

Mật Tạng Bộ 1\_ No.889 (Tr.578\_Tr.583)

**KINH NHẤT THIẾT NHƯ LAI ĐẠI BÍ MẬT VƯƠNG  
VI TĂNG HỮU TỐI THƯỢNG VI DIỆU ĐẠI MẠN NOA LA  
\_QUYỀN THỨ NĂM\_**

Hán dịch: Tây Thiên dịch Kinh Tam Tạng\_ Triều Tân Đại Phu Thí Hồng Lô  
Thiếu Khanh\_ Minh Giáo Đại Sư (kẻ bầy tôi là) THIÊN TÚC TAI phụng chiêu dịch  
Phục hồi Phạn Chú và Việt dịch: HUYỀN THANH

**CHUÔNG CHÀ Y, TUỐNG PHẦN NGHI TẮC SINH RA  
\_PHẨM THỨ SÁU\_**

Bấy giờ Kim Cương Thủ Bồ Tát từ trong Chúng Hội đứng dậy, như vua Sư Tử bầy Uy Đức ấy, Ở Đại Chúng ấy quán sát vòng khắp xong, ở trước mặt Đức Thế Tôn chẳng gần chẳng xa chiêm ngưỡng rồi trù. Lại vì các nhóm hữu tình đời vị lai mà nói lời này: “Thế Tôn! Thời **Mạt Pháp** (Saddharma-vipralopa) có hàng Tỳ Kheo, Tỳ Kheo Ni, Uu Bà Tắc, Uu Bà Di...người tu **Chân Ngôn Hạnh** (Mantra-caryā) làm sao biết rõ vị trí của Hiền Thánh trong Mạn Noa La với các Chân Ngôn, Ân Tướng...cho đến Pháp **Đại Tương Ứng** với mỗi mỗi Trí của Chân Như? Lại nữa, Đệ Tử vào Mạn Noa La, làm sao được Phước? Làm sao được Chân Ngôn thành tựu? A Xà Lê như thế nào để được giải thoát?”

Khi ấy Đức Thế Tôn bảo Kim Cương Thủ Bồ Tát rằng: “Nay Ta vì hữu tình, dùng Tâm Đại Bi nói Trí Chân Như vi diệu tối thượng mật trong mật, sắc tướng của Hiền Thánh, Chân Ngôn, Tất Địa, tất cả Giải Thoát.

Này Kim Cương Thủ! Nếu người được **Chân Ngôn thành tựu** (Mantra-siddhi), tất cả **Giải Thoát** (Vimokṣa) thì tự nhiên sẽ được **Chính Đạo** (Samyak-mārga) mà chư Phật, chư Đại Bồ Tát đã đắc.

Kim Cương Thủ! Ví như **Chuyển Luân Thánh Vương** (Cakra-varti-rājan) ở trong cõi người là tối vi đệ nhất. **Trí Chân Như** (Tathatā-jñāna) ấy, sắc tướng của Hiền Thánh cho đến Bồ Tát, **Bí Mật Minh Vương** (Guhya-vidya-rāja), các **Phân Nộ Minh Vương** (Krodha-vidya-rāja) ở trong ba cõi là tối thắng cũng lại như vậy.

Lại nữa, **A Xà Lê** (Ācārye) hiểu biết Thể của năm Trí, hiểu mọi loại Tướng. Đối với mọi loại Tướng hay tin tưởng sâu xa hiện Đại Vô Úy, đối với **Tam Ma Địa** (Samādhi) hay sinh Phật với hay sinh mọi loại Hiền Thánh của **Kim Cương Liên Hoa Giới** (Kim Cương Giới và Liên Hoa Giới). Lại hay phá hoại tất cả **Ma Vương** (Māra-rāja) với các **quyền thuộc** (Parivāra), hay thành Pháp của nhóm **Túc Tai** (Śāntika) **Tăng Ích** (Puṣṭika). Lại hay thành tựu vào **cung Tu La** (Asura-pura) với thành tựu thuộc Thánh, Nguru Hoàng, thuộc trường sinh cho đến nhóm: cây kiếm, bánh xe, tràng hạt, Hiền Bình, cây phuóng báu Như Ý, cây chia ba (tam cỗ xoa)... Các Pháp như vậy thì A Xà Lê ấy với người trì tụng nếu hay mỗi mỗi hiểu rõ sẽ đạt được lợi ích lớn.

Lại nữa Kim Cương Thủ! Trong các Mạn Noa La: tùy theo Pháp, Hiền Thánh, hết thảy sắc tướng, mọi loại chẳng giống nhau.

Kim Cương Thủ! Nhóm Pháp Túc Tai, Tăng Ích, Thành Tựu tối thượng...Phật với Hiền Thánh trong Mạn Noa La. Nay Ta sẽ nói.

Này Kim Cương Thủ! Bậc Hiền Thánh ở phương giữa là **Phật Tam Giới Tôn** (Đức Phật, bậc tôn quý trong ba cõi) **Tỳ Lô Giá Na Như Lai** (Vairocana-tathāgata)

màu trắng như tướng trắng đầy, đỉnh đội mao báu, mặc áo màu hồng, tất cả trang nghiêm tối thượng vi diệu, làm thế ngồi **Kim Cương Già Phu** trên tòa **Kim Cương Sư Tử**

**A Súc Nhu Lai** (Akṣobhya-tathāgata) ở phương Đông có màu báu xanh đậm, khuôn mặt tròn đầy giống như trắng mùa Thu, đầy đủ tướng tốt, mặc áo màu xanh vi diệu, tỏa vô số ánh sáng chiếu khắp tất cả, mọi loại trang nghiêm, tay trái tác **Kim Cương Quyền** an trên bắp đùi, tay phải tác **Xúc Địa Ân**, hướng mặt về phương Đông, ngồi trên tòa Voi, tất cả trang nghiêm.

**Bảo Sinh Trí Tự Tại Phật** (Ratna-saṃbhava-Jñāneśvara-buddha) ở phương Nam, thân như màu mặt trời, mặt như trắng đầy, đỉnh đội mao báu, mặc áo trắng vàng, ngồi hướng mặt về phương Nam, tay trái tác **Kim Cương Quyền**, tay phải tác **Thí Nguyên Ân**, ngồi trên **tòa Ngựa báu của Nhất Thiết Trí Phổ Biến Liên Hoa Vương** (Nhất Thiết Phổ Biến Trí Liên Hoa Vương Bảo Mã chi tòa)

**Vô Lượng Quang Nhu Lai** (Amitābha-tathāgata) ở phương Tây, thân màu vàng chói (hoàng kim), mặt như trắng đầy, làm Tướng nhập vào Tam Ma Địa, tóc búi nghiêm đẹp, mao đội đầu trang nghiêm, thân mặc áo màu hồng, sau lưng có hào quang của vành trắng, quay mặt về phương Tây, ngồi trên tòa **Phản Nộ Minh Vương**

**Bất Không Thành Tựu Nhu Lai** (Amogha-siddhi-tathāgata) ở phương Bắc, thân màu xanh lục, mặt như trắng đầy, ánh sáng rực rõ, hiện dung mạo mỉm cười, tóc búi nghiêm đẹp, mao đội đầu thù diệu, mặc áo màu xanh, mọi loại trang nghiêm, tay trái tác **Kim Cương Quyền** an trên bắp đùi, tay phải tác tướng **Thuyết Pháp**, ngồi trên tòa **Đại Bảo Liên Hoa Kim Sí Diệu Vương**.

Có năm Nghĩa tỏ rõ sự sợ hãi (kiến bố)

Kim Cương Thủ bạch rằng: “Thế Tôn! Thế nào là năm Nghĩa tỏ rõ sự sợ hãi (kiến bố)?”

Đức Phật nói: “Này Kim Cương Thủ! Nay Ta nói con đường (Mārga: đạo) của năm nghĩa. Ấy là **hai Đế** (Chân Đế và Tục Đế) với Pháp của nhóm **sinh diệt, vô thường, năm Uẩn**. Đây là năm nghĩa.

Này Kim Cương Thủ! Các Pháp như vậy, nếu có A Xà Lê với các Hành Nhân y theo Pháp tu hành Uy Đức của Phật, khiến các Hành Nhân ở cái thấy **Nhu Thị** đều hay tinh giác, chẳng chấp chẳng trụ, đều hay an trụ **Kim Cương Chân Thật Diệu Tam Ma Địa**, cảnh giới của chư Phật.

Này Kim Cương Thủ! Nay ông hãy nghe cho kỹ! **Tâm Đại Thừa Chân Nhu** của hết thảy Nhu Lai Kim Cương Liên Hoa Giới ở trong ba cõi sinh ra mọi loại hình sắc Tam Ma Địa. Ấy là: **Kim Cương Tát Đỏa Bồ Tát** (Vajra-Satva-bodhisatva) làm màu mặt trắng, **Kim Cương Vương Bồ Tát** (Vajra-Rāja-bodhisatva) màu vàng, **Kim Cương Ái Bồ Tát** (Vajra-Rāga-bodhisatva) màu hồng, **Kim Cương Thiện Tai Bồ Tát** (Vajra-Sādhu-bodhisatva) màu xanh. Tất cả Hữu Tình nhìn thấy đều vui vẻ.

Lại nữa, **Nhóm Phước Đức** (phước đức tụ): **Kim Cương Bảo Bồ Tát** (Vajra-Ratna-bodhisatva) như màu hồng của mặt trời, **Kim Cương Quang Bồ Tát** (Vajra-Teja-bodhisatva) như màu hồng nhạt hoặc màu vàng lợt, **Kim Cương Tràng Bồ Tát** (Vajra-Ketu-bodhisatva) **Kim Cương Tiếu Bồ Tát** (Vajra-Hāsa-bodhisatva) đều có màu xanh lợt

Lại nữa, **Trí Tuệ Môn**: **Kim Cương Pháp Bồ Tát** (Vajra-Dharma-bodhisatva) màu vàng được tướng Đại Vô Úy, **Kim Cương Lợi Bồ Tát** (Vajra-Tīkṣṇa-bodhisatva) màu hồng như tướng Đồng Tử, **Kim Cương Nhân Bồ Tát** (Vajra-Hetu-bodhisatva) làm màu xanh lợt, **Kim Cương Ngữ Bồ Tát** (Vajra-Bhāṣa-bodhisatva) màu đen.

Lại nữa, **Đại Tinh Tiển: Kim Cương Nghịệp** Bồ Tát (Vajra-Karma-bodhisatva) màu phi thúy (màu xanh lục tươi) có Lực Thέ lớn, **Kim Cương Hộ** Bồ Tát (Vajra-Rākṣa-bodhisatva) màu vàng, **Kim Cương Được Xoa** Bồ Tát (Vaja-Yakṣa-bodhisatva) miệng ló ra răng nanh nhọn bén, làm tướng Đại Phản Nộ, **Kim Cương Quyền** Bồ Tát (Vajra-Saṃḍhi-bodhisatva) màu xanh lục đậm.

Lại **Thích Duyệt Tâm: Kim Cương Hý** Bồ Tát (Vajra-Lāsī-bodhisatva) màu xanh lục tươi, **Kim Cương Man** Bồ Tát (Vajra-Mālā-bodhisatva) màu hồng, **Kim Cương Ca** Bồ Tát (Vajra-Gītā-bodhisatva) màu vàng, làm tướng bí mật, **Kim Cương Vũ** Bồ Tát (Vajra-Nṛtyā-bodhisatva) màu xanh lợt.

Lại nữa **Chân Như Huân: Kim Cương Hương** Bồ Tát (Vajra-Dhūpa-bodhisatva) màu xanh lợt, **Kim Cương Hoa** Bồ Tát (Vajra-Puṣpa-bodhisatva) màu vàng hồng, **Kim Cương Đặng** Bồ Tát (Vajra-Āloka-bodhisatva) màu hồng như ánh sáng lớn phá các hắc ám, như sức của Nhất Thiết Trí Trí, **Kim Cương Đồ Hương** Bồ Tát (Vajra-Gandha-bodhisatva) màu xanh lợt.

Lại nữa có **Kiên Cố Trí: Kim Cương Câu** Bồ Tát (Vajra-Aṃkuśa-bodhisatva) như màu xanh đậm, có Lực Thέ lớn, **Kim Cương Sách** Bồ Tát (Vajra-Pāśa-bodhisatva) màu hồng như hoa Mạn Độ Ca, **Kim Cương Tỏa** Bồ Tát (Vajra-Sphoṭa-bodhisatva) màu đỏ vàng như tướng Đồng Tử, **Kim Cương Linh** Bồ Tát (Vajra-Āveśa-bodhisatva, hay Vajra-ghamṭā-bodhisatva) có ánh sáng lớn, hay làm cho kẻ ác bị mê mờ.

Lại nữa, mỗi mỗi đều vẽ **Chủ** tùy theo phương, thân Bồ Tát tùy theo màu sắc của phương và tướng của nhóm **Kim Cương Câu** ngồi theo hướng. Phật Tử tùy theo hết thảy sự tin tưởng ưa thích của Tâm chúng sinh hiện bày Thần Thông.

Lại nữa, Thể Chân Như hay sinh tất cả Pháp, hóa ra thân hữu tình, làm Chuyển Luân Vương.

Lại ở **Kim Cương Liên Hoa Giới Tam Ma Địa** tác biến hóa, hiện mọi loại hình. Hoặc hiện tướng hiền thiện hiển bày sự khôn sơ hãi, hoặc hiện tướng cực ác hiển bày sự phẫn nộ.

Lại nữa, **Phật Nhật La Hòng Ca La** Đại Phản Nộ Minh Vương (Vajra-Hūṃ-kara) có thân màu xanh lục tươi, làm tướng cau mày. Vị Minh Vương này lạc bậc tối thăng ở trong ba cõi.

Lại có **Đại Dục Lạc Minh Vương** (Mahā-sukha-vidya-rāja) như màu sữa bò, tay cầm hoa sen Kim Cương, diện mạo như Trời **Dục Giới** (Kāma-dhātu-deva)

Lại nữa, **Kim Cương Dục Tự Tại Minh Vương** (Vajra-chandeśvara-vidya-rāja) màu đen hồng, trụ ở phương bên dưới, làm tướng huyền hóa, tay cầm **Kim Cương** (Vajra), hiện bày tướng đại phẫn nộ; mặt, mắt rộng rãi trong sạch không do bẩn.

Lại có **Kim Cương Đại Tiếu Minh Vương** (Vajra-hāsa-vidya-rāja) màu hồng

Lại có **Đại Lực Tối Thượng Kim Cương** làm thân Minh Vương màu xanh lục

Nhóm Minh Vương này thường hộ giúp **Đạo Tràng Bồ Đề** (Bodhi-maṇḍa) của chư Phật

\_ Lại có mười bảy **Phật Đỉnh Luân Vương** (Buddhoṣṇīṣa-cakra-rāja). Ấy là: **Viên Măn Như Lai Nhất Thiết Trí Lực Đại Lực Luân Vương** có thân màu vàng.

Lại có **Vô Cầu Phật Đỉnh Luân Vương**, thân cũng màu vàng hoặc màu đỏ thẫm.

Lại có **Đại Bạch Vô Cầu Phật Đỉnh Luân Vương**, thân như màu tuyêt.

Lại có **Tối Thượng Trí Vị Tầng Hữu Phật Đỉnh Luân Vương**, thân màu báu xanh đậm.

Lại có **Liên Hoa Tam Ma Địa Hóa Thân Phật Đỉnh Luân Vương**, đầy đủ Tâm Đại Bi, hiện mọi loại Lực, sẽ khiến cho mọi loại chúng sinh đều sinh niềm tin ưa thích.

Lại có **Liên Hoa Đại Tự Tại Phật Đỉnh Luân Vương**, thân như màu hoa **Mạn Độ Ca** trắng

Lại có **Tam Giới Tối Thắng Đại Lực Bất Không Liên Hoa Phật Đỉnh Luân Vương**, thân màu vàng.

**Giáng Phục Đại Địa Liên Hoa Phật Đỉnh Luân Vương**, thân màu vàng.

**Hàng Phục Đại Địa Liên Hoa Phật Đỉnh Luân Vương**, thân như màu mặt trăng.

**Liên Hoa Hồng Ca La Phật Đỉnh Luân Vương**, thân màu đen đỏ.

**Liên Hoa Khai Phu Đại Tương Ứng Phật Đỉnh Luân Vương**, thân màu vàng ròng.

**Thê Gian Tối Thượng Liên Hoa Phật Đỉnh Luân Vương** màu trắng vàng.

**Liên Hoa Đại Tiếu Phật Đỉnh Luân Vương** màu đen hồng.

**Đại Phản Nộ Liên Hoa Phật Đỉnh Luân Vương** như màu hoa sen.

**Liên Hoa Tất Đỏa Đại Bạch Phật Đỉnh Luân Vương** như màu vàng ròng.

**Thập Nhị Diện Liên Hoa Phật Đỉnh Luân Vương** như màu trắng vàng.

**Đại Phản Nộ Đại Bạch Liên Hoa Phật Đỉnh Luân Vương** như màu hoa sen.

**Tối Thượng Tự Tại Tương Ứng Liên Hoa Phật Đỉnh Luân Vương** màu như trăng mùa Thu.

Các nhóm Đại Luân Vương như vậy, hết thảy Tam Ma Địa biến hóa mọi loại sắc tướng tùy theo Mạn Noa La áy.

Pháp trì tụng Hộ Ma thành tựu, Tự Tính, màu sắc chính với Chân Ngôn, Ân Tướng...hết thảy người trì tụng nếu hay y theo Pháp trì tụng, tu hành tất cả thành tựu.

\_Lại nữa, Kim Cương Thủ bạch Phật rằng: “Thê Tôn! Pháp này ở thời Mạt Pháp thì họ trì như thế nào?”

Đức Phật nói: “Này Kim Cương Thủ! Nếu có Tỳ Kheo, Tỳ Kheo Ni, Uưu Bà Tắc, Uưu Bà Di...vì tất cả hữu tình thực hành **Chân Ngôn Giáo**, làm đại lợi ích với cầu Phước Bảo...cần phải thọ trì, đội trên đỉnh đầu với đeo trên cánh tay hoặc quấn quanh trong nách.

Kim Cương Thủ! Người áy sẽ được **A Súc Như Lai** (Akṣobhya-tathāgata), **Bảo Tràng Như Lai** (Ratna-ketu-tathāgata), **Vô Lượng Quang Như Lai** (Amitābhā-tathāgata), **Bất Không Thành Tựu Như Lai** (Amogha-siddhi-tathāgata) gia trì che giúp, giống như người đời yêu thương hộ giúp con của mình”.

\_Lại nữa, Kim Cương Thủ bạch Phật rằng: “Thê Tôn! Thế nào gọi là **Chày Kim Cương** (Kim Cương Chử)? Làm thế nào phân biệt được phần trên, phần dưới, khoảng giữa của cái chày áy? Nguyện xin Đức Thế Tôn dùng Đại Trí tự tại vì con mở nói”

Đức Phật bảo Kim Cương Thủ Bồ Tát rằng: “Hãy nghe cho kỹ! Chày Kim Cương dùng **ba Ân** để án

Này Kim Cương Thủ! Nay Ta nói **chày Ngũ Cỗ** (chày có năm chấu): Năm chấu (ngũ cỗ) bên trên biểu thị cho Tỳ Lô Giá Na Phật, A Súc Phật, Bảo Sinh Phật, Vô Lượng Quang Phật, Bất Không Thành Tựu Phật. Năm chấu (ngũ cỗ) bên dưới biểu thị cho bốn Ba La Mật là nhóm của **Kim Cương Ba La Mật** (Vajra-pāramitā)....Khoảng giữa biểu thị cho **Thanh Tịnh Bồ Tát Biến Hóa Thân Phản Nộ Minh Vương**.

Này Kim Cương Thủ! A Xà Lê ấy với người trì tụng ấy, nếu y theo Pháp thọ trì, phát Tâm dũng mãnh tinh tiến, tướng thân của mình như **Kim Cương Tát Đảo** (Vajrasatva) sẽ được Pháp Giới vi diệu tối thượng, Pháp thanh tịnh của Trí dũng mãnh tối thượng của tất cả Phật”.

\_ Kim Cương Thủ Bồ Tát lại nói: “Nay Đức Phật đã nói tướng phần của chày Kim Cương, hết thảy tùy theo Phật, tùy theo Pháp, Chân Ngôn bí mật cho đến chày Kim Cương vi diệu của tướng riêng biệt với tất cả Chân Ngôn... Tất cả Pháp điều phục Được Xoa, La Sát và phá hoại tất cả điều cực ác. Nguyện xin Đức Như Lai dùng phuơng tiện của Trí Tuệ tự tại mà diễn nói”

Đức Phật nói: “Này Kim Cương Thủ! Chày Kim Cương có mọi loại tướng tùy theo **Bộ** (Kulāya). Nếu lại năm châu làm tướng tròn tria khiến cho các châu chẳng dính nhau, châu ở chính giữa ấy so với châu khác thì dài hơn nửa lóng tay. Phần trên phần dưới của cái chày ấy chia đúng làm ba phần, hai đầu và chính giữa được gọi là ba phần. Đây là chày Kim Cương của **Kim Cương Trí Tự Tại Bồ Tát**

Hoặc như hình báu với tướng tròn tria, đầu hơi tách mở. Đây là chày Kim Cương của **Bảo Bộ** (Ratna-kulāya)

Hoặc như tướng hoa sen với báu trang nghiêm. Đây là chày Kim Cương của **Liên Hoa Bộ** (Padma-kulāya)

Hoặc như hoa **Ưu Bát La** (Utpāla: hoa sen xanh), hình có bốn mặt làm 12 châu, ở trong hoa sen ló ra đầu một châu chẳng dính nhau. Đây gọi là chày **Yết Ma Kim Cương** (Karma-vajra). Hoặc có ba châu (tam cỗ) cũng là chày Yết Ma Kim Cương.

Nếu lại tướng tròn tria bền chắc, làm năm châu với đầu chẳng dính nhau. Châu ấy làm tướng ba góc cạnh (tam lăng). Đây là chày Kim Cương tối thượng của Như Lai.

Nếu lại làm chín châu, bên trên bên dưới có tướng lửa mạnh. Đây là chày **Phản Nộ Kim Cương** (Krodha-vajra).

Nếu chỉ có một châu (độc cỗ) tức là chày Kim Cương của Tâm vi diệu.

Nếu lại giáng phục Được Xoa, La Sát thì dùng cây kiếm Kim Cương, cũng đối với Pháp Điều Phục mà được thành tựu

Nếu lại co như lóng giữa của ngón giữa. Đây gọi là **Kim Cương Xoa**

\_ Lại nữa có cái chuông Kim Cương vi diệu bí mật, cũng chia làm ba cái **Đình** hoặc bảy cái Đình. Trên cái chuông Kim Cương ấy có ba Giới Đạo (ba con đường giới hạn), cái chày ở mặt bên trên của cái chuông có chín châu, là cái chuông của **Phản Nộ Biến Hóa Minh Vương**. Hoặc là bảy châu (thất cỗ) cũng là cái chuông của **Kim Cương Phản Nộ Minh Vương**.

Nếu ở mặt bên trên có chày năm châu (ngũ cỗ chữ) thì là cái chuông của năm Bộ.

\_ Lại cái chuông có một **Huỳnh** (Từ tượng thanh hay Âm nhạc của chuông và trống), có nhiều **âm** (huỳnh). Nếu hoặc tiếng chuông vang dội, xa gần ưa thích nghe thì dùng **một âm** (độc huỳnh) đối với Chân Ngôn mà Đức Phật đã nói sẽ được thành tựu

Nếu hai âm (nhị huỳnh) được thành tựu Pháp **hàng phục Rồng** (hàng Long)

Nếu ba âm (tam huỳnh) được thành tựu Pháp **hàng phục Được Xoa**

Nếu bốn âm (tứ huỳnh) thì đối với Pháp của Trời, Người được thành tựu

Nếu năm âm (ngũ huỳnh) thì đối với Pháp của A Tu La được thành tựu

Nếu sáu âm (thất huỳnh) thì ở trong Pháp của Thánh Nhân được thành tựu

Nếu bảy âm (thất huỳnh) thì đối với điêu phục Chú khác, sẽ được thành tựu

\_ Lại nữa nói hình tướng của **Huỳnh** (Âm nhạc của chuông và trống) cũng có phân biệt

Nếu âm (huỳnh) như tướng của chày Kim Cương thì đây là tướng trong Pháp Kim Cương Thủ của Kim Cương Bộ

Nếu âm (huỳnh) như tướng báu thì đây là tướng của Kim Cương Bảo Bộ

Nếu âm (huỳnh) như tướng hoa sen thì đây là tướng của Kim Cương Liên Hoa Bộ

Nếu âm (huỳnh) như tướng tròn tria của chày Yết Ma Kim Cương với như bánh xe thì đây là tướng của Yết Ma Bộ, có thể sử dụng ở trong tất cả Pháp Yết Ma. Nếu giáng phục **Noa Chỉ Nẽ** (Dākinī) với A Tu La cho đến làm Pháp Đại Phản Nộ cũng có thể dùng cái chuông Yết Ma”.

Kim Cương Thủ Bồ Tát lại bạch Phật rằng: “Thế Tôn! Khi làm tất cả Mạn Noa La với làm tất cả Pháp Hộ Ma thời các hàng **Hộ Thê** (Loka-pāla) tối thăng áy với các **Tú** (Nakṣatra) **Diệu** (Grahā) cho đến **La Sát** (Rāksasa), các **Rồng** (Nāga), **Quỷ** (Preta). Làm sao để cúng dường cho nhóm áy. Lại khi làm cúng dường thì Chân Ngôn cần dùng nhu thế nào?”

Đức Phật nói: “Này Kim Cương Thủ! Tất cả hàng Hộ Thê với Tú, Diệu, La Sát... áy. Nếu khi làm Mạn Noa La với Hộ Ma thời nên tùy theo phần sức tìm các hương, hoa, đèn, hương xoa bôi để làm cúng dường. Mỗi khi làm cúng dường, cần phải bắt đầu từ phương Đông Bắc bắt đầu làm cúng dường. Lại tụng Chân Ngôn là:

**“Năng mạc thất-chiến noa, phộc nhật-la bá noa duệ, ô sô sắt ma cốt-lỗ đà, ma hạ ma la, hạ năng hạ năng, vī nhật-lâm bà, a năng dã, a năng dã, tát lý-phộc nō sắt-tra nam, hòng, phát tra, sa-phộc hạ”**

矧休 銖汔耆忝扒他份 染琫甞 互扣棋匡 神矧神矧 合𠂇眞 哮矧儻味矧儻  
屹澗揔沮鉢 獨 民誼

**Namah ścanda vajra-pāṇaye ucchuṣma-krodha mahā-bala, hana hana, vijṛmbha ānaya ānaya, sarva duṣṭānām hūṃ phaṭ svāhā**

Chân Ngôn này nếu làm cúng dường trong mọi loại Mạn Noa La với Hộ Ma thì nên y theo Nghi Tắc như vậy, cũng có thể thông dụng cho tất cả nơi chốn.

\_ Lại có Chú vào thức ăn làm cúng dường. Trước tiên niêm **Thỉnh Triệu Nhất Thiết Chân Ngôn** là:

“Án, nỉ phộc, năng nga, la sát sa, bộ đà, tăng già tất đà, thị nẽ-dã đà la, thất-túc, bố đan năng, yết tra bố đan năng, lõ bé ni bộ đà, phệ đà noa, hiến đà lý-phược, a tô la, khẩn năng la, a bát sa-ma lõ, ô sa-đa la, ca sa mẫu đà thất-túc, phộc na la kế, sa hạ tái đát-dã, tăng khé thất lõ đát-phộc tả đế, a lý-diệm đỗ sa lý phệ, y hạ bộ cật-đa ca ma, a nga tha tha, a nga tha tha, ma lý-sa, tô bát la noa ngạt-la hạ, la xoa bà thất-tả, duệ kế túc bộ mạo, nẽ phộc tán đế, nỉ vī-dã di nạo, xá-ma xá nẽ tả, phộc nẽ tả, phiến đế duệ, tô ma bất-lý sắt-trí la, vī mạn noa lệ tả ngạt-la di số, tất lý-phộc số nam, na năng phộc nẽ số sa lân tô, tất lý-phộc tô tả sa nga di, số phộc bế đà noa kế, số tả ba la-mạt lệ, số duệ câu ba phộc bá-dã, tô tả năng nhạ lý số, la đát-năng la duệ tả cật-lý đà, địa phộc sa năng lý số, tất lý-phệ số thành đát-dã la duệ, nỉ phộc ngạt-lý hú phộc tán đế, vī hạ la chế đát-dã, sa-phộc đát-dã xá-la di số la tha-dã, tô phệ thề số tả đát phộc lý số duệ, a sa-phộc xá la nga tế, mān nỉ lý, a thái ca một lý sát số, ma hạ bát thề số, nỉ-vī bế số tả duệ, phộc tán đế hột-lý sắt-trà, ma năng sa sa-đát tha, độ ba, bộ sát-bối, ngạt-lý hận-xá đỗ

bằng, nhạ-cảm đỗ bế vân đỗ, tát lý-phệ, y nan tả, yết lý-ma, sa hạ lăng câu lõ, tha bế vân đỗ duệ, tát lý-phệ nẽ bà tá la noǎn”

Tụng Chân Ngôn này Thỉnh Triệu xong; đốt cháy nhóm: vật, hương, hoa, thức ăn đã cúng dường.

\_Lại dùng **Đại Lực Minh Vương Chân Ngôn** với **Ấn** để gia trì thì các hàng Hiền Thánh mới dám đến ăn.

**Đại Lực Minh Vương Chân Ngôn** là:

“Ấn, phệ nhật-la cốt-lõ đà, ma hạ ma la, nhạ trí la, lăng mạo na la, ô sô sất-ma cốt-lõ đà, hạ nǎng, na hạ, bát tả, vĩ trì-tông sa dã, ô tha na dã, hòng, nga-lý hận-noa, nga-lý hận-noa, nga-lý hận-noa bá dã, bộ nhạ, bộ nhạ, bộ nhạ ba dã, bộ nhạ ba dã, I hàm, tát lý-phệ nõ sát-tra tát đát-phệ, hòng hòng hòng, phát tra, phát tra, phát tra, sa-phệ hạ”

軳 向忝呢叻 互扣向匡 仄斗擐 揣佚叨擐 染獻窕呢叻 成巧 叻成 扔弋  
合嶠屹伏 染叨矧僕 獨 銮誦銓誦 銓誦惺僕銓誦惺僕 穴聖穴聖  
穴聖惺僕穴聖惺僕 嘶藐 屹澗 摧蜥屹玆 獨獨獨 民誼民誼民誼 濁扣

**Om\_ Vajra-kroda mahā-bala jāthara ramodara ucchuṣma-kroda, hana  
daha paca vidhvamṣaya udānaya hūm, gṛhṇa gṛhṇa gṛhṇapaya gṛhṇapaya bhūja  
bhūja, bhūjapaya bhūjapaya, imām sarva duṣṭa-satva, hūm hūm hūm, phaṭ phaṭ  
phaṭ svāhā**

**Đại Lực Minh Vương Ân:** Hai tay nắm quyền. Đem hai ngón cái, hai ngón út cùng dính nhau, hợp dụng đứng thì thành Ân.



Tụng Chân Ngôn này một trăm biến, kết Ân gia trì nhóm hương, hoa, thức ăn đã cúng dường khiến cho tất cả hàng Trời, Rồng, Dạ Xoa, La Sát ấy được ăn thức ăn cúng dường thắng diệu như bên trên. Được cúng dường xong sẽ cho Mạn Noa La mà vị A Xà Lê ấy đã làm với tất cả điều đã mong cầu thấy đều như Nguyện, mọi thứ đã làm thấy đều thành tựu.

### CÔNG ĐỨC TẠO DỤNG THÁP \_PHẨM THÚ BÂY\_

\_Lại nữa Kim Cương Thủ Bồ Tát bạch Phật rằng: “Thé Tốn Ở đài vị lai có các chúng sinh. Hoặc Sát Đέ Lợi, Bà La Môn cho đến nhóm thiện nam tử, thiện nữ nhân có Tâm tin tưởng. Trong đấy nếu có người vì cầu Pháp, hoặc cầu Phược Thọ, hoặc tự phát Tâm, hoặc vì người khác phát Tâm...tạo dựng Tháp miếu thì nghi tắc tạo dựng tháp Phật với tượng Phật cho đến cúng dường như thế nào?

Đức Phật bảo Kim Cương Thủ Bồ Tát rằng: “Này Kim Cương Thủ! Nghi thức tạo dựng Tháp, Tượng có ba loại. Thứ nhất là dùng vàng, bạc, đồng đúc thành. Thứ hai là dùng cây Bạch Đàn khắc chạm thành. Thứ ba là dùng bùn thơm mà ấn thành.

Người muôn tạo dựng Tháp, Tượng. Trước tiên tuyển chọn đất thanh tịnh thù thăng cát tường. Được đất đầy xong, đem đất có thể dùng **Phương Đình** (?bằng nhau ở các phương) chẳng cần nhiều ít, đào sâu xuống đến đầu gối, vứt bỏ gạch, đá vụn, tro, than cùng với lông, xương, tất cả loại chảng lành. Xong đi đến chỗ khác tìm đất trong sạch, lấp đầy tràn nện chặt, dùng cây Cát Tường làm cái chày chèn đất cho thật chặt, cần phải bằng phẳng ngay ngắn, đừng để cho bụi bặm. Trước hết dùng **Đại Minh Chân Ngôn** mà gia trì.

**Đại Minh Chân Ngôn** là:

“Án, nă̄ng ma tát-đát-lý-dā trì-phộc nō̄ nga dá nam, tát lý-phộc đát tha nga da nam. Đát nē̄-dā tha: Án, tō sát di, tō sát di, nō̄ nga đé phiến đé phiến đé, nan đé nan đé, nē̄ la câu lê, dā du, dā du phộc đé, đé tō, đé tō phộc đé, tát lý-phộc một đà, địa sá̄t-xá nă̄ng, địa sá̄t-sí đé, sa-phộc h̄a”

軺 知休 横塊 啼丫出船 岷渢 凹卡丫出船

凹改卡 軺 鉏嘵伙鉏嘵伙 唎平丫包 圭𠂇圭𠂇 矩劖矩劖 外挽乃同  
𠂇夸𠂇夸𠂇凸 只嘵只嘵𠂇凸 岷渢 藜渭囚炖左囚咁包 涣扣

**Om namaḥ stryidhva-āgatānāṁ sarva tathāgatānāṁ**

**Tadyathā: Om \_ susame suśame, anugate, śānti śānti, nandi nandi, dhīrakule, yaśo yaśovati, deśa deśavati\_ Sarva buddha adhiṣṭhana adhiṣṭhite svāhā**

Này Kim Cương Thủ! **Hóa Đại Minh** mới là chỗ thọ trì của chư Phật quá khứ. Nay Ta tuyên nói **Minh** này tên là **Nhất Thiết Như Lai Tạng**. Nếu gia trì vào đất thì Công Đức đã làm ở trên đất này đối với tất cả hữu tình hay diệt tất cả tội nặng, hay dứt hết tất cả Nghiệp ác. Nếu các hữu tình gặp được Minh này thì mau chứng **Vô Thượng Bồ Đề** (Agra-bodhi)

\_Lại nữa Kim Cương Thủ! Nếu các hữu tình muốn dùng bùn ấn rời ra làm tượng Phật, trước tiên tưởng trong hai bàn tay có chữ A (哂). Được chữ hiện xong, lại thấy chữ có ánh sáng rực rỡ. Nếu được như vậy xong thì mới có thể lấy bùn đưa vào bàn tay làm **hình tròn** (đoàn)

Lại niệm **Gia Trì Tác Đoàn Chân Ngôn** là:

“Án, a la tō, vī la tō, sa-phộc h̄a”

軺 唎持屹 合匠屹 涣扣

**Om \_ Alasa vilāsa svāhā**

Lại niệm Chân Ngôn là:

“Án, cật-lō la, phộc nhật-la nga lý-tỳ, sa-phộc h̄a”

軺 咬挽 奢忝丫慌 涣扣

**Om\_ Krūra vajra garbhe svāhā**

Niệm Chân Ngôn này xong, đem hình tròn bùn đưa vào trong Ấn.

Vào Ấn xong, lại niệm **Nhập Ấn Chân Ngôn** là:

“Án, niết-lý trà, phộc tō địa, sa-phộc h̄a”

軺 咂佢 奢鉏外 涣扣

**Om\_ Dṛḍha-vasudhī svāhā**

Đưa bùn vào Án xong, tướng bùn này quyết định liền hay thành tướng tốt của Đức Phật. Tác niêm đầy xong, lại tướng trong hai bàn tay. Tướng lúc trước thành, chữ A (唎) biến thành vành trăng, lại tướng vành trăng biến thành vành mặt trời. Lại tướng chữ Án (軒:Om) biến thành **Tỳ Lô Giá Na Phật** ngồi ở bên trong làm tướng nhập vào Tam Ma Địa.

Tướng này thành xong, dùng niêm thành tựu điêu đã làm.

Chân Ngôn là:

“Án, đạt lý-ma đà đồ nga lý-phệ, sa-phộc hạ”

軒 叻愍四加丫慌 涣扣

**Om\_Dharma-dhātu-garbhe svāhā**

Niệm Chân Ngôn này xong, lại niệm **Xuất Án Chân Ngôn** là:

“Án, đạt lý-ma đà đồ phộc nhật-la, sa-phộc hạ”

軒 叻愍四加春忝 涣扣

**Om\_Dharma-dhātu-vajra svāhā**

Niệm Chân Ngôn **Xuất Án** này xong. Lại tướng chữ Dā (儼:Ya) biến thành tòa hoa sen lớn. Lại tướng cái tòa ấy có mọi loại châu báu thượng diệu với dùng vàng, bạc để nghiêm súc. Lại tướng dù lọng thù diệu che trùm trên ấy.

Tác Tướng đầy xong, lại niệm **Trang Nghiêm Chân Ngôn** là:

“Án, di vī-dā la sa, phộc nhật-la, sa-phộc hạ”

軒 司防椀屹 春忝 涣扣

**Om\_Divya-rasa vajra svāhā**

Như vậy trang nghiêm xong

Sau đó an trí tượng Phật đã làm, lại niệm **An Tượng Chân Ngôn** là:

“Án, tō bát-la đế sát-sỉ đà, phộc nhật-lõ nột-bà phộc dā, sa-phộc hạ”

軒 鉏潰凸凹 春恍崿儼 涣扣

**Om\_Supratiṣṭhita vajra-udbhāvaya svāhā**

Như vậy an trí xong, sau đó hàng ngày đốt hương, hiến hoa để làm cúng dường. Nên dùng hoa **Câu Lỗ Tra**, hoa **Ca Câu La**, hoa **Câu Mẫu Na**. Nếu không có hoa này thì tùy theo sức, tùy theo Thời, dùng các thứ hoa có được cũng có thể cúng dường.

Hương đã phụng hiến. Nên tìm hương **Cung Câu Ma**, hương **Bạch Đà**, hương **Long Não**... Nếu không có loại hương như trên, liền dùng hương tốt tùy theo mình có được, mà làm cúng dường

**Hiến Hương Chân Ngôn** là:

“Án, ma hạ di già, sa-phả la noa, thi la, độ bέ, sa-phộc hạ”

軒 瓦扣伙瓮 剿椀仕 坤匡失本 涣扣

**Om\_Mahā-megha spharaṇa śīla-dhūpe svāhā**

**Hiến Hoa Chân Ngôn** là:

**“Án, tát lý-phật, la, phật nhật-lô, sa-phật hạ”**

転 岐 涡 挽 罪 忏 涣 扣

**Om\_ Sarva ra vajro svāhā**

**Hiến Hoa Man Chân Ngôn** là:

**“Án, nǐ vī-dā, câu tō ma, ma la, phật nhật-lô, sa-phật hạ”**

転 司 防 乃 鉏 互 交 匠 罪 忏 涣 扣

**Om\_ Divya-kusuma-mālā vajro svāhā**

**Hiến Đăng Chân Ngôn** là:

**“Án, đạt lý-ma lộ ca, bát-la nǐ ba dā, sa-phật hạ”**

転 叻 懈 味 吐 泡 濃 囱 扱 倦 涣 扣

**Om\_ Dharma-āloka pradīpāya svāhā**

Đem lòng báu thăng diệu, tòa báu, tất cả châu báu như vậy cho đến hương, hoa, vòng hoa thượng diệu, mọi loại cúng dường xong.

Lại niệm **Hội Hướng Chân Ngôn** là:

**“Án, tát lý-phật tát đát-phật, hột-lý na dā, nga lý-tỳ, sa-phật hạ”**

転 岐 涡 岐 兹 崩 叻 倦 丫 憨 涣 扣

**Om\_ Sarva satva-hṛdaya-garbhe svāhā**

\_ Đức Phật bảo Kim Cương Thủ Bồ Tát rằng: “Nếu các hữu tình dùng Tâm chân thật muốn tạo dựng tháp Phật cúng dường thì quả báo đã được, nay Ta lược nói.

Này Kim Cương Thủ! Nếu các hữu tình dùng Tâm chân thật tạo dựng tháp Phật như quả **A Ma Lặc** (Amla-phala). Hoặc cao bốn ngón tay, hoặc cao một khuỷu tay, hoặc cao khoảng một xích (một thước) theo **Phật Xích** (thước đo theo thân của Đức Phật). Lớn nhỏ như bên trên, sẽ được Phước lớn

Kim Cương Thủ! Ví như hết thảy châu báu với mọi loại nhạc của của tất cả hữu tình tràn đầy cỏi **Diêm Phù Đề** (Jambu-dvīpe). Nếu có kẻ trai lành, người nữ thiện đem nhóm châu báu với mọi loại nhạc cụ như vậy, thực hành **Đàn Ba La Mật** (Dāna-pāramitā: Bồ Thí Ba La Mật) thảy đều bố thí Tam Bảo với tất cả hữu tình. Bố thí như vậy xong thì số Phước Báu đã được nhiều vô lượng

Kim Cương Thủ! Cái Tháp đã được tạo dựng ấy, hoặc lớn như quả A Ma Lặc thời Phước ấy được nhiều hơn việc đã làm kia, huống chi là cao bốn ngón tay với một khuỷu tay hoặc khoảng một Xích của Đức Phật.

Kim Cương Thủ! Nếu hay tạo dựng tháp Phật như vậy thì như tạo dựng kho tàng Pháp Giới của tất cả Nhu Lai

Này Kim Cương Thủ! Nếu cái Tháp như vậy, chẳng được dùng bàn chân dẫm đạp bô trét. Nếu người đó dẫm đạp bô trét sẽ bị trở ngược, chiêu vòi tói nặng chẳng được **Thiện Báo**. Tại sao thế? Vì người ấy chẳng có Tâm kính trọng.

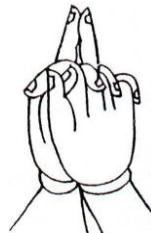
Kim Cương Thủ! Ví như thân người bị bệnh nặng, chẳng cầu xin sức Uy Đức của Chân Ngôn, cũng chẳng cầu xin sức của bạn lành, thuốc men màu nhiệm... mà tự dùng Ý đến bên trong rừng **Thi Đa** (Śītavana:nơi vất bỏ thi thể người chết ở phương Bắc của thành Vương Xá) làm Pháp **Hỏa Đàn** muốn trừ bệnh khổ, làm lễ giải trừ tai họa. Do không có Trí nên trụ **Vô Minh** (Avidya) mà ở trong lửa lại được tướng chẳng tốt lành

của xác chết đứng dậy. Người tu sửa Tháp kia, Tâm chǎng chuyên chí, đánh mất sự cung kính nên trở ngược lại bị Tội Báo cũng lại như vậy.

Bùn tạo dựng tháp, nên dùng bàn tay hòa dùng các nước Hương, như nghi tắc ấn Phật lúc trước, Chân Ngôn gia trì vào bùn ấy làm thành cái Tháp xong, nên kết **Kim Cương Tộc Phẫn Nộ Minh Vương Ân** với **Kim Cương Tộc Bách Tự Minh** gia trì để làm ứng hộ an trụ. Sau đó lại đem tay trái nắm **Kim Cương Quyền**, tay phải cầm Phật đưa vào trong cái Tháp, tưởng như Kim Cương Tát Đóa Bồ Tát cầm Phật đưa vào cái Tháp, cũng được Kim Cương Tát Đóa ứng hộ.

\_ An trụ xong. Lại kết **Dạ Ma Thiên Ân** (Yama-deva-mudra) để làm **Hộ Môn**

**Dạ Ma Thiên Ân:** Hai tay nắm Kim Cương Quyền, đem hai đầu ngón giữa cùng trụ nhau thì thành Ân



Tác Ân **Hộ Môn** đáy xong, tiếp theo làm **Phát Khiển**. Từ trước đáy cho đến khi bắt đầu tạo dựng tháp tượng. Hoặc có quán tưởng hiện trước mặt, hoặc lại tự đi đến tùy vui, cho đến tất cả chư Phật, Hiền Thánh cùng với Trời, Rồng, Quý, Thần đã được Thỉnh Triệu đến. Đã có thỉnh đến thì nên làm **Phát Khiển**, phụng thỉnh (hết thảy các vị ấy) đều quay về vị trí của mình (bản vị). Kết **Phát Khiển Ân** với tụng Chân Ngôn

**Phát Khiển Ân:** Hai tay nắm Kim Cương Quyền cùng đối nhau, hơi mở, dựng đứng hai ngón trỏ như cây kim, đem hai ngón cái cùng xoay chuyển đảo ngược thì thành Ân.



#### Phát Khiển Chân Ngôn:

“Án, sa-phộc bà phộc, mạt đà, phộc nhật-la, a hạ tả, a hạ tả, vĩ sa lý-nhạ duệ. Án án, áng áng, nga tha nga tha, đạt lý-ma đà đố, nga lý-tỳ, sa-phộc hạ”

軻 尊矢毒 瓦卉 毒忝 噎神兩 噎神兩 合屹蛭份 軻軻 珞瓈 丸熑丸熑  
叻愍四加丫慌 涵扣

**Om\_ Svabhāva matha-vajra ahasya ahasya visarjaye. Om\_ Om\_ Am\_ Am\_ gāccha gāccha dharma-dhātu-garbhe svāhā**

Dùng Chân Ngôn này với Ân, thỉnh các Hiền Thánh với tất cả Trời, Rồng, Quý, Thần đều quay về Bản Vị.

Làm Phát Khiển đáy xong, lại tưởng mọi thứ đã làm từ trước đến nay đều làm lợi ích. Chỉ sợ cho các hữu tình nhỏ nhiệm: loài ngọ nguậy, loài biết bay, loài có thân

mềm, loài biết cử động... có sự thương tổn nguy hại; hoặc nơi Nghi Quỹ có chỗ thiếu mất. Tại sao thế? Vì ở địa vị Phàm Phu chẳng thể quán sát được các điều nhỏ nhiệm. Nếu có lỗi như vậy mà chẳng Sám Hối thì e rằng bị trở ngược, chiêu vòi tội. Nên dùng Chí bèn chắc, Tâm chuyên chú, niệm **Sám Hối Chân Ngôn** là:

**“Án, a ca xá đà đỗ, nga lý-tỳ, sa-phộc hạ”**

軳 紗乙嘵四加丫慌 涣扣

**Om\_ Ākāśa-dhātu-garbhe svāhā**

Như vậy **Sám Hối** xong, lại khởi Tâm Đại Bi hồi hướng cho tất cả hữu tình đều được quả Phước vô thượng. Sau đó dốc Ý đem các hương, hoa, vật cúng thượng diệu với tùy theo sức, tùy theo Thời mà làm cúng dường.

\_Lại nữa Kim Cương Thủ Bồ Tát! Nay Ta lại nói lượng Công Đức tạo dựng tượng: Phật, Bồ Tát với chúng Hiền Thánh

Này Kim Cương Thủ! Nếu lại có người tạo làm một ngàn thân của **Tam Ma Địa Hóa Thân Bồ Tát** cao khoảng một Xích (1/3 m) thì quả báo Công Đức chẳng bằng việc tạo làm một tượng của **Hóa Thân Như Lai** cho đến Công Đức của tháp Phật cũng lại như vậy.

Nếu lại có người hay tạo làm tượng của Hóa Thân Như Lai, tượng của Hóa Thân Bồ Tát, cho đến các tượng của Hóa Thân Hiền Thánh thì Công Đức đạt được nhiều vô lượng vô biên, được đại phú quý, thành tựu việc đã mong cầu.

Lại nữa Kim Cương Thủ! Nếu lại có người phát Tâm tinh tiến, thực hành bố thí, chuyên chú chẳng hai. Ở chặng đầu, chặng giữa, chặng sau chẳng sinh co lùi, tạo làm một ngàn Đức Phật cho đến khi viên mãn thì người này đạt được quả báo sẽ sinh vào giòng tộc bậc trên (thượng tộc), chiêu cảm được thân đoạn chính. Lại được không có bệnh, sống lâu, sau này được Trí Túc Mệnh

\_Lại nữa Kim Cương Thủ Bồ Tát bạch Phật rằng: “Thế Tôn! Nếu có hữu tình muốn vẽ tượng Phật với viết chép Kinh Pháp cho đến làm cúng dường lớn thì Pháp ấy như thế nào?”

Bấy giờ Đức Thế Tôn bảo Kim Cương Thủ rằng: “Nếu có kẻ trai lành, người nữ thiện hoặc tự mình vì cầu tăng ích quả lành, vẽ tượng Phật với viết chép Kinh Pháp thì nên tuyển chọn người viết vẽ, đầy đủ các Căn, tướng mạo viên mãn, đối với tác hữu tình không có Tâm giết hại cũng chẳng chê bai dè bỉu. Chọn được người như vậy vẽ tượng Phật với viết chép Kinh Pháp thì kẻ trai lành, người nữ thiện kia đạt được Công Đức thù thắng không thể so sánh được”

\_Khi ấy, Kim Cương Thủ Bồ Tát lại bạch Phật rằng: “Thế Tôn! Nếu kẻ trai lành, người nữ thiện được biết mọi loại Nghi Tắc của Chính Pháp như vậy thì người ấy như thế nào?”

Đức Phật nói: “Này Kim Cương Thủ! Nếu có kẻ trai lành, người nữ thiện được biết mọi loại Nghi Tắc của Chính Pháp như vậy thì người đầy mực thật là người chủ của Công Đức. Người kia như vậy y theo Pháp làm xong, lại thực hành BỐ Thí với y theo Pháp làm Hộ Ma thì chỗ đã làm, điều đã mong cầu, tất cả đều thành tựu”

Bấy giờ Kim Cương Thủ Bồ Tát nghe Đức Phật Thế Tôn nói như vậy xong, liền từ chỗ ngồi đứng dậy, chấp tay hướng về Đức Phật, nói lời khen ngợi này: “Lành thay!

Lành thay! Đức Thê Tôn ngay thăng nói Pháp Yếu vi diệu như vậy, nay con được nghe, nguyễn vì tất cả hữu tình đời vị lai, lưu truyền diễn nói”

Khen ngợi như vậy xong, nhiễu xung quanh, làm lễ rồi lui ra.

KINH NHẤT THIẾT NHƯ LAI ĐẠI BÍ MẬT VƯƠNG VỊ TĂNG HỮU TỐI  
THƯỢNG VI DIỆU ĐẠI MẠN NOA LA  
\_QUYỀN THỨ NĂM (Hết)\_

Dịch xong một Bộ gồm năm Quyển vào ngày 20/11/2012