

大宋新譯三藏聖教序

太宗神功聖德文武皇帝製

道

大矣哉我佛之教也化導群迷開揚  
宗性廣博安轉其彥莫能究其旨精  
微妙說庸愚豈可度其深義理幽玄  
真空莫測包括萬象譬喻無垠緣法  
網之紀綱演無際之正教拔四生於  
苦海譯三藏之祕言天地變化乎陰  
陽日月盈虧乎寒暑大則說諸善惡  
細則比於恒沙含識萬端弗可盡述  
若窺像法如影隨形離六情以長存  
歷千劫而可久須彌納藏於芥子如  
來坦蕩於無邊達磨西來法傳東土  
宣揚妙理順從指歸彼岸菩提愛河  
生滅用行於五濁惡趣拯溺於三業  
途中經垂世以難窮道無私而永泰  
靈山貝葉若銀臺之耀目歲月煙蘿  
起香界之自遠巍巍罕測杳杳難名  
所以道資十聖德被三賢至道起於  
軋元象妙生乎太易慈濟形類寢鑿  
昏明絕彼是非開茲蒙昧有西域法  
師天息災等常持四忍早悟三乘翻

佛說法印經

貝葉之具詮續人天之聖教芳猷重

啓運偶昌時潤五聲於文章暢四皓

於風律堂堂容止特特輝華曠劫而

皆整重明玄門昭顯軌軌而彌光妙

法津界騰音利益有情俱登覺岸無

成障礙救諸疲羸冥昧慈悲浩汗物

表柔伏貪假啓滌昏愚演小乘聲聞

合其儀論大乘正覺立其性含靈悟

而蒙福藏教使而重興幻化迷途火

宅深喻雖設其教不知者多善念生

而無量潛臻惡業興而隨緣皆墮調

御四衆積行十方樹花雨於金輪護

恒沙於玉闕有頂之風不可壞無際

之水弗能漂澄寂湛然圓明清淨之

智慧性空無滌妄想解脫之因緣可

以離煩惱於心田可以得清涼於宇

宙朕慙非博學釋典微闕豈堪序文

以示來者如糜燈燭火不足比之於

皎日將微蠹量海未能窮盡於深淵

者哉

繼作聖教序

御製

高明肇分三辰方乃序其文厚載初

定萬彙於以發乎端清濁之體既彰

善惡之源是顯然後以文物立其教

以正典化其俗利益之功同歸於理

於是乎像法來於西國真諦流於中

夏洞貫千古真實之理無以窮囊括

九圓玄妙之門莫能究言乎妄想則

五蘊皆空現乃真容則一毫圓滿廣

大之教豈能紀述者哉伏觀

太宗神功聖德文武皇帝法性周圍

仁慈普布化靈箱則萬邦輻臻躋蒸

民於仁壽之鄉崇教法則四海雲從

惠蒼生於富庶之域見尊經之浩汗

設方便以救沉淪知法界之恢宏行

精進而攝懈怠乃擇其邃宇授彼真

文命天竺之高僧譯貝多之佛語象

管翻成於金字珠編復置於琅函龍

宮之聖藻惟新驚嶺之蕊芻仰歎由

是三乘共貫四諦同圓盡若空真正

之言顯秘密精研之義讚相相乎實

相論空空乎盡空華嚴之理合軌軌

金像之教同規相映續嗣

丕攝恭臨寶圓常翼翼而撫地民每

兢兢而守

先訓以至釋典尤未精詳諒其幽深  
法印經 第四卷 禮  
易能探測有譯經西域僧法賢奏章  
懇切致意專勤以

先皇帝大開真風高傳佛旨與前王  
之盛典振覺路之類經欲旌天造之  
功庸用廣

聖文之述作請于製序繼聖教焉自  
聖考上儀追跡同息政事之外何暇  
經心今已禪除思臻微奧雖幼承慈  
誨奈夙乏通才焉窮乎法海之津涯  
莫造乎空門之閭域略敷大意以徇  
輿情蹄涔不足擬浴日之波尺莖豈  
能量昊天之影仰述短序以紀聖功  
者焉

佛說法印經

西天譯經三藏聖教總目錄卷第廿七

今時佛在舍衛國與苾芻眾俱是時  
佛告苾芻眾言汝等當知有聖法印  
我今為汝分別演說汝等應起清淨  
知見諦聽諦受如善作意記念思惟  
時諸苾芻即白佛言善哉世尊願為  
宣說我等樂聞佛言苾芻空性無所  
有無妄想無所生無所滅離諸知見

何以故空性無處所無色相非有想  
法印經 第五卷 禮  
本無所生非知見所及離諸有著由  
離著故攝一切法住平等見是真實  
見苾芻當知空性如是諸法亦然  
名法印

復次諸苾芻此法印者即是三解脫  
門是諸佛根本法為諸佛眼是即諸  
佛所歸趣故是故汝等諦聽諦受記  
念思惟如實觀察

復次苾芻若有修行者當往林間或  
居樹下諸寂靜處如實觀察色是苦  
是空是無常當生歇離住平等見如  
是觀察受想行識是苦是空是無常  
當生歇離住平等見諸苾芻諸蘊本  
空由心所生心法滅已諸蘊無作如  
是了知即正解脫正解脫已離諸知  
見是名空解脫門

復次住三摩地觀諸色境皆悉滅盡  
離諸有想如是聲香味觸法亦皆  
滅盡離諸有想如是觀察名為無想  
解脫門入是解脫門已即得知見清  
淨由是清淨故即貪瞋癡皆悉滅盡  
彼滅盡已住平等見住是見者即離

我見及我所見即了諸見無所生起  
法印經 第六卷 禮  
無所依止

復次離我見已即無見無聞無覺無  
知何以故由因緣故而生諸識即彼  
因緣及所生識皆悉無常以無常故  
識不可得識盡既空無所造作是名  
無作解脫門入是解脫門已知法究  
竟於法無著證法寂滅

佛告諸苾芻如是名為聖法印即是  
三解脫門汝諸苾芻若修學者即得  
知見清淨時諸苾芻聞是法已皆大  
歡喜頂禮信受

佛說法印經  
癸卯歲高麗國大藏部監奉  
勅彫造