

TÙ THỊ BỒ TÁT LUỢC TU DŨ NGA NIÊM TỤNG PHÁP
QUYẾN THƯỢNG

Chùa Thanh Long, viện Sơn Lâm , tất cả Kinh

Phạn Hán dịch: Chùa Đại Hưng Thiện_ Tam Tạng Sa Môn THIỆN VÔ ÚY
phụng chiếu dịch

Phạn Việt dịch: HUYỀN THANH

TÙ THỊ BỒ TÁT LUỢC TU DŨ NGA
NHẬP PHÁP GIỚI NGŨ ĐẠI QUÁN MÔN
PHẨM THỨ NHẤT (Và) TỰA

Cúi lậy **VĨ LÕ Tả Năng Phật** (Vairocana)

Nhất Sinh Bồ Xứ **Muội đát-lợi gia** (Maitreya)

Bốn **Trí** (Jñāna), bốn **Ba La Mật Đa** (Pàramitā)

Tám **Đại Hữu Tình Ma Ha Tát** (Bodhisatva-mahàsatva)

Năm **Bộ** (Kulàya):các **Minh** (Vidya) tướng Định Tuệ

Các Ba La Mật, tướng Nam Nữ

Mười phương **Hộ Thế Thiên Vương** Chúng

Nay con cúi đầu đều lễ hết

Vì lợi tất cả tu **Dũ Kỳ** (Yogi)

Mau thành **Từ Thị Đại Tất Địa** (Maitreya-mahà siddhi)

Vì tu **Vô Sinh** nói **Dũ Nga** (Yoga)

Vui cầu **Hữu Tướng** kèm nói Tướng (Lakṣaṇa)

Hai tướng **Hữu Vô** đồng một Thể

Văn tự quán chiếu Trí Thật Tướng

Ba loại Ba La hoại Vô Tướng

Nghiệp Thân Khẩu Ý thành **ba Mật** (Tri-guhya)

Ba Mật tức thành Pháp Ứng Hóa

Năm Luân (Pañca-Cakra), **năm Trí** (Pañca-Jñāna) là năm phần

Năm phần nghiệp hết **Pháp Giới Luân** (Dharmadhàtu-cakra)

Vì thế nay con lễ Dũ Nga (Yoga)

Dũ Nga (Yoga) tức là **Từ Thị Tôn** (Maitreya-nàtha)

Vì thế nay con tu Dũ Nga (yoga)

Mau chứng **Từ Thị** (Maitreya) đồng một thể

Nếu muốn đời này chẳng bỏ Sắc Thân mau chứng **Từ Thị Cung** (Maitreye-pūra), đồng Hội nói Pháp, được **Đại Tất Địa** (Mahā-siddhi) thì y theo Dũ Nga Niệm Tụng ắt được Đại Tất Địa vô thượng

Nếu muốn y theo Pháp Niệm Tụng này, trước hết quán **Tịnh Pháp Giới Tâm Tam Muội Gia**, Luân Trí Hỏa trên đỉnh đầu có dáng như mặt trời mới xuất hiện, màu sắc hách dịch, hình Tam Giác

Mạn Đồ La có hình như bên dưới:



Tịnh Pháp Giới Tâm Chân Ngôn là:

ନମ୍ବ ସମ୍ବାଦ ଏତ୍ତମ୍ବ ରାମ

Nap māñg tam māñ da mōt dā nam (1) Lām

NAMAH SAMANTA BUDDHĀNĀM _ RAM

Như trên đỉnh đầu, quán Tam Giác **Trí Hỏa** thiếu đốt hết toàn thân, **năm Uẩn** (Pañca-skandha) đều trống rỗng ('Sūnya) chỉ có sự vắng lặng trống rỗng (Không Tịch) trong đó quán **Tòa Kim Cương** (Vajrāsana) từ eo lưng trở xuống, Phương Tử Ma

Kim Cương Luân (Vajra-cakra) có hình như sau



Kim Cương Luân Chân Ngôn là:

ନମ୍ବ ସମ୍ବାଦ ଏତ୍ତମ୍ବ ମାତ୍ର

Nap māñg tam māñ da mōt dā nam (1) At (2_một biến)

NAMAH SAMANTA BUDDHĀNĀM _ A

Hiệu là **Kim Cương Luân Tòa** (Vajra-cakrāsana)

Từ bên trên Kim Cương Luân, quán **Thủy Luân** (Varuṇa-cakra) màu trắng như **thương khứ** ('Sañkha:trắng óng ánh như vỏ ốc), hình như trăng tròn đầy

Hình như bên dưới



Thủy Luân Chân Ngôn là:

ନମ୍ବ ସମ୍ବାଦ ଏତ୍ତମ୍ବ ତାମ

Nap māñg tam māñ da mōt dā nam (1) Vām (2_một biến)

NAMAH SAMANTA BUDDHĀNĀM _ VAM

Hiệu là Thủy Luân (Varuṇa-cakra)

Lại từ bên trên Thủy Luân, ngay trong trái tim, tướng **Trí Hỏa Luân** (Jñāna-agni-cakra) hình Tam Giác màu đỏ với đầu hướng lên trên, hiệu là **Nhất Thiết Trí Tâm** (Sarva-jñāna-citta)

Hình ấy như bên dưới:



Hỏa Luân Chân Ngôn là:

ନମ୍ବ ସମତ ଦୁରକ୍ଷଣ ତ

Nạp māng tam mān đà một đà nam (1) Lām (2_một biển)

NAMAH SAMANTA BUDDHÀNÀM _RAM

Lại ở trên lông mày, quán hình Bán Nguyệt có dạng vành xe ngửa như Hắc Phong kéo mây mù mịt tuôn mưa

Lại hình ấy như bên dưới:



Phong Luân (Vāyu-cajra) **Chân Ngôn** là:

ନମ୍ବ ସମତ ଦୁରକ୍ଷଣ ଦ

Nạp māng tam mān đà một đà nam (1) Hām (2_một biển)

NAMAH SAMANTA BUDDHÀNÀM _HAM

Lại ở trên đỉnh đầu, quán chữ **Khiếm** (ଖମ_KHAM) làm hư không , đủ tất cả màu sắc

Hình ấy như bên dưới:



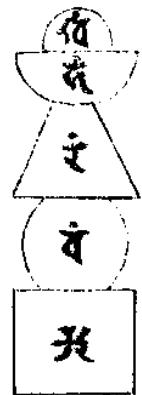
Hư Không Luân (Gagana-cakra) **Chân Ngôn** là:

ନମ୍ବ ସମତ ଦୁରକ୍ଷଣ ଖମ

Nạp māng tam mān đà một đà nam (1) Kiếm (2_một biển)

NAMAH SAMANTA BUDDHÀNÀM _KHAM

Đồ Ngũ Luân có hình như sau:



Quán năm Luân với dùng **Pháp Giới Nhãm Đồ** như trên, dùng năm **Trí Luân** nghiêm thân, Phổ Thông Chân Ngôn, Tất cả Phật Tâm Án gia trì 5 chi tức thành **Kim Cương Bất Hoại Vô Lậu Trí Thanh Tịnh Pháp Thân**. Dùng Định Tuệ làm mặt trời, mặt trăng an trí ở Nhãm Giới xong, dùng **Pháp Giới Nhãm** quán con mắt chiếu khắp Giới ở mươi phương, được thân như vậy

Mạn Noa La (Maṇḍala) này cũng thế, dùng **Pháp Giới Quán Ngũ Luân** Trước tiên quán lửa Trí thiêu trừ tất cả uế ác trong đất của Mạn Noa La. Hình ấy như bên dưới:



Trí Hỏa Chân Ngôn là:

ନମ୍ବ ସମ୍ବା ଦୁଷ୍ଟା ରୀ

Nap māng tam mān đà một đà nam (1) Lām (2_một biển)

NAMAH SAMANTA BUDDHĀNĀM _RAM

Thiêu trừ sự dơ uế của đất xong, bên dưới chỉ có hư không. Ở trong hư không quán **Không Luân** (Gaganā-cakra). Luân ấy có hình như bên dưới



Quán Hư Không Luân Chân Ngôn là:

ନମ୍ବ ସମ୍ବା ଦୁଷ୍ଟା ରୀ

Nap māng tam mān đà một đà nam (1) Kiēm (2_một biển)

NAMAH SAMANTA BUDDHĀNĀM _KHAM

Lại từ bên trên Hư Không Luân quán **Phong Luân** (Vāyu-cakra) có hình như vành trăng ngửa, màu đen. Hình ấy như bên dưới



Quán Phong Luân Chân Ngôn là:

ନମ୍ବ ସମତ ଦେହନ ଦା

Nap māng tam mān da mōt dā nam (1) Hām (2_mōt biēn)

NAMAH SAMANTA BUDDHĀNĀM_HAM

Lại từ bên trên Phong Luân, tướng **Hỏa Luân** (Agni-cakra) có hình Tam Giác màu đỏ. Hình ấy như bên dưới:



Quán Trí Hỏa Luân Chân Ngôn là:

ନମ୍ବ ସମତ ଦେହନ ତ

Nap māng tam mān da mōt dā nam (1) Lām (2_mōt biēn)

NAMAH SAMANTA BUDDHĀNĀM_RAM

Lại từ bên trên Hỏa Luân, tướng **Thủy Luân** (Varuṇa-cakra), hiệu là **Đại Bi** Thủy Luân có màu trắng như sữa tuyết, hình như vành trăng tròn. Hình ấy như bên dưới



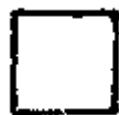
Quán Thủy Luân Chân Ngôn là:

ନମ୍ବ ସମତ ଦେହନ ଦ

Nap māng tam mān da mōt dā nam (1) Vām (2_mōt biēn)

NAMAH SAMANTA BUDDHĀNĀM_VAM

Lại từ bên trên Thủy Luân, quán **Kim Cương Luân** (Vajra-cakra) có hình vuông, màu vàng. Hình ấy như bên dưới:



Quán Kim Cương Luân Chân Ngôn là:

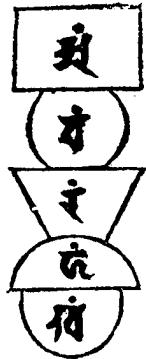
ନମ୍ବ ସମତ ଦେହନ ମ

Nap māng tam mān da mōt dā nam (1) At (2_mōt biēn)

NAMAH SAMANTA BUDDHĀNĀM_A

Như trên quán năm Luân xong. Liền dùng Phổ Thông Chân Ngôn với Ấn gia trì ở trên đất tức thành Kim Cương Luân chân thật

Lại quán Dū Nga Hải Hội Thánh Chúng Mạn Noa La. Đồ hình như bên dưới



Như trên quán năm Luân với Mạn Noa La Hải Hội xong, liền tụng Phổ Thông Chân Ngôn, dùng Phổ Thông Ấn gia trì đất tức thành Kim Cương Luân chân thật

Đại Dū Nga Mạn Noa La Hải Hội Phổ Thông Chân Ngôn là:

ନମ୍ ସମତ ଏକାଂ ସଦ୍ଧାରଣ ତତ୍ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଶୁର ଦମ୍ ଗାଗନକ
ଅନ୍ତର୍ମାତ୍ର

Nap māñg tam māñ da một dà nām (1) tát-la va tha, khiéṁ , ôt nai-nghiệt đế (2) tát-phá la, hේ hàm, nga nga nāng kiéṁ, tát-va hā (3)

NAMAH SAMANTA BUDDHĀNĀM_ SARVATHĀ KHĀM UD GATE SPHARA HEMAM (?HÌMAM) GAGANAKAM SVĀHĀ

Chân Ngôn này cũng ở trong Cúng Dường thành Phổ Thông Chân Ngôn cũng dường, ở trong năm Bộ làm Phổ Cúng Dường

Tướng của **Phổ Thông Thủ Ấn** là: Dem mười luân (10 ngón tay) của hai tay Định Tuệ cùng cài chéo nhau, các Độ (ngón tay) bồng nhau tức là Phổ Thông Ấn

Nếu dùng Ấn này gia trì thân tức thành thân Kim Cương bất hoại. Nếu gia trì đất liền thành **Kim Cương Địa Mạn Noa La** (Vajra-bhūmi-maṇḍala)

Như năm Luân này, như trên lược quán Từ Thị Bồ Tát tu **Dū Nga Mạn Noa La** (Yoga-maṇḍala)

Bên trong Đại Viên Minh (Ánh sáng tạo thành vòng tròn lớn) liền quán 09 Viên Minh (ánh sáng tạo thành vòng tròn), 08 Giới Đạo Kim Cương. Viên Minh ở giữa có Từ Thị Bồ Tát (Maitre-Bodhisatva) màu thịt trắng, đầu đội mao Ngũ Trí Như Lai, tay trái cầm hoa sen hồng, ở trên hoa sen vẽ **Pháp Giới Tháp Ấn** (Stūpa-dharma-dhātu-mudra), tay phải: ngón cái đè trên móng Hỏa Luân (ngón giữa), duỗi bung các ngón còn lại, hơi co Phong Tràng (ngón trỏ), mọi loại ánh sáng báu, ngồi Bán Già trên hoa sen báu. Mọi thứ Anh Lạc, áo khoác ngoài (thiên y), dây đai trắng, vòng, xuyến trang nghiêm

Ở trong 08 Viên Minh an đặt nhóm 04 Trí Tam Muội Gia. Bên dưới, trong Mạn Noa La Phẩm, mỗi mỗi rõ ràng

Như trên, quán xong liền làm các việc: Tam Muội Gia (Samaya) tịch trừ , hộ thân, kết Giới theo thứ tự mà làm

_ Tiếp nói **Tam Muội Gia Chân Ngôn** là:

ॐ वज्रा जलि समय

Ó-hàm, va-dam la, dam lý, tam māñg dā

OM VAJRÀ JALI (? VAJRĀMJĀLI) SAMAYA

Tướng của tay Ấн ấy là: Đem mười Luân (10 ngón tay) của hai tay Trí Định cùng cài chéo nhau rồi chắp tay (hợp chưởng)

Tụng Minh 05 biến gia trì 05 nơi liền thành **thân Tam Muội Gia** (Samaya-kāya)

Đây gọi là **Nhất Thiết Phật Tâm Tam Muội Gia Ấn** (Sarva Buddha-hṛdaya-samaya-mudra)

_ Liền tác **Tam Muội Gia Ấn** (Samaya-mudra)

Kim Cương Bộ Tam Muội Gia Chân Ngôn là:

ॐ वज्रा बन्धा त्रट

Ô-hàm, va đam-la, mãn đà, đát-lạt tra

OM VAJRA BANDHA TRAT

Tướng của Ấn ấy là: Tác Kim Cương Hợp Chưởng Ấn lúc trước, liền thành hợp làm Quyền

Cột buộc để trên trái tim, nên cột buộc trái tim thời tụng **Minh** (vidya) 07 biến rồi bung Hợp Quyền ấy, đưa cả hai xuống dưới cột buộc ba lần. Đây gọi là **kết Kim Cương Giới Ấn**, ba lần cột buộc tim xong, do sức của Chân Ngôn với Ấn ấy cho nên hay tịnh ba Nghiệp, **Mẫu Địa Tâm** (Bodhicitta:Tâm Bồ Đề) bền chắc

Tiếp ở nơi Trì Tụng, khiến trừ Uế Húc (va chạm với vật ô uế) với loài gây chưởng

Phàm hiến hương , hoa, hương xoa bôi, hương bột và các vật cúng thì tịch trừ khử dơ bẩn, hiện ánh sáng thanh tịnh, tăng uy kết **Kim Cương Giới** (Vajradhātu) , kết các phương giới hộ thân mình với đồng bạn, hộ nơi cư trú... như trên đã nói

_ Nếu có việc đến mà chưa rõ, cần yếu nêu mỗi mỗi đều tụng Chân Ngôn tác Ấn hộ trì, hay khiến thành tựu không có chướng nạn. Nên dùng Chân Ngôn với tay Ấn của **Giáng Tam Thế Tôn Minh Vương** (Trailocya-vijaya- vidyarāja) mà làm gia trì đều hay thành biện các sự nghiệp

Tiếp tụng Chân Ngôn của Giáng Tam Thế Tôn Minh Vương là:

ॐ निश्चय वज्रा हूम्

Ô-hàm, ninh tam bà (1) va đam-la (2) hổ-hồng (3)

OM NISUMBHA VAJRA HŪM

Đây gọi là **Giáng Tam Thế Minh Vương Chân Ngôn** , thành biện các việc

Tướng của Ấn ấy là: Đem hai tay Trí Định đều nắm quyền, dựng thẳng Phong Tràng (ngón trỏ) co Đại Không Luân (ngón cái) vào trong lòng bàn tay, đem ba Luân Địa (ngón út), Thủy (ngón vô danh) Hỏa (ngón giữa) đè lên liền thành

Ấn ấy, đem Định Thủ Ấn (Ấn của tay trái) đặt ngay trên trái tim, đem Trí Thủ Ấn (Ấn của tay phải) dùng chạm các vật với kết Địa Giới, bốn phương, bốn góc cho đến phương trên, phương dưới. Chuyển theo bên phải ba lần chỉ trên dưới liền thành.

_ Kết mươi phương Giới xong. Tiến cảnh giác Bản Tôn với tất cả các Thế Tôn, bốn Trí, bốn Ba La Mật Da. Từ **Tam Muội Gia** (Samaya) khởi quán chiêm ngưỡng **Dū Nghi Tôn** (Yogi-nātha), thương xót cần khổ, nhớ lại Bản Nguyên xưa kia mà giáng phó Đạo *Trường*

Chân Ngôn Cảnh Giác là:

ॐ वज्रा तिष्ठ

Ô-hàm, va đam-la (1) để sất-tra (2)

OM VAJRA TIṢṬA

Tưởng của Thủ Án ấy. Hai tay Trí Định: Địa Luân (ngón út) cùng móc khóa nhau, co Đại Không (ngón cái) vào trong lòng bàn tay, đem Thủ Luân (ngón vô danh) cùng với Hỏa Luân (ngón giữa) song song đè Đại Không Luân (ngón cái), đem Phong Tràng (ngón trỏ) hướng về phía trước cùng dính nhau, đưa lòng bàn tay hướng lên trên

Liền tụng Chân Ngôn bảy biến, đưa Án từ bên dưới phát khởi thỉnh Bản Tôn. Đây gọi là Án Phát Khởi Bản Tôn

_ Chân Ngôn **Phát Thỉnh Bản Tôn** là:

ॐ वज्राम समाजह

Ô-hàm, va đam-lãm, tãm mang đam

OM VAJRĀM SAMAJAH

Tưởng của Thủ Án ấy. Hai tay Trí Định cùng cài chéo các ngón tay rồi tác Kim Cương Quyền, chẳng giải quyền này dựng Trí Phong Tràng (ngón trỏ phải) khều bối Trí Đại Không (ngón cái phải). Tay Định (tay trái) cũng vậy.

Như vậy búng ngón tay ba lần, tụng Minh bảy biến liền thành **Phát Thỉnh**.

Phàm Thỉnh Chư Tôn Định Pháp. Tâm tưởng Bản Tôn tại cung Đổ Sứ Đà , trên điện San Hô khởi **Phổ Hiện Sắc Thân Tam Muội Gia**, từ Đạo Trường của thềm bậc màu trắng trên điện San Hô, giáng xuống Đạo Trường. Hình ấy như bên dưới

Bên trong Viên Minh lớn có năm Viên Minh, bốn góc có bốn vành bán nguyệt, tám cái Tháp báu, bốn bánh xe Kim Cương, bốn cái chày Kim Cương, lối đi (giới đạo). Bản Tôn **Từ Thị Bồ Tát** ở chính giữa Viên Minh ấy, bốn mặt có Trí Ba La Mật Da Bồ Tát , bốn góc có bốn Bồ Tát của nhóm Nội Cúng Dường. Bên ngoài Viên Minh ấy có Trí Hỏa xoay chuyển rực lửa sáng. Các Thánh Giả từ trên Không giáng xuống, đều đội mao Ngũ Trí Như Lai, đều cầm Bản Án Khế, ngồi Bán Già.

Tôn của nhóm Từ Thị ấy cũng như bên trên đã nói, tay trái cầm hoa sen hồng, ở trên hoa để Pháp Giới Tháp Án; tay phải tác Án Thuyết Pháp giống như trên, trang nghiêm như trên.

Tưởng xong, liền nghinh thỉnh Bản Tôn

Thỉnh Bản Tôn Chân Ngôn là:

ॐ वज्रोकुषा रु

Ô-hàm va đam-lãng câu xả đam (1) nhược

OM VAJROKU'SA (? VAJRA AMKU'SA)_ JAḥ

Tướng của Thủ Án ấy là: Đem hai tay Trí Định đều nắm Kim Cương Quyền, dựng hai Phong (2 ngón trỏ) như cây phượng, để cổ tay phải trên cổ tay trái, hướng ra ngoài làm hình móc câu. Tác Án này xong, tụng Minh bảy biến, ba lần Triệu Thỉnh mong đến phó hội.

_ Tiếp thỉnh vào Đạo Trường

Thỉnh Nhập Đạo Trường Chân Ngôn là:

ॐ वज्रा पासा हूम्

Ô-hàm, va đam-la bá xả, hổ-hồng

OM VAJRA PA'SA (?PÀ'SA)_ HÙM

Tướng của Thủ Án ấy là: Đem hai tay Trí Định nắm Kim Cương Quyền, dựng hai Địa Luân (2 ngón út), hai Đại Không (2 ngón cái) giao kết, bên phải đè bên trái.

Đã phụng thỉnh vào xong, tụng Minh bảy biến, liền tịch trừ Vĩ Nắng Dạ Ca (Vinàyaka), bày Tam Muội Gia (Samaya) y thỉnh mà trụ.

Thỉnh Trụ Chân Ngôn là:

ॐ वज्रा घम्ता अः

Ô-hàm, va đam-la kiệng tra, ác [Linh]

OM VAJRA GHAMTA AH

Tướng của Thủ Án ấy là: Đem hai tay Trí Định nắm Kim Cương Quyền, dựng hai Địa Luân (2 ngón út), co hai Đại Không Luân (2 ngón cái) kèm song song vào trong lòng bàn tay.

_ Bên trên đã Phát Thỉnh cho đến vui vẻ khiến kiên cố mà trụ, Chân Ngôn bảy biến.

Kiên Cố Chân Ngôn là:

ॐ वज्रा खोता तः

Ô-hàm, va đam-la tắc-bồ tra, vảm [Tỏa]

OM _ VAJRA SPHOTA _ VAM

Tướng của Thủ Án ấy là: Hai tay Trí Định cùng vỗ nhau, liền thành Kiên Cố Án.

_ Tiếp nén rưới tắm Bản Tôn với thân của mình.

Quán Định Chân Ngôn là:

ॐ वज्रा मोकाता

Ô-hàm, va đam-la mưu ca xá

OM _ VAJRA MOKATAH (?UDAKA _ THAH)

Tướng của Thủ Án ấy là: Tay Trí (tay phải) Thủy Luân (ngón vô danh) và Đại Không Luân (ngón cái) cùng vịn nhau, dựng thẳng các ngón còn lại, đè trên vật khí chứa nước.

Tướng tắm gọi Bản Tôn xong, ấn rưới trên đỉnh đầu của Bản Tôn với thân của mình , dâng hiến nước thơm A La Già (Àrgha) tưởng rưới đỉnh đầu của Bản Tôn, dùng Án này kèm tụng Chân Ngôn 21 biến.

MUÔI ĐÁT-LỢI BỒ TÁT TU DŨ NGA PHÁP
PHUNG HIẾN BẢN TÔN HƯƠNG HOA ĐẮNG
PHẨM THỨ HAI

Lại nữa, hết thảy hương, hoa, đèn báu, hương xoa bôi, bột hương, hương đốt, rải hoa... được sinh ra ở dưới nước, trên mặt đất.... đều dùng Bản Tôn Chân Ngôn gia trì bảy biến xong đem phung hiến. Trước tiên dâng hương đốt

Phụng Hiến Thiêu Hương Chân Ngôn là:

ॐ वज्रा धुप रः

Ô-hàm, va dam-la , dộ bế, ác

OM _ VAJRA DHUPE _ AH

Tưởng của tay Ấn ấy là: Đem hai tay Trí Định tác Kim Cương Quyền đè trên lò hương ấy, trì tụng Chân Ngôn trải qua 21 biến, liền thành mây hương chân thật tràn khắp tất cả Thế Giới ở mười phương, không có chỗ nào không đến, rộng làm Phật Sự.

Tiếp phung hiến hoa màu nhiệm

Phụng Hiến Diệu Hoa Chân Ngôn là:

ॐ वज्रा पुञ्च ओ

Ô-hàm, va dam-la , bồ sáp-bế, án

OM _ VAJRA PUSPE _ OM

Tưởng của tay Ấn ấy là: Đem hai tay Trí Định tác Kim Cương Hợp Chuồng, dùng gia trì, tụng Chân Ngôn trải qua bảy biến, liền thành hoa báu chân thật tràn khắp Thế Giới ở mười phương làm đại Phật sự, thành thân của Bảo Hoa Tam Muội Gia

Tiếp **Phụng Hiến Bảo Đăng Chân Ngôn** là:

ॐ वज्रा अप रः

Ô-hàm, va dam-la , nẽ bế, nẽ

OM _ VAJRA NIPE (?DÌPE) _ DÌH

Tưởng của tay Ấn ấy là: Đem hai tay Trí Định tác Kim Cương Quyền, dựng hai Đại Không (2 ngón cái) để ở trên trái tim, trì tụng Chân Ngôn trải qua bảy biến, liền thành đèn báu, đèn bơ, đèn hương hoa tràn khắp tất cả Thế Giới ở mười phương, hiến khắp **Trí Đăng** (đèn Trí nhắm chỉ Đức Phật), cúng dường

Tiếp **Phụng Hiến Đồ Hương Chân Ngôn** là:

ॐ वज्रा गन्ध रः

Ô-hàm, va dam-la ,hiến đồ, ngượć

OM _ VAJRA GANDHO GAH

Tưởng của tay Ấn ấy là: Đem hai tay Trí Định, úp lòng bàn tay bung duỗi tám Luân (8 ngón tay), đem Đại Không Luân (ngón cái) của tay phải đè trên Đại Không Luân (ngón cái) của tay trái, trì tụng Chân Ngôn trải qua bảy biến, liền đồng với **Đồ**

Hương Tam Muội Gia Bồ Tát vòng khấp Pháp Giới, không có chỗ nào không đến, cúng dường tất cả chư Phật, Bồ Tát Ma Ha Tát

Như trên, các cúng dường: hương, hoa, đèn, hương xoa bôi.... đều đồng với Thân của Bản Tam Māñg Gia, không có chỗ nào không đến.

Tiếp nên Quy Y Tam Bảo

Tiếp tên Xuất Tội Sám Hối

Tiếp nên Tùy Hỷ Công Đức

Tiếp nên Khuyến Thỉnh Công Đức Thường Trụ

Tiếp nên phát Mẫu Địa Tâm (Bodhicitta: Tâm Bồ Đề)

Tiếp nên khen ngợi Công Đức của Phật, nên khen ngợi phát Thường Nguyện Thủ Thắng

Tiếp nên vạn tâm cúng dường.

_ **Quy Y Tam Bảo** nói rằng:"Nguyện con từ thân này cho đến khi ngồi ở Mẫu Địa Đạo Trường (Bồ Đề Đạo Trường) quy y ba thân Vô Thường của Như Lai, quy y Pháp Tạng của Phương Quảng Đại Thừa (lễ ba bái), quy y tất cả chúng Đại Hữu Tinh của Bồ Tát Bất Thoái Chuyển" (lễ ba bái)

Cần phải như vậy quy y Tam Bảo

Xuất Tội Sám Hối, nói rằng:"Con từ vô thủy cho đến ngày nay , do phiền não quấn che, lại trôi lăn trong sinh tử, ba loại Nghiệp Chướng gây tạo tội vô biên. Ngày nay thành tâm tò bày sám hối. Cần phải rộng ăn năn hối lỗi khiến cho tội được tiêu diệt" (lễ ba bái)

Tùy Hỷ Công Đức, nói rằng:"Như Lai với các Bồ Tát trong ba đời vì chúng sinh cho nên tu vô lượng Công Đức. Hết thảy Công Đức có được, con sẽ tùy hỷ" (lễ ba bái)

Khuyến Thỉnh Thường Trụ, nói rằng:"Nguyện xin chư Phật trụ lâu ở Thế Gian, y theo Lý Thú của Dū Nga (Yoga:Du Già) không có trụ **Không-La** (lưỡi trống rỗng). Lại thỉnh chuyển bánh xe Đại Pháp khắp Tịnh Độ ở mười phương"

Phát Mẫu Địa Tâm (Phát Tâm Bồ Đề): Bắt đầu từ ngày hôm nay cho đến khi ngồi ở Chính Giác Đạo Trường, thề phát Tâm Vô Thường Đại Mẫu Địa , thề độ vô lượng các loại hữu tình đều khiến được lìa hẳn biển khổ sinh tử. Nay đã phát tâm, lại nên xa lìa hai tướng **Ngã Pháp**. Do Ngã Pháp bình đẳng không có Tự Tính cho nên cần phải biết phát Tâm Mẫu Địa . Dùng Chân Ngôn gia trì khiến cho Tâm Mẫu Địa (Tâm Bồ Đề) bền chắc chẳng thoái lui.

Mẫu Địa Tâm Bất Thoái Kiên Cố Chân Ngôn là:

ॐ अ॒ष्टम् ॥

ॐ ह॑ष्टम् मा॒ष्टम् दा॒ष्टम् ॥

OM _ BODHOCITTAM UTPADA YĀMI

Tướng của tay Ấн ấy là: Đem hai tay Trí Định tác Kim Cương Hợp Chưởng, dùng **Phát Mẫu Địa Tâm Chân Ngôn** gia trì, tụng bảy biến.

Tiếp nêu **Tán Thán** (khen ngợi), tụng **Tán Thán Chân Ngôn** là:

କମଳା ମୋଖା

1_ Ca māṅg la một khu'

KAMALA MOKHA (?MUKHA)

କମଳା ଲାକନା

2_ Ca māṅg la , lō tǎ nāṅg

KAMALA LĀCANA (?LOCANA)

କମଳା ଅସାନା

3_ Ca māṅg la tát nāṅg

KAMALA ASANA

କମଳା ହାସା

4_ Ca māṅg la, ha tát-dá

KAMALA HASTA

କମଳା ହାସା

5_ Ca māṅg la bà-hồng

KAMALĀBHĀM

କମଳା କମଳା କମଳା ସଂହାର

6_ Māṅg ninh, ca māṅg la, ca māṅg la, tām bà va

MONI KAMALA KAMALA SAMBHAVA

ମନୀ କମଳା କମଳା

7_ Tát ca la, māṅg la, cật-sái ca

SAKALA MALA KṢALA

କଷାଳା

8_ Nạp mưu tứ-dố dē'

NAMOSTUTE

Tiếp nêu **Phát Nguyện Thắng Thượng** là: “Nguyện cho các chúng sinh được nhiều tài bảo, khởi lòng thương thường nên dũng mãnh bố thí, đầy đủ Trí Tuệ, thường ôm Đại Nhẫn làm nhân duyên lành, được Túc Mệnh Trí, thương nhớ hữu tình. Nguyện cho các chúng sinh ở nơi sinh ra đều được mọi loại thắng sự như vậy”

Tiếp nêu **Vận Tâm Cúng Đường**. Dùng tâm vận tưởng, lấy các thứ hoa không có chủ ở dưới nước, trên mặt đất.... đầy khắp hư không tận mươi phương giới với dùng mọi thứ thượng diệu của cõi Người, Trời như: mây biển hương xoa bô, mây biển hương đốt, mây biển đèn sáng, của phan, phuơng, lọng báu, mọi loại trống nhạc, ca múa, hát xướng, lưỡi võng chân châu, treo các chuông báu, vòng hoa, phất trần trắng, khánh mõ vi diệu, lưỡi võng dây báu, viên ngọc Như Ý, mây quần áo, các nhà bếp của cõi Trời với món ăn thơm ngon thượng diệu, cung điện, lầu gác, cột báu trang nghiêm; các thứ Anh Lạc, mão báu nghiêm thân chư Thiên

Như vậy Dū Nghi (Yogi:người tu Du Già) vận tâm tràn khắp hư không, dùng tâm chí thành cúng dường như vậy rất ư thù thắng.Chính vì thế cho nên Hành Giả dùng Tâm Định mà hành Pháp này, vận tâm cúng dường, tụng trì Chân Ngôn với tác tay Ấn, thời mọi thứ đã như trên thảy đều thành tựu

Vận Tâm Phổ Thông Cúng Dường Chân Ngôn là:

ॐ सर्वथा खम् उद्गत स्फारा हेमम् श्वाहा

Ô-hàm (1) tát-la va tha , khiếm , ôt nại-nghiệt đế (2) tát-phả la, hê hàm, nga nga năng kiém, tát-va hạ (3)

OM_ SARVATHÀ KHAM UD GATE SPHARA HEMAM (?HÌMAM)
GAGANAKAM SVÀHÀ

Tưởng của một tay Ấn ấy là: Đem hai tay Trí Định tác Kim Cương Hợp Chưởng để ở trên đỉnh đầu, tụng Chân Ngôn này trải qua bảy biển, liền thành tựu các vật cúng dường. Dùng Chân Ngôn với tay Ấn hộ năm nơi trên thân.

Lại ở trên tay Ấn tưởng một hoa sen báu, trên hoa tưởng chữ chủng tử cúng dường phổ thông là chữ **Kiếm** (劍 _ KAM), mỗi một thứ đã tưởng như trên đều từ chữ này tuôn ra. Đem Ấn để trên đỉnh đầu, tưởng chữ có màu vàng rực phóng ra ánh sáng lớn năm màu, gọi là **Cúng Dường Chủng Tử Tự Môn**

TỪ THỊ BỒ TÁT TU DU NGA PHÁP
TRÌ TỤNG CHÂN NGÔN
PHẨM THÚ BA

Nếu muốn cầu Từ Thị Bồ Tát (Maitreya) mau chứng Tất Địa, chẳng biến đổi mặt thân màu thịt, Đức Từ Thị đó xoa đỉnh đầu thọ ký, ngộ **Vô Sinh Pháp Nhã**, nhập vào Tam Muội **Phổ Sắc Thân**. Dùng Muội Đát-Lị Dã Bồ Tát Pháp Giới Ấn gia trì Bản Tôn với năm chi trên thân của mình, liền thành Chân Thể của Từ Thị

Pháp Giới Thủ Ấn là: cài chéo hai luân Địa (ngón út) Thủy (ngón vô danh) ở trong lòng bàn tay, đem hai Phong tràng (2 ngón trỏ) đều để tại lưng Hỏa Luân (ngón giữa) khiến đầu ngón dính dưới móng Hỏa Luân (ngón giữa), đem dựng hai Đại Không (2 ngón cái) vịn vền lóng trên của Hỏa Luân (ngón giữa), hai Hỏa Luân ấy (2 ngón giữa) cùng cách nhau khoảng một Thốn rưỡi (Thốn: tấc Tàu), mở hai Không Luân (2 ngón cái) đưa qua lại liền thành.

Lại Từ Thị Bồ Tát dùng Pháp Thân Ấn Chân Ngôn gia trì Bản Tôn với người tu Du Già (Dū Nghi Giả), gia trì năm chi, liền thành Pháp Thân thanh tịnh.

Từ Thị Bồ Tát Pháp Thân Ấn là: Đem hai luân Địa (ngón út) Thủy (ngón vô danh) cùng cài chéo nhau vào trong lòng bàn tay, mở hai Hỏa Luân (2 ngón giữa) dựng hai Phong Luân (2 ngón trỏ) chung lưng, co hai Không Luân (2 ngón cái) song song nhau đè vền giữa của Hỏa (ngón giữa), mở Hỏa (ngón giữa) khoảng một Thốn rưỡi, đưa Phong Tràng (ngón trỏ) qua lại, tức là **Từ Thị Bồ Tát Pháp Thân Ấn**.

Từ Thị Bồ Tát Căn Bản Chân Ngôn là:

ନମ: ରାତ୍ରାଧ୍ୟ

Nap muu lat dát-nâng dát-la da gia (1)

NAMAH (?NAMO) RATNATRAYÀYA

ନମ: ରାତ୍ରାଧ୍ୟ ରାତ୍ରାଧ୍ୟ ମନ୍ଦିରାଧ୍ୟ ମନ୍ଦିରାଳୀଧ୍ୟ

Nap mạc a lý-dã va lô cát đế thấp-va la gia (2) mâu địa tát dát-va gia (3)

mãng hạ tát dát-va gia (4) mãng hạ ca lõi ninh ca gia (5)

NAMAH ÀRYA-AVALOKITE'SVARAYA BODHISATVÀYA MAHA-SATVÀYA MAHÀ-KARONIKÀYA (?MAHÀ-KÀRUNIKÀYA)

ତଥା

Dát niết tha (6)

TADYATHÀ

ତ ଭାବିଷ୍ୟତ ଭାବ ମନ୍ଦିର ଭାବ ସଂକଷିତ ଭାବିଷ୍ୟତ ମନ ମମଦ୍ୟ
ଶରୀର

Ô-hàm, muội dát-lợi, muội dát-lợi (7) muội dát-la mãng nâng tẩy (8) muội
dát-la tám bà vĩ (9) muội dát-lõi nạp-bà vĩ (10) mãng hạ tám mãng dã, tát-va hạ
(11)

OM _ MAITRI MAITRI _ MAITRA MANASE _ MAITRA-SAMBHAVE _
MAITRÙDBHAVE (?MAITRA-UDBHAVE) _ MAHÀ-SAMAYA _ SVÀHÀ

Chân Ngôn trên cùng dùng chung cho hai Ấn

Dùng Chân Ngôn Ấn gia trì năm chi của Bản Tôn với năm nơi của Dũ Nga
Giả (người tu Du Già) liền thành Pháp Thân. Sau đó nhập vào **Đại Từ Sinh Tâm
Tam Muội Gia.** Chân Ngôn Ấn tức là Thể của Bản Tôn

Tiếp quán Bản Tôn Từ Thị Bồ Tát trụ **Phát Sinh Phổ Biến Đại Bi Tâm Tam
Muội Gia.**

Chân Ngôn là

ନମ: ସମତ ଏତଃ ଶରୀରାଧ୍ୟ ସତ୍ସମ୍ମଦ୍ୟ ଏଗା ଶରୀର

Nap mãng tám mân da một đà nạm (1) át trệ dan dam gia (2) tát la-va tát
dát-va xá dã, nô nghiệt đà (3) tát-va hạ (4)

NAMAH SAMANTA BUDDHÀNÀM _ AJITAM JAYA _ SARVA-SATVÀ'SAYA _ NUGATE (?ANUGATE) _ SVÀHÀ

Tướng tay Ấn của Tâm Ấy là: Đem hai tay Trí Định tác Hư Tâm Hợp Chuồng
(chắp tay lại, giữa rỗng) co hai Phong Luân (2 ngón trỏ) ngay bên dưới hai Hỏa
Luân (2 ngón giữa), còn lại y như cũ. Dùng Ấn gia trì năm chi, liền thành Chân
Thân của Từ Thị Bồ Tát

Đem Ấn ấn năm nơi của Bản Tôn với người tu Du Già. Sau đó cầm tràng hạt,
chắp tay lại đỗi trên đỉnh đầu, hai tay cầm tràng hạt để ngang trái tim, niệm tụng ,
quán Bản Tôn. Trong ánh sáng tạo thành vòng tròn (viên minh) trên trái tim an bày
chữ Chân Ngôn của Bản Tôn, mỗi mỗi rõ ràng đều phóng ra ánh lửa đuối theo sự di
chuyển của mặt trời , như đồ hình bên dưới.

Quán chữ Át (ଅ-A) biến thành cái Tháp Pháp Giới ngay ở trong Viên Minh,
lại chuyển biến cái tháp thành thân của Từ Thị Bản Tôn, tức Tôn Thân này tức là
thân của người tu Du Già. Chính vì thế cho nên ba Mật chuyển thành ba Thân, cho

nên dùng Tâm để ở trái tim, dùng tâm quán tâm, như thật biết tâm của mình, tức là Mẫu Địa Tâm (Tâm Bồ Đề)

Lúc mới phát tâm liền thành Chính Giác. Tâm này phát thời liền thành thân của **Phổ Hiện Sắc Thân Tam Muội Gia**.

Như vậy trụ tâm, an bày **Tự Luân** (bánh xe chữ) luân chuyển Tự Luân mỗi mỗi thật rõ ràng. Từ miệng người tu Du Già tuôn ra mỗi một chữ của Chân Ngôn an bày trong vành trăng trên trái tim của Bản Tôn. Từ trong Viên Minh ở trái tim của Bản Tôn tuôn ra chữ của Chân Ngôn nhập vào trên đỉnh đầu của người tu Du Già tràn khắp các lỗ chân lông, tuôn ra **Cam Lộ Nhū Quang Tam Muội Gia**, tức Tam Muội Gia này biến thành Đại Viên Minh (ánh sáng tạo thành vòng tròn lớn). Người tu Du Già ở ngay trung tâm ấy, như vậy quán tưởng làm giới hạn.

Trước tiên quán chữ **Át** (𢙈-**A**) ở chính giữa Viên Minh, gọi là Chủng Tử tức là thân của Bản Tôn. Sau đó tụng Chân Ngôn, hoặc quán thân của mình tức là Bản Tôn ngồi ở trong Đại Viên Minh, trên trái tim của mình lại bày Viên Minh (ánh sáng tạo thành vòng tròn). Như trên an bày Chân Ngôn luân chuyển dần dần lớn rộng vòng khắp Pháp Giới làm một Thể Tính

Từ trong Viên Minh ở trái tim của người tu Du Già tuôn ra chữ **Át** (𢙈-**A**) nhập vào trên Viên Minh ở trái tim của Bản Tôn. Từ trên Viên Minh ở trái tim của Bản Tôn tuôn ra chữ **Át** (𢙈-**A**) nhập vào trong trái tim của người tu Du Già. Như vậy dần dần lăng lọc trong suốt liền đồng một Thể, mỗi một chữ đều thành các hình tượng của Giới, Định, Tuệ, Giải Thoát, Tam Muội Gia

Lại chữ **Át** (𢙈-**A**) trên Viên Minh ở trái tim của Bản Tôn biến thành thân của Bản Tôn xem xét trên đỉnh đầu của người tu Du Già. Lại chữ **Át** (𢙈-**A**) trên Viên Minh ở trái tim của người tu Du Già biến thành thân của người tu Du Già xem xét trên đỉnh đầu của Bản Tôn. Như vậy triển chuyển vòng khắp Pháp Giới thành Thân **Phổ Hiện Sắc Thân Tam Muội Gia** của Pháp Giới không tận, dùng bánh xe Chân Ngôn (Chân Ngôn Luân) an bày luân chuyển đến lúc mệt mỏi. Thường tác Quán như vậy

Nếu Niệm Tụng muôn xong thì dần dần thu nhỏ lại quay về Bản Thân, dùng Chân Ngôn **Ấn** gia trì năm Chi. Sau đó lại theo lúc ban đầu cúng dường hương, hoa, **Át La-Già** (Àrgha:nước thơm Át Già).... Chân Ngôn, tay **Ấn** mỗi mỗi như Pháp, thứ tự rộng làm, phát **Hoằng Thệ** **Nguyễn**, **Xuất Tội**, **Hồi Hướng**.... mỗi một y như phuơng tiện ban đầu, rộng làm **Phát Lộ** **Sám Hối**.... tận sức mà làm xong, sau đó tùy ý.

Bản Tôn, y theo lúc trước vận tưởng thềm bậc bảy báu từ Đạo Trường trải dài đến trên Điện **San Hô** của **Thiện Pháp Đường** trong cung Trời **Đô Sứ Đa** (Tuṣita), dùng xe cộ đưa tiễn Từ Thị Bồ Tát với các quyền thuộc, vô lượng Thiên Chúng vây quanh rồi đi

Phụng Tống Bản Tôn Chân Ngôn là:

ॐ ତ୍ରେ ଦ୍ଵା ମୁହ ପ୍ରା:

Ô-hàm, va đam-la mưu cật-sái mưu

OM _ VAJRA MOKṢA MUH

Giải Giới Tống Bản Tôn Án là : Đem hai tay Trí Định cài chéo nhau rồi tác Kim Cương Quyền, hướng trên đỉnh đầu giải tán. Đây gọi là **Năng Sở Kết Giới Giải** cũng hay thành biện **Phát Khiển Phụng Tống Bản Tôn**...

Tùy ý đưa tiễn Bản Tôn xong lại kết Án Hộ Đạo Trưởng với hộ thân của mình lần nữa

Lại lược quán thân của mình làm thân của Bản Tôn ở trong Đại Viên Minh mà trụ tọa

Lại quán chữ **Át** (𢙃 -A) trong Viên Minh ở trái tim của mình có nghĩa là **không có sinh** (Vô Sinh)

Nếu quá mệt, sau đó ra khỏi Đạo Trưởng làm các sự nghiệp. Dùng gỗ ấn làm Tháp, ấn cát, ấn nước... Hoặc tắm rửa Tượng, tiếp mười việc của người, chuyển đọc Kinh **Muội Đát-La Dã** với Kinh **Từ Thị Bản Nguyện**, Kinh **Đại Bát-La Chuồng** (Mahā-prajñā: Đại Bát Nhã)của ba Thừa cho đến nhóm Pháp của Bản Tôn. Mỗi ngày ba Thời niệm tụng, làm việc của nhóm Pháp Quán Hạnh....

Nói ba Thời là: Từ sau đêm (3 giờ _ 5 giờ sáng) đến Thời Trai (11 giờ _01 giờ trưa), từ giờ Ngọ (11 giờ _01 giờ trưa) đến giờ Mùi (3 giờ _ 5 giờ chiều), từ đầu đêm (5 giờ _7 giờ tối) đến canh ba (11 giờ _ 01 giờ đêm)... thường làm như vậy chẳng được gián đoạn. Nếu không sê sinh chướng ngại

Chân Ngôn đã nói có tám nghĩa

1_ Nghĩa: **một Thể** của Chân Như Tính. Ấy là không có sinh, không có diệt, không có đến, không có đi, lìa lời nói, lìa tưởng, chặt đứt đường ngôn ngữ, tâm hành vắng lặng , xưa nay thanh tịnh

2_Nghĩa: tùy Tưởng tuôn ra Tưởng thành. Tại sao thế ? Do Tính trong sạch cho nên ứng hóa tương ứng nghĩa.

3_ Nghĩa: **gia bị hộ niệm**. Tại sao thế ? Do sức chẳng thể nghĩ bàn của bốn loại là: sức của Nghiệp, sức của Đức Phật, sức của Chân Ngôn, sức của thuốc... hộ niệm thành thực

4_ Nghĩa: tùy theo sự mong cầu chẳng đồng của chúng sinh. Tại sao thế ? Vì Bản Nguyện như thuốc Thần, tùy uống , ứng niệm thành tựu

5_ Nghĩa: **Từ Bi** . Tại sao thế ? Vì Từ Bi chứng Pháp này

6_ Nghĩa: dùng Nguyện của Phật cứu độ hữu tình. Tại sao thế ? Vì tùy tâm ứng tượng

7_ Nghĩa: dùng các Bồ Tát cứu độ hữu tình

8_ Nghĩa: Tất cả chư Phật chẳng thể nghĩ bàn. Tại sao thế ? Vì sức chẳng thể nghĩ bàn của Chân Ngôn, cũng thành Quả Vô Thượng chẳng thể nghĩ bàn

Luôn đủ tám nghĩa, thường thuận Chân Ngôn, Pháp Như Ý như viên ngọc báu, mong cầu đều được. Tất Địa **Hữu Tưởng**, **Vô Tưởng** đều được thành tựu . Chính vì thế cho nên gọi là **Chân**

Dùng không có lời nói (vô ngôn) của Chân như nói như tưởng... là Chân Ngôn vậy. Tưởng của tay Án là Pháp **Thệ Giáo** tức như quốc vương sắc cấp Án Văn, nghiêm tùy theo nơi đã ban hành, không có người nào dám trái ngược. Nương vào Pháp Án **Thệ Giáo** của Như Lai này cũng lại như vậy. Tất cả Phàm, Thánh với các Trời, Rồng, Ma ác, Quỷ Thần đều chẳng thể chống trái vượt qua.

Lại nữa như Phụng Sắc sai khiến một người đi, tuy có lối lầm nhưng do phụng Tiến Chỉ nên không có người nào dám chống trái. Giáo Sắc của Như Lai này cũng lại như vậy. Chư Phật dạy co Từ Thị Pháp Ăn thâm sâu, tức do kẻ Phàm phu chẳng biết chẳng hiểu, tuy có chút phần chẳng thuận Pháp Xứ. Do Pháp Lực này, các Thánh gia bị nén dần dần lìa phiền não, tùy theo Pháp Ăn này, tùy theo nơi đã làm cho đến chư Phật với các Kim Cương của Phật đều chẳng dám chống trái vượt qua, huống chi là hàng Trời, Người, các Quý Thần...

Lại nữa, Pháp này như cây thuốc Thần, tùy tiếp chạm tùy lấy ... liền lìa các bệnh với thân bay trên hư không tùy ý tự tại. Pháp này cũng vậy , do Pháp Lực gia bị đồng chứng tự tại như Thánh Bản Tôn. Chính vì thế cho nên gọi là **Pháp Giáo Ăn** vậy

Lại nữa nếu có kẻ trai lành, người nữ thiện... nếu y theo Pháp Ăn này, hành trì cúng dường thì từ đời này cho đến khi thành Phật sẽ lìa hẳn nẻo thấp kém (Hạ Đạo) , nơi sinh ra chẳng bị đọa vào ba nẻo ác. Do Pháp Ăn gia bị cho nên luôn được hộ niệm khiến cho cắt đứt phiền não, dần dần chứng được Bồ kia

Chùa Thanh Long, Viện Sơn Lâm, tất cả Kinh

MUỘI DÁN-LỢI DÃ BỒ TÁT LUỢC TU DŨ NGA
NHẬP PHÁP GIỚI NGŨ ĐẠI QUÁN MÔN PHẨM DỊ BẢN
QUYẾN THUỢCNG (Hết)