

**PHẬT THUYẾT HUYỀN HÓA VÔNG ĐẠI DU GIÀ
GIÁO THẬP PHẦN NỘ MINH VƯƠNG ĐẠI MINH
QUÁN TƯỞNG NGHI QUÝ KINH**

Hán dịch : Tây Thiên dịch Kinh Tam Tạng_ Triều Tán Đại Phu Thí Quang Lộc Khanh_ Minh Giáo Đại Sư_ Kẻ bầy tôi là PHÁP HIỀN phụng chiếu dịch.

Việt dịch : HUYỀN THANH

Bấy giờ Đức Thế Tôn ngự trong lầu gác lớn Thanh Tịnh ở Trời Tịnh Quang (‘Suddhàvàsa’). Lầu gác đó được trang nghiêm bằng cây trụ Kim Cương với mọi loại trân bảo tối thượng. Các thứ nghiêm túc cúng dường như vậy đều là Thần Thông biến hóa của Như Lai.

Khi ấy trong Hội có các vị Như Lai là A Súc (Akṣobhya), Bảo Sinh (Ratnasambhava), Vô Lượng Thọ (Amitayuh), Bất Không Thành Tựu (Amoghasiddhi). Lúc đó ở 4 mặt cửa của Đại Tỳ Lô Giá Na Thai Tặng (Mahà Vairocana Garbhadhàtu) sinh ra các Chúng Đại Bồ Tát, các bậc Đại Minh với vô số Hiền Thánh. Lại có Phản Nộ Minh Vương (Krodha Vidyaràja) với Quyến Thuộc là các hàng Tức Tra (Cetà _ Nam Sứ Giả), Tức Trí (Cetì _ Nữ Sứ Giả), Khẩn Yết La, Khẩn Yết Lị. Lại có vô số Chúng của hàng Trời (Deva). Rồng (Nàga), Dạ Xoa (Yakṣa), Nga Lỗ Noa (Garuḍa), Khẩn Na La (Kinnara), Ma Hộ La Nga (Mahoraga) đều đến dự Hội vây quanh Đức Thế Tôn. Khi ấy Tỳ Lô Giá Na Như Lai (Vairocana Tathàgata) tường trụ **An Lạc Tam Ma Địa** , thường chẳng lìa Đại Trí, Đại Hạnh, Đại Từ, Đại Bi cứu độ chúng sinh.

Bấy giờ Đại Tỳ Lô Giá Na ở trong Đại Hội quán Kim Cương Thủ Bồ Tát (Vajrapàṇi Bodhisatva) ấy xong liền phóng ánh sáng lớn chiếu soi Chúng Hội. Thời Kim Cương Thủ Bồ Tát từ chỗ ngồi đứng dậy , trật áo hở vai phải, chiêm ngưỡng Đức Như Lai rồi dùng tay phải ném chày Kim Cương, quỳ gối phải sát đất, chắp tay làm lễ và bạch Phật rằng:”Do NHÂN nào, DUYÊN nào mà Đức Như Lai phóng tỏ ánh sáng lớn ? Nếu không có Nhân Duyên thì Đức Phật chẳng bao giờ phóng ra ánh sáng. Con thấy ánh sáng này nên sinh Tâm nghi hoặc đồng thời Đại Chúng trong Hội cũng hoài nghi như vậy. Nguyện xin Đức Thế Tôn hãy dùng tiếng rống của Sư Tử khéo nói Diệu Pháp để cắt đứt lưới nghi ngờ của con”

Lúc ấy Đức Thế Tôn Tỳ Lô Giá Na Như Lai nhận lời thỉnh cầu của Kim Cương Thủ Bồ Tát xong, liền bảo rằng:” Nay Ta phóng ra ánh sáng là muốn nói **Đại Trí Đại Tự Tại Huyền Hóa Du Già Đại Giáo Vương** . Ngày Kim Cương Thủ ! Hạnh phuơng tiễn Kim Cương Đại Trí này là chỗ làm tối thắng thuộc biển của tất cả nghĩa. Ở trong tất cả Giáo là điều tối thượng trong bậc thượng, hay khéo làm an vui tất cả Hữu Tình”

Nói như vậy xong, liền nhập vào Trí Tuệ Phuơng Tiễn Đại Tự Tại Kim Cương Cứu Độ Đại Lạc Kim Cương Tam Ma Địa. Từ Định xuất ra xong, liền nói

Pháp Nghi Quỹ Quán Tưởng 10 Phẫn Nộ Minh Vương trong Đại Huyễn Hóa Võng Du Già Đại Giáo Tam Muội Mạn Noa La.

Lại nữa người hành Trì Minh dùng chữ **Hồng** (虹 _ HÙM) làm **Đại Trí Tưởng**. Chữ Hồng (虹) này hóa thành Diêm Man Đắc Ca Phẫn Nộ Đại Minh Vương (Yamantaka Krodha Mahà Vidyaràja) có hào quang như lửa của Kiếp Hỏa, thân màu mây xanh thẫm, 6 mặt 6 cánh tay 6 chân, thân ngắn bụng to, tướng rất phẫn nộ, răng bén như Kim Cương, mỗi mặt đều có 3 mắt, dùng 8 Đại Long Vương làm vật trang sức, áo bằng da cọp, dùng đầu lâu làm mao, ngồi trên con trâu, chân đạp hoa sen, râu màu vàng đỏ có đại biện tài, đầu đội Đức Phật A Súc ngồi tự tại, lộ tướng Đại ác đang ngoái nhìn. Mặt chính tươi cười, mặt bên phải màu vàng le lưỡi dài ra khỏi miệng, mặt bên trái màu trắng cắn môi. Đây là Hóa Thân của Diệu Cát Tưởng Bồ Tát (Mañju'srì Bodhisatva). Bên phải : Tay thứ nhất cầm cây kiếm, tay thứ hai cầm chày Kim Cương, tay thứ ba cầm mũi tên. Bên trái: Tay thứ nhất cầm sợi dây và dựng thẳng ngón trỏ, tay thứ hai cầm quyển Kinh Bát Nhã Ba La Mật Đa, tay thứ ba cầm cây cung. Ở bên dưới Minh Vương này, tướng các Thiên Ma đang sợ hãi làm lễ. Thân có vành mặt trời tròn sáng, biến hóa chư Phật nhiều như mây.

Nếu người Trì Minh như vậy y theo Pháp Quán Tưởng và tụng Đại Minh thì người ấy đi, đứng, nằm, ngồi thường thọ 5 Dục khoái lạc mà không bị lỗi lầm. Ví như Hư Không chẳng bị nhiễm dính vật. Đây gọi là **Năng Thành Hoại Đại Trí Kim Cương Điều Phục Tam Ma Địa**

Lại nữa Đức Thế Tôn Tỳ Lô Giá Na Như Lai là Thượng Thủ của tất cả Như Lai nhập vào Đại Trí Đại Tỳ Lô Giá Na Như Lai Kim Cương Tam Ma Địa. Da khỏi Định xong, dùng 3 Môn Kim Cương nói **Diêm Man Đắc Ca Đại Phẫn Nộ Minh Vương Đại Minh** là:

- 1) **Năng mạc tất-để-ly phộc nhật-la nǎn**
- 2) **Án. Yết yết**
- 3) **Khu tú, khu tú**
- 4) **Tát ly-phộc nột sắt-tra**
- 5) **Tát đóa na ma ca**
- 6) **A tây mǎu sa la**
- 7) **Bát la thú**
- 8) **Bá xá, hạ sa-đa**
- 9) **Tạt đổ lị-bộ nhạ**
- 10) **Tạt đổ lị-mục khu'**
- 11) **Sa tra-tả la noa**
- 12) **A nga tha, a nga tha**
- 13) **Tát lị-phộc nột sắt-tra**
- 14) **Bát-la noa bát hạ lị noa**
- 15) **Ma hạ vĩ cận nǎng**
- 16) **Già đát ca**
- 17) **Vĩ ngặt-lị đá nǎng nǎng**

- 18) Tát lị-phộc bộ đa
19) Phộc thương, yết la
20) A tra tra hạ sa
21) Năng nẽ nī
22) Ma-dā già-la tả lị-ma
23) Nẽ phộc sa năng
24) Câu lõ, câu lõ
25) Tát lị-phộc yết lị-ma, thân năng, thân năng
26) Tát lị-phộc mān đát-la , tần na tần na
27) Bà la mău nại-la
28) A yết lị-sa dā
29) A yết lị-sa dā
30) Tát lị-phộc bộ đán
31) Nẽ lị-ma tha
32) Nẽ lị-ma tha
33) Tát lị-phộc nột sắt-diêm
34) Bát-la phệ xá dā
35) Bát-la phệ hàm dā
36) Mạn noa la mān đê-duệ
37) Phệ phộc sa đa
38) Nẽ vĩ đán đát yết la
39) Câu lõ, câu lõ
40) Ma ma, ca lị-dương
41) Hạ năng, hạ năng
42) Na hạ, na hạ
43) Bát tả, bát tả
44) Ma vĩ lam ma dā
45) Ma vĩ lam ma dā
46) Ma ma, tam ma dā
47) Ma nő sa-ma la
48) Hồng, hồng
49) Phát tra, phát tra
50) Sa-bố tra dā
51) Sa- bố tra dā
52) Tát lị-phộc thương
53) Ba lị bố la ca
54) Tứ tứ, bà nga noan
55) Khẩn tức la
56) Ma ma, tát lị-phộc lị-tha
57) Sa đạt dā, sa-phộc hạ

NAMAH STRÌ VAJRANÀM

OM _ KHA KHA KHAHI KHAHI _ SARVA DUŞTA SATVA
DAMAKA _ ASIMU'SALA _ PARA'SU _ PÀ'SA HASTA _ CATURBHÙJA _
CATURMUKHA _ SATCARANA _ AGACCHA AGACCHA _ SARVA DUŞTA
PRAÑA PAHÀRINA _ MAHÀ VIGHNAM GHATAKA VIKRTA NANA _
SARVA BHÙTA BHAYAM KARA _ ATTAATTA HÀSANÀDINE _ VYAGHRA
CARMANI VA'SANE _ KURU KURU _ SARVA KARMA CCHINDHA
CCHINDHA _ SARVA MANTRA BHINDHA BHINDHA _ PARAMUDRA
ÀKAR'SAYA ÀKAR'SAYA _ SARVA BHÙTA NIRMATHA NIRMATHA
SARVA DUŞTÀM PRAVE'SAYA PRAVE'SAYA _ MANDALA MADHYE
VAJRASATVA JÌVITANTA KARA _ KURU KURU _ MAMA KARYAM _
HANA HANA _ DAHA DAHA _ PACA PACA _ MÀVILAMVÀYA
MÀVILAMVÀYA _ MAMA SAMAYA HÙM HÙM PHAT PHAT
SPHOTAYA SPHOTAYA _ SARVA 'SÀPARIPURAKA _ HE HE
BHAGAVAM KIMCIRÀYASI MAMA SARVÀRTHA SÀDHAYA _ SVÀHÀ

Bấy giờ Đức Đại Tỳ Lô Giá Na Như Lai nói Đại Minh này xong thì tất cả
chư Phật , Đại Uy Đức Bồ Tát khen ngợi rằng :" Thật chưa từng có !" Chỉ niệm Đại
Kim Cương Tỳ Lô Giá Na Phật như thấy Đại Uy Lực Xuất Thế của Đại Trí Đại
Biến Hóa Kim Cương Đại Phấn Nộ Diêm Man Đắc Ca. Như vậy người Trì Minh y
theo Pháp Kết Giới sẽ hay trừ các ác mà làm tối thượng.

Lại nữa Người Trì Minh tác Pháp Thành Tựu nên dùng đầu lâu người tự tử,
chỉ lấy một mảnh tròn tria làm thành đầu lâu với 2 lỗ tai thông nhau thì có thể tác
Pháp. Nếu 2 mảnh tạo thành đầu lâu với 2 tai chẵng thông nhau thì chẵng thể tác
Pháp. Lấy đất dưới chân Thiết Đốt Lỗ ('Satrù _ Oan Gia) làm bùn , tạo thành hình
Thiết Đốt Lỗ rồi bỏ vào bên trong đầu lâu. Người Trì Minh dùng chân đạp lên, tung
Đại Minh Cú Triệu mau đến. Y theo Quán Tưởng này mà tự giáng phục.

Khi ấy Đức Thế Tôn Đại Tỳ Lô Giá Na Kim Cương Như Lai lại nói **Vô
Năng Thắng Đại Phấn Nộ Minh Vương Quán Tưởng Pháp**. Chữ Bát-la (
_PRA) làm Đại Trí. Quán Tưởng chữ Bát-La hoá thành Vô Năng Thắng Đại Phấn
Nộ Minh Vương (Aparajita Mahà Krodha Vidyaràja) 3 mặt đều có 3 mắt, 6 cánh
tay. Thân màu vàng có hào quang tròn đầy của mặt trời rộng lớn chiếu diệu tự tại
rồi trụ. Dùng 8 Đại Long Vương làm vật trang sức. Mặt chính tươi cười, mặt bên
phải màu xanh thăm hơi có tướng phẫn nộ, mặt bên trái màu trắng cắn môi hiện
tướng Đại Ác. Bên phải : Tay thứ nhất cầm chày Kim Cương, tay thứ hai cầm cây
gậy báu, tay thứ ba cầm mũi tên. Bên trái : Tay thứ nhất cầm sợi dây và dựng thằng
ngón trỏ, tay thứ hai cầm quyển Kinh Bát Nhã Ba La Mật Đa, tay thứ ba cầm cây
cung.Như vậy Quán Tưởng mà tác tướng thành hoại. Đỉnh đội A Súc Phật. Nếu y
theo Pháp Trì Tụng sẽ mau thành Chính Giác. Đây gọi là **Vô Năng Thắng Đại Trí
Kim Cương Tam Ma Địa**.

Lúc ấy Đức Thế Tôn Đại Tỳ Lô Giá Na Như Lai nói Quán Tưởng này xong
liền nhập vào Đại Bất Không Thành Tựu Kim Cương Thủ Cam Lộ Phấn Nộ Kim
Cương Tam Ma Địa. Từ Định xuất ra xong, dùng 3 Môn Kim Cương nói **Vô Năng
Thắng Đại Phấn Nộ Minh Vương Đại Minh** này là:

1) **Năng mạc tam mãn đa một đà nấm**

- 2) Năng mạc phộc nhật-la cốt-lỗ đà dã
- 3) Ma hạ năng sắt tra-lỗ đát-yết tra
- 4) Bội la-phộc dã
- 5) Át tây mǎu sa la
- 6) Bát la thú, bá xả
- 7) Hạ sa-đá dã
- 8) Án. A mật-lị đà
- 9) Quân noa lê
- 10) Yết, yết
- 11) Khu tú, khu tú
- 12) Đě sắt-tra, đě sắt-tra
- 13) Mᾶn đà, mᾶn đà
- 14) Hạ năng, hạ năng (Ná hạ, ná hạ)
- 15) Nga lị-nhạ, nga lị-nha
- 16) Vĩ sa-bố tra dã
- 17) Vĩ sa-bố tra dã
- 18) Tát lị-phộc vĩ cận-năng
- 19) Vĩ năng dã kiém
- 20) Ma hạ nga noa bát đě
- 21) Nẽ vĩ đán đát yết la dã
- 22) Hồng, phát tra, sa-phộc hạ

NAMAH SAMANTA BUDDHÀNÀM
 NAMAH VAJRA KRODHÀYA MAHÀ DAMSTROTAKA
 BHAIRAVÀYA _ PARA'SU PÀ'SA HASTÀYA

OM _ AMRTA KUNDALI _ KHA KHA KHAHI KHAHI _ TIŞTA
 TIŞTA _ BANDHA BANDHA _ HANA HANA _ DAHA DAHA _ GARJA
 GARJA _ VISPHOTAYA VISPHOTAYA _ SARVA VIGHNA VINAYÀKAM
 MAHÀ GANAPATI JÌVITÀNTA KARÀYA _ HÙM PHAT _ SVÀHÀ

Khi Đức Thế Tôn Đại Tỳ Lô Giá Na Như Lai nói Vô Năng Thắng Đại Phản Nộ Minh Vương Đại Minh này xong thì tất cả chư Phật, Đại Uy Đức Bồ Tát thảy đều khen ngợi. Tất cả hàng Tà Ma Ngoại Đạo rất kính sợ, thân tâm run rẩy, chỉ niệm Đại Tỳ Lô Giá Na Phật.

Lại nữa Người Trì Minh tác Pháp Thành Tựu dùng lá cây trong cơn gió xoáy với đất dưới chân của Thiết Đốt Lỗ ('Satrù') hòa với nhau làm hình Tần Na Dạ Ca (Vinayàka). Người Trì Minh dùng chân đạp lên y theo Pháp tụng Đại Minh này. Đem chữ **Hồng** (_ HÙM) chữ **Phát** (_ PÀ) với **Minh** (Vidya) cùng dùng chung, cũng hay **Phát Khiển** chư Phật Bồ Tát huống chi là Thiết Đốt Lỗ

Tiếp đến là Pháp Quán Tưởng. Dùng chữ **HỒNG** (_ HÙM) làm Đại Trí, quán tưởng thành Bát Nạp Man Đắc Ca Đại Phản Nộ Minh Vương (Padmam̄taka Mahà Krodha Vidyaràja) 3 mặt đều có 3 mắt, 8 cánh tay. Mặt chính cười vui, mặt bên phải màu xanh thẫm le lưỡi ra bên ngoài như chày Kim Cương, mặt bên trái màu vàng lộ răng nanh bén cắn môi, mặc áo da cọp. Bên phải: Tay thứ

nhất cầm chày Kim Cương, tay thứ hai cầm cây gậy báu, tay thứ ba cầm Ca Na Dã, tay thứ tư cầm mũi tên. Bên trái: Tay thứ nhất cầm sợi dây và dựng thẳng ngón trỏ, tay thứ hai cầm quyển Kinh Bát Nhã Ba La Mật Da, tay thứ ba cầm hoa sen, tay thứ tư cầm cây cung. Quán Tưởng như tướng thành hoại, hay biến hóa vô số Phật, đầu đội A Súc Phật. Nếu y theo Pháp Quán Tưởng ắt được thành tựu. Đây gọi là **Tối Thượng Mã Đầu Kim Cương Tam Ma Địa**.

Lúc ấy Bảo Sinh Đại Kim Cương Như Lai nhập vào Bảo Hoa Đại Trí Kim Cương Tam Ma Địa. Từ Định xuất ra xong, liền nói **Bát Nạp Man Đắc Ca Đại Phản Nộ Minh Vương Đại Minh** là:

1) Năng mạc tam mãn đa một đà nǎm

2) Án. Nẽ năng lị chi

3) Tra, hòng hòng

4) Phát tra, sa-phộc hạ

NAMAH SAMANTA BUDDHÀNÀM

OM _ JINA RIТИHA HÙM HÙM PHAT _ SVÀHÀ

Khi Đức Thế Tôn Bảo Sinh Như Lai nói Bát Nạp Man Đắc Ca Đại Phản Nộ Minh Vương Đại Minh này xong thì chư Phật Bồ Tát thấy đều khen ngợi. Các hàng La Xoa Sa (Rakkṣasa _ La Sát), Bộ Đa (Bhūta _ Ác Sinh), Noa Chỉ Nê (Dakini _ Không Hành Nữ), Sa Kiến Đà (Skandha _ Thần Chiến Tranh), các Tú Diệu... thấy đều kinh hoàng sợ hãi run rẩy. Người Trì Minh ấy y theo Pháp Trì Tụng mà tác tất cả Tướng thành hoại.

Lại nữa nói Pháp Quán Tưởng Vĩ Cận Nan Đắc Ca Đại Phản Nộ Minh Vương (Vigyanantaka Mahā Krodha Vidyarāja). Dùng Chữ **Hồng** (聰) làm Đại Trí, quán tưởng hoá thành Vĩ Cận Nan Đắc Ca Đại Phản Nộ Minh Vương có màu mây xanh thăm, 3 mặt, 6 cánh tay, mỗi mặt đều có 3 mắt. Mặt chính cười vui, mặt bên phải màu trắng, mặt bên trái màu xanh tác tương phẫn nộ cắn môi, chân phải đẹp các Ma, chân trái đẹp hoa sen. Bên phải: Tay thứ nhất cầm cây kiếm bén, tay thứ hai cầm cây búa, tay thứ ba cầm mũi tên. Bên trái: Tay thứ nhất cầm sợi dây và dựng thẳng ngón trỏ, tay thứ hai cầm quyển Kinh Bát Nhã Ba La Mật Da, tay thứ ba cầm cây cung. Đầu đội A Súc Phật, có đủ Đại Thần Thông hay giáng phục tất cả Ma, biến ra mưa Đại Từ Bi. Như vậy y theo Pháp Quán Tưởng trừ tất cả Ma. Đây gọi là **Tối Thắng Đại Kim Cương Tam Ma Địa**.

Lúc đó Đức Thế Tôn Vô Lượng Thọ Đại Kim Cương Như Lai nhập vào Vô Lượng Công Đức Bảo Tặng Đại Kim Cương Tam Ma Địa. Từ Định xuất ra xong liền nói **Vĩ Cận Nan Đắc Ca Đại Phản Nộ Minh Vương Đại Minh** là:

1) Năng mạc tam mãn đa một đà nǎm

2) Án. Hòng hòng hòng

3) Đá lõ la

4) Vĩ lõ la

5) Tát lị-phộc vĩ sa già đát ca

6) Nhập phộc lý đà, vĩ sa-phổ lăng nga

7) Át tra tra hạ sa

- 8) Kế sa lị
- 9) Sa tra tru ba
- 10) Hām ca la
- 11) Phộc nhật-la khư la nẽ lị-già da
- 12) Tả lý đa
- 13) Phộc tō đà đát la
- 14) Nẽ thấp-phộc sa
- 15) Ma lõ đố đắc-sất bát-đa
- 16) Đạt la ni
- 17) Đạt la tỳ sa noa
- 18) Át tra tra hạ sa
- 19) A ba lị di đà mạt la
- 20) Ba la ngật-la ma
- 21) A lị-dã tỳ đa
- 22) Bộ đà nga noa
- 23) Đạt-du thủy đa
- 24) Một đà, một đà
- 25) Hạ dã nga-lị phộc
- 26) Khư na, khư na
- 27) Bát la mān đát-lām
- 28) Thân na, thân na
- 29) Tất địa-dựng di nẽ xá
- 30) A phệ xá dã
- 31) Tất lị-phộc nhập phộc la
- 32) Tất xá tả nǎm
- 33) Tất lị-phộc nga-la tứ số́, a bát la đế ha đổ bà phộc
- 34) Phộc nhật-la năng sắt-tra-la , khẫn tức la dã tẩy
- 35) Y nan nột sắt-tra nga-la hám
- 36) Nột sắt-tra tất lị-bá phộc
- 37) Độ nǎng, độ nǎng
- 38) Ma tha, ma tha
- 39) Ma tra, ma tra
- 40) Bát tra, bát tra
- 41) Bá tra dã, bá tra dã
- 42) Mān đà, mān đà
- 43) Một đà đạt lị-ma
- 44) Tăng già nõ nghê-dã đán
- 45) Yết lị hàm , câu lõ , thi già-lām
- 46) Hạ dã ngật-lị phộc dã, phát tra
- 47) Phộc nhật-la dã, phát tra
- 48) Phộc nhật-la nga đát-la dã, phát tra

- 49) Phộc nhật-la nẽ đát-la dã, phát tra
 50) Phộc nhật-la năng sắt-tra-la dã, phát tra
 51) Phộc nhật-la khư la dã, phát tra
 52) Phộc nhật-la khư la
 53) Nẽ lị-già đa năng dã, phát tra
 54) Ba la mãn đát-la vĩ năng thiết năng dã, phát tra
 55) Đát-lại lộ chỉ dã
 56) Bà dương yết la dã, phát tra
 57) Tát lị-phộc yết lị-di số
 58) A bát-la đẻ hạ đá dã, phát tra
 59) Phộc nhật-la câu la
 60) Đát-la sa năng, yết la dã, phát tra
 61) Hồng hồng hồng
 62) Phát tra, phát tra, phát tra

NAMAH SAMANTA BUDHHÀNÀM

OM _ HÙM HÙM HÙM _ TARULA VIRULA SARVA
 VISAGHÀTAKA JVALITA VISPHU LIṄGA ATṄĀTTA HÀSA K'SARI
 SATĀTTA PATAM KÀRA _ VAJRA MURA NIRGHÀTA NAVA SUVÀTALA
 NI'SVÀSÀMÀRUTOKİPTA DHARANÌM _ DHARA BHÌSANÀ AṄĀTTA
 HÀSA APARAMITA VARA PARÀKRAMA _ ÀRYA GANABHITA
 BHÙTAGANA ADHYUSITA _ BUDHYA BUDHYA _ HAYAGRÌVA KHÀDA
 KHÀDA PARAMANTRÀN CCHINDA CCHINDA _ SIDDHÌM ME D'I SA
 ÀVE'SAYA _ SARVA JVALA PI'SACANÀM _ SARVA GRAHE'SVARA
 APRATIHATOBHAVA _ VAJRA DAMṄTRA KIMCIRAYASI _ IMAM DUSTA
 GRAHAM DUṄTASATVA VÀ _ DHURA DHURA _ VIDHURA VIDHURA _
 MATHA MATHA _ MATĀ MATĀ _ GHĀTA GHĀTA _ GHĀTAYA
 GHĀTAYA _ VANDHA VANDHA BUDDHA DHARMA SAṄGHA
 ANUJṄATA _ KARMA KURU 'SIGHRAM _ HAYAGRÌVÀYA PHAT _
 VAJRÀYA PHAT _ VAJRA GÀTRÀYA PHAT _ VAJRA NETRÀYA PHAT _
 VAJRA DAMṄSTRÀYA PHAT _ VAJRA MURÀYA PHAT _ VAJRA MURA
 NIRGHÀTANÀYA PHAT _ PARAMANTRA VINA'SANÀYA PHAT _
 TRAILOKYA BHAYAM KARÀYA PHAT _ SARVA KARME'SVARA
 APRATIHATÀYA PHAT _ VAJRA KULASANTRÀ 'SANÀYA PHAT _ HÙM
 HÙM HÙM _ PHAT PHAT PHAT

Khi Đức Thế Tôn Vô Lượng Thọ Như Lai nói Vĩ Cận Nan Đắc Ca Đại
 Phấn Nộ Đại Minh này xong thời Đại Chúng Hội thấy đều kinh sợ, chỉ niệm Đại Trí
 Đại Kim Cương Đại Từ Bi Tỳ Lô Giá Na Phật. Nếu Người Trì Minh quán tưởng bên
 trong lòng bàn tay có hoa sen, ở trong hoa sen quán chữ **Hồng** (紅) ấy có lửa
 mạnh vây khắp. Như vậy y theo Phấn Nộ Minh Vương Tam Ma Địa hay trừ tất cả
 độc trong Tam Giới (3 cõi)

Lại nữa Đức Thế Tôn Tỳ Lô Giá Na Như Lai nói Pháp Quán Tưởng Bất
 Động Tôn Đại Phấn Nộ Minh Vương (Acalà Nàtha Mahà Krodha Vidyaràja).

Dùng chữ **Hám** (_ HAM) làm Đại Trí, quán tưởng hóa thành Bất Động Tôn Đại Phẫn Nộ Minh Vương với tướng Đồng Tử nheo một mắt, 6 cánh tay, 3 mặt, mỗi mặt đều có 3 mắt làm Đồng Tử trang nghiêm. Mặt chính cười vui, mặt bên phải màu vàng le lưỡi ra bên ngoài trên lưỡi có màu máu, mặt bên trái màu trắng có tướng phẫn nộ mà tác tiếng chữ **Hồng** (HÙM). Thân có màu Phỉ Thúy (Màu cánh chim Trĩ), chân đạp hoa sen với núi báu, đứng tác thế múa hay trừ tất cả Ma, toàn thân rực lửa mạnh như hào quang tròn của mặt trời. Bên phải : Tay thứ nhất cầm cây kiếm, tay thứ hai cầm chày Kim Cương, tay thứ ba cầm mũi tên. Bên trái : Tay thứ nhất cầm sợi dây và dựng thẳng ngón trỏ, tay thứ hai cầm quyển Kinh Bát Nhã Ba La Mật Đa, tay thứ ba cầm cây cung. Đỉnh đội mao Phật là Sở Hóa của A Súc Như Lai , có đủ Đại Thân Thông , biến hóa chư Phật như mây. Người Trì Minh ấy quán tưởng như vậy chẳng bao lâu sẽ thành tựu Vô Thượng Bồ Đề. Đây gọi là **Phát Sinh Nhất Thiết Chư Phật Như Lai Bất Động Đại Trí Đại Tự Tại Kim Cương Tam Ma Địa.**

Khi ấy Đức Thế Tôn Đại Tỳ Lô Giá Na Như Lai nhập vào Kim Cương Đăng Xí Thịnh Đại Quang Minh Kim Cương Tam Ma Địa. Từ Định xuất ra xong, liền nói **Bất Động Tôn Đại Phẫn Nộ Minh Vương Đại Minh** là:

- 1) **Năng mạc tam mān đa một đà năm**
- 2) **Án. A tǎ la, ca noa noa**
- 3) **Năng tra, năng tra**
- 4) **Mô tra, mô tra**
- 5) **Sa tra, sa tra**
- 6) **Đát tra, đát tra**
- 7) **Đốt tra, đốt tra**
- 8) **Mô hạ, mô hạ**
- 9) **Sa hạ, sa hạ**
- 10) **Hạ năng, hạ năng**
- 11) **Để sắt-tra, để sắt-tra**
- 12) **A vī xá, a vī xá**
- 13) **Ma hạ mạt đá bá la**
- 14) **Độ năng, độ năng**
- 15) **Để ni, để ni**
- 16) **Khu na, khu na**
- 17) **Vī cận-năng ma la dā**
- 18) **Ma la dā**
- 19) **Nạp sắt-hām bà khất-xoa dā**
- 20) **Bà khất-xoa dā**
- 21) **Tát lị-noan, câu lõ câu lõ**
- 22) **Chỉ lị, chỉ lị**
- 23) **Ma hạ vī sa ma**
- 24) **Phộc nhật-la sa-bō tra dā**
- 25) **Sa-bō tra dā**

- 26) hồng hồng hồng
 27) Đề-lị phật lý đa lâm nga năng lị-đa ca
 28) Ám, ám, ám
 29) Cang, cang, cang
 30) A tả la tức tra
 31) Sa-bố tra dã
 32) Sa-bố tra dã
 33) Hồng
 34) A tam mān để ca, đát-la tra
 35) Ma hạ mạt la
 36) Xá đát dã
 37) Tam ma dương
 38) Hàm đát-lãm, cang, nan
 39) Thú diệt đô lộ ca tốt-dổ
 40) Sa-dã đổ phật nhật-lị
 41) Năng mô tốt-dổ
 42) A bát-la đế hạ đà, mạt lệ tỳ-dược
 43) Nhập-phật la dã, đát-la tra
 44) A sa hạ năng mạc, sa-phật hạ

NAMAH SAMANTA BUDDHÀNÀM

OM _ ACALAKÀNANA _ NATTA NATTA MOTTA MOTTA _
 SATTA SATTA TATTA TUTTA TUTTA MOHA MOHA SAHA
 SAHA HANA HANA TIŞTA TIŞTA AVI'SA AVI'SA MAHÀ MATTÀ
 PÀLA DHUNA DHUNA TINI TINI KHÀDA KHÀDA VIGHNAN
 MÀRAYA MÀRAYA DUŞTÀN BHAKŞAYA BHAKŞAYASATVAM _ KURU
 KURU KIRI KIRI MAHÀ VIŞAMA VAJRA SPHOTÀYA SPHOTÀYA
 HÙM HÙM HÙM TRVALITA RAMGA NARTTAKA AM AM AM _
 HÙM HÙM HÙM ACALA CETÀ SPHOTÀYA SPHOTÀYA HÙM _
 ASAMANTİKA TRAT _ MAHÀ BALA SÀTAYA SAMAYAM MANTRÀM _
 HÀM MOM 'SUDHYANTU LOKA STVASYA TU VAJRI NAMASTVA _
 APRATIHATA BALEBHYAH JVALÀYA TRAT ASAHA NAMAH _
 SVÀHÀ

Khi Đức Thế Tôn Đại Tỳ Lô Giá Na Như Lai nói Bất Động Tôn Phẫn Nộ Minh Vương Đại Minh này xong thì hết thấy tất cả hàng Trời, Rồng, Dạ Xoa, La Xoa Sa, Khẩn Na La với chư Ma đều rất kinh sợ như bị lửa lớn thiêu đốt khiến cho mê muội té ngã xuống đất, chỉ niệm Đại Tỳ Lô Giá Na Phật. Như vậy Bất Động Tôn Đại Phẫn Nộ Minh Vương này hay câu triệu chư Thiên, Đồng Nữ khiến đều sợ hãi mau làm mọi việc Sở Dục, tức là Thần Thông Sở Hóa của Tỳ Lô Giá Na Như Lai.

Lại nữa Đại Tỳ Lô Giá Na Như Lai nói Pháp Quán Tưởng Tra Chỉ Đại Phẫn Nộ Minh Vương (Ṭakki Mahà Krodha Vidyaràja) này. Dùng chữ **Hồng** (HÙM _) làm Đại Trí, quán tưởng hóa thành Tra Chỉ Đại Phẫn Nộ Minh

Vương có 3 mặt, mỗi mặt đều có 3 mắt, 6 cánh tay, đầu đội mao báu trong mao có Đức Phật. Minh Vương xõa tóc rũ. Mặt chính cười vui, mặt bên phải màu vàng hiện tướng chau mày, mặt bên trái màu trắng có tướng phẫn nộ cắn môi. Thân mày mây xanh có hào quang tròn như mặt trời. Hai tay trái phải kết nới Bản Ẩn, Bên phải: Tay thứ hai cầm chày Kim Cương, tay thứ ba cầm mũi tên. Bên trái : Tay thứ hai cầm quyển Kinh Bát Nhã Ba La Mật Đa, tay thứ ba cầm cây cung. Chân đẹp hoa sen đứng như thế múa, biến hóa tất cả Phật. Phía bên dưới là chư Ma gây sợ hãi . Người Trì Minh ấy y theo Pháp Quán Tưởng sẽ mau chứng Bồ Đề. Đây gọi là **Cầu Triệu Nhất Thiết Tối Thắng Kim Cương Tam Ma Địa**

Lúc ấy Đức Thế Tôn Tỳ Lô Giá Na Như Lai nhập vào Phổ Biến Xí Thịnh Tặng Kim Cương Tam Ma Địa. Từ Định xuất ra xong, liền nói **Tra Chỉ Đại Phản Nộ Minh Vương Đại Minh** là:

1) Năng mạc tam mãn đa một đà nǎm

2) Án. Tra chỉ

3) Hồng, nhược

NAMAH SAMANTA BUDDHÀNÀM

OM _ TAKKI HÙM JAH

Khi Đức Thế Tôn Đại Tỳ Lô Giá Na Như Lai nói Tra Chỉ Đại Phản Nộ Minh Vương Đại Minh này xong thì hết thảy tất cả chư Phật Bồ Tát đều khen ngợi. Tất cả chư Ma thảy đều mê muội không còn hay biết gì và té ngã xuống đất.

Lại nữa nói Pháp Thành Tựu. Thời Người Trì Minh y theo Bất Không Thành Tựu Phật tác Pháp. Dùng chân trái đẹp lên hình Thiết Đốt Lỗ ('Satrù') phát tướng Đại Phản Nộ, chau mày hay câu triệu tất cả chư Ma với phá tất cả Chú Pháp khiến cho các chúng sinh phát Tâm kính yêu.

Bấy giờ Đức Thế Tôn Bất Không Thành Tựu Đại Kim Cương Như Lai nói Pháp Quán Tưởng Nê La Nan Noa Đại Phản Nộ Minh Vương (Nila Daṇḍa Mahā Krodha Vidyarāja). Dùng chữ **Hồng** (洪) làm Đại Trí , quán tưởng hóa thành Nê La Nan Noa Đại Phản Nộ Minh Vương có 3 mặt, mỗi mặt đều có 3 mắt, 6 cánh tay. Mặt chính màu xanh tác tướng cười vui, mặt bên trái màu vàng, mặt bên phải màu trắng cắn môi. Thân mày mây xanh, dùng 8 Đại Long Vương làm vật trang nghiêm, búi tóc xanh mượt, đầu đội Đức Phật, chân đẹp hoa sen đứng như thế múa. Bên phải: Tay thứ nhất cầm chày Kim Cương, tay thứ hai cầm cây gậy báu, tay thứ ba cầm mũi tên. Bên trái : Tay thứ nhất cầm sợi dây và dựng thẳng ngón trỏ, tay thứ hai cầm quyển Kinh Bát Nhã Ba La Mật Đa, tay thứ ba cầm cây cung. Minh Vương có hào quang tròn như mặt trời, biến hóa chư Phật như mây. Đây gọi là **Giáng Trù Ma Oán Đại Trí Kim Cương Tam Ma Địa**

Khi đó Đức Thế Tôn Bất Không Thành Tựu Đại Kim Cương Như Lai nhập vào Bất Không Xuất Sinh Tối Thượng Bảo Tràng Đại Ma Ni Đại Kim Cương Tam Ma Địa. Từ Định xuất ra xong, liền nói **Đại Nê La Nan Noa Đại Phản Nộ Minh Vương Đại Minh** là:

1) Năng mạc tam mãn đa một đà nǎm

2) Án. Y hệ-duệ tứ, bà nga noan

- 3) Phệc nhât-la nẽ la nan noa
- 4) Đổ lõ, đổ lõ
- 5) La hổ, la hổ
- 6) Hẹp hẹp
- 7) Ngu lô, ngu lô
- 8) Ngu la ba dã
- 9) Ngu la ba dã
- 10) Ngật-la ma
- 11) Ngật-la ma
- 12) Bà nga noan, phệc dụ phệ chĩ năng
- 13) Bộ đá thi già-lãm
- 14) Na hẹp, na hẹp
- 15) Na la, na la
- 16) Phệc hẹp, phệc hẹp
- 17) Bát tả, bát tả
- 18) Bát tra, bát tra
- 19) Bá tra dã, bá tra dã
- 20) Ma tra, ma tra
- 21) Ma tra ba dã
- 22) Ma tra ba dã
- 23) Tát lị-phệc yết lị-ma ni
- 24) Đổ na, đổ na
- 25) Tân na, tần na
- 26) Ba khắt-xoa, ba khắt-xoa
- 27) Di na ma tả
- 28) Lõ đè la mān sa
- 29) Di na ma nhẹp
- 30) Lõ đè la tất-lị dã
- 31) Y hệ-duệ tứ, bà nga noan
- 32) Tát lị-phệc vĩ cận-năng nẽ
- 33) Tát lị-phệc vĩ nẽ-dã nẽ
- 34) Tát lị-phệc mān đát-la ni
- 35) Tát lị-phệc ca lị-ma ni
- 36) Tát lị-phệc mộ la nga-la hẹp
- 37) Hẹp năng, hẹp năng
- 38) Bạn nhẹp, bạn nhẹp
- 39) Ma lị-na, ma lị-na
- 40) Y nan di, ca lị-dương, sa đát dã
- 41) Hồng, nẽ la dã
- 42) Nẽ la phệc nhât-la nan noa dã
- 43) Đổ lõ, đổ lõ

- 44) Vī cậ-n-năng, vī năng dā ca
 45) Năng xá ca dā
 46) Hổ lõ, hổ lõ
 47) Nẽ bát-đa tán noa dā
 48) Tát lị-phộc thiết đốt-lõ nǎn
 49) Hột-lị na dā, nẽ bέ noa dā
 50) Thân na, thân na
 51) Vī nẽ-dā năm thiết na ca hōng
 52) Vī nẽ-dā năm thủy sättra, yết lị-ma sa-ma la
 53) Tam ma dương
 54) Phộc nhật-la đạt la phộc tả năm
 55) Ma lị-ma ni nẽ ngặt-lăng đa dā
 56) Hồng hōng
 57) Hạ năng, hạ năng
 58) Na hạ, na hạ
 59) Đổ lõ, đổ lõ
 60) Câu lõ, câu lõ
 61) Hổ lõ, hổ lõ
 62) Phát tra, phát tra
 63) Hồng hōng
 64) Ngặt-lị đán đát duệ
 65) Nẽ phộc lị thủy
 66) Vī nại-la bát năng ca dā
 67) Hạ năng, hạ năng
 68) Phộc nhật-la nan ni năng, sa-phộc hạ

NAMAḤ SAMANTA BUDDHÀNÀM

OM _ EHYEHI BHAGAVA VAJRA NÌLA DANDA _ TURU TURU _
 LAGHU LAGHU _ HÀ HÀ _ GULÀ GULÀ _ GULÀPAYA GULÀPAYA _
 KRAMA KRAMA _ BHAGAVAN VÀYU VEGENA BHUTÀNGÌGHRAM _
 DAHA DAHA _ DARA DARA _ VAHA VAHA _ PACA PACA _ PATTA
 PATTA _ PATTAYA PATTAYA _ MATTA MATTA _ MATTÀPAYA
 MATTÀPAYA _ SARVA KARMA᷑I _ DHUNA DHUNA _ CCHINDA
 CCHINDA _ BHAK᷑A BHAK᷑A _ MEDA MÀMSA RUDHIRA MATSYA _
 MADE MAJA RUDHIA PRIYA _ EHYEHI BHAGAVAN _ SARVA
 VIGHNANÀNI _ SARVA VIDYÀNI _ SARVA MANTRÀNI _ SARVA
 KARMA᷑I _ SARVA MULA GRAHÀN _ HANA HANA _ BHAMJA BHAMJA
 _ MARDA MARDA _ IDAM ME KÀRYA SÀDHAYA HÙM _ NÌLAYA
 NÌLAVAJRADANDA _ TURU TURU _ VIGHNA VINAYÀKA NÀ’SAKÀYA_
 HURU HURU _ DIPTA CANDÀYA_ SARVA ‘SATRÙNÀM
 HRDAYÀNIPÌTRAYA _ CCHINDA CCHINDA _ VIDYÀNÀM CCHEDAKA
 HÙM _ VIDYÀNÀM ‘SISTHÀ KARMA SAMARA _ SAMAYAM
 VAJRADHARA VACÀNÀM KARMA᷑I NIKRTÀNTÀYA HÙM HÙM _

HANA HANA _ DAHA DAHA _ TURU TURU _ KURU KURU _ HURU HURU
_ PHAT PHAT _ HUM HUM _ KRTANTAYE DEVA RSÌ VIDRÀPAKÀYA _
HANA HANA _ VAJRADANÐINE SVÀHÀ

Khi Đức Bất Không Thành Tựu Đại Kim Cương Như Lai nói NÊ La Nan Noa Minh Vương Đại Minh này xong thì hết thảy 10 phuơng sát thổ, tất cả Ma Cung đều chấn động mạnh, chỉ niêm Tam Kim Cương Đại Tỳ Lô Giá Na Phật. Người Trì Minh ấy y theo tất cả Ấm với Đại Minh tác Pháp đều được thành tựu. Nếu trì Đại Minh này 800 biến sē hay giết tất cả Ma Oán

Lại nữa nói Pháp Quán Tưởng Đại Lực PhãN Nô Minh Vương (Mahà Bala Krodha Vidyaràja) . Dùng chữ **Hồng** () làm Đại Trí, quán tưởng hóa thành Đại Lực Đại PhãN Nô Minh Vương có 3 mặt, mỗi mặt đều có 3 mắt, 8 cánh tay. Thân màu mây xanh dùng 8 Đại Long Vương làm vật trang nghiêm. Toàn thân, tóc xõa lửa mạnh thẳng đứng. Mắt màu đỏ sẫm, đầu đội A Súc Phật. Mặt chính cười vui, mặt bên phải màu vàng, mặt bên trái màu trắngcắn môi, chân đạp hoa sen tác tướng Đại PhãN Nô, chư Thiên sợ hãi chạy khắp các phuơng. Minh Vương có hào quang tròn như mặt trời.Bên phải: Tay thứ nhất cầm chày Kim Cương, tay thứ hai cầm cây gậy báu, tay thứ ba cầm cây kiếm, tay thứ tư cầm mũi tên. Bên trái: Tay thứ nhất cầm sợi dây và dựng thẳng ngón trỏ, tay thứ hai cầm quyển Kinh Bát Nhã Ba La Mật Đa, tay thứ ba cầm khúc xương, tay thứ tư cầm cây cung. Biến hóa chư Phật như mây. Quán Tưởng này gọi là **Đại Lực Đại Trí Tối Thắng Đại Kim Cương Tam Ma Địa**

Lúc đó Đức Thế Tôn A Súc Đại Kim Cương Như Lai nhập vào Phổ Biến Hóa Trang Nghiêm Đại Kim Cương Tam Ma Địa. Từ Định xuất ra, liền nói **Đại Lực Đại PhãN Nô Minh Vương Đại Minh** là:

- 1) **Năng mạc tam mān đa một đà nǎm**
- 2) **Án. Hồng hồng hồng**
- 3) **Phát tra, phát tra, phát tra**
- 4) **Án, án, ốc ngật-la thú la bá ni**
- 5) **Hồng hồng hồng**
- 6) **Phát tra, phát tra, phát tra**
- 7) **Án. Nhĩ-du đẽ nẽ lị-năng na**
- 8) **Hồng hồng hồng**
- 9) **Phát tra, phát tra, phát tra**
- 10) **Ma hạ mạt la dã, sa-phoc hạ**

NAMAH SAMANTA BUDDHÀNÀM

OM _ HUM HUM HUM _ PHAT PHAT PHAT

OM_ OM UGRA ‘SURAPÀNI _ HUM HUM HUM _ PHAT PHAT

PHAT

OM _ JYOTIRNÀDA _ HUM HUM HUM _ PHAT PHAT PHAT
MAHÀ BALAYA _ SVÀHÀ

Khi Đức Thế Tôn A Súc Như Lai nói Đại Lực Đại PhãN Nô Minh Vương Đại Minh này xong thì tất cả Thiên Ma thấy đều sợ hãi, chỉ niêm Đại Tỳ Lô Giá Na

Như Lai. Người Trì Minh tụng Đại Minh này hay ban cho tất cả Nguyện cho đến làm ngưng mưa, cầu giáng mưa, không có gì không tùy ý

Lại nữa Đại Tỳ Lô Giá Na Đại Kim Cương Như Lai nói Pháp Quán Tưởng Tống Bà Đại Phẫn Nộ Minh Vương (Sumbha Mahà Krodha Vidyaràja). Dùng chữ **Hồng** () làm Đại Trí, quán tưởng hóa làm Tống Bà Đại Phẫn Nộ Minh Vương có thân màu xanh thẫm, 2 tay phải trái kết Bản Ấn. Bên phải : Tay thứ hai cầm cây kiếm, tay thứ ba cầm mũi tên. Bên trái: Tay thứ hai cầm quyển Kinh Bát Nhã Ba La Mật Đa, tay thứ ba cầm cây cung. Đại Minh Vương này ở trong Tam Giới có uy lực tối thắng.

Lúc đó Đức Thế Tôn Đại Tỳ Lô Giá Na Như Lai nói **Tống Bà Đại Phẫn Nộ Minh Vương Đại Minh** là:

- 1) **Năng mạc tam mān đā mōt đā nām**
- 2) **Án. Tống bà, ni tống bà, hōng**
- 3) **Ngật-lị hận-noa, ngật-lị hận-noa, hōng**
- 4) **Ngật-lị hận-noa bát dā**
- 5) **Ngật-lị hận-noa bát dā, hōng**
- 6) **A nāng dā, mô, bà nga noan**
- 7) **Vī nē-dā la nhạ, hōng, phát tra**

NAMAṂ SAMANTA BUDDHĀNĀṂ

OM _ SUMBHA NISUMBHA HŪṂ _ GRHNĀ GRHNĀ HŪṂ _
GRHNĀPAYA GRHNĀPAYA HŪṂ _ ÀNAYA HO BHAGAVAN
VIDYARĀJA HŪṂ PHAT

Khi Đức Thế Tôn Đại Tỳ Lô Giá Na Như Lai nói Tống Bà Đại Phẫn Nộ Minh Vương này xong thì hết thảy tất cả Thiên Nữ đều kinh sợ phụng dưới chân Minh Vương, chỉ niệm Đại Trí Đại Tỳ Lô Giá Na Phật. Đại Minh này có uy lực lớn hay dùng sợi dây Kim Cương, móc câu Kim Cương câu dẫn tất cả hàng Thiên Nữ , không ai không dám không đến. Ở trong Pháp Câu Triệu thì Minh này là tối thắng

Bấy giờ Đức Thế Tôn Đại Tỳ Lô Giá Na Như Lai lại nói Pháp Quán Tưởng Phộc Nhật La Bá Đa La Đại Phẫn Nộ Minh Vương (Vajra Pàtala Mahà Krodha Vidyaràja). Dùng chữ **Độ** (_ DHU) làm Đại Trí, quán tưởng hóa thành Phộc Nhật La Bá Đa La Đại Phẫn Nộ Minh Vương có thân màu trắng, 6 cánh tay. Bên phải : Tay thứ nhất cầm chày Kim Cương, tay thứ hai cầm móc câu Kim Cương, tay thứ ba cầm mũi tên. Bên trái: Tay thứ nhất cầm sợi dây và dựng thẳng ngón trỏ, tay thứ hai cầm quyển Kinh Bát Nhã Ba La Mật Đa, tay thứ ba cầm cây cung. Tác tướng diều phục tất cả A Tô La (Asura_ Phi Thiên)

Lúc đó Đức Thế Tôn Đại Tỳ Lô Giá Na Như Lai nói **Phộc Nhật La Bá Đa La Đại Phẫn Nộ Minh Vương Đại Minh** là:

- 1) **Án. BẠn nhạ**
- 2) **Tát lị-phộc bá đá la nāi đát-dā, nga noa**
- 3) **Hồng hōng hōng, phát tra**

OM _ BHAMJA _ SARVA PÀTALA NAITYA GANA _ HŪṂ HŪṂ
HŪṂ _ PHAT

Bấy giờ Đức Thế Tôn Đại Tỳ Lô Giá Na Kim Cương Như Lai nói 10 Đại Phẫn Nộ Minh Vương này đều có 3 mặt, mỗi mặt đều có 3 mắt, mắt màu đỏ sậm, tác tướng phẫn nộ ngó nhìn. Dùng Nan Na Long Vương (Nanda Nàgaràja) với Lê Câu La Long Vương màu đen buộc ở búi tóc. Dùng Đắc Xoa Ca Long Vương (Takṣaka Nàgaràja) màu vàng ròng làm vòng đeo tai. Dùng Ma Hạ Bát Nạp Ma Long Vương (Mahà Padma Nàgaràja) màu vàng đỏ làm vòng xuyến đeo tay. Dùng Yết Lị Câu Tra Ca Long Vương màu trắng làm vòng quấn nách. Dùng Phộc Tô Chỉ Long Vương (Vàsuki Nàgaràja) như màu hoa sen hồng làm dây cột lưng. Dùng Loa Bát Nạp Ma Long Vương như màu trắng làm vòng lục lạc đeo ở chân (Thiếu một vị Long Vương). Tám vị Đại Long Vương như vậy dùng làm vật trang nghiêm.

Như vậy 10 Đại Minh Vương đều tác tướng đại ác, dùng da cọp làm áo, đầu lâu làm mao, búi tóc dựng thẳng có màu vàng đỏ, đầu đội A Súc Như Lai, đều có hào quang tròn như mặt trời với Tòa ngôi. Mặt chính cười vui, mặt bên phải hơi hiện tướng phẫn nộ, mặt bên trái có tướng đại ác răng nanh bén cắn môi, chau mày, đứng như thế múa. Như vậy Người Trì Minh y theo Pháp Quán Tưởng thì tất cả việc mong cầu không có gì không thành tựu

**PHẬT THUYẾT HUYỄN HÓA VÕNG ĐẠI DU GIÀ GIÁO THẬP ĐẠI
PHẦN NỘ MINH VƯƠNG ĐẠI MINH QUÁN TƯỞNG NGHI QUỸ KINH**
(Hết)

26/12/2003