

康熙字典部首索引

部首

頁次

一審

↓乙ノ、|一

一一書

イ
同

几 乙 一 冂 八 入 儿 人 亠 二

七三 七七 七九 八〇 八二 八四 八五 八七 九一 一二七 一二〇 一二一 一二三 一二五 一二六 一二九

父 士 土 口 口 又 厶 厂 尸 卜 十 乚 乚 匕 勺 力 刀 口

三 同

三書

一四〇
一四二
一五三
一五七
一六二
一六三
一六五
一六七
一六九
一七三
一七四
一七九
一八九
二二七
二五九
二六一

广玄干巾己工《山虫尸尤小寸子子女大夕攸

允九
允元
同

二六三
二六四
二六六
二七三
二九九
三〇四
三一七
三二二
三三三
三三四
三三〇
三三三
三五一
三五三
三五五
三五六
三六九
三七二
三七三

[illegible]

爻 父 爪 火 水 气 氏 毛 比 母 爻 歹 止 欠 木 月 日 日 无 方 斤 斗
 同 同 同 同 同

五二三 五二四 五二六 五三一 五二五 五四九 五五二 五五七 六二二 六三〇 六三六 六四二 六四七 六四九 六五二 六五七 六五九 六六三 七三三 七五九 七六一 七六二

[illegible]

[illegible]

子集上

古文式

74

且耳

10

五世並坐 丙西丙

康熙字典

子集上

一部

四畫至十五畫

字通說文且从儿足有二橫一也也象藉於地形音阻阻語且為聲餘義皆假借孫慎謬用子余切韻會馬韻且
引說文義同組譌轉無韻為孫切所載音同班音義相矛盾又組本作且且字借義假借故加牛肉作組以別之
切韻會韻會舉悲切正韻鋪悲切林音腫大也舊大禹謠嘉乃玉續又奉也前漢鄭紀志丕天之律詩奉天之大法也
又姓春秋晉大夫不鄭亦作平又同岷山名大岷山史記作岷山又元也書金縢是有丕子之黃千史史記以丕
為魯索隱曰鄭氏曰不讀作負○按廣韻王驚諸書音切母重唇之字宜從集韻諸書舉悲切為是
考遂成譌舛如不用敷悲切之類是以數母輕唇之音切傍母重唇之字宜從集韻諸書舉悲切為是
切韻會韻會正韻始制切於音勢代也詩大雅本支百世又論語必世而後仁註三十年為一世古傳宣三年王孫滿曰卜世
三十而後死七十而後死又經摩經大千世界世謂同居天地之間界謂各有彼此之別又姓風俗通秦大夫世鈞
又與生同列子天瑞篇亦如人自世之老皮骨爪髮隨世遷落世世之開關謂各有彼此之別又姓風俗通秦大夫世鈞
殷鑒不遠在夏后之世叶上聲撥音概書樂志匡時拯俗休功蓋世字宙既廣九有有載集韻書作世
古文 坐 前高後下曰旌丘傳雅小段曰丘又周禮春官大司樂凡樂冬日至於地上之圜丘而奏之夏至於澤中之
丘而奏之土之高者曰丘因高以事天放於地上因下以事地故於澤中又地名帝丘本顓頊之墟今濮州濮陽縣又方
丘商丘楚丘靈丘葵丘咸丘虎丘皆地名又三丘張衡思玄賦過少昊之窮野今開三丘乎句芒註蓬萊方丈方壺三者皆
羣仙所居又前漢刑法志四井為邑四邑為丘丘十六井也又春秋成元年作丘甲申傳益兵也即丘出一甲則一句之
中共百人為兵矣又聚也孔安國尚書序九州之志謂之丘丘言九州所有皆聚此書也又樂丘詩篇名言萬物得極
其高大也又大也前漢楚元王傳高祖微時嘗與賓客過其丘嫂食長嫂之稱又空也前漢息夫躬傳寄居丘亭又
丘里莊子則陽篇少知問太公謂曰何謂丘丘里之言曰丘里者合十姓百名為風俗也又此丘劉勰書釋老傳桑門為息心
比丘為行乞又姓又左丘龍丘咸丘虞丘梁丘母丘陶丘浮丘丘丘皆復姓又韻補叶其切音欺詩衛風送
子涉淇至于頓丘叶下煤期小雅雅道之適猗于猗丘丘下詩之左傳僖十五年史蘇占之曰不利行師敗於宗丘叶上烟旗
之靈域今仍羽人之丹丘惟民生之每今佇想以躊躇古丘區鑿運類師古曰古語丘區二字音不別今讀則異見凡
部區字註集韻 止 正字通同上風俗通二人 丙 唐韻兵永切集韻會韻會韻補未切音炳十餘名之一為釋天太
本處故有文明之象又周髀算經上天名青丙下地曰青丙又張衡
東京賦大丙踰節風后降靈註大丙神名又集韻喉痛切音標日名
以古在口外蒙古諸物人有持短長街以言鈞人者孟子斥為穿
竅又玉篇唐韻集韻法他念切添去聲義同○按丙有五通作館 丞 廣韻署陵切韻會韻會韻補未切音炳十餘名之一為釋天太
商周有師傳有疑丞也戰國策竟有九佐舜有七友禹有五丞湯有三輔又前漢淳于長傳扶丞左右若有甥舅之恩又宋史天文志紫微垣西蕃七星第七
星為上丞東蕃八星第八星為少丞又與承通史記張湯傳於是丞上指今本或作承 丞 廣韻署陵切韻會韻會韻補未切音炳十餘名之一為釋天太
韻會證切承去聲縣名在沂州匡衡所居又韻補叶之切切與徑通楊雄羽獵賦丞民於農桑 丟 一丟不還也俗作丟非

中

一

亞 卅

元 玉篇古文天字 增 說文古文麗字 不 玉篇古文不 北 集韻五本字說文北土之高也非人爲之从北从一一

日 北 六 玉篇古文西字 耶 廣韻東久切集韻以九切正韻云九切此音有闕焉爲耶日入時也說文就也八月黍成可爲酎酒象古文

酒 字凡爾等字皆从耶醴醪等字會意者皆从酉二字不可漏用 无 玉篇古文天字 增 此 七 並 十 盟

丙 集韻丙古作函說文讀若三年導服之導一曰竹上皮膚讀若沽一曰 增 考 卅 玉篇古文平字 函 字集補

廣 韻集韻从徒口切音鉅禮器也轉注古音石經毛詩酌以大聖以新黃 玉 玉篇古文玉字 卅 字通俗 卅 字通俗 卅 字通俗

一 集韻古本切讀若象數之縱也說文上下 卅 玉篇古文下 卅 玉篇古文下 卅 玉篇古文下

與 札糾通 卅 玉篇古文下 卅 玉篇古文下 卅 玉篇古文下 卅 玉篇古文下

數 周禮冬官考工記匠人廟門容大扇七個 卅 玉篇古文下 卅 玉篇古文下 卅 玉篇古文下 卅 玉篇古文下

堂 旁舍也 卅 玉篇古文下 卅 玉篇古文下 卅 玉篇古文下 卅 玉篇古文下

乘 五乘道車載之 卅 玉篇古文下 卅 玉篇古文下 卅 玉篇古文下 卅 玉篇古文下

傳 獨介居河北 卅 玉篇古文下 卅 玉篇古文下 卅 玉篇古文下 卅 玉篇古文下

不 使一個居在寡人即一介互通 卅 玉篇古文下 卅 玉篇古文下 卅 玉篇古文下 卅 玉篇古文下

半 之註上個最上幅也射侯之制上廣下隘自樓鶴而上以候爲三分身居 卅 玉篇古文下 卅 玉篇古文下 卅 玉篇古文下 卅 玉篇古文下

上 身同而兩邊惟得其半蓋下壓也 卅 玉篇古文下 卅 玉篇古文下 卅 玉篇古文下 卅 玉篇古文下

種 傳竹竿萬个从竹省半爲意 卅 玉篇古文下 卅 玉篇古文下 卅 玉篇古文下 卅 玉篇古文下

之 枝岐 卅 玉篇古文下 卅 玉篇古文下 卅 玉篇古文下 卅 玉篇古文下

康熙字典

子集上

一部

一畫至三畫

三

部

唐韻知庚切集韻家庚切音主有所絕止而識之也又六書正譌古文主字鍾中火也象形借爲主宰字

正韻胡官切音完彈凡也凡物具轉者皆曰凡元人著凡經言推凡之制有讓宋索猶忘撰成算諸名又莊子徐無鬼市南

宜僚弄凡前漢尹賞傳長安少年羣輩相與爲探凡得赤凡者所武吏黑凡者所文吏白凡者主治喪費收捕數百人納虎穴

牢九入上聲九韻非又呂氏春秋流沙之西丹山之南有鳳之凡正字通凡者鳥羽別名象其圓形謂若完顏會及韓注

古音引此句改音卯附早韻非又姓又塞外有烏桓山一作烏凡魏志烏丸傳太祖引烏丸之衆服從從完顏會及韓注

用安息又通作埃周禮冬官考工記治民爲殺矢乃重三坑淮南子時則訓圓而不圻註轉也列子黃帝篇何倭承燭者累

五坑而不墜茲與凡同又叶胡黎切音延詩商陟彼景山松柏凡凡叶下連度說九凡俗凡

同唐韻都寒切集韻會多寒切正韻都觀切音延詩商陟彼景山松柏凡凡叶下連度說九凡俗凡

雲母戎鹽硝石雌黃也又博物志和氣相感則陵出黑丹仁主壽昌民延壽命天下太平又以朱色塗物曰丹揚雄解嘲

明丹其穀又容美曰渥丹詩秦風顏如渥丹又赤心無偽曰丹謝康詩阮秉丹石心寧流素絲涕又姓漢丹王宋丹山

豹古今注丹微南方微色赤故稱丹微爲南方之極也又赤心無偽曰丹謝康詩阮秉丹石心寧流素絲涕又姓漢丹王宋丹山

鷹之一又壯丹花名本草一名鼠姑又木丹梔子花別名紫丹此草別名又叶都懸切音顯陸機羅敷歌南

匡充羅幕北渚盈軒軒清川含藻幕高岸披華丹說文丹巴越赤石外象丹井中象丹形青彤履等字从此

文主唐韻之庚切集韻會正韻腫庚切音塵君也董仲舒賢良策行高而思厚知明而意美愛民而好士可謂誼

日主左傳昭二十八年成酈對欒舒曰主之舉也近文德矣又天子女曰公主周制天子嫁女諸侯不自主婚使諸侯同姓

者主之故謂之公主又賓之對也禮檀弓賈爲賓焉主爲主焉又左傳傳三十年燭之武見秦伯曰若舍鄭以爲東道主

鄭在秦之東也又宰也守也宗也易繫辭樞機之發榮辱之主焉又神主宗廟立以棲神用栗木爲之春秋傳虞主用桑

練主用栗又厘主周禮春官司巫掌羣巫之政令祭祀則供厘主註主神所依也厘盛主之器又禮曲禮居不主奧疏主猶

坐也又晉語陽子剛而主能註上也又姓隋主胄明主問禮又主并廣韻集韻會正韻法同并井也周禮八家一井象構

父複姓又正韻陟慮切同注荀子宥坐篇主量必平似法註主同注并廣韻集韻會正韻法同并井也周禮八家一井象構

古者以瓶鬯汲本作井省作井又姓增日玉篇古文丹字註詳三書

麗集韻麗古作麗

註詳鹿部八畫

增

賜

廣韻賜四凶名即

字註詳三書

五

增

弁

廣韻集韻會正韻法同并井也周禮八家一井象構

平莫幾之間其弁存乎千代之後

七

增

康熙字典

子集上

部

二畫至十二畫

四

ノ部

廣韻普成切集韻匹蔑切丛音贅說文右戾也象左引之形徐鉉曰其爲文舉首而申體也又集韻於兆切音疾義同又廣韻餘制切音曳至也至地也又集韻力詰切

唐韻余制切集韻以制切林音曳說文拙也明也象拙引

見說文趙古則定爲擎拂世逐四字魏校吳元滿諸家各有解詁獨戴侗六書統釋曰古今書傳未常

用此文凡書方圓曲直左右捭引皆因其形勢之自然初不成文豈有定名按此說四文與一，同類備偏旁盡母也故正讀

又賢才之稱書舉陶謨俊又在官又集韻牛蓋切音艾懲創也或作恣通作刈艾

乃 古文乃 **粵圖弓** 唐韻奴亥切集韻韻會正韻囊亥切丛奈上聲語辭莊子逍遙遊而後乃今培屋又承
上起下之辭爾雅字流若乃者因上起下語又繼事之辭書堯典乃命羲和又辭之

也公羊傳宣八年而者何難也乃者何難也曷爲或言而或言乃乃難乎而也又辭之緩也周禮秋官司寇乃致事

乃緩辭又語已辭韓愈屬雞駘句一噴一醒然再接再殲乃註用費誓殲乃鋒刃語也又王禕詩茲焉舍我去契聞終無乃

又彼也莊子大宗師孟孫氏人哭亦哭是自其所以乃又唐書南蠻傳昔有人見二羊鬬海岸疆者則見弱者入山時人謂

之來乃來乃者勝勢也又地名元史地理志新添葛蠻安撫司都鎮馬乃等處
又玉篇戎作酉詩大雅匪匪止止左通右前漢項籍傳必欲烹通公
又正韻依反切哀上聲字彙款乃棹船相

應聲黃山谷曰欸乃湖中節歌聲正字通欸乃本作欵乃今行船搖櫓戛札聲似之柳宗元詩欸乃一聲山水綠元結湖南欸

乃曲讀如矮劉說是也
劉說湖中歌劉說
劉言史瀟湘詩曉暹皆斂刀之誤○杜鰲亞改坊鳳也後人曰林集言不一
乃曲讀如矮劉說是也
劉說湖中歌劉說
劉言史瀟湘詩曉暹皆斂刀之誤○杜鰲亞改坊鳳也後人曰林集言不一
乃曲讀如矮劉說是也
劉說湖中歌劉說
劉言史瀟湘詩曉暹皆斂刀之誤○杜鰲亞改坊鳳也後人曰林集言不一

而聲巧韻機部不收款去聲泰韻乃音愛亦引柳詩款乃讀如懷愛而去聲效韻奧部不收款至若旱韻收款音窾絕不計

明有模懷二音此可證款不音模懷而款之誤作欸明矣又人有雲音無愛音正音也音欸非
正字通既明辨欸不音模欸譌作欸而字彙欠部欸音模棹船相應聲正字通櫓聲自相矛盾尤非
增夕
字註詳夕部

又說文古文五字三次唐韻正韻舉有切集韻韻會已有切並音九暫之反也易繫辭恆久也中庸不息則久記久

之故是以久子又說文久從後灸之象人兩脛後有距也引周禮久諸藩以觀其橈○按今考工記廬人作灸諸牆以砥其

橈注灸猶柱也釋文音救又儀禮士喪禮夏祝饔餘飯用二鬲于西牆下羈用疏布久之正字通
 七集韻陟格切音磔草木

布蓋兩口爲塞也。又韻補曰：見里古音義。俗久字。又玉
雅來歸自鑄。我行永久。叶喜社。楚辭招魂：層冰峨峨，飛雪千里。歸來歸來，不可以久。

增 么 韻會俗字 三之 古文 虫 唐韻正韻止而切集韻通食與也象艸過中枝莖益大有所之一者地也玉篇是也

爲害于天下者莫如淫言

戶 頁 流 米 季 冬

康熙字典

子集上

入部

四畫至十畫

五

通也往也禮檀弓延陵季子曰若寬氣則無不之也
鮮書金幣禮亦宜之禮文王世子季亦如之正字通凡之字或句或語尾或所親愛而辟焉之通矣未傳猶於也又語助
章知子之來之六句九之字常華澤左之左之六句八之字以例推又此也詩周南之子歸之適矣共武之服及女曰雞鳴
易傳辭也者各指其所之孫奕示兒編之字訓變左傳遇觀之否言觀變爲否也又至也詩鄭風之死灰磨他又遺也揚
子法言或問孔子知其道之不用也則載而惡乎之日之後世君子詩言行道者貴乎及身乃載以遺後世又姓出姓苑
又鄭敬讀通凡言之者物有所指事有所往連屬之辭也通作旃詩唐風舍旃舍旃以遺後世又姓出姓苑
通作至往彼日之到此日至音義互通又韻補軒轅漢切音周楚辭九章呂望望於朝歌今富威歌而飯牛不逢堯舜與桓
繆今世就云而知之叶上牛下求又韻補軒轅漢切音周楚辭九章呂望望於朝歌今富威歌而飯牛不逢堯舜與桓
反爲所奪又制字以別四乍唐韻祖切集韻正韻洪孤切音胡爲乎中聲戰國策彈缺歸東乎又呼聲如魯論參乎使乎之
之乃有芝字呼字意字
書爲乎古文庫廣韻戶吳切集韻韻會正韻洪孤切音胡爲乎中聲戰國策彈缺歸東乎又呼聲如魯論參乎使乎之
作爲乎古文庫廣韻戶吳切集韻韻會正韻洪孤切音胡爲乎中聲戰國策彈缺歸東乎又呼聲如魯論參乎使乎之
人歌曰獨復翔今游麗去復反今於乎今經史於戲於庫鳴庫鳴呼於乎相通音數辭又射者所被周禮春官車僕大射共三
篆文此字宜从市今作市或作市乏古文全唐韻房法切集韻韻會扶法切音伐無也孟子空乏其身禮月金季春命
皆後人各以己意變爲爲也乏古文全唐韻房法切集韻韻會扶法切音伐無也孟子空乏其身禮月金季春命
註一名客用皮爲之王大射張三侯每侯有乏使持旌告獲者獲者藉以蔽矢也儀禮鄉射禮之參侯道疏三分侯道
五年文反正爲乏說文反止爲之反正爲五徐鉉曰向書惟正之供增夫集韻失古作丰集韻弟古作丰
反正不供故曰乏通文正乃射侯正以受矢之以藏矢是相反也增夫集韻失古作丰集韻弟古作丰
集韻茲派本字說文之哀流別也从反永徐鉉曰玉篇丘林切說文讀若欽查衆立也又廣韻魚全切集韻魚香切茲
曰永長流也反則分派也周伯琦曰俗作派非永玉篇丘林切說文讀若欽查衆立也又廣韻魚全切集韻魚香切茲
顏師古曰永古聲字言既學援傳說何不信其所行自見因而途去也○按正字通永係州字重文永係州字重文永係州字重文
原本義之說不知衆無飲音說文永讀若欽查衆之仲切音既殊又永訓衆立也見矣又漢書註音灼曰永基也顏師古
玉篇廣韻皆因之何得云魚音一切漢書本傳從用古從字誤作學然亦未可深信也又諸韻書俱書作永永基也顏師古
曰永古文學字此則未知所據正字通云漢書本傳從用古從字誤作學然亦未可深信也又諸韻書俱書作永永基也顏師古
承考人部既無有則正身唐韻於機切集韻於希切音衣說文師也从反身徐鉉曰古人所謂反身修道故曰歸也○按
此亦不宜兩混特改焉又廣韻於機切集韻於希切音衣說文師也从反身徐鉉曰古人所謂反身修道故曰歸也○按
諸家或分或合未始知所據又廣韻於機切集韻於希切音衣說文師也从反身徐鉉曰古人所謂反身修道故曰歸也○按
禮冬官考工記殷祿而馳謂衡機闌祿之上也皆當作焉以智通雅氏六書故轉身也詩召南殷其雷雷聲傳展焉地也周
金文文無以乃作依者但古方言有依聲齊先人呼服如衣禮中唐書戎衣衣本讀爲殷服之語也正
字通據方攷二說乃音義與隱通正韻收殷依隱關勇不載以乃字音義未正故也存藏方說備考定

一、

也。易經乘人，不義陵也。又計也。周禮夏官樂人，乘其事，試其弓弩以下其士，食而誅賞。又姓。漢煮棗侯乘昌。又廣嗣會。
 周語乘人，不義陵也。又計也。周禮夏官樂人，乘其事，試其弓弩以下其士，食而誅賞。又姓。漢煮棗侯乘昌。又廣嗣會。
 實證切。集韻石證切。昔音刺車也。詩小雅元戎十乘以先啓行。又物雙曰乘。左傳傅三十二年，莠高以乘韋先牛十二，餉師。
 揚子方言，雙馬曰乘。又爲索長四丈皆曰乘。通雅乘者，載也。取載義，爲名。子晉之地，名曰按閭，端曰乘，乘，形似車，乘也。又卓。
 獨方言，雙馬曰乘。又爲索長四丈皆曰乘。通雅乘者，載也。取載義，爲名。子晉之地，名曰按閭，端曰乘，乘，形似車，乘也。又卓。
 家乘義與史乘通。又傳錄錄，祿有淺深階級，一小乘一大乘。頓悟自心，無漏智，此心即佛曰最上乘。宋沙門契嵩原教錄五。
 乘者統之於三藏，一人乘二天乘三聲聞乘四緣覺乘五菩薩乘後三乘導其徒出世也。前。
 二乘以欲不可輒去，就其情而制之也。皆去聲。又樂乘，諸德乘，五證姓也。說文本作乘。
 俗用也。集韻思古作乘。玉篇古文手。
 乃邊聲也。增卑。註詳心部五畫。十。增。乘。玉篇古文手。字註詳部首。

.....

乙 唐虞於竺初集韻始切韻會正韻蓋悉切韻書乾字十幹名東方木行也爾雅釋天歲在乙巳日旂蒙月在乙巳日旂龍歲
仲夏三月乃盡 又唐試士式塗幾字乙幾字抹去諺字曰塗字有遺脫句其旁而增之曰乙 又太乙數有君基太乙
其歲三乙諸名 又前漢藝文志有天之乙篇謂天之篇舉其言非殷時皆假託也 又一說漢南郡太守乙世前燕護軍乙逸
五福太乙諸名 又爾雅釋魚鰓謂之乙鰓內則魚去乙魚鮓其言非陽地形屈也 又一說魚鰓在日傍如篆文乙魚之
明乙瑄乙山 又字彙魚鰓謂之乙鰓內則魚去乙魚鮓其言非陽地形屈也 又一說魚鰓在日傍如篆文乙魚之
鰓不可出古之乃食 又字彙魚鰓謂之乙鰓內則魚去乙魚鮓其言非陽地形屈也 又一說魚鰓在日傍如篆文乙魚之
蘇軾詩得乙 唐韻古轄切集韻韻會乙點切甚音軌說文玄鳥也齊魯謂之乙取其鳴自呼張融答周顒書道佛兩殊非免
如虎拔乙 乙則乙一作蛇 又乙難出之貌陸機文賦思乙乙其若抽一本作軌 說文徐註此與甲乙之乙類其
形聲首下曲與甲乙字少異字說文燕乙之乙甲乙之乙乙字異音異 王篇古文應字 說文徐註此與甲乙之乙類其
篆文範通作乙而燕乙字亦與甲乙字同音故甲乙之乙亦云燕鳥 四書說文彙選曲隱較形 乙 廣韻乙切切集
咩眠也斜也 又西夏語以 九 唐韻正韻舉有切集韻韻會已有切梵音久數也說文陽之變也易乾文言乾元用九天下
亞爲婦也見遠史 又姓 治也列子天瑞篇一變而爲七之變賢於九九者究也 又算法曰九九韓詩外傳齊桓
公殿庭席待人不不至東野有以九九見者曰九九萬能耳君猶七之變賢於九九者究也 若今九章算法 又荆楚歲時記
俗用冬至大日數及九九八十一日爲寒盡 又史記駢行傳中國之外有赤縣神州者九 又九之爲言多也公羊傳傳九

𦵏

𦵏

𦵏

康熙字典

子集上

乙部

一畫至十九畫

六

年蔡丘之會桓公震而矜之坂者九國言叛者衆非實有九國也宋趙鼎飛曰會蔡丘惟六國會鹹杜丘皆七國會淮八國猶漢紀謂叛者九起也又陽九厄也左思吳都賦世際陽九陰厄五陰厄四合爲九又姓又復姓何氏姓地岱縣人姓九百名里又秦穆公時九方阜一名敦善相馬見列子又隸書防許謬凡紀數九借用致陳終曰洪容齋五筆九切音鳩聚爲老久義也致粉黑色玉也借作玖非又韻會舉凡切音仇國名史記股本紀九侯註音仇又集韻正韻故居九切音鳩聚也論語九合諸侯莊子天下篇禹稷稼穡以九穀天下之川九侯字通增乙字彙補古文會字

會正韻欺訖切音芝求也禮內則五帝憲三王有乞言史記王翳將軍之乞貸亦已甚矣後漢李通傳以病上書乞身又釋典比丘者華言乞士謂內乞法資心外乞食資身也又姓五代將乞力乞伏候姓又集韻丘既切正韻去聲切音器凡與人物亦曰乞前漢朱買臣乞食妻身也又姓五侯七貴乞乞力伏姓又集韻丘既切正韻去聲切音汝鄭樵通志乞乞氣也因聲借爲與人之乞乞氣因與人之義借爲求人乞乞此因借而借也又古文乞集韻正韻者切音野語已詳說文徐註語之餘也凡言也則氣出口下而書王篇所以窮上成文也實韻語助之終柳宗元曰決辭也又發音野語已詳說文徐註語之餘也凡言也則氣出口下而書王篇所以窮上成文也實韻語助之終柳宗元曰決辭也

又正韻養里切同迤也知鄉信日應疎又姓明也伯先又劉放曰詞人多以也字作夜音讀杜甫詩青袍也自公是也又正韻養里切同迤也知鄉信日應疎又姓明也伯先又劉放曰詞人多以也字作夜音讀杜甫詩青袍也自公是也

正韻古文區字註詳仁部三畫增凡類篇古文也字說文秦時刻石也字从訓詳部三畫又五亂玉篇古文始字亂正字通亂集韻正韻結切音移專切音雞說文集韻禮古文區字註詳仁部三畫增凡類篇古文也字說文秦時刻石也字从訓詳部三畫又五亂玉篇古文始字亂正字通亂集韻正韻結切音移專切音雞說文

通雅凡當與叶同增凡類篇古文也字說文秦時刻石也字从訓詳部三畫又五亂玉篇古文始字亂正字通亂集韻正韻結切音移專切音雞說文

切集韻韻會藥主切然音攝韻韻柔也又連也白虎通文王四乳是謂至仁又禮月令註燕以施生時來巢人堂字乳宜融山洞穴中凡石脈涌處爲乳狀其性平又鍾四帶有乳周禮冬官考工記註葉間之枚也贅之震動在此其乳可山洞偏生小竹以竹津相滋乳如竹狀其性平又鍾四帶有乳周禮冬官考工記註葉間之枚也贅之震動在此其乳可數故曰枚又漢書笑蘇陽有銅鼓江水中掘得如大鍾長第三十六乳重百餘觔又韻補叶如又切柔去聲易林胎卵胞乳長大成就君子萬年動有福佑又姓字彙補古文始字

不遠遊則職增哲類篇似福切乳字彙補古文始字

亦稱乳矣增哲類篇似福切乳字彙補古文始字

太玄經君子利用取嬰詩於嬰就初貞後寧註女

謂之嬰純正也男女道正故室家安也嬰音熙

韻會正韻林梁焉切音虔易卦名程頤曰以形體謂之度尚純貞候海外

乾頤詩金鞍玉勒錦通乾又姓又州名古雍州地唐置乾州又唐經古典切集韻韻會正韻居美切音干燥也詩王風中谷有蓷蓷其乾矣左傳僖十五年慶鄭曰張服與外強中乾又乾侯地名言其水常竭也今廣平府成安縣即其地說文贅作乾又桑乾河名即渾水水出鴈門陰館縣東北過代郡桑乾縣南又東過涿鹿縣北又東南出山過

增屯

集韻純古作應
註詳糸部四畫

五况

廣韻集韻

況字少異
 又作作祝
 漢書相謂
 孔覆也
 祝人某作况
 見玉木
 云安委
 說文古文互字
 又韻會
 蘇簡切
 姜去聲
 辭也
 楚虛放句
 吾願發語
 爾詩小雅
 也永
 樂二从兄
 其
 集韻
 取何切
 音近挽歌聲
 又韻會
 蘇簡切
 姜去聲
 辭也
 楚虛放句
 吾願發語
 爾詩小雅
 也永
 樂二从兄
 其
 集韻
 取何切
 音近挽歌聲
 又韻會
 蘇簡切
 姜去聲
 辭也

者莫如冬麥一地也象形又山互唐韻集韻从本篤切鴉去聲說文醜也象人曷背之形又爾雅釋詁亞大也蜀志

名勃金山見山海經徐詳部首
進項嬪亞則無應仕別作姪
又集韻正韻於加切音鴉前漢東方朔傳伊優亞者辭未定也
又趙古則曰物之岐左

曰亞俗作了極又正謂烏落切正譌與聖同塗飾藤也又與惡同史記盧縮傳縮孫他人封亞谷候漢書作惹谷謂材人有獲玉印文曰周惡父印劉原父曰漢條侯印古亞惡二字通用又與萍通萍汙穢禮器作惡池秦謂是文多駭

與程丞相也韻會程相通作罷亞
同字彙正爲云本塗銹字餘皆借義既爲借義所奪小篆遂又从心作惡字以別之亞惡本一字原委云

秦詭楚文以亞駟代濟川則因權借用明矣○校字筆誤是也俗儒習用借字日久始知不手執一轡口說一時不可失夫之意也○詩大雅豳始句疾也○說文从人从口从又二天象也徐鉉曰承天之時因地之利口謀之手執一轡

力切集韻會意力切茲音棘敏也○五傳義二十四年公孫之亟也○注急也言鄭公孫宛附犬性急又廣期集韻基去聲

詩大雅匪棘其欲又與革通禮檀弓夫子之病革矣又與極通荀子賦諒反覆甚極註極與極同

切音英頻數也孟子亟問五鼎黑肉又仲尼亟稱於水又詐欺也揚子方言東齊海岱之間曰亟又與

(七)增函

古文老字
註詳部首
一厘
玉篇七之
切陽氣也
八增
𠂔
字彙補古文聖字
漢桂陽太守周府君
碑獎賢后兮發照英餘詳耳部七畫
九增
𠂔
石鼓文鬼人慈愛鄉樵云
𠂔字風樵廣逸又書作𠂔

士增園王葛音園
義無考

一部

又謂楚宮大夫自以喪禮喪死亡又逃也大學鄭曰亡人無以爲寶又前漢韓信傳蕭何聞信亡自追之又與

同詩却風心之憂矣易維其亡又正韻同無詩却風何有亡龜蛇求之毛傳亡謂貧也說文从入从儿徐曰音隱作亡藝苑雜言古雅用亡字秦時始以爲亡江唐韻古郎切集韻謂會正韻居郎切今音岡說文人類也史記婁敬傳

釋天壽星角亢也註列宿數起角亢故曰壽星記天官書亢爲疏廟春秋元命包亢四星爲廟庭聽政之所其古明大則輔

忠天下寧 又遇也 德也 易乾卦 亢龍有悔 正義上九 陽之至大 而極盛 故曰 亢龍 又早曰 亢陽 又極也 左傳宣三年

子集上

二部

四畫至十二畫

文
透
廣韻古肴切集韻讀會正韻居肴切
辭上交不諂下交不貴禮記特牲爲人臣者無外交不敢貳君也
又交友鳥飛貌詩秦風交交黃鳥
又交加參錯
又友也易繫

也。前漢劉向傳：「京公車。」又《州名》：「越地，漢置交州書堯典，命羲叔宅南交，蔡傳：『南方交趾地。』」又《衣領》：「交頤。」

易方音吟之韻交。又同蛟。顏延之《高帝紀》：「見交龍於上。」《史記》作蛟。又同鴛。司馬相如《上林賦》：「交精旋目，即鴛鵲。」

交唐韻

王諱謨改切禁讀訕會下改切炊音頌辰名兩雅釋太歲在亥曰大淵獻前漢律歷志該關於亥唐書禮樂志吉亥祀先農
又姓荀支唐又禾亥家諸或讀史云三家渡河于夏曰已亥渡河已譌爲三亥譌爲禾校之果然

全傳襄三十年史趙曰亥有二首六身註亥字一畫在上并三人爲身如算之六又亥市通雅青箱雜記蜀有亥市亥音皆又韻補刊許已切音喜易林將戌繫爻陽

蘇不起君子散亂
言文類辨曰一發言於古
亦古文
唐韻羊益切集韻謂會正韻夷益切方言畢繼也又也又傍及之詞又姓宋開禧進士亦
向市明參將亦孔昭又阿夷詩周頌亦服御耕耨亦大也正義亦安義通亦本作夫象

上左危室。增。文。字彙補古文。五。亭。古文。富。車。廣韻集韻韻會正

通也見乾文言亨者嘉之會也 又唐韻集韻於許兩切同享易大有公用亨于天子 又唐韻正韻扶普庚切同亨鼎卦

大亭以養聖賢詩
七月亨發文選
周禮建官小司寇月刑罰五帝實錄才幹詩
至孝也
曾荒
字彙補與荒同又集韻方未

推天子十二一統地諸侯九推至軫大夫
 一五音肩海奴教
 亭古文
 唐韻集韻韻會正韻許南切音索獻也

七旒至轂士五旒至肩後又或作笄游統
 曰奉之上謂享又享享左傳成十二年享以訓恭儉宴以示慈惠
 又同享詳享字註又顏輔注許陽
 京唐韻康艸切

切音香詩小雅鴛鴦館是用孝孝叶下王福又漢漢郊祀歌嘉嘉陳陳庶幾庶享滅除凶災烈騰八荒
又爾雅釋丘丘經高曰京廣雅四起曰京又林邑

獨斷天子所居曰京師京大也師衆也公羊傳桓九年天子之居必以衆大之辭言之又數名十億爲兆十兆爲京又姓

京原字京金
又人名後漢姚期傳被劫將京京東觀漢紀京作原古通用
又與臨同前漢楊雄傳騎京魚
又與強同山

下歷上傳莊一十一年五世其昌並于正卿八世之後莫之與京註京猶齊也卿晉羌
漢縣注方輿彙編卷之四十五世其昌並于正卿八世之後莫之與京註京猶齊也卿晉羌
中有戶編防蒸熱六書略方曰

增京見前切音修花名

七亭見前所舍人停集也風俗通亭留也行旅宿會之所館也東觀漢紀衛尉爲桂陽太

依什所 已仁 什公 八

康熙字典

子集中

人部

人

古文同 唐韻如鄰切集韻會正韻而鄰切故音仁說文天地之性最貴者也釋名仁人也仁生物也禮運人者天

也湯誥嗟爾萬方有衆明聽予一人話又二人父母也詩小雅明發不寐有懷二人又左中人翟國又子一人天子自稱

禮有庖人亨人漿人淩人之類又極人老極所化見朝野僉戴又諸人艾人見歲時記又廷明人傑又左人聞人俱極姓

又韻補叶如延切音然則列女頌室人集韻素人切音集說文三合也从人一象三合之形讀若集徐銓

色諸罪桓公嘉焉厥後治內立爲夫人集韻丁古作个什唐韻會於是執切音十人爲什又古者師行二五爲

切同文舉要人部入音寡从一增个集韻丁古作个什唐韻會於是執切音十人爲什又古者師行二五爲

物謂常用者其數非一故云什又篇什朱子曰詩雅頌無諸國之別故十篇爲一卷猶軍法十人爲什也五經通義周風多

寡不等不稱什雅頌十篇爲雅惟魚藻及閔予小子雖無通什什亦稱什舉成數耳若不及者如駟頌四篇鄘頌五篇皆不

稱什仁古文志已唐韻如鄰切集韻會正韻而鄰切故音仁釋名忍也易乾卦君子體仁足以長人禮運仁者義

也起妹昭以兄老西城請命超還漢土上書云兄年七十兩手不仁又果核中實有生氣者亦曰仁又姓又韻補叶如延

切音然歐陽修送吳子京南歸詩我笑謂吳生爾其聽我言顏回不厭過後世希其仁六書正譌元从二从人仁則从人从

二在天爲元在人爲仁人仿廣韻林直切集韻會正韻歷德切音勒教之餘也禮王制祭用數之仿喪用三年之仿

所以重於萬物者仁也仿廣韻本字通作側又平仄字聲也又仄歷月行遲也占家曰朔而月見東方謂之仄

也又集韻六直行廣韻同行仄說文厠本字通作側又平仄字聲也又仄歷月行遲也占家曰朔而月見東方謂之仄

福後非从厂从人音罕山石仇說文巨鳩切集韻會正韻渠尤切音求匹也臣衡引詩君子好仇仇同仇仇同仇仇

木切音支義同又集韻會仇唐韻巨鳩切集韻會正韻渠尤切音求匹也臣衡引詩君子好仇仇同仇仇同仇仇

正韻茲敷教切否去聲頌也仇唐韻巨鳩切集韻會正韻渠尤切音求匹也臣衡引詩君子好仇仇同仇仇同仇仇

名仇牙誓也所伐則手如討仇誓也又姓宋大夫仇牧又章仇復姓隋有章仇大翼又集韻恭於切正韻斤於切又釋

詩小雅負戴手仇註以手挹酒也又韻補叶渠之切音奇詩周南侯好仇仇上達又叶仇字義布披切仇廣韻諸

康熙字典

子集中

人部

一畫

二畫

一

今

仍

仍

康熙字典

子集中

人部

二畫

三畫

觀止兩切音掌玉子母今廣韻集韻頤會正韻慈居外切音金說文見時也廣韻對古之殫詩召南追其今毛傳今急

俱氏梁四公一姓俱名齊辭也宋傳今今日也不待吉也又圍覽經無起無滅無去末今註謂過去見在未來三世

又韻補叶居音切音京詩周頌有報其馨胡考之事匪且有且匪今斯今又叶居良切音姜易介唐韻古拜切集韻頤會

林庭燦夜明遠古傷今陽朝不制陰雄坐房從人丁會意丁古文及字已往為古遠及為今

也詩小雅神之聽之介爾景福又爾雅釋詁介善也又因也左傳僖七年求介于大國又文六年介人之寵非勇也史記

也揚子法言升東嶽而知衆山之封施也况丘丘乎上士無介不見又揚子方音介特也物無耦曰特舉無耦曰介又小

介弟也又保介農官之副詩周頌嗟嗟保介又凡堅確不拔亦曰介易渙卦介于石孟子柳下惠不以三公易其介又

介介猶歌也後漢馬援傳介介獨惡是耳又例解楚辭九章悲江介之遺風又黃介左傳襄二十六年介子園寡君之貴

介志木冰為木介又天文志木少陽人將有害陰氣有木先寒得雨而冰曰樹介又國名左傳僖二十九年介葛盧來朝註

介東夷國葛盧名又姓晉介之推又與芥同前漢元后傳遇共王甚厚不以往事為繼介又叶居吏切音記馬融長笛

賦激朗清厲監光之介也牛刺拂戾諸賁之氣也說文作爪从人介于八之中正譌爪分畫也限也从人从八分辨之義別作介介字註

今依正字仍唐韻如乘切集韻頤會正韻如陵切音介因也論語仍首貫如之何周禮春官司凡筮言事變凡凶

通列人部仍事仍凡註變凡變更其質謂之飾也仍因也因其質謂無飾也又重也頻也前漢王莽傳吉瑞累仍又谷永

傳錢鍾仍臻又淮南子精神訓仍仍然知金銀之足差也姓仍仍不得志之貌又雲仍爾雅釋親昆孫於子為仍孫仍孫

之子為雲孫又國名史記夏本紀少康娶於有仍氏又姓又叶人余切音如柳宗元係韋賦治許謙於晉朝今名崩弛

而陷詠荷樂直而不羈今乃變羅而禱仍○按說文仍仍如乘切原屬日母變宮之從說文從本字陸佃曰二人向焉為

字今字彙仍仍芳陳等字皆作時仍切是為禱母之齒音其誤甚矣不可不辨

說文作三仔周集韻頤會正韻慈居外切音金說文見時也廣韻對古之殫詩召南追其今毛傳今急

本字甘肅寺鐵錢有文宋張子造言京口仔周集韻頤會正韻慈居外切音金說文見時也廣韻對古之殫詩召南追其今毛傳今急

放音士仕宣也禮曲禮四十曰強而仕禮運仕于公曰臣仕于家曰僕又官名登仕郎見隋書百官志將仕郎見韓愈史切

集韻唐佐切同歌亦音負物也又司馬相如上林賦不被劍刃飾而死者他藉藉壤坑滿谷註他音喉言禽獸傷死交相

康熙字典

子集中

人部

三畫

[illegible]

۱۴

94

川

[illegible]

三

肺 脾

四

伺候音
息吏

余勝勝勝勝勝

康熙字典 子集中 人部 五畫

延知切音怡後漢任光祚形贊委任還故與詩委委義同又

叶湯家切音他盧詩義由恩深分陸曉加細察委心自同非作

余此不通曉說文而自作聰明者余字从省舍與訖近則疎遠之切焉正

音矣五代宋初人自稱曰沙家即余家之近聲可證而除字从余亦可知也

也又四月為余月又接余荷某也又前漢何奴傳單于衣縵格綺錦拾被各一比余

後又集韻詳於切音徐余水名在朔方又集韻同都切音徒史記韓余何奴山名

張科漢陽麻碑斜作張余又叶演余切音與楚辭九思鵲雀列今謹詳雖鳴今余

抱昭華兮黃車欲街舊今莫取又又隱通也孟子遺佚而不怨又遇失也害

四散之於安佚也同適又又隱通也孟子遺佚而不怨又遇失也害

敢橫失能盡之難也前漢五行志魯夫人淫失於齊齊殺桓公與佚同又

孤鄭大夫又人名史佚周武王時太史名佚又會徒結切音垚揚子方言佚蕩緩也

通迭更也遜也史記十二諸侯平表四國佚失又會徒結切音垚揚子方言佚蕩緩也

失聲佚民也佛古文佛佛其若夢班固幽通賦夢登山而迴眺觀幽人之髣髴漢書作仿

一日佚忽也佛古文佛佛其若夢班固幽通賦夢登山而迴眺觀幽人之髣髴漢書作仿

者佛其首畜鳥則勿佛恐鳥啄害人為小竹籠以振轉其順也又逆也辰人

荒乎淫佛乎正與佛同又輝榮貌黃香九宮賦銀佛律以順游又三佛齊佛郎機柔佛皆外國名

明佛正又佛作佛者覺也以覺悟羣生也又集韻正謂於諸說切音浮與起貌荀子非十二子篇佛然平世之俗起焉與

浮勃通又集韻韻會正謂於諸說切音浮與起貌荀子非十二子篇佛然平世之俗起焉與

衛誅或見仿佛疑殆匪闕達眾忒世正字通世傳漢明帝永平七年佛法始入中國非也秦時沙門室利房等至始皇以為

異囚之夜有金人破戶以出漢武帝時霍去病通焉文山得休屠王祭天金人以歸帝置之甘泉宮金人者浮屠所祠今佛像

即其遺法也哀帝時博士弟子秦景使伊存口授浮屠經中土未之信迨明帝夜夢金人飛行殿庭以問於朝傳報以佛對曰

天竺國有佛即神也帝遣中郎祭惜及秦景使天竺求之得佛經二十四章釋迦立像併與沙門攝騰竺法蘭東還以是考之

秦西漢知有佛久矣非明帝始也又古本列子周穆王篇西域之國有化人無西方聖人非之

說獨仲尼篇載孔子曰西方之人有聖者蓋假借孔子之語也字彙治正韻改化人為聖人名佛之作古文昨作洛切集韻韻會正

余集韻時切音姓也○坡古有余無余余之韓韻

為福遮切音姓也也楊慎曰今人姓有此而妄為作

余唐韻以諸切音餘羊姑切韻會羊諸切正韻

余唐韻以諸切音餘羊姑切韻會羊諸切正韻

余唐韻以諸切音餘羊姑切韻會羊諸切正韻

余唐韻以諸切音餘羊姑切韻會羊諸切正韻

余唐韻以諸切音餘羊姑切韻會羊諸切正韻

余唐韻以諸切音餘羊姑切韻會羊諸切正韻

余唐韻以諸切音餘羊姑切韻會羊諸切正韻

余唐韻以諸切音餘羊姑切韻會羊諸切正韻

余唐韻以諸切音餘羊姑切韻會羊諸切正韻

余唐韻以諸切音餘羊姑切韻會羊諸切正韻

余唐韻以諸切音餘羊姑切韻會羊諸切正韻

余唐韻以諸切音餘羊姑切韻會羊諸切正韻

余唐韻以諸切音餘羊姑切韻會羊諸切正韻

余唐韻以諸切音餘羊姑切韻會羊諸切正韻

余唐韻以諸切音餘羊姑切韻會羊諸切正韻

余唐韻以諸切音餘羊姑切韻會羊諸切正韻

余唐韻以諸切音餘羊姑切韻會羊諸切正韻

保

康熙字典

子集中

人部

五畫

六書

六

103

騰煙

恒陽

脛

朕促候
朕

脉除

[illegible]

康熙字典

子集中

人部

七畫

八

105

屈僂 僂僂 僂僂 僂僂

所執以指麾也
又與直通史記蕭成

倥
廣韻正韻苦紅切曠韻會枯公切忬音空倥侗無知也與倥同

傳無直甯成怒
又物價口值或作直

又集韻
倥倥會枯貢切音控德困貌楚辭九歌倥倥

倦廣韻渠爲切集韻正韻達奔切山陸倦倦楚人謂倨爲倦又叶渠運切音郡劉楨魯都賦至於日昃體勞怠倦一張一弛

文武之訓 **說文**力部作券人部作僂音 **宗**廣韻作冬切音 **居**唐韻韻會正韻於居御切音據倨傲不遜禮曲禮遊毋倨

義同宜合倦爲券字重文不必分爲二
倨與𠂔𠂔注倨倨臥無思慮也又矩之直者爲倨折而衡者爲句塔有倨句戈亦有倨句詳周禮冬官考工記又禮樂記倨

中鉅句中鉤註倨微曲也 又其坐也前漢張耳傳高祖箕倨 又倨牙獸名爾雅釋畜駮如馬倨牙註倨牙音如鼓食虎豹

又詩衛風巧笑倩兮傳好口輔也又集韻韻會正韻林七正切清去聲揚子方言東齊之間壻謂之倩又凡假代及

暫雇使令亦曰倩陳琳爲曹洪與魏
文希書怪乃還其家丘謂爲壽人

倪
集韻韻會林研奚切音霓說文俾益也又弱小之稱孟子反其旄倪又分也際

至而倪貴賤惡至而倪小大又端也韓愈南海廟碑乾端坤倪軒豁呈露又姓漢倪寬史記作兒寬兒倪古通用又集

韻會林宜加切音崖水滸也莊子大宗師反覆終始不知端倪注端山嶽倪水滸又集韻與脫同莊子馬蹄篇加之以衡

類右倪不若疏倪庫也不發聲也左倪不類者謂行時頭左邊庫下者名類周禮西龜曰露屬是也右倪不若者謂行時頭右

遼庫下者名若周禮北處曰若屬是也賈公彥說周禮以倪爲脾脫則左倪右倪是
上頤古頤也互見前字注又集韻與寔同易困于兌處古文易作倪
倫 唐韻力連切韻會正韻龍春切林音倫帝也書史記韓倫放致又頤也

禮曲禮倨人必于其倫又義也禮祭統夫祭有十倫焉又周禮冬官考工記析幹必倫言顯其理也又比也儀禮既夕凡

絞綰用布倫如朝服禮中庸毛猶有倫疏毛雖細物猶有形體可比也又等也前漢甘延壽傳投石超距絕於等倫又

一鼎註擇其至美者又姓伶倫之後倬大雅倬彼雲漢又小雅有倬其道傳倬明貌倠同倬倢音燮說文順貌又

晉書前美也里志樂良海中有委人分爲百餘國師古注麗路云委在帶方東南大海中依山島爲國度海千里復有國皆倭
倭遲回遠貌詩小雅周道倭遲與逶迤迤迤委蛇威遲委移丛通 又人名魯宣公名倭 又廣韻集韻韻會正譌丛烏禾切

又廣韻烏果切集韻魯果切音麤正韻赤體也禮月令中央土其蟲倮註人爲倮蟲之長又國名淮南子說林

韻部試風谷以登果爲書又東韻公黃韻息蒸切集韻思恭切杜善公湯子方言麓古人名嶺曰松

韻會正讀 燕戶瓦切 華上聲 赤袒也 倮 又楊子方言 倮倮 罵也 玉篇 燕之北郊曰倮倮 謂形小可憎之貌 倮 集韻 闕承切

放與交通越也欺倭也借用陵効
 又集韻
 郭切正韻魯郭切杜陵去聲凌陵貌
 又集韻
 侏
 廣韻胡木切集韻誰食戶莖切杜音混侏侏不閑通貌
 又廣韻四
 侏
 廣韻胡木切集韻誰食戶莖切杜音混侏侏不閑通貌
 又廣韻四

德紅切集韻都籠切音東儻儻劣貌又集韻多事廣韻集韻漢劉吏切同刺李奇曰東方人以物插地皆爲儻前漢

貢切音凍。慙，愚貌。
 讀語本義加々作鍊，卽便字。
 人部 八畫
 子集中
 康熙字典

厨照字與

膝偏

偈

瘦隔

陸

樹立也或
 作佻對
 倬 玉篇字書傳
 倬 也許前倬字註
 御 唐韻集韻
 御 其產切音說文
 御 徵彼受師也
 御 又集韻
 御 竭切音劇同佩
 御 儉也
 偏 唐韻芳連切
 偏 集韻
 偏 正韻紙延切
 偏 於者篇韻

也。物也。書共範無黨無偏王道平平。又中之兩旁曰偏左傳隱十一年。邠伯使許大夫百里奉誥以居許東偏。又屬也。左傳襄三年。君子謂邠美于是能舉善矣。舉其偏不爲黨。又司馬法車戰二十五乘爲偏。偏前

就章 伍字註 又偏姑子非相篇禹跡游偏鄧趾湯牛札枯 又姓漢偏呂見史游急 又偏翹篇古通用易泰卦翹翹不富以其鄰陸德明作篇篇古文作偏偏 儼 集韻口減切音 儼 意不安也 儼 集韻五姜切集 韻頭潤切並音

雁鴒
 物也
 佩
 廣韻方戎切
 音風地名
 傷
 廣韻他朗切音倘長貌
 傷而不割蘭相如割而不傷
 註傷古漢字割古制字
 又與蕩通揚子法言魯仲連
 倅
 唐韻於角切集韻韻會正韻乙角切
 音握
 玉篇倅倅拘也
 又姓
 又

僇 唐韻古諸切集韻讀會居諧切秋音皆說文強也一日俱也徐曰能同于是強有力
偌 廣韻五名切集韻逆各切秋音產多也

役夙夜必偕叶下死死音流註必偕音與其儻同作止不得自如也又叶堅奚
 初音偕韻延之和謝靈運詩采笑昔昔字前林開舊物謝時既年往志不陪
 偕字篆音義同搭正字
 通省省作偕語文
 省集韻所澤
 生上聲直貌

又長
倣
廣韻集韻同佩唐書薛
延詒傳品不干虛譽
又長
倣
集韻莫後切音
艾句教部各也
又長
倣
廣韻都計切
集韻丁計切
又因方也
倣
正字通俗作字字彙粗去聲
音佐不知作本有去入二音分

倭 集韻類聚與
倭交太司
倮 廣韻集韻林劍洽切
音齒齒小兒貌
停 唐韻特丁切集韻
韻會正韻唐丁切
古音廷行中止也釋名倮

下不停又闕尹子八籌篇草木俄苗苗俄停停注停停機遯不長也又叶徒當切音唐韓愈借廣韻集韻壯蒲昧切音

死者而後生者則民不備
又禮投壘毋背立
註背立不正鄉
隅
廣韻集韻迭古凡切音
櫟
廣韻與涉切集韻迭涉切
又集韻一日差

容亦皇廣韻集韻正韻並胡光切音黃仿儂俗徑督莊子大宗師茫然傍徨乎塵垢之外又通遼要廣韻烏蛟切

倭 作倭倭 爾雅釋詁倭職也倭 揚子法言忠臣孝子倭乎不倭倭 言忠孝之人不願同仙人也無益之事也倭 通伊字左

倭 俣優細腰貌張衡南都賦倭紹倭 集韻大減切讀若秋倭 集韻七省切音

焮 焮焮 字彙衣炭切音淹淨也○按文

音

淨	字集	便娟	作	俯	佻
以周切音由侍也出文字	男女春遊之盛多容姿也	湛湛俱然齊整貌	峭俊傲不仁	同倜儻志不浮信義養同信謂	
建	集韻韻會	說文	增韻	健	
正韻坎柔建切乾去聲	伉也	強有力也	易乾卦	天行健君子	

非作辨疑○按倚字諸韻書俱不載倚以自強不息又官健唐書德宗紀張禹曰官健虛費衣糧無所事註州兵衣糧者爲官健又健兒天寶十四載京師召募十萬號天寶健兒突篇海他骨切音突德倭不通頁玉篇思主憂

又姓宋遺民健武邯鄲人又正韻巨展切音件廣韻難也舉也俗也本作唐突俗作僇侯非切姓也

字又新於切音胥疏也
儻字通楊集本作瘵瘵音義同爲作條非
修字咍張也
仿託說文寄也讀

僂 漢有僂宗○按漢書南

康熙字典

子集中

人部

九畫

十二

113

113

[illegible]

[illegible]

十二畫

120

125

元 元 元 元 元 元 元

康熙字典

子集下

儿部

儿

其勢合於左者若伯仲合於下者若兒見鄭樵六書略人象立人儿象行人又集韻居拜切音戒仁人也

唐韻集韻頤會正頤故五忽切音訖說文兀高而平也以一人在上又則足曰兀莊子德充符魯有兀者叔山無趾見仲尼仲尼曰無趾兀者也又柳宗元晉問齋乘水潦之波以一人於河而流焉過矣碑元冠危石也又兀兀不動貌韓愈進學解常兀兀以窮年又正韻集元不安也亦作應易困卦于號咷又姓

會後魏改樂安王元覽爲元氏又韻會或作攝莊子齊物論攝若稿木

人徐曰儿仁人也故爲信又爾雅釋詁允信也疏謂誠實不欺也按方言云徐魯之閒曰允書君與公曰告汝朕允又至

猶允當也又增韻肯也又通作盾中盾官名前漢班固敘傳敷遣中盾請問近臣註師古曰盾讀曰允又正韻羽敏切音願義同又集韻余專切音餘前漢地先正譌古文書字註

理志金城郡允吾註應劭曰允吾音餘牙先見竹部十二畫元唐韻集韻頤會正頤師古曰盾讀曰允又正韻羽敏切

人爲仁在人身則爲體之長易乾卦元者善之長也又爾雅釋詁元始也生生者也元字从二从人仁字从二在大爲元在

元命註師古曰更受天之天命又首也書益稷元首明哉前漢班固敘傳上正元服註師古曰元首也故謂冠爲元服又

本也後漢班固傳元元本本又百姓曰元元嚴國策制海內子元元史記文帝本紀以全天下元元之民氏望古者謂人云善

人因善爲元故云黎元其言元元者非一人也又公羊傳隱元年元者何君之始年也左傳註凡人君即位欲其體元以

居正故不言一年一月禮記疏史元者史氏之本辭也君即位之一年稱元古之史皆然書太甲元年維元祀虞夏有元祀之

文非春秋始爲法也又氣也公羊傳註變一爲元元者氣也又正月一日曰元書堯典月正元日註朔日又證法行

義悅民始建國都主義行德放曰元又姓韻會左傳衛大夫元咺又後魏孝文拓拔氏爲元氏望出河南又韻補元虞雲

切音郭桓譚仙賦呼則出故禽則納新天橋經引積氣關元史記敘傳莊王之賢乃復國陳既赦鄭伯班師華元○按新陳於

非文增元玉篇古文元三九玉篇集韻頤故古文長字註見部首兄唐韻許榮切集韻頤會正頤呼榮切故號平聲

其下也精謹从人从口以弟末有知而誨之爾雅釋詁男子先生爲兄玉篇昆也詩小雅凡今之人莫如兄兄弟管子心術篇善

康熙字典

子集下

儿部

一畫至三畫

一



11

129

八部

也正韻翁子仲兒驚驚驚急遽託故演作愈
封一日人名絃子駢驚驚余見古之識味人
奇廣韻以余字音奇
此字疑必有誤存考
文通字註詳
走部九畫

增 **韋** 字彙楠林情切
音乘車來也

增 **命** 玉篇古文全
字註詳四畫

八 字彙楠布大也
切音扁小也

增 **森** 字彙楠盧咸切音權
書略悲愁貌 亦作愁

增 **舍** 篇海力稭切音摩
與舍同火舒也

增 **桑** 字彙楠古丈桑字
註見 部九畫

又策韻春朱切音輸漢侯國名樂布所
又韻會余咸切史久聲切音色仁也

增 **森** 字彙楠渠移切音奇參差也
按海篇余字音箇余字音

增 **矣** 字彙楠古
切音扁小也

增 **矣** 字彙楠照細
切音制輝也

增 **矣** 字彙楠古丈桑字
註見 部九畫

八唐韻博拔切案韻會正韻布拔切迭音捌說文別也象分別相背之形徐曰穀之八兩兩相背是別也少陰數木數也主鳥數也又集韻蒲內切音背超古則六書本義八音背分異也象分開如八形轉爲布拔切少陰數也華則竹葉節張動舞戲辭發諸集應秋節度終後復以授二八又韻補巴必益切音璧裴衡南宮懷光所獲胡後德之所極板白日未及移勢已編其七八又八通雅八外國語稱巴八唐書李懷仙傳德宗京懷光又蕞之所獲胡後德之所謂極板白日未及移勢已編其七八

(增)集韻書板字

(一) 公古文

公唐韻正韻古紅切案韻會清紅切扶苦工說文平分也从八从厶猶背也註見手部四盡

公古文

公唐韻正韻古紅切案韻會清紅切扶苦工說文平分也从八从厶猶背也註見手部四盡

公唐韻正韻古紅切案韻會清紅切扶苦工說文平分也从八从厶猶背也註見手部四盡

見漢字
與 字彙補古文與字見漢
持二禾也徐曰會意兼持一禾兼持二禾可音思也
王莽傳縣宰缺者數年字兼註師古曰日不拜正官令人守兼也又姓顧會衡公子兼之後
莫 字彙補異同 說文古文其字
興 註詳竹部八畫
九 增與 集韻坤古作典
十 增與 字彙補音未詳五岳真經與李同
見石極 字彙補七灼切
士 莫 顧會莫或作真書禹
增 煉 字彙補力鹽
士 增 廣韻布邇切集韻通運
見鼓文 極 音葉過中內
西 莫 唐韻九利切集韻顧會九利切正韻古器切故音莫說文北方从北異聲徐曰北方从北異聲徐曰北方有險有易帝王所
都 祿碑龔筆往章
又 姓顧會晉大夫黃苒 又韻補叶苟起切音已楚辭九辯心搖悅而日參兮然惘悵而無冀
大 顛 正字通俗韻字柳維并州牧徵太上
方相 增 冥 玉篇古文期字
異 字彙補古文異字
大 顛 曜德其次大腹兵徒俱顛靡不粹荒
唐書李右丞

冂部

[illegible]

韻會古瓦切音寡說文剔人肉置其骨也

增同

字彙補將松切音踪

肉

集韻古作肉詳一部五畫

五

岡

爲海古榮切音局木華海賦岡然鳥道註光也

增岡

五音

同 集韻與同 五音集韻古文丹 **南** 玉篇古文南字註詳部三畫 **六** **杲** 玉篇側殺切音瓜果木盛生杲字彙與杲字不同杲从日此从同正字通杲字之譌 **冒** 篇海俗冒字 **增** **角**

玉篇與
 同
 集韻兩古作
 同
 七
 宵
 唐韻集韻直祐切韻合正韻直又
 目詩齊頌公徒三萬貝宵朱紱
 韻會或作章亦作精荀子議兵篇冠帶劍
 正韻宵

冒 古文 圖 圓
唐韻莫切。集韻諭合。正韻誤報切。音麥。說文篆而前从目。以物自蔽而前也。謂貪冒。若目無所見也。前漢翟方進傳。冒濁苛客。註。古曰貪蔽也。食貨志。奉陳夷。

傳者黃目 又王篇獲也食巾也 又與媚通正韻忘也書秦誓冒嫉以惡之 又通作理周禮春官天子執冒四寸以朝諸

漢書音義直冒漢國 又單于名史記匈奴傳及冒頓立攻破月氏 又集韻正韻故其佩切音妹前漢司馬相如傳毒日驚
漢書音義直冒漢國 又單于名史記匈奴傳及冒頓立攻破月氏 又集韻正韻故其佩切音妹前漢司馬相如傳毒日驚

增周
身似龜背尾如鴨卵有文
又中書官中講結果密之盛時都風中書之二百前美來共王粲也
石鼓文周不余反

八轉
積財也象對交之形
又韻會教也十種曰義

間中善之言注應劭曰中善材構在堂中顏曰舍之交積材木蓋閭內隱處
 善而兄于切集韻會何于切音音玉端覆也殺之見也義禮士冠禮周弁殺得夏收主
 手名出于無無也言所以白

飾也詩大雅常服黼黻廣韻或作尋
 又唐況況羽切葉韻會大羽切松音
 義同韻會毛氏曰从月誤或作
 唐韻上辨切葉韻會正韻美辨切松音
 說文

見徐曰冕上加之也長六寸前狹圓上廣方朱緣塗之前後垂延旃其前垂珠也俯仰達達如水之流縹緗黃色也以黃編纁黃帝初作冕

見兩旁下繫玉璫又謂之珥細長而銳若筆頭以屬耳中無作聰明虛己以待人之意見之言倨也後仰前俯主於恭也禮玉璫侯裨冕以朝禮器天子之冕朱纁十有二纁諸侯九上大夫七下大夫五此以文爲貴也又顏面或作貌荀子禮論

篇邪之麻統集韻亦作悅
又正韻禮記士玄端諸侯玄端以祭天子玄端而朝日於東門之外端皆作冕
又集韻武遠切
晉阮冠有冕
集韻時征切
晉成飯匱也
古
唐韻母音切
集韻謨官切
林音
說文平也
从廿五行之數二十分爲一
一

廷前俯也。𠂔 字彙从月从日者去聲。𠂔 辰从兩手之義。玉篇當也。又廣韻瓦穿孔狀。又睪見切音趙義同。
 𠂔 字彙補音未詳影神。𠂔 唐韻苦洽切集韻乞洽切扶音恰同恰士服狀如。𠂔 唐韻巨員切集韻驅圓。𠂔 正韻

扇 七名。龜兒談薈。
切音驚。前漢胡建傳：「吏稱號字从。」
會司 集韻：都教切。
𦏧 唐韻：集韻：施智切。去聲。玉篇：𦏧，小兒帽。

戊从免與冠冠字不同冕下从免
 成切林音格器蟲 又集韻春米切音輪
 會留 字集補 古巧
 易衣 又廣韻集韻林以鼓切移去聲義同
 會累 字集補 古文盤字
 會齒 字集

雅房編註之幃帳
又客朱切格平聲義同(生)年(生)言終許也(生)詁詳日部十一畫(生)限音木

猶天子德
 幽天之詩
 古增釋
 集韻
 紆廣韻
 同昇
 古增
 集韻
 又丞矢切音義同
 子羅
 知切正韻鄰其切益音
 韻會接屬白帽也 又通作襪爾雅註疑江東取白頭翅背上長翰毛
 以爲襪部名之曰白襪緣 又晉書山簡傳作接離 集韻或作羅襪
 增
 字註見部首
 增
 王屬古文南
 增
 字註見部首

部

唐韻集韻慈莫切音覓說文覆也从一下垂玉箸以中覆物
 同文舉要象布絛下覆一室今作幕指作幕小周切中作帳
 又唐韻以通切集韻翻會小周切正韻下求
 切音由前漢馬援傳充豫未決後漢來歙傳充豫不決註氣疑也
 篇海得立切
 音的人也
 唐韻除針切集韻韻圖余謁揚雄傳窮失
 注說文注洋行貌前漢孟康傳窮失
 與九同
 篇海

古文天字註
增
公
說文長箋古文容
字注見山部七畫
完
字彙補禽標切
六
同
主篇徒龍切
采
唐韻武移切集韻韻會民卑切正
韻總吟切林音編說文周也从網

米見大餐部一徐白網卽周布之意今文作笨廣韻入也周行也詩商頌笨入其阻韻會深也冒也又杆笨厚七王篇詩亦切𪛗

謂也今作通 又說文飯剛 冠 唐韻集韻韻會 古九切 正韻沽猷切 茲音言 說文 簪也所以簪髮从 元冠有法制故从 寸

元徐曰取其首故从元古亦謂冠爲元服白虎通冠者卷也卷持其髮也釋名冠貫也所以

又唐韻集韻韻會正韻林古玩切官去聲禮曲禮二十曰弱冠冠儀冠者禮之始也故聖王重冠白虎通男子幼娶必

冠頤會男子二十加冠曰冠 又尊氣之首曰冠前漢魏相內古傳贊高祖開基創曹爲冠史記灌夫傳夫名冠三軍 又姓

頤會列仙傳有仙人冠先 又叶俱倫切音塵張絃枕簾瓊材允麗惟淑惟珍安安文枕式彼弁冠 又頤補叶居貝切眷平

聲劉歆孟母贊子學不進斷機示焉子遂成德爲當世冠又叶局縣切

八家

唐韻正韻莫紅切集韻韻會謀蓬切杜音

唐說文覆也从人从冡

音月未微燕山寺子子虎無遺亦收辟史冠玉帛非足云女子羅裙錢

養之以正作聖胚胎也華生蟲豸有物

唐韻正韻知謹切集韻韻會展勇切音探說文高墳也徐曰地高起若有所包

也爾雅釋詁家大也疏家者封之大也
又山頂也爾雅釋山山頂家疏小雅山家
峯崩毛傳山頂曰家又封土爲社玉篇

大社也詩大雅乃立冢土註大社封之高于他社故曰冢土也又墓之墳者亦曰冢周禮春官冢人註冢封土爲丘壠象冢

取集韻音倉方收通切音聖謂取於人取利也徐目
古以聚物之聚爲取上必有覆冒之也今借作覈誤

屈也从兔从一兔在一下不得走益屈折也廣韻枉曲也史記于定國傳張釋之爲廷尉
 天下無冤民定國爲廷尉民自以不冤又冤句縣韻會作曹州句音劬
 冥 唐韻莫經切集韻韻會忙經切
 正韻眉兵切林音銘說文幽也

从日六一聲。日數十十六日而月始虧一亦夜也。**爾雅**釋言幼也。**注**幼稚者冥昧也。**詩小雅**蓺穡其冥前漢五行志其廟獨冥主也。**玉篇**旁也。草葉也。又指其天也。**楚辭九章**青黃兮遠江。又比冥每也。**王子粲**遙遙此冥有魚王**頴通**作異。

康熙字典

子集下

部 二畫至十九畫

五

猶天子德
 幽天之詩
 古增釋
 集韻
 紆廣韻
 同昇
 去增
 最
 集韻古文斂字註見巾部六
 又丞矢切音主義同
 子羅
 唐薛呂支切象義訓會解
 知切正韻鄰其切益音商
 謂會接屬白帽也 又通作襪爾雅註疑江東取白頭翅背上長翰毛
 以爲號御名之曰白鷺縑 又晉書山簡傳作接離 集韻或作羅縑
 增
 王屬古文南
 字註見部首

部

唐韻集韻慈莫切音覓說文覆也從一下垂玉箸以巾覆物
 同文舉要衣布絛下覆一音通今作幕指作幕小周切巾覆求
 又唐韻以周切集韻翻會小周切正韻下求
 切音由前漢馬援傳充豫未決後漢來歙傳充豫不決註氣疑也
 關氏註孟康曰先行也

一 元 篇海唐韻除針切集韻韻圖余謁揚雄傳窮失
 音的人也

二 元 篇海唐韻除針切集韻韻圖余謁揚雄傳窮失
 音的人也

三 增 元 篇海唐韻除針切集韻韻圖余謁揚雄傳窮失
 音的人也

四 元 篇海唐韻除針切集韻韻圖余謁揚雄傳窮失
 音的人也

古文天字註
增
公
說文長箋古文容
完
字彙補禽標切
六
侗
主篇徒籠切
采
唐韻武移切集韻韻會民卑切正
韻總切林音編說文周也从网

米見大餐部一徐畫白人字網言見卽以音周音一布音一之音一意音一今音一文音一作音一笨音一廣音一韻音一入音一也音一周音一行音一也音一詩音一商音一頌音一笨音一入音一其音一阻音一韻音一會音一深音一也音一冒音一也音一又音一扞音一笨音一厚音一七音一匱音一王音一篇音一詩音一亦音一切音一

謂也今作通又說文飯剛
冠唐韻集韻韻會古丸切正韻沽猷切莖音說文秦也所以髮髮从元冠有法制故从寸

元徐曰取其首故从元古亦謂冠爲元服白虎通冠者卷也卷持其髮也釋名冠貫也所以

又唐韻集韻韻會正韻林古玩切官去聲禮曲禮二十曰弱冠冠儀冠者禮之始也故聖王重冠白虎通男子幼娶必

冠頤會男子二十加冠曰冠 又尊氣之首曰冠前漢魏相內古傳贊高祖開基創曹爲冠史記灌夫傳夫名冠三軍 又姓

頤會列仙傳有仙人冠先 又叶俱倫切音塵張絃枕簾瓊材允麗惟淑惟珍安安文枕式彼弁冠 又韻補叶居貝切眷平

聲劉歆孟母贊子學不進斷機示焉子遂成德爲當世冠又叶局縣切

八家

唐韻正韻莫紅切集韻韻會謀蓬切杜音

唐說文覆也从人从冡

音月未微燕山寺子子虎無遺亦收辟史冠玉帛非足云女子羅裙錢

養之以正作聖胚胎也華生蟲豸有物

也爾雅釋詁家大也疏家者封之大也
又山頂也爾雅釋山山頂家疏小雅山家
峯崩毛傳山頂曰家又封土爲社玉篇

大社也詩大雅乃立冢土註大社封之高于他社故曰冢土也又墓之墳者亦曰冢周禮春官冢人註冢封土爲丘壠象冢

取集韻音倉方收通切音聖謂取於人取利也徐目
古以聚物之聚爲取上必有覆冒之也今借作覈誤

屈也从兔从一兔在一下不得走益屈折也廣韻枉曲也史記于定國傳張釋之爲廷尉
 天下無冤民定國爲廷尉民自以不冤又冤句縣韻會作曹州句音劬
 冥 唐韻莫經切集韻韻會忙經切
 正韻眉兵切林音銘說文幽也

从日六一聲日數十十六日而月始虧一亦夜也爾雅釋言幼也註幼稚者冥昧也詩小雅雅賡賡嘯其冥冥前漢五行志其廟獨冥冥主也玉篇旁也豈豕也又考其天也塗掉九章章青裏句意江又比冥每也王子粲楚遊比冥有魚王頎通作冥

康熙字典

子集下

部 二畫至十九畫

五

康熙字典

子集下

部

二畫至五畫

又玄冥水神神月令其神玄冥註少皞氏子曰脩曰照為水官 又集韻韻會母迴切正韻母吹切然第上聲詩小雅無將
大車維摩冥冥無思百憂不出于頤宋註冥冥昏晦也 又集韻莫定切銘去聲義同 又集韻韻會正韻然其秋切音兒履
也以繩繫取禽獸之名周禮有冥氏掌設弧張為旉捷以攻猛獸 又叶諶陽切史記 矧 法制也見釋典 九 思 相咨
窺英傳正蓋無見風雨晦冥蓋其上五采青黃 又集韻韻會正韻韻略見切音麤冥兩視不見 矧 法制也見釋典 九 思 相咨
切音思 富 正韻富 十 記 徐曰焚置也言三進三祭三置置爵于地也爵有暴口冒之也今文向書作吃長箋周書三吃
當作記 集韻或作宅記 又唐韻集韻 增 冢 註見古部七畫 增 冢 註見古部七畫 增 冢 註見古部七畫
陟駕切音訛義同 六書正通今用叱非 增 冢 註見古部七畫 增 冢 註見古部七畫 增 冢 註見古部七畫
部九 增 冢 註見古部七畫 增 冢 註見古部七畫 增 冢 註見古部七畫 增 冢 註見古部七畫 增 冢 註見古部七畫
韻作暴亦作 豎 註詳口部二畫 豎 註詳口部二畫 豎 註詳口部二畫 豎 註詳口部二畫 豎 註詳口部二畫
暴覆食巾 豎 註詳口部二畫 豎 註詳口部二畫 豎 註詳口部二畫 豎 註詳口部二畫 豎 註詳口部二畫
顛 集韻多年切 顛 集韻多年切 顛 集韻多年切 顛 集韻多年切 顛 集韻多年切

部

唐韻筆陵切集韻韻會悲陵切於通平聲說文凍也玉篇
冬寒水結也韻會本作久今文作冰父字今偏旁著作 江字集冰貌 江字集冰貌 江字集冰貌 江字集冰貌 江字集冰貌
唐韻集韻韻會於都宗切為平聲說文四時通也應月令天氣上騰地氣下降天地不通閉塞而成冬樂記冬藏也 太 集韻
切音法玉篇今作泰說文大也通也或者作太亦作大來易泰卦 天地交泰 又說文泰滑也 四 冰 古文 冰 唐韻筆
又六書故本他達切音橫冰凍滑也俗作太淫左傳伯益射王冰解註冰過也箭通車轅上也 四 冰 古文 冰 唐韻筆
韻會悲陵切於通平聲說文本作久今文作冰父字今偏旁著作 江字集冰貌 江字集冰貌 江字集冰貌 江字集冰貌 江字集冰貌
仲冬冰益壯季冬冰方盛水澤腹堅命取冰冰以入周禮天官甸人共冰秋刷冰室冬藏冰夏飲冰 又爾雅釋冰冰脂也
註莊子云肌膚若冰雪水雪脂膏也 脂膏一名冰脂 又矢箭蓋曰冰左傳昭二十五年公使釋甲執冰而踞 註冰橫九蓋
疏註弓者也或云橫九是箭筒其蓋可以取飲 又集韻正韻冰魚發切音疑同疑正韻古冰水作父延作冰後人以冰代父
以疑代冰 又集韻韻會去聲通孕切南唐書韋思謙傳涕泗須臾謂涕著須而疑也李商隱詩碧玉冰寒漿 互 唐韻韻會正
韻胡故切林音蔓玉篇寒也 廣韻寒結也 互 唐韻韻會正 互 唐韻韻會正 互 唐韻韻會正 互 唐韻韻會正
張衡西京賦凋陰近寒 韻會通作潤 互 唐韻韻會正 互 唐韻韻會正 互 唐韻韻會正 互 唐韻韻會正 互 唐韻韻會正
在位曰中 又響冰聲詩幽風擊冰中 又垂貌詩小雅傷草冲 又韻 決 玉篇俗 五 况 玉篇俗况字 〇按况小
補叶仲良 詩長道載歌載舞對政明開華煥三貌張衡九天天線繞丹房 決 玉篇俗 五 况 玉篇俗况字 〇按况小

康熙字典

子集下

部

五畫至八畫

六

二當印況况治唐韻羊者切集韻會正韻以者切音野說文清也从火台聲三蒼治銷也遺熱即流通冷即合與水同
 之在銘惟治者之所銘又治治說文女應易繫辭治容毒海淫謂之治引尸于董九造九治又銘匠治治前漢董仲舒傳金
 性又江南有梅根治宋書百官志江南有梅根治治塘二治成信枯樹賦南度又姓廣韻左傳衛大夫治履又玉篇公冶氏
 皆吾時治官所居暢慎謂治即野字非又韻補叶韻女切音與齊武帝佑客樂詩音經樊鄧役阻潮梅根治治深梅根治
 切韻會正韻音否切不致又叶郎果切音櫻客也謝惠連詩鵬生無文庫西施整妖治胡為空耿介悲哉君志攻冷治唐韻
 清甚也又姓廣韻前趙錄南徐州刺史冷道字安義又唐韻力鼎切治冷乃水名南史齊梁陳都役阻潮梅根治治深梅根治
 郎丁切音靈冷澤唐韻補叶匹見切音正韻蘇軾蘇軾詩安義又唐韻力鼎切治冷乃水名南史齊梁陳都役阻潮梅根治治深梅根治
 物切音弗寒也說文詩一之日澤波六書正韻蘇軾蘇軾詩安義又唐韻力鼎切治冷乃水名南史齊梁陳都役阻潮梅根治治深梅根治
 風寒又玉篇寒冰貌又唐韻集韻會正韻正韻蘇軾蘇軾詩安義又唐韻力鼎切治冷乃水名南史齊梁陳都役阻潮梅根治治深梅根治
 篇冷也廣韻寒也又又唐韻集韻會正韻正韻蘇軾蘇軾詩安義又唐韻力鼎切治冷乃水名南史齊梁陳都役阻潮梅根治治深梅根治
 集韻戶若切音退義同又又唐韻集韻會正韻正韻蘇軾蘇軾詩安義又唐韻力鼎切治冷乃水名南史齊梁陳都役阻潮梅根治治深梅根治
 九思冰凍今各舉又集韻歷各切音洛義同又又唐韻集韻會正韻正韻蘇軾蘇軾詩安義又唐韻力鼎切治冷乃水名南史齊梁陳都役阻潮梅根治治深梅根治
 冽唐韻正韻良薛切集韻力鼎切韻會力薛切音列玉篇寒氣也詩小雅有冽洌泉又韻會通作烈詩二之日栗烈
 馬融笛賦氣噴勃以布覆今作時強以風列正字通通洌洌二字之譌○洌洌集韻千尋切音侵冷也又七輪切侵上
 狼戾當叩銀之皮岑今正割深以風列正字通通洌洌二字之譌○洌洌集韻千尋切音侵冷也又七輪切侵上
 切音鑑冷貌修字集補天高切七求集韻求手足凍貌流集韻千尋切音侵冷也又七輪切侵上
 頭微煩切音修集韻巨井切音忍玉篇忍忍忍酒也流集韻千尋切音侵冷也又七輪切侵上
 夾寒束相著也涇集韻巨井切音忍玉篇忍忍忍酒也流集韻千尋切音侵冷也又七輪切侵上
 獨字集補古丙切涇集韻巨井切音忍玉篇忍忍忍酒也流集韻千尋切音侵冷也又七輪切侵上
 韻會通作涇詩涇其以風嚴氏注見州部七畫字身字集補從七切
 日凌旁加二點从火冰寒也產集韻力竹切個唐韻集韻會正韻正韻蘇軾蘇軾詩安義又唐韻力鼎切治冷乃水名南史齊梁陳都役阻潮梅根治治深梅根治
 林準與准同正韻餘韻準惟涵集韻胡南切音松唐韻集韻會正韻正韻蘇軾蘇軾詩安義又唐韻力鼎切治冷乃水名南史齊梁陳都役阻潮梅根治治深梅根治
 州冬夜詩清香一欄氈氈暖月淡千門露松寒又淨唐韻集韻會正韻正韻蘇軾蘇軾詩安義又唐韻力鼎切治冷乃水名南史齊梁陳都役阻潮梅根治治深梅根治
 咏蕭松詩園林初日淨無風霧松開花樹樹同淨唐韻集韻會正韻正韻蘇軾蘇軾詩安義又唐韻力鼎切治冷乃水名南史齊梁陳都役阻潮梅根治治深梅根治
 康熙字典
 子集下
 部
 五畫至八畫
 六

康熙字典

子集下

部

八畫至二十畫

清註師古曰清薄也
唐韻集韻正韻並七正切清去聲說文寒也玉篇冷也禮曲禮凡爲人子之禮冬溫而夏清注以禦其寒清以致其涼

淬集韻祖對切音睽博雅寒也
又

焄唐韻集韻並切音肅博雅寒也
又

切葉韻會正韻下耶切次音韶說文半傷也木華海賦爲稠爲瘠又韻會通作彫論
薛處衆然後知松柏之後彫又正韻通作雕音書李重傳雕弊之迹又玉篇力盡貌
凌唐韻力虜切集韻韻會正韻雕
呈切次音陵廣韻水凌風俗通

樹下曰凌詩廬屋三之註師古曰凌室冰室也前漢高帝紀未央宮凌室註師古曰凌室藏冰之室又史記孝惠本紀陵寢地之註陵作多猶狼也又前漢楊雄傳虎豹之交遠註師古曰交戰獸也又集韻韻會枯里平切陵去聲上唐劉禹錫會上頭太玄功東去齊亡也註

[illegible]

部八畫	𣎵	切音甲寒貌。
新字註見	南	玉篇奴含切音葉。
	病	音減俗減字。
	渾	音聘飛聲。
	渾	引詩有渾有翼。
	渾	來貌。或作涇。
	渾	集韻頭會焮木。

霜雪也楚辭九思霜雪兮皆造
 又顧會
 藏篇俗
 射集韻月夜切
 栗唐顧集韻會正謂松力質切音栗說文案也
 音研出吳志
 切音沂博雅崔浩

日果烈
粟詩二之
倉古文冷
唐劉杲亮初集韻會楚亮初正韻楚浪切杜音創說文寒也从火倉聲遼周書天地之間有寒
用其道者終無竭前漢枚乘傳欲湯之倉一人火之百人揚之無益也則子陽問地刀日刀有倉
倉古文冷

凉凉 又唐韻集韻並千剛切音義義同
日本名亦州名 又集韻並耕切音琤貌

勝 集韻闔承切音陵與凌同說文冰
出也从人夨聲韻會今文作凌

濂 集韻盧承切
音權薄冰也

涵 篇海胡南切
音含美也

增

眞 字彙補每粉切
傍 字彙補品雙切音傍凍相若也
唐 字彙補定郎切音唐凍相若也
(十)
移 唐韻七支切集韻會余支切正韻延切切於音移押倉冰室門名
堅 偏海胡滑切音元冷也

[illegible]

畫波字註
冰也从火斯聲徐曰冰解而流也風俗通冰流曰斯冰解曰冰
又正字通七聲切音慘義同
增暴
暴註見三畫
斯 古文
則 唐韻息移切集韻山宜切韻會相
切正韻相古切林音斯說文流
字彙補古文印字
斯 古文

集韻領會正韻迭先齊切音嘶義同又正韻息漬切斯去聲義同
 桑切音森字彙補詩品切
 餉字彙補
 豐集韻奴奴切癩
 鼎玉篇他傾切音
 璽集韻居良切
 翠唐韻徒洛切
 澹集韻
 澹註見戶部四畫
 澹補其

[illegible]

凍 正字通
 集韻或作療 凍本字
 唐韻集韻正韻魚切韻會疑陵切休豬平聲
 俗作疑今文从容易坤卦履霜堅冰始戒延也
 又音堅也本字冰从水从公徐曰
 說文木堅也定也冰从水从公徐曰
 錦切扶音康說文莫也玉霜零

元璋遺方也。是世嘗奉置諸府。秘

癸
同令

癸
同令

也 又魚芝切音驗義同

音捷藏 (去) 賴 集韻羅蓋切音 隸 至篇盧帝切音 歷 集韻狼狄切音 歷 列寒也 (七) 潮 篇海下各切音 鵠 鵠隨也 (九) 增 集韻子肖切音 離 水黎

几唐韻居履切集韻觀會舉履切正韻居里切杜奇上聲說文路几也徐曰人所凭坐也詩大雅或肆之筵或授之几周禮春官五玉凡几嚚几彤几漆几素几劉歆西京雜記漢制天子玉几冬加綈錦其上謂之第几凡公侯皆竹木几冬則細

竊爲蒙以馮之玉篇案也亦作机至傳昭五年設
机而不倚又凡其首有垂貌詩幽風赤芾几几
凡車而不用故其首有垂旂形
凡唐韻集韻會正韻凡待咸切音鉤枕者爲凡鳥翅羽也玉篇非一也廣韻常也皆也正韻大驚凡
凡之前聲赴敵則加又爲旂也
凡唐韻集韻會正韻凡待咸切音鉤枕者爲凡鳥翅羽也玉篇非一也廣韻常也皆也正韻大驚凡
凡又前漢揚雄傳請客畢凡王師古曰凡大指也杜預左傳序發凡以言例又玉篇

計數也前漢石室傳曰號爲萬石君註師古曰凡最尊也又最凡諸凡之最也周禮天官司會註謂簿書掌其最凡也不幸疏凡要亦是簿書如今印契其凡日所最處印之又輕微之稱廣韻凡輕也孟子待文王而後興者凡民也又晉名在涪州春秋隱七年天子使凡伯來聘又傳情二十四年凡躬狎狎凡能察周

呂切梵音并說文延止也从
增 𠂔 字彙補古文無字
証見火部八畫
三 𠂔 集韻正韻𠂔於切音居說文處也从尸得几而止也三篇與居同
晉書胡毋謙傳凡背東壁正韻古居字从几案之几與𠂔字不同
唐韻意切集韻止忍切扶音說文新生
會 𠂔 字彙補古文大字註
𠂔 字彙補古文大字註
唐韻昌與切

會 集韻民古許兇
兜 風得凡而止字義與兜同
四 增 夙 字彙補 同夙
充 字彙補 古文否字註見部古西蓋
兇 集韻與兕同詳永字
兕 字彙補 古文无字註詳部首
虎 唐韻扶木切集韻謂會皮毛切註音平說文依儿也从儿从任增韻傍作駟
六 書略 毳 廣韻扶木切集韻謂會皮毛切註音平說文依儿也从儿从任增韻傍作駟

集韻韻會皮平切註謂一畫周奇逆切集韻註謂竭乾切火音暢陽方言倭也新漢司馬相如傳子虛賦獵
 命切迭迭去聲聲同
 爲海古文夜字
 覲王集韻註古文
 覲字彙補古文始字
 覲集韻風古作
 覲字彙補與同見漢
 覲字彙補與同見漢

康熙字典 子集下 几部 一畫至十四畫 七

八增

字詳部首

十箇

音明古器

三增

與并同

四增

字彙補

五增

字彙補

六增

字彙補

七增

字彙補

八增

字彙補

九增

字彙補

十增

字彙補

十一增

字彙補

十二增

字彙補

刀部

刀

唐韻集韻

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

刀

康熙字典

子集下

刀部

一畫

二畫

八

史記淮南王傳令從者魏敬到之註到謂斷其首又集韻唐韻洛侯切音樓小穿也玉篇小裂也又唐韻集韻

刳 唐韻正韻子德切集韻
古文剗剗剗剗
剗 古文剗剗剗剗
剗 王篇口怪切音快
剗 王篇擊也亦作斲
剗 良何切集韻
剗 魯何切

又唐韻來可切集韻朗可切丛羅上聲義同鼎斷也正字通俗字貝

法也。周禮天官冢宰以八則治都鄙。鄭註則法也。又增韻凡制度品式皆曰則。書說命明哲實作則。又天理不差曰則。易

乾卦乃見天則詩大雅順帝之則又法其可法者曰則書無逸繼自今嗣王則其無淫于觀于逸于遊于田註戒成王效法

文王也詩小雅君子是則是儆又唐禮王命賜記則地未成國之名又夷則七月律名前漢律歷志則法也言陽氣法度

又然後之辭論語行有餘力則以學文兌徒外切音兌創也冒古文困劍也六書故小割而深也又集韻娟悅切消

入聲義同。坐。唐韻：麓臥切。集韻：正韻：寸臥切。韻會：千臥切。又：集韻：祖臥切。音銓。說文：折傷也。削。唐韻：正韻：息紆切。集韻：思紆切。紆：相入。

今人音笑刀之匣也。又玉篇刻治也。增韻刮削也。詩大雅削屢馮馮。註牆成而削治重復也。又小侵也。書君陳無倚法以。

削又弱也。孟子魯之削也滋甚。又奪除也。禮王制君削以地。又器名。周禮冬官考工記築氏爲削長尺博寸合六而成。

笑刀室也前漢貨殖傳質氏以酒削而鼎食注師古曰削謂刀劒室也人有刀劒室惡者爲酒澆令更新也集韻本作鞘或作

又集韻韻會正韻从所教切音稍周禮天官家削之賦註二百里家削疏家削之賦者謂二百里之內地名削其中有

詩
商爲君猗几甯不客削玉簪力一切音栗齊
大采地謂之家幽名家館集韻本作前通作稍又集韻七前切音峰館格所以施羅經也又叶息七切音悉蘇軾櫛子

物微與不淺此贈毋輕棄
車 同剗斷也削也
勢 勢註見八畫
制 制註見六畫
剗 卽剗字
乎 韻盧活切林音

持博雅
 剗字彙
 剗集韻七鳩切
 剗唐韻苦得切
 剗集韻乞得切
 剗又必也
 剗又急也
 剗又剗期
 剗定日
 剗期也
 剗後漢桓譚傳
 剗何征

又讀書通刻通作剋吳志

賀齊傳謹以剋心非但書紳又集韻剋殺也束之也徐曰刺乖違者莫若刀也前漢杜欽傳無乖刺之心又武五子傳

李姬生燕肅王旦詔師古曰詔法暴戾無親曰刺
駝刺銀盤欲飛去註魚躍聲又讀補叶力蕤切音列
白居易桐花詩風候一參差榮枯遂乖刺况吾北人
情不耐南方熱

韻會從約束之束
前古文壽唐韻昨先切集韻韻會正韻才先切并音錢增韻前後之對又進也廣韻先也又禮

會正韻林子淺切前上聲說文齊斷也俗作剪又正韻淺黑色周禮春官巾車木路前樊鸞註前讀爲璫璫之璫川集

又韻補叶慈鄰切淨平聲劉向九歎陸魁堆以蔽視兮雲冥冥而瞻前山峻高以無垠兮遂曾闕而迫身

剗 玉篇切音布絞也王篇裁刀也 **剗** 集韻刷古作剗見四聲 **剗** 集韻始南切音衾則禾具 **剗** 集韻刺俗作剗史記封禪書使博士諸生剗六經中作王制注剗作剗謂採取之也 **剗** 宣角毛玉篇音 **剗** 字彙古女別字

卷之八

[illegible]

[illegible]

功 加 崇 鼎 助 功

力 古文力

唐韻集韻會林直切陵入聲說文筋也象人筋之形徐曰象人筋鍊其身作力勁健之形增韻筋力氣所

皆曰力孟子聖人既竭日力焉既竭耳目力焉又韻會物所勝亦曰力家語善御馬者均馬力杜南張旭草書詩張與筆力

又動也書盤庚若農服田力穡乃亦有秋前漢司馬遷傳力請聖德註師古曰力動也又禮坊記食時不日力力猶番

也又後漢魏朝傳身披三創而戰方力註力苦戰也又病甚曰力唐書汲黯傳臣犬馬病力又爲人役者力日音周勃

與子書遺此力助汝薪水之勞又姓韻會黃帝佐力牧之後又韻補叶力聲韻切香積寺詩此峯獨者然感荷

祖佛力幽光發中夜見者惟木客

字彙補卯

功 唐韻古紅切集韻會治紅切恭音公說文以勞定國曰功从力工音廣韻功績也書詩小雅以

又自以爲功曰功之史記信陵君傳公子乃自矜而功之篇爲公子不取也又功毛詩作公詩小雅以

何氏姓苑漢營陵令成功叔禹治水告成功後爲氏又韻補叶黃切音光東方朔七諫信直退而致政今虛僞進而得當

追悔過之無及今豈盡忠而有功又叶居銀切音巾

馬相如子虛賦驚于鹽浦刺鮮榮輪射中獲多矜而自功

日會意蘭雅釋詁重也註重疊也王篇益也論語又何加焉又廣韻上也陵也論語吾亦欲無加諸人註陵也又增韻施

也著也隳冠義隳於客位三加彌尊加有成也又韻補叶居何切音哥東方朔七諫蓬艾親入御于林第今馬蘭蹕蹕而日

加棄捐約正與杜衡今余奈世之不知芳何又叶居之

切音矩三略未有所設剛有所施弱有所用強有所加

增 池 字彙補下黨切音

也 沈信也 亦作池

四 劣 唐韻正韻力輟切集韻會龍輟切音坊說文弱也从力少徐曰會意廣韻鄰也

也 音和率駘聲

通車軸驅子德願善御車常立兩柱使其中劣

集韻通作劣

勛 唐韻客庚切集韻丘庚切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩切音坑

勛 唐韻胡煩切集韻胡煩

新嘉坡

新泰豐

衛所

斷彊

ᠪᠠᠭᠤᠨ

勦篇海羊兩切音養勉也
又徐兩切音象義同
勦唐韻集韻韻會於其據切音速說文務也廣韻勦務也又權也
又韻會人名唐有王勦
又集韻良據切音慮義同
勦集韻多寒切音丹力竭也呂覽鳥獲引牛尾絕

勸 集韻巨舉切。思唐鄭正誦胡頊切。集韻會稽類切。音學用字方意國家又讀會人名南史劉詵撰文心雕龍切。正義莫爽切。音邁說文。

[illegible]

勸字彙補孔切
勸廣韻良居切
勸集韻韻會正韻良居切
勸音說文助也
勸本作勸
勸力从非
勸唐韻集韻並廣韻

[illegible]

勸也廣韻勸勉也後漢蔡邕傳璧書勸勸又顏會通作風有修飾振起意前漢宣帝紀風精更始

勸音客勸作也

勸集韻以兩切音

勸勸妻玉篇勸也

勸集韻直列切音敕本一作敕去也

勸通作微說文發也正譌敕通也

古文作勞 又集韻
敕列切 音微 義同

增 **繆** 字彙補渠春切 音倦
靴鞋也 亦作繆 義同

勸 集韻良侶切
音慮 助也

勳 字彙補與勸
同出漢碑

勸 集韻龍都切 音盧 玉篇勸
也 又集韻良稼切 音盧

[illegible]

勸 集韻力展切音葦
勸諭勸導勸字註
勸 俚勿嫌
又悅從也論語舉善而教不能則勸
又戰國策荆王大悅許敖其勤臣新斡力也
唐韻良居切集韻良據切林音處說文

[illegible]

勺部

勺 唐韻集韻 茲布交切音苞說文象人曲形有所包裹

勺 唐韻之灼切集韻讀會正韻略切 次音灼說文挹取也象形中有實徐曰技禮記一勺水之多言少也又廣韻周公樂名儀禮燕禮若舞則勺註勺頌篇告成大武

讀曰酌。又唐韻市若切。集韻實若勿韻。會是若切。正韻衆灼切。艸音芳。周禮冬官考工記梓人爲飲器。勺一升。注勺尊升也。

之樂歌也。前漢禮樂志周公作言能允先祖之道也。集韻或作汔。

又通作酌。前漢禮樂志郊祀歌。勺椒漿。注師古曰。

玉篇亦作𠂔 又韻會長子魯地名也
 唐韻羊倫切集韻誰倫切音云說文少也从勹从
 均也玉篇齊也廣韻補也杜南麓人行肌理細膩骨肉勻
 又集韻規倫

康熙字典

子集

力部

十三畫至三十二畫

十六

勹部

勺唐韻集韻布交切音苞說文

勺唐韻之灼切集韻讀會正韻職略切音灼說文挹取也象形中有實徐曰按禮記

之樂歌也前漢禮樂志周公作言能言先祖之道也
 又唐韻市若切集韻實若切韻會是若切正韻家切均林音字
 又通作酌前漢禮樂志郊祀歌用椒漿注師古曰大

儀禮士冠禮句解角稻註句所以斟酒也
玉篇亦作杓 又韻會長勺魯地名 (二) 勺
唐韻羊倫切集韻韻會俞倫切於音云說文少也从勺从二指事也一曰均也玉篇齊也廣韻獨也杜浦甯人行肌理細膩骨肉勻 又集韻規倫

康熙字典
子集下
力部
十三畫至三十二畫
十六

157

[illegible]

康熙字典

子集下

八畫至二十四畫

匱

匱

匱

匱

匱

匱

匱

居疑切籀文其
字玉篇作匱
集韻徒侯切音
頭說文匱器也
中以匱音與鬼
同改爲獻院
匱

唐韻王篇集韻
古文葛字
匱

唐韻王篇集韻
古文葛字
匱

唐韻王篇集韻
古文葛字
匱

唐韻王篇集韻
古文葛字
匱

唐韻王篇集韻
古文葛字
匱

唐韻王篇集韻
古文葛字
匱

唐韻王篇集韻
古文葛字
匱

唐韻王篇集韻
古文葛字
匱

唐韻王篇集韻
古文葛字
匱

唐韻王篇集韻
古文葛字
匱

唐韻王篇集韻
古文葛字
匱

唐韻王篇集韻
古文葛字
匱

唐韻王篇集韻
古文葛字
匱

唐韻王篇集韻
古文葛字
匱

唐韻王篇集韻
古文葛字
匱

唐韻王篇集韻
古文葛字
匱

唐韻王篇集韻
古文葛字
匱

唐韻王篇集韻
古文葛字
匱

唐韻王篇集韻
古文葛字
匱

十部

[illegible]

十 唐韻韻會 是執切 集韻寔入切 正韻寔切 切梵音拾說文十數之具也 一爲東西 一爲南北 則四方中央具矣 易數生于一 成于十 易繫辭 天九地十 前漢韓安國傳 利不十者不易業 又通作什 孟子 或相什百 前漢谷永傳 天所不饗什倍 於前秋乘傳 此其與泰地相什而功相百 又韻會 今官文書借作拾 又陸游老學菴筆記 轉平聲可讀爲謀 白樂天詩 綠浪東西南北路 紅欄三百九十橋 宋文安公宮詞 二十六所春宮館 一 香風送管絃 龜以道詩 煩君一日殷勤意 示我十年

康熙字典

子集下

匸部

四畫至二十畫

十九

感遇 凡唐詩集切韻思音切韻說文 千唐韻音先切韻會正韻音先切音干說文十百也 又廣韻漢

詩三千越信孟之早 廿玉篇如拾切二十井也今直爲二十字廣韻叶唯人切謂平聲劉勰通雅賦家蓋今數百食客過

德切故音勒說文材十人 卅集韻會悉查切正韻悉合切故音風說文三 卒篇海卒 升唐韻減蒸切集韻會蒸

也從十力聲廣韻功大 卅三十也今作卅上井也廣韻市直爲三十 卒字之爲 升切然音韻說文篇也十合爲

升前漢律歷志升者登合之量也故升上井也下徑六分其深八分元亨用見大勿恤南征吉 又成也應樂記男女無辨命亂

有升降註猶言有隆有汙也 又登也進也詩小雅如日之升易 午唐韻集韻會正韻基疑古切音午說文梧也五月陰

扶氣天險不可升也 又前漢梅福傳民有三年之儲日升 午氣午道陽冒地而出也徐曰五月陽極陰生作者正衡

之也 又辰名爾雅釋天太歲在午曰敦牂淮南子特則謂五月指 午又廣韻交也韻會一縱一橫曰旁音言交橫也

御通特牲饋食心舌皆去本末午到之註縱橫南子禮內則男角女羈註午達曰廣韻度尺而午令女剪髮留其頂上縱橫各

一相通達也前漢霍光傳使者旁午註旁午分布也 又午午達背也見前漢劉向傳 又前漢劉向傳水旱飢饉諸午

故起註拾雜香也 又段成式詩良人爲清水瓜水進却紅腮交午痕 又韻會馬屬午晉姓司馬因改司馬官爲典午 增

廿集韻疾古作廿 三卉蕭海許偉切音息衆也百 半唐韻集韻會正韻基疑古切音半說文物大可以分也易繫辭思過半矣禮學記不善學者師勤而

功半韓非子內儲儲疑也者以爲可者半不可者半 又集韻韻會正韻基疑古切音半說文物大可以分也易繫辭思過半矣禮學記不善學者師勤而

升糖一半冰註師古曰半讀曰判判大也 又韻補叶早眠切音糖道藏韻遊雲落太陽處景凌三天千秋似清日萬歲猶

日本說文精里切齊上聲止也 增屯字彙補 卒音滅猝急也 四平廣韻敷悲切集韻華悲切 母篇海半

玉篇唐韻先立切集韻息入切法心入聲字 卉廣韻集韻注卅本字說文三十井也今作卅直爲三十字韓愈孔戡墓

同本冊唐韻先立切集韻息入切法心入聲字 志孔世卉八吾見其孫白而長身莫莫與言 又神史漢人謂貝八十

枚爲 卉古文卉 唐韻許偉切集韻韻會切法諱上聲說文草之總名詩小雅山有嘉卉南史徐勣傳聚石移果難以

一卉 卉古文卉 唐韻許偉切集韻韻會切法諱上聲說文草之總名詩小雅山有嘉卉南史徐勣傳聚石移果難以

卉三十 增升字彙補與年 車字彙補北官切 升字彙補 卅字彙補內典萬字苑 萃字彙補下失切

玉篇叔 華唐韻畢吉切集韻壁吉切於音 增卒字彙補與年 六萃集韻古勇切音拱同說文哀也集韻成

俗作井 華唐韻畢吉切集韻壁吉切於音 增卒字彙補與年 六萃集韻古勇切音拱同說文哀也集韻成

卜

古文卜 廣韻集韻韻會正韻扶博木切音模說文內剝龜也象災眚之形一日象龜兆之縱橫也周禮春官大卜註問

卜子也註下賜子也說子即與也詩小雅君 日卜萬壽無疆又姓韻會孔氏子卜商 唐韻集韻韻會皮變切正韻毗面切放音弁廣韻縣名地志兗州泗水縣本漢十縣地又說文古文祿字詳祥石部十五畫

唐韻集韻韻會皮變切正韻毗面切放音弁廣韻縣名地志兗州泗水縣本漢十縣地又說文古文祿字詳祥石部十五畫

公下急而好潔又玉篇法也書顧命臨君周邦率循大卜註大法也又姓廣韻出濟陰本周書叔振鐸之友子封子下遂

以建族又集韻蒲官切音榮 或作弁 唐韻集韻韻會正韻堅奚切又或作此通作稭韻會今文尚書作稭疑

同殷爾雅釋詁集也 又集韻蒲官切音榮 或作弁 唐韻集韻韻會正韻堅奚切又或作此通作稭韻會今文尚書作稭疑

音辟凡問也 又集韻蒲官切音榮 或作弁 唐韻集韻韻會正韻堅奚切又或作此通作稭韻會今文尚書作稭疑

韻會凡相候謂之占占亦瞻也 又唐韻集韻韻會正韻廉切音廣說文視兆問也从卜口徐曰會意易繫辭以下筮者尚其占

帝紀流民自占八萬餘口又書數百封視疎各有章意又有也韓愈進學解占小 增 卡 字集補從納切音難楚屬關

私書謝毅故馬凡口占書數百封視疎各有章意又有也韓愈進學解占小 增 卡 字集補從納切音難楚屬關

善者率以教又類延之陶潛詠傲述靖節式遠遺占註遺占即遺令也 增 卡 字集補從納切音難楚屬關

同 四 增 友 五 音篇海居陵切音奔骨 五 卦 唐韻集韻韻會正韻廉切音廣說文視兆問也从卜口徐曰會意易繫辭以下筮者尚其占

紹又田聊切 音巡義扶同 切音尺廣雅姓也 占 古文 占 唐韻集韻韻會正韻廉切音廣說文視兆問也从卜口徐曰會意易繫辭以下筮者尚其占

云不大不小在鼻齊之間詩大雅桓桓一由 又作脩周禮春官龜人廟用脩 增 卡 字集補從納切音難楚屬關

唐韻集韻韻會正韻廉切音廣說文視兆問也从卜口徐曰會意易繫辭以下筮者尚其占

即由字省文 六 占 唐韻集韻韻會正韻廉切音廣說文視兆問也从卜口徐曰會意易繫辭以下筮者尚其占

而成卦玉篇八卦也兆也 唐韻集韻韻會正韻廉切音廣說文視兆問也从卜口徐曰會意易繫辭以下筮者尚其占

掌三易之法一日連山二曰歸藏三曰周易其經卦皆八其別皆六十四說卦之為言掛也掛蓍象於上也 占 古文 占

也玉篇作直往也 通作 占 唐韻集韻韻會正韻廉切音廣說文視兆問也从卜口徐曰會意易繫辭以下筮者尚其占

虎 字集補同近 亦作 虎 唐韻集韻韻會正韻廉切音廣說文視兆問也从卜口徐曰會意易繫辭以下筮者尚其占

木實垂肉而然也 又多嘴切音手 增 虎 音板張目也 八 占 唐韻集韻韻會正韻廉切音廣說文視兆問也从卜口徐曰會意易繫辭以下筮者尚其占

義同 又韻會古文由字註詳五畫 增 虎 音板張目也 八 占 唐韻集韻韻會正韻廉切音廣說文視兆問也从卜口徐曰會意易繫辭以下筮者尚其占

行貌廣韻或作適 又前漢韋賢傳萬 增 虎 音板張目也 八 占 唐韻集韻韻會正韻廉切音廣說文視兆問也从卜口徐曰會意易繫辭以下筮者尚其占

國值平註師古曰適古攸字攸所也 增 虎 音板張目也 八 占 唐韻集韻韻會正韻廉切音廣說文視兆問也从卜口徐曰會意易繫辭以下筮者尚其占

與剋同 增 虎 音板張目也 八 占 唐韻集韻韻會正韻廉切音廣說文視兆問也从卜口徐曰會意易繫辭以下筮者尚其占

增 虎 音板張目也 八 占 唐韻集韻韻會正韻廉切音廣說文視兆問也从卜口徐曰會意易繫辭以下筮者尚其占

五畫至十六畫

168

增 契字集韻子郎切音久也
士 却唐韻集韻正讀七切音忒說文匠頭

又錫子方蓋子較細如馬厯者謂之鴛鴦
低頭口至却故曰誓却
又正字通同達前漢
序註鄧展曰惠去也

集韻或作鴈脰

增 餞字

厂 唐韻呼肝切 集韻虛肝切 焮音漢說文山石之厓巖人可居象形集韻讀作厓六書本義厂水厓
 高者岸厓同 又唐韻呼旱切 集韻許旱切 焮音芋義同 又集韻焮秋切 音最巖或省作厓
 厓 篇海羣切 焮音文 厓泥

謂之枵齊謂之尸
又集韻五支切音頤又集韻類篇丛之嚴切義丛同
厄
唐韻集韻丛五果切音或說文科厄木前也
尸从厂會意廣韻木節亦作庀
又玉篇厄

也無肉骨也
又集韻音不切音同
柅木節曰柅
又玉篇廣雅集韻
於革切同
柅郭忠恕佩觿集有以科厄之厄爲困厄其順非有如此者
三 庠
文亦持也从反平
庠居六切音筆
玉篇居六切音筆
庠張也玉篇
庠張也同音

屨 文部二畫 或作屨廩
屨 字之字同
屨 屨計見都首
屨 經天難應而作負日任勞

四 玉篇古文吟字詁見口都四畫
岑 說文山之岑也 又渠金切音秦同
垠 說文石地也 音誠除到
厖 漢通古拜切
厖 王篇音
厖 漢前音牙力切
厖 通作厖

戾 唐韻五下切集韻諸下切
唐音雅序不相合也
辰 篇海古文侯字
○按義讀作戾
厖 玉篇古文辰
字註見部首
厖 音近肥小邪流
厖 派水分流也
厖 川雙切

逐也	音尺所
厖	字彙補之是如言智致也
均也平也聲也海篇同底	度
責隨也傾側也	(五) 屛
反屛	屛
又古麻切音毅義同	甲靄海大也

底
唐諫諸市勿集戲會輟神祇正謂謂日也去音指言不才也又謂謂日也石
石簾望之傳展厲鋒鏑謂師古曰底柔石厲石員會通作底后子時到道加底
又說文致也書旅族西旅底厭焚又定也書卑陶謗朕言惑
又或作黃詩周頌者定爾功注

又音指與底同 又兼韻都黎切音低至也 又防利切音致致也書禹貢震澤底定 又丁計切音帝義同 又正韻言

之底石註師古曰平去二音
 切音茗義同又正字通苗格切音摘狹也俗作窄
 居奇觀主篇美石也又唐居

切於晉戶義同
修王切集韻復王
切五切集韻復王
切

屈
韻本作屈或作𠂔
又集韻力入切音立義同

𠂔
音修深居也

屈
法屈也或作𠂔

增
𠂔

堅牢於妙言集
上出見貌

六 廬 廬音流名也言廬山之不見日影常果轉山不見日影
謂山兩邊有水山與水爲岸此山名廬 又乞業切音怯同厖

厖 厖音崖說文山邊也从厂圭聲

康熙字典

子集下

厂部

二畫至六畫

174

康熙字典

子集下

厂部

八畫至十二畫

三十三

[illegible]

美 品 木 古

△部

△唐韻息夷切集韻拍各切故音私說文衰也韓非曰倉頡造字自營爲△集韻通作私又玉篇亡后切音某△甲也

△陸游老學庵筆記今人書△以爲俗穀梁二年蔡侯鄭伯會于鄆范甯注云鄆△地陸德明釋文不知其故云△地

△某免也又廣韻集韻他骨切音突說文△順也△不順也△出從子△精△凡△孕△胎△男△背△文△向△臨△產△腹△痛△子△轉△身△向△下△始△分

△玉篇古文△字△飛△篇海古△字△巨△書△集韻如△不△孝△子△出△不△容△於△內△即△易△突△字△易△難△切△突△如△其△來△集韻或△作△荷

△詳△內△部△四△畫△註△詳△工△部△二△畫△左△元△履△考△方△法△矩△日△德△元△左△考△關△合△規△註△音△約△曰△左△篇△也△左△古△狀△字△

△部△一△畫△△集韻都△古△作△△前△漢△班△固△敘△傳△亦△△唐韻△巨△切△音△衆△同△各△三△隅△字△詩△

△唐韻集韻△會△基△丘△據△切△城△去△聲△說△文△人△相△達△也△廣韻△難△也△增△訓△來△去△離△去△就△之△去△玉△篇△行△也△史△記△莊△助△傳△及△豎△招△之△不△來

△舉△切△尺△牆△皆△藏△奔△以△爲△榮△註△奔△亦△藏△也△又△藏△也△前△漢△蘇△武△傳△掘△野△風△去△草△實△而△食△之△註△去△收△藏△也△又△集韻△荒△舉△切△集韻△會△切△舉△切△正△韻△丘

△與△人△尺△牆△皆△藏△奔△以△爲△榮△註△奔△亦△藏△也△又△藏△也△前△漢△蘇△武△傳△掘△野△風△去△草△實△而△食△之△註△去△收△藏△也△又△集韻△荒△舉△切△集韻△會△切△舉△切△正△韻△丘

△十五年△秦△伯△伐△晉△卜△之△曰△千△乘△三△去△三△之△餘△復△其△犀△孤△增△凶△字△集韻△古△文△字△四△兌△篇△海△同△兌△正△字△通△同△學△詩△小△雅△烏△鼠△依△去△君△子△攸△羊△左△傳△

△切△音△驂△尙△書△增△去△字△集韻△同△去△見△亢△字△集韻△古△文△徒△字△註△詳△亦△作△風△五△增△命△字△集韻△古△文△帝△字△

△以△爲△參△字△增△去△字△集韻△同△去△見△亢△字△集韻△古△文△徒△字△註△詳△亦△作△風△五△增△命△字△集韻△古△文△帝△字△

△衆△集韻△爭△古△作△東△與△六△同△字△集韻△同△華△石△篇△海△類△編△七△增△參△字△集韻△古△文△帝△字△

△時△職△切△音△善△姓△增△車△字△詳△千△部△三△畫△衆△字△集韻△同△素△九△契△唐韻△與△久△切△集韻△以△九△切△基△音△西△廣韻△同△務△說△文△相

△古文△參△替△也△參△錯△也△又△唐韻△今△切△改△事△蓋△取△此△義△又△星△名△前△漢△文△志△參△爲△白△虎△三△星△直△者△爲△衡△石△註△參△上△周△禮△說△其△參△皆△謂△三△相

△參△列△也△後△世△參△軍△謀△參△知△改△事△蓋△取△此△義△又△星△名△前△漢△文△志△參△爲△白△虎△三△星△直△者△爲△衡△石△註△參△上△周△禮△說△其△參△皆△謂△三△相

△直△似△稱△衡△也△又△唐韻△所△今△切△改△事△蓋△取△此△義△又△星△名△前△漢△文△志△參△爲△白△虎△三△星△直△者△爲△衡△石△註△參△上△周△禮△說△其△參△皆△謂△三△相

△作△參△又△韻△會△叢△立△貌△束△音△補△亡△詩△參△參△其△種△論△立△則△見△其△參△於△前△又△姓△廣韻△祝△融△之後△又△人△參△名△本△作△淺△又△唐

△韻△楚△籍△切△集韻△會△初△籍△切△音△參△廣韻△同△參△參△差△不△齊△魏△詩△周△南△參△差△特△衆△又△漢△衡△思△士△賦△長△金△佩△之△參△參△名△本△作△淺△又△唐

康熙字典

子集下

△部

一畫至十四畫

三十四

增

竟

字集補奉飯車也

奠

字集補奉飯車也

參

字集補奉飯車也

參

字集補奉飯車也

參

字集補奉飯車也

參

字集補奉飯車也

強

并 乃 及 习 习 习

反 月 皇 月

吏

康熙字典

子集下

又部

一畫至三畫

彼焉

客也

同音

增

吉

增

增

增

增

增

增

增

增

增

增

增

增

增

增

增

增

增

增

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

月空 朝朝 朝朝 朝朝 朝朝 朝朝 朝朝 朝朝

康熙字典

子集下

又部

七畫至二十畫

廣韻老安集 爲發語之詞起下文也亦爲且然而未必之詞又借而爲汝聲相通也又 又正滿得本字取也從貝从

交 唐韻集韻韻會正韻蘇后切音交說文老也 又火斗爻器又音義同安也 又火斗爻器又音義同安也 又火斗爻器又音義同安也

敢 字集古文泰字○按六 說文取本字 增 字集補而交切音 十 敷 唐韻之茂切音說文茂也

泉 本字 增 取 說文取本字 增 取 說文取本字 增 取 說文取本字 增 取 說文取本字 增 取 說文取本字

容 唐韻以芮切 集韻韻會音切於音銳說文深明也通也 又從谷從容 增 容 唐韻以芮切 集韻韻會音切於音銳說文深明也通也

增 變 詳乙部十二畫 釅 字集補同齊道藏洞室 增 變 詳乙部十二畫 釅 字集補同齊道藏洞室 增 變 詳乙部十二畫 釅 字集補同齊道藏洞室

增 變 詳乙部十二畫 釅 字集補同齊道藏洞室 增 變 詳乙部十二畫 釅 字集補同齊道藏洞室 增 變 詳乙部十二畫 釅 字集補同齊道藏洞室

增 變 詳乙部十二畫 釅 字集補同齊道藏洞室 增 變 詳乙部十二畫 釅 字集補同齊道藏洞室 增 變 詳乙部十二畫 釅 字集補同齊道藏洞室

康熙字典

丑集上 三畫

口部

口部

丑集中 三畫

土部

士部

夕部

丑集下 三畫

夕部

夕部

大部

女部

康熙字典

丑集上

口部

口古文曰

唐韻苦后切集韻會去厚切正韻苦厚切慈寃上聲說文入所以言食也象形易頤卦自求口食書大禹謨唯口出好興戎又戶口孟子數口之家前漢宣帝紀膠東相成勞來不息流民自占八萬餘口又

李陵傳捕得生口言李陵教單于為兵以備漢軍又姓唐韻今同州有之正史通明弘治中宣府通判口韓又古口復姓正字通漢有古口引又臺口山名禹貢冀州既載臺口又谷口地名其脈時右口氣急註右手寸口也脈經從魚際至高骨却

口又列口縣名前漢地理志樂浪郡列口縣又史記倉公傳切其脈時右口氣急註右手寸口也脈經從魚際至高骨却行一寸其中名曰寸口其骨自高又韻補苦動切音孔釋名口空也空上聲又叶康杜切音苦詩小雅好言自口莠言自

口憂心愈急是以有侮前漢溝洫志且溉且養長我禾黍衣食京師億萬之口宋玉風賦侵淫谿谷虛怒於上糞之口綠泰山之阿舞於松柏之下下叶音戶口按唐韻正口古音苦引朱子韓文考異云今建州人謂口為苦走為祖難出但俗亦由音本相近故與古暗合也是直以爲口當讀作苦非止叶音矣又乙集韻優姑切音

叶恪侯切音彈梁法雲三洲歌三洲斷江口水從窮荒河傍流乙集韻優姑切音增口字註詳部首口玉篇古文

日部 口集韻乙點切 二畫 古 古文 𠂔 唐韻集韻公戶切韻會果五切正韻公土切茲音鼓爾雅釋詁古故也說文

若稽古帝堯詩耶風逝不古處前漢藝文志世歷三古孟康曰伏羲上古文王中孔子下古又禮祭義以祀天地山川社稷先古註先古謂先祖也又姓唐韻周太王從邠通岐稱古公其後氏焉漢有古初蜀志有廣漢功曹古牧北魏有古弼又草名爾雅釋草紅龍古註俗呼紅草為龍鼓詩韓耳又集韻古暮切音韻亦作故義同劉向九歎與離騷之微文兮其靈修之壹

雅釋草紅龍古註俗呼紅草為龍鼓詩韓耳又集韻古暮切音韻亦作故義同劉向九歎與離騷之微文兮其靈修之壹還余車于南郭今復姓執于初古又字彙補溪姑切音枯古句唐韻九遇切集韻韻會俱遇切音履王篇止也言諸章

成氏復姓漢廣漢太守古成雲後秦古成說以文章參樞密句也類篇詞絕也詩關雎疏句古謂之言秦漢以來象儒伯如智臧會稿其寶龜使句又禮樂記句中鈞疏謂大風也言音聲大風曲感動人心如中當於鈞也又周禮冬官考工記

伯如智臧會稿其寶龜使句又禮樂記句中鈞疏謂大風也言音聲大風曲感動人心如中當於鈞也又周禮冬官考工記盧人句兵欲無譴註句兵戈鼓屬釋文句俱具反又音鈞又史記叔孫通傳傳句註上傳語告下為廬下告上為句又高

句驍造東園名漢為縣前漢地理志元菟郡高句驍又句容縣名地理志王平句扶張製摩化茲為將時人曰前有王句後有

張廖又遠廣韻句當宋史曹彬傳江南句當公事回又姓華陽國志王平句扶張製摩化茲為將時人曰前有王句後有

香溝俗作句說文曲也禮月令句者畢出左傳哀十七年越子為左右句辛鈞伍初著別為左右屯前漢趙充國傳入鮮水

北句廉上註句廉謂水岸曲而有廉稜也又集韻亦作區禮樂記區萌達註屈生曰區釋文區音勾古侯反又句芒春神

𠂇 𠂈 𠂉 𠂊 𠂋

180

५

150

45

再三言可
唐韻謂我切案顧頤會正韻口我切豈音珂說文背也廣雅許可也顧會可者否之對音義典韻略可乎文中子母泉妾也可者傳聞之屬也又所也蒲中廟體物而不可遺註體猶生也何可捨所也不有所遺言萬物無不以鬼神之神氣注也又姓正字通唐諫議大夫可中正宋紹興進士可懋又字集椿苦格切音克觀書吐谷渾傳可汗此非復人事唐書突厥傳可汗狁單于也妻曰可敦又叶孔五切音苦韓愈元和聖德詩牙驚爲難繼則不可出師征之其衆十放又叶口簡切訛作聲義文帝算駉賦伏枕今不寐達平明兮吾坐憊百端今來正韻延知切音怡爾雅釋詁自我也又子也書禹貢又韻作何石散文其篤佳可風雅台
唐韻與之初案顧頤會盈之根求心韻至今切音悅也史記太史公自序唐堯遜位虞舜廣遂註往可讀作惟何古省文也祇台德先湯誓非台小子敢行稱亂又說文悅也史記太史公自序唐堯遜位虞舜不台又揚子方言養也晉衛瓘曰台又失也宋魯之開曰台又唐韻土來切案顧頤會湯來切豈音肱廣韻司徒下作能周禮春官大宰皆司中能又姓北史有台氏武陵太子星傳云台一名天柱上台司命爲太尉台中爲司徒台司緣爲司空史漢皆作中能又姓北史有台氏武陵太子星傳云台一名天柱上台司命爲太尉台中爲司徒台又春秋襄十二二年荅人伐我東鄙圍台註琅邪費縣南有台亭釋文台教才反又音臺一音異之反三音皆可讀又案顧頤來切音臺上大老也通作鮑詩大雅黃耆台芻蕘之言鮑也夫老則背有齒古文釋文台亦讀湯來反音皆同漢地理志兗郡臺上股台縣又樂浪郡臺白臺又案顧頤台地名也又案顧頤詳史切音寺古文祠字音典與齊議于德弗嗣古丈尚畫作
唐韻集韻顧頤會正韻故尺栗切音場說文河也會類篇天詞爲叱陸曲禮每客之前不叱荀左傳昭二十六年千葉弗台帶從野洩洩之公羊傳莊十一年手鋸而叱之史記淮陰侯傳噓噓叱千人皆發又案顧頤亦作噴體內則不噴不指註噴齧聲也又集韻顧頤會成悉音七毛兒曰从口从匕誤叱按正字通同吡化開口貌
史 古文者註唐吐蕃薩德明音義吐昌實反徐邈音七唐韻陟止切豈音使說文記事者也玉篇掌書之官也世本黃帝始立史官倉頡誦諸居吏
唐韻疎士切案顧頤會亥士切正韻陟止切豈音使說文記事者也玉篇掌書之官也世本黃帝始立史官倉頡誦諸居其職書立政周公若曰太史司寇箴公式敬兩繇獄以長我王國詩小雅既立之監或佐之史禮曲禮史載筆士載言又屬勤則左史書之言則右史書之又周禮春官宰夫八職第五入職五曰府掌官契以治藏六曰史掌官書以贊治○按周禮凡官屬皆有府史又周禮天官女史掌王之禮職春官太史掌建邦之六典小史掌邦國之志內史掌書王之八枋之簿外史掌書外令又御史長史刺史故漢官名后以太史九河之一爾雅釋水太史疏李巡云禹大使徒泉通其道故曰太史姓廣韻周御史僕之後出建康又廣韻漢複姓五氏世本衛有史朝朱駒漢藝文志有青史氏著書又有新豐令切古昔音吳有東萊太守太史慈曾布恭恭侯史充又叶疎士切易林重華祖祀
右 唐韻丁救切案顧頤會九救切正韻愛殺切古昔音吳後司馬大史陳氏之英羅官悲苦說文本作史又特中正也與祐佑雙伐大商又左之對也書禹貢夾右碣石益稷予欲左右有民註左音佐太甲推尹躬克左右厥辟宅師詩大雅保右命爾雙雙伐大商又左之對也書禹貢夾右碣石入于河釐少儀賁幣自左辭解自右註立者拿右又上也前漢公孫弘傳守成上文遣還右武註師古曰右亦上也又循吏傳文翁以爲右職註師古曰右職縣中高職也又強也後漢明帝紀無令豪右得固其利又官名周禮夏官司右掌邦其之政令註羣右戎右師古右道右也又姓正字通漢右公卿有御史中丞右將軍右族又廣韻漢複姓五氏左傳宋樂大司右掌師其後因官爲氏漢有申郎右師譚晉賈華爲氏漢有御史中丞右行宦官爲氏漢有御史中丞右行紳何氏姓苑有右閭右扈右南等氏又山名號名山山海經長右之山有獸狀如禺而四耳其名長右又與侑通周禮春官大祝以享右祭祀註右讀爲侑勸也又廣韻

康熙字典

丑集上

口部

二

吁

号叶巨 商
司

康熙字典

丑集上

口部

二畫

三畫

集韻韻會正韻云久切音有義同○按集韻有上去二音義實相通正韻於上聲訓左右手去聲訓右助二音分二義非
 又叶以周切音由詩周頌我將我享維羊維牛維天之其右也○按唐韻正音以今從朱註 又叶羽軌切音以詩衛風泉源在
 左淇水在右女子有行遠父母兄弟弟弟滿後反秦風溯洄從之道阻且右溯游從之宛在水中止宋玉笛賦陸離萬丈盤石
 雙起丹水涌其左醴泉流其右○按唐韻正音右古音以聲引經傳子集證之是直當讀作以非止叶音矣 又叶于記切音
 意詩小雅我有嘉賓中心喜之鐘鼓既設一朝右之喜叶去聲 又叶演女切音與陸離陸離相詠 又叶于通切音
 乃幹中軍人作內輔公侯陟降在帝左右 說文本作各从口从又徐鍇曰言不足以左復手助之 又叶于通切音
 鴛鴦今之酒州巨鳩切集韻韻會正韻渠九切伯音伐皆出遺之大鐘鑑以廣車因隨人以兵註括地志云并州孟縣外城俗名
 仇由史記裡子傳作仇猶韓非子作仇錄呂覽作風縣正字通今太原府孟縣有仇城城即此 又三隅不日查詩吹
 秦風召子塗鈇正韻詩召子下从人與各不同同蓋本各字云三隅牙誤○按廣韻集韻俱云各公同正韻強分為二泥
 同 又送也後漢隗囂傳帝知其終不為用臣欲計之註巨徐達也又班超傳超兒最巨信 又字通巨耐不可耐也
 上巨 廣韻集韻韻會正韻普火切音頭說文不可也从反可從漢呂布傳大耳兒最巨信 又字通巨耐不可耐也
 琰傳神武宴僚屬于坐失金巨羅寶 志次四日叶用五紀註師古曰叶讀曰叶 又正韻同汁葉衡西京賦五位相計以
 旅于東井 號 廣韻集韻韻會正韻恭 司 古文 司 唐韻集韻意茲切韻會新茲切正韻同汁葉衡西京賦五位相計以
 官欽乃敕司禮曲禮天子之五官曰司徒司馬司空士司寇典司五衆天子之六府曰司土司木司草司器司貨典司
 六職 又州名晉書地理志司州漢司隸校尉所部魏氏置司州 又廣韻姓也左傳鄭有司臣又正字通司使司馬司皆
 複姓 又集韻韻會正韻恭相吏切音詩義同前漢敘傳民具爾雅困于二司註師古曰司先王反王榮酒賦酒正膳夫宰
 是司虛器用敬潔蘊條 又與何通前漢高五王傳魏勃常早掃齊相舍人門外舍人怪之以為物而司之得勃又滕夫家宰
 太后亦已使僕司 又容齋隨筆司有入聲如白居易詩四十著排軍司馬男兒官職未踰跬一為州司馬三見歲重陽武元
 衡詩惟有白蘋張司馬不言名利尚相從是也○按司字有平去二聲白武二詩所用當係作聲讀作入聲者無據不可從
 增月 補買切非正字通不知別有月字駁字彙云另無擬音亦誤 旦 集韻韻會正韻恭 司 唐韻集韻意茲切韻會新茲切正韻同汁葉衡西京賦五位相計以
 乎咸切音韻本本作月說文 三 廣韻韻會正韻恭 司 唐韻集韻意茲切韻會新茲切正韻同汁葉衡西京賦五位相計以
 聲也草木之華未發爾然 三 廣韻韻會正韻恭 司 唐韻集韻意茲切韻會新茲切正韻同汁葉衡西京賦五位相計以
 各字之譌 同上 吁 字彙與咻同即楚姓也史記孟 傳楚有尸子長虛阿之吁子焉註索隱曰吁音非別錄作牟史
 記譌作吁韻書 吁 古文 号 唐韻况于切集韻韻會向于切 又問吁赤狄別種春秋宣十六年晉人滅赤狄甲氏及留吁
 皆不載吁字 吁 古 号 唐韻况于切集韻韻會向于切 又問吁赤狄別種春秋宣十六年晉人滅赤狄甲氏及留吁
 又省作于詩周南于嗟麟兮召南于嗟乎騶虞 又廣韻集韻韻會俱切音迂義同 又集韻正韻恭 司 唐韻集韻意茲切韻會新茲切正韻同汁葉衡西京賦五位相計以
 休居切與墟同王充論衡猪馬以气吁之 又廣韻集韻韻會俱切音迂義同 又集韻正韻恭 司 唐韻集韻意茲切韻會新茲切正韻同汁葉衡西京賦五位相計以

名呼

𠂔

康熙字典

丑集上

口部

三畫

四畫

四

呢 舍 吧 咄 咄

[illegible]

四書

呈 貞切韻會馳成切林

有呈綱 又與程遠史書

𪔐 唐韻午胡切集韻
會正韻說胡切古音

會稽郡秦置高帝六年爲

會稽郡會稽縣吳興縣
 沙西吳註雍州之地

之後因以命氏 又方言

說文釋文俱云吳作吳讀

又與娛通詩周頌不吳

六韻亡沼切集韻弭沼切林
玉篇雄鳴正字通詩郊

唐韻集韻女滑切

內
集韻正韻
林奴骨切

與訥同集韻或作訥

有吶聲不出集韻或書作啞

者映而已矣註司馬彪曰

吸 廣韻正韻許
及切集韻韻

又司馬相如

切韻會樞爲切於音炊說

周禮春官笙師掌教敎竽

宋韻韻會从尺偽切音稚廣

[illegible]

[illegible]

[illegible]

啗又廣韻中句切集韻殊遇切古音壯韻讀會昌聲又集韻汝朱切音獨與
嗜同噉多言也或作啖又特制時音善與
告玉鑑丁侯切集韻當侯切古流音轄海居來切
誰同語多也或作譏兇說文本作啖詳前啖字註
嚆集韻潮律切音韋玉鑑狄也又玉鑑史記曰楚先有熊咆是爲鄒陽也按史記楚世家熊咆徐廣曰咆音奔聲
聲壓曰玉鑑吻在口部其近代本字有从目者故有眸音非也據此則眸吟咆應从口茲音物說文厚恕聲○按集韻同咈吟
部詩嚆篇海子鳩切音唯俗稱自己爲咱唐呼后切集韻讀會正韻許后應从口茲音物說文厚恕聲○按集韻同咈吟
字註又中州音韻茲沙切音查義同乳非詳前吼字註
唇大戴通機之銘曰皇皇惟敬口生垢註垢恥也嘔音也又玉鑑
廣韻杜胡切音厚玉史記扁鵲傳曾不吐以告暖寒之兒終日註暖嬰兒初知笑者又禮內則父執子之右手暖而
舐音頤說文小兒笑也史記扁鵲傳曾不吐以告暖寒之兒終日註暖嬰兒初知笑者又禮內則父執子之右手暖而
名之說謂以一手執子右手一手承子之暖而名之集韻或作舐啞又集韻柯開切音誤史記倉公傳受其脈書上下經五
色診奇候讀奇暖音奇祿亦非奇暖也釋文奇音暮暖音誦又按前漢藝文志有五音舌版用兵二十六卷淮南子兵略訓刑德
奇責之數廣韻作奇佞亦非奇暖也釋文奇音暮暖音誦又按前漢藝文志有五音舌版用兵二十六卷淮南子兵略訓刑德
又玉鑑苦代切音愀禮內則不敢暖噓暖釋文暖音受反莊子漁父集韻呼暖切於天地然而溲漶不知六翻之所在
篇幸聞暖唾之音前漢宣元六王傳大王誠賜暖唾正韻驚軟亦作暖音夾聲也
夫切慈音肅廣韻息博難息也又廣韻下刊切音頤義同問世話其某則口燭而爲傷荀子羅園篇是猶伏而唔天後漢書
指切音視與貳同管子地數篇十口之家十人喑聾子人問世話其某則口燭而爲傷荀子羅園篇是猶伏而唔天後漢書
后紀湯夢及眺集韻他弔切音繕義同又亭歷切音欣前漢韓延壽傳歌者先居射室見延壽車轡馳楚歌註眺音潑
天而唔之說文音也玉鑑悉也書典庶績成熙左傳二十四年周公士二叔之不咸註咸同也魯語小邾不咸註咸偏也莊子如北
濯之篇遼山勞役切音小飲也又嘗也又式
咽集韻詠古作咽詳詳言部三畫
享集韻艸部十畫咸韻胡堅切音鹹
說文音也玉鑑悉也書典庶績成熙左傳二十四年周公士二叔之不咸註咸同也魯語小邾不咸註咸偏也莊子如北
遊周福咸三者異名其實其一也史記司馬相如傳上咸五下登三註師古曰與五帝皆盛也又封名易咸卦家曰咸威
也又易離卦咸速也又爾雅釋丘左高曰咸丘又樂名周禮春官十書大成咸池堯樂也又地名史記秦
本紀孝公有之二年作爲咸陽又姓名前漢天文志咸漢星出西北又王充論衡氣平咸不接於人也姓莊范正史之
復今東海有之又集韻居咸切音鹹禮禮大記凡封大夫士以咸註咸讀爲鹹今齊人謂棺束爲緘緘咸或爲緘釋文咸一
本作緘又集韻古斬切音鹹與減同損也又一日水名詳水部減字註又姓前漢酈吏傳咸宜楊人也註咸音省省之
減又集韻公陌切音賴亦與減同詳水部減字註又音璽左傳昭二十一年寃期不咸註不充滿人心釋
文成本亦作咸音暗反○按咸韻小語又叶餘計切音刑張衡舞賦以詠志無以旌心細則聲寬大則不咸
葛切然音過玉鑑訕也又廣韻小訕又切然音逆玉鑑訕訕也
啍廣韻宜牧切衝衛戰歌以詠志無以旌心細則聲寬大則不咸
切然音逆玉鑑訕訕也
啣廣韻宜牧切衝衛戰歌以詠志無以旌心細則聲寬大則不咸
切然音逆玉鑑訕訕也
啮廣韻宜牧切衝衛戰歌以詠志無以旌心細則聲寬大則不咸
切然音逆玉鑑訕訕也
味廣韻集韻法六切音粥玉鑑或作

六書

198

199

丑集上 口部 六畫 七畫

員

啍啍啍
搖哥

[illegible]

哭啼

喂

招吉

嘯

聲○又正字通音九人詞曲借爲助語○又正字通明制未至日賜諸臣甜食金丸凡七種一松子海狸糖以俾日帶字
 請字書俱不載今亦不識海狸音爲何物○按五音集韻又莫六切音奈目楚人謂食爲狸丸○又璽字之鴿互詳玉切○樂韻
 廣韻與○哪○集韻與○哪○聲○又莫六切音奈目楚人謂食爲狸丸○又璽字之鴿互詳玉切○樂韻
 哪○集韻與○哪○聲○又莫六切音奈目楚人謂食爲狸丸○又璽字之鴿互詳玉切○樂韻
 哪○集韻與○哪○聲○又莫六切音奈目楚人謂食爲狸丸○又璽字之鴿互詳玉切○樂韻

哭 廣韻集韻兩會合空谷切義說文哀聲也从吅省徐錯曰哭聲然故
从二口大嘏曰哭細聲有涕曰泣王肅哀之發聲禮檀弓歌于斯哭于斯
啜 唐韻許文切音噉正韻虛交切音噉說文食也

文又驚聲
又集韻孝切然上聲與大怒也廣韻哮喘風俗通引詩聞如哮喘也按詩大雅今本作號
喘同喘兒唐韻喘類吐乎典切音𠵽說文不歇而吐也玉篇不顧而吐也或作𠵽
哂又廣韻小兒歐乳也又集韻形句切音現表同
啐廣韻咈刀切集韻黑刀切切音勢上篇囉呼啐啐嚙集韻囉呼謹讓言

[illegible]

魚未切音沂哲古文
 豎或作哲
 又正字通叶音陸機陸抗誅人玩其華諷其實於穆戎公因心則哲
 晉土德承火赤帝是滅服牛乘馬衆是制氏雲名官功冠五列滅亡例反別音創傳上祀景帝登歌執競景皇克明克哲韋玄
 喜唐柳集謝靈運詩林茂則奇遊獵獲釋言哲哲也齊宋之閒謂之哲前漢于定國傳贊京察欲觀知師古曰明慧能辨
 哲唐楊子方言哲也亦宋之閒謂之哲前漢于定國傳贊京察欲觀知師古曰明慧能辨

啞 文移穆惟祇惟誤說
訕 聲細貌讀食於附聲牙音哂廣韻哂鳥鳴也楚蘭九辯選雞鳴嗃而悲呼嗃嗃又作訕唐韻正音制有者哂後字
齒部舊字註 **琅** 廣韻集韻並力謹切音落玉篇瑤無聲謂之差琅也集韻或作琤又廣韻琅吹貌
齒部舊字註 **叻** 廣韻讀當切林音即義同一曰足啼不止又廣韻琅吹貌
叻音八玉篇叻鳴也廣韻叻

[illegible][illegible]

吟嘯

見	切	集韻	戶	版	切	林	音	曉	玉	篇	小	笑	喇	集韻	力	至	切	音	希	唐韻	虛	豈	勿	集韻	韻	會	許	几	切	音	喜	義	司	又	湯	子	方	言	希	痛	也
---	---	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	---	---	---	---	---	----	---	---	---	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

凡哀而不泣曰唏於方則楚言哀曰唏釋文唏虛几反又揚子方言唏馨也釋文虛几反又集韻香依切音希與歆同歆

也史記十二請侯年表紂爲象箸而箕子唏注索隱曰唏歎聲許既反又音希希亦聲餘又扁鵲傳噓唏服臚又集韻口

謂虛意切。又唐韻：正韻。與哂同。笑也。又正韻：啼也。又集韻：許利切。音肩。痛聲。又許介切。音諭。與難同。臥息也。哱。胡孔切。音。又唐韻：正韻。與哂同。笑也。又正韻：啼也。又集韻：許利切。音肩。痛聲。又許介切。音諭。與難同。臥息也。

唐古文易駢觴唐韻集韻韻會正韻林徒郎切音堂說文大言也从口庚聲莊子天下篇荒唐

鳴易鼎之言又史記司馬遷如木則鳴王季歷言郭璞云易鼎聲

以唐侯升爲天子不言封於陶唐陶唐二字或共爲地名未必如昭言也又詩唐風疏唐者成王母弟叔虞所封其地帝堯夏

禹所都之墟漢曰太原郡又漢縣名前漢地理志中山國唐縣註故堯國也唐水在西詩唐風疏皇甫謐曰堯始封於唐今中山唐縣是也後徙晉易及爲天子郡平陽令時爲唐國則唐國爲平陽也又晉地春秋隱二年公及戎盟于唐註高平方

與縣北有武唐亭又戰國策左濟右天唐註謂高唐前漢地理志平原郡高唐註桑欽言漯水所出也又武帝紀南巡狩至繁

盛唐註韋昭曰南郡又地理志會稽郡錢唐註武林水所出又後漢光武紀進屠唐子鄉註唐子鄉有唐子山在今唐州湖陽

[illegible]

樂志高祖唐山夫人又詩陳風中唐有壁傷中中庭也唐堂途也疏爾雅釋宮云廟中路謂之唐堂途謂之陳李邕曰唐顯

中路名孫炎引詩中唐有雙堂途堂下至門之徑也然則唐之與陳廡庭之異名耳其實一也故云唐堂途也周詩駉唐之廡以麗其美注唐谷本作唐說文無唐字莊子徐無鬼其求唐子也而未始出域有遺顛矣注唐子者堂途給使令之人猶周禮唐之廡

又草名詩鄭風采芣唐矣傳唐蒙菜名爾雅釋草唐蒙女蘿女蘿菟絲又弓名周禮夏官司弓矢唐弓大弓以

晉 正字通鍾鼎文靈字見古晉御要○按集韻靈古作

說文 𠂔 說文 𠂔 玉篇 乎割切 集韻 同各 𠂔 篇海 丁禮切 口也 篇海 時制切 與𠂔同 海鹽圖 網

增 幸 本字 青 本字 呿 音曷息也 呿 俗作嗟 吮 又音帝義同 呿 海鹽潮發若有漚泡在釜泣土

海人以爲可集韻虎何切
 晉河開口聲
 貴廣韻驛漢切
 音遣小塊也
 去切音勝數聲
 嘸字彙補丁計切
 鼻噴也出音曜經
 嘸義集佛經嘸多此云獅子
 嘸字彙補計子切音仕音計名

玉篇古文齋字
官 廣韻古環切 集韻姑還切 林音痕 玉篇本作
受 廣韻集韻姑承呢切 音授 玉
委 集韻烏和

八 咍 註詳十四畫
又集韻三
九 關 關關和鳴也廣韻二鳥和也
又集韻同聲
十 口 口口咬也集韻口誨與也
又書韻方彙切廣韻集韻蒲陵切音傍玉

郭毀切音委聲也

嘖 切正韻 方孔切 𦵏音葦 **說文** 大笑也 讀若詩瓜瓞葦葦之葦 ○按詩大雅今本作嘖 嘖傳云噉 嘖然

多實也說文止訓大笑無多實一義多實似應从華說文所引詩當是古本也又

金 唐韻韻會巨錦切集韻渠飲切林

康熙字典

康熙字典

丑集上

口部

七

八

十三

205

𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜 𠂝 𠂞 𠂟 𠂠 𠂡 𠂢 𠂣 𠂤 𠂥 𠂦 𠂧 𠂨 𠂩 𠂪 𠂫 𠂬 𠂭 𠂮 𠂯 𠂰 𠂱 𠂲 𠂳 𠂴 𠂵 𠂶 𠂷 𠂸 𠂹 𠂺 𠂻 𠂼 𠂽 𠂾 𠂿 𠃀 𠃁 𠃂 𠃃 𠃄 𠃅 𠃆 𠃇 𠃈 𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 𠃍 𠃎 𠃏 𠃐 𠃑 𠃒 𠃓 𠃔 𠃕 𠃖 𠃗 𠃘 𠃙 𠃚 𠃛 𠃜 𠃝 𠃞 𠃟 𠃠 𠃡 𠃢 𠃣 𠃤 𠃥 𠃦 𠃧 𠃨 𠃩 𠃪 𠃫 𠃬 𠃭 𠃮 𠃯 𠃰 𠃱 𠃲 𠃳 𠃴 𠃵 𠃶 𠃷 𠃸 𠃹 𠃺 𠃻 𠃼 𠃽 𠃾 𠃿 𠄀 𠄁 𠄂 𠄃 𠄄 𠄅 𠄆 𠄇 𠄈 𠄉 𠄊 𠄋 𠄌 𠄍 𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄 𠏅 𠏆

[illegible]

也又集韻
或廣韻呼麥切集韻忽麥切音懽揚子方言噉聲也玉篇或作噉又集韻類篇於乙六切音郁義同或作郁

兜 廣韻集韻於於佳切音娃兜兜小兒言也篇海語作兜非
吮 字彙補通多切音他兒語
啍 字彙補丁套切音到帝京景饒
啞 五音集韻古文各子註詳四畫
嚙 篇海類編同啞

畚 〔集韻〕畚古作𦉳。畚註詳本書。
旱 〔字彙〕補古文師字。註詳巾部七畫。
周 〔集韻〕蘇古作周。註詳言部。十六畫字。彙補書作𠂔。
替 〔廣韻〕同琳。詳前琳字註。
啐 〔集韻〕亨孟切。同啐。詳前啐字註。
九 〔說文〕
嗚 〔說文〕

古文唐字 **啞** 玉篇同咽山海經楮山有木
註詳七書 名天欄服之不啞註啞也

唐韻集韻韻會扶施智切音翅說文語時不啞也一日謔也正字通二義未
詳玉篇買賣云不啞也六書故啞猶止也猶言何止今吳方言凡已詞加一

[illegible]

噉廣韻於力切 噉集韻乙力切 噉音僂 王篇 快
 啍唐韻其處切 啍集韻極處切 啍音味 說文大笑也 又廣韻絳
 啍唐韻正

音也。又字彙古文意字註詳心部九畫切。集韻韻會將由切。扶音遒。說文小兒聲也。廣韻喉啾小兒。又屈原離騷鳴玉鸞之嗽吹。王遂云嗽嗽鳴聲。又集韻與

噍 集韻徒咸切音譙又子材切音陴小韻
謂或書作嘒又音陴

噉 王篇廣韻苦格切集團小兒齧舌音客處韻下聲客韻同
司謏也司謏說符蘭兩字樣也而欲之不出客韻略

啗 每篇

下沒切音乾
又史記司馬相如傳延頸舉踵鳴咽然皆爭歸義註鳴五反反口向上也 又集韻一曰聲也

咽 唐韻集韻韻會正韻族魚各切音願說文魚口上見廣韻喻鳴錄註牛傳水濁則魚鳴庚肩吾詩江渚作喻

又集韻一曰聲也

韻譜會林元俱切音恩集韻魚口出入又集韻一曰聲也韻會聲相和莊子齊物論前者唱于而隨者唱喁音義喁五殊反又五矩切音慶徐又音愚史記曰者傳公等喁喁者也何知長者之道乎又集韻語口切音偶義同莊子音義又五斗反又五矩切音慶

[illegible]

注又善韻那舍切音南與并同詁語也又乃感切音滑喘管也
又善韻說文吉也玉篇大也廣雅良也佳也書湯浩天道福善禍淫
又詩鄭風女子善懷美善猶多也禮文王世子奮饒善

則世子亦能食註善謂多于前 又禮曲證人國不馳註善謂人也 疏善猶好也車馳則好行刺人也 又禮王制註善士謂命士也 又禮學記相親而善之謂摩疏善猶解也 又禮少儀問追韋曰子習于某乎子善于某乎疏道難故稱習藝易

又韻會正韻註時戰以音繕木氏曰凡善惡之善則上聲彼而善之則去聲孟子曰善之是也○按王篇廣韻太師顏頤故稱善又前漢西域傳善國本名樓蘭王又與單通前漢匈奴傳單于曰善王又廣韻姓也呂氏唐林善卷奏聞

正德十三年八月十五日

啞 喘 喘 喘 喘 喘 喘 喘

也 篇海與 啞 廣韻於舌切集韻伊消切切音腰 唐韻於角切集韻頤會正韻乙角切切音澤說文難聲也韓愈送

字註 又集韻馬谷切音屋維聲也 楚辭九思 啞 集韻商支正韻切音施聲也 正字 啞 唐韻牛煩切集韻牛尹切切音

世今 賦讀今吟聲多分阿 啞 集韻洪孤切音胡咽喉也 楊子太玄經 啞 集韻昌沈切集韻頤會正韻大口切切音

戊切 音律玉篇鳴也 啞 集韻洪孤切音胡咽喉也 楊子太玄經 啞 集韻昌沈切集韻頤會正韻大口切切音

廣韻亦作啞 集韻或作 啞 集韻洪孤切音胡咽喉也 楊子太玄經 啞 集韻昌沈切集韻頤會正韻大口切切音

奴之 餓飯藥 啞 集韻洪孤切音胡咽喉也 楊子太玄經 啞 集韻昌沈切集韻頤會正韻大口切切音

食前 漢王褒傳 啞 集韻洪孤切音胡咽喉也 楊子太玄經 啞 集韻昌沈切集韻頤會正韻大口切切音

言荀子 臣道 啞 集韻洪孤切音胡咽喉也 楊子太玄經 啞 集韻昌沈切集韻頤會正韻大口切切音

所深 切音 啞 集韻洪孤切音胡咽喉也 楊子太玄經 啞 集韻昌沈切集韻頤會正韻大口切切音

祭耳 左傳 啞 集韻洪孤切音胡咽喉也 楊子太玄經 啞 集韻昌沈切集韻頤會正韻大口切切音

矣維 其喉 啞 集韻洪孤切音胡咽喉也 楊子太玄經 啞 集韻昌沈切集韻頤會正韻大口切切音

鳥 啞 集韻洪孤切音胡咽喉也 楊子太玄經 啞 集韻昌沈切集韻頤會正韻大口切切音

韻丁 候切音 啞 集韻洪孤切音胡咽喉也 楊子太玄經 啞 集韻昌沈切集韻頤會正韻大口切切音

春 復齊 啞 集韻洪孤切音胡咽喉也 楊子太玄經 啞 集韻昌沈切集韻頤會正韻大口切切音

子方 言啞 啞 集韻洪孤切音胡咽喉也 楊子太玄經 啞 集韻昌沈切集韻頤會正韻大口切切音

况哀 切集韻 啞 集韻洪孤切音胡咽喉也 楊子太玄經 啞 集韻昌沈切集韻頤會正韻大口切切音

切設 上聲 啞 集韻洪孤切音胡咽喉也 楊子太玄經 啞 集韻昌沈切集韻頤會正韻大口切切音

詳食 都 啞 集韻洪孤切音胡咽喉也 楊子太玄經 啞 集韻昌沈切集韻頤會正韻大口切切音

張正 見秋 啞 集韻洪孤切音胡咽喉也 楊子太玄經 啞 集韻昌沈切集韻頤會正韻大口切切音

康熙字典

丑集上

口部

九書

朝野

香器嘜

單

啞 入聘有保出則有師以教諭而德成也又學記可謂善喻矣論語君子喻於義小人喻於利史記吳王濞傳曰不勝自外使喻其驕心又姓廣韻喻音樹豫章人又集韻容朱切音俞隱喻和悅貌前漢王褒傳嗷嗷受之又集韻一曰啞喻也
嚙 字彙居慶切音咬見釋典說也廣韻譌嚙人言也又廣韻人名首有措箸也又廣韻入名首有措箸
啜 音齋惹也廣韻雜約啍詰正韻力灼切林音啜爾雅稱誌利

同契 玉篇呼一切唐韻呼形切切古音聲說文聲也 喪 古文 𣦵 廣韻正韻蘇浪切集韻謂會四浪切切桑去聲玉篇亡也 𣦵 又正韻失位也論語二三子何患於喪乎注

喪失位也。左傳昭二十四年，昭公曰：「喪人不佞。」又廣韻：息郈切。集韻：謂合正謂蘇。蘇，切。切，音桑。正謂排服曰喪。禮檀弓：故孔氏之不喪，出母自子。思始也。又子夏喪其子而喪其明。釋文：上桑字，平聲。下表字，去聲。又廣韻：喪器也。今謂之槨。禮曲禮：送

喪 廣韻 又姓廣韻 楚大夫喪
 說文本作罌廣韻亦作喪
 同上
 喫 唐韻 正韻 古擊切 集韻 會詰 歷切 又音 嫩 韻文 食也 玉篇 喫也 杜南 紀
 何梅 數許 同 老 喫 又 正韻 飲也 杜甫 送李校書詩 對酒 不能 喫 廣韻
 又 正韻 飲也 杜甫 送李校書詩 對酒 不能 喫 廣韻

[illegible]

喬樹枝曲卷似鳥毛羽又下句曰料上句曰喬如木揪曰喬又小枝上線曰喬書禹貢厥木惟

以縣毛羽 又姓後漢先武紀雲中太守喬遷 又人名戰國策世之稱孤而有喬松之善注喬王子喬松赤松 以縣毛羽 又姓後漢先武紀雲中太守喬遷 又人名戰國策世之稱孤而有喬松之善注喬王子喬松赤松 以縣毛羽 又姓後漢先武紀雲中太守喬遷 又人名戰國策世之稱孤而有喬松之善注喬王子喬松赤松

又與騎通韻案記齊音駁辟奇志釋文音騶本或作驕又表記喬而野又集韻丘厭切音曉喬誌意不平莊子在宥篇

軒切。次音岸。**廣韻**弔失容也。**論語**由也。嗟註子路之行失於咻。嗟舊注**單**唐韻都寒切。集韻韻會多寒切。次音丹。說文

作嘖嘖字書云嘖嘖失容也宋註粗俗也 又巢園語限切音眼小笑貌 **單** 大也 又書洛誥乃單文祖德傳單盡也詩小雅傳單厚單畫也禮郊特性惟爲社事單出里 鄭語夏禹能單平水土音單善而內辱之 又揚雄甘泉賦單微垣

分註單周也 又縣名 前漢地理志潯鄉郡毋單縣 又廣韻單棹也 正字通單者復之對也 杜甫詩歲暮衣裳單 又玉篇一也 雙也 詩大雅其車三單 箋大國之制三車 以其餘卒爲漢者無美辛也 禮禮器鬼神之祭單席史記信陵君傳今單車

來代之後漢耿恭傳以單兵固守孤城又高彪傳家傳單寒又姓康謂可單氏後改爲單氏
鄭有棟邑大夫單伯通作權又廣韻市連切集韻誦食時連切林音廣韻單于前漢匈奴傳單于者廣大之貌也言其象
大音吞

玉篇大也。又縣名前漢地理志山陽郡單父縣註師古曰音善甫。又姓廣韻單康公之後史記儒林傳恒生單大註單音
天單于然也。又爾雅釋天太歲在卯曰單單同釋文音蟬又音升可音善。又廉公孫食季渙以爲單單上置一木乃去其
單于然也。又單雅釋天太歲在卯曰單單同釋文音蟬又音升可音善。又廉公孫食季渙以爲單單上置一木乃去其

又集韻當早切正韻多節切各音但集韻本作者豈多數也一日誠也厚也書洛誥乃單文祖德釋文單音丹又丁但反信也詩小雅單制單音單言也或曰單也單文單毛音都旦反鄒音丹又周頌單厥心薄單厚也釋文都但反又通賈史記歷書

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

明

十八

213

也 又廣韻鳴呼集韻一日叱
鳴 廣韻東都切集韻會汪胡切吐音汚至驚爲吁歎聲也奮五子之歌嗚呼歸集韻
也又集韻嗚呼嗚呼後漢袁安傳嗚呼泣涕陳文鳴一故反**嘔** 唐韻本作噉嘔堅也或作嘔又集韻各切音柏義目
與教同殺深傳二十四年穀不升謂之噉噉不中也又大言也**嘍** 廣韻集韻會正韻皆於苦章切音數之類奇蘇木上又雅
嘍猶小小口也口玷切或作諫又集韻下奈切音處鳥獸類貯食又唐韻戶監切集韻子監切甚音銜說文口有所銜也史
記大宛傳昆莫生桑干野鳥嘍肉蒸其上註嘍音啣集韻或作咄又與銜同猶恨也史記外戚世家景帝患心嘍之而未發
也註嘍音節漢書作嚼又管子策後益肉又集韻正韻皆於苦兼切以齒銜而謂食盡者則以其所銜之類而進到續曰
齒太序也如菜肉之類則先益菜後益肉又集韻正韻皆於苦兼切以齒銜而謂食盡者則以其所銜之類而進到續曰
尹翁歸傳溫良嘍退莊子齊物論大廉不嘍註至足者物之去非我我也故無所容其嘍盈又集韻詰叶切音僕本作儻足
也莊子盜跖篇口嘍千舞案醇醪之味荀子善十二篇嘍噬而終日不言戰國策屠猪之嘍子曰意漢書又齊
桓公夜半不寐註嘍快也苦劬反一云言不善食苦單反史記文帝紀天下人民未有嘍志註不滿之意漢書又齊
切音斯爾嘍鳥聲又叶音制唐韻正引番舌**嘓** 廣韻或作儲儲集韻或作膾者
集韻何開切音頤弘宏竊畜哇咬嚙查何察聲**嘔** 廣韻古板切集韻各板切吐音隔王篇嘔鳴也集韻與啤同
碑地名又爾雅海鳥倏切音羅又集韻於候切驅去**嘑** 廣韻摩子之切集韻津之切吐音茲說文嘑也廣韻嘑
聲義法同或作梵音集韻書作芬五音集韻書作替**嘒** 廣韻集韻會正韻諸於悉切音買王篇嘒歎也廣韻亦集韻一
廣韻嘒嘒言不了也集韻嘒嘒華也**嗟** 古文**嗟** 差 曰痛惜也爾雅釋詁嗟嗟也釋名嗟佐也言不足以盡意故發此聲
以自佐也舊詩王曰嗟六事之人子哲若汝詩周南嗟我懷人也爾雅風荷嗟兮今確荷是心內不平嗟是之口嗟唱悲傷款款人
之聲猶沉猶嗟來食廣韻同着集韻本字哲若汝詩周南嗟我懷人也爾雅風荷嗟兮今確荷是心內不平嗟是之口嗟唱悲傷款款人
遭哥切沉猶誅懷詩李公赴東門蘇子俠三河米自得仁豈復歡客嗟又爾雅離補子夜切音嗟正字通嗟
借同暗三著詠嘒嘒易度也猶言呼吸之閒字本作嗒古有咄咄歌世說石崇作豆粥咄咄而辭**嗵** 正字通嗵
落本字路**塞** 集韻九件切音塞本作**噲** 集韻蟲聲也一曰咽噉吐飲之貌**噪** 集韻海郭切切尾聲○按廣韻集
賦援鳴笙而將吹先溫暖而理氣註咽中先噉而理氣也一曰咽噉吐飲之貌**噪** 集韻海郭切切尾聲○按廣韻集
又廣韻飯姓後魏書有噉盆氏又三字姓噉石蘭氏又集韻烏八切音它義同

嗟嗟嗟嗟

嘉

樂

噤 集韻口朗切音
噤噤噤也

唌 集韻測之切
音刺此聲

噉 廣韻集韻
姑子六切音玉
噉吞也集韻
挺促也或作
噉

噍 字彙格切
宜黃卒聲

噎 廣韻子答切
集韻作答
切杜香音
廣韻噎噎

也。正字通同啓。昭公羊傳昭二十五年作嘯而哭。周禮春官籥人掌其雜牲辨其物夜嘯旦以嘯百官。又爾雅釋樂大罍

嘯 唐韻古堯切集韻堅堯切杅音號說文聲嘯也前漢伍被傳狂犬嘯譁於車崖又陽獸名淮南子記論訓山出嘯陽揚雄校獵賦嘯陽

嘯 字彙目中切音克食貌

嘯 謂之嘯殄音大如叫

嘯 集韻書作詔呼聲

嘯 又集韻吉舌切

同叫詳前叫字
咍 類韻別作噪
音靈耳聲
嘅 集韻郎丁切
唐韻苦蓋切集韻韻會口澁切并音愷說文嘅也詩王風嘅其嘆矣釋文嘅口愛反又集韻韻會正韻丘蓋切音詰又集韻

可爰切音嘆古文嘯唐韻集韻他案切正韻他晏切芬音炭說文吞歔也一曰太息也與歎同又廣韻集韻他干切正韻他丹切芬音難義同詩王風嘯其嘆矣遇人之艱難矣釋文嘆本亦作歔吐丹反協韻也又大雅

而無承嘆釋文歎他安反字或作嘆又叶他絹切音燕曹植賦入空室而獨倚對牀幃而切歎叶上見集韻師咸切音

嘯 廣韻來可切集韻來可切

廣韻昨勞切集韻財勞切一姑音曹王篇聲也廣韻喧嘈集韻廣雅喧聲也馬融長笛賦嗽嘈嘈

韻會正韻居切。次韻雅詩嘉美也。書大禹謨嘉乃丕績。易乾亨者嘉之會也。周禮春官大宗伯以嘉禮親萬民。

又前漢律歷志平運嘉量計張晏曰準水平量知多少故曰嘉

又縣名前漢地理志河內郡獲嘉縣又讀會州名漢周建爲郡置嘉州宋改嘉興府又姓左傳周大夫嘉父又史記秦始皇紀更名臘曰皇

詩幽風其新孔嘉其舊如何又小雅物其多矣維其嘉又集韻又駕切正韻胡駕切从音假集韻美也或作假
 柳廣韻魯刀切集韻郎刀切扶音牙玉篇唧唧聲也集韻大
 崖

室 廣韻集韻從防切音室博推啞咄也廣韻啞咄

管子戒篇北郭有狗嘍嘍旦暮欲齧我假
廣韻撫招切正韻紕招切从音聲詩檜風匪車嘍
音嘍嘍也又廣韻集韻林下結切音墜集韻嘍嘍
吐阿也又廣韻集韻達反又廣韻疾吹貌

嘒又集韻會合於平遙切音標疾也聲也
嘒又集韻調部妙炒切音燥車行疾無節也
又正字通廣韻讀如孤程大昌漢

韻○按廣韻無韻音正字通誤
 說文本作嘔
 嘔落侯切集韻郎侯切於音樓廣韻嘔嘔烏聲集韻本作譟
 譟古豔

嘖 大豎正字通俗嘖字 以忍切於音引又廣韻于練切集韻延面切於音義義林同

康熙字典

丑集上

口部

十一畫

二十

217

康熙字典

丑集上

口部

十一

切巢去聲 啓 廣韻火切 集韻希佳切 切音笑聲 又集韻類篇於計說切音迄義同 又 嚶 王韻和乃切 集韻胡乃切 音仲 王篇惡也 集韻惡言 雅切 集韻

韻會正韻舉下切於音賈爾雅釋詁振大也疏方言云凡物壯大謂之振又說文大遠也注篇固也廣雅振也言大雅結
振爾常矣箋于福曰振禮運祝嘏莫敢易其常古是謂大振郊特牲嚴長也大也又叶公五切音古詩周頌思皇多祐列

文辟公綏以多福俾錫熙于純習
廣韻先立切集韻息入切丛音
精集韻姑沃切音枯噉噉也○紫
類篇篇夷切噉

韻本作嘒類廣韻許文切集韻韻會正調虛交切扶音越說文誇語也集韻大也孟子其志嘒嘒然註志大言大也

又唐韻古肴切集韻韻會正韻居肴切梵音交玉篇鷄鳴也廣韻詩云鷄鳴嘒嘒○按今詩鄭

又集韻巴枝切音豹嘒嘒聲也 又眉救切同謬狂者之妄言也 **嘒** 切恭音呼說文嘒也玉篇大

廣韻口嘖周禮春官雞人夜嘖旦以嘖百官釋文嘖火吳反又集韻亦姓又與潯同史記蘇秦傳南有嘖沱易
 嘖嘖或作嘖又集韻王員大荒攷切音耳義同又孟子嘖爾而與之註潯爾咄卒之貌集韻本作嘖或作嘖
 水集韻或作嘖又集韻王員大荒攷切音耳義同又孟子嘖爾而與之註潯爾咄卒之貌集韻本作嘖或作嘖

集韻韻會
呼惠切音暉
說文小聲也
廣韻
響急詩小雅
鳴嘒嘒嘒
傳嘒嘒聲也
又和也
又覺聲嘒嘒
傳嘒嘒
國
廣韻集韻

中節也又商頌嘒嘒管聲傳嘒嘒然和也又詩召南嘒彼小星傳嘒微貌與韻作嘒說文同嘒集韻同嘒音嘒廣韻口國切不廣韻集韻茲千結切晉切玉篇小語又集韻與諫同正言也亦作嘒玉篇丘引切一區廣韻集

煩也集韻亦作噉**嘜**又集韻類篇林初夏切音察小聲**嘜**又集韻子例切音祭玉篇小語**嘜**飲上聲屑瘡**𠵽**頤韻會

庫池嘔夷釋文嘔烏侯反又與謳通前漢朱買臣傳其妻亦負戴相隨數止買臣毋歌謳道中又集韻謳會正韻林句于
 正韻林鳥侯切音歐廣韻嘔嘔小兒語也荀子富國篇嘔嘔之又國雅嘔嘔喜也又水名周禮夏官職方氏辨其川

切音訐集韻悅言也正韻慈愛之聲史記韓信傳言語嘔嘔漢書作姁姁集韻同啍又集韻虧于切音區嘔夷水名周禮嘔

哀二年簡子曰吾伏弢嘔血鼓音不衰釋文
又集韻野庭壯者朱七音格急聲
嘔本又作噎集韻或作啞欲等欣究集韻徒了切音究與焉廣韻許延切集

又集韻醜會林威遇切音蠲**集韻**和悅貌前漢王褒傳啍喻受之應劭讀
醜說同詳言部詵字註

牙宜笑囑只集韻或作噉又集韻丘虔切音愆與噉同詳噉字註

墮通左傳定四年會同難噴有煩言莫之治也註噴至也疏易云聖人有以見天下之賾謂見其至深之處雖亦深之義也

又廣韻集韻韻會並側革切音責廣韻大呼聲又集韻噴噴鳴也爾雅釋

常說文口味之也从旨尙聲詩小雅嘗其旨否前漢郊祀志百鬼迪嘗註師古曰嘗謂歆饗也又廣韻試也戰國策疑則少

嘗之史記越世家請試嘗之又張耳陳餘傳先富秦軍又廣韻曾也論語嘗從事於斯矣又玉篇祭也爾雅釋天秋祭曰嘗之

風俗通孟嘗君之後玉篇同音集韻或作嘗

嘯 嘯

219

嚙 嚙 嚙 嚙 嚙

[illegible]

[illegible]

十四畫

[illegible]

康熙字典

丑集上

口部

十六畫至十八畫

二十五

[illegible]

嘉慶

228

從秦書風聲詩大雅士棄子棄傳小曰棄大曰棄棄集韻曰有底始謂棄無底曰棄又史記魯錯傳太宰家姓曰棄秋因
 宋玉風威盛怒於士棄之曰士棄大穴也又莊子在宥篇乃始謂棄無底而亂天下也又說文錯傳太宰家姓曰棄秋因
 年楚風厲出奔鄭又正字通六朝人作隱棄柔軟可倚王維詩不學城東遊俠兒隱棄紗帽坐彈簫又朱黃楊花別名見
 容齋隨筆又漢荀悅凡表章首棄封事又晉書郭璞傳郭公精卜筮吐哺出青囊中書九卷授郭璞又地理書有青囊經
 集韻才達切音哉博雅書聲聲也陸機文賦務賈費而妖冶註理若口嚙吐聲說時聲說時聲說時聲又類篇才贊切音增議也
 廣韻才達切音哉博雅書聲聲也陸機文賦務賈費而妖冶註理若口嚙吐聲說時聲說時聲說時聲又類篇才贊切音增議也

集韻書作嘖 又集韻千安切同餐吞也 又正韻與贊諧同 荀子勸學篇問一而告二謂之囁 說文古文囁字 增

土滅切音淺小飲又廣韻楚璧切集韻又鑑切怱音憾廣韻試人食集韻暑集韻暑取集韻儼古作叢註鹽類篇

[illegible]

嘯 康韻才割切集韻才達切从音義玉篇本作𦏧廣韻本作𦏧詳前𦏧費二字註張衡東京賦奏嚴鼓之嘯以德若彼用方
嘯 又北周書異域傳噉國在子關西又集韻牙葛切音崖玉篇本作𦏧詳前𦏧註又集韻魚如此其難也

[illegible]

噤 音齊衆聲疾貌
又玉篇荒貫切音漢與喚同
噤 義同
又博雅鳴也
噤 集韻或作羣廣韻書作嚙
王葛呂千切音圖與
齧 字彙同齧噬也後漢孔
辯 集韻異
噤 廣韻羣
噤 王篇廣韻類林古
尊 說文覃

[illegible]

廣韻五銜切集韻魚銜切炆
音藏廣韻呻吟集韻與嚴同
售五音集韻僻俗作𣎵雙
鳥也註詳律部八畫

增 𪔐集韻艱古作𪔐註詳良部十一畫

𪔐集韻講古作𪔐註詳言部十四畫

口部

玉篇古文圖字說文回也象回市之形也註詳九畫

又字彙古文圖字商子弱民篇民弱口強口強民弱有道之

回 口務在弱民古國字皆作口蓋倉頡所制也註詳八畫又字彙古作方圓之方○按此說無考証正字通駁之是

回 集韻入聲切同曰說文實也太陽之精不虧於日一象形後世作回

回 主彙補古文起字

回 說文中央本字徐鉉

回 中來旋傳之形

回 谷因通

回 唐韻集韻翻

回 虎兇切音含

康熙字典
丑集上
口部
十九畫至二十三畫
二六

康熙字典

丑集上

口部

十九畫至二十三畫

二十六

口部

回 玉篇古文圖字說文回也象回市之形也註詳九畫
回 口務在弱民古圖字皆作口孟象頤所制也註詳八畫
回 又字彙古文圖字面子弱民謹民弱口謹口強民弱有道的
回 集韻入賀切同日說文實也太陽之
回 註詳走部三畫
回 字彙補古文起字
回 說文回之本字徐鉉
回 曰中象旋轉之形
回 俗因字
回 唐韻集韻故
回 昵立切音塗

康熙字典
丑集上 口部
十九畫至二十三畫
二天

康熙字典

丑集上

口部

一畫至三畫

說文私取物縮藏之从口从又 又唐韻文 四 唐韻似由切集韻韻會徐由切於音通說文繫也从人在口中爾雅釋言均
 洽切集韻肥洽切於音義同 或作囀 四 也風俗通也辭窮情得以罪誅誅也周禮秋官掌囚囚之也主拘繫當
 刑殺者又掌囚掌注盜賊凡囚者上罪桎梏而桎中罪桎梏下罪桎梏故特加寬其食也 又獄辭亦曰囚書康誥五敎要
 囚註要囚獄詞之要者截斷也為囚求生道也 又詩魯頌在泮飲囚註囚所捕獲者 囚 字彙得立切音的動也○按此字
 又叶似魚切香徐王通九思白龍今見射靈龜今執拘仲尼今囚 四 非囚之誤即四之為字聲義殊
 無考據且說文有囚無囚正字通云元包經 四 古文 四 唐韻集韻於音通說文繫也从人在口中爾雅釋言均
 囚取也與囚義相近入乃又之說其說近是 四 古文 四 唐韻集韻於音通說文繫也从人在口中爾雅釋言均
 三 地四五天五地六天七地八天九地十五位相得而各有合又兩儀生四象四象生八卦 又集韻息七切音悉關中謂四為悉○唐取字
 汀州府 又正字通今官司司移變四作肆防詐誣實易非四之本義也 又集韻息七切音悉關中謂四為悉○唐取字
 通云平聲音司引樂譜四五讀司焉不知 三 四 集韻九件切音塞關人呼兒曰四 又正字通關中謂四為悉○唐取字
 此特口變易非四有司音也正字通誤 三 四 集韻九件切音塞關人呼兒曰四 又正字通關中謂四為悉○唐取字
 呼父也 又集韻魚厥切 四 玉篇古文窗字註詳穴部七畫字彙从口 回 唐韻戶恢切集韻韻會正韻胡限切於音訓說
 音則與月同唐武后作 四 又說文邪也曲也詩小雅淑人君子其德不回禮記祭統祭統曰回猶違也言不違命也
 相承天周地外陰陽五行回轉其中也 又說文邪也曲也詩小雅淑人君子其德不回禮記祭統祭統曰回猶違也言不違命也
 又正韻返也後漢蔡邕傳回途要至俯仰取容 又廣韻遠也詩大雅求福不回又徐方不回註回猶違也言不違命也
 又詩大雅耶回于天註耶明回旋也 又屈也後漢盧植傳可加赦恕申宥回枉又抗讓不回 又徘徊說文徘徊本義
 回寬本也取其衰回之狀張衡思玄賦馬倚轡而徘徊回註言迴轉不進也 又低回軒衍貌史記孔子世家贊通魯觀仲尼車
 服禮器余低回留之不能去前漢揚雄傳大道低回 又姓韻會古賢者方回之後正字通明宣德中御史回續 又地名後
 漢郡國志右扶風有回城名曰回中 又通作迴荀子儒效篇圖迴天下於掌上 又通作迴史記鄒陽傳墨子迴車 又正
 字通回國名西域大食國種也明丘濬曰國在玉門關外萬里險阻開入中國金元以後蔓延滋甚所至輒相親守其所謂
 教門者尤篤今在在有之 又集韻韻會恭凡賄切音悔繞也左傳襄十八年右回梅山徐邀讀上聲 又集韻韻會恭胡對
 切音續前漢趙充國傳回遠千里 又蓋寬饒傳回舉無所回避註回又姓韻會恭胡對切音續前漢趙充國傳回遠千里
 即有避回註謂不盡意捕擊盜賊又蓋寬饒傳回舉無所回避註回又姓韻會恭胡對切音續前漢趙充國傳回遠千里
 息音切集韻思音切於音義同 同 五音集韻古文良 因 古文 因 唐韻於真切集韻韻會正韻伊真切於音義同
 生則蔽開口鼻內氣尾間為之洩氣凶乃漸合陰陽升降之道也方書頂中央諸髮向開離膺內氣凶為之通氣骨獨未合既
 三寸即凶門 又集韻息忍切 同 五音集韻古文良 因 古文 因 唐韻於真切集韻韻會正韻伊真切於音義同
 信上聲又息利切音四義然同 字註詳良部一畫 因 古文 因 唐韻於真切集韻韻會正韻伊真切於音義同
 語殷因於夏禮孟子為高必因丘陵為下必因川澤書堯典曰永星火以正仲夏厥民因註折而又折也禮禮器因天事天因
 地事地因名山升中于天因吉土以享帝子郊 又依也論語因不失其親亦可宗也 又托也孟子時子知前世因今生受
 者是欲知後世因今生作者是 又姓左傳定二年遂人四族有因氏正字通明有因禮因綱 又六書正譌借為昏姻之姻

[illegible]

康熙字典

丑集上

口部

三畫至五畫

二七

築城爲守者行國不立城以馬上爲國也。又姓。**增****箇**字彙補通余切音。秦人名見箇字註。

九**圖**唐職集韻艮乙轄切音禍乾駝聲。旌旆太公之後裔有國氏世爲上卿宋有國朝。

牛之聲曰牟**圖**唐韻市練切集韻淳洽切古音選與當同說文判竹園以盛穀也。又唐韻集韻豕呼車載音駝圖訓義駝之鳴曰圖。

圖唐書垂顓頊山名在吳郡○按今靖江有圖城二山即其地也。又正字通黃岡山在揚州。

氣也同歎猶文**圍**古文**口**唐韻羽非切集韻于非切古音說文守也。又繞也易繫辭範圍天地而不過。周備也。範烟字亦作室。

圍古文**口**如金之有模範圍臣之守衛。又詩商頌帝命式于九圍註分天下爲九處若規不圓然。又環也。則禮夏官環人註環猶圍也主國賓客任路爲之守衛。又造敗禽獸盡由隨園春田不墾澤注春育之特不合圖查收之。

又王制天子不合圖言不四面圍也。又環繞攻城春秋提要註環其城邑曰圍。又開禮春官大宗伯以禴禮京軍敗也註謂其國見圍入而國被破敗也喪失財物則同盟之國會合財貨歸之以更其所喪也。又訓會五子圖一抱日置莊子人間世樛樹社樹其大槪牛犢之百圍散木也無所用故薪。又縣名後漢郡國志屬縣屬涿州武威郡。又與車連通前漢成帝紀大風拔木十圍以上。又與術通管子地員篇山藁草芒華藂。

安聚以圖羣杖章句同衡。又唐韻集韻於干貴切音調繞也。

增**閭**詳詳門部七畫。

閭字彙補海鳥還切音閭。閭閻音風平。

十**團**集韻符遇切音附對統**團**在口中亦鴉維之意。

團唐韻羽元切集韻于元切古音袁說文所以束帛食也。

團字彙補水曲貌。

秋於其中爲場樂謂之團任者取正於是也。又團庵二十而一。註蓮無枝闊少利故僅二十而稅一也。又歷代帝王陵寢曰團漢制園陵有令文希復爲文司馬相如傳爲文園令又野書李晟傳臣已肅清宮禁桀梟殘廢。

佛志全鳩里其西名桃園卽古之桃林也潘岳西征賦園休亭之故林祇徵名於桃園。又祇園禪窟。

公爲姓非。又叶于羣切音強蘇軾蔡鞏詩文意廣才疎將歸丘園公治此邦歿食其民。

團唐韻王權切集韻讀會正韻子說文園全也觀會方古謂之園音皆作園易繫辭者之德園而神祐之德方以智管子心術篇能大園者體乎大方率非子帥和篇左手畫圓右手畫方不能兩全郭璞玉堂閒詠九迴而懸膽珠味江深急渡岸石而成園流也。又結惡園論歌華方爲卑不獨爲卿事方爲奸不獨爲張萊。又闕夢占夢以決吉凶也泰再思紀異錄長安興義寺有圓夢堂確師嘗滿園夢獲驗堂因以名。又與員同孟子矩矩方員之至也詩商頌景員惟河說文長箋員當作圓言周景山皆大河也。又典與同山海經丹山之陽有鳳之園陶鑄郭象字直經本作丸綰略因聲近誤爲圓。又集韻同問問音運義同。又叶于分切音雲蘇軾詩賦曲中直有正方面而算授三百雜難。

團唐韻昌洽切集韻丁洽又馬絳長笛賦窈窕發註音言其著高。唐職集韻括苦本切音聞說文从口象宮垣道之上形南雅釋宮宮之下也。又王肅烏合切音晉義同。

中間謂之壹或作𡩺。又唐韻去偷切集韻烏倫切音焉郭璞玉賦莫報切音冒。

五音集韻古文零。

圖字彙補猶文曰。

圖韻海音聲。

士**圖**唐韻烏倫切音焉郭璞玉賦匱具類切也韋去聲與圖同邑名。

圖古文**陽****困**唐韻集韻讀會正韻扶同都切音徒說文許畫難也从口齒音難意也。又集韻達格切音淹義同。

圖古文**陽****困**唐韻集韻讀會正韻扶同都切音徒說文許畫難也从口齒音難意也。又爾雅釋

[illegible]

康熙字典

丑集上

口部

十七畫至十九畫



雅東也 又集韻苦煩切音館又丘粉切音趣義林
 同 又苦本切音關與屬同成就也或作𠵽亦作𠵽
 从田中四木象 形也詳闕字註



此字通同𠵽
 此即𠵽字變文



廣韻
 文開字



康熙字典

丑集中

土部

土

全

司

杜

土唐韻正韻他骨切集韻諸會統五切然吐上聲五行之一說文地之吐生物者也二象地之下地之中物出形也易離卦

傳云穀草木麗于土書禹貢黃州厥土惟白壤兗州厥土黑墳青州厥土白墳徐州厥土赤埴塹揚州厥土惟塗泥

豫州厥土惟壤下土墳埴梁州厥土青黎雍州厥土惟黃壤又書禹貢徐州厥貢惟土五色註諸侯受命各錫以方色土建

大社于國中一曰冢土詩大雅乃立冢土又后土取厚載之義共工氏子句龍爲后土位在中央主於四季各十八日禮月

令中央土其日戊己其帝黃帝其神后土周禮冬官考工記土以黃其象方又星土星所主土周禮春官保章氏以星土辨

九州之地又度也土圭之土訓度詳圭字註又業也皇極經世揚夫以百畝爲土大夫以百里爲土諸侯以四境爲土天

子以九州爲土仲尼以萬世爲土又星名一曰鎮星漢書作鎮填字註又地名春秋傳二十八年公會晉侯齊侯宋公

蔡侯鄭伯衛子莒子盟于踐土註鄭地又姓句龍爲后土子孫爲氏又廣韻正韻從古切集韻韻會動五切於音杜揚子

方言東齊謂根曰土非專指桑根白皮郭璞註方言引詩作桑土非又集韻韻會正韻於董五切音觀園土獄城也周禮秋

官以園土聚教罷民又介之推龍蛇歌五蛇從之周流天下龍反其淵安其壤土下音戶土俱在楚韻字彙作叶音非

又集韻丑下切音蛇土豈不真物一曰查滓糞草槽枵之類又廣韻鳥點切集韻韻會正韻乙點切於音札六書故土密

又字集補同都切音徒土門北方之族門音瞻見周書異域傳札疑也揚子方言於北不測也賈誼鵬賦大鈞播塊北無

垠註垠北中融無迹也史記鉤作專播作鑿漢書垠北作塊札揚雄甘泉賦作軼札應劭曰其

氣垠北非有限瘠也又淮南招隱士垠今北山曲勝勝亦曲也○按諸韻書訓北爲山曲誤

土事也一曰象物出地從生徐鉉曰人在土上全然而立也凡巖巖望之類皆從此又類篇展禮切音微澄也又集韻土

丁切音廷莖也一曰屋梁又集韻微古作王註詳彳部十二書

部字彙正字通其後說象物出地從生

及徐氏與六書正譌俱收入土部因之

於地曰聖揚子方言聖全致功無餘功貌○按从土从又會手把土義亦作在字象古漢

切音怪非又同文舉要入又部訓居也循也今作在合在聖爲一字因俗怪字作性而誤

集韻渠中切

音董土聲也

非一井塞江一作塊

又音木切音支義同

舜典在璿璣玉衡以齊七政禮文王世子食上必在視衆養之節又存也

論語父母在又脾神曰常在見黃庭經

又昨代切音載義同

今求處妃之所在解佩纓以結言今吾令寢修以爲理从土从才本作在今作在正字通在本昨代切舊本泥韻書先才上

四書

地

238

坤垓

康熙字典

丑集中

土部

四畫

11

坻垝壘塿塹圉

康熙字典

丑集中

土部

五
畫

三

坐

坐

坐

坐

康熙字典

丑集中

土部

五畫

六畫

垓

集韻直几切音維城三垓也又揚子太玄經開垓垓垂古文垓垓手垓垓

垓

集韻直几切音維城三垓也又揚子太玄經開垓垓垂古文垓垓手垓垓

垓

集韻直几切音維城三垓也又揚子太玄經開垓垓垂古文垓垓手垓垓

垓

集韻直几切音維城三垓也又揚子太玄經開垓垓垂古文垓垓手垓垓

垓

集韻直几切音維城三垓也又揚子太玄經開垓垓垂古文垓垓手垓垓

垓

集韻直几切音維城三垓也又揚子太玄經開垓垓垂古文垓垓手垓垓

垓

集韻直几切音維城三垓也又揚子太玄經開垓垓垂古文垓垓手垓垓

垓

集韻直几切音維城三垓也又揚子太玄經開垓垓垂古文垓垓手垓垓

垓

集韻直几切音維城三垓也又揚子太玄經開垓垓垂古文垓垓手垓垓

垓

集韻直几切音維城三垓也又揚子太玄經開垓垓垂古文垓垓手垓垓

垓

集韻直几切音維城三垓也又揚子太玄經開垓垓垂古文垓垓手垓垓

垓

集韻直几切音維城三垓也又揚子太玄經開垓垓垂古文垓垓手垓垓

垓

集韻直几切音維城三垓也又揚子太玄經開垓垓垂古文垓垓手垓垓

垓

集韻直几切音維城三垓也又揚子太玄經開垓垓垂古文垓垓手垓垓

垓

集韻直几切音維城三垓也又揚子太玄經開垓垓垂古文垓垓手垓垓

垓

集韻直几切音維城三垓也又揚子太玄經開垓垓垂古文垓垓手垓垓

垓

集韻直几切音維城三垓也又揚子太玄經開垓垓垂古文垓垓手垓垓

現

垣 垢

埽

堤堤

康熙字典

丑集中

土部

六畫

七、

四

學

非域

坊

爭

切集韻才淫切
故音卑地名

埽 唐韻正韻力輒切集韻韻會龍輒切故音方說文庫垣也世說晉王濟有馬埽謂于外作短垣繞之 又

爾雅釋山山上有水曰埽謂山巔之上有停泉名埽也 **釋丘** 水潦所還埽丘 注謂丘邊有界埽水環繞之

塢小堤也。列子湯問篇終北之山名。壺領頂口有水涌出名神。贊一源分爲四塢。又畫界分程。曰塢。淮南子原道訓。聰明不
 損而知八紘九野之形。塢又等也。晉語。叔向子產嬰之。才相等。塢。史記貨殖傳。枹鄆山東。遼甯富。枹卓氏俗作塢。非

地 〔古文〕
本字
 增 墜 〔集韻〕
峻同
 星 〔字彙補〕
同基
 埤 〔總略〕
埤，元草書碑字
 埤 〔字彙補〕
同埤，冠子王鈞
 埤 〔同沙見〕

[illegible]

或 又集韻父涉切音裴義同
或 又廣韻奴協切集韻會諾叶切林音響益也又陷也
唐韻南逼切集韻韻會正謂越逼切林音檣邦也區域也古氣填歸止居域詩兩頤肇域彼四海

若四方之無窮無所殫陳淮南子俶真訓至德之世甘賤于澗澗之域又外國曰絕域前漢武帝紀詔州郡察吏民有可爲

山峙于西域叶下竹
將相使絕域者又墓限曰城周禮春官冢人掌公墓之地辨其兆域
別作臺見佩鑑臺與
又集韻乙六切音部謝惠連雪宮建子東國集
葬正字通同步艸蛤塚類通雅頭

[illegible]

揚雄甘泉賦登降剋施單墀垣兮註草音蟬單大貌墀垣圍曲貌	峯限曲也	又墀圓切音李閭藩也	又墀圓切音李閭藩也	又連割切音墀墀垣曲貌也	墀	集韻蘇切音碎土不黏者	墀	廣韻符友切集
					墀	墀	墀	墀

韻會類編切正韻藻塵切放音陣附也增也厚也詩邠風政事一埤益我
又集韻部聲切坡上聲下濕也晉語松柏不生埤司馬相如子虛賦其埤濕則生葦菰菱葦
又集韻韻會部聲切正韻藻塵切

韻部此切 叢音 輝田 畝謂之埤 又集
 韻 匹切 音 輝 埤 堦 女 塹 也 與 辟 埤 同
 埤 上 也 正 字 通 同 埤
 埤 集韻 郭 管 切 音
 埤 宛 與 盤 筵 同
 埤 字 彙 忌 遇 切 音 具 埤 塘
 字 通 爲 字 按 埤 埤 無 埤 名
 正 埤

[illegible][illegible]

土澁切音依壘坎地平而長又壘廣韻集韻
衣檢切韻會倚广切正韻於檢切坎音揀土
壘物也坑采廣韻集韻甚倉

康熙字典 丑集中 土部 七畫 八畫 五 坎

康熙字典

丑集中

土部

牛欄

八畫

1

1

五

1

245

245

康熙字典

丑集中

土部

牛欄

八畫

1

1

五

1

245

塢 集韻俗泥
字詳水部
塢 註詳十三畫
堦 字彙補古迷
切音基裂也
塹 佩觿集與城同戈部聲字異或音奎
从戈从口从王音械此从或从土
塹 字彙補與墻同人名字謝塹
壽和太后之姪封節度使

堦 廣韻昨骨切集韻陟沒切从音突竈意謂之堦漢書作突
堦 同呈
塋 集韻神陵切音乘稻田畦也縣塋滕故同
堦 集韻仕儵切同器落落也
堦 正字通俗祭字堦即祭本字
堦 塞也左傳類篇同厽

具也孫子攻城篇攻城之法修輜輶具器械三月而後成距堙註謂土稍高而前以傳其城也又叶烏前切音遼陸機

弔蔡邕文彼洪川之方割豈一壠之所墮故尼父
 之惠訓智必愚而後賢 又與陸通互詳陸字注
墀 正字通真 唐謂戶尼切韻會胡尼切然音殿說文主也 又單名
 牽同詳下
韋 洛陽有大索里 又廣韻戶關切集韻胡關切音邊

同	義 也
同	唐韻芳通切集韻誦會拍逼切 音逼說文
同	又集韻誦會筆力切 音漏義同
同	集韻
同	廣韻集韻 勑五切音杜
同	填也塞也玉篇或作𡗗
同	廣韻集韻 讀徒郎切音達
同	堞城名在吳都一日在

[illegible]

作堞或作堞垓	音帖義同 (說文)
城	玉篇於歸切 音咸決塘也
埽	廣韻初政切 集韻謂會割入切 音屑埽塹重累土也
塼	唐韻初力切 集韻謂會察色切 音測說文遶隔也
塿	又充寒 梵書正法念經 滿充徧

廣韻持亮切集韻柱亮切土
冢耕合也一曰耕土卷也

堠

廣韻胡蓬切集韻下蓬切韻會正韻胡茂切土堠也
五里雙堠十里雙堠韓愈路傍堠詩堆堆路傍堠一雙復一雙

又封土爲壇以記里也

堡

六書故作垢通作候

廣韻博抱切集韻會補抱切丛音保堡障小城也唐
 歌舒幹傳拔連城堡轉音普 亦作保又作塚塚
 上同 廣韻芳福切集韻方六切丛音覆同覆穴地以居
 又集韻芳六切音覆引詩陶復陶穴或从土 又房六切音伏

博雅	碣	廣韻集韻基元俱切音虔同碣	說文
碣	碣	碣在冀州賜谷引書宅碣表作碣	
碣	碣	註詳日部八畫	
碣	碣	廣韻是支切集韻常支切故音匙堤封頃欽漢書作	
碣	碣	提顏師古曰堤封者大車其封疆也	
碣	碣	又廣韻都奚	

切集韻會正韻都狄切音氏防也又物之下安者曰堤淮南子銓言訓瓶甌有堤又集韻勾規切音桂堤郡名又地名鮮堤在直隸清河縣西相傳鯀治水所築例有麻頗堤又大堤在襄陽宋隋王誕爲襄陽郡問諸女歌因作大堤詞韓

愈送李遜赴襄陽詩風流視首客花豔大堤倡
又廣韻都禮切集韻韻會正韻典禮切故音底滯
也築土遏水曰堤亦作底劉兆曰緣邊也从與陞通
正韻堤本上聲無平聲後人相沿作平聲用
陞廣韻莫浮切集韻述浮切故音謀堆登小

龍也。又瓦器禮內則敦半卮。卮註半讀曰登。又瓦合也。周禮天官瘍醫凡療瘡以五毒攻之。註五毒之藥合黃堇芫石膽。丹砂雄黃礬石慈石其中燒三日夜煙上著以雞羽掃取以治瘍。楊雄筆記楊囁因鄒玄黃堇五毒藥愈煩瘍。又集韻微夫

堦 切音無異
瓦器義同
堦 詳附字註
堦 廣韻丁果切集韻都果切杜杅杅動也一曰垂飛易觀我牆頤京房讀○按易斷卦今作爻字正字通墀無垂義兩雅釋宮墀謂之堦郭璞註在堂隅堦堦也○按此堦

亦垂墜
垣
廣韻而緣切集韻韻會正韻而宣切
宋同堦韋昭曰河邊地張晏曰城旁地一曰城下田
申屠嘉傳龜錯穿太上皇廟垣
師古曰墜者外垣之內內垣之外
又廣韻乃臥切集韻奴臥切又音懷沙土也

堉 堊 堊 堊 堊 堊

又正韻巨列切音傑唐書張守珪傳渠竭爲寇毀
水經注交水西至石渠又集韻於蓋切音詰青士訓之
壩又儀禮既夕唯君命止匠于壩本作道俗从舟作版別作

又山形奇怪也揚雄蜀都賦湛常隱倚
又姓風俗通入元仲堪之後
又說文地突也徐鉉註地穴中出
廣韻

切韻會祖嚴勿坊音樓說文種也一日內其中也一日不壘

壘 本作壘今作壘 廣韻羊朱切集韻祗會客朱切坊音

壘 俞冢也揚子方言秦晉之閒冢謂之

塹 漢書五省作皇 又與隍通城下池也子夏易傳城復于塹 塹 音鄂圻塹厓岸也六書故土之厓

堯又人名前漢高帝紀帝擢堯爲御史大夫曰無以易堯宋史陳堯叟堯叟佐兄弟皆有聲世謂陳氏二堯又山名海遼美山東北百里曰大堯山今直隸真定唐山縣亦名堯山以堯始封得名或作堯本作堯小篆加兀作堯兀會高意

果而上象高形
冬三坐註詳六畫
又廣韻集韻韻會於建
唐韻博耗切集韻韻會博號切
保去聲復也酬也答也詩鄭風投我以木瓜報之以瓊琚

也前漢吳王傳無文書曰報乃實造事
又論因曰報前漢張湯傳爰書論訊鞠報
又下姪上曰報左傳宣三年鄭文公報鄭
小功帶澡麻不絕本端而反以報之

悉切丛音卽書舜典朕堯讒說殄行註堯疾也又集韻節力切音戛火鑿曰堯禮檀弓夏后氏堯眉集韻戛悲切場唐韻戛悲切

禮地官場人掌國之場圃而辨之果疏又校士曰文場班固答賓戲要塗乎術藝之場沈佺期詩累年同畫省四海接文場

浮壤 場與場別 堵

唐韻當古切集韻韻會正韻董五切坎音賭說文垣也一丈爲板五板爲堵詩小雅百堵皆作韓詩外傳原憲居環堵之室以蓬蒿又縣鐘磬之名周禮春官小胥凡爲堵全爲肆註凡編鐘編磬各十

七

康熙字典

丑集中

土部

十畫

十一畫

墜 集韻真
同瘞也
塿 集韻迤切
音泉小山也
塹 集韻都回切
音崔譌也亦作堑或曰同堆
填 古文寔
展辭徒年切集韻說文塞也从穴眞聲亦

又鼓聲孟子填然鼓之楚辭九歌雷填填兮雨冥冥
 又人名大塢黃帝師見前漢古今人物表
 又知

卽切音珍義同一曰定也
 又集韻韻會從池都切音陳久也詩大雅孔穎不寧又倉兄填兮
 莊子馬蹄篇至德之世其行填填又徒典切音軫盡也病也詩小雅哀我填寡
 又陟刀切同鎮定也前漢高帝紀填填國家

吾不如蕭何五行志塋星曰中央季夏土
又同真前美貢禹傳武帝時又多取好女以填後宮
又同正淮南子兵略謂不擊塠與之旗
塹字策苦谷切音哭土塹也
塢韻譜

正韻安古切樂韻會於五切茲音郭同鴝小隲也一日庫城版虔通俗文登居爲塢戴述西征記蕃城以南有金門塢後漢

又村落杜甫詩前有毒蛇後猛虎奪行盡日無村塢玉篇文井切音徑通
塢玉篇與
塢集韻
塢說文塢
塢正字

韻切音革 管子地員篇沙土之次曰音而五播之
 又集韻烏姑切音狂野聚也 本作陽乃祗是
 廣韻側六切 七韻六書無雙
 聲 集韻昨閏切音屏 昨閏切音屏
 字彙補與陣同見 字彙補與陣同見

字彙補與隆同
條集韻邪古作條
鯛集韻適郢切音廟
星集韻年題切音
墜集韻直立切音贅博
迴集韻胡

壘 古文
壘 又地名。湔江在成都水經。
壘 雅益也。一曰下人貌。
壘 泥受水丘也。
壘 蜀謂塘曰壘。
註詳邑部七畫。

城 同慶 同境 隨處起一曰俗呼字坊注江水由滿塘入郭江檢江以行舟

後漢班固傳風伯清塵拾遺記石虎起樓四十二丈異香爲扇風起則扇之名芳塵嶺南表異錄犀角爲替枝塵

塵虛妄註根塵六根之塵謂眼耳鼻舌心意又列仙傳麻姑謂王方平曰見東海三變爲桑田今將行復揚塵乎又姓見統
 又寸直連切音聲班彪北征賦忽進路以息節也集韻虛谷切音祿地名桑南集韻籠五切同兩西方城地是玉

今飲子馬兮涇泉朝露漸予冠蓋兮衣賸藹而紫塵壙有境口城一說本作鹿壙也壙或从土或別作壘壙唐篇

壙 日墓也。又集韻烏侯切音歐聚沙曰壙。**塹** 廣韻正韻於計切集韻會研計切故音義何氏上爲邪也。

里 一作歷史。記秦初遷河旁，高祖本紀：「深掌而守。」又作廝司馬，相如傳：「墮牆漸」。**塢** 歸繳頭俗謂之雞從出嶺南。

填廣韻格各切集韻南音正韻各切於音莫含填也亦塵也

覆也	切	集韻
一曰鐵朽	官切	說文
亦作墁	音瞞土	切
塼	切	集韻
專燒堅也	同	說文
古史考爲曹始作甃	又淳谷切	音造
塼	字彙音典	塼
地高明處	塼	塼
塼	廣韻	塼

墾

[illegible]

康熙字典

丑集中

土部

十二

+

[illegible]

禁

士

而哀哀

士

十二

傷 毒

壺 壺 壺 壺 壺 壺 壺 壺

康熙字典

丑集中

士部

六畫至十七畫

聲字通集同上

六壺

廣韻中切集韻家庚切音幹陳樂也

壺

壺

壺

壺

壺

壺

士部

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

壺

增

𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜 𠂝 𠂞 𠂟 𠂠 𠂡 𠂢 𠂣 𠂤 𠂥 𠂦 𠂧 𠂨 𠂩 𠂪 𠂫 𠂬 𠂭 𠂮 𠂯 𠂰 𠂱 𠂲 𠂳 𠂴 𠂵 𠂶 𠂷 𠂸 𠂹 𠂺 𠂻 𠂼 𠂽 𠂾 𠂿 𠃀 𠃁 𠃂 𠃃 𠃄 𠃅 𠃆 𠃇 𠃈 𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 𠃍 𠃎 𠃏 𠃐 𠃑 𠃒 𠃓 𠃔 𠃕 𠃖 𠃗 𠃘 𠃙 𠃚 𠃛 𠃜 𠃝 𠃞 𠃟 𠃠 𠃡 𠃢 𠃣 𠃤 𠃥 𠃦 𠃧 𠃨 𠃩 𠃪 𠃫 𠃬 𠃭 𠃮 𠃯 𠃰 𠃱 𠃲 𠃳 𠃴 𠃵 𠃶 𠃷 𠃸 𠃹 𠃺 𠃻 𠃼 𠃽 𠃾 𠃿 𠄀 𠄁 𠄂 𠄃 𠄄 𠄅 𠄆 𠄇 𠄈 𠄉 𠄊 𠄋 𠄌 𠄍 𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄 𠏅 𠏆 𠏇 𠏈 𠏉 𠏊 𠏋 𠏌 𠏍 𠏎 𠏏 𠏐 𠏑 𠏒 𠏓 𠏔 𠏕 𠏖 𠏗 𠏘 𠏙 𠏚 𠏛 𠏜 𠏝 𠏞 𠏟 𠏠 𠏡 𠏢 𠏣 𠏤 𠏥 𠏦 𠏧 𠏨 𠏩 𠏪 𠏫 𠏬 𠏭 𠏮 𠏯 𠏰 𠏱 𠏲 𠏳 𠏴 𠏵 𠏶 𠏷 𠏸 𠏹 𠏺 𠏻 𠏼 𠏽 𠏾 𠏿 𠐀 𠐁 𠐂 𠐃 𠐄 𠐅 𠐆 𠐇 𠐈 𠐉 𠐊 𠐋 𠐌 𠐍 𠐎 𠐏 𠐐 𠐑 𠐒 𠐓 𠐔 𠐕 𠐖 𠐗 𠐘 𠐙 𠐚 𠐛 𠐜 𠐝 𠐞 𠐟 𠐠 𠐡 𠐢 𠐣 𠐤 𠐥 𠐦 𠐧 𠐨 𠐩 𠐪 𠐫 𠐬 𠐭 𠐮 𠐯 𠐰 𠐱 𠐲 𠐳 𠐴 𠐵 𠐶 𠐷 𠐸 𠐹 𠐺 𠐻 𠐼 𠐽 𠐾 𠐿 𠑀 𠑁 𠑂 𠑃 𠑄 𠑅 𠑆 𠑇 𠑈 𠑉 𠑊 𠑋 𠑌 𠑍 𠑎 𠑏 𠑐 𠑑 𠑒 𠑓 𠑔 𠑕 𠑖 𠑗 𠑘 𠑙 𠑚 𠑛 𠑜 𠑝 𠑞 𠑟 𠑠 𠑡 𠑢 𠑣 𠑤 𠑥 𠑦 𠑧 𠑨 𠑩 𠑪 𠑫 𠑬 𠑭 𠑮 𠑯 𠑰 𠑱 𠑲 𠑳 𠑴 𠑵 𠑶 𠑷 𠑸 𠑹 𠑺 𠑻 𠑼 𠑽 𠑾 𠑿 𠒀 𠒁 𠒂 𠒃 𠒄 𠒅 𠒆 𠒇 𠒈 𠒉 𠒊 𠒋 𠒌 𠒍 𠒎 𠒏 𠒐 𠒑 𠒒 𠒓 𠒔 𠒕 𠒖 𠒗 𠒘 𠒙 𠒚 𠒛 𠒜 𠒝 𠒞 𠒟 𠒠 𠒡 𠒢 𠒣 𠒤 𠒥 𠒦 𠒧 𠒨 𠒩 𠒪 𠒫 𠒬 𠒭 𠒮 𠒯 𠒰 𠒱 𠒲 𠒳 𠒴 𠒵 𠒶 𠒷 𠒸 𠒹 𠒺 𠒻 𠒼 𠒽 𠒾 𠒿 𠓀 𠓁 𠓂 𠓃 𠓄 𠓅 𠓆 𠓇 𠓈 𠓉 𠓊 𠓋 𠓌 𠓍 𠓎 𠓏 𠓐 𠓑 𠓒 𠓓 𠓔 𠓕 𠓖 𠓗 𠓘 𠓙 𠓚 𠓛 𠓜 𠓝 𠓞 𠓟 𠓠 𠓡 𠓢 𠓣 𠓤 𠓥 𠓦 𠓧 𠓨 𠓩 𠓪 𠓫 𠓬 𠓭 𠓮 𠓯 𠓰 𠓱 𠓲 𠓳 𠓴 𠓵 𠓶 𠓷 𠓸 𠓹 𠓺 𠓻 𠓼 𠓽 𠓾 𠓿 𠔀 𠔁 𠔂 𠔃 𠔄 𠔅 𠔆 𠔇 𠔈 𠔉 𠔊 𠔋 𠔌 𠔍 𠔎 𠔏 𠔐 𠔑 𠔒 𠔓 𠔔 𠔕 𠔖 𠔗 𠔘 𠔙 𠔚 𠔛 𠔜 𠔝 𠔞 𠔟 𠔠 𠔡 𠔢 𠔣 𠔤 𠔥 𠔦 𠔧 𠔨 𠔩 𠔪 𠔫 𠔬 𠔭 𠔮 𠔯 𠔰 𠔱 𠔲 𠔳 𠔴 𠔵 𠔶 𠔷 𠔸 𠔹 𠔺 𠔻 𠔼 𠔽 𠔾 𠔿 𠕀 𠕁 𠕂 𠕃 𠕄 𠕅 𠕆 𠕇 𠕈 𠕉 𠕊 𠕋 𠕌 𠕍 𠕎 𠕏 𠕐 𠕑 𠕒 𠕓 𠕔 𠕕 𠕖 𠕗 𠕘 𠕙 𠕚 𠕛 𠕜 𠕝 𠕞 𠕟 𠕠 𠕡 𠕢 𠕣 𠕤 𠕥 𠕦 𠕧 𠕨 𠕩 𠕪 𠕫 𠕬 𠕭 𠕮 𠕯 𠕰 𠕱 𠕲 𠕳 𠕴 𠕵 𠕶 𠕷 𠕸 𠕹 𠕺 𠕻 𠕼 𠕽 𠕾 𠕿 𠖀 𠖁 𠖂 𠖃 𠖄 𠖅 𠖆 𠖇 𠖈 𠖉 𠖊 𠖋 𠖌 𠖍 𠖎 𠖏 𠖐 𠖑 𠖒 𠖓 𠖔 𠖕 𠖖 𠖗 𠖘 𠖙 𠖚 𠖛 𠖜 𠖝 𠖞 𠖟 𠖠 𠖡 𠖢 𠖣 𠖤 𠖥 𠖦 𠖧 𠖨 𠖩 𠖪 𠖫 𠖬 𠖭 𠖮 𠖯 𠖰 𠖱 𠖲 𠖳 𠖴 𠖵 𠖶 𠖷 𠖸 𠖹 𠖺 𠖻 𠖼 𠖽 𠖾 𠖿 𠗀 𠗁 𠗂 𠗃 𠗄 𠗅 𠗆 𠗇 𠗈 𠗉 𠗊 𠗋 𠗌 𠗍 𠗎 𠗏 𠗐 𠗑 𠗒 𠗓 𠗔 𠗕 𠗖 𠗗 𠗘 𠗙 𠗚 𠗛 𠗜 𠗝 𠗞 𠗟 𠗠 𠗡 𠗢 𠗣 𠗤 𠗥 𠗦 𠗧 𠗨 𠗩 𠗪 𠗫 𠗬 𠗭 𠗮 𠗯 𠗰 𠗱 𠗲 𠗳 𠗴 𠗵 𠗶 𠗷 𠗸 𠗹 𠗺 𠗻 𠗼 𠗽 𠗾 𠗿 𠘀 𠘁 𠘂 𠘃 𠘄 𠘅 𠘆 𠘇 𠘈 𠘉 𠘊 𠘋 𠘌 𠘍 𠘎 𠘏 𠘐 𠘑 𠘒 𠘓 𠘔 𠘕 𠘖 𠘗 𠘘 𠘙 𠘚 𠘛 𠘜 𠘝 𠘞 𠘟 𠘠 𠘡 𠘢 𠘣 𠘤 𠘥 𠘦 𠘧 𠘨 𠘩 𠘪 𠘫 𠘬 𠘭 𠘮 𠘯 𠘰 𠘱 𠘲 𠘳 𠘴 𠘵 𠘶 𠘷 𠘸 𠘹 𠘺 𠘻 𠘼 𠘽 𠘾 𠘿 𠙀 𠙁 𠙂 𠙃 𠙄 𠙅 𠙆 𠙇 𠙈 𠙉 𠙊 𠙋 𠙌 𠙍 𠙎 𠙏 𠙐 𠙑 𠙒 𠙓 𠙔 𠙕 𠙖 𠙗 𠙘 𠙙 𠙚 𠙛 𠙜 𠙝 𠙞 𠙟 𠙠 𠙡 𠙢 𠙣 𠙤 𠙥 𠙦 𠙧 𠙨 𠙩 𠙪 𠙫 𠙬 𠙭 𠙮 𠙯 𠙰 𠙱 𠙲 𠙳 𠙴 𠙵 𠙶 𠙷 𠙸 𠙹 𠙺 𠙻 𠙼 𠙽 𠙾 𠙿 𠚀 𠚁 𠚂 𠚃 𠚄 𠚅 𠚆 𠚇 𠚈 𠚉 𠚊 𠚋 𠚌 𠚍 𠚎 𠚏 𠚐 𠚑 𠚒 𠚓 𠚔 𠚕 𠚖 𠚗 𠚘 𠚙 𠚚 𠚛 𠚜 𠚝 𠚞 𠚟 𠚠 𠚡 𠚢 𠚣 𠚤 𠚥 𠚦 𠚧 𠚨 𠚩 𠚪 𠚫 𠚬 𠚭 𠚮 𠚯 𠚰 𠚱 𠚲 𠚳 𠚴 𠚵 𠚶 𠚷 𠚸 𠚹 𠚺 𠚻 𠚼 𠚽 𠚾 𠚿 𠛀 𠛁 𠛂 𠛃 𠛄 𠛅 𠛆 𠛇 𠛈 𠛉 𠛊 𠛋 𠛌 𠛍 𠛎 𠛏 𠛐 𠛑 𠛒 𠛓 𠛔 𠛕 𠛖 𠛗 𠛘 𠛙 𠛚 𠛛 𠛜 𠛝 𠛞 𠛟 𠛠 𠛡 𠛢 𠛣 𠛤 𠛥 𠛦 𠛧 𠛨 𠛩 𠛪 𠛫 𠛬 𠛭 𠛮 𠛯 𠛰 𠛱 𠛲 𠛳 𠛴 𠛵 𠛶 𠛷 𠛸 𠛹 𠛺 𠛻 𠛼 𠛽 𠛾 𠛿 𠜀 𠜁 𠜂 𠜃 𠜄 𠜅 𠜆 𠜇 𠜈 𠜉 𠜊 𠜋 𠜌 𠜍 𠜎 𠜏 𠜐 𠜑 𠜒 𠜓 𠜔 𠜕 𠜖 𠜗 𠜘 𠜙 𠜚 𠜛 𠜜 𠜝 𠜞 𠜟 𠜠 𠜡 𠜢 𠜣 𠜤 𠜥 𠜦 𠜧 𠜨 𠜩 𠜪 𠜫 𠜬 𠜭 𠜮 𠜯 𠜰 𠜱 𠜲 𠜳 𠜴 𠜵 𠜶 𠜷 𠜸 𠜹 𠜺 𠜻 𠜼 𠜽 𠜾 𠜿 𠝀 𠝁 𠝂 𠝃 𠝄 𠝅 𠝆 𠝇 𠝈 𠝉 𠝊 𠝋 𠝌 𠝍 𠝎 𠝏 𠝐 𠝑 𠝒 𠝓 𠝔 𠝕 𠝖 𠝗 𠝘 𠝙 𠝚 𠝛 𠝜 𠝝 𠝞 𠝟 𠝠 𠝡 𠝢 𠝣 𠝤 𠝥 𠝦 𠝧 𠝨 𠝩 𠝪 𠝫 𠝬 𠝭 𠝮 𠝯 𠝰 𠝱 𠝲 𠝳 𠝴 𠝵 𠝶 𠝷 𠝸 𠝹 𠝺 𠝻 𠝼 𠝽 𠝾 𠝿 𠞀 𠞁 𠞂 𠞃 𠞄 𠞅 𠞆 𠞇 𠞈 𠞉 𠞊 𠞋 𠞌 𠞍 𠞎 𠞏 𠞐 𠞑 𠞒 𠞓 𠞔 𠞕 𠞖 𠞗 𠞘 𠞙 𠞚 𠞛 𠞜 𠞝 𠞞 𠞟 𠞠 𠞡 𠞢 𠞣 𠞤 𠞥 𠞦 𠞧 𠞨 𠞩 𠞪 𠞫 𠞬 𠞭 𠞮 𠞯 𠞰 𠞱 𠞲 𠞳 𠞴 𠞵 𠞶 𠞷 𠞸 𠞹 𠞺 𠞻 𠞼 𠞽 𠞾 𠞿 𠟀 𠟁 𠟂 𠟃 𠟄 𠟅 𠟆 𠟇 𠟈 𠟉 𠟊 𠟋 𠟌 𠟍 𠟎 𠟏 𠟐 𠟑 𠟒 𠟓 𠟔 𠟕 𠟖 𠟗 𠟘 𠟙 𠟚 𠟛 𠟜 𠟝 𠟞 𠟟 𠟠 𠟡 𠟢 𠟣 𠟤 𠟥 𠟦 𠟧 𠟨 𠟩 𠟪 𠟫 𠟬 𠟭 𠟮 𠟯 𠟰 𠟱 𠟲 𠟳 𠟴 𠟵 𠟶 𠟷 𠟸 𠟹 𠟺 𠟻 𠟼 𠟽 𠟾 𠟿 𠠀 𠠁 𠠂 𠠃 𠠄 𠠅 𠠆 𠠇 𠠈 𠠉 𠠊 𠠋 𠠌 𠠍 𠠎 𠠏 𠠐 𠠑 𠠒 𠠓 𠠔 𠠕 𠠖 𠠗 𠠘 𠠙 𠠚 𠠛 𠠜 𠠝 𠠞 𠠟 𠠠 𠠡 𠠢 𠠣 𠠤 𠠥 𠠦 𠠧 𠠨 𠠩 𠠪 𠠫 𠠬 𠠭 𠠮 𠠯 𠠰 𠠱 𠠲 𠠳 𠠴 𠠵 𠠶 𠠷 𠠸 𠠹 𠠺 𠠻 𠠼 𠠽 𠠾 𠠿 𠡀 𠡁 𠡂 𠡃 𠡄 𠡅 𠡆 𠡇 𠡈 𠡉 𠡊 𠡋 𠡌 𠡍 𠡎 𠡏 𠡐 𠡑 𠡒 𠡓 𠡔 𠡕 𠡖 𠡗 𠡘 𠡙 𠡚 𠡛 𠡜 𠡝 𠡞 𠡟 𠡠 𠡡 𠡢 𠡣 𠡤 𠡥 𠡦 𠡧 𠡨 𠡩 𠡪 𠡫 𠡬 𠡭 𠡮 𠡯 𠡰 𠡱 𠡲 𠡳 𠡴 𠡵 𠡶 𠡷 𠡸 𠡹 𠡺 𠡻 𠡼 𠡽 𠡾 𠡿 𠢀 𠢁 𠢂 𠢃 𠢄 𠢅 𠢆 𠢇 𠢈 𠢉 𠢊 𠢋 𠢌 𠢍 𠢎 𠢏 𠢐 𠢑 𠢒 𠢓 𠢔 𠢕 𠢖 𠢗 𠢘 𠢙 𠢚 𠢛 𠢜 𠢝 𠢞 𠢟 𠢠 𠢡 𠢢 𠢣 𠢤 𠢥 𠢦 𠢧 𠢨 𠢩 𠢪 𠢫 𠢬 𠢭 𠢮 𠢯 𠢰 𠢱 𠢲 𠢳 𠢴 𠢵 𠢶 𠢷 𠢸 𠢹 𠢺 𠢻 𠢼 𠢽 𠢾 𠢿 𠣀 𠣁 𠣂 𠣃 𠣄 𠣅 𠣆 𠣇 𠣈 𠣉 𠣊 𠣋 𠣌 𠣍 𠣎 𠣏 𠣐 𠣑 𠣒 𠣓 𠣔 𠣕 𠣖 𠣗 𠣘 𠣙 𠣚 𠣛 𠣜 𠣝 𠣞 𠣟 𠣠 𠣡 𠣢 𠣣 𠣤 𠣥 𠣦 𠣧 𠣨 𠣩 𠣪 𠣫 𠣬 𠣭 𠣮 𠣯 𠣰 𠣱 𠣲 𠣳 𠣴 𠣵 𠣶 𠣷 𠣸 𠣹 𠣺 𠣻 𠣼 𠣽 𠣾 𠣿 𠤀 𠤁 𠤂 𠤃 𠤄 𠤅 𠤆 𠤇 𠤈 𠤉 𠤊 𠤋 𠤌 𠤍 𠤎 𠤏 𠤐 𠤑 𠤒 𠤓 𠤔 𠤕 𠤖 𠤗 𠤘 𠤙 𠤚 𠤛 𠤜 𠤝 𠤞 𠤟 𠤠 𠤡 𠤢 𠤣 𠤤 𠤥 𠤦 𠤧 𠤨 𠤩 𠤪 𠤫 𠤬 𠤭 𠤮 𠤯 𠤰 𠤱 𠤲 𠤳 𠤴 𠤵 𠤶 𠤷 𠤸 𠤹 𠤺 𠤻 𠤼 𠤽 𠤾 𠤿 𠥀 𠥁 𠥂 𠥃 𠥄 𠥅 𠥆 𠥇 𠥈 𠥉 𠥊 𠥋 𠥌 𠥍 𠥎 𠥏 𠥐 𠥑 𠥒 𠥓 𠥔 𠥕 𠥖 𠥗 𠥘 𠥙 𠥚 𠥛 𠥜 𠥝 𠥞 𠥟 𠥠 𠥡 𠥢 𠥣 𠥤 𠥥 𠥦 𠥧 𠥨 𠥩 𠥪 𠥫 𠥬 𠥭 𠥮 𠥯 𠥰 𠥱 𠥲 𠥳 𠥴 𠥵 𠥶 𠥷 𠥸 𠥹 𠥺 𠥻 𠥼 𠥽 𠥾 𠥿 𠦀 𠦁 𠦂 𠦃 𠦄 𠦅 𠦆 𠦇 𠦈 𠦉 𠦊 𠦋 𠦌 𠦍 𠦎 𠦏 𠦐 𠦑 𠦒 𠦓 𠦔 𠦕 𠦖 𠦗 𠦘 𠦙 𠦚 𠦛 𠦜 𠦝 𠦞 𠦟 𠦠 𠦡 𠦢 𠦣 𠦤 𠦥 𠦦 𠦧 𠦨 𠦩 𠦪 𠦫 𠦬 𠦭 𠦮 𠦯 𠦰 𠦱 𠦲 𠦳 𠦴 𠦵 𠦶 𠦷 𠦸 𠦹 𠦺 𠦻 𠦼 𠦽 𠦾 𠦿 𠧀 𠧁 𠧂 𠧃 𠧄 𠧅 𠧆 𠧇 𠧈 𠧉 𠧊 𠧋 𠧌 𠧍 𠧎 𠧏 𠧐 𠧑 𠧒 𠧓 𠧔 𠧕 𠧖 𠧗 𠧘 𠧙 𠧚 𠧛 𠧜 𠧝 𠧞 𠧟 𠧠 𠧡 𠧢 𠧣 𠧤 𠧥 𠧦 𠧧 𠧨 𠧩 𠧪 𠧫 𠧬 𠧭 𠧮 𠧯 𠧰 𠧱 𠧲 𠧳 𠧴 𠧵 𠧶 𠧷 𠧸 𠧹 𠧺 𠧻 𠧼 𠧽 𠧾 𠧿 𠨀 𠨁 𠨂 𠨃 𠨄 𠨅 𠨆 𠨇 𠨈 𠨉 𠨊 𠨋 𠨌 𠨍 𠨎 𠨏 𠨐 𠨑 𠨒 𠨓 𠨔 𠨕 𠨖 𠨗 𠨘 𠨙 𠨚 𠨛 𠨜 𠨝 𠨞 𠨟 𠨠 𠨡 𠨢 𠨣 𠨤 𠨥 𠨦 𠨧 𠨨 𠨩 𠨪 𠨫 𠨬 𠨭 𠨮 𠨯 𠨰 𠨱 𠨲 𠨳

康熙字典

丑集下

又部

又

𡗗

𡗘

𡗙

𡗚

𡗛

𡗜

𡗝

𡗞

𡗟

𡗠

𡗡

𡗢

康熙字典

丑集下

又部

三畫至二十畫

一

𡗣

𡗤

𡗥

𡗦

𡗧

𡗨

𡗩

𡗪

𡗫

𡗬

𡗭

𡗮

𡗯

𡗰

𡗱

𡗲

𡗳

𡗴

𡗵

𡗶

𡗷

𡗸

𡗹

𡗺

𡗻

𡗼

𡗽

𡗾

𡗿

𡗠

𡗡

𡗢

𡗣

𡗤

𡗥

𡗦

𡗧

𡗨

𡗩

𡗪

𡗫

𡗬

𡗭

𡗮

𡗯

𡗰

𡗱

𡗲

𡗳

𡗴

𡗵

𡗶

𡗷

𡗸

𡗹

𡗺

𡗻

𡗼

𡗽

𡗾

𡗿

𡗠

𡗡

𡗢

𡗣

𡗤

𡗥

𡗦

𡗧

𡗨

𡗩

𡗪

𡗫

𡗬

𡗭

𡗮

𡗯

𡗰

𡗱

𡗲

𡗳

𡗴

𡗵

𡗶

𡗷

𡗸

𡗹

𡗺

𡗻

𡗼

𡗽

𡗾

𡗿

𡗠

𡗡

𡗢

𡗣

𡗤

𡗥

𡗦

𡗧

𡗨

𡗩

𡗪

𡗫

𡗬

𡗭

𡗮

𡗯

𡗰

𡗱

𡗲

𡗳

𡗴

𡗵

𡗶

𡗷

𡗸

𡗹

𡗺

𡗻

𡗼

𡗽

𡗾

𡗿

𡗠

𡗡

𡗢

𡗣

𡗤

𡗥

𡗦

𡗧

𡗨

𡗩

𡗪

𡗫

𡗬

𡗭

𡗮

𡗯

𡗰

𡗱

𡗲

𡗳

𡗴

𡗵

𡗶

𡗷

𡗸

𡗹

𡗺

𡗻

𡗼

𡗽

𡗾

𡗿

𡗠

𡗡

𡗢

𡗣

𡗤

𡗥

𡗦

𡗧

𡗨

𡗩

𡗪

𡗫

𡗬

𡗭

𡗮

𡗯

𡗰

𡗱

𡗲

𡗳

𡗴

𡗵

𡗶

𡗷

𡗸

𡗹

𡗺

𡗻

𡗼

𡗽

𡗾

𡗿

𡗠

𡗡

𡗢

𡗣

𡗤

𡗥

𡗦

𡗧

𡗨

𡗩

𡗪

𡗫

𡗬

𡗭

𡗮

𡗯

𡗰

𡗱

𡗲

𡗳

𡗴

𡗵

𡗶

𡗷

𡗸

𡗹

𡗺

𡗻

𡗼

𡗽

𡗾

𡗿

𡗠

𡗡

𡗢

𡗣

𡗤

𡗥

𡗦

𡗧

𡗨

𡗩

𡗪

𡗫

𡗬

𡗭

𡗮

𡗯

𡗰

𡗱

𡗲

𡗳

𡗴

𡗵

𡗶

𡗷

𡗸

𡗹

𡗺

𡗻

𡗼

𡗽

𡗾

𡗿

𡗠

𡗡

𡗢

𡗣

𡗤

𡗥

𡗦

𡗧

𡗨

𡗩

𡗪

𡗫

𡗬

𡗭

𡗮

𡗯

𡗰

𡗱

𡗲

𡗳

𡗴

𡗵

𡗶

𡗷

𡗸

𡗹

𡗺

𡗻

𡗼

𡗽

𡗾

𡗿

𡗠

𡗡

𡗢

𡗣

𡗤

𡗥

𡗦

𡗧

𡗨

𡗩

𡗪

𡗫

𡗬

𡗭

𡗮

𡗯

𡗰

𡗱

𡗲

[illegible]

[illegible]

齊本夷

夸

夸

康熙字典

丑集下

大部

二畫至四畫

文从大在門之內徐曰

亦本字人之臂夫也从大

从大取其正中會意

亦本字人之臂夫也从大

大

借爲扶之夫與扶通又借語助爲旁及之辭與亦同詳脈掖亦三字

入于困傳曰亦入

于困元氣降也

又

大

焉其馬將失六書本義與扶軌通

又

失

又

大

茲音武德慎華林園集詩示武德荒過亦爲失厥輩后無懈于位

又

本

又

大

往來見貌亦

增

本

又

大

作丰與本字別

增

本

又

大

二畫夷古文

巨

本

又

大

傳諸將陛下等夷

又

本

又

大

又夷侯展足箕生也

又

本

又

大

坤上離王明夷

又

本

又

大

帝紀帝王之道日以陵夷

又

本

又

大

楚伐陳遂取焦夷

又

本

又

大

宅喝夷

又

本

又

大

林即馮夷

又

本

又

大

又水名夷水出襄陽

又

本

又

大

秋吳王取子胥尸盛以鴟夷而投之江

又

本

又

大

又留夷香草屈原離騷

又

本

又

大

名伯夷齊秋宗之官又孤竹君之長子

又

本

又

大

與彝同孟子詩云民之秉夷詩本作彝

又

本

又

大

木英與新夷光冠屈而揚耀兮紛紛郁而暢美

又

本

又

大

廣切苦瓜切集韻

又

本

又

大

切切苦瓜切集韻

又

本

又

大

科強離切切音美

又

本

又

大

獻路也

又

本

又

大

[illegible]

康熙字典

丑集下

大部

六畫至八畫

五

271

女部
 古文 **𡚦**
 唐韻正調尼呂切集韻韻會碾與切从妇上聲博雅女如也言如男子之教人曰男陰曰女易繫辭坤道成女詩小雅乃生女子較禮之地較女之楊家弄之凡禮內則女子生設悅於門右淮南子地形訓土地各以類生澤氣生女又已嫁曰婦未字曰女禮會子問嫁女之家三夜不息燭則相離也又星名須女四星主帛爲珍寶藏一名婺女十二月旦在北二月旦中又織女三星天女也主瓜果絲帛然見星經又水名山海經嶧皇之山其水出焉東流

273

于人以禮交也。一曰取義不當。譌字也。

如 唐韻入諸切。集韻讀會正。韻人余切。林音駕。說文 從隨也。一曰若也。同也。書舜典如五器。如岱。如

見左傳劉伶酒德頌曰席地縱意所如又月名爾雅釋歲二月爲如又語酌辭論語恂恂如也孟子驩虞如也蟬蟬如也又涼如縣名前漢郊祀志上逋北巡朔方還轉兵涼如又肥如古國名在遼西郡應劭曰肥子奔燕燕封于此又姓

狀名	如鳥名	杜見	山海經	如羅氏改爲如氏見	統譜	又本	覓爲	如今覓爲	來見	道院集	又真	如有	變易	性相	如如	常住	不遷	杜見	舜登錄	又獲	如
又通	作而	前漢	五行志	引左	傳星	隕而	且雨	又廣	韻人	忍切	集韻	會									

如倨切。𦵏音茹。東方朔七諫。忽容容其安之。今超荒忽其焉。如苦衆人之
難信。今願離情而遠舉。註舉去聲。又集韻類篇。𦵏乃簡切。音那。亦若也。
妃廣韻芳非切。集韻韻會正韻芳微切。𦵏音霏。說文匹也。總要女與己身儔也。古嬪御之貴次子。

后者曰妃禮釵曰薜蘿於蒼梧之野蓋三妃未之從也 又太子之嬪室亦曰妃 又天妃水神司馬光曰水陰類其神當爲
 又湘妃竹名其斑如淚痕出古幹者佳出陶虛山中次之見竹譜 又集韻蓋之切音怡與姬同衆妾總稱
 女子 又廣韻

集韻會正韻次傍佩切音配禮曲禮天子之妃曰后註妃配也衛風氓詩序喪其
 妻曰棄也增韻說文亂也增韻說也罔也禮儒行今

之命備也安易說卦上下震无妄象天下雷行物與无妄程傳動以天故无妄
又猶凡也前漢李廣傳諸校尉以下材能不及中以軍功侯者數十人
又集韻武方切音亡無也
又集韻胡公切音紅

字一
字一
姁 同文備考古
姁 字註詳六書
增 姁 集韻魚檢切音婦婦人齊
姁 輕貌通作姁一曰敏疾也
四 姁 廣韻丁合切集韻讀合正韻都含切
姁 耽爾雅釋詁姁樂也 本作姁亦作湛
姁 廣韻

切音任說文身懷孕也又集韻韻會如
妹廣韻無切集韻風無切妹音珠含也一曰女貌又
姘說文靜也女德不廣韻類編妹於求切音憂同文舉要恨也眉目間恨也

姪 字彙同姪 **姪** 漢韻胡蓋切集韻韻會下介切並音械說文姪也路史太古之民與物相友人無始物之心又胡計切音系爾雅釋訪苛妣也一日覆也楚語弭其百苛

姁始其
憑

媼廣韻而琰切音冉
長好貌
本作嫗

妓集韻無分切音文
文運切音問生也或从免

妣又
集韻虛到切音托
虛屬也與魅同

娒廣韻職容切
夫之兄也
又關中呼夫之父曰

妬廣韻當故切集韻韻會正韻都故切枝同姓說文婦嫉夫也詩註以色曰妒以行曰忌

已部湯傳女無美惡人宮見妒山母經蜜爰之山有獸曰類自爲牝牡食者不妒又鶴鵲爲勝可療妒又凡媚嫉皆曰妒(中)
負心記疾妒再引子說符篇高者人妒之又楚言伊蔡少掌罪此言妒又叶當古切音覩屈原離騷時發發其將

誰能逐客肯饒進而貪婪兮愚不暇乎求索荒而
 又此之石切音樂屈原
 妓唐韻果綺切**集韻**正韻巨綺切次音伎
 女樂也洪涯妓三皇時人媚家托兒見

萬物原始一曰古未有妓至漢武始置營妓以待軍士之無妻室者見漢武外史又正韻奇切音技義

妓廣韻客庚切集韻丘庚切

康熙字典
丑集下
女部
三畫
四畫
七

275

樊

鼎於
於

如 是 玻 璃 瓶 裝

蚶蜊

康熙字典

丑集下

女部

四畫

五畫

[illegible]

277

養

康熙字典

丑集下

女部

五畫

六畫

九

康熙字典

丑集下

女部

七
畫

也。又卽協。音決義同。娼。集韻南舉切。醜貌。女耳分部義通。又正韻。彼耕切。音泚。娼娼美貌。娼。音峴。女字。娼。韻師交切。音

格博雅孟姊也
 又所教切音稍人侵侮也
 又
 妹
 集韻果尤切音
 未匹也字也
 娜
 集韻陟涉切音
 姪女不善貌
 婬
 廣韻良已切
 音里
 婬見前
 婬字註

成 集韻時征切音成女名 又時
娶 集韻許列切婦入聲說文
嫗 廣韻集韻林莫江切
又房尤切音浮
娉 集韻芳無切音手女字與
娉同

女正切婦盛長好第一曰美也
 更同姪鄭炎還合書加供養少女廣韻幸何切集韻韻會正韻桑何切林音抄說文舞也詩陳風子仲之子婆娑其下

同娘
謝婢王羲之書亦作嫗
泣
又嫗嫗貌杜甫詩方知不才者生長漫漫嫗嫗
又琴瑟委曲也唐康琴賦紆餘嫗嫗
又廣韻蘇可切集韻韻會想可切正韻素可

切音。驪，漢殿名。班固《西都賦》：「經駘蓋而出。」駢字廣義：「驪，黃馬也。」又正韻：「蘇，蜀切。官些，通安土。」

又與侮。

都城名唐書薛仁貴傳爲遼安道行軍總管杜重臣等
書阿彌陀經有婆伽國土釋云梵言婆伽華言摩訶
婆或作迹通作些

娶 字註詳八畫

姪 同前漢張良傳上所不能致

媿 廣韻無匪切集韻韻會武斐切从音尾說文願也一曰美也又兼韻湖規切音悲切音昌又明秘切音媚義林同
嫵 同**嫵** 芳艷貌韻會五郎切芳蒼按切音憐美也

詩書至今夕何夕見此祭者傳三女
豆廣韻田限切集韻丁候切林音
娵說文類
娵廣韻集韻韻會正韻林辭角切音

爲娶一妻二妾也。娶祭通諺作祭。
 女。而嫁。起諺也。
 死後爲丞相者皆媼媼。廉謹備員而已。
 漢書作媼。別作媼。媼。
 又稱媼守捉也。軍校名。後漢中山王。
 媼。

焉傳頭宗報曰今五國各官騎百人稱媿唐志守捉將千人捉媿同又集韻又足切音驢驢也女良

會正韻林徒與切音珍紙架不開通貌列子力命篇紙姪謹誨
又集韻他典切音牘揚子方言欺慢語也一日優劣女

娘子軍 又馬頭娘 蜀女化為鷺見圖經 又雪衣娘 魏名兒開元遺事 又雪面娘 蜀名李肇國史補 八百哥雪面娘 容

地嶺衙婢奴皆選王繡及馬名又紅姑娘野果名見徐一夔元故宮記又嫵媚娘唐樂府曲名又通作嫵後世稱母

但聞黃河流水鳴駭灘杜甫兵車行
經廣韻五莖切集韻魚莖切梵音偃
說文長好貌一曰女身長謂之煙
又集韻丘耕

耶嬾妻子走相送塵埃不見咸陽橋
 女切音密又五州切
 男切音密又五州切
 廣韻集韻
 韻會元俱切
 正韻牛俱切
 林音虞
 說文樂也
 張衡
 希切音希
 集韻

娼 帝幸那夫人又香心集 聲或作喃東皆作甥唐韻奴可切 西京賦窮歡極娛 又集韻五故切音梧義同 妾偶通

依切音希義同
妮音忌怒也
姘同姘
嫵又舒遲貌亦作阿那
又柔而長也杜甫詩連牽動嫵媚
婬又十反古切音
婬又柔而長也杜甫詩連牽動嫵媚

再楊渡水亦作與那義同 又繫聯聯何切音那女字
 聲義愈元和聖德詩天兵因羅旂常婀娜駕龍十二魚魚雅雅雅叶音伍
 媼 （集韻）女古作媼
 媼 （集韻）女古作媼
 始 （集韻）女古作始

1

𧈧 𧈨 𧈩 𧈪 𧈫 𧈬 𧈭 𧈮 𧈯 𧈰 𧈱 𧈲 𧈳 𧈴 𧈵 𧈶 𧈷 𧈸 𧈹 𧈺 𧈻 𧈼 𧈽 𧈾 𧈿 𧉀 𧉁 𧉂 𧉃 𧉄 𧉅 𧉆 𧉇 𧉈 𧉉 𧉊 𧉋 𧉌 𧉍 𧉎 𧉏 𧉐 𧉑 𧉒 𧉓 𧉔 𧉕 𧉖 𧉗 𧉘 𧉙 𧉚 𧉛 𧉜 𧉝 𧉞 𧉟 𧉠 𧉡 𧉢 𧉣 𧉤 𧉥 𧉦 𧉧 𧉨 𧉩 𧉪 𧉫 𧉬 𧉭 𧉮 𧉯 𧉰 𧉱 𧉲 𧉳 𧉴 𧉵 𧉶 𧉷 𧉸 𧉹 𧉺 𧉻 𧉼 𧉽 𧉾 𧉿 𧊀 𧊁 𧊂 𧊃 𧊄 𧊅 𧊆 𧊇 𧊈 𧊉 𧊊 𧊋 𧊌 𧊍 𧊎 𧊏 𧊐 𧊑 𧊒 𧊓 𧊔 𧊕 𧊖 𧊗 𧊘 𧊙 𧊚 𧊛 𧊜 𧊝 𧊞 𧊟 𧊠 𧊡 𧊢 𧊣 𧊤 𧊥 𧊦 𧊧 𧊨 𧊩 𧊪 𧊫 𧊬 𧊭 𧊮 𧊯 𧊰 𧊱 𧊲 𧊳 𧊴 𧊵 𧊶 𧊷 𧊸 𧊹 𧊺 𧊻 𧊼 𧊽 𧊾 𧊿 𧋀 𧋁 𧋂 𧋃 𧋄 𧋅 𧋆 𧋇 𧋈 𧋉 𧋊 𧋋 𧋌 𧋍 𧋎 𧋏 𧋐 𧋑 𧋒 𧋓 𧋔 𧋕 𧋖 𧋗 𧋘 𧋙 𧋚 𧋛 𧋜 𧋝 𧋞 𧋟 𧋠 𧋡 𧋢 𧋣 𧋤 𧋥 𧋦 𧋧 𧋨 𧋩 𧋪 𧋫 𧋬 𧋭 𧋮 𧋯 𧋰 𧋱 𧋲 𧋳 𧋴 𧋵 𧋶 𧋷 𧋸 𧋹 𧋺 𧋻 𧋼 𧋽 𧋾 𧋿 𧌀 𧌁 𧌂 𧌃 𧌄 𧌅 𧌆 𧌇 𧌈 𧌉 𧌊 𧌋 𧌌 𧌍 𧌎 𧌏 𧌐 𧌑 𧌒 𧌓 𧌔 𧌕 𧌖 𧌗 𧌘 𧌙 𧌚 𧌛 𧌜 𧌝 𧌞 𧌟 𧌠 𧌡 𧌢 𧌣 𧌤 𧌥 𧌦 𧌧 𧌨 𧌩 𧌪 𧌫 𧌬 𧌭 𧌮 𧌯 𧌰 𧌱 𧌲 𧌳 𧌴 𧌵 𧌶 𧌷 𧌸 𧌹 𧌺 𧌻 𧌼 𧌽 𧌾 𧌿 𧍀 𧍁 𧍂 𧍃 𧍄 𧍅 𧍆 𧍇 𧍈 𧍉 𧍊 𧍋 𧍌 𧍍 𧍎 𧍏 𧍐 𧍑 𧍒 𧍓 𧍔 𧍕 𧍖 𧍗 𧍘 𧍙 𧍚 𧍛 𧍜 𧍝 𧍞 𧍟 𧍠 𧍡 𧍢 𧍣 𧍤 𧍥 𧍦 𧍧 𧍨 𧍩 𧍪 𧍫 𧍬 𧍭 𧍮 𧍯 𧍰 𧍱 𧍲 𧍳 𧍴 𧍵 𧍶 𧍷 𧍸 𧍹 𧍺 𧍻 𧍼 𧍽 𧍾 𧍿 𧎀 𧎁 𧎂 𧎃 𧎄 𧎅 𧎆 𧎇 𧎈 𧎉 𧎊 𧎋 𧎌 𧎍 𧎎 𧎏 𧎐 𧎑 𧎒 𧎓 𧎔 𧎕 𧎖 𧎗 𧎘 𧎙 𧎚 𧎛 𧎜 𧎝 𧎞 𧎟 𧎠 𧎡 𧎢 𧎣 𧎤 𧎥 𧎦 𧎧 𧎨 𧎩 𧎪 𧎫 𧎬 𧎭 𧎮 𧎯 𧎰 𧎱 𧎲 𧎳 𧎴 𧎵 𧎶 𧎷 𧎸 𧎹 𧎺 𧎻 𧎼 𧎽 𧎾 𧎿 𧏀 𧏁 𧏂 𧏃 𧏄 𧏅 𧏆 𧏇 𧏈 𧏉 𧏊 𧏋 𧏌 𧏍 𧏎 𧏏 𧏐 𧏑 𧏒 𧏓 𧏔 𧏕 𧏖 𧏗 𧏘 𧏙 𧏚 𧏛 𧏜 𧏝 𧏞 𧏟 𧏠 𧏡 𧏢 𧏣 𧏤 𧏥 𧏦 𧏧 𧏨 𧏩 𧏪 𧏫 𧏬 𧏭 𧏮 𧏯 𧏰 𧏱 𧏲 𧏳 𧏴 𧏵 𧏶 𧏷 𧏸 𧏹 𧏺 𧏻 𧏼 𧏽 𧏾 𧏿 𧐀 𧐁 𧐂 𧐃 𧐄 𧐅 𧐆 𧐇 𧐈 𧐉 𧐊 𧐋 𧐌 𧐍 𧐎 𧐏 𧐐 𧐑 𧐒 𧐓 𧐔 𧐕 𧐖 𧐗 𧐘 𧐙 𧐚 𧐛 𧐜 𧐝 𧐞 𧐟 𧐠 𧐡 𧐢 𧐣 𧐤 𧐥 𧐦 𧐧 𧐨 𧐩 𧐪 𧐫 𧐬 𧐭 𧐮 𧐯 𧐰 𧐱 𧐲 𧐳 𧐴 𧐵 𧐶 𧐷 𧐸 𧐹 𧐺 𧐻 𧐼 𧐽 𧐾 𧐿 𧑀 𧑁 𧑂 𧑃 𧑄 𧑅 𧑆 𧑇 𧑈 𧑉 𧑊 𧑋 𧑌 𧑍 𧑎 𧑏 𧑐 𧑑 𧑒 𧑓 𧑔 𧑕 𧑖 𧑗 𧑘 𧑙 𧑚 𧑛 𧑜 𧑝 𧑞 𧑟 𧑠 𧑡 𧑢 𧑣 𧑤 𧑥 𧑦 𧑧 𧑨 𧑩 𧑪 𧑫 𧑬 𧑭 𧑮 𧑯 𧑰 𧑱 𧑲 𧑳 𧑴 𧑵 𧑶 𧑷 𧑸 𧑹 𧑺 𧑻 𧑼 𧑽 𧑾 𧑿 𧒀 𧒁 𧒂 𧒃 𧒄 𧒅 𧒆 𧒇 𧒈 𧒉 𧒊 𧒋 𧒌 𧒍 𧒎 𧒏 𧒐 𧒑 𧒒 𧒓 𧒔 𧒕 𧒖 𧒗 𧒘 𧒙 𧒚 𧒛 𧒜 𧒝 𧒞 𧒟 𧒠 𧒡 𧒢 𧒣 𧒤 𧒥 𧒦 𧒧 𧒨 𧒩 𧒪 𧒫 𧒬 𧒭 𧒮 𧒯 𧒰 𧒱 𧒲 𧒳 𧒴 𧒵 𧒶 𧒷 𧒸 𧒹 𧒺 𧒻 𧒼 𧒽 𧒾 𧒿 𧓀 𧓁 𧓂 𧓃 𧓄 𧓅 𧓆 𧓇 𧓈 𧓉 𧓊 𧓋 𧓌 𧓍 𧓎 𧓏 𧓐 𧓑 𧓒 𧓓 𧓔 𧓕 𧓖 𧓗 𧓘 𧓙 𧓚 𧓛 𧓜 𧓝 𧓞 𧓟 𧓠 𧓡 𧓢 𧓣 𧓤 𧓥 𧓦 𧓧 𧓨 𧓩 𧓪 𧓫 𧓬 𧓭 𧓮 𧓯 𧓰 𧓱 𧓲 𧓳 𧓴 𧓵 𧓶 𧓷 𧓸 𧓹 𧓺 𧓻 𧓼 𧓽 𧓾 𧓿 𧔀 𧔁 𧔂 𧔃 𧔄 𧔅 𧔆 𧔇 𧔈 𧔉 𧔊 𧔋 𧔌 𧔍 𧔎 𧔏 𧔐 𧔑 𧔒 𧔓 𧔔 𧔕 𧔖 𧔗 𧔘 𧔙 𧔚 𧔛 𧔜 𧔝 𧔞 𧔟 𧔠 𧔡 𧔢 𧔣 𧔤 𧔥 𧔦 𧔧 𧔨 𧔩 𧔪 𧔫 𧔬 𧔭 𧔮 𧔯 𧔰 𧔱 𧔲 𧔳 𧔴 𧔵 𧔶 𧔷 𧔸 𧔹 𧔺 𧔻 𧔼 𧔽 𧔾 𧔿 𧕀 𧕁 𧕂 𧕃 𧕄 𧕅 𧕆 𧕇 𧕈 𧕉 𧕊 𧕋 𧕌 𧕍 𧕎 𧕏 𧕐 𧕑 𧕒 𧕓 𧕔 𧕕 𧕖 𧕗 𧕘 𧕙

嬌

音數不肖也 又音滿切音解義同 娃 廣韻集韻蘇禾切音莎女字穆天傳盛姬之妻叔姓爲主實字記汝姬

戈 切 又

又醺加切音又談疾也又集韻奴戈切音望又韻奴禾切音挂義慈同又媛奴也或从委又集韻宜佳切音離安

綏通
土

好 廣韻集韻 姑普反切音呼 孔母字 一曰姁姁女肥貌
姁 集韻斯人切 音辛女字
婦 集韻吐孔切音仰女字 尹諫切音桶女名 一曰齊貌
媚 廣韻於緣切 集韻謂會榮切 正韻榮園切 姑音媚 媚媚美好

媚孟
以郊

詩潘曼轉嬌玉菱荷威婢媚
又使娟輕貌謝靈運雪賦初便娟于靡軋未榮盈于帷席
又娟娟幽遠貌杜甫詩風含翠篠娟娟淨又女

樂府

解頤 周女嬭趙簡子夫人河津吏之女又麗娟漢宮人善唱回風曲 又 娠 廣韻失人切集韻韻會正韻升人切杜

方振

又集韻之切音震義同通作身 又正韻之人切音
娉 字彙 娉 集韻美周切 女 音由女字 姁 廣韻集韻祿反職吏切音志
有華氏女姁妻之謂之女

本 本 本

集韻余救切
 娼音合女字
 集韻胡南切
 娼同
 娼廣韻特計切
 集韻韻會正韻大計切
 音第女弟也
 六書故古之嫁女
 以娼從自適而下凡別之弟
 又黃韻徒鹽切
 娼韻會正韻特

志切
林

又
音弟娒烟婢也兄之妻曰娒(集韻)
娒(唐韻)五何切(集韻)正韻牛何切(音)芬娥好也揚子方言秦謂好曰娥

婦弟 哭不

死棄奔月及之爲蟾蜍 又夸娥天女也見列子湯問篇 又韓娥 娥 同 娥 廣韻他外切集韻韻會吐外 婢 集

妓也
版切

音嘗微也。又甫集韻滂模切。免廣韻無這切。集韻韻會武達切。於音晚媚也。順也。內內則女子十年不出。得

晏
又切

正韻美
吾
廣韻五乎切
集韻韻會說胡切
杜吾婢含美女也
又集韻牛居切
音魚揚子方言吳人延
廣韻以

夷切音

免義同如請女曰娒
又五故切音謗釋名青徐州呼女曰娒娒忤也女始生人意不喜忤忤然也
又戲也漢安世房中歌

字一

言 美韻 魚 哥 刀 貝 集韻 蓋 切 考 王 篇 古 文 讀 字 註 詳 月 集韻 慶 古 作 嬰 註
日美好貌 姁 同 嫿 媼 同 姑 妓 古文 毒 神來燕娛 又集韻於開切音哀婢也 又倚亥切音咲義同 六書

誤通

增 娉 姪 娒 娶
 音言女字 音貝女名 十四畫 詳尸部十一畫
 娉 音言女字 姪 音貝女名 娒 十四畫 娶 詳尸部十一畫

又曰

又集韻達合切音齊義同
又周家鬼之美人東方朔七
口營室東壁也註白尾十六
度至奎四度爲熒蒼衛之分
野屬并州

語 錄

帝聖姬生寧見前漢古今人物志
又集韻韻尤切音鄰女名
又此荀切鄰上聲美女也
要集韻韻尤切音鄰女名

胥切

音選說文娶婦也胡安定家嫁女須臾詩問娶子谷莫之媒也或作綴一作雙雖切音銑又遵須切音識人名烏孫王岑

康熙字典

丑集下

女部

七畫

八畫

十一

康熙字典

丑集下

女部

八畫

十二

285

丸

[illegible]

𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠 𪛡 𪛢 𪛣 𪛤 𪛥 𪛦 𪛧 𪛨 𪛩 𪛪 𪛫 𪛬 𪛭 𪛮 𪛯 𪛰 𪛱 𪛲 𪛳 𪛴 𪛵 𪛶 𪛷 𪛸 𪛹 𪛺 𪛻 𪛼 𪛽 𪛾 𪛿

憐憫憐憫

288

賤

廻

中國
煤

媳家

嫫嫫

康熙字典

丑集下

女部

十書

十四

娘 無子于元切
 音義女名
 三品曰姬五品曰媵八品曰媵八品曰媵八品曰媵
 又欲爵亦曰媵
 主人媵
 又欲爵亦曰媵
 主人媵

于賓註先飲一作爵後一作爵從之也又凡送皆曰蕲楚辭九歌披酒一作迎魚一作媮集韻如客切晉書失冉切音陟

廣韻而蜀切集韻儒欲切怵音辱懈
 又集韻女正切音辱義同
 嬌廣韻赤之切集韻頤會正韻充之切怵音嗤傳雅麗也淫也姦也
 又作嬌集韻頤之切音子亮之切音子亮之切音子亮之切音子亮之切

切音留
繼集韻於容切
微廣韻集韻
韻會益母
鄙同美
善也
周禮地官
司徒以本俗
六安萬民
一曰徽宮室
又師氏

女言世女貌女掌以嫖詔王又冬官考工記輪人軸有三理一者以爲嫖也註三理選材之道嫖者其材欲美而無惡也女六書統嫖重文作嫖女廣韻薄官切集韻韻會正韻蒲官切切音樂博雅娶往來貌女韻藻韻先結切音

從女从敝敝少也一日少女也
孽 又同 孽說文奢也博雅老嫗也
嬖 又集韻薄半切音畔與奢義同
嬖 屑小貌 又嬖

音師女巫也
 音黃女字
 負貴酒此兩家常析券桑黃
 又母之別稱史記趙世家左師觸龍說太后曰媼

釐又安世歌后土富燿又集韻委限切音臨女字
 又紆閑切音臨又於云切音燿又於昆切音溫義慈同
 又烏沒切溫

小兒肥也。入聲嬌娘。女。兩手按目之四皆令眼神光明。按皺皺紋可以沐浴。老容。○按皺字廣韻。王篇集韻類編韻會。不。收。其見於

古者於與減字義同則應卽是	媽	廣韻莫補切集韻滿補切又音姥博雅母也
減字正韻作呼大切音血恐非	孀	集韻直皆切音
一日牝馬	嫗	俗娶
又俗讀若馬平聲稱母曰媽	嬖	廣韻知
夷挂婢進媚貌	展	

韻如簪切於音
婦字彙
嫵韻集鳥痕切
嫵廣韻哀切音驚
說文寔嫵也
一廣韻古倭切
集韻韻會正韻

左傳隱十一年惟我鄭國之有請謁焉如舊昏媾註媾之父曰昏重昏曰媾又寵也詩曹風彼其之子不遂其媾又合也

荀 姁字益集韻伊切 槐廣韻俱位切 集韻韻會基位切 恭或作諛 槐秦類編 慈那切 音秦女字 家廣韻古

女之譌如音益女字
 韻會居迺切正韻居亞切
 女詳愧字註又集韻
 韻古作媼註詳西部十畫
 又疏鄰切音申義同
 女切切集

十而嫁曲禮女子許嫁禮記繫以纓示有所繫屬也周禮地官媒氏禁夫嫁殤者註謂以死而求夫也 又往也列子天瑞篇

人曰嫁史記趙世家平陽君豹曰是欲嫁禍于趙也 又嫁周禮鄭注會大司馬考言嫁嫁文乃遠也與嫁同 又嫁名

娘集韻之入切音良女字
 嬌集韻同姁按說文有姁無嬌
 嫵唐韻集韻韻會慈惠哀切音尤說文部國女
 嫵周棄母家也詩碩頌赫赫美嫵又魚倫切

音韻大雅厥初生民時維姜嫄○按元原嫄俱
 三韻例可通轉正字通謂朱子音叶偶誤非
 又思可切音差女字
 集韻餘封切
 廣韻莫經切集韻忙經切

康熙字典
丑集下 女部 十畫
十四

十

292

293

康熙字典

寅集上 三畫

子部

𠂇部

寸部

小部

尢部 尢兀允允同

尸部

𠂇部

寅集中 三畫

山部

𠂇部

工部

己部

巾部

寅集下 三畫

干部

么部

广部

爿部

升部

弋部

弓部

亅部

彡部

彳部

亅 亅同

康熙字典

寅集上

子部

子古文孚𪔐𪔐𪔐𪔐

唐韻卽里切集韻禪會正韻祖似勿丛音梓說文十一月陽氣動萬物滋入以爲稱徐鍇曰十一月夜半陽氣所起人承陽故以爲稱又廣韻息也增韻嗣也易序卦傳有男女

然後有夫婦有夫婦然後有父子曰虎通王者述夫
人母曰天子天子之子曰天子天子之孫曰天子
之子曰公子又曰通長子曰家子即宗子也其適
夫人之次子或衆妾之子曰別子亦曰支子通曲
子楊公之通謂預邱古曰家子者人之嘉稱故凡
成德謂之君子王肅曰子者有適有將之通曲
子之稱子者適有將之通曲又女子亦稱子蓋由
宗子稱子之通

夫人自稱曰孀子又卿之妻曰內子儀禮有司徵註內子不薦遵又禮檀弓兄弟之子猶子也又前漢嚴助傳註令子出就婦家爲贅壻曰贅子又人君愛養百姓曰子又辰名獨雅釋歲太歲在子曰田敦前漢律歷志華萌於子又禮王制

公侯伯子男凡五等疏子者奉恩官後又左庶子中庶子官名
宰相所封後爲趙邑上黨又姓史記殷本紀契母名皐子曰子氏又被姘左傳鄭大夫子人氏魯大夫子服氏
天甲子田百小臣上原思魯尊爲文宣公大司可公太子問也
正字通子賈古時方書則也各作子謂
去聲子謂

回教傳王之祿祿及孫子公族衍衍枝葉暢茂音某
 切中庸子庶民也徐邈讀又與慈通禮樂記易直子諒之心油然而生矣陸詩外傳子諒作慈良
 又叶濟口切音走前漢班

朱傳
子 廣韻居列切集韻韻會吉列切正韻古屑切出音結說文人無右臂形玉篇單也餘也後也短也集韻健也詩大雅
同 有子遠言周之民無後有遺者又子子特出貌詩鄭風子子于無又故也周禮夏官大司馬司戈盾註有
子 應有子遠言周之民無後有遺者又子子特出貌詩鄭風子子于無又故也周禮夏官大司馬司戈盾註有

切音吉之
唐韻集韻類聚
屈月切音厥說文無左臂形
蟬雅子下短也
又廣韻居殊切音拱
又姓見奔姓通
又集韻激潑音

了 孔子井中小蟲 又廣韻集韻頤九勿切音緇義同○按字彙作入非今改正
動切於空上聲說文通也從乙从子乙猶子之候鳥也乙至而得子嘉美之也故古人名嘉字子孔
子 古文 子切集韻韻會苦

空經孔道記舜本託爲匠空旁出又鳥名山海經南方多孔鳥又姓廣醜殷湯之後本自帝嚳妃飢飲吞乙卵而生契陽性
 昭而憲史九孔孔脫殿正也言才進甚得其宜也又空也道經孔德孔德之容惟道是從註謂各虛能容也又揚子性
 空者異耳九孔孔脫殿正也言才進甚得其宜也又空也道經孔德孔德之容惟道是從註謂各虛能容也又揚子性

子氏至成湯以其祖乙卯而生故名履字太乙後代以子加乙始爲孔氏至宋孔父嘉遭華父督之難其子奔魯故孔子生於魯

子 字彙古文孫引崔後渠曰人者仁也仁之立文从二人猶子之从二子也 正字通孫非止二其子譌

字
 人 集韻孔古作秋註詳一齊又玉篇五禮勿川也訂正
 海訓孔又音孔韻會秋亦收入孔註疑孔敗从人之誤
 示 玉篇古保字註詳人部七畫六書故示爲係之正文變
 兒本也象子在楮櫺中總要从子旁指左右扶持狀今

庚辰年
子裔
一畫
二畫

字
秋

海訓川又音

孔頴會亦收

又玉篇丑證切

力川也訂正篇
又从人之誤

玉篇古保字
兒衣也象子

註詳人部七
在裙襦中總更

六書故永爲保

保之正文嬰
石扶持狀今

康熙字典

寅集上

子部



一一 雜記

—

學 南 學 押 學 學 學

康熙字典

寶集上 子部 二畫至四畫

作保別孕古文臞唐韻集韻韻會正韻茲以證切音臞說文懷子也易漸卦婦孕不育史記周本紀姜姬見巨人跡處踐

子四時養春屬有夏長養(三)學集韻子古作孖廣韻子之切集韻子之切

集韻或作孕亦作孖(三)學集韻子古作孖廣韻子之切集韻子之切

字唐韻集韻韻會正韻

集韻或作孕亦作孖(三)學集韻子古作孖廣韻子之切集韻子之切

集韻或作孕亦作孖(三)學集韻子古作孖廣韻子之切集韻子之切

集韻或作孕亦作孖(三)學集韻子古作孖廣韻子之切集韻子之切

集韻或作孕亦作孖(三)學集韻子古作孖廣韻子之切集韻子之切

集韻或作孕亦作孖(三)學集韻子古作孖廣韻子之切集韻子之切

集韻或作孕亦作孖(三)學集韻子古作孖廣韻子之切集韻子之切

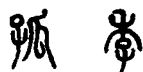
集韻或作孕亦作孖(三)學集韻子古作孖廣韻子之切集韻子之切

集韻或作孕亦作孖(三)學集韻子古作孖廣韻子之切集韻子之切

集韻或作孕亦作孖(三)學集韻子古作孖廣韻子之切集韻子之切

集韻或作孕亦作孖(三)學集韻子古作孖廣韻子之切集韻子之切

集韻或作孕亦作孖(三)學集韻子古作孖廣韻子之切集韻子之切

[illegible]

山部

六 廣韻武延切集韻彌延切古音綿說文交覆深屋也田藝衡曰古者穴居野處未有宮室先有六而後有穴六當象上阜高凸其下有回可藏身之形故穴字从此室宮字之訓皆因之

二 寧 唐韻直呂切集韻直呂切

於音竹爾雅釋宮門屏之間謂之宇禮曲禮天子當宇而立註門內屏外人君視朝所宇立處又集韻通作著詩齊風俟我于宇乎而今作著又廣韻直魚切集韻韻會正韻陳如勿切音除義同又說文宇漸積物也象上蓋四周之形又廣韻

廌

與爾雅正意相背
韻會六麋分註
穴
唐韻正韻而隴切集韻韻會乳男勿絃戎上聲說文散也从人屋下無田事也古設官分職有充
員備使令周禮夏官桑人掌共外內朝乞食者之食注爾雅內明上直者也謂之充也下直者謂之充也

ॐ

志有允從僕射註散從也又增羅維也刺也忙也今無事備員曰允官蘇軾曰爲政在去三允曰允官允兵允費民無定居曰允後美先武望允充道洛裝甚慈之又集韻戎用切義同又王守仁曰允官允兵允費允

1

古文作字蛇也說文虫也本作它从虫而長上古神居處它故相問無它乎又正篇非也異也也正字通與它他同易比卦

肉肉

它蟲之大者象寬曲卑尾形今文加虎古文恣變殺唐韻居消切集韻韻會矩脂切正韻古委切丛音軌說文恣也

卷八

唐韻楊伯奇集韻韻會止韻直格切艸音澤說文宅所托也爾雅釋

年

宅召詔太保朝至于洛下宅又周禮地官大司徒以土宜之法相民宅而知其利害以阜人民又所居之位亦曰宅書舜典

肉月

齊康諫亦惟助王宅天命註安定天命也
 又宅兆亦曰宅禮記大夫卜宅與葬日
 又叶唐韻集韻類篇居又切
 使宅有擬又立政克用三宅三俊註宅以位言俊以德言三宅謂居常伯常任準人之位者又禮郊特牲王反其宅又定也
 王宅有擬又立政克用三宅三俊註宅以位言俊以德言三宅謂居常伯常任準人之位者又禮郊特牲王反其宅又定也

九月

旁 正字通同客語省字彙音旁穹隆天形旁
旁 唐韻

۴

王矩切等韻子矩切音禹說文字屋邊也釋名字羽也如鳥羽翼自覆蔽也易繫辭上棟下宇以蔽風雨詩幽風八月王

1

正統義于屋則簷邊爲宇于國則四垂爲宇周語先王規方千里以爲甸服其餘以均分公侯伯子男史記秦本紀包舉宇內又孔穎

九

又隋下曰字周禮冬考官工記輸人爲蓋上欲尊而字欲卑又播文作禹張衡東京賦德畜天覆作名有碑字又文罔字註見罔部三畫

三

守古文寘守法度也玉篇收也視也護也易繫辭以守位曰仁周禮天官獸人職時田則

1

海之屬哈新望守之擒麓等皆官名又增顧致守也易坎卦王公設險以守其國史記留侯世家阻三面而守又唐顧廣

1

又姓正字通宋守恭與蘇軾爲詩友 又叶式視切音失楚辭天問雄虺九首鸞忽焉在何所不老長人何守在音訛

304

304

[illegible]



文窓 唐諡正獻於阮初諡會委遠切於音說文屈草自覆也 又宛然猶依然詩春風宛在水中央註宛然坐見貌輕風
好人提提宛然左辟註宛然諫之貌 又丘名爾雅擇丘宛中宛丘又丘上有丘爲宛丘註宛謂中大陸高 又平聲

玉籍策諸卿籍然於衆又姓左傳鄒大夫宛射夫楚大夫宛春
 宛邑秦爲宛縣漢因之明屬南陽府又云齊於願切音桃也小雅宛彼鳴鵲

宜施小貌。又入聲終勿切。書史記公傳秦張彛宛與楚通。計於云切。晉堤前漢班固集錄漢武勞神國遠甚勤王師憚厚致誅大宛。
宜古文。
窳窳。窳，康侯切。音義說文所安也。

又詩周南宜其室家傳宜者和順之意又爾雅釋詁宜事也詩大雅

祭社曰宜。家社也。禮王制。宜乎社。註引爾雅。合當祭社。大事。勸大眾。必先有事乎社。令誅罰得宜。又州名。古百越地。唐置。又叶五。何切。晉侯詩。鄭

風如山河象服是宜時上佗下何○接音學五書宜○郭魚何反宜字詩凡九見易一見儀禮一見楚辭一見然同後人誤

增 集韻全錄作宜
害 古文居處之居从艸今之居乃偁也
勞 苦格切
六 圭切
圭 切於坑入者乖圭

客 音客 湯合切 次音積 合也
寢 音寢 五音集韻 古文度字 註詳广部六畫
客 音說 說文寄也从宀各聲 又寢韻齊客周禮
 又主
 也 大行人掌大賓之禮及大客之義 注大賓爲五等諸侯 大客即其孤卿 又司義諸公相爲賓 諸公之臣相爲國客
 也 大行人掌大賓之禮及大客之義 注大賓爲五等諸侯 大客即其孤卿 又司義諸公相爲賓 諸公之臣相爲國客

客禮又特姓天子無客禮其敬爲主也
左傳二十四年宋先代之後也於周爲客
又凡自外至者皆曰客易需卦有
客禮又特姓天子無客禮其敬爲主也
又叶音各切音客

不說之第三人。又楚辭家。謂小雅。所謂伊人。於焉嘉客。叶上夕。發夕音割。又楚辭家。鄢順風波。以從流兮。焉洋洋。而爲客。凌陽侯之汜。濫兮。急鄉翔。格詩小雅。伊人於焉嘉客。叶上夕。發夕音割。又楚辭家。鄢順風波。以從流兮。焉洋洋。而爲客。凌陽侯之汜。濫兮。急鄉翔。格詩小雅。伊人於焉嘉客。叶上夕。發夕音割。又楚辭家。鄢順風波。以從流兮。焉洋洋。而爲客。凌陽侯之汜。濫兮。急鄉翔。

薄
 之
 恣
 字註見二畫
 窳
 呼浪切洗去聲義同又呼先切音荒推雅居也
 窳
 又集韻通也
 窳
 又玉篇

宣古文宣轉所以宣陰陽也又爾雅釋言宣詩大雅既順道宣宣順安宣宣又爾雅釋訓宣通也詩周

出散也 又增韻召也包詩隔屏初聽玉音宣 又兩雅釋言綏也 又蓋也明也示也周語爲川者決之使導爲民者宣之使言又左傳城十三年是用宣之以懲不壹 又詔書別錄唐故事申書舍人掌詔誥皆寫兩本一爲底一爲宣在中書可

檢覆謂之正宣	又諡法善開周達曰宣一曰聖善周開曰宣	又周禮冬官考工記車人之事半矩謂之宣	又爾雅釋器
璧大六寸謂之宣	郭璞註書宣玉是也宣宣同	又州名吳宣城郡唐改宣州	又姓正字通東漢人宣乘
			又頤髮髡落髮謂之宣

也易說卦巽爲直髮註髮早白也今文譌作寡髮釋文寡本作直
南飛我後來逕說文安唐顧烏皎切集韻韻會士韻伊烏切於香香說文室東南隅也爾雅釋宮室東南隅謂之交禮

集韻本作宣
官
本字
家
喪埶埶室聚諸安荀子非十二子篇莫安之謂又玉篇言握聲也又集韻韻會正韻杜

康熙字典

寅集上

人部

五畫

六書

1

307

[illegible]

富 富 富

康熙字典

寅集上

八部

八畫

九畫

詩大雅密人不恭又州名古姑蘇城秦琅邪陽南爲密州因水以名又姓正字通漢尚書密忠宋有密祐又複姓何氏姓
施密茅氏琅邪人又有密革氏密須氏又叶明祿切音緝江淹南齊詩宋主陵遊禁殿退密語言之詔詔在英粹
或省作密寐針切音林室深也寤切音林室深也寤切音林室深也寤切音林室深也寤切音林室深也寤切音林室深也
修其完聚而寇之也文擊也會意廣韻鈔也增韻仇也賊於外爲寇又周禮司寇秋官主刑義理官也又揚子方言凡
註事行攻劫曰寇郭璞注今江東有小人鬼其多無數俗
物盛多謂之寇郭璞注今江東有小人鬼其多無數俗
謂之寇又姓宋有寇準
作卓註詳七畫寐
亦作拿又作寐
署也又或从
門通作省
玉篇古文煙字註見火部九畫○按古本作
猶文作寐寐作寐別見一部蜀篆二字註
韻會本富爲上末富次之奸富最下又易繫辭富有之謂大業禮儒行不新多積多文以爲富莊子天地篇有萬不同之謂
富又正字通年富謂年幼後來商歷方久也史記曹相國世家悼惠王富於春秋又禮祭義殷人黃富而尚齒註臣能世
祿曰富又貨賄也書呂刑典獄非訖于威惟訖于富註主獄之官非惟得盡法於權勢亦得盡法於賄賂之人也又姓左
傳周大夫富辰又凡充裕皆曰富晉書夏侯湛傳文章宏富又叶渠記切音忌詩大雅何神不當叶上刺類幸晉劉琨傳而富叶上城下試
漢幹精富又心難能經籍深富辭理退巨又叶渠記切音忌詩大雅何神不當叶上刺類幸晉劉琨傳而富叶上城下試
朱傳又夷益反富猶甚也說文從心聲富字俗作富又叶渠記切音忌詩大雅何神不當叶上刺類幸晉劉琨傳而富叶上城下試
所以安病唐韻皮命切集韻陳病切音頤說文臥病爲富又叶渠記切音忌詩大雅何神不當叶上刺類幸晉劉琨傳而富叶上城下試
人也正字通考地埋志關魚寐唐韻集韻頤會音二切音頤說文臥病爲富又叶渠記切音忌詩大雅何神不當叶上刺類幸晉劉琨傳而富叶上城下試
注正字通考地埋志關魚寐唐韻集韻頤會音二切音頤說文臥病爲富又叶渠記切音忌詩大雅何神不當叶上刺類幸晉劉琨傳而富叶上城下試
山海經諸鉤之山多寐魚註關魚寐唐韻集韻頤會音二切音頤說文臥病爲富又叶渠記切音忌詩大雅何神不當叶上刺類幸晉劉琨傳而富叶上城下試
明月入綺惠勢想應非寐寐唐韻集韻頤會音二切音頤說文臥病爲富又叶渠記切音忌詩大雅何神不當叶上刺類幸晉劉琨傳而富叶上城下試
洩義寐唐韻集韻頤會音二切音頤說文臥病爲富又叶渠記切音忌詩大雅何神不當叶上刺類幸晉劉琨傳而富叶上城下試
同月運行一寒一暑書洪範微曰懼曰寒傳漢以畏物寒以成物又司寒水神名稗史四年黑杜黍以享司寒註司寒
元冥水神也又周語大見而清風成寒劫從寒下寒民則上不具服又窮暑也史記范滂傳范滂一寒至此故宋史



敬避

康熙字典

寅集上

部

十一畫

十二畫

九

子史記商賈傳說言華也而有尤言實也。又物成心也。爾雅釋果臝之中心其實陳有百品言物備也。又藥三十一年其輪之則君
 周禮春官小宗伯注左傳藥二十四年齊侯祭社芻蕘軍數也。史記始皇本紀使黔首自贖田二石以下至黃鐵。又事味也。史
 唐六典凡里有手實法歲終具民之年與地閭族為鄉帳。又驗也。後漢光武紀使各貢田二千石以自給取散數也。又是也。
 詩大雅實繁寤夫不厭使某實註音為計而利切晉至與至同補雜記許於適者曰吾子。又當也。書呂刑閱實其罪誅使與法相當也。
 之外私奉大直不厭使某實註音為計而利切晉至與至同補雜記許於適者曰吾子。又當也。書呂刑閱實其罪誅使與法相當也。
 象壘物形率大直不厭使某實註音為計而利切晉至與至同補雜記許於適者曰吾子。又當也。書呂刑閱實其罪誅使與法相當也。
 邊地也。與辨分爲二。謂作室非互見矣字註。寧古文宣。唐韻奴丁切集韻韻會兼丁正韻奴經切初從侯平聲說文羅
 王有解通求厥寧書康詒格乃以民寧註行寬政乃以安民也。又書洪範五福三曰康寧註無疾病也。又女嫁歸省父
 母曰寧詩周南騶婦之章。又于事居喪也。前漢帝紀博士弟子父母喪去學三年。又無事也。順鮮也。左傳歷十父
 無寧茲許公復奉其社稷。又藥二十六年若不辛而遇寧僧無盡書人馬漢與其殺不幸率不寧。又丁屬屬丁障復也。前
 漢鄧通傳丁事再三條作叮咛。又丁事鉦也。左傳宣四年著於丁寧正義音著於丁寧則丁寧是釋音語伐債鐘鼓聲鼎也。
 漢郊祀歌種穰後直往也富師古註職之用也。又州名梁北多歸於正道克當往日所願也。又姓。又集韻乃定切音便通蜀
 缺四塞固夏滬事丹冥投鋒青微釋贊。又叶女良切音娘娘賦富鄭公碑堂室。又葉韻乃定切音便通蜀
 韓公與衆相室再聘於燕四方以寧聲平聲。韻會本作等經史作事俗作寧。竇字註見五畫。寒廣韻軒方切寒韻通
 切基與崇同廣嶺山居以木棚架謂節落也。或作樂柴楓道作寨。韻會本作等經史作事俗作寧。竇字註見五畫。寒廣韻軒方切寒韻通
 塞羊栖宿處也。又廣韻蘇則切正韻韻略也。悉則切基音塞安也。宿與睡同寐中諧也。一日寐聲。竇字註見五畫。寒廣韻軒方切寒韻通
 通羊栖宿處也。又廣韻蘇則切正韻韻略也。悉則切基音塞安也。宿與睡同寐中諧也。一日寐聲。竇字註見五畫。寒廣韻軒方切寒韻通
 即勺之變體升省从大。增諸貴價者註謂若惜米穀而賄久兩疾病者貴賣之。廊音匿地名。竇字註見五畫。寒廣韻軒方切寒韻通
 畫寢音陸天形也。士寢正字通講字寢同。寢字彙息井切音借悟也。宵集韻獨耕切音審古文。來唐韻類聚
 杖式廷切音端說文卷也。本作家从宀从徐鉉曰。醒也。來也。通作怪音借悟也。宵集韻獨耕切音審古文。來唐韻類聚
 命乃審厥象俾以形旁求于天下中庸嘗問之禮樂記審聲以知音音審以知樂審樂以知政而治道備矣。又澣月令審卦
 吉內此謂有錄也。又莊子徐無鬼水之守土彰之守人也。審影之守人也。審物之守物也。審註郭象曰無意則止於分所以爲審獨本
 曰言此理相守未嘗相離如人之守土彰之守人也。審影之守人也。審物之守物也。審註郭象曰無意則止於分所以爲審獨本
 禮地官羽人十羽爲審古人徵羽爲旌施之飾弓箭之用審一東也。又姓漢書共正字通漢朝中審亮
 帝時上書諫曹節等罪惡。又韻會與殿同木聲旋也莊子應帝王止水之審爲淵註審音盤簡文云蟠聚也。

寸

唐韻集韻食困切韻會正韻村因切杜村去聲說文十分也人手卻一寸動腕謂之寸口从又从一徐曰一者記手腕下一寸此指事也家語布指寸而漢律歷志度量衡皆起於黃鐘之律一黍爲十分爲寸寸十爲一尺又寸者村也有

寸部

或省作癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

癢

法度可付也凡法度字皆从寸又姓正字通明嘉靖中梓潼令丁居敬又叶徒玩切音段廣信喜購應詔詩伏泉還習坎陰風已回異桐枝長舊園蒲節抽新寸上建樓樓戲楊慎曰異音蒜寸音斷或曰建樓樓戲在今義韻古音韻翰論三韻通

寺廣韻集韻韻會林祥史切音詞說文廷也有法度者也从寸也聲徐曰寸法度也寺釋名寺祠也官治事者相嗣

而所蒞之局謂之寺因名九寺又漢書百官表漢以太常光祿勳衛尉太僕廷尉大鴻臚宗正司農少府為九卿後魏以來卿名雖仍舊

取寺名為創立白馬寺後名浮屠所居皆曰寺又宣帝詩秦風寺人之令傳內小臣也令使也又周禮天官寺人掌王寺達

非轉音時吏切讀若侍正講合寺侍為一非集韻或作侍四乎廣韻呂切音律說文五指持也也从

也餘詳社字集韻同五村字集韻同六封字集韻同七封字集韻同八封字集韻同九封字集韻同十封字集韻同十一封字集韻同十二封字集韻同十三封字集韻同十四封字集韻同十五封字集韻同十六封字集韻同十七封字集韻同十八封字集韻同十九封字集韻同二十封字集韻同二十一封字集韻同二十二封字集韻同二十三封字集韻同二十四封字集韻同二十五封字集韻同二十六封字集韻同二十七封字集韻同二十八封字集韻同二十九封字集韻同三十封字集韻同三十一封字集韻同三十二封字集韻同三十三封字集韻同三十四封字集韻同三十五封字集韻同三十六封字集韻同三十七封字集韻同三十八封字集韻同三十九封字集韻同四十封字集韻同四十一封字集韻同四十二封字集韻同四十三封字集韻同四十四封字集韻同四十五封字集韻同四十六封字集韻同四十七封字集韻同四十八封字集韻同四十九封字集韻同五十封字集韻同五十一封字集韻同五十二封字集韻同五十三封字集韻同五十四封字集韻同五十五封字集韻同五十六封字集韻同五十七封字集韻同五十八封字集韻同五十九封字集韻同六十封字集韻同六十一封字集韻同六十二封字集韻同六十三封字集韻同六十四封字集韻同六十五封字集韻同六十六封字集韻同六十七封字集韻同六十八封字集韻同六十九封字集韻同七十封字集韻同七十一封字集韻同七十二封字集韻同七十三封字集韻同七十四封字集韻同七十五封字集韻同七十六封字集韻同七十七封字集韻同七十八封字集韻同七十九封字集韻同八十封字集韻同八十一封字集韻同八十二封字集韻同八十三封字集韻同八十四封字集韻同八十五封字集韻同八十六封字集韻同八十七封字集韻同八十八封字集韻同八十九封字集韻同九十封字集韻同九十一封字集韻同九十二封字集韻同九十三封字集韻同九十四封字集韻同九十五封字集韻同九十六封字集韻同九十七封字集韻同九十八封字集韻同九十九封字集韻同一百封字集韻同

作破南史引浮屠回同正字通俗字

書作專註與礙同

封土地之事也又禮王制五十里為封又前漢刑法志同十為封十為畿畿方千里又封疆之官曰封人掌設王之社壇為畿封而樹之又大司徒之職凡造都鄙制其地域而溝封之註封起土界也土在溝上謂之封封樹木

以為固也又大也詩商頌封建厥福書舜典十有二山孔傳封大也每州之名山殊大者以為其州之鎮又封禪祭名

積土增山曰封為壇祭地曰禪孝經緯封於泰山禪於梁甫白虎通王者封禪以告太平金泥銀繩封以印璽孔子登泰山觀

易姓而王可得而數者七十餘封是也又聚土曰封周禮地官家人以爵等為丘封之度與樹數又凡專利自私曰封詩周頌無封

註襄本曰封又富厚也史記貨殖傳無秩祿之奉爵邑之人而樂與之比者命曰素封又凡專利自私曰封詩周頌無封

靡于爾邦禮王制名山大澤不以封鄭註與民同財不得得管也又緘也漢制奏事卑囊封板以防宣泄謂之封事又前漢

平帝紀諸乘傳者持尺五木傳信封以御史大夫印又國名禮明堂位封父註無指國名封食之多力增挈字集韻即契字見

又姓黃帝時有封鉅又賈氏改封氏又穿封複姓又土精白澤圖物如小兒手無指國名封食之多力增挈字集韻即契字見

又姓黃帝時有封鉅又賈氏改封氏又穿封複姓又土精白澤圖物如小兒手無指國名封食之多力增挈字集韻即契字見

又姓黃帝時有封鉅又賈氏改封氏又穿封複姓又土精白澤圖物如小兒手無指國名封食之多力增挈字集韻即契字見

又姓黃帝時有封鉅又賈氏改封氏又穿封複姓又土精白澤圖物如小兒手無指國名封食之多力增挈字集韻即契字見

又姓黃帝時有封鉅又賈氏改封氏又穿封複姓又土精白澤圖物如小兒手無指國名封食之多力增挈字集韻即契字見

康熙字典

寶集上

寸部

九畫至十八畫

॥

५३५

對

對讀

體

康熙字典

寶集上

寸部

九畫至十八畫

100

切音律前美在固致專大祖元勳啟立輔臣支庶蕃屏侯王封尊
 又叶此緣切音銓前漢班固敘傳割制疆井定爾士田什
 又叶將鄰

一供貢下富上尊
說文尊本酒器字从酋升以奉之或从寸或从缶作罇集韻
尊玉篇須全切集韻荀緣切怱音宣玉篇

亦作輒增正字通今俗以尊作尊卑之尊酒器之尊別作樽非樽林木茂盛也王修也集韻引博雅表也一曰以手循

又字彙舊註古受字分差惠文三言類及羽鳳等皇元
上帝及不顯大神巫咸之德賜
正字通受作辱無義
尋 古文
𠂔 也本作𠂔从工口从又寸工口亂也又寸分理之也𠂔

聲增韻求也前漢黃霸傳語次尋繹又乃也抽引而出也又度名周禮地官媒氏註八尺曰尋倍尋曰常小爾雅四尺謂之仞倍

也晉羊祜讓開府表以身誤陛下辱高位頗覆亦尋而至又用也左傳僖五年將尋師焉註尋用也又侵尋猶浸淫也前

漢武帝紀巡郡縣侵尋太山矣又借作溫燭左傳哀十二年吳使人請尋盟子貢曰若可尋也亦可寒也註尋重也溫也煎

盟已寒更溫之使熱與燁義同又長也揚子方言自關以西秦晉梁益間凡物長謂之尋

寸持之也。乾坤鑿度定風卦信註。聖人對立卦也。卦信風以能相應也。又童僕曰。對子後漢陳寔傳。耘夫牧對。又姓左傳。

鄭大夫討柎 又集韻厨遇切音住義同 集韻或作佢倂 總要从小篆作豎楷作豎亦通作樹徐鍇曰樹之言

豎也。正字通按樹立木類樹立樹藝皆用樹也。
增奪
老子註詳六部三畫
十對
集韻道古作對。正字通豎字之

氣不怒从𠂔

會

𡗗

字彙補古文尋字見

𡗗

𡗗

正字通

𡗗

籀文

𡗗

唐韻都隊切集韻韻會正韻都內切並音確說

今通作剛。王由字義總略註九書。稟俗縣字。登椿字。登文應無方也。本作對。爾雅釋言對逐也。疏逐者。

先生問焉終則對又君子問更端則起而對註離席對也又次對轉對王球貽謀錄唐百官入閣有待制次對官後唐天成

中廢待制次對官五日一次內殿百官轉對又當也配也詩大雅帝作邦作對註言擇其可當此國者而君之也又對簿已巳年將置專養手六十餘矣終不能復封刀筆之吏又敬也吳陸遜曰劉備今在竟界此疆對也又凡物於時曰對杜

甫萬丈潭詩山危一會得五音箋韻多則寸韻會同對說文从華从口言無方也从寸有法度也漢文帝尊古

徑盡岸絕兩壁對峙

文導集韻導也孟子君使人導之出疆又治也書禹貢導岍及岐至于荆山注言治山通水也又通也周語太子晉曰川氣

之導也疏爲川谷以導其氣 又增韻啓迪也通作道論語道之以德又前漢文帝紀道民之路在務本 又舊唐書釋名晉統

也。以就連冠於髮也。導所以導擇髮使人中情之聚也。南齊高祖性儉約見主衣中有玉導曰留此是與長轍源命擊碎之。

𩇛 又廣韻之累切集韻主黨切林音極義同
 𩇛 字註詳十三畫
 𩇛 字譌省
 𩇛 正字通與𩇛通

尊字彙石鼓
 七
 嗣字彙石鼓文治字施云古文
 大
 增
 𨔵字彙補
 與訓同

文選字

320

320

尚 木 亦 少 少 川

小部

小 唐韻集韻韻會私兆切正韻先了切於蕭上聲說文物之微也从八从一見而分之徐曰始見也八分也始可分別也

玉篇 細也易繫辭其稱名也小其取類也大左傳襄三十一年子孫知大者遠者小人務知小者近者又周禮天官有

小 鄭訓貳大卿即小宰等也又詩鄭風慍于羣小衆妾也又顧野白魚名又叶蘇詩訃音細白居易微悔無始劫來所

小 造諸罪若輕若重無大無小不可得是名微也通韻是節損義爲得止之止經史於前又集韻子悉切音細即蘇詩訃音細白居易微悔無始劫來所

少 唐韻書沼切韻會知紹切於燒上聲說文不多也从小从聲徐曰音天禮器禮有以少爲貴者謂天子一食

少 人日多之也史記蘇秦傳素習知蘇秦皆少之又廣韻式照切韻會正韻失照切於燒上聲玉篇幼也增韻老之對也易本

義 兩儀者始爲一畫以分陰陽四象者次爲二畫以分太少又少儀禮記篇名少室山名又叶書父切音守歐陽修杜祁公墓銘君子

置 三少皆上大夫也曰少保少傅少師註副三少者又姓漢下邳令少年唯又叶書父切音守歐陽修杜祁公墓銘君子

壽 ○按今文少作幼正字玉篇古文示字註見部首正字通六書本

示 作取通用示別从示作取改作小附小部非

示 又語解禮禮弓鼎鼎爾猶爾爾亦作示耳又姓韻會毛氏曰示入从小今作示義爾同上

示 切韻會正韻將廉切於音漸說文棟也本作檣徐曰謂籍也擗也从小下大爲檣字今作示未銳也小也杜甫送張參軍赴蜀

示 州詩兩行秦樹直萬點蜀山尖又衛愈苦寒詩萌芽天勾尖又五代史李松言鎮太原非石敬瑭不可敬瑭深德之曰爲浮

示 雲又十尖畫振紅鸞詩又尖尖章孝標詩還似天台新雨後小峯雲外碧尖尖

示 字說文未也古作未从从小後人加又爲叔或从寸作封又加辨爲

示 本作屮也古作未从从小後人加又爲叔或从寸作封又加辨爲

示 部首正字也也古作未从从小後人加又爲叔或从寸作封又加辨爲

示 通韻字也也古作未从从小後人加又爲叔或从寸作封又加辨爲

示 註那歸曰尚謂心所希望也詩小雅不尙息馬書大禹謨爾尙一乃心力又廣韻加也飾也論語好仁者無以尙之詩齊風

康熙字典

寅集上

小部

一畫至十八畫

十二

323

[illegible]

六書

[illegible]

屏 甬 庠 廔 廨 屑 廟 廢

屢

集韻實是切音侈人名或从广作侈○按广部侈尺矢切
 音厥廣也或作侈今集韻類延之切从音移傳雅譌
 吳器也又集韻陳尼切音婢踞地也或作踞
 屏正字通俗

字屏
區

屑 音消
屑 音消
屑也
屑 說文
鳳字
屨 集韻
類篇
林七
賜切
音大
屨蛇足前卻也
屨 正字通
俗體字
增 字彙補
古文尾
字註詳四畫
屨 玉篇與
旨同
尾 玉篇
古文
尾字註詳

四
上

屣集韻牀史切同俟待也一作委
屣唐韻集韻類篇徐呂切音敘說文履屬从屣省于聲又去聲王
屣廣韻集韻奇逆

千載
人切

此音劇說文屨也从履省支聲增韻木屨也晉書宣帝紀懿使軍士三

晉集韻頤會正韻先結切先入聲說文屨動

吾亦

病于肩肩不已隸作肩徐曰居既从尸動亦从尸骨肩屬動作也一曰敬也不獲已也又廣韻清也顧也勞也詩祁風

醒藥

天命正字通凡遇事物輕視不加意曰不屑孟子不屑去不屑就乞人不屑是也又瑣屑也左傳昭五年女叔齊曰禮

所以又

守其國行其政令無失其民者也而屑屑爲習儀以亟不亦遠乎
又碎末也周禮天官大齊供食玉鄭註王齊當食玉
內則屑蕒與桂○按屑是廣韻珍忍切集韻是忍切並音餘
又碎末也周禮天官大齊供食玉鄭註王齊當食玉
屑蕒與桂○按屑是廣韻珍忍切集韻是忍切並音餘

本說
子陰

文肩字王頤肩房分謂泥
廐 一曰屋宇也
又王篇時仁切音辰重脣也
廐 通俗字史傳屎借溺
廐 切音萊男

異名

肩力也 又臥息也 坊亦作泥郭註反頂受水 又篆韻女夷切音尼山名 展古文 王知筆切 道上聲 說

子方

言荆吳淮之閒謂信曰解又舒也開也儀禮聘禮有司展羣幣以告疏展陳也又周禮天官展其功緒註展猶錄

〔註〕也
展

又書於紃分寶玉于叔伯之國時庸厥親註使令厚其親也
又姓魯大夫展禽展喜
又叶諸延切音詩許鄭風註今兮兮其之展也叶下
類媛註展與攬通
又叶章易果展犧牲

既遷切音

辱廣韻先稽切集韻韻會正韻先齊切坎音西說文辱也从尸辛徐曰不進也或作遜揚雄甘泉賦震遠迄今註音格近久也安也又通作辱堅也前漢馬秦世尊器不利

錯傳

作屋 廣韻藏回切集韻類篇祖回切恭音唯
 赤子陰 集韻或从肉正字通與蛟同
 屍 正字通同踴通作屍鄭樵
 履不暑艮也又與豐通
 贈屍 集韻同尻韻
 尸 字彙補古文
 主主見辛

五部置

八
屬 集韻俱切同
均與市也
祠 玉篇字彙法烏何
力音可上阿也
壺 玉篇
同上
巢 集韻苦臥切同
譌聲
忽 字彙呼骨切音忽
義作斤
雨 廣韻

切集

正韻郎豆切於音韻說文屋穿木下也从雨在尸下屋也徐曰會意
 又
 集韻都木切引博雅臂也字彙同

取

集韻的協切音
尋廣韻蒲經切集韻韻會考經切正韻蒲明切
音義說文蔽也从尸并聲韻雅釋宮屏謂之樹註小

三禮

屏 下也。或作**屏**。**屏**，牆當門中。廣雅：「**屏**，禮也。」天子外屏，諸侯內屏，在路門之內。外鄭司農曰：「依其制如**屏風**然。」**屏**，大邦維屏，所以爲蔽也。書康王之誥乃命建侯樹屏，樹以爲屏。

解題

又屏風水簾別名博物志太原以北有屏風草依岸而生一說卽防風又屏翳雨師又廣韻府蓋切集韻卑蓋

康熙字典

寅集上

尸部

六畫至八畫

十五

者通曰脣又增韻級也古通作會履古文屨廣韻力几切集韻韻會兩凡切正韻良以切故音里說文足所依也

又左傳僖四年賜我先君履註謂所踐履之界也又履加足亦曰履史記留侯世家良強忍下敗履父曰履我良因長跪

履之父以足受災而去
履履之註履履綏安也
又姓見姓苑
履說文履字本作屨从尸从彳从舟从夊徐曰履行故从彳从足也毛氏曰从舟載也履能載足
屨廣韻集韻類篇茲堂錄切
音義說文袴也○按袴治

具也。諸也。與。序。時。義。通。又。廣。韻。展。待。也。又。廣。韻。屋。字。集。初。六。切。音。寢。入。下。貌。正。字。通。論。字。通。按。方。俗。語。有。看。無。字。案。不。必。列。名。題。

屨 唐韻蘇切。集韻韻會。正韻悉協。切。音覺。說文履中薦也。本作屨。从尸。其聲。徐曰。履中替也。又增韻。屨也。姑蘇。國經吳王宮中有書殿。以屨梓板踏地。行則有聲。故名。杜甫詩。步屨適寺風。又增韻。屨。屨字。

補其俱切與駟同
 有兩角出豕
 音空比也亦作
 歸
 字彙補 古文彙字
 安農韻本作農
 古
 廣韻集韻 梧几切音徒移豕也廣韻 豕豕就
 集韻類篇 林杳切
 豕豕就

斃析曰錄虎韻分竄也
 作役廿二刀字司象重
 正字通本作彛支部
 唐韻九遇切集韻頤會俱遇切
 又王篇龍蕭五和切篆韻子二切左言距
 居切切於音句說文履也从履省妻
 聲又是也余曰要聲履上聲上聲

及后之服註註複下曰烏樺下曰屨疏複下謂重底樺下謂樺底也漢禮士冠履
廣韻集韻居句切韻會訖勿切林

屢也增誤木曰屨麻曰屨史記范雎傳虞卿躡屨蹻蹻一見趙王拜爲上卿又正字通居六切音累字彙力宥切

屬 集韻同 屬史記五音君傳馮鴻
屬 說文展 玉篇刀諸切音居
屬 廣韻集韻之欲切 韻會朱玉切於音燭
屬 集韻或作 屬 音職男陰

星之在體故从尾廣韻聚也會也周禮地官月吉則屬其州之民讀邦法注屬猶合聚也孟子乃屬其耆老而告之又托也

付也左傳三年宋穆公疾召大司馬孔父而屬殤公焉史記留侯世家漢王之將獨韓信可屬大事當一面又恭也禮記

也左傳昭二十九年解以小人之心屬厭而已註屬足也言小人知厭足君子當亦然又左傳僖二十三年其

子家寡至子屬婦傳屬存血也婦妾也 又甲札之數前漢列法志魏氏武卒衣三屬之甲如淳註上身一髀一腰一

隸也系屬也官寮也禮王制千里之外設方伯王國以爲屬屬有長又書周官各率其屬以倡九牧又九族也史記田單傳田單齊諸田使屬也又顏也齊尊也史記留侯世家今陛下里市未以告屬又天下而計告屬貴人也又從也史記

項羽本紀羽渡淮駿能屬者百餘人耳又前漢賈誼傳善屬文師古註屬謂綴輯之也又左傳成二年韓厥曰下臣不幸

於尊註屬注也又晉語若先則惡國人之屬耳目於我也註屬注目也又屈原離騷前望舒使先驅兮後飛廉使奔騶又叶

康熙字典

寅集

尸部

十二畫至二十一畫

十六

𡵓

𡵓

或曰列子亭之毒之化育之義从母从生子居母腹固而後生會意亦作毒後借為毒害字省作毒

畫 九 舉 集韻則微切表本字正譌从本从竹从 執 集韻余半切同允本作 增 峯 集韻南古作 峯 字集補古文 峯 互詳母部毒字註 正字通同文備考毒為亭毒字等谷切毒為毒虫字讀若匪分毒毒為二非 增 峯 字集補古文 峯

未詳見五 峯 字學三正古文本字 增 峯 字集補古文 峯 嶺真形圖 峯 讀本古文作 峯 下从三口 增 峯 字集補古文 峯 說文註从 中 義無所取疑象形同文舉要從 中 音微象獸頭角能觸害物故从 凶 吳元滿總要象三角直目形小象譌作 萬

說文球入內部別加鬼作 增 峯 字集補古文 峯 說文球入內部別加鬼作 增 峯 字集補古文 峯 說文球入內部別加鬼作 增 峯 字集補古文 峯

作 增 峯 字集補古文 峯 作 增 峯 字集補古文 峯 作 增 峯 字集補古文 峯 作 增 峯 字集補古文 峯

一 增 峯 字集補古文 峯 一 增 峯 字集補古文 峯 一 增 峯 字集補古文 峯 一 增 峯 字集補古文 峯

康熙字典

寅集中

山部

山

形釋名山產也產萬物者也易說卦天地定位山澤通氣書禹貢冀高山大川爾雅釋山河南華河西嶽河東岱河北恆

江南
潘家

衡是爲五嶽鄭註鎮名山安地德者也又山海經山分東南西北中五經南則自蜀中西南至吳越諸山界西則自華陰以至崑崙積石諸山今隴西甘肅玉門外其地也北則自孤岐大行以至王屋孟門諸山是禹貢冀雍兩州之境也東則

自泰

岱姑射浴海諸境則禹貢青州齊魯之地也見讀山海經語
又姓古則山氏之後又公山瓊姓又巢頭員會氏所痛切晉山詩小雅幽南山叶上干音堅又凡子丘

陵歌

明然迴慮題彼泰山鬱確其高梁甫迴連○按山在剛韻古轉聲寒剛先通則非止叶音矣又
 乙正字通乙札切音

叶疏

字彙魚音切音吟助也朱謀埥曰古岑字从今省孤高之山人象其形

集韻相然切音鮮山居長往也字彙

山字

音義不同正字通論合爲一反

足 唐韻鉅微切集韻鐸錫切

足 廣韻林直切集韻韻會六直切正韻郎狄切从足力

𧾷 卽仙字入山長生曰仙○按與人部

駁字

彙之非不知其本有兩字也。**峯**音岑說文入山之深也。**峯**音斤說文女崈山名賦曰弱水之所出書禹貢弱水

竦貌

又正字通劣或讀如勒義同

云 後止
弱

水出吐谷渾界窮石山自剛丹至合黎山與張掖縣河合西者導之西流也前漢地理志在張掖郡剛丹縣薛氏**弓**字彙古彪字楊伯奇字面師**勞**詳詳曰部九畫**山**韻

七 扈古

作記詳戶部
六書故作品
廣韻五割切
集韻牙割切
音聲
說文岸高也
又集韻魚利切音摩義
岸同
說文岸獨爲部與尸部音義別
總要岸
岸轉入聲與聲通
岸部四畫○按集韻


 作

集韻嶽古作岵
 三
 岵 集韻胡公切
 岵 廣韻魚訖切 集韻逆乙切 韻會合正 韻魚乞切 林音乞
 岵 王篇卽李

正字

廣韻正韻虛里切集韻韻會口乞切音起說文山無草木也爾雅釋山無草木

刀 譚
山 字

山峻疏峻當作此詩魏屋峻彼此兮瞻望母兮按毛傳無草木屹有草木屹互異一省詩屋宇詩一按

高形
左思

山也。正字通撰之。**講山**切同嶺。
蜀郡城隍。**集韻**：侯肝切。同導山名。
又魚肝**山**。**廣韻**：蕭篇所臻切。**集韻**：疏臻切。切古音莘。**說文**：二山也。魏校精遠。

五峴

之變切音岸義同
 所正字通岸字之爲
 山正字通山林峙各止其所靜之極也
 山正字通卽山之垂文音義不殊

康熙字典
寅集中
山部
一畫至三畫
一

岫峯咀

[illegible]

岫 岸 嶺 岫 嶺

336

[illegible]

[illegible]

峯 崖 嶺

[illegible]

[illegible]

嶺

嶺

嶺

又史記帝紀其色郁郁其德嶺集韻會平刀切正韻胡刀切切嶺音義與嶺同唐韻戶胡切集韻會平刀切正韻胡刀切切音嶺說文嶺山峻貌班固西都賦金石嶺嶺峻高峻貌同重出嶺王延壽靈光殿賦宏寥廓以嶺嶺又廣韻永兵切集韻于平切音義同集韻或作嶺又作嶺峻

嶺集韻音義同嶺王延壽靈光殿賦宏寥廓以嶺嶺又廣韻永兵切集韻于平切音義同集韻或作嶺又作嶺峻

嶺同嶺音義同嶺王延壽靈光殿賦宏寥廓以嶺嶺又廣韻永兵切集韻于平切音義同集韻或作嶺又作嶺峻

嶺嶺音義同嶺王延壽靈光殿賦宏寥廓以嶺嶺又廣韻永兵切集韻于平切音義同集韻或作嶺又作嶺峻

嶺嶺音義同嶺王延壽靈光殿賦宏寥廓以嶺嶺又廣韻永兵切集韻于平切音義同集韻或作嶺又作嶺峻

嶺嶺音義同嶺王延壽靈光殿賦宏寥廓以嶺嶺又廣韻永兵切集韻于平切音義同集韻或作嶺又作嶺峻

嶺嶺音義同嶺王延壽靈光殿賦宏寥廓以嶺嶺又廣韻永兵切集韻于平切音義同集韻或作嶺又作嶺峻

嶺嶺音義同嶺王延壽靈光殿賦宏寥廓以嶺嶺又廣韻永兵切集韻于平切音義同集韻或作嶺又作嶺峻

嶺嶺音義同嶺王延壽靈光殿賦宏寥廓以嶺嶺又廣韻永兵切集韻于平切音義同集韻或作嶺又作嶺峻

嶺嶺音義同嶺王延壽靈光殿賦宏寥廓以嶺嶺又廣韻永兵切集韻于平切音義同集韻或作嶺又作嶺峻

嶺嶺音義同嶺王延壽靈光殿賦宏寥廓以嶺嶺又廣韻永兵切集韻于平切音義同集韻或作嶺又作嶺峻

嶺嶺音義同嶺王延壽靈光殿賦宏寥廓以嶺嶺又廣韻永兵切集韻于平切音義同集韻或作嶺又作嶺峻

嶺嶺音義同嶺王延壽靈光殿賦宏寥廓以嶺嶺又廣韻永兵切集韻于平切音義同集韻或作嶺又作嶺峻

嶺嶺音義同嶺王延壽靈光殿賦宏寥廓以嶺嶺又廣韻永兵切集韻于平切音義同集韻或作嶺又作嶺峻

嶺嶺音義同嶺王延壽靈光殿賦宏寥廓以嶺嶺又廣韻永兵切集韻于平切音義同集韻或作嶺又作嶺峻

嶺嶺音義同嶺王延壽靈光殿賦宏寥廓以嶺嶺又廣韻永兵切集韻于平切音義同集韻或作嶺又作嶺峻

嶺嶺音義同嶺王延壽靈光殿賦宏寥廓以嶺嶺又廣韻永兵切集韻于平切音義同集韻或作嶺又作嶺峻

康熙字典

寅集中

山部

十四畫至十六畫

九

嶺嶺音義同嶺王延壽靈光殿賦宏寥廓以嶺嶺又廣韻永兵切集韻于平切音義同集韻或作嶺又作嶺峻

嶺嶺音義同嶺王延壽靈光殿賦宏寥廓以嶺嶺又廣韻永兵切集韻于平切音義同集韻或作嶺又作嶺峻

嶺嶺音義同嶺王延壽靈光殿賦宏寥廓以嶺嶺又廣韻永兵切集韻于平切音義同集韻或作嶺又作嶺峻

前漢高祖紀斬三川守李由註應劭曰今河南郡也韋昭曰有河洛伊故曰三川也又四川省名讀會今成都府潼州利州

+

康熙字典

寅集中

工部

二畫至十六畫

漢司馬遷傳聖人巨古文五王乙

姓何氏姓苑巨氏出南昌廣漢有巨武為荊州刺史又巨母復姓前漢王莽傳有奇士長丈十圍自謂巨毋霸其姓

文巨母氏謂因文母而霸王符也後漢光武紀作巨無霸又謂會通作鉅前漢食貨志庶人之富者累鉅萬李賀高軒遇詩

求於切音葉未央也韻會亦作葉詩小雅庭燎註夜未渠央與通同言未便至夜也

部四

前漢地理志南都有巫縣又山名山海經黑水之南有巫山左傳襄十八年齊侯登巫山以望晉師註在廬縣東北前漢地

之如是則神明降之在男曰巫在女曰巫周禮春官神仕孫男子陽有兩稱曰巫曰覡女子陰不變直名巫無覡稱也

死為明神豈封斯山而因以名之乎又人名山海經開明東有巫彭巫陽巫履巫比巫相註皆神醫也又神名前漢

字註詳斤

部九畫

風俗通舜作曆詔九成風風來儀其形差差風風又玉篇參差不齊也韻會參差亂絲貌參相參為參兩相參為差詩周南參差荇

擇也廣韻間也詩陳風穀旦于差釋文差鄭初佳反王音陟徐七何反又廣韻差殊不齊禮王制庶人在官者其祿以是

為差釋文差初佳反徐初宜反又傳差周禮春官大宰以有差禮同邦國註謂謂其不合倫義今詳差初佳反又韻會差初佳反

御者差沐于堂上註差漸也漸飯米取其濡為沐也又韻補差過也原原離騷湯禹禹而祇敬兮音達集韻漸也又韻會

景差楚人名又廣韻集韻韻會正韻楚辭切叙去聲廣韻楚辭楚辭切叙去聲聲義異也韓愈謝吏詩風風有時作振振也

事又與蹉通韻會蹉或作差

作蹉註

詳七畫

己部

己
古文
𠄎

唐韻居擬切集韻韻會苟起切正韻居里切丛音紀廣韻身也韻會對物而言曰彼己書大禹謨舍己從人禮

當用平正之人用能紀其事也 又曰名說文已中宮也象萬物辟藏形也已承戊象人腹爾雅釋天太歲在己曰屠維

戊巳中央鎮覆四方又開渠播種以爲厭勝故稱戊巳焉
又官名後漢西域傳元帝遣戊巳校尉屯於車師前王庭

又王篇退也廣韻去也棄也書典試可乃論語三已之
又太也廣韻已甚也五子仲尼不爲已甚者註不欲爲

已甚太過也。又廣過事語辭史記灌夫傳已然諾註案隱曰謂已許諾必使副其前言也。又類篇語已也增頭語終辭。

所以爲人者何已也日以其有辨也前漢張良傳殷事以畢又廣韻集韻牀羊吏切音異義同

於辰巳盛於巳釋名巳也如出有所爲畢已復還而入也玉篇篇也起也爾雅釋天天歲在巳曰大荒落又韻會上巳節名詩章句鄆國之落三月上巳之泰有兩水之上統臨昭選覓兒坡李不詳求皆虛也自魏以後但三月三日

植古巳午之巳亦讀如已矣之巳增韻陽氣生于子終于巳巳者終巳也象陽氣既極回復之形故又爲終巳字今俗以有鈞

辰巳字是蓋未知其義也
巴東南流曲折三迴如巴字故名三巴 又玉篇國名左傳桓九年巴子使韓服告于楚
巴

巴國在巴郡江州縣又舊名前漢地理志巴郡秦置屬益州諸葛亮
以下爲永寧郡建安六年劉璋分巴以永寧爲巴東郡墊江爲巴西郡
又州名唐書地理志山南道有巴州
又縣名唐書

子服之無心腹之疾其爲蛇青黃赤黑一曰黑蛇青首薄江記葬屠巴蛇于洞庭其骨爲陵世稱巴陵又巴蘇草名馬相

尾也。又姓。後漢黨錡傳：巴郡犍為高城人。如子虛賦：諸柘巴且。計目草：一名芭蕉。又正。

二

厄

唐韻：集韻：故五果切。條上聲。說文：本作厄。本節也。賈侍中說：以爲厄。裏也。曰蓋也。又主篇：無肉骨也。又主驚：頭諸大骨及骨。見。

義同
廣韻古文以字
呂
四
庖
唐韻集韻章移切正韻吉而切林晉支說文圖器也一名鼎所以節飲食象人日在其下也玉鼎也西器也受四升也

記貨殖傳巴蜀亦沃野地饒足註厄烟支紫赤色也又類篇丘奇切

五 記集韻本作侶父爲侶子

首 玉篇居隱

也敬身有所承
 紀字彙古文朕字○按諸
 揚雄蜀都賦野篠
 巷唐韻胡絳切集韻正韻戶降切並學去聲說文
 存爲穆或作貯今通作昭
 巷切音錦舒

也。增韻直曰街曲曰巷。詩鄭風巷無居人註里塗也。又增韻宮中長廡相通曰永巷。列女傳周宣姜后脫簪珥待罪永巷。三

康熙字典 寅集中 己部 一畫至十五畫 又增韻永巷天子公侯通稱唐書郭子儀傳宅居

355

355

糸加

不暢

帳分

[illegible]

康熙字典

寅集中

巾部

二畫至四畫

十三

神農氏

養知所

模範
谷

拾

在其筵中坐上承塵也又朝日祀上帝明號大次小祀上帝張在人上帝帝亦也鄭司農云帝平練絲
 周顧諟會正謂法也又朝日祀上帝明號大次小祀上帝張在人上帝帝亦也鄭司農云帝平練絲
 舊禮也附北廣韻帳案掩謂中幕之屬可以掩覆者又王篇通作荒禮喪大記帷荒荒案也又說文
 帳帳也附北廣韻帳案掩謂中幕之屬可以掩覆者又王篇通作荒禮喪大記帷荒荒案也又說文

音恭義同
又廣韻集韻頤切
餉
唐韻相倫切
集韻頤須倫切
音荀說文
領鬚也
又集韻松倫切
音荀義同

帛
集韻頤會
林研計切
音詣集韻法也
莊子
應帝王女又何帛以治天下
感子之心焉

餅
字彙

俗餅
 字
 太祖紀注漢末公卿多委王服以幅巾爲雅是以袁紹之徒雖爲將帥皆着緣巾魏太祖擬古皮弁裁緣帛以爲帻

以色別其貴賤可謂客非
國客也類篇或作帙帙
帙唐韻居倦切集韻古倦切音登說文囊也今鹽官三斛爲一
有底曰帙又類篇古轉切音卷斂衣衷也史記淳于髡傳褊褊
又類篇古轉切音卷斂衣衷也史記淳于髡傳褊褊

也
帟集韻他東切音通帟帶外國服
帡字彙胡公切音紅類
帢唐韻女余切集韻韻會正韻女居切扶音柳說文巾帢也一日帢巾揚子方言帢大巾也滿嶽之南陳頴之謂謂之帢亦謂之幘
又廣韻幘巾正韻幘布

又弓中裨也周禮冬官考工記弓人厚其裨則木堅薄其裨則需註裨弓中裨也造弓之法弓幹雖用堅木仍於幹上裨之乃得調適也

輓音遠巾也

帥古文連

連唐韻所律切集韻正韻朔律切於音蜂易

師其長子帥師左傳事十年牽帥老夫以至于此 又循也禮王制命卿節不歸教者以告註帥循也
肅書以寬厚清靜爲天下帥註帥遵也 又聚也揚雄甘泉賦帥余陰閉塞繁陽關註晉灼曰帥聚也
又說文風巾也所從

又廣韻集韻韻會正韻林所類切率去聲廣韻將帥也正韻主也率也統也周禮夏官二千五百人爲師師帥中大夫五百人爲旅旅帥皆下大夫左傳宣十二年命爲軍帥疏軍帥軍之主帥前漢黃霸傳置父老帥帥又姓廣韻本姓

師晉景帝諱改爲帥晉尚書郎帥屬
又五音集韻舒芳切音稅同稅亦佩中也
增 **忼** 古文 **忼** 廣韻奴可切音
鄉咸也或作忼 **忼** 集韻飾古作
帶註詳七畫 **忼** 集韻乙力切
音矯矯也 **忼** 莊綠
集韻

弁 切音聲曲卷也同市

帛 (類補)古文卓字註詳十部六畫

七

輒 (唐韻)陟葉切音輓說文領帶也又類篇丁兼切音佔又廣韻他協切集韻托協切音帖義從同又集韻卽涉切音接木幹也又類篇的盈

切音噪
同
帽類篇案箱切
絺音細曲裁
絺或作絺
帙集韻去逆切音障
稅廣韻舒芳切集韻韻會正韻輸芳切
稅音稅
稅王篇稅巾也
稅儀禮士昏禮

也。又集韻此芳切音義又須裁切。
 音歲又類篇欲雪切音義叢同。
 輓集韻文運切音問主篇括髮也一作統類篇喪冠又集韻美辨
 輓切音免與冕同類篇大夫以上冠又類篇謨奔切音門服也
 悔集韻秦瞀切音模前美古

今人表梅母黃帝妃註師
志王隱同職又通作志前漢叔孫通傳張旗志又史記周昌傳沛公
戒王隱
岡字彙淵焚
切音岡中

也廣韻集韻切音廣張轉也七角
𡵓唐韻古洽切集韻訖洽切切音支玉篇中也說文士無市有𡵓制如楮缺四角鈔并履其𡵓也又與𡵓通𡵓

帶正字通同帶六書正說帶象佩形下从巾俗作帶从重巾非
 帶按說文佩必有巾从巾無从巾之說正說誤
 帶廣韻莫教切
 帶又集韻呂切音義同
 帶廣韻側擊切

(一) 凡在本市行政区域内，从事生产、经营活动的法人和其他组织，均应当依照本办法的规定，向所在地工商行政管理机关申请登记注册。

輸

暴

盾

陣氣

紀緯

福

康熙字典

寅集中

巾部

八

九畫

1

十六

[illegible]

帳

幕

帳

帳

終微烏著於背願會若今救大衣又通作微左傳昭二十一年粉微者公徒也註微識也說微識制如旌旗

其任之官與姓名於其上披之於背釋文祿本又作祿前漢王莽傳殊微識說微識制如旌旗

也帳同帳切黃韻切用切集韻房用切正韻房貢切唐韻集韻於輪切音稅說文禮中也廣雅中又廣韻指利

也帳同帳切黃韻切用切集韻房用切正韻房貢切唐韻集韻於輪切音稅說文禮中也廣雅中又廣韻指利

也帳同帳切黃韻切用切集韻房用切正韻房貢切唐韻集韻於輪切音稅說文禮中也廣雅中又廣韻指利

也帳同帳切黃韻切用切集韻房用切正韻房貢切唐韻集韻於輪切音稅說文禮中也廣雅中又廣韻指利

也帳同帳切黃韻切用切集韻房用切正韻房貢切唐韻集韻於輪切音稅說文禮中也廣雅中又廣韻指利

也帳同帳切黃韻切用切集韻房用切正韻房貢切唐韻集韻於輪切音稅說文禮中也廣雅中又廣韻指利

也帳同帳切黃韻切用切集韻房用切正韻房貢切唐韻集韻於輪切音稅說文禮中也廣雅中又廣韻指利

也帳同帳切黃韻切用切集韻房用切正韻房貢切唐韻集韻於輪切音稅說文禮中也廣雅中又廣韻指利

也帳同帳切黃韻切用切集韻房用切正韻房貢切唐韻集韻於輪切音稅說文禮中也廣雅中又廣韻指利

也帳同帳切黃韻切用切集韻房用切正韻房貢切唐韻集韻於輪切音稅說文禮中也廣雅中又廣韻指利

也帳同帳切黃韻切用切集韻房用切正韻房貢切唐韻集韻於輪切音稅說文禮中也廣雅中又廣韻指利

也帳同帳切黃韻切用切集韻房用切正韻房貢切唐韻集韻於輪切音稅說文禮中也廣雅中又廣韻指利

也帳同帳切黃韻切用切集韻房用切正韻房貢切唐韻集韻於輪切音稅說文禮中也廣雅中又廣韻指利

也帳同帳切黃韻切用切集韻房用切正韻房貢切唐韻集韻於輪切音稅說文禮中也廣雅中又廣韻指利

也帳同帳切黃韻切用切集韻房用切正韻房貢切唐韻集韻於輪切音稅說文禮中也廣雅中又廣韻指利

也帳同帳切黃韻切用切集韻房用切正韻房貢切唐韻集韻於輪切音稅說文禮中也廣雅中又廣韻指利

康熙字典

寅集

巾部

十一畫

十七

帳

帳

帳

帳

帳

帳

帳

帳

帳

帳

帳

帳

帳

帳

帳

帳

帳

帳

帳

帳

帳

帳

帳

帳

帳

帳

帳

帳

帳

帳

帳

帳

帳

帳

帳

帳

帳

帳

帳

帳

帳

帳

帳

帳

帳

帳

帳

帳

帳

帳

帳

帳

帳

帳

帳

帳

帳

帳

帳

帳

帳

帳

帳

[illegible]

康熙字典

寅集中

巾部

十二畫至十四畫

十八

樣

樣

樣

康熙字典

寅集中

巾部

十四畫至二十一畫

其以窮居制朱扉以增 **轆** 玉篇古文搜字 **轆** 唐韻集說扶莫結切音莫說文蓋機也又說文一日柳被又玉

白翠易支帳以素轆增 **轆** 詳手部十畫 **轆** 唐韻集說扶莫結切音莫說文蓋機也又說文一日柳被又玉

味義同又與帶帶同集韻車覆也詩大雅柳柳淑凌轆轆虎增 **轆** 廣韻直諫切集韻車株切音廚轆轆集韻林子結

皮淺毛也轆轆式也增 **轆** 類篇攸義切音私轆也 **轆** 篇篇音 **轆** 五音集韻祥歲 **轆** 類篇洛駁切音節玉篇拭也

又集韻子木增 **轆** 類篇攸義切音私轆也 **轆** 篇篇音 **轆** 五音集韻祥歲 **轆** 類篇洛駁切音節玉篇拭也

切音轆義同增 **轆** 類篇攸義切音私轆也 **轆** 篇篇音 **轆** 五音集韻祥歲 **轆** 類篇洛駁切音節玉篇拭也

又廣雅中集韻王篇覆也增 **轆** 唐韻方吻切集韻父吻切音植說文以囊盛穀太滿而裂也又玉篇弓筋起

呼格切集韻爾會郁格切音轆玉篇轆轆赤紙也又通作赫前漢成帝趙后傳發轆中增 **轆** 唐韻處儋切集韻會計儋

藥二枚赫轆書注應劭曰薄小紙也音灼曰今謂薄小物為赫轆又廣雅轆轆謂之轆增 **轆** 唐韻落干切韻會郎干切

車轆也音韻篇張車上為轆廣韻五音篇海徒增 **轆** 集韻離鹽切音廉與轆 **轆** 音韻篇落干切韻會郎干切

推轆謂之轆釋名德慮也樂熱也增 **轆** 到切與轆同 **轆** 集韻離鹽切音廉與轆 **轆** 音韻篇落干切韻會郎干切

轆轆會今省作轆增 **轆** 唐韻七廉切集韻千廉切音嚴廣韻轆轆記也集韻標 **轆** 音韻篇落干切韻會郎干切

屋謂之轆今省作轆增 **轆** 唐韻七廉切集韻千廉切音嚴廣韻轆轆記也集韻標 **轆** 音韻篇落干切韻會郎干切

之論增 **轆** 唐韻七廉切集韻千廉切音嚴廣韻轆轆記也集韻標 **轆** 音韻篇落干切韻會郎干切

乃旦切从難增 **轆** 唐韻七廉切集韻千廉切音嚴廣韻轆轆記也集韻標 **轆** 音韻篇落干切韻會郎干切

去聲巾謂也增 **轆** 唐韻七廉切集韻千廉切音嚴廣韻轆轆記也集韻標 **轆** 音韻篇落干切韻會郎干切

干部

遣唐韻古寒切集
又爾雅釋

言于求也書大禹謨國達道以于百姓之譽論語子張學干祿又盾也揚子方言盾自關而東或謂之

毆或謂之干闥西謂之盾書大禹謨舞干羽于兩階詩大雅干戈戚揚又司官名周禮春官司序掌舞器又南雅釋言
 于扞也註相扞衛疏孫炎曰干盾自蔽扞詩周南公侯干城疏干城者言以武夫自固爲扞敵如盾爲防守如城然又澗也

又國郊曰千詩邶風出宿于千傳千言國郊也又韻會若干數未定之辭猶言幾許也禮曲禮問天子之年對曰聞之始

服衣若干尺矣前漢食貨志或用輕錢百加若干註師古曰若干且設數之言也千猶箇也謂當如此箇數耳又自甲至癸

六氣有剛柔也 又關于橫斜貌古樂府善哉行月沒參橫北斗闌干 又韻會曰庭謂之闌干 正韻闌干淚流貌談載 王元景使梁劉孝綽送別泣下元景無淚謝曰別後當闌干 白居易詩王 又韻會曰關板開曰闌干 李白清平調沉香亭北倚闌干

容寂寞淚闌干 又蘭干紵也後漢京兆國傳蘭干細布織成文章如綾錦華陽國志蘭干獐言紵也
秋干將者吳人也莫邪干將之妻也干將作劍莫邪斷髮剪爪投于爐中金鐵乃濡遂以成劍陽曰干將陰曰莫邪 又干將
又干將劍名吳越春

曲名司馬相如子虛賦淮南子述曲名也 又射干木名荀子勸學篇西方有木名曰射干 又草名本草圖經射干
花白莖長如射人之執子後漢陳龜傳陽氣始萌十一月有藹射干芸荔之應 又獸名司馬相如子虛賦騰遠射干註射干

似狐能緣木又野干亦獸名法華經野干體瘦無目爲諸童子摘擲受諸苦痛又發于蘭干餘于扶縣名後漢郡國志東郡有發干縣漢陽郡有蘭干縣隋書地理志鄧陽郡有餘干縣又長干地名左思吳都賦長干延屬註建業南五里有山岡其

開平地吏民雜居長干中有大長干小長干皆相連地有長短故號大小長干韓詩曰考盤在干地下而黃曰干又姓左
傳昭二十一年宋有干嬖劉向別錄有干長者天下忠臣九篇又段干干已舛複姓史記老子之子名宗爲魏將封於

段于註段于應是魏魯名而魏世家有段干木段干子田完世家有段干朋疑此三人是姓段干也本蓋因邑爲姓何氏姓茹
漢有干已所爲京兆尹又集韻居案切音軒杆也詩周南公侯干城沈重讀又篇韻音寒國名淮南子道應訓荆有飲飛

得寶劍於千鈞註千鈞在今臨淄出寶劍又頭會通作奸前漢劉向傳教奸死亡之誅又通作杆干預也唐書萬壽公主
得無奸時事又頭會通作竿後漢董卓傳乘金華青蓋瓜畫兩轎時人號竿摩車言其服飾近天子也又註竿摩謂相逼近也

今俗以事干人者謂之相竿摩又與軒通集韻斫石也或省作干又與軒通類篇斫或作干儀禮大射儀量人量侯道于

作乾非也 又叶經天切音堅 黃庭經
 回紫極黃入丹田漱養靈氣從不干
 平 唐韻如審切集韻忍甚切芬
 音佳說文平敏也言稍甚也
 平 古文 秀 唐韻符兵切集韻韻會蒲
 兵切正韻蒲明切切芬平

寅集下

干部

一畫

369

369

康熙字典

寅集下

干部

三、

說文平語平舒也廣韻平正也增韻平坦也易泰卦无平不陂又廣韻平和也書堯典平章百姓傳平者成也善其量力而治於百官之族姓又成也謂解怨和和好也爾雅釋詁平成也春秋宣十五年宋人及楚人平穀梁傳平者成也善其量力而義也註各自知其力不能相制解反共和之義左傳施師之平者和也言其先不平而今始平又治也書大禹謨地平天成傳水土治日平時小雅原隰既平又治之也詩大雅修之平之其灌其樹疏修理之平治之者其為灌木其為樹木之處也又平服也詩大雅四方既平王國庶定疏四方既已平服王國之內幸處安定又玉篇平齊等也也增韻平均也易乾卦雲行雨施天下平也書周官考工記凡一器之事以備天材官輪軸斂實則難之賤則貴之平賦以相準驗賦於京都故史記曰平準書注索隱曰平考農屬官有平準令丞者以饋天下郡國輸餉實則難之賤則貴之平賦以相準驗賦於京都故史記曰平準書樂餐不相喻越也周語樂從和從平又爾雅釋詁平易也集易者不難也後漢張超傳任向曰我以班君當有奇策今所宜平耳又漢書也前漢食貨志再登日三平登日太平又益法執事有制日平治而無晷日布平網治紀日平又爾雅釋地大野曰平疏大野之澤一名平藪城城南廋內紀曰魯曾祖父蒙於華山白曰升天其邑諸敗日神仙得者茅初成駕龍上升入秦清時下玄洲嶽赤城繼世而往在我盈帝若學之應嘉平始皇聞諸歌而問其故父老具對因收敗日嘉平案陸德甫云夏日常祀殷日嘉平周曰大雩亦曰臘歲何嘉平蓋因歌落之詞而改從殷號也又華平瑞木名宋書符瑞志華平枝柱正平王者有德則聖德則俯仰張衡東觀漢記植華平於春園註天下平其華則平又廷尉平官史記張羅之傳廷尉天下之有德則聖德則俯仰張衡東觀漢記植華平於春園註天下平其華則平又廷尉平官史記平日原高平日陸廣平日原者謂澤之高平者亦曰平原漢以平原為郡名高平日陸者謂土地豐正名為陸又東至日出為太水平之仁孟子子之平陸又古名唐書地理志平州北平郡廣順古山或孤狐白狄牧二子固之地秦為遼西郡南為北平郡唐為平州又姓廣韻齊相晏平仲之後前漢平當傳富哀帝時高祖正訓誦漸微切括音據廣韻平辨治也有平陵平寧二氏姓晉平陵氏史記平陵之後又廣韻房連切集韻廣韻毗連切正訓誦漸微切括音據廣韻平辨治也書洪範王道平平詩小雅平平左右又韻會均也又韻會皮令切音病平物實也周禮地官甸刺註市平買今時月平是也又地名官質人註質平也主平定物賈揚子法言一間之市必立之平後漢五行志恒帝初京郡童謠曰游乎買印自有平不逆衆賢及大姓又古與便辯通史記五帝本紀音麗張籍蔡邕詩北臺臨

三年古文車唐蘭房諫奴朗切築韻類篇韻會寧願切正韻

和平字亦作便便訓辭遠為聲字又叶皮陽切音麗張籍蔡邕詩北臺臨和晴茂野多陰涼板亭坐垂釣煩苦惜已平又集韻拊古作平註詳手部八畫

年古文車

冬大熟為大有年又歲也爾雅釋天夏曰歲禾秋曰稔年有年穀梁傳五穀皆熟為有年宣十六年大有年穀梁傳五穀終更始就年者木熟之名每歲一熟放以為歲名周禮春官正歲年以序事中數曰歲朔數曰年統一年之內有二十四氣節氣在初中氣在後節氣一名朔氣中氣則為歲朔氣市則為年左傳宣三十年十月七年七百又齒也釋名年進也進而前也

皇王制凡三養老皆引年延年也先後也又姓萬氏統緒長履福祿至有年當慎逮人歷官戶部尚書又司寇四叔無官

臣前漢敘傳封禪郊祀秩秩百神協律改正享茲永年崔駰魏然長履福祿至於德年身尊既佑祚祿來臻

開唐韻古賢切樂韻韻

又集韻乃定切音候人名公羊傳襄三十年年夫釋文音侯二傳作候夫



康熙字典

寅集下

玄部

一畫至六畫

法葉欲小續欲薄玉篇 唐韻薄經切集韻會旁經切其音耕說文耕發
或作耕訓讀或作聲 也玉篇耕竹器也廣韻耕織清為器集韻耕奇也

玄部

玄 唐韻玄屬於竟切韻會正韻伊竟切梵音遵說文玄小也象子初生之形徐鉉曰象纒有形質前漢食貨志徑七分重三
不及數子 又國雅釋賦玄幼註豕最後生者俗呼為玄豚 又玄鳳小鳥名蘇軾梅花詞倒掛綠毛玄鳳 又玄玄曲名
玄錄錄腰即錄要也本自樂工進曲上令錄出要者乃以為名後轉呼錄腰又說為六玄也樂譜琵琶曲有六玄唐僧相許或
六玄曲下撥一聲如雷發妙絕入神白居易琵琶引先為霓裳後六玄 又玄玄曲名

玄 又姓萬姓統譜弘治中有玄謙陽陰人為通州訓導 俗作玄 又玄玄曲名

玄 玄剛經一切有為法如夢幻泡影 又增韻幻妖術也或作眩 前漢張騫傳營軒眩人註眩讀與幻同即今吞刀吐火植瓜
植餅居人戲馬之類皆是也 又唐韻集韻胡胡切音見義同 又玄玄曲名

玄 玄剛經一切有為法如夢幻泡影 又增韻幻妖術也或作眩 前漢張騫傳營軒眩人註眩讀與幻同即今吞刀吐火植瓜
植餅居人戲馬之類皆是也 又唐韻集韻胡胡切音見義同 又玄玄曲名

玄 玄剛經一切有為法如夢幻泡影 又增韻幻妖術也或作眩 前漢張騫傳營軒眩人註眩讀與幻同即今吞刀吐火植瓜
植餅居人戲馬之類皆是也 又唐韻集韻胡胡切音見義同 又玄玄曲名

玄 玄剛經一切有為法如夢幻泡影 又增韻幻妖術也或作眩 前漢張騫傳營軒眩人註眩讀與幻同即今吞刀吐火植瓜
植餅居人戲馬之類皆是也 又唐韻集韻胡胡切音見義同 又玄玄曲名

玄 玄剛經一切有為法如夢幻泡影 又增韻幻妖術也或作眩 前漢張騫傳營軒眩人註眩讀與幻同即今吞刀吐火植瓜
植餅居人戲馬之類皆是也 又唐韻集韻胡胡切音見義同 又玄玄曲名

玄 玄剛經一切有為法如夢幻泡影 又增韻幻妖術也或作眩 前漢張騫傳營軒眩人註眩讀與幻同即今吞刀吐火植瓜
植餅居人戲馬之類皆是也 又唐韻集韻胡胡切音見義同 又玄玄曲名

玄 玄剛經一切有為法如夢幻泡影 又增韻幻妖術也或作眩 前漢張騫傳營軒眩人註眩讀與幻同即今吞刀吐火植瓜
植餅居人戲馬之類皆是也 又唐韻集韻胡胡切音見義同 又玄玄曲名

玄 玄剛經一切有為法如夢幻泡影 又增韻幻妖術也或作眩 前漢張騫傳營軒眩人註眩讀與幻同即今吞刀吐火植瓜
植餅居人戲馬之類皆是也 又唐韻集韻胡胡切音見義同 又玄玄曲名

玄 玄剛經一切有為法如夢幻泡影 又增韻幻妖術也或作眩 前漢張騫傳營軒眩人註眩讀與幻同即今吞刀吐火植瓜
植餅居人戲馬之類皆是也 又唐韻集韻胡胡切音見義同 又玄玄曲名

玄 玄剛經一切有為法如夢幻泡影 又增韻幻妖術也或作眩 前漢張騫傳營軒眩人註眩讀與幻同即今吞刀吐火植瓜
植餅居人戲馬之類皆是也 又唐韻集韻胡胡切音見義同 又玄玄曲名

玄 玄剛經一切有為法如夢幻泡影 又增韻幻妖術也或作眩 前漢張騫傳營軒眩人註眩讀與幻同即今吞刀吐火植瓜
植餅居人戲馬之類皆是也 又唐韻集韻胡胡切音見義同 又玄玄曲名

玄 玄剛經一切有為法如夢幻泡影 又增韻幻妖術也或作眩 前漢張騫傳營軒眩人註眩讀與幻同即今吞刀吐火植瓜
植餅居人戲馬之類皆是也 又唐韻集韻胡胡切音見義同 又玄玄曲名

玄 玄剛經一切有為法如夢幻泡影 又增韻幻妖術也或作眩 前漢張騫傳營軒眩人註眩讀與幻同即今吞刀吐火植瓜
植餅居人戲馬之類皆是也 又唐韻集韻胡胡切音見義同 又玄玄曲名

玄 玄剛經一切有為法如夢幻泡影 又增韻幻妖術也或作眩 前漢張騫傳營軒眩人註眩讀與幻同即今吞刀吐火植瓜
植餅居人戲馬之類皆是也 又唐韻集韻胡胡切音見義同 又玄玄曲名

玄 玄剛經一切有為法如夢幻泡影 又增韻幻妖術也或作眩 前漢張騫傳營軒眩人註眩讀與幻同即今吞刀吐火植瓜
植餅居人戲馬之類皆是也 又唐韻集韻胡胡切音見義同 又玄玄曲名

玄 玄剛經一切有為法如夢幻泡影 又增韻幻妖術也或作眩 前漢張騫傳營軒眩人註眩讀與幻同即今吞刀吐火植瓜
植餅居人戲馬之類皆是也 又唐韻集韻胡胡切音見義同 又玄玄曲名

广部

[illegible]

康熙字典

冥集下

𡗗部

八畫至十三畫

三

庸古文 暮唐讀廣韻余切切集韻類篇韻會餘封切切音客說文庸用也書堯典鳴也若時登庸傳將登用

百揆備功也晉語無功庸者不敢居高位註國功曰功民功曰庸周禮天官大宰以八統詔王馭萬民五曰保庸註安有功

者又地官大司徒以庸祿則興功又衛雅釋詩勞也疏謂勞苦又釋訓庸庸勞也疏有功用庸者皆勞也詩王風我生之
初向無庸勞也又廣韻和也禮中庸疏以其記中和之爲用也又集韻愚也史記周勃傳才能不過凡庸
又豈也

左傳莊十四年虜非齊乎前漢文帝紀賜封佗書雖王之國庸獨利乎又祖庸賦注唐書食貨志用民之力歲二十日閏加日不役者日爲絹三尺詞之庸又水庸禮郊特性祭坊與水庸事也注水庸溝也疏坊者所以蓄水亦以鄣水庸者所以

受水亦以泄水 又國名左傳文十六年楚滅庸註庸今上庸縣屬楚之小國 又庸浦地名左傳襄十三年戰于庸浦 又

同風○按毛詩作鄘又與墟通詩大雅因是謝人以作爾庸注庸城也禮王制附于諸侯曰附庸注附庸小城也又與備

任者也。又與鑄通詩商。庸鼓有數傳大鐘曰庸。又于千方。**會舍**集韻始野切音含小室。**竅**集說真。**麋**海篇音

萬姓統緒萬曆間有河南之陽衛指揮虞五常萬曆統緒萬曆間有河南之陽衛指揮虞五常
盜篇謂巨禁切音矜石地○按海
案海篇古文松字
建字榮補丁計切

瘞 呂氏春秋厚糲多疵瘵。字彙補與牆同見。
瘡 唐韻正謂合紅切。集韻韻會瘡義切。音聾說文瘡屋
瘡人又字彙補音託兩脈引長譚之虞。篇音海瘡瘳也。音義誤與瘰同。
瘡言其毒入骨也。音帝庭杜松也。

動五切音杜舍也 又同都
萬廣韻與
寢海篇音畏
篇玉篇音
東唐韻以主切集韻韻會另主切扶音聲說文水機

切音徒與廩同詳後唐字註
廩寓同
廩隱處也
廩偏康也
廩倉也一日倉無屋者釋名廩裕也言盈裕也露積
之言也盈裕不可稱受所以露積之也詩小雅曾孫之庾傳露積曰庾周語野有庾積史記文帝紀發倉庾注在邑曰倉在野

曰庚 又星名隋書天文志天倉西南四星曰天庚積儲粟之所也 又量名與斛通 又姓廣韻出潁川新野二望本自堯
 左傳昭二十六年粟五千庾註庚十六斗 又韻會大庾嶺名五嶺之東者亦曰東嶠 又禮大司官陶人庾實二殷厚半寸厚寸

時爲庾大夫因氏焉 又弓名與史通周禮冬官考工記弓人注體多來體寡謂之夾史之屬註史音夷字亦作庾夾庾之弓
又與漢夏海篇音病聲辭無所就文古文辭字義禮士冠禮爲玉篇潘渠葉韻與雨每篇音玉
合五而成規

廟人處又厠房也
廟字字
廟同
廟胡平也
廟

又集韻於驚切影平聲義同
廩也 又與慶通 孟子若是乎從者之慶也 註侍從者所稱

庠 又廣韻屋切也。集韻：屋，鳥聲。又廣韻：屋，鳥聲。又廣韻：屋，鳥聲。

庭宜常修治使潔清也史記項羽起沛公起如廁
 又牀邊側謂之廁前漢汲黯傳衛青侍中上常踞廁視之註應劭曰牀邊

康熙字典
寅集下
广部
八畫
九畫
六

康熙字典

寅集下

广部

八畫

九畫

六

)

[illegible]

弑

七部

+

前漢地理志梓柯郡註師古曰梓柯繁絜也華陽國志是項襄王時造莊踰伐夜郎軍至且蘭採船於岸而步戰既滅夜郎以且蘭有採船梓柯處乃改其名為梓柯

𣎵 集韻同增

弓部

弓 唐韻居戎切集韻顧倉居維切正韻居中切古音宮說文弓以近窮遠象形釋名弓穹也張之穹穹然也山海經少皞生般是始為弓荀子解蔽篇倭倭作弓洋游作矢而弄精於射周禮冬官考工記弓人為弓取六材必以其時六材既聚巧者和之幹也者以為遠也角也者以為疾也筋也者以為深也膠也者以為和也絲也者以為固也漆也者以為受霜露也又車蓋檣周禮冬官考工記輪人弓鑿廣四枚註弓蓋檣也檣世名弓蓋為檣也周禮冬官司裘註凡侯道廣九十九弓熊七十弓豹

麋五十弓又量地之數度地論二尺為一肘四肘為一弓三百弓為一里三百六十步為一里一里三百弓也西域記最少者闊五百弓註五百弓二里半也又縣名前漢地理志河間國有弓高縣史記韓王信傳漢封類當為弓高侯又水名史記

廣去病傳濟弓關又姓廣韻魯大夫叔弓之後顧會漢有光祿勳弓祉又與肱通公羊傳漢封類當為弓高侯又水名史記索隱曰一作弓關弓音宮蓋謂以獲為關崇尊然

弓 與弓不同形又與弓無異又以不同弓者誤入弓部故非

弓 正字通音義共與彈

弓 正字通音義共與彈

弓 正字通音義共與彈

弓 正字通音義共與彈

弓 正字通音義共與彈

弓 正字通音義共與彈

弓 正字通音義共與彈

弓 正字通音義共與彈

弓 正字通音義共與彈

弓 正字通音義共與彈

弓 正字通音義共與彈

弓 正字通音義共與彈

弓 正字通音義共與彈

[illegible]

張 弩 弦 弧 弦

康熙字典

寅集下

弓部

五畫

六畫

左傳成十六年內旌於發中疏張是旌旗之義也又六張書名其與通莊子徐無鬼

從說之則以金版六張註司馬遷云金版六張皆周書篇名或云祿載也又作六韻

所持撫也廣韻附弓肥專集韻胡古作張廣韻都禮切集韻韻會正韻典禮切故音即玉

中也禮曲禮左手承弣張集韻胡古作張廣韻都禮切集韻韻會正韻典禮切故音即玉

廣韻集韻都禮切音民玉篇旗也類篇旗也同彌玉篇旗也同彌玉篇旗也同彌玉

篇彌都切音民玉篇旗也類篇旗也同彌玉篇旗也同彌玉篇旗也同彌玉篇旗也

弦半月之名也其形一旁曲一旁直若張弓施弦也前漢律歷志淳于陵遲覆太初

五年楚人滅弦氏子奔黃註弦國在七陽秋縣東南又姓廣韻風俗通云弦子後左

陳乞茲施救范氏家十一年使國弦多以琴又脈弦中谷又史記倉公傳脈長而弦

日雍州數曰弦蒲註在汴縣又雍州山北有蒲谷鄉弦中谷又史記倉公傳脈長而弦

風字彙之引切音鈴弓破廣韻集韻基平義切音髮玉篇破發所以張弩也集韻破

弓字彙之引切音鈴弓破廣韻集韻基平義切音髮玉篇破發所以張弩也集韻破

從弓瓜聲一日往體寡來體多曰弧吳錄柳觀弧星始制張弓繫辭絲皮飾弓也一曰

以張絲幅故曰弧旌也又星名禮月令季春之月日在奎昏弧中史記天官書狼下

也旗旌弧以先登又短弧蟲名前漢五行志城在水旁能射人南方謂之短弧注即射

呼水弩又綱篇注胡切音汗曲也周禮冬官考工記凡揉輪欲其進而無弧注謂射之

反也楊子方言翻起曰弦玉篇弓也說文弓也廣韻尺沼切說文弓也廣韻尺沼切

崔二十六詩大張掛壁何由彎又韻會之遙切音相又廣韻尺沼切說文弓也廣韻

集韻弩唐韻正韻奴古切集韻弩暖五郭也下曰懸弓其形然也合名之曰機言如機

節也古史考黃帝作弩太公六韜弩長兵者所以踰水戰也史記孫吳傳萬弩失道而

營弩師令教習戰射又弩父字揚子方言東海之門卒謂之弩父註主擣弩導道因名

射工亦六弦集韻止忍切音弩五音集韻弩弩弩弩弩弩弩弩弩弩弩弩弩弩弩弩弩

兩致之
言也
脊
廣韻丘圻切集韻韻會正韻驅園切
芳骨集韻連弩也前漢司馬遷傳李陵
呼勞單于無不起好流涕張空
弩白刃註李奇曰弩弩弓也師古曰弩讀者以爲拳擊之拳大弩拳則屈指不當言張復時矢盡故張弩之空

弓非是手拳也
又與秦通集韻
奏捷音義同
又與卷通廣韻
查弼同玉篇弓飾
集韻秦弼謂之弼

翬 海鳥名
莒 說文莒作莒
莒 集韻莒作莒
莒 因篆文从二弓遂書作與字彙又誤入弓部非
莒 廣韻莒作莒按說文莒从巴巴二巴也廣韻
莒 字彙同莒按說文
莒 古作莒

詳部首說文鳥在巢上象形日
 在西方而鳥棲故以爲東西之西
 集韻韻會迄茲切音荷集韻同強
 又廣韻虛業切
 集韻射決也一作獐
 音陽玉篇弓曲也
 集韻射決也
 音陽玉篇弓曲也
 增

弓 五音集韻市流切音舜
耕治之田也本作弓
七 廣韻私閏切集韻須閏切
發 言詹玉篇齒也廣韻弓滿
發 玉篇古文絢字廣雅
擊也餘詳九章註
弣 廣韻正韻所交切音稽玉篇弓
會師交切杜預注

使箭又弓末也廣韻與彊同

彈彊同

弱唐韻而勺切集韻韻會曰灼切次音若玉篇弱力也釋名委也增韻儒也書洪範六極六曰弱言

六曰弱傳庭方疏庭方於是弱事爲筋力弱亦爲志氣弱郭康成云愚懦不毅曰弱言

其志氣弱也禮曲禮又弱冠疏體猶未壯故曰弱也釋名二十曰弱言柔弱也又嬌弱龍柔貌司馬相如子虛賦嬈嬈

又弱行左傳昭七年孟繁之足不良弱行註敬也又水名書禹貢導弱水至于合黎山海經海內崑崙之墟弱水出焉

纖弱

西南隅史記大宛傳安息長老傳聞條枝有弱水西王母而未嘗見註索隱曰魏略云弱水在大秦西玄中記云天下之弱者有崑崙之弱水鴻毛不能載也 又衰也左傳昭三年姜族弱矣而矯將始昌 又敗也釋名朝也左傳襄二十六年顏淵王

子弱註弱敗也言王子所得
又喪也左傳昭三年又弱一个焉
又繁弱弓名亦作蕃弱左傳定四年
繁弱父之繁弱
繁弱大弓名孔叢子公孫龍篇楚王張繁弱之弓司馬相如子虛賦響蕃弱註
文類曰蕃弱夏后氏之良弓名
說文本作弱

弭 唐韻許緣切集韻張緣切並音黠說文角弓也洛陽名弩曰弭又廣韻鳥瑟切集韻紫熱切並音淵廣韻弓勢又集韻火懸切音蒲廣雅彈弦法也

矰 集韻矢忽切音吟長也

彊 海篇音強弓曲貌

哲 玉篇與聲

增圖 字彙補古文乃字
註詳一都一畫
筭 字彙補扶切音近
飯廣雅筭筭浮也
八
彌 唐韻烏宣切集韻
彌篇弓上下曲中類
篇弓張也通作彌釋
名弓未日簪

中央曰附。附之謂曰
強。強宛也。言曲宛也。
接海篇音玆弓也又姓
號海篇音胡弓也淨篇海則迥切音淨弓開也玃集韻古作玃註詳六畫殊海篇同殊痿廣韻女悲切音痿玉篇破強也廣

發破弓貌。**集韻**：弓曲謂之發。一曰張勢。**類篇**：張弓貌。

又集韻而雖切音炳，又**類篇**子偽切音餞，義並同。

併**集韻**披耕切音悝，悝絃也。又悲萌切音綳，彈也。**玉篇**一作𦍋。

弰**廣韻**：集韻謂會於都昆切音敦說文畫弓也。韻會：離弓聲。

韻天子彈弓
切正韻丁聊切故音猶義同
又廣韻都聊
殪
類篇與殪字註類篇作殪
殪
玉篇同殪詳殪字註類篇作殪
殪
字彙與殪同
張
古文
𢱿
唐韻陟良切集韻韻會中良切林帳平聲說文施弓弦也禮曲禮蓬

弓筋飭儀禮鄉射禮勝者執張弓	又廣雅大也詩大雅孔修且張書康王之誥張皇六師	又廣雅施也史記武帝紀張羽
旗設供具以祀神君	又老子道德經將欲翕之必故張之	又史記曹國世家取酒張坐飲
又廣韻開也	又韻會設也史記曹國世家	又廣雅

絃曰張前漢董仲舒傳琴瑟不調甚者必解而更張之
又羅取鳥獸曰張周禮秋官冥氏掌設弧張註弧張量學之屬後漢
王喬傳自縣詣朝朝輒有雙鳧飛來舉羅張之但得一隻焉
又計物之數曰張左傳昭十三年子產以帷幕九張行後漢

康熙字典

寅集下 弓部

六畫至八畫

十

391

殲

馮靜淵

彈

彊 彊
彊 彊

韻古縣切音朋又集韻諸延切音
 鑑又廣韻諸延切音鑑義長同
 彈 廣韻書涉切集韻失涉切
 集韻悉協切音探義已遷
 又玉篇或作鏢詩衡風童子佩鏢
 又九牛音鑑揚子方音專長也齊黃
 廣韻作呼鏢切

弱族文弱本字 弼漢書音堅辭也 十集韻清光音 旁旁玉篇弦急 騫集韻細何切音商騫也 騫騫山之東西凡難貌曰展荆吳之人相難謂之展若齊魯之言相

彈矣註
專音寔
弓虬
同虬
弓眞
眞去聲
彈也
虬
以筋貼弓類篇以絲飾弓也
虬
集韻束弓弩衣也
又集韻下革切音戮義同

設唐韻古候切集韻居候切 瑟音遘廣雅張也玉篇張弓弩 孟子羿之教人射必志於 溺海篇 土唐韻畢古切集韻會正韻聲 殛唐韻畢古切集韻會正韻聲

吉切吐音畢說文射也楚辭天問崩海篇音辱海篇古文鏘字註從集韻麤叢切音曉山海經李牧傳殺者十萬人屈亞大傳竈字聲持滿又通作名言牙章可證

琴焉彈曰又類篇一曰弦也
 弣崩弓也
 又環屬西京雜記戚夫人以百鍊金爲弣環照見指骨
 又荆楚歲時記歲前

爲藏彊之戲按周處風土記曰竭恭敬於明祀乃有藏彊臘日之後更極各隨其僞爲藏彊分二曹以較勝負辛氏三秦記以

弩 爲鈎弋夫人所起
又姓譚會彛集韻同召
增 彛同彛
土 弩
詩小雅象弮魚服箋弓反木弩者以象骨爲之以助御

者解響也 又集韻必決切音渠 玉篇巨魚切音渠 五音集韻弓猶也 通作簫 竽曲也 謂之簫邪也 竽弓頭也 又集韻

頭稍剗差邪似會集韻鋤耕切替廣韻集韻林祖感切韞上聲玉篇弓強廣韻弓矯廣韻去堯切集韻奉乞切从彈

男唐韻集韻韻會徒來切正韻杜晏切𢇛音憚玉篇行九也吳越春秋彈生於古之孝子孝子不忍見父母爲禽獸所

古文三
食故作彈以守之季尤彈銘昔之造彈起意弦木以彈爲矢合竹爲機又彈丸喻小也史記虞卿傳此彈丸之地
又廣韻徒王

切集韻韻會唐千切正韻唐闕切太音檀廣韻射也集韻彈丸射也左傳宣二年晉靈公從臺上彈人而觀其避丸也又聲韻

也史記孟嘗君傳彈其劍而歌又薛舍鼓刀曰彈屈屠漁父竊沐者必彈冠又言王孫楚彈王春之琴也增韻也周禮地官里宰註街彈之室疏漢時在街置室檢彈一里之民後漢史弼傳州司不敢彈糾又掉也周禮冬官

考工記句兵欲無彈謂句兵戈戟屬彈謂掉也又彈基西京雜記成帝好蹴鞠羣臣以爲勞帝曰可擇似而不勞同

藩集韻

黃廣韻虛郭切集韻正韻忽郭切坊音霍說文弩滿也釋名張也孫子兵勢勢如黃弩又會韻說文彌吉衛

強
 唐韻苦郭切正韻苦模切
 集韻蒲計切
 強良切
 集韻會正韻渠良切
 音強說文弓有力也
 史記絳侯世家材官引強註能引強也
 類篇或作彊

同音薛郎也
又玉篇堅也書臯陶謨讓而義傳無所屈撓也
又廣韻健也易壯盛也書洪範

其康彊圭君子以自強不息又彊又力有餘也詩周頌侯彊侯以註彊彊力也箋彊力有餘者又勢盛也左傳昭五年羊舌四族皆彊家也孟子王

康熙字典

寅集下

弓部

九畫至十三畫

十三

增彙 字彙補古文彙字
註詳口部十九畫

彡部

三 唐韻正韻所切集韻韻會師切故彡音說文彡毛飾畫文也象形徐鉉曰毛髮繪飾之事集韻韻會師切之彡又廣韻毛長也又廣韻息康切集韻思康切故彡音選義同又集韻纖琰切倉上聲羌後漢西羌傳元帝時三姐等七種

冠履西 又魚名閩中海 二 唐韻之忍切音選義同又集韻纖琰切倉上聲羌後漢西羌傳元帝時三姐等七種

四 形 唐韻戶經切集韻韻會手經切正韻奚經切故彡音說文彡毛飾畫文也象形徐鉉曰毛髮繪飾之事集韻韻會師切之彡又廣韻

年望遠者察其貌而不察其形 註說文彡毛飾畫文也象形徐鉉曰毛髮繪飾之事集韻韻會師切之彡又廣韻

謂誠於中形於外又音露也禮曲禮居喪之禮毀瘠不形 註說文彡毛飾畫文也象形徐鉉曰毛髮繪飾之事集韻韻會師切之彡又廣韻

史記秦本紀飯土塤塤土形 註如淳曰土形飯器之屬瓦器也○按與鋼同 彡 唐韻集韻無分切音說文彡

史記秦本紀飯土塤塤土形 註如淳曰土形飯器之屬瓦器也○按與鋼同 彡 唐韻集韻無分切音說文彡

史記秦本紀飯土塤塤土形 註如淳曰土形飯器之屬瓦器也○按與鋼同 彡 唐韻集韻無分切音說文彡

史記秦本紀飯土塤塤土形 註如淳曰土形飯器之屬瓦器也○按與鋼同 彡 唐韻集韻無分切音說文彡

史記秦本紀飯土塤塤土形 註如淳曰土形飯器之屬瓦器也○按與鋼同 彡 唐韻集韻無分切音說文彡

史記秦本紀飯土塤塤土形 註如淳曰土形飯器之屬瓦器也○按與鋼同 彡 唐韻集韻無分切音說文彡

史記秦本紀飯土塤塤土形 註如淳曰土形飯器之屬瓦器也○按與鋼同 彡 唐韻集韻無分切音說文彡

史記秦本紀飯土塤塤土形 註如淳曰土形飯器之屬瓦器也○按與鋼同 彡 唐韻集韻無分切音說文彡

史記秦本紀飯土塤塤土形 註如淳曰土形飯器之屬瓦器也○按與鋼同 彡 唐韻集韻無分切音說文彡

彰

十五

十六

399

[illegible]

康熙字典

寅集下

彳部

八畫

九畫

會居義切音寄爾雅釋宮石杠謂之倚註聚石水

中以爲步渡行也廣雅倚步橋也集韻或作倚

切音馳植王葛竹志切音智施也從廣韻疾容切集韻

行也必操几杖以從之又與陟同雅雅釋詁自也詩小雅伊誰云從

廣韻漢有將軍從公何氏姓純今東莞人又廣韻集韻基七恭切從平聲

禮中庸從容中道又集韻書容切音春從容久意禮華記待其從容然後盡其

從詩齊風從衡其政史記蘇秦傳從合則楚王衡成則秦帝又與從通史記

侍御僕從前漢揚雄傳趙昭儀每上甘泉常法從註師古曰以法言當從耳

又集韻祖訓而下也亦音隨從已祖以爲名也又集韻周御倅行貌

楚辭九章后皇嘉樹橘徕服今前漢郊祀歌天馬徕從西極又韻會徕徕山名

詩會稽徕來之松作徕來又典初同說文勒或作徕亦作來述詳力部勒字註

過秦論長策而御宇內又韻會凡天子所止曰御前曰御前書曰御書服曰御服

也凡衣服加於身飲食適於口妃妾接於寢皆曰御御所須故爲衣食又廣韻

馬然也禮王制千里之內以爲御註御謂衣食御也又韻會御侍也進也詩小雅飲御諸友御進也

御侍也古南道從錦地東飲之酒使諸友侍之又正韻勒侍也進也詩小雅飲御諸友御進也

之子長曰能御矣功曰未能御也註御猶主事也又韻會御侍也進也詩小雅飲御諸友御進也

名詩大雅王命卿士史大夫秦官位上卿秩千石有緇衣直相後漢百官志侍御史掌察舉非請侯公卿郡吏奏事有違失舉者

御

御

御

御

御

御

御

御

御

御

御

御

御

御

御

御

御

禮

康熙字典

卯集上 四畫

心部 忄小同

卯集中 四畫

戈部

戶部

手部 扌同

卯集下 四畫

支部

支部 攴同

文部

斗部

斤部

方部

无部

康熙字典

卯集上

心部

心

唐韻息林切集韻韻會正韻思林切說文人心土藏在身之中象形博士說以爲火藏徐曰心爲大火然則心屬火也

心廣則舒又本也易復卦復其見天地之心乎註天地以本爲心者也正義曰言天地寂然不動是以本爲心者也

禮器如松柏之有心也註得氣之本也孔疏得氣之本故巡四時何葉無凋改也心謂本也又中也在身之中詩序情動

于中正義曰中謂中心凡言中央曰中也又東方五度宿名史記天官書心爲明堂又禮明堂位夏后氏祭心註氣主盛也

雍清夜吟月到天心處言月當天中也又去聲吳械韻補息各切外紀萬曰堯舜之民皆以堯舜之心

爲心下令季夏祭先心註五藏之心次肺至此則心爲尊也又去聲吳械韻補息各切外紀萬曰堯舜之民皆以堯舜之心

又言心下字去聲又叶思真切音新前漢安世房中歌我定歷教人告其心教身齊戒施教申申又叶思征切音驛揚子太玄經

雅吉甫作頌穆如清風仲山甫永懷以慰其心爾雅風林其翼若干其聲若簫有鳳樂帝之心蕭叶疏鳩切又叶思敬

勤于心否貞又叶桑鳩切音修荀子解蔽篇風林其翼若干其聲若簫有鳳樂帝之心蕭叶疏鳩切又叶思敬

切音性王微觀海詩善即誰爲御我來無別心聊復寓茲典茲典將何詠說文長箋借華心形故從字从心就今文言也若

精溫同文諸書各以意圖古文與今文稍遠概不泛引類篇偏旁作小亦作小○按字彙借華心形故從字从心就今文言也若

音也心在使頭開口音也如心字去聲音近信然不得竟以信字音之者蓋信字爲真韻內辛字之去聲乃齊齒音也若侵韻

內心字之去聲乃開口音有音而無字矣音有不可下直音者此類是也蓋齊齒之辛商之商也開口之心齒之羽也每一音

中具五音必唐韻畢吉切集韻韻會正韻璧吉切音畢說文分極也从八七亦聲趙宦光箋七猶表議也分極猶量

不可無別石不可奪堅丹不可奪赤猶節士之必專也又期必也論語子絕四毋意毋必又審也後漢劉陶傳所與交友必也同志

康熙字典

卯集上

心部

一畫

二畫

一

塗曰梧丘梧許也與人相當作也又通作悟史記韓非傳悟言無
所擊排註梧作許又通作許前漢食貨志好惡乖註許同
念切音戒正韻下戒切音械義從通作恕○按乎

字許字曉母下字匣母居

氣 唐韻集韻 丛許既切歆去聲說文瘕貌一曰靜也

介 集韻 牛戒切音駮說文憂也 又集韻

字見母各從雍音而分又又息也又又集韻虛器切音呼博雅急急喜也

點切〔集韻〕說點切〔梵音夏〕上篇恨也
 〔集韻〕通作忼
 忼〔集韻〕訓不動〔推玉篇〕訓心動〔从心从尤〕似應玉篇爲是
 忼〔集韻〕音芳忌也又

忼 唐韻常倫切集韻殊倫切丛音純說文憂也又廣韻渠

韻會正韻五官切音阮義同又通作翫左傳忼歲今本多作翫歲○按左傳註疏忼惕皆與恩同晉書衛瓘傳下

貪也言貪翫歲日也蓋貪生之意而慢忽自在其中正字通必欲訓慢而駁說文集韻諸書過矣
念 筆必爲楷則號念念不

事念餘詳後恩字注

惓廣韻詁會聽容切集謂諸容切丛音

忪玉篇心動不定貌又驚也惶遽也同怕懼也

快說文喜也从心夬聲義頤稱心也可唐韻集韻語會正譌丛苦夬切音塊

也。後漢蓋勳傳：王允曰：「欲得快司隸校尉，誰可作者？」又增韻：爽快也，急疾也。又戰國策：恭于教而不快。註：謂縱逸也。又

輟耕錄世謂有疾曰不快後漢華佗傳體有不快又姓又叶窺貴勿音愧易旅卦心未快也叶旅于處未得位也揚子太

心誠快也 本作悽俗省作快
 悽 貝又集韻匹代切又廣韻集韻
 芳廢切音肺又廣韻集韻
 拂伐切義苾同 又廣

韻集韻丛北末切音撥意
不說也
本非韻谷作市
惛廣韻集韻丛羊御切音豫
本非韻或作予通作聚
又字食甫同舒
惛廣韻集韻皮變切正韻昆面
切大音下喜樂也
本非韻
忠集韻志古作

之所止謂之志曰之所止謂之皆故患从

忘說文小篆愛字徐鍇曰

支唐韻集韻韻會正韻杜支義切音寘說文很也从

忍 悉者惠也从心无爲悉
心支聲一曰慎忤强害也詩邶風不忤不求莊子

[illegible]

又集韻字唐韻巨支切集韻韻會翹移切正韻渠宜切林音岐玉篇敬也愛也又廣韻是支切集韻類篇常

又上紙切音匙恆懷不憂事也
 又集韻盈之切音飴低低和適也
 又五音集韻掌氏切音紙爾雅

事曰侈或从氏 又待禮切 音弟 悵悵愛也 悵 正字通 古借役義同 悵 悵註詳八畫 悵 浩切 林音 悵悵之貌

字彙俗
 字彙同
 詩大雅
 天難忱
 斯傳忱
 信也
 又誠也
 書大誥
 正字通
 集韻與
 忱同或
 作憊張
 衡西京

志
奔
溢
體
沉
字彙俗
羊
廣韻集韻
从步項切
心
玉篇七鳩切
龜
廣韻集韻
韻會徒渾切
正韻徒孫切
从音屯
玉篇悶

忱字
 音棒忤憐很戾也
 忱
 音沁惻也
 忱
 也亂也憂也屈原離騷忱鬱邑余侘傺兮朱註忱憂

又集韻朱儵切音腓本作諠或作惛惛諠人不倦也又集韻正諠从殳儵切音純本作慇或作惛人名後漢有王惛

3

康熙字典

卯集上

心部

四畫

121

[illegible]

夢

種志

知也

美

毒

也或作忙慄又集韻直格切音宅五音集韻忠也
正也又集韻類篇赴抽如切音宅慄未定者也
讀他彫切古音桃難准釋言偷也詩小雅視民
不悅又廣韻集韻基餘郎切音遙賁韻憂也
慄集韻同恐唐韻息廉切集韻思廉切其音遙說文疾利口也从心从
詳悉字註
思唐韻息廉切集韻思廉切其音遙說文疾利口也从心从
冊徐鎔曰冊言衆也書盤庚時將恤民古本相時思民屬
慄廣韻吐叱切

[illegible]

爲惶之意懼乃畏伯之寶慈在權前也海錄唐太宗撰太子接二師壹與三師書前名惶恐後名惶恐再拜
 丘隱切集韻謂會丘勇切於書慈說文權也近今偶齊徐曰恐猶兒也黃帝素問腎在志爲恐恐所以懼惡也正顧謙恐有
 好驚切音
 慈 字彙音哀癢痛正字通同忪○按此字音書不載止靈樞經中云悲癢癢痛註悲驚也與
 王籍廣雅等書中併字形近義同當併作書文字彙癢癢非正字通同忪尤爲無據
 恐 古文
 志 唐韻正韻

[illegible][illegible][illegible][illegible]

漢武帝報公孫弘曰何患不已晉書文苑顧愷之與殷仲堪美布帆無恙嗜書日本道使致書皇帝無恙皆問勞之辭也又
按說文二義一爲蟲一爲獸廣韻王篇分註甚明自神異經合而一之字書混引策核錄辨之詳矣○**恚**唐韻集韻謂會於恚
叶余章切音羊楚辭九辯詩專專之不可犯今願遂推而爲臧臧皇天之厚德兮還及之君之無恙○**恚**切正韻胡切又杜亨切
按恚恨也義一爲蟲一爲獸廣韻王篇分註甚明自神異經合而一之字書混引策核錄辨之詳矣○**恚**唐韻集韻謂會於恚
葉余章切音羊楚辭九辯詩專專之不可犯今願遂推而爲臧臧皇天之厚德兮還及之君之無恙○**恚**切正韻胡切又杜亨切

[illegible]

六書



420

[illegible]

𠂇

惛惛惛惛
𣎵

切狹牙音說文悔也此篇讀去聲今人泥讀正非
上聲見言人能悔也此篇讀去聲今人泥讀正非
又叶火五切音虎陸機表奏賦判烟雲之騰躍
又叶火五切音虎陸機表奏賦判烟雲之騰躍
傳焉而弗悔又叶詩既切音敷固矣皆淨泊
在召丘猶矣又集韻五爰切音義義同悖
音集韻五爰切音義義同悖
行事而不悖詩沒沒切又盛致也傳註十一年其與也悖焉詩悖貌一

[illegible][illegible]

切音哈 **悛** 唐韻此緣切集韻遼緣切林音註說文止也廣韻改也周語其有後乎又次也左傳定三年外
疎縱也 **悛** 內以悛 又集韻韻會正韻基七倫切音遼義同 又集韻須倫切音荀與恂同說文信心也
音遲悛悛 **悛** 集韻前箭切 又集韻韻會正韻基七倫切音遼義同 又集韻須倫切音荀與恂同說文信心也
意不盡也 **悛** 音錢憐也 **悛** 集韻奇寄切 音忌敬也 **悛** 唐韻苦回切集韻韻會正韻枯回切林音註說文囑也从心里聲與詠通
張衡東京賦由余以西戎孤臣而懼秦穆公於宮室 又人名衛孔懷魏

李惺又至篇廣韻良切集韻兩耳切古音理玉篇
憂也悲也疾也與里通詩大雅云如何里朱傳里曼也
故切音誤說文覺也从心吾聲因知記無所覺之謂迷有所覺之謂悟又啓
發人曰悟惟聯達皆唐雖華類以悟奏又通作審史記項羽傳贊尚不覺悟
又思也特用唐雖華類以悟奏又通作審史記項羽傳贊尚不覺悟

悞同說文謬也又欺也疑也惑也

悠唐韻以周切集韻頤會夷周切狀音由說
文憂也从心攸聲詩小雅悠悠我里上悠

悟古文

憇唐韻集韻頤
會正韻林五

[illegible]

八

426

憂集顛亦作慙 又汀棠切音託揚子
太玄經心惕慙足金易不志溝壑爲首削
慙 集韻揚古作慙註見上
又篇呼骨切音忽明也
慙 恨也 又急也
又倉來切與猜同
慙 集韻此字切音柔說文恹也 又王篇

又五音集韻蘇切切音象義同
集韻諾十切音捻愛也又猶繫憶也
倚
廣韻去奇切集韻丘奇切切音綺義同
情儉意也
又廣韻盛彼切音綺義同
悵
集韻千放切音旺
揚子方言獐也
悵
集韻諾合正
廣韻交兩切

韻文初切共音綱集韻韻會徵失志說謂不稱通圖罔然無知意亦惶遽貌張衡
懷唐韻陟劣切集韻韻會正韻株劣切共音

又廣韻疲也。又忽廣韻集韻韻會正韻扶呼骨切音忽惚微妙不測貌。又心志懶惰也。老子道德

[illegible]

亂似有無也 又叶盧屈切枚乘七發恍兮惚兮惛兮混汨汨兮莫筆切小文不惚也从心昏聲廣韻不明了也正韻心不明也集韻或作惛低 又集韻強盡切音混昏意也莊子知北遊惛然若亡而存郭象讀 又集韻虎木切韻會成本韻不明也集韻或作惛低 又集韻強盡切音混昏意也莊子知北遊惛然若亡而存郭象讀 又集韻虎木切韻會成本

切林音點韻會小楠悟惹忽疾貌又廣韻呼切切集韻韻會正韻呼切切林音婚廣韻迷忘也禮曲禮八十九日老註

莫困切與同說文慙也或作慙按慙慙古書錯見大抵皆通
情後韻云心也惜後韻云心也說文痛也从心昔聲廣韻惜也增韻

憐也愛也一日貪也又叶息終切音削舊植贈了儀
詩思慕陵子寶劒非所惜子其寧啍心親交義不薄
惆同陽篇客出而君惆然若有亡也與微玉篇惆悅失意不悅貌莊子則
慙音泥心柔密也五音集韻奴計切

篇海音義○按篇海因忌字而闕六書
無此字不見歷史者多傳寫之誤
喜也
亦作秋所
集韻許斤切音忻
慄○集韻離佳切音蹕
慄○自谷人也
惟○古文
慄○唐韻以追切集韻韻會
夷佳切秋音雖說文兀

思也从心隹聲玉篇有也爲也謀也伊也又語辭也毛晃曰有是惟之惟書濟河惟兖州之類有思惟之惟書視遠惟明詩

唐韻以追切宋韻夷佳切叢切喻母惠古文惠惠惠直唐韻集韻正韻胡桂切韻會胡計切叢音慧說文仁也書

也獨正韻竟作無非分別切微母矣
惠古文
 惠惠惠惠惠
皇陶漢安民則惠慈沈註惠仁之愛也
 又恩也書蔡仲

又賁也書無逸思鮮寡許思鮮者賁子賁給之使有生意也又飾也山海經祠用圭璧之五五采惠之註惠猶飾也

之後梁有惠施 又通作慧後漢孔融傳將不早惠乎注惠作慧說文从心从惠徐鍇曰爲惠者心專也會意

慚 駕切音

惡 古文 亞 唐韻爲各切集韻韻會遇郭切正韻遇各切从音廣韻不善也从心亞聲通論有心而惡謂之惡無心而惡謂之過又醜陋也書洪範六極五曰惡傳醜陋也五行傳貌不恭之罰也又瑕也周禮冬官考

工記築氏徹盡而無惡註雖至徹盡無賢惡也又垣也史記項羽本紀以惡食食項王使者謂粗飯也又年內凶歲惡

性惡後漢牟傳爲人性惡難得意又廣韻烏路切集韻頤會正韻爲故切并去聲憎也疾也左傳隱三年周鄭交惡註

康熙字典

卯集上

心部

八書

+

惆

正韻株劣切丛音

心慳憫也老子道德

吁昆切音昏說

廣韻 虎本切 韻會 虛本

六十九十日耄註耄

廣韻格也增韻

愚 心柔密也

以迫切集韻韻會

惟書視遠惟明詩

音慧。說文：仁也。書

又恩也書蔡仲

惠之註惠猶飾也

慙 集韻才
駕切音

而惡謂之惡無心
瑕也周禮冬官考

又年凶曰歲惡

三年周鄭交惡註

康熙字典

卯集上

心部

九書

+

驚不
 貌
 憾
 廣韻集韻
 威切又上聲廣韻苦減切集韻口減切又音憐義林同
 惶
 廣韻集韻
 好後漢杜詩傳廣韻縱暴百姓惶擾
 又集韻南方切
 說文恐也从心皇

音王義同
說文長箋皇訓大故从皇通借
用皇漢書皇忠譌作主臣卿書皇字之誤
憲
廣韻集韻韻會格尺尹切音養說文亂也从心春聲通作登左傳昭二十四
年鄭子太叔曰今王室實憂焉註卷憲動擾貌今俗本作養○按周禮司

惇廣韻正韻渠管切集韻韻會食莖切又詩小雅哀惇惇憂心惇惇憂意

惇獨愛惇獨也疏單獨之民窮而無告也又周禮秋官司寇凡遠近惇惇老幼之欲注無兄弟曰惇無子孫曰獨又書洪範

正月詩作哀此號獨集韻又作作勸按諄訓愛聲訓獨近日字書多分然經意唐韻人名切集韻韻會正韻兩者切扶

藟 又韻會說也。藟也。桂也。又廣韻而灼灼集韻目。**若古文**。**藟** 集韻類篇从匿各切音諾心然。**星** 廣韻集韻類篇桑經。

星字林悟也廣韻惺惺也又增韻靜也又廣韻集韻正韻慈息勿音省則古文惺

也。又集韻韻會切鎔切音醅亦悟也。又韻中不曉曰惺星安明故从星惺。

也。也从心則聲。廣韻洽也。易井卦井渫不省。廣韻集韻括息井切。扁。廣韻方典切。集韻正韻補典切。韻會俚編切。林音扁。爾雅惺惺也。又集韻韻會切鎔切音醅亦悟也。又韻中不曉曰惺星安明故从星惺。

也。也从心則聲。廣韻洽也。易井卦井渫不省。廣韻集韻括息井切。扁。廣韻方典切。集韻正韻補典切。韻會俚編切。林音扁。爾雅惺惺也。又集韻韻會切鎔切音醅亦悟也。又韻中不曉曰惺星安明故从星惺。

度 廣韻徒落切集韻頤會正韻達
 餽舟雖有偏心之人不怒
 食爲我心慙裴子太玄經金徽憫惻
忡 音省悟也或从星
 雅釋言急也集韻慙慙性快也莊
訃 子山本篇有生始來
 又廣韻凡刺切集韻訃

韻奇逆切集韻竭切次音劇揚子方言傍也音集韻呼昆切音昏不際也孟子齊宣王曰吾惛
 又通作惛詩經屨屨不惛心切各切次音鍾忼也與度同惛逆切次音戟戟也又集韻之逆切音陵義同又廣

本作餞或作御俗作簪餞正字通一作恕悵同又集韻睹見切音麤本作渚或作渚亦作渚渚渚混合也又莫切與同後漢張衡應文不某廣韻文甫切集韻留甫切音武說文撫也从心某聲又爾雅釋詁愛也說文謀鄭語

見是而不憎注憎也與悟同忖疏韓鄭曰無與操義同又賁賁莫補集韻滿補切忖音姥又平聲賁謂武夫切集韻微大切忖集韻謨古作忖書書商古作忖蘇蘇集韻朋與朋曼曼集韻微張切音駁到駁不通也又先奏切音敝

[illegible]

懷衝逆人也。慄又廣韻：緇婢切。集韻：母婢切。梵音弼義同。亦作慄。慄，愠也。愠，今意懷也。按心不止字，策論爲不正。

慄

又上紙切音是審也亦作認惻惻字
又謹也賜子去言跌也主水火也謹也

又集韻子小切音婦又集韻子丁切音德又集韻會合反在久切音滂又集韻
 又集韻離由切音秋又類篇字秋

蕭條親後漢馬融廣成嶺原野裂歎
又正韻曰由切音孳禮鄉飲酒義秋之爲言愁也註慈爲孳
又集韻將由

藝

॥

燭燭

愧退

[illegible]

康熙字典

卯集上

心部

九畫

十二

431

431

懷

怪

會

情 理

[illegible]



十四

[illegible]

備用處

[illegible]

康熙字典

卯集上

心部
十

十五

[illegible]

康熙字典

卯集

心部

十一 續

十二

十六

439

來也

අනුමැතිය

彈

晴窗

陽春

康熙字典

卯集上

心部

十一
畫

[illegible]

[illegible]

康熙字典

卯集上

心部

十三畫

十八

[illegible]

446

豐產豐收

憐

鑒

佛

難起

五言古詩

懣篇海余頌切音營衛也
懣廣韻集韻韻會凡利切正韻吉器切杜香真王篇北方名強曰懣又懣伎很也史記貨殖傳人民矜懣技好氣任俠爲最
懣俗作懣非
懣集韻鋪長切音攝用力極也或从手
懣集韻同懣

驚集韻勞古作驚
 註詳力部十畫
 懣說文長箋
 懣與懣同
 懼古文
 思唐韻其遇切
 思集韻會衢遇切
 思古音具說文恐也从心囟
 思聲或省作囟
 思又集韻俱遇切
 思三韻居遇切
 思古音疑集韻

無守貌
又集韻
慘切音
効亦恐
也前漢
惠帝贊
聞叔孫
通之諫
則懼然
東方朔
傳吳王
惛然易
容

慙 集韻
唐韻戶
圭切集
韻懸圭
切

慙 唐韻
戶圭切
集韻懸
圭切

駁 石鼓
文所載
字彙作
駁正

石鼓文是後周做古之作非真
周宣王時史籀書也何足深辨
惛 集韻子肖切 音醺性急也
慙 同慙 正字通
纂 集韻纂古作慙 纂註詳十畫
慙 集韻奴乃切 音
慙 集韻同忤 楚辭九
慙 慙慙勞心今慙慙

懼 廣韻集韻頤會正頤林呼音切與歡同喜也孝經得萬國之懼心
又廣韻集韻頤會正頤故古元切音義集韻懼莫也或以言
告也 又廣韻集韻頤會正頤故古元切音義集韻懼莫也或以言
徒冬切音形義同

轟 廣韻之涉切集韻讀含質步切古音聲說文失氣也从心轟聲一日服也怖也或作僞曲
 則志不羈節子不訪遠曼則坐而嘯又集韻夫步切音轟晉習鬱體也美貞戈字篇

說文爆雙唐韻息拱切集韻韻會竒勇切王韻息勇切林同僚通作俗說文懼也引春秋傳驪氏懼今左傳昭十九年作驪

會陳江切林
誌集韻
癭說文
沆集韻
贊集韻
爨悉協切音
懸古文
霤廣韻
會陳江切林
誌集韻
癭說文
沆集韻
贊集韻
爨悉協切音
懸古文
霤廣韻

集韻 韻會 乃版切 音報 說文 敬也从心難聲
 又 終 正字通 同 羅 廣韻 來可切 集

[illegible]

正字通同懷
憂
唐韻直由切
集韻陳習切
芬香
正字通
怡
憂
廣韻正誦詩
許絳切
集韻韻會
悅綺切
芬香
臆
集韻驚也
正字通
同懷
憂
唐韻直由切
集韻陳習切
芬香
正字通
怡
憂
廣韻正誦詩
許絳切
集韻韻會
悅綺切
芬香
臆
集韻驚也

詳慎字注
 又集韻聲縛切音歷遽
 正字通
 集韻
 慊慊古作慊
 又黃韻具變切
 集韻
 慊慊會局縛切

慇 正字通
也史記晏平仲傳晏子懷然攝衣冠謝

情 本字
情本字

懃 註詳十二畫
懃出西川廣志

懃 同懃
懃同懃

與悵同
意
俗
字
音
讀
懸
倥
不
明
也
賦
論
有
物
於
此
儼
儼
今
其
狀
屢
化
如
神
从
心
王
文
謨
國
悵

意 又集韻胡切音哄又古送切音貢又呼貢切音慣又丑用切音踵又呼紺切音縵
 意 其反波駮之態也 又集韻胡切音哄又古送切音貢又呼貢切音慣又丑用切音踵又呼紺切音縵
 意 其反波駮之態也 又集韻胡切音哄又古送切音貢又呼貢切音慣又丑用切音踵又呼紺切音縵

同
懣 心神怡悅貌 集韻或省作愼
懣 音護恐也
懣 空廬子作
懣 音襟出廣錄志

[illegible]

康熙字典
卯集上
心部
十七畫至二十七畫
二十

隋說文上黨隋氏或作戲 又集韻桑何切音娑婆本作儀 古戲 音遠槍戲也 戴 古文 戴 唐韻都代切集韻韻會周禮春官兩戲註酒尊名飾以翡翠鄭司農說或作戲亦作戲 古戲 音遠槍戲也 戴 古文 戴 唐韻都代切集韻韻會說文分物得增益日戴一日首戴也廣韻荷戴也書大禹謨衆非元后何戴孟子頌伯者不負戴於道路矣 又爾雅釋地達出其前戴丘疏道過丘南若爲道負戴 又傳隱三年其婦戴生桓公註戴謂諱也 又姓出濟北本戴穆公後 又或作戴禮月令戴青旂詩周頌載弁休休音義如字又與戴同 又韻會作代切音再地名春秋隱十年宋人蔣人伐戴武戴國今陳留外黃縣東 又戲 廣韻許爲切戲亦聲相笑之 古戲 音遠槍戲也 戴 古文 戴 唐韻都代切集韻韻會南有戴城釋文戴音再 又戲 廣韻許爲切戲亦聲相笑之 古戲 音遠槍戲也 戴 古文 戴 唐韻都代切集韻韻會哥切音 大戲 唐韻其俱切集韻韻會俱切音 廣韻戲屬也古謂四出牙爲戲 又通作瞿書顧余一人冕執翟立于西垂 俄蟲名 大戲 唐韻其俱切集韻韻會俱切音 廣韻戲屬也古謂四出牙爲戲 又通作瞿書顧余一人冕執翟立于西垂

戶部

戶 古文 泉吧 唐韻正韻侯古切集韻韻會後五切音姑說文護也釋名所以護護開塞也六書精蘊室之口也凡室居曰籍戶唐六典戶部掌天下戶口 又止也左傳宣十二年屈蕩戶之註止也又前漢王嘉傳坐戶殿門失關免註掌守殿門止不當入者而失關入之 又爾雅釋地版竹北戶註北戶南方之國疏即日南郡也師古曰言其在日之南所謂北戶戶向者又禮月令蟄蟲咸動啓戶始出註戶猶火也 又飲酒有大小戶吳志孫皓每饗宴人以七升爲限小戶雖不入於澆灌取盡白居易詩戶大嫌甜酒 又姓漢有戶奪 又與明通文采貌揚雄蜀都賦戶豹能黃 又與漢通湯藥名楊雄蜀都賦戶音六成 又翁姑切音烏 唐韻於革切集韻韻會正韻乙革切音厄說文陸也徐曰戶小門也 又難也周禮地賦戶音六成 又翁姑切音烏 唐韻於革切集韻韻會正韻乙革切音厄說文陸也徐曰戶小門也 又難也周禮地淮南子時則訓烏孫國作戶孫 唐韻於革切集韻韻會正韻乙革切音厄說文陸也徐曰戶小門也 又難也周禮地不憚 又韻補叶乙得切王逸九思屈屈子今遺尼沉玉躬今湘泊何楚國今 又增韻因也史記李布傳兩賢豈相尼哉 又通作厄孟子厄窮而難化迄如今今不易 六書正韻凡厄厄等字从此俗用厄乃五果切木節也 二 戶 字彙俗 三 戶 字彙俗 四 戶 字彙俗 五 戶 字彙俗 六 戶 字彙俗 七 戶 字彙俗 八 戶 字彙俗 九 戶 字彙俗 十 戶 字彙俗 十一 戶 字彙俗 十二 戶 字彙俗 十三 戶 字彙俗 十四 戶 字彙俗 十五 戶 字彙俗 十六 戶 字彙俗 十七 戶 字彙俗 十八 戶 字彙俗 十九 戶 字彙俗 二十 戶 字彙俗 二十一 戶 字彙俗 二十二 戶 字彙俗 二十三 戶 字彙俗 二十四 戶 字彙俗 二十五 戶 字彙俗 二十六 戶 字彙俗 二十七 戶 字彙俗 二十八 戶 字彙俗 二十九 戶 字彙俗 三十 戶 字彙俗 三十一 戶 字彙俗 三十二 戶 字彙俗 三十三 戶 字彙俗 三十四 戶 字彙俗 三十五 戶 字彙俗 三十六 戶 字彙俗 三十七 戶 字彙俗 三十八 戶 字彙俗 三十九 戶 字彙俗 四十 戶 字彙俗 四十一 戶 字彙俗 四十二 戶 字彙俗 四十三 戶 字彙俗 四十四 戶 字彙俗 四十五 戶 字彙俗 四十六 戶 字彙俗 四十七 戶 字彙俗 四十八 戶 字彙俗 四十九 戶 字彙俗 五十 戶 字彙俗 五十一 戶 字彙俗 五十二 戶 字彙俗 五十三 戶 字彙俗 五十四 戶 字彙俗 五十五 戶 字彙俗 五十六 戶 字彙俗 五十七 戶 字彙俗 五十八 戶 字彙俗 五十九 戶 字彙俗 六十 戶 字彙俗 六十一 戶 字彙俗 六十二 戶 字彙俗 六十三 戶 字彙俗 六十四 戶 字彙俗 六十五 戶 字彙俗 六十六 戶 字彙俗 六十七 戶 字彙俗 六十八 戶 字彙俗 六十九 戶 字彙俗 七十 戶 字彙俗 七十一 戶 字彙俗 七十二 戶 字彙俗 七十三 戶 字彙俗 七十四 戶 字彙俗 七十五 戶 字彙俗 七十六 戶 字彙俗 七十七 戶 字彙俗 七十八 戶 字彙俗 七十九 戶 字彙俗 八十 戶 字彙俗 八十一 戶 字彙俗 八十二 戶 字彙俗 八十三 戶 字彙俗 八十四 戶 字彙俗 八十五 戶 字彙俗 八十六 戶 字彙俗 八十七 戶 字彙俗 八十八 戶 字彙俗 八十九 戶 字彙俗 九十 戶 字彙俗 九十一 戶 字彙俗 九十二 戶 字彙俗 九十三 戶 字彙俗 九十四 戶 字彙俗 九十五 戶 字彙俗 九十六 戶 字彙俗 九十七 戶 字彙俗 九十八 戶 字彙俗 九十九 戶 字彙俗 一百 戶 字彙俗

康熙字典

卯集中

戶部

一畫至四畫

戶 古文 泉吧 唐韻正韻侯古切集韻韻會後五切音姑說文護也釋名所以護護開塞也六書精蘊室之口也凡室居曰籍戶唐六典戶部掌天下戶口 又止也左傳宣十二年屈蕩戶之註止也又前漢王嘉傳坐戶殿門失關免註掌守殿門止不當入者而失關入之 又爾雅釋地版竹北戶註北戶南方之國疏即日南郡也師古曰言其在日之南所謂北戶戶向者又禮月令蟄蟲咸動啓戶始出註戶猶火也 又飲酒有大小戶吳志孫皓每饗宴人以七升爲限小戶雖不入於澆灌取盡白居易詩戶大嫌甜酒 又姓漢有戶奪 又與明通文采貌揚雄蜀都賦戶豹能黃 又與漢通湯藥名楊雄蜀都賦戶音六成 又翁姑切音烏 唐韻於革切集韻韻會正韻乙革切音厄說文陸也徐曰戶小門也 又難也周禮地賦戶音六成 又翁姑切音烏 唐韻於革切集韻韻會正韻乙革切音厄說文陸也徐曰戶小門也 又難也周禮地淮南子時則訓烏孫國作戶孫 唐韻於革切集韻韻會正韻乙革切音厄說文陸也徐曰戶小門也 又難也周禮地不憚 又韻補叶乙得切王逸九思屈屈子今遺尼沉玉躬今湘泊何楚國今 又增韻因也史記李布傳兩賢豈相尼哉 又通作厄孟子厄窮而難化迄如今今不易 六書正韻凡厄厄等字從此俗用厄乃五果切木節也 二 戶 字彙俗 三 戶 字彙俗 四 戶 字彙俗 五 戶 字彙俗 六 戶 字彙俗 七 戶 字彙俗 八 戶 字彙俗 九 戶 字彙俗 十 戶 字彙俗 十一 戶 字彙俗 十二 戶 字彙俗 十三 戶 字彙俗 十四 戶 字彙俗 十五 戶 字彙俗 十六 戶 字彙俗 十七 戶 字彙俗 十八 戶 字彙俗 十九 戶 字彙俗 二十 戶 字彙俗 二十一 戶 字彙俗 二十二 戶 字彙俗 二十三 戶 字彙俗 二十四 戶 字彙俗 二十五 戶 字彙俗 二十六 戶 字彙俗 二十七 戶 字彙俗 二十八 戶 字彙俗 二十九 戶 字彙俗 三十 戶 字彙俗 三十一 戶 字彙俗 三十二 戶 字彙俗 三十三 戶 字彙俗 三十四 戶 字彙俗 三十五 戶 字彙俗 三十六 戶 字彙俗 三十七 戶 字彙俗 三十八 戶 字彙俗 三十九 戶 字彙俗 四十 戶 字彙俗 四十一 戶 字彙俗 四十二 戶 字彙俗 四十三 戶 字彙俗 四十四 戶 字彙俗 四十五 戶 字彙俗 四十六 戶 字彙俗 四十七 戶 字彙俗 四十八 戶 字彙俗 四十九 戶 字彙俗 五十 戶 字彙俗 五十一 戶 字彙俗 五十二 戶 字彙俗 五十三 戶 字彙俗 五十四 戶 字彙俗 五十五 戶 字彙俗 五十六 戶 字彙俗 五十七 戶 字彙俗 五十八 戶 字彙俗 五十九 戶 字彙俗 六十 戶 字彙俗 六十一 戶 字彙俗 六十二 戶 字彙俗 六十三 戶 字彙俗 六十四 戶 字彙俗 六十五 戶 字彙俗 六十六 戶 字彙俗 六十七 戶 字彙俗 六十八 戶 字彙俗 六十九 戶 字彙俗 七十 戶 字彙俗 七十一 戶 字彙俗 七十二 戶 字彙俗 七十三 戶 字彙俗 七十四 戶 字彙俗 七十五 戶 字彙俗 七十六 戶 字彙俗 七十七 戶 字彙俗 七十八 戶 字彙俗 七十九 戶 字彙俗 八十 戶 字彙俗 八十一 戶 字彙俗 八十二 戶 字彙俗 八十三 戶 字彙俗 八十四 戶 字彙俗 八十五 戶 字彙俗 八十六 戶 字彙俗 八十七 戶 字彙俗 八十八 戶 字彙俗 八十九 戶 字彙俗 九十 戶 字彙俗 九十一 戶 字彙俗 九十二 戶 字彙俗 九十三 戶 字彙俗 九十四 戶 字彙俗 九十五 戶 字彙俗 九十六 戶 字彙俗 九十七 戶 字彙俗 九十八 戶 字彙俗 九十九 戶 字彙俗 一百 戶 字彙俗

[illegible]

康熙字典

卯集中

手部

四畫

六

[illegible]

抽

拏

拏

拏

康熙字典

卿集中

手部

五畫

八

薄浩切。集韻：會薄，皓切。正韻：蒲皓切。枹，上聲。懷也。說文：衰俗作枹。司馬相如：上林賦：長千仞，大連枝，杗枹，直暢實，後枝。註：枹，音節。又廣韻：持也。增韻：枹也。又集韻：韻會：薄報切。又說文：衰俗作枹。司馬相如：上林賦：長千仞，大連枝，杗枹，直暢實，後枝。徐鉉曰：今作薄報切，以爲懷，衰字非是。廣韻：韻會：薄報切。又說文：衰俗作枹。司馬相如：上林賦：長千仞，大連枝，杗枹，直暢實，後枝。今考經史，枹字多無音切，讀上去聲亦可。義與上聲同。書召誥：保抱攜持，厥婦子。詩大雅：亦既枹之。禮儒行：抱義而處。儀禮士相見禮：凡與大人言，始視面中視地。又氣向日也。前漢：天文志：華通背，穴枹，枹，凡氣向日爲枹。向外爲背。又楊子方音：北燕朝鮮，泗水之間，謂伏難曰枹。又唐韻：薄交切。集韻：蒲交切。音枹。唐韻：集韻：枹，虎何切。音枹。又丘加切。音枹。又楊子取也。又集韻：韻會：正韻：枹，披交切。與枹通。義也。都也。史記：三枹，唐韻：集韻：枹，虎何切。音枹。又丘加切。音枹。又楊子代世表：姜嫄生后，履地之山中，皮日休詩：李春人病枹，枹杜六書：故枹之力也。或作枹。又作枹。又待可切。枹，上聲。義同。金瓶：王肅本作枹。又集韻：韻會：正韻：枹，虎何切。音枹。又丘加切。音枹。又楊子音，亦止也。又唐韻：集韻：韻會：正韻：枹，虎何切。音枹。又丘加切。音枹。又楊子註：古文：匠，唐韻：都禮切。又集韻：韻會：正韻：枹，虎何切。音枹。又丘加切。音枹。又楊子兩相當：角力角技，藝射御，故名角抵。又與軋通。張騫傳：又作角抵。又至也。前漢：杜延年傳：或抵其罪。法：特致之於罪。法：又禮樂志：草木零落，抵冬降霜。又歸也。前漢：項籍傳：抵機陽。史：司馬欣：相抵也。亦通作耶。又拒也。前漢：梁平王傳：抵置。又田延年傳：延年抵曰：無有是事。註：抵，拒也。又史記：高祖紀：傷人及盜，抵罪。註：謂使各當其罪。前漢：禮樂志：習俗薄惡，民人抵罪。註：抵，王於華屋之下，抵掌而談。前漢：朱博傳：奮髯抵几，詳抵字。註：唐韻：五果切。集韻：韻會：正韻：枹，虎何切。音枹。又丘加切。音枹。又楊子以行，築者而扶其不勉者。又同。漢：朱博傳：奮髯抵几，詳抵字。註：唐韻：五果切。集韻：韻會：正韻：枹，虎何切。音枹。又丘加切。音枹。又楊子易切：然音末。廣韻：摩也。字：林林，披交切。與枹通。義也。都也。史記：三枹，唐韻：集韻：枹，虎何切。音枹。又丘加切。音枹。又楊子師德：莫貝切。音末。廣韻：摩也。字：林林，披交切。與枹通。義也。都也。史記：三枹，唐韻：集韻：枹，虎何切。音枹。又丘加切。音枹。又楊子集韻：莫貝切。音末。廣韻：摩也。字：林林，披交切。與枹通。義也。都也。史記：三枹，唐韻：集韻：枹，虎何切。音枹。又丘加切。音枹。又楊子才能也。唐書：百官志：中書省舍人以六員分押尚書六曹佐宰相判案，同署乃奏。通典：中書省舍人謂之六押。又歐陽脩曰：俗以草書名爲押字。又集韻：按也。一日：管拘也。唐書：百官志：御史監察御史二人押班。又押衙官名。唐武臣衙官也。增韻：檢束也。又詩：賦：用韻會：於轄甲切。音押。義同。前漢：楊雄傳：奮髯抵几，詳抵字。註：唐韻：五果切。集韻：韻會：正韻：枹，虎何切。音枹。又丘加切。音枹。又楊子押至：註：相抽。唐韻：較鳩切。集韻：韻會：正韻：枹，虎何切。音枹。又丘加切。音枹。又楊子因而至也。抽。唐韻：較鳩切。集韻：韻會：正韻：枹，虎何切。音枹。又丘加切。音枹。又楊子

五畫

464

[illegible]

५३

𠂇𠂇
𠂇𠂇

𠂇

५६

結

桃蟲拊飛雅鳥翼翻飛爲大鳥也
 通本以手命弄作拊省作拊見拊字
 也書說文命弄招俊又求也前漢季布傳
 其足也又性漢大鴻臚招猛又集韻會
 父作示望招搖申動貌又與鄙聲通史記
 子駢招篇有虞氏招仁義以撓天下又
 蘇石貢保此清妙又叶之由切音周韓
 撓繩甚也說文撓切集韻會正韻布怪切
 而后指類一稽首而下首至地稽首乃起
 拜也詩說一稽首而下首至地稽首乃起
 拜五吉拜謂雍容而下手七奇拜謂禮
 拜乘兩手伏地而拜也穆天子傳展拜而
 侯傳至拜大將乃信也後漢左雄傳拜除
 詔擲下其杖如人之拜也又某名爾雅釋
 市晉書何劭傳非諱文此依篆體重出
 於諸省皆帥也手部拜以手以擊杖也音
 兩字已可離可合矣而趙官光長復改移
 集韻整而字也義與亭同亭字彙補
 不亂也亭字彙補公都切音姑弄
 徙也與迄同古作栖或報唐韻戶恩切
 作栖又作岐通作移宋子語類漢書引繩
 扞拒然又排排也唐書裴度傳爲姦檢報
 卻也又集韻下懸切拊音無又胡良音恨
 也增韻包括也易坤卦括囊無咎又繫繫
 又與迄通釋名矢末曰括謂音弦相會也
 又集韻韻會正韻括切音括相會也書太
 賞賦切集韻韻會設賦切音括相會也書
 禮難記雍人拭手註拭靜也釋文亦作祝
 正字招唐韻止通切集韻韻會正韻之通
 招招猛虺之貌集韻韻會正韻之通切恭
 集韻韻會正韻之通切恭音昭說文手呼
 也書說文命弄招俊又求也前漢季布傳
 其足也又性漢大鴻臚招猛又集韻會
 父作示望招搖申動貌又與鄙聲通史記
 子駢招篇有虞氏招仁義以撓天下又
 蘇石貢保此清妙又叶之由切音周韓
 撓繩甚也說文撓切集韻會正韻布怪切
 而后指類一稽首而下首至地稽首乃起
 拜也詩說一稽首而下首至地稽首乃起
 拜五吉拜謂雍容而下手七奇拜謂禮
 拜乘兩手伏地而拜也穆天子傳展拜而
 侯傳至拜大將乃信也後漢左雄傳拜除
 詔擲下其杖如人之拜也又某名爾雅釋
 市晉書何劭傳非諱文此依篆體重出
 於諸省皆帥也手部拜以手以擊杖也音
 兩字已可離可合矣而趙官光長復改移
 集韻整而字也義與亭同亭字彙補
 不亂也亭字彙補公都切音姑弄
 徙也與迄同古作栖或報唐韻戶恩切
 作栖又作岐通作移宋子語類漢書引繩
 扞拒然又排排也唐書裴度傳爲姦檢報
 卻也又集韻下懸切拊音無又胡良音恨
 也增韻包括也易坤卦括囊無咎又繫繫
 又與迄通釋名矢末曰括謂音弦相會也
 又集韻韻會正韻括切音括相會也書太
 賞賦切集韻韻會設賦切音括相會也書
 禮難記雍人拭手註拭靜也釋文亦作祝
 正字招唐韻止通切集韻韻會正韻之通
 招招猛虺之貌集韻韻會正韻之通切恭
 集韻韻會正韻之通切恭音昭說文手呼
 也書說文命弄招俊又求也前漢季布傳
 其足也又性漢大鴻臚招猛又集韻會
 父作示望招搖申動貌又與鄙聲通史記
 子駢招篇有虞氏招仁義以撓天下又
 蘇石貢保此清妙又叶之由切音周韓
 撓繩甚也說文撓切集韻會正韻布怪切
 而后指類一稽首而下首至地稽首乃起
 拜也詩說一稽首而下首至地稽首乃起
 拜五吉拜謂雍容而下手七奇拜謂禮
 拜乘兩手伏地而拜也穆天子傳展拜而
 侯傳至拜大將乃信也後漢左雄傳拜除
 詔擲下其杖如人之拜也又某名爾雅釋
 市晉書何劭傳非諱文此依篆體重出
 於諸省皆帥也手部拜以手以擊杖也音
 兩字已可離可合矣而趙官光長復改移
 集韻整而字也義與亭同亭字彙補
 不亂也亭字彙補公都切音姑弄
 徙也與迄同古作栖或報唐韻戶恩切
 作栖又作岐通作移宋子語類漢書引繩
 扞拒然又排排也唐書裴度傳爲姦檢報
 卻也又集韻下懸切拊音無又胡良音恨
 也增韻包括也易坤卦括囊無咎又繫繫
 又與迄通釋名矢末曰括謂音弦相會也
 又集韻韻會正韻括切音括相會也書太
 賞賦切集韻韻會設賦切音括相會也書
 禮難記雍人拭手註拭靜也釋文亦作祝
 正字招唐韻止通切集韻韻會正韻之通
 招招猛虺之貌集韻韻會正韻之通切恭
 集韻韻會正韻之通切恭音昭說文手呼
 也書說文命弄招俊又求也前漢季布傳
 其足也又性漢大鴻臚招猛又集韻會
 父作示望招搖申動貌又與鄙聲通史記
 子駢招篇有虞氏招仁義以撓天下又
 蘇石貢保此清妙又叶之由切音周韓
 撓繩甚也說文撓切集韻會正韻布怪切
 而后指類一稽首而下首至地稽首乃起
 拜也詩說一稽首而下首至地稽首乃起
 拜五吉拜謂雍容而下手七奇拜謂禮
 拜乘兩手伏地而拜也穆天子傳展拜而
 侯傳至拜大將乃信也後漢左雄傳拜除
 詔擲下其杖如人之拜也又某名爾雅釋
 市晉書何劭傳非諱文此依篆體重出
 於諸省皆帥也手部拜以手以擊杖也音
 兩字已可離可合矣而趙官光長復改移
 集韻整而字也義與亭同亭字彙補
 不亂也亭字彙補公都切音姑弄
 徙也與迄同古作栖或報唐韻戶恩切
 作栖又作岐通作移宋子語類漢書引繩
 扞拒然又排排也唐書裴度傳爲姦檢報
 卻也又集韻下懸切拊音無又胡良音恨
 也增韻包括也易坤卦括囊無咎又繫繫
 又與迄通釋名矢末曰括謂音弦相會也
 又集韻韻會正韻括切音括相會也書太
 賞賦切集韻韻會設賦切音括相會也書
 禮難記雍人拭手註拭靜也釋文亦作祝
 正字招唐韻止通切集韻韻會正韻之通
 招招猛虺之貌集韻韻會正韻之通切恭
 集韻韻會正韻之通切恭音昭說文手呼
 也書說文命弄招俊又求也前漢季布傳
 其足也又性漢大鴻臚招猛又集韻會
 父作示望招搖申動貌又與鄙聲通史記
 子駢招篇有虞氏招仁義以撓天下又
 蘇石貢保此清妙又叶之由切音周韓
 撓繩甚也說文撓切集韻會正韻布怪切
 而后指類一稽首而下首至地稽首乃起
 拜也詩說一稽首而下首至地稽首乃起
 拜五吉拜謂雍容而下手七奇拜謂禮
 拜乘兩手伏地而拜也穆天子傳展拜而
 侯傳至拜大將乃信也後漢左雄傳拜除
 詔擲下其杖如人之拜也又某名爾雅釋
 市晉書何劭傳非諱文此依篆體重出
 於諸省皆帥也手部拜以手以擊杖也音
 兩字已可離可合矣而趙官光長復改移
 集韻整而字也義與亭同亭字彙補
 不亂也亭字彙補公都切音姑弄
 徙也與迄同古作栖或報唐韻戶恩切
 作栖又作岐通作移宋子語類漢書引繩
 扞拒然又排排也唐書裴度傳爲姦檢報
 卻也又集韻下懸切拊音無又胡良音恨
 也增韻包括也易坤卦括囊無咎又繫繫
 又與迄通釋名矢末曰括謂音弦相會也
 又集韻韻會正韻括切音括相會也書太
 賞賦切集韻韻會設賦切音括相會也書
 禮難記雍人拭手註拭靜也釋文亦作祝
 正字招唐韻止通切集韻韻會正韻之通
 招招猛虺之貌集韻韻會正韻之通切恭
 集韻韻會正韻之通切恭音昭說文手呼
 也書說文命弄招俊又求也前漢季布傳
 其足也又性漢大鴻臚招猛又集韻會
 父作示望招搖申動貌又與鄙聲通史記
 子駢招篇有虞氏招仁義以撓天下又
 蘇石貢保此清妙又叶之由切音周韓
 撓繩甚也說文撓切集韻會正韻布怪切
 而后指類一稽首而下首至地稽首乃起
 拜也詩說一稽首而下首至地稽首乃起
 拜五吉拜謂雍容而下手七奇拜謂禮
 拜乘兩手伏地而拜也穆天子傳展拜而
 侯傳至拜大將乃信也後漢左雄傳拜除
 詔擲下其杖如人之拜也又某名爾雅釋
 市晉書何劭傳非諱文此依篆體重出
 於諸省皆帥也手部拜以手以擊杖也音
 兩字已可離可合矣而趙官光長復改移
 集韻整而字也義與亭同亭字彙補
 不亂也亭字彙補公都切音姑弄
 徙也與迄同古作栖或報唐韻戶恩切
 作栖又作岐通作移宋子語類漢書引繩
 扞拒然又排排也唐書裴度傳爲姦檢報
 卻也又集韻下懸切拊音無又胡良音恨
 也增韻包括也易坤卦括囊無咎又繫繫
 又與迄通釋名矢末曰括謂音弦相會也
 又集韻韻會正韻括切音括相會也書太
 賞賦切集韻韻會設賦切音括相會也書
 禮難記雍人拭手註拭靜也釋文亦作祝
 正字招唐韻止通切集韻韻會正韻之通
 招招猛虺之貌集韻韻會正韻之通切恭
 集韻韻會正韻之通切恭音昭說文手呼
 也書說文命弄招俊又求也前漢季布傳
 其足也又性漢大鴻臚招猛又集韻會
 父作示望招搖申動貌又與鄙聲通史記
 子駢招篇有虞氏招仁義以撓天下又
 蘇石貢保此清妙又叶之由切音周韓
 撓繩甚也說文撓切集韻會正韻布怪切
 而后指類一稽首而下首至地稽首乃起
 拜也詩說一稽首而下首至地稽首乃起
 拜五吉拜謂雍容而下手七奇拜謂禮
 拜乘兩手伏地而拜也穆天子傳展拜而
 侯傳至拜大將乃信也後漢左雄傳拜除
 詔擲下其杖如人之拜也又某名爾雅釋
 市晉書何劭傳非諱文此依篆體重出
 於諸省皆帥也手部拜以手以擊杖也音
 兩字已可離可合矣而趙官光長復改移
 集韻整而字也義與亭同亭字彙補
 不亂也亭字彙補公都切音姑弄
 徙也與迄同古作栖或報唐韻戶恩切
 作栖又作岐通作移宋子語類漢書引繩
 扞拒然又排排也唐書裴度傳爲姦

康熙字典

卯集中

手部

五

•

壹

+

作也詩幽風予手拮据傳拮据也疏以手爪揭持草也又唐韻居質切集韻韻會正韻激質切林音吉義同又集韻韻會

於訖黠切與夏同轍之也戰國策大夫種爲越王禽劬吳成霸功勾踐終拮而殺之注蓋逼之
 又集韻丘傑切音竭與揭同

舉丞
 唐韻集韻林蒸上聲韻會正韻丛之虔切讀與整同救也助也增韻援也左傳宣十二年目于智井而拯之王
 唐韻

又舉也。易艮卦艮其腓，不拯其隨。註：隨謂趾也。集韻：本作拊，或作承，又作承。韻會：或作拯，詳拊字註。

扶尼凜切紅上聲榻
 亥 唐韻胡改切
 集韻下改切
 扶音亥動也減也
 又 集韻許既切
 上 唐韻正韻居辣切
 集韻韻會古

也一曰拊搨調弓貌 **拉** 音餗動搖貌 又戶代切音澄于貴切音胃義林同一曰瞻也 **拱** 勇切林音罽說文斂手也徐曰

兩手大指相拄也書武成垂拱而天下治註垂衣拱手也禮玉藻凡侍於君垂拱疏杳手也身俯則直手杳而下垂也又肅

雅釋詁也註兩手合持爲拱左傳僖三十二年爾墓之木拱矣又拱翊環衛也又與拱通大盟也左傳襄二十八年與

又州名藥陳留郡末置拱州 又姓明景泰進士拱廷臣 又集韻居容切音恭左傳共鑿余邑賈 又苦

用切法醫亦斂手也。又果竹切音鞠廣雅法也。○安星韻集竹刀與天韻果玉刀目近讀者宜細分。或省作共。

唐員外郎王績字無功號五柳先生其先世自北齊徙居唐初年王績嘗著述有《五柳先生傳》《五柳先生集》《五柳先生集注》《五柳先生集注》《五柳先生集注》

唐龍正觀元年五月壬子朔庚申。上幸九成宮。是日。上幸九成宮。是日。上幸九成宮。

格在反日柱
 元唐韻居王切
 集韻韻會抑王切
 太音鑑又集韻
 丘勇切音恐又
 集韻正韻去居六切
 音萃義太同按屋韻

屈六兮與涉龍居王兮相近宜細分
 拳古文撈唐韻且員切集韻遠員切音權手也五篇屈手也前漢鉤弋

文或从木作恭長箋拳似淚掛窗从木一

仲號曰季夫人。又廣雅季季憂也。一曰憂也。又勤懇也。恭也。前漢貢禹傳。不勝季季。不敢不盡愚心。註忠謹之意。亦作惓惓。

又奉持之貌禮中庸得善則拳拳服膺而弗失之矣 又姓衛大夫拳彌 又集韻苦遠切音絕又驅圓切音拳於奉持

又與弩同。前漢司馬遷傳：士張空拳，冒白刃。註：拳，弓弩券也。言矢盡，故張弩之空弓。**匈**，拘字。**匈**，搗字。省文與桷同。

非空拳也 又已衰切 綫平聲力也 詩小雅無拳無勇 徐邈讀 又通作捲 見捲字註 扣之謔 扣篇集韻 杖古文遷字

註詳是部
百
說文拍本字从手百聲普百切集韻匹陌切梵音魄詳拍字註
又廣韻集韻梵
仝
唐韻此緣切集韻韻會

十二畫 **扌** 莫白切音陌擊也亦作拍○按廣韻分註莫白切爲拍普百切爲拍與說文不合 **扌** 遂緣切正韻且緣切从

音銓棟也。集字。唐韻徂尊切。集韻。徂昆切。𣎵音存。州。集韻。正酉切。音帝。執也。又戔。集韻。韻會。而融切。韻略。正韻。而

韻通作詮銓
拈 据也
又五音集韻徂悶切拈也
捌 側九切第上聲與捌同持也
扞 中切从音戎扞也助也與詩小

雅蒸也無戎之戎通
又唐韻正韻而隴切集韻韻會乳勇切丛音亢拒也與耐通
𠂔唐韻婢末切集韻韻會子末切林

又唐韻韻用切集韻戎用切杜充去聲博雅推也又集韻如蒸切音仍因地與仍同

扞音鬚遍也相排迫也韓愈雪詩瀾

玉篇集韻韻會大
呼高切音篇徐也
玉篇若老切集韻若老切
谷謂字訓
玉篇集韻韻會大

拊 王字通本作翫又扶田草也 **拊** 三篇作翫一之曰拊一音月七 **拊** 三篇作翫一之曰拊一音月七 **拊** 三篇作翫一之曰拊一音月七

又去也。主于東桑。主于多。主于盡。主于非。主于譽也。主于者。同人。主于文。主于采。主于飾也。主于覲。主于發。主于故。主于多。主于棄。主于戎。主于也。又

王顯伯也。又集韻寅兩刀通。上聲不同。意又反。口刀音也。亦見。又唐韻民友切。集韻余支切。太帝多。辨佳。口見。

又集韻也。刀宅土聲。又詩。刀宅土聲。言韻。壹。幾。切。集韻。會。三。裝。切。本音。竹。尤。工。習。上。一。日。立。見。言韻。山。貢。

又集韻他切作上聲又行可女駢上聲協
唐韻皮美切又韻龍會通業女坊晉習談文摺也一曰拉也

義並同。又齒老切。車上聲。與吟同。少貌。才。又集韻正韻。於落合切。與拉同。或作擔。又作揜。見拉字註。

黃切。从音，據讀與近。師所集擇取物也。
 又唐韻：楚華切。集韻：測。
 灰。集韻：呼回切。音灰。
 并。俗併。
 曳。集韻：羊列切。同。摠。

打 擊也與扞同

.....

康熙字典

卵集中

手部

六書

傳不希指苟合（註）希望天子之旨意也 又歸趣也孟子言近而指遠者善言也前漢河間獻王傳文終指明（註）指挈（唐韻）苦結

切集韻韻會正韻詰結切枌契入聲說文縣持也廣韻提挈也禮王制班白不提挈周禮夏官挈壺氏註世主挈壺水以爲漏

前漢張耳陳餘傳以兩賢王左提右挈註相扶持也又修整也荀子不苟篇君子挈其齊而同焉者合矣註不煩雜又

而著藏法廷尉罕令註在板罕也罕獄訟之要也史記作繁又與契通前漢溝洫志內史稻田租罕重其議減註租罕收田

又班固幽通賦曰昇祀於翠龜註翠所以然火灼龜者也詩大雅爰契我龜釋文亦作翠又集韻奚結切音

即**拔** 俗流 **二** 玉篇古文坑 **風** 集韻蒲蓋切音旆 **安** 唐韻集韻韻會正韻林烏肝切音案說文下也廣韻抑也

又蒲昧切音佩。振也。按梁簡文帝詩賦陸離抑按磊落縱橫。又韻雅釋詁止也。

史記周本紀王按兵毋出前漢高帝紀吏民皆按堵如故計按次第着堵不運動也又按也肅人史記平原君傳毛遂按劍歷階而上又鄒陽傳人

無不按劔相盼 又控也 史記絳侯世家天子乃按轡徐行 又察行也 考驗也 舉也 効也 前漢賈誼傳驗之往古按之當今

之務又丙吉傳據史不稱驛轉千長休告終無所按驗公府不按吏自吉如
又集韻韻會大何葛切晉葛綽也詩大雅以按徂旅傳韋集韻陟格切音磔
行術字譌省字赤五音類聚危集韻古

止也釋文按又作週
韻會正韻按案互通亦通作梭
竿手度物也與撥同
拓篆音義同拊拊俗弄字
拊委切音

斫斫上聲也又魚集韻丘甚切斫上聲特物也
 拊正字通拊字之誤○按字集音義與拊同又分爲二非
 拊唐韻章乃切拊集韻龍會正韻之乃乃乃音
 拊文給也一日約也又集韻拭也雅釋詁拊

拭刷清也註謂拂除令潔清也禮喪大記浴用絺巾拒用浴衣疏用生時浴衣拭令燥也儀禮士喪禮沐櫛拒用巾註拒

也清也
 又與振同
 楚辭漁父
 新浴者必振衣亦作振
 又集韻居蘇切巾去聲又居撈切音羈友與摠同亦作也
 又玉篇日之切音而摠也○按韻
 各廣韻古伯切集韻韻會

會七虞滂模切抹謬作插字彙沿謬分出拂字音調爲插註正字通卽以插爲拂字之譌然誤

招 正韻各額切林音格說

交擊也又闔也止也魏志任城王傳手格猛獸又玉篇舉也又唐韻靈各切集韻屨各切楚晉洛亦擊也或

牽 玉篇七

韻千杏切林唐韻居疎切集韻古勇切林音拱說文癰也又珣或加手交集韻韻會正韻林居效切音教角也此也

音趙挈也
又服也
又會也
又考也
又學也
又中
又考
又交
又註
又見
又工
又部
又取
又字
又註
又打
又計
又量
又也
又論
又語
又犯
又不
不按
左傳
僖五
年

又集韻居有切音交亂也一曰憤意也又古巧切音絞義同陸氏釋文校戶敬切从木若从手是比校字今人多亂之正

字通明末避嘉宗諱校省作校佩觸集謂校尉之校不需用此
拈唐韻苦胡切集韻空胡切竺音枯持也儀禮燕飲酒禮左
詩黍稷首拈域內玄流瑟底有凡絃以指梁入謂之拈地

又集韻蟾候司唐韻正韻徒總切集韻韻會杜孔切林音動說文蟾引也王篇動也前漢禮樂志給大官捫馬酒註以馬

切音渠與推同 **捫** 孔爲酒榼捫乃成也又百官公卿表太僕屬官有家馬令武帝太初元年更名為捫馬註主孔馬以韋革

十一

471

振

振

振

康熙字典

卯集中 手部

七畫

持

唐韻蒲沒切集韻蒲切

攪

唐韻蒲沒切集韻蒲切攪也與梗音同義別

梯

唐韻他禮切集韻士禮切

振

唐韻章月切集韻章月切

振

唐韻章月切集韻章月切振也與梗音同義別

振

唐韻章月切集韻章月切

振

唐韻章月切集韻章月切振也與梗音同義別

振

唐韻章月切集韻章月切

振

唐韻章月切集韻章月切振也與梗音同義別

振

唐韻章月切集韻章月切

振

唐韻章月切集韻章月切振也與梗音同義別

振

唐韻章月切集韻章月切

振

唐韻章月切集韻章月切振也與梗音同義別

振

唐韻章月切集韻章月切

振

唐韻章月切集韻章月切振也與梗音同義別

振

唐韻章月切集韻章月切

振

唐韻章月切集韻章月切振也與梗音同義別

振

唐韻章月切集韻章月切

振

唐韻章月切集韻章月切振也與梗音同義別

振

唐韻章月切集韻章月切

振

唐韻章月切集韻章月切振也與梗音同義別

振

唐韻章月切集韻章月切

振

唐韻章月切集韻章月切振也與梗音同義別

振

唐韻章月切集韻章月切

振

唐韻章月切集韻章月切振也與梗音同義別

振

唐韻章月切集韻章月切

振

唐韻章月切集韻章月切振也與梗音同義別

振

唐韻章月切集韻章月切

振

唐韻章月切集韻章月切振也與梗音同義別

振

唐韻章月切集韻章月切

振

唐韻章月切集韻章月切振也與梗音同義別

振

唐韻章月切集韻章月切

振

唐韻章月切集韻章月切振也與梗音同義別

振

唐韻章月切集韻章月切

振

唐韻章月切集韻章月切振也與梗音同義別

康熙字典

卵集中 手部 七畫

[illegible]

之詩大雅室家之壹箋壹之言捆也疏捆過而密緻也又集韻若悶切吾困義同儀禮大射
 儀既拾取矢捆之劉昌宗讀或譌作捆又胡昆切吾竟與捆同又玉篇取也扞也簪組也捆
 詳口部國字註

杜本切也。上聲。誰也。唐韻呼麥切。音割。說文裂也。又集韻霍訖切。音謀。義同。或作撻。又郝格切。音赫。搗土謂之撻。又集韻會正韻。林七切。音殫。除撻也。與赤同。周禮秋官赤狄氏註。赤狄猶言撻拔也。主除蟲身自埋者。

唐韻集韻會正韻並同都勿音徒說文臥引也楊子法言徐中心之所欲通諸人之噴噓者莫如言又唐韻正韻他胡切
唐韻通都勿於上平聲博雅引也并也又集韻余遮切音都義同又抽居切音忸舒也與據同又直加切音茶鄰也

捉唐韻集韻韻會林側角切莊入聲說文擒也一曰握也廣韻投擲也前漢王褒傳周公躬吐捉之勞註一飯三吐食一沐

小曰
卑俗掉
稀正字通稀
俘古文
撫唐韻步侯切集韻正韻補侯切然音哀說文引取也禮經運人情以爲田註田人所手台也流謂以手字架即并連運動也又唐韻海交切案韻甫交切法

又集韻房尤切音浮又方鳩切韻若可否之否平聲義扶同又芳無切音敷擊也又將唐韻郎括切集韻員郎古切

然登人聲說文取易也廣韻手持也詩周南采芣芣言薄言持之朱傳取其子也詩詁以指歷取也又陶風子

所持茶又摩也潘岳生賦
有持刀拈語何伸攲筆孔觀
又集韻龍輻切音劣不也
本作者五指指也
又官文書記數借爲八字正字通

今則一至十字然改非秦之舊也 又集韻必結切與必同振也 又筆別切讀若分別之別與扒同亦訓分也 又皮利切

讀若觥別之別義同 又唐韻百轄切說文方言云無齒杷从手別聲急就篇捌杷師古注無齒爲捌有齒爲杷昔所以推引聚禾穀也 又博拔切音八同杷 成集韻下介切 唐韻集韻韻會正韻扶侯切同扞禮祭法能捍大患則祀之 又

○按集韻从木作樹別見木部
音械持也
拊
禮內則右佩玦捍註捍謂拾也言可以捍弦也
拊
又唐韻集韻
拊
俗旋
拊
集韻披反切
拊
集韻胡計切
拊
又史記貨殖傳燕

振 唐韻王貢所交刀集韻貪誨交切音贊說文自關以西凡取物之上者爲振揚子方言振

捐周禮用幣于幣捐拈選也郭璞注此妙擇精聚者也又廣韻芟也史記龜策傳以夜拈芟絲去之又增韻掠也又顏師古攷

切猶去聲支也。又唐韻相邀切集韻韻會思邀切。蒼音宵除也。周禮冬官考工記輪人以其圖之防指其較註防三分之一。

光 又搖指動貌 又正韻先彫切音蕭義同

捏 唐韻奴切音託 捏也 增韻捻聚也

捐 音沿說文弃也前漢賈嬰傳侯自

我之自捐之無所恨又增陸陸去也損也史記哭起傳捐不急之宮又瘠死曰捐瘠殯子枚生捐
 得之自捐之無所恨又增陸陸去也損也史記哭起傳捐不急之宮又瘠死曰捐瘠殯子枚生捐
 瘠死相捐又正諫于權切音義同又叶于倫切音筠陸雲詩青雲方乘芳餌可捐達觀在一萬物自賓
 捐管切集

[illegible]

八畫

476

振 掙 挨 撻

[illegible]

康熙字典

卯集中

手部

八畫

[illegible]

魯仲連傳爲人排患難解紛而無取也前漢賈誼傳所排擊劉向皆案排也又列也漢置哀紹傳漢末賈臣任權今之
 成排也又集韻韻會步拜切音備排指差突也又與群衆通次火草聲也後漢杜詩傳造木排備農器註治者爲排
 以吹寒今激水鼓之觀志韓暨傳爲監治渴者乃作木排利益三倍於前晉書杜預傳作人排新器又正韻薄遇切音敗義
 又又叶邊連切音三春美居常以待終歲順故安排今詩作趙或又擧
 契九秋幹日記三春美居常以待終歲順故安排今詩作趙或又擧
 周禮小宰考工記每無錡註音云其錡斯順故安排今詩作趙或又擧
 又集韻徒了切音寃義同又田柳切音迥同挑挑宛轉也又從也
 切也音率義同又率去也與率通史記鄭世家鄭康公田相擊羊以迎莊子徐無鬼君將戮者欲擊好惡聞耳目病矣又
 或別有所考長箋云擊詩戰戰切道去聲說文引也俗作擧說文詩馬也或作擧又唐韻正韻苦堅切集韻輕煙
 擊切似逆詩則聖矣
 半坐切集韻韻會正韻夷金切音英說文以手持人臂投地也又挾扶也詩陳風衡門序誘掖其君也疏誘謂在前導之掖
 謂在傍扶之左傳僖二十五年二禮從國子遠城掖以赴外討挾之而投於城外也又說文掖下切與腋同禮儀行未逢掖
 在傍扶掖大也大扶掖也史記留侯傳千羊之皮不如一狐之腋又宮旁舍外曰掖庭殿旁垣曰掖垣宮闕旁小門曰左右
 掖門皆取肘腋之義前漢百官公卿表武帝更名永巷爲掖庭又成帝紀闈人尙方掖門註掖門在兩傍言如人臂掖也杜南
 詩花隱掖垣墓又都縣名前漢地理志張掖郡註張國臂掖故曰張掖又東萊曰掖掖門在兩傍言如人臂掖也杜南
 掖縣韻會掖本一字今扶掖字从手肘腋字从月然古陳字本作亦非从月也
 又字彙木解切音
 亞強與人物也
 註亦作擧又盡也揚子太玄經擧變極物窮情盡變動之事以窮萬物之情也又特起貌擧擧雄甘泉賦洪臺擧其獨出今
 穿也易蘇解掘地爲曰又或作闢左傳莊十一年驅地及泉又集韻胡骨切音鶴義同
 戰國策蘇秦待窮巷掘門桑戶棖樞上耳註掘即窰古字通又訓會正韻茲五忽切與元通音切字子方擧者構木似通
 掘離人而立于獨也又韻補叶較律切音整韓愈詩遺我一言重臨受樹齊探擧解義善卓聞呀啖疾搭掘也又史記貨殖傳
 田農掘業註徐廣曰古拙字
 亦作掘或作振又作拍
 人掌故掘註春秋作拍掘馬
 又集韻力謹切音亮義同
 指之謂又正韻與挂同易乾卦疏易緯云卦者掛也音懸掛物象以示
 數文紀圖古十一篇一日不從也又楊義同陸德明易書寄有二音
 又唐韻姪姓切集韻尼佳切切音宛擧也又正韻魚列切音孽掄掄也俗作掄又姓奇姓通明祝大倫奉詔往諭佛

控 擗 揅 揅

康熙字典

卯集中

手部

八畫

扶國又正韻捉亦作擊○**揅**又唐韻呼麥切集韻忽麥切音或與或咸通荀子不苟篇以己之德僮受人之戒揅註拔也

按視揅義別不必與擊混○**揅**又唐韻呼麥切集韻忽麥切音或與或咸通荀子不苟篇以己之德僮受人之戒揅註拔也

銳利也易繫辭剝○**揅**又唐韻呼麥切集韻忽麥切音或與或咸通荀子不苟篇以己之德僮受人之戒揅註拔也

木爲指釋文作換○**揅**又唐韻呼麥切集韻忽麥切音或與或咸通荀子不苟篇以己之德僮受人之戒揅註拔也

道書**揅**唐韻難灼切集韻難灼切音或與或咸通荀子不苟篇以己之德僮受人之戒揅註拔也

見書**揅**唐韻難灼切集韻難灼切音或與或咸通荀子不苟篇以己之德僮受人之戒揅註拔也

同採擷也取也○**揅**又唐韻呼麥切集韻忽麥切音或與或咸通荀子不苟篇以己之德僮受人之戒揅註拔也

紀所過得也○**揅**又唐韻呼麥切集韻忽麥切音或與或咸通荀子不苟篇以己之德僮受人之戒揅註拔也

力錦切音康揚子方言林毅也○**揅**又唐韻呼麥切集韻忽麥切音或與或咸通荀子不苟篇以己之德僮受人之戒揅註拔也

郭璞註今關西人呼打爲林○**揅**又唐韻呼麥切集韻忽麥切音或與或咸通荀子不苟篇以己之德僮受人之戒揅註拔也

善如探湯○**揅**又唐韻呼麥切集韻忽麥切音或與或咸通荀子不苟篇以己之德僮受人之戒揅註拔也

探天之威○**揅**又唐韻呼麥切集韻忽麥切音或與或咸通荀子不苟篇以己之德僮受人之戒揅註拔也

擗同○**揅**又唐韻呼麥切集韻忽麥切音或與或咸通荀子不苟篇以己之德僮受人之戒揅註拔也

擗同○**揅**又唐韻呼麥切集韻忽麥切音或與或咸通荀子不苟篇以己之德僮受人之戒揅註拔也

擗同○**揅**又唐韻呼麥切集韻忽麥切音或與或咸通荀子不苟篇以己之德僮受人之戒揅註拔也

擗同○**揅**又唐韻呼麥切集韻忽麥切音或與或咸通荀子不苟篇以己之德僮受人之戒揅註拔也

擗同○**揅**又唐韻呼麥切集韻忽麥切音或與或咸通荀子不苟篇以己之德僮受人之戒揅註拔也

擗同○**揅**又唐韻呼麥切集韻忽麥切音或與或咸通荀子不苟篇以己之德僮受人之戒揅註拔也

擗同○**揅**又唐韻呼麥切集韻忽麥切音或與或咸通荀子不苟篇以己之德僮受人之戒揅註拔也

擗同○**揅**又唐韻呼麥切集韻忽麥切音或與或咸通荀子不苟篇以己之德僮受人之戒揅註拔也

擗同○**揅**又唐韻呼麥切集韻忽麥切音或與或咸通荀子不苟篇以己之德僮受人之戒揅註拔也

擗同○**揅**又唐韻呼麥切集韻忽麥切音或與或咸通荀子不苟篇以己之德僮受人之戒揅註拔也

擗同○**揅**又唐韻呼麥切集韻忽麥切音或與或咸通荀子不苟篇以己之德僮受人之戒揅註拔也

擗同○**揅**又唐韻呼麥切集韻忽麥切音或與或咸通荀子不苟篇以己之德僮受人之戒揅註拔也

擗同○**揅**又唐韻呼麥切集韻忽麥切音或與或咸通荀子不苟篇以己之德僮受人之戒揅註拔也

擗同○**揅**又唐韻呼麥切集韻忽麥切音或與或咸通荀子不苟篇以己之德僮受人之戒揅註拔也

擗同○**揅**又唐韻呼麥切集韻忽麥切音或與或咸通荀子不苟篇以己之德僮受人之戒揅註拔也

擗同○**揅**又唐韻呼麥切集韻忽麥切音或與或咸通荀子不苟篇以己之德僮受人之戒揅註拔也

擗同○**揅**又唐韻呼麥切集韻忽麥切音或與或咸通荀子不苟篇以己之德僮受人之戒揅註拔也

雍

[illegible]

提 插 捐

捐

唐韻昌者切集韻商者切於車上聲

插

集韻唐五切音鄧

揉

唐韻由切集韻會正韻而由切於音柔以手提也

作

又玉篇廣韻人九切集韻會正韻忍九切

搯

集韻唐五切音鄧

揉

唐韻由切集韻會正韻而由切於音柔以手提也

工

記輸人扶輻必齊註孤舟之說曲短以火炙之木則濡可揉矣

搯

集韻唐五切音鄧

揉

唐韻由切集韻會正韻而由切於音柔以手提也

切

又六書統敘列通切音微去也與搯義同

搯

集韻唐五切音鄧

揉

唐韻由切集韻會正韻而由切於音柔以手提也

也

又投也

搯

集韻唐五切音鄧

揉

唐韻由切集韻會正韻而由切於音柔以手提也

也

又投也

搯

集韻唐五切音鄧

揉

唐韻由切集韻會正韻而由切於音柔以手提也

也

又投也

搯

集韻唐五切音鄧

揉

唐韻由切集韻會正韻而由切於音柔以手提也

也

又投也

搯

集韻唐五切音鄧

揉

唐韻由切集韻會正韻而由切於音柔以手提也

也

又投也

搯

集韻唐五切音鄧

揉

唐韻由切集韻會正韻而由切於音柔以手提也

也

又投也

搯

集韻唐五切音鄧

揉

唐韻由切集韻會正韻而由切於音柔以手提也

也

又投也

搯

集韻唐五切音鄧

揉

唐韻由切集韻會正韻而由切於音柔以手提也

也

又投也

搯

集韻唐五切音鄧

揉

唐韻由切集韻會正韻而由切於音柔以手提也

也

又投也

搯

集韻唐五切音鄧

揉

唐韻由切集韻會正韻而由切於音柔以手提也

也

又投也

搯

集韻唐五切音鄧

揉

唐韻由切集韻會正韻而由切於音柔以手提也

也

又投也

搯

集韻唐五切音鄧

揉

唐韻由切集韻會正韻而由切於音柔以手提也

也

又投也

搯

集韻唐五切音鄧

揉

唐韻由切集韻會正韻而由切於音柔以手提也

也

又投也

搯

集韻唐五切音鄧

揉

唐韻由切集韻會正韻而由切於音柔以手提也

康熙字典

卯集中 手部

九畫

十八



握 唐韻集韻韻會正韻於鳥威切唐上聲威也手覆也又集韻鳥結切音

握 唐韻集韻韻會正韻於鳥威切唐上聲威也手覆也又集韻鳥結切音

握 唐韻集韻韻會正韻於鳥威切唐上聲威也手覆也又集韻鳥結切音

握 唐韻集韻韻會正韻於鳥威切唐上聲威也手覆也又集韻鳥結切音

握 唐韻集韻韻會正韻於鳥威切唐上聲威也手覆也又集韻鳥結切音

握 唐韻集韻韻會正韻於鳥威切唐上聲威也手覆也又集韻鳥結切音

握 唐韻集韻韻會正韻於鳥威切唐上聲威也手覆也又集韻鳥結切音

握 唐韻集韻韻會正韻於鳥威切唐上聲威也手覆也又集韻鳥結切音

握 唐韻集韻韻會正韻於鳥威切唐上聲威也手覆也又集韻鳥結切音

握 唐韻集韻韻會正韻於鳥威切唐上聲威也手覆也又集韻鳥結切音

握 唐韻集韻韻會正韻於鳥威切唐上聲威也手覆也又集韻鳥結切音

握 唐韻集韻韻會正韻於鳥威切唐上聲威也手覆也又集韻鳥結切音

握 唐韻集韻韻會正韻於鳥威切唐上聲威也手覆也又集韻鳥結切音

握 唐韻集韻韻會正韻於鳥威切唐上聲威也手覆也又集韻鳥結切音

康熙字典

卯集中

手部

九畫

[illegible]

康熙字典

卵集中 手部 九畫

二十

康熙字典

卯集中

手部

十畫

三十一

[illegible]

擣

唐韻集韻於居六切音勑說文擣也或作籍通作擣

擣

集韻直利切音擣擣採名通作擣五木經王采有四日惟俗爲擣擣又擣之說

擣

集韻烏瓜切音蛙手捉物也

擣

唐韻集韻烏化切吳人謂牽挽曰擣或作擣

擣

唐韻集韻丘瞎切音楊擣雅也

擣

唐韻集韻於居六切音勑說文擣也或作籍通作擣

擣

唐韻集韻於居六切音勑說文擣也或作籍通作擣

擣

唐韻集韻丘瞎切音楊擣雅也

擣

唐韻集韻於居六切音勑說文擣也或作籍通作擣

擣

唐韻集韻於居六切音勑說文擣也或作籍通作擣

擣

唐韻集韻丘瞎切音楊擣雅也

擣

唐韻集韻於居六切音勑說文擣也或作籍通作擣

擣

唐韻集韻於居六切音勑說文擣也或作籍通作擣

擣

唐韻集韻丘瞎切音楊擣雅也

擣

唐韻集韻於居六切音勑說文擣也或作籍通作擣

擣

唐韻集韻於居六切音勑說文擣也或作籍通作擣

擣

唐韻集韻丘瞎切音楊擣雅也

擣

唐韻集韻於居六切音勑說文擣也或作籍通作擣

擣

唐韻集韻於居六切音勑說文擣也或作籍通作擣

擣

唐韻集韻丘瞎切音楊擣雅也

擣

唐韻集韻於居六切音勑說文擣也或作籍通作擣

擣

唐韻集韻於居六切音勑說文擣也或作籍通作擣

擣

唐韻集韻丘瞎切音楊擣雅也

擣

唐韻集韻於居六切音勑說文擣也或作籍通作擣

擣

唐韻集韻於居六切音勑說文擣也或作籍通作擣

擣

唐韻集韻丘瞎切音楊擣雅也

擣

唐韻集韻於居六切音勑說文擣也或作籍通作擣

擣

唐韻集韻於居六切音勑說文擣也或作籍通作擣

擣

唐韻集韻丘瞎切音楊擣雅也

擣

唐韻集韻於居六切音勑說文擣也或作籍通作擣

擣

唐韻集韻於居六切音勑說文擣也或作籍通作擣

擣

唐韻集韻丘瞎切音楊擣雅也

擣

唐韻集韻於居六切音勑說文擣也或作籍通作擣

擣

唐韻集韻於居六切音勑說文擣也或作籍通作擣

擣

唐韻集韻丘瞎切音楊擣雅也

擣

唐韻集韻於居六切音勑說文擣也或作籍通作擣

擣

唐韻集韻於居六切音勑說文擣也或作籍通作擣

擣

唐韻集韻丘瞎切音楊擣雅也

擣

唐韻集韻於居六切音勑說文擣也或作籍通作擣

擣

唐韻集韻於居六切音勑說文擣也或作籍通作擣

擣

唐韻集韻丘瞎切音楊擣雅也

擣

唐韻集韻於居六切音勑說文擣也或作籍通作擣

擣

唐韻集韻於居六切音勑說文擣也或作籍通作擣

擣

唐韻集韻丘瞎切音楊擣雅也

擣

唐韻集韻於居六切音勑說文擣也或作籍通作擣

擣

唐韻集韻於居六切音勑說文擣也或作籍通作擣

擣

唐韻集韻丘瞎切音楊擣雅也

擣

唐韻集韻於居六切音勑說文擣也或作籍通作擣

擣

唐韻集韻於居六切音勑說文擣也或作籍通作擣

擣

唐韻集韻丘瞎切音楊擣雅也

擣

唐韻集韻於居六切音勑說文擣也或作籍通作擣

擣

唐韻集韻於居六切音勑說文擣也或作籍通作擣

擣

唐韻集韻丘瞎切音楊擣雅也

擣

唐韻集韻於居六切音勑說文擣也或作籍通作擣

擗 擗 擗 擗 擗 擗

擣 同○按擣字之譌
撻 須撻郭璞註押要也○按語意與挾斯同見按字註
撻 同擣
搯 本

(吉) 撻 古文
遼報 其比族撻罰之事註遼摠也疏有失職輕者以解酒罰之重者以楚撻之儀禮鄉飲酒禮不敬

[illegible][illegible]

韻會於瓜切音樞擊也魏志太武記伯魚三娶孤女謂之樞擊唐書柳宗元傳自古賢人才士被謗議不能自明故有無
兄盜嫂索孤女樞擊者又擊鼓也後漢衛衡傳曹操召爲鼓吏衡方爲漁陽奏操辭節悲壯又字棠捕舌禾切音支疑

添註明年豈無年心事恐被跼
試守歲詩晨雞旦勿鳴更鼓跼
出必同

又巡察也按也校也舉也管書周漢傳王導料檢中書故故事見韻表救已

又搶按官名唐

拾集韻古早切干上

[illegible]

又爾雅釋言支戴也疏又作擁擁護支持皆載任之義又集韻於容切音雍造也禮內則女子出門必擁蔽其面注

擣唐韻仕懷切音誦衆雅似切妖骨摧損也又五音集韻仕壞切拉聲集韻謳講切礪上聲**擣**唐韻郎古切切與罪同

鈹同 擲也 又粗切切音罪義同 正字通木部榘字亦訓倒損故俗字
 五切迭音魯掠也 彈 擲字 集韻王勿切同
 運 唐韻集韻韻會正韻談時二職切音緣說文專也禮義爲重事而不放
 擲 唐韻集韻韻會正韻談時二職切音緣說文專也禮義爲重事而不放
 擲 唐韻集韻韻會正韻談時二職切音緣說文專也禮義爲重事而不放

擯唐劉附家切 韻符袁切 松音振 擯擯也與頰同詩周
南海汚我傳汚頰也箋頰擯之○按本作頰加手贅
擯攷字之譌 擯海音現 擯作木弓也 ○
擯按與頰字音同訓異諸韻書不載 擯擯

搯 唐韻許委切集韻虎侯切說文傷擊也亦作𢶏

撻 王篇唐韻陟略切集韻陟略切音夕讀與酌近

摑 玉篇別作撻俗作撻

擇 唐韻丈伯切集韻韻會正韻直格切音宅說文擇

康熙字典

卵集中

手部

十二畫

十三畫

三十一

503

504

[illegible]

鑿鑿

[illegible]

支部

支古文 𠂇 𠂈 𠂉 𠂊 𠂋 𠂌 𠂍 𠂎 𠂏 𠂐 𠂑 𠂒 𠂓 𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜 𠂝 𠂞 𠂟 𠂠 𠂡 𠂢 𠂣 𠂤 𠂥 𠂦 𠂧 𠂨 𠂩 𠂪 𠂫 𠂬 𠂭 𠂮 𠂯 𠂰 𠂱 𠂲 𠂳 𠂴 𠂵 𠂶 𠂷 𠂸 𠂹 𠂺 𠂻 𠂼 𠂽 𠂾 𠂿 𠃀 𠃁 𠃂 𠃃 𠃄 𠃅 𠃆 𠃇 𠃈 𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 𠃍 𠃎 𠃏 𠃐 𠃑 𠃒 𠃓 𠃔 𠃕 𠃖 𠃗 𠃘 𠃙 𠃚 𠃛 𠃜 𠃝 𠃞 𠃟 𠃠 𠃡 𠃢 𠃣 𠃤 𠃥 𠃦 𠃧 𠃨 𠃩 𠃪 𠃫 𠃬 𠃭 𠃮 𠃯 𠃰 𠃱 𠃲 𠃳 𠃴 𠃵 𠃶 𠃷 𠃸 𠃹 𠃺 𠃻 𠃼 𠃽 𠃾 𠃿 𠄀 𠄁 𠄂 𠄃 𠄄 𠄅 𠄆 𠄇 𠄈 𠄉 𠄊 𠄋 𠄌 𠄍 𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷

唐韻集韻韻會章移切正韻旨而切於音厄說文去竹之枝也从手持竹竹註徐銈曰竹葉下垂也增韻

又廣韻持也左傳定元年天之所支不可壞也又周語武王克殷作詩以爲歌飲名之曰支註支拄也又廣韻度也晉書職官志有度支尚書又韻府支勞也魏書盧全傳一支付勳人一支付行臺韓愈寄崔立之詩當如合分收支注今時人謂

析產符契爲分支帳 又大孩體 燕支地計衆不與齊均也 注 支槍計也 又主篇支離自異類篇 二分也 王延壽魯靈光 賦支離分赴 支離分散也 又玉篇載充也 又韻會十二支長名史記 天官書注 離釋天云 歲陽者甲乙丙丁戊己

庚辛子癸十干是也歲陰者子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥十二支是也又後漢王符傳明帝時以反支日不受章奏注凡反支日

西戎即敘計馬云析文在河關西南漢平帝紀黃支國獻犀牛註應劭曰黃支在日南之南又西域傳條支國臨西海又山

學屠龍於支離益何氏苑支氏琅邪人後趙錄司空支雄
又典服鼓通易坤封美在其中而暢於四支疏四支猶人手足

業顏魁移切音祇令支縣名齊語制令支註今爲縣在遼東
支與根通前詩木如枝
曾 廣韻集韻去智切音金傾集韻
劫 廣韻集韻去智切音金傾集韻
蓆

說文古文支

四 技 正字通 駢字之譌○技，岐當从此。

省 岐 廣韻 羈耦切。音奇。與

五 技 廣韻 通。委切。築。魏。類。古

作詩評首
 以父兄支節
 又廣韻
 字彙音底
 按从支
 六變
 篇韻音煥
 明貌正字通
 與字之譌
 技藝

俱爲切音
 鼓唐韻去奇切樂韻丘奇切然音敔說文敔也从危支聲廣韻不正也集韻或作戮又
 鼓唐韻樂韻

史切然音改說文配鹽幽未也从未之聲俗从
 危廣韻偏切集韻居危切音危瘦極
 又集韻古委切音詭倮或作敍重累也一日依也
 枝義切正韻時
 枝字彙補

字詳辛
七技
廣韻集韻：渠藕切。奇字林：橫首枝也。曰枝。
正字通：敝字之譌。按石鼓文：又廣韻：渠藕切。支義切。音寘。義同。

多
氣邪清酸

又廣韻：渠藕切。支義切。音寘。義同。

增
厠
古文奉

部五畫
一 束 木別生也。或作𦰩。
又集韻。𦰩。移切。音祿。義同。
吾 文。故作。故詳。支部。發字。註。
八 叢 之譌。按。叢。

云散字本从支非是 **垂** 致不齊 又集韻渠爲切音奇垂也 **奇** 孔子觀於周廟有敝器焉使子路取水試之蒲剗覆中則

康熙字典

卯集下

支部

二畫至十六畫

1

康熙字典

卯集下

支部

三畫至五畫

—

513

料 料

貳 貳

貳 貳

康熙字典

卯集下

支部

七畫

八畫

敕 廣韻敕力切集韻敕力切古音勅勅文試也爾雅雅語敕勞註敕者相約敕也亦為勞苦釋名敕飭也使自營

而任之 又後漢光武紀注漢制度曰帝之下書有四曰策書二曰制書三曰詔書四曰詔書詔書者敕其才君因

贈宋敕或用之於獎諭非敕初意明制遣諸臣下敕行事惟正職守申以勉詞凡褒嘉責讓咸用敕詞昔敕文六品以下官

又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕

又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕

又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕

又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕

又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕

又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕

又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕

又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕

又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕

又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕

又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕

又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕

又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕

又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕

又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕

又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕

又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕

又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕 又說文古地曰敕

聲

聲

聲

俗作
敝
廣韻昌兩切集韻會商兩切並音廢說文平治高土可以遠望也史記淮陰侯傳行營高敞地前漢鄭志處險
不敵師古曰言其阻阨不顯敵也張衡南都賦體爽塏以開敞註倉頡篇曰敵高顯也又史記司馬相如傳敵
周鼎徒註敵同失客也又類篇一曰開也又露也又敵廣韻昌兩切集韻會商兩切並音廢說文平治高土可以遠望也史記淮陰侯傳行營高敞地前漢鄭志處險

按篇海
敝
廣韻昌兩切集韻會商兩切並音廢說文平治高土可以遠望也史記淮陰侯傳行營高敞地前漢鄭志處險
七絕切
敝
廣韻昌兩切集韻會商兩切並音廢說文平治高土可以遠望也史記淮陰侯傳行營高敞地前漢鄭志處險

音最斷也
敝
廣韻昌兩切集韻會商兩切並音廢說文平治高土可以遠望也史記淮陰侯傳行營高敞地前漢鄭志處險

敗
廣韻昌兩切集韻會商兩切並音廢說文平治高土可以遠望也史記淮陰侯傳行營高敞地前漢鄭志處險

敗
廣韻昌兩切集韻會商兩切並音廢說文平治高土可以遠望也史記淮陰侯傳行營高敞地前漢鄭志處險

敗
廣韻昌兩切集韻會商兩切並音廢說文平治高土可以遠望也史記淮陰侯傳行營高敞地前漢鄭志處險

敗
廣韻昌兩切集韻會商兩切並音廢說文平治高土可以遠望也史記淮陰侯傳行營高敞地前漢鄭志處險

敗
廣韻昌兩切集韻會商兩切並音廢說文平治高土可以遠望也史記淮陰侯傳行營高敞地前漢鄭志處險

敗
廣韻昌兩切集韻會商兩切並音廢說文平治高土可以遠望也史記淮陰侯傳行營高敞地前漢鄭志處險

敗
廣韻昌兩切集韻會商兩切並音廢說文平治高土可以遠望也史記淮陰侯傳行營高敞地前漢鄭志處險

敗
廣韻昌兩切集韻會商兩切並音廢說文平治高土可以遠望也史記淮陰侯傳行營高敞地前漢鄭志處險

敗
廣韻昌兩切集韻會商兩切並音廢說文平治高土可以遠望也史記淮陰侯傳行營高敞地前漢鄭志處險

敗
廣韻昌兩切集韻會商兩切並音廢說文平治高土可以遠望也史記淮陰侯傳行營高敞地前漢鄭志處險

敗
廣韻昌兩切集韻會商兩切並音廢說文平治高土可以遠望也史記淮陰侯傳行營高敞地前漢鄭志處險

康熙字典

卯集下

支部

八畫

四

九畫

518

數 敲 敲 敲 敲

康熙字典

卯集下

支部

十一畫

十二畫

省作數書辭典數奏以言傳敷陳也又書大禹謨文命敷于四海傳言其外布文德教命又單陶謨俞受敷施傳以布地政
教又詩大雅罔敷求先王箋無廣索先王之道又廣韻散也又集韻早通教齊切故音屬難或省作教數廣韻所矩切

數上聲篇海聲也數切音義標或作數擊也又集韻色切音義同數雙遇切故音屬難或省作數數廣韻所矩切

之臣又廣韻集韻正韻色切音義同數雙遇切故音屬難或省作數數廣韻所矩切

切松入聲汲水疾也莊子天地篇數如決湯又所六切音屬難或省作數數廣韻所矩切

又集韻離昭切音義同數雙遇切故音屬難或省作數數廣韻所矩切

也或作敲正字通同敷說文敷分義或作敷敷類篇敷切音屬難或省作敷敷廣韻所矩切

治二字不可通用今敲唐韻居天切集韻擊天切切音屬難或省作敲敲廣韻所矩切

今皆作勦惟擊字从此故作擊者訛詩大雅愛暨其旅疏擊其師旅又增韻擊斃也

敬

敬

敬

敬

敬

敬

敬

敬

敬

敬

敬

敬

敬

敬

敬

敬

敬

敬

敬

敬

敬

敬

敬

敬

切 集韻誠會止韻離開切吐音駝爛耀色
縛也或作敎 又集韻郎干切音同義同

尤 釐 集韻武徒切敎或从文詳十部疊字註

士 雙 集韻曉祭切有文數 或作敎

圭 衲 正字通同衲莊子田子方戲衲不敢入於四境

七 爛 廣韻力閑

斗部

斗古文斤唐韻集韻會正韻當口切音陡說文大升也羣經音義升十之也史記李斯傳斗斛度量前漢律歷志斗者聚升之量也又宿名春秋運斗樞第一至第四爲魁第五至第七爲杓合爲斗后陰播陽故稱北斗易

豐卦曰見斗口流口監明之時而斗星顯見詩小雅維維北有斗斗維維此天上其北則有斗星史記天文書北斗七星謂其所繫
斗星衡以齊七政也又爲廣東南斗注南斗六星爲天樞樞極大宰之位又酒器詩大雅酌以斗斗酌酌醴醴醴醴醴醴醴醴
蓋從大器挹之於樽用此句耳史記禮書酌酒不祭祭可可七八斗又吳中市魚亦以斗計計故陵陽和詩一斗瑤瑤醴醴醴醴
又前漢王莽傳咸平斗長二尺五寸又周禮封書司徒掌染革染藍青菹菜之屬屬流斗斗黑黑黑
文字源流斗蟲名蝦蟆斗也書形似斗又史記封書司徒掌染革染藍青菹菜之屬屬流斗斗黑黑黑
又集韻正韻蝮蟻腹皮切音主科或省作斗勺也周禮春官甸人甸大喪之大事大源源斗斗所以沃尸也釋文平侯注音主
斗加

斗篇海斗本字註詳上
三
增升登也
科篇韻音切
四篇海註點切音受量也
科篇韻音切
五廣韻集韻並博慢切音半說文量物分半也
科篇韻與斟同詳斟字註
六

科 集韻胡谷切音翰或作
科 韻書胡喬傳屯萬斛堆
科 廣韻集韻林烏括切音幹與捨同取也篇海干取物也
科 韻集韻林烏八切音它義同
科 又集韻呼括切音審博雅也
科 廣韻苦洽切集韻
科 洽切林音恰入也

料廣韻落韻切集韻龍會稽韻切正韻連條切忒音聊說文量也史記孔子世家嘗爲季氏史料量平又廣韻度也王筠數也理也增韻計也周語料民于太原史記李斯荀侯自料能孰與蒙恬書王嶽之傳當相料理左思蜀都賦盛賦

是料又莊子盜跖篇料虎頭編虎須註料苻也又爾雅擇藥大藟謂之麻小者謂之料註料者聲清而不亂又廣韻雀

鳴鞭斥去
又
竿俗聲字
增
料高韻書平用
七
料籍海力穀切
豆王簡俗斗字前漢平帝紀民捕蝗詣吏以石

斛 唐韻集韻訓會正韻杜胡谷切音覈說文十斗也儀聘禮十斗曰斛前漢律歷志斛者角斗平多少之量也又量器羅於侖合於今登於千聚於什角於科藏于王倉大司農掌之又性性仁急就寬比齊有斛子

斜唐韻似嗟切集韻似合正韻徐嗟切左音邪說文抒也玉篇散也不正也王延壽魯靈光殿賦枝撐杈枒而斜撐

界夜斜龍首之險注梁州記曰萬石城近漢上七里
有褒谷南口曰斜
八
唐
古雅切集韻頤含正韻舉下

科
日象形與陶同意或說牛受六升詩大雅洗爵奠饗周禮春官司尊彝裸用鬯黃彝禮明堂位爵夏后氏以琖殷以斚

康熙字典

卯集下

斗部

三畫至八畫

七

康熙字典

卯集下

斤部

一畫至八畫

八

525

[illegible]

九畫至二十一畫

唐詩
新集
卷之
八
風
其
新
孔
嘉
禮
月
令
孟
秋
農
乃
登
穀
天
子
當
新
先
薦
寢
廟
又
唐
書
禮
樂
志
正
旦
羣
臣
咸
進
新
詩
風
其
新
孔
嘉
禮
月
令
孟
秋
農
乃
登
穀
天
子
當
新
先
薦
寢
廟
又

履新之慶 又姓惡詩新稱子又和姓又詩新作定句華地不實其日華地不實其日
新州 又詩小雅蒲言采芣于彼新田朱傳田一歲曰苗二歲曰新田
又韻補叶蘇前切道藏歌終
又韻補叶蘇前切道藏歌終

新 通新字之語
斷 王都古文誓字
也三足兩耳
斷 也三足兩耳
斷 也三足兩耳

斲唐諫集斲訶會正斲筵竹角切吾珎譌文斲也从斤从𠂔 又韻補叶林遇切何晏景福殿賦縱橫

匠治之彫刻斷等化器類庶幾尊屋
其泥矩匠石不知其所斷
又叶竹鹿
增 斷 集韻舊古作新
註詳言部七書
土 斷 集韻舊侯切音斷斷側偏
鈕也 又墟侯切音樞與

斲 集韻渠中切音動同芹楚葵也今水中芹菜是也又凡隱切音謹朋

斲 按斲與革部斬字不同正字通引左傳及說文與斬字相混非是

斲 篇韻音獲斲也

斲 (土)

離珍切音都水在石澗中蹇
通同刻水在石澗當作氣
屬篇海俗
斲
或从畫从凡改从斤非
增斲
五經文字斲經
典相承或作斲
吉

廣韻張略切音灼同鑊也
 鑊篇海俗
 鑊集韻樞王切音觸人名呂氏春秋齊有顏
 鑊按戰國策作數史記田單傳作鑊
 鑊古
 鑊篇

斷 古文 斷 又類 初芮 斷 古文 斷 唐韻正 頭都管切 集韻 頭會觀 緩切 太平 說文 件新 數也 當

也。許高頌是斷是遠疏於是斬斷之。又廣韻正韻徒管切集韻誦會杜管切。林音輟絕也。羣經音義

分爲異段也。易繫辭其利斷金，堅如磐石，可斷天下之疑。又書泰誓：斷斷無他技，唯

會正諸都切。坎音鋌，決也。易繫辭以斷天下之疑。決斷天下之疑。

又書泰誓：斷斷無他技。又書通志：參刀曰居易寄元。

禮地官司使凡萬民之不服教而有鬪訟者其有地治者耶而斷之云爾宋P多卷七自居易言
書信斷彼獨是何人心如石不轉又叶徒

去聲

會斷 集韻與擗同○按說文斷

大

唐韻陟玉切集韻讀食株玉切並音株說文析也爾雅釋器斲斲

屬謂之定互詳嬗字註玉篇同鑑又五音集韻之角切音琢義同

良切集韻會分房切音芳說文併船也象兩舟省總頭形或从水作汸詩周南江之永矣不可方

付也釋文小筏曰泅喬釋水大夫舟註併兩船史記鄼食其傳方船而下註謂舫船也又易坤
 安靜是其方也則禮冬官考工記圖者中規方者中矩淮南子天文訓天道曰圓地道曰方方者主

君子以省方觀民設教疏省視萬方詩大雅監觀四方周禮天官冢宰辨方正位註別四方釋文視日

526

掩

康熙字典

卯集下

方部

二畫至五畫

九

528

翰志

[illegible]

+

530

頤

頤

康熙字典

卯集下

无部

三畫至九畫

為無惟易周禮盡用无然論語亡而為有我獨亡諸無字蓋變隸時誤讀為存亡之亡故不改也 又廣韻莫胡切音模南无出釋典

變作 **三** **吞** 篇海疾二切音自口小貌也

今論語作氣 又玉篇已也易小畜既雨既處詩召南亦既見止亦既覯止 又博雅既失也 又與凝同史記五帝紀帝嘗既饒中而徧天下 徐廣曰古既字作水旁

既月左傳桓元年日有食之既 又博雅既失也 又與凝同史記五帝紀帝嘗既饒中而徧天下 徐廣曰古既字作水旁

又集韻凡利切音義義同 又許既切音飲饒或作既 既 俗既字 **八** **𦔻** 唐韻集韻並力讓切音亮說文作𦔻事有不

饒客獨米也禮中庸既虞稱事 註既讀為饒饒虞稱食也 既 俗既字 **八** **𦔻** 唐韻集韻並力讓切音亮說文作𦔻事有不

今俗隸書作亮 又玉篇悲也酸楚也 又廣韻集韻並呂張切音良義同 **九** **𦔻** 唐韻集韻並力讓切音亮說文作𦔻事有不

按說文在无部今併入字彙凡从无字皆依變隸作无獨此字从无今改正 **九** **𦔻** 唐韻集韻並力讓切音亮說文作𦔻事有不

五行志數其既既古禍字 又韻補叶後五 **增** **𦔻** 篇海涼或作𦔻

切前漢敘傳致死為禍每生為𦔻叶上社音土 **增** **𦔻** 篇海涼或作𦔻

作禍與 類同

康熙字典

辰集上 四畫

日部

日部

月部

辰集中 四畫

木部

辰集下 四畫

欠部

止部

歹部 步同

殳部

母部

比部

毛部

氏部

气部

气部

康熙字典

辰集上

日部

日古文國

唐韻正人質切。韻會入質切。古音相說。文實也。太陽之精，不虧博雅君泉也。釋名曰：實也。光明盛實也。易乾卦與日月合其明，又繫辭縣象著明，莫大乎日。又說卦：離爲火，爲日。周禮：天官九嬪，註曰：者天之明。

祭義日出於東史記天官書註日者陽精之宗前漢律歷志日合於天統後漢荀爽傳在地爲火在天爲日淮南子天文訓火之精者爲日又書典協時月正日衡合四時之氣節月之大小日之甲乙變病一也又洪範五紀三曰日傳紀一曰疏

從夜半以至明日夜半周十二辰爲一日又禮曲禮外事以剛日內事以柔日疏十有五奇五偶甲戌庚壬五奇爲剛乙辛癸五偶爲柔也又孝經生於日之至也主日者建卯而歲分分而日長也又左傳文七年日南至

不難註曰往日也 又左傳桓十七年天子有日官諸侯有日御註皆典歷數者 又史記曰書傳註十輩古候時日通名曰日

唐顏集訓頤合得業切正頤得蠟切茲丹去聲說文明也从日見一上一地也玉篇朝也曉也爾雅釋詁曰

武后作國旦
詩衛風信誓旦旦
晏言其懇惻款誠
旦旦
猶但但
釋文旦旦
說文作息
又
詩衛風朱雋旦旦
明也
又前漢惠帝紀
當

爲城旦春者註城旦禮坊記起行治城春者婦人不豫外徭但春作來皆四歲刑也又震旦西域稱中國之名樓炭經意河以東名震旦又禮坊記相彼盍旦註盍旦夜鳴求旦之鳥又與神同禮郊特牲所以交於旦明之義也註旦當乙集

爲神策字之誤也。又韻補叶都春切。庚敬意賦。宗統竟初。不別今大。德亡其情。順天地短於朝生。今億代促於始旦。

下瀉也。奇字从日乙。增。百。上爲旦。日入一下爲昏。一地也。又美也。舊說上曰百或爲百。又詩。邠風。戎有百。舊尊百。也。又王字通。凡天子薨去至吳曰詔。指下承上曰奉。指

玉篇意也志也易繁辭其旨遠疏旨意深遠又韻補叶脂利切左思魏都賦蓋比物以錯辭述清都之閑麗難遐言以蘭香

而遺旨 **巳** 復九復 庚戌集韻伊鳥切放音查說文望達合也从日匕匕合也

讀若訪寃之訪注徐錯曰匕相近也故曰合也玉篇或作春電

早 文展也 又先也 易坤卦由辨之不早辯

也。又與阜同。周禮地官司徒宜阜物註阜物杵栗之屬釋文阜音阜本或作阜說文作阜从日在甲上

叶註叶和也餘詳十部六畫亦作叶韻會古文協字前漢五行志叶用五紀

旦集韻昏古作旦註詳四畫

叻

他調切音挑
篇海曰晦也

旬古文

旬廣韻詳達切集韻韻會松倫切正韻詳倫切基音訓說文徧也十日爲旬書典彝暮三百有六句有六日又大禹謨三句傳旬十日也禮曲禮凡卜筮日旬之外日遠某日旬之內日近

某日		又詩大雅來句末宜傳句福也
滿也句	謙猶言滿也	又旬始星名史記天官書曰出於北斗旁狀如雄雞
又前漢霍方進傳句歲間免兩司隸註師古曰句	又正韻倫切音義同	又集韻規倫倫切音義同

康熙字典

辰集上 日部 一畫 二畫

一

音 曉 音 曉 音 曉

視無豐于曉釋文曉者也謂福順也又集韻韻會括質力切音職黏也周禮冬官考工記弓人凡曉之類不能方音義曉又
音職註鄭司農云謂膠善反故書曉或作職杜子春云機讀爲不義不曉之曉或爲初初黏也又韻補叶尼結切殷臣奇布
賦燎無燥而不焦在茲林而獨曉又集韻韻會括質力切音職黏也周禮冬官考工記弓人凡曉之類不能方音義曉又
火焚木而不枯木吐火而無竭又集韻韻會括質力切音職黏也周禮冬官考工記弓人凡曉之類不能方音義曉又
雅和唐堯註又集韻韻會括質力切音職黏也周禮冬官考工記弓人凡曉之類不能方音義曉又
祀與暢同又集韻韻會括質力切音職黏也周禮冬官考工記弓人凡曉之類不能方音義曉又
佛經音又集韻韻會括質力切音職黏也周禮冬官考工記弓人凡曉之類不能方音義曉又
未詳又集韻韻會括質力切音職黏也周禮冬官考工記弓人凡曉之類不能方音義曉又
篇韻他切又集韻韻會括質力切音職黏也周禮冬官考工記弓人凡曉之類不能方音義曉又
挑上聲明也又集韻韻會括質力切音職黏也周禮冬官考工記弓人凡曉之類不能方音義曉又
古文昔也書堯典敕授人時傳敬記天時以授人也又集韻韻會括質力切音職黏也周禮冬官考工記弓人凡曉之類不能方音義曉又
春秋冬夏淮南子天文訓陰陽之專精爲四時又三月而爲一時又韻會辰也十二月時也又集韻韻會括質力切音職黏也周禮冬官考工記弓人凡曉之類不能方音義曉又
時雍傳時是也詩大雅曰止日時築室于茲宋傳可以止于是而築室矣又韻會辰也十二月時也又集韻韻會括質力切音職黏也周禮冬官考工記弓人凡曉之類不能方音義曉又
伺虎不在家時而往謝之又博雅善也廣韻中也又地名左傳莊九年戰于乾時齊地時水在樂安界岐流早則
竭涸故曰乾時又姓廣韻良吏傳有時苗何氏姓苑中今鉅鹿人又與時同詩王風雞棲于時釋文時本亦作時又韻
補叶上紙切王粲七釋不以志易道不以身後時德修業與世同理又集韻韻會括質力切音職黏也周禮冬官考工記弓人凡曉之類不能方音義曉又
叶側吏切屈原離騷他邑余佐傳今吾獨窮若乎此時也叶下慈慈音替又集韻韻會括質力切音職黏也周禮冬官考工記弓人凡曉之類不能方音義曉又
宋以見淵正字又集韻韻會括質力切音職黏也周禮冬官考工記弓人凡曉之類不能方音義曉又
義云恒與恒同集韻或作曉又集韻韻會括質力切音職黏也周禮冬官考工記弓人凡曉之類不能方音義曉又
切集韻吉了切又音繳皎或作皎言月之白也楚辭九歌夜皎皎兮又集韻韻會括質力切音職黏也周禮冬官考工記弓人凡曉之類不能方音義曉又
既明補註咬字从日與曉同又集韻韻會括質力切音職黏也周禮冬官考工記弓人凡曉之類不能方音義曉又
之音字即以進長爲義又明出地上音又集韻韻會括質力切音職黏也周禮冬官考工記弓人凡曉之類不能方音義曉又
晉大夫馳註音猶抑也又周禮地官鼓人以音鼓鼓金奏註音鼓長六尺六寸又周禮冬官考工記鼓人凡爲鼓去一以
爲音圖註鄭司農云晉謂子錢下銅鑄也釋文音如字又韻名詩唐風講武王封母弟叔虞於堯之故墟曰唐侯南有晉水
至晉變改爲晉侯又姓廣韻本自唐叔虞長之從以晉爲氏魏有晉郡又集韻韻會括質力切音職黏也周禮冬官考工記弓人凡曉之類不能方音義曉又
人音圖釋文又音箭又陸雲登臺賦長聲其又集韻韻會括質力切音職黏也周禮冬官考工記弓人凡曉之類不能方音義曉又
祥天鑑在音肅有命而能飛今謂車斯而聲建又集韻韻會括質力切音職黏也周禮冬官考工記弓人凡曉之類不能方音義曉又
盼玉篇職救切又集韻韻會括質力切音職黏也周禮冬官考工記弓人凡曉之類不能方音義曉又
音盼光也又集韻韻會括質力切音職黏也周禮冬官考工記弓人凡曉之類不能方音義曉又

康熙字典 辰集上 日部 五畫 六畫

四

康熙字典

辰集上

日部

八書

九畫

[illegible]

壯大者而發偉之謂之夏周鄭之閒謂之暇註暇音賈又與假同王粲登樓賦暇暇日以銷憂註暇古雅反或作偃又韻補叶後五切詩小雅迨我暇矣飲此清矣毛詩古音考暇音甫又叶胡故切張衡東京賦因憂念瘵其庠庠作偃之說義則未暈廣韻集韻韻會王罔切正韻禹慍切坊音蓬日旁氣也釋名暈暈廣韻東京賦因憂念瘵其庠庠作偃之說義則未暈廣韻集韻韻會王罔切正韻禹慍切坊音蓬日旁氣也釋名暈暈暈也氣在外捲結之也日月俱然史記天官書兩軍相當日暈暈也易未濟君子之光其暈吉也又木篇或作燿

聃 集韻春古作
音府明也
啓 廣雅肩膊切
又集韻正韻
彌鄰切音民義同
又集韻頤會於肩貧切音珉與奈

[illegible]

从目睨違之睨
 目俗多誤用
 晁
 篇海來切
 音臺日出也
 晷
 唐計集韻
 晷音正韻
 方增切
 多賜死
 荀子富國篇
 夏不宛
 淮南子
 假真訓
 晷者望令風於秋
 又集韻
 阿葛切
 音

過博煥也又曠
 曠馮文熊詩雙情交映註曠猶照也
 機贈馬文熊詩雙情交映註曠猶照也
 集語於慶切正謂於命切然與曠同
 曠旦明也又曠常忽切音署曠或省作曠
 曠見切集

暑唐韻舒呂切集韻韻會正讀賞呂切切音言
暑熱如煮物也易繫辭日月運行一寒一暑字通時令有大暑小暑
暍或作暍詳晴字註

又新倣切 **暴** 廣韻丑娶切集韻五諫切焮音撫赤
音醒義同 又集韻丑殺切 屋屋溫貌 **瞽** 玉篇莫侯切音古驚明
按與集韻瞽字同 瞽 玉篇莫侯切音古驚明
王爲懷字 又乃感切音蒲義同
又乃感切音蒲義同

晏 正字通俗晏字○按
陳 廣韻正韻古限切集韻賈限切又集韻郎干切音蘭陸乾也
明 王篇明也
瞿 本字
瞿 史記齊王或作瞿王
瞿 瞿瞿目音苦大音愛王音

集韻呼切音喚玉篇古國
 名山海經喚蠻國在崑崙嵎
 暝
 集韻正韻林鳥昆切
 音溫日出而溫也
 暝
 廣韻集韻並乃管切
 音煖燠亦作暖溫也
 晏
 原龍翰管號
 又姓姓氏急就篇音中郎將
 晏

清宋朱子
門人晏淵
暖
廣韻開曉月令行春令則暖風來至楚辭天問何所冬暖
暄柔貌莊子徐無鬼有暖姝者晉義呼爰反柔貌
又集韻火遠切音咍義同
暗
唐韻開曉音食無光也
切音闇說文日無光也
音闇切宋庾亮

義同	又韻補伊甸切歐陽修送胡學士詩都門春漸動柳色綠將暗挂帆千里風水闊江灘濤	玉篇不明也	又博雅深也揚雄甘泉賦稱暗暗而靚深註暗暗深空之貌又集韻離處切晉書
			暘會余章切正韻移香

明也日出於谷而天下明故曰暘谷又洪範曰日暘暘明以乾物也

增 **暘** 集韻居案切與盱同曉也

晷 集韻絕古作晷

晷 陰日在甲上曰早日在

癸上 曾韻會小補
 日曛 與類同
 十 嗒集韻餘招切音達
 明也玉篇日光也
 嗒集韻忽郭切音霍
 音霍暫明也
 嗒集韻想可切音淡
 春也玉篇明朗也
 嗒集韻乞及切音泣
 泣與暝同曝也
 普說文通作普

瞋廣韻瞋經切集韻瞋忙經切音明或从日幽也前漢五行志
 瞋瞋也又類篇亦姓又集韻瞋會合莫定切音甕王筠夜也
 瞋音擾日色集韻蘇遺切
 瞋雅瞋瞋也又類篇或作瞋瞋
 瞋瞋也又類篇或作瞋瞋

瞋 廣韻苦爻切集韻可爻切达音瞋玉篇照也揚子方言
瞋昭昭也又玉篇美也揚子方言註瞋瞋美德也

康熙字典

辰集上

日部

九畫

十書

六

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻

康熙字典

辰集上 日部 十畫 十一畫

𦣻 韻會注下老切音時與皓同玉篇𦣻 𦣻 韻會注下老切音時與皓同玉篇𦣻

𦣻 韻會注下老切音時與皓同玉篇𦣻 𦣻 韻會注下老切音時與皓同玉篇𦣻

𦣻 韻會注下老切音時與皓同玉篇𦣻 𦣻 韻會注下老切音時與皓同玉篇𦣻

𦣻 韻會注下老切音時與皓同玉篇𦣻 𦣻 韻會注下老切音時與皓同玉篇𦣻

𦣻 韻會注下老切音時與皓同玉篇𦣻 𦣻 韻會注下老切音時與皓同玉篇𦣻

𦣻 韻會注下老切音時與皓同玉篇𦣻 𦣻 韻會注下老切音時與皓同玉篇𦣻

𦣻 韻會注下老切音時與皓同玉篇𦣻 𦣻 韻會注下老切音時與皓同玉篇𦣻

𦣻 韻會注下老切音時與皓同玉篇𦣻 𦣻 韻會注下老切音時與皓同玉篇𦣻

𦣻 韻會注下老切音時與皓同玉篇𦣻 𦣻 韻會注下老切音時與皓同玉篇𦣻

𦣻 韻會注下老切音時與皓同玉篇𦣻 𦣻 韻會注下老切音時與皓同玉篇𦣻

𦣻 韻會注下老切音時與皓同玉篇𦣻 𦣻 韻會注下老切音時與皓同玉篇𦣻

𦣻 韻會注下老切音時與皓同玉篇𦣻 𦣻 韻會注下老切音時與皓同玉篇𦣻

𦣻 韻會注下老切音時與皓同玉篇𦣻 𦣻 韻會注下老切音時與皓同玉篇𦣻

𦣻 韻會注下老切音時與皓同玉篇𦣻 𦣻 韻會注下老切音時與皓同玉篇𦣻

𦣻 韻會注下老切音時與皓同玉篇𦣻 𦣻 韻會注下老切音時與皓同玉篇𦣻

𦣻 韻會注下老切音時與皓同玉篇𦣻 𦣻 韻會注下老切音時與皓同玉篇𦣻

𦣻 韻會注下老切音時與皓同玉篇𦣻 𦣻 韻會注下老切音時與皓同玉篇𦣻

曠震壘

囑

曩

曩

康熙字典

辰集上 日部 十二畫至十五畫

次隅曰囑 按集韻本作精 音未詳 按集韻本作精 音未詳

音未詳 按集韻本作精 音未詳 按集韻本作精 音未詳

音未詳 按集韻本作精 音未詳 按集韻本作精 音未詳

音未詳 按集韻本作精 音未詳 按集韻本作精 音未詳

音未詳 按集韻本作精 音未詳 按集韻本作精 音未詳

音未詳 按集韻本作精 音未詳 按集韻本作精 音未詳

音未詳 按集韻本作精 音未詳 按集韻本作精 音未詳

音未詳 按集韻本作精 音未詳 按集韻本作精 音未詳

音未詳 按集韻本作精 音未詳 按集韻本作精 音未詳

音未詳 按集韻本作精 音未詳 按集韻本作精 音未詳

音未詳 按集韻本作精 音未詳 按集韻本作精 音未詳

音未詳 按集韻本作精 音未詳 按集韻本作精 音未詳

音未詳 按集韻本作精 音未詳 按集韻本作精 音未詳

音未詳 按集韻本作精 音未詳 按集韻本作精 音未詳

音未詳 按集韻本作精 音未詳 按集韻本作精 音未詳

音未詳 按集韻本作精 音未詳 按集韻本作精 音未詳

音未詳 按集韻本作精 音未詳 按集韻本作精 音未詳

音未詳 按集韻本作精 音未詳 按集韻本作精 音未詳

音未詳 按集韻本作精 音未詳 按集韻本作精 音未詳

音未詳 按集韻本作精 音未詳 按集韻本作精 音未詳

音未詳 按集韻本作精 音未詳 按集韻本作精 音未詳

書

書

書

康熙字典

辰集上

日部

二畫至七畫

字正字通古文香字較之華香象嘉穀在菓中之形○按此皆說文自字註自皮及更王篇更今作更集韻兼作更○按更切又讀若香非古文香字此从白从止宜从正譌作香本字不辱奉潤自字訓

俗字四良正字通良本字○按說文良在邑部从邑省良字通通呂出形春秋傳曰鄭太子忽說文出氣詞也又前漢古

今人表中官註與忽同又楊雄傳於時人皆言之註師古曰呂與忽同輕也又韻補叶許

月切微也後漢律曆志贊象因物生數本卦皆律何均起準調後發○按良日部省字不同

也字彙也易唐韻胡葛切集韻會正韻何均切止音楊說文何也易損卦易之用註許切音歌相悉法也又阿葛

日入部非易經文字作易者謂又爾雅釋詁易止音楊說文何也易損卦易之用註許切音歌相悉法也又阿葛

切音遇速也又丘葛切音喝與鴨同又與竭同史記增的音荀句也

蔡澤傳先生鼻巨肩註索隱曰鼻鼻謂鼻如竭也

者隸省作書易繫辭上古結繩而治後世聖人易之以書契註書契所以決斷萬事也周禮地官大司徒六藝禮樂射御書數

註書六書之品又地官保氏乃教之六藝五曰六書註六書象形會意轉注處事假借諧聲許慎說文序黃帝之史倉頡初造

書契依類象形故謂之文其後形聲相益即謂之字著於竹帛謂之書書者如也又書有六體前漢藝文志六體者古文奇

字篆書隸書經篆蟲書又說文書有八體一日大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書五曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隸書

又尚書序疏諸經史因物立名物有本形從事者聖賢開故事顯於言言極草心書而示法既書成命也應古者無

六經總曰書也史記禮書註書者五經六籍總名也釋名書庶也紀庶物也又詩小雅長此簡書傳簡書戒命也應古者無

紙有事書之於簡故曰簡書又周禮天官司書註主計會之簿書又左傳昭六年鄭人鑄刑書註鑄刑書於鼎又左傳昭六

年叔向使貽子產書○按即書簡也又前漢董仲舒傳對亡應書者註書謂書也又官名前漢成帝紀初置尚書員五

人又官公卿曹唐韻昨半切集韻會財勞切故音讀說文作曹書也又史記平準書分曹循行郡國註曹書也又楚辭招魂分曹並進

表又書兩者曹獄也故从日○前漢成帝紀註尚書四人為四曹成帝置五人有三公曹主斷獄事後漢百官志世祖分六

曹又詩大雅乃造其曹傳曹羣也宋傳羣牧之處也又史記平準書分曹循行郡國註曹書也又楚辭招魂分曹並進

註曹偶也又國名詩曹風邶風武王封弟叔振鐸於曹今孫令歸來山中不可以久留又叶木何切蘇轍顏頤詩所

為氏又韻補叶但侯切楚辭招隱士禽獸駭不避所重杜氣吞黃河五經文字曹經典相承諱省作曹石經作曹

倉王篇古文會七曼廣韻集韻會林無取切音葛說文作曼引也从又曼聲王篇長也詩魯頌孔曼且碩曼長也

曼輕細也又前漢司馬遷傳曼辭以自解徐曰曼是美也又莊子馬蹄滿馬知言介倪闔扼蹙曼曼楚辭天閭平曼曼也

曼類於抵突也又揚子法言周之人多行秦之也病曼之也註曼無也又姓前漢五行志曼曼也又集韻韻會林

大夫又廣韻母官切集韻會讀官切故音讀傳曼曼長也風原離騷路曼曼其修遠兮註曼或作曼又集韻韻會林

莫半切音曼曼行無極也莊子寓言篇因以曼衍所以窮年又集韻母官切音滿曼曼其修遠兮註曼或作曼又集韻韻會林

六子楚子誘或曼子殺之釋文曼音曼二傳作曼曼又集韻母官切音滿曼曼其修遠兮註曼或作曼又集韻韻會林

曾

替

會替

馮申

八

唐詩移步竄通音韻相承祿省作會詩大雅曾莫惠我師諺言是以爲孝于孟子兩何曾比子於是又廣訓

猶也增
增書武成惟有道曾孫周王發爾雅釋親王父之考爲曾祖孫之子爲曾孫
官臣音曾卡臣官爾雅釋親王父之考爲曾祖孫之子爲曾孫曾音卡臣
又左傳襄十八年曾臣彪將以

子齊
 細飛今又
 請侯以言
 會衆也
 又與相同
 禮體重
 夏則居棺
 巢釋文棺本
 又作會
 又與增同
 孟子會
 益其所不
 能孫奕晉
 義善會嘗

外今學者皆作層字音讀然經史中無音讀會今詳音字有音者合從本音餘無音者從層音亦通

吉曰子孫也也皆曰王武文奎李注李音又
無廢其職詩小雅子孫孫勿替引之傳甚駭也
又爾雅釋待走又止也又爾雅釋言滅也
又集韻頤會正韻林

長太息以掩涕兮哀民生之多艱余雖好修姱以鞿轡兮謇朝諝而夕替

又廣韻也說文犯而取也玉篇說文犯而取也

最古文獻

又史記周勃世家定上谷十一縣石北平十六縣遼西遼東二十九縣

[illegible]

贊 說文本从目俗从日。又樂韻子念刃。○按今作替。**贊** 語○技詩大雅今作惜不異明與說文異。又玉篇贊發語辭也。又集韻

尤吏物嘉美之會聚青馬寶璽且會同疏謂二水會合而同一共疏謂二水會合而同一共
音諸與偕同假也又集韻參古作晉註詳卜部九合參古作晉註詳卜部九合
會古文會旁以徐帝會古文會旁以徐帝
合也易乾卦亨者嘉之會合也易乾卦亨者嘉之會

又周禮天官大宰大朝覲會同又春官大宗伯時見而會又禮檀弓周人作會而民始疑註會謂盟也左傳昭三年

反山龍華蟲作會傳五采也釋文馬鄭作繪又詩衛風會弁如星箋會謂弁中之縫也釋文會說文作肅肅禮夏官弁師

[illegible]

東集制也東乃晉通鼓聲也
又韻補今聲濁叶泰古聲清叶祭卻正釋義三古鼎峙九有未父聖賢拯救之秋列士樹功之大

大鼓先引鼓吹陳康成謂鼓吹言擊鼓又爵言小節小樂事支東主東小鼓名又鼓司待制劉忠宣公黃顯立揭刀擊大鼓

田縣鼓鑊田當作鑊小鼓在大鼓旁應鞀之屬也聲轉字誤變而爲田○按正字通入九章非今改正

康熙字典
辰集上
日部
八畫至三十一畫
九

望

朦

萬从月鳥 腰集韻祖叢切音曼腰線作腰給著 十朝字彙朝本字○按說文从舟變舟作月非本字也 朧集韻韻會於虎見切音悅朧朧月不明 朧正字通朧朧月不明 朧廣韻正

切集韻韻會無放切音說文月滿與日相望以 朧集韻韻會承切音陵與波同說文作憊久 朧俗朧字 朧徒東切音

朝君也从月从王○按經典通作望望字註 朧集韻韻會承切音陵與波同說文作憊久 朧俗朧字 朧徒東切音

切音選短也 又便朧 朧集韻韻會承切音陵與波同說文作憊久 朧俗朧字 朧徒東切音

小貌 又音旋義同 朧集韻韻會承切音陵與波同說文作憊久 朧俗朧字 朧徒東切音

同月初出也 朧集韻韻會承切音陵與波同說文作憊久 朧俗朧字 朧徒東切音

朧以舍光今註朧朧欲明也 朧集韻韻會承切音陵與波同說文作憊久 朧俗朧字 朧徒東切音

同 增朧字彙補古文聲字 朧集韻韻會承切音陵與波同說文作憊久 朧俗朧字 朧徒東切音

增朧註詳革部十畫 朧集韻韻會承切音陵與波同說文作憊久 朧俗朧字 朧徒東切音

增朧註詳革部十畫 朧集韻韻會承切音陵與波同說文作憊久 朧俗朧字 朧徒東切音

增朧註詳革部十畫 朧集韻韻會承切音陵與波同說文作憊久 朧俗朧字 朧徒東切音

增朧註詳革部十畫 朧集韻韻會承切音陵與波同說文作憊久 朧俗朧字 朧徒東切音

增朧註詳革部十畫 朧集韻韻會承切音陵與波同說文作憊久 朧俗朧字 朧徒東切音

增朧註詳革部十畫 朧集韻韻會承切音陵與波同說文作憊久 朧俗朧字 朧徒東切音

增朧註詳革部十畫 朧集韻韻會承切音陵與波同說文作憊久 朧俗朧字 朧徒東切音

增朧註詳革部十畫 朧集韻韻會承切音陵與波同說文作憊久 朧俗朧字 朧徒東切音

增朧註詳革部十畫 朧集韻韻會承切音陵與波同說文作憊久 朧俗朧字 朧徒東切音

康熙字典

辰集上

月部

九畫至二十畫

十一

木部

唐韻集韻韻會正韻扶臚下切音沐說文冒也冒地而生東方之行从艸下象其根徐鍇曰艸者木始甲坼也萬物皆始於微故木从艸白虎通木之爲言觸也玉篇燄人氏鑽出火也書洪範五行一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土易震

卦邊異爲木疏木可以採曲直卽巽順之謂也禮月令某日立春盛德在木疏春則爲生天之生育盛德在於木位又八音

又析木星次爾雅釋天析木謂之津又姓統譜漢木仁晉木華又百濟八姓一曰木氏又複姓端木唐

又叶末各切音莫馬融廣成頌陰厲害作百卉畢落林衡戒田焚林柞木韻會从一一古本切非从一一其月切

撫刀切集韻匹刀切丛音求說文分臬莖皮也从艸八象臬之莖
 不唐韻五葛切集韻韻會牙葛切丛岸入聲說文古文櫟

又籀韻牛代切音又廣韻音活切音發說文草木盛米米然也象形八聲又說文補昧切凡米之屬皆从米唐韻集韻

𣎵 从米。又集韻音卦切，音派義同。按說文米自爲部，南甯索字等字从之，今誤入。

正韻然無沸切音味說文未味也六月百果滋味已具五行木老於未象木重枝葉之形爾雅釋天天太歲在未曰協洽禮月令

又未央腹性見三書韻集韻莫廢切韻會莫曷切正韻莫葛切木上曰末从木一在其上謂木杪也禮曲

李淳風乙巳占
末
禮獻杖者執末玉篇端也顛也盡也廣韻無也弱也遠也
又終也書立政我則末惟成德之彥

勿也。禮文王世子命膳宰曰：「未有原又薄也。」左傳昭十四年：「三數叔魚之惡，不爲末減。」又四肢曰末。左傳昭元年：「風淫末。」

又商賈曰未史記秦琅邪侯上農除未黔首是富
又山名山海經末山多赤金 又往統緒林焚之後改爲末氏
又集韻正韻莫狄切音覓荀子禮論篇絲末註與蒂同

又叶莫結切音蔑屈原九歌桂櫂兮蘭枻斲冰兮積雪采薜荔兮水中搴芙蓉兮木末
又叶沒各切音莫蘇轍偶作詩重門

閉不開鳴鳥相呼樂晨
本古文木唐韻正韻布付切集韻韻會補衮切炊奔上聲說文木下曰本从木一在其

又玉簫也。又黃頤舊也。下也。禮器。反本修古。不忘其初。爾雅。釋器。疏。抵本也。凡物之本。必在底下。又左傳。註。見。

豫爲後地曰張本 又曲禮註韭曰豐本 菖蒲根曰昌本 又集韻類篇苾逋昆切同奔喻德宣譽曰本走 又叶方典切音

唐韻集韻韻會正韻仄側八切音紫說文牒也徐曰牒亦木牒也爾雅釋器疏古未

本或連贈而更投或暫舒而常餘
釋名札節也編之如節齒相比也
前漢司馬目叩專請烏天子遊獵
之賦上令尚書給筆札又甲藥也
左傳成十六年養由

基蹲甲而射之穿七札焉又天死爲札左傳昭二年民不夭札又釋名撥水之權曰札形似札也又集韻一點切音軋

—

木 杪 杪 杪 杪 杪 杪

耕切於音極說文極也類篇機也又爾雅釋蟲蠶打蠅謂赤駭也
去聲義於同又集韻讀音於湯丁切音汀虛杪木地左傳成十八年孟獻子會於虛杪杜註杪音汀又集韻疑貞切音體
義同又唐韻中並切讀若爭與丁同伐木聲又類韻都徒切音頂格也東策刺二文音義於同按說文東自爲部東字不盡則不於四方
五音集韻都冷切擊也又類韻都徒切音頂格也東策刺二文音義於同按說文東自爲部東字不盡則不於四方
杪作機槌槌木也杪唐韻羽俱切音頂格也東策刺二文音義於同按說文東自爲部東字不盡則不於四方
盛湯養器也荀子君道篇梁園而水圓杆方而水方又杆杆猶子于自足貌荀子儒效篇杆杆富人豈不貧而富哉又大
杆山名山海經崑崙之丘黑水出焉西流於大杆又地名前漢武帝紀遣因杆將軍公孫敖受降城註因杆何奴地名
又集韻王遇切音芋義同又史記秦本紀秦得燒振杆也又集韻讀音居安切正音居安切音幹木名玉篇榎木也又類
焚杆君之國註一孤切音鳥也按古文杆同枏今分杆也又集韻讀音居安切正音居安切音幹木名玉篇榎木也又類
也前漢尹賞傳被鎗杆劉敞杆謂之枏關東謂之枏增謂塗器或作巧亦作鈞又集韻讀音居安切正音居安切音幹木名玉篇榎木也又類
曰杆盾也俗作欄杆杆字杆也又集韻讀音居安切正音居安切音幹木名玉篇榎木也又類
切音杆杆唐韻初牙切集韻讀音居安切正音居安切音幹木名玉篇榎木也又類
義於同杆周禮天官鼈人以時播鼈龜處屋註謂以杆刺泥中搏取之也又集韻讀音居安切正音居安切音幹木名玉篇榎木也又類
又集韻讀音居安切正音居安切音幹木名玉篇榎木也又類
華錄御廡立朱泰杆子路心立黑泰杆子即行馬也又類篇收草具杉唐韻所銜切廣韻讀音居安切正音居安切音幹木名玉篇榎木也又類
以爲杆私私切集韻讀音居安切正音居安切音幹木名玉篇榎木也又類
類篇符咸切玉篇扶嚴切音凡木名俗呼杆唐韻集韻讀音居安切正音居安切音幹木名玉篇榎木也又類
此木皮曰水桴木又類篇南凡切義同杆唐韻集韻讀音居安切正音居安切音幹木名玉篇榎木也又類
音屬刑餘木又玉篇古文李字詳下註杆唐韻集韻讀音居安切正音居安切音幹木名玉篇榎木也又類
集韻魚厥切義同杆木器又木工也書梓材疏梓亦作杆詳梓字註李古文杆唐韻集韻讀音居安切正音居安切音幹木名玉篇榎木也又類
木也爾雅別李木之多子者桴性難老雖枝枯子亦不細其品處姚上詩小雅投我以桃報之以李又爾雅世萬士謂
之杪李劉向說苑樹桃李者夏得休息秋得其實焉樹英華者夏不得休息秋得其實焉樹英華者夏不得休息秋得其實焉
事又博雅行李關驛也又與理通左傳僖十二年行李之往來周語內則理兵外則理政治宅編李理義通李皆在公門正用此
衰如孟子之言治任理亦治也又星名史記天官書參伐爲李徐廣註內則理兵外則理政治宅編李理義通李皆在公門正用此
胡建傳黃帝李治管子法法篇草陶爲李杪集韻讀音居安切正音居安切音幹木名玉篇榎木也又類
又櫛李春秋吳地又姓風俗通伯陽之後杪集韻讀音居安切正音居安切音幹木名玉篇榎木也又類
實味香於梅而酸不及核與肉自相離離之祭法夏取栗杏之火又左思吳郡賦李善註平仲果其實如銀一名銀杏又北杏地名春秋莊十三年齊
善又周禮司權註夏取栗杏之火又左思吳郡賦李善註平仲果其實如銀一名銀杏又北杏地名春秋莊十三年齊
侯會於北杏又神仙傳杪類篇同釋省或作杪通作杪本草梅杏類倒杏材唐韻讀音居安切正音居安切音幹木名玉篇榎木也又類
廬山有杏林董奉故里杪爲杪俗以爲瘕瘕之說談說文从口不從口材唐韻讀音居安切正音居安切音幹木名玉篇榎木也又類

康熙字典 辰集中 木部 二畫

560

字之訓詁。故說文分列爲然。爾雅諸書未稱之木俱作杵而文篇亦分別而於神與切之下去存杵且以枳也爲杵字之類例。故持枴二字皆同義。於直韻者于直臣下依讀文篇亦分別而有枒。又曰枒也。

唐韻廣韻基直呂切。諱若枉說文枒也。枒會。柎本作枒从木在手指松古云案案庵唐詳容切集韻思奉切

上註

玉樹時著切義同今作杵事正字通樞機之柅不作杵松右文案案庵唐詳容切集韻思奉切

音說松本木之長宿公放於公禮釋松柏之心也貫四時而不改柯易葉史記龜策傳千歲之松上有兔絲子有茯苓也

按道吳鄧夫人篤齡以琥珀屑成鏡號瑤池脂粉人地千年所化又甘松香草名廣志細葉蔓生之松上有兔絲子有茯苓也

名仙葩能治風又州名謂會水河關之西南羌也板唐韻布希切集韻補棺切同版說文刊也又籍松本草一

唐置松州又江名松江禹貢三江之一或作淞鬼窟金板六波或作飯又玉篇片木也魯慈局木瓦也詩秦風在

其板屋正義西戎之俗民以板爲居又議報後漢實武德曹節尚書官屬僕作詔板又松窗小隙鑿斧譚之金板

也文獻通考晉宋以來謂之手板又宋國史補爲尹者側置板記事又毛萇百堵傳築牆者一丈爲板五板爲堵

負物者也管子弟子職坐食飯排之以槩適已又木板反側也詩大雅上帝板板又負板悲哀貌禮檀輿服卿社宰子前有裴旌

區韓愈祭張徹文乃還殿中朱衣象柏惟義之趨豈利之踐自註踐上聲讀案松板文雖上耳也舊海爲木皮跨踵背說

業切音咭極柄也米集韻胡瓜切音華說文兩刀面也从木象櫛日相唐韻集韻及五活切玩入聲去樹皮也類篇不陸

月發瓦杓唐韻集韻及卽刀切音進凡緣先經以杓梳絛使不亂出單蒼又案韻子忍杓霽海同構椿木也詳楠字

杓切音齒又羽粉切音振又半連切音磨又均約切音韻又閑切音運爻切坊音玉篇槐栲桮字正字通槐栲桮字

之生爲杓說文同柑凡菓析省杓之各熟者亦作旋爾雅釋木施栲郭註子冬熱廣韻栲同檉栲桮榮概槀同

杓唐韻房脂切集韻頻脂切坊音皮詳杞字注又白居易山莊記詩深山老去惜年華況對東溪野把杞人聲讀

薄密切音窮又廣韻早履切坊音九與杞同所以載牲體也孔穎達雜記疏從鏹以杞升入於鼎從鼎以杞載之於俎也

又案韻駢述切音量柳木又集韻蕭述切音批義同或作杓地名亦同批柱古文桂唐韻廣韻往迂切音

月令仲秋命有司申嚴百刑毋敢主權又寬也唐書高仙芝傳軍中皆呼狂又杜牧戰國策蘇政曰仲子不遠千里里

勢而交臣又杖夫有三義一周禮秋官司寇敕曰以枉失誣漢時名飛子用以守城利器射一投盡過主人謂曰

某有枉失有壹以樂嘉賓謙言不直之矢也一星名考異鄭氏杖狀如流星蛇行有尾又類篇巨王切汲具

切集韻蓋正韻魚浪切坊音聲說文繫馬柱蜀志先主解脫督都着馬枋唐韻甫良切集韻韻會分房切丁貞韻敷數章切

又類篇堅也又案韻魚朗切韻會疑剛切坊音昂義同漢印以大亡者誤枋唐韻甫良切集韻韻會分房切丁貞韻敷數章切

鐫其枋枋又南方草木狀蘇枋木出九真南人以之染絳漬以火灰之水則色愈深芳切茲方言蜀人可作車管子口

又集韻甫安切妨去聲舟師也又集韻韻會於破病切與柄同周禮春官內史掌王八枋之法以詔王治謂爵祿予奪牛

木斤耒耒亦

𥝌

精考精

紮

款

564

566

柴 柳 棠 柯 棠 椿 椿

康熙字典 辰集中 木部 五畫

樞又應曾子問樞不早出不暮宿又周禮春官柷集韻類屬於交切音切曲木也柷廣韻去魚切集韻丘於切

小祝漢書疏漢時謂銘為柷又集韻巨九切義同柷唐韻分勿切集韻分勿切義同柷唐韻分勿切集韻分勿切義同

物者詳柷柷唐韻分勿切集韻分勿切義同柷唐韻分勿切集韻分勿切義同柷唐韻分勿切集韻分勿切義同

東唐韻古限切東唐韻古限切東唐韻古限切東唐韻古限切東唐韻古限切

部今東東唐韻古限切東唐韻古限切東唐韻古限切東唐韻古限切

誤入東東唐韻古限切東唐韻古限切東唐韻古限切東唐韻古限切

切音東東唐韻古限切東唐韻古限切東唐韻古限切東唐韻古限切

頭又東東唐韻古限切東唐韻古限切東唐韻古限切東唐韻古限切

引弱東東唐韻古限切東唐韻古限切東唐韻古限切東唐韻古限切

又齊東東唐韻古限切東唐韻古限切東唐韻古限切東唐韻古限切

之後東東唐韻古限切東唐韻古限切東唐韻古限切東唐韻古限切

二奈東東唐韻古限切東唐韻古限切東唐韻古限切東唐韻古限切

唐韻東東唐韻古限切東唐韻古限切東唐韻古限切東唐韻古限切

貢東東東唐韻古限切東唐韻古限切東唐韻古限切東唐韻古限切

二人東東唐韻古限切東唐韻古限切東唐韻古限切東唐韻古限切

鹿君東東唐韻古限切東唐韻古限切東唐韻古限切東唐韻古限切

鼎也東東唐韻古限切東唐韻古限切東唐韻古限切東唐韻古限切

開親東東唐韻古限切東唐韻古限切東唐韻古限切東唐韻古限切

爾義東東唐韻古限切東唐韻古限切東唐韻古限切東唐韻古限切

爾會東東唐韻古限切東唐韻古限切東唐韻古限切東唐韻古限切

書克東東唐韻古限切東唐韻古限切東唐韻古限切東唐韻古限切

古文東東唐韻古限切東唐韻古限切東唐韻古限切東唐韻古限切

又姓東東唐韻古限切東唐韻古限切東唐韻古限切東唐韻古限切

言之東東唐韻古限切東唐韻古限切東唐韻古限切東唐韻古限切

非東東唐韻古限切東唐韻古限切東唐韻古限切東唐韻古限切

柷唐韻疾移切柷唐韻疾移切柷唐韻疾移切柷唐韻疾移切

柷唐韻疾移切柷唐韻疾移切柷唐韻疾移切柷唐韻疾移切

柷唐韻疾移切柷唐韻疾移切柷唐韻疾移切柷唐韻疾移切

柷唐韻疾移切柷唐韻疾移切柷唐韻疾移切柷唐韻疾移切

[illegible]

標 標 標 標 標 標 標

凡羽切集韻丑呂切正韻虛呂切故音謂說文禾也其實卑一曰標徐曰卑斗謂之標亦粟屬也詩唐風集于苞匭草木今
作標也徐曰人謂標為稻其子為阜斗又標樹喜貌莊子齊物篇夢為蝴蝶栩栩然蝶也又廣韻王矩切音羽柳陽地名
同標省標木王肅註謂最處底下也又標樹喜貌莊子齊物篇夢為蝴蝶栩栩然蝶也又廣韻王矩切音羽柳陽地名
人守株莫復得免又木身也蜀志諸葛亮成都有桑八百株子連生蠶承蜩者處身若標標樹也又標也韓非子五蠹篇宋
也又類篇標備短柱也又標離亦作條離樂名史記樂書四夷之樂東方曰舞南方曰舞西方曰舞離北方曰樂又標
林邑名詩陳風胡為乎株林又正韻專於切音朱義同又標離亦作條離樂名史記樂書四夷之樂東方曰舞南方曰舞西方曰舞離北方曰樂又標
然鑿珠切音補株木名可為車輪又同註釋名駐株也株木不動也又標離亦作條離樂名史記樂書四夷之樂東方曰舞南方曰舞西方曰舞離北方曰樂又標
左傳襄十年四諸樓臺標之曰標又司馬光曰標門切音存今廣韻不收又標離亦作條離樂名史記樂書四夷之樂東方曰舞南方曰舞西方曰舞離北方曰樂又標
荷鳥侯切音區地名也標類篇祖萬又標離亦作條離樂名史記樂書四夷之樂東方曰舞南方曰舞西方曰舞離北方曰樂又標
在竟陵郡一曰標也標類篇祖萬又標離亦作條離樂名史記樂書四夷之樂東方曰舞南方曰舞西方曰舞離北方曰樂又標
木樹標郭註似標標卑小子如細粟江東呼標栗又標離亦作條離樂名史記樂書四夷之樂東方曰舞南方曰舞西方曰舞離北方曰樂又標
亦作標木標字義生枯梢唐韻於六切集韻類篇乙六切於音郁廣韻梢李也唐本苑篇一作標詳標註又標離亦作條離樂名史記樂書四夷之樂東方曰舞南方曰舞西方曰舞離北方曰樂又標
木上形如耳故以耳名梢唐韻於六切集韻類篇乙六切於音郁廣韻梢李也唐本苑篇一作標詳標註又標離亦作條離樂名史記樂書四夷之樂東方曰舞南方曰舞西方曰舞離北方曰樂又標
如又集韻尤救切音有義同梢唐韻於六切集韻類篇乙六切於音郁廣韻梢李也唐本苑篇一作標詳標註又標離亦作條離樂名史記樂書四夷之樂東方曰舞南方曰舞西方曰舞離北方曰樂又標
居疎切集韻韻會古勇切於音拱大梢也爾雅釋宮代大者為拱梢唐韻於六切集韻類篇乙六切於音郁廣韻梢李也唐本苑篇一作標詳標註又標離亦作條離樂名史記樂書四夷之樂東方曰舞南方曰舞西方曰舞離北方曰樂又標
小者為閣又拱斗柱頭料拱也又集韻渠容切音登義同梢唐韻於六切集韻類篇乙六切於音郁廣韻梢李也唐本苑篇一作標詳標註又標離亦作條離樂名史記樂書四夷之樂東方曰舞南方曰舞西方曰舞離北方曰樂又標
桎在足琴在手又集韻渠容切音登義同梢唐韻於六切集韻類篇乙六切於音郁廣韻梢李也唐本苑篇一作標詳標註又標離亦作條離樂名史記樂書四夷之樂東方曰舞南方曰舞西方曰舞離北方曰樂又標
旬義同又博雅古倦切音眷拘也梢唐韻於六切集韻類篇乙六切於音郁廣韻梢李也唐本苑篇一作標詳標註又標離亦作條離樂名史記樂書四夷之樂東方曰舞南方曰舞西方曰舞離北方曰樂又標
似差狹吳人以其葉為若方俗無名此為考者今所謂標葉如標葉厚數寸可為車輻或謂之標梢唐韻於六切集韻類篇乙六切於音郁廣韻梢李也唐本苑篇一作標詳標註又標離亦作條離樂名史記樂書四夷之樂東方曰舞南方曰舞西方曰舞離北方曰樂又標
操許慎以考讀為標今人言考者其聲耳又集韻古老切音果又標離亦作條離樂名史記樂書四夷之樂東方曰舞南方曰舞西方曰舞離北方曰樂又標
器也元史儀衛志王格用標柁輪言其聲耳又集韻古老切音果又標離亦作條離樂名史記樂書四夷之樂東方曰舞南方曰舞西方曰舞離北方曰樂又標
作考老正字通標柁盛物器即古之暴風竹為之也集韻類篇乙六切於音郁廣韻梢李也唐本苑篇一作標詳標註又標離亦作條離樂名史記樂書四夷之樂東方曰舞南方曰舞西方曰舞離北方曰樂又標
子亦如大豆俗標唐韻正韻良辭切集韻韻會力學切於音果又標離亦作條離樂名史記樂書四夷之樂東方曰舞南方曰舞西方曰舞離北方曰樂又標
大雷鳴于也標唐韻正韻良辭切集韻韻會力學切於音果又標離亦作條離樂名史記樂書四夷之樂東方曰舞南方曰舞西方曰舞離北方曰樂又標
云雅其灌其樹傳標唐韻正韻良辭切集韻韻會力學切於音果又標離亦作條離樂名史記樂書四夷之樂東方曰舞南方曰舞西方曰舞離北方曰樂又標
木行生者為樹標唐韻正韻良辭切集韻韻會力學切於音果又標離亦作條離樂名史記樂書四夷之樂東方曰舞南方曰舞西方曰舞離北方曰樂又標
謂之樣又集韻餘羊切音又茲郎切音載義並同標唐韻正韻良辭切集韻韻會力學切於音果又標離亦作條離樂名史記樂書四夷之樂東方曰舞南方曰舞西方曰舞離北方曰樂又標
詳又茲郎切音載義並同標唐韻正韻良辭切集韻韻會力學切於音果又標離亦作條離樂名史記樂書四夷之樂東方曰舞南方曰舞西方曰舞離北方曰樂又標

康熙字典

辰集中

木部

六畫

九

康熙字典

辰集中

木部

六畫

雅般核維旅申傳非穀實而食之曰般核 又通穀周禮大司徒三曰丘陵其植物宜穀物註穀李梅之屬 又勉核莊
子人間世勉核太甚則必有不肖之心應之 又結核前漢宣帝紀結核名實 又有穀與穀核同班固典引對酌德之類
源有穀仁義之林藪 又正韻胡德切音動義同 又集韻正韻杜胡骨切寬入聲果核也 又說文古哀切集韻柯開切切
音核說文發夷以木皮為簾狀如篋尊 又說文木華實也 又集韻胡南切音 又根核也 又口叔切音概核也 又戶代切
音核說文發夷以木皮為簾狀如篋尊 又說文木華實也 又集韻胡南切音 又根核也 又口叔切音概核也 又戶代切
義同 東 含義同 按說文从弓弓草木之華未發而然象形从尸者漢 又集韻胡南切音 又根核也 又口叔切音概核也 又戶代切
草絕其本根勿使能植 又廣韻根抵也老子道德經重為輕根管子地形篇地者萬物之本原諸生之根宛 又傅雅始也
又天根底星也左傳桓十四年天根見而水涸 又金根車名後漢輿服志天子車金根 又登門之鋪首銅銀曰倉銀前
漢五行志木名倉琅根 又竹根杯名晉虞信報惠酒詩三略軍機 又雲根山名宋孝武登作樂山詩韻水瀨
雲根 又姓苑周人根牟子善著書廣信報惠酒詩三略軍機 又雲根山名宋孝武登作樂山詩韻水瀨
於下開切 又集韻五計切 又集韻會研計切 又正韻倪制切 又音詣至篇木名 又廣韻殿名漢有杓杓官班固西都賦河杓
音限閱也 又集韻指與天乘 又集韻觀觀切音義同 又唐韻旨夷切音脂指 又廣韻殿名漢有杓杓官班固西都賦河杓
柱 前漢王莽傳天文郎按杓于前周禮春官抱天時註杓式前漢藝文志有美門式法 又集韻設職切音義同 又杓杓
唐韻古柏切集韻會正韻各領切 又音詣至篇木名 又唐韻旨夷切音脂指 又廣韻殿名漢有杓杓官班固西都賦河杓
帝曰格汝舜 又感通書說命格于皇天 又變革也書益稷謨格則承之庸之 又至也雷堯典格于上下 又來也書舜典
在格物又物格而後知至 又法式禮記末言有物而行有格也 又書益稷謨格則承之庸之 又至也雷堯典格于上下 又來也書舜典
聽朕言庶有格命 又說文謂登壽考者 又抵拒曰格周語穀洛圖章昭云二水格 又碩梗不服也荀子誠兵篇服者不食
格者不敵 又款也詩晉頌在汴獻賦節箋賦謂所格者之左耳 又舉持物也爾雅釋訓格格舉也 又皮格也凡書架肉
架皆曰格周禮牛人註挂肉格 又款也史記張儀傳驅羣羊攻猛虎不格明矣 又爾雅釋訓格格舉也 又皮格也凡書架肉
雅釋詁格陸也方言齊魯才先庭簪之乃為格資格 又廣韻度也量也 又姓錄譜漢格班 又唐韻古落切集韻會正韻
資考為限所獎拔惟其才先庭簪之乃為格資格 又廣韻度也量也 又姓錄譜漢格班 又唐韻古落切集韻會正韻
葛鶴切音各樹枝也 又殿格阻格也前漢梁孝王傳梁益有所關說大后議格于澤也思漢吳越 又格班 又唐韻古落切集韻會正韻
格五召待諸 又代也亦以格格獸也莊子胠篋篇制格羅落置翠之知多則獸亂于澤也思漢吳越 又格班 又唐韻古落切集韻會正韻
相人也禮學記發然後禁則扞格而不勝註格胡客反 又類篇各切音鶴格澤妖星也見史記天官書 又唐韻古落切集韻會正韻
錯傳謂之虎落揚雄羽獵賦謂之虎路通作格 又類篇各切音鶴格澤妖星也見史記天官書 又唐韻古落切集韻會正韻
或說文作載草木之種曰載中庸載者培之 又聲曰栽長曰樹廣韻種也 又博雅栽園 又唐韻古落切集韻會正韻
集韻會正韻昨代切正韻作代切 又音再說文菜藿長板左傳桓五年木昏正而栽註設菜板 俗作栽非 又唐韻古落切集韻會正韻
韻會正韻昨代切正韻作代切 又音再說文菜藿長板左傳桓五年木昏正而栽註設菜板 俗作栽非 又唐韻古落切集韻會正韻
字通以小木附大木上為枒 又音再說文菜藿長板左傳桓五年木昏正而栽註設菜板 俗作栽非 又唐韻古落切集韻會正韻
人 又借為萬榮字 辨名記千日人榮萬日人榮 又集韻其謂切音竭表同 又韻會巨列切正韻古屑切音結榮榮秀貌詩
作楚俗作榮 又姓苑漢榮龍宋榮路分 又集韻其謂切音竭表同 又韻會巨列切正韻古屑切音結榮榮秀貌詩

煙精藥

索精粹

粉 桂

[illegible]

[illegible]

精 齋 稿 集

[illegible]

[illegible]

奇種

糶糴

𣎵 𣎵

植

耀

文作號類篇
或省作號

榴 唐韻呼骨切音忽
說文作榴高貌

槁
 廣韻正韻五剛切集韻魚剛切韻會
 剛切古音昂類篇屋斜角謂之飛槁

疑
接
唐韻卽葉切集韻義會正韻卽涉切扶
音接說文積木也又集韻七接切音

又集韻：悉協切。音憂。淮南子：主術訓大者爲舟，航柱梁小者爲棹。栳又集韻：類篇疾葉切。音楚。栳也。莊子在宥篇：吾未知聖知之不爲朽楊、接栳也。

椅 唐韻於離切。葉韻會正韻於宜切。次音衛。說文：梓也。詩：廊風椅桐，椅漆。陸機

郭氏解椅云卽歌又解歌云大而鼓歌小而鼓便說文亦曰椅梓也梓歌也歌梓也櫃歌也然則椅梓歌櫃一物而

四名 又集韻於義切音意義同 又正韻隱綺切音倚俗呼坐凳爲椅 拼 唐韻府盈切集韻韻會卑盈切正韻補明切

子正字通生具後有倫者又類編檣櫓木貌也按說文檣櫓木貌也立字通檣櫓木高一丈二
葉如蒲扇葉下有毛如髮故謂之髮櫓亦作檣櫓張衡南都賦檣櫓檣櫓李善註皮可爲索周
唐韻直由切集韻類篇陳留

唐書南蠻傳訶陵國雖大屋亦覆以旃欄又作并史記司馬相如傳仁頻并閭卽旃欄也木切於音義說文木也類篇

又廣韻職救切音呪木櫛船篙木
又集韻類篇林已幼切音救木名
櫛互詳城櫛二字註
榧集韻正韻果羽切

爲貴又內則蔬棐疏梨屬其味不善○按二說不同疑有二種又曲棐也亦俎名禮明堂位殷俎以棐註棐之言枳棐也

謂曲棧之也陸璣草木疏棋曲來巢殷俎似之又正字通本作杓石經改作杓檮
廣韻集韻韻會居六切音弔類篇

疏暢鬱壘以柏爲曰以桐爲杵柏香桐潔於神爲宜
肴 唐韻胡茅切 集韻類篇何交切 杜音殺 廣韻梢桃
葉 唐韻食陵切

切於音繩說文從入从榮榮點也軍法入榮曰堯韻會與繞同詳繞
 堯唐韻集韻杜居玉切音獨卒唐韻集韻杜昨

桑徐曰桑從上覆之也今作桑詳ノ部桑字註
 榜註又集韻同權
 暴說文舉食者博雅輿也
 杵沒切存人聲軍

斲木短出貌。又集韻：秦醉切。音萃。木朽。又集韻：樛，活切。音樛。梓。說文：卽來也。爾雅：釋木，棕，卽來。詳株字註。

切集韻韻會枯江切正韻驅羊切丛音腔說文柷樂也禮樂記鞀鼓柷圉註大柷曰柷詳柷註
又唐韻王頊古江切集韻韻會古公切達音空說文人木也唐韻王頊古江切集韻韻會古公切達音空說文人木也唐韻王頊古江切集韻韻會古公切達音空說文人木也

又玉篇於直唐韻常職切集韻韻會正韻丞職切並音殖說文戶植也爾雅釋宮植謂之傳傳謂之突疏植謂戶之雜持

皮切義同
山林其植物宜阜物二川澤其植物宜膏物三丘陵其植物宜叢物四廣平其植物宜美物五原隰其植物宜穀物六注謂

楊柳李梅王棘萑葦之屬 又樹立也左傳襄三十一年子產曰陳亡國也其君弱植正義草木爲植物植爲樹君志弱不樹

立也周禮地官大田獵則菜山田之野檀虞檀于中又集韻類鸞逐力切音直也詩商公檀我數好又唐韻集韻

事屬其植注植築坡植也又將領主帥監作者謂之植左傳宣二年宋華元爲植巡功又倚也論語植其樵唐韻正直追切

康熙字典

辰集中

木部

八畫

十六

康熙字典

辰集中

木部

八畫

九畫

[illegible]

楚辭集

十八

緝

漢兒寬傳躬登聖德統攝羣元臣贊曰栢當作轄

明理爲氣若山之指又集韻籍入切正韻素入切沃音轄義同

又集韻側立切音載聚也

楊唐諸集韻讀會謂其高切音樹說文楊葉也周禮秋官獸全辨其物之蠹惡與其數

有之謂大業 又事業易坤卦陽於四支發於事業 又基業孟子創業垂統 又學業禮曲禮所習必有業 又世業左傳昭元年子產曰臺駘能業其官 又爾雅釋訓業業危也 又書皋陶謨兢兢業業 又世業孟子曰二日萬幾 又壯也詩小雅四牡業業 又元子治日臺駘能業其官 又爾雅釋訓業業危也 又書皋陶謨兢兢業業 又世業孟子曰二日萬幾 又壯也詩小雅四牡業業 又及所攻治日臺駘能業其官 又爾雅釋訓業業危也 又書皋陶謨兢兢業業 又世業孟子曰二日萬幾 又壯也詩小雅四牡業業 又又基業史記貨殖傳田農拙業也 又貴業小業也 又建業地名吳志權改秣陵爲建業 又姓姓伯有業氏 又集韻逆及

陽雞翅葉有舜曰猪無曰構又猪幣卽鈔也宋紹興初軍餉不繼造此以誘商旅周必大二老堂雜志近歲用會于乃四川
文法特官券耳不知何人目爲猪幣遂入戲詠題
崔子今註猪實曰不知又山名山海經人豨多寓木
韻當古切集韻董五切荅音猪木名又集韻類纂猪或作猪
猪唐韻食允切集韻讀會豈尹切正韻乳允切荅音猪說文
猪當古切集韻董五切荅音猪木名又集韻類纂猪或作猪
猪唐韻食允切集韻讀會豈尹切正韻乳允切荅音猪說文

康熙字典

辰集中

木部

九畫

十九

棗

唐韻有秦切	集韻韻會	正韻千倏切	益音輦類篇橘類出武陵司馬相如上林賦黃甘橙棣	棣	唐韻集韻韻會	正韻蘇狄切
張協七命漢卑之棣	又唐韻才奏切	劉去聲編棣鐵齒杞名	又集韻則儼切音奏義同	同	他念切	添去聲說文欬

也 龜木

械 唐韻集韻會並於非切音威說文械齋器也賈逵解周官械虎子也古之受大小渡者皆以虎子呼之又玉篇決塘水也類篇通波賣

棊 同與梅

櫛 本作栳詳栳字註廣韻大枝又集韻他點切音泰義同

櫛 本栳字

又信

大計切音第弋屬又整頓徒二切音地營屬又類篇丁計切音帝根也又篇海式志切音世木名
 正韻然他計切音謙又整頓徒二切音地營屬又類篇丁計切音帝根也又篇海式志切音世木名
 正韻然他計切音謙又整頓徒二切音地營屬又類篇丁計切音帝根也又篇海式志切音世木名

也版切

極出於此又天地未分以前以太極易繫辭易有太極是生萬物之稱不可得而名也又皇極大中

極日北

北極出地三十六度南極入地三十六度而嵩正當天之中極又爾雅釋地東至于泰遠西至于邠閩南至于濮鈐北至于祝栗謂之四極又五極五常之中正也書呂刑屬

于五
亦謂

又六極窮極惡事也書洪範戒用六極一日凶短折二曰疾三曰憂四曰貧五曰惡六曰弱又四方上下
南之六極莊子天運篇天有六極又八極諷會四極方隅之極也淮南子本經訓紀綱八極經緯六合
又至也詩周頌

立我儀贊

又取止也詩大雅匪疾匪棘王國來極	又盡也易繫辭極其數達定天下之象	又放也儀禮大射
又兩雅釋天月在癸日極	又國名春秋隱二年無駘師	

安棘入
少殊極

[illegible]

也雅

[illegible]

也 駭 切

也。又竊謂模也。式也。又強楷人物志。精良與慎。善在恭謹。失在多疑。強楷

堅勁

初用在植幹失在專同
又稍書晉書衛恆傳上谷次仲始作楷法路史今人楷書亦有數體有古字楷書有今字楷書

唐韻集韻韻會正韻茲居階切音皆義同
又叶禮禮切音起後漢史岑出師頌文允武明詩說禮憲章百揆爲世作

楷

楸唐陸七由切集韻謂會正謂雖由切茲音秋說文梓也謂會楸與梓本同未異若檜之柏葉松身獨雅釋木槐大而鼓

頁 聞 機

又苦樹薄北山有快疏其樹葉木理如楸山楸之異者今人謂之苦楸也 又楸棊舊者也段成式觀棊譜開對奕楸

成里餘
切空一

正韻條切音盈說文之也徐第曰盈盈對立之狀詩小雅有盈具其盈春秋莊二十三年月盈又通
 又通韻會

王制

栢桓櫪疏諸侯空棺之制曰桓櫪又聚櫪順滑澤也楚辭卜居將突櫪滑櫪如脂如韋以聚櫪平或作櫪亦作櫪

榮 權 櫟 櫟 櫟

序唐韻古
者序樹同
榮唐韻永兵切集韻正韻于平切韻會於營切音營說文桐木也見桐字註又屋梧之兩頭起者爲榮榮與
大記升自東榮降自西北榮榮屋翼也又榮華爾雅釋草木謂之華草謂之榮不榮而實者謂之秀榮而

不實者謂之英 又淮南子時則訓秋行夏令爲華行春令爲榮 又榮者辱之反老子道德經知其榮守其辱
爲榮以氣爲衛內經榮衛不行五臟不通 又諺法龍耀光大曰榮 又州名前漢地理志蜀犍爲郡唐置榮州
又杜榮亭

憂艸也郭璞爾雅註一名惹今芒草可爲索又姓史記聖門弟子傳榮旂莊子榮啓期又集韻傾切音管義同又叶以中切音融絕書種留封侯不知令終二賢比德種獨不榮楊慎云東韻宜收榮字又叶爲命切音詠揚雄太玄經宗其

高年鬼待敬也牽羊于藪不
 持唐韻集韻市之切音時玉篇樹木立也宋玉高唐賦其
 出也對今若松時直聲又類篇落時門樞
 樅唐韻集韻韻會章移切正韻
 旨而切林音說文柱砥

用木今用石徐曰柱下根也爾雅釋訓檣柱也郭注相檣柱也又前檣唐韻所追切音哀說文秦名爲屋椽謂之檣秦

西京賦飾華棖與瑩瑤詩華棖書其棖也
盤唐韻集韻支烏沒切音溫樞枰果似榼也親王花木記榼枰檠別種本草圖經

韻烏昆切音溫杉也又根也又集韻柔隕同材生北土似樹而小又正韻胡庭集韻類篇林唐丁切音亭樨槿長留俗櫟音櫟棊唐

榑 唐韻古兵切音博木盛貌又集韻紆問切音醴柱也**材** 南切音含通水具**杗** 木貌正字通以為榱宇之譌非**樅** 唐韻古岳切音惲木盛貌如容切林而容切集韻叢徒郎切音唐木名棣也一名柤廣雅引爾雅云唐棣柤不從木

音其廣韻木名似檀木似檀
 又枕也荀子正論篇營人以糖衛人用柯齊人用一草註登謂之糖孟謂之柯
 上橫不所以渡者也徐曰此卽今之所謂水杓橋也前漢武帝紀初權酒酤韋昭曰以木渡水

曰榷歸古曰步步橋禁民酤釀獨官開置如道路設木爲榷獨取利也韻牋榷酤是征稅之法王莽傳謂之幸極晉書南蠻

謂之古較義法同又正頤居效切音致義同**枲**集韻古屑切音結或作檉通作**罕**集韻女居切音柳玉渌桴杷也也

檣 又集韻克角切音確木名枳也有實如柚
又三唐韻卓皆切集韻善皆切杜音綠枯木根出聲類
櫓 子方言杞宋魏之閒謂之渠桴或謂

不從木。樞玉爲胡本切。集韻曰：樞，衰切。故與柁同。樞六書故：樞，俗又曰樞聲之轉也。正字通：樞，樁音別義同。柁切。集韻謂

會相支於詩思說又山楸也似杉而小爾雅若木楸山楸
又說文檠也楊子方言承檠曰檠 又集韻七切音雖義同

槐 見這房月令言重葵用之左子房謂註引齊類曰槐屬
木在椽之端者張衡西京賦樓檻文槐註

連綿也。又集韻。邊迷切。音暉。櫟也。唐韻詩證切。音勝。說文作𣐤。櫟。盛貌。正字通。俗森字。

櫟。唐韻土圭切。集韻蒲會切。音去。王。甲切。音翫。說文。櫟也。从三从羽。玉。

牀狹而長謂之櫛釋名言櫛槩然近地也後漢徐御傳番在郡不接賓客惟徐御來特設一櫛又布名史記貨殖傳櫛布皮革千石漢書言義櫛布白氈也又叶悅切晉近武蘇軾滕王閣詩心驚魚龍會目送鳧鷖滅使君東魯儒府有徐孺櫛

櫟 唐韻楚鳩切。集韻初尤切。杜音櫟。博雅櫟桑杓也。玉篇牛杓也。類篇牛杓。桑杓。具。又廣韻。板木不正也。又集韻。類篇。林愈。愈切。音義同。

櫟 同。棧。正字通。

櫟 唐韻苦盍切。集韻韻會。正韻盍切。杜音櫟。說文酒器也。徐曰。

槥之爲言盍也盍本作盍覆也左傳成十六年行人執槥承欲造于子重又貯水器淮南子汜論訓雷水足

切益盍盍而工不可不實爾又蘇名本草益遺盍蘇也通草其實三千方熟若雜卻設丹藥經年不壞

唐韻胡槥切

康熙字典

辰集中

木部

十書

五

597

[illegible]

二十四

603

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

唐韻章夜切音栢義同又集韻都故切櫟唐韻集韻櫟會通作櫟南溪張敞傳得之殿屋重欂中蘇林曰重欂也師古曰今之廊舍

一邊處為兩夏者又車前蓋如弓形者謂之櫟周禮冬官考工記輪人弓鑿廣二枚註弓蓋林也漢世呼弓為櫟子所以此

車者淮南子說林訓蓋非弓不能蔽日輪非輻不能追疾又木段也管子修飾篇櫟卵然後淪之櫟然後發之又集韻

櫟切正韻蓋骨也櫟音繼巨到切櫟同稅又集韻奴玩切音斂去聲義同櫟唐韻集韻櫟玉分切櫟唐韻集韻

櫟也類韻櫟同櫟音繼巨到切櫟同稅又集韻奴玩切音斂去聲義同櫟唐韻集韻櫟玉分切櫟唐韻集韻

櫟見集韻櫟德合切音答櫟唐韻丑庚切集韻丑庚切音答櫟唐韻集韻櫟德合切音答櫟唐韻集韻

玉篇作格櫟木名似李櫟唐韻丑庚切集韻丑庚切音答櫟唐韻集韻櫟德合切音答櫟唐韻集韻

手櫟字又唐韻古音丑即切司馬相如長門賦櫟文杏以為梁櫟櫟以相櫟互詳櫟字註櫟也又集韻孟孟切音散柱也櫟唐韻集韻

上日櫟亦作室櫟櫟集韻秦許切音梓櫟唐韻同櫟櫟集韻孟孟切音散柱也櫟唐韻集韻

櫟筆切於鈞入聲說文果出江南樹君而冬生害禹貢揚州厥包櫟櫟錫貢註小曰櫟大曰櫟爾雅翼江南為櫟江北為枳

記貨殖傳蜀漢江陵千樹櫟其人與千戶侯等襄陽記謂之木奴李衡于龍陽洲種櫟千株數見曰吾有木奴千頭不責汝衣

食宋韓彦直橘譜橘品十有四種又爾櫟唐韻宅耕切集韻櫟會正韻除耕切音櫟說文櫟屬雅櫟屬櫟皮極苦不

雅釋天月在甲曰單在乙曰櫟謂之月櫟櫟唐韻宅耕切集韻櫟會正韻除耕切音櫟說文櫟屬雅櫟屬櫟皮極苦不

笑凡屬晉書王獻之傳魏時凌雲殿榜末題匠人誤釘不可下使韋仲將懸櫟書之此說髮畫白櫟櫟唐韻集韻

註至切音試木名櫟唐韻於力切集韻乙力切音櫟櫟唐韻集韻櫟會正韻除耕切音櫟說文櫟屬雅櫟屬櫟皮極苦不

善註音草木盛貌也又廣韻蘇邱切音蕭又說文山巧切梢上聲義同櫟又集韻與櫟同櫟唐韻集韻櫟會正韻除耕切音櫟說文櫟屬雅櫟屬櫟皮極苦不

康熙字典

辰集中

木部

十二畫

二十六

[illegible]

豊満

繪

東東 東東

静

[illegible]

鑿木

繪 贊

精

翫

[illegible]

康熙字典

辰集中

木部

十三

二八

精鹽

璽

豐林縣

耀

齊東野語

篇海皮切音駮桑唐韻古蒲切集韻韻會古蒲切木也爾雅釋木注枸櫞今枸杞詳杞字注**櫨**集韻斤廉切音諫泄水器**櫨**唐韻手幼切音豫或作舉

切音余德與以竹爲之樹唐韻常者切音祗宜楸唐韻乃倚切集韻正韻乃里切音俗省作楸說文絲綳也類篇切音余德與以竹爲之樹唐韻常者切音祗宜楸唐韻乃倚切集韻正韻乃里切音俗省作楸說文絲綳也類篇

註
類
又
山
海
經
註
音
絡
裾
之
裾
義
同
又
集
韻
頭
庚
切
音
薄
義
同
又
吳
俗
謂
木
樺
曰
樺
頭
櫟
切
音
翁
說
文
木
櫟
機

也王篇檣擣長貌又不正貌又集韻隱綸引檣侍中說檣卽桡木可作琴**檣**篇海古老切音檣木也正字通俗字**檻**唐韻胡檻切集韻讀會戶檻切扶音檻說文檻也房室之疎也徐曰軒廳下爲檻曰闌以板曰軒曰檻前

漢朱雲傳舉殿檻折班固西都賦含櫛檻而却倚又王篇櫛檻也楚辭招魂高堂邃宇櫛檻軒軒註經曰櫛橫曰櫛檻又前漢陳餘傳負高乃檻車詣長安又罔也以檻禽獸故曰罔檻淮南子主術訓養虎豹犀象者爲之罔檻又檻檻車也

行聲詩王風大車檻檻又泉正出者曰檻泉詩大雅濟沸檻泉又與濫通浴器也莊子則陽篇同檻而浴註一作濫
韻分上去二音欄義去聲胡監切車行聲及檻泉義作上聲讀胡覽切又叶彤句切音現陽脩新書詩芭蕉菱荷不足數

狼狽徒能汙池檻時行收斂
藥
唐韻正謂呼覓切集韻謂舍虎覓切古音喊唐謂土地之堅者周禮地官草人凡糞種藥藥
用其註藥藥瘠者又左傳襄二十五年穀梁齊賈遂云福藥埃垆之地又集韻謂舍

胡切音覓大懼也
 又穩
 唐韻於斬切音錄說文芬也廣韻屋脊也增韻卽今棧屋棟椽屋之棟不
 可見故从穩省
 又正韻衣刃切音印義同
 集韻韻會正韻林同隸
 切音樛櫛櫛木
 樛
 集韻韻會乃豆

皮可秦紫後漢潘夫論江南櫓梓以爲棺梓又集韻乃后切音敦又

主切音蕭義大同又集韻人之切音而又見切音次洋而喫注

唐韻去頤切集韻頤會大頤切正韻去頤切音

七尺葉似芋而薄實如大麻子今人結爲布或作頂禮天宮典案麻草註
又唐本草作苧苧一名白麻 又唐韻口圖切音波義同

聚 唐韻集韻聚於珠切韻會么瑛切正韻於檢切
大司馬說文山桑有結文者書焉貢欲產聚則

絲絃聚絲竊食壓桑所得絲韌中琴瑟絃又郭璞爾雅樂桑註材中作弓及車轆轆同上韻會夏紀樂擗唐韻樂韻

同箋
 唐韻則前切集韻韻會將先切林

翟唐集集韻會正韻蘭蘭直直教教切切音音棹棹說說文文所以所以進進船船也也釋釋名名在在旁旁撥撥水水曰曰櫂櫂櫂櫂深深也也灌灌於於水水中中也也且且言言使使舟舟櫂櫂進進也也

又類篇直角切音獨樹枝直上貌爾雅樺櫟見栢字註

石山海經大荒之中音經又集韻直格切音宅又五音集韻亭履切音狄義同

熏同齊音齊唐韻相稻切集韻醺西切類篇凌西切音肅又楚宋譚說曰櫟音林作國書金匱經注千金匱之國中又山

棗音棗唐韻相稻切集韻醺西切類篇凌西切音肅又楚宋譚說曰櫟音林作國書金匱經注千金匱之國中又山

櫟 有山名曰北極天櫟櫟木也
又集韻會林戶反切音混說文東也从束東聲
櫟 又集韻會正韻古本切
櫟 又類篇才詣切音劑櫟木也

康熙字典
辰集中
木部
十四畫
二五九

晉袁宏《集韻》古倦切。音卷。義林同。按說文自立黨部黨癸等字，从之今併入。**𣎵** 簞。註詳韋部五畫。**枅** 字註詳六畫。

康熙字典

辰集中

木部

十四畫

三

613

613

[illegible]



康熙字典

辰集下

欠部

欠 古文

子君子欠伸待坐者請出亦作欠伸前漢書東方朔傳欠伸動於貌又欠伸疲乏之貌人氣乏則欠體疲則伸禮曲禮侍坐

今者誠自幸所懷無一欠

又欠伸疲乏之貌人氣乏則欠體疲則伸禮曲禮侍坐今者誠自幸所懷無一欠

欠 唐韻集韻韻會正韻

去而解也諸愈讀東方朔傳欠伸動於貌又欠伸疲乏之貌人氣乏則欠體疲則伸禮曲禮侍坐

欠 唐韻集韻韻會正韻

去而解也諸愈讀東方朔傳欠伸動於貌又欠伸疲乏之貌人氣乏則欠體疲則伸禮曲禮侍坐

欠 唐韻集韻韻會正韻

去而解也諸愈讀東方朔傳欠伸動於貌又欠伸疲乏之貌人氣乏則欠體疲則伸禮曲禮侍坐

欠 唐韻集韻韻會正韻

去而解也諸愈讀東方朔傳欠伸動於貌又欠伸疲乏之貌人氣乏則欠體疲則伸禮曲禮侍坐

欠 唐韻集韻韻會正韻

去而解也諸愈讀東方朔傳欠伸動於貌又欠伸疲乏之貌人氣乏則欠體疲則伸禮曲禮侍坐

欠 唐韻集韻韻會正韻

去而解也諸愈讀東方朔傳欠伸動於貌又欠伸疲乏之貌人氣乏則欠體疲則伸禮曲禮侍坐

欠 唐韻集韻韻會正韻

去而解也諸愈讀東方朔傳欠伸動於貌又欠伸疲乏之貌人氣乏則欠體疲則伸禮曲禮侍坐

欠 唐韻集韻韻會正韻

去而解也諸愈讀東方朔傳欠伸動於貌又欠伸疲乏之貌人氣乏則欠體疲則伸禮曲禮侍坐

欠 唐韻集韻韻會正韻

去而解也諸愈讀東方朔傳欠伸動於貌又欠伸疲乏之貌人氣乏則欠體疲則伸禮曲禮侍坐

欠 唐韻集韻韻會正韻

去而解也諸愈讀東方朔傳欠伸動於貌又欠伸疲乏之貌人氣乏則欠體疲則伸禮曲禮侍坐

欠 唐韻集韻韻會正韻

去而解也諸愈讀東方朔傳欠伸動於貌又欠伸疲乏之貌人氣乏則欠體疲則伸禮曲禮侍坐

欠 唐韻集韻韻會正韻

去而解也諸愈讀東方朔傳欠伸動於貌又欠伸疲乏之貌人氣乏則欠體疲則伸禮曲禮侍坐

康熙字典

辰集下

欠部

二畫

三畫

一

韻

韻

韻

韻

康熙字典

辰集下

欠部

六畫至八畫

欠無欲故从王肅補入 **歛** 字彙補下孕切 歛 字彙補丘庚切音坑咳也

歛 又集韻類篇時切音儼義 歛 廣韻入含切集韻類篇呼含切 歛 音吟玉韻含 歛 與歛 歛 廣韻余切正韻余切

同 歛 又集韻類篇時切音儼義 歛 廣韻入含切集韻類篇呼含切 歛 音吟玉韻含 歛 與歛 歛 廣韻余切正韻余切

切 歛 又集韻類篇時切音儼義 歛 廣韻入含切集韻類篇呼含切 歛 音吟玉韻含 歛 與歛 歛 廣韻余切正韻余切

性之歛也老子道德經不見可欲中心不亂 又增韻歛心欲小志欲大 又增韻歛 歛 廣韻入含切集韻類篇呼含切 歛 音吟玉韻含 歛 與歛 歛 廣韻余切正韻余切

鮮諸語我欲仁大學欲明明德於天下 又與德通詩大雅不赫其欲 又增韻歛 歛 廣韻入含切集韻類篇呼含切 歛 音吟玉韻含 歛 與歛 歛 廣韻余切正韻余切

微賦壯士沈沈殊鄉別還東南西北勢奔欲潘西征賦既餐服以屬厭泊恬靜以無欲俱爾裕 又叶余律切音華易林

鼎足承德嘉謀是克 歛 廣韻入含切集韻類篇呼含切 歛 音吟玉韻含 歛 與歛 歛 廣韻余切正韻余切

為王開庭得心所欲 歛 廣韻入含切集韻類篇呼含切 歛 音吟玉韻含 歛 與歛 歛 廣韻余切正韻余切

玉篇秦力切集韻類篇呼含切 歛 廣韻入含切集韻類篇呼含切 歛 音吟玉韻含 歛 與歛 歛 廣韻余切正韻余切

修務訓澤露歛 歛 廣韻入含切集韻類篇呼含切 歛 音吟玉韻含 歛 與歛 歛 廣韻余切正韻余切

集韻先奏切歛音救上氣也 歛 廣韻入含切集韻類篇呼含切 歛 音吟玉韻含 歛 與歛 歛 廣韻余切正韻余切

衣切音希說文歛也徐曰歛歛者悲泣氣咽而抽息也 歛 廣韻入含切集韻類篇呼含切 歛 音吟玉韻含 歛 與歛 歛 廣韻余切正韻余切

歛 又廣韻類篇時切音儼義 歛 廣韻入含切集韻類篇呼含切 歛 音吟玉韻含 歛 與歛 歛 廣韻余切正韻余切

王僧虔祭顏延之文以此忍哀敬陳奠饌中酌長饒聲宋玉風賦清涼增歛張衡南都賦坐者懷歛註歛虛歛切 歛 廣韻入含切集韻類篇呼含切 歛 音吟玉韻含 歛 與歛 歛 廣韻余切正韻余切

歛 又廣韻類篇時切音儼義 歛 廣韻入含切集韻類篇呼含切 歛 音吟玉韻含 歛 與歛 歛 廣韻余切正韻余切

歛 又廣韻類篇時切音儼義 歛 廣韻入含切集韻類篇呼含切 歛 音吟玉韻含 歛 與歛 歛 廣韻余切正韻余切

歛 又廣韻類篇時切音儼義 歛 廣韻入含切集韻類篇呼含切 歛 音吟玉韻含 歛 與歛 歛 廣韻余切正韻余切

歛 又廣韻類篇時切音儼義 歛 廣韻入含切集韻類篇呼含切 歛 音吟玉韻含 歛 與歛 歛 廣韻余切正韻余切

歛 又廣韻類篇時切音儼義 歛 廣韻入含切集韻類篇呼含切 歛 音吟玉韻含 歛 與歛 歛 廣韻余切正韻余切

歛 又廣韻類篇時切音儼義 歛 廣韻入含切集韻類篇呼含切 歛 音吟玉韻含 歛 與歛 歛 廣韻余切正韻余切

[illegible]

新新

五

七

八

康熙字典

辰集下

歹部

五畫至七畫

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

殞

畸 植 腭腭腭

康熙字典

辰集下

互部

七畫

八畫

十

[illegible]

體

慙慙慙

禮

釋譚

集韻與鑒同
又殍
集韻苦浩切音考
博雅肝殍也
殍
廣韻胡切集韻尸賄切
王篇殍不平也一日不知貌
殍
唐韻集韻會於反救切音吳說文腐氣也
玉篇物傷氣也前漢楊王孫傳其穿下

不取泉上之漉臭又極備單子得漢美食好物以爲殞惡又集詠詩枚切音吳義同又廣韻集韻丛許久切音粉臭也案韻或易作鼻韻會本作煥通作臭左傳註疏臭是氣總名元非善惡之稱既謂善氣爲香則專以惡氣爲臭殞

(三)廣義員木大寸角垂從士智見異貫頁良各刀太舌直

物影也
池乃水
刃香臭
奇字腐
小病

殞字俗真

增廐與廄同

殓讀去聲

壙其音澆古作畫

土

礫作磧

滯廣韻集韻

正誨上正誨

又廣韻呼切音歌義同又與見通韻集韻邪吹神張同若流故置彙見以幸章注曰餓死爲殯小雅尙或殯之今文作塋傳

夢 廣韻莫切文定宗莫也
梵音某說文死無夢也
夢 然其皆所未成人夢也禮喪

殞 蜀人埋鹿與而食之
殞 晉啐陵敗
殞 服傳年三十六至十九死為長殤十二至十五死為中殤八歲至

下殤以有虞氏之瓦柁葬無服之殤又周禮地官媒氏禁嫁殤者註殤十九以下
宋趙鼎曰殤又死於國事無曹玉篇廣韻集韻俱果俗對質集韻古患切
又蓋法之一及家周書短折不成曰殤未

主之忌曰國殤楚辭不國殤篇
殯同傳說文終也
殯字音慣殯也
殯獸死也一日鳥獸殘骨與蒿俱同周

寅	月令曰掩骼埋胔骨之尚有肉者及禽獸之骨皆是	集韻 亦作醢煉	𩚑	切音蘇爛也	𦵏	同衰	殍	字之路
寅	字彙補翼切音寅淮南子地形謂九州之外	集韻 亦作醢煉	𩚑	切音蘇爛也	𦵏	同衰	殍	字之路
𧈧	廣韻集韻扶子六切音盛玉篇終也	又集韻 作𧈧	𧈧	真				

死乃有八殯八殯之外而有八紼(註)殯猶遠也

生殯答切音平義同又廣韻疾微切音就殯殄也

殯唐韻集韻姑胡對切音漬說文殯也

殯又集韻戶

殯廣韻集韻扶方問切音登廣韻徒互切集韻正

殯痛同說

也	死	又	死
篇	之	集韻	又
麥	賄切	韻	胡切
礎	音	胡切	音
斯	虎	音	播
廣韻	腫	義	同
集韻	決	胡切	義
基	也	胡切	義
廣韻	最	胡切	義
基	又	胡切	義
集韻	又	胡切	義
方	又	胡切	義
平切	又	胡切	義
聚	又	胡切	義
廣韻	又	胡切	義
七	又	胡切	義
亂	又	胡切	義
切	又	胡切	義
音	又	胡切	義
竄	又	胡切	義
殽	又	胡切	義
壹	又	胡切	義
古文	又	胡切	義
堯	又	胡切	義

唐諱正	諱於計	集諱	諱會堂	計切	音	諱	說文	死也	空	傳	隱	九年	節伯	禦戎	前後	擊之	盡殲	杜註	殲死	也	又殄	絕也				
困病	貌死	王篇	死也	盡也	亦作	漸	死	音	殲	王篇	瘦病	也	死	音	嫖	敗也	死	孝	秦人	曰	饑	寒	食	死	又殄	絕也

也後漢光武紀羣兵大潰走者相騰踐奔馳百餘里間誑殪仆也又
一矢而死曰殪詩小雅殪此大兕司馬相如上林賦殪
也漢書光武紀羣兵大潰走者相騰踐奔馳百餘里間誑殪仆也又
一矢而死曰殪詩小雅殪此大兕司馬相如上林賦殪

也。因高墳下也。今俗呼彭。玉篇蒲行切。音彭。死人脾也。又集單。唐韻都寒切。集韻韻會多寒切。杜音單。說文殯盡。

相如子虛賦賦觀人之變態張衡東京賦所未見
 又韻南千邪感力音衡衡西京賦所末見
 通作單詩周鼎賦心體祭典成既順矣皆
 又韻南千邪感力音衡衡西京賦所末見
 通作單詩周鼎賦心體祭典成既順矣皆

康熙字典

辰集下

互部

十畫至十三畫

71

相如子虛賦彈視人物之變態張衡西京賦彈所未見
與彈同又韻補吁都懸切音顛張衡東京賦祈禱乎上玄思所以爲度肅肅之儀盡穆穆之禮彈
通作單詩周頌單厥心體祭義成既單矣皆

(吉)磔正字通

磔俗磔字

641

641

又殯 集韻苦浩切音考
 傅肝殯也 王篇殯不平也一日不知貌
 殯 唐韻集韻會於反救切音吳說文廣氣也玉篇物傷氣也前漢楊王孫傳其穿下

不取泉上之泄臭又極備單子得漢美食好物以爲殯惡臭也集韻或易作臭韻會本作煥通作臭左傳註臭是氣總名元非善惡之稱既謂善氣爲香則事以惡氣爲臭

[illegible]

又廣韻呼切音歌義同又與見通韻集韻邪吹神張同若流故置彙見以幸章注曰餓死爲殯小雅尙或殯之今文作殯傳

夢 廣韻莫切文定宗莫也
梵音某說文死無夢也
夢 然其皆所未成人夢也禮喪

殞 蜀人埋鹿與而食之
殞 晉啐敗戣
殞 服傳年三十六至十九死為長殤十二至十五死為中殤八歲至

下殤以有虞氏之瓦柁葬無服之殤又周禮地官媒氏禁嫁殤者註殤十九以下
宋趙鼎曰殤又死於國事無曹玉篇廣韻集韻俱果俗對質集韻古患切
又蓋法之一及家周書短折不成曰殤未

主之見曰國殤楚辭不國殤篇殯同傳說文終也
 殯字
 殯音慣殯也
 殯獸死也一日鳥獸跌骨與蒿俱同周
 字葉捕將字葉捕將
 篇海類篇素姑
 魚字葉捕將
 會殯
 豎除飢註故書就作吞鄭司農云春讀為殯謂死人骨也
 豎秋官蜡氏掌除飢

寅	月令曰掩骼埋胔骨之尚有肉者及禽獸之骨皆是	集韻 亦作醢煉	𩚑	切音蘇爛也	𦵏	同衰	殍	字之路
寅	字彙補翼切音寅淮南子地形謂九州之外	集韻 亦作醢煉	𩚑	切音蘇爛也	𦵏	同衰	殍	字之路
𧈧	廣韻集韻扶子六切音盛玉篇終也	又集韻 作𧈧	𧈧	真				

死乃有八殯八殯之外而有八紼（註）殯猶遠也
 文
 閒謂字
 貴（唐韻）集韻姑胡對切音漬說文燭也
 殯答切音弔義同又廣韻疾微切音就殯殯也
 殯又集韻戶
 殯（廣韻）集韻扶方問切音
 登（廣韻）徒互切集韻正

也	死	又	死
篇	之	集韻	又
麥	賄切	韻	胡切
礎	音	胡切	音
斯	虎	音	播
廣韻	腫	義	同
集韻	決	先	外
基	也	切	寮
又	寮	方	切
寮	養	寮	切
廣韻	餽	寮	切
七	雅	寮	切
寮	也	寮	切
寮	王	寮	切
寮	爲	寮	切
寮	也	寮	切
寮	死	寮	切
寮	唐	寮	切
寮	互	寮	切
寮	於	寮	切
寮	音	寮	切
寮	郭	寮	切
寮	王	寮	切

唐諱正	諱於計	集諱	諱會堂	計切	音	諱說	文死也	空傳	隱九年	節伯	禦戎	前後	擊之	盡殲	杜註	殲死也	又殄	絕也
唐諱正	諱於計	集諱	諱會堂	計切	音	諱說	文死也	空傳	隱九年	節伯	禦戎	前後	擊之	盡殲	杜註	殲死也	又殄	絕也

也。後漢光武紀：羣兵大潰走者，相騰踐，奔蹙百餘里，間誅殲仆也。
又：一矢而死。殲詩：小雅殲此大兕，司馬相如上林賦：羣

也。因高墳下也。今俗呼彭。玉篇蒲行切。音彭。死人脾也。又集單。唐韻都寒切。集韻韻會多寒切。杜音單。說文殯盡。

相如子虛賦賦觀人之變態張衡東京賦所未見
 又韻南千邪感力音衡衡西京賦所末見
 通作單詩周鼎賦心體祭典成既順矣皆
 又韻南千邪感力音衡衡西京賦所末見
 通作單詩周鼎賦心體祭典成既順矣皆

康熙字典

辰集下

互部

十畫至十三畫

71

相如子虛賦彈視人物之變態張衡西京賦彈所未見
與彈同又韻補吁都懸切音顛張衡東京賦祈禱乎上玄思所以爲度肅肅之儀盡穆穆之禮彈
通作單詩周頌單厥心體祭義成既單矣皆

(吉)磔正字通

磔俗磔字

641

猶金切集韻果金切於音翻說文下擊上也也一日深擊也又集韻知鳩切音摧義同又廣殷賦殺紛紛其難此原

馬相如切碑陰殷之獸與般別佩爛鑿般博千辭許也京又集韻知鳩切音摧義同又廣殷賦殺紛紛其難此原

舟之後受以進之正字通字彙作古文般字非般字古文作般(五)段古文段殷說文推物也一日分段也帛二日編分

而末兩日匹既兩日段張衡詩美人贈我錦綵段又段數馬名後漢馬援傳御款段註款猶緘也流形段也又段谷公

北史聲傳錄無名字以段為大第呼之丈夫稱阿摩阿段又姓出武威風俗通段段入南門戶漢東北流又阿段繫轡之構

之後又段干機氏又邪不成也與賸通管子五行篇謂邪者不段又集韻謂會正則基都玩切同銀鍊也一日小治也周禮冬官考工記段氏為斧器又通般段養姁婦裁斧案乘車段俗以見

子丁亂父又段當有聲與段別段又假借之義古書俗通用非是(增)政同政政同政政同政

于瓦投者類以鈎投者歐以黃金錢者殆○按莊子本作注(六)殽字莫若杲切音開殺改笑聲又多也○按廣韻段字註殽清韻古哀切集韻耿刊

剛卯也以逐精鬼急就篇註謂大剛卯也以金玉或桃木刻而為之一名殽中央棗刺者按王莽傳服虔註上曰卯

正月卯卯既失害四方赤青白黃四色是當帝令祝融以教養龍虎皮剄羴吳我敢當凡六十六字殺投者佩甲也以正月卯日作故謂剛卯又謂之大堅以辟

伏茲靈爰既正既直既厥方庶疫剛羴吳我敢當凡六十六字殺投者佩甲也以正月卯日作故謂剛卯又謂之大堅以辟

耶也又集韻強左宋切音唐顏荅角切切集韻謂會亥角切亦曰散仲長統述志時飛鳥遺蹟蟬蛻亡殼或玉篇物役空也列子

閤又下改切音義林同殷黃帝篇木象幹設又卯甲亦曰散仲長統述志時飛鳥遺蹟蟬蛻亡殼或玉篇物役空也列子

各切音哭正韻乞約切音却義林同又集韻黑角切與殺同歐輓左傳襄二十五年臣有足疾若兄之君將殷唐顏於身

毀之或者作說又叶丘侯切音荒張載七命祈龍眼之房別柳子之歲芳言萬選永意代表會會作毀切集韻謂

會於中切於音唱說文作樂之盛稱般易深耕先王以作樂崇德殷之上帝又凡盛皆曰般奢洛誦穠穠般禮祀于新邑春

又呂刑三后成功惟股于民又爾雅釋言股中也正也書堯典日星鳥以殷仲春皆曰般奢洛誦穠穠般禮祀于新邑春

秋之氣節鄭玄曰股中也春分陽之中中秋分陰之中又禹貢九江孔殷正義曰言得地勢之中也又眾也詩邶風殷其雷

矣周禮天官陳其殷置其輔又春官大宗伯殷見曰同殷視曰視傳註俱訓眾又大也禮曾子問服除而後祭祭疏廣大也

大祭謂之殷朱莊子山木篇翼股不逾日不掘趾真大遊難目大視希故不見人又富也史記天官書殷衛日殷書傳殷紀毫

聞正義曰衡朱莊子山木篇翼股不逾日不掘趾真大遊難目大視希故不見人又富也史記天官書殷衛日殷書傳殷紀毫

之別名在河南又姓史殷股本紀其後分封以國為姓有殷氏北狄氏又齊人言殷聲如本今姓有來者殷之舊見禮記毫

疏又爾雅釋詞股殷受也詩邶風憂心殷殷釋文殷於巾切又音隱又俗謂周致為殷動別作慇又集韻偷謹切正韻誤

於謹切於音隱當發聲也詩召南殷其雷在南山之陽或外物搖又殷殷盛貌說文殷藥秦傳輸輸殷殷若有三軍之衆揚

雄糾猷猷殷殷軫軫又集韻謂會然夕閉切音僂莊子外物篇其不殷非二年之罪說殷當也中○按當與中皆去聲揚

又廣韻正韻馬關切集韻於閑切韻會然夕閉切音僂莊子外物篇其不殷非二年之罪說殷當也中○按當與中皆去聲揚

殷殷音近煙今人以赤黑為殷色杜甫詩嘗聞朱旗北斗殷白居易詩白珠垂露凝赤珠滴血殷俱讀(七)殺字榮同故

又止也葉

康熙字典

辰集下

父部

三畫至七畫

十二

殿

毀毀

看同詩小雅穀維維毛傳穀豆實也鄭箋豆實菹醢也凡非穀而食之曰穀周禮天官甸人掌四豆之俎實又肉帶骨曰穀
實之於豆又相實也詩大雅爾雅既將鄭箋爾雅性體也正義曰餅俎者以牲體實之於豆又肉帶骨曰穀
實之於豆左散右穀穀體也穀在俎俎在豆穀熟內有骨曰又地名亦山名與帶骨同春秋僖二十三年晉敗秦師于穀杜
預註穀在弘農澠池縣西本又作嵎地理通釋呂氏春秋九塞穀其一也春秋正義云谷呼爲土穀石穀其地適在兩穀之間
史記封禪書自穀以東名山五穀戶交反亦音穀又集韻胡刀切音義見上又集韻後攷切正韻胡孝切扶與效同
穀也禮運禮必本於天載於地穀效也天遠故言本天近故言地切音揚子太玄經密於腥脰三不獲穀註穀效也言相與效同
害終日增穀按即穀字之誤九穀穀字彙也殿唐顏師古說堂綺切正韻穀綺切扶音電堂高大夫初
不效矣增穀按即穀字之誤九穀穀字彙也殿唐顏師古說堂綺切正韻穀綺切扶音電堂高大夫初
皆本紀紀前殿漢書其制有辟石殿鳳凰平明光臺門麒麟白虎金華諸殿歷代殿名或浴或革惟獨之太極自晉以隆正殿古
曰古者屋高殿皆名爲殿不必宮中前漢黃霸傳令郡國上計吏條對有舉孝子者凡上殿註殿坐相坐屋也令唯天子宸
居稱殿又重殿謂有前後殿天子之制也前漢後李傳重殿門門皆言其惜又休息閑宴之殿曰便殿師古漢書註凡言
便殿則使坐便坐者皆非正大之處所以乾便安也又飛行殿師古王嘉拾遺記漢成帝好夕出遊遂飛行殿方一丈餘今之
殿下則謂侍候皆得通稱至唐初制令惟皇太子皇后百官上疏稱殿下至今循用之又廣韻都句切燕語謂會正韻丁練切今
耳音陰聲前日啓後日殿上傳葉二十六字析公奔晉晉人廣諸成車之殿以爲謀主又軍敗後奔曰殿上傳宣十二年晉師古曰
殿事殿其卒而退又上功曰殿下功曰殿戰功曰多見史記陸機世家註又前漢宣帝紀又鎮也又詩小雅穀之謂師師古曰之邦毛
傳殿鎮也正義曰軍行在後曰殿取其鎮重之義左傳成二年此車一人殿之以可以集事又爾雅釋詁殿嘖嘖也註嘖嘖之
聲詩小雅民之方殿屢說文作陰聲韻或作聲歛說文本本作殿擊本本作殿擊殿本本作殿今相沿已久不能復正
附此殿廣韻苦擊切音微與較同攻也又集韻古諸切音計謂食同義景穀集韻穀或穀古文穀集韻詩會切
於此殿廣韻苦擊切音微與較同攻也又集韻古諸切音計謂食同義景穀集韻穀或穀古文穀集韻詩會切
頭虎旁切扶音微說文缺也一曰壞也易繫辭乾卦坤曰毀則無以見易詩南風無毀我室又舊也論語謀毀進舉又去也禮
行毀方而瓦合鄭註去之已之大主角下與小入合也又折也戰國策王不構趙趙不以毀構註構合其戰也毀折也不收
趙趙不能以毀折之兵獨與秦戰又占歲法金釵木毀木飢火旱見史記貨殖傳又禍除除殃曰毀骨體也居安牧人凡外
祭毀不用尤註謂訓辜候毀殿除咎之屬又漢書禮曲禮居喪之禮毀毀不形正正義鄭康成曰毀骨體也居安牧人凡外
不許骨露見也又五十不致毀六十不毀孝經哀哀章說章說不滅性又小兒去齒曰毀白虎通男八歲毀齒女七歲毀齒又
賓頭集韻頤會况况切音離義同又叶後五切音戶易林旅詐麗子夷夷盡毀兵休卒發失至如南又叶喧規切音墮
陽子之太玄經其疾不至危也淵隱之滅生根毀也韻會毛氏曰凡成敗之毀上聲莊子其成也毀是也忘其人也毀也
類其人而譽之則毀去聲聲平聲說語誰毀誰譽之類是也然說語譽字有音毀字
無音經史子中成毀之毀與譽毀之毀皆無音姑從通用讀書點校者不可不知

康熙字典

辰集下

父部

八畫

九畫

十三

殺

聲 擊 擊 擊 擊 擊

康熙字典

辰集下

支部

九畫至二十畫

同前漢人物表

聲

按卽勢字之譌

十

擊

擊

擊

擊

擊

擊

切集韻韻會

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

出欄乞肉焉

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

音植與穀同

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

又拂也

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

調之拂之摩之

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

亦省作穀

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

六書穀字註

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

傳宣二年穀

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

領文德一縣

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

弁法穀提也

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

日以杖擊也

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

區與驅敵音義

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

非

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

切集韻韻會

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

反淮南子主術訓

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

九斗據此說

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

音械從與擊同義

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

南子原道訓

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

張華禽經

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

矯與敵同詳

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

夏大漢大武

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

廣說集韻

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

哭卵已字也

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

廣說集韻

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

廣說集韻

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

廣說集韻

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

廣說集韻

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

廣說集韻

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

廣說集韻

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

廣說集韻

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

廣說集韻

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

廣說集韻

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

廣說集韻

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

廣說集韻

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

母部

[illegible]

母 唐韻武扶切集韻讀會正韻微夫切音無說文止之也其字从女內有一畫象姦之形禁止之勿令姦曲禮母不敬註母止之辭古人云母猶令人言莫也又儀禮士相見禮母上于面母下于第鄭註古文母爲無賈公彥疏今不從者說

將母公曰請生言乎將母公唯唯又姓廣嗣母丘或爲母氏又漢復姓八氏漢書食貨傳有母嬖氏曰富齊母嬖邑大夫之

後漢有執金吾東海郡將陸翽作大匠母丘典風俗通有婦安母車有巨爲丁烈相有主簿扶南郡人稱曰車府李氏主簿何氏姓施云有母終氏左傳魯大夫茲母還哥大夫蒯母張漢書有巨母霸王莽改爲巨母氏又富母地名穀梁傳作宰母

又羊傳音同
又羊傳音同
又羊傳音同
又羊傳音同
又羊傳音同
又羊傳音同
又羊傳音同
又羊傳音同
又羊傳音同
又羊傳音同

持之也。从一，樓，象寶貨之所藏也。

索隱曰：母音古丘，古國名，衡之色。今作邱者，字殘缺耳。正義曰：括地志云：放黃城即古貫國，今名濃澤，城在曹州濟陰縣南，故齊魯之衝，昔管仲所築，故名焉。

唐韻廣訓

母非也據此則母丘氏當從活歡切之母字不當從微夫切之母字矣其誤已久不可不辨
與母母俱別

母正韻莫厚

象乳形蒼頡篇其中有兩點象人乳形豎通者即爲母詩小雅母兮鞠我
又天地爲大父母書泰誓惟天地萬物父母易說
乾天也故得乎父坤地也故稱乎母蔡思遜斷天子父事天母事地兄事
日姊事月又老子道德經有名萬物之母又

日爲陽德之精故稱曰母枝葉七發流攬無窮歸神曰母又元氣之本曰氣母莊子大宗師篇伏羲得之以襲氣母又父

說山訓西家子謂其母曰社說文蜀人謂母曰姐齊人謂母曰嬭又曰嬭吳人曰媒負風土記呼父爲巴駝呼母爲米方音



[illegible]

扶 申

康熙字典 辰集下 毛部 五畫至七畫

用三種顏色青黑木蘭青謂銅青黑謂雜泥木蘭即樹皮色應法師舊作髦髦洪改製蒙
具云迎羅紗曳此云不正色○按諸說髦髦即袈裟也古織毛為之故从毛後用布故从衣
髦 與髦同 鳥伏卵貌切音暴 髦 與髦同 鳥伏卵貌切音暴 髦 與髦同 鳥伏卵貌切音暴

髦 與髦同 鳥伏卵貌切音暴 髦 與髦同 鳥伏卵貌切音暴 髦 與髦同 鳥伏卵貌切音暴

髦 與髦同 鳥伏卵貌切音暴 髦 與髦同 鳥伏卵貌切音暴 髦 與髦同 鳥伏卵貌切音暴

髦 與髦同 鳥伏卵貌切音暴 髦 與髦同 鳥伏卵貌切音暴 髦 與髦同 鳥伏卵貌切音暴

髦 與髦同 鳥伏卵貌切音暴 髦 與髦同 鳥伏卵貌切音暴 髦 與髦同 鳥伏卵貌切音暴

髦 與髦同 鳥伏卵貌切音暴 髦 與髦同 鳥伏卵貌切音暴 髦 與髦同 鳥伏卵貌切音暴

髦 與髦同 鳥伏卵貌切音暴 髦 與髦同 鳥伏卵貌切音暴 髦 與髦同 鳥伏卵貌切音暴

髦 與髦同 鳥伏卵貌切音暴 髦 與髦同 鳥伏卵貌切音暴 髦 與髦同 鳥伏卵貌切音暴

髦 與髦同 鳥伏卵貌切音暴 髦 與髦同 鳥伏卵貌切音暴 髦 與髦同 鳥伏卵貌切音暴

髦 與髦同 鳥伏卵貌切音暴 髦 與髦同 鳥伏卵貌切音暴 髦 與髦同 鳥伏卵貌切音暴

髦 與髦同 鳥伏卵貌切音暴 髦 與髦同 鳥伏卵貌切音暴 髦 與髦同 鳥伏卵貌切音暴

髦 與髦同 鳥伏卵貌切音暴 髦 與髦同 鳥伏卵貌切音暴 髦 與髦同 鳥伏卵貌切音暴

髦 與髦同 鳥伏卵貌切音暴 髦 與髦同 鳥伏卵貌切音暴 髦 與髦同 鳥伏卵貌切音暴

髦 與髦同 鳥伏卵貌切音暴 髦 與髦同 鳥伏卵貌切音暴 髦 與髦同 鳥伏卵貌切音暴

髦 與髦同 鳥伏卵貌切音暴 髦 與髦同 鳥伏卵貌切音暴 髦 與髦同 鳥伏卵貌切音暴

髦 與髦同 鳥伏卵貌切音暴 髦 與髦同 鳥伏卵貌切音暴 髦 與髦同 鳥伏卵貌切音暴

髦 與髦同 鳥伏卵貌切音暴 髦 與髦同 鳥伏卵貌切音暴 髦 與髦同 鳥伏卵貌切音暴

髦 與髦同 鳥伏卵貌切音暴 髦 與髦同 鳥伏卵貌切音暴 髦 與髦同 鳥伏卵貌切音暴

髦 與髦同 鳥伏卵貌切音暴 髦 與髦同 鳥伏卵貌切音暴 髦 與髦同 鳥伏卵貌切音暴

髦 與髦同 鳥伏卵貌切音暴 髦 與髦同 鳥伏卵貌切音暴 髦 與髦同 鳥伏卵貌切音暴

髦 與髦同 鳥伏卵貌切音暴 髦 與髦同 鳥伏卵貌切音暴 髦 與髦同 鳥伏卵貌切音暴

毫豪分二姓	非又姓譚	耗	玉篇思連切廣韻集韻相然切焮音仙博雅耗起屬也
又風俗通耗起細也	又集韻疏臻切音羊義同	耗	玉篇力外切廣韻集韻卽外切焮音醇毛色皁也
也	又玉篇力拙切廣韻方輟切集韻龍拙切	耗	

毳 唐韻東
馬毛雜謂之毳。又集韻思邀切音宵，又思留切音修。義同。
毼 玉篇先么切廣韻蘇彫切。音蕭。能鳥尾翹毛也。一日羽翼敝貌。
毽 上同。集韻與毼同。

顓頊會正韻渠尤切友音求說文鞠丸也荆楚歲時記寒食爲打毬歡舞藏鉞之戲註劉向列錄曰蹴鞠黃帝所造本兵勢也
 武云起於戰國古人蹋蹴以爲戲史記霍去病傳驃騎尚穿城蹋鞠註索隱曰鞠戲以皮爲之中實以毛毳蹋爲戲正義曰按

雙鞠書有城說篇即今之打毬也起戰國時程武士知其材力初學記鞠即毬字今蹴鞠曰戲毬古用毛糾結爲之今用皮以
 胞爲裏噓氣閉而蹴之或以韋爲之實以柔物謂之毬子鞠亦作鞠又蹴鞠之處曰毬場勝者所得謂之毬采又花毬毬布

也外國志哈烈古大宛地有瓊伏花速織烏靛成文又帶名夢溪筆談太宗命創方圍毯帶賜二府文臣其後樞密使兼侍

如鞠大小質狀無異亦有致如椒味極肥美土人呼爲鳧魚 又杜名杜光庭錄異記蘇校書者好酒唱望江南善製越花每有所國即以送之於人尋所細之金以易酒 又蘇名蘇東序語即守席下明愛快唐人去古月甚希帛又寬者可尊尊者

盤迷錦大窠馬大毯錦紅雪花毯露錦
又燈名東京夢華錄元宵大內宣德樓上皆垂黃絳展簾中御座簾外兩朵樓各

蘇黃寒毳皆秦名見周氏洛陽花木記又星紅荔枝名見徐勃荔

耗同廣韻集韻於芳無切音敷

速篇海霜俱切

耗 同**耗** 與**駝** 廣韻蒲沒切集韻蒲沒
耗 俗駝 廣韻田條切集韻大豆切荅音豆博雅駝尾屬
耗 駝字之譌也
耗 音輪銳也
耗 音輪銳也
木當又王翬綠翬皆著名見范成大筆記
集韻或从皮作𦍋上石平鼻解毛曰狶一曰麕也
麕也

代辭繩卒覲號曰瑤
 上苑同
 郭切
 茲音勃
 狔毛短貌
 旱字
 集韻庚
 毛字
 巢呼高切音蒿
 雀
 廣韻所加切
 集韻韻會
 正韻師加切
 音沙與梁同
 毛衣謂之
 又張氏

[illegible]

至此外內官瑣細不足科
厠从辰與辰別字彙正字通厠作厠與集韻異今改正
厠字彙按辰與溺同改从毛作厠無義
厠集韻厠展里切音角微
厠廣韻厠韻會合吐敢切正韻他毛同字
厠補古

且溺字古文作休目爲古文尤屬臆造
 勿切音偏鳥短毛
 正字通俗儒字○按毛玉篇力之切
 韻里之切集韻發之切林音發
 強毛也一曰毛起也亦作髦
 八髦之微獸毛多曰髦
 髦威切古音英毛屑也通作綽
 炎上厚

說文屈本作屈从尾出屋當卽屈字譌文來釐又博物志周穆王有大名耗毛白又玉篇力才切廣韻落哀切集韻

音來義同 **尋** 廣韻集韻林丁力切音錡義同 **尋** 同 **愈** 雪詩典與酒筵 **尋** 王安石詩晴天鏡裏雪毵毵 **集韻** 或

[illegible]

字註○按玉篇同難集韻同毛又同種其解不合姑兩存之以俟考
𦍋廣韻集韻同𦍋蘇骨切音牽𦍋毛貌又毛𦍋集韻
𦍋短謂之𦍋又集韻昨沒切音𦍋毛生貌
𦍋卽涉

康熙字典

辰集下

毛部

七畫

八畫

十七



康熙字典

辰集下

毛部

八畫

九畫

切音接與曉映於同說文曰接集韻即涉切
 旁毛也或作起亦作接曉體音接義見上
 字集古本切毳唐韻集韻會此其切音脫文獻細毛也方言拾綃綃毳也周禮天官掌皮共其毳毛為毼以待邦
 音家毛轉也
 服四望山川則毳見又子男之服自毳見而下如侯伯之服自毳見以巡行邦國天子大夫四命其出封五命如子男之服故得
 詩王風毳衣如葵毛傳毳衣大夫之服義見又子男之服自毳見而下如侯伯之服自毳見以巡行邦國天子大夫四命其出封五命如子男之服故得
 服毳見又火毳即火浣布也後漢西南夷傳論黃檗火毳謂禽封獸之賦輸積於內府又鳥服毛曰毼說文毼毼背上有四者一糞
 之毛腹下之毳杜預詩見輕吹鳥毳又毳幕即毼帳也李陵答蘇武書韋鞬毼幕又僧服名法服苑苑衣中有四者一糞
 掃衣二毳衣三袷衣四三衣又小物易斷也箭子讓兵篇事小敢教則像可用也又子道原篇志弱者柔柔安靜通作
 肥老子道德經其肥易破音語臣肥弱弗能忍侯又柔美之物曰甘毼史記嘉政傳旦少得甘毼以養親前漢西古傳教奉
 甘毼亦與肥義同又通作肥管子霸言篇篇堅而攻漢池乘七發甘毼肥腰又姓出姓苑又集韻備稅切音淳又妹說
 切音歡義於同又集韻祖悅切音範與機同前漢溝洫志泥行乘毼史記作糞孟康曰糞竹如其糞行泥上如淳云糞謂
 以板置泥上以通行路也師古曰糞讀如本字音糞糞屬
 六切音菊亦作毼音糞糞屬其俱切
 〇按即毼字之譌音糞糞屬其俱切
 徒葉切音牒
 西國毛布
 毼玉篇於原切廣韻於
 望毼毛衣或作筆
 詳五畫筆字註
 草木雲氣千奇萬變惟意所廣志云毼毼白毼毛織之近出南海毼毼本
 作毼毼織毛褥也又玉篇來侯切漱平聲又類篇山於切音蔬義於同
 茲柔才切音毼義同亦
 作毼詳六畫毼字註
 或書作毼三轉音圖溫室規地以屬資德
 毼之細者名毼毼又廣韻山切切音唾博雅解也謂鳥獸解毛羽也揚子方言隨毼易也郭註謂解毼也又廣韻他果切音安又廣韻他外切音賴積羽
 能廣韻湯臥切音唾吐臥切切音唾博雅解也謂鳥獸解毛羽也揚子方言隨毼易也郭註謂解毼也又廣韻他果切音安又廣韻他外切音賴積羽
 往來勃切音唾吐臥切切音唾博雅解也謂鳥獸解毛羽也揚子方言隨毼易也郭註謂解毼也又廣韻他果切音安又廣韻他外切音賴積羽
 切音說
 義於同
 名後漢西南夷傳再駝夷有五角羊麝香輕毛毼毼毼毼郭璞註山海經曰毼毼似氍毹而大青色有毛角顯敬死乃止今通
 作毼又集韻丘葛切音渴與楊同立不飾曰楊或从毛作毼儀禮士喪禮毼豆兩註毼白也又字集得合切音答字爾俗

[illegible]

股湯篇以蹇蹇爲於牖音柏九華肩賦蹇蹇解而縷分又與廣通史記蘇秦傳蹇蹇不伐將用切芥柯前漢律歷志不失寒暑
 注孟康曰十象爲蹇又廣韻莫抱切集韻韻會誤牖切茲音毛義同亦作萊髦燁又集韻郎才切芥柯前漢律歷志不失寒暑
 註孟康曰十象爲蹇又廣韻莫抱切集韻韻會誤牖切茲音毛義同亦作萊髦燁又集韻郎才切芥柯前漢律歷志不失寒暑
 註孟康曰十象爲蹇又廣韻莫抱切集韻韻會誤牖切茲音毛義同亦作萊髦燁又集韻郎才切芥柯前漢律歷志不失寒暑

官註梵音毛劉音來次音猶或音若或作舞或作觥未起子道遙遠顯牛其大辛通之雲註郭呂之反徐李音來又音離司馬云旆牛據此知諸家音切雖異而義從通

敬 集韻女介切音
猋 毛髮象貌
習 程同
歡 同
翬 與翬同
隣 書作隣
璽 與璽同
士 或作韃
喬 喬能能能能也

毛 集韻韻會從東上正韻徒紅切坎吾同義驚散毛貌世說
羊祜有鶴善舞嘗向客稱之客試使驅來祜耗而不肯舞登
綾之屬通俗文旌紅之細者名旌紅後漢西域傳天竺國

有細布好氈註毛席也亦作毯古樂
 府毼毼五木香又類爲氈毼羽狎貌
氈玉篇扶木切廣韻蒲木切集韻步木切
 丛音徒氈毼毛不理也集韻或作羃
氈俗氈
賁玉篇方云切廣韻符文切

博雅註託屬也揚雄蜀記有託託託即今之鴛鴦也又集韻符分切音汾義同又集韻彼義切音貴又類篇遠遯切音班義扶同

喬鳥細毛也一日毛盛書堯名鳥獸託毛孔傳鳥獸皆

生英蠶細毛以自溫又馬融溫柔貌正義云蠶毛謂附肉細毛劉楨烏生八九子詩蠶毛不自煖煖翼強相呼又玉篇而

麤 玉篇黑切。廣韻：粗，毛也。集韻：頭，玉切。又音栗。本作𦍋。𦍋，黃麤，麤也。

焦 玉篇：子燒切。廣韻：銷，火也。集韻：茲，消切。林

子羽謹諱
驚 唐韻正韻昌兩切集韻韻會齒兩切并音敬驚鳥羽也
稽 字彙布廣切音榜直隸西華縣成也
增 訛 字彙捕 訛 字彙

疑同前游錄軌即道參軍杜勳歐馬五百匹絁布三綸
字彙補駢

麤廣韻女江切集韻農江切林音曠與

麤集韻

托 集韻何葛切音哥與稿同水草似藪可咬或从葛作𦵏
 又集韻力涉切音獵車要
託 唐韻集韻韻會正韻林諸廷

執也。趾也。趾毛成片故謂之鼯。鼯名鼯旃也。毛相著旃旃然也。周禮天官掌皮秋斂皮冬斂革其其鼯皮爲鼯又掌次王大旅

上帝則張翥案疏案謂牀也牀上著翥卽謂之翥案齊民要術作翥法春毛秋毛中毛和用秋毛緊強春毛軟弱獨用太偏是
以須雞三月桃花水翥第一凡作翥不須厚大唯緊薄均調乃佳耳 通作旃前漢王褒傳綺被臺子吉 毛 玉篇蘇到切

傳細旃之上蘇武傳雪與旃毛皆與旃同
又叶之人切音異楊方合歡詩寒坐併肩毼上叶身下叶塵毼晉燥毛也
又唐國史補毼子不捷而毼同毼字彙補霜俱切毛與菜毼王篇七芮切音
又毛健毼同毼集韻謨達切

醉飽謂之打鼾鼾謂擗其煩悶也
 毛玉篇音謁 集韻皮切 音謁
 毛玉篇汝古切 音髻
 毛俗 毳毳毼也
 毛玉篇庚切 廣韻乃庚切 集韻
 毛音蒙 毳音蒙 毼音蒙 毼音蒙

蓋多毛也。𦍋，凭穗。𦍋，大毛。𦍋，又音監。𦍋，也。𦍋，屢字。寧，尼庚切。𦍋，音獐。𦍋，多毛謂之𦍋。𦍋，𦍋。𦍋，即涉。

捷日步行二百里能距躍三丈爲梁父刺史終陳義陽郡公閒有元耀趙

氏部

捷部有黃法無
之名註聲音俱
義攷古字書無
當是後人臆造耳
玉篇集韻然如羊切音義與集韻同聲義亂或又篇海郎古切音義同
毛又集韻乃胡切音義與集韻同聲義亂或又篇海郎古切音義同
巨俱切音義與集韻同聲義亂或又篇海郎古切音義同
蓋方言也風俗通錄毛梅謂之聲義玉篇或作聲義與集韻同聲義亂或又篇海郎古切音義同
通與聲同音記
遷之遷作遷
書永謝鴻規終樂義與信五張寺經藏碑張函東度金龜南綸
織成大衣也亦取作中及手中之屬林甫詩光明白氈中王昌齡詩手中花氈淨亦作疊後漢南蠻傳象牢夷如染來文
如細縷名曰白墨子國人取織為布甚軟白交市用焉
氈亦作氈

氏唐諫承旨切集韻韻會正韻上紙切杜音是氏族也白虎通有氏者何貴功德下伎力所以勉人為善也左傳隱八年天子建德因生以賜姓胙之土而命之氏諸侯以字為諡因以為族官有世功則有官族邑亦如之疏釋例曰別而稱之謂之氏合而言之則為族趙盾衛雲龐漫抄姓氏後世不復別但曰姓某氏雖史筆亦然按姓者所以統系百世使不別也氏者所以別子孫所自出如周姓姬氏所以別子孫如齊衛毛解晉應韓之分若大易云黃帝堯舜氏作堯舜雖非姓氏既是天子當一代稱曰堯舜氏義亦通此又不拘姓氏之例據芳論氏族氏於國則齊魯秦吳氏於諡則文武成宣氏於古則司馬司徒氏於爵則王孫公孫氏於字則孟孫叔孫氏於居則東門北郭氏於志則三馬五鹿氏於事則巫乙匠陶氏又古者貴有氏職無氏故其諱辭有曰陞命亡氏言奪爵失國也退辭見左傳襄十一年又婦人例稱氏儀禮士昏禮祝告婦之姓曰某氏來歸又棄氏律名在鄭左傳襄二十六年涉於樂氏又婦人例稱氏儀禮士昏禮祝告婦之姓曰某氏氏屬河東今屬平陽府盧氏本漢縣今屬河南府尉氏本秦縣今屬真定府尉氏皆縣名廣輿記元氏屬常山今屬真定府衛名如尉氏左氏縣氏之類又以氏名其物大戴禮記蘭氏之根樣氏之苞又姓吳志有氏儀後改姓是又猛氏獸名司馬相如山林賦猛氏郭璞曰今蜀中有獸狀似熊而小毛沒有光澤名猛氏又說文巴蜀山名岸脅之旁著欲落墮者曰氏氏崩開數百里揚雄解嘲響若氏隴口按今揚雄傳作既玉篇亦云巴蜀謂山崖欲墮曰氏氏崩聲也承紙切又元包經制戶氏傳曰山崩於地也註戶音恭氏音支與說文玉篇義同而音異又巴蜀謂山崖欲墮曰氏氏崩聲也承紙切又元包經制章移切正韻音而切杜音支月氏西域國名在大宛西史記大宛傳有大月氏小月氏亦作月支又關氏單于后名史記韓王信傳上乃使人厚遺關氏註關音燕氏音支又焉氏縣名史記鄭商傳破章將軍烏氏註烏音於然反氏音支縣名屬安定前漢地理志作關氏又史記貨殖傳烏氏保訖昭曰烏氏縣名保名也索隱以烏氏為姓非是又廣韻子益切葉韻各

康熙字典

辰集下

氏部

一畫至十四畫

[illegible]

氣 氣 氣 風 風

气部

無征役征新訛新訛新謂新來者也○按此則原本訛長莖以誤爲民眠爲民田分爲二非是又集韻誤耕切韻會誤音切於音萌義來者又通作萌前漢劉向傳民萌何以戒註萌與肥同又楊慎說訛從亡从民流亡者釋新義非釋眠義遂因訛新義來者○按與與民言別義同从亡者言民易散難聚非專屬新從之民而言言周禮註訛從來者釋新義非釋眠義遂因之安眠教眠猶民也非皆他國新徙之民謂之氓也孟子受廬爲氓猶受廬爲民天下之民皆顯爲氓猶皆顯爲民也楊說迂增良篇海類編俗字五氓字彙市之切音時同也增邑字彙補蒙貧切音民平也貢字彙補美粉切音物良米也亦作氓增稔玉篇古文於食切十煙唐韻於進切六跌唐韻集韻徒結切音者說文觸也七增髮字彙補都今切音低○九增稔玉篇方部四畫十煙唐韻於進切又廣韻陟栗切音室手拔物七增髮按此當即音之誤十煙唐韻於進切十一煙唐韻於進切十二煙唐韻於進切十三煙唐韻於進切十四煙唐韻於進切十五煙唐韻於進切十六煙唐韻於進切十七煙唐韻於進切十八煙唐韻於進切十九煙唐韻於進切二十煙唐韻於進切二十一煙唐韻於進切二十二煙唐韻於進切二十三煙唐韻於進切二十四煙唐韻於進切二十五煙唐韻於進切二十六煙唐韻於進切二十七煙唐韻於進切二十八煙唐韻於進切二十九煙唐韻於進切三十煙唐韻於進切三十一煙唐韻於進切三十二煙唐韻於進切三十三煙唐韻於進切三十四煙唐韻於進切三十五煙唐韻於進切三十六煙唐韻於進切三十七煙唐韻於進切三十八煙唐韻於進切三十九煙唐韻於進切四十煙唐韻於進切四十一煙唐韻於進切四十二煙唐韻於進切四十三煙唐韻於進切四十四煙唐韻於進切四十五煙唐韻於進切四十六煙唐韻於進切四十七煙唐韻於進切四十八煙唐韻於進切四十九煙唐韻於進切五十煙唐韻於進切五十一煙唐韻於進切五十二煙唐韻於進切五十三煙唐韻於進切五十四煙唐韻於進切五十五煙唐韻於進切五十六煙唐韻於進切五十七煙唐韻於進切五十八煙唐韻於進切五十九煙唐韻於進切六十煙唐韻於進切六十一煙唐韻於進切六十二煙唐韻於進切六十三煙唐韻於進切六十四煙唐韻於進切六十五煙唐韻於進切六十六煙唐韻於進切六十七煙唐韻於進切六十八煙唐韻於進切六十九煙唐韻於進切七十煙唐韻於進切七十一煙唐韻於進切七十二煙唐韻於進切七十三煙唐韻於進切七十四煙唐韻於進切七十五煙唐韻於進切七十六煙唐韻於進切七十七煙唐韻於進切七十八煙唐韻於進切七十九煙唐韻於進切八十煙唐韻於進切八十一煙唐韻於進切八十二煙唐韻於進切八十三煙唐韻於進切八十四煙唐韻於進切八十五煙唐韻於進切八十六煙唐韻於進切八十七煙唐韻於進切八十八煙唐韻於進切八十九煙唐韻於進切九十煙唐韻於進切九十一煙唐韻於進切九十二煙唐韻於進切九十三煙唐韻於進切九十四煙唐韻於進切九十五煙唐韻於進切九十六煙唐韻於進切九十七煙唐韻於進切九十八煙唐韻於進切九十九煙唐韻於進切一百煙唐韻於進切一百一煙唐韻於進切一百二煙唐韻於進切一百三煙唐韻於進切一百四煙唐韻於進切一百五煙唐韻於進切一百六煙唐韻於進切一百七煙唐韻於進切一百八煙唐韻於進切一百九煙唐韻於進切一百一十煙唐韻於進切一百一十一煙唐韻於進切一百一十二煙唐韻於進切一百一十三煙唐韻於進切一百一十四煙唐韻於進切一百一十五煙唐韻於進切一百一十六煙唐韻於進切一百一十七煙唐韻於進切一百一十八煙唐韻於進切一百一十九煙唐韻於進切一百二十煙唐韻於進切一百二十一煙唐韻於進切一百二十二煙唐韻於進切一百二十三煙唐韻於進切一百二十四煙唐韻於進切一百二十五煙唐韻於進切一百二十六煙唐韻於進切一百二十七煙唐韻於進切一百二十八煙唐韻於進切一百二十九煙唐韻於進切一百三十煙唐韻於進切一百三十一煙唐韻於進切一百三十二煙唐韻於進切一百三十三煙唐韻於進切一百三十四煙唐韻於進切一百三十五煙唐韻於進切一百三十六煙唐韻於進切一百三十七煙唐韻於進切一百三十八煙唐韻於進切一百三十九煙唐韻於進切一百四十煙唐韻於進切一百四十一煙唐韻於進切一百四十二煙唐韻於進切一百四十三煙唐韻於進切一百四十四煙唐韻於進切一百四十五煙唐韻於進切一百四十六煙唐韻於進切一百四十七煙唐韻於進切一百四十八煙唐韻於進切一百四十九煙唐韻於進切一百五十煙唐韻於進切一百五十一煙唐韻於進切一百五十二煙唐韻於進切一百五十三煙唐韻於進切一百五十四煙唐韻於進切一百五十五煙唐韻於進切一百五十六煙唐韻於進切一百五十七煙唐韻於進切一百五十八煙唐韻於進切一百五十九煙唐韻於進切一百六十煙唐韻於進切一百六十一煙唐韻於進切一百六十二煙唐韻於進切一百六十三煙唐韻於進切一百六十四煙唐韻於進切一百六十五煙唐韻於進切一百六十六煙唐韻於進切一百六十七煙唐韻於進切一百六十八煙唐韻於進切一百六十九煙唐韻於進切一百七十煙唐韻於進切一百七十一煙唐韻於進切一百七十二煙唐韻於進切一百七十三煙唐韻於進切一百七十四煙唐韻於進切一百七十五煙唐韻於進切一百七十六煙唐韻於進切一百七十七煙唐韻於進切一百七十八煙唐韻於進切一百七十九煙唐韻於進切一百八十煙唐韻於進切一百八十一煙唐韻於進切一百八十二煙唐韻於進切一百八十三煙唐韻於進切一百八十四煙唐韻於進切一百八十五煙唐韻於進切一百八十六煙唐韻於進切一百八十七煙唐韻於進切一百八十八煙唐韻於進切一百八十九煙唐韻於進切一百九十煙唐韻於進切一百九十一煙唐韻於進切一百九十二煙唐韻於進切一百九十三煙唐韻於進切一百九十四煙唐韻於進切一百九十五煙唐韻於進切一百九十六煙唐韻於進切一百九十七煙唐韻於進切一百九十八煙唐韻於進切一百九十九煙唐韻於進切二百煙唐韻於進切二百一煙唐韻於進切二百二煙唐韻於進切二百三煙唐韻於進切二百四煙唐韻於進切二百五煙唐韻於進切二百六煙唐韻於進切二百七煙唐韻於進切二百八煙唐韻於進切二百九煙唐韻於進切二百一十

氣 唐韻去既切集韻五既切次音然說文雲氣也象形一曰息也或作氣蒸又與人物也今作乞
訖切集韻類篇狀訖切次音乞博雅求也一曰取也或省文作乞徐官古今印史氣小篆本作𠂆
又玉篇去乞切廣韻去

上象象爻上之形凡求乞者必於上因借爲求乞字乞本同一字也後世隸楷以二字易混乃省一筆以別之又六
書正譌云俗用氣乃稟氣之氣雲氣必用乞○按天地人物之氣雖別而氣字義實同分屬則泥矣正譌之說非是

氣葉韻真劍同詳
刀部引字註
四氣唐顏集顏籀篇於符分切音汾王氣也左傳襄二十七年楚氣甚惡又昭二十年梓慎望氣又楚昭先君莊王爲麇居之臺高不逾望國氣註皆訓氣又氣氣祥氣也謝惠連雪賦散漫

赤黑之稜非泰祥也言氣脈氣前漢元帝詔嘉禾歲增杜甫詩冥冥氣未全消
 又靈氣古善占者屈原離騷命靈
 交鍾氣鍾氣盛貌又辰辰氣也晉書田見翟佳之詩氣稜氣象也凶曰氣吉日祥左傳昭十五年吾見
 交鍾氣鍾氣盛貌又辰辰氣也晉書田見翟佳之詩氣稜氣象也凶曰氣吉日祥左傳昭十五年吾見

正韻數文切迭音芬義同
 說文或从雨作零集韻亦作𩇛
 𩇛 正字通俗陽
 𩇛 正字通俗陰
 𩇛 正字通俗陰
 𩇛 刀部四畫集韻書作

[illegible]

也者神之盛也注氣謂嘘吸出入者也又天氣曰元氣後漢明帝紀升靈臺望元氣註元氣天氣也又陰陽曰二氣太極圖說二氣交感化生萬物又五經史記炎帝參虛風伯五氣注五氣五方之氣也書共造曰每日易曰製

又六氣左傳昭元年六氣陰陽風雨晦明也又莊子逍遙遊乘天地之正而御六氣之辨正乎旦爲明發日中爲正
 日寒曰風註雨木氣陽金氣煖火氣寒水氣風土氣爲五氣又素問寒熱風燥濕五氣之聚也養生水熱生火風生木燥生金

陽日入爲飛泉夜半爲沆瀣與天玄地黃爲六氣王逸楚辭註陸陽子明經春食朝霞日欲出時黃氣也秋食淪陰日沒已後赤黃氣也冬食沆瀣北方夜半氣也夏食正陽南方日中氣也杓天玄地黃之氣爲六氣又年有二十四氣內經五日謂之

候三候謂之氣書正義二十八宿布於四方隨天轉運所以敘氣節也氣節者一歲三百六十五日有餘分爲十二月有二十

康熙字典

辰集下

气部

二畫至六畫

二

康熙字典

巳集上 四畫

水部 𣎵水同

巳集中 四畫

火部 𣎵同

爪部 𣎵同

父部

爻部

𠂔部

片部

牙部

巳集下 四畫

牛部

犬部 犴同

康熙字典

已集上

水部

水

唐韻正韻式軌切集韻會數軌切水說文準也北方之行象衆水於流中有微陽之氣也徐鉉曰衆屈爲水至柔能攻堅故一其內也釋名水曰洿也準平物也白虎通水位在北方北方者陰氣在黃泉之下任養萬物水之爲言濡也

書洪範五行一曰水又水曰潤下正義曰天生水地六成之五行之體水最微爲一火漸著爲二木形實爲三金體固爲四土質大爲五易乾卦水流濕說卦坎爲水管子水地篇水者地之血氣如筋脉之通流者也淮南子天文訓積陰之氣氣爲水

又六飲之一周禮天官漿人掌共王之六飲水漿醴涼醫飴又禮玉藻五飲上水漿酒醴醕註上水爲上餘次之又禮曲禮凡祭宗廟之禮水曰清滌又明水所謂以共祭祀周禮秋官司甸氏掌以水達取明火於日以鑿取明水於月以共祭祀

之明盥明燭共明水又水部名漢武帝所置又中水縣名屬涿郡應劭曰易流二水之中茲見前漢地理志又黑水國名歷志五聲羽爲水又天水郡名漢武帝所置又中水縣名屬涿郡應劭曰易流二水之中茲見前漢地理志又黑水國名

卽註鈴又露爲上池水史記扁鵲傳飲是以上池之水註上池水謂水未至地蓋承取露及竹木上水以和藥又姓韻補叶式類切音壁劉楨魯都賦蘋藻漂於陽侯芙蓉出於渚紫奮紅絕之嫵媚逸景屬於崖水又叶呼委切音毀李白游

高淳丹陽湖詩龜游蓮葉上鳥宿蘆花裏少女掉輕舟歌聲逐流水又韻補音準引白虎通水又韻補音準引白虎通水又韻補音準引白虎通水

水之爲言準也○按準乃水之義非水之音蓋沿周禮考工記鄭註準讀爲水而誤今不從承唐韻集韻正韻於于櫟切音林說文

人名晉書宗室傳譙王承又集韻辰陵切音丞與承承音義茲同奉水俗冰永唐韻集韻正韻於于櫟切音林說文

永矣又爾雅釋詁遠也退也揚子方言凡施于衆長謂之水書大禹謨萬世永賴詩周頌歌詠其義以長其言也音詠又如字

二水名又姓列仙傳有永石公又集韻正韻於于櫟切音居泐廣韻集韻於歷德切音永永水也衆水理理之長詩周南江之

增汜字集補許泣切義退別今禹貢弱水通作弱無水旁似宜从禹貢爲正而沉休之休則製作溺今依玉篇作古文溺字二

博木切音卜水休至篇古文溺字元包經大過舟休于水○按說文溺字註與弱水之弱同而約休字註沒也奴歷切音

也一日水名休義退別今禹貢弱水通作弱無水旁似宜从禹貢爲正而沉休之休則製作溺今依玉篇作古文溺字二

康熙字典

已集上

水部

一畫

二畫

一

665

[illegible]

性

四書

668

[illegible]

抗元

流

沈

涇

[illegible]



六

沫

沫夏

祖

神

何

康熙字典

已集上

水部

四畫

五、

没

王穉登荆溪疏蜀山折而南可二十里曰蒲沙蒲沙山中
大市也宋時置務於此權採山之利今作沒亦務字之譌

⑤

沫

文水出蜀西徼外東南入江 又浮沫也 莊子大宗

師相照以濕相濡以沫又涎沫也莊子至樂簞乾餽骨之沫爲期強註沫口中汁也又唾沫踰波也黑龍長笛賦清潭咽沫又揚華也陸羽茶經凡酌盞諸盃合沫餽均沫餽湯之華也華之薄者曰沫又紅沫酉陽雜俎紅沫煉丹砂爲黃金碎末

以染筆書入石中削去逾明名曰紅沫 又已也 屈原離騷 身服義而未沫 又汗流貌 前漢郊祀歌 霑赤汗沫流赭 註應劭

出地字從水傍本末之末音亦如之
又韻補叶謨杯切音放屈原離騷芳菲非而難齡兮
未古文頁廣韻集韻莫貝切

芬至今猶未沫 又叶莫結切音蔑郭璞江賦濯翻疏風鼓越翻超擲弄灑珠拊拂瀑沫
注王氏曰幾未之月也薛氏曰斗之

又廣韻集韻於無沸切音未水名又唐韻荒內切正韻呼對切於音誨說文灑面也通類又作瀼禮

木唐韻食聿切集韻韻會正韻食律切效音術水名說文沐水出青州浸周禮夏官職方氏青州其浸沂

州廣輿記今屬淮安府又集且唐韻集韻韻會正韻
 故子余切音苴水名說文水出漢中房陵東入江水經沮水出東

又漆且二水名書禹貢漆沮既從詩大雅自土沮漆水經漆水出扶風杜陽縣兪山東北入于渭沮水出北地直路縣北東

入于洛十三州志漆沮卽洛水也詩地理攷段氏曰漆沮有二皆出雍州東入于渭特有上流下流之別詩漆沮天子渭之上

流書漆沮入于渭之下流 又水經注肥如縣故肥子國有大沮水小沮水
又廣韻慈呂切集韻韻會在呂切正韻再呂切

[illegible]

泄謂泄漏也禮月令地氣沮泄是謂發天地之房
 又集韻壯所切音阻漢志沮陽縣名在上谷郡
 又廣韻集韻正韻林將預切音阻沮洳漸濕
 禾王

也詩魏風彼汾沮洳註沮洳水浸處下濕之地禮王制山川沮澤又集韻將先切音箋洳沮小流

水也。一曰水名。集韻：從胡，文切。音奢。詳錄字註。

沂 音丘水也。集韻：麻九切。也。詩：秦風：「如渥丹。」如字。韓詩作「沂」。音捷。各反。赭也。又

集韻當各切音砵滴也崔實
它唐韻徒何切集韻韻會唐何切正韻湯何切砵音駝說文水別流也出嶠山書禹貢岷山導

農家諺上
火不落丁
人溺溺
江東別爲
江言引發
來利入水
流出爲江
流久言地
王反寒以
日而利木
江縣不流
其流入江
而非出於
江也華客
縣有夏水
首出於江
尾入於河
亦謂之沱
此荊州之
沱蜀郡郫
縣江沱在
東西入大
江汶江縣

江沱在西南東入江此梁州之沱戴侗曰沱名不一梁州之沱特其大者耳又泮沱河名在定州又涕垂貌易離卦出涕

沙遠灑而往來 又與灤同 潭灤隨波貌 郭璞江賦 隨風猗萎與波潭灤 杜甫詩 春光潭灤秦東亭 今作淡沱 又集韻 陳知

切音馳
與池同
施集韻同它
河唐韻平哥切集韻韻會正韻家敬切杜荀何水名說文水出隴坻塞外崑崙山發源注洿春秋說題辭

1. The first step in the process of creating a new product is to identify a market need. This involves conducting market research to understand what consumers want and what gaps exist in the current market. Once a need is identified, the next step is to develop a concept that addresses this need. This often involves brainstorming and prototyping to refine the idea. The third step is to create a business plan that outlines the financial aspects of the product, including costs, pricing, and revenue projections. This plan is crucial for securing funding and guiding the development process. Finally, the product is developed and launched into the market. This stage involves manufacturing, distribution, and marketing efforts to ensure the product reaches its target audience. Throughout the process, it's important to gather feedback from consumers and be prepared to iterate on the product based on their input.

[illegible]

泔

粒

滑

油

康熙字典

已集上

水部

五畫

九

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

康熙字典

已集上

水部

五盡

又廣韻集韻丛許月切音廳義同 又廣韻集韻丛呼括切音說文滂洩也又博雅洩洩流也 又集韻桑葛切音薩義同

注唐韻之戍切集韻韻會朱戍切林音註說文灌也增韻
木流射也詩大雅豐水東注又引也前漢溝洫志注

填淤之水溉鳩鹵之地 又意所嚮曰注管子君臣下篇君人者上注上謂注意於上天 又記也通俗文記物曰注因支
分派別之意 又凡以傳經曰注通作註 又衆也周禮天官獸人及弊田令禽注于虞中 又擊也莊子達生篇以黃金

注者又屬也爾雅釋天注旄首曰旌註言以旄牛尾屬之竿首又屬矢於弦也左傳襄二十三年樂射之不中又注則

又勿注亦山名在代州鴈門縣西北又注冠名前漢五行志註言形側立而下注也又日注茶名歐陽修歸田錄南折

以注鳴者 又注張星 生 集韻師虔切音生 篇 泪 字彙與 泣 唐韻集韻會正韻蘇戶味切音鉉說文涔流也 又

名別見木部柳字註
又流涕貌禮檀弓孔子泣然流涕
又集韻韻會正韻林胡渭切音懸困注水深廣貌郭璞江賦濟況困注
注法音盈條

又水名屬上黨潞安地理志上黨郡有法氏縣計山海經汝水所出者也後漢修傳俱言潞州蓋平縣也又水名水經作沈水顏師古漢書音義同又楚緡切音穴唐韻呼穴切集韻古穴切林音缺說文水從孔穴疾出也

縣滋混混合也通作韻。洗註洗即今洗水。本作洗與洗相似。因名洗水。又回洗邪僻也。與回通同。潘岳西征賦事回洗而好還。又廣韻集韻韻會正韻韻呼決切音付。唐韻集韻韻會正韻韻芳無切音敷說文編木以澆也。一曰小木杙也。爾

血淡寒空貌。楚辭九歎：淡寥兮天高而氣清。
 與杼通。論語：乘桴浮於海。又廣韻：防無切。韻
 與馮。九集韻：乳勇切。音半。古文
 𣎵。唐韻集韻：韻合正韻。𣎵音半切。音判。

無切茲音扶義同一日水上游渾集韻亦作游粉游穴流流水貌游古文游游說文諸侯鄉射之宮西南爲水東北

又散也詩邶風迨冰未泮又與判同史記陸賈傳自天地剖泮未始有也又與通詩鸛鳴風雨則有泮泮泮坡也案泮讀爲天雷無妄勿集韻頤會正韻畫切次言龍水貌杜甫詩春流泮泮清又爾雅釋詁浪畫也書康誥天惟與我民彝

昨大混亂
 又浪猶茫茫也書呂刑浪浪莽莽
 又廣韻集韻誼會正韻林彌都切吾民義同
 又澤名山海經蘆桑
 又唐韻集韻誼會

而亡見又韻補叶民堅切音眠雲夏府君誄祈祈縉紳泣涕留連故作斯誄著之不泯泰古文
又大也前漢書伏軾金紫黃泰可又通也易泰卦天也交泰又甚也詩小雅隰天泰無
又寬也安

也論語君子泰而不驕
又修也晉語恃其富寵以泰於國
又丘名爾雅釋丘右陵泰丘
又風名爾雅釋天西風謂之泰

又社名蔡邑獨斷天子之

合契惠澤播於黎苗威靈鎮乎無外超隆平於殷周踵義皇而齊秦
宗社曰秦社又尊名昭明堂位秦不虞日之尊也又前指曰衡言曰晉智賈植七元元份多祿與秦
說文亦省作太从木俗作小非是

音央說文云起貌又渙渙水深廣也詩小雅維維渙渙
 切音壽義同又廣韻烏朗切集韻會合倚朗切正韻於黨切於音決決渙渙廣廣大貌馬行顧志賦覽河華之決決并
 又忽決水

六

684

[illegible]

漑 滌也。《說文》：「漑，水名。」
粟 穀類也。《說文》：「粟，谷之貴者。」
注 字註詳五畫。
泚 水經注：「泚水又西南。」
泓 字彙補：「泓，水名。」
沃 字彙補：「沃，水名。」
澤 類篇：「澤，水名。」
澗 字彙補：「澗，水名。」

[illegible]

混泥又類
又類蘆一日泉底
又廣韻浙米也類
又集韻或作漸水經
又類須關切音峻說文并

也徐曰杼取出之也又傳蓂二十四年沒我以生註言取我財言自生也
又漢書大禹謨夙夜匪懈有來謂言早夜思須明行之也馬融云冬淡
也故麥未出曰葉黃也又齊人邑名謂鄆國在浚之下傳沒衛邑
又集韻順峻切音俊又集韻枯胡切切音

又
浪嶺山名在武威北
又字彙補七均切與駿通伏也劉歆述初賦鳥鵬翼之浚浚與澗審通洿澮水瀦水和泥也
集韻始南切音含又與同詳淫字注
又
也集韻胡南切音含楊子方疏也或作脣隘瀟瀟瀟瀟六書故別作沕瀟瀟
又
也名見周禮金古史方輿記全州江口之上有浹洗口屬韶州英德縣
布耕

[illegible][illegible][illegible]

一日滌也史記萬石君傳身自浣澗又廣韻正韻胡管切集韻戶管切江音緩又古緩切晉傅州寧州有浣江本作澿亦作
澿水經注澿水出于烏山俗謂之秀澿水東流爲澿水又江口廣輿記雲南臨安府寧州有浣江
名在江夏水經澿水出於烏山俗謂之秀澿水東流爲澿水又江口廣輿記雲南臨安府寧州有浣江
名在江夏水經澿水出於烏山俗謂之秀澿水東流爲澿水又江口廣輿記雲南臨安府寧州有浣江
字彙與弄廣韻韻會乙及切正

[illegible]

12

浩 浪 浮 活 浴

切姑香普說文源也詩大雅率彼淮浦又玉玉源枝注江海邊曰浦風土記大水有小口別通曰浦又浦陽江名廣興
記浦江本吳越三江之一又浦江縣名屬金華府浦城屬建寧府又合浦漢郡名屬交州又荒浦舒鳩地名見左傳襄
二十四年又姓汪廣韻以整切音郡泥澤也又汪浦縣名屬金華府浦城屬建寧府又合浦漢郡名屬交州又荒浦舒鳩地名見左傳襄
晉起居注浦還汪也管子宙合篇聖人之動靜開闢信淫濫取與之必因于時淫濫猶言滑濫又於政切縷去聲
古文澄字註詳十二畫汪也管子宙合篇聖人之動靜開闢信淫濫取與之必因于時淫濫猶言滑濫又於政切縷去聲
水名一曰濫也又濫也禮王制用有餘曰濫又濫也禮王制用有餘曰濫又濫也禮王制用有餘曰濫又濫也禮王制用有餘曰濫
浩浩滔天又濫也禮王制用有餘曰濫又濫也禮王制用有餘曰濫又濫也禮王制用有餘曰濫又濫也禮王制用有餘曰濫
水名又廣韻古杏切集韻萬合切音閩浩濫縣名屬金城郡前漢地理志浩濫水在西塞外東至允吾入溇水註浩濫
音合也集韻逼切音筆與澤同濫又濫也禮王制用有餘曰濫又濫也禮王制用有餘曰濫又濫也禮王制用有餘曰濫
門水出荆山東流為濫浪之水又濫浪縣名屬平涼府又濫浪縣名屬平涼府又濫浪縣名屬平涼府又濫浪縣名屬平涼府
蕩貌楊雄羽獵賦聊浪乎宇內又濫浪縣名屬平涼府又濫浪縣名屬平涼府又濫浪縣名屬平涼府又濫浪縣名屬平涼府
又樂浪漢郡名即古朝鮮國又濫浪縣名屬平涼府又濫浪縣名屬平涼府又濫浪縣名屬平涼府又濫浪縣名屬平涼府
則浪又鼓也孔稚圭北山移文浪棧上京又濫浪縣名屬平涼府又濫浪縣名屬平涼府又濫浪縣名屬平涼府又濫浪縣名屬平涼府
有浪井又姓音浪達又濫浪縣名屬平涼府又濫浪縣名屬平涼府又濫浪縣名屬平涼府又濫浪縣名屬平涼府
精爽之貌莊子齊物論夫子以為孟浪之言徐邈讀莽明向秀讀漫濫又濫浪縣名屬平涼府又濫浪縣名屬平涼府
也一日淫集韻陵之切音釐淫廣韻古行切集韻居行切音庚水名又濫浪縣名屬平涼府又濫浪縣名屬平涼府
水名淫集韻陵之切音釐淫廣韻古行切集韻居行切音庚水名又濫浪縣名屬平涼府又濫浪縣名屬平涼府
流曰淫書馬賁浮于濟濫又濫浪縣名屬平涼府又濫浪縣名屬平涼府又濫浪縣名屬平涼府又濫浪縣名屬平涼府
千人也事使人浮于食又濫浪縣名屬平涼府又濫浪縣名屬平涼府又濫浪縣名屬平涼府又濫浪縣名屬平涼府
淫之浮之又雨雪盛貌詩小雅雨雪浮浮又濫浪縣名屬平涼府又濫浪縣名屬平涼府又濫浪縣名屬平涼府又濫浪縣名屬平涼府
雅浮剝也謂剝爵也禮投壺無僭立無踰言若是者浮又濫浪縣名屬平涼府又濫浪縣名屬平涼府又濫浪縣名屬平涼府又濫浪縣名屬平涼府
百二十里曰浮山又廣輿記廣東高州府城東有浮山又濫浪縣名屬平涼府又濫浪縣名屬平涼府又濫浪縣名屬平涼府又濫浪縣名屬平涼府
浮竹亞節虛軟厚肉又石名左思吳都賦浮石若桴又濫浪縣名屬平涼府又濫浪縣名屬平涼府又濫浪縣名屬平涼府又濫浪縣名屬平涼府
鷄肋葉符非切音肥楚辭遊道指扶神而直馳今將往乎南疑覽方外又濫浪縣名屬平涼府又濫浪縣名屬平涼府又濫浪縣名屬平涼府又濫浪縣名屬平涼府
茲音水名說文水出琅邪臺門山東北入海又濫浪縣名屬平涼府又濫浪縣名屬平涼府又濫浪縣名屬平涼府又濫浪縣名屬平涼府
活溪在永州府祁陽縣又濫浪縣名屬平涼府又濫浪縣名屬平涼府又濫浪縣名屬平涼府又濫浪縣名屬平涼府
麗義集韻徒切音壯玉派集韻與濫同濫又濫浪縣名屬平涼府又濫浪縣名屬平涼府又濫浪縣名屬平涼府又濫浪縣名屬平涼府
同濫集韻徒切音壯玉派集韻與濫同濫又濫浪縣名屬平涼府又濫浪縣名屬平涼府又濫浪縣名屬平涼府又濫浪縣名屬平涼府
機有水也一日水出又濫浪縣名屬平涼府又濫浪縣名屬平涼府又濫浪縣名屬平涼府又濫浪縣名屬平涼府
切音瀝水貌又敷涉切音鍾義同濫又濫浪縣名屬平涼府又濫浪縣名屬平涼府又濫浪縣名屬平涼府又濫浪縣名屬平涼府

康熙字典

已集上

水部

七畫

十三

[illegible]

[illegible]

唐韻	古懸切	集韻	韻會	圭懸切	正韻	圭淵切	梵音	鎔說文	小流也	爾雅	曰汝爲涓	家語	金人銘	涓涓不盈	終爲江河	又
水名	經注	渭水出隴	隴山	又	水經注	維水逕	諸縣故城	東北	渭水注之	水出馬耳山	又	擇也	左思魏都賦	渭	吉	

日陟中壇又除也前漢郊祀歌涓選休成註除惡選取美成者也又潔也吳語乃見其涓人註涓人今之中涓居中而涓

涿唐韻鉏針切集韻韻會正韻鉏簪切於音岑說文漬也一日涿濁渚在郢中楚辭招魂望涿陽今極浦又水名水經

注澤水出漢中南縣東南旱山卽黃水也
 又潦水亦曰澤南子傲眞訓牛蹄之澤
 又爾雅釋器桮謂之澤
 注積

又韓詩章句澤漁池也
 又馬融長笛賦澤澤澤
 又岑參雨多貌
 又溲下貌
 江淹雜體詩
 涕淚猶在且

崇養魚曰參

集韻徐心切音尋義同又慈鹽切音潛博雅淩泔栢也或作慘又水名山海經大時之山泔水出焉又與潛同書禹貢

泣又集韻仕泣切
又仕懺切音鏡水涯
涕唐韻正韻他適切集韻音會土務切太音韻
又竹名東方朔神異經南方荒中有涕竹
又兆卦之名史記宋世家乃命卜筮曰涕索

隱涕音亦尙書作驛升安國曰氣絡繹連續
 又集韻待
 泣廣韻集韻茲郎計切音麗一日泣泣下瀨水聲司馬相如上林
 池賦性從下賴又臨也詩小雅方叔泣止又視也周禮春官

唐韻集韻 韻會正韻 叢輪芮切音稅
兌
說文財溫水也一日沛灰汁周禮冬

力至切正韻地切音和義同亦作𣎵
 登鼻齊說酌註益齊清和以清酒沛之而已
 又矣唐韻集韻韻會並牀史切音俟說文水厓
 又𣎵正字通唐韻

集韻須銳切音歲義同又相絕切音雪拭勺以酌酒也爾雅羣丘溪爲厓詩王風在河之溪

湔 正字通同湔。書作湔。

湔 或作湔。註詳十三畫。

湔 或作湔。與湔同。

湔 書作湔。

湔 文社字註。

詳示部 三畫

集 同玉篇 玉篇

涸 集韻 呼內切 音詢 青黑 色 兼作溜 或从忽 作涸 注詳十一畫

湮 玉篇 古文 湮字 注詳十一畫

沙 篇海 所加切 音沙 挖沙 開語也

深 篇海 似延切 音深 口液也 與次同

湮 字集 與淵同

充 字彙補釋
困 字彙補
屣 字彙補色入切
浪 字彙補何管切音
涿 字彙補音義未詳
浹 字彙補音

漢字源流

沃地名穆天子傳丙戌至(字彙補)施(字彙補)音義俱未詳引管子泝

八音

唐韻縛平切集韻韻會房尤切正韻房

于長淡重謁氏之西疆
又涪陵漢縣名今爲州屬重慶府
廣韻集韻韻會正韻
古玩切音貫說文
灋也荀子解蔽篇
涪

又集韻馮無切音扶義同
又蒲侯切音桴悖渥水泡也
澹紛紛紛孰知其形
又集韻胡玩切音換義同
又唐韻集韻

見前漢地理志 又漆洧水名卽桑乾水見水經注

滓 茫貌 又溟滓自然氣也 莊子在宥篇 大同乎溟滓物故自生

于俗引憂于王又姓五代有諱買通亦作淦受玉篇水貌
淦集韻是酉切音
淦廣韻生思切音義同又所劣切音刷水名

康熙字典

已集上

水部

八
畫

十六

[illegible]

八畫

694

聲馬融成銀薄薄
 汾挾注海蒲良切
 音恒溼也
 玉篇子御切
 廣韻他酣切音騰
 溽溽液也亦
 作涸溽木華海賦
 溽溽深而為翫
 註見上又
 玉篇俗
 字彙補與淵
 同或作濇
 其謂濇

漆 字詳十畫
漆 王篇古文漆
源郡或云晉漆
浸 字彙補
古文浸字說文外語古志徐州縣名漢書卷一百一十五

澹 字義總聚古清
字註詳七畫
澹 集韻人夜切音淡名在彭州一曰渚城在成都縣近天鼓關又曰炊煙渚
又瀾渚江名契緯曰西國之水入南海者四曰瀾渚江
澹 倉爰

滯 與淹濇同。史記王子切。穢貌。
滂 字彙補。與滂同。真滂同。
漣 集韻。徒官切。晉書。多貌。同漣。
淋 字彙補。古文涉字。崔希裕略。占三水爲涉。註詳七畫。
湑 字彙補。餘靳切。音敕。湑謂之湑。見釋典。

渚 字彙補所加切音沙渚石漢地名
漈 五音篇海大麥切音忽木聲
洝 字彙補風微切音非見臧經又水
洄 字彙補透各切音葵爾貌田家占候上火不落下火滴洄亦省作洄

九 湲 下篇而舟切集韻與 湲 集韻與 渙 唐詠呼貫切集韻詁會正韻呼玩切林音喚水名水經注渠水東南流逕邕

散雜釋故謂之漢詩周鼎繼猶判渙
又漢渙水盛貌詩鄭風溱與洧方渙渙兮
渚唐韻素與切玉篇之與切杜音
渚水名說文出水出常山中丘達

山東入濕 又爾雅釋水小洲曰渚釋名渚遠也能進水使旁減唐謂集韻謂俞正韻林古斬切音陟說文損也玉篇少也也時召南工有渚大皮曰渚時什專一益一吾曰者又木名山海經番禺之山咸水

出焉又岐山亦出減水東南流注于江

又姓前漢酈公傳減宣

又

奘古文象

唐韻集韻

會合正韻

乃各切音煥說

煥平晉水名在遼西肥如縣
 又集韻乳充切音奕濯也
 又廣韻集韻熱奴亂切音便浴餘汁也或作澆儀禮士喪
 俞

羊朱切。集韻韻會容朱切。切音俞。說文變汗也。爾雅釋文淪變也。詩鄭風舍命不渝。又水名。說文淪水在遼西臨渝東。出塞

又水名水經注宕渠郡葭谷國今賓城縣有渝水
渝州廣輿記今爲重慶府 又集韻咸戌切音裕義同
又大透切音豆水名 又州名廣韻本巴國漢爲巴郡之江州魏梁於巴郡置兗州隋改爲
首字彙才周切音含水原也黃香九宮賦坎

亭 又韻補叶夷周切音由詩鄭風羔裘如濡洵直且侯彼箕之子舍命不渝注 援以消場註 涪水之源煬火之燼也

廣韻特丁切集韻韻會金正韻唐丁切次音庭碑蒼涪水止也史記李斯傳決涪水致之海或作亭前漢西

棗 唐韻龜魚

域傳其水亭居又與埤同後漢趙岐傳亭車呼與共載又集韻湯丁切吾廳與汀同水際平地也
 會正韻求於切古音葉說文水所居也禮曲禮溝渠必步又水名前漢地理志渠水首受江北至射陽入湖
 又渠渠勤也

納夏一名渠	又漸也淮南子記謂渠嫫以守	又大也史記司馬相如傳誅其渠帥	又樂章名晉語金秦肆夏變過渠
詩秦風夏屋渠渠渠渠猶勤勤也	又軒渠笑後漢方技傳軒渠笑白若	又俗謂他人爲渠儂	

渠車轆言脚也。又芋渠甲名又幅也。吳語之芋之渠十行。
又水名。經注：水出鄞縣南巴嶺流逕有梁縣謂之宕渠水。
又周禮冬官考工記謂車轆爲渠山海經鮑流鱗身渠股註
融廣成頊藝荷芋渠。又大渠荷名別作莖。

又集韻其據切音遠與詎同字林未知詞也史記張儀傳且蘇君在儀寧渠能乎又與遠通史記

康熙字典

已集上

水部

八
畫

九畫

十八

697

渡

渥

溫德

德

康熙字典

已集上 水部 九畫

漢	又正韻曰許切音巨義同	陸賈傳使我居中何渠不若	渡	唐詩集韻謂會微胡切	也通也	又通作度前漢賈誼傳度江河亡維紐集韻或作泥	渥	會扶風切正韻符中
漢	又正韻曰許切音巨義同	陸賈傳使我居中何渠不若	渡	唐詩集韻謂會微胡切	也通也	又通作度前漢賈誼傳度江河亡維紐集韻或作泥	渥	會扶風切正韻符中

切挾音馮玉篇水聲一曰弘大聲
一曰浮貌左傳襄二十九年美哉風淪乎
又集韻韻會正韻挾字楚切音泛義同
渣庾敳傾力牙身音非力切去言力
名出義陽與淪同 又集韻助駕切

晉牛義同 俗 **湟** 集韻顛顛是切音壯池不流也 **渤** 廣韻集韻韻會正韻統蒲沒切音字渤渤海別支名司馬相如子虛賦浮渤海亦作勃史記高祖本紀北有勃海之利索隱勃旁跌也旁跌出者橫在濟北故齊都賦云

海旁出爲物名曰勃海郡又蒲瀟露出貌郭璞江賦氣瀟瀟以瀟香渥唐韻於角切集韻韻會乙角切益握說文濡也
又蒲勃水聲郭璞江賦鼓塔窠以瀟瀟集韻或从牧作激通作淖渥詩小雅旣優旣渥
又厚漬也詩郁風赫如渥赭

正義言其顏色赫然而赤如厚漬之丹赭也
又水名水經注易水東逕客城縣故城南又東渥水注之
又廣輿記潞
龍易縣三工水乃挑水渥水濼水之會
又集韻烏合切音屋水聲
又集韻讀會林於侯切謹去聲與渥同久漬也
渥

廣韻集韻俱云水名與通同前漢地理志扶溝注澗水首受狼渠東至向入海又集韻姑華切音瓜義同
 潏潏水名與通同前漢地理志扶溝注澗水首受狼渠東至向入海又集韻姑華切音瓜義同

廣韻都計切集韻丁計切音帝婢音蘇灑也一日滴水說文本作湑梵書
湑唐韻鳥恢切集韻鳥回切音隈說文沒也

省作澤地。潞縣一毛澤一沙一唐。

趙浪溫水波涌起貌。郭璞江賦：浪溫湍

显唐韻：鳥魂切。集韻：韻會正韻：鳥昆切。音蕩。水名，說文：水出犍爲南入黔水。又各水之別名。易乾：九五有

又烏賄切音猓與澗同博雅楓也
 盛德之應則落水先溫故號溫落
 又水名水經溫出水出梓柯夜郎縣
 又泉名潘岳西征賦湯井溫谷註即溫泉也
 又地名山經溫水出焉其水曰溫水
 又色也印泥溫溫色也
 又地名山經溫水出焉其水曰溫水

又性純粹曰溫詩秦風溫其如玉又爾雅釋訓溫溫柔也疏寬和柔也詩大雅溫溫恭人又煖也王象巖主得賢臣頌

蟾月令季夏溫風始至
 又姓廣韻唐叔虞之後受封于河內溫因以命氏
 又集韻韻會正韻扶紆間切音溫溫藉也同蘊

詩小雅飲酒克箋苞秦曰蘊謂蘊藉自持含客之義經中作溫者蓋古字通用
 索隱溫音盜餘廣曰溫一作盜盜竊也淺青色
 又讀補叶紆權切音溫蘇軾
 唐韻莫切切集韻韻會眠兒切林音楚玉
 又讀盜史記周本紀周穆王得驕騁

詩四時盛衰各有態搖落悵悵繁榮溫南山孤松積雪底抱凍不死誰能賢
山水關連無望之狀又集
角轉注古音同蒲晉
帝唐顏頤放切集韻頤正韻蘇放切古音素說文逆流而
渠唐顏

滌 滌人草書多用之
滌 上曰滌滌向也水欲下壅之而上或作邈邈亦作汙
又散也前漢食貨志農民有錢粟

有所深又揚子方言深歌也曹植七啓爲數未深 又又漫也又漫也詩塹華而不出是隳宗也正義醉仍不出是深漫宗子也 又又水名

水經注漢水出建平郡東通漢陽縣又姓古賢人濞子見韓非子又集韻食列切晉古亦除去也又實飭切水名在上

不潔注濇微也通也 又集韻直甲切音書水貌義同 又以制切音叕悉也亦作洙

洙 有餘則用濇濇 又渚水註

[illegible]

潯 廣韻集韻林博陌切
音百幾水貌與百同
潯 唐韻正韻私呂切集韻
韻會寫與切丛音諸說文
舊酒也與醕同詩小雅
有酒潯我箋謂以

又說文一曰浼也 又廣韻將此切集韻蔣氏切 又廣韻子入切集韻韻會卽入切正韻

涌貌 又丘名鄒陽酒賦 澆丘之夢 又集韻七入切	壺在切 集韻會合韻新於切 音義同	滄 音紫水名在長沙或作澆	滄 齊入切 音紫水名在長沙或作澆
---	--	--------------------------------	--

音新與澤同。潞水沸貌。又側立切。音就與激同也。潞陽縣本潞城。唐志江州有潞城。何晏九江志青潞山有井形。

噴着頰盆水聲也郭璞江賦溢流雷激而電激又廣韻集韻韻會林蒲悶切音全義同又博雅漬也亦作盆通雅溢溢

切音漢義同或作噬
滴起也又集韻芳問
前
唐詩集韻子仙切
前音將夫切
音煎水名
前漢地理志
蜀君歸所
前山清水所出
又手
前也漢也傍沾也
戰國策汙明見春申君曰君獨無意前被
又廣韻正韻林則前切音姜又廣

韻集韻子時切音箭義林同
又集韻則肝切音
貫與贊同汗澁也
又廣韻昨先切音箭胡藥名
溲篇海面切
音小便也
建廣韻居儉切集韻紀儉
切音鍵水名出南郡
湖唐韻戶吳切集韻韻會正韻洪孤切音

胡說文大陂也周禮夏官職方氏揚州其浸五湖水經注五湖謂長塘湖太湖射貴湖上湖瀾湖又封集韻芳用切音葑

葦水名。北經注。海。水出。楊林。塞之。有。多。山。 集韻匹各切音柏與濤同 菱古文菱 唐韻疏有切集韻所九切古音酸說文浸漬也一曰凌又廣韻所鳩切

易也或作所遺切
 要集韻於虬切
 幸集韻陀葛切音達水出貌
 用唐韻正韻息良切
 思集韻韻合思將切
 音集韻音裏水名
 或作漢古國名又阪津也
 津集韻疎鳩切
 音音搜小
 便音語少
 於音宰
 而音傳
 文音王
 少音少
 便音小
 其音其

音驛	亦作渡	溇	音幽深也	溇	字通同澧省本作溇與溱別	溱	說文水出零陵陽海山北入江	又山名史記黃
帝本己黃帝南王至工逢熊湘	又也名黃輿己	少尉是晉曰湘州	又胡名黃輿記	三	正字通	字	最於俞切	狀

漢 俗字 陰水名

音吠渚掉也。集韻古法切。泚。字彙羊進切。音泚水名。湛。古文湛。夏官職方氏。荊州其浸潁。湛水經注。湛水出犍縣魚齒山西北。又水名。水經。

湛水出河南軹縣又露貌詩小雅湛湛露斯又重厚貌楚辭九章忠湛湛而願進兮又深貌楚辭招魂湛湛江水兮又增韻澄也澹也謝詩水木甚清華又揚子方言湛安也又集韻頤會正韻夫昭切湛去聲姓也晉湛方生

廣韻丁含切集韻韻會都含切並與耽同說文作堪樂也詩小雅子孫其湛傳湛樂之久也又廣韻直深切集韻韻會正韻

又集韻正韻。枳子。鴉切。音。稔。與。浸。同。漬也。字。林。投。物。水。中。也。禮。內。則。湛。諸。美。酒。又。集。韻。韻。會。正。韻。枳。將。廉。切。音。失。亦。漬。也。

與漸濶同 又集韻丑莖切音踞湛淦水貌 又以往切與濶同水動也 又集韻正韻怱怱直禁切音鴛沒也 又辭補注羊戎切音谷楚辭九辨乘精氣之搏搏兮驚諸

神之湛湛馳白霓之習習兮歷郡靈之豐豐
詩邶風溼以渭濁湜湜其沚箋言持正守初如止然不動搖也類篇或作漢

潛人韻正言七貌詩小雅潛淮水潛又廣韻集韻韻會正韻林雄皆切音諸寒也一曰風雨不止也潛音貞水名說文水出南海龍

康熙字典

已集上

水部

九畫

三

康熙字典

已集上

水部

九畫

川西入湊前漢地理志往陽郡有湊陽縣
 又集韻虛庚切音亨又疑貞切音慳義林同
 又集韻抽庚切音賒水貌
 湟唐韻集韻會正韻枞胡尤切音黃水名
 說文水出金城羌塞外東入河又州

名韻會漢西平郡唐置鄧州宋改汝州又改樂州
郭美江賦滙遑遑決又神名司馬相如大人賦前離而後滙
又滙音相切磨貌馬融長笛賦絞桑滙滙五音代轉
又水經注桂陽含滙縣滙水山海經謂之涅水又滙水波漂疾之貌

又楊子方言湟停也 又集韻他旦切集韻他案切炆音炭玉篇大水也字林湟漫水貌猋木華賦渺湟漫

又集韻說文水出趙國襄國之西山

又集韻廣韻遇俱切集韻元俱切炆音炭水名

又集韻廣韻遇俱切集韻元俱切炆音炭水名

語口切音偶又音翁
詞說上聲義法同
滂
廣韻彼側切集韻筆力切古音逼主篇滂泝水驚涌貌
不共局合註本又作滂又整肅賈誼新書客經篇軍旅之客滂然肅然固以猛
滂

韻略 盡切 丛音閏諺也 與閏通 春秋宋閏公 魯閏公 史記宋魯世家 作潛公 又集韻 屑食切 音義義同 又見見切 音薺 薺元

莊子齊物論置其滑滑施集顏商之切音施水篇水也一日水名本作施水經施水從九江廣陽鄉東南流逕合漢集韻

切音突流也 又 寄 字彙口个切珂去聲船著沙 發 廣韻集韻坎普活切 星 集韻師庚切音生人名曹桓 冒 集韻莫

勇集韻浦或作昊
廣韻正韻古開切集韻韻會肩開切扶音昊水名
重
唐韻集韻韻會正韻扶多貢切音棟說文

以洗天子之足 又鼓管管子輕重篇湏然擊鼓士忿怒 又廣韻集韻頤會鼓竹用切音堽義同 又廣韻

漲也 洪 洪詳涌字註 洪春秋襄十六年會于渹渹註渹水出河內鞏縣 洪乳汁也穆天子傳目觥之人具牛乳之漚

甬 集韻側洽

多鵝切集韻鵝鵝切音務義同又水濁也
 水下濕一曰滴水也 又莊練切音盾義同
 象廣韻通貫切集韻吐玩切音衆水名 又與溪通周禮
 秋廣韻頤合正

又實治切音筈與蝶同博雅淪也或作諺注漢注鄧康成曰漢古文作淪荆河開疏豫州人語淪將由切音嗽北人呼水池爲淪又水名說文有淪水在罽地史記封禪書淪洞祠朝那注淪洞在安定朝那縣又懸

濕水曰龍秋。又憂想貌。春秋繁露陽尊陰卑篇秋者悲愁之狀也。又涼貌。宋玉高唐賦秋今如風。又唐顧子下切集韻子小切。音朝。秋陰也。左傳昭元年。窪開秋底。注。謂氣聚底。謂氣止。皆停滯不散之意。又昭二年。秋陰尊。陰註。秋下也。

又地名左傳莊十九年楚子伐黃還及湫又集韻離由切音秋義同又廣韻集韻注在九切音愀義同一日洩水漬也又集韻離由切音焦大秋亦地名又正字通音篇才周切集韻徐由切湫音因與汙泗同浮行水上也又

宗蘇切音租人名左傳晉有子服湫
 集韻餘醉切音途田開小
 集韻讀於真切
 集韻讀會伊真切坊音因爾雅釋詁
 湫水名在雍州或作蒹

澗也與澗同禮本作途
澗也說文澗沒也通作涸
又水名水經注水出狂

不音 又集韻一結切音啞又壹切音翳義林同 又伊句切音寔沒水中也 湯 音鏡說文熱水也楚辭九歌兮蘭湯今

南都賦瀟谷浦其後 又州名韻會廣南化外唐置揚州天寶時爲湯泉郡 又縣名廣輿記湯陰縣屬彰德府 又書虞書

[illegible]

[illegible]

然胡困切音恩說文亂也一曰水濁屈原離騷世溷濁而不分又穢也禮少儀君子不食溷餘註謂犬豕之屬食米穀者也

又麗也。晉書左思門庭落澗。皆著綈筆。又集韻戶察切。晉澗。又胡慣切。晉惠義林同。又集韻韻會林胡昆切。晉魂。又宋玉風賦。澗澗邑。註。素。正字通。宵。集韻伊烏切。音。索。廣韻蘇各切。集韻昔各切。林音。素水名。在榮陽。一曰出關。

澹 俗澹字。又水名。山海經：敦與之山，澹水出于其陽。又廣。

韻山責切音策。湑，古文休。廣韻：如歷切。集韻：湑會乃歷切。林音怒沒也。釋名：死于水曰湑。湑弱也。不能自勝也。詩：小雅素雨下貌。與策通。

擗亦沒也。又唐韻而灼切。集韻韻會曰灼切。正韻如灼切。林音若水名。說文水自張掖剛丹西至酒泉。曷。集韻託合切音。

合黎餘波入于流沙書禹貢作弱水又集韻奴弔切與尿同小便也史記范雎傳賓客飲者醉便溺雎泚欄玉篇溼也

又吏治太急曰東溼前漢酷吏傳急如束溼註言其急之甚也溼物則易束又溼溼水光開合之貌木華海賦濛濛

渥渥又揚子方言渥憂也宋衛謂之懨或曰瞻陳楚或曰渥或曰濟自關而西秦晉之間凡志而不得欲而不獲高而有墜

得而中亡讀之溘或讀之楚言溘者外重溘法之名
合韻託合切水名溘集韻先結切音屑比廣韻旨夷切集韻蒸夷切
溘正字通溘唐韻而蜀切集韻韻會溘欲切

後誤以爲乾溼字
渌 與透同澗澗水貌
渌 从音脂水名一曰水貌
渌 字之譌
渌 从音唇說文溼暑也禮月令土

淵 又博雅淵也郭璞江賦林無不淵 又淵厚也禮儒行其飲食不淵註恣滋味爲淵淵之言欲也疏言飲食
 尚質不農厚也 又水名穆天子傳已酉天子飲于壽水之上又湯氏古晉人余切古語繫易需卦作淵字同需
 淵 又博雅淵也郭璞江賦林無不淵 又淵厚也禮儒行其飲食不淵註恣滋味爲淵淵之言欲也疏言飲食

乙皆切集韻烏乖切林音巖博雅隗淩汗濁也又玉篇沒也一曰回淵又水名水經注隗水出竟陵郡新陽縣

又集韻烏回切音隈又廣韻胡罪切集韻戶賄切丛音癭又集韻虎猥切音賄又烏賄切音猥或作濇義丛同

水涯也。瀟，子大宗師。瀟乎進我色也。註：色憤起貌。又急意。後漢公孫瓚傳：瀟水陵高。註：瀟喻急也。穀，林同穀。瀟。

王篇集韻并奴除唐韻直魚切集韻韻會陳如切正韻長魚切并音涂水名出箕山入海旁唐韻正韻普郎切集韻韻會郎切并音旁

登切音能水名
又詩小雅傳滂沱矣
又水名山海經序勺之山滂水出焉
又揚洋鑊廣也前漢郊祀歌福滂洋
又湖滂風擊物聲宋玉

風賦壑忽湧滂 又滂人掌山澤之官淮南子時則訓令滂人納材華 又韻會正韻丛普浪切義同 又集韻拔庚切音澎

與泝同水聲史記司馬相如傳洶洶泝泝
又集韻蒲尤切音傍
滂唐韻韻會正韻烏孔切集韻鰲孔切扶晉義疏文雲
氣起也焦氏易林滂滂滂滂
又說文大水貌又

滑滑霧出貌郭璞江賦氣滑滑以霧杳 又湖名范致明岳陽 突集韻深古作 泳與楸同石鼓 倉古文 峇唐韻 仝

風土記澤湖在州南春冬水涸昔人謂之乾湖水經謂之滄湖
澤漢註詳八盡滄文需雨曰澤
澤水左會清夷水亦謂之

又湖名廣輿記在韶州府樂昌縣又州名廣韻後魏所置蓋取滄海爲名又說文寒也逸周書天地之道有滄熱

亦作倉揚雄甘泉賦東燭倉海
威古文威唐韻亡列切集韻莫列切
丛音滅說文盡也周禮夏官
大司馬九伐之

天集 楚病也音倉與衆同
泝 泝夕內亂鳥器不具源之計歸其宗廟社稷曰泝
又沒也易大過是

滇

源流

三

蕭澤霖

康熙字典

已集上

水部

十畫

三十三

涉滅頂又火炮也音盤炭若火之燎于原不可擲避其猶可撲滅
 補明秘切音蠟曹植夏啓濟大嚴于甘有恩以滅妖瘼諸侯元功克又
 又韻

漏 廣韻集韻林下革切音屢湖名在陽羨水經注中江東南左合漏湖又集韻各核切音

漢唐詩話
西南夷君長以什數夜郎最大其西靡莫之屬以什數滇越最大又廣瀾徙年初集韻顏惠真正謂亭年初於晉田

兩水闊無涯之狀
又集韻之刀切音震義同
又通作顛司馬

漢書又作浪陽
又集韻之切音震義同
又通作顛司馬

虎唐語息移切集韻頭會相支切古音嘶水名見廣雅

相如子虛賦文成類聚注益州縣其人能西南夷歌頗與滇同**源**說文水出越國東入潯又集韻一曰水厓**澹**集韻
 又與**垆**說文澹塗也从水从土垆聲讀若龍○按字本从土正字**高**唐韻胡老切集韻下老切韻會合老切
 然同澹

[illegible]

韻呼酷切音鳩亦久雨也
 又光淺切音郭義林同
 溽集韻開切音
 水名在魯
 溼廣韻胡廣切
 集韻胡廣切
 音悅水
 浸司浸切
 氣玉玉切

許集切謂許既切故音歌水名
又集韻許竭
字註詳九畫
滋古文
滋唐韻子之切集韻額會津之切韻
津切初熱音按水名說文水出牛飲

山曰陞谷 又薪水之別名水經注霸陵縣霸水古曰滋水 又蒔也長也書秦誓樹德務滋
木之滋焉 又多也蓋也左傳僖十五年物生而後有象象而後有滋 又滋味也禮月令薄滋味無致和
又渴也左傳哀

行志賦茲重
又廣韻之切音慈水名出高麗山
海經高是之山遙作茲前漢武
八年武城人於館
之管者已何故使水出
又廣韻切音慈水名出高麗山
海經高是之山遙作茲前漢武
行志賦茲重
又廣韻之切音慈水名出高麗山
海經高是之山遙作茲前漢武
八年武城人於館
之管者已何故使水出
又廣韻切音慈水名出高麗山
海經高是之山遙作茲前漢武

亦作淫源也詩大雅濂源山川又虞丘五蒙華兒麗惟濂源水漸欣又浩清也周禮春官司尊彝凡酒醑酌註

高嶺如游緣對以水和而沛之今齊人名沽酒曰濂又養牲室也禮郊特牲帝牛必在路三月又集韻徒平寗唐韻口

切音調亦養性室也又韻補吐毒藥切音鐸班固東都賦紹百王之荒屯因造化之盪滌體元立制繼天而作
閏克角切叢音確說文灌也
又集韻忽郭切音霍又光鑑切
蛩唐韻集韻直几切韻會正韻丈几切叢音雉水名說文水

音郭義炊同 又訖岳切音覺漬也 又胡沃切音鵠水聲 注出山陽魯陽堯山東北入汝 又集韻韻會或作泚
 集韻丈里切音時又 又胡沃切音鵠水聲 注出山陽魯陽堯山東北入汝 又水名書禹貢荊楚既道 周禮夏官職方氏陳州

面和外有柴山菜水所出
之汁有藥治瘡疥同其
玉葉蘭根烏翅切蜜與
雞頭并發小水脫又洗
雞頭紫定切香蒸曬同
赤澤

滄廣韻扶南切集韻神邱之山名在越南會經南海

登水出焉注登水今出臨水縣西金口山郡縣志登水出磁州注
 登陽縣西北四十二里注登山亦名陞山左思魏都賦北路漳注
 登也注又集成注也注
 登注唐韻渠列切注集韻巨列切注登音注
 傑水激迅旋也木華海風雲湧注

康熙字典
已集上 水部 十畫
二十三

清溪

[The page contains faint, illegible handwritten notes.]

康熙字典

已集上

水部

十一

韻會正韻。凡匹切。音剽。水中擊絮也。**史記淮陰侯傳**。竟漂數十日。**集韻**或作漈。又水名。**山海經**。隗山南有山。漂水出焉。

廣韻 集韻 寂 集韻 前歷切 音寂 與宗寂詠家 同說文 崖 集韻 宜佳切 音厓 麻 字彙 眉波切 巢 廣韻 集韻

亦作溟注同上漢明帝紀溟湖出黃金註在今廬州合肥縣亦作巢又泰之坐唐韻觀吉切集韻韻會正韻咸悉子
小切音勦湖名後漢明帝紀溟湖出黃金註在今廬州合肥縣亦作巢

集韻韻會正韻 又集韻損果切音鎖與澗同水也
 又集韻損果切音鎖與澗同水也
 澌 古文
 澌 切 音七水名 說文水出右扶風

又古邑名春秋襄二十一年邾庶其以漆閭丘來奔又海名張說梁四公記黑谷之北有漆海又木名詩鄘

風稿桐漆 又木汁可製物書禹貢厥貢漆絲 又物之黑者曰漆周禮春官巾車漆車藩蔽註漆車黑車也 又集韻七
 結切韻會正韻 千結切 又皆切 祭禮之容禮祭義濟濟漆漆註漆者專致之容 又集韻七 四切 音次 與繫綵絲同 以漆塗

器也 本作 澮 玉篇 双候切 音 澮 集韻 韻會 並所綺切 音 澮 流貌 一曰 澮也 楚辭 招隱士 妻妻兮 澮澮 注 衣毛苦澮也 祭 玉篇 節例切 集韻 子例切 並音 祭 水涯也 又音 旱 屬 流 祭 國 百 形 用 易 厚

鹿唐韻集韻韻會正韻並盧谷切音祿說文浚也一日滲也戰國策漉汁灑地又釋文竭也禮月令

行誤入者百無一反
力主切
集韻
韻會
麗主切
叢音縷
說文
雨瀟瀟也
一曰小雨不絕貌
又揚子方言
汝南謂飲酒習之不醉曰瀟
瀟通

又集韻韻會 於龍珠切音樓義同 又廣韻 正韻 郎斗切 集韻 韻會 郎口切 於音樓 通水溝也 又集韻 韻會 郎侯切音婁水

注于澧水 又澧中縣名廣輿記岳州慈利縣吳澧中
又三國志夷傳高句麗名城爲溝澧
澧集韻莫澧同 澧集韻莫澧同

澹 唐韻居隱切集韻几隱切
澗 唐韻集韻杜古
澗 水貌木華海賦澗淦淥淥同
澗 移同潭室水室也
澗 集韻徂曉切音叢與

深濃澈然同水會也杜甫大清真賦中澁澁以回復又韻會鉅江切音淙又玉篇色

扇唐韻盡候切集韻韻會正韻郎豆

謂切霏上聲義從同又王鑑所載切音集韻瀝疾貌揚雄甘泉賦屋瀝瀝而扶轄今瀝切從音陌滲漏也說文瀝以銅塗受水刻節晝夜百刻亦取漏下之義周禮夏官挈壺氏掌漏刻之官又泄也左傳僖四年齊寺人貂始漏師于多魚疏言漏

洩師之密謀也。又遺失也。荀子修身篇易忘曰漏。又爾雅釋宮西北隅謂之屋漏。詩大雅尙不愧于屋漏。箋漏隱也。又

吾丘壽王傳天下漏泉註言潤澤下露如屋之漏又江名水經注榆水東逕漏江縣伏流山下復出壅口謂之漏江又井

禮內則馬黑脊而般臂漏周禮作壤註漏當爲壤言如蟻蛄臭也	名漏井所以受水潦右見周禮地官鄭註又正韻盧侯切音樓	漑	集韻直立切音蟄汗出貌	漑	唐韻
漑	朔澤漑水聲	漑	一曰漑漑小雨不輟也	漑	唐韻

古代切會風既之蓋
 集韻韻會
 居代切又亢既余疏也
 說文水出東海桑瀆覆甌山
 又灌注也又黃貝居衣切
 史記河渠書西門豹引漳水溉鄴
 又濞也又與况

通史記五帝紀帝嚳溉執中而徧天下
強集韻渠良切音強水名在河南郡晉桓溫封潞川侯通雅沙
常集韻犁針切音

又集韻戶代切與澠同

澠 澠洮蟲之漢也洮水出嶺臺山東北謂之嶺川嶺與澠通

洮 洮林與澠同谷也

712

藩

十二畫

[illegible]

康熙字典

已集上

水部

十二畫

1

二十八

721

濛 濛 濛 濛 濛

康熙字典

已集上

水部

十四畫

水出累頭山一日治水 又廣韻集韻韻會失入切正韻實執切切音賜與溼同說文幽溼也或作濕 又集韻吃人切音

濕濕牛飼動耳貌詩小雅其耳濕濕 又郭合切音濕濕陰侯國名 又席人切音習與濕同坂下溼也或作濕 又集韻

溼溼顯類以形相借集韻溼溼三字同水出馬門○按說文濕水即馬 又集韻預切集韻常想切切音暑溼也 又集韻

數孟子濟澤之澤蓋濕乃澤木字也後以濕為濕又轉以濕為乾濕之溼 又集韻預切集韻常想切切音暑溼也 又集韻

里溼溼水舊斷溪東北出涓流注而巳集韻通作泥 又集韻預切集韻常想切切音暑溼也 又集韻

一日清也 又唐韻集韻正韻乃挺切韻會乃頃切切音寧上聲義同 又韻藻水沸貌 又汀溼溼 又集韻

小水張協七命何異促蟻之游汀溼 又集韻董丁切音寧亦小水也 又乃計切泥去聲溼也 又集韻

貌據雄甘泉賦梁弱水之源漢今之溼溼絕小水也 又集韻榮榮聲義同於烏過切 又集韻

音榮義同 又溼溼水回流貌杜南詩洪波左溼溼 又集韻榮榮聲義同於烏過切 又集韻

注水出上郡縣西北却山 又水名山海經漢水出漢陽西入江 又廣韻莫孔切集韻韻會正韻母德切切音

一曰溼 又廣韻慈忍切集韻韻會正韻慈忍切音慈忍水名水經注襄陽漢水出襄陽縣東北陽中山 又水名水經

小溼 又廣韻慈忍切集韻韻會正韻慈忍切音慈忍水名水經注襄陽漢水出襄陽縣東北陽中山 又水名水經

東運白馬戍南漢水出焉 又廣韻集韻慈忍切集韻韻會正韻慈忍切音慈忍水名水經注襄陽漢水出襄陽縣東北陽中山 又水名水經

集韻慈忍切音津氣之液也本作溼 又廣韻集韻慈忍切集韻韻會正韻慈忍切音慈忍水名水經注襄陽漢水出襄陽縣東北陽中山 又水名水經

歡上聲弄水也 又廣韻集韻慈忍切集韻韻會正韻慈忍切音慈忍水名水經注襄陽漢水出襄陽縣東北陽中山 又水名水經

壽管靈光殿賦屑廣聲以發溼 又集韻平聲切音慈忍水名水經注襄陽漢水出襄陽縣東北陽中山 又水名水經

又水名通典吐蕃有西洱海南流入西河河合流而東號曰漢水 又集韻平聲切音慈忍水名水經注襄陽漢水出襄陽縣東北陽中山 又水名水經

濟古文沛溼 又廣韻集韻慈忍切集韻韻會正韻慈忍切音慈忍水名水經注襄陽漢水出襄陽縣東北陽中山 又水名水經

出鄭縣山海經支離之山濟水出焉 又濟南郡名廣輿記漢初為濟南國景帝時分郡 又濟南縣名濟水出焉 又水名

詩大雅濟濟多士 又廣韻集韻慈忍切集韻韻會正韻慈忍切音慈忍水名水經注襄陽漢水出襄陽縣東北陽中山 又水名水經

風既不我嘉不能旋濟 又與齊通亦止也 又廣韻集韻慈忍切集韻韻會正韻慈忍切音慈忍水名水經注襄陽漢水出襄陽縣東北陽中山 又水名水經

以欲從人則可以人從欲鮮濟 又利用也 又廣韻集韻慈忍切集韻韻會正韻慈忍切音慈忍水名水經注襄陽漢水出襄陽縣東北陽中山 又水名水經

濟 又廣韻集韻慈忍切集韻韻會正韻慈忍切音慈忍水名水經注襄陽漢水出襄陽縣東北陽中山 又水名水經

又廣韻集韻慈忍切集韻韻會正韻慈忍切音慈忍水名水經注襄陽漢水出襄陽縣東北陽中山 又水名水經

又廣韻集韻慈忍切集韻韻會正韻慈忍切音慈忍水名水經注襄陽漢水出襄陽縣東北陽中山 又水名水經

又廣韻集韻慈忍切集韻韻會正韻慈忍切音慈忍水名水經注襄陽漢水出襄陽縣東北陽中山 又水名水經

又廣韻集韻慈忍切集韻韻會正韻慈忍切音慈忍水名水經注襄陽漢水出襄陽縣東北陽中山 又水名水經

又廣韻集韻慈忍切集韻韻會正韻慈忍切音慈忍水名水經注襄陽漢水出襄陽縣東北陽中山 又水名水經

又廣韻集韻慈忍切集韻韻會正韻慈忍切音慈忍水名水經注襄陽漢水出襄陽縣東北陽中山 又水名水經

又廣韻集韻慈忍切集韻韻會正韻慈忍切音慈忍水名水經注襄陽漢水出襄陽縣東北陽中山 又水名水經

又廣韻集韻慈忍切集韻韻會正韻慈忍切音慈忍水名水經注襄陽漢水出襄陽縣東北陽中山 又水名水經

又廣韻集韻慈忍切集韻韻會正韻慈忍切音慈忍水名水經注襄陽漢水出襄陽縣東北陽中山 又水名水經

又廣韻集韻慈忍切集韻韻會正韻慈忍切音慈忍水名水經注襄陽漢水出襄陽縣東北陽中山 又水名水經

又廣韻集韻慈忍切集韻韻會正韻慈忍切音慈忍水名水經注襄陽漢水出襄陽縣東北陽中山 又水名水經

又廣韻集韻慈忍切集韻韻會正韻慈忍切音慈忍水名水經注襄陽漢水出襄陽縣東北陽中山 又水名水經

又廣韻集韻慈忍切集韻韻會正韻慈忍切音慈忍水名水經注襄陽漢水出襄陽縣東北陽中山 又水名水經

清

清溪

漢

御座

也城下也 **漚** 玉鶴無劣切集韻同甫切 **濡** 唐韻人朱切集韻韻會汝朱切於音儒水名說文水出涿郡故安東入滹沱
 也通作 **漚** 玉鶴無劣切集韻同甫切 **濡** 唐韻人朱切集韻韻會汝朱切於音儒水名說文水出涿郡故安東入滹沱
 北滿山又濟也詩武風濟盈不滿載又澤也孟子是何濡濡也又鮮澤也詩小雅六轡如濡又溺也史記倉公傳不
 亟治病必入濡腎又澤也禮曲禮灌而齒決又含忍曰濡史記蕭何傳無濡忍之心註濡潤也人性淫潤則能含忍又
 通韻內則濡其髮之切音而水名左傳昭七年公與齊侯師人盟于濡上註濡水出高陽縣東北至河間鄆縣入易水
 需謂偷安須臾之頃又唐韻乃官切集韻奴官切吐音渾水名在遼西水經注濡水出塞表鎮東南又集韻而由切音柔
 柔忍也或作 **濡** 又集韻正韻姑孔亮切音英與輟同柔也通作英又集韻濡遇切音猶亦沾澤也又奴亂切與渠同
 沐浴餘澤也又奴 **澤** 唐韻諫切集韻祖諫切吐音唯說文小澤也一日下澤也 **漚** 玉鶴為活切集韻烏 **漚** 集韻韻達之切
 臥切儒去聲水貌 **漚** 唐韻諫切集韻祖諫切吐音唯說文小澤也一日下澤也 **漚** 玉鶴為活切集韻烏 **漚** 集韻韻達之切
 也 **漚** 唐韻集韻韻會正韻姑徒刀切音陶說文大波也郭璞江表義謂以前驅乃鼓怒而作漚又集韻陳留切音儒義
 宗元詩蒸蒸在家其父世 **漚** 廣韻羊忍切集韻韻會正韻以忍切吐音羊引說文水脈行地 **漚** 唐韻正韻於謹切音隱水名說文水
 漁歌詩不節於風 **漚** 中漚漢羊忍切集韻韻會正韻以忍切吐音羊引說文水脈行地 **漚** 唐韻正韻於謹切音隱水名說文水
 出穎川陽城少室山東入潁或作漚亦作漚又水門 **漚** 又廣韻集韻姑徒對切音隱水名說文水
 林試泊漚漂疾又集韻韻會姑於斤切音殷又集韻於新切音德義姑同 **漚** 又廣韻集韻姑徒對切音隱水名說文水
 一作漚又集韻 **漚** 字義落蕭切音聊 **漚** 俗漢字 **漚** 集韻沒也 **漚** 音慈滿之水名在定州或作漚 **漚** 音驟水名說文水
 都內切音對義同 **漚** 唐韻胡明切本集韻韻會黃郭切吐音獲說文雨流雷下貌又玉篇義也詩周南是刈是漚又鳥名山海經青
 與切音聚水聲 **漚** 勢相激貌郭璞江賦漚潰滅郭又獲漚宮室深邃貌揚雄甘泉賦嫺嫺嫺嫺之中又水名山海經松
 丘之山漫水出焉又漫漚或作漫漚又廣韻一號切集韻韻會羊郭切吐音獲漫漚縣名前漢地理志屬河東郡又集
 顯胡明切音獲義同又廣韻胡明切誤切集韻韻會正韻胡明切吐音獲漚漫漚也張衡東京賦聲教布濩又大漚 **漚** 集韻
 湯樂名周禮春官大司樂疏漢明叔讓也救漢使天下得所也一作漚亦音獲左傳襄二十九年見舞大漚者徐邈 **漚** 集韻
 千定切音乾 **漚** 廣韻田倣切集韻同 **漚** 俗字 **漚** 唐韻集韻韻會正韻姑徒對切音獲漚漫漚也張衡東京賦聲教布濩又大漚 **漚** 集韻
 說文冷聲也 **漚** 廣韻田倣切集韻同 **漚** 俗字 **漚** 唐韻集韻韻會正韻姑徒對切音獲漚漫漚也張衡東京賦聲教布濩又大漚 **漚** 集韻
 焔不耗陰聲不 **漚** 又刑盜曰漚詩商頌不漚不漚又竊也賈誼新書道術篇注漚漚泛漚小流貌又溢也水經注其水屬
 漬焉于酒水之漚以取魚也又失實曰漚左傳昭八年民聽漚也又浮辭也陸機文賦每除煩而去漚又音之速疾而
 借差曰漚 **漚** 廣韻樂記秋成漚漚之音作而民淫亂又集韻韻會杜梵切音吟吹有聲也禮樂記竹聲濤以立會漚漚之意
 望有白石山漚水又集韻韻會敦切音覽與漚同漚泉也禮內則漚漚以諸和也又楊子方音紀言之聞名諸為漚漚文乾
 乾乾梅皆曰漚又集韻韻會敦切音覽與漚同漚泉也禮內則漚漚以諸和也又楊子方音紀言之聞名諸為漚漚文乾

康熙字典

已集

水部

十四畫

三十一

727

[illegible]

[illegible]



康熙字典

已集上

水部

二十三畫至三十畫

同淪 又水名 **灋** 集韻果五切音 澤 玉篇羊隻切集韻夷 灋 廣韻集韻韻會正韻於以肅切音貌激灋水動貌木華海
在彼陽亦作灋 本作 **灋** 玉篇所患切集韻數 灋 廣韻集韻韻會正韻於以肅切音貌激灋水動貌木華海
同或作滔淡 灋 玉篇所患切集韻數 灋 廣韻集韻韻會正韻於以肅切音貌激灋水動貌木華海
灋又作灋俗作灋 灋 玉篇所患切集韻數 灋 廣韻集韻韻會正韻於以肅切音貌激灋水動貌木華海
國漢海陽 泉 唐韻詳遼切集韻松倫切音學洗馬也 灋 廣韻集韻韻會正韻於以肅切音貌激灋水動貌木華海
五代梁州 泉 昌緣切音穿義同 泉 廣韻集韻韻會正韻於以肅切音貌激灋水動貌木華海
而澄微光明也 又集 **灋** 集韻壁吉切音必 灋 廣韻集韻韻會正韻於以肅切音貌激灋水動貌木華海
以肅切音貌 灋 集韻平秘切 灋 廣韻集韻韻會正韻於以肅切音貌激灋水動貌木華海
以聲義也 灋 音避水貌 灋 廣韻集韻韻會正韻於以肅切音貌激灋水動貌木華海
作演義 灋 玉篇與 灋 廣韻集韻韻會正韻於以肅切音貌激灋水動貌木華海
於同 灋 玉篇與 灋 廣韻集韻韻會正韻於以肅切音貌激灋水動貌木華海
於音流 灋 玉篇與 灋 廣韻集韻韻會正韻於以肅切音貌激灋水動貌木華海
水聲也 灋 玉篇與 灋 廣韻集韻韻會正韻於以肅切音貌激灋水動貌木華海

火

康熙字典

已集中

火部

火

古文 炎 唐韻集韻呼果切韻會正韻虎果切並貨上聲說文火燬也南方之行炎而上象形隸省大化也消化物也亦

日水二曰火 又星名書堯典曰星火傳火蒼龍之中星 又大火鴉火辰次之名 又禮王制昆蟲未蟄不以火田前漢

威帝紀火耕水耨 又周禮夏官司燹變國火以救時疾註春取榆柳之火夏取棗柞之火季夏取柞之火秋取柞生之火

冬取槐檀之火 論語鑽燧改火 又盛陽曰炎火詩小雅田祖有神采芟炎火傳炎火盛陽之屬盛陽氣則生之火

明君為政田祖之神不受此害持之付與炎火使自消亡 又官名左傳昭十七年炎帝氏以火紀故為火師也凡火人火曰火天

為大火夏官為鶉火秋官為西火冬官為北火中官為中火 又春秋宣十六年成周宣榭火左傳人火也凡火人火曰火天

火曰災 又南史齊武帝紀魏地謠言赤火南流有沙門從北齊此火至色赤而微云以療疾貴賤爭取之多得其驗咸云聖

火 又唐書兵志府兵十人為火火有長黃騎十人為火火有五火為團通典兵制五人為烈烈有頭目二頭為火立火子五火為

隊 又司馬法人人正正辭辭火火言一火與一火猶人猶人也即俗謂火伴古木蘭詩出門看火伴 又人身有

火 又本草綱目心藏神為君火包絡為相火 又陰火海中鹽氣所生凡海水遇陰晦波如然火有月即不復見不華海陰火

潛然 又山名山海經崑崙之丘其下有弱水之淵環之其外有炎火之山投物輒然又正字通陸游曰火山軍其地地深則

有烈燄不妨耕種 又井名左思蜀都賦火井汭於幽泉註火井在臨邛縣欲出其火先以家火投之須臾隆隆如雷聲始

出通天光輝十里以筒盛接有光無灰 又寒火樵子地真籍南海蕭丘火春生秋滅生木小焦黑 又火傳莊子養生主

指筋於為薪火傳也不知其盡也 又南方有食火之國其人能食火炭 又附雅釋魚十龜一曰火龜龜生火中者 又

火屋山海經火國其山雖霖雨火常燃火中自晷時出山邊求食人捕得之以毛作布名火綈布 又姓明紀事本末火濟

從諸葛亮南征孟獲有功封羅甸國王正字通洪武時翰林火原潔 又廣東通志古人流年四時改火今瓊州西鄉音謂一

年為一大火音微東鄉人謂一年為喜或為之化乃喜之變音 又叶虎海切詩幽風七月流火八月崔嵬○按唐韻正火古

音發轉聲則為喜故灰字从火得聲而左傳襄三十年或叫于宋太廟曰諱諱出出鳥鳴于堯社如日諱諱則為火之徵也是

康熙字典

已集中

火部

一畫 二畫

一

先臨孔而照先離萬殊水之者一

燈

集韻當經切音丁玉篇火也類篇照火也字彙正字通是云俗切音燈煤也同

增火

說文長箋古文黃字 二畫 說文光字明也从火在人上光明意也波羅密

火

韻會小補今人謂免破唇曰火益古音也 集韻或作火 三畫 說文光字明也从火在人上光明意也波羅密

火

韻會小補今人謂免破唇曰火益古音也 集韻或作火 四畫 說文光字明也从火在人上光明意也波羅密

火

韻會小補今人謂免破唇曰火益古音也 集韻或作火 五畫 說文光字明也从火在人上光明意也波羅密

火

韻會小補今人謂免破唇曰火益古音也 集韻或作火 六畫 說文光字明也从火在人上光明意也波羅密

火

韻會小補今人謂免破唇曰火益古音也 集韻或作火 七畫 說文光字明也从火在人上光明意也波羅密

火

韻會小補今人謂免破唇曰火益古音也 集韻或作火 八畫 說文光字明也从火在人上光明意也波羅密

火

韻會小補今人謂免破唇曰火益古音也 集韻或作火 九畫 說文光字明也从火在人上光明意也波羅密

火

韻會小補今人謂免破唇曰火益古音也 集韻或作火 十畫 說文光字明也从火在人上光明意也波羅密

火

韻會小補今人謂免破唇曰火益古音也 集韻或作火 十一畫 說文光字明也从火在人上光明意也波羅密

火

韻會小補今人謂免破唇曰火益古音也 集韻或作火 十二畫 說文光字明也从火在人上光明意也波羅密

火

韻會小補今人謂免破唇曰火益古音也 集韻或作火 十三畫 說文光字明也从火在人上光明意也波羅密

火

韻會小補今人謂免破唇曰火益古音也 集韻或作火 十四畫 說文光字明也从火在人上光明意也波羅密

火

韻會小補今人謂免破唇曰火益古音也 集韻或作火 十五畫 說文光字明也从火在人上光明意也波羅密

火

韻會小補今人謂免破唇曰火益古音也 集韻或作火 十六畫 說文光字明也从火在人上光明意也波羅密

火

韻會小補今人謂免破唇曰火益古音也 集韻或作火 十七畫 說文光字明也从火在人上光明意也波羅密

火

韻會小補今人謂免破唇曰火益古音也 集韻或作火 十八畫 說文光字明也从火在人上光明意也波羅密

火

韻會小補今人謂免破唇曰火益古音也 集韻或作火 十九畫 說文光字明也从火在人上光明意也波羅密

火

韻會小補今人謂免破唇曰火益古音也 集韻或作火 二十畫 說文光字明也从火在人上光明意也波羅密

火

火

火

火

康熙字典

已集中

火部

二畫

三畫

風

風 呼風切昔火義關五音集韻火發色正

灰

灰 呼灰切集韻會正風呼曰切其音也說文死火餘燄也从火

用凡炭灰之事後漢杜篤傳康居灰珍奇又鼓灰前漢天文志候氣之法竹為管段西域灰為室三重布緇木為案內

庫外高加律其土氣至灰飛又劫灰西陽雜俎凡雕刻琉璃先以自然灰漿令軟陳藏器曰灰生南海狀如黃土可澆衣玉石以此灰藏之

劫灰也又自灰灰西陽雜俎凡雕刻琉璃先以自然灰漿令軟陳藏器曰灰生南海狀如黃土可澆衣玉石以此灰藏之

燭如泥又不灰木太平寰宇記俗為鋸子燒之成炭而不灰又叶呼侯切楊方合歡詩生為併身物死為同棺灰秦氏自

言至我情不可薄又叶荒壹切陳柳賦有孤子之細柳柳與梓而制陳陸枯木作炭詳詳部注又

火 說文火本字 火 說文火本字 火 說文火本字

火 說文火本字 火 說文火本字 火 說文火本字

火 說文火本字 火 說文火本字 火 說文火本字

火 說文火本字 火 說文火本字 火 說文火本字

火 說文火本字 火 說文火本字 火 說文火本字

火 說文火本字 火 說文火本字 火 說文火本字

火 說文火本字 火 說文火本字 火 說文火本字

火 說文火本字 火 說文火本字 火 說文火本字

火 說文火本字 火 說文火本字 火 說文火本字

火 說文火本字 火 說文火本字 火 說文火本字

火 說文火本字 火 說文火本字 火 說文火本字

火 說文火本字 火 說文火本字 火 說文火本字

火 說文火本字 火 說文火本字 火 說文火本字

火 說文火本字 火 說文火本字 火 說文火本字

火 說文火本字 火 說文火本字 火 說文火本字

熨灸

炯 炯

炮

[illegible]

康熙字典

已集中

火部

五畫

六畫

—
—
—

燠 烜 燭 煖 煖 煖 煖

康熙字典

已集中

火部

六畫

四

[illegible]

燭 燭 燭

內僅云同義不知楚宜切爲義字正音當見于義
註內義爲本字義爲省文不得轉以義爲同義也
云燭見敵則舉燭有難則焚燭主畫燭主夜漢書作燭
然之也又前漢五行志後章走馬上林下燭逐免官
韻會同上揚雄校獵賦舉燭烈
火正字通燭字虞世南省作燭
哀王篇燭也熱也廣韻熱甚也
切燭類虛其切於音照廣韻火盛也又韻會許翳切音
上案下也从火又持火以尉申繪也註徐鉉曰今俗別作燭
衆韻類篇云隸作尉又玉篇廣韻亦作燭無敵字惟說文
廣韻許翳切衆韻虛宜切於音燭廣韻炎飲食者欲食貌
廣韻香支切音說廣韻炎飲乞人見食貌又衆韻香依切音
琳非火赤貌一曰明也又衆韻類篇於霍號切音說廣韻
赤也赫也揚子方言燎赤貌也○按燎有三音字集云同
音薰玉篇火上出也衆韻香臭之氣也禮祭義蕭蕭燎之
記王溫舒傳舞文巧詆下戶之猾以煎大衆註蕭蕭蕭炎
字註又類篇毗召切音票助直貌五音集韻作票○按玉
音俱作票少一畫惟類篇去聲一音作票蓋與與當爲筆
熱氣也又玉篇苦告切衆韻口
類篇火始然也又廣韻本集韻集於列切音明煙氣又
切音決義同又廣韻火切音明煙氣又正韻廣韻明也
也廣韻樂也衆韻曝也玉篇亦作
銷又衆韻師交切音枹乾也
廣韻何也詩衛風焉得諼草言樹之背
焉支山又國名前漢西域傳焉者國治員集城又唐書
是也易坤卦爲其嫌于無陽也故稱龍焉又廣韻語助詩
舟薦于寐廣韻焉猶於也又正韻延知切音夷夷焉廣
爲之介一謂夷聲○按周禮本字焉而註直改作夷是焉
則掌行人之勞辱事焉使則介之焉語助也當如字誠譌
又廣韻諸言切衆韻依言切於音焉廣韻安也又不言也
焉讀書通焉通作案禮三年問焉使倍之荀子禮論篇作
燭

燭 廣韻本作燭集韻同
燭 外互詳於燭二字註
燭 史記司馬相如傳燭舉燭燭註案隱曰暴
燭 燭見敵則舉燭有難則焚燭主畫燭主夜漢書作燭
然之也又前漢五行志後章走馬上林下燭逐免官
韻會同上揚雄校獵賦舉燭烈
火正字通燭字虞世南省作燭
哀王篇燭也熱也廣韻熱甚也
切燭類虛其切於音照廣韻火盛也又韻會許翳切音
上案下也从火又持火以尉申繪也註徐鉉曰今俗別作燭
衆韻類篇云隸作尉又玉篇廣韻亦作燭無敵字惟說文
廣韻許翳切衆韻虛宜切於音燭廣韻炎飲食者欲食貌
廣韻香支切音說廣韻炎飲乞人見食貌又衆韻香依切音
琳非火赤貌一曰明也又衆韻類篇於霍號切音說廣韻
赤也赫也揚子方言燎赤貌也○按燎有三音字集云同
音薰玉篇火上出也衆韻香臭之氣也禮祭義蕭蕭燎之
記王溫舒傳舞文巧詆下戶之猾以煎大衆註蕭蕭蕭炎
字註又類篇毗召切音票助直貌五音集韻作票○按玉
音俱作票少一畫惟類篇去聲一音作票蓋與與當爲筆
熱氣也又玉篇苦告切衆韻口
類篇火始然也又廣韻本集韻集於列切音明煙氣又
切音決義同又廣韻火切音明煙氣又正韻廣韻明也
也廣韻樂也衆韻曝也玉篇亦作
銷又衆韻師交切音枹乾也
廣韻何也詩衛風焉得諼草言樹之背
焉支山又國名前漢西域傳焉者國治員集城又唐書
是也易坤卦爲其嫌于無陽也故稱龍焉又廣韻語助詩
舟薦于寐廣韻焉猶於也又正韻延知切音夷夷焉廣
爲之介一謂夷聲○按周禮本字焉而註直改作夷是焉
則掌行人之勞辱事焉使則介之焉語助也當如字誠譌
又廣韻諸言切衆韻依言切於音焉廣韻安也又不言也
焉讀書通焉通作案禮三年問焉使倍之荀子禮論篇作

康熙字典

已集中

火部

七畫

五

煨

[illegible]

焚

煇 集韻蒲味切 正韻步味切 炆音偏也
 煇 集韻本作煇 又六書故煇也 本作煇
 煇 古文 煇 廣韻集韻頤會正韻炆 符分切 音汾 玉篇煇也 集韻火灼
 物也 書胤征 玉石俱焚 易離卦 焚如 春秋桓七年 焚咸丘
 庚 孔

閑暇

焚	註焚火田也。禮月令：春毋焚山林。	又叶汾沿切。郭璞：火田，豕木，合陽精氣，結則焚，其微乎！焚在傳。	又叶符筠切。韋補文：《書》：「烹。」
焚	詞曰：價值也。《集韻》：本亦作值。		
焚	謂不維綱，于秦崩，樂滅乎儒坑。		
焚	說文：本作焚。《集韻》或作焚。煖。		
焚	閔	閔	閔
焚	齊書：諸若奔。《集韻》或不省作爾。互見閔字註。		
焚	煖	煖	煖
焚	唐韻：正韻：胡本切。《集韻》：《書》：「烹。」		
焚	切。故音說：說文：煖也。玉篇：光也。廣		

燻

韻大貌左傳昭三年焜耀寡人之望揚子方言焜焜也集韻或作輝又集韻胡昆切音焜義同又集韻顯篇於公澤切音
焜左傳焜焜釋文服虔云又與昆通揚雄甘泉賦焜焜赤焜上配樂四施註師古曰焜同也文選作焜李善註言焜焜切
盛故雄焜焜之光同

娶玉篇娶與切音娶義

婚集韻顯篇於公澤切音焜上配樂四施註師古曰焜同也文選作焜李善註言焜焜切

餽玉篇火也集韻火貌

餽玉篇火也集韻火久也

焯文作焯錄作焯玉篇

煖

[illegible]

[illegible]

康熙字典

已集中

火部

十畫

十一畫

樂天

樂畢

燐燐燐

類

[illegible]

義同 吾身 燕 詳煥字註 爆 字異詳 烜字註 爆之同 燿又因 烜而誤 燿韻非 然 切音羅 聲 燿 同 燿 燿 海初巧

切音熬熬炒也火乾物也○按即燭字之譌

炆字彙補與輿略云蔡世祖餞祝文神龜吉兆休氣炆炆太平御覽作皇首義未詳

𤇗集韻類篇通同切音推

𤇘集韻本作疑詳疑字註

燁唐韻卑切切音燁

林音必說文燂燂火貌玉篇
 燂燂火貌又玉篇火聲也
 唐補補遙切集韻韻會正韻
 早遙切林音標說文本作燂
 火飛也从火票聲詩小雅燎
 之方燂而後應又揚雄甘泉
 賦前燂關而後應

門註晉灼曰燂關赤色之關南方之帝曰赤熒怒應門正在燂關之內也集韻安作更又集韻此召刃音票本作製義同

燂說文燂燂本字

燂集韻盧各切

燂集韻經天切音

燂集韻康挺

切音聲火
模集韻末各切音某玉篇
模集韻類篇基莊交切
熟古文
歸玉篇市六切廣韻殊六切洪音淑說文本作

炊 火貌集韻說書作𤇀
韓出也
炊 言挾也或作𤇀
廣韻成也書金縢歲則大熟又戰國策顧王燕處之又史記齊悼惠王世家灌將軍敖戲笑曰人謂魏勃勿妄庸人耳

會熟本作孰後人加火習廣韻爲立切集韻域及切古音煜說文盛光也詩幽風倉庚于飛熠燿其羽箋羽羽明也集韻同

[illegible]

謂席人切音習義叢同
 野火也
 燒
 樓篇海火災也
 邊有警則舉火揚子方言夷庚望也前漢韓安國傳
 唐韻作舊切集韻咸曹切

燐 詳烽字註
又蒲蒙切音嘩燐炸火氣
磬 木部磬字註
木療祭天亦作煎
燔 音槽說文本作燔焦也玉篇

燿也。原燿火似木也。然之有光人持
小 Torch 乾草木

六書涼原作燿燿

二切集韻惟燿字有此二音聲止平聲一音類篇誤燿

親有張煜煜

又集韻類篇煜

音弋義同	焔 集韻他東切	焔 通以火煖物也	焔 又疾雀切音喟義同詳燂字註	從	火行廣韻火行穴中集韻火出穴中	熨 廣韻郎容切集韻將容切音緣玉篇
------	------------------------	-------------------------	-------------------------------	---	----------------	---------------------------------

於胃切音憊同野詳焮字註史記扁鵲傳案抗毒發註毒發謂毒病之處以藥物貼也又廣韻
集韻茲并物切音鬱廣韻火展角也又集韻一曰火斗或作𤇀○按集韻入唇尉尉𤇀𤇀分載
焮集韻類篇焮後五切音戶玉篇光也又

燠 字彙音
大猷也。又盪也。
焮 篇海子廉切音尖
玉篇兼移大不絕貌
焯 廣韻七支切集韻余支切並音移
顏氏家訓異人以奉
熬 集韻蒲蝶切蓬上聲

唐韻五牢切集韻會正韻牛刀切古音教說文本作斃煎乾也揚子方言凡以火而乾五穀之類自山而東齊楚以往謂之

須臾已具食西九千餘石。泣之以告曰：「泮池居廬地，管舍人共食，大寒，麤毛泮邊，請便少泮具，寒而不可藥。」毛君

煖火

規矩

莫應

冀

戲
戲

[illegible][illegible]

海火部竇亦在十二畫內
無作竇者當是竇字之譌
東哲近遊賦繫板櫺以御冬
春之初陰陽交際寒氣既除
溫不至熱
正字通說文本作燠十二畫
省作熟非
熱唐韻如列切集韻韻會正韻而列切炊茶說文溫也釋名製也如火所燒裴增韻炎氣詩大雅
雅誰能執熟逝不以濯禮月令大雨時行燒雉行水利以殺草如以熟湯又唐韻正如例反
餅賦三
頻唐韻韻會正韻基古迴切音炯說文
火光也廣韻輝也詩小雅無思百憂

[illegible][illegible]

燂 又力涉切音佩。《廣韻》集韻：「燂，會正韻。於蔞麻切。音尖。」《玉篇》：「燂，火滅也。」《孔叢子·廣詁》：「一燂減也。」《左傳》：「襄二十六年，王夷師類篇本作燂。」《燂》，吳楚之閒謂火滅為燂。又昭二十三年，楚師燂其軍人，無復氣勢。劉向《說苑》：「戰龜燂。」又《火聲》：「類篇作燂。」
烹 唐韻許其切。《集韻》：「誦會虛其切。於音信說文炙也。」《玉篇》：「熱也。烝也。」又《玉篇》：「焠也。《廣韻》：盛也。博也。後漢桓帝紀改元延熹。又靈帝紀改元光熹。又謚法有功安人曰熹。又人名。宋史朱熹傳字元晦號仲晦。」又正義。

[illegible]

康熙字典

已集中

火部

十一畫

十二畫

+

燦

康熙字典

已集中

火部

十二畫

十一

煙火

十二

755

康熙字典

已集中

火部

十三畫

十四畫

釋詁變和也書洪範變爻朱克周官變理陰陽詩大雅變伐大商又姓正字通未御史變立圖又玉篇火熟也說文籒文作𤇀从羊羊音託讀若澄徐鉉曰變爻二字義相出入○按說文玉篇合變爻爲一集韻變專訓和燮本作變專訓大熟作𤇀从羊羊音託讀若澄徐鉉曰變爻二字義相出入○按說文玉篇合變爻爲一集韻變專訓和燮本作變專訓大熟

燂 集韻郎丁切音靈本

燂 集韻蘇使切廣韻蘇協切集韻悉協切並音變說文大孰也从火持聲辛辛者物辨味也集韻釐作燂按燂字本訓和據說文玉篇云燂作燂則亦可訓作大孰至燂燂二字但有火義不可訓作和也

燂	作燂字 燂字註
餗	集韻忍切音稔本作 餗同饒食部飪字註
增燂	氣篇思營切音驛傳 雅赤也
燂	集韻作燂 作脰詳肉部脰字註
燂	玉篇亡結切 音幾不明也
燂	海鳥

燿 隈煖
火也
燿 篇海許勿切
音款火燿也
(𤇀) 篇海載
字之譌
燿 唐韻得遇切集韻斲力切𤇀音復說文以火乾肉从火福聲註徐鉉曰說文無福字當从福省疑傳寫之誤集韻或作燿燿亦作燿
燿 朱切音

需溫也
燹
唐韻集韻頤會正韻於蘇典切音銑說文火也又玉篇先踐切廣韻集韻息淺切林音鮮玉篇野火廣韻字林云逆燒亦作燹又集韻許利切頤會虛器切於音樵火也又集韻妨正切音騰火貌又數文切音分義同

燂	廣韻集韻 林息淺切音 鮮本作𤇀字注	燂	廣韻集韻 丘蓋切音 望玉篇火也
燂	廣韻集韻 林苦浩切音考王篇	燂	廣韻集韻 林苦浩切音考王篇
燂	海方力切音各義同	燂	海方力珍切音鄰鬼火也
燂	正字通俗	燂	又篇

燠廣韻許云切音動同熏列子殷湯篇燠則煙上集韻烹爇
 燠又美韻子蓮切音則吏肩吾詩燠起舒文
 燠飛也集韻或作更票又正韻單圭切音發又匹妙切
 燠唐韻方昭切廣韻撫招切集韻紙招切林音澤說文火

晉勸義恭同○按廣韻引周禮輕輿云今作輿考今本周禮作輿不作輿又正韻二音亦盡○廣韻集韻韻會正韻故徐衍勿

竊以二國之盛註盛遠民異語註受其德註餘也
 又叶古辛
 陳說文編
 壽廣韻直由切集韻陳留切益音
 壽

字彙
唐韻徒到切廣韻胡到切集韻韻會大到切正韻杜到切梵音導說文音覆照也小爾雅素覆也公羊傳文十三

燔字周盛魯公燔計盛者新教肅者旨也故上以稱也又通作敦周禮春官司
 穀滿其器魯公義者謂下故上新裁可平釋文齊徒報反一本作濟音同廣韻同轉集韻或作輶

字通別从翟
唐韻集韻韻會正韻並戈弋切音鶴
說文照也玉篇光也晉語光明之耀也
鄭語黎爲高辛氏火正以淳煌煌

中作燭
 燭大
 又燭耀見前燭字註
 又至篇與曜同韻會通作耀詳曜耀二字註
 又五音集韻所教切音稍本作膾
 膾廣韻呼格切集韻郝格切次音噉
 又集韻餘招切音遙昭也
 又式灼切同鐸前漢藝文志
 赫
 同膾凡物之殺銳曰膾
 又燭耀見前燭字註
 又至篇與曜同韻會通作耀詳曜耀二字註
 又五音集韻所教切音稍本作膾
 膾廣韻呼格切集韻郝格切次音噉

後世耀金爲刀註師古曰耀讀與鏤同謂銷也又集韻弋灼切音藥本作鏤烙也煇玉篇火色也集韻本作赫或作荈
字彙見石鼓文按周宣王第一鼓速速發本作鑿註鄭云鑿法立廣韻集韻煇煇煇切音蓋玉篇火焱行廣韻火

象 今作贊潘云鼓作戾義皆未詳或曰贊衆多也牛彙譌作焚非
燈 貌淮南子覽冥訓火熾盛而不滅又人物志

切集韻魯敢切於音廣韻火燄集韻火焚也又集韻盧甘切音藍火延貌

煇 文詳煇字註

煇 郭切於音獲廣韻煇

發 音覲火聲
爆 灼爆也出篇文
燴 與齋同
熬 校同教集韻類篇本作教互詳校教二字註
熨 遙切音

楚人

爛熯

敬避

十三

757

爪
古文

爪
古文

手足甲也亦大
丛阻敎切音策

不載字彙音義

又姓廣韻

汝惟不矜天下

臣七人
韻

字註詳

康熙字

康熙字典

已築中

火部

十九畫至二十九畫

十四

再爰

馬

馬

馬

康熙字典

已集中

爪部

三畫至十四畫

下从爰是說文玉篇類篇爰字俱載爰部爰

字彙併爰爪爲一部將爰字分出另入爰部

爰字之譌然廣韻六豪攝注云應到也釋應到

之義當从爪必因其爲俗用之字故不載耳

爰于元切小雅爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰

爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰

爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰

爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰

爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰

爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰

爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰

爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰

爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰

爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰

爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰

爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰

爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰

爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰

爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰

爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰

爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰

爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰

爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰

爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰

集韻再古作
絲註詳五畫

父部

父部

唐韻陟兩切集韻韻會秦兩切梵音輔說文矩也家長率教者从又舉矩釋名父南也始生已者書秦誓惟天地萬物

之舅先生爲世父後生爲叔父父之從父兄弟爲從祖父父之從舅弟爲族父又詩小雅以逮諸父傳天子謂同姓諸侯諸侯謂同姓大夫皆曰諸父又老叟之稱史記唐傳文帝帝通問唐曰父老何自爲郎又蕭方叔初漢貢會匡

切次音府集韻同甫廣韻男子之美稱詩大雅維師尚文箋尚父呂望也尊稱焉○按管仲稱仲父孔子稱尼父范增稱亞父

有父字者皆同南音又廣韻漢複姓三氏孔子弟子幸父黑漢主父偃左傳宋之公族皇父充石漢初王父鸞改父爲甫

共住節但約鄉人父生
王根雖一醉陶袁乃
四
父
王篇與同註
王篇補可切廣韻補可切集韻部可切林婆上登王篇父也正字通夷
王篇老爲人父已後人部可切

廣韻屬可切集韻韻會待可切於音彪廣韻爹父也南史梁始興王憺傳微

爲參故云廣韻謂北方人呼父與南史不合韓愈祭女壻文父阿爹阿八〇按集韻云說文爹爹父也說文

也。正字通：「从父，同謂親之如父。與淮南假借字。」
父 字彙補：古文。籀文。
父 篇海：父。
父 玉篇：古文。萬字。
父 紅切。音同父。

古文於字註
母義同非生
廣韻正者切
集韻之奢切
於音遮王篇
父也廣韻吳
人呼父
又唐書實懷
貞傳世謂姪
帝
古文
帝
五

詳方部四畫多壻爲阿翁懷良每謁見奏請輒自署皇后阿翁而人或謂爲國奢軒然不慙以自壻子后

蘭詩軍書三十卷卷卷有翁名

交音 唐韻胡茅切集韻會正韻何交切林音肴說文交也象易六爻頭交也易繫辭交者言平變者也又交也者效比者也

又爰也者效天下之勤者也
又集韻後教切音教本作效象也一曰功也或作倣効通作設正謂易爻法之謂坤陸香

效 辭今文作效
讀效古作效
(四)
類 類篇於演爾切音遙布明貌又廣韻集韻於郎計切音麗類止也系也集韻二爻也
何交切首夏
集韻吏呂切音寧連兒安士呂切美員本作一店員斤直刀見

詳字部七畫
 檣也。正字通俗字。
 五 𣎵
 正字通誤作𣎵。此𣎵字係平聲。今特改正。
 𣎵
 切。林音樛。說文道也从

康熙字典

已集中

父部

四畫至九畫

十五

[illegible]

[illegible]

牖

牖

牙

牙部

牙部

牙部

牙部

牙部

牙部

牙部

牙部

牙部

牙部

牙部

牙部

牙部

牙部

牙部

牙部

牙部

牙部

牙部

牙部

牙部

牙部

牙部

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

騎

然故謂之業牙即業之上齒也。禮明堂位殷之崇牙。又禮玉藻佩玉有衝牙疏其形似牙也。又周禮春官典瑞牙璋以趨車旅以治兵守註牙璋璋以爲牙牙齒象故以牙璋發兵。又集韻旗名張衡東京賦牙旗續綸註古者天子出建大牙旗竿上以象牙飾之。又韻會立干帳前謂之牙門後漢公孫瓚傳拔其牙門。又史記東方朔傳遠方當來歸義而獨牙先見其齒前後若一齒等無牙故謂之驪牙。又姓風俗通周大司徒君牙之後。又與芽通前漢金日磾傳霍氏有事萌牙註師古曰萌牙者言始有端緒若草之始生。又集韻諸下切音雅車岡。又集韻魚駕切韻會五駕切然音詳周禮冬官考工記輪人牙也者以爲固抱也註牙讀如訝謂輪綵也。又唐韻正與虞吾茲通詩召南呼嗟乎嗟嗟虞山海經墨子於作驪舌前漢東方朔傳父于王之爪牙胡轉于干惟靡所止居。又唐韻正與虞吾茲通詩召南呼嗟乎嗟嗟虞山海經墨子於作驪舌前漢東方朔傳作驪牙。又叶五紅切詩小雅維謂鼠無牙何以穿我牆。又叶音峨晉京洛童謠遙望晉國何嗟峨千歲驪生齒牙。又唐韻正周禮牛人凡祭祀共其牛牲之互徐音牙詩楚茨傳曰或陳于互正義亦引周禮文是誤作牙陳氏禮書曰互牙古字通用非也中山詩話云古稱驪儉今謂牙非也劉道原云本稱互郎王互市唐人書互爲牙牙似牙牙因誤爲牙耳舊唐書史思明傳互市郎安祿山傳互市牙郎蓋爲後人奪一字今通鑑亦作互市牙郎漢書劉向傳宗族磐互師古曰字或作牙謂若夫牙相交入之意也谷永傳百官盤互註同是皆人以牙爲互字後轉而作牙師古乃曲爲之說耳。○按史書中以牙作互字用非一唐韻正深辨其非并引古碑陽中之書互爲牙者其詳皆歷歷可據應從之蓋牙有相錯義故互字俗借作牙可附牙部若竟書互爲牙并讀如牙字。○三 𪔐 集韻牛加切音牙吳 𪔐 集韻起限切登上聲玉 𪔐 玉篇古文牙字註 𪔐 唐韻丘奇切之音誤矣 𪔐 人謂赤子曰𪔐 𪔐 𪔐 集韻起限切登上聲玉 𪔐 玉篇古文牙字註 𪔐 唐韻丘奇切也 𪔐 音時說文虎牙 𪔐 廣韻他孟切集韻取孟切然音儻廣韻那柱也集韻支 𪔐 唐韻區禹切集韻賴羽切然音驕說也 𪔐 音海邪也 𪔐 柱也 又集韻抽庚切音聲義同本作橙或作橙 𪔐 按廣韻有齧無

十 𪔐

集韻魚開切音謹本音謹說文驕牙也又柯開切音該又篇海致乾切義然同

𪔐

集韻他孟切集韻取孟切然音儻廣韻那柱也集韻支

𪔐

集韻起限切登上聲玉 𪔐 玉篇古文牙字註 𪔐 唐韻丘奇切

𪔐

集韻起限切登上聲玉 𪔐 玉篇古文牙字註 𪔐 唐韻丘奇切

𪔐

集韻起限切登上聲玉 𪔐 玉篇古文牙字註 𪔐 唐韻丘奇切

𪔐

集韻起限切登上聲玉 𪔐 玉篇古文牙字註 𪔐 唐韻丘奇切

𪔐

集韻起限切登上聲玉 𪔐 玉篇古文牙字註 𪔐 唐韻丘奇切

𪔐

集韻起限切登上聲玉 𪔐 玉篇古文牙字註 𪔐 唐韻丘奇切

𪔐

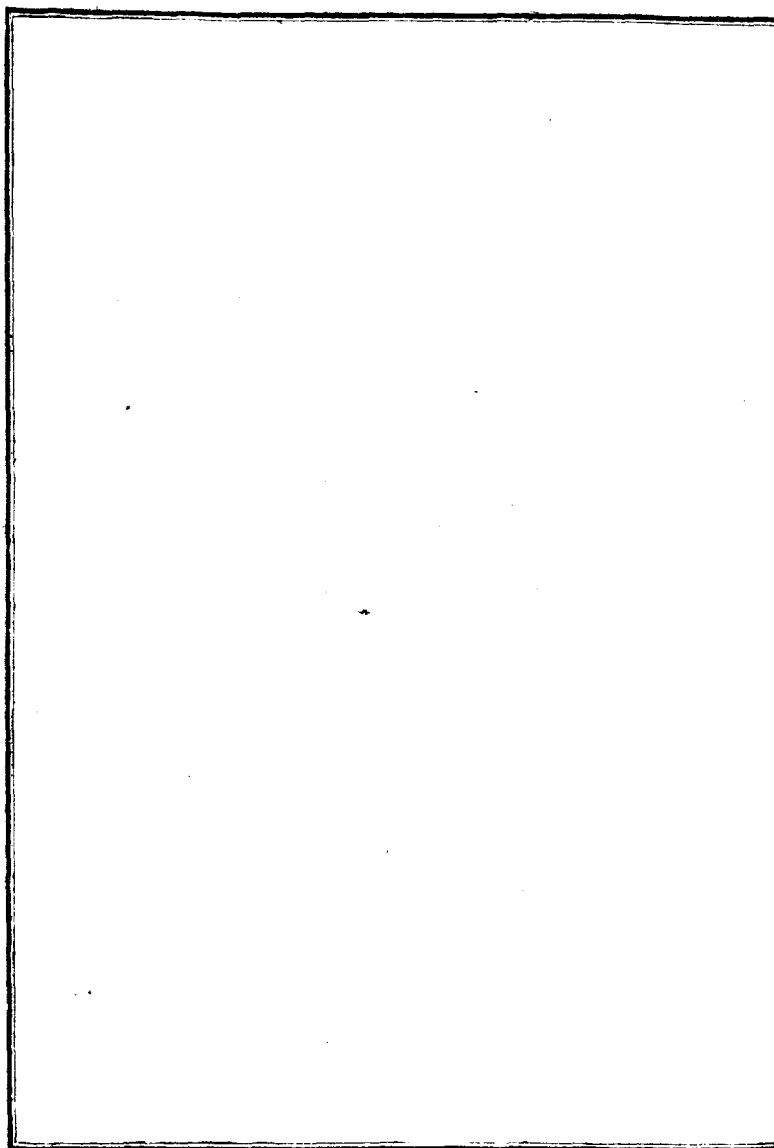
集韻起限切登上聲玉 𪔐 玉篇古文牙字註 𪔐 唐韻丘奇切

𪔐

集韻起限切登上聲玉 𪔐 玉篇古文牙字註 𪔐 唐韻丘奇切

𪔐

集韻起限切登上聲玉 𪔐 玉篇古文牙字註 𪔐 唐韻丘奇切



已集下

牛部

唐韻語求切集韻魚九切讀會疑尤切坊牒平聲說文大牲也牛件也件事理也象角頭三封尾之形說文徐鉉曰作言物一件二件也封高起也王篇黃帝服牛乘馬易无妄或繫之牛又說卦坤爲子母牛禮曲禮凡祭宗廟之禮牛一元

大武又月令出土牛以送寒氣疏月建丑土能克水故作土牛以畢送寒氣也又樹化牛玄中記千年樹精化為青牛如皇

伐大樹有青牛躍出入水又官名周禮地官牛人掌養國之公牛以待國之政令又紫金牛藥名見

又姓廣顯微子諸司施牛父子孫以王父字爲氏風俗通漢有牛崇又人名史記虞舜紀瞽瞍父曰橋牛又

唐韻毗忍切集韻韻會正韻婢忍切梵音韻說文畜母也从牛匕聲玉篇牝

車我牛叶下哉哉讀將黎反

又古詩哀哀呼虛北韓愈贈崔立之詩有似黃金擲虛北註北谿谷也又集韻補履切音匕義同

又集韻類篇丛婢善切音撫亦畜母也書牧誓釋文徐音扶忍反

力當卽此字
 集韻居力切音九
 牛
 古文
 聲氣从口出
 柳宗元牛賦
 牟然而鳴黃鍾滿脰
 又玉篇取也

韓非子七反篇牟食之民史記平準書富商大賈無所牟大利前漢景帝紀

侵牟萬民註李奇曰牟食苗根蟲也侵牟食民比之蜂賊也。又玉篇倍也。楚辭招魂成臬而牟呼五白些註倍勝爲牟。又

玉篇大也。淮南子要略篇：「原道者，虛牟六合混沌萬象。」又揚子方言：「愛也。」宋醫之開曰：「牟，又後漢禮儀志：仲夏以朱索連。」

葦菜彌丰樸蟲正字通郝敬曰彌半禁止塗抹之義又玉篇進也又前漢霍光傳韋進年言言孟周曰年首地名如汧

大垣十五年
羊人萬
來朝
前美也
地理志
泰山
郡
注故國
晉語
成王
盟諸侯
於岐陽
楚爲荆
蠻置茅
蕝設望
表與鮮
牟

守察故不與盟註鮮牟東夷國又地名春秋隱四年莒人伐杞取牟婁又左傳宣九年取根牟又論語佛肸以中牟畔前漢

地理志河南郡中牟又東萊郡東牟又釋名牟追牟冒也言其形冒髮追追然也又姓風俗通牟子國祝融之後後因氏

焉史記田敬仲完世家大夫牟辛後漢牟融傳牟融北海安丘人又廣韻複姓三氏禮記有賓牟賈東萊先賢傳有曹牟君

何氏姓苑有彌牟氏又麥也詩周頌貽我來牟傳牟麥也釋文牟字書作𪛗或作𪛗又器也前內則敦牟尼圖言牟詩

整敦牟黍稷器也釋文齊人呼土釜爲牟後漢禮儀志厄八年八月又後漢廣雅傳善牟牟單紼之用同又集韻莫後切音

士青也。讀會鑒通作牟。又與聘通。音于非。相篇秦愛參。五。又集韻莫侯切。音茂。三。干。集韻俄干切。音秆。止牛也。

又與務同荀子成相篇天乙湯論舉當身讓卞隨舉牟光註牟與務同

康熙字典

巳集下 牛部 一畫 三畫

一

韻集韻
 作牝
 牝
 廣韻何切
 牝獸似牛白尾
 玉篇本書作牝
 牝
 集韻他官切
 餘牛草
 牝
 廣韻何切
 音玉篇
 牧
 廣韻集韻音同
 食其六切
 音巨
 說文
 作牧養牛人也
 从支牛
 玉篇
 畜養也
 廣

畜牧六畜而阜養其物以供祭祀之牲牷又夏官校人夏祭先牧註牧養馬者也牧師掌牧地左傳僖二十八年不有行者誰
 顧放也食也楊子方言牧飢也註謂放牧牛馬也書禹貢萊夷作牧牧萊夷地名可以放牧詩小雅爾牧來思厠禮地官牧人

扞牧園註牛曰牧馬曰園又京元年少康爲仍牧正又爾雅釋地郊外謂之牧疏言可放牧也書牧誓云王朝至于商郊牧
 野乃蕃是也書野近郊三十里地名牧又易謙卦謙君子以自牧也註牧養也又小爾雅牧豕也揚子方音牧司

也察也顧會治也書典與既月乃日親四番畜牧九州牧監又臣刑非爾惟作天牧禮曲禮九州之長入天子之國曰牧周禮曲禮九州之長入天子之國曰牧周

又禮月令舟牧獲舟註主舟之官也又周禮地官小司徒乃經土地而井牧其田野註隱阜之地九夫爲牧二牧而當一井

也。又廣韻使也。又爾雅釋言黑腹牧豕牛黑腹者名牧。又左傳隱五年鄭人侵衛牧注牧衛邑。又廣牧縣名屬朔方也。

見諡地理志又人名史記高帝紀華風后力牧劉舜固曰力牧帝相也又史原伯述漢有趙襄太公和
郡見諡地理志又人名史記高帝紀華風后力牧劉舜固曰力牧帝相也又史原伯述漢有趙襄太公和
諡莫侯切音茂地名尚書大傳牧之野劉昌宗讀又一日言牧書禹貢冀夷及牧誓釋文徐云一音茂又叶莫狄切
讀莫侯切音茂地名尚書大傳牧之野劉昌宗讀又一日言牧書禹貢冀夷及牧誓釋文徐云一音茂又叶莫狄切

唐顏集韻於巨聲切音說文牛舌斗集韻苦禾切音科本作牯廣雅牯科牛屬又類居亢廣韻古郎切集韻居郎

牛 尤切音鳴大牡謂之牝○按集韻書作牝从牛爲正
牛 切於音岡主篇水牛

牛獨從說文調牛分二義集韻合爲一當以廣韻爲正牛俗字○按五音集韻从丩作𠂔
吳牛謂之梳通作尤玉篇𠂔比篇海昆忍介集韻居拜切音介毛犊牛四歲也正字通
切姑音湛玉篇牛牛集
唐韻文弗切集韻

又集韻式往切音審牛名犇牛具犇切同牝牝本阜綱目五歲曰犇字彙四歲與犇通牝讀食正韻文拂切

王以茂對時有萬物謂禮天官大宰九貢九日物貢註物貢雜物魚鹽橘柚又玉篇事也易家人君子以言有物而行有恆

小雅比物四驥傳物毛物也又三十維物爾性則具周禮春官籛人掌共牲牷辨其物註謂毛色也又夏官校人凡軍事物屬

而銅之疏物卽是色毛以示物。又屬地官州人若以聘取之則徼其地圖而按之。諸物地占其所色知難濟也。人以物地相其宜而爲之。禮左傳昭三十二年物土方註物相也。相取土之方面。又玉篇類也。左傳桓六年丁卯子同生。公曰。

是其生也與吾同物註物類也謂同日又周禮地官司門幾出入不物者註不物未暇顧占不與衆同及所操物不如品式者又周語神之見也不過其物註物

物數也 又廣韻旗名周禮春官司常辨角爲物 又叶去聲廣韻正符沸反揚子太玄經人人物物各由厥集阮籍東平賦
及至分之國已樹之表物四時譏其象陰陽暢其氣 又叶歲律切班固東都賦指顧倏忽獲車已實義不極聲殺不盡物
物數也 又廣韻旗名周禮春官司常辨角爲物 又叶去聲廣韻正符沸反揚子太玄經人人物物各由厥集阮籍東平賦

又叶微月切蘇軾四達齋銘孰如此閒空
又無物字音蓋闕寄焉四達堂兌切
玉篇牛轡切五音集韻魚變切於音反玉篇牛件也
玉引詩或又音考音支字見龜鼎文安鳥獸
相友林惜友二說此非
正字通六書統特古文

牝 牝 牝 牝 牝 牝 牝 牝

康熙字典

已集下

牛部

四畫至六畫

增 半 五音集韻居消切海類編古 **五** 牝 廣韻集韻牝徒和切音增廣韻牛無角也玉篇或作牝集韻或作牝

字註 又集韻唐何切 **牝** 同牝 **牝** 唐韻土刀切集韻他刀切牝音牝 **牝** 唐韻牝徒和切音增廣韻牛無角也玉篇或作牝集韻或作牝

音牝 義同 **牝** 集韻即各切音作玉篇牛名肉重千斤出華陰山多山牛千斤即此牛也吳臣臣曰牝牛即聲牛詳見聲字註山海經小

牝 作 **牝** 華之山其獸多牝牛註郭璞曰今華陰山中多山牛千斤即此牛也吳臣臣曰牝牛即聲牛詳見聲字註山海經小

考父之山 **牝** 玉篇悲切 **牝** 名玉篇乳勇切音充吳牛 **牝** 唐韻牝徒和切音增廣韻牛無角也玉篇或作牝集韻或作牝

多牝牛 **牝** 玉篇悲切 **牝** 名玉篇乳勇切音充吳牛 **牝** 唐韻牝徒和切音增廣韻牛無角也玉篇或作牝集韻或作牝

書作牝字 **牝** 義同 **牝** 字彙作句切音牝 **牝** 唐韻牝徒和切音增廣韻牛無角也玉篇或作牝集韻或作牝

爲牝字之誤 **牝** 義同 **牝** 字彙作句切音牝 **牝** 唐韻牝徒和切音增廣韻牛無角也玉篇或作牝集韻或作牝

爾雅釋畜註今青州呼犢爲牝 **牝** 義同 **牝** 字彙作句切音牝 **牝** 唐韻牝徒和切音增廣韻牛無角也玉篇或作牝集韻或作牝

又集韻舉后切音犢 **牝** 義同 **牝** 字彙作句切音牝 **牝** 唐韻牝徒和切音增廣韻牛無角也玉篇或作牝集韻或作牝

其全救切音犢 **牝** 義同 **牝** 字彙作句切音牝 **牝** 唐韻牝徒和切音增廣韻牛無角也玉篇或作牝集韻或作牝

爾雅釋畜註今青州呼犢爲牝 **牝** 義同 **牝** 字彙作句切音牝 **牝** 唐韻牝徒和切音增廣韻牛無角也玉篇或作牝集韻或作牝

記司馬相如傳 **牝** 義同 **牝** 字彙作句切音牝 **牝** 唐韻牝徒和切音增廣韻牛無角也玉篇或作牝集韻或作牝

南全祥制爲微 **牝** 義同 **牝** 字彙作句切音牝 **牝** 唐韻牝徒和切音增廣韻牛無角也玉篇或作牝集韻或作牝

羊豕曰牝器實日用 **牝** 義同 **牝** 字彙作句切音牝 **牝** 唐韻牝徒和切音增廣韻牛無角也玉篇或作牝集韻或作牝

也始養之曰畜將用之曰牝 **牝** 義同 **牝** 字彙作句切音牝 **牝** 唐韻牝徒和切音增廣韻牛無角也玉篇或作牝集韻或作牝

經切固東都賦屬三犧效五牲體神祇懷百靈 **牝** 義同 **牝** 字彙作句切音牝 **牝** 唐韻牝徒和切音增廣韻牛無角也玉篇或作牝集韻或作牝

當爲腥騊之誤也釋文依註音星蓋周禮本當作腥誤作性 **牝** 義同 **牝** 字彙作句切音牝 **牝** 唐韻牝徒和切音增廣韻牛無角也玉篇或作牝集韻或作牝

都禮切集韻牝會典禮切音牝 **牝** 義同 **牝** 字彙作句切音牝 **牝** 唐韻牝徒和切音增廣韻牛無角也玉篇或作牝集韻或作牝

康熙字典

已集下

牛部

六書

七畫

三

者廣雅推確也史記封禪書天下亭亭有畜牡馬正謂疾二切茲養同義同
 格于養粗而不得會特傳特牛也禮部特牲註郊祭天之用一牛故曰特牲
 爾庭有懸特分傳獸三歲曰特又爾雅釋獸豕生三確二師一特又杜馬亦曰特廣韻特雄也周禮夏官校人凡馬特居
 四之一註三北一壯又須馬攻特註秦風維此奄息百夫之中最雄俊者也又小雅瞻彼阪田有苑其特實宛然特傳
 新外特也又壯會提立曰特詩黍離維此奄息百夫之中最雄俊者也又小雅瞻彼阪田有苑其特實宛然特傳
 特之田禮聘儀莊瑋特達又儒行特立獨行又禮服問輕者什重者特註其舊不變之也又周禮夏官司士孤卿特指
 註特指一指也又爾雅釋水士特舟楫單船又顧會但也史記秦始皇紀博士雖七十人特備員費用又廣韻亦莊
 左傳晉大夫特音玉篇或作植集韻詳後得字註增柶字彙補古方梓集韻戶周切音
 按廣韻大與特音同義別與集韻詳後得字註增柶字彙補古方梓集韻戶周切音
 今本這去餘字而於驗唐韻異力緩切集韻龍輟切怵音詳說文牛白收玉篇師加切
 字下誤註黃牛虎文非特尙也从牛犛聲又廣韻郎括切音將駁特音沙牛名
 槐唐韻集韻杜莫江切音峯方客切集韻杜數容切音書作韋詳後華字註集韻所敘切音稍
 怵音號說文牛膝下骨也又人名春秋襄十七年郭子程釋文徐音戶耕反又集韻丘閑切音怪又集韻古定切類篇吉定切怵音徑
 怵音號說文牛膝下骨也又人名春秋襄十七年郭子程釋文徐音戶耕反又集韻丘閑切音怪又集韻古定切類篇吉定切怵音徑
 戶耕切集韻何耕切怵音莖義同春秋郭子程釋文徐音戶耕反又集韻丘閑切音怪又集韻古定切類篇吉定切怵音徑
 義怵也周禮力量切音良貌牽古文揜擇易卦卦辭羊悔亡書酒誥肇牧牛羊曲禮效馬效羊者右牽之繫也又廣韻
 同牽之也又周禮天官小宰掌其牢禮委積饋獻飲食賔賄之殮牽註殮夕食也牽性牢可牽而行焉左傳僖三十三年惟是
 賈資餼牽場矣註牽謂牛羊家又玉篇挽也左傳襄十年牽帥老夫以至於此又玉篇連也易小畜九二牽復吉疏牽謂
 牽連又王謂之牽又物學記君子之教喻也道而勿牽疏牽謂率逼人苟不曉知亦不倡急牽令連馳也又地名春秋定十四年公會齊侯衛侯于牽註魏都黎陽東北有牽城又八名人左傳成十七年鮑牽見月合旦牽牛中
 出而不行謂之牽又物學記君子之教喻也道而勿牽疏牽謂率逼人苟不曉知亦不倡急牽令連馳也又地名春秋定十四年公會齊侯衛侯于牽註魏都黎陽東北有牽城又八名人左傳成十七年鮑牽見月合旦牽牛中
 俟衡侯于牽註魏都黎陽東北有牽城又八名人左傳成十七年鮑牽見月合旦牽牛中
 清猛又廣韻苦旬切集韻韞旬切怵音倪廣韻牽挽也又增韻挽舟索一名百丈牽又叶詳均切急就章盜賊繫囚榜柳
 詰響反驚謀取相引牽欺詐根集韻博蓋切音貝桂廣韻傍禮切集韻部禮切怵音壁廣韻
 前漢王莽傳亡語結意後漢桓典傳以轄室官賞不行楊子方言通梧也穆初認集韻而振切音刀本
 天子傳白鹿一脣皆悟字之譌其善本作伴悟字彙云五故切與忤同諱甚認集韻而振切音刀本
 切音葉義同幽香姓玉篇角貌又集韻渠允怵廣韻古沃切集韻韻會姑沃切音怵說文牛馬車也易大畜六四重牛
 故母董牛牀止其初也若費或作斛注通舍怵廣韻之格元氣肅處良之始履得其位能抑止剛健之初距此初九不須用角
 特牛馬傳今軍人惟大放舍特牢之牛馬廣韻息聲也玉篇亦作駢廣韻集韻本作駢又祥何詳何字註

[illegible]

康熙字典

已集下

牛部

十書

十一畫

源
廣韻集韻並恩安切音元玉篇獸似牛三足集韻山海經曰軫山有羆狀如牛而三足名曰軫按今山海經作
獬廌謂麒麟數知牛獬調家屬二字迥異山海經之源當从牛集韻所引必是善本今則作獬非也玄覽從從六
牛名倉玉篇

足源三足
又集韻吾官切
音吮野牛名角可爲室材
搖 集韻餘招切
音遙牛名
犒 廣韻苦到切
齊孝公伐我北鄙使展喜犒師
註勞齊師
周禮地官牛人軍事共其犒牛

註稿師
 之牛
惟
 唐韻五角切案韻逆角切杜音嶽說文白牛也从牛在聲玉篇或作犍
 又玉篇五沃切集韻吾沃切杜音惟又集韻篇莖胡沃切音鶴又集韻五郭切音瓊義同
犛
 唐韻源悉切
 集韻意余切

林音笈說文以芣苢養牛也从牛芣苢亦芣苢春秋
 國語曰芣苢麥阿王篇今作芣苢集韻俗作苢非是
 氣廣韻集韻杜許既切音釐玉篇牛病
 集韻牛釐謂之氣又一曰牛釐
 痺齊海如句切音淳黃牛黑脂
 卽痺字正字通痺字之譌

擗篇海許救切音戲獸也
 擗安吳吳吳羊吳字注
 擗集韻甫旁切
 擗骨集韻古忽切音
 擗唐韻集韻韻會
 擗韻書作擗
 擗玉篇服也以象裝馬也
 擗廣韻牛具齒
 擗集韻

牯 又主篇牛八歲也。又集韻房六切音伏用牛也。通作服說文易曰犗牛乘馬。**𪚩** 廣韻古候切集韻居候切丛音遇玉篇取牛乳也黃頤畫作羖取牛羊乳。

按今易象辭作牝牛似漢書耳諸傳集韻引音切音韻韻會力有切此音若說文駁牛也从牛勞省聲廣韻駁牛亦作
牝 **集韻**居言切音韃牝牛也玉篇
卒 **唐韻**角切**集韻**韻會力有切此音若說文駁牛也从牛勞省聲廣韻駁牛

朱點也 又史記天官書此其犖犖大者註索隱曰犖犖事之分明也 又廣韻卓犖顏令卓犖超犖 又史記天官書此其犖犖大者註索隱曰犖犖事之分明也 又廣韻卓犖顏令卓犖超犖 又史記天官書此其犖犖大者註索隱曰犖犖事之分明也 又廣韻卓犖顏令卓犖超犖

絕也班固典引韋字方州又人名左傳莊三十二年國人又集韻方各切音樂牛駢色外淮南子諫山諫
 韋牛既斜以韋字彙補唐韻古拜切集韻職會正韻居拜切音戒說文駢牛也莊子外物篇任公子爲曾馬集韻

心秋切音修無尾也	牛	大鈎巨緇五十犗以爲餌註犗牛也	又玉犗屬也
切音母本作	廣雅犗雄也	也註音部	增韻凡高健強者曰犗
字彙補古文鳥字	(上)	習廣韻盧合切集韻落合切林音拉玉篇	產唐韻
			莫後

壯詳杜字註
 按字書關今從廣雅增
 說文畜牲也从牛產聲
 廣韻畜徒歷切
 集韻亭歷切
 音扶玉
 廣韻莫霞切
 集韻謨加

畜牲讀會通作產 又五畜集韻所迭切音駐特牛
馴重千出巴中司馬相如上林堂藥韻註郎切音衆同
鬱詳轄字註正字通廣志曰犴牛出日南及薄
參唐韻集韻於

賦註李東璧云犛牛謂犛之摩牛

牴

州大賓縣色青黃與蛇同穴人裹手塗墮取之角如玉可以爲器

牴

蘇含切音銚

義同
又廣韻集韻
山幽切秀平聲又廣韻所鳩切集韻陳鳩切古音按本作倣義並同
犀
音射王篇牛名爾雅犀爲犀
室
齊韻孟切

耳象進也 或書作𦍋 𦍋 同上 𦍋 又字彙補聲切 淮南子時則訓乃合標牛騰馬 註標牛特牛讀如葛藟之藟 𦍋 集韻凡隱切

牛馴也。傳雅柔也。謂牛柔馴。故晉書上篇善也。柔也。廣韻。崔二誤。○按此字見集韻義同。晉異不得竟以字彙爲非也。每。晉敏中篇。猷似牛蒼黑出黃。

敏吳任臣曰卽油欸牧養之屬又廣韻無卽切集韻母卽切並音義同牯字彙宋五切麤上聲使牛也卽字通俗字

杆 祝 老 尤

犬部

犬

唐韻集韻頤會正韻林芳華切聞上聲說文狗之有縣說者也象形孔子曰祝大之字如畫狗也埤雅傳曰犬有三種一者田犬二者吠犬三者食犬食犬若今笨牛也書旅獒犬馬非其土性不畜禮曲禮效犬者左牽之疏狗犬通名若分而

言之則大者爲犬小者爲狗故月令皆爲犬而周禮有犬人職無狗人職也但燕禮享狗或是小者或通語耳又禮曲禮大司寇秋官司寇夫人疏是金縢故連類在此犬有二義以能吠止人則獨艮以能言則獨免又史記司馬相如傳

其親名之曰犬子 又左傳隱八年
犬 唐韻集韻韻會正韻 犬蕭撥切音跋說文走犬貌从大而ノ之曳其足則刺犬也

友徐音拔畔反
選於大丘大丘垂也地有兩名
又厚稱利宜
素太以言素太猥言拔也主附豈須自堪者
頭拔掛附并之也釋文

犯 雅釋詁犯勝也註陵犯得勝也書大禹謨茲用不犯于有司禮曲禮介冑則有不

主既祭之則以車轢之而去音無險難也又字彙補叶符店切歐陽修新婦詩蘭枯蕙死誰復弔殘菊籬根爭豔豔青松守

狎 集韻六直切音節見國危正色
狎 唐韻防限切用上聲說文侵也正字通同上
狎 力玉篇犬爭貌
狎 集韻舉歷切音凡王義似兔獸名兔喙而蛇尾
狎 廣韻九大切集韻犬音炭
狎 狎狎徐獸似魚

蛇尾見人則名曰狢餘其鵠自訓見則孟蝗爲敗事物紺味作狢徐
蛇尾見人則名曰狢餘其鵠自訓見則孟蝗爲敗事物紺味作狢徐

(三) 邪 篇海戶恢切音回義 廣韻息晉切 羈思音切 羈思音切 羈思音切

信廣韻小獸有臭居澤色黃地廣韻承紙切集韻上紙切音是玉篇獸如狐白尾廣韻地狼集韻狼屬山海經蛇山有獸

音聞義
丸 集韻 訖逆切音戟
毛 廣韻 集韻 羣陟格切音礫 廣韻 羣狎 集韻 本作駝駝駝
才 集韻 沐皆切音儻 玉篇 材獲

又山名山海經豺
廣韻之若切集韻識略切犬晉灼玉篇獸豹文山海經
豺也本作豺詳牙部豺字註
獸名羆父馬母或作𧢲𧢲○按廣韻𧢲𧢲二字分訓
獸名羆父馬母或作𧢲𧢲○按廣韻𧢲𧢲二字分訓
獸名羆父馬母或作𧢲𧢲○按廣韻𧢲𧢲二字分訓

山多堪芥之魚
藥反字海云豹皮有虎文又羸母之山其神狀如人而豹尾集韻豹獸名出隄山狀如豹而無文○按

音名另詳狗字註集韻引以訓狗誤

犴 唐韻正韻俱寒切集韻銀干切杜音州 序語本作犴北地野狗似狗而小 正字通

山濤集西山犴山有狗本作犴郭璞

陸仙曰黑喙善守故字從干干犴也淮南子道應訓青犴白虎

又集韻韻會坎

何干切音寒本亦作𧈧義同又集韻居寒切音干野行獸名又唐韻五肝切集韻正韻魚肝切韻會疑肝切於音岸說文

左傳昭二十四年趙大夫胥旂勞王于瑯章之沛史記梁平王世家睢陽人類行反者註人姓名也反字或作友

切音爲本作干或作研 又 **乞** 篇海音乞義闕 又 **正** 字通去遠切音詰 乞瘥蠻也明田汝成炎微紀聞乞瘥一曰乞瘥種

居莫切音欄逐虎犬亦作犴
狝狝布者謂紅狝狝各有狝
不通婚姻又丁可狝狝標
尤甚又前頭吃老男女蓄
髮寸許又者梁吃老喜不
絮與犬承

有五蓬頭赤脚輕命死烹以布一幅橫圍腰開旁無繫績謂之桶拈男女同制花布者為花

同牢得獸卽咋食如狼又狝狝俗與狝狝同掘地爲爐厝火環臥以牛衣藉之不施被席又貓狝狝狝四種皆溪洞民廣西桂

康熙字典

已集

犬部

一畫至三畫

六

780

康熙字典

已集下

犬部

六書

七畫

九

[illegible]

八畫

786

舞取切集韻無版切犬音魯說又廣韻狻猊獸長百尋南雅釋獸狻猊似狸疏字林云狻猊狸而大一名狻廣韻或作𤝵

狻猊通作𤝵又廣韻集韻犬莫半切音緩義同廣韻或作𤝵集韻亦作𤝵

又廣韻母官切集韻謨官切犬音瞞義同集韻

獬豸
 或作
 獬豸
 廣韻集韻會正韻
 食其母故曰獬豸
 通作獬豸
 前漢郊祀志注
 孟康曰
 食人還異記
 獬豸之爲獸狀如虎豹而小始生還
 獬豸
 海篇

救魚切音樞獸名
堅
集韻丘閑切
漾
集韻弋亮切音漾玉篇獸
庸
廣韻集韻並餘封切音容玉篇猛獸也或
滿
廣韻

切集韻謨官切叢音瞞廣韻獸似累
集韻魯水切疊鼠形飛走且乳之鳥也一日以其翽飛本作雙
廣韻力朱切集韻

狸集韻本作復或作發詳復字註
 貉求子
 又集韻類篇怱容犬
 集韻蘇谷切音速山名
 山海經東山集
 集韻割絞切音瓜西南夷種或作玃
 又集韻

朱切音盒義同
集韻本作𧈧
𧈧之首曰𧈧
蠹○按今山海經作蠹
蠹竹筱切音香又集韻類篇
𧈧魯皓切音老義𧈧

獵別種本作獾或作獾條獾條今作獾獾廣韻說文本作獾獾從犬大音獾獸名

猱連延貌。正字通：洞簫賦，處幽隱而與屏兮，密漠泊以微猱。註：漠泊，竹窈窕貌；微猱，竹相連貌。
猱或作數。裴文選本作猱。猱從犬，敼省，譌作敼。音嶺。杜非集韻作猱。類篇作猱。

猱 篇海所檻切。杉上聲。大吠聲也。 ○按猱當同參。

猱

玉篇子宋切音縱犬生一子同棕 又集韻類
參 唐韻集韻 叢山檻切音擊說文犬容頭進也 又廣韻 檻參犬聲 又說

蘇道切音鑿神異經西方深山人長尺餘袒身捕蝦蟇以食名山參
又玉篇山監切集韻師銜切

音杉犬容頭進也
章又集韻疏簪切音森又廣韻所咸切集韻師威切杜音攢又集韻仕攢切音鑣義杜同
諸良切正韻止良切杜音章
廣韻大包切集韻盧交切杜音說文犬變爰亥犬地
葉韻或作辟臈

犬毛 猓 集韻 麋屬 廣韻 本作麋 詳鹿部 麋字註 猓 又 集韻 力交切 音類 又於交切 音頤 又 集韻 類篇 林何交切 音爻 義

又集韻一曰狺也。又集韻狺，丘交切。音顛。博雅：狺，獵犬也。
 又廣韻狺，下巧切。音衆。玉篇：犬擾駭也。

韻事露也。又廣韻：好巧切。集韻：女巧切。叢音：擾廣韻：擾亂也。又集韻：吉巧切。類篇：古巧切。叢音：絞擾也。衛
廣韻：士咸切。集韻：勦咸切。叢音：讒玉篇：衛獬獸名，似獬廌，廣

斲 唐韻五牢切集韻韻會正韻牛刀切丛音斲說文夫如人心可使者爾雅釋畜狗四尺爲斲書
斲 集韻類篇丛牛刀切

毫正字通呼刀切音蒿貉類色白尾小如狗北人謂之皮孤子亦

虛集韻休居切音虛駉獸名本

賁玉篇扶粉

狽 日僂子讀若薺蓋北人讀貉之入聲轉而成薺音也見通雅
狽 切驗通作虛詳馬部駮字註
狽 狽狽切集韻父

本切菰音琴廣韻守犬
又集韻符分切音汾本作獮詳豕部獮字註
獮字註
又集韻諾壹切音鮑犬食貌
獮居月

按居月切當音厥
樊 唐蒲集韻立明祭切音幫詠文韻作也从大𢇛聲引春秋傳與犬犬樊○按今左傳僖四年本作𢇛
 爾雅釋木木自樊神註樊路也 又廣韻困也惡也 又集韻蒲結切音雙什也或作𢇛 又便減

橋 檣 檣 檣 檣

[illegible]

檣 櫓 櫓 櫓 櫓

[illegible]

𤝵

𤝵

承二部註 又集韻達員切 音儼本作標詳前標字註 𤝵 唐韻集韻基息凌切音蘇說文秋田也从大暨聲 𤝵 唐韻女交切集韻尼交切音幾說文儼也從大變聲集韻大吹又

廣韻集韻正韻茲奴刀切音登廣韻獸名集韻本作愛或作獲採詳孫字註 又前漢揚雄傳儼人亡則匠石輟斤而不斲 又新註服虔曰儼古之善塗墍者也師古曰儼即今之仰泥也獲技試也故謂塗者為儼人儼乃高反 又集韻奴回切音酸

古之善塗墍者漢書儼人註師古曰儼又乃通反集韻或作獲通作儼 又廣韻奴巧切音儼奴巧切音儼集韻奴巧切音儼集韻奴巧切音儼

切集韻女巧切音儼廣韻大驚集韻大驚吹貌 又集韻類篇茲爾紹切音紹又廣韻奴巧切音儼集韻奴巧切音儼

本作 儼 集韻余救切音柚本作 儼 廣韻集韻基渠希切音希玉篇犬生 儼 唐韻俱縛切廣韻居縛切集韻俱縛切音俱

或作獲集韻或作獲 又集韻正韻基俱君切集韻本作獲 獲 唐韻俱縛切廣韻居縛切集韻俱縛切音俱

獲持人也廣韻大獲也呂氏春秋狗似獲獲似母猴母猴似人新論犬似獲獲似狙狙似人司馬相如上林賦雖獲飛鳥廣韻

增 儼 字詳十三書 主 儼 正字通儼威切音覓危徒董 增 儼 廣韻許嬌切集韻虛嬌切音曹

切音曹犬 黃色也 主 儼 廣韻集韻基郎丁切音儼集韻良大也 增 儼 廣韻大黃白色 玉篇書作猶

主 儼 廣韻集韻基郎丁切音儼集韻良大也 增 儼 廣韻大黃白色 玉篇書作猶

主 儼 廣韻集韻基郎丁切音儼集韻良大也 增 儼 廣韻大黃白色 玉篇書作猶

主 儼 廣韻集韻基郎丁切音儼集韻良大也 增 儼 廣韻大黃白色 玉篇書作猶

主 儼 廣韻集韻基郎丁切音儼集韻良大也 增 儼 廣韻大黃白色 玉篇書作猶

主 儼 廣韻集韻基郎丁切音儼集韻良大也 增 儼 廣韻大黃白色 玉篇書作猶

主 儼 廣韻集韻基郎丁切音儼集韻良大也 增 儼 廣韻大黃白色 玉篇書作猶

康熙字典

午集上

五畫

玄部

玉部

王同

瓜部

瓦部

甘部

生部

用部

田部

疋部

午集中

五畫

疒部

𠂔部

白部

皮部

皿部

目部

四同

矛部

矢部

午集下

五畫

石部

示部

内部

禾部

穴部

立部

康熙字典

午集上

玄部

六畫至九畫

又增韻纂也 又率先也晉書顧榮傳榮身當士卒為榮率先 又通韻美也後漢何武傳刺史古之方伯方伯一方表
率也 又正字通差等也前漢李廣傳諸將軍為侯者而廣軍無功 註率謂軍功封賞之科著在法令者也 又高率世說新
語晉劉驎之好遊山澤高率著史傳 又率略盧氏雜記宋五坦率開見錄司馬溫公與諸公論中諸公令與率會 又輕率論新
子路率爾而對註輕遠貌 又前漢東方朔傳率然擊其中則首尾俱至 又姓正字通明有率慶 又典率天太平廣記心在
然者常山之蛇也擊其首則尾至擊其尾則首至擊其中則首尾俱至 又姓正字通明有率慶 又典率天太平廣記心在
先率天彌勒宮中藥法 又唐韻集韻正韻基所頻切音師廣韻鳥綱也 又正韻同帥帥即風丘序方伯連率之職註率
所類反史記建元以來侯者年表率註與帥同 又集韻會正韻基所頻切音師廣韻鳥綱也 又正韻同帥帥即風丘序方伯連率之職註率
取其用註賦口率出泉也疏宋地之民口率出泉為賦釋文率徐對音類感音律力達切音類感計數之名周禮天官大宰賦貢以
率相比而無應率音類又如字 又集韻會正韻基所頻切音師廣韻鳥綱也 又正韻同帥帥即風丘序方伯連率之職註率
更師古註掌知刻漏故曰率更 又算經少廣章宋祖冲之有密率乘除法 又散率增弓之限也孟子辨不為拙射變其發
率 又與率同綴綴也禮玉藻凡帶有率無箴功註率律也言帶用單帛密緝兩邊不見用箴之功也釋文率音律 又左傳
桓二年率率釋註率率用章為之所藉玉也率律也言帶用單帛密緝兩邊不見用箴之功也釋文率音律 又左傳
率即錢也音刷孔安國曰 茲 唐韻落平切集韻正韻龍都切韻會龍都切音盧說文 七 增 肆 音盧疑即肆字註
六兩曰錢率舊本亦作選 茲 唐韻落平切集韻正韻龍都切韻會龍都切音盧說文 七 增 肆 音盧疑即肆字註
竭 字彙於記切音意不成達急辰也○按說
文本作竭字彙作竭非詳玄部竭字註

玉部

玉 古文 玉 唐韻正韻魚欲切集韻韻會虞欲切故音獄說文石之美者玉有五德潤澤以溫仁之方也德理自外可以知
不熱者真玉也易鼎卦鼎玉鉉正義曰玉者堅剛而有潤者也又說卦乾為玉為金疏為玉為金取其剛之清明也詩大雅
金玉其相禮聘義君子比德於玉焉溫潤而澤仁也縝密以栗知也廉而不剌義也垂之如除隱也叩之其聲清越以長其終
訥然樂也取不掩瑜瑜不掩瑕瑜不掩瑕也白虎通玉者象君子之德操不輕重不重是以君子寶之 又水玉水精也史記司馬相如傳水
管子侈靡篇玉者精也 又美貌也公羊傳宣十二年是以使寡人得見君之玉面而後至乎此疏言玉面者亦美言之也史
記廉丞相世家如冠玉耳 又珍食品玉食書洪範惟辟玉食釋文漢書云玉食珍食也 又時和曰玉燭爾雅釋天錫曰凡六
之玉燭言四時和氣溫潤明照故曰玉燭 又地名左傳哀十二年宋鄭之聞有陳地焉曰蒲作頃丘玉燭燭雅釋天錫曰凡六
邑又河名正字通後晉天福中故蒲州張臣鄭使子闢者行程記言玉河在于閩城外其源出昆山西流一千三百里至于
關界疏為三河一日玉河二絲玉河三黑玉河五六月水漲玉隨流而至多寡視水小大七八月水退可取彼人謂之撈玉
又關名前漢張騫傳酒泉列亭鄣至玉門矣註玉門關在龍勒界 又星名後漢郎顗傳從西方天苑趨左足入玉井註參星
下四小星為玉井 又木名山海經開明北有文玉樹註玉采玉樹 又草名爾雅釋草蒙玉女註女蘿別名 又正字通東
玉竹別名亦曰綠玉 又鳥名前漢司馬相如傳為鸞屬玉鸞註屬玉似鸞而大長頸赤目紫紺色 又觀名前漢宣帝紀行

康熙字典

午集上

玉部

一畫至三畫

—

[illegible]

瑪 琳

玲玢 玲玢

[illegible]

康熙字典

午集上

玉部

四畫

五
書

11

805

康熙字典

午集上

玉部

五畫

蜂窠所作如近日之玻璃亦磨燒也又集韻通作璣前漢書西域傳寶國出珠璣璣虎魄璣流離又琥珀詞樂器即大

山陰中州彈玻璃詞其制似之蓋火不思之轉語也又韻補叶匹切

音僻蘇鐵扶谷賦經歷千載化為琥珀受雨露以潤堅與日月而終畢

潔白如雪者又玉篇一云螺屬也生海中通俗文勒飾曰珂爾雅貝大者珂皮黃黑骨白可飾馬具一名馬珂璣李時珍

曰珂馬勒飾也此貝似之故名韓愈詩送以紫玉珂又諫珂鳥名文身而朱足惜鳥而愛狐兒說施又金名事物紀原珍

珂金集韻字彙而琰切

琰集韻字彙而琰切

琰集韻字彙而琰切

琰集韻字彙而琰切

琰集韻字彙而琰切

琰集韻字彙而琰切

琰集韻字彙而琰切

琰集韻字彙而琰切

琰集韻字彙而琰切

琰集韻字彙而琰切

琰集韻字彙而琰切

琰集韻字彙而琰切

琰集韻字彙而琰切

琰集韻字彙而琰切

琰集韻字彙而琰切

琰集韻字彙而琰切

琰集韻字彙而琰切

琰集韻字彙而琰切

琰集韻字彙而琰切

琰集韻字彙而琰切

琰集韻字彙而琰切

琰集韻字彙而琰切

琰集韻字彙而琰切

璿璣璣
球

玢

136

[illegible]

康熙字典

午集上

上部

六畫

七畫

五

809

琚 琰

音於玉名	集韻去聲切	瑤	篇海類編求於
切音渠耳環	集韻去聲切	瑤	篇海類編求於
音翠玉采	集韻去聲切	瑤	篇海類編求於
玉瑤小杯禮明堂位曾用玉瑤仍雖釋文夏綸名用玉飾之	唐韻韻會注阻限切音醜說文玉瑤也夏曰瑤殷曰瑤周曰瑤黃韻	瑤	篇海類編求於

水碧瑇瑁注 廣韻南道切集韻逋遙切林音域
瑇瑁注 廣韻東現已名龜太公系或
垂注 精海類編都火
屈注 集韻渠勿切
瑇注 唐韻九魚切集韻韻會正韻

而文貫於瓊復上繫於珩之兩端銜牙如牙兩端皆銳橫繫於瓊下與瓊齊行則銜橫出聲也又錢氏曰佩玉之雙瓊上繫於橫

於切音渠義同詩衛風碩鼠註徐邈讀
 玉華賦天琛水聖註天琛白熱之寶
 又集韻玉針切音渠義同
 又韻補十步論
 寶獨落哀
 渠韻郎才切
 於切音渠義同詩衛風碩鼠註徐邈讀
 玉華賦天琛水聖註天琛白熱之寶
 又集韻玉針切音渠義同
 又韻補十步論
 寶獨落哀
 渠韻郎才切

博雅王名璵王璵也
璵俗致字
璵宋有璵儼明有璵本璵增字彙同璵非
璵晉代玉名
璵唐璵以追切集韻圭佳切杜音切
璵說文石似玉者讀若維又集韻

環大八寸謂之琕註琕圭半也又廣韻集韻族之六切音粥又集韻韻會林神六切音執義從同

琢唐韻集韻韻會正韻林竹角切音斯說文治玉也爾雅擇器雕謂之琢註治玉名詩衛風如琢如磨史記禮書爲之琢鑿圭璧以通其意

集韻補孔切同璫佩刀下飾又集韻唐韻楚耕切集韻韻會初耕切正韻庚庚切扶音鋒說文玉聲又正字通凡物聲

又玉璽傳昭三十二年賜子家子雙琥註琥玉器禮器琥璜皆周禮春官以白琥禮西方註爲虎形虎猛象秋聲又璽

會琥珀松脂入地所化易乾卦則各從其類也異類相感者若琥珀拾芥皆冥埋自然不知其所以然也前漢西域傳作虎

六

八畫

812

琴

康熙字典

千集上

玉部

九盡

八

[illegible]

環璣

璋璜

璫

璽璫

音影玉篇玉光彩廣韻同環
 廣韻於丙切音於境切於
 祭俗字王字通
 巢唐韻集韻韻會丛子皓切音早
 蘇果切音貴玉聲也與璫同
 又門驪也屈原離騷飲少留止
 又集韻損果切正韻

注靈璫謂楚宮不敢斥言君猶後代稱陛下之意又小也張衡東京
廣韻巨鳩切集韻渠尤切故音求與球同玉磬也

參磬金鼓師古註 琴瑟玉名以爲磬也。又玉聲史記孔子世家環珮玉聲璆然。又集韻一曰美玉書禹貢厥貢琴瑟琕珠。又漢刑法志

斅傳 玉名釋文 穆音胡 又居胡 反又閭効 反詩小雅鞞琫有珌傳 諸侯邊琫而穆秘 釋文 玉也楚辭九歌撫長劍兮玉

尤切音鳩又居虬切音樛又夷周切音由又張流切音周又力救切音濶義然同

璇 同璇山海經王母之山有璿瑰瑤碧廣韻宣切集韻宣切音璇

言通謂之賦或謂之匾註竹器所以整頓簞者又人名後美揚揚字幾平又揚子方璈集韻韻會玆牛刀切音敖樂器

瓊之取吹雲和之曲
颺
集韻後五切
連
廣韻集韻韻會正韻並力展切音輦說文本作韃韃也從木連聲或作蓮
潘明

延切與連同詳
玉 字彙郎佐切音邏玉
萌 唐韻莫奔切集韻正韻謀奔切韻會謀昆切音門說文王趨也禾之赤苗

桌華○按卽𦵏字之譌
瑤謂之聲言瑤玉色如之詩王風羈友如瑤傳瑤植也又集韻模元切音櫛義

作琬亦作琰
璚 璚駁也文也
璚 音琤玉名
璋 璋禮六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼徐曰刻削

之也詩小雅載弄之璋傳半圭曰璋周禮春官大宗伯以赤璋禮南方王人之事大璋中璋九寸邊璋七寸射四寸厚寸牙璋中璋七寸射二寸厚寸又璋即射註射刻出者即射刻而出也又祭記之禮王果以圭贊者臣功之亞果以璋贊臣古者

詩大雅齊濟辟
五音集韻于劇切音衛
曾望
說文璫
王融曲水詩序重英曲璫之飾
璫
字彙補子何切音性

王左有奉璋
王璠師古註
簞五音集韻古文
瑟本字
璠字彙補音未詳
璠按即璠字之譌
璠人名前漢古今人表

玲 即景差也
琅 字註詳七畫
璇 註詳九畫
璵 玉瑛璵身厚以自焚註璵環以自厚也
璦 音寅揚也
瓊

集韻力求切音
 劉立秋祭名
 音衛義同
 又通作衛
 前漢匈奴傳賜單于玉具劍註標首鐃衛用玉師古曰劍口旁橫出曰鐃

曰衛與瓊同又通作璩前漢王莽傳美玉可藏掖欲獻其家註璩作璩本音策雕刻也古字通用正字通按莽傳進玉璩于

集韻王伐切音越義路唐韻洛故切集韻韻會正韻魯故切从音路說文玉名也玉篇美玉也無唐韻武扶切集韻韻會

同類篇亦作璚。璚，楚辭九章被明月兮珮寶璚。註寶璚美玉也。謝惠運雪賦遠似連璚。微大切。丛音無說。文三

就璿玉三采註璿作璣璣惡玉名疏以其三采又非璿璣故曰惡玉名璿唐韻集韻友者應切音璿說文石之似玉者璿唐韻集韻旦應切七音秀說文石之大玉

者又集韻以九切音育
玉名集韻或省作瑇
璈正字通
璈俗璈字
璈集韻容騰切
璈字彙徐心切音
璈集韻仕諫切
璈字彙
璈正字通
璈

康熙字典

午集上 玉部 十一畫 十二畫 十

環

十二畫

政故稱政焉 又星名史記天官書北斗七星註春秋運斗極云斗第三璇又集韻韻會其既切正韻

829

室餽下孔 又廣韻鳥揚切 集韻謂吐 賦 集韻實涉切 正字通 增 醞 字彙補昭穿切 尤 變 五音集韻力華切 切於音姓 又集韻懸圭切 音揚義林同 賦 音折益局 變 廣韻集韻於力救切 音溫王 增 醞 五音集韻盧回切 通或曰絲翰篇也 取圖完相連之義 今電突煙 增 醞 篇星樓也 博雅發謂之醞 增 醞 音靈屋棟瓦也 又 窗員瓦如竹筒 不折開者是也 故俗名之曰變 增 醞 音靈同 領 也

甘部

甘 古文 山 咎 唐韻古三切 集韻謂會 工韻沽三切 於賦平聲 說文美也 徐曰物之甘美者也 爾雅五味之一 正韻甜也 亦曰甘 左傳昭十一年 幣重而言甘 又詩衛風 願言思甘 心首疾 傳甘厭也 說文謂思之不已乃厭足於心用是生首疾也 凡人飲食口甘 遂至于厭足 故云甘 聚也 又左傳莊九年 晉呂權也 請受而甘心焉 註甘心非欲快意 聚殺之 又易臨卦 六三 甘臨 无攸利 註甘者侯邪 說媚不正之名也 又玉篇 樂也 淮南子 穆稱謂故人之甘 甘正為醴也 註人之甘 甘曰醴 樂而為之 又淮南子 道應謂大疾則苦而不入 大徐則甘而不固 註甘緩意也 又姓 晉書 說金台小子 晉學干甘盤 註甘盤 股賢臣 又甘茂 甘羅 秦人 又抱朴子 辨問 卷子 幸甘均占 侯之聖也 又漢復姓有甘 莊甘土甘先三氏 又地名 晉書 甘誓 大 戰于甘 傳甘有恩 郊地名 左傳 修二十四年 初 甘昭公有寵於惠后 註甘昭公王子帶也 食邑於甘 又 昭十七年 陸渾子奔楚 其眾奔甘 鹿 註甘鹿周地 又山名 山海經 中山經 薄山之首曰甘 寒之山 又水名 山海經 鹿蹄之山 甘水出焉 註拔水經 甘水出南山 甘谷 又州名 五音集韻 元魏西涼州改甘州 又前漢 郭詔志 武帝作甘泉宮 又木名 詩 召南 蔽芾甘棠 傳 甘棠杜也 疏 郭璞曰 今之杜梨 山海經 有不死之國 阿姓甘木是食 註甘木即不死樹 又正韻 果名 俗作柑 風土記 甘橘之 屬 滋味甘美 又古今 註甘實形如石榴者謂之壺甘 又草名 傳 雅陵 澤甘 途也 又美丹 甘草也 又集韻 古 厥切 音 緒土之 味也 又集韻 謂會 正韻 註胡甘切 音 齋 五子之歌 甘 音 宜 分列 又 說文 甘本字 六書正譌 又 集韻 古 厥切 音 緒土之 目 口含一物之甘美者會意 三 香 字彙補 古文 目 熟也 莊子 徐無鬼 甘寢 按正韻 別作戶甘切 胡戶同 母不宜分列 又 說文 甘本字 六書正譌 又 集韻 古 厥切 音 緒土之 二 音 廣韻 徒耐切 集韻 待 畫 貳切 音 代甘也 有 軒 職 林 東方朔 說 四 昏 集韻 各古作昏 註詳口部 四 畫 甚 古文 品 算 唐韻 集韻 謂會 正韻 尤安樂也 廣韻 劇過也 爾雅 會尤也 深也 易 繫辭 其道甚大 百物不廢 詩 小雅 彼谿人者 亦已大甚 淮南子 修務訓 由此觀之 則 聖人之憂勞 百姓甚矣 又唐韻 常林切 集韻 謂會 食往切 正韻 食枕切 於音 忍義同 潘岳 關中詩 主要臣勞 執不祇 懷愧 無 獻納尸素以 會 狀 字彙補 古文 吳字 見玉篇 按玉 五 瓶 集韻 帛甘切 音 堪 瓶也 六 話 古文 餽 唐韻 集韻 謂會 正韻 於 其叶上 寢 諱 音 博 雅 話 甘也 張衡 南都賦 酸 甜 滋味 百種千名 又 蘇軾 發 廣州 詩 三杯 饒 飽 後 增 甜 集韻 與 八 一枕 黑甜 餘 註 輕 飽 謂 飲 酒 醉 臥 睡 也 又 水 名 洞 冥 記 甜 水 去 虞 淵 八 十 里 集韻 亦 書 作 甜 增 甜 集韻 與 八 音 交 甘 也 音 酣 爾 雅 釋 獸 應 白 虎 音 酣 爾 雅 釋 獸 應 白 虎

康熙字典 午集上 甘部 三畫至十六畫 十七

夕郎姓字註

字彙同姓詳

五

牲

唐韻所臻切集韻誰會正韻疎徐切音莘說文衆生於立之貌詩大雅瞻彼中林

姓其鹿傳姓衆多也聲類云聚貌徐曰日生而齊盛也若鹿角然

增

毒

字彙補余獨切音育字義

總略亭之毒之从生
从母俗作亭毒誤

六 甞 集韻伊勇切
音因同姻

棘 集韻所微切
生去聲刺也

產 唐韻集韻韻會
並所簡切音剡
說文生也正字
通婦生子

生也周禮春官大宗伯以天產作陰德以中禮防之以地產作陽德以和樂防之註天產者動物謂六牲之屬地產者植物謂九穀之屬前漢昭帝紀金芝九莖產于函德殿銅池中又本其所生長之地曰產孟子陳良楚產也左傳簞二魚產之乘

註屈地生良馬趙岐以屈產爲地名誤
又民業曰產孟子有恆產者有恆心前漢高祖紀常有大量度不事家人生產作業
又五音集韻大篇似第三孔而短爾雅釋樂大篇謂之產
又水名與徒同前漢郊祀志蒟醬產農勞
又與達同楚辭九章悲

寒產而不釋 又姓何氏苑彭城人也 正字通明產麟產瓊 又五音集韻所嬰切音誦生育也 又韻補叶奕舉切數上

流帝君赫以崇成作璽姓
璽
集韻星古作璽
增
菁
字彙補古文姓字
七
璉
唐韻集韻韻會俱作切正韻如佳切扶音綏說文

家也正韻華榮之生有類來豪會葢又廣韻正韻如紹字藥俗男唐韻所更切集韻韻會正韻師庚切古音生廣韻外

姊妹之子爲甥 又爾雅釋親謂我舅者吾謂之甥 韻會女之婿亦曰甥 孟子帝幣節于貳室 又韻會外孫曰甥 據外祖而

爲甥姪因人體敵故更相爲甥甥姪
言一葉外孫曰滿甥左傳昭二十三年以肥之得備攝婦
又兩雅釋親始之子爲甥舅之子爲甥妻之兄弟爲甥姪妹之夫
正字通
會
姪
字彙補與甥同
集韻姓古作姪
青
字彙補與姓同

[illegible]

月耶 字之譌 大 陰 本字 夏 同姓 三 舜 舜 晉黃華榮也同草 三 井 麟 註詳上

月音唐韻集韻韻會正韻丛余頌切客去聲說文可施行也易乾卦初九潛龍勿用疏唯宜管絃勿可施用書

用 古文 肆 片 又廣韻使也左傳襄二十六年惟楚有材晉實用之杜南詩古來才大

德利用厚生疏 請在上節儉不爲糜費以利用而使財物殷阜禮王制家宰制國用必於歲之杪五穀皆入然後制國用又

又增謂器用也書微子今殷民乃懷禍神祇之犧牲用以容饗器實日用左傳襄二十五年我先王賴其器用也又廣韻

不用又立則爲太山衆本之宗什則爲萬世之用又六書正譌周伯琦曰用古鑄字鐘也古歌詠商鐘黃真鐘字皆作用後

角 人作爲
施用字
二甫 諺詳角字註
庸謂方知切集韻會匪父切正甫妻古切林音粹文男子美稱也儀禮士冠禮永受保之

康熙字典

午集上

生部

五畫至十六畫

十八

增毒 字彙補余獨切音育字義

文生也。正字通。婦生子。萬物者聖也。註。聖之言。

牲之屬地產者植物謂
左傳僖二年屈產之乘

不事家人生產作業

又韻補叶奕舉切數上

韻如佳切於音綾說文

相逐又生子之多莫若
師庚切於音生廣韻外

韓侯娶妻汾王之甥傳
會外孫曰甥據外祖而

之弟爲甥姪妹之夫

見字學指南○

上

唯宜潛藏勿可施用書

用之杜甫詩古來才大

皆入然後制國用 又

賴其器用也 又廣韻

化絕而不通道德施而
鐘寅盥鐘字皆作用後

美稱也。禮檀弓。臨諸侯。儀禮士冠禮。永受保之。

835

[illegible]

田部

田唐韻待年切樂顏含正韻年切姑音關說陳也樹穀田田象四口十仟畝之制也玉鑑土也地形也家耕之中爲公田田釋名壤也五稼填滿其中田以易乾記見龍在田詩小雅重我公田通典有井田畫九區如井字形也家耕之中爲公田乃公家所籍主田者祿外之田以易祭祀加田者既實又重賜之田也又爰田卽數田九區如井字形也家耕之中爲公田田注分公田之稅應入公者爰之於所實之樂晉語作報田前漢食貨志歲耕種者爲不易上田休一歲者爲一易中田休二歲者爲再易下田三歲更耕之自爰其處農民戶人已受田其家衆男爲餘夫以口受田如比說師古曰使更互也比則例也歲名田前漢董仲舒傳古井田法漢雖難三年宜少趙古限民名田以贈不足通典名田又各爲立限不使更互者過制則貧弱之家田可足也又代田通典漢武征和年宜少趙古趙爲復衆名田一畝三明歲代其處每耕必附根根深能水旱一歲之收常過糧田一斛以上用力少而得穀多也又屯田正字通漢音率兵屯領以帥唐率民屯領以官宋率營田以民

十九



一 肅

申古文串

[illegible]

康熙字典

午集上

田部

五畫

六畫

以告曰博碩肥腴謂民力之普存也謂其畜之碩大蕃滋也釋文音許六反注說六畜既大而滋也禮曲禮問庶人之富數畜以對說謂雞豚之屬釋文喜都反又鄭註周禮云始養曰畜○按六畜之道不達于倫是之謂畜註音謂順於德教釋文許六反又我畜我豎畜起也釋文喜都反又顧也禮祭統者畜也順于道不達于倫是之謂畜註音謂順於德教釋文許六反又孝也禮孔子聞居無服之喪以畜萬邦註畜考也使萬邦之民競為孝也又莊子徐無鬼許由曰堯畜畜然仁吾恐其為天下笑又留也禮檀弓易縣而難畜也註難畜難以非義久留也又姓漢書客番意天有水官庖人又廣韻集韻正韻括許也釋文音鑾左傳僖十九年古者六畜不相為用禮天子獸獸同畝古文畝唐蘭莫厚切集韻讀食其後切謀上聲司馬為畝未程頤曰古者百畝止當今之四十畝今之百畝當古之二百五十畝書盤庚農自安不暮作勞不服田畝詩小雅南在野曰畝在家曰畝前漢尹翁歸傳李富官音義壯與獸同畝古文畝法六尺為步步步百為畝秦孝公制二百四十步師工西河界休蘇南有地名千畝又顧補叶莫補切模上聲班固西都賦土食舊德之名氏農服先時之畝畝商循族世之所賦淵濶治九畹兮又樹惠之百畝詠留夷與播弄今據杜衡與芳芷說文本作畛畝廣韻古文畝畝初力察切余祗滋欲之九畹兮又樹惠之百畝詠留夷與播弄今據杜衡與芳芷說文本作畛畝廣韻古文畝畝初力察切楚音測說文治稼畋變進也爾雅釋利變畋也又集韻新力切音即義同增畚字彙補古文陸字訓詳卑部八畫畝仲申也重也畝畝柯開切音該同坡鄧諸居畢廣韻頭平古切集韻讀會正韻望古切挾音必傳準畢竟也書大誥予小子敢不予前寧查也詩小雅畢來既升體月令仲春之月乃修國廂療癘畢備註畢猶皆也又郊特牲牛為社田國人畢作疎畢晝也又月名獨稱釋天月在甲日畢又是星名詩小雅有捄天星宋註天星畢星也狀如掩兔之畢禮月令孟夏之月日在畢也詩小雅駕勢于飛畢之羅疏罔小而柄長謂之畢禮月令田置置羅網畢繫揚雄枚獵賦荷天之畢又簡也雨雉體毛謂之畢註今簡札也禮學記今之柄者呻其估畢疏視也樂篇也畢簡也又博三寸長八尺柄長二尺四寸丹漆兩頭儀禮釋器禮記宗人執畢先入註畢狀如叉蓋為其似畢畢取名焉又儀禮大射儀司馬正東面以弓為畢註畢所以助殺戰時牲饋餼憲宗人執畢先入註畢狀如叉蓋為其似畢畢取名焉又儀禮大射儀司馬正東面以弓為畢註畢所以助殺戰事者流畢是助載鼎實之物故司馬執弓為畢以指授又揚子方音車下徹陳淮准是有紀有室堂畢終南山之名通如堂之端然也又國名左傳宣二十三年畢原鄭文之昭也史記建元以來王侯年表畢家伐劉嬰又姓左傳閔元年畢萬為右管諱得畢陽註畢陽晉土又神名傳雅水神謂之畢方張衡東京賦祝威感興畢方註畢方畢父神如鳥兩足一翼者常銜火在人案作怪災又鳥名山海經章枝之山有鳥焉其狀如鶴一足赤文青質而白喙名曰畢方又與畢同錦後鄭母之經首若善著畢十口果畢又與緡同儀禮親冠六升外韠註外韠者冠前後屈而出縫於武也疏外畢者前後兩畢之不而向外攝之也○按既夕畢咤字詳五畫咤集韻姑黃切音咤吐火切音哄廣韻九容切集韻居又與釋同荀子正論駕共艾畢咤字詳五畫咤集韻姑黃切音咤吐火切音哄廣韻九容切集韻居

康熙字典

午集上

田部

七書

史記河渠書東守番係注番音婆又音潘詩小雅云番維司徒番氏也前漢高帝紀故陳王與田與子二人分一民
粵之兵以佐諸侯誅暴秦大聲請侯立以為王封項使客之地謂之番官漢書文選正字通姓諸番氏為周文父
畢公之後食采於番因氏積累有大功諸侯為吳芮封番君支孫因氏諱談字集番姓亦音潘合番番氏為晉誤又廣韻
善官切集韻韻會鍾官切杜昌番番南海地名史記貨殖傳番禺亦其一都會也珠璣瑇瑁布之漆土思蜀都賦絳黃
流味於番禺之鄉釋文番音潘註西北牂州江廣數里出番禺城下又廣韻海官切集韻蒲官切杜昌番番南海縣在版
都見前漢地理志又後漢來飲傳舩從番禺須回中登至略陽註番音聲番須回中地名大雅申伯番番番番武勇貌又廣韻
正韻補不切杜昌音波爾雅稱番舩也書案皆番番良士傳式番番番之良士詩大雅申伯番番番番武勇貌又廣韻
集韻韻補遇切音播歐陽又集韻字萬切韻會甫患切杜昌音販與音翻義同杜甫詩會須上番番番竹獨獨又詩舊日霜毛
一番新別時芳草兩回春又集韻普平切音刊縣名在上谷本音芳遠反畫古文書畫畫
又史記荆楚世家齊人田生游之資以畫干管侯澤漢注服虔曰
畫地為宮泉又計策也鄒陽上吳王書故顧大王審畫而巳史記荆楚世家齊人田生游之資以畫干管侯澤漢注服虔曰
以計畫千之也又截止也論語今女畫又丘名爾雅釋地塗出其右而還之畫畫
丘人尙右凡有指畫皆用之又地名史記田單傳燕之初入齊聞畫邑人王蠹言註正義曰括地志云嶺里道在臨淄西
北三十里春秋時棘丘又云澠邑蠹所居即此邑因澠水為名也又廣韻集韻韻會正韻胡卦切音志云嶺里道在臨淄西
註畫者為形像稱名畫挂也以五色挂物象也俗作畫禮天官典絲凡祭祀共軸畫組統之物說凡祭服皆畫衣衾裳履襪
鄉射禮大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿麋又有官名後漢百官志畫室署長一人四品五畝古文畤
黃綬又韻補叶胡對切音惠秦瓊那刻石方伯分職治總易官籍錯必當莫不如書音具畚畚古文畤
田也易无妄不耕種不蓄倉音惠秦瓊那刻石方伯分職治總易官籍錯必當莫不如書音具畚畚古文畤
歲曰倉三歲曰新詡註一歲為苗始反草也二歲為倉漸和禾也三歲為新田謂已成田而向新也四歲則曰田若二歲曰新
田三歲則為田矣何名為倉倉正字通據此則詩傳疏說文謂三成爲倉皆不足
信當從鄭字又集韻尺步切音降周禮地官司甸徒不易地宅百畷註不畷唐韻子俊切集韻韻會正韻祖陵切切
音壯故本字說文六尺為步少初音降周禮地官司甸徒不易地宅百畷註不畷唐韻子俊切集韻韻會正韻祖陵切切
易地畝本種之地美故名畷音降周禮地官司甸徒不易地宅百畷註不畷唐韻子俊切集韻韻會正韻祖陵切切
田畷至喜傳田畷出大大也箋司畺今之耆夫詩註周禮無畷擊之箴蓋六途中鄰里鄙鄰縣遂之高者為大卑者為小
適稱為田畷蓋農田之後也一日農神周禮春官籥章獻樂舞土鼓以樂田畷註韻以智切移去聲說文分也从升从耳
奇后稷是也又正字通野人曰叢酸異古文帛界子也博雅異分也史記商君傳民有二男以上不分異者倍其賦
又不同也書族葉王乃昭德之致于異姓之邦禮儀行同弗異異弗非也史記屈賈傳人與己之疏異所為是善則不非毀之也
鄭光祿勳舉引寒酸士類多之俗讀酸異古文帛界子也博雅異分也史記商君傳民有二男以上不分異者倍其賦
地官貢人賞成市之貨財人民也左傳昭二十六年據有四時食物異音陰怪也史記屈賈傳人與己之疏異所為是善則不非毀之也
又逯也又姓唐吳牛尋歸唐牛馬兵器終金註詮異四時食物異音陰怪也史記屈賈傳人與己之疏異所為是善則不非毀之也
又無名異藥名主治金

[illegible]

847

癩 癩 癩 癩 癩

康熙字典

午集中

疒部

疒 唐韻女厄切集韻尼厄切林音服疾也說文倚也人有疾病象倚

疒 著之形集韻癩作疒又廣韻士莊切集韻在莊切林音服疾也

疒 音彙居尤切疒 集韻當經切文腹中急也廣韻腹中急鳴義也

疒 古巧切集韻吉巧切林音絞說文腹中急也廣韻腹中急鳴義也

疒 又廣韻集韻居科切音穆又廣韻居求切音鳴義也

疒 廣韻集韻許居科切音穆又廣韻居求切音鳴義也

疒 九切音朽病也疒 疾者疒者疒者造焉疒疒頭瘍亦謂疒也

疒 廣韻集韻普切音庀又集韻篇夷切音批義也

疒 廣韻集韻普切音庀又集韻篇夷切音批義也

疒 廣韻集韻普切音庀又集韻篇夷切音批義也

疒 廣韻集韻普切音庀又集韻篇夷切音批義也

疒 廣韻集韻普切音庀又集韻篇夷切音批義也

疒 廣韻集韻普切音庀又集韻篇夷切音批義也

疒 廣韻集韻普切音庀又集韻篇夷切音批義也

疒 廣韻集韻普切音庀又集韻篇夷切音批義也

疒 廣韻集韻普切音庀又集韻篇夷切音批義也

康熙字典

午集中

疒部

一畫至四畫

一

癩 廣韻集韻普切音庀又集韻篇夷切音批義也

癩 廣韻集韻普切音庀又集韻篇夷切音批義也

癩 廣韻集韻普切音庀又集韻篇夷切音批義也

癩 廣韻集韻普切音庀又集韻篇夷切音批義也

癩 廣韻集韻普切音庀又集韻篇夷切音批義也

癩 廣韻集韻普切音庀又集韻篇夷切音批義也

癩 廣韻集韻普切音庀又集韻篇夷切音批義也

癩 廣韻集韻普切音庀又集韻篇夷切音批義也

癩 廣韻集韻普切音庀又集韻篇夷切音批義也

癩 廣韻集韻普切音庀又集韻篇夷切音批義也

癩 廣韻集韻普切音庀又集韻篇夷切音批義也

癩 廣韻集韻普切音庀又集韻篇夷切音批義也

癩 廣韻集韻普切音庀又集韻篇夷切音批義也

癩 廣韻集韻普切音庀又集韻篇夷切音批義也

癩 廣韻集韻普切音庀又集韻篇夷切音批義也

癩 廣韻集韻普切音庀又集韻篇夷切音批義也

癩 廣韻集韻普切音庀又集韻篇夷切音批義也

癩 廣韻集韻普切音庀又集韻篇夷切音批義也

癩 廣韻集韻普切音庀又集韻篇夷切音批義也

癩 廣韻集韻普切音庀又集韻篇夷切音批義也

癩 廣韻集韻普切音庀又集韻篇夷切音批義也

癰

癰

癰

癰

癰 廣韻會於何切於音阿病也前漢五行志時即有

口疳亦作癰 又廣韻枯篤切集韻五駕切於音小兒驚病

有小癰病也左傳僖七年子取于求不女疵瑕也註不以女為罪

疵 唐韻疾杏切集韻韻會才支切正韻才資切於音疵說

有告疵也又敘傳蘭尹之咎又人名史記楚世家少子執疵為黃

虎而倉黑色 又集韻仕辦切音瘰而音疵疵音黃 又集韻才

義同 又集韻蔣氏切正韻祖似切於音瘰而音疵疵音黃 又

內經目黃謂黃赤安臥者黃疸已食如飢者胃弱方書疸有五

癰 廣韻去劫切集韻乞業切於音瘰而音疵疵音黃 又

癰 廣韻去劫切集韻乞業切於音瘰而音疵疵音黃 又

癰 廣韻去劫切集韻乞業切於音瘰而音疵疵音黃 又

癰 廣韻去劫切集韻乞業切於音瘰而音疵疵音黃 又

癰 廣韻去劫切集韻乞業切於音瘰而音疵疵音黃 又

癰 廣韻去劫切集韻乞業切於音瘰而音疵疵音黃 又

癰 廣韻去劫切集韻乞業切於音瘰而音疵疵音黃 又

癰 廣韻去劫切集韻乞業切於音瘰而音疵疵音黃 又

康熙字典

千集

疔部

五畫

二

癰 廣韻去劫切集韻乞業切於音瘰而音疵疵音黃 又

癰 廣韻去劫切集韻乞業切於音瘰而音疵疵音黃 又

癰 廣韻去劫切集韻乞業切於音瘰而音疵疵音黃 又

癰 廣韻去劫切集韻乞業切於音瘰而音疵疵音黃 又

癰 廣韻去劫切集韻乞業切於音瘰而音疵疵音黃 又

癰 廣韻去劫切集韻乞業切於音瘰而音疵疵音黃 又

癰 廣韻去劫切集韻乞業切於音瘰而音疵疵音黃 又

癰 廣韻去劫切集韻乞業切於音瘰而音疵疵音黃 又

癰 廣韻去劫切集韻乞業切於音瘰而音疵疵音黃 又

癰 廣韻去劫切集韻乞業切於音瘰而音疵疵音黃 又

癰 廣韻去劫切集韻乞業切於音瘰而音疵疵音黃 又

癰 廣韻去劫切集韻乞業切於音瘰而音疵疵音黃 又

癰 廣韻去劫切集韻乞業切於音瘰而音疵疵音黃 又

癰 廣韻去劫切集韻乞業切於音瘰而音疵疵音黃 又

癰 廣韻去劫切集韻乞業切於音瘰而音疵疵音黃 又

癰 廣韻去劫切集韻乞業切於音瘰而音疵疵音黃 又

癰 廣韻去劫切集韻乞業切於音瘰而音疵疵音黃 又

癰 廣韻去劫切集韻乞業切於音瘰而音疵疵音黃 又

癰 廣韻去劫切集韻乞業切於音瘰而音疵疵音黃 又

癰 廣韻去劫切集韻乞業切於音瘰而音疵疵音黃 又

癰 廣韻去劫切集韻乞業切於音瘰而音疵疵音黃 又

癰 廣韻去劫切集韻乞業切於音瘰而音疵疵音黃 又

癰 廣韻去劫切集韻乞業切於音瘰而音疵疵音黃 又

癰 廣韻去劫切集韻乞業切於音瘰而音疵疵音黃 又

癰 廣韻去劫切集韻乞業切於音瘰而音疵疵音黃 又

癰 廣韻去劫切集韻乞業切於音瘰而音疵疵音黃 又

癰 廣韻去劫切集韻乞業切於音瘰而音疵疵音黃 又

癰 廣韻去劫切集韻乞業切於音瘰而音疵疵音黃 又

癰 廣韻去劫切集韻乞業切於音瘰而音疵疵音黃 又

癰 廣韻去劫切集韻乞業切於音瘰而音疵疵音黃 又

癰 廣韻去劫切集韻乞業切於音瘰而音疵疵音黃 又

癰 廣韻去劫切集韻乞業切於音瘰而音疵疵音黃 又

癰 廣韻去劫切集韻乞業切於音瘰而音疵疵音黃 又

癰 廣韻去劫切集韻乞業切於音瘰而音疵疵音黃 又

癰 廣韻去劫切集韻乞業切於音瘰而音疵疵音黃 又

痛癢癢癢

[illegible]

煇煇 煇 煇煇 煇

康熙字典

午集中

广部

七畫

八畫

四

[illegible]

癰 癭 痞 癰

康熙字典

午集中

疒部

八

病也本作𤑔玉篇瘡癰半臥半起病也亦作癰
又五音集韻於韞切音軟痼病 又烏合切音始
痼疾也通作𤑔 又乙洽切音𤑔痼病也或
癰 廣韻居忍切集韻頸
忍切林音𤑔癰癰也 癰
字彙渠宜切音其人名魏孺子癰癰弱之

癩 子
王篇同趣又字彙瘰癧
瘰癧山海經可以已癩
瘰 集韻諸回切音
瘰癧也或作胎
瘵 音疾也
瘥 集韻夷針切
明同言俗字
瘕 集韻敕六切音蓋瘕瘕
又張六切音咍瘕病貌

瘡 廣韻其九切。集韻巨切。俗音舅。病也。

瘡 集韻淺侯切。又音匠。腫痛疥癩之病也。又腐爛之病。

瘡 切聲讀。鋪枚切。音匠。痔瘡也。釋文普迥反。

瘡 正字通內經曰風寒濕三氣雜至合而成之。主壅疔之貢俞穴位大見。

陰寒之氣乘於肌肉筋骨則凝閉不通故爲痛痹即痛風也者痹者重著不移濕從上化故病在肌肉筋骨也有心痹肺痿

按病能篇云痺而不仁發爲肉痿痿與痺分爲二內經論痿論前存瘳子既舉而兼言之以痿痺相續而至其爲不仁一也

天名周禮夏官司弓矢恒矢痺矢用諸散射註恆矢安居之矢也痺矢象焉二者可以散射也痺之言倫比也又集韻毗至切

也。本作癰。**痺**。海經：杜山有鳥焉，其音如痺。字彙：癰痺字不同。
 黃琬：武中初，集議：謂會稻貧切。正：謂鄰切。音民。病也。詩：二。
 字彙：盧見切。**雨**。集韻：謂會正。說：古暮切。音頤。說：說。

瘡 大雅多我親瘡 又集韻頤含正韻鼓呼足切音昏義同 瘡 音倫指病 瘡 文本作瘡久病也正韻久固之疾

謁之使又韻會通作固月令國多罔疾亦通作錮前漢賈誼傳必爲錮疾
 黃蘗攪飯切集韻去聲切切音綺或而瘞也表也又集韻病疸也又集
 瘞字彙丁回切瘞身急又弱也又集韻一日產也
 產集韻此字切河廣韻烏

韻 韻會正韻於何切音阿玉篇同痾病也前漢五行志及人謂之痾病病貌言漸深也後漢五行志
痾 又五音集韻於駮切音挨短貌
痾 音堆病名
痾 音采病也
痾 何切音阿玉篇同痾病也前漢五行志及人謂之痾病病貌言漸深也後漢五行志

之不恭是謂不肅時則有下體生上之病潘岳居賦常膳載加舊病有塗又集柳阿个切音極義同疴正韻坎儒佳切

逆順筋脈骨肉各以其時受月則病已史記韓王信傳僕之思婦如妾人不忘起註不能行前漢哀帝紀痿痺泣涕渾曰兩足不能過曰痿師古曰痿亦痺病也枚乘七發出與入革命曰廢痿之機又史記五宗世家端為人賊民又陰寇盜正義曰

能御婦人又廣韻於爲切集韻諸會豎危切并音遠又廣韻人垂切集韻儒垂切并音推又廣韻集韻於於切并音委去聲
 又集韻郭賄切集韻里孕切
 疾廣韻依郭切集韻韻會正韻依據切并音疾說文積血也楚辭九辯形銷鑠而

[illegible]

瘡 廣韻烏下切集韻丁顛傳下切切音空王篇瘡瘡也廣
韻司亞集韻普也又方書人身頂後入髮際五分處

維新報之言行自是變以音聲然其言行不一

腰痠 腸癰 瘰 瘰

瘰癧門

言文類曰瘵疾連聲之患註謂因勞碌而墮指正字通今俗呼足跟寒瘻曰龜癭乃編或作瘰

痺

瘡瘡未詳
瘰瘰同瘰
瘡瘡也見釋真空寶珠集
瘡瘡字註詳十二畫
九瘡九瘡病也或作疽瘡
瘡瘡

集韻
賢

之勢方病大瘡注如淳曰腫足曰瘡瘡所潔切生上聲瘡也

瘡

瘡狗入于華臣氏釋文狂犬也又哀十二

集韻古語切音狂也左傳襄十七年國人逐

年國狗

之瘼無不噬也。又集韻居例切音獶。又征例切音制義慈同。又詰計切音契疾。
又古史切音干。又月汁切音系義大同。又實買良同反。又則切音單與同。

齋 唐韻以主切。 集韻韻會勇主切。 大雅香奭。 文苑李也。余曰。

今別作

愈非是玉篇小輕也前漢高帝紀漢王疾瘰癧釋文瘰癧差也又廣韻病也詩小雅父母生我胡俾我瘰癧傳瘰癧病也又

不令兄
賢也

音 弟父相爲癩
語 又廣韻羊米切集韻誤會客朱切正韻雲俱切並音儵又讀會
東方之士執爲癩註癩賢也群目五音集韻思良切音襄疾
癩癩戶鉤切集韻胡溝切並音侯廣韻疔癩

文齋

茹反前漢藝文志不猶瘡於野乎
瘡也又息兩切音想義同
瘡
正字通疣小者俗謂之瘡子方書地膚子白

數次癰

癰 晉却瘡疾也集韻或作癰 風在右屬瘡熱在左屬風屬血

癰 林晉判說文楚人謂藥毒

也曰痛痢
又

博雅痼痛也揚子方言凡飲藥傳藥而毒南楚之外謂之痼
 又玉篇辛
 痛
 唐韻匹連切集韻紕延切杜音篇說文
 半枯也賈頤身枯集韻公孫綽有瘠枯
 又集韻落基切音賴義同

之藥以

起死者方書癘病者善發四
 廣韻集韻林去涉切音癘病少氣也
 又美員吉十切音堅其反同音恩也
 字彙徒骨切
 唐韻與章切集韻韻

切於音

陽說文頭創也廣韻傷也集韻
 曰創癰左傳襄十九年苟偃癰疽生瘍於頭疏瘍頭創也禮曲禮身有瘍則浴周禮

天官癰

傷 醫註 傷創也。又諸凡邦之有疾病者，疔瘍者，造焉，註身傷曰傷。
瘡 廣韻 腹內病。揚子方：秦晉之間，謂病曰瘡。

癰

瘡又集韻丈減切音湛又時鳩切音甚又五音集韻余廉切音墜義恭同
 瘡類篇或作瘡
 瘡瘡

也集韻
詩韻
周韻

瘰 瘰癧。瘰癧之轉也。又巨畏切音賴義同。

救切林

瘵瘵又瘵也。書曰：命若特疾。官蔡註：言不瘵其人之善而惟以資簡。

爲善則

是膏正字通同痲本草老瘰癧痲集韻韻會扶勇主切音庾爾雅釋詁痲痲病也註賢人失志懷憂病也集韻四

又(集韻)

瘡 作無時名癰瘡俗呼**疥瘡**以飢寒而死曰**瘡**前漢宣帝紀城列獄中言蘇林曰病也曰從病衍名爲瘡

俞或作同底

瘡 瘡同
瘡 瘡病也。集韻：弱病，背疾言腰曲而背隆高也。淮南子：覽冥訓：平公瘡病。
字彙：吐回切。

切音瓜

癰 又集韻卽就切音儺義同
瘡 音由息惡肉
瘻 音頤陰病
瘧 急上聲病也
癩 同疥
瘡

康熙字典

午集中

广部

八畫

九書

五

張

癰無家屬貧不能自存者如律註癰病也 又正字通梵言優樓頻螺此云木瓜癰疽即不痛如木也

[illegible]

六
五

康熙字典

午集中

凡部

七畫至十一畫

註詳玉部六畫 (七) 登 正字通發 古文 登 唐韻集韻韻會正韻姑都騰切等平聲爾雅釋詁陸也玉篇上進也易明

登受禮月令農乃登麥周禮秋官司民掌登萬民之數詞漢貨貨志進業入登進上工之業也又爾雅釋詁成也增韻

也成書泰誓以登乃辟詩大雅登先登於岸周禮地官小司徒頒比法于六鄉之大夫使各登其鄉之眾第六畜車登成

相應聲詩大雅桑之登登又登聞鼓院宋史職官志隸司諫正言掌受文武官及士民章奏表疏又相登釋名施于大林

之前小榻之上所以登淋也說文作罷登又星名晉書天文志歲星之精流為及登又鳳皇朝鳴曰登晨見軒轅黃帝記

也或作登又字彙補東職切等入聲公羊傳陽五年公易為遂而觀魚登來也之也註詳言得齊人名求得為得來作登履

者其言大而登由口拔也又叶都龍切音東前漢宣元敘傳元之二王孫後大宗昭而不穆大命更登又叶都郎切音當

易林南山高岡回隤難登道里遐遠行者音無登說文上車也從發南堂發五絕傳發失也前漢匈奴傳失四發註射禮三

而止每射四矢故以十二矢為一發師古曰發猶今言箭一放兩放也又廣韻起也孟子舜發於畎畝之中又軒也揚也

鉅橋之粟發謂開出也詩小雅明發不寐註謂將旦而光明開發也又王篇進也行也博雅去也詩齊風履我發今發行必

發足而去故以發為行也禮玉藻疾趨則欲發而手足無容註謂起屢也又註詳發明大體也又廣韻舉也增韻興也詩漢王吉

教士以軍甲發謂有軍旅以發士卒也又廣韻明也論語亦足以發註詳發明大體也又廣韻舉也增韻興也詩漢王吉

又遣也禮檀弓晉獻文子成室晉大夫發焉註發禮往賀也又伏也禮禮器君子樂其發也註詳發樂多其外見也又動也

老子道德經地無以寧將恐發又洩也楚辭大招春風奮發又解法春夏曰發秋冬曰發又發發疾貌詩小雅風風發發

發齊也註謂未有威儀節文象太古時也史記禮書作廢齊又又漢五行志東方神鳥曰發明博雅鳳皇晨鳴曰發明

又汲冢周書發人鹿鹿者若鹿迅也註發東夷也又清發水名見左傳又縣名前漢地理志餘發縣屬九真郡發人鹿鹿者若鹿迅也

日魚尾著網發然韓詩作盤說文作發又叶方吠切音發詩爾雅一之曰濟發爾夷也叶下烈切音例又叶非律切

白部

平聲 (十) 登 玉篇古文登 字註詳七畫 (十一) 發 字集同發古音與發通非發讀廢入聲與發音亦叶也

歲也 (增) 發 廣韻賦攷也 (滿) 海亦作發或作發誤作發

發聲其族乃命騶衛衛字為韻發音費秋音替古音與發通非發讀廢入聲與發音亦叶也

發聲其族乃命騶衛衛字為韻發音費秋音替古音與發通非發讀廢入聲與發音亦叶也

發聲其族乃命騶衛衛字為韻發音費秋音替古音與發通非發讀廢入聲與發音亦叶也

白古文皐皐

唐韻秀陌切集韻韻會正韻薄陌切音帛說文西方色也陰用事物色白从入合二陰數也釋名啓也如水沓特色也爾雅釋天秋爲白藏疏秋之氣和則色白而收藏也周禮冬官考工記畫綸之事西方

謂之白書禹貢冀州厥土惟白壤青州厥土白墳又禮檀弓殷人尚白又增肅素也又說卦巽爲白風吹去塵故潔白也又明也禮曾子問當室之白註謂西北隅得戶明者也荀子正名篇說不行

則白道而冥窮註白道謂明道也又白徒猶白身管子乘馬篇
 忍非周公相成王致白屋之意又白徒給官府趨走者又白徒猶白身管子乘馬篇
 又白徒猶白身管子乘馬篇

白徒三十人奉車兩又白丁北史李敏傳周宣帝謂樂平公主曰敏何官對曰一白丁耳又白民魏書食貨志莊帝班入

又禮玉藻君衣狐白裘陳註以狐之白毛皮爲裘也又爾雅釋器白金謂之銀又唐

又字學淵源 飛白書蔡邕見施聖帚而作 又星名博雅太白謂之晨庚 又旗名禮明堂位殷之太白 又古今注白筆謂筆示君子有

蜀爵名說苑魏文侯與大夫飲使公乘不仁爲觴政曰飲不釐者浮以大白又酒名禮內則酒清白註白事酒晉酒也色
 白故以白名之又稻曰白黍曰黑周禮天官籩人其實麴黃白黑又馬名詩秦風有馬白顙疏顙有白毛今之戴星馬也

又猛獸名。汲冢周書義渠以茲白註。茲白一名駮，能食虎豹。又蟲名。爾雅釋蟲：蠅白魚。註：衣書中蟲也。又大戴禮：白鳥者，謂文內也。又草名。前漢西域傳：都善國多白草。又三白。王正月：雪也。西北農諺：要宜麥見三白。又五白。隋書：五木也。宋王

招魂成臬而牟呼五白些 又梵言一年爲一白傳燈錄表止林開已經九白 又山名後漢耿恭傳實固前擊白山功冠三

唐書地理志武德四年置白州因博白溪而名
又海外有白民國見山海經
又白狄別名見春秋成九年
又戎類有雪故名白山金史補志有言長白山在興王之地聯合尊崇
又水名桑幹水經白水出韓陽縣西

提代北三字姓
 又益法外內貞復曰白
 又玉篇告語也正字通
 六十一曰老白見風俗通
 又姓黃帝後左傳秦大夫白乙丙又複姓
 史記秦本紀白冥氏秦族潛夫論吉白氏辛姓後又白樸

周昌選趙壯士可令將者白見四人後漢鍾皓傳鍾瑾常以李膺言白皓又唐書宦者傳宣宗時諸道歲進閹兒號私白

告語之白讀自西方之白讀帛音義各別許氏分爲二部玉篇合而爲一今從之又集韻步化切音杷亦西方色也又樹

四路又叶房密切音齋蘇寒食雨詩暗中
百古文百唐韻集韻韻會正韻林博陌切音伯說文十也从一白數十

偷負去夜半真有力何殊病少年病起頭已白
 也百亦成數會意字前漢律歷志紀于一協于十長于百大于千衍于萬
 又衆多也易繫辭百官以治書堯典平章百姓

漢明帝紀百寶貢職又百里劔名見古今注又百鵝鳥名見大戴禮又百足蟲名博物志百足一名馬蛇又百合草名鄧子七書山丘爲百合又地名甯百泉縣唐百文縣又國名北史百濟傳百濟國馬韓之屬在遼東之東又百合草名鄧子七書山丘爲百合又地名甯百泉縣唐百文縣又國名北史百濟傳百濟國馬韓之屬在遼東之東

又姓百里。子又復姓風俗通。秦百里奚之後。其先虞人。家于百里。因氏焉。又韻會正韻。林莫白切。音陌。勵也。左傳

伯道也使之導引當道陷中以驅除也續志五百赤幘絳繡即今行轅杖者亦作伍佰又叶伯各切博前漢李布傳得黃

康熙字典

午集中

白部

一、盧

+

百百

白古文皐皐

唐韻秀陌切集韻韻會正韻薄陌切音帛說文西方色也陰用事物色白从入合二陰數也釋名啓也如水沓特色也爾雅釋天秋爲白藏疏秋之氣和則色白而收藏也周禮冬官考工記畫綸之事西方

謂之白書禹貢冀州厥土惟白壤青州厥土白墳又禮禮弓殷人尚白又增肅素也潔也易黃卦白黃无咎註其實素不勞
又飾也又說卦異爲白風吹去塵故潔白也又明也禮曾子問當室之白註謂西北隅得戶明者也荀子正名篇說不行

則白道而冥窮註白道謂明道也又白徒猶白身管子乘馬篇
 忍非周公相成王致白屋之意又白徒給官府趨走者又白徒猶白身管子乘馬篇
 又白徒猶白身管子乘馬篇

白徒三十人奉車兩又白丁北史李敏傳周宣帝謂樂平公主曰敏何官對曰一白丁耳又白民魏書食貨志莊帝班入

又禮玉藻君衣狐白裘陳註以狐之白毛皮爲裘也又爾雅釋器白金謂之銀又唐

又字學淵源 飛白書蔡邕見施聖帚而作 又星名博雅太白謂之晨庚 又旗名禮明堂位殷之太白 又古今注白筆謂筆示君子有

蜀爵名說苑魏文侯與大夫飲使公乘不仁爲觴政曰飲不釐者浮以大白又酒名禮內則酒清白註白事酒晉酒也色
 白故以白名之又稻曰白黍曰黑周禮天官籩人其實麴黃白黑又馬名詩秦風有馬白顙疏顙有白毛今之戴星馬也

又猛獸名汲冢周書義渠以茲白註茲白一名駮能食虎豹又蟲名爾雅釋蟲蠅白魚註衣書中蟲也又大戴禮白鳥者

招魂成象而牟呼五白些 又梵言一年爲一白 傳燈錄表止林開已經九白 又山名後漢耿恭傳實固前擊白山功冠三

唐書地理志武德四年置白州因博白溪而名又海外有白民國見山海經又白狄狄別名見春秋成九年又戎類有雪故名白山金史補志有言言長白山在興王之地聯合尊崇又水名桑幹水經白水出朝陽縣西

提代北三字姓
 又益法外內貞復曰白
 又玉篇告語也正字通
 六十一曰老白見風俗通
 又姓黃帝後左傳秦大夫白乙丙又複姓
 史記秦本紀白冥氏秦族潛夫論吉白氏辛姓後又白樞

周昌選趙壯士可令將者白見四人後漢鍾皓傳鍾瑾常以李膺言白皓又唐書宦者傳宣宗時諸道歲進閹兒號私白

告語之白讀自西方之白讀帛音義各別許氏分爲二部玉篇合而爲一今从之又集韻步化切音杷亦西方色也又樹

四路又叶房密切音齋蘇寒食雨詩暗中
百古文百唐韻集韻韻會正韻林博陌切音伯說文十也从一白數十

偷負去夜半真有力何殊病少年病起頭已白
 也百亦成數會意字前漢律歷志紀于一協于十長于百大于千衍于萬
 又衆多也易繫辭百官以治書堯典平章百姓

漢明帝紀百寶貢職又百里劔名見古今注又百鵝鳥名見大戴禮又百足蟲名博物志百足一名馬蛇又百合草名鄧子七書山丘爲百合又地名甯百泉縣唐百文縣又國名北史百濟傳百濟國馬韓之屬在遼東之東又百合草名鄧子七書山丘爲百合又地名甯百泉縣唐百文縣又國名北史百濟傳百濟國馬韓之屬在遼東之東

又姓百里。列子：「又復姓風俗通：『秦百里奚之後，其先虞人，家于百里，因氏焉。』」又韻會：「正韻：『莫白切。』音陌。勵也。左傳：『百里奚，西伯也。』」

伯道也使之導引當道陷中以驅除也續志五百赤幘絳繡即今行轅杖者亦作伍佰又叶伯各切博前漢李布傳得黃

金百不知得李布諾易林營城洛邑周公所作世建三十歷年八百又叶畢

吉切音必歐陽修潭園詩一使聊一醉盡醉猶須百而我病不飲對花空嘆息

傳元吳陷金明等處籍至使部將悉復所亡地築十一城及開創名平戎道

史真宗紀咸平六年李繼遷寇洪德嘗善亡地築十一城及開創名平戎道

唐韻皮及切音近說文聲之聲香也象嘉穀在稷中之形匕所以扱之或說白

香穀香也唐韻居立切集韻訖立切又音急又廣韻彼側切集韻筆力切

即古香字字集補別作阜唐韻昨早切集韻韻會服虔云早造也造成事也

三乘爲阜阜一趣馬註馬十二匹爲阜一阜之馬趣馬一人主之史記鄒陽傳

也史記秦本紀錫爾卑游前漢賈誼傳自衣衣後漢儀志日冬至召太史令各

言密事得阜臺也又阜白猶黑白也此史魏臨淮王傳中山阜白太多未若

鵲雀一名阜裙又釋名阜也日未出時早起視物皆黑此色如之也周禮地

或作阜韻會今世謂梓實爲阜斗梓即橡也其房可以染黑俗因謂黑色爲

音吼又揚雄太僕箴廐焚問人仲尼深醜僕臣司駕敢告執阜說文草自保切

今俗以此爲州木之州別作阜字爲黑色之阜按機實可以染帛爲黑色

故曰阜通用爲草棧字今俗書阜或从白从十或从白从七皆無意義

徐曰頌古容字又唐韻莫角切集韻籀角切切阜正字通古香字

龍入聲客也廣韻人類狀集韻籀作貌或作類白○按阜字之誤

歷切丁入聲說文明也徐曰尤的然也博雅白也玉篇遠也明見也中庸小

林賦暗幽榮爛宜笑的樂註鮮明貌陳書徐陵傳的的皆綠又增韻實也魏

書禮志泛之爲言無的之韻宋史歐陽修傳的的有表證又正韻端防也又

前漢龜錯傳矢道同的註射之準臬也荀子勸學篇實的張而弓矢至焉註

屬青州又婦人面飾曰的王褒神女賦施華的今結羽儀仙經施始以艾灼

皇

十二

五 皤

皤 集韻此禮切音白也一曰色鮮潔又淺氏切音比與珣同

皤 集韻薄陌切音白也與白同又廣韻匹白切集韻匹

皤 集韻薄陌切音白也與白同又廣韻匹白切集韻匹

皤 集韻薄陌切音白也與白同又廣韻匹白切集韻匹

皤 集韻薄陌切音白也與白同又廣韻匹白切集韻匹

皤 集韻薄陌切音白也與白同又廣韻匹白切集韻匹

皤 集韻薄陌切音白也與白同又廣韻匹白切集韻匹

皤 集韻薄陌切音白也與白同又廣韻匹白切集韻匹

皤 集韻薄陌切音白也與白同又廣韻匹白切集韻匹

皤 集韻薄陌切音白也與白同又廣韻匹白切集韻匹

皤 集韻薄陌切音白也與白同又廣韻匹白切集韻匹

皤 集韻薄陌切音白也與白同又廣韻匹白切集韻匹

皤 集韻薄陌切音白也與白同又廣韻匹白切集韻匹

皤 集韻薄陌切音白也與白同又廣韻匹白切集韻匹

皤 集韻薄陌切音白也與白同又廣韻匹白切集韻匹

皤 集韻薄陌切音白也與白同又廣韻匹白切集韻匹

皤 集韻薄陌切音白也與白同又廣韻匹白切集韻匹

皤 集韻薄陌切音白也與白同又廣韻匹白切集韻匹

皤 集韻薄陌切音白也與白同又廣韻匹白切集韻匹

皤 集韻薄陌切音白也與白同又廣韻匹白切集韻匹

皤 集韻薄陌切音白也與白同又廣韻匹白切集韻匹

皤



皿部

[illegible]

十四

八畫

880

豐字彙俗通从增監五音篇監唐韻直宜切音監與莊同說文凝泣也或从血作監血器也又廣韻旨

郎奚切集韻廣題切正韻鄰溪切音監博雅賦也廣韻以瓶為飲器也一日釐也盡唐韻正韻慈忍切集韻顧會忍

雅正也玉篇終也廣韻顧會里弟切正韻良以切於祭上聲義同集韻與劉同年亦作釐盡唐韻正韻慈忍切集韻顧會忍

不盡一等韻曲禮君子不盡人之歡中唐天地之道可一言而盡也史記禮書明者禮之說也荀子正名篇欲雖不可盡可以

近盡也注通可而止也又韓郭歲華紀屋天麟小盡註月三十日為大盡二十九日為小盡又姓見萬姓統譜又唐韻

正韻即忍切集韻顧會忍切於津上聲類篇極也正韻書之也書康誥往盡乃心詩小盡惠孔時維其盡之在傳聞二年

晉侯使太子申伐東山阜落氏日盡數而反禮樂記殷周之集盡矣又韻會音切左傳昭二年晉宣子日周禮在晉矣

又類篇任也增韻縱令也左傳文十四年公子商人盡其家貨於公禮曲禮虛坐費後食坐盡前俗作儘又盡盡極視盡

物之貌荀子非十二子篇學者之見盡盡然野然又韻會徐勿切正韻齊進切徒去聲亦竭盡說文盡本字从皿盡

也周語齊國佐其誦盡誦盡其心意善惡盡無所諱也世說新語可以累心處都盡註盡猶空也盡與盡別字集韻火

餘木監集韻呼吳切音盡盡山名前漢地理志監古文醫醫醫唐韻正韻古街切集韻顧會居街切於減平聲說文

非頤也詩小雅何用不監盡女何用為職不監察之禮王制天子使其大夫為三監監於方伯之國註使方伯領諸侯監

而督察之也上監去聲下監平聲周禮天官大宰之職邦國立其監註謂公侯伯子男各監一國莊子天運篇監諸下土天下

戴之此謂上皇又韻府攝也左傳閔二年君行則有守守日監國又韻會小補觀也魯語長監于世又監麻諸寤寐也

後漢桓帝紀監寐寤寐也言雖寢而不寐也又雲氣隔日也周禮春官既察掌十輝之灋四日監疏謂有赤雲氣在日旁如

冠珥即耳也又星名史記天官書歲陰在寅歲星居丑正月辰出東方名曰監監觀四方求民之其又官名史記五帝

紀黃帝置左右監又府書百官志官寺之別曰寺監又韻會收苑及監獄官所治皆曰監又官寺亦曰監史記秦本紀衛

鞅因景監求見孝公註監奄人也又姓風俗通衛康叔為連屬之監其後氏焉史記田齊世家監止為齊簡公相註監一作

陽明之上監監然又集韻苦澁切音閏地名在東平郡史記封爵書堂尤在東平監監齊之西境也監監音閏又前漢

韋孟諫詩我王如何會不斯覽黃髮不近胡不時監監叶覽覽音監又叶古嫌切音兼韓愈子產論之監與監皆从血會意

九

盡

盡

盡

盡

盡

盡

盡

盡

盡

盡

盡

盡

盡

盡

盡

盡

盡

盡

康熙字典

午集中

皿部

八畫至十畫

十六

湯 執須

日戲後名前漢地理志南入海有都盧國註其國人助捷善緣高故張衡西京賦云柳盧種程大昌演繁露唐人以緣絙爲
都盧絲○按晉書諸侯傳扶風李氏謂扶絲也盧平載之叔綽之以爲戲說文作扶盧周禮冬官考工記作盧絲註盧力者反又
載父字之炳也盧惟儀盧虛古字通又與輸通鹿角轉木也禮記大記註以拂繞碑間之鹿盧輓棺而用之又若盧官
名宋書禮志勒不得鹿盧形註古刻首以玉作鹿盧謂之鹿盧劒又果名爾雅釋木邊陲來註今謂之鹿盧菓
淮南子楚辭前漢百公卿表少府屬官有若盧舍令又漢名主轄將相大臣魏月令疏曰周漢曰若盧又盧半猶規矩也
注南子要略篇盧卒六合又盧胡笑有一作胡盧後漢勅傳掾王相胡大臣魏月令疏曰周漢曰若盧又盧半猶規矩也
傳隸三年等盧之盟也註齊地今濟北盧縣故城又山名前漢揚雄按獵錄後陳盧山莊單于南庭山也又姓廣韻姜氏
封於盧以國爲氏又複姓列子有長盧子古有尊盧氏後氏斯又有盧當善夫左傳有盧蒲葵漢有索虞恢姓苑有盧妃氏漢
盧氏五代周書有盧寧靈書有此盧舍盧氏又三字姓魏書有吐伏盧奚十盧北史有莫胡盧又字英盛回切音雷同
正韻吏職方氏克周其浸德康鄭康成讀○按水經注漢初劉緡爲盧縣侯國前漢王式侯表侯緡是盧當古字通又
大鴻臚又與閭同前漢霍去病傳濟司盧許水名史記作司閭說文本从走由俗从田作盧非增奮爲方言問切
舉切集韻美阻切益芬所藍血器曲曲麗疏周禮天官王府材作牧音義同藍唐韻昨干切集韻類會財
義同字彙補譌作盤非藍集韻都是切音致兩難至也又都回切音堆歆藍擊也又地名前漢地理志石扶風文
藍屋縣今屬扶風西安府正字通山曲曰整水曲曰屋因以名縣又集韻直祐切音賁詩傳諸暨太王古公父名又集韻
藍留切音平聲義異又字彙補古抽字呂氏春秋涉丘藍肝以求之說文本作盤從夊大見血也王肅漢載重部又譌作
整分二音二字義殊字彙補古抽字呂氏春秋涉丘藍肝以求之說文本作盤從夊大見血也王肅漢載重部又譌作
字彙補譌作盤尤非藍詳前部藍字註燙唐韻徒朗切集韻類會待朗切正韻徒浪切切唐上聲與燙同說文熨器也
推盪也易繫辭八卦相盪言運化之推移也釋文諸家本作蕩注王肅唐室切又顏籀動也左傳昭二十六年震盪播遷不
皇狄樂盪音蘇所以動盪血脉也又滌也一日放也前漢藝文志盪意平心又丙吉傳僕何胡祖傑爾不得令晨夜去
而獨立兮席盪盪其亡雙又直盪官名見南書百官志又直盪族名見宋史僕衛志又蹠盪軍名唐書百官志天石未
交陷瑟安衆敵因而敗者曰蹠盪又漢官名三輔黃圖給客又作貽盪云春時景色殆蕩也廷擢盪字同又顏弁小補
通作湯前漢天文志四星若合是謂大湯註猶盪盪也又姓見姓苑又集韻大浪切正韻徒浪切切唐上聲亦動也
顧正韻括徒郎切音唐盪失合作僕使作唐庚又廣韻括郎切廣俗皆未見妻之父母先飲一大杯曰盪風今俗有盪風冒雪之
虎儼下山喚牛羊忽聞官軍至提刀向前盪又鄭熊番馬記廣俗皆未見妻之父母先飲一大杯曰盪風今俗有盪風冒雪之
語又廣韻集韻類會正韻括他浪切湯去聲亦盪盪也又姓見姓苑又集韻大浪切正韻徒浪切切唐上聲亦動也
盪器也又行也論語齊東野語陸地行舟也增盪字彙補古巧切音盪盪見宋史宗室表盪字彙補音未詳盪盪也星槎勝覽
覽忽魯謏斯山連五色皆盪盪爲盪孟用盛食物不復加盤矣士楊廣韻與章切集韻余章切音陽博雅格也揚子
爲盤孟用盛食物不復加盤矣士楊廣韻與章切集韻余章切音陽博雅格也揚子

方言吳越之間曰盤又集韻側羊切音莊義同盥說文同盥六書書證亦借爲

[illegible]

茲莫佩切音妹說文目不明也廣韻目暗也在傳篇第二十四年目
 不別五色之章爲昧又廣韻瞽眇曰切莫員切音沫義同
 隱元年公及邾儀父盟于昧唐韻陟呂切集韻展呂切義音尉說文長貜也又一侯目也陸機甲觀武帝之貯美
 莫公半傳較梁傳作昧目其何望又廣韻正韻直呂切集韻韻會文呂切放音竹義同字彙補亦作莊
 通作伺又廣韻丑黠切集韻較黠切放諸去聲玉篇視也類篇窺也與覲同又集韻韻會於疑廉切詰平聲亦同規類
 鍾竊窺也又廣韻目垂貌又廣韻吐瀉切塔去聲候視也
 同又寄箱雜記貼職者淫亂也又集韻吐瀉切塔去聲候視也
 生志樞翼屬鵠形爲氣名曰真人又玉篇不虛假也韻會實也僞之反也正韻諫神也諄也精也也也莊子漁父譎黃子稿
 誠之至也南漢宣帝使黃毋相亂後漢馬援傳帝王自有實也又南齊書顧歡傳佛託正眞與實無生天隱于神解篇
 本性而言謂之真如又舊唐書明皇紀莊子天子列子庚桑子所著改爲眞經又天曰眞率莊子齊物論若有眞宰
 而時不得豫又天真天曰始生之眞元也黃帝素問有上古天真論又畫像曰爲眞張君房藏情集蒲女崔微寫眞奇裝
 敬中又星名晉書天文志京房角集星章妖星一日眞若歲星所生也又茶名博物志欲眞茶令人少眠任昉云眞香
 出巴吏又香名洪舒香趙隆興夏陸棲生南海諸山又全名本草釋名陶弘景曰又姓漢氏名金爲太夫人王名抱朴子儒英
 葛玄眞者王之別名也又州名漢廣陵地宋置眞州又四化外府唐置眞州又姓漢氏名金爲太夫人王名抱朴子儒英
 將軍眞郭待封又南齊書龔虞傅北魏呼官室爲眞如直眞鳥棲眞之類又叶之然切音旂旌陸雲陸常侍諶於雅君德齊
 聖廣溫蓋差景附漸化濯眞六書正眞人受氣以生日最先神之所聚無非
 實也故從目从匕匕化也从斤眞之狀也會意孫季昭曰六經之中無眞字
 眞同上
 眞巨集韻果初切音矩至篇視
 卯眼聊邪視古文藥篇案也後漢第五倫傳竟夕不眠三國志趙雲傳先主與雲同林眠臥列子周穆王濕西極古
 莽園其民不食不衣而凡鳥獸之休息皆曰眠杜市詩沙上逸雅傍母眠又宋史禮志諸王聘妃有眠羊臥鹿等物
 形一日三眠三起又凡鳥獸之休息皆曰眠杜市詩沙上逸雅傍母眠又宋史禮志諸王聘妃有眠羊臥鹿等物
 肝與眞字眼同互見肝字註又楚人深親一曰寢雅傍母眠又宋史禮志諸王聘妃有眠羊臥鹿等物
 篇眠延謹謹注眠延不開通說一曰以言相睦善也又集韻眠見切音曼類篇偃息也又博雅眠並龍也楊子方兄欽
 葉傳樂而毒來齊海岱之閒通說一曰以言相睦善也又集韻眠見切音曼類篇偃息也又博雅眠並龍也楊子方兄欽
 目不安也又集韻盡切音泯眠視字註詳見部五畫正字通俗俗眠字眠同視分爲二誤
 胞聲目怒貌又集
 音苞義同智唐韻一九切集韻韻會高九切正韻鳥歇切音羽說文目無明也六書故眸于枯陷也又并枯無水亦謂
 又集韻豈危之咎在傳篇廿二年曰於骨而拯之註廢片也又廣韻集韻韻會於求切音寬義同又廣韻目眇大
 夫使與公盟就言其用目眇之而使向魯若今時睨眼矣本又作眇誤作眇非又廣韻集韻於式桂

康熙字典

午集中

目部

五

六龍

892

[illegible]

父以字爲氏 又叶諸良切音章道藏歌攜扶真館仰期無上皇北鈞唱羽人玉女榮賢聚 又叶諸仍切音蒸揚子太玄
運減於艾無以涓衆也減黃貞臣道丁也 又叶才淫切音琴揚子太玄經減其儀欲自禁也減於艾無以涓衆也 正字通

旨然切集韻之列切坊音蕭義林
 同集韻或作肅正字通與嘲同
 主潤切集韻許役切
 謂廣韻許役切
 皆集韻雙切音役義同
 又廣韻集韻謂呼吳切音雅與眠同
 唐韻謂於狗切謂去聲說文視貌
 又廣韻謂古縣切集韻扁切韻會規縣切正韻吉
 據切坊音去聲
 謂謂目相視貌孟子謂謂咎謬
 又廣韻謂古愚切集韻志愚切正
 又廣韻謂古切音旺視也○按字彙音往
 光也美也祭祀之豐也潤同日部睪字

三十一

瞌睡

二十四

畢

二十五

[illegible]

[illegible]

康熙字典

午集

目部

九畫

十畫

二十六

[illegible]

體 矯 矯 矯 矯

康熙字典

千集中

失部

七畫至十二畫

又短人史記孔子世家僂僂三尺短之至也荀子非相篇帝堯長帝舜短文王長周公短仲尼長子弓短樊華博物志伊尹黑而短又凡指人過失曰短史記周本紀上言大夫短屈原於項璧王前漢蕭望之傳鄭朋數稱述望之短車騎將軍歸古註短謂毀其短惡也又叶多參切音近玷據撒夷中詩江流日金深民語漸已變峰巒古崖石草木條條短集韻或作短規字

規字又叶都春切音近玷據撒夷中詩江流日金深民語漸已變峰巒古崖石草木條條短集韻或作短規字又叶都春切音近玷據撒夷中詩江流日金深民語漸已變峰巒古崖石草木條條短集韻或作短規字

規字又叶都春切音近玷據撒夷中詩江流日金深民語漸已變峰巒古崖石草木條條短集韻或作短規字

規字又叶都春切音近玷據撒夷中詩江流日金深民語漸已變峰巒古崖石草木條條短集韻或作短規字

規字又叶都春切音近玷據撒夷中詩江流日金深民語漸已變峰巒古崖石草木條條短集韻或作短規字

規字又叶都春切音近玷據撒夷中詩江流日金深民語漸已變峰巒古崖石草木條條短集韻或作短規字

規字又叶都春切音近玷據撒夷中詩江流日金深民語漸已變峰巒古崖石草木條條短集韻或作短規字

規字又叶都春切音近玷據撒夷中詩江流日金深民語漸已變峰巒古崖石草木條條短集韻或作短規字

規字又叶都春切音近玷據撒夷中詩江流日金深民語漸已變峰巒古崖石草木條條短集韻或作短規字

規字又叶都春切音近玷據撒夷中詩江流日金深民語漸已變峰巒古崖石草木條條短集韻或作短規字

規字又叶都春切音近玷據撒夷中詩江流日金深民語漸已變峰巒古崖石草木條條短集韻或作短規字

規字又叶都春切音近玷據撒夷中詩江流日金深民語漸已變峰巒古崖石草木條條短集韻或作短規字

規字又叶都春切音近玷據撒夷中詩江流日金深民語漸已變峰巒古崖石草木條條短集韻或作短規字

規字又叶都春切音近玷據撒夷中詩江流日金深民語漸已變峰巒古崖石草木條條短集韻或作短規字

綸曰繪緣卽綸也

集韻或作𪛗



𩚑

集韻韻會林鬱縛之所同後漢崔駰春官典同註短罪切音杞義從同

切音臆與轡同
傳協準樓之貞
或作燿音同
集韻亦作婢跽

也。歸
註
進

七

屈原離
牢繩也

[illegible]

求渠獲
尺也
頤伊盈
安短也

切 五

人 羅
人 羅

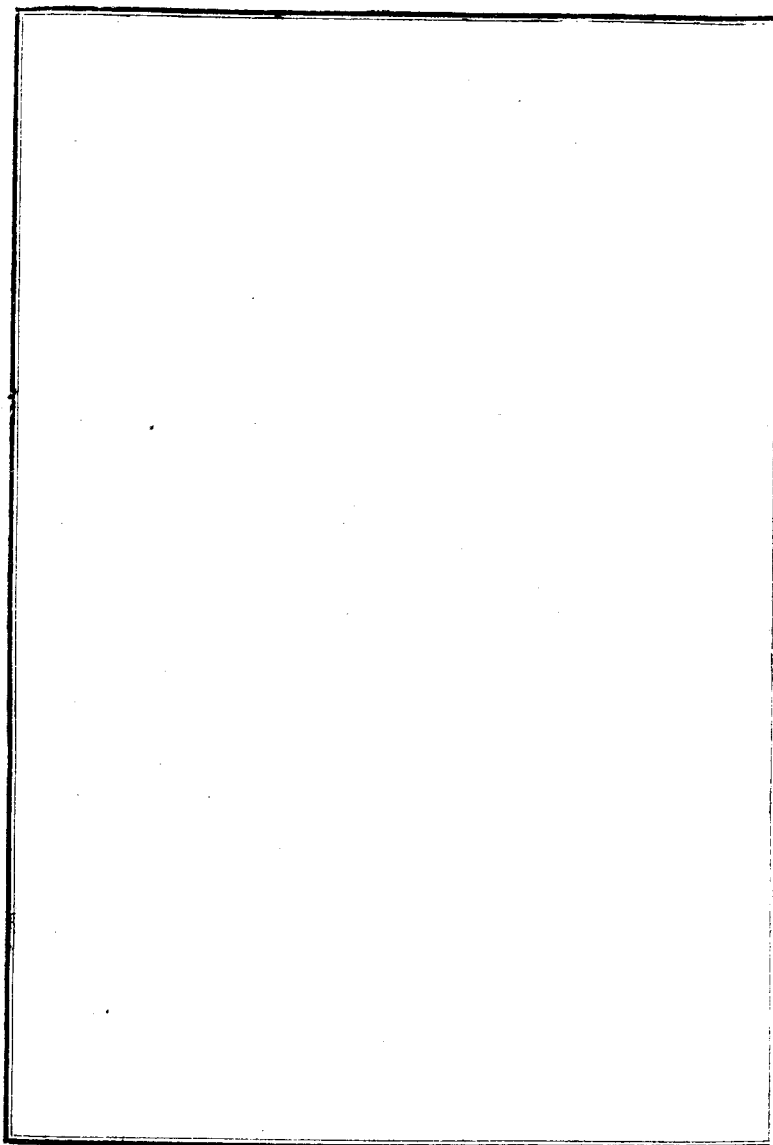
廣韻 牌上 雄音玉

薄蟹切
聲博雅
篇呼字
歡短也

也 昌切 雅短也 〔集韻〕

部買切
茲見短

矮丛



康熙字典

午集下

石部

石古文

后

唐韻集韻正韻常切韻會常亦切林音頑增韻山骨也釋名山體曰石易說卦傳民為山為小石楊泉物理

山合石又樂器八音之一書益履擊石拊石詩石磬也又樂聲不發揚亦曰石周禮春官典同厚聲石註鐘太厚則如石

叩之無聲又堅也前漢揚雄傳石書之臣師古註言堅固如石亦作磬又星亦稱石左傳倍石師古曰漢制三公說稱萬石

又量名十斗曰石前漢食貨志夫治田百畝歲收一石半為粟百五十石又官祿秩數稱石師古曰漢制三公說稱萬石

以下遞減至百石又組布皮革之數亦稱石唐書張弘靖傳改軍糧兩石弓不如識一丁字又水亦稱石水經注河水

濁清澄一石水六斗泥又酒亦稱石史記滑稽傳臣飲一斗亦醉一石亦醉一石之大者又衡名百二十斤為石書五子之歌關石和

釣註三十斤為鈞四鈞為石禮月令仲春釣衡石前漢律歷志石者大也權之大者又州名廣韻秦伐越取離石周因邑以

名州又姓左傳衛大夫石碭又複姓孔子弟子有石作蜀又叶常義切音嗜宋玉高唐賦勢薄岸而相擊今隆文引而却

會碎中怒而特高兮若浮海而望碭石又叶石若切音杓楚辭惜誓方世俗之幽昏兮眩白黑之美惡故山崩之施玉今相

與貴夫礫石又招魂長人千仞惟魂是索些十日代出流金礫石些又叶礫石細孔難雜或七或八

七各切音錯郭璞爾雅礫石似礫有礫無殼一面附石細孔難雜或七或八

石或作礫礫集韻同礫字

亦作礫礫集韻同礫字

字集補口骨切

音窟用心也

三

石

康熙字典

午集下

石部

一畫至四畫

一

॥

918

919

康熙字典

午集下

石部 七畫

三

[illegible]

曉暗

咬噪

嗚

陞吹

康熙字典

千集下

石部

七畫

八畫

通伊切音益地名元結虎

增

信

字彙補五堅切

石

切音

八

碑

石貌

又碎也

碑

正字通同研

蛇頰序猗子進亂在絕

大計

碑

集韻逆約切音

大

碑

集韻逆約切音

大

碑

集韻逆約切音

大

碑

又集韻苦杏切音

碑

集韻苦杏切音

碑

集韻苦杏切音

碑

集韻苦杏切音

碑

集韻苦杏切音

碑

集韻苦杏切音

碑

玉篇匹耕切音

碑

玉篇匹耕切音

碑

玉篇匹耕切音

碑

玉篇匹耕切音

碑

玉篇匹耕切音

碑

玉篇匹耕切音

碑

名亦作彰或讀若朋

碑

名亦作彰或讀若朋

碑

名亦作彰或讀若朋

碑

名亦作彰或讀若朋

碑

名亦作彰或讀若朋

碑

名亦作彰或讀若朋

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

呼公切音

碑

碧 頤 陽 勝 隔

康熙字典

午集下

石部

九畫

十畫

碧 廣韻彼役切集韻兵役切韻會兵亦切古音並說文石之青美者山海經高山多青碧郭註亦玉類也今會稽縣東山

字 出碧班固西都賦珊瑚碧樹嵒嶠山有碧樹張衡南都賦綠苔紫英註碧有綠碧有綠碧又增韻碧深青色唐官

制八品九品服碧代青也 又韻會竹書紀年惠成王七年南碧於中訓導碧潭 瑜 集韻同破 礪 廣韻集韻於鳥簡切音

人經碧落東方第一天有碧霞滿是云碧落 又姓明洪武中訓導碧潭 瑜 集韻同破 礪 廣韻集韻於鳥簡切音

又集韻鳥回切音隈石不平 又馬融長笛賦嶺南礪樹 礪 廣韻集韻結切音隈石別名 碩 廣韻集韻正韻常切

雅聲貌 又音塞封往楚來頤詩衛風碩人碩碩其頤又陳碩大且卷一傳頤六年傳頤肥脂皆謂之 碩 廣韻集韻正韻常切

與石通 又音塞切孔詩秦風辰牡碩碩其頤又陳碩大且卷一傳頤六年傳頤肥脂皆謂之 碩 廣韻集韻正韻常切

唐陳藏器本草拾遺有壽靈確云出雷州并河東山澤間雷震後得之正字通作礪 破 廣韻集韻正韻常切

確 唐陳藏器本草拾遺有壽靈確云出雷州并河東山澤間雷震後得之正字通作礪 破 廣韻集韻正韻常切

確 唐陳藏器本草拾遺有壽靈確云出雷州并河東山澤間雷震後得之正字通作礪 破 廣韻集韻正韻常切

確 唐陳藏器本草拾遺有壽靈確云出雷州并河東山澤間雷震後得之正字通作礪 破 廣韻集韻正韻常切

確 唐陳藏器本草拾遺有壽靈確云出雷州并河東山澤間雷震後得之正字通作礪 破 廣韻集韻正韻常切

確 唐陳藏器本草拾遺有壽靈確云出雷州并河東山澤間雷震後得之正字通作礪 破 廣韻集韻正韻常切

確 唐陳藏器本草拾遺有壽靈確云出雷州并河東山澤間雷震後得之正字通作礪 破 廣韻集韻正韻常切

確 唐陳藏器本草拾遺有壽靈確云出雷州并河東山澤間雷震後得之正字通作礪 破 廣韻集韻正韻常切

確 唐陳藏器本草拾遺有壽靈確云出雷州并河東山澤間雷震後得之正字通作礪 破 廣韻集韻正韻常切

確 唐陳藏器本草拾遺有壽靈確云出雷州并河東山澤間雷震後得之正字通作礪 破 廣韻集韻正韻常切

確 唐陳藏器本草拾遺有壽靈確云出雷州并河東山澤間雷震後得之正字通作礪 破 廣韻集韻正韻常切

確 唐陳藏器本草拾遺有壽靈確云出雷州并河東山澤間雷震後得之正字通作礪 破 廣韻集韻正韻常切

確 唐陳藏器本草拾遺有壽靈確云出雷州并河東山澤間雷震後得之正字通作礪 破 廣韻集韻正韻常切

確 唐陳藏器本草拾遺有壽靈確云出雷州并河東山澤間雷震後得之正字通作礪 破 廣韻集韻正韻常切

[illegible]

六

七

929

禱 禱 禱 禱 禱 禱 禱

康熙字典

午集下

示部

四畫

五畫

太原又遠左傳莊六年都祁侯說法經典不易祁衛有石祁子又史記註

法治典不殺日祁莊乘常不莫也又廣韻雖切集韻於切音旨地名

又集韻同禱禱集韻下介切音械祐也又廣韻雖切集韻於切音旨地名

詩經孔賦鴛鴦之歡然覽禱又字臺居拜切音械祐也又廣韻雖切集韻於切音旨地名

考經書在德為祥泰常為禱又廣韻雖切集韻於切音旨地名

移切正韻渠宜切音械祐也又廣韻雖切集韻於切音旨地名

初之是使我心安也又廣韻雖切集韻於切音旨地名

以異揚子曰茲苦也祇其所以為樂也廣韻雖切集韻於切音旨地名

也王篇祇竹戶切廣韻雖切集韻於切音旨地名

折左傳昭二年是以獲沒於祇宮馬融云折內遊觀之也又通作禱

之老人酌大斗而嘗之以告黃帝將養之也亦作斷荀子儒效篇跨天下而無斷

父毛長曰新折歲故同又同祁書君牙冬祁寒禮網水作祈寒又禱

集韻古委切音說同祇祭山名周禮冬官考工記主人註其祈沈以馬

社元吉詩小祇命漢律曰祠祇司命又集韻雖切集韻於切音旨地名

既既受多祇所以徃後也詩小雅祝祭千祇傳祇門內也孝子不知神之所

祭於室為禱乎外注祇明曰禱祭也謂之祇者於廟門內也孝子不知神之所

日經祭時設饌於廟門外西室又邑名春秋隱八年鄭伯使宛來歸祇

半傳隱八年作來歸祇彼命反又音丙又叶補光切音邦詩小雅祝祭千祇

司馬中秋秋治兵羅弊致禽以祀祇鄭註訪當為主祭四方報成萬物引詩

以社以方據此是周禮方禱作祇非方禱同也字彙祇音方報成萬物引詩

也或說城郭市里高懸羊皮有不當人而欲入者暫下以驚牛馬曰祇故

在焉胡爾漢郊祀志鳳皇集祇祠又廣韻丁活切音報義同前漢郊祀志顏師古讀

大祭名又增神玉篇集韻於直衆切音仲神名又字樂補川中切

亦切然音石宗廟中藏主石室也左傳莊十四年命祝先人典寺宗祫疏

室以藏木主有事則出而祭之既祭納於石室祇字从示神之神也說文

四

禱

廣韻過委切集韻古委切音龍

同廣韻雖切集韻於切音旨地名

又廣韻雖切集韻於切音旨地名

又廣韻雖切集韻於切音旨地名

又廣韻雖切集韻於切音旨地名

又廣韻雖切集韻於切音旨地名

又廣韻雖切集韻於切音旨地名

又廣韻雖切集韻於切音旨地名

又廣韻雖切集韻於切音旨地名

又廣韻雖切集韻於切音旨地名

又廣韻雖切集韻於切音旨地名

又廣韻雖切集韻於切音旨地名

又廣韻雖切集韻於切音旨地名

又廣韻雖切集韻於切音旨地名

又廣韻雖切集韻於切音旨地名

又廣韻雖切集韻於切音旨地名

又廣韻雖切集韻於切音旨地名

又廣韻雖切集韻於切音旨地名

又廣韻雖切集韻於切音旨地名

又廣韻雖切集韻於切音旨地名

又廣韻雖切集韻於切音旨地名

又廣韻雖切集韻於切音旨地名

又廣韻雖切集韻於切音旨地名

五

禱

廣韻過委切集韻古委切音龍

同廣韻雖切集韻於切音旨地名

又廣韻雖切集韻於切音旨地名

又廣韻雖切集韻於切音旨地名

又廣韻雖切集韻於切音旨地名

又廣韻雖切集韻於切音旨地名

又廣韻雖切集韻於切音旨地名

又廣韻雖切集韻於切音旨地名

又廣韻雖切集韻於切音旨地名

又廣韻雖切集韻於切音旨地名

又廣韻雖切集韻於切音旨地名

又廣韻雖切集韻於切音旨地名

又廣韻雖切集韻於切音旨地名

又廣韻雖切集韻於切音旨地名

又廣韻雖切集韻於切音旨地名

又廣韻雖切集韻於切音旨地名

又廣韻雖切集韻於切音旨地名

又廣韻雖切集韻於切音旨地名

又廣韻雖切集韻於切音旨地名

又廣韻雖切集韻於切音旨地名

又廣韻雖切集韻於切音旨地名

又廣韻雖切集韻於切音旨地名

又廣韻雖切集韻於切音旨地名

祖 祧 祧 祧

[illegible]

福 祿祿 福祿福 祿祿福 祿祿福 祿祿福

[illegible]

禱 禱 禱 禱 福 禱 禱 禱



上辰出百子池邊濯灌以祓妖邪三月上巳張樂於流禋古丈禋鄴唐韻於其切集韻伊其切音因說文濯祀也一水則漢宮中春亦兩祓也又集韻記點切音樂義同禋古丈禋鄴唐韻於其切集韻伊其切音因說文濯祀也一宗伯以禮祀祀昊天上帝註禋之言煙周人尚臭煙氣之臭聞者又集韻禋日精意以享為禋書禋與禋于大宗周禮春官大司馬以四達切音燕詩周頌豐碑徐遺讓若煙也按禋又作烟見魏受禪表禋字註禋字註禋字註禋字註禋字註

姓苑有禱無禱禱字通按禱篇海子絲切禱古文既禱禍禍唐韻正韻胡果切集韻胡果切禱字註禱字註禱字註禱字註禱字註

小雅二人從行誰為此禱禱表記君子慎以避禍又作既前漢五行志六畜謂之祲言其害也又作禱晉書文帝紀禱同

發機又叶後五切戶上聲馮衍志禱者三后之純粹分每季世而禱禱夏榮於南榮今吳穀射於牧野音豎又叶

紙韻虎炎切荀子成相篇世之禍惡賢士子胥見發百里從又叶支韻許規切荀

子成相篇論臣過反其地章主之禍惡賢士子胥見發百里從又叶支韻許規切荀

正也人有善天以符瑞正告之體中應必有神祥述本有令異日禱如福古文富唐韻集韻禱字註禱字註禱字註禱字註禱字註

本有雀今有赤雀來是禱也本無今有日祥本無風今有風來是祥也又祭祀牲肉曰福周禮天官膳夫不記之致

卦見神害益而福謙書洪範獨用五福又釋名福富也其中多品如富者也又祭祀牲肉曰福周禮天官膳夫不記之致

福者受而勝之穀梁傳十年祠致福於君又州名秦蘭中都陳立蘭州唐改蘭州又姓元忠臣福壽又集韻福字註禱字註禱字註禱字註禱字註

居之太微官陽時則見陰時則藏同法也又州名秦蘭中都陳立蘭州唐改蘭州又姓元忠臣福壽又集韻福字註禱字註禱字註禱字註禱字註

教切音副藏也史記龜策傳祠福重龜註徐廣讀又叶筆力切音偏詩大雅自求多福復龜士冠禮介福景福俱叶上德字

正字通福本有偏音說文从示畀聲貫治安策疏者或制大權以福天子乃偏為福非福與偏通也諸韻書誤以為福偏

同音共義合為一蓋未詳毛詩儀禮及安世房中歌班固明堂詩福言讀偏與偏義不相通也韻會職韻通字註云通作福字

集韻與通禱篇海王春切禱福也又玉篇同禱禱篇海王春切禱福也又玉篇同禱禱篇海王春切禱福也又玉篇同禱禱篇海王春切禱福也又玉篇同禱

一日道神又廣韻式羊切集韻福也又玉篇同禱禱篇海王春切禱福也又玉篇同禱禱篇海王春切禱福也又玉篇同禱禱篇海王春切禱福也又玉篇同禱

禮郊特牲鄉人禱註禱強鬼謂時雖索室疫逐強鬼也又集韻或作禱禱篇海王春切禱福也又玉篇同禱禱篇海王春切禱福也又玉篇同禱

又廣韻是支切集韻福也又玉篇同禱禱篇海王春切禱福也又玉篇同禱禱篇海王春切禱福也又玉篇同禱禱篇海王春切禱福也又玉篇同禱

復卦無祿悔王肅陸績本作慶史記韓長孺傳集韻取同又集韻或作禱禱篇海王春切禱福也又玉篇同禱禱篇海王春切禱福也又玉篇同禱

宜切支音衣爾雅釋詁美也禱唐韻莫格切集韻福也又玉篇同禱禱篇海王春切禱福也又玉篇同禱禱篇海王春切禱福也又玉篇同禱

疏歡美也又廣韻珍也禱高麗天子親往后妃率九嬪御乃禮天子所御帝以弓韉授以弓矢于高麗之前陳旆曰高

以高辛為禱神也據孔疏云毛詩傳姜嫄從帝祠禱又簡狄從帝祠禱是禱神矣此亦足證鄭說之鑿禱篇海王春切禱福也又玉篇同禱

切集韻新茲切音思禱神不安欲去意前漢郊祀禮不王不禱王者禱其所自出以其祖配之也按禱篇海王春切禱福也又玉篇同禱禱篇海王春切禱福也又玉篇同禱

歌靈禱禮象與職又集韻正韻茲想里切音從義同禱禮不王不禱王者禱其所自出以其祖配之也按禱篇海王春切禱福也又玉篇同禱

千古聚訟康成據禮三年一禱五年一禱謂給大禱小禱王肅張孔孔晁謂給小禱大禱分禱給為兩祭通考禮經禱給

實一事而禱即時祭中之一也大給於下小給於上合祭皆為給禱從示從帝帝祭之稱其制始於帝舜夏商周因之其義取

康熙字典

午集下

示部

十四畫至二十一畫

[illegible]

内部

肉 唐韻集韻人九切韻會忍九切並音縣說文獸足跡地也象形九聲爾雅釋獸狸狐羆羆其足跡其跡內說蹄掌也此四獸之類皆有掌跡其指頭之地處名肉 又廣韻集韻俗字九切音鉅爾雅羆獸陸德明讀 正字通象獸會食本三豎
曹本浴俗作𧈧入五豎非○按徐鉉新附篆文作𧈧正譌凡爲俗字非又秦
風亥才陸德明在香求鄭註三萬字也字彙內讀柔上聲又云與安同亦非
禹 禹湯皆字三王去唐之文從高古之質故夏商之王皆以名爲號 **四** **禹** 古文 **令** **禽** 唐韻集韻禽會食本三豎切音羽夏王號顏師古
游娶名族屬 正字通禹似獼猴而大赤目長尾山中多有之說文禹指爲母猴舒也 又姓王僧孺百家譜蘭陵蕭道 **禹** 韻會人九切古切
遇歌名族屬 正字通禹似獼猴而大赤目長尾山中多有之說文禹指爲母猴舒也 又廣韻遇俱切音虞山名史記孔子世
家汪氏之君守封禺之山韋昭曰封封山禺禺山在吳郡永安縣 又番禺越地名在南海 又禺彊神名莊子大宗師禺
彊得之立乎北極山海經北海之渚有神人面鳥身如人馬賦 又犀也管子修陂篇是爲十禺註每里有一禺 又取瑞初見
也管子修陂篇將合以禺 又禺禺魚名司馬相如上林賦禺禺魚狀如鰐郭璞注禺禺魚是有毛黃地黑文 又日在巳日禺
中 又姓 又集韻魚容切音醺異同 又通作窟爾雅釋獸窟寓鼠也 郭璞注窟寓謂獼猴之類寄寓木上此窟及鼠皆類鼠時
食六畜故寓即說文之禺 亦通作虞山海經考父追日景速之於禺谷註禺淵日所入也今作虞 亦通作偶史記封禪書

美 好 好 好 好

康熙字典

午集下

禾部

一畫至四畫

[illegible]

秋 古文 **穰** 𥽿 **穡** **穧** **穮** **穤** **穬** **穯** **穱** **穮** **穣** **穪** **穩** **穴** **穵** **究** **穷** **穸** **穹** **空** **穻** **穼** **穽** **穾** **穿** **穸** **穹** **空** **穻** **穼** **穽** **穾** **穿**

唐韻七由切集韻韻會雖由切正讀此由切芑蒼音鎔金行之時爾雅釋天秋爲
鷃白氣白而收藏也釋名秋就也言萬物成就也又納也續遺品物使時成
又說文禾穀熟也禮月令孟夏麥秋至陳旌曰秋者百穀成熟之期此時雖夏於麥則秋故云麥秋書盛度乃亦有秋

厲黑稻 又玉 舊再生稻也

也

又說文禾穀熟也禮月令孟夏麥秋至陳旌曰

悲秋也。又九月爲三秋。詩主風。一日不見如三秋兮。又四秋。管子輕重乙篇歲有四秋。而分有四時。故曰農事且作。以

緇之所作此謂冬之秋
 又廣韻注竹秋三月也
 又秋馬騰驤前漢禮樂志
 飛龍秋游上天又揚雄羽
 衣大食舍人百官注大食舍人謂奉也
 又秋馬騰驤前漢禮樂志
 飛龍秋游上天又揚雄羽

景帝更將行爲大長秋師古註將行秦官名秋者收成之時長者恆久之義又姓又名
又大長秋後漢書有之漢書
漢書又大長秋後漢書有之漢書

燂 能於夜出食人嬰兒名
種 廣韻直弓切集韻謂會正觀特中切
稊 禾東也管子立政篇莠稊早有所分

劉續注粉亦種也
勿切音慎又廣韻扶問切
集韻詩問切
又義林同
耕
集韻古典切
音簞小東也
亦作蒙
秘
集韻利古作物
註詳物部四畫
字彙補作物
唐韻利古作物
註詳物部四畫
字彥補作物

切集韻會正韻虛到切芬蒿去聲說文稻屬伊尹曰飯之美者南海之耗
 爾雅通作耗滅也敗也虛也前漢董仲舒傳耗矣哀哉今文皆作耗互詳未部耗
 字註又廣韻荒內切集韻呼內切次音壽義同又渠抱切香蒿義同又渠
 莫切莫報義同

切音嫫奴亂不
明也 又姓
稊 稊韻說葉切
音劫草名
稌 稊韻女九切
音紐禾粟弱
稂 集韻於分切音雲
除苗間穢也同耘
科 唐韻集韻韻會正韻
也从禾斗斗者量也
徐曰會意
也廣韻

條也。本也。品也。職也。國也。差科條既備。又坎也。孟子盛科而後進。又等也。論語爲力不同科。又科斷也。釋名科課也。課其不法者罪責之也。又取人條格曰科第。前漢元帝詔丞相御史舉賢職敦厚諫諍有行者光祿歲以此科第郎從官。廷始

傳立博士十有四人設甲乙之科註歲課甲科四十人爲郎中乙科二十人爲太子舍人丙科四十人補文學掌故又木中

書形似之。
又科雄狀名劉向說苑蒼壯王瓊於雲夢射科雄。又地名水經注坂水又東逕科城北。
又廣韻苦臥切音課

[illegible][illegible]

稌也。又正字通與芽牙通苗初苗也。**秠**房切舂芳方禾名。**秣**音於草也。**秬**也書仲虺之誥若粟之有。

康熙字典 木部
韻會益補履切音比又集韻頰脂切音毗義茲同
午集下 四畫
或作牝子道遊塵垢粧註粧縣猶旗碎 或者作牝
和章移

康熙字典

午集下

禾部

四書

1

十四

943

康熙字典

午集下

木部

四畫

五畫

漢鄧陽傳	切正韻旨而勿妨言支遠也前
禾	禾
唐韻集韻	從禾从爪象秀實之形博雅桑柝其禾謂之禾
廣韻而瑞	增
切彙類函	秬
唐韻而瑞	增

睡切於音納內也一日人心薄言而語
又集韻文惠切音垂義同
秬集韻几利切
音莫周也
秠集韻飮古作秠
注詳食部四畫
秣集韻憐題切音
黎耕也或作犂
秣說文居气切音既稻
也字彙譌作秣
又

集韻胡骨切音汨
决
 集韻側吏切音恣概
 玄
 字彙補終基切音支穗生
 奔
 玉篇與奔同註
 五
 旼
 集韻都故切音妒

肱肩也或从夢
 和貌○按卽秋字之譌
 和也
 又音知禾再生也
 又音知禾再生也
 詳大部六畫
 天
 滿候圖名通作和

秊 音加禾也
秊 又轉注古音蒲結切音楚香草也
秊 秊穰禾不實也
秊 俗移字
秊 伴物相和也
秊 數羈

切音鼓禾粗也又集韻攀糜切音披
又攀悲切音坯又破義切音同
秣
从尼又玉篇小麥也
又廣韻力脂切集韻良脂切並音黎義同
又集韻尼

質切音羅
秣
 唐韻集韻
 達郎擊切讀若歷
 說文秣
秣
 廣韻房密切
 集韻薄密切
 音粥
 秣柳禾重生也
 又廣韻
秣
 神

正字通俗字曲廣韻以周切集韻餘周切並音猷禾黍盛也
 且唐韻則吾切集韻韻會正韻宗蘇切

脾禾名
和六書故作稊
和一日物初生貌元結樂教其生如何兮袖袖
和丛祖平聲說文田賦也長箋且古祖

稅卽租也。前漢昭帝紀罷榷酤官令民得以律占租。註謂令民賣酒以所得利占而輸其租。又廣韻積也。詩豳風子所蓄租。

又六書故田中禾稻也正字通幽風蓄租對上持荼言租當調禾棄蓄謂拾取餘棄待用又地名前漢地理志案

數悲切集韻韻會攀悲切正韻鋪杯切苾音坯爾雅釋草秬黑黍秬一稂二米詩大雅維秬維秠疏秬黑黍之大名黑黍中有

二米者別名爲秬宗廟之祭唯裸爲重二米嘉異之物鬯酒宜用之漢和帝時任城縣生黑黍或三四實實二米得黍三角八

廣韻匹鄰切集韻韻會皆鄰切并音鄰又集韻韻會并匹九切音割又集韻俯九切音缶又廣韻匹尤切集韻韻會披尤切并

音吟又五音集韻敷
禾切音波義込同
稊 玉篇蒲活切
音波禾傷也
稊 又玉篇年也字彙補漢碑與齡同
廣韻集韻从郎丁切音登禾如熬曰稊
秣 唐韻莫撥切音未說文食馬粟也
作秣今借作秣詩周南言秣其馬
傳

秣養也。周禮天官大宰：「秣秣之式。」
注：秣，秣養牛馬禾穀也。又地名。
 前漢地理志：「丹陽郡有秣陵縣。」
 又集韻：「莫佩切，音昧。」

也詩小雅乘馬在廐播之秣之
又叶莫綰切音角張勳七命夢
齊爲之排擯未爲之明呼三
拈玉篇女占切

秣秣低昂又姚崇有執秤誠又數名小爾雅斤十謂之衡衡有半謂之秤秤二謂之鈞廣韻俗稱字秣秣音黏禾也

秦 古文 **秦** 唐韻 盧谷名在雍州鳥鼠山之東北疏今秦亭秦谷也韻會春秋秦國漢置天水郡後魏改秦州釋名秦津也其

地沃衍有津潤也。又三秦史記項羽紀三分關中王秦降將章邯雍王司馬欣塞王董驩翟王爲三秦。又大秦國後漢書
又傳大秦在海西亦云海西國其人民長大平正有類中國故謂之大秦。又姓秦自顓頊後子嬰旣滅支庶以爲秦氏。又

卷一百一十五

康熙字典

午集下

禾部

七書

八畫

稊 玉篇集韻並蒲結切音別禾香也
稊 集韻果羽切音矩木曲枝又
稊 集韻思留切音脩禾名
八 廣韻集韻衣稼切韻會並駕切通
韻衣架切林音亞權粒稻名又通
稊 字集韻角切音勑今年稻死來年自生

稗 音裴不穗貌
稊 音昇麻屬
稌 也
稊 又玉篇
稊 不死也
稊 音醫不茂貌
稊 同挺
稊 上聲
稊 束也
稊 韻

斤於切音居蠟
人謂黍曰糯
上春詔王后帥六宮之人生種
穀之種而獻於王
又集韻或作稌
詩豳風黍稷重穋
說文引詩作稌

稻 廣韻集韻韻會古葛切音碩縣
 名前漢地理志五原郡有稻陽縣
稈 又郇庭切音庵種田也
 又衣檢切音奄禾不實
 又乙葉切音庵禾敗不生也
 又集韻衣廉切音淹稈稈禾美也

稊 集韻儒佳切同稊 又五音集韻逢切音達義同或作稊
稊 集韻疾各切音昨鄉名在臨邛 又姓
稊 廣韻如甚切 集韻韻會正韻忍甚切 於音佳 說文穀熟也 左傳義二十七年不及五稊 註稊年也熟也穀一熟爲一

年又凡積久者亦曰稔
稔 古文
稔 唐韻之閏切集韻韻會正韻朱
稔 唐韻洛哀切集韻韻會正韻郎才切音來說
 年參見秦軍惡孽稔
 閩方始去聲說文東稔也
 文齊謂夢曰稔廣韻稔姓之麥一麥二稔周受

此瑞麥韻會詩周頌貽我來牟來即秣今小麥也或作麩又韻會

稊集韻戶交切

稭廣韻去阮切集韻苦倦切杜若切

音巷
 陪篇海步項切音
 卑廣韻集韻韻會
 益勞封切音樛說文禾別也徐曰似禾而別也釋名曰廣韻草似穀而實細五
 又集韻益太師之姓音薄事周音注東漢書
 有述作聲義所主事則我益矣
 音巷

稗 義同和。稗類屬詞林。稗子苟爲不熟，不如與和。穆帝永和十一年，留唐荆襄丹水和實。宣稱草之佳者，書故稗業純似稻節，開無毛實似蕒害稼。**正字通**：有水稗、旱稗二種。韻會：一曰生水中。謝靈運詩：蒲柳相因。

界 **正字通**

又細也前漢藝文志小說謂之稗說又稗官師古註小官也唐書陸贄傳稗職之緒稗謂小職之風和同上

集韻苦緩切五音集韻良其唐韻集韻居之切音姬本字周年爲祝文棋復其時也唐書

豆莖	音綴禾貌
直	和 音款禾病也
廣韻	和 切音昌稌也
韻會	和 澤彥博傳我見其不逮再稷
於竹力切	禾 又玉篇稗也
音陟	又 集韻
種禾也	稊 渠之切音奇
詩晉頌	稊 渠之切音奇
種稊麥	稊 渠之切音奇
傳先種曰	稊 渠之切音奇
後種曰稊	稊 渠之切音奇
又釋	稊 渠之切音奇
惟	稊 渠之切音奇
廣韻	稊 渠之切音奇
直利切	稊 渠之切音奇
音治	稊 渠之切音奇
功	稊 渠之切音奇
稚	稊 渠之切音奇

和名青徐人謂長婦曰種禾苗先生者曰植取名於此也又集韻亦小也晚也同稊稊梁

也喜十年獲產有二子長曰奚齊雅曰卓子又姓史唐讀集韻苦本切音梧說文索束也又集韻會正讀苦

記商本紀贊契爲子姓其後分封以國爲姓有稚氏
和價切音廉滿也齊語相載而歸正韻从倉困之困與梱字不同

種 廣韻從艸。音直。同音。木名也。又樹偶切。音瑞。又五音集韻。隨婢切。音礎。義林同。
稊 又集韻吐火切。音安。禾穗也。又漢書谷梁子。凡物有稊者皆曰瓜瓞。

班固西都賦上風族而棲金府註棲孤也孤與風同
又韻會魯鄒切撈去聲農人指田遠近多少曰幾稜
又叶昆中切音

聖躬日中夏而布德敗四裔而抗稜
龍班固東都賦俯仰乾坤參象乎
稜廣韻苦紅切
公切茲晉空稻稜也
稜玉篇集韻通不相比成列也
稜廣韻通不相比成列也
稜晉書青州謂麥曰稜

稟 綱

七

[illegible]

刀卻投穎 又錐鉞也史記平原君傳如錐之處囊中乃穎脫而出 又警枕也禮小儀穎枝琴瑟註穎警枕也疏穎是穎
登之義故爲警枕釋文穎京領反 又韻會筆項也韓愈有毛穎傳 又正字通士才能拔穎者亦曰穎達機文賦拔尤取穎

又姓左傳隱元年穀梁穀封人後遂以爲氏急就篇亦
作穎○按穎當依說文隸禾部字彙正字通誤入頁部今改正
稷廣韻莫邇切集韻謨還切丛音蟹赤稷
稷又玉篇莫半切同稷不時田也
增稷廣韻

𦵏 𦵐 𦵑 𦵒 𦵓 𦵔 𦵕 𦵖 𦵗 𦵘
 𦵙 𦵚 𦵛 𦵜 𦵝 𦵞 𦵟 𦵠 𦵡 𦵢
 𦵣 𦵤 𦵥 𦵦 𦵧 𦵨 𦵩 𦵪 𦵫 𦵬
 𦵭 𦵮 𦵯 𦵰 𦵱 𦵲 𦵳 𦵴 𦵵 𦵶
 𦵷 𦵸 𦵹 𦵺 𦵻 𦵼 𦵽 𦵾 𦵿
 𦶀 𦶁 𦶂 𦶃 𦶄 𦶅 𦶆 𦶇 𦶈 𦶉
 𦶊 𦶋 𦶌 𦶍 𦶎 𦶏 𦶐 𦶑 𦶒 𦶓
 𦶔 𦶕 𦶖 𦶗 𦶘 𦶙 𦶚 𦶛 𦶜 𦶝
 𦶞 𦶟 𦶠 𦶡 𦶢 𦶣 𦶤 𦶥 𦶦 𦶧
 𦶨 𦶩 𦶪 𦶫 𦶬 𦶭 𦶮 𦶯 𦶰 𦶱
 𦶲 𦶳 𦶴 𦶵 𦶶 𦶷 𦶸 𦶹 𦶺 𦶻
 𦶼 𦶽 𦶾 𦶿 𦷀 𦷁 𦷂 𦷃 𦷄 𦷅
 𦷆 𦷇 𦷈 𦷉 𦷊 𦷋 𦷌 𦷍 𦷎 𦷏
 𦷐 𦷑 𦷒 𦷓 𦷔 𦷕 𦷖 𦷗 𦷘 𦷙
 𦷚 𦷛 𦷜 𦷝 𦷞 𦷟 𦷠 𦷡 𦷢 𦷣
 𦷤 𦷥 𦷦 𦷧 𦷨 𦷩 𦷪 𦷫 𦷬 𦷭
 𦷮 𦷯 𦷰 𦷱 𦷲 𦷳 𦷴 𦷵 𦷶 𦷷
 𦷸 𦷹 𦷺 𦷻 𦷼 𦷽 𦷾 𦷿 𦸀 𦸁
 𦸂 𦸃 𦸄 𦸅 𦸆 𦸇 𦸈 𦸉 𦸊 𦸋
 𦸌 𦸍 𦸎 𦸏 𦸐 𦸑 𦸒 𦸓 𦸔 𦸕
 𦸖 𦸗 𦸘 𦸙 𦸚 𦸛 𦸜 𦸝 𦸞 𦸟
 𦸠 𦸡 𦸢 𦸣 𦸤 𦸥 𦸦 𦸧 𦸨 𦸩
 𦸪 𦸫 𦸬 𦸭 𦸮 𦸯 𦸰 𦸱 𦸲 𦸳
 𦸴 𦸵 𦸶 𦸷 𦸸 𦸹 𦸺 𦸻 𦸼 𦸽
 𦸾 𦸿 𦹀 𦹁 𦹂 𦹃 𦹄 𦹅 𦹆 𦹇
 𦹈 𦹉 𦹊 𦹋 𦹌 𦹍 𦹎 𦹏 𦹐 𦹑
 𦹒 𦹓 𦹔 𦹕 𦹖 𦹗 𦹘 𦹙 𦹚 𦹛
 𦹜 𦹝 𦹞 𦹟 𦹠 𦹡 𦹢 𦹣 𦹤 𦹥
 𦹦 𦹧 𦹨 𦹩 𦹪 𦹫 𦹬 𦹭 𦹮 𦹯
 𦹰 𦹱 𦹲 𦹳 𦹴 𦹵 𦹶 𦹷 𦹸 𦹹
 𦺀 𦺁 𦺂 𦺃 𦺄 𦺅 𦺆 𦺇 𦺈 𦺉
 𦺊 𦺋 𦺌 𦺍 𦺎 𦺏 𦺐 𦺑 𦺒 𦺓
 𦺔 𦺕 𦺖 𦺗 𦺘 𦺙 𦺚 𦺛 𦺜 𦺝
 𦺞 𦺟 𦺠 𦺡 𦺢 𦺣 𦺤 𦺥 𦺦 𦺧
 𦺨 𦺩 𦺪 𦺫 𦺬 𦺭 𦺮 𦺯 𦺰 𦺱
 𦺲 𦺳 𦺴 𦺵 𦺶 𦺷 𦺸 𦺹 𦺺 𦺻
 𦺼 𦺽 𦺾 𦺿 𦻀 𦻁 𦻂 𦻃 𦻄 𦻅
 𦻆 𦻇 𦻈 𦻉 𦻊 𦻋 𦻌 𦻍 𦻎 𦻏
 𦻐 𦻑 𦻒 𦻓 𦻔 𦻕 𦻖 𦻗 𦻘 𦻙
 𦻚 𦻛 𦻜 𦻝 𦻞 𦻟 𦻠 𦻡 𦻢 𦻣
 𦻤 𦻥 𦻦 𦻧 𦻨 𦻩 𦻪 𦻫 𦻬 𦻭
 𦻮 𦻯 𦻰 𦻱 𦻲 𦻳 𦻴 𦻵 𦻶 𦻷
 𦻸 𦻹 𦻺 𦻻 𦻼 𦻽 𦻾 𦻿 𦺼 𦻾
 𦻿 𦼀 𦼁 𦼂 𦼃 𦼄 𦼅 𦼆 𦼇 𦼈
 𦼉 𦼊 𦼋 𦼌 𦼍 𦼎 𦼏 𦼐 𦼑 𦼒
 𦼓 𦼔 𦼕 𦼖 𦼗 𦼘 𦼙 𦼚 𦼛 𦼜
 𦼝 𦼞 𦼟 𦼠 𦼡 𦼢 𦼣 𦼤 𦼥
 𦼦 𦼧 𦼨 𦼩 𦼪 𦼫 𦼬 𦼭 𦼮
 𦼯 𦼰 𦼱 𦼲 𦼳 𦼴 𦼵 𦼶 𦼷
 𦼸 𦼹 𦼺 𦼻 𦼼 𦼽 𦼾 𦼿 𦻀
 𦻁 𦻂 𦻃 𦻄 𦻅 𦻆 𦻇 𦻈 𦻉 𦻊
 𦻋 𦻌 𦻍 𦻎 𦻏 𦻐 𦻑 𦻒 𦻓 𦻔
 𦻕 𦻖 𦻗 𦻘 𦻙 𦻚 𦻛 𦻜 𦻝 𦻞
 𦻟 𦻠 𦻡 𦻢 𦻣 𦻤 𦻥 𦻦 𦻧
 𦻨 𦻩 𦻪 𦻫 𦻬 𦻭 𦻮 𦻯 𦻰
 𦻱 𦻲 𦻳 𦻴 𦻵 𦻶 𦻷 𦻸 𦻹
 𦻺 𦻻 𦻼 𦻽 𦻾 𦻿 𦼀 𦼁 𦼂
 𦼃 𦼄 𦼅 𦼆 𦼇 𦼈 𦼉 𦼊 𦼋
 𦼌 𦼍 𦼎 𦼏 𦼐 𦼑 𦼒 𦼓 𦼔
 𦼕 𦼖 𦼗 𦼘 𦼙 𦼚 𦼛 𦼜 𦼝
 𦼞 𦼟 𦼠 𦼡 𦼢 𦼣 𦼤 𦼥
 𦼦 𦼧 𦼨 𦼩 𦼪 𦼫 𦼬 𦼭
 𦼮 𦼯 𦼰 𦼱 𦼲 𦼳 𦼴 𦼵
 𦼶 𦼷 𦼸 𦼹 𦼺 𦼻 𦼼 𦼽
 𦼾 𦼿 𦻀 𦻁 𦻂 𦻃 𦻄 𦻅
 𦻆 𦻇 𦻈 𦻉 𦻊 𦻋 𦻌 𦻍
 𦻎 𦻏 𦻐 𦻑 𦻒 𦻓 𦻔 𦻕
 𦻖 𦻗 𦻘 𦻙 𦻚 𦻛 𦻜 𦻝
 𦻞 𦻟 𦻠 𦻡 𦻢 𦻣 𦻤 𦻥
 𦻦 𦻧 𦻨 𦻩 𦻪 𦻫 𦻬 𦻭
 𦻮 𦻯 𦻰 𦻱 𦻲 𦻳 𦻴 𦻵
 𦻶 𦻷 𦻸 𦻹 𦻺 𦻻 𦻼 𦻽
 𦻾 𦻿 𦺼 𦻾 𦻿 𦼀 𦼁 𦼂
 𦼃 𦼄 𦼅 𦼆 𦼇 𦼈 𦼉 𦼊
 𦼋 𦼌 𦼍 𦼎 𦼏 𦼐 𦼑 𦼒
 𦼓 𦼔 𦼕 𦼖 𦼗 𦼘 𦼙 𦼚
 𦼛 𦼜 𦼝 𦼞 𦼟 𦼠 𦼡 𦼢
 𦼣 𦼤 𦼥 𦼦 𦼧 𦼨 𦼩 𦼪
 𦼫 𦼬 𦼭 𦼮 𦼯 𦼰 𦼱 𦼲
 𦼳 𦼴 𦼵 𦼶 𦼷 𦼸 𦼹 𦼺
 𦼻 𦼼 𦼽 𦼾 𦼿 𦻀 𦻁

責 玉篇蒲本切
韻部本切
黃 玉篇集韻
胡雷 集韻力求切
音留
番 廣韻附袁切
集 集韻
於七接

幸	篇海侯古切	廣韻鋤針切	集韻鉏簪切	又廣韻巨今切	集韻渠	華	集韻胡瓜切	尊	集韻同
和	古晉筆稷橫穀禾貌	和	光切音黃野穀	禾名	又禾盛貌	和	章切音頂稻名	和	切音妄土瘠農具

音戶禾名
 音切並音禽又集韻岑潛切音潛義並同
 又集韻其淹切音箱禾名
 音華禾盛貌
 音詳慕

機 屬通反。義同。**又集韻**：几利切。同。概棚也。**稭** 簞，擇穀名。**穉** 音高禾名。**穠** 音梅禾。傷雨也。**又博雅**：敗。

也一日黑也
又集韻母罪切音免禾傷雨則生黑斑也
穗 古文遂
唐韻集韻並徐醉切音遂說文禾成秀也本作采或从惠
詩王風彼稷之穗傳穗秀也書傳成王時有三苗貫桑葉

而生同爲一穗共大盈車長幾充箱後漢張堪傳堪拜漁陽太守百姓歌曰桑無附枝麥穗

釋穉三字皆木名 又集韻後到切音義同 勞 集韻郎乃切 堯 廣韻許交切集韻虛交切 𣎵 晉書與猷同不傷 業 廣

廣韻	胡老切	集韻	下老切	音吳	綱綴	禾	音勞	野豆	禾	肥也	又草貌	又集韻	人要切	音饒	禾貌	禾
廣韻	步木切	林音僕	釋積也	奇	廣韻	卑喬切	集韻	居妖切	正韻	堅亮切	林音驕	禾秀也	又莠	草長	茂	禾

又廣韻集韻音朴草木切音朴草生概也稭貌又通作騶詩齊風維莠騶騶亦通作喬揚子法言田甫田者秀喬喬稭

姓苑 集韻承明切音授 字彙唐武后改授作檣 **稊** 稊曰稊 稊內則疏 稊是斂縮之名 明以生稊故其物斂縮也 **稊** 音卓 說文特止也从

稽省卓聲徐銛曰特止卓立也又集韻茂教切音算
一曰圓也又孛彙補木名案卓之卓亦借此
義同

種

廣韻正韻徒紅切集韻韻會徒東切杜音同種稜詳稜字註
廣韻直容切集韻韻會傳容切杜音重亦書作重詩幽風黍稷重

【正字通】按毛詩重音重音讀平聲不借用種音種音自說文以禾从重者爲重音之重音禾从童者爲種音之種音後人因襲不改陸

說文種爲先種後熟種
 微明又从而傳會之矣其義則種爲耒耜謂耒耜如大雅生曰謂隆嘉種耜之黃放分上土二處是也不必泐
 曾粟字彙補松足切音粟禾穗也淮南
 禾集韻種古作
 遂唐韻集韻正韻於徐醉切音

爲藝也詳見棟字註
 棟禾設疑通達達苗軒今集韻郎丁切音零百凡集韻羅聖辛廣韻古勞切音高會唐韻集韻頭會林苦會切音翹說
 禾設疑通達達苗軒今集韻郎丁切音零百凡集韻羅聖辛廣韻古勞切音高會唐韻集韻頭會林苦會切音翹說

美也五音集韻亦作稌稌草莖疎也同稌稌本字稌今之饑饉曰稌稌文禱也長箋聚禾去皮故从會

又廣韻集韻古切音過義同
正韻古臥切音過義同
稿 集韻都郎切音
常稂稿禾名
穞 廣韻古達切
音葛禾長也
穞 廣韻胡結切
切古音頁麥全日
禾 集韻奚結
禾 正字通同穞六書正
調从畝收穀之所會

宀

宀

宀

植七曆宋英奇于餉廬宜皇明于巖穴此蕭子商歌之秋而呂望所以投綸而逝又集韻戶樞切

大也又廣韻集韻於鳥八切音歌手探穴也博雅宅捨深也

也又深也窮盡也孟子說解究而實之不敢以當達者爾雅釋言究窮也

又謀也詩大雅惟此四國說究度皆諒也又竟也前漢霍傳盛德不及究于天下究古謂究

也又深也窮盡也孟子說解究而實之不敢以當達者爾雅釋言究窮也

又謀也詩大雅惟此四國說究度皆諒也又竟也前漢霍傳盛德不及究于天下究古謂究

也又深也窮盡也孟子說解究而實之不敢以當達者爾雅釋言究窮也

又謀也詩大雅惟此四國說究度皆諒也又竟也前漢霍傳盛德不及究于天下究古謂究

也又深也窮盡也孟子說解究而實之不敢以當達者爾雅釋言究窮也

又謀也詩大雅惟此四國說究度皆諒也又竟也前漢霍傳盛德不及究于天下究古謂究

也又深也窮盡也孟子說解究而實之不敢以當達者爾雅釋言究窮也

又謀也詩大雅惟此四國說究度皆諒也又竟也前漢霍傳盛德不及究于天下究古謂究

也又深也窮盡也孟子說解究而實之不敢以當達者爾雅釋言究窮也

又謀也詩大雅惟此四國說究度皆諒也又竟也前漢霍傳盛德不及究于天下究古謂究

也又深也窮盡也孟子說解究而實之不敢以當達者爾雅釋言究窮也

又謀也詩大雅惟此四國說究度皆諒也又竟也前漢霍傳盛德不及究于天下究古謂究

也又深也窮盡也孟子說解究而實之不敢以當達者爾雅釋言究窮也

又謀也詩大雅惟此四國說究度皆諒也又竟也前漢霍傳盛德不及究于天下究古謂究

也又深也窮盡也孟子說解究而實之不敢以當達者爾雅釋言究窮也

康熙字典

午集下

穴部

一畫至三畫

二十一

宀切音雙小雅小東大東軒其空糾糾葛履可以履霜

宀切音雙小雅小東大東軒其空糾糾葛履可以履霜

宀切音雙小雅小東大東軒其空糾糾葛履可以履霜

宀切音雙小雅小東大東軒其空糾糾葛履可以履霜

宀切音雙小雅小東大東軒其空糾糾葛履可以履霜

宀切音雙小雅小東大東軒其空糾糾葛履可以履霜

宀切音雙小雅小東大東軒其空糾糾葛履可以履霜

宀切音雙小雅小東大東軒其空糾糾葛履可以履霜

宀切音雙小雅小東大東軒其空糾糾葛履可以履霜

宀切音雙小雅小東大東軒其空糾糾葛履可以履霜

宀切音雙小雅小東大東軒其空糾糾葛履可以履霜

宀切音雙小雅小東大東軒其空糾糾葛履可以履霜

宀切音雙小雅小東大東軒其空糾糾葛履可以履霜

宀切音雙小雅小東大東軒其空糾糾葛履可以履霜

宀切音雙小雅小東大東軒其空糾糾葛履可以履霜

宀切音雙小雅小東大東軒其空糾糾葛履可以履霜

宀切音雙小雅小東大東軒其空糾糾葛履可以履霜

[illegible]

962

963

康熙字典

午集下

穴部

十二畫至十五畫

集韻 月 窰來資註窰也 又廣韻 集韻 此 切 音 腿 又 廣韻 尺 紹切 集韻 樞 緝切 音 穿 義 同 窰 遼說文 穿也 又 舍也 廣雅 窰空

也。又韻補叶凌如切。傳穀洛都賦。革服朝正。官寮辨方位。幕八區。又與增。蓼。字彙。補子峻切。晉書。與堯同。薊。海篇。古孔切。聲同。

中原雅音
審
六書索隱普官切音潘審水洞也通作潘莊子應帝王
窳
海篇音眺深貌
窳
篇海同
窳
集韻窳古作窳

窺 篇海與窺同窺
窺 篇海醒三窺
窺 篇海同窺
窺 又窺
窺 篇海苦禾切音
窺 海篇同窺逃
窺 海篇同窺

寤 交同
寤 老弱也
寤 音大怪悟也
寤 海篇音開義同
寤 科窟也巢也
寤 也隱匿藏也
寤 睡語也

竈 古文竈 竈 頭鼠竈 又竈 竈放也 誅也 書舜典 竈三苗于三危 又竈也 隱也 賈誼弔屈原文 鸞鳳伏竈兮鸛鵲翔

已註竄以藥薰之也 又改易也 韓愈詩漬墨竄古史 又廣東新語增城謂屋曰竄 又集韻七九切囊平聲入穴也 又史記倉公傳館竄以藥攻下病

韻會小補誇人爲惡曰窳俗曰擻擻又叶倉甸切音茜蘇轍夸中詩江流日益
深民語漸以變通擻破中人狀顛擻鹿窳又集韻謂會林取外切音擻又迭地
言擊說文六地也窳也禮運地乘窳子

山川疏謂地秉持于陰氣爲孔于山川以出納其氣周禮天官兩之以九竅之變注陽竅七陰竅二疏七者在頭露見故

豪 廣韻 強魚切 集韻 求於
寔 字彙補 音未詳 巢氏病源代
寥 海鑑 音
𡗗 韻海 音
𡗗 廣韻 魯甘切 集韻 盧甘切

窳 切於音渠集韻空也
窳 指亦名土竈註云亦作窳
窳 瘦御也**窳** 翠塞也
窳 於音監窳窳薄而大也

言盜竄竄不平深穴也窮理屈爲窮言孝子心形充曲如急行道極窮急之客也韓詩外傳獸窮則齧鳥窮則啄人窮則詬

秋序究其所窮疏言窮盡其所窮之處也 又塞也孟子遁辭知其所窮註困屈也 又人名左傳文十八年少皞氏有不才

子天下之民謂之窮奇又獸名山海經邦山有獸名窮奇音如狎狗是食人又狀如虎有翼神異經西北有獸有翼能飛知人言語聞人闢輒食直者聞人忠信輒食其鼻聞人惡逆不善輒殺獸往饋之名曰窮奇又地名山海經軒轅之國在此窮

山之際帝王世紀黃帝自窮矣登位晉地記河南有窮國竹書紀年荀瑤伐中山取窮魚之丘莊子逍遙遊窮髮之北有冥海山海經天也也崑崙騷婦大于窮石水經水又東北窮水入焉注木出六安國安豐縣窮谷又草石山每經山其草多

芎窮又叶渠王切音狂黃庭經同窠廣韻魚際切音塾睡語也

窠廣韻集韻從渠弓切音窮說文夏后時夸羿

窠集

窳 又驚也。博雅：窳，驚也。
窳 同窳。按：海篇音遙陶。
窳 謂海寇本。

子勝父曰跨竈或云竈馬足跡也駒行每越老馬之跡故云
 篇海指孟切爭去爲正字通竈竈田徹切葉韻會金正韻大透切林晉豆說文空也禮月令穿竈竈註入地階曰

竇聲聞張畫繪也竇俗竊字竇又鑿垣爲孔曰竇左傳襄十年王叔之宰曰革門圭竇之人註竇穿壁爲小戶

又穴也。禮禮運禮義者順人情之大寶。註寶孔穴。又水道也。左傳襄二十六年齊烏餘襲我高魚有大雨自其寶入。註雨

故水資開
 又法也
 周語不實澤
 註寶決也
 又地名
 左傳赴九年
 殺子糾子生
 實註生寶魯
 地北史魏本
 紀秦常七年
 自雲

相遺有竊氏之難后緡方姪逃出自竇而生少康其後氏焉漢有魏其侯竇嬰又通作案禮儒行華門圭竇釋文音竇又

集韻徒谷切正韻杜谷切增
竊楚人謂竊曰竊
竊篇海而容切
竊篇海同竊
竊韻海音
竊字彙捕竊字

竈

唐韻集韻韻會正韻竈則到切音躁說文炊竈也亦作窖釋名竈造也造制食物

此字 竈究同 竈與竈同 竈也 博雅竈謂之竈其骨謂之醢其窓謂之突突下謂之甑 禮月令 孟夏記竈禁

莊子達生篇竈有髻註髻竈神著赤衣狀如美女後漢陰興傳陰子方臘日晨炊而竈神形見因以黃羊祀之雜五行書竈神

名釋字子郭
又字彙補與達通周禮春官大祝掌
廔
集韻類篇茲郎
寵
廣韻力董切集韻韻會魯孔切茲音寵孔寵穴

六
新
二
日
造
誼
造
故
書
作
竈
杜
子
君
諒
爲
造
去
之
造
人
物
也
音
歷
安
也
音
也
又
地
名
晉
書
王
澄
傳
蜀
流
人
作
竈
造
製
之
也

竈 切竈也亦作竈
 增 竈 空也穿也小空也 竈 音竈出破邪論 竈 切回阮也 竈 音托穿也 竈 菊竈也

竊篇海音辭塞穴也
古文
敲
廣韻集韻護會正韻 於干結切音切盜也
集韻 盜自中出曰竊書微子 殷民攘竊神祇之

又私也論語竊比於我老彭孟子竊負而逃前漢公孫弘傳尚竊遲之又非所據而據亦曰竊論語臧文仲其竊位者與

疏知賢不舉偷安於位故曰竊位又竊竊猶察察莊子齊物論竊竊然知之註猶察察也又鳥名爾雅釋鳥桑扈竊脂疏一名竊脂子蓋指青田名又幾也傳注古音各竊即古幾字凡昆中竊立幾黑也竊並使所也竊脂黃也竊十幾注

也四色皆具則竊脂亦淺白也爾雅釋獸虎竊毛謂之號貓疏虎之淺毛者別名號貓又叶七計切音砌王筠詩實地恣憑

陵神樂忽侵竊猛將
 曾
 王篇息香切類篇相支切穴也又水
 大
 曾
 海篇音週
 丸
 曾
 篇海大紅切

窮奮擊勇夫食搏噬
 魚名出越國襄國東入涇一曰水尾爲鱣
 說文篇本字
 老弱也
 空音同風聲也

竅音泣穴也
 (干)
 增寢音侵寐不解衣也
 (王)
 增竊音寂或省作竊
 (舌)
 增竈音乃竈穴也

立部

立
廣韻集韻韻會正韻
力入切音力說文立住也釋名立林也如林木森然各駐其所也廣韻立行立禮曲禮立必正方

又成也禮冠義而後禮義立又堅也易大過君子以獨立不懼論語三十而立又樹立也易說卦傳立天之道曰

其次立言。又置也。建也。書牧誓。立爾子周禮。天官建其牧。立其監。左傳。桓二年。師服曰。天子建國。諸侯立家。又存立也。論

語已欲立而立人 又逮意也史記平原君傳錐之處囊中其末立見 又直起也前漢五行志上林苑中大柳樹斷仆地

朝起立又杜甫朝獻太清宮賦四海之水皆立張翥詩蛩蛩下飲湖水立又趙孟頫詩驤聞秋風雙耳立又赤立宋史喬行

康熙字典
午集下
穴部
十五畫至二十四畫
二十五

康熙字典

午集下

穴部

十五畫至二十四畫

二十五

立部

竅音泣穴也
 (干)
 增寢音侵寐不解衣也
 (王)
 增竊音寂或省作竊
 (舌)
 增竈音乃竈穴也

立部

立
廣韻集韻韻會正韻
力入切音力說文立住也釋名立林也如林木森然各駐其所也廣韻立行立禮曲禮立必正方

又成也禮冠義而後禮義立又堅也易大過君子以獨立不懼論語三十而立又樹立也易說卦傳立天之道曰

其次立言。又置也。建也。書牧誓。立爾子周禮。天官建其牧。立其監。左傳。桓二年。師服曰。天子建國。諸侯立家。又存立也。論

語已欲立而立人 又逮意也史記平原君傳錐之處囊中其末立見 又直起也前漢五行志上林苑中大柳樹斷仆地

朝起立又杜甫朝獻太清宮賦四海之水皆立張翥詩蛩蛩下飲湖水立又趙孟頫詩驤聞秋風雙耳立又赤立宋史喬行

康熙字典
午集下
穴部
十五畫至二十四畫
二十五

章 覓 立 傾 平

康熙字典

千集下

立部

一畫至六畫

簡傳百姓多垂鑒之寶州縣多赤立之幣又關立張衡遇天象賦關立擬乎兩觀水府司乎百川又立政尚書篇名周
公作又車名後漢輿服志有立車又與輿通詩周頌立我蒸民爰立當作粒又姓漢有賢人立如子唐有長與今立述
又于費切同位石經春秋公即位作公即立周禮春官辛
小宗伯掌神位禮遠切音光
充五音集韻遠切音光
城五音集韻遠切音光
坡五音集韻遠切音光
丘羽切廣韻驛雨切廣韻委羽切切上聲健也匠也錫周書有均匠又集韻果羽切音矩義同又玉篇五丘切廣韻苦
后切集韻去厚切音口博雅治也一日巧也錫方言均貌治也吳越飾貌為均或謂之巧注均謂治也又集韻許后
切音吼又集韻知成切音估久也篇海坐立不動貌俗言獨立
業同
延許王逸注好又野人字彙同堪
立也本作作
海音鶴
恐懼也
也借也書立政以訟受此五玉基詩齊風豈聖從兩肩今禮運聖人參於天地並於鬼神
書百官志待中常侍得入禁中散騎並乘輿車又連也史記大宛傳崑崙山前漢郊祀志北拉勃海又類篇滿浪切傍去聲近也皆
如伴前漢地理志將何郡
屬縣註立音伴
之六竟廣韻會正謂杜居庚切音敬窮也終也史記項羽紀籍大喜略知其意又不肯竟學高祖紀成竟兩家常折券
論廣韻會正謂杜居庚切音敬窮也終也史記項羽紀籍大喜略知其意又不肯竟學高祖紀成竟兩家常折券
事也又說文樂曲盡為竟又地名史記白起傳竟東至竟陵註在郢州長壽縣南百五十里又姓出何氏姓之見宜又集
上聲徐師曾禮註字彙附於去聲非
郭璞不死圖讚有人愛處丘之上上此退餘悠無竟又讀補叶居亮切
海經又章廣韻集韻會諸良切正讀止良切音影說文樂竟為一章從音以十十明之終也又宋也書畢陶漢五
民用章又文章也詩小雅維其有章矣箋禮文也又篇章詩疏詩有章句總義包體所以明情也又成事成文曰章五
子不成章不達周語將以講事成章又周語余敢以私勞變前之大章註表也表明天子與諸侯異物也又條也程也史
記高祖紀約法三章太史公自序張蒼為章程章歷數也章衡也又篇章詩疏詩有章句總義包體所以明情也又成事成文曰章五
疏山形上平者名章又地名山海經鮮山又東曰章山又赤水之北有章尾山史記楚世家吳大敗楚于豫章前漢地理志

二十六

[illegible]

康熙字典

午集下

立部

八畫至十畫

錄

廣韻集韻 盧谷切音祿緣鬼見也又玉篇摩筆切集韻莫筆切杜音密義同
竝 調竈繞高危也寄切音

義人所宜也又善也又集
韻古作誼註見言部八畫
竝王篇他點切海
竝音恭也
廣韻都罪切集韻覩猥切
竝音重聚也廣韻木實垂貌
廣韻同聲說文
竝廣韻臣夷切音楮立也
俗豎字說文从豎廣韻

童僕之末冠者曰豎史記鄭生傳沛公罵曰豎儒註豎童僕之稱沛公輕之以比奴豎故曰豎儒又姓山海經帝命豎亥步

自東極至於西極五億十選九千八百步郭詒堅亥健行人又國名山海經在流沙外者大夏豎沙居歸月支之國又去
 豎通鑑羅涓曰遂成豎子之爭廣韻集韻韻會正韻疾郢切音靜停安也又公羊傳文十二年惟譏譏善淨言何休註

名胡三省註殊遇切義同豎竝蟬猶撰也又與靜同復漢崔駰傳蟬潛思于至頤註與靜同又小人名山海經有小人

又諡法史記秦本紀文公太子卒賜諡爲靖公
竝同 又廣韻力遂切音類 又廣韻集韻並力入切音立義同 **竝** 諡

鳥臥切音踈篇
卑廣韻傍下切
集韻部下切
丛音肥說文
短人立卑卑貌
又集韻部買切音
同篇海

沮洳海篇古文龍字○**施**海篇與**九****禹**玉篇丘主**甚**類篇知林切海篇言**頤**集韻詢趙切音須類篇**渴**

竝按龍字無此古文
 竝上同
 竝切
 竝立也
 竝立而不務之貌
 竝立而待也
 竝亦作𡗗
 竝又

說文負舉也禮記運五行之運迭相竭也註竭猶負戴也言五行運轉更相爲始又玉篇敗也左傳莊十年曹劌曰一鼓作

子之不竭兮三黜終不弊兮豈弟君子永能厲兮

嬖 廣韻普下切集韻音步

嬖行不正也 又集韻傍經切音辨義同

嬖 王鳳六切

篇音伏邪也

端

古文
端
廣韻集韻韻會正韻並多官切音端說文直也正也禮曲禮振書端書于君前註端正也玉藻目容端前漢賈誼傳選天下之端士孝弟博聞有道術者以寄翼之又篇每萌也始也首也禮禮運人者天地之心五行之端也公羊

傳隱元年註上係天端疏天端卽春也春秋說云以元之深正天之端以天之端正王者之政也左傳文元年先王之正時也

履端始也。履步也。謂推步曆之初。始以爲術。曆之端。首孟子惻隱之心。仁之端也。註端者。首也。人皆有仁義禮智之首。可引

也戰國策敢端其願注端猶專也又布帛曰端禮記疏布帛十端也丈八尺爲端小爾雅倍丈謂之端倍端謂之兩倍兩謂

服疏其色玄而制正幅無殺故謂之玄端 又地名山海經號山端水出焉東流注于河又國在流沙中者埤端璽驥史記趙

世家與韓魏分晉封晉君以端氏註端氏澤州縣也前漢地理志蒼梧郡有端溪又姓孔子弟子端木賜又宮門名後漢

牛以角爲弓俗謂之角端弓
又正韻尺堯切與喘同荀子勸學篇端而言註端讀爲喘喘微言也
又韻會小補美辨切同

以疑思眇衆慮而爲言龍天地于形內挫萬物于筆端又叶多音空字彙補常注

汪切楊戲贊秦子敕正方受遺豫聞後綱不陳不僉造此異端

康熙字典

未集上

六畫

竹部

米部

未集中

六畫

糸部

缶部

网部

而 兀 冈 凹 同

羊部

羽部

老部

而部

耒部

耳部

聿部

未集下

六畫

肉部 月同

臣部

自部

至部

臼部

舌部

舛部

舟部

艮部

色部