苦
惱我恒救護令得解脫一切夜叉羅刹娑等由此法
印陀羅尼力令此夜叉羅刹娑等皆發善心功德具
足卽發阿耨多羅三藐三菩提心我此法等有如足
力設復有人犯四重罪及五逆罪能持此法讀誦一
遍陀羅尼者所有一切根本重罪悉得除滅誦此呪
者有如是功德況復依教能作印法誦持呪者當知
是人於萬萬億那由他諸佛所曾聞此法今還得聞

經
何止也第八集卷四
三
况復受持讀誦晝夜不忘者是人若心有所念者我
滿其願若復有人月十四日或十五日以香湯洗浴
其身著新淨衣一上廁一洗浴如此淨衣不得上屏
行此法時竟日不食作印護身結界法已誦陀羅尼
至於明旦其道場中置觀世音像作請觀世音印誦
呪懸於種種雜色幡蓋香華供養初入道場時必須
殷重至心奉請十方諸佛懃懃懃懃讚歎三寶禮三
拜已在於像前敷一坐具胡跪恭敬至心發願作數
珠印把珠掐之一心誦呪一千八遍一百八遍亦得
無咎次執香鑪燒香而言此處無有種種供養上味

飲食慚愧謝之世尊我由此等法印呪力名號尊貴
難可得聞若有稱念百千俱致那由他諸佛名號復
有暫時稱我名號彼二人福正等無異爾時觀世音
菩薩白佛言世尊若善男子善女人晝夜殷勤稱我
名號者皆得阿毗跋致地現身得離一切苦惱一切
障礙一切怖畏及三毒罪悉得除愈况復有人依於
此教如法修行當知是人即得阿耨多羅三藐三菩
提如在掌內爾時佛告觀世音菩薩摩訶薩言善哉
善哉善男子汝乃能於一切衆生起於大慈大悲之
心而欲開示此大神呪印等法門善男子汝由此法

方便力故悉能救脫一切衆生所有病苦障難怖畏
身語意惡乃至安立一切衆生於阿耨多羅三藐三
菩提心決定無疑善男子此陀羅尼印等法門我亦
隨喜受汝神呪印等之法我亦印可善男子汝今說
之爾時觀世音菩薩摩訶薩從座而起偏袒右肩五
體投地頂禮佛足右膝著地而白佛言世尊我今承
佛神力次第說印陀羅尼壇功能法式卽說呪曰
那^{上聲}謨^{上聲}喝^{上聲}囉^{上聲}踰^{上聲}那^{上聲}踰^{上聲}那^{上聲}夜^{上聲}耶^{上聲}那^{上聲}謨^{上聲}
阿^{上聲}嚩^{上聲}耶^{上聲}婆^{上聲}路^{上聲}枳^{上聲}帝^{上聲}攝^{上聲}跋^{上聲}囉^{上聲}耶^{上聲}三^{上聲}菩^{上聲}提^{上聲}薩^{上聲}埵^{上聲}
耶^{上聲}四^{上聲}摩^{上聲}訶^{上聲}薩^{上聲}埵^{上聲}耶^{上聲}五^{上聲}摩^{上聲}訶^{上聲}迦^{上聲}嚩^{上聲}尼^{上聲}迦^{上聲}耶^{上聲}六^{上聲}踰^{上聲}

姪^{上聲}他^{上聲}七^{上聲}唵^{上聲}八^{上聲}馱^{上聲}囉^{上聲}馱^{上聲}囉^{上聲}九^{上聲}地^{上聲}哩^{上聲}地^{上聲}哩^{上聲}十^{上聲}杜^{上聲}嚩^{上聲}杜

嚩^{上聲}十一^{上聲}壹^{上聲}鉢^{上聲}十二^{上聲}伐^{上聲}鉢^{上聲}十三^{上聲}茶^{上聲}賣^{上聲}切^{上聲}去^{上聲}聲^{上聲}閼^{上聲}犁^{上聲}閼^{上聲}犁^{上聲}十四^{上聲}鉢^{上聲}囉^{上聲}閼

犁^{上聲}鉢^{上聲}囉^{上聲}閼^{上聲}犁^{上聲}十五^{上聲}鳩^{上聲}素^{上聲}咩^{上聲}十六^{上聲}鳩^{上聲}麼^{上聲}婆^{上聲}犁^{上聲}十七^{上聲}壹^{上聲}里^{上聲}弭^{上聲}聲^{上聲}去^{上聲}聲^{上聲}里

八^{上聲}止^{上聲}里^{上聲}止^{上聲}徵^{上聲}十九^{上聲}知^{上聲}里^{上聲}切^{上聲}閼^{上聲}羅^{上聲}摩^{上聲}二十^{上聲}波^{上聲}那^{上聲}耶^{上聲}二十一^{上聲}鉢^{上聲}囉^{上聲}

合^{上聲}二^{上聲}摩^{上聲}輸^{上聲}陀^{上聲}薩^{上聲}埵^{上聲}二十一^{上聲}摩^{上聲}訶^{上聲}迦^{上聲}嚩^{上聲}尼^{上聲}迦^{上聲}二十^{上聲}莎^{上聲}去^{上聲}聲^{上聲}下同^{上聲}訶

四^{上聲}二十^{上聲}

觀世音菩薩說此陀羅尼時佛菩薩衆金剛諸天等
高聲讚言善哉善哉爾時觀世音菩薩白佛言世尊
此是根本陀羅尼若有念誦復如上說功德勝利已
說根本陀羅尼竟

次說七日供養壇法

若有沙門若婆羅門善男子等請於秘密法藏要決
成就大驗若諸國王心生決定懺悔衆罪願欲見聞
都大道場法壇會者先覓清淨寬大院宇精華大舍
及好寺舍佛堂之所露地亦得定知處已白月一日
於晨朝時阿闍黎身及諸弟子香湯洗浴將諸香華
至其處所阿闍黎手執跋折羅次第問諸弟子等言
汝等決定欲學諸佛祕密法藏不生疑不徒衆答言
我等欲學諸佛法藏決定誠信不生疑心如是次第
三問三答如是答竟次阿闍黎手印香鑪水等呪已

手執香鑪胡跪燒香啓白一切諸佛般若菩薩金剛
天等及與一切業道冥祇今此地者是我之地我今
欲立七日七夜都大道場法壇之會供養一切十方
法界諸佛世尊及般若波羅蜜多諸菩薩衆金剛天
等領諸徒衆決定一切祕密法藏難思議法門故取
諸證成我欲護身結界法事在此院內東西南北四
維上下所有一切破壞正法毗那夜迦惡神鬼等皆
出去我結界之所七里之外若護正法善神鬼等於
我佛法中有益益者隨意而住說此語已次第依彼
軍荼利法辟除結界既結界竟卽令掘去十肘地內

一切惡土骨髮炭糠瓦礫等物若上好地掘深一磔若中一肘下地二肘若下地掘深三肘惡物盡竟將好淨土堅築令平基高最好次第二日及第三日以泥泥地次第四日白牛糞香泥泥其地竟次將繩子四方八肘一市挽之四角下點更以繩子從東北角至西南角從東南角至西北角交叉又挽之其繩又中下點掘地深一磔許埋著實并及五穀其五寶者一金二銀三真珠四珊瑚五琥珀言五穀者一大麥二小麥三稻穀四小豆五胡麻以一片絹共裏寶穀以五色線繫絹埋之其五色線一頭出地長五指

許此寶物等

永不得出次作大結界其結界法執跋折羅

此云金剛杵也

右遶壇外急走三市作毗那夜迦種種

結界印印地下四方上方誦呪作印啓告辟除結界

等法如初日說依軍荼利次第法用次第五日結界

法式如第四日更用牛糞塗地其塗地法手右旋磨

勿向左磨其餘事者同第四日次第六日阿闍黎洗

浴先入壇內又好聰明弟子二人亦淨洗浴著新淨

衣隨後入壇以檀香湯和石灰竟石灰汁中染細繩

子令一弟子把其繩頭案壇東北正當角頭先點之

處次阿闍黎把繩一頭按壇東南正當角頭先點之

處急挽著地使一弟子捻繩中央拼著地上次東北角弟子起向西南角坐亦如前作次東南角阿闍黎起向西北角坐亦如前作次西南角弟子起向東北角坐亦如前法次先拼處從外向內離一肘許更依前法圍遶拼之次取八肘繩子屈中當壇一方下著一點更屈二肘繩子從壇一方中央點量左右更點兩處次其一方門壁去壇繩五指許次更屈門壁向左右五指許作次其門左右兩畔寬五指許作次其門外邊直畫著一方若爾三方准知次作中院外繩四肘其外院內繩與中外繩兩繩之間開一肘道其

中院門四方壁與向左右總作三指許其門外邊繩子拼法亦如前法其中院內方離外繩一肘更拼石灰繩子其壇正中心作二肘院更莫作門次阿闍黎以五色線一呪一結五十五結用馬頭觀世音呪呪曰

唵

一阿彌

上聲

哩都知

合二聲

婆

去聲

婆

二聲

鳴

泮

泮

三

次以絹片裹於五寶并五穀子五色線繫繫索上隨人多少一一裹之次於壇四角各豎一竿西門兩箇竹竿以繩繞繫四角竿上於其繩上懸雜色幡其壇上方東西南北四維繫幡交絡莊嚴其壇外院西

門南側離壇二尺穿作火鑪縱廣深淺各二尺作於其鑪中留一土臺臺上素作香泥蓮華爲蓮華座次日欲沒時阿闍黎令諸弟子總洗浴竟次阿闍黎作大結界次日入時召請諸佛菩薩金剛於壇中心著一佛像北方觀世音南方金剛以種種香華五盤飲食十六盞燈而供養之次於西門外敷新淨席次阿闍黎喚諸弟子作護身印一一誦呪七遍各各與印諸弟子頂及兩眉心咽眉間髮際腦後護身畢已令諸弟子就於席上面向東坐次取香華及白芥子阿闍黎把白芥子各呪七遍次第打諸弟子頭

上三遍打竟更與護身用馬頭觀世音印呪之次阿闍黎胡跪問於最長弟子而云汝今欲得學此法不弟子答云欲得如是次第問諸弟子法用如前次阿闍黎手擎香水潑諸弟子一一頭上復以右手按諸弟子一一胸上爲誦馬頭觀世音呪次取呪索各各與繫諸弟子臂男左女右次以娑羅樹汁香次第與潑諸弟子身右旋三轉潑香水竟次旋炬火亦如前法次與柳枝各長八指次授與華竟令諸弟子向東列坐教諸弟子投華向前次嚼柳枝亦如前投若其華頭向身者好背向東者知魔障出向南北者

皆爲不吉柳枝嚼處向身者好背向東者知魔障出
餘如華法次與洗手各以手領跋折羅水敬謝飲之
次阿闍黎入壇啓白諸佛菩薩金剛等云我以次
第問諸弟子又以作法次第試竟今諸弟子欲入壇
來供養聖衆如是啓已引入弟子略供養竟發遣出
外阿闍黎語諸弟子各卧睡去若有所夢明朝各各
向我道之時諸弟子總卧去後 次阿闍黎入於壇
內白佛菩薩金剛等云諸弟子等明日更欲入道場
來廣作供養諸佛菩薩金剛天等請昇空中明欲供
養臨時總赴受衆供養

如是說

然後發遣壇內諸佛菩

薩金剛及諸天等 次阿闍黎向壇北邊面向南坐
著一火鑪誦馬頭呪呪白芥子一呪一燒一百八遍
時諸弟子卽得滅罪 次阿闍黎與二弟子於一夜
中以五色粉敷置壇內敷置法者先從內院初以白
色次黃青赤後以黑色到明旦起更置外院從東北
角右廻作之以五色物依前法作於壇中心安十一
面觀世音以爲座主蓮華座上安置輪形次內院東
面中央安阿彌陀佛佛右邊安釋迦牟尼佛左邊安
般若波羅蜜多北面中央安大勢至菩薩右邊觀世
音母左邊安馬頭觀世音南面中央安金剛王右邊

金剛母左邊安跋折羅母瑟知西面院門南邊安提頭賴吒北邊安毗嚧陀迦

次作外院東行從北頭先安曼殊室利菩薩 次彌勒菩薩 次安梅檀德佛 次阿閼佛 次相德佛

次普賢菩薩 次月天 次虛空藏菩薩

外院北面從東頭先安摩訶稅多此云大白觀世音也 次摩訶室唎曳 次隨心觀世音 次一瓊三跋底伽羅

次阿牟伽瞞除此云不空絹索 次苾芻俱致 次毗摩羅末知

此院南行從東頭先安火頭金剛 次安尼藍婆羅

陀羅此云青金剛也 次母嚧陀吒伽金剛兒名 次蘇瞞合斯

駝合二迦羅 次素婆休亦是金剛兒也 次央鳩尸 次跋

折羅商迦羅

外院西行從南頭先安摩唎支 次安日天 次安

毗嚧博叉天王 次安作門門北壁毗沙門天王

次安地天 次安一切龍王

其外院四角各安交叉二跋折羅如十字形

又中院四角准前各安二跋折羅亦交叉著如十字形

次阿闍黎起立西門看壇中事何者是好何者不好

何者周市何不周市好好檢校仍於壇內遣舊弟子

守護而住 次阿闍黎香湯洗浴著新淨衣富以緋

帛裹自頭頂

亦得紅色

仍以黃帛繞頭繫額次以呪索繫

自左手正當腕節次作護身印印於自身皆用馬頭

護身印呪次把跋折羅作阿蜜哩多軍荼利身印三

迴右轉於壇外邊次作地結界四方上方次第而作

并誦馬頭呪

次取水罐一十三口各受一升許滿盛淨水於中少

少盛著五穀并著少少龍腦香鬱金香等及石硫黃

共前五寶裹中盛已著於罐內其罐口上以柳栢枝

并葉竹枝塞頭使豎各以白絹束令不散次呪水

罐一百八遍用十一面觀世音呪罐罐如是一百八

遍呪已將入先安內院四角中心各一水罐

次於外院四角四門各安一罐次取兩銀盤一盤盛

香水一盤盛華次取彼盤內華著於一盤香水中浸

竟次取彼華少許著自掌中即作身印先請壇中心

十一面觀世音誦七遍已即作坐印亦誦坐呪滿七

遍已然後放華投於本位安置既竟

次請中院東行一一如前次請北行次請南行

次請西行竟次請外院東行次請北行次請

南行次請西行總奉請竟次作大結界印次

取香水散於壇內諸佛菩薩金剛等前次散諸華

次於壇中心著一香鑪四方八門各一香鑪總燒香
竟然後阿闍黎把一香鑪燒種種香從壇外邊右繞
一币行道已竟後放著香鑪當於西水罐邊 次取
西門水罐之上五色線一頭將右轉繞於壇外邊竹
竿之上還到西門一币繫之 次著飲食於壇中心
觀世音前四盤飲食其餘諸菩薩等前各著一盤
次於中心著四盞燈其餘座邊各著一盞 次於佛
菩薩等布施金銀絹帛錢財等物隨有布施 次阿
闍黎將舊弟子把香華水及煮五穀三四升許其阿
闍黎施一宅中十方鬼神飲食以竟 次阿闍黎洗

手漱口入壇三禮却縮出來 次舊一弟子把一華
疊又一弟子手把香鑪及白芥子逐闍黎後一一別
喚新弟子來在壇西北角外立 次阿闍黎先把白
芥子以馬頭呪呪七遍已三迴打於弟子頭上 次
作護身印印於弟子 次取香水與其洗手爲弟子
作觀世音三摩夜印印中著華勿令放棄 次以帛
裹其弟子眼阿闍黎心口發願以平等普大慈悲心
悉皆迴向一切衆生 次阿闍黎引將弟子入壇西
門阿闍黎在南邊立弟子在北邊立阿闍黎誦觀世
音三摩耶呪呪曰

唵一般母婆嚩_{去聲}夜二莎訶三

誦七遍已教弟子云向前散華散竟好看華墮何座
知已語云汝所散華著於某佛某菩薩等好念不忘
其餘弟子如上法用若三迴散時總不著者更莫解
帛隨便擯出是大罪人不合入壇教令至心懺悔眾
罪諸人竟後更啓請佛方始引入准前散華著者放
帛若不著者至竟擯出更勿令入其餘弟子法用如
前一一作竟次諸弟子在西門外正面向東作行
列坐其火鑪中著好炭火於西門外灌頂壇上著一
張牀留一盤食著四盞燈供養次遣二弟子各擎

一蓋一紫二緋緋蓋蓋諸弟子紫蓋蓋阿闍黎一
次第引諸弟子阿闍黎擎水罐出到灌頂壇右繞三
匝令其上牀阿闍黎亦自上牀弟子邊立問云汝前
散華著何等佛菩薩之座弟子答云著某佛等時阿
闍黎隨其所答教作其印印其頂上印中著華令至
心念隨其本主佛菩薩等阿闍黎卽誦彼佛菩薩等
呪與灌頂已教令散華解印著衣入壇謝佛依本位
坐其餘弟子法用如前總灌頂已次阿闍黎坐於西
門近火鑪邊正面向東端身正念先喚火天坐火鑪
中次與酥蜜及胡麻等各七遍呪於火中燒次阿

闍黎心裏記云火神且出於火鑪外近鑪邊坐次
喚馬頭觀世音坐火鑪中蓮華座上次阿闍黎把
跋折羅一一次第喚諸弟子近阿闍黎教令正念胡
跪合掌以跋折羅印其掌中次與胡麻及酥蜜等呪
三七遍令投火中竟語歸本座其餘弟子用法如前
次放火中馬頭觀音歸本位竟次請壇中心十一
面觀世音坐火鑪中蓮華座上燒胡麻等誦呪一百
八遍已竟遣歸本位次請一一佛次請一一菩薩
次請一一金剛及諸天等法用如前各燒胡麻酥蜜
等物呪三七遍次第各令歸本座竟次爲當國天

子燒胡麻等呪滿一百八遍已竟次爲歷劫一切
師僧父母及善知識各燒誦呪皆同前法次爲六
道一切衆生燒同前法呪三七遍次爲宅主亦同
前燒呪三七遍次阿闍黎爲自身燒呪三七遍上
從天子至阿闍黎總用十一面觀世音呪次阿闍
黎把香鑪燒香右繞壇外一市來到西門前已禮拜
謝云種種香華飲食供養皆不如法大大慚愧然後
從壇中心一一發遣一一各作本印發遣發遣印呪
喚時無別次收布施佛菩薩等錢財寶物若其諸
佛菩薩物者應用作佛菩薩形像般若物者用寫諸

經若阿闍黎欲自作佛菩薩經者自收造像寫經處用若不作者付屬三綱布施金剛天等物者阿闍黎身自用亦得不用第一壇中飲食其阿闍黎及弟子等皆不得食若喫用者不得神驗與奴婢食及餘人等乃至畜生不入壇僧喫用亦得 次阿闍黎手執炬火示諸弟子此是某佛某菩薩位金剛天等一一次第指示位竟然後以泥泥却壇上莫見日出以上略說壇法式竟

次說印及陀羅尼法

十一面三昧印第一

呪用大呪

以二大指二小指直豎頭合餘指稍曲頭不相到虛掌豎頭指來去

是法印呪能除一切賊難水難及火等難若誦持者雖經諸難皆無所畏由觀世音威神力故若人欲請諸菩薩等先須作此三昧印呪當得一切菩薩歡喜身印第二

合腕左右二大指並豎以二頭指屈中節各以頭壓二大指頭二中指頭相拄二無名指直豎開一寸半又開二小指離無名指背一分許二臂肘相著頭指來去用上大呪

若能持此法印呪者一切八難皆無所畏若作壇法
正供養時燒胡麻等用此印呪若有鬼病以此印呪
其病卽差若不差者一百八遍呪印念觀世音菩薩
作此法者其病卽差若能日日洗手而嚼楊枝淨漱
口已著新淨衣誦呪數滿一百八遍兼念觀世音菩
薩名字作此法者觀世音菩薩歡喜又取澡罐盛滿
淨水以此印呪二十一遍經一宿已用洗手面一切
惡人及鬼神等不能惱害

大心印呪第三

准前身印唯改二頭指壓中指背上節以二大指各

壓中指中節側大指來去呪曰

唵一阿梨耶二婆路輕呼枳帝攝跋合囉耶三菩提

薩埵去聲耶四摩訶薩埵去聲耶五摩訶迦嚧尼迦去聲耶

六跋姪他七訶訶訶八伊上聲利九彌上聲利十脂利

十毗利二企利三醯上聲利四莎訶五

是法印呪若作一切壇法時用此印呪呪水香華衣

食等物及喚天等亦用此印呪

小心印呪第四

准前身印唯改二頭指屈頭當中指中節側上頭指

來去呪曰

經

佛說阿彌陀經卷四

七

五

那

上聲

謨

上聲

阿

嚧

耶

一

婆

路

呼

枳

帝

攝

跋

合

囉

去聲

耶

菩

提

薩

埵

去聲

耶

三

摩

訶

薩

埵

去聲

耶

四

摩

訶

迦

嚧

尼

去聲

耶

五

跋

姪

他

六

豆

嚧

豆

嚧

七

訶

訶

訶

八

莎

訶

九

是

法

印

呪

若

人

誦

持

此

呪

印

者

當

覓

一

百

八

莖

蓮

華

是

法

印

呪

若

人

誦

持

此

呪

印

者

當

覓

一

百

八

莖

蓮

華

是

法

印

呪

若

人

誦

持

此

呪

印

者

當

覓

一

百

八

莖

蓮

華

是

法

印

呪

若

人

誦

持

此

呪

印

者

當

覓

一

百

八

莖

蓮

華

是

法

印

呪

若

人

誦

持

此

呪

印

者

當

覓

一

百

八

莖

蓮

華

是

法

印

呪

若

人

誦

持

此

呪

印

者

當

覓

一

百

八

莖

蓮

華

是

法

印

呪

若

人

誦

持

此

呪

印

者

當

覓

一

百

八

莖

蓮

華

是

法

印

呪

若

人

誦

持

此

呪

印

者

當

覓

一

百

八

莖

蓮

華

是

法

印

呪

若

人

誦

持

此

呪

印

者

當

覓

一

百

八

莖

蓮

華

是

法

印

呪

若

人

誦

持

此

呪

印

者

當

覓

一

百

八

莖

蓮

華

是

法

印

呪

若

人

誦

持

此

呪

印

者

當

覓

一

百

八

莖

蓮

華

是

法

印

呪

若

人

誦

持

此

呪

印

者

當

覓

一

百

八

莖

蓮

華

是

法

印

呪

若

人

誦

持

此

呪

印

者

當

覓

一

百

八

莖

蓮

華

是

法

印

呪

若

人

誦

持

此

呪

印

者

當

覓

一

百

八

莖

蓮

華

是

法

印

呪

若

人

誦

持

此

呪

印

者

當

覓

一

百

八

莖

蓮

結界印竟請觀世音菩薩作華座印安置座上然三
蓋燈種種香華供養禮拜讚歎畢已搢珠一心念觀
世音菩薩名字若人日日作此呪法滿十萬遍即得
見觀世音菩薩又若入道場欲以香華鬘供養時先
以此呪呪華七遍用散像上復以此呪呪香七遍以
塗尊像又以此呪呪鬘七遍以嚴尊像

華座印呪第六

兩腕相著以左右二大指及二小指各自相合並豎
之餘三指等總散大磔開之成呪曰

唵一鉢二迦摩囉三莎訶四

是法印呪若請諸佛般若菩薩金剛天等一一皆用
此大華印呪以承迎以印右轉坐之安慰定已後作
金剛軍荼利三摩耶法印結閉嚴密門戶然後種種
作法供養作壇療病一切法者皆應如是
觀世音護身印呪第七

准前身印唯改二無名指秘在中指背上頭當前側
上節頭令相拄二小指頭相拄呪曰

那去聲謨上聲阿去聲嚧耶一婆路呼枳帝二攝跋合囉去聲耶

三菩提薩埵去聲耶六摩訶薩埵去聲耶五摩訶迦盧尼

迦去聲耶六跋姪他七娑地娑智八娑地娑地九藪度

經

佛說阿彌陀經卷四

七

七

蘊度十莎訶十一

是法印呪若行法人欲作諸法及誦呪時當以此印用護其身然後行法得觀世音來護行者令所作法皆悉有驗又是印呪若欲獻供先誦此呪呪諸飲食華果等味二十一遍然後奉獻

婆羅跋印呪第八

此云隨心

起立地上脚如丁字左脚丁尾右脚丁頭小屈右膝屈左臂肘臂向肩上手掌向身大指食指以把華莖中指無名指雙屈勿著華莖小指小曲屈腕右手總伸臂并指向下掌背當右髀側勿著髀上呪曰

庵一阿嚩耶二婆路

輕呼

枳帝攝跋

合

囉

去聲

耶三菩提

薩埵

去聲

耶四

摩訶

薩埵

去聲

耶五

摩訶

迦嚩尼迦

去聲

耶六

踐姪他七

阿私跋私八

虎嚕虎嚕九

素嚕素嚕十

莎訶十一

是法印呪若求法驗者蘇曼那莖然火又更別取蘇曼那莖段別寸截三十一段用酥酪蜜三種相和一則取蘇曼那莖塗酥酪蜜誦呪一遍投著火中如是燒盡三十一段次第作之即得大驗若小兒病用五色線一呪一結成三七結繫其項上呪師手作此印印小兒頂其病即差若其呪師自身病者先作水

經

佛說阿彌陀經卷四

七

七

壇縱廣二肘其壇中心著一水罐滿盛淨水以五穀子著其罐中復以柳枝塞於罐口結界已竟面向正西一心誦呪一百八遍然後舉罐灌自頂上已用此左印爲護身印印身七處其病卽差又用此呪呪火然薪

觀世音檀陀印呪第九

此云

反又二中指無名指在掌中右壓左屈右頭指以小指頭壓右頭指甲屈左大指在右掌中屈右大指壓左大指中節頭入左掌中右小指與左頭指直伸二臂肘相著呪曰

唵一阿梨耶

二婆路

輕

呼枳帝攝跋

二囉

去聲

耶

三菩提

薩埵

去聲

耶

四摩訶薩埵

去聲

耶

五摩訶迦嚧

尼迦

去聲

耶

六路姪他

七伊

上聲

里彌里

八只里彌里

九地里

上聲

里

十莎訶

十一

里十莎訶十一

是法印呪香湯洗浴著新淨衣入道場中遣一弟子取於香華水火及草并白芥子阿闍黎默然護身呪水七遍散十方結界次呪白芥子七遍呪已散十方結界次把草呪七遍然火右旋三匝四方結界次作此印誦呪七遍請觀世音卽作華座印安置畢已燒香散華種種上味飲食供養禮拜畢已發遣弟子阿

闍黎不搯數珠默然誦呪結跏趺坐以手作前築寶
杖印當自胸上勿令著胸心記誦呪日日如是滿七
日已卽得尸羅波羅蜜成罪障消滅第二七日更作
此法并作種種音聲供養卽得奢摩他第三七日更
作此法種種供養如是七日日有一事謂初一日不
食誦呪作此法者聞種種香第二日見大光明第三
日得見鬼神第四日見四天王第五日見諸天第六
日見觀世音諸使者身第七日得見觀世音菩薩若
以平等心憐愍一切諸衆生故作此法者得如是驗
亦以此印誦呪結界

觀世音甘露印呪第十

左右小指無名指相合直豎中指直豎附無名指側
上頭開二分許以二頭指各秘在中指背頭當上節
並二大指屈入掌中頭雙挂二無名指中節文二腕
相著以兩腕根當心上著掌向下垂呪曰

唵一阿嚩耶二婆路_{輕呼}枳帝攝跋_{二合}囉耶三菩提

薩埵_{去聲}耶_四摩訶薩埵_{去聲}耶_五摩訶迦嚧尼迦_{去聲}耶

六路姪他_七羅_{去聲}致帝哩帝哩_{二合}脂致_八阿揭車阿

揭車_九婆伽畔_十阿嚩耶_{十一}婆路_{輕呼}枳帝攝跋_{二合}囉

_{去聲}娑咩室地_三阿奴婆囉夜瑳_四莎訶_五

是法印呪行道事竟請我還宮時以此印印水呪水七遍散灑四方我卽還去世尊如是神呪雖不成立而能成辦種種事業至心誦念無不果願若患瘡病若一日一發若二日一發若三日一發若四日一發若患鬼病若被惡鬼打若鬼子母打若茶枳尼所作若毗舍遮所作若羯吒布怛那所作若癩鬼若羅刹作若癰鬼作若餘種種惡鬼所作皆以此印印印病者呪一百八遍卽得除愈若罪障重者用五色縷一呪一結如是結成一百八結繫病者項或繫臂上罪障消滅病卽除差若患丁腫癰腫若身病瘡疱瘡疽

瘍癰等種種惡瘡若被刀箭矛稍等傷蛇蠍蜈蚣毒蜂等螫皆以此呪呪之七遍卽得除差若障重者呪黃土泥呪一七遍用塗患處卽得除愈若患風病緩風偏風若患癱風癱風等病耳聾鼻塞皆印病處至心誦呪一百八遍病卽除愈若障重者以胡麻油若用牛酥和樺皮煎若青木香和胡麻油煎以爲膏每以此印印呪七遍以塗身上或滴耳鼻若令服之病卽除愈若有諸餘種種疾病皆以此印印其病處至心誦呪卽得除愈此呪神力說不可盡若持法者因供養次必作此印當心上著誦此呪時憐愍一切諸

衆生故施與一切鬼神甘露一切鬼神皆大歡喜不令一切衆生病苦

佛說陀羅尼集經卷第四

浙江嘉興府湖州大易門陸氏刻此
佛說陀羅尼集經卷第四
計字八千九百一十二該銀九錢六分
願給而伸奉獻者
馮洪章募購所并鄒緯收



佛說陀羅尼集經卷第五

謂世音部之二

唐中天竺三藏大德阿地瞿多譯

十一面觀世音神呪經

下
掐數珠印第十一

以左大指頭捻無名指頭作孔於其孔中貫著數珠
中指直伸以頭指屈中節壓中指背上節小指直伸
右手以大指無名指掐珠餘指同左手
更無此印通別呪
用一切諸呪若以此印日日誦呪念佛懺悔得四禪
定速成阿耨多羅三藐三菩提隨願成辦
君馳印呪第十二

合左右腕從食指下四指頭相拄並二大指屈入掌中開掌中央呪曰

唵一阿嚩耶

二婆路

輕呼

帝攝跋

二合

囉耶

三合

菩提

薩埵

去聲

耶

四合

摩訶薩埵

去聲

耶

五合

摩訶迦嚧尼

去聲

迦耶

六合

路姪他

七合

稅

去聲

帝婆離羅陀

去聲

禮

八合

阿輪

去聲

指輪

九合

指

九合

波跋彌

十合

莎訶

十一合

若日日不得洗浴者日日洗手漱口作此印誦前呪者雖不洗浴卽當洗浴身大淨潔入道場中護身結界請觀世音作此印已誦呪二十一遍者一切諸佛觀世音般若菩薩金剛天等皆大歡喜

十果報印呪第十三

先仰左手掌斜直以右手掌背捺著左手掌上左右二手指總直伸右臂在左臂上相著呪曰

唵一阿嚩耶

二合

婆路

輕呼

帝攝跋

二合

囉耶

三合

菩提

薩埵

去聲

耶

四合

摩訶薩埵

去聲

耶

五合

摩訶迦嚧尼

去聲

迦耶

六合

路姪他

七合

稅

去聲

帝婆離羅陀

去聲

禮

八合

阿輪

去聲

指輪

九合

遮

十合

婆囉珊陀嚩舍尼

十一合

遮

十合

婆囉珊陀嚩舍尼

十一合

遮

十二合

莎訶

十三合

若婦人無兒欲得兒者以五色粉作四肘壇壇中心安十一面觀世音菩薩東方安阿彌陀佛頂北方安大勢至菩薩南方安馬頭觀世音菩薩西方安摩醯

首羅天取一淨罐滿盛淨水中著五穀以柳枝等塞其罐口復以生絹束其柳枝種種好華莊嚴其罐卽將此罐著於壇中懸雜色旛壇開四門然十六燈復以種種上妙香華十二盤食而爲供養於四門外各安一部好細音聲如不能辦一部亦得嚴辦供已呪師洗浴著新淨衣壇西門外面向東坐作印奉請觀世音菩薩阿彌陀佛等次第請已各安本位令其婦人香湯洗浴著新淨衣於西門外作大蓮華座於華座上敷生淨草次阿闍黎右手把跋折羅以左手把婦人右手引來向壇北門外立阿闍黎至心誦呪二

十一遍教令婦人至心念彼觀世音菩薩名字二十一遍如是次念阿彌陀佛馬頭觀世音菩薩大勢至菩薩摩訶首羅天王名已令其婦人至心三禮發願乞兒阿闍黎以五色線一呪一結成三七結繫婦人項次令婦人坐華草上念觀世音菩薩一百八遍次阿闍黎以右手按水罐上以左手把數珠掐呪其水罐一千八遍竟次與婦人護身結界次阿闍黎手擎水罐婦人邊立發願口云仰啓十方一切諸佛菩薩聖衆天龍八部諸鬼神等以他心智證知今日此優婆夷欲得有身生好男女願大慈悲速滿其願婦人

合掌念觀世音菩薩阿闍黎灌其頂上卽得聰明端正男女具諸相好一切求願法亦如是隨願皆果作法以後令其婦人燒香禮念觀世音菩薩勿令斷絕必果所願除不至心

闍夜印第十四

此云勝印

左右小指無名指頭指各屈在掌二中指直豎頭相柱並二大指壓頭指中節上合腕是法印若人日日作此印已念觀世音菩薩名號一切菩薩皆悉歡喜若人病者作此印已念觀世音一百八遍燒安息香卽得病差

羯瑟那

合二自那印

第十五

此云鹿皮印

以右臂背過壓左臂上二大指側相著並頭左右餘指總伸卽以二手覆左肩上呪曰

唵

阿

囉耶

婆路

輕

枳帝

攝跋

合

囉耶

三

菩提

薩埵

去聲

耶

摩訶

薩埵

去聲

耶

五

摩訶

迦嚧

尼

迦耶

六

跋姪

他

七

揭哩

合

瑟那

合

是那

八

摩路

囉

合

娑

摩路

囉

合

娑

達

囉

合

娑

耶

十

達

囉

合

娑

耶

二

薩婆

觀

瑟吒

合

阿

唎

跋

耶

尼

四

沙

訶

五

是法

印

呪

每

月

五

日

十

日

十五

日

香

湯

洗

浴

著

新

淨

衣入

於

道

場

護

身

結

界

一

百

八

遍

念

觀

世

音

菩

薩

日三時作印誦呪一切重罪一切障難皆悉除滅
檀那波羅蜜多印呪第十六

左右小指無名指中指斜豎頭相合次並伸二大指
開半寸許以二頭指各捻大指頭左右腕下側相著
呪曰

唵一阿嚩耶二婆路輕呼枳帝攝跋合囉輕呼耶三菩提

薩埵輕呼耶四摩訶薩埵輕呼耶五摩訶迦嚩尼迦輕呼耶

六路姪他輕呼七馱摩馱摩輕呼八除輕呼摩除輕呼摩九阿揭車

阿揭車十摩訶迦嚩尼迦十一莎訶十二

是法印呪日日洗浴若不洗浴洗手漱口入於道場

作印誦呪所得功德勝於日日檀波羅蜜修行布施
所得功德

觀世音輪印呪第十七

先仰左掌五指少曲磔開右手亦爾次以右手逆覆

左手以右小指頭壓左大指頭以右大指頭壓左小

指頭呪曰

唵一阿嚩耶二婆路輕呼枳帝攝跋合囉輕呼耶三菩提

薩埵輕呼耶四摩訶薩埵輕呼耶五摩訶迦嚩尼迦輕呼耶

六路姪他輕呼七者揭黎同八下者揭黎九摩訶者揭黎

十者揭黎陀輕呼十一者揭黎尼十二馱摩馱囉十三莎訶

四十

是法印呪若人日日作此印法呪供養者他起惡心
作於別法欲害呪師還著惡人若作佛法建立道場
及行道所當作此印誦呪一切諸惡不能侵燒

觀世音華鬘印呪第十八

先合二腕並左右二大指小指伸之二頭指各博大
指側開三分許二無名指亦博二小指側頭開四分
許中指直豎頭開二寸許呪曰

唵

阿嚩耶

婆路

帝攝跋

合囉

耶

菩提

薩埵

耶

摩訶薩埵

耶

摩訶迦嚩尼

迦

耶

六路姪他

馱囉馱囉

般摩質泥

阿盧迦

耶

耶

十毗盧迦

耶

十莎訶

十

是法印呪若人意欲求錢財者日日洗浴起立道場
燒香散華種種供養取水罐滿盛淨水以雜華鬘
嚴其罐頂柳栢竹枝塞其罐口將此水罐安置壇中
盛著五穀呪師左手按其罐口右手掐珠至心誦呪
一百八遍日日如是見觀世音菩薩即得錢財

觀世音稍印呪第十九

先屈左小指以左大指壓小指甲作孔次以右小指
鉤左小指以右大指從下向上入左掌孔壓小指甲

狀如鉤鎖左右三指直豎頭相著博側勿開若供養時二肘相著若治病時開二肘節呪曰

唵一阿嚩耶二婆路_輕枳帝攝跋_合囉_輕耶三菩提

薩埵_{去聲}耶四摩訶薩埵_{去聲}耶五摩訶迦嚩尼迦_{去聲}耶

六路姪他七摩吒摩吒八盤闍盤闍九頻駄頻駄十

鳴鉢潑_{十一}洋吒切莎訶_{十二}

是法印呪若能日日燒香作印誦呪作一切法悉得

神驗大大得力

鴛俱_{去聲}舍印呪第二十_{此云鈎印}

左右小指中指各屈在掌二無名指直豎頭相挂並

二大指直豎以二頭指屈中節各捻大指頭合腕呪

曰

唵一阿嚩耶二婆路_輕枳帝攝跋_合囉_輕耶三菩提

薩埵_{去聲}耶四摩訶薩埵_{去聲}耶五摩訶迦嚩尼迦_{去聲}耶

六路姪他七阿羯唎_合舍耶八阿羯唎_合舍耶九富

命_{命治切}波跋耶十社羅社羅十一莎訶_{十二}

是法印呪若呪師合藥欲自服時忽然鬼神奪將去

者作一白色四肘水壇其壇中心著一火鑪香華飲

食隨分供養燒白芥子數數誦呪者鬼所將藥卽於

壇上還落地來若一日不得滿於七日作此法者卽

得其藥若自合藥及爲他合准前作壇燒白芥子數
數誦呪合其藥時鬼神惡毒不能得便其所合藥皆
悉成就服者病皆除愈

觀世音縋索印第二十一

先屈左小指無名指以大指壓甲上作孔次以右大
指從下入孔中以餘四指把拳以大指頭壓四指甲
上左頭指中指並直豎用上大呪縛鬼治病若惡比
止欲不行時作此法者卽斷不行一切鬼神難降伏
者以此印縛治一切病用之大驗若其他論義作此
法者卽前人訥不能問答一切縛法皆用此印若欲

解時心作放想卽得解脫

觀世音商佉印呪第二十二

反叉左右頭指中指在掌中左右無名指小指並直
豎相著二大指並屈頭壓著頭指側合腕呪曰

唵阿嚩耶

婆路

輕呼

枳帝攝跋

合

囉耶

菩提

薩埵

去聲

耶

摩訶薩埵

去聲

耶

五

摩訶迦嚩尼

迦

六路姪他

七

瞿嚩瞿嚩

瞿嚩

八

毗路囉

合

娑耶

九
三麼曳

悉他

合
二跛耶

十

莎訶

十一

是法印呪若呪師誦呪雖加功用不得靈驗不能得
見觀世音菩薩特應作水壇縱廣四肘種種莊嚴取

一水罐滿盛淨水莊嚴罐法如前不異將此水罐安置壇中香湯洗浴著新淨衣入於道場種種供養然十六燈燒薰陸香至心發露一切罪障胡跪作印當誦此呪一千八遍卽得見觀世音菩薩得大靈驗若一日不得驗滿於七日卽得靈驗若坐禪人不得奢摩他一切鬼神來惱亂者又風入身令人失志如前作壇從旦起首一日不食當作此印若行道時念觀世音菩薩名字若坐作印至心誦呪不限遍數滿一日者卽得靈驗

什幡

去聲

羅印呪第二十三

此云放光亦云火燄光

屈左臂向上豎手掌向右側著右手握拳搏左腕下內文之上拳頭向上呪曰

唵

一

阿嚩耶

二

婆路

輕呼

帝攝跋

二合

囉耶

三

菩提

薩埵

去聲

耶

四

摩訶薩埵

去聲

耶

五

摩訶迦嚩尼

去聲

迦耶

六路姪

七

阿祇尼

二合

同八

阿祇尼

九

摩訶阿祇尼

十婆蠅

揭

唎

二合

莎訶

二

是法印呪若作道場時作此印已遶四方行誦呪數滿三七遍時卽成火界結界成就若有鬼病作餘法治不得差者作此印呪其病卽差觀世音大心印呪第二十四

反又左右四指在掌次屈左大指頭入掌中直伸右大指壓左頭指側合腕右大指來去呪曰

唵一阿梨耶二婆路輕呼枳帝攝跋合囉輕呼耶三菩提

薩埵輕呼耶四摩訶薩埵輕呼耶五摩訶迦嚧尼迦輕呼耶

六跋姪他七唵八阿嚧力九莎訶十

是法印呪若鬼神變形或作大蟲及野狐等種種諸身入人身中令其病者當作此印誦呪卽差當作一肘圓水壇子取五淨椀滿盛淨水中著一椀四方各一又壇中心著一盤食夜作此法將病人來近於壇邊而面向東坐作印誦呪二十一遍更將一盆卽取

內五椀中水及其盤食寫著盆中總相和攪呪師手擎向病人邊右旋三匝繞病人已然後以盆按病人頂竟向南寫却作是法時呪師病人二俱向東病者坐之三日作法其病定差若不差者卽非鬼病若人常作是法供養一切菩薩者觀世音菩薩見大歡喜若以此印喚諸菩薩而供養者皆能助成觀世音法力速得成辦

觀世音散華印呪第二十五

仰並左右掌側相著列伸左右小指無名指中指相博勿開次以左右頭指少曲頭壓中指上節側次二

大指各自屈頭壓頭指下節側莫著掌此印通用二
陀羅尼其一呪曰

唵一阿嚩耶二婆路呼輕枳帝攝跋合二囉耶三菩提

薩埵聲去耶四摩訶薩埵聲去耶五摩訶迦嚩尼聲去迦聲去

六路姪他七唵八般母婆嚩聲去耶九莎訶聲

是法印呪若作一切觀世音壇及餘壇時印中著華
而散供養若至佛所及諸法會作印印捧華散諸佛
前及觀世音菩薩等前而爲供養心中作滅一切罪
想又一呪曰

那上聲謨上聲薩婆佛陀達摩僧伽耶一那上聲謨上聲阿嚩

耶二婆路呼輕枳帝攝跋合二囉耶三菩提薩埵聲去耶

四摩訶薩埵聲去耶五摩訶迦嚩尼聲去迦聲去耶六路姪他

七杜毗杜毗八迦耶杜毗九毗囉聲去闍十毗囉聲去尼

十一莎訶前十二同

是法印呪名大散華印陀羅尼若有比丘若比丘尼
若善男子善女人等持此法印陀羅尼藏諸神呪者
每於一切諸佛會中在在處處遍是道場作是法印
印中捧著雜色華香讚誦前呪滿三遍已散其華香
於諸佛會種種作法屈曲聲韻稱揚讚歎圍繞禮拜
及作梵音鼓琴等聲歌詠頌響種種聲徹而合天樂

助成其音自然感動十方一切諸佛聖衆當令一切諸佛聞者皆生歡喜樂同一處常爲伴侶一切般若菩薩聞者普願衆生遠離惡趣速昇彼岸得成阿耨多羅三藐三菩提一切菩薩聞是音者皆起舞蹈證成讚者助其勢力若其讚人臨命終時一切菩薩來迎讚者不經八難直入佛會一切金剛聞是音者皆生歡喜普願諸佛常行慈悲救諸衆生一切諸天聞是音者皆生踊躍願諸衆生常受安樂一切業道聞是音者皆寬法令放大洪恩地獄衆生聞是音者苦具枷鎖一時摧碎鏤湯鑪炭止沸停燒清涼快樂寒

水溫暖灰河枯竭舉要言之一切地獄一切衆苦自然解脫一切鬼神聞是音者一切皆發菩提之心離鬼神身生於人天值佛聞法一切餓鬼聞是音者皆蒙甘露飲食充滿無飢渴想一切畜生聞是音者常得安樂不生冤苦卽得捨離畜生之身若命終後隨佛授記又復行者作此法時感得法界一切諸佛一如來一般若一一菩薩一金剛一天龍乃至八部諸鬼神等各各齋持諸寶香華瓔珞莊嚴及諸幢幡衆妙寶蓋諸莊嚴具種種妓樂種種飲食遍滿虛空悉同相助行者供養由是行者作印誦呪贊

成菩薩威神力故功德如是設復有人每於晨朝洗手面已向尊像前合掌一心誦呪三遍勝以種種香華飲食供養十萬億佛功德何況作印如法供養此呪神力說不可盡今但略說

禮拜印呪第二十六

二脚膝著地坐先合掌左右指頭總又入平齋右壓左作此印竟禮拜觀世音及禮三寶兩膝徐徐雙下著地坐定頭著地禮呪曰

唵一阿嚩耶_{輕呼}婆路_{輕呼}枳帝攝跋_{二羅聲}耶_三菩提

薩埵_{去聲}耶_四摩訶薩埵_{去聲}耶_五摩訶迦嚩尼_{去聲}迦_{去聲}耶

六跋姪他_七鉢囉尼鉢吒_{智亞切}毗知若_{二合}波夜彌_九

婆伽_{上聲}梵_{上聲}摩訶迦嚩尼_十莎訶_{十二}

是法印呪若作道場及常供養隨所逢見諸佛會處隨喜之時當作是印至心誦呪稱讚三寶作禮一拜遍諸十方一切刹土恒河沙俱胝諸佛皆與授記滅除禮者萬生已來罪障悉除豁盡無餘臨命終時所禮諸佛皆來迎接橫截業道不經諸難直入佛會必定證得無生法忍成不退地

毗社富囉迦印第二十七_{此云廿果子印}

左右二腕相著左右頭指已下四指頭相著開掌中

央並二大指直伸頭各當頭指中節側下屈出左右掌背下節此印與上乞兒呪同

毗居喇多印第二十八

此云瞋印第一面

起立並脚指齊屈左手小指以大指壓甲上餘三指磔開直伸將以三指橫著額上以右手虎口叉右腰側四指向前面作瞋形是法印呪若作此印摧伏一切惡魔外道皆無所畏作此印處一切鬼神永皆無也

離羅印第二十九

此云高慢印第二面

准前唯改左手中指已下三指屈在掌中頭指屈中

節與大指頭齊頭開二分許著眉間上指頭向下垂面作寬容莫作瞋形是法身印若作此法六道衆生一切皆得離諸苦難

婆羊揭喇印第三十

此云大瞋印第三面

准前唯改左大指屈向掌中以中指下三指屈把大指頭指直伸頭指頭向口勿令著口舌與頭指一時俱動而目殺沙界怒作大瞋形是法身印亦名毗喇

婆馱印第三十一

此云濡心印第四面

准前立地以左手叉左腰側右手頭指無名指小指

屈向掌中以大指壓頭指與無名指上中指直伸著
眉間中指頭向下垂面作寬容莫作瞋形是法身印
若人日日作此印法燒香供養蒙觀世音菩薩歡喜
隨其所欲皆得稱意

阿嚕陀囉印第三十二

此云大怒
印第五面

准前立地唯改右手中指直豎以頭指秘在中指背
上頭當上節並屈無名指小指少曲中指與無名指
頭開二寸許大指直豎大指頭與中指頭開四寸許
大指頭著於頂上中指頭向前莫著頭是法身印若
作此印一切惡人惡鬼神等皆悉變心轉作好心

特崩仁沙尼印第三十三

此云破平障難印亦
云訶遣印第六面

准前立地唯改右手屈臂節斜出外總伸五指相博
橫掌以大指側當胸勿令著胸是法身印若治鬼病
卽以此印掌向右斫之日日燒香作此印者蒙觀世
音菩薩歡喜諸惡障難息滅無餘所有一切諸惡鬼
神皆不得近亦不得便

闍耶印第三十四

此云得勝
印第七面

准前立地左右二手各屈大指在掌中以中指下三
指各把大指左右頭指頭側相著左右中指以下三
指背中節相著將於眉上翻著頭指頭向下垂是法

身印若作此印降伏一切鬼神天等悉皆怖畏當用治病

毗闍耶印第三十五

此云最勝印第八面

當起立地二脚相離二尺許脚指並齊左右中指屈中節在掌中次以並二大指壓上左右頭指無名指小指頭皆相著三指側皆開合腕以二大指下節當額上著指頭向上是法身印若作大功德道場壇時起大雲雨大風動者當作此印誦呪一百八遍將鹽末和白芥子一捻一呪投火中燒其雲風雨應時即止若入壇弟子被鬼入身令其病者如上燒之其病

即差若作法時恐有惡人來觸惱者如上燒之惡人即去必生善心後作法竟欲放却時呪酥一遍一投火燒一百八遍即放得脫

阿目多印第三十六

此云無能歷印第九面

當起立地左右脚跟頭相向著大屈二脚膝如坐不坐左右中指下三指各屈在掌中左右三指中節相向挂著二頭指豎頭斜相著以二大指頭亦相著以博中指側將以先著胸上次舉其印以左右中指下三指上節著於額上頭指頭向上觀世音菩薩在於佛前作此印時欲界天魔皆悉戰慄諸鬼神等悉皆

倒地諸佛菩薩金剛天等悉皆大喜同時讚歎爾時
觀世音菩薩語諸鬼云汝等魔鬼莫倒莫怖汝等起
坐我於今日作此法印諸四部衆學此法者莫令短
命作病難等若人日日作此印法種種供養者卽得
大驗死生阿彌陀佛國近於阿耨多羅三藐三菩提
阿波囉質多印第三十七此云無能勝印第十面
起立地先大屈左腳膝正直蹲踏地脚指向前右腳
斜直伸向右边脚指向前反叉左右頭指無名指在
掌中右壓左左右小指中指頭相著並二大指直豎
莫著頭指側合腕舉印向右上著是法身印誦前

大呪七遍已竟然後更舉向額上著更呪七遍隨何
國土作此法者五穀豐熟人民無病能破一切諸外
道法

魔囉栖那波囉末

平聲

陀你印第三十八

此云破魔軍印第十一面

合腕左右大指小指並豎左右頭指中指無名指各
屈頭各相離一寸許諸指頭側各開半寸許舉之以
腕下在頭頂上著之屈右膝如前身印左膝伸左腳
如前印右腳觀世音菩薩在於佛前作如是言我今
有十一面各出一印若人見聞及學此法如法行者
四重五逆及恒沙罪一時消滅猶如猛火燒諸草木

隨何國土有此法處與我自身現住無異此十一印
總用最初大陀羅尼

唎哩

合首羅印呪第三十九

此云三頭戟印

右手屈小指以大指壓甲上磔伸餘三指又右腰側
左同右唯屈左臂向上以腕背當腋上著之身坐呪

曰

唵一阿嚩耶

二婆路

輕呼

枳帝攝跋

合囉

去聲

耶

三

菩提

薩埵

去聲

耶

四

摩訶薩埵

去聲

耶

五

摩訶迦嚩尼

迦

去聲

耶

六

路姪他

十

陀囉尼

八

陀囉尼

九

毗陀囉尼

十

瞋陀

聲上

尼

一

頻陀

聲上

尼

二

莎訶

三

是法印呪若人日日香湯洗浴若日日不能浴者八
日十日十四日十五日香湯洗浴入道場中作二肘
水壇其壇中心著一香鑪燒沉水香誦阿彌陀經一
切處用皆悉得驗自身所有一切罪障日日作印數
數懺悔至心誦呪一切罪障皆悉消滅

觀世音索印第四十

左手屈小指以大指壓甲上作孔右手大指從孔下
入以四指把拳左三指磔豎若作如上二印法者一
切鬼等及諸難事皆無所畏
觀世音母印第四十一

左手屈小指以大指壓甲上作孔右手小指從下入
孔以大指壓甲上狀如鉤鎖二無名指頭相著二中
指各秘在二無名指甲背頭相著二頭指頭各在無
名指甲根側頭勿相著開一分許頭指來去呪曰
那^{上聲}謨^{上聲}阿^{上聲}嚩^{上聲}耶^{上聲}一婆^{上聲}路^{上聲}呼^{上聲}枳^{上聲}帝^{上聲}攝^{上聲}跋^{上聲}合^{上聲}囉^{上聲}耶^{上聲}
菩^{上聲}提^{上聲}薩^{上聲}埵^{上聲}耶^{上聲}三摩^{上聲}訶^{上聲}薩^{上聲}埵^{上聲}耶^{上聲}四摩^{上聲}訶^{上聲}迦^{上聲}嚩^{上聲}尼^{上聲}迦^{上聲}
迦^{上聲}吒^{上聲}毗^{上聲}迦^{上聲}九^{上聲}剛^{上聲}迦^{上聲}吒^{上聲}十^{上聲}婆^{上聲}伽^{上聲}婆^{上聲}底^{上聲}十^{上聲}毗^{上聲}社^{上聲}
曳^{上聲}十^{上聲}莎^{上聲}訶^{上聲}三^{上聲}
此印及呪通一切用

觀世音母婆羅

^{上聲}

跋^{上聲}路^{上聲}印第四十二

准前唯改二頭指

^{上聲}

頭相著

用前母呪

摩訶摩羅印第四十三

^{上聲}此云結華髮印

准前唯改二無名指

^{上聲}

開之二頭指屈中節頭相拄離

無名指是法印呪用前母呪取一淨盆以盛香水當

作此印以攪香水呪三七遍次舉此印印自頂上如

是三遍卽用前呪香湯洗浴著新淨衣入於道場護

身結界請觀世音種種供養燒香散華呪師在於觀

世音前當作此印隨心所願心口乞願皆悉得驗

觀世音檀陀印第四十四

^{上聲}此云築七寶杖印

准前唯改合二無名指頭右大指伸之以二頭指頭
相拄右小指鈎左小指根用上母呪是法印呪若人
日日作此印者得四禪定命終以後得生西方無量
壽國成阿鞞跋致如上四印通用觀世音母呪
觀世音君馳印呪第四十五

立地並脚左手把拳屈臂向上腕當肩前勿令著肩
腕內向肩右手伸臂向下五指總伸掌背勿著髀呪
曰

那^{聲上}謨^{聲上}阿^{聲上}嚧^{聲上}耶^{聲上}一婆路^{呼輕}枳帝攝跋^{合二}囉^{聲去}耶^{聲上}二
菩提薩埵^{聲去}耶^{聲上}三摩訶薩埵^{聲去}耶^{聲上}四摩訶迦盧尼迦

去^聲耶^{聲上}五路姪他^大唵^七毗耶^{呼輕}伽^{聲上}你^八莎訶^九
去^聲俱^{聲去}舍印第四十六^{此云鈎印}

合腕並二大指直伸二頭指屈中節頭相拄勿著於
大指頭二中指頭相著二無名指屈中節頭相著其
頭當中指上節側二小指直豎頭相著頭勿著無名
指側掌內開之

般那摩印第四十七^{此云蓮華印}

准前唯改中指開頭二分許向頂上著^{通一}呪白芥
子及灰用之

跋折囉母瑟知^{合二}印第四十八^{此云金剛拳印}

准前爲俱舍印唯改一頭指少曲各在中指背當上節勿著一分許開之二大指並壓中指中節側

阿聲上又摩羅印亦名跋踰波羅蜜多印第四十九云此

十度彼岸印亦云數珠

准前唯改二小指各屈在掌中兩掌側相著二大指各屈頭當頭指下節側以上五印總共通用前君馳呪是法印呪若人日日香湯洗浴入於道場護身結界種種供養作此法是人定得阿鞞跋致

阿彌陀佛印呪第五十

小開腋並二大指屈節頭向下二小指各屈以二大

指頭著側中指頭相著二無名指二頭指各屈中節頭相拄大指來去呪曰

那聲上謨聲上阿嚩耶聲上阿彌陀婆聲去耶聲上跢他揭多聲去

耶聲上阿囉訶聲上毖聲上三藐三菩陀聲去耶聲上跢姪他聲去

唵聲上阿彌唎路婆跋聲上阿波跋娑聲上耶聲上莎訶聲上

作壇法時用此印呪

釋迦牟尼佛眼印呪第五十一

反又無名指及二小指在掌中二中指直豎頭相著並二大指直伸二頭指屈中節頭相拄以壓二大指頭上合腕呪曰

唵一毗盧闍^{上聲}你二莎訶三

地天印呪第五十二

合腕二頭指及小指反叉在掌中右壓左二中指及二無名指直豎頭相著二大指並豎壓二頭指側大指來去呪曰

唵一婆孫陀嚩^二陀那陀若^三鉢囉^{二合}波囉^{上聲}怛

你^{二合}莎訶^五

是法印呪若作大壇贖地之時用此印呪以爲地契略說印壇陀羅尼竟爾時觀世音菩薩摩訶薩白佛言世尊若有善男子善女人有能依行觀世音教作

呪法者彼善男子善女人用白栴檀作十^一面觀世

音像其木要須精好堅實不得枯篋其像身量長佛

一^肘^{若人肘量}若不得者一尺三寸作之亦得作十

一面當前三面作菩薩面左廂三面當作瞋面右廂

三面似菩薩面狗牙上出後有一面當作笑面其頂

上面當作佛面其十一面各戴華冠其華冠中各各

安一阿彌陀佛其像左手把一澡罐其澡罐口插一

蓮華右臂垂下展其右手以撥瓔珞施無畏手其像

身上刻出瓔珞種種莊嚴作其像身若以金銀鍍石

畫等悉皆得之爾時其人造此像已欲求心心所願

成者從白月一日入於道場至十三日入道場時香湯洗浴著新淨衣淨衣三具一日之中三時換衣晨朝日中及日暮時各著一衣上屏之時脫捨淨衣著汗衣裳行道之人一食長齋不食餘味唯食大麥乳糜安道場處必須淨室掘地治法如前七日壇中所說泥拭鮮潔香泥塗地復以香水遍灑其地在其室中量八肘地縱廣正等四角豎柱周帀懸旛正壇中央施一高座置十一面觀世音像像面向西以種種華散道場內唯燒沉水蘇合等香從初一日乃至七日三時各誦根本大呪一百八遍未須獻食從八日

中時至十三日日別一獻種種飲食及餘果子所獻之食不著盤上唯敷淨草新淨瓦器并諸葉等盛獻飲食於十四日十五日中倍加種種上妙香華種種肴膳及餘雜果倍勝於前以爲獻佛其行法者唯敷莎草以爲坐具胡跪恭敬正面向像於十四日及十五日在其像前然栴檀火取蘇摩那油一升淨銅器盛置行者前復須沉水香麝細如箸寸截數滿一千八段爾時行者後十五日日中以後取一沉香塗蘇摩那油呪之一徧投前所燒栴檀火中如是次第盡千八段爾時行者於其二日全不得食至十五日夜

靜之時觀世音菩薩來入道場其栴檀像自然搖動爾時三千大千世界一時震動其像頂上佛面出聲讚行者言善哉善哉善男子我來看汝所有願者悉令滿足時有四願何等爲四一者願我不離坐處卽得飛騰虛空而去自在無礙二者願我在於一切賢聖衆中無所障礙得三菩提三者願我常作持呪仙人中王四者願我現身卽得隨從觀世音菩薩是名四願爾時行者於四願中隨意乞者時觀世音卽與一願其四願中若不得者更至後月十五日朝更立道場於道場中置二軀像於其像中有舍利者還以

十一面觀世音像置舍利像邊應須一千八莖好華其行法者在於像前敷草爲座胡跪恭敬取其一華呪之一遍散著像上如是乃盡一千八華盡其華已爾時觀世音像正前菩薩面出大雷聲爾時行者安心定意不得恐怖雷聲出時一切震動爾時行者口常誦呪雷聲出時卽當乞願發聲唱言南無觀世音菩薩弟子何時能救一切衆生種種苦惱何時當滿一切衆願時觀世音隨願卽與當與願時天龍八部諸鬼神等皆無障礙當用牛黃置草葉上在觀世音菩薩像前用觀世音心印印呪一千八遍和其煥水

洗浴其身一切障難一切惡夢一切疾病皆得除愈
用石硫黃雄黃二種各取等分置草葉上在觀世音
菩薩像前用觀世音心印呪呪滿一千八遍和其煖
水洗浴其身一切障難一切惡夢一切疫病皆得除
愈若月蝕時用赤銅鉢盛牛酥三兩在於露地在觀
世音像前用黃土泥塗作圓壇一尺五寸酥鉢置上
從初蝕時誦呪乃至是月還生如是方止取其酥食
必須食盡不得留殘食此酥已身中疾病悉得除愈
若有國土人民疫病一切畜生疾病死時安置道場
取白芥子壓取其油使滿一升取紫檀木大如筆管

寸截數滿一千八段先於像前然紫檀柴次取寸截
細紫檀木浸著油中取其一段呪一遍已投火中燒
如是乃盡一千八段爾時能使一切人民及諸畜生
所有疫病悉得除愈復次若有他方怨賊欲來侵境
以此觀世音像面正向彼怨賊來所種種香華飲食
供養應取胭脂大如大豆誦呪一千八遍滿已塗像
左廂瞋面之上令彼怨賊不能前進若人卒得狂病
呪其白線一呪一結成三七結像前胡跪更呪其線
一百八遍繫著此像正前頂上經一宿已取繫病者
項若二日不差還取呪索更呪一百八遍絞著像頸

又經一宿取繫病人項其病卽差若有諸鬼入人宅中像前然火取薰陸香一百八顆一呪一顆投火中燒如是燒盡一百八顆所有惡鬼悉皆散走不敢更住若有怨讎欲求人便取其白線在於像前一呪一結一百八結繫像左廂瞋面頂上經一宿已解取此索稱彼怨字一稱一截乃至截盡一百八結怨人所作惡計不成若人相恨取五色線搓爲呪索像前胡跪一呪一結一百八結繫像左廂瞋面頂上經一宿已解取自繫右臂之上令彼瞋者和解歡喜若有人等欲求善事取五色線搓作爲索像前胡跪一呪一

結成七結已繫著正前像面頂上經一宿已取繫自身所求如意若人自知身有障難種種妙香相和塗像復以香水洗浴其像浴像畢已還收取水對像呪水一百八遍浴自身體自浴身已一切障難悉皆消滅爾時觀世音菩薩在佛前說俱致印法及陀羅尼七千壇法說此法竟告大衆言若欲修行此呪呪法者先須入壇然後乃行若不入者不得輒教此印呪法若輒教者師及弟子獲大重罪說此品時一切大衆同時讚言善哉善哉大悲大士爲欲救護一切衆生說印神呪及諸壇法我等大衆亦當隨喜頂戴受持

糸

佛說陀羅尼集經卷五
何山四集九集卷五

說此經已時會大眾一時俱起建佛三市禮佛而去
佛說陀羅尼集經卷第五

浙江嘉興府平湖縣信重葉承模捐貲刊此

佛說陀羅尼集經第五卷願祈延年益壽
千八百十八該銀八兩零五分梨板十三

塊該銀一兩零四分

順治丙申季春李自新馮洪章募贈升子鄒煒校

良祖來收意菩人自味良序草鑽蘇重故香味金
餘銀十餘百藥菩五前爾而可上藥一前百藥自

千一廿九