

page :

K062

條目：

女人有五想欲

內容：

『一者生豪貴之家，二者嫁適富貴之家，三者使我夫主言從語用，四者多有兒息，五者在家獨得由己。女人有此五事可欲之想。』增邪聚品 5.

出處：

※參見《增壹阿含經》卷 27〈邪聚品 35〉（五）(CBETA, T02, no. 125, p. 699, b23-27)：

爾時，世尊告諸比丘：「女人有五欲想。云何為五欲想？一者生豪貴之家，二者嫁[5]適富貴之家，三者使我夫主言從語用，四者多有兒息，五者在家獨得由己。是謂，比丘！女人有此五事可欲之想。」

【按：p. 699, [5] 適＝適【元】【明】＊。】

條目：

比丘有五事想

內容：

『比丘有五事可欲之想：所謂禁戒、多聞、成就三昧、智慧、智慧解脫。』增邪聚品 5.

出處：

※參見《增壹阿含經》卷 27〈邪聚品 35〉（五）(CBETA, T02, no. 125, p. 699, b27-c1)：

「如是。比丘！我比丘亦有五事可欲之想。云何為五？所謂禁戒、多聞、三昧成就、智慧、智慧解脫。是謂，比丘！有此五事可欲之法。」

條目：

五時不應禮人

內容：

『比丘有五時不應向人禮：若在偷婆中不應向禮，在大眾中……，在道路……，病痛著床……，飲食時不應向禮。』增邪聚品 6.

出處：

※參見《增壹阿含經》卷 27〈邪聚品 35〉（六）(CBETA, T02, no. 125, p. 699, c15-19)：

爾時，世尊告諸比丘：「有五時不應向人禮。云何為五？若在偷婆中不應向禮，在大眾中不應向禮，又在道路不應向禮，病痛著床不應向禮，若飲食時不應向禮。是謂，比丘！有此五事不應向禮。」

條目：

女人有五難

內容：

『一者穢惡，二者兩舌，三者嫉妬，四者瞋恚，五者無返復。』增邪聚品 8.

出處：

※參見《增壹阿含經》卷 27〈邪聚品 35〉（八）(CBETA, T02, no. 125, p. 700, c11-13)：

世尊告曰：「夫為女人有五種惡。云何為五？一者穢惡，二者兩舌，三者嫉妬，四者瞋恚，五者無反復。」

條目：

愛，無明，憍慢

內容：

『思惟不淨觀已，盡斷欲愛、色愛、無色愛、盡斷無明、憍慢。』增邪聚品 8.；增力品 2.（無常想）

出處：

※參見《增壹阿含經》卷 27〈邪聚品 35〉（八）(CBETA, T02, no. 125, p. 700, c16-25)

「是故，比丘！當除不淨之想，思惟淨觀。比丘思惟不淨觀已，盡斷欲愛、色愛、無色愛、盡斷無明、憍慢。汝今，比丘！欲從何生？為從髮生？然髮惡露不淨，皆由幻化誑惑世人。手、爪、齒、形體之屬，乃無淨處，何者是真？何者是實？從頭至足皆悉如是。肝、膽、五藏、有形之物，無一可貪，何者是真？汝今，比丘！欲從何生，

汝今善修梵行，如來正法必當盡苦，人命極短不久存世，雖復極壽不過百歲，所出無幾。」

※參見《增壹阿含經》卷 31〈力品 38〉(二) (CBETA, T02, no. 125, p. 717, b29-c17)：

爾時，世尊告諸比丘：「汝等當思惟無常想，廣布無常想，已思惟、廣布無常想，盡斷欲界愛，色界、無色界愛，亦斷無明、憍慢。猶如以火燒焚草木，永盡無餘，亦無遺跡，此亦如是。**若修無常想，盡斷欲愛、色愛、無色愛，無明、憍慢永無有餘。**所以然者，比丘！當修無常想時，而無欲心；彼以無欲心，便能分別法，思惟其義，無有愁、憂、苦、惱。彼以思惟法義，則無愚惑、錯誤修行。若見有鬪諍者，彼便作是念：『此諸賢士不修無常想，不廣布無常想，故致此鬪訟耳。彼以鬪諍，不觀其義；以不觀其義，則有迷惑之心；彼以執此愚惑，而命終入三惡道，餓鬼、畜生、地獄中。』是故，諸比丘！當修，無常想，廣布無常想，便無瞋恚、愚惑之想，亦能觀法，亦觀其義。若命終之後，生三善處，生天上、人中、涅槃之道。如是，諸比丘！當作是學。」

條目：

心

內容：

『心為形之本，眼為候之原。』增邪聚品 9.

出處：

※參見《增壹阿含經》卷 27〈邪聚品 35〉(九) (CBETA, T02, no. 125, p. 701, a23-25)：

是時，多耆耆復以偈報曰：「**心為形之本，眼為候之原**，睡臥見扶接，形如亂草萎。」

條目：

五陰幻偽

行空

內容：

『色者無牢，亦不堅固，不可覩見，幻偽不真……色如聚沫，痛如浮泡，想如野馬，行如芭蕉，識偽幻法，最勝所說。思惟此已，盡觀諸行，皆悉空寂。』增邪聚品 9.

出處：

※參見《增壹阿含經》卷 27〈邪聚品 35〉(九) (CBETA, T02, no. 125, p. 701, b23-c7)：

多耆耆白佛言：「色者無牢，亦不堅固，不可覩見，幻偽不真；痛者無牢，亦不堅固，亦如水上泡，幻偽不真；想者無牢，亦不堅固，幻偽不真，亦如野馬；行亦無牢，亦不堅固，亦如芭蕉之樹，而無有實；識者無牢，亦不堅固，幻偽不真。」重白佛言：「此五盛陰無牢，亦不堅固，幻偽不真。」

是時，尊者多耆耆便說此偈：

「色如聚沫，痛如浮泡，想如野馬，行如芭蕉，
識為幻法，最勝所說。思惟此已，盡觀諸行，
皆悉空寂，無有真正，皆由此身，善逝所說。
當滅三法，見色不淨，此身如是，幻偽不真，
此名害法，五陰不牢，已解不真，今還上跡。」

條目：

無常——空

內容：

『此無常義，即是苦；苦者即是無我；無我者即是空也。此五盛陰是無常義；無常義者即是苦；我非彼有，彼非我有。』增邪聚品 10.

出處：

※參見《增壹阿含經》卷 27〈邪聚品 35〉(一〇) (CBETA, T02, no. 125, p. 702, b17-22)：

僧迦摩報曰：「色者無常，此無常義即是苦；苦者即無我；無我者即是空也。痛、想、行、識皆悉無常，此無常義即是苦；苦即無我；無我者即是空也。此五盛陰是無常義；無常義者即是苦義；我非彼有，彼非我有。」

條目：

聽法有五功德

內容：

『未曾聞者，便得聞之；聞重諷誦之；見不邪傾；無有狐疑；即解甚深之義。』增聽法品 1.

出處：

※參見《增壹阿含經》卷 28〈聽法品 36〉(一) (CBETA, T02, no. 125, p. 702, c24-29)：

【按：亦參 A. V. 202. Dhammasavana.】

爾時，世尊告諸比丘：「隨時聽法有五功德，隨時承受不失次第。云何為五？未曾聞者，便得聞之；以得聞者，重諷誦之；見不邪傾；無有狐疑；即解甚深之義。隨時聽法有五功德。是故，諸比丘！當求方便，隨時聽法。如是，諸比丘！當作是學。」

條目：

作浴室有五功德

內容：

『一者除風，二者病得差，三者除去塵垢，四者身體輕便，五者得肥白。造作浴室，有此五功德。』增聽法品 2.

出處：

※參見《增壹阿含經》卷 28〈聽法品 36〉(二) (CBETA, T02, no. 125, p. 703, a3-8)：

爾時，世尊告諸比丘：「造作浴室有五功德。云何為五？一者除風，二者病得差，三者除去塵垢，四者身體輕便，五者得肥白。是謂，比丘！造作浴室有此五功德。是故，諸比丘！若有四部之眾欲求此五功德者，當求方便，造立浴室。如是，諸比丘！當作是學。」

條目：

施楊枝有五功德

內容：

『一者除風，二者除涎唾，三者生藏得消，四者口中不臭，五者眼得清淨。』增聽法品 3.

出處：

※參見《增壹阿含經》卷 28〈聽法品 36〉(三) (CBETA, T02, no. 125, p. 703, a11-16)：

【按：亦參 A. V. 200. Katṭham.】

爾時，世尊告諸比丘：「施人楊枝有五功德。云何為五？一者除風，二者除涎唾，三者生藏得消，四者口中不臭，五者眼得清淨。是謂，比丘！施人楊枝有五功德。若善男子、善女人求此五功德，當念以楊枝用惠施。如是，比丘！當作是學。」

條目：

五陰

內容：

『此四大，身是四大所造色，是謂名為色陰。……苦痛、樂痛、不苦不樂痛，是謂痛陰。……「三世共會」，是謂想陰。……身行、口行、意行，此名行陰。……眼、耳、鼻、口、身、意識，此名識陰。……所謂色者，寒亦是色，熱亦是色，飢亦是色，渴亦是色。……痛者名覺。為覺何物？覺苦、覺樂、覺不苦不樂。……想者，想亦是知。知青、黃、白、黑，知苦知樂。……行者，能有所成，……或成惡行，或成善行，故名為行。……識者，識別是非，亦識諸味。』增聽法品 5.

出處：

※參見《增壹阿含經》卷 28〈聽法品 36〉（五）(CBETA, T02, no. 125, p. 707, b4-21)：

爾時，世尊與數千萬眾前後圍遶，而為說法，說：「五盛陰苦。云何為五？所謂色、痛、想、行、識。云何為色陰？所謂此四大身，是四大所造色，是謂名為色陰也。

「彼云何名為痛陰？所謂苦痛、樂痛、不苦不樂痛，是謂名為痛陰。

「彼云何名想陰？所謂三世共會，是謂名為想陰。

「彼云何名為行陰？所謂身行、口行、意行，此名行陰。

「彼云何名為識陰？所謂眼、耳、鼻、口、身、意，此名識陰。

「彼云何名為色？所謂色者，寒亦是色，熱亦是色，飢亦是色，渴亦是色。

「云何名為痛？所謂痛者，痛者名覺。為覺何物？覺苦、覺樂、覺不苦不樂，故名為覺也。

「云何名為想？所謂想者，想亦是知。知青、黃、白、黑，知苦樂，故名為知。

「云何名為行？所謂行者，能有所成，故名為行。為成何等？或成惡行，或成善行，故名為行。

「云何名為識？所謂識，識別是非，亦識諸味，此名為識也。」

條目：

禮佛見佛

內容：

『若欲禮佛者，及諸最勝尊，陰持入諸種，皆悉觀無常。……當觀於空法。……當計於無我。』『此中無我、無命、無人、無造無作，亦無形容，有教、有授者，諸法皆悉空寂。何者是我？我者無主。我今歸命真法之聚。』

『空無解脫門，此是禮佛義。……當觀空無法，此名禮佛義。』增聽法品 5.

出處：

※參見《增壹阿含經》卷 28〈聽法品 36〉（五）(CBETA, T02, no. 125, p. 707, c11-p. 708, a2)：

爾時，尊者須菩提在羅閱城耆闍崛山中，在一山側縫衣裳。是時，須菩提聞世尊今日當來至閻浮里地，四部之眾靡不見者，我今者宜可時往問訊禮拜如來。爾時，尊者須菩提便捨縫衣之業，從坐起，右脚著地。是時，彼復作是念：「此如來形，何者是世尊？為是眼、耳、鼻、口、身、意乎？往見者復是地、水、火、風種乎？一切諸法皆悉空寂，無造、無作，如世尊所說偈言：

「『若欲禮佛者， 及諸最勝[37] 者， 陰持入諸種， 皆悉觀無常。

曩昔過去佛， 及以當來者， 如今現在佛， 此皆悉無常。

若欲禮佛者， 過去及當來， 說於現在中， 當觀於空法。

若欲禮佛者， 過去及當來， 現在及諸佛， 當計於無我。』

「此中無我、無命、無人、無造作，亦無形容，有教、有授者，諸法皆悉空寂。何者是我？我者無主。我今歸命真法之聚。」爾時，尊者須菩提還坐縫衣。」

【按：p. 707, [37] 者＝尊【宋】【元】【明】【聖】。】

※參見《增壹阿含經》卷 28〈聽法品 36〉（五）(CBETA, T02, no. 125, p. 708, a16-20)：

爾時，世尊與彼比丘尼而說偈言：

「善業以先禮， 最初無過者， 空無解脫門， 此是禮佛義。

若欲禮佛者， 當來及過去， 當觀空無法， 此名禮佛義。」

條目：

造像功德

內容：

『眼根初不壞，後得天眼視。……形體常完具，意正不迷惑，勢力倍常人。……終不墮惡趣，終輒生天上。』增聽法品 5.

出處：

※參見《增壹阿含經》卷 28〈聽法品 36〉(五) (CBETA, T02, no. 125, p. 708, b2-12)：

爾時，世尊復以偈報曰：

「大王今聽之，	少多演其義，	作佛形像者，	今當粗說之。
眼根初不壞，	後得天眼視，	白黑而分明，	作佛形像德。
形體當完具，	意正不迷惑，	勢力倍常人，	造佛形像者。
終不墮惡趣，	終輒生天上，	於彼作天王，	造佛形像福。
餘福不可計，	其福不思議，	名聞遍四遠，	造佛形像福。」

條目：

四神足

內容：

『自在三昧神力、精進三昧神力、心三昧神力、戒三昧神力。』增六重品 2.

出處：

※參見《增壹阿含經》卷 29〈六重品 37〉(二) (CBETA, T02, no. 125, p. 709, b19-24)：

【按：亦參 S. 6. 2. 4. Aruṇavatī.】

世尊告曰：「龍王當知，有四神足。云何為四？自在三昧神力、精進三昧神力、心三昧神力、試三昧神力。是謂，龍王！有此四神足之力。若有比丘、比丘尼有此四神力者，親近修行而不放捨者，此則神力第一。」

條目：

界，入，識

內容：

『六界之人，稟父母精氣而生。所謂地界、水界、火界、風界、空界、識界。是謂有此六界。人身稟此精氣而生六入。所謂眼入、……意入，是謂有此六入，依父母而得有。以依六入便有六識身。』增六重品 2.

出處：

※參見《增壹阿含經》卷 29〈六重品 37〉(二) (CBETA, T02, no. 125, p. 710, b12-24)：

【按：亦參 S. 6. 2. 4. Aruṇavatī.】

世尊告曰：「彼云何名為六界之法？比丘當知，六界之人稟父母精氣而生。云何為六？所謂地界、水界、火界、風界、空界、識界。是調，比丘！有此六界，人身稟此精氣而生六入。云何為六？所謂眼入、耳入、鼻入、舌入、身入、意入。是調，比丘！有此六入，由父母而得有，以依六入便有六識身。云何為六？若依眼識則有眼識身，耳識，鼻識、舌識、身識、意識。是調，比丘！此名六識身。若有比丘解此六界、六入、六識者，能度六天而更受形，設於彼壽終來生此間，聰明高才，於現身上，盡於結使，得至涅槃。」

條目：

咒願六德

內容：

『檀越施主成就三法，……信根成就、戒成就、聞成就。……施物之法復成三法。……色成就、味成就、香成就。』增六重品 4.

出處：

※參見《增壹阿含經》卷 29〈六重品 37〉(四) (CBETA, T02, no. 125, p. 711, c28-p. 712, a7)：

世尊告曰：「彼云何名為六德？於是，施主檀越成就三法。云何檀越施主成就三法？於是，檀越施主信根成就、戒德成就、聞成就，是調檀越施主成就此三法。施物之法復成三法。云何為三？然彼物色成就、味成就、香成就，有此三法。是調，比丘！有此六事獲大功德，名德遠聞，獲甘露之報。是故，諸比丘！若欲成就此六事者，當念惠施。如是，比丘！當作是學。」