

大宋新譯三藏聖教序 卷一

太宗神功聖德文武皇帝製

大矣哉我佛之教也化導群迷開揚宗性廣博宏辯英彥莫能究其旨精微妙說庸愚豈可度其源義理幽玄真空莫測包括萬象譬喻無垠綜法網之紀綱演無際之正教拔四生於苦海誨三藏之秘言天地變化乎陰陽日月盈虧乎寒暑大則說諸善惡細則比於恒沙含識萬端弗可盡述若窺像法如影隨形離六情以長存歷千劫而可久須彌納藏於芥子如來坦蕩於無邊達磨西來法傳東土宣揚妙理順從指歸彼岸菩提愛河生滅用行於五濁惡趣拯溺於三業途巾經垂世以難窮道無私而永泰雪山貝葉若銀臺之耀目歲月煙蘿起香界之自遠巍巍罕測杳杳難名所以道資十聖德被三賢至道起於軋元衆妙生乎太易摠繁形類竅鑒昏明絕彼是非開茲蒙昧有西域法師天息災等常持四忍早悟三乘翻

貝葉之真詮續人天之聖教芳猷重啓運偶昌時潤五聲於文章暢四始於風律堂堂客止穆穆輝華曠劫而昏墊重明玄門昭顯軌範而彌光妙法淨界騰音利益有情俱登覺岸無成郭礙救諸疲羸冥昧慈悲浩汗物表柔伏貪恨啓滌昏愚演小乘聲聞合其儀論大乘正覺立其性含靈悟而蒙福藏教缺而重興幻化迷途火宅深喻雖設其教不知者多善念生而無量潛臻惡業興而隨緣皆墮調御四衆積行十方樹華雨於金輪護恒沙於玉闕有頂之風不可壞無陰之水弗能漂溢寂湛照圓明清淨之智慧性空無染妄想解脫之因緣可以離煩惱於心田可以得清涼於宇宙朕慙非博學釋典微聞豈堪序文以示來者如磨瑩熾火不足比之於皎日將微蠶量海未能窮盡於深淵者哉

繼作聖教序

御製

高明肇分三辰方乃序其次序載初

定萬彙於以發乎端清濁之體既彰善惡之源是顯然後以文物立其教以正典化其俗利益之功同歸於理於是乎像法來於西國真諦流於中夏洞貫千古真實之理無以窮蘊括九圍玄妙之門莫能究言乎妄想則五蘊皆空現乃具容則一毫圓滿廣大之教豈能紀述者哉伏觀

太宗神功聖德文武皇帝法性周圓仁慈普布化壘舶則萬邦輻湊躋茲民於仁壽之鄉崇教法則四海雲從惠蒼生於富庶之域見尊經之浩汗設方便以救沉淪知法界之恢宏行精進而攝解急乃擇其邃宇拔彼真文命天竺之高僧譯貝多之佛語象管翻成於金字珠編復置於琅函龍宮之聖藻惟新驚嶺之苾芻仰歎由是三乘共貫四諦同圓盡苦空真正之言顯秘密精研之義讚相相乎實相論空空乎盡空華嚴之理合軌轍金像之教同規矩朕續嗣丕膺恭臨寶圖常翼翼而撫兆民每兢兢而守

先訓以至釋典尤未精詳說其幽深
曷能探測有譯經西域僧法賢秦亭
懇切致意專勤以

先皇帝大開真風高傳佛旨與前王
之隆典振覺路之頌綱欲旌大造之
功庸用廣

聖文之述作請予製序繼聖教焉自
聖考上僊追號同息政事之外何暇
經心今已禪除思臻微奧雖切承慈
誨奈夙乏通才焉窮乎法海之津涯
莫造乎空門之闢域略敷大意以徇
輿情踳漆不足擬落日之波尺莖豈
能量昊天之影聊述短序以紀聖切
者焉

佛說無二平等最上瑜伽大教王經卷第一

無二平等最勝大儀軌王影像分第一

如是我聞一時世尊在他化自在天
宮與九十九須彌山量微塵數菩薩
摩訶薩眾俱此諸菩薩一一皆是金
剛薩埵金剛眷屬其名曰金剛手菩
薩摩訶薩普賢菩薩摩訶薩觀自在
菩薩摩訶薩虛空藏菩薩摩訶薩金

剛拳菩薩摩訶薩起平等心轉法輪
菩薩摩訶薩虛空出生菩薩摩訶薩
破諸魔菩薩摩訶薩如是等大菩薩
摩訶薩而為上首時彼天宮由諸如

來威神加持具足種種最勝嚴飾幢
幡傘蓋殊妙珍寶懸鈴珠璣交絡垂
布大摩尼寶出現光明有種種色廣

大照耀猶如月輪清淨圓滿而佛世
尊常所安住一切如來金剛加持三
昧正智受一切如來金剛灌頂頂戴

寶冠起三界法王位證一切如來一
切智智相應自在圓滿一切如來平
等印契成就一切如來最勝事業安

住大悲大毗盧遮那如來常住三卍
平等金剛身語心業盡諸有情界能
滿一切願為一切如來共所稱讚受

一切如來勸請說法
復有殊伽沙數等諸佛如來從十方
界來集此會猶如胡麻滿閻浮提是

諸如來各於彼彼佛剎亦常說此無
二平等秘密法門

今時金剛手大執金剛者安住一切
如來心修習一切如來行隨一切如

來身所行順一切如來心所作如是
密攝本部相應依本法住於此會中

隱身不現是時十方所集一切如來
既於會中不見金剛手菩薩即時異
口同音說伽陀曰

大哉金剛手如我等父母不現此會中
大士今何往

彼諸如來作是說已各各於其大金
剛寶加持法中默然而住

今時金剛手大執金剛者即從一切
如來五處而出以自身相現大毗盧

遮那佛相復從一切如來心現大月
曼拏羅有百千種圓光照耀如是現

已復從一切如來心現大日曼拏羅
量廣無數百千世界還復本身於其
中間安詳而坐

今時所集一切如來即時各各向金
剛手菩薩合掌頂禮勸請說法說伽
陀曰
善哉金剛最上法善哉金剛清淨眼
善哉金剛最勝智普攝諸佛一切智
我等勸請金剛手普集諸佛作利樂
宣說自他智所生最上大乘秘密法

卷之三 第三十 第三十一 第三十二

今時金剛手大執金剛者白諸如來
言諸佛如來不應勸請令我宣說秘
密法門諸如來言何因緣故而汝不
說金剛手言諸佛當知今此大會諸
菩薩摩訶薩衆中或有聞說如是大
乘第一義諦秘密法已乃有多種破
壞等相諸如來言我等各以神力加
持會衆復令悉成大金剛衆汝今但
當施作佛事

今時金剛手大執金剛者熙怡微笑
瞻仰諸佛讚諸佛言善哉善哉即入
一切如來大輪光明普照一切如來
心三摩地從是三摩地出已於其四
方現四大日曼拏羅東方名持無盡
色大日曼拏羅南方名如意寶金剛
大日曼拏羅西方名無量金剛大日
曼拏羅北方名不空三昧金剛大日
曼拏羅如是現已乃爲一切如來一
切菩薩衆會宣說無二平等最勝大
儀軌王祕密法門其所宣說與一切
菩薩如理相應令一切菩薩成就一
切如來最勝功德神通事業普徧衆
會乃至盡十方界一切佛菩薩如理

卷之三 第三十 第三十一 第三十二

而住譬如虛空光明徧照三千大千
世界所有一切日輪光明隨量而照
亦悉周徧所有一切如來光明金剛
手菩薩光明亦復如是光光混融平
等照耀如寶觀者如理而住

今時一切如來即以一切如來普賢
出生供養雲海供養金剛手菩薩作
供養已彼諸如來默然而住

今時金剛手大執金剛者即入觀照

一切菩薩心智部出生一切如來最

上秘密諸暗因自三摩地從是三

摩地出已宣說智部三摩地法門

當住禪定心觀清淨乳海中有大蓮華

如水精日光觀自心種子與自法相應

由是觀想成自心曼拏羅而此曼拏羅

縱廣一肘量四方及四隅四寶勝莊嚴

依法而想成住心不散亂圓而有光明

熾盛普照耀彼中依法儀觀自身清淨

離我等分別即想成佛身如是觀想已

成就曼拏羅次依智部儀六開如是稱

密引一薩哩縛 三怛他 訖多 訶也 三合

耶莎婆 訶引怛摩 三合訖引訖 訶三

大明所用印並依智部儀而此大明力

卷之三 第三十 第三十一 第三十二

能滅一切罪觀想有百千無垢最上光
復依智部儀觀想明王等微妙白淨光
依法想安布所作依此說異此非觀想
此名一切如來金剛灌頂法門

住自心堅固出相應光明觀想佛影像

及金剛手相諸求悉地者依金剛手法

彼依法相應悉地不難得若依此法者

如理而觀想自影像不動即成金剛手

諸有知法者依法而觀想乃至彼虛空

亦無過越罪佛相與自相同一相應相

彼定心相應諸所作成就自影像佛相

智者五趣觀依相應法門想金剛薩埵

此名一切如來主法門

想自心大明出焰燄部光中現金剛杵

摧破一切惡自心所作想成菩提心

出現五光明供養一切佛

此復名一切如來主法門

觀五曼拏羅周匝焰光明普徧佛影像

想大明成就定心觀自身離取相分別

諦想自影像等諸佛無異自心菩提心

想相應出生金剛手莊嚴出生諸儀法

若住相應觀金剛手者但當依法儀

想諸佛影像欲觀佛影像當諦觀文字

經三摩地品 第十卷 第十卷 第十卷

觀文字真實即見佛影像然於文字中觀影像離相若如是觀時成相應觀想先住心一處想日曼拏羅觀自身清淨在曼拏羅中次想徧虛空普現曼拏羅依法如是觀即觀成就就彼日曼拏羅若觀想相應即彼金剛手觀想而成就若彼金剛手依法相應者即諸佛影像觀想得相應又日曼拏羅若觀想相應四印曼拏羅亦觀想成就若住心一處或復徧世界乃至盡虛空依法無過越四印曼拏羅即觀想相應彼日曼拏羅觀想亦成就若日曼拏羅觀想相應者即諸佛影像觀想亦相應由如是依法觀諸佛影像亦如是觀想四印曼拏羅若如是相應四印曼拏羅即如是觀想彼諸佛影像

此名金剛手菩薩法王法門

觀一切儀軌想蓮華相應攝觀想等法異此非相應當觀想自身善住堅固心從菩提心生想現佛影像此最上秘密金剛寂靜教大利智慧光平等而照耀若依法觀想能滿一切願想金剛薩埵是名金剛法

經三摩地品 第十卷 第十卷 第十卷

此名普賢持金剛法門 第十卷 第十卷 第十卷
今時普賢菩薩摩訶薩觀察眾會即雨一切菩薩供養雲海滿虛空界供養金剛手大執金剛者作供養已又復至誠頂禮歸命依法而住
今時所集一切如來復於會中雨一切如來供養雲海供養普賢菩薩摩訶薩作供養已從金剛菩提心出現照一切如來相圓滿光明普徧照耀是時普賢菩薩摩訶薩即現自影像光明其光名為一切如來堅固用智部破暗因於是光中隱自身相現毗盧遮那佛相即說一切如來三昧真寶智部三摩地法門
知法者了知彼一切所作禪定相應相宜實清淨法想日曼拏羅最上十時量內有月輪壇中觀想轉字字周而復觀四方曼拏羅縱廣一尺量有種種色光彼焰光普徧想諸佛影像四方及四隅各觀想喻字彼字一一現種種微妙色次當依法儀於曼拏羅中如理而諦想毗盧遮那佛及曼拏羅中所有諸聖日曼拏羅中想月曼拏羅中復想自身

經三摩地品 第十卷 第十卷 第十卷

大喜樂法生從微妙心現淨月曼拏羅大明文字相復想於心現次當想喻字普徧焰光明從是光明中出生諸儀軌然想佛影像及諸賢聖相彼即成觀想四印曼拏羅自身諸所作皆諸佛法生五鉤金剛杵依法想於心四印曼拏羅大明想於領即想成佛相周而復光明想過此世界復入別剎中觀想一肘量妙月曼拏羅中觀想自身金剛薩埵生此名普賢智部最勝三摩地法門
當依法觀想日輪曼拏羅想自身清淨現曼拏羅中次於其四隅想毗盧遮那後復想自身成金剛薩埵
此名金剛薩埵法門
復次當依法分別十六尊作四分觀想各依位而住自餘諸賢聖各想心大明此名持金剛法門
復次當依法觀想於自身有微妙喻字右旋而住心出現光明相能破諸魔惡此復名一切如來主法門
復想剎那中出生諸賢聖現影像光明普徧而照耀諸有文字相其量廣無邊想依法相應成金剛影像是中諸文字

無三菩提

第三

證

出生大明句 此無數大明 成就一切法
從願至勝輪 觀想大明字 此觀想相應
一切觀無異

無二平等最勝大儀軌王智部三摩地
分第二

復次陀曰

次想白色大蓮華 量如車輪妙清淨
中有日輪曼拏羅 依法相應而觀想
復想自身於中現 羯磨金剛所出生
即成羯磨金剛身 金剛薩埵等無異

此名金剛薩埵法門

當觀清淨大乳海 自身想現乳海中
智觀自身即佛身 故現佛身滿空界
又觀清淨大乳海 有種種色妙光明
月曼拏羅現其中 於中復想日輪相
次觀自身即佛身 相應出生諸儀法
由想自身徧一切 周廣一切世界量
又想大海於心現 日曼拏羅在海中
依法觀想諸佛相 周匝光明輪圍繞
彼光明中現文字 周廣一切世界量
吠泥邪等所作用 依法相應而觀想
復次依法而觀想 月曼拏羅一肘量
於中出現金剛劍 能作世間成就法

第二

第三

證

次想焰光白蓮華 表示菩提心莊嚴
中想本部賢聖相 左右安布踰始多
如是依法而攝受 自金剛法皆成就
普徧一切世界中 如是供養一切佛

此名普賢秘密法門

又想日輪曼拏羅 其量等多羅樹
中想漸略大明字 乃至一切相應生
堅固安住自影像 然當觀想賢聖等
心大明字各安已 普用供養一切佛

次想四印曼拏羅 量各等七多羅樹
曼拏羅中諸賢聖 各想心明字安布

此名金剛三昧法門

次當觀想曼拏羅 其量等一俱盧舍
中想自身成佛身 及彼佛眼菩薩等
一切皆從自心想 大智所觀而成就
彼心如是指相應 即成大士相應觀
又想自心曼拏羅 量復等一俱盧舍
觀自影像無所生 乃至虛空無過越
自相應門堅固住 觀想於佛即相應
佛相應門堅固住 佛佛觀想即相應
觀想相應菩提心 其量廣大徧一切
一切賢聖從是生 依法觀想大明字
觀想相應妙蓮華 其量廣一多羅樹

第三

證

自心安住而不動 想成自心曼拏羅
又想自心曼拏羅 其量廣一多羅樹
想自影像現其中 一切所作善堅固
又想焰鬘白淨光 五六依水而觀想
想自影像現其中 左右踰始多安布

廣大光明依法現 自心白等餘七色
如是光明徧虛空 於中想現諸佛相

想自影像徧虛空 一切皆從自心現
自身佛身本相應 一切相等依法用

次當觀想諸菩薩 周匝徧滿虛空界
自相如理而相應 諸佛菩薩同觀想

依法想召諸賢聖 安住虛空曼拏羅
自相真實理相應 即成菩提心觀想

大明文字等相應 如寶觀彼文字相
從菩提心所出生 熾盛光明而嚴飾

從光出現諸儀法 自影像與諸佛等
自他影像悉相應 焰鬘光明等照耀

次想依法而出現 佛眼菩薩等賢聖
以彼彼心大明字 月曼拏羅中安布

金剛薩埵真實相 徧入微妙光明中

此名持金剛法門

又想金剛薩埵生 自心影像曼拏羅
是相如理觀相應 異此而觀非成就

又想金剛薩埵生 日輪曼拏羅中現

金剛鉤索等諸相 攝受弟子入壇場

又想金剛薩埵生 一切法從自心現

以文字等假施設 是故墮於文字數

持誦乃至所作事 一一住於禪定心

若如是修即成就 彼持明者名最勝

此名一切如來三昧法門

從自影像而出生 本部法中諦觀想

由想自心依法住 一切魔怨皆破散

此中如是求悉地 諸觀想等依儀軌

日輪曼拏羅相應 觀想現諸明王相

焰鬘部中所現光 皆當觀想念怒相

彼所說相依法儀 是名決定真實語

應當如是如理觀 異此而觀非成就

此名一切如來普賢法門

想自影像曼拏羅 中有熾盛大光明

其光廣照諸世界 皆從真實智心現

自身復現蓮華中 清淨光明所照耀

是身雖現有相身 自性平等而無著

依法觀想心文字 是即金剛薩埵相

金剛薩埵相平等 是即觀想諸佛相

了知大明教出生 當獲一切悉地法

是故大明最尊勝 離大明教無有上

此名一切如來堅固勇猛法門

當想日輪曼拏羅 中現毗盧遮那佛

思念彼佛心大明 彼明成就一切法

從此大明復出生 希有最上秘密儀

一切從心如理現 猶月清淨而照耀

復想從自影像生 金剛鉤索等成就相

而彼出生依法儀 想現廣大光明聚

具種種色甚微妙 普照世界無邊量

此名一切如來三昧眼法門

佛說無二平等最上瑜伽大教王經卷第一

勅彫造

甲辰歲高麗國大藏都監奉

佛說無二平等最上瑜伽大教王經卷第二 前

又譯經云藏經部云此經地持法門等 卷第二

無二平等最勝大儀軌王真實攝部三摩

地分第三

今時金剛手菩薩大秘密主復入一

切如來妙月曼拏羅而復以自身相

現大毗盧遮那佛相安住法界大曼

拏羅中如是安住已還復自相說真

實攝部三摩地法門

當想清淨大乳海 最上四寶所莊嚴

優鉢羅華現海中 諦心想彼大明字

智部曼拏羅相應 此觀想法復最上

從忿怒相而出生 相應光明善觀照

即彼光明遍一切 想現金剛薩埵相

依法復觀自影像 亦於光明中安住

此名攝部三昧金剛法門本部大明

日

唵引一薩哩縛三合怛他引誡多二僧屹

囉合賀倪也引二合那莎婆引縛怛摩

合誦歎三

此大明王從本部儀軌王出生依本

部儀軌觀想此中自影像者謂呼字

相一切觀想法當依此而想彼如是

法儀皆呼字出生此字微妙不可思

議於一刹那中出生諸賢聖從自影

像等現平等光明自心種子成曼拏

羅彼心正思惟即諸法相應彼文字

相即法智相是故如理相應觀想此

名一切如來三昧金剛法門

依法五處若相應觀想五鉢金剛杵

從彼大明文字生觀想金剛薩埵相

依法出現大光明普徧佛刹而照耀

此名金剛手最上子法門

自相金剛手相應即想金剛手憐愍

當知諸佛影像生廣大光明照世間

此名自影像智法門

自心金剛手相應焰鬘熾盛所莊嚴

從菩提心而出生廣大光明照世間

此名自相利法門

想此佛刹現光明焰鬘普徧而照耀

從自相想金剛鉤依自影像而安布

依法鉤召諸如來一切來入光明中

此名一切如來至法門

於自影像衆相應想彼大明諸文字

依法出現大光明觀想金剛薩埵相

菩提心生自影像定心觀想真實理

由觀真實理相應一切魔怨皆破散

若有一切魔怨起作諸忿怒怖畏事

當想菩提心出生廣於世界現變化

想日輪中現自相廣大光明所莊嚴

由是出生諸儀法羯磨金剛妙清淨

諸法本從相應生而善安住堅固心

如理宣說諸法儀本來相應自平等

優鉢羅華中現相種種色光而普徧

一切賢聖相相應如是應當最上觀

徧三界中大明句乃至虛空曼拏羅

皆從諸佛影像生白色光明妙清淨

清淨妙月曼拏羅於中依法而觀想

沒捺誡囉相相應依法應常如是觀

想於燈像亦如是金剛薩埵光明照

自影像光極熾然摩摩相莊嚴相

又想金剛薩埵生廣諸世界變化事

一一堅固智所現忿怒相應而諦觀

依法出現大光明與自影像光明合

是故日曼拏羅中智觀自相而無礙

想五鉢大金剛杵廣於世界現變化

忿怒影像所出生本部大明字莊嚴

依法觀想大輪相於其輪中想佛身

相應光明而普徧如是名為相應觀

此名金剛自性法門

復於輪中想自身寶劔莊嚴光明現

菩提心即光明鬘普徧出現神通相

次於心想妙蓮華梵光熾盛而嚴飾

從菩提心所出生大明文字廣安布

優鉢羅華想心現有種種色妙光明

依法安住菩提心定中觀想大明字

又想於自心出現微妙帝青大光明

大智相應所出生於中觀想佛影像

又復想自影像中現諸微妙熾盛光

於心想現文字相彼文字中觀影像

此名堅固智法門

又當觀想一肘量最上微妙曼拏羅

中想自影像文字金剛焰光而普徧

又當觀想一肘量最上大智曼拏羅

中想自影像出生定中持念大明句

又當觀想一肘量清淨日輪曼拏羅

中想金剛手出生定中持念大明句

又當觀想一肘量成就羯磨曼拏羅

中想降伏諸魔怨定中持念大明句

又想一多羅樹量最上大智曼拏羅

於中觀想自影像即成毗盧遮那佛

卷之三 第三

又想蓮華曼拏羅 其量等一多羅樹
想自影像於中現 左右復觀諸佛相
又想微妙曼拏羅 其量等一俱盧舍
想自影像於中現 普徧世界現變化
此名金剛大士法門

又想淨月曼拏羅 其量等一俱盧舍
想佛影像於中現 左右踰始多安布
應當想彼踰始多 常現五種妙光明
光中復現悅意華 種種微妙香雲等
如是最上供養具 觀想供養諸如來
此名金剛眼法門

依法觀想踰始多 其相黃色妙莊嚴
佛座周匝各安布 想從相應而出生
如彼出生如所作 觀想金剛薩埵相
金剛薩埵出生故 依彼部法而觀想
又想一俱盧舍量 大智微妙曼拏羅
自他影像悉相應 諦心觀想於中現
自依最上金剛法 應觀五色分五相

白色當知大智部 黑色表真寶攝部
紅色名為蓮華部 黃色是名迦摩部
左嚕妙色為最上 眾莊嚴中表莊嚴
妙色開敷大蓮華 即自金剛所作事
此名金剛大秘密法門

卷之三 第四

如是相應秘密法 不相應者勿表示
自相若住堅固門 乃至他法亦成就
作此相應觀想者 想現踰始多身相
妙色最上眾莊嚴 見應受樂勿生怖
又想金剛薩埵相 滿此佛刹而徧現
諸佛影像堅固事 大金剛法而普攝
此名三金剛破法門

無二平等最勝大儀軌王法部三摩地
分第四
今時金剛手大執金剛者復說法部
三摩地法門

一切所作依此說 大曼拏羅即相應
此中如是依法儀 法部成就當觀想
取相分別應捨離 乃住諸法相應相
一切相應觀想門 法部大明如是稱
唵 薩哩 嚩 恒 他 訖 多 達 哩
摩 二 合 訶 也 二 合 那 莎 婆 引 嚩 摩 三
訖 三

此明依法想念誦 大三昧邪即相應
從一切性所出生 此中非性非無性
此名觀自在法門
當想清淨妙蓮華 是華以表貪清淨
清淨即成曼拏羅 自清淨相想中現

卷之三 第五

又想大明王出生 廣大熾盛光明聚
彼焰光明悉同徧 光中想現觀自在
此復名觀自在法門
自相想現月輪中 種種色光而同徧
其光一切悉照明 乃至徧滿虛空界
次當於其自心中 觀想最勝大明相
自相觀想彼相應 即諸佛智所莊嚴

又想法曼拏羅中 出現明王最勝相
從觀自在所出生 廣於世界現變化
又於法曼拏羅中 諦心觀想觀自在
彼從金剛薩埵生 廣於世界現變化
此名普賢法門

又於法曼拏羅中 想現最勝觀自在
金剛薩埵真實生 五處相應依法觀
此復名觀自在法門
復次於心想微妙 最上大法曼拏羅
從淨蓮華所出生 諸變化事如應現
又復於心想微妙 無垢大法曼拏羅
中現妙色淨蓮華 華中諦想諸佛相

又於自心當諦想 最上大法曼拏羅
於中想現觀自在 是即觀想五佛相
又於臍輪當諦想 最上大法曼拏羅
於中想現觀自在 是即觀想五佛相
於中想現觀自在 是即觀想五佛相

於法曼拏羅中想此三摩地第一 自相等一多羅樹第九
想從自相所出生 曼拏羅中諸儀法
其所出生諸儀法 廣作一切供養事
此名持蓮華法門
又想大法曼拏羅 其量等一俱盧舍
於中諦心想自身 是即觀自在身相
又想蓮華曼拏羅 其量等一俱盧舍
左右想現前始多 以諸印作供養事
自心曼拏羅相應 即法曼拏羅觀想
普徧一切世界中 廣現供養諸儀軌
自心曼拏羅相應 即想大輪曼拏羅
依日曼拏羅儀軌 想自影像入其中
頂上觀想大明字 乃至虛空無邊越
觀想五種妙蓮華 蓮華無垢光明現
應當依法而了知 中方觀想自影像
東方想於佛影像 從是出生而觀想
南方即彼攝部等 所作平等而相應
西方最上法所作 北方迦摩部出生
金剛輪於智部用 金剛劍用法部中
金剛杵作攝部法 三叉通彼三部儀
當知徧滿虛空界 隨彼諸部所作法
皆從聖劍金剛杵 最上法等所出生
迦摩焰光極熾盛 乃至廣大徧法界

從金剛杵三叉生此三摩地第一 於自影像不破壞第九
自心曼拏羅相應 當知即於智部轉
大智曼拏羅相應 當知即於攝部轉
妙法曼拏羅相應 當知即於法部轉
妙月曼拏羅相應 即於迦摩部中轉
日輪曼拏羅相應 當於一切部中轉
此復名持蓮華法門
無二平等最勝大儀軌王迦摩部三
摩地分第五
尔時金剛手大執金剛者以一切如
來大金剛杵安於智部等諸秘密部
中入彼大智相應曼拏羅建立所作
事於其大曼拏羅中安自影像相及
諸佛菩薩賢聖等相依法相應已即
說迦摩部三摩地法門
一切所作依此說 大曼拏羅即相應
依法想者得成就 異此而觀非觀想
所有迦摩部法儀 本部大明如是稱
也三合 薩哩縛二合 恒他引 誅多二合 迦野倪
也三合 那莎婆引 縛引 恒摩二合 酤欣三合
如是微妙大明句 於法平等而相應
從大蓮華所出生 清淨光明悉周徧
依此法想曼拏羅 於中復想自影像

迦摩焰光影像生此三摩地第二 廣於世界現變化第十
自相迦摩法相應 乃至虛空無過越
梵王影像所出生 種種焰光普嚴飾
從迦摩焰生影像 廣於世界現變化
如是一一依法儀 三種影像當觀想
此名迦摩焰光法門
又當觀想妙蓮華 縱廣可其一肘量
於蓮華中想光明 梵王影像光中現
又當觀想大蓮華 最上一百八肘量
從迦摩焰影像生 觀想三佛影像相
又當觀想大蓮華 最上一百八肘量
那羅延天影像生 華中觀想諸佛等
當知從佛影像生 梵王影像變化事
從法影像所出生 那羅延天影像相
金剛手相堅固用 迦摩焰相從是生
如應所作相應法 普徧世界而出現
又想大梵王影像 其像廣彼千肘量
從是梵王心出生 諸佛影像想中現
諸佛影像依法現 那羅延天相亦然
此復名迦摩焰光法門
又想迦摩焰光生 那羅延相千肘量
從是心中所出生 諸佛影像想中現
所有一切佛影像 迦摩焰法悉相應

此法門名最勝摩焰光法門

隨所出生依法儀 梨羅莊嚴而最勝
乃至影像法相應 彼踰始多即成就
此名最勝迦摩焰光法門

無二平等最勝大儀軌王三昧最上智
一切成就分第六

今時金剛手大執金剛者復說此法
門

諸求悉地者於本部法中 曼拏羅相應
自影像出生依法想日天 如本部儀軌
住三摩地多即相應成就 大智觀影像
徧滿虛空界想諸色相等住三摩地多
彼諸天等相當依法了知 是即希有法
非諸惡能破大印如是法 此如理而說
四種大明句依法而所作 彼一切所作
與三昧相應諸觀想不離 三摩地多門
而諸所起心為眾生普利 自相所觀想
內心而廣大若於三昧法起疑惑心者
佛說彼等人具下劣種性 若了此法者
應具大福德如是依法知 異此非觀想
如泥中出生優鉢羅華等 彼一切應知
即心相無垢菩提心堅固 諸佛所攝受
從金剛手生異此而非生 地等諸大種
隨所依出生此清淨亦然 智部最上法

此法門名最勝摩焰光法門

此名普賢法門
無二平等最勝大儀軌王一切伴甚深
祕密供養分第七

今時金剛手大執金剛者於一切如
求堅固妙月曼拏羅相中 加持而住
是時普賢菩薩摩訶薩 即入一切金

剛三昧出生大智加持 三摩地即於
此三摩地中轉入一切 相應三昧智

加持三摩地從是三 摩地出已說一
切三昧相應祕密成就 智出生無生

法門
佛影像出生種種色 光明曼拏羅相應

輪等成就法住三 摩地多想左等施量

普徧曼拏羅住定心 觀想大明字安頌

依法一月中觀想求 成就或於兩月內

見華滿空現是華 其殊妙想成曼拏羅

此華為標幟即表 成就相想金剛薩埵

如小麥分量欲變 現於鼻端帝青等相應

五鉢金剛杵想現 於鼻端帝青等相應
想如是色相優鉢 羅華等想成曼拏羅
此一切所說皆智 部法儀從法界法中
出生而觀想現廣 大光明徧滿虛空界
想相應蓮華其華 有八葉如葉之分量

此法門名最勝摩焰光法門

清淨光普徧依法 住定心勿起異思惟
離初中後分平等 而觀想妙色蓮華等

想徧十方現依迦 摩部法想現淨光明

又想彼三又如小 麥分量欲變現於鼻

端帝青等相應
表迦摩部相日曼 拏羅現隨應諸供養

施戒忍辱等堅固 義亦是諸大明法

悉平等加持自心 大明光如月而普照

入自心大明金剛 杵平等餘一切方隅

非所作觀想彼所 說平等是即智部法

彼三部和合金剛 手德生依彼所出生

所作住禪定不破 羯磨法說諸相莊嚴

彼優鉢羅華智部 攝部用迦摩部法部

用鈴訥摩華當依 祕密法十二十六
於智部攝部法部 如次用二十依法攝
迦摩部中用
此名一切如來祕 密三昧法門
又依祕密法作莊 嚴華事從佛所出生
作平等供養勝觀 音莊嚴即成羯磨法
若疑惑心生破曼 拏羅法一切平等事
疑惑即不生若起 疑或時佛說不成就
此名一切如來心 法門
修行者依法沐浴 而莊嚴於諸相分中
無破無關滅若依 此三昧即成就相應

經卷第三

三昧經

若越三昧門而不得成就此秘密法門
是最上真實若通達無礙無疑怖成就
當依法而畫四肘曼拏羅修本部大明
誦五洛叉數依法求成就異此而不成
此名一切如來光明法門

從金剛薩埵真言所出生畫勝曼拏羅
縱廣一肘量大忿怒明王甘露軍擊利
彼依法平等施最上成就壇中依法儀
安金剛鉤等以香華供養彼即得成就
又於大海邊或山間靜處依法隨力畫
本部曼拏羅以諸寶供養供養金剛手
及觀自在尊諦心而作法當於夜二時
謂初夜中夜作法者入壇求真言悉地
如是經半月所作得相應設極重罪者
求此法亦成此法平等門難取相分別
金剛手加持咸得勝成就秘密主出生
諸世界平等得彼阿僧祇踰始多成就
變現諸佛身等須彌山量從金剛手生
作衆生利益

佛說無二平等最上瑜伽大教王經卷第二

甲辰歲高麗國大藏都監奉
勅彫造

佛說無二平等最上瑜伽大教王經卷第三

西天譯經三藏聖教太子經卷第三

無二平等最勝大儀軌王一切如來智證
最上秘密分第八

今時十方來者一切如來又復勸請
金剛手菩薩大秘密主言金剛手願
當宣說一切如來智證三昧大明三
昧一切如來成就師子變化三昧速
證阿耨多羅三藐三菩提大智平等
法門

今時金剛手菩薩大秘密主問諸如
來如是言已先以金剛杵安於自心
作加持已發如是言諸佛不應重復
勸請令我宣說諸三昧法門何以故
此法甚深最上秘密是一切如來真
實智印成就法門有諸下劣根性者
若聞是法當有千種破壞等相諸如
來言我等諸佛所共加持汝今但當
隨應宣說

今時金剛手菩薩大秘密主安住一
切如來心頂最上妙月曼拏羅中宣
說一切如來智證三昧大明三昧等

法門

善男子

善哉

諸

所有阿僧祇諸佛下破真實相應門
行者現生得佛身一切所作皆決定
所有俱脛數諸佛不破諸佛智相應
行者現生獲悉地得成金剛薩埵身
總攝一切衆生聚如一廣大蓮華量
三摩地等諸法門一切皆能獲悉地
總攝一切悉地法如一廣大蓮華量
智者應當真實觀悉從遠摩訶光生
此名自性清淨法門

觀想攝滿虛空界諸佛普現種種身
不破如是真實相行者現生獲悉地
諦想自心真實法一切所作皆清淨
不破三昧本無生異此即非相應行
自及一切衆生類心本清淨復光明
雖種種性悉無染諦想心等真實門
所有諸佛勝事業一一依法真實修
一切大明清淨生異此而修非成就
是故大明最尊勝能成最上秘密法
金剛薩埵清淨生異此而修非大喜
彼勝事業自在義所作所行悉平等
智者如是如實知異此即名愚癡者
行者應當如實知行住乃至飲食等

不破諸佛三昧門 即當速獲悉地法

所有供養香華雲 一切如義而所作

九沒囉拏門出生 供養一切賢聖等

常持本部秘密明 即得金剛薩埵法

此即一切佛世尊 真實智證三昧門

此名一切如來智法門

行者善住堅固心 依彼曼拏羅法儀

如常所用所作事 一切隨應離疑惑

所作應當依此法 如別所作非相應

自成就法甚廣大 依彼智金剛所說

若自若他諸法用 乃至虛空所出生

若於真理不相應 彼於佛法不成就

此間苦樂貪瞋癡 離我相故悉平等

了知貪瞋癡性空 不離貪等自清淨

無二平等最勝大儀軌王金剛薩埵一

切秘密三昧分第九

余時金剛手菩薩大秘密主復說一

切如來大智因金剛薩埵一切秘密

三昧法門

修習瑜伽勝行者 不應禮敬諸聲聞

但當禮彼諸如來 即得相應成就法

行者當於自影像 依法定觀真實理

於自心輪等所作 一切相應供養事

若彼一切眾生中 有遠越此秘密者

即當頭破作七分 而復退失菩提心

若於秘密門安住 持誦所用秘密明

金剛薩埵所出生 於自影像諦觀想

佛為最上阿闍黎 一切最勝常善護

了知秘密真實者 此阿闍黎佛無異

觀想諸佛阿闍黎 從菩提心所出生

於自影像觀相應 真實事業悉成辦

諸持明者當了知 真實三昧而出生

如是三昧等相應 越三昧者不成就

又當觀想自影像 從金剛手秘密生

大印成就等相應 所欲應修先行法

若時若用等依法 而此三昧為最上

此常所作悉相應 乃至善獲諸悉地

所欲應修先行法 若時若用等相應

而此三昧為最上 於一切處常善護

此名大菩提心法門

從自影像所出生 於自影像住一相

而自心量廣無邊 具修大明先行法

當知此三昧大智 一切所作離諸過

專注作彼擁護法 所求悉地善堅固

依法諦想諸如來 定心思惟悉地相

金剛薩埵出生門 自心相應法成就

行者常依此法儀 日三時中作觀想

若異此法持誦者 而彼所作非悉地

影像影像無差別 忿怒莊嚴熾盛光

想從寶手而出生 最上廣大金剛寶

依法平等作觀想 乃至得見悉地相

若異此者即愚癡 彼於秘密不成就

最上大智妙寶冠 眾妙莊嚴善清淨

除此最上悉地門 無復餘法為勝上

安住金剛手大輪 於三有中無染著

我已成就智金剛 常宣清淨法智句

甘露軍罕利等法 依彼加持而安住

虛空無量無邊際 我從賢善法中出

此名持金剛法門

余時金剛手菩薩大秘密主復說一

切如來身語心大智大明清淨真實

金剛加持一切如來三昧法門

復次此說心金剛 觀想金剛薩埵生

彼心如是觀想已 即能入彼智金剛

金剛自性清淨義 應善觀察語金剛

觀想清淨大智門 大智隨彼語業轉

金剛堅固不壞身 金剛加持妙光照

而彼諸佛自性身 如是依法加持住

彼如是法得菩提 金剛界中加持住

於六月中依法修即獲諸佛成就法

貪法無生亦無染一切從彼金剛生

如是眞實儀軌修一切悉地皆圓滿

余時金剛手菩薩大秘密主復說一

切如來大智阿闍黎三昧

應知三種智等生諸不正語非如義

依法儀如理行得佛阿闍黎成就

應當提彼諸佛等周而徧滿虛空界

想從大明所出生三摩四多心愛樂

所有愛樂法相應佛阿闍黎常觀想

微妙最上曼拏羅本部大明諦心念

影像徧滿虛空界於心觀想現佛身

此如是說如理行安住諸佛眞實智

又想妙月曼拏羅從影像相而出現

依法持念本部明五處相應而觀想

住菩提心依法想諸分圓滿悉愛樂

入彼法曼拏羅中自心大明當持念

所有最上妙寶冠想作廣大供養事

佛阿闍黎大樂門眞寶相應而供養

依法持誦本尊明遠離一切怖畏事

此法制那若相應於現生中得成佛

此名一切處平等利法門

無二平等最勝大儀軌三一切三昧成

就禪定曼拏羅分第十

余時十方來者一切如來復從一切

如來身語心智莊嚴出諸供養雲供

養金剛手菩薩大秘密主如是供養

已咸作是言大士願說一切三昧智

成就禪定眞實最上大曼拏羅

余時金剛手菩薩受一切如來勸請

已即入一切如來平等金剛加持三

摩地從是三摩地出已宣說一切三

昧智成就禪定眞實最上大曼拏羅

今說三昧智成就最上廣大曼拏羅

金剛大智所出生諸佛菩提如理說

定心觀想乳海中清淨微妙蓮華現

種種瓔珞徧莊嚴其注繫念而觀想

曼拏羅量十六肘如佛阿闍黎法注

其相四方及四隅四門依法想安布

中想月輪曼拏羅復有間浮樹出現

依法於其外四隅想布五鈎金剛杵

而彼五鈎金剛杵想於五處作加持

復當於彼月輪中依法想諸佛位

東方如彼本部儀安布阿闍如來等

南方亦如本部儀安布寶生如來等

西方無量壽佛等北方不空成就等

隨方色相依法儀住心眞實而觀想

中方毗盧遮那佛觀想出生諸法儀

曼拏羅中諸法用依法次第當觀想

復次於其內四隅想布佛眼菩薩等

甘露軍擎利明王及耆明三四門想

如是賢聖色相等觀想各各依法儀

方位次第想周圍並依金剛薩埵法

當知從五光明出五法如意而具足

佛阿闍黎三昧門所作並依三昧法

又當於彼虛空界徧滿一切佛世尊

以秘密法普供養觀想秘密依法說

無三平等最勝大儀軌至大禪定第十一

余時金剛手菩薩大秘密主復說不

空三昧大禪定曼拏羅

一切所作依此說佛阿闍黎大智門

日輪曼拏羅相應一切依法而觀想

東方一切法最上安想金剛薩埵法

南方究竟勝大明安想金剛薩埵法

西方最上正覺智安想佛阿闍黎法

北方諸散怛囉安安想金剛薩埵法

中方三界廣平等安想大金剛影像

諸方普想白色已中方復想於黑色

觀想踰始多妙相如金剛法所作事

大自在金剛薩埵觀想所有諸色相

金色如應依法儀諦心觀想佛影像

一切如是依法儀觀想忿怒明王相

本部大明及五法普以大明作供養

乃至徧滿於虛空現金剛薩埵相

以諸大明供養已復用秘密法供養

介時金剛手菩薩大秘密主復入一

切如來三昧生金剛加持三摩地從

是三摩地出已復說妙樂法如來曼

拏羅

妙法曼拏羅相應一切依法而觀想

安住禪定相應心諦想諸法皆無我

東方持妙法光明南方大智法廣大

西方妙法大自在北方勝上法聲生

中方妙法自在主如應觀想依法儀

諸方普想白色已復於中方想赤色

本部法中法自在諦心四隅而觀想

馬頭忿怒明王等依法安想於四門

五法一切想具足秘密供養法相應

中心想現妙蓮華周而復想妙樂法

滿虛空界現珍寶徧徧自法秘密門

秘密供養三相應法阿闍梨如儀軌

介時金剛手菩薩大秘密主復入一

切如來三時金剛生堅固加持三摩地從是三摩地出已復說一切深法清淨大禪定曼拏羅

迦摩曼拏羅相應一切依法而觀想

東方帝釋大光明觀想種種淨妙色

南方開華大自在諦想自性即無性

西方大法智清淨諦心想於寂靜相

北方最勝復最上觀想清淨依儀軌

中方迦摩曼相應依法觀想自影像

迦摩自在本部儀諦實觀想心無我

所有最上蓮華手依法想安於四隅

想彼五法皆具足如其所應作供養

金剛薩埵所出生周而依儀而觀想

迦摩秘密法相應出生最上諸供養

迦摩阿闍梨作事攝受秘密供養等

佛阿闍梨常所作彼曼拏羅賢聖尊

金剛阿闍梨想已彼曼拏羅一切勝

迦摩阿闍梨如義不復別說曼拏羅

介時金剛手菩薩大秘密主復入照

一切如來心頂加持三昧金剛三摩

地從是三摩地出已宣說照金剛薩

埵心頂大禪定曼拏羅

定心觀想大乳海中清淨大蓮華

華中有水精寶山種種莊嚴甚殊妙

山頂現法曼拏羅依法諦心而觀想

四方四隅及四門如次依法想具足

中心大明妃出生依法觀想轉輪相

東方諦心當觀想依毗盧遮那佛儀

南方堅固心觀想依彼無量壽佛儀

西方依法亦如應觀想先聚王佛頂

北方如理而諦想最上出生如是法

想從法影像所生殊妙踰始多色相

想彼善施成就法一切同一金剛相

所有佛眼菩薩等四隅安想依法儀

無能勝忿怒明王四門各各想安布

觀想金剛薩埵尊一切相應彼成就

五法一切悉具足是即智相應供養

從自秘密法出生所生供養等無異

如是徧滿虛空界想現一切頂輪相

介時金剛手菩薩大秘密主復入一

切欲界平等歸命金剛加持出生三

摩地從是三摩地出已說一切部平

等師子變化大禪定曼拏羅

先想清淨大乳海次復現種種色

於衆色中有大山四寶莊嚴甚微妙

山頂復想曼拏羅四方四隅及四門

周市現優鉢羅華清淨莊嚴而觀想
曼拏羅中想月輪輪中復有眾寶座
佛阿闍梨處其上入於相應禪定門
彼日輪曼拏羅中明妃出生賢聖等
依法諦心當觀想各於四隅而安布
彼甘露軍擎利等忿怒明王熾盛光
以忿怒相作莊嚴依法周市想安市
月輪曼拏羅明妃五處相應而出生
金剛揭訥誠莊嚴欲變部光而照耀
蓮華妙樂主清淨白色熾盛光明最
最上清淨甚微妙寶冠莊嚴想偏滿
金剛薩埵所出生佛阿闍梨最勝相
種種妙寶所莊嚴依法諦心而觀想
金剛薩埵所出生眾寶欲變大光明
光中現優鉢羅華依法當於東方想
勿起異心當觀想從金剛法所出生
鉢訥摩華平等光依法當於南方想
迦摩金剛所出生赤色光明妙傘蓋
餘光周徧表莊嚴依法當於西方想
廣大金色智光明依法當於北方想
本部明妃自在主四隅如應當觀想
所作應想秘密相種種妙寶表莊嚴
愛樂適悅法相應觀想如應生喜樂

彼無能勝阿闍梨依法觀想於四門
如秘密作金剛步想從是門出三界
所有一切影像相悉想金剛薩埵生
佛阿闍梨常所行五法具足皆清淨
依法承事常作用此法是即生大喜
又想自秘密出生常作最上供養事
影像徧滿虛空界觀想如應作供養
所有劫樹大珍寶及彼如意寶清淨
依諸部法而分別如應觀想彼色相
彼彼影像如所說依法得受於灌頂
彼相若當依法儀觀想賢瓶而最上
佛影像等同一相諦心想作諸供養
行者若如理作法是即住於相應相
是人現生得成佛所說決定無疑成
本部大明忿怒王如應善施成就法
行人即於剎那間最上悉地得圓滿
諸三昧門秘密行佛阿闍梨法性門
所說真實復一心隨如是部出生相
佛說無二平等最上瑜伽大教王經卷第三

勅彫造

甲辰歲高麗國大藏都監奉

佛說無二平等最上瑜伽大教王經卷第四
無二平等最勝大儀軌王出生大禪定分
第十二
今時金剛手菩薩大秘密主復入一
切虛空界智光照明三摩地從是三
摩地出已宣說大三昧大士出生諸
大明法門智智大明曰
唵引一倪也 努引二合 訥婆引三合 野莎引四合
賀引五合
說此大明已阿僧祇百千佛剎皆大
震動又此大明若有聞者即得廣大
記念辯才智慧
今時金剛手菩薩大秘密主復入普
徧光明三昧金剛加持三摩地從是
三摩地出已宣說攝部大明曰
唵引一合 野莎引二合 賀引三合 野莎引四合
說此大明已所有一切虛空界自然
出現廣大熾盛光明照耀普徧一切
互相映徹照見無礙
今時金剛手菩薩大秘密主復入自

性清淨三摩地從是三摩地出已宣

說法部大明曰

奄引一達哩摩 倪也二合 訥婆三合

野莎引賀

說此大明已自然出現廣大光明偏

照無邊一切佛刹

今時金剛手菩薩大祕密主復入自

性清淨集吉祥生金剛加持三摩地

從是三摩地出已宣說迦摩部大明

曰

奄引一達哩摩 倪也二合 訥婆三合

野莎引賀

說此大明已自然出現廣大光明偏

照無邊一切佛刹諸持明者各於諸

部當如是知起相應心住真實理以

自影像加持而住一切所作諦心觀

想復次當知諸部諸印隨應相異謂

二臂合及指相合是諸部通用印相

金剛相合是智部印相寶相作縛是

攝部印相蓮華相生是法部印相羯

磨部與法部無異三又相作縛是迦

摩部印相此名大明菩提心法門

無二平等最勝大儀軌王勝大明教

最初事業分第十三

今時金剛手菩薩大祕密主復入回

滿一切願三昧出生金剛加持三摩

地從是三摩地出已宣說大三昧成

就曼拏羅而此曼拏羅最上廣大猶

如虛空廣大無量此大成就等無有

異若欲畫此曼拏羅者當依本部法

儀如理而作應先布畫燈依法加持

五色線緋量界道依次分布界道周

正隨應大小依法而畫其曼拏羅作

三重四方四隅四門四樓閣莊嚴具

足四門各以祢踰寶而為嚴飾畫作

空中而珍寶相如是安布畫曼拏羅

三重諸分位已次當依法畫賢聖相

內第一重曼拏羅中心畫本部尊東

方畫智部尊南方畫攝部尊西方畫

法部尊北方畫迦摩部尊如是四方

畫已所有四隅並依常法如次而畫

復次外第二重東方畫眾勝佛頂大

白金蓋菩薩南方畫持金剛菩薩西

方畫持蓮華菩薩北方畫觀音菩薩

於其四隅當畫佛眼菩薩摩羅枳菩

薩白衣菩薩等如是諸菩薩等各結

本部印如本法畫復次外第三重東

方畫帝釋天主與欲界天子眾及淨

居天子眾東南隅畫諸五通大仙及

火天眾南方畫必隸多主七母鬼眾

西南隅畫必隸多主諸部多眾西方

畫水天主及諸龍眾西北隅畫風天

主及諸持明天眾北方畫俱尾羅天

大財主及諸夜叉眾東北隅畫部多

主及諸部多眾如是諸天等應當各

各依彼法畫復次於其四門各畫金

剛鏤菩薩於第三重曼拏羅外四隅

各畫五結金剛杵如是安布畫賢聖

已當依法儀安置賢瓶及香華燈塗

等而作供養及獻祕寶供養依法加

持請求本尊賢聖歡喜依法於其四

門安置祕密供養具作是祕密供養

已依大明教於須臾間即得本尊善

施歡喜其持明者應當先為必哩揚

迦囉作出生供養次為訶利帝母後

為一切部多眾作出生供養已復以

本部大明作護摩法此曼拏羅最上

勝妙如真實語能作成就乃至與弟

子授灌頂法及種種事業悉得成就

此即金剛薩埵相應之法諸佛最勝

作用法門佛阿闍梨如理宣說此三

昧門一切佛於三昧道轉能作大灌

頂乃至虛空出生如意寶出生無礙

礙所有灌頂法我真實生依止無礙

亦復如是若人得聞金剛薩埵名字

及見身者於七生中得最上地若欲

安住佛阿闍梨加持智海其持明者

應當供養諸佛大牟尼尊即得佛阿

闍梨攝受為本部弟子如常所說五

種三昧應當一心如實觀想即得於

大三昧曼拏羅中作成就行人是即

名為大如意寶真實出生

今時金剛手菩薩大秘密主安住一

切如來心加持已欲令一切修瑜伽

行者安住一切如來身語心業勸請

世尊大徧照如來宣說最上成就法

門

今時世尊大徧照如來即說一切如

來三昧最上成就明教最初事業法

門

今說廣大曼拏羅三十由旬為分量
其相四方能光明 帝青大光復徧徧

虛空無礙徧一切 禪定相應而觀想

又此間浮大洲量 想徧清淨大乳海

海中出現大蓮華 其華量如彼車輪

華中想戲曼得迦 忿怒明三大笑相

依法觀想彼影像 色相標幟如常法

或現瞋眉忿怒容 戲段部光極熾盛

所有出生依法儀 觀想於彼等無異

祇羅羅摩大眼王 想忿怒壞三界相

於一切佛法所攝 安住諸佛真實智

三種影像如所說 觀想徧滿虛空界

色相依法而出主 自心觀想離諸相

自心及彼諸影像 諸想皆是賢聖相

復次漸略大明字 彼中安想諸賢聖

劫火大光依法儀 住禪定心普觀想

月光清淨復熾盛 觀想自身像常法

皆從賢聖所出生 彼中諦心而觀想

自心即現自影像 依法觀想無別異

此中一切大明句 善能圓滿一切願

最初禪定如是說 行者一心當觀想

劫火大光想熾然 部主本尊常出現

所有大明文句相 當住禪定諦觀想

諸佛影像悉相應 妙月曼拏羅中想
復想從自心出生 身諸毛孔現化佛

一切徧滿虛空界 三種大明應觀想

五種光明相應現 安想本尊依法儀

大明王相法相應 一切如理而安布

想虛空界一切佛 現身徧滿無空缺

先想本尊賢聖已 一切觀想悉徧徧

無二平等最勝大儀軌三辦事分第十四

今時世尊大徧照如來復說一切秘密

大明分別教相法門

又當於其虛空中 想現四方曼拏羅

量廣阿僧祇由旬 最上廣大而徧徧

應住禪定如理心 想自影像於中現

即是毗盧遮那佛 五處相應如理住

次想日輪曼拏羅 普想賢聖現其中

金剛薩埵自心現 依法出生而觀想

又想日輪清淨光 熾盛徧滿虛空界

諸賢聖相悉相應 依法次第想安布

智者當知此部法 是即真實清淨教

異此而非成就門 遠離秘密禪定行

無二平等最勝大儀軌三大徧照如來一

切大明金剛出生分第十五之一

今時世尊大徧照如來復說一切如

來一切真實教持念法
虛空無際無方隅 當知自心亦如是

外曼拏羅觀想已 自曼拏羅觀想無異
自華隨處即本尊 觀想真實相應法
六印如理觀想已 不應觀想別異法
於自心中想微妙 清淨大智曼拏羅
自影像現白色光 表從大悲相安立
所有大明文字句 觀想最初秘密法
五結金剛杵標幟 彼亦依法如是想
從自影像出生法 智者五處善安住
而諸文字隨相明 想從禪定所出生
文字章句如儀軌 想以數變為記念
隨諸部法用差別 智者應當如實知
觀想大智所出生 一心持念即圓滿
彼一切佛所攝持 於圓滿法善宣說
一字大明真實法 自影像相應觀想
三字大明真實法 想本部主所出生
五字大明等攝持 乃至文字出生法
普現白色熾盛光 皎皎明照悉周徧
從初依法而分別 諸部所作諸事業
青優鉢羅華葉相 普現帝青大光明
隨本部現廣大光 定心觀想彼成就
蓮華妙樂主色相 赤色皎光明普徧
所現光明依法儀 普徧世界而照耀
黃色黃光極熾盛 一切普現於黃色

如應觀想諸色相 彼能成就皆決定
從自影像而升起 真實出生如所說
觀想自心現妙華 即復想成曼拏羅
彼中應當依法儀 真實大印而諦想
如正法句所出生 真實大智當觀想
如應想從根本生 一切諸佛供養等
依法現諸變化事 普徧一切世界中
復次漸略諦觀想 無初中後皆如實
妙月光明此相應 如應觀想大印法
如理了知三部儀 此即真實清淨教
所作事業悉和合 觀想所應依儀軌
別法觀想若未成 當想妙樂法最上
行者應入寂靜舍 安住相應禪定相
一心於此諦觀想 諸佛身語心成就
成就行人此真實 專注求是悉地法
諦想諸佛影像已 寶冠莊嚴作供養
佛阿闍梨出生相 當於自心而安想
本部大明最上印 諦想於心而安住
依法飲食等作用 悉住相應自在相
乃至色香等諸事 皆是廣大真實心
佛阿闍梨自妙樂 常與賢聖法相應
此中一切依法作 異此而修非成就
所說一切大明句 而能圓滿一切願

大明善作諸成就 真實秘密諸智門
若破諸佛三昧門 自他俱破法亦然
一切所作行作事 當知皆如不正語
諸法皆從一切佛 佛智出生而成就
金剛薩埵相出生 金剛薩埵法成就
若於四行得相應 普攝諸賢聖根本
依法如理持本法 此說名為持明者
此法皆是一切佛 真實秘密善無動
此即最勝大明體 觀想如應而平等
如實分別諸部法 觀想諸佛影像已
如應觀想彼輪相 皆從自法真實生
行者應當常觀想 金剛薩埵等賢聖
三部平等依法儀 乃至盡壽無退壞
金剛薩埵所加持 一切佛諸成就法
一切大明大喜門 三昧成就如實說
余時世尊大徧照如來復入一切如
來如意寶平等金剛三摩地從是三
摩地出已宣說一切如來出生金剛
曼拏羅
一切所作依此說 當畫三昧曼拏羅
東方畫彼阿闍梨 本印現前當依法
南方當畫寶生尊 一切依彼本部儀
西方畫無量壽尊 如應亦依本部法

北方依本部儀軌當畫不空成就尊當畫佛阿闍梨相
中方如寶依法儀應畫光明所莊嚴如佛阿闍梨所作
次畫五鈷金剛持如佛阿闍梨所作青優鉢羅華光明
依法安布求成就復畫十一鈷大杆依金剛法而安布
一切所作依本印於內曼拏羅四隅各各畫優鉢羅華
復於曼拏羅中畫當知四種大印者轉輪王相此無異
隨應復畫諸天眾復於曼拏羅中畫四寶四色表莊嚴
四門各畫諸明王隨應復畫諸天眾及曼拏羅中賢聖
所謂白黑及赤黃四門各畫諸明王色相皆依本部法
安布諸賢聖相已所謂白黑及赤黃如次一一應當畫
各以賢聖本心明安布諸賢聖相已行者當任禪定心
於其四門依法儀各以賢聖本心明善成諸法破諸惡
乃至飲食等所作於其四門依法儀常作秘密供養事
當知唵字為佛部乃至飲食等所作皆任曼拏羅界中
惹阿字為蓮華部當知唵字為佛部唵惹字為金剛部
如是諸部根本字惹阿字為蓮華部阿惹字為迦摩部
此名一切如來金剛大曼拏羅如是諸部根本字曼拏羅中常所作
余時世尊大徧照如來復說成就近此名一切如來金剛大曼拏羅
成就大成就等諸法門余時世尊大徧照如來復說成就近
若欲修習成就者隨應飲食秘密行

彼心安住大明心第三摩訶薩會是即相應三昧法
若欲得近成就者彼心安住大明心當於一月依法修
諸佛善施諸成就若欲得近成就者此即智金剛所說
欲得大明大成就諸佛善施諸成就當於三月中修習
最初平等行相應欲得大明大成就此即金剛手所說
余時世尊大徧照如來復說智部等最初平等行相應
成就三昧寶藏法門余時世尊大徧照如來復說智部等
行者當觀於已身成就三昧寶藏法門即是毗盧遮那佛
本部所用金剛輪行者當觀於已身得金剛輪持明成
行者當觀於已身本部所用金剛輪即是毗盧遮那佛
本部大明金剛劍行者當觀於已身得金剛劍持明成
行者當觀於已身本部大明金剛劍即是毗盧遮那佛
三又大明本部華行者當觀於已身得三叉等持明成
行者當觀於已身三又大明本部華即是毗盧遮那佛
本部大明金剛鉤行者當觀於已身得彼金剛鉤成就
行者當觀於已身本部大明金剛鉤即是毗盧遮那佛
本部大明金剛索行者當觀於已身得金剛索持明成
又想從自影像生本部大明金剛索秘密大印等諸相
如是持彼如意寶又想從自影像生了諸部法善分別
此三昧法欲成就如是持彼如意寶應成就於成就事
彼於現生得成就此三昧法欲成就大明相應主宰法
於三昧法不成就彼於現生得成就彼即不能得見佛
若依四種法儀修於三昧法不成就觀想相應住真實

當知從自身所生無二心法自心影像相應相
於影像中諦想已當知從自身所生速得成就無別異
優鉢羅華基清淨於影像中諦想已本部大明亦復然
月影像中依法觀優鉢羅華基清淨大智持明得成就
復想心金剛出生月影像中依法觀大智持明得成就
於其月影像光中復想心金剛出生諦心觀想金剛手
當知諸欲我清淨於其月影像光中如彼虛空淨亦然
於其月影像光中當知諸欲我清淨金剛蓮華想出現
次想清淨蓮華眼於其月影像光中一切地中得自在
於其月影像光中次想清淨蓮華眼五佛如來想出現
五種光明甚微妙於其月影像光中周匝廣現於佛身
光中復出日光明五種光明甚微妙羯磨金剛想心現
本部大明至心念光中復出日光明即得堅固金剛身
於其月影像光中本部大明至心念觀想本部金剛杵
觀想五鈷金剛杵於其月影像光中即得不壞金剛身
於其月影像光中觀想五鈷金剛杵現金剛鐵莊嚴相
金剛手即自影像於其月影像光中觀想持最上色相
於其月影像光中金剛手即自影像現蓮華鉢莊嚴相
觀自在即自影像於其月影像光中想持妙法大色相
於其月影像光中觀自在即自影像現白色鐵莊嚴相
迦摩釀即自影像於其月影像光中想持迦摩談色相
一字大明種智門迦摩釀即自影像出現大力明王相
所有本部主印界一字大明種智門及自印等當觀想

身語心諸大印門 一一如應依法想
當住眞實三昧中 諦想金剛手影像
於其日影像光中 自印如應當觀想
又於日曼拏羅中 諸心觀想自影像
大明文字安於心 依法所生離疑怖
又想金剛薩埵生 能生禪定出生法
近成就法依本儀 即得最上諸成就
依法隨宜於方契 六月中作供養事
如彼金剛薩埵儀 即得三界勝成就
行者隨處作成就 金剛薩埵所加持
天入乃至諸部多 所欲鉤召皆來集
行者應擇寂靜處 或於曠野或山間
所應鉤召悉來已 秘密供養依法作
依彼金剛薩埵法 若作所應鉤召時
持誦本部所用明 當結本部大印契
依法結本部印已 一心持誦求相應
行者當於中夜時 如應所作皆成就
想金剛鉤安於心 依本部法作相應
劫火大光松熾然 金剛鉤想光中現
想金剛鉤安於心 依法諦心而鉤召
欲發得迦忿怒王 及彼馬頭明王等
所有金剛杖明王 及彼不動忿怒尊
威光廣現三界中 作顰眉相而顧視

大力忿怒大明三 及彼甘露軍鋒利
三界中起敬愛心 勇猛復具大威力
彼金剛者大明主 與金剛手威力等
而常稱念佛如來 安住三金剛不壞
金剛那羅大使者 及彼金剛贊摩尊
悉依金剛薩埵法 普令三界呵叱舍
假使諸毒滿虛空 一剎那間悉能壞
今時世尊大徧照如來復入一切三
昧金剛三摩地從是三摩地出已宣
說發變得迦大忿怒明王大明曰
那謨 嚩囉 二合 倪也 二合 那 野 一三
摩野 薩埵 野 二合 嚩囉 嚩囉 俱
嚩囉 嚩囉 摩 摩 迦哩 場 三合 律 惹 伴
惹 六 薩 哩 嚩 尾 觀 那 三合 捺 賀 捺
賀 七 嚩 囉 二合 尾 那 野 崗 八 母 哩
駱 二合 吒 迦 九 合 尾 巨 多 羯 囉 十 摩
賀 尾 訖 哩 二合 多 嚩 必 尼 一合 鉢 左 鉢
左 薩 哩 嚩 訖 訖 瑟 吒 二合 那 二 摩 賀
誡 訖 鉢 底 底 訖 尾 旦 多 羯 囉 主 滿
駱 滿 駱 四 薩 哩 嚩 二合 訖 囉 二合 賀 五 引
殺 捺 目 三 訖 殺 捺 部 二合 惹 殺 訖 左 二合
囉 摩 十 合 嚩 捺 囉 二合 摩 野 十七 尾
瑟 弩 二合 摩 野 二合 沒 囉 二合 賀 摩 二合

捺也 二合 稱 嚩 摩 野 十 摩 尾 藍
末 摩 尾 藍 末 二合 虎 盧 虎 盧 一合 曼 拏
羅 末 提 鉢 囉 二合 合 曳 二合 三 摩
野 摩 縛 三 摩 二合 囉 二合 吒 二合 吒
叶 叶 叶 叶 二合 發 吒 二合 發 吒 莎 賀 三
說此大明已世尊大徧照如來心月曼拏
安住如微塵數諸佛如來心月曼拏
羅乃現種種色徧滿虛空界復現自
影像亦徧虛空說是伽陀曰
大哉一切大明法 最上金剛不可壞
一切如來堅固門 得無等比甘露聚
今時世尊大徧照如來復入自性堅
固三摩地從是三摩地出已宣說最
上金剛心大明曰
唵 嚩 囉 二合 窩 囉 尾 訖 哩 二合 多 那
嚩 叶 發 吒 二合 音
說此大明已一切如來亦悉怖畏時
彼持妙法者說是伽陀曰
大哉一切大明法 我三昧門眞實說
乃至諸佛亦不破 是即建立金剛幢
佛說無二平等最上瑜伽大教王經卷第四
甲辰歲高麗國大藏都監奉
勅彫造

佛說無三平等最上瑜伽大教王經卷第三

無三平等最勝大儀軌王

大明金剛出生分第十五之二

余時世尊大徧照如來復入光照一切虛空界金剛三摩地從是三摩地

出已說此大明曰

噯引一縛羅骨引二合摩引三合賀引四合末

羅引一賀那引二賀捺引三賀賀引四賀鉢引五賀左引六賀摩引七賀地引八賀尾引九賀特引十賀網引十一賀安引十二賀野引十三賀溫引十四賀蘊引十五賀摩引十六賀骨引十七賀嚕引十八賀

尾特網引一安安野引二溫溫蘊引三摩摩骨引四嚕

一合引一駭引二呼引三發引四吒引五

說此大明已彼一切如來出現大輪

光明徧滿虛空廣照一切余時持金

剛者說是伽陀曰

大哉一切大明法 是我最上金剛教

諸佛因此證菩提 我亦由斯得成佛

余時世尊大徧照如來復入一切虛

空界自性光明金剛三摩地從是三

摩地出已宣說不動尊大忿怒明王

大明曰

那莫三滿多縛羅引二合阿引三合左引四合羅引五合阿

左羅引二賀那引三賀賀引四賀那引五賀三引六賀底引七賀瑟引八賀吒引九賀底引十賀瑟引十一賀

說此大明已于是金剛手菩薩大祕

吒引一合阿引二合尾引三合舍引四合阿引五合尾引六合舍引七合摩引八合賀引九合滿

恒引一合羅引二合迦引三合播引四合羅引五合迦引六合度引七合弩引八合度引九合弩引十合珂引十一合

捺引一合尾引二合加引三合那引四合摩引五合野引六合轉引七合瑟引八合

吒引一合瑟引二合吒引三合瑟引四合吒引五合瑟引六合吒引七合瑟引八合吒引九合瑟引十合

十引一合板引二合哩引三合庫引四合賀引五合尾引六合沙引七合摩引八合縛引九合羅引十合

十二引一合薩引二合普引三合吒引四合野引五合薩引六合普引七合吒引八合野引九合薩引十合

帝引一合哩引二合末引三合里引四合多引五合覽引六合昂引七合多引八合迦引九合多引十合

阿引一合左引二合羅引三合嚩引四合嚩引五合嚩引六合嚩引七合嚩引八合嚩引九合嚩引十合

阿引一合三引二合滿引三合底引四合迦引五合恒引六合離引七合離引八合離引九合離引十合

說此大明已于是持衆色音安住一

切三昧無生法一切如來心曼拏羅

中說是伽陀曰

大哉一切大明法 是我堅固眞實生

金剛自性不可壞 諸法因生無生相

余時世尊大徧照如來復入一切如

來金剛加持三摩地從是三摩地止

已宣說大金剛單肩菩薩大明曰

那引一合謨引二合婆引三合訶引四合多引五合訶引六合多引七合訶引八合多引九合訶引十合

也引一合曳引二合曳引三合曳引四合曳引五合曳引六合曳引七合曳引八合曳引九合曳引十合

二引一合尾引二合日引三合林引四合多引五合縛引六合羅引七合摩引八合賀引九合末

頭引一合咤引二合發引三合吒引四合吒引五合

說此大明已于是金剛手菩薩大祕

當立出現一切如來大法光明安住

一切如來清淨法中說是伽陀曰

大哉一切大明法 最上妙樂法所集

金剛大智三昧門 大明成就此無異

余時世尊大徧照如來復入普徧變

化金剛加持三摩地從是三摩地出

已宣說大力大忿怒明王大明曰

噯引一縛羅骨引二合摩引三合賀引四合末

羅引一賀那引二賀捺引三賀賀引四賀鉢引五賀左引六賀摩引七賀地引八賀尾引九賀特引十賀網引十一賀安引十二賀野引十三賀溫引十四賀蘊引十五賀摩引十六賀骨引十七賀嚕引十八賀

尾特網引一安安野引二溫溫蘊引三摩摩骨引四嚕

一合引一駭引二呼引三發引四吒引五

說此大明已于是大持祕密者安住

一切如來祕密心說是伽陀曰

大哉一切大明法 無上大智不破壞

大士三昧正成就 金剛如意寶無異

余時世尊大徧照如來復入一切如

來不壞自性金剛加持三摩地從是

三摩地出已宣說金剛甘露軍摩利

大忿怒明王大明曰

噯引一縛羅骨引二合摩引三合賀引四合末

羅引一賀那引二賀捺引三賀賀引四賀鉢引五賀左引六賀摩引七賀地引八賀尾引九賀特引十賀網引十一賀安引十二賀野引十三賀溫引十四賀蘊引十五賀摩引十六賀骨引十七賀嚕引十八賀

尾特網引一安安野引二溫溫蘊引三摩摩骨引四嚕

陀曰

大哉一切大明法 廣大秘密真寶藏

我等聞此勝金剛 諸佛皆住阿吽舍

尔時世尊大徧照如來復入一切如

來妙善金剛三摩地從是三摩地出

已宣說馬頭大忿怒明王大明曰

伊四引四摩賀 縛曰囉 耶契一縛

日囉 目契賀耶賀耶 三捺賀捺賀

鉢左鉢左 覽識覽識 惹臘波 惹

臘波 尾舍阿 尾舍 喝野屹

哩 舞 倪也 鉢野底莎 賀八

說此大明時有大惡毒者悉皆驚怖

將至破壞即時頂禮歸命一切如來

已說是伽陀曰

大哉一切大明法 善能破壞一切毒

我聞使者最上明 得往諸佛清淨法

尔時世尊大徧照如來復入三金剛

不壞金剛三摩地從是三摩地出已

宣說無能勝大忿怒明王大明曰

尔時世尊大徧照如來復入一切如

來妙善金剛三摩地從是三摩地出

是伽陀曰

大哉一切大明法 從大生法而出生

為求成就佛菩提 我故現誕三有海

尔時世尊大徧照如來復入法界變

化金剛加持三摩地從是三摩地出

已宣說金剛鳥咄羯吒明王大明曰

噯 縛曰囉 囉 咄羯 吒 野野

說此大明已于是持蓮華者化現一

切如來最上寶冠滿虛空中說是伽

陀曰

大哉一切大明法 從大明尊所出生

我住一切佛靜寂 現是寶冠作供養

尔時世尊大徧照如來復入一切輪

作怖畏三摩地從是三摩地出已宣

說金剛鬘眉大明曰

噯 安野 耶 設祢 二 怛囉 二 安祢 三

怛囉 二 安野 怛囉 二 安野 勃哩 二 合

俱致 怛致 吠 怛致 七 稅 帝 八 稅 引

多惹致祢莎賀

說此大明已于是持大寂靜者化現

一切如來諸供養具供養一切如來

大哉一切大明法

慈從諸佛秘密生

法母成就最上義 當知生法如是說

尔時世尊大徧照如來復入智眼金

剛三摩地從是三摩地出已宣說本

部心大明曰

噯 爾 訶 訶 俱 中 音

尔時世尊大徧照如來復入一切三

昧真寶金剛三摩地從是三摩地出

已宣說蓮華部心大明曰

噯 爾 訶 訶 俱 中 音

尔時世尊大徧照如來復入一切大

士金剛三摩地從是三摩地出已宣

說佛眼菩薩大明曰

噯 爾 訶 訶 俱 中 音

尔時世尊大徧照如來復入自性清

淨三摩地從是三摩地出已說此大

明曰

噯 爾 訶 訶 俱 中 音

尔時世尊大徧照如來復入一切如

來妙善金剛三摩地從是三摩地出

迦尼忿怒大明句 若人持誦一洛又

當起忿怒相應心 速作忿怒破壞事

光聚佛頂大明句 相應觀想彼軍勝

若人持誦三洛又 如勇健軍善摧伏

諸部秘密最上法 彼一一法悉相應

行者安住禪定心 觀想三摩地真實

無二平等最勝大儀軌王一切大明三昧

分第十六

今時世尊大徧照如來復說一切大

明隨應三昧

若作息災增益等 自影像相應諦想

諸法皆從心智生 最上智冠法自在

自心圓滿若相應 諸佛影像當觀想

諸佛影像觀想已 出現種種寶光明

所有忿怒大光明 想從金剛薩埵生

所有諸部大光明 彼彼自性當觀想

觀想法及觀想心 如次相應當觀想

依法觀想本尊已 彼五種色善清淨

部主本尊大明句 應當觀想最上頂

今此一切大明句 喜愛相應法無異

一切成就如所作 金剛智等供養事

一切羯磨大明句 自影像相當觀想

今此一切大明句 大明三昧所出生

諸佛利益悲愍心 金剛無畏善宣說

無二平等最勝大儀軌王一切如來一切

大明遺魔分第十七

今時世尊大徧照如來復說一切大

明遺魔法

所有一切遺魔法 諸佛真實智所生

三種忿怒平等門 金剛出生善宣說

缺獲得迦智部法 馬頭明王大忿怒

最上出生攝部法 法部同彼智部儀

隨應持誦諸大明 百千乃至阿庾多

自心安住諸佛想 依法當作遺魔事

作者當用多羅葉 以棘刺書彼大明

尸陀林中依法儀 如應當作遺魔事

或於園城聚落中 或於大自在天祠

依法所用依法作 一切魔惡皆除遣

於七晝夜依法作 諸魔若不調伏者

忿怒金剛速破壞 彼當頭破作七分

無二平等最勝大儀軌王一切如來秘密

金剛薩埵承事分第十八

今時世尊大徧照如來復依金剛薩

埵法說弟子承事阿闍梨儀

謂若見自阿闍梨 與佛阿闍梨無異

金剛加持所出生 乃至盡壽常恭敬

弟子所作應堅固 不應處師牀坐卧

隨師所住如所應 若衣若履常安布

不應師前作戲笑 勿出無義利語言

若時若法有所違 此即不名為弟子

若見一事極微小 彼無利故不應行

作者名為大愚癡 當憶阿闍梨大地獄

若有毀謗阿闍梨 及違秘密甚深法

定墮阿鼻地獄中 若于劫數受諸苦

弟子隨受師指訓 應如佛勅等無異

若苦若樂悉當行 乃至盡壽不違越

弟子常生歡喜心 聞師所說勿驚怖

為欲趣學甚深門 乃至盡壽當承事

師前常作恭敬相 不應以手置臂側

若求成就作法時 不應稱其師名字

違者當墮地獄中 若干劫數受諸苦

想師同彼佛如來 此即名為真弟子

想師名字從佛生 乃至盡壽無忘失

如佛觀想於師已 彼一切罪皆解脫

弟子若具如是德 即能生長諸福聚

聞師言說悉無疑 所說皆同寶生佛

聞異說者即愚癡 當憶號呌大地獄

若生歡喜聽師說 隨所聞已能親近

請問如是等大明等 此甚深義云何學

問已諦聽師所宣 不應正目觀師面
 應當一心而諦受 尊重阿闍黎儀法
 若違越者即愚癡 當憶號叫大地獄
 常須承事阿闍黎 如其所欲悉隨順
 違背師者破三昧 六十劫中墮地獄
 於地獄中受諸苦 如是輪轉極長時
 於三昧法不能成 是即名為愚癡者
 所有廣大成就法 金剛薩埵所宣說
 若欲修學求成就 應具如是弟子相
 應當依彼阿闍黎 隨應所說諸儀法
 如是即得我清淨 真實法儀如理住
 彼阿闍黎所宣說 速得成就無別異
 如佛所行如是行 弟子應當常承事
 金剛薩埵最上法 速得成就無別異
 即得成就一切佛 最上真實承事法
 此即三界勝成就 諸佛大智所出生
 佛說無二平等最上瑜伽大教王經卷第五

甲辰歲高麗國大藏都監奉
 勅彫造

○佛說無二平等最上瑜伽大教王經

佛說無二平等最上瑜伽大教王經卷第六前

要理略說 卷第六 前

無二平等最勝大儀軌三一切如來大明如意
 寶分第十九
 今時世尊大徧照如來復說一切事
 成就行
 一切秘密大明句 能施一切眾生樂
 執金剛王持明者 一切最上尊自在
 無缺減法所出生 所說亦離諸過失
 彼一切執金剛王 一切最上尊自在
 以菩提心為自體 最初稱讚秘密行
 若越秘密三昧者 彼當頭破作七分
 所有貪法本無邊 能施一切大利益
 彼執金剛大法王 一切最上尊自在
 所有瞋法本無邊 金剛大智所宣說
 彼執金剛大法王 一切最上尊自在
 所有癡法本無邊 從一切智所宣說
 最上寂靜大法王 徧照如來清淨藏
 苦法樂法悉無邊 是中平等無分別
 如是寂靜持明王 徧照如來清淨藏
 諸法本來無有邊 乃至盡壽常親學
 彼執金剛最上王 宣說一切最上法

諸眾生界亦無邊 假使盡壽不可說
 彼執金剛最上王 一切最上尊自在
 於一切事若欲離 乃至盡壽破所作
 彼持妙法最上王 一切最上尊自在
 今時十方來者一切如來聞大徧照
 如來宣說如是等一切如來智輪法
 性文字真實法門已成皆歡喜生希
 有心即謂金剛手菩薩言希有善
 男子此諸法門名為一切智智主若
 有不知此法者於餘法門豈能知邪
 今時金剛手菩薩大秘密主安住大
 徧照如來心已自諸如來言我今樂
 欲宣說一切如來大明如意寶三摩
 地法門諸如來言秘密主普為悲愍
 利樂一切應善宣說時金剛手菩薩
 大秘密主安住一切如來五處加持
 已即說一切如來大明如意寶三摩
 地法門
 所有加持大明等 當想諸法真實性
 最上依彼本法儀 四相如應當觀想
 行者先當於已身 自影像相如應想
 廣大徧滿依法儀 從自心義所生起
 清淨妙月曼拏羅 水精月光想周徧

第七一冊

六二三

依法所作獲成就 於現生中得成佛
又於日輪曼拏羅 如應觀想四種色
本尊大明想其中 現喻字相作黃色
本部五種光明現 想從我法所出生
吽字相應現光中 觀想自影像清淨
從自影像相應出 周徧周浮檀金光
諸相妙好悉周圓 觀想悅意中眾上
復想從彼佛影像 出現五種淨光明
徧照如來影像光 廣大徧滿虛空界
依法定心觀想已 復於自心而安想
出生妙色無等比 如月清淨諸相具
徧照如來影像相 想現種種淨妙光
無上寂靜自寶焉 戴五佛冠莊嚴相
觀想入於曼拏羅 本尊大明諦心想
復想本尊佛影像 及彼金剛薩埵相
佛頂大明秘密法 及諸明王等大明
一切本部法相應 出生持念依儀法
此名三金剛相應 徧照如來三摩
地復次卅尊大徧照如來宣說三金
剛智金剛薩埵三摩地法門
先想心月曼拏羅 出現大明文字相
密字想即徧照尊 種種光明悉周徧
吽字金剛薩埵相 欲變種種相莊嚴

頂戴徧照如來冠 手執本部金剛杵
復想帝青大光明 周徧廣大而照耀
一切所作依法儀 如應觀想求成就
復次金剛手菩薩 宣說無量壽如來
圓滿一切願三摩地法門
先當想心曼拏羅 出現大明文字相
中心應觀想璫字 即是本尊無量壽
手持八葉妙蓮華 出現蓮華妙樂光
左右本部自影像 應當觀想金剛受
一切所作依法儀 如應觀想求成就
復次金剛手菩薩 宣說迦摩三摩
地法門
如先所說曼拏羅 一切所作依儀法
於中觀想婆字相 是即迦摩三摩地
觀想手執於三叉 出現周浮檀金光
周而想賀字相應 心曼拏羅各安布
法主影像觀想已 然後如應而作事
復次金剛手菩薩 宣說秘密護摩法
門
當知佛影像平等 如應觀想依法儀
所有佛頂大明句 念慈明王諸大明
一切羯磨大明等 至心持誦作先行
次當自心起相應 想成妙月曼拏羅

於中觀想本部尊 左右安布諸賢聖
大明文字觀想已 諸相如應作觀想
金剛輪及金剛杵 金剛蓮華與三叉
如意妙寶等諸相 如應觀想速成就
又於妙月曼拏羅 中想自心大明等
左右妙月相相應 中想黃色如應現
自心圓滿相應已 次當安想於本尊
此最上法作降伏 一切如來共宣說
日曼拏羅等安想 依阿闍佛諸法儀
於一切時觀想成 決定任壽經一劫
妙月曼拏羅想已 當想本部主大明
最初任此禪定心 乃想四種成就事
而彼成就三界勝 當獲最上帝釋寶
本部印相及大明 依法出生成就事
復次當於虛空中 觀想清淨曼拏羅
中想日輪光明相 大蓮華復光中現
於其曼拏羅周而 徧想妙月清淨光
本尊影像依法儀 如應想彼不動相
四寶莊嚴護摩爐 依法當用護摩物
隨應想念於大明 起寂靜心護摩作
五種曼拏羅相應 中想吽字悉徧滿
出現羯磨部光明 廣大變化亦周徧
於中安想諸賢聖 從三三昧生影像

彼最勝頂依法儀 頂輪亦當如是想
本尊大明所出生 三摩四多心觀想
八葉大優鉢羅華 縱廣三十二指量
又於法曼拏羅中 依法觀想彼無異
想五結大金剛杵 青優鉢羅華光現
其量依法十六指 想已決定得成就
三又二十六指量 依法觀想作黃色
大輪蓮華羯磨杵 及如意寶依法想
想已依法作加持 速得成就無別異
本尊大明所出生 速得成就無別異
大輪蓮華及持等 依法剛法而觀想
觀想最上成就法 無別成就勝於此
想獨結大金剛杵 皎變光明周徧現
一切羯磨大明句 所說皆是真實語
羯訥誠出皎變光 羯磨部中所變化
又想金剛曼拏羅 其相縱廣一肘量
弩多呬吒等大明 依法想最上標幟
日輪曼拏羅相應 觀想相應作成就
難拏沒訥誠囉等 復想持金剛色相
依法如是觀想已 相應身語心觀想
此中一切大明句 是即秘密金剛智
大智所說作成就 此名金剛薩埵法

若欲成此勝悉地 當知護摩諸大明
秘密真寶三摩地 種種護摩儀軌事
四種曼拏羅相應 了知諸部諸事業
噯字大明等分別 依法觀想得成就
息災護摩爐相圓 作增益法應四方
敬愛爐相如弓形 降伏法用應三角
爐中所燃火善相 觀想出生妙甘露
諦心觀想自色相 及彼賢聖影像等
所有部主本尊相 從此金剛教出生
如其所說作觀想 羯磨部作變化事
依法當於其舌端 想現呬字大明相
此名金剛薩埵法 應用靈及乳等物
若作息災護摩法 摩寶帶羅為最上
若依智金剛部說 觀想金剛阿闍梨
行者當住善寂心 此即清淨最上教
手執如意寶莊嚴 出生一切金剛衆
徧照如來大影像 及迦摩鉢金剛等
彼蓮華部尊影像 安布大明文字已 四種事業應分別
此名大執金剛尊秘密護摩法
無二平等最勝大儀軌王集一切大明
三摩地分第二十
余時金剛手菩薩大秘密主復入一

切如來無緣三昧智金剛加持三摩
地從是三摩地出已宣說一切三摩
地集諸大明精妙法門
諸佛金剛廣大法 從三昧門所出生
一切大明無所緣 此說名為禪定法
所有一切佛三昧 智部真實無所緣
智曼拏羅法相應 佛影像光普徧現
噯字出現法光明 此金剛法大堅固
頂戴寶冠相相應 白色最上妙清淨
四辟廣目依法想 羯磨部中變化事
所有最上相應智 曼拏羅生莊嚴相
金剛薩埵眾寶冠 最上妙相諸佛藏
妙法自在彼相應 此即最上禪定法
迦摩金剛相應等 五種智通如所說
迦摩藏攝彼勝上 佛二足尊真實智
此名一切佛三昧智部三摩地
余時金剛手菩薩大秘密主復入執
金剛三昧真實加持三摩地從是三
摩地出已宣說一切金剛三昧精妙
真實金剛三摩地
金剛曼拏羅相應 於中分別彼影像
黑色復想忿怒容 出現大惡可怖相
四辟如應依法想 二處平等而相應

此金剛教大堅固

安住金剛心成就

能成就諸成就事 金剛妙樂法所說

此名一切執金剛相應三摩地

余時金剛手菩薩大秘密主復入一

切法最上三昧加持三摩地從是三

摩地出已宣說一切法最上普徧吉

祥三摩地

妙法曼拏羅相應

於中影像當安想

持赤蓮華大光明

種種妙寶為嚴飾

四辯亦依本部法

如應觀想彼色相

二處平等悉相應

此妙樂法大堅固

語金剛等得成就

自悲願等亦成就

一切金剛相應等

如應觀想皆成就

余時金剛手菩薩大秘密主復入一

切三昧部真實加持金剛三摩地從

是三摩地出已宣說金剛三又最上

三昧三摩地

迦摩禪定曼拏羅

於中影像當安想

黃色復現寂靜光

觀想現於三目相

水精色光甚清淨

鞞磨部中變化事

所有四種勝儀軌

依法觀想作成就

金剛安住陀那法

而能安住成就事

此中一切大明句

說名三摩地莊嚴

所有金剛薩埵相 而身語心善觀想

金剛薩埵極說頌曰

乃至一切境界中 一切賢聖普稱讚

如是諸法悉相應 出生儀軌得成就

此名金剛薩埵法

及本部諸賢聖明

分別自心大明句

并本部中明王等

部主本尊大明句

佛頂大明當觀想

一切鞞磨大明句

皆是秘密真實心

此中一切大明句

皆應決定得成就

若作息災成就法

應用本部中大明

增益亦用本部明

觀想決定得成就

若作敬愛當依法

應當觀想大佛頂

此中一切大明句

皆是秘密真實心

若作息災成就法

應用本部中大明

增益亦用本部明

觀想決定得成就

若作敬愛當依法

觀想忿怒諸明王

若作降伏諸事業

想用降伏法大明

若欲遣魔當依法

觀想本部大佛頂

金剛極等大明句

觀想金剛使者等

若作息災成就法

應用本部中大明

增益亦用本部明

觀想決定得成就

若作敬愛當依法

觀想諸忿怒明王

若作降伏觀想法

當用羯磨諸大明

若欲遣魔當依法 亦觀想彼大佛頂

金剛極等大明句 觀想金剛使者等

五種清淨大光明 於中依法當觀想

如所觀想如實生 異此即非成就法

諸部事業若相應 諸曼拏羅當觀想

分別大明文字相 如應觀想得成就

依法當於自心中 想諸微妙曼拏羅

次第觀想至頂輪 此禪定法名最上

白赤黑等色相應 於一切處善分別

一切大明所出生 異此即非成就法

彼呼字等諸大明 莎賀愛吒字圓滿

此中出生諸儀軌 所作決定得成就

三部法用呼字明 唵字智部為最上

大明文字等安布 於額及心而觀想

普賢菩薩持金剛者即說頌曰

依法四時而相應 想金剛甘露影像

近成就法此能成 此成就法為最上

本尊影像相應已 大成就事悉能成

佛頂影像若相應 能成相應成就事

本部賢聖相相應 鞞磨部中現變化

分別微小金剛於 於三世佛善安想

依法所作得成佛 一切成就皆如意

此諸成就無有上 廣大成就功德生

無二平等最勝大儀軌王一切如來身語

心清淨自性金剛大智分第二十一

余時十方來者一切如來即現一切如來出生妙樂大莊嚴雲供養金剛手菩薩大秘密主作供養已從語金剛出妙法音攝讚所說大金剛教秘密法門

秘密清淨大乘法 智中勝智功德藏

普徧大智無我門 歸命攝讚秘密智

秘密真實清淨義 無上行法如大海

從普賢身而出生 歸命攝讚金剛智

最勝大智如所乘 安住三金剛不壞

已到彼岸大法門 歸命攝讚菩提行

一切眾生勝上生 悉令趣入諸佛智

諸佛無上自性淨 歸命攝讚救眾生

清淨法身大解脫 如如意寶大自在

一切眾生解脫門 歸命攝讚清淨行

余時會中有菩薩摩訶薩名如意寶

三昧金剛前白金剛手菩薩大秘密

主言大士若有菩薩如是是大功德

法樂欲求者當云何求

余時金剛手菩薩大秘密主告如意

寶三昧金剛菩薩言善男子若有菩

薩起離疑想當如是求起離疑想者

當求佛法起離疑想者當求一切法

起離疑想者當於一切行中如寶觀

想善男子譬如住法雲地菩薩於一

切如來法身一切如來報身一切如

來化身遠離一切分別一切疑惑於

一切法中住如實見此諸秘密大功

德法如實知者亦復如是如要言之

此秘密法是即菩薩金剛大智今時

一切如來聞是說已歡未曾有即時

出現一大人相於眾會中頂禮金剛

手菩薩大秘密主作如是言大士如

是第一義諦秘密大明諸行法門於

是法中有生信者有不信者其義云

何金剛手言譬如三千大千世界如

微塵數一切眾生悉能證得無上菩

提是事可信為不可信大士此秘密

法門亦當如是見如是見者離分別

見余時一切如來所化大人生大歡

喜歡未曾有即說伽陀曰

大哉智大智 出現大金剛 世間諸人

得智眼清淨

余時金剛手菩薩大秘密主復入一

切金剛無二平等三昧金剛三摩地

於是三摩地中出現殊伽沙數百千

俱胝那庾多光明照東南方不可說

不可說微塵數佛刹是諸佛刹中諸

大菩薩蒙光照者悉得圓滿三身大

智所有一切如來悉住菩提心一切

眾生得入菩提自性無畏行門安住

如虛空平等金剛菩提諸法無相離

戲論無所生清淨最上金剛自性大

智法門

余時金剛手菩薩大秘密主從三摩

地安詳而起普告大眾言諸大士當

於一切眾生起平等見如諸佛想是

時所化大人還攝一切如來身語心

寶藏中忽然不現彼十方來者一切

如來諸大菩薩各各於其自心秘密

相應法中如理而住金剛手菩薩大

秘密主亦復於自身語心秘密相應

真實法住

佛說無二平等最上瑜伽大教王經卷第六

甲辰歲高麗國大藏都監奉

勅彫造