

page :

K005

條目：

分別四諦

內容：

『云何苦聖諦？調生苦……、略五盛陰苦。』

出處：

※參見《中阿含經》卷 7〈舍梨子相應品 3〉(三〇)《象跡喻經》(CBETA, T01, no. 26, p. 464, b20-c12)：

【按：亦參 M. 28. Mahā-Hatthipadopama Sutta.】

爾時，尊者舍梨子告諸比丘：「諸賢！若有無量善法，彼一切法皆四聖諦所攝，來入四聖諦中，調四聖諦於一切法最為第一。所以者何？攝受一切眾善法故。諸賢！猶如諸畜之跡，象跡為第一。所以者何？彼象跡者最廣大故。如是，諸賢！無量善法，彼一切法皆四聖諦所攝，來入四聖諦中，調四聖諦於一切法最為第一。云何為四？調苦聖諦，苦習、苦滅、苦滅道聖諦。諸賢！云何苦聖諦？調生苦、老苦、病苦、死苦、怨憎會苦、愛別離苦、所求不得苦、略五盛陰苦。」

條目：

色陰

四大

內容：

『色盛陰，調有色，彼一切四大及四大造。』

『地界有二：有內地界，有外地界。……云何內地界？調內身中在內所攝，堅性住，內之所受；調髮毛爪齒……如是比。……外地界，調大，是淨，是不憎惡。有時水災，是時滅外地界。』

『水界有二：有內水界，有外水界。……內水界調內身中，在內所攝，水水性潤，內之所受。調腦脂淚汗……如是比。……外水界調大，是淨，是不憎惡，有時火災，滅外水界。』

『火界有二：……內火界？調內身中，在內所攝，火火性熱內之所受，調暖身、熱身、煩悶、溫壯、消化飲食，如是比。……有時外火界起，起已燒村邑城……至道、至水，無受而滅。』

『風界有二：……，內風界調內身中，在內所攝，風風性動內之所受。調上風、下風、腹風、行風、掣縮風、刀風、熨風、非道風、節節行風、息出風、息入風，如

是比。……有時外風界起，發屋拔樹，崩山，山巖發已，便止，纖毫不動

出處：

※參見《中阿含經》卷 7〈舍梨子相應品 3〉(三〇)《象跡喻經》(CBETA, T01, no. 26, p. 464, c1-p. 466, b17)：

【按：亦參 M. 28. Mahā-Hatthipadopama Sutta.】

「諸賢！云何五盛陰？調色盛陰，覺、想、行、識盛陰。諸賢！云何色盛陰？調有色，彼一切四大及四大造。諸賢！云何四大？調地界，水、火、風界。諸賢！云何地界？諸賢！調地界有二，有內地界，有外地界。諸賢！云何內地界？調內身中在，內所攝堅，堅性住，內之所受。此為云何？調髮、毛、爪、齒、羶細皮膚、肌肉、筋、骨、心、腎、肝、肺、脾、腸、膈、糞，如是比此身中餘在，內所攝，堅性住，內之所受，諸賢！是調內地界。諸賢！外地界者，調大是，淨是，不憎惡是。諸賢！有時水災，是時滅外地界。」……

「諸賢！云何水界？諸賢！調水界有二，有內水界，有外水界。諸賢！云何內水界？調內身中在，內所攝，水水性潤，內之所受。此為云何？調腦、腦根，淚、汗、涕、唾、膿、血、肪、髓、涎、膽、小便，如是比此身中餘在，內所攝水，水性潤，內之所受，諸賢！是調內水界。諸賢！外水界者，調大是，淨是，不憎惡是，諸賢！有時火災，是時滅外水界。」……

「諸賢！云何火界？諸賢！調火界有二，有內火界，有外火界。諸賢！云何內火界？調內身中在，內所攝火，火性熱，內之所受。此為云何？調暖身、熱身、煩悶、溫壯、消化飲食，如是比此身中餘在，內所攝火，火性熱，內之所受，諸賢！是調內火界。諸賢！外火界者，調大是，淨是，不憎惡是。諸賢！有時外火界起，起已燒村邑、城郭、山林、曠野，燒彼已，或至道、至水，無受而滅。諸賢！外火界滅後，人民求火，或鑽木截竹，或以珠燧。」……

「諸賢！云何風界？諸賢！調風界有二，有內風界，有外風界。諸賢！云何內風界？調內身中在，內所攝風，風性動，內之所受。此為云何？調上風、下風、腹風、行風、掣縮風、刀風、躋風、非道風、節節行風、息出風、息入風，如是比此身中餘在，內所攝風，風性動，內之所受，諸賢！是調內風界。諸賢！外風界者，調大是，淨是，不憎惡是。諸賢！有時外風界起，風界起時[2]撥，屋拔樹，崩山，山巖[*]撥已便止，纖毫不動。諸賢！外風界止後，人民求風，或以其扇，或以哆邏葉，或以衣求風。」

【按：p. 466, [2] 撥＝發【宋】＊【元】＊【明】＊】

條目：

四陰

一切大學

內容：

『界，是無常法、盡法、衰法、變易之法，況復此身暫住，為愛所受。不多聞愚癡凡夫，而作此念，是我，是我所，我是彼所。多聞聖弟子，不作此念，……作此念：若有他人罵詈、捶打、瞋恚、責數者，便作是念：我說此苦，從因緣生，非無因緣。云何為緣？緣苦更樂。彼觀此更樂，無常，觀覺想行識無常。彼心緣界住，住止合一心定不移動。(遇樂亦爾。)……或以拳扠，或以石擲，或刀杖加，彼作是念：我受此身，色法粗質四大之種，從父母生，飲食長養，常衣被覆，坐臥，按摩，澡浴，強忍，是破壞法，是滅盡法，離散之法。我因此身，致拳扠等。故彼極精勤而不懈怠，正身正念，不恚不癡，安定一心。……學世尊法。……彼比丘若因佛法眾，不住善相應捨者，彼應慚愧羞厭。……因慚愧羞厭，故便住善相應捨，是妙息寂，調捨一切有，離愛、無欲，滅盡無餘。是謂一切大學。』中七·2

出處：

※參見《中阿含經》卷 7〈舍梨子相應品 3〉(三〇)《象跡喻經》(CBETA, T01, no. 26, p. 466, b17-p. 467, a26)：

【按：亦參 M. 28. Mahā-Hatthipadopama Sutta.】

「諸賢！此風界極大，極淨，極不憎惡，是無常法、盡法、衰法、變易之法，況復此身暫住，為愛所受？調不多聞愚癡凡夫而作此念：『是我，是我所，我是彼所。』多聞聖弟子不作此念：『是我，是我所，我是彼所。』彼云何作是念？若有他人罵詈、捶打、瞋恚責數者，便作是念：『我生此苦，從因緣生，非無因緣。云何為緣？緣苦更樂。』彼觀此更樂無常，觀覺、想、行、識無常，彼心緣界住，止合一心，定不移動。彼於後時，他人來語柔辭軟言者，彼作是念：『我生此樂，從因緣生，非無因緣。云何為緣？緣樂更樂。』彼觀此更樂無常，觀覺、想、行、識無常，彼心緣界住，止合一心，定不移動；彼於後時，若幼少、中年、長老來行不可事，或以拳扠，或以石擲，或刀杖加，彼作是念：我受此身，色法羸質，四大之種，從父母生，飲食長養，常衣被覆，坐臥按摩，澡浴強忍，是破壞法，是滅盡法，離散之法，我因此身致拳扠、石擲及刀杖加。』由是之故，彼極精勤而不懈怠，正身正念，不忘不癡，安定一心，彼作是念：『我極精勤而不懈怠，正身正念，不忘不癡，安定一心，我受此身應致拳扠、石擲及刀杖加，但當精勤學世尊法。』……

「諸賢！彼比丘若因佛、法、眾，不住善相應捨者，諸賢！彼比丘應慚愧羞厭，我於利無利，於德無德，謂我因佛、法、眾，不住善相應捨。諸賢！猶如初迎新婦，見其姑嫜，若見夫主，則慚愧羞厭。諸賢！當知比丘亦復如是，應慚愧羞厭，我於利無利，於德無德，謂我因佛、法、眾，不住善相應捨，彼因慚愧羞厭故，便住善相應捨，是妙息寂，調捨一切有，離愛、無欲，滅盡無餘。諸賢！是謂比丘一切大學。」

條目：

見緣起即見法

五陰緣起觀

內容：

『因筋骨，因皮膚，因肉血，纏裹於空，便生身名。……若內眼處不壞者，外色便為光明所照，而便有念，眼識得生。內眼處及色，眼識知外色，是屬色陰。若有覺、想、思、識是識陰。如是觀陰合會，世尊亦如是說：見緣起便見法，見法便見緣起。所以者何？世尊說五盛陰從因緣生。……彼厭此過去、未來、現在五盛陰，厭已便無欲，無欲已便解脫。』中七·2

出處：

※參見《中阿含經》卷 7〈舍梨子相應品 3〉(三〇)《象跡喻經》(CBETA, T01, no. 26, p. 466, c28-p. 467, a26)：

【按：亦參 M. 28. Mahā-Hatthipadopama Sutta.】

「諸賢！猶如因材木，因泥土，因水草，覆裹於空，便生屋名。諸賢！當知此身亦復如是，**因筋骨，因皮膚，因肉血，纏裹於空，便生身名**。諸賢！若內眼處壞者，外色便不為光明所照，則無有念，眼識不得生。諸賢！若內眼處不壞者，外色便為光明所照，而便有念，眼識得生。諸賢！內眼處及色，眼識知外色，是屬色陰。若有覺是覺陰，若有想是想陰，若有思是思陰，若有識是識陰，如是觀陰合會。

「諸賢！世尊亦如是說：『若見緣起便見法，若見法便見緣起。』所以者何？諸賢！世尊說五盛陰從因緣生，色盛陰，覺、想、行、識盛陰。諸賢！若內耳、鼻、舌、身、意處壞者，外法便不為光明所照，則無有念，意識不得生。諸賢！若內意處不壞者，外法便為光明所照而便有念，意識得生。諸賢！內意處及法，意識知外色法，是屬色陰。若有覺是覺陰，若有想是想陰，若有思是思陰，若有識是識陰，如是觀陰合會。諸賢！世尊亦如是說：『若見緣起便見法，若見法便見緣起。』所以者何？諸賢！世尊說五盛陰從因緣生，色盛陰，覺、想、行、識盛陰，**彼厭此過去、未來、現在五盛陰，厭已便無欲，無欲已便解脫**，解脫已便知解脫，生已盡，梵行已立，所作已辦，不更受有，知如真。諸賢！是謂比丘一切大學。」

尊者舍梨子所說如是。彼諸比丘聞尊者舍梨子所說，歡喜奉行。

條目：

生母養母

內容：

『舍利子能以正見為導御也，目犍連能令立於最上真際，調究竟漏盡。』中七·3

出處：

※參見《中阿含經》卷 7〈舍梨子相應品 3〉(三一)《分別聖諦經》(CBETA, T01, no. 26, p. 467, b10-24)：

【按：亦參 M. 141. Saccavibhaṅgasutta.】

「舍梨子比丘聰慧、速慧、捷慧、利慧、廣慧、深慧、出要慧、明達慧、辯才慧，舍梨子比丘成就實慧。所以者何？謂我略說此四聖諦，舍梨子比丘則能為他廣教、廣觀、分別、發露、開仰、施設、顯現、趣向。舍梨子比丘廣教、廣示此四聖諦，分別、發露、開仰、施設、顯現、趣向時，令無量人而得於觀，**舍梨子比丘能以正見為導御也。目乾連比丘能令立於最上真際，調究竟漏盡。**舍梨子比丘生諸梵行，猶如生母，目連比丘長養諸梵行，猶如養母，是以諸梵行者，應奉事供養恭敬禮拜舍梨子、目乾連比丘。所以者何？舍梨子、目乾連比丘為諸梵行者求義及饒益，求安隱快樂。」爾時，世尊說如是已，即從坐起，入室燕坐。」