

情三界大趣四生願獲得妙法蓮華
經王於聞思修習速證無上正等
菩提

成就妙法蓮華經王瑜伽觀智儀軌卷

丙午歲高麗國大藏都監奉
勅雕造

高麗大藏經總目錄

第三卷

大唐新翻密嚴經序

朕聞西方有聖人焉演不言之言垂
無教之教啓迪權實發披靜慧遷其
善者不疾而速階其益者即聖自凡
數華雲求以婆娑丘陵示達觀以密嚴
世界匪深淨在我實是非遊而楚越
生於念中及缺頓於目下彼魚藏鳥
逝其若是乎欽哉密嚴迹超三有量
周乎法界相離於極微非聲聞之所
聞豈色見之能見覺察已主妙尤恭
付屬是欲泉靜識浪珠清意源窮賴
耶能變之端照目覺湛然之境深詣
心極其唯是經夫翻譯之末抑有由
矣雖方言有異而本質須存此經梵
書並是倡頌先之譯者多作散文純
化為龍何必變於麟今家成於國寧
即改乎姓氏矧訛略輕重或有異同
非而詳悉可為盡善大興善寺三藏
沙門不空傳教棟梁愛何舟楫戒珠
在握明鏡入懷雲涉雲征窮鹿野之
真諦帆飛海宿究馬鳴之奧音聲諷
入轉言善雨方之可窺鑒閱如抑揚

了義認今集京城義學沙門飛錫年
翰林學士柳抗等詳譯斯文及護國
經等對執貝多翻諸簡牘悉其本末
依以頌言大美之味不遺清月之繩
恒滿豈不美歟豈不美歟朕詞乏清
華文非道盟志流行於秘蹟將布灌
於無窮所課虛懷序之篇首云念
大乘密嚴經卷上

開肝復目此經妙旨因念金書錫鬘
空慧大聖施舍廣智大興善寺三藏沙門飛錫年
密嚴經場品第一

如是我聞一時佛薄伽梵住於超越
欲色無色等想於一切法自在無礙
神足力通之所遊戲密嚴世界而此
世界非彼外道聲聞緣覺所行之境
與諸修習勝瑜伽者十億佛剎微塵
數等菩薩摩訶薩俱其名目摧一切
外道異論菩薩摩訶薩大慈菩薩摩
訶薩一切佛法如寶見菩薩摩訶薩
聖觀自在菩薩摩訶薩得大勢菩薩
摩訶薩神通王菩薩摩訶薩曼殊室
利菩薩摩訶薩金剛藏菩薩摩訶薩
解脫月菩薩摩訶薩持進菩薩摩訶
薩爲上首皆超三界心意識境智成

身轉於所依成就如約首楞嚴法雲
三摩地無量諸佛手摩其頂慶離三
有蓮華宮今時如來應正遍知從現
法樂住自覺聖智其深境界微妙奢
逾無量衆色之所現顯三摩地起出帝
雷光妙莊嚴殿與諸菩薩入於無垢
月藏殿中昇密嚴場師子之座世尊
坐已觀察四方從眉間珠光明莊
嚴出於無量百千淨光圍遶交映成
光明網是光網流照之時一切佛刹
莊嚴之相分明顯現如一佛刹餘諸
佛土嚴飾細妙同於微塵密嚴世界
超諸佛國遠離星宿及日月如無為
性不同微塵此密嚴中佛及佛子并
餘世界來此會者皆如涅槃及以虛
空非擇滅性今時世尊現彼世界佛
及菩薩威神功德勝妙事已復以佛
眼遍視十方諸菩薩衆告一切佛法
如實見菩薩摩訶薩言如實見今此
世界名曰密嚴是中菩薩悉於欲色
無色無想有情之處以三摩地力生
智慧火焚燒色貪及以無明轉所依
止得意成身神足力通以為嚴飾無

大乘密嚴經

卷第三

目

寂隱無骨體猶如日月摩尼電光帝
弓瑤琨純利多羅黃金瞻蔔孔雀花
月鏡中之像如是色身住於諸地修
無漏因由三摩地而得自在十無盡
願及以迴向獲殊勝身來密嚴刹
今時一切佛法如實見菩薩摩訶薩
從座而起偏袒右肩稽首佛足右膝
著地合掌白佛言世尊我於今者欲
有所問唯願如來應正遍知哀許為
說佛告如實見言善哉善哉汝所
問當為汝說令汝心喜

今時一切佛法如實見菩薩摩訶
薩承佛開許即白佛言世尊唯此佛
刹超越欲色元色及以元想有情界
耶佛言善男子從此上方過百億佛
刹有梵音佛土娑羅樹王佛土星宿
王佛土過如是佛土復有無量百千
佛刹廣博崇麗菩薩衆會之所莊嚴
彼中諸佛咸為菩薩說現法樂住自
覺聖智遠離分別實際真如大涅槃
界究竟之法是故當知此界外有如
是等無量佛刹如實見耶唯汝今於
佛國土菩薩衆會心生限量請問如

大乘密嚴經

卷第三

永有此菩薩摩訶薩名曰持進曾於
佛所生限量心便以神通昇于上方
過百千俱胝乃至燒伽沙等諸佛世
界不能一見如來之頃心生希有知
佛菩薩不可思議還至娑訶世界名
稱大城來於我所悔謝已過諸佛功
德元量元邊猶如虛空住自證境來
密嚴刹今時會中金剛藏菩薩摩訶
薩善能演說諸地之相微妙決定盡
其源底從座而起偏袒右肩頂禮佛
足右膝著地合掌白佛言世尊我於
如來應正遍知欲少詰問唯願哀愍
為我宣說佛言金剛藏汝於我所欲
有問如來應正等覺隨汝所疑為汝
開演
今時金剛藏菩薩摩訶薩承佛許已
而白佛言世尊佛者是何句義所覺
是何唯願世尊說勝義境示法性佛
今過去未來現在修菩薩行者於諸
色相積集之見及餘外道異論執著
行分別境起微塵勝自在性時方虛
空我意根境和合如是諸見復有計
者無明愛業眼色與眼是時復有觸

大乘密嚴經

卷第三

目

及作意如是等法而為因緣等元間緣增上緣所緣緣和合生識執著行者起有元等種種惡覺於我法中復有諸人於蘊有情隨空性見為新如是妄分別覺唯願世尊說離五種識所知相能於諸法最自在者佛大菩提所覺知義令得聞者如其了悟所知五種而成正覺

今時佛告金剛藏菩薩摩訶薩言善哉善哉金剛藏十地自在起分別境有大聰慧能欲顯是法性佛種取勝瑜祇匪唯汝今於佛菩提所覺之義生希有念請問於我有賢幻等無量佛子咸於此義生希有心種種思擇而求佛體如來者是何句義為色是如來耶異色是如來耶如是於蘊界處諸行之中內外循求不見如來皆是所作滅壞法故蘊中無如來乃至分拊至於極微皆悉不見所以者何以妙智慧定意諦觀无所見故蘊處鄙故如來者常法身故善哉佛子汝能善入甚深法界諦聽諦聽善思念之當為汝說金剛藏菩薩摩訶薩唯

然受教

佛言善男子三摩地勝自在金剛藏如來非蘊亦非異蘊非依蘊非不依蘊非生非滅非智非所知非報非境何以故蘊處界諸根境等皆鄙陋故不應內外而見如來且色无覺知无有思慮生已必滅同於草木瓦礫之類微塵積成如來聚沫受以二法和合而生猶如水泡瓶衣等想亦二和合因緣而生猶如陽燄譬如盛熱地氣蒸涌照已日光如水波浪諸鳥獸等為風所逼遠而望之生真水解想亦如是无有體性虛妄不實分別智者如有性見各別體相名字可得定者審觀猶如兔角石女兒等但有假名如夢中色唯想妄見覺悟非有元明夢中見男女等種種之色成於正覺即无所見行如芭蕉中无堅實難於身境即无體性識如幻事虛偽不實譬如幻師若幻師弟子依草木瓦礫示現色像幻作於人及諸乘馬種種形相具足莊嚴愚幻貪求非明智者識亦如是依餘而住遍計分別能

取所取二種執生若自了知即皆轉滅是故无體同於幻士金剛藏如來常住恒不變易是修念佛觀行之境名如來藏猶如虛空不可壞滅名涅槃界亦名法界過現未來諸佛世尊皆隨順此而宣說故若如來出世若不出世此性常住名法性法界性法尼夜摩性金剛藏以何義故名尼夜摩速離後有一切過故又此三摩地能決定除後有諸惡以如是故名尼夜摩若有住此三摩地者於諸有情心無顧戀證於實際及以涅槃猶如鐵鐵投諸於水棄於有情故諸菩薩捨而不證所以者何捨大精進大悲諸度斯于佛種趣聲聞乘行於外道邪見之徑猶如老象溺在淤泥為三摩地泥所沉沒味定境界亦復如是退轉一切諸佛法門不得入於究竟之慧是故菩薩捨而不證近住而已以究竟慧入佛法身覺悟如來廣大威德當成正覺轉妙法輪智境眾色而為資用入如來定遊涅槃境一切如來今從定起漸次加行起第八

地善巧決擇乃至往雲受用如來廣大威德入於諸佛內證之地與无功用道三摩地相應遍遊十方不動本處而恒依止密嚴佛剎金剛自在具大變化示現佛土而成自在轉於所依智三摩地及意成身力通具足行步威德猶如鵝王譬如明月影遍眾水佛亦如是隨諸有情普現色相於諸眾會所益不空復令當詣密嚴佛剎如其性欲而漸開誘為說一切欲界天王自在菩薩清淨摩尼寶藏宮殿諸安樂處乃至諸地次第從一佛剎至一佛剎示現富樂功德莊嚴盡於未來隨機應現猶如成就持明仙等及諸靈仙宮殿之神與人行止而不可見如來變化所為事畢住於真身隱而不現亦復如是

余時世尊而說偈言

根蘊如地聚 境界緣所觸 無明愛業生
薰習縛難解 心所惡覺見 纏繞如蟠龍
怒毒因之與 熾如炎盛火 諸修觀行者
常應如是觀 捨諸蘊法故 一心而不懈
如於虛空中 無樹而有影 風動及馬跡

大乘密嚴經卷

第五

目

此見悉為難於能造所造色及非色中欲求見如來其難亦如是宜如寶隆等及諸佛體性內證之所行非諸語言境涅槃名為佛佛亦名涅槃離能所分別士何而可見碎末於金礦礦中不見金智者巧融鍊真金方乃顯分別於諸色乃至為極微及拊求諸慈若一若異性佛體不可見亦非無有佛
定者觀如來勝相三十二苦樂等眾事施作皆明顯是故不應說如來定是元有三摩地佛善報善巧佛一切世勝佛及正等覺佛如是五種佛所餘皆變化如來藏具有三十二勝相是故佛非元定者能觀見超越於三界無量諸佛國如來微妙剎淨佛子充滿定慧手相資以成堅固性遊於密嚴剎思惟佛威德密嚴中之人一切同佛相超越於那壞常遊三摩地世尊定中勝眾相以莊嚴得於妙夢觀顯現於諸法眾謂佛化身從於妙率降佛常密嚴住像現從其國住而正受隨緣眾像生如月住虛空影照於諸水如摩尼眾影色合而明現如來住正定現影亦復然譬如形與影

之六 密嚴經卷

第六

目

非一亦非異如是勝丈夫成於諸事業非樂受善哉非非非自在亦非餘緣等而作於世間如來以因緣莊嚴其果體隨世之所應種種皆明現遊戲三摩地內外無不為山川及林野朋友諸眷屬眾日與日月皎鏡而垂像如是諸世間身中盡包納復置於掌內散擲如芥子佛於定自在牟尼最勝尊無能作世間准佛之所化愚賢無智者惡覺或所縛著於有無論見我及非我或言壞一切或言於少分如是諸人等常自害其身佛是過三有觀行之大師觀世如吼城所作眾事業亦如夢中色渴露見陽焰屈伸等作業風繩而進退佛於方便智自在而知見譬如工巧匠善守於機發亦如海船師執施而搖動無邊最寂妙具足勝丈夫利根者能證鈍根者遠離是修行定者妙定之所依一切定慧人明了心中住佛體最清淨非有亦非无達於能所覺及離於根量妙智相應心殊勝之境界諸相安所境離相是如來能斷諸煩惱於定無所染無動及所動住於無染路

大乘密嚴經卷

第六

目

微妙諸天俱 亂闇常羅等 衆仙及外道
謬歎常供養 於彼不爲善 心無所動搖
白瑜伽本俾 是故超彼岸 以化佛現跡
爲天人亦業 佛非彼此現 猶如於日月
住於圓應智 離欲現人間 異類諸外道
隨宜悉調伏 種種衆智法 王論四吠陀
悉是諸如來 定力而持說 現國王朝會
及諸國法令 山林修造處 悉皆佛示化
十方衆寶藏 出生而淨實 悉是天中天
自在威神故 三界善巧慧 種種諸才智
所作方便業 因佛而成就 持慧爲群品
業行者示因 戲笑衆善巧 常說歌詠論
或現降梵幸 天女衆圍遶 歌舞文歡娛
日夜常遊集 或現如魔王 寶冠以嚴首
親世之所繩 與奪而招放 雖放一切衆
現爲明智者 常在密嚴中 寂然無動作
此大牟尼境 凡愚妄分別 如人患翳目
如虛見陽焰 如世觀於別 夢中諸所取
天中天境界 佛子悉具真 由見殊勝故
如從夢覺 那羅伊舍梵 瑠那單妙喜
童子劫比羅 首迦等亦想 或亂彼境界
不見正瑜伽 當來苦行仙 過去及現在
習氣覆心故 悉亦不能了 善哉金剛藏

大衆密嚴經上卷

第三三

大衆密嚴經上卷

第三三

目

普行諸地中 復以佛或神 而居密嚴土
此之金剛藏 示現入手持 正定者境界
由此相應故 亦有妄分別 勝性與微塵
如王匠製物 種種相差別 生唯是法生
滅亦唯法滅 妄計一切物 細塵能造作
譬如燈顯物 因能了法果 初无所得相
後壞亦復然 非於過去中 有體而可得
未來亦如是 緣緣無有性 二諸緣內
遍求無有體 亦見有無性 亦無無有見
分別然細我 有情瓶衣等 邪宗壞正道
三百有六十 往來生死中 無有涅槃法
太衆密嚴經入密嚴微妙身生品第二
余時一切佛法如寶見菩薩摩訶薩
無量威力中 自在寶瓔珞莊嚴其
身從座而起 右膝著地 白金剛藏而
作是言尊者 吾能通達三乘世間心
得無遺現法 崇住內證之智 爲大定
師於定自在能隨順說諸地之相 常
在一切佛國土中 爲諸上首演深妙
法是故我今勸諸佛子說諸聖者不
隨他行現法 樂住內證之境 今我及
諸菩薩摩訶薩 衆得見斯法安樂修
行趣於佛地 獲意成身及言說身自

在力通皆得具足 轉所依止不住實
除猶如衆色 真多摩尼 現諸色像 能
於諸趣天王宮殿及一切佛密嚴國
中說密嚴行 余時金剛藏菩薩摩訶
薩以偈答曰

善哉天人主 菩薩中殊勝 請說入密嚴
無我之法性 應覺分別境 心之所取相
若捨於分別 即見此分別 了於世所緣
即得三摩地 我今爲開演 仁主應諦聽
熟時見陽焰 世間相亦然 能相所相因
而無妄分別 能覺生所覺 所覺依能現
離彼則無此 如光影相隨 無心亦無境
能所量俱无 但依於一心 如是而分別
能知所知法 唯心量所有 所知心既无
能知不可得 心爲法自性 有性所接濁
八地得清淨 九地獲靜慮 覺慧爲十地
灌頂證如來 法身得無盡 是佛之境界
究竟如虛空 心識亦如是 無盡無所壞
衆德已莊嚴 恒在不思議 諸佛密嚴土
譬如瓶破已 互體而顯現 互破微塵顯
拈塵成極微 如是自有爲 而成無漏法
如火燒薪盡 復於餘處然 證如得轉依
遠離於分別 住於不動智 密嚴中顯現

大衆密嚴經上卷

第三四

目

無生現象色不住諸世間 能斷一切見
歸依此無我

相續流注新無壞亦無生 能盡一切見
歸依此無我諸惑皆已滅寂靜不思議
能淨一切見 歸依此無我世間種種法
本來無我性非由擊壞無乃喻之所顯
如火燒薪已於中自息滅 觀察於三有
無我智亦然 是名現法樂內證之境界
依此入諸地 淨除無始惡捨離世所依
此世而安住 其心轉清淨 恒居密嚴土
余時如實見菩薩摩訶薩及諸三等
向金剛藏咸作是言我等今者皆欲
歸依唯願示我歸依之處於是金剛
藏菩薩摩訶薩以偈答曰

佛體非有無已焚燒盡樹 起勝魔王眾
而住密嚴國 所覺淨無垢 仁主可歸依
遠離於覺量 證於無所有 密嚴諸定者
仁主可歸依 淨勝密嚴刹 衆聖所依處
觀行者充滿 應歸於密嚴 當觀於世間
如盡有高下 夢中見美色 石女急談生
亦如乳闍城 火輪空中跋 如種種幻形
人馬花菓樹 幻歸所變化 一切悉非真
如奔電停雲 皆為而非實 如匠作瓶等

大乘密嚴經上卷

第五卷

大乘密嚴經上卷

第五卷

由分別所成 仁主應諦聽 世間諸有情
習氣常覆心 生種種戲論 未與意識
并餘識相續 五法及三性 二種之無我
恒共而相應 如風擊水 轉起諸識浪
激生流不停 恒耶亦如是 無始諸習氣
猶如彼暴水 為境風所動 而起諸識浪
恒無斷絕時 八種流注心 雖無若千體
或隨緣頓起 或時而漸生 取境亦復然
漸頓而差別 心轉於舍宅 日月與星宿
樹枝葉花菓 山林及軍衆 於如是等處
皆能漸頓生 多分能頓現 或漸起差別
若時於夢中 見昔所更境 及想念初生
乃至於老死 算數與衆物 尋思於句義
觀於異文彩 受諸好飲食 於如是境界
漸次能了知 或有時頓生 而能取之者
心性本清淨 不可得思議 是如來妙藏
如金處於礦 意生從藏識 餘六亦復然
識六種或多 差別於三界 頓取與能熏
及餘心法等 九淨諸種子 雖同住無染
佛種性亦然 定非定常淨 如海水常住
波潮而轉移 賴耶亦復然 隨諸地差別
修有下中上 捨染而明顯 金剛藏復言
如空見善哉 見聞覺悟者 自性如善慧

十方一切國 諸王衆會中 役已從我聞
隨應廣為說 若人聞法已 漸淨阿賴耶
或作人中王 轉輪四天下 或復為帝釋
兜率蘇焰等 乃至化樂宮 欲界自在主
或王色界處 或生無色天 無想有情中
靜慮受安樂 證真而不住 猶如師子吼
於諸定自在 法喜以相應 一心求密嚴
不捨著三界 至於密嚴已 漸次而開覺
轉依獲安樂 寂靜常安住 無量諸佛子
因遠必莊嚴 為法自在王 衆中之最上
非如外道說 壞滅為涅槃 壞應同有為
無有復生過 十業上中下 三乘以出生
最上生密嚴 地地轉昇進 得解脫智慧
如來微妙身 去何說涅槃 是滅壞之法
涅槃若滅壞 有情有終盡 有情若有終
是亦有初際 應有非生法 而始作有情
無有非有情 而生有情界 有情界既盡
佛無所知法 是則無能覺 亦無有涅槃
妄計解脫者 而說於解脫 如燈滅薪盡
亦如色蕉樹 彼證解脫性 是壞有為無
於解脫妙樂 遠離不能說 遍處及靜處
無色無想定 逆順而入出 力通皆自在
於彼不退還 亦不恒沉沒 了達於法相

大乘密嚴經上卷

第五卷

諸地得善巧如是而在嚴當來衆嚴判
若言解脫性壞有以成無斯人住諸有
畢竟不能世既壞三和合因等四種緣
眼色内外緣和合所生識世間内外法
手力以相生如是等衆義一切皆違反
若知唯識現離於心所得分別不現前
亦不住其性今時所緣離寂然心正受
捨於世間中所取能取見轉依離塵重
智慧不思議十種意成身衆妙為嚴好
作三界之王而生於密嚴色心及心所
所相應無為於内外世間諸觀無別異
如是諸智者來於密嚴國名相與分別
正智及如如牟尼三摩地體性皆平等
應當往密嚴佛所稱讚土若壞三和合
及以四種緣不固於自宗同諸妄分別
惡習分別者彼之五種論譬喻不成立
諸義皆相違彼五悉成過惑亂覺最
著喻及似喻顛倒不顛倒如是虛妄執
一切於此壞捨離於自宗依止他宗法
初際等諸見皆從滅壞生大主應當知
有情在三界如輪而運轉初際不可得
如來以悲願普應諸有緣如淨月光明
無處不周遍隨彼先業類應機而說法

大樂嚴經上卷

第十卷

若壞於涅槃佛有何功利增上有三種
解脫亦復然四諦及神足金履無礙解
四緣無色住根力及神通聖支諸地等
有為無為法乃至衆聖人皆依識而有
若法忍法智若類忍類智集智四亦然
滅道亦如是如是十六種名之為現觀
學人數有十第八七返有家家一往來
一間而滅度中解與生般有行及無行
上流於慶慶然後般涅槃如是一切種
諸智之品位修行觀行者下中上不同
菩薩增上修功德最殊勝十一與十二
及以於十六此諸修定者復漸滅於心
所盡非是心亦非心共住未來心未至
未至故非有心緣不和合非此非彼生
第四禪無心有因不能害有因謂諸識
意識及五種妄想不覺知流轉如波浪
定者觀轉耶離能所分別微妙無所有
轉依而不壞住於密嚴佛刹顯現如月輪
密嚴諸智者與佛常共俱恒遊定境中
一味無差別難思觀行境定力之所生
王應當修習相應微妙定欲界有六天
梵摩復十二無色及無想一切諸地中
若生密嚴國於彼為天主欲求密嚴土

大樂嚴經上卷

第九卷

應需十種智法智及類智他心世俗智
苦集滅道智盡智無生智仁王汝所生
捨軍恒羅族月王與甘蔗種種而平等
雖於彼族中汝族最殊勝當求密嚴國
勿懷疑退心如羊被牽拽喘懼而前却
末那在身中似幻塵而住亦如幻樹影
河中之草荻如至戲園苑運動身支分
意及於意識心心法共俱此法無自性
猶雲聚非實藏識一切種習氣所纏覆
如彼摩尼珠隨緣現衆色雖住有情身
如鵝王無垢是決定種性亦是大涅槃
名從於相生相從因緣起以諸形相故
而起於分別分別由二因外想心習氣
第七末那識應知亦復然諸根意緣會
發生於五識與心所相應住身如宮室
王智常觀察一切諸世間從於如是因
而生彼諸果直如非異此諸法相生
與理相應心明了能觀見此即是諸法
究竟圓成性亦為安所計一切法不生
諸法性常空非無亦非有如幻亦如夢
及乳闍婆城陽焰與毛輪煙雲等衆物
種種諸形相名句及文身如是執著生
成於遍計性根境意和合重習成於種

大樂嚴經上卷

第八卷

與心無別異 諸識由此生 資於平因力
是謂依他起 善證自覺智 現於法樂任
是即說圓成 衆聖之境界 佛及諸佛子
證此名聖人 若人證斯法 即見於實際
唱言我生盡 梵行亦已立 所作無不成
不受於後有 解脫一切苦 新滅於動搖
真習皆已禁 劫盡猶不轉 生法二無我
照見悉皆空 無始來積集 種種諸戲論
無邊衆過患 一切皆已除 譬如熱鐵團
熱去鐵無損 如是解脫者 或盡得清涼
入於無偏界 密嚴之妙國 此土最微妙
非餘者所及 唯佛與菩薩 清淨之所居
三摩地現前 以此而為食 欲生斯刹者
善習勝瑜伽 復為諸有緣 分別廣開示
名本從相生 相復從緣起 從相生分別
不契圓成性 根境瓶衣等 假法共和合
分別從此生 了知而別異 若動若非動
一切諸世間 皆因癡闇生 愚冥以為體
短長等諸色 音聲與香界 甘苦堅滑等
意識因所緣 所有諸善惡 有為無為法
乃至於涅槃 斯為智之境 念念常遷轉
皆因識以生 末那緣識識 如磁石吸鐵
如蛇有三頭 各別為其業 律意亦如是

大乘密嚴經

卷第三

執取阿賴耶 能為我事業 增長於我所
復與意識俱 為因而轉識 於身生煖觸
運動作諸業 飲食與衣裳 隨物而受用
瞻臨或歌舞 種種自嬉遊 持諸有情身
皆由意功力 如火輪無坂 亂園莖之域
不了唯自心 妄起諸分別 身相器世間
如動鞞鞞勢 無力不堅固 分別亦復然
分別無所依 但行於自境 譬如鏡中像
識種種動而見 愚夫此迷惑 非諸明智者
仁主應當知 此三皆識現 於斯遠離處
是即圓成實 持進等菩薩 及聖目軌連
尋常與遍觀 百千萬億刹 種種寶嚴飾
綺麗無等雙 於彼微妙境 密嚴最殊勝
極樂妙喜刹 下方俱胝國 一切諸世尊
皆讚如斯土 謂無有終始 威德化自然
本首佛所居 超出於三界 豐樂非執受
寂靜自元為 自利及利他 功業悉圓滿
不於欲界中 成佛作佛事 要往密嚴土
證於無上覺 俱胝諸世尊 欲中施佛事
先從於此國 化為無量億 正定常相應
神通以遊戲 遍於諸國土 如月無不見
隨諸衆生類 所應而化益 十地地嚴等
上樹與神通 勝勝之餘經 皆從此經出

勝勝之餘經

皆從此經出

如是密嚴經 一切經中勝 仁主及諸王
宜應尊恭敬 欲色無色界 無想等天宮
如來迫已起 而依密嚴住 此土諸宮殿
如蓮被衆師 是一切如來 淨智之妙相
佛及諸菩薩 常在於其中 世尊恒住禪
寂靜最無上 依自難思定 現於衆妙色
色相無有造 非餘所能見 極樂莊嚴國
世尊無量壽 諸修觀行者 色相皆亦然
或見天中天 赫奕含衆彩 瞻瞻雄黃色
真金明月光 孔雀頭如蓮 相思子之聚
紅電珊瑚色 或現清羸身 或者荷摩表
或覆草茅等 或處蓮華上 猶如千日光
或見諸菩薩 頂飾盤龍結 金剛帝青寶
莊嚴為寶冠 或見輪幢文 魚面法等相
或見光麗色 如規而拖空 或以須弥山
置之於掌內 或持大海水 安於牛跡中
或現作人王 冕服當軒宇 輔佐皆恭敬
共宣於國化 或現密嚴場 寂靜修定者
說於自證境 光佛所知法 或說得轉依
心慧智解脫 自在三摩地 如幻無礙身
或現境不際 新諸取著業 以智燒見新
不受於諸有 譬如膏桂盡 燈燄而涅槃
或示修諸度 大會施無遮 持戒苦行等

大乘密嚴經

卷第三

種種諸儀則極樂在嚴國 人非胎藏生

微妙金色身 光明淨圓滿 彼衆之境界

皆悉具瑜伽 若比於家嚴 百分不及一

極樂界中人 自然隨念食 牟尼勝自在

定為甘露米 種種寶樹林 遊憩於其下

金沙布其地 顯現殊勝刹 淨妙之寶蓮

開敷功德水 如是殊勝境 不可得為喻

彼皆蓮華坐 悉散無量壽 善修三摩地

受樂佛功德 專精迴向者 悉皆生彼國

衆相以莊嚴 皎鏡無塵垢 金剛藏說已

自現於已身 或如於指節 或復如芥子

或細如毫端 百分之一分 或現善逝身

聲聞與緣覺 衆色及餘類 乃至種種形

各隨其心宜 而說於諸法 或說於菩薩

入諸地了知 五法三自性 八識二元我

得於如幻定 隨意說成身 自在諸神通

十力四無畏 住於不退轉 得淨之所依

入於佛地中 無漏之蓮界 永離餘變易

寂然而常住 或說於菩薩 善妙而遊履

猶夢像水月 瑜伽所行道 得首楞嚴定

十種如幻身 十無盡願圓 證成等正覺

微妙蓮花座 相好莊嚴嚴 無量諸佛子

恭敬而圍繞 或說諸菩薩 願力現衆形

遍遊十方 歷遍極妙佛 是諸菩薩等

其身其微妙 共入常自在 不住有無中

摩訶天神仙 及諸健達縛 住彼妙高住

或處於虛空 地行諸有情 對之而不見

如是諸菩薩 現形亦復然 非修觀行人

無能觀之目 或說諸菩薩 得於勝靜處

處處現受生 示入無餘界 或說諸菩薩

能以於定力 自在轉所依 不住真實際

無量有情處 隨現差別身 身雖種種殊

其心一平等 猶如於地水 亦如於日月

或說諸菩薩 常以大悲心 憐愍諸有情

輪迴處生死 踰躅受窮獨 貪病衆苦煎

下眼與形殘 安之不安惱 如蜂處火上

飄然大海中 公游而往來 須臾數万里

為說非我法 生死速無常 令其知滅壞

剎那覺不住 或說於諸佛 及以諸菩薩

明見衆有情 醉在於渴愛 為分別苦遍

於無常法中 妄取種種相 計著能所取

心恒被縲紲 不能得解脫 溺生死海中

馳蕩無休息 貪賤而孤露 往來無所依

譬如大海中 蛛營網難住 諸佛及菩薩

如彼住船者 普憐諸有情 運生生死難

隨其若干類 為現差別身 說施戒等門

種種諸勝行

大乘密嚴經卷上

丙午歲高麗國大藏都監奉
勅雕造

大華嚴經卷

第六卷

大乘密嚴經卷中

開明佛自持此經時諸菩薩摩訶薩及諸聲聞等
皆蒙授記當得阿耨多羅三藐三菩提
入密嚴微妙身生之餘

今時大會中有普賢衆色大威德菩薩摩訶薩與其同類持世菩薩摩訶薩持進菩薩摩訶薩曼珠室利菩薩摩訶薩神通王菩薩摩訶薩行大勢菩薩摩訶薩解脫月菩薩摩訶薩金剛藏菩薩摩訶薩大樹緊那羅王菩薩摩訶薩虛空藏菩薩摩訶薩等乃至摩尼大寶藏殿無量諸天復有密嚴土中諸瑜祇衆與彼無量俱伽佛刹來聽法者聞說密嚴甚深功德於法恭敬定得轉依恒居此土不生餘處咸共悲愍未來世中一切有情普欲等慈為作饒益各共瞻仰金剛藏菩薩摩訶薩一心同聲以偈問曰
尊者具辯才唯願見開示世間諸色像其誰之所作為如工造瓶泥輪以埏埴為如奏樂者擊動所成音為如一物體有三種自性謂已成未成成在於一物

○大乘密嚴經

云何種種色一物而建立為兜率所作
夜摩所作耶他化自在作大樹緊那羅
善見天所作色究竟天耶螺髻梵王作
無色天作耶一切天主作自然所作耶
變化之所作諸佛所作耶為餘世界中
佛子之所作是諸作衆色或亂而建立
所起於或亂如東見陽焰譬如於庵摩
為德之所依一切諸世間能住於慶者
非德者屬德非德依德者展轉和合故
衆德所集成諸色唯或亂為亦有住耶
為梵王所作那羅延作耶雄猛及勝論
數論自作耶勝性之所作自在自然耶
時無明所生受業所作耶天仙及世定
皆悉懷疑惑為先無有體猶如於幻夢
亦如夢時焰及乳闍婆城無始妄分別
隨彼彼相續起能取所耶如地有二頭
亦如起屍行木人機所轉空中見垂環
及旋火輪耶
今時金剛藏菩薩摩訶薩告普賢衆
色大威德菩薩摩訶薩及餘大衆而
說偈曰
世間衆色像不從作者生亦如劫比羅
因陀羅等作亦非祠祭果亦非園陀教

大藏經

卷中

四

彼有多因種修行常不住亦復非無有
能持世間因謂第八丈夫是名為藏識
由此成衆色如轉輪衆瓶如油遍在麻
罽中有鹹味如無常遍色丈夫識亦然
如香在灰麝及光居日月遠離能所作
及以有無宗亦離於一異一切外道過
非智所尋求不可得分別定心解脫者
自覺之所證若離阿賴耶即無有餘識
譬如浪波浪與海雖不異海靜波去來
亦不可言一
譬如修定者內定清淨心神通自在人
所有諸通慧觀行者能見非餘之所了
如是流轉識依彼藏識住佛及諸佛子
定者常觀見藏識持於世如以線貫珠
如輪與車合業風之所轉陶師運輪故
器成隨所用藏識與諸界共力無不成
內外識世間彌給慈周遍譬如衆星象
布列在虛空風力之所持運行常不息
如空中鳥跡求之莫能見若離於虛空
飛翔不可得藏識亦如是不離自他身
如海起波濤如空含万象丈夫識亦不
離藏諸習氣譬如水中月及以諸蓮華
與水不相離不為水所著藏識亦如是

習氣豈能斷如目有童子眼然不自見
賴耶住於身攝藏諸種子遍持壽煖識
如雲覆世間業用曾不停有情莫能見
身者衆色成各能作諸色如陶師不依
以泥成衆器世間妄分別見生皆有角
不了角非有因言免角無分指至極微
求角無所有要待於有法而起於無見
有法本自無無見何所持若有若無法
展轉手相因有無二法中不應起分別
若離於所覺能覺即不生譬如旋火輪
譬如乾城等皆因少可見而生是諸覺
若離於所因此覺即無有名相手相繫
習氣無有邊一切諸分別與意而俱起
有情流轉故圓成則不證無始時積集
沈迷諸妄境戲論而熏習生於種種心
能取及所取有情心自性瓶衣等諸相
見實具不可得一切唯有覺所覺義皆元
能覺所覺性自然如是轉愚夫不除斷
習氣心迷惑顛邪及七識有時而頓生
猶如海波浪風緣之所動迴瀾而騰轉
無有新絕時識浪亦如是境界風所擊
種種諸分別自內而執取如地無分別
庶物依以生識識亦復然衆境之依處

如人以已手還自捫其身亦如妄必昇
取水自澆灑復似諸嬰孩以口含其指
是知識分別現境還自緣是心之境界
普通於三有久修觀行者而能善通達
內外諸世間一切唯心現
今時金剛藏說是妙法已默然而止住
思惟於法界微妙普遍定則入諸佛境
見無量佛子當修住密嚴即從穩定起
放光而普照欲色與無色及無想天宮
如是光明中復現諸佛刹悉見無量佛
相好妙端嚴種種微妙色皆從佛身出
隨其所愛樂世間作利益皆使彼佛子
稱讚密嚴名欣然相顧視復作如是說
密嚴妙無活能除一切罪觀行者勝處
其上最殊妙我等聞名字心生大喜悅
各從其所住俱來詣密嚴色五螺髻梵
及摩淨居天希慕此密嚴佛子所生處
同心而共取不感諸梵王言我等今云何
得至密嚴三天主若往彼我等當營役
今時螺髻梵聞諸天衆言返即與同行
中路迷所適梵王先覺悟以慧智觀察
彼勝觀行境何階而可至欲色白二者
非彼所能詣非空寂識處及與非非想

并餘外道宗邪定者能住云何作善巧
得至於密嚴或以天中天威神力加護
能令至聖行得會密嚴宮螺髻梵發聲
即時歸命見佛滿空界威光而熾然
告彼梵王言汝當還本殿如來密嚴刹
是觀行之境非想尚難階色者何能往
梵王從諸佛聞如是告已退還於本處
尋至梵天宮時摩屠諸天各各相共議
螺髻梵天三威神不能往當知密嚴土
勝妙難思議自非如幻定誰能詣斯刹
此會聞天衆稱讚功德聲生於奇特心
乃白金剛藏我等皆樂聞唯垂演法
今時金剛藏即告大衆言如來所說法
誰能盡敷演自覺之聖智境界不思議
非深觀行人云何可開示時持進夜摩
自在諸佛子異口同音言唯願速宣說
神通與曼殊慈氏緊那王及餘修定者
咸皆作是請諸天持明仙空中奏樂
同心而勸請唯垂為宣說如是勸請已
各坐於勝座梵王承佛力還乘此會中
復自金剛藏作於如是問今此諸大會
嚴飾未曾有悉是尊弟子聰慧無等倫
皆於尊者處渴仰而求法我今猶未知

所問為何等。憍驕與勝。隨及頂。主輪三。為是少年。為是古仙。傳甘露種子。千弓持國王。欲色無色。中人天等之佳。為是菩薩。行獨覺及聲聞。乃至修羅。明星象等。眾論唯願如是事。次第而演說。我等及天人。一心咸聽受。

今時解脫月。持世虛空藏。大勢觀自在。密持自在王。寶髻與天冠。金剛手寂慧。及寶手大士。并諸寂勝子。皆從俱胎剎。來坐蓮花宮。咸請金剛藏。唯願大慈說。過去及未來。牟尼清淨智。仁於佛親受。明了心不疑。此眾皆樂聞。願宣時演說。定手金剛藏。普告大眾言。如來所說法。非我具能演。唯除佛菩薩。威神之所護。我今至心禮。自在清淨宮。摩尼寶藏殿。佛及諸佛子。我以敬心說。如來清淨智。能令紹佛種。汝等應諦聽。此非諸王論。及輪王軌儀。但示於密嚴。如來之種性。正定者境界。諸佛之勝事。如來微妙智。離於能所見。是故非我力。能演此甚深。但以佛威神。從佛而聽受。此智甚微妙。是三摩地花。佛在密嚴中。正受而開演。遠離諸言說。及以一切見。若有若元筆。

大乘密嚴經 第七

自

於定四種。是名最清淨。中道之妙理。密嚴諸定者。於密嚴觀察。離著而轉伏。進入如來地。時諸佛子。眾從尊聞是語。默而禮足。恭敬而自言。我等受樂法。如過人思飲。如遊蜂念蜜。喻如自在尊。唯願正宣說。今諸菩薩眾。於定得自在。智慧大威德。及諸剎土王。條解觀行者。咸欲聞如來。所說甚深法。皆願聽受者。微妙梵帝聲。如來所悅可。條遠善巧。演說殊勝義。悉令得明了。金剛藏告言。如來所說義。真諦甚希有。離相難可見。如空中無物。見影為希有。如來所說義。希有亦復然。空中風鳥跡。其形不可見。牟尼演妙理。難見亦復然。世間之事。喻習者能明了。諸佛所宣說。譬喻不能知。今我之所見。如夢見城等。其有觀行。具大智慧者。通達真諦義。無不皆明了。云何為是人。說佛難見境。然今所開演。悉佛威神力。一切最勝子。至心應諦聽。如來妙言說。句義皆相應。起起心境界。遠離於譬喻。猶如蜂採花。先者取精粹。是諸後至者。皆悉求其餘。勝牟尼亦然。先得妙法味。我則飲其餘。今為眾宣說。

大乘密嚴經 第八

自

天中天境界。增悅諸明智。實非意測量。言象可能表。示同人形色。相好以嚴身。現於勝妙宮。寶冠以為飾。圓光及輪輻。種種皆成就。照曜於宮殿。能除外道憍。諸佛四時中。恒依密嚴住。而於一切處。現生及涅槃。純善少滅時。惡生及濁亂。隨彼之意樂。利益諸有情。業用無暫停。常住密嚴剎。此之清淨處。喻如安樂宮。濁亂少滅時。顯示如來相。譬如淨滿月。影遍於泉水。佛以一切身。隨宜而應化。如來淨智境。觀行者皆見。或現大自在。或現那羅延。或現迦毗羅。住空而說法。或現圍陀者。常行及妙喜。童天及尸棄。羅漢都牟盧。或現緊那羅。甘露月種姓。及諸國王等。一切所瞻奉。或作大豎王。示現於眾人。金剛等眾寶。鋼鐵及諸礦。明珠與鈎錫。紅碧三顏梨。隨彼諸有情。愛樂而顯現。由佛加持力。令彼悉安樂。天女及龍女。乳闍婆之女。欲界自在者。不能動其心。超勝欲境界。及勝色界色。空處及識處。無所有之處。非想非非想。於彼不迷惑。無想諸定者。未離於或纏。非安非清淨。流轉於諸有。有身者所生。

大乘密嚴經 第九

自

非如密嚴國密嚴微妙土清淨福為嚴
解脫知見人最勝之依處具十種自在
六通三摩地皆以成慧身如佛於彼現
修行於十地檀等波羅蜜一切相好花
常以為嚴飾遠離於分別亦非元學了
無有戲意根惠根常悅樂施等諸功德
淨業悉圓滿得佛勝所依密嚴之淨國
此土最微妙不假日月明佛及諸菩薩
清淨光恒照密嚴中眾聖其光逾聚日
無有晝夜時亦無老死患殊勝密嚴宮
諸天所希慕最上瑜伽者地地而進修
了知一切法皆以心為性善說阿賴耶
三性法無我其身轉清淨而生密嚴國
大乘密嚴經胎藏生品第三
今時金剛藏菩薩摩訶薩復告螺髻梵
天主應當知一切有情身九物以為性
有為相遷動能造所造俱精血共和合
增長於不淨為無量諸業之所當覆纏
如毒樹所生扶疎而於鬱鬱貪瞋等煩惱
增長亦如是九月或十月生於滿足時
既從胎藏出顛危受諸苦天主應當知
此諸有情類皆由業力故駢馳運動生
或自人中來或以傍生趣非天與羅刹

龍及於諸鬼或以持明族天趣之勝身
或於瑜祇中退失三摩地輪王之賢族
而來生此中如是既生已諸根遂增長
隨親近宿習復造於諸業由斯業大故
輪迴諸趣中若有諸智者聞法得覺悟
離文字分別入三解脱門得證真智理
清淨之殊勝上上最清淨即往於密嚴
能遍俱胎剎隨宜而應現天主如是生
永脫諸險趣是名為丈夫亦名為智者
亦名天中天佛子眾圍遶天主應當知
胎藏身虛偽非從自性生非從緣受業
以皆因相有了達滅無餘亦離於分別
及以於文字能如斯觀者即往密嚴宮
若諸修定人住定禁緣境即便為靜色
詐惑生取著不能得堅固亦名散動心
以斯邪定縛流轉生三界若有勝瑜祇
善住三摩地遠離能所取寂然心不生
是名直覺位無相觀行者欲生密嚴土
常應如是觀
大乘密嚴經自作境界品第四
今時金剛藏菩薩摩訶薩復告螺髻梵
天主應當知八種九種心常與無明轉
能生諸世間皆心心法現由彼流轉故

諸識與諸根無明所變異本心堅不動
世間及根境皆從十二支能生及所生
剎那而滅壞梵世至非想亦從於因緣
唯有天中天能離所作作有情及無情
動與不動法皆如於鏡等滅壞以為性
天主應當知諸識甚微細遷流而速疾
是佛之境界諸仙及外道假稱是牟尼
以言互相縛而貪種種色於此生滅識
悉皆不能知假使一千歲思惟四吠陀
行施得梵天還當有退落或四月苦行
祠祭所獲果或修異類壇事火所求福
或修三趣法宰羊以祈禱得果速有退
梵王何不悟三德果繫屬不堅如芭蕉
唯以智解脫得生密嚴土定者證斯境
方能往彼宮是故大梵天應當善修習
密嚴中之人無生死眷屬一切有情識
不新亦不壞諸業無際者亦無際重習
如蓮不著水猶空不染塵日月無雲翳
瑜伽者亦不速修是觀行如來所攝持
沐之淨戒流飲以智慧液由修勝戒智
生死得解脫天主應當知有情蘊處眾
眾法所合成悉皆無所有眼色等因緣
而得生於識猶火因薪熾識起亦復然

境轉隨妄心 猶鐵逐磁石 如乳城陽焰
愚渴之所取 中無能造物 但隨心變異
復如乳城人 往來皆不實 衆生身亦亦
進止悉非真 亦如夢中見 寤後即非有
妄見蘊等法 學之太寂然 四大微塵衆
離心無所得 世間可特物 孰非四大成
譬如風疾緣 或現見諸境 起見無作者
世間法亦昧 汝等諸佛子 應當善觀察
世間諸動植 猶如水聚沫 瓶衣等妄想
不實如陽焰 苦樂等諸受 方之水上泡
衆行如芭蕉 中無有堅實 是識如幻事
虛偽悉非真 於彼三界中 動與不動法
皆同於夢境 迷心之所現 亦如幻化事
及乳閭婆城 但誑於愚夫 初無有真妄
佛子覺此法 其心無所畏 慧火焚諸愚
即生密嚴國 世間皆無相 相為所繫縛
無相為吉祥 相及心境界 心境界非真
真為慧境界 遠離於衆相 慈悲之所行
無相遍一切 三界皆清淨 色聲等衆相
名為三界法 一切諸根境 有情之縛因
由慧得解脫 安樂而自在 時寶培華座
坐殊妙之座 向於金剛藏 而作如是言
遍諸俱胝刹 尊者為二首 成就最妙音

大乘密嚴經

卷第十三

目

了達所知法 皆無量悉檀 皆已得明見
今在修行業 能淨於彼疑 覺察有情界
一切之今起 以妙音演暢 窮劫不能盡
應當為衆會 說離諸逆順 似非似等因
及以直等法 今此諸智者 心淨無有疑
捨於諸慈因 不久得解脫 慈因法非法
生此身後身 智則能脫苦 受則為堅縛
有情心所起 由色及以明 作意等衆緣
馳散於諸境 地我其奔電 難可得覺知
無明及愛業 以之而亂 諸法意先導
意速意殊勝 法與意相應 皆以意為性
譬如摩尼寶 顯現於衆彩 如是之妙義
佛子何不說 如衆色摩尼 隨色而顯現
仁者瑜祇中 照耀亦如是 見足如來像
恒住自在宮 佛子衆圍遶 隨宜應為說
今時金剛藏 菩薩摩訶薩 於法自在者
復告大衆言 密嚴微妙土 是最勝寂靜
亦是大涅槃 解脫淨法界 亦是妙智境
及以大神通 修諸觀行者 所依之妙刹
不新亦不壞 常住無變易 水亦不能竭
風亦不能燼 非如瓶等體 動勇成而壞
非似不以因 二種所成立 立宗及諸分
皆是不定法 以宗及以因 各執差別故

大乘密嚴經

卷第十四

目

密嚴微妙刹 體是轉依識 超於分別心
非妄情境界 如來密嚴刹 無終亦無始
非微塵自性 非由於樂欲 非大自在作
非無明愛業 但由無功用 妙智之所生
出欲色無色 超無想暗網 密嚴微妙土
是向若慈檀 非諸因明者 所量境界
非由於勝性 自在與聲論 及吠陀等宗
之所能開顯 乃至至真位 智慧不能了
唯是於如來 及十地智境 仁者今諸衆
愚夫迷世間 為業及非業 我今演此義
今修勝定者 獲得於安樂 內外一切物
所見唯自心 有情心二性 能取及所取
心體有二門 即心見衆物 凡夫性迷惑
於自不能了 如瓶現色相 無體唯自心
羶定及諸仙 於此義惑亂 捨於真實理
而行分別路 是心有二性 如鏡像月影
如目而有翳 妄見於毛輪 空中無毛輪
應無珠瓔珞 但從病翳眼 若斯而顯現
虛妄計著者 不覺恒執取 廣現諸嚴飾
種種梵等相 一切諸有情 及與瓶衣等
內外種種事 皆悉從心起 此密嚴妙定
非餘之所著 若有修行者 生於衆福地
或生欲自在 或於色界天 乃至無相宮

大乘密嚴經

卷第十五

目

色究竟天與空識無所有非想非非想
種種諸宮殿漸次除貪欲不久得生彼
空寂觀行宮衆佛子園遠自在而遊戲
汝應修此定如何著親屬親屬常繫縛
輪迴生死因男女意惑亂精血共和合
如至生自泥此中亦亦余九月或十月
彼體漸增長時至此胎已譬如至蠕動
從此而長大乃至心了知我觀諸有情
生生悉如此父母無有數妻子亦復然
於諸世間中無處下周遍譬如彼石女
夢已忽生子生已方歡樂尋又見其亡
悲哀不自勝忽然從睡覺不見有其子
初生及後終又夢遊山川城邑與園苑
一切諸境界世間共受用彼此手相見
馳務焉而往來運轉與屈伸無量之境界
及從於睡覺一切皆非有亦如多欲者
夢見於女人顏貌甚端嚴服玩皆珍綺
種種悉歡樂覺已悉皆無一切諸世間
當知亦如是王位及營從父母等宗姻
但誰於愚夫體性皆非實從於三摩地
何故不勤修無量諸聲聞獨覺及菩薩
住山間樹下寂靜修禪處摩羅耶乳海
頻陀婆利師摩醯因陀羅維羅雲山等

大藏經卷第廿一 第十六

或止圓生樹或住憐微那處須計牛腹
或憩如意樹神住憐摩羅於中而安歇
或食膳部果及飲甘露味具足諸神通
而常修此觀過去未來世坐於蓮花臺
結加住等引如是常觀察善攝諸根故
不散一切境知以鉤制象住定亦復然
世間若止世一切諸餘定佛定準無垢
貪愛皆遣除遍受無色定無想等禪中
見彼日月形蓮花尊深險如空火聚色
耶定非究竟拂除如是相得淨無分別
則見俱服剎諸佛住等引同時共舒手
以水灌其頂即入於佛地示現衆色相
既得種種身則具薩婆若力通及自在
正定陀羅尼如是等功德莫不皆成就
分拈於諸色乃至觀極微自性元行有
譬如於兔角無分無分別蘊有蘊亦然
同於幻所作一切皆如是此中無業果
亦無作業人無能作世間設有作能作
能作待於作何名能作人此言成過患
說作者清淨我者成諸境地輪依水輪
及有情世間次第而安布諸趣各差別
彼此平往來於事起諸根而能取於境
此等非由我皆是於分別展轉而變異

大藏經卷第廿一 第十七

同於乳酪酥如是生住藏計業與非業
定者常觀此如乳城與夢無從來戲論
熏習於有情種種之過咎而生分別業
諸根猶如幻境界同於夢能作所作業
定者能遠離惡覺微劣者迷惑生妄計
分別於能作一切諸世間或謂摩尼珠
金銀等寶礦鳥獸色差別刺端鋸以利
此等皆不同應知無作者世間相差別
皆從分別生非勝性微塵無因自然等
惡覺者妄計不知其體性為業為非業
如是起分別如毒在於乳隨處與相應
一切處分別諸法亦如是是性亦不生
是性亦不滅或者不能了種種異分別
世間唯積集定者乃能觀以等應勤修
無思業非業有情平往來如日月起迴
在空無所依隨風而運轉業性甚微隱
密寂者能見修諸勝觀行不為其所羈
如火燎長髮須更作灰燼智火焚業薪
當知亦如是又如燈破闇一念盡無餘
諸業習暗冥無始之熏聚牟尼智燈起
剎那頃皆滅
大乘密嚴經觀行品第五
今時金剛藏菩薩摩訶薩復告於大眾

大藏經卷第廿一 第十八

諸仁應諦聽譬如空閑地欲造立宮室
匠人資土木然後方得成諦觀諸物中
三皆無舍宅亦如於眾指和合以成拳
離指而推求拳體不可得軍師及車乘
城邑與園林雲物須山川瓶衣等諸相
皆是假和合智者了如夢如是身舍宅
諸界所集成蓮華猶崇山散危如朽屋
不生亦不滅非自亦非他如亂團築城
如雲亦如影復如執時焰亦如觀繪事
相自於妄現性雖離有無亦如盲與跛
相假而得行自性無能持凡愚身亦分
分指至極微空名無實物極微不可得
諸法亦如是瑜伽師慧者作是思惟時
便於色聲等遠離於覺念一切意思已
悉然得解脫不受於有情常樂於等持
設有諸天仙殊麗女人等而來供養者
如觀夢無像身雖住於此外道不能見
持明與梵天亦不觀其頂當生摩尼宮
自在而遊戲與諸明妃眾離欲常歡娛
此之觀行法薩埵之境界仁應速修習
發於勇猛心當生光明宮利益於三有
則斷貪欲分及離瞋恚疑能詣大密嚴
寂靜殊勝處彼無死境界亦非識所行

大乘密嚴經

第九卷

遠離於諸相非分別所得為甚微妙處
瑜伽者相應是故修觀行希求於彼土
既勝於貪念無我亦無人勝定汝應修
勿生於三毒若執於境界則有二見生
猶如美女人曼臉而縷髮多欲者見已
愛者而思惟迷惑生深覺專想無餘念
行未及坐起飲食與眠睡彼女之容姿
常現於心想如此之惡慧皆由妄境生
解在境於泥是故不應著或如諸世間
邪慧妄分別於牛及山羊設娶與麋鹿
見彼有角故執之以為寶而於鹿兔等
便生無角解若非見牛角於兔等執無
此間亦復然妄見有所得後求體非實
便言法定無未捨分別來常生是邪覺
仁應審觀察心行諸境界皆如妄所得
角與無角等若諸修行者能作如是觀
隨其所意樂或作轉輪王昇空而往還
具有大威力或生日月殿及諸星宿宮
四王忉利天焰摩及兜率化樂與他化
摩尼宮殿中色界梵眾身并十林天處
無煩及無熱善見與善現阿迦尼吒宮
自在而遊戲空識無所有非想非非想
住彼漸除欲乃至諸佛剎常遊微妙定

大乘密嚴經

第十卷

第十卷

解脫之境界譬如因破破而乃成於瓦
壞性剎那現於常見無常種子生於芽
芽生種已壞又如彼陶匠以泥而作瓶
泥若是奢摩瓶亦如其色或時彼匠者
兼用雜色泥比至燒已成各隨其泥色
從箭於生惹從角生於蒜穢蠅與敗釜
各得生於五當知世間果似因不似因
皆因變壞故乃得生於果眾塵成所作
體性不變壞皆是世愚夫而生妄分別
能作我內我勝我不可得亦無於意我
亦無積集因及以親生因不從識緣有
智者之境界善巧力所生拔除煩惱刺
降魔并眷屬世間貪愛盡如蜜能消痰
諸仙由有貪流轉生諸趣多時所熏習
譬如頭患蛇煩惱火燒然流轉險惡趣
難貪即解脫常勤修觀行
大乘密嚴經趣入阿賴耶品第六
今時金剛藏菩薩摩訶薩復告諸大衆
仁等應當知我昔蒙佛力加持得妙定
明見俱胝剎修行世定者諸佛與佛子
清淨所住處於中唯密嚴安樂最第一
諸佛坐蓮花有如殊妙寂我等從定起
一心以瞻仰自見住密嚴佛子眾圍遶

大乘密嚴經

第十一卷

第十一卷

復見解脫藏 住於宮中 身量如指節
色相甚明明 如空淨滿月 如白恒思花
我即心自念 是誰難思事 即便見已身
在於彼腹內 亦於中普見 一切諸世間
蓮花藏佛子 以佛神力故 亦皆如是見
咸歎不思議 天中天作已 即攝威神力
大衆悉如故 希有妙難思 瑜祇種種色
是佛之境界 諸仁應當知 佛昔為菩薩
從彼歡喜地 得至於離垢 發光及焰慧
難勝與現前 遠行及不動 善慧法雲地
獲得陀羅尼 生無盡可義 首楞嚴等定
及以意成身 細性與輕性 大性及慈樂
尊貴與尊貴等 獲斯八自在 如應而顯現
遊戲於空嚴 名稱妙光明 功德皆成就
轉復得清淨 現成等正覺 化為佛菩薩
種種妙色像 自然遍一切 而轉妙法輪
速令諸衆生 以智新諸惑 利樂諸趣已
還住空嚴中 或有諸大士 是佛現身色
莊嚴吉祥相 光明自然發 熾盛如火聚
住於蓮花宮 與諸觀行人 嬉遊安樂定
三摩地自在 處所最殊勝 或見於大樹
緊那羅手身 現於百千億 種種之變化
光明皎如月 遍照諸國王 或見梵率天

高麗大藏經

卷之三

目

無量諸佛子 身如青蓮色 動靜相寂
首飾摩尼冠 坐於天勝殿 光明普照離
一切智通達 或於於音聲 自有大威力
得於一切智 口無礙辯才 身相現光明
獨勝無倫匹 住於滿月殿 容儀之定海
遍現衆色像 賢聖再稱歎 無量諸天衆
及乾闥婆等 明仙及國王 眷屬衆圍遶
或見最勝子 并諸觀行師 寂靜而住禪
儼如在睡眠 遠離於喧急 順行諸佛教
勤苦而心氣 示同於外道 六欲及梵天
有頂五樂地 於中而現化 多種之光明
神通調御者 精爽而遊戲 或見為導師
降胎并誕育 出生於靜處 乃至般涅槃
御智不思議 一切皆圓滿 得自在無畏
人天等歸依 仁者應當知 諸佛之體性
智慧最無比 難備所能知 如釋迦已獲
人中勝師子 汝等咸當待 生信勿懷疑
信即為佛體 必當得解脫 或為彼天主
及以諸衆散 乃至生梵宮 而作轉輪王
轉生蓮花藏 在彼佛會中 蓮花而化生
復立清淨力 由此降魔衆 及欲重習因
志意無怯弱 證成一道法 紹繼於佛事
得三諸國土 若欲得作佛 當淨佛性道

種種異淨已 諸佛即授記 喻如轉覺悟
不又當成佛 一切常行者 而為作依怙
譬如彼大地 亦為衆所依 如於妙行者
能容一切病 覺者亦如是 能除虛妄疾
得無分別心 支解不傾動 內外之境界
了達皆准識 能遠離於我 亦離於我所
無能害所害 及以於害具 一切悉皆是
意識之境界 皆依阿賴耶 如是妄分別
如珠合日光 相感而生火 此火非珠出
亦非從日生 心意識亦亦 根境意和合
能生於諸心 如海起波浪 此性非陽焰
亦非於夢幻 非同如是等 迷惑之所取
非同龜兔毛 及與於兔角 又如雷電合
震發而生火 此火為從水 為從雷電生
竟無有定知 此火從生處 如火為從水
造作於瓶等 欲等諸心法 與心而共生
和合無定性 當知亦如是 心境不思議
客塵者知見 有情之藏護 無始妙俱生
如涅槃虛空 擇滅無為性 遠離於三世
清淨常圓滿 如月有虧盈 顯現諸國土
循環體是一 其性無增減 愚夫所分別
見月有增減 往來於四洲 而實無盈虧
如是之藏識 普現有情界 其體無增減

高麗大藏經

卷之三

目

圓潔常光明 愚夫妄分別 恒於賴耶識
計著有增減 應知亦如是 若有於此識
能正而了知 即便得無漏 轉依位差別
如是差別法 得者甚為難 識識亦如是
與七識俱轉 熏習以相應 體性而無染
猶如河中木 隨水以漂流 而不與於流
體相各差別 識識亦如是 諸識習氣俱
而恒性清淨 不為其所染 清淨與雜染
皆依阿賴耶 聖者現法樂 等引之境界
人天等諸趣 一切佛刹土 如是深淨法
如來藏為因 由彼悟成佛 為諸乘種性
一切諸眾生 有具於威力 自在諸功德
殊勝諸吉祥 乃至險惡處 上中下差別
賴耶恒住中 適為作依止 悉是諸有情
無始時來果 以諸業習氣 而能自增長
亦復而增長 所餘之七識 由是之愚夫
執以為內我 能作所依我 輪迴於生死
意識在身中 近我如風轉 業風所吹動
遍住於諸根 常與七識俱 流轉如彼浪
微塵與勝性 自在及時方 悉是淨賴耶
於中妄分別 賴耶由業力 及愛以為因
成就諸世間 種種之品類 愚夫恒不了
執之為作者 此識之體相 微細甚難知

大乘密嚴經卷中

第二十三

未見於真我 心迷不能覺 常於根境意
而生於受者 全別藏復言 無畏諸佛子
如是賴耶體 云何不見聞 衆身之所依
性淨恒無染 具足三十二 佛相及輪王
遍於三界中 而現種種色 猶如淨空月
衆星所環繞 藏識與諸識 住身亦如是
亦如欲天主 天女衆圍繞 顯於寶宮殿
藏識亦如是 如江海諸神 水中而自在
藏識處於世 當知亦如是 如龍依水天
如百川歸海 如樹王依地 現心亦如是
如日在宮殿 旋遶妙高山 諸天皆敬禮
佛地心亦亦 十種諸地中 修行一切行
在於菩薩身 顯現於大海 遍利與安樂
如來常稱讚 地地皆清淨 故名為佛子
在於菩薩身 是即名菩薩 佛與諸菩薩
皆是賴耶名 佛及最勝子 已授當授記
廣大阿賴耶 當成正覺 即此賴耶體
密嚴者能見 由最勝瑜伽 妙定相應故
諸佛與衆覺 聲聞及外道 證理無畏人
所觀皆此識 種種諸識境 皆從心所變
說未等衆物 如是性皆無 悉依阿賴耶
所見皆迷惑 謂以諸重習 妄生能所取
體非如幻化 非陽焰毛輪 非生非不生

大乘密嚴經卷中

第二十四

空性空遠難 有無皆無性 長短等亦然
智者觀幻事 此皆唯幻術 未嘗有一物
與幻而同起 有情所分別 如幻而可見
陽焰毛輪相 二俱不可得 離一亦無二
無過世當世 此皆識變異 無幻無幻名
諸性無所得 是幻幻所作 世間有迷惑
其心不自在 妄說有能幻 幻成種種物
動搖及往來 雖見皆非實 如鐵因礪石
所向而轉移 藏識亦如是 隨於分別種
一切諸世間 無處不周遍 如日摩尼寶
無思及分別 此識遍諸處 見之謂流轉
不死亦不生 本非流轉法 如夢見生死
覺悟即解脫 佛子若轉依 即名解脫者
此即是諸佛 最勝之教理 審量一切法
如稱如明鏡 照曜如明燈 試驗如金石
正道之標相 遠離於漸滅 修習勝定者
皆由清淨因 令離諸雜染 轉依而顯現

大乘密嚴經卷中

丁未歲高麗國大藏都監奉
勅雕造

大乘密嚴經卷中

第二十五

大乘密嚴經卷下

身

我識境界品第七

開闡密嚴經卷下之旨趣
密嚴經卷下之旨趣
密嚴經卷下之旨趣

今時金剛藏菩薩摩訶薩遍觀十方從髻珠中出大光明照諸世界及他化自在天宮并密嚴中諸佛子衆放斯光已即告一切佛法如實見菩薩言仁主雪山之中有一惡獸名為能害百千變詐以取諸獸應可食者殺而食之若見壯獸名能之者即須便為呼子之聲響而食之若時或見有角之獸便現有角與其相似而往親附無今所畏殺而食之見牛羊等種種諸獸悉同彼形而肆其害仁主如彼能害現種種形以殺諸獸一切外道亦復如是於阿賴耶所生我見執著我相猶如惡獸變種種形亦如彼彼自類計我各各差別乃至極小猶如微塵

仁主是諸我執依何而住不住於餘但自住識計我之人言我與意根境和合而有識生本無有我如花與水合即有香氣若未和水即無香是

故當知但唯有識心及心法若離於識心心所法則無有我如器中菓如燈照物如但尸迦文闍之草而可得者但以因緣心心法生此中無我亦無有生微妙一相本末寂靜此是覺悟勝觀行者自證境界如彼惡獸多所傷殺然諸外道亦復如是養育增長世間惡見無知法智而強分別執有執無若一若多我我所論所以者何由不覺悟唯識性故思渴耶慧往未馳騁為生死輪轉遠離諸佛菩薩善友違背解脫動搖正慧不能修治入支聖道於彼三乘乃至一乘都無所證由起執著不見聖諦於密嚴名号尚不得聞何況其土而能得入

仁主諸深定者或於此識淨除我見汝及諸菩薩摩訶薩亦應如是既自勤修復為人說令其速入密嚴佛土大乘密嚴經阿賴耶即密嚴品第八

今時金剛藏菩薩摩訶薩即密嚴之義告如寶見言如磁石吸鐵常能自轉動如蘊草性定轉動自習氣草木土竹等及繩以成舍和合而可見身蘊亦如是

起屍磁石鐵轉動如有情一切皆亦然如是慈無我時寶手菩薩自來色王言天今應請問金剛藏定者一切諸世間所有於衆中無覺離於覺遠離諸言詮相應不相應三種之名字彼世間所有自性云何住此會諸佛子專心咸願聞衆色最勝王即隨義而問名相等境界一切世間法為唯是分別為離分別有如其所立名是名依何住金剛藏聞已即告色王言一切唯有名亦唯想安立從能詮異故所詮不可得如蘊唯名字是故說為名如名摩納婆但名無有體諸佛及佛子說名唯在相離相而有名不可得分別是故依諸相分別有諸名如匿兔未勿假名不可得於相無所有愚夫妄分別世間亦如是離相無有名瓶衣車乘等名言所分別名相雖可說體性無所有世間衆色法但相無有餘唯依相立名是名無實事王應觀世法離名無所有但以分別心而生於取者若離於分別取著即不生無生即轉依證於無盡法是故大王等常應觀想事但是分別心離此即無有形相體增長

散壞與身如是等衆名皆唯色之想
想名及分別體性本無異隨於世俗儀
律立名不同若捨離名字而求於物體
過去及未來此皆不可得但諸識轉變
無有所知法所知唯是名世間悉如是
以名分別法法不稱於名諸法性如是
不住於分別以法唯名故相即無有體
相無名亦無何處有分別若得無分別
身心恒寂靜如木火燒已畢竟不復生
譬如人負擔是人名負者隨其擔有殊
擔者相並列名如所擔物分別名擔者
以名種種故分別各不同如見執為人
見人以爲執人執二分別但有於名字
諸大和合中分別以爲色若離於諸大
體終不可得如德依瓶底瓶依名亦然
捨者而取瓶瓶終不可得執不住瓶體
名豈住於名二合分別生名量亦非有
住於如是定其心不動搖譬如金石等
本來無水相與火共相合若水而流動
識識亦如是體非流轉法諸識共相應
與法同流轉如鐵因磁石周迴而轉移
二俱無有思狀若有思覺賴耶與七識
當知亦復然習氣繩所牽無人而若有

大乘密嚴經

卷第四

白

過而有情身周流於險趣如鐵與磁石
展轉不相知或離於險趣而得住於地
神通自在力如幻首楞嚴乃至陀羅尼
莫不皆成滿讚佛神力德以之爲供養
或現無量身一身無量手肩頭口及舌
展轉皆無量住詣十方國供養諸如來
雨花及衣服頭冠與瓔珞種種寶莊嚴
積如須彌等供養諸佛及諸佛子
或作寶宮殿如雲霞衆彩化現諸天女
莊嚴於其中妓樂衆妙音供養於諸佛
或與佛菩薩遊止常共俱一切諸魔怨
自在而降伏得自覺聖智正定以莊嚴
已轉於所依即見法無我五法三自性
及與八種識能成就諸明住定常供養
或現身廣大或現如微塵種種諸色身
供養於諸佛或身納諸刹刹入芥子中
大海爲牛跡牛跡或爲海其中諸有情
無有所逼惱平等施費用如地及日月
如水與火風如寶洲妙藥普能作饌益
長養諸有情諸法不生滅不斷亦不常
不一亦不異不來亦不去妄立種種名
是爲遍計性諸法猶如幻如夢與乳城
陽焰水中月火輪雲雷等此中妄所取

大乘密嚴經

第五卷

白

是爲遍計性由彼彼名詮以名彼彼法
於彼不可得是爲遍計性一切世間法
不離於名色若離於名詮所詮不可得
如是遍計性我說爲世間眼色等爲緣
因三和合起聲依聲緣發身從地種生
宮殿與瓶衣無依眾緣起有情及諸法
此悉依他性若法是无漏其義不可捨
自覺聖智境此性名具實諸法相差別
已說其自性若離自性門諸法不明了
如衆物和合現作幻化形衆色雖不同
性皆無決定世事悉如是種種皆非實
妄情之所執遍計無有餘譬如摩尼寶
隨色而像現世間亦復然但隨分別有
體用無所在是爲遍計性如乳圍藥城
非城而見似亦非無有因而能如是見
世間種種物應和亦復然日月等宮殿
諸山及寶山煙雲於擊觸未嘗有雜亂
無共無自性體性皆非有但是所分別
遍計之自性諸物非因生亦非無有因
若有若非有此皆情所執名依於相起
二從分別生正智及如如遠離於分別
心如相顯現相爲意所依意與五心生
猶如海波浪習氣無有始境界亦復然

大乘密嚴經

第六卷

白

心因習氣生 境令心惑亂 依止賴耶識
一切諸種子 心如境界現 是說為世間
七識阿賴耶 展轉生相生 如是八種識
不常亦不斷 初諸世間 似有而安布
有計諸眾生 我等三和合 發生種種識
了別於諸境 或有妄計言 作者業回故
生於梵天等 內外諸世間 世間非作者
業及微塵作 但是阿賴耶 變現似於境
識識非緣作 識亦非緣 諸識雖流轉
無有三和合 賴耶體常住 衆識與之俱
如輪與水精 亦如星共月 從此生習氣
新新自增長 復增長餘識 餘識亦復然
如是生死轉 悟者心無轉 譬如火燒水
漸次而轉移 此水既已停 復更停餘水
攸止賴耶識 無痛心亦然 漸除諸有漏
永息輪迴法 此是現法樂 成就三摩地
衆聖由是生 從剎至於剎 譬如微妙金
在礦不能見 智者巧陶鍊 其金乃明顯
識識亦如是 習氣之所纏 三摩地淨除
覺者常明見 如酪未攪搖 酥終不可得
是故諸智者 攪酪而得酥 識識亦復然
諸識所纏覆 密嚴諸定者 勤觀乃能得
密嚴是大明 妙智之殊稱 佛子勤修習

生於此剎中 色及無色界 空識非非想
於彼常勤修 而未生是處 此中諸佛子
威光猶日月 修行得正定 演說相應道
諸佛與諸頂 咸皆授其位 如來所證法
隨見而轉依 雖處空寂場 應物而變化
隨彼安樂法 住空而演說 是時金剛藏
復告大眾言 賴耶無始末 為戲論蓋習
諸業所繫縛 輪轉無有窮 亦如於大海
目風起波浪 恒生亦恒滅 不斷亦不常
由不悟自心 隨識境界現 若了於自心
如火焚薪盡 通達於無漏 則名為聖人
藏識終不壞 亦輪於世間 意氣我我所
思量恒流轉 諸識類差別 各各了自境
積集業為心 遍積集名意 了別名為識
五識取現境 如翳見毛輪 隨見而迷或
於似色心中 非色計於色 譬如摩尼珠
日月光所照 隨其所應現 各各自顯物
阿賴耶亦令 如來清淨藏 和合於習氣
變現周世間 與無漏相應 兩諸功德法
譬如乳變豆 成酪至酪漿 識識亦如是
變似於衆色 如翳見毛輪 有情亦復令
以惡習氣翳 住識識眼中 於諸非色處
此所見諸色 值如於陽焰 遠離於有無

習賴耶所現 仁者依眼色 而生似色識
如幻住眼中 飄動猶熱焰 色皆是識識
異色習相應 變似體非有 愚夫妄分別
諸悟醉放逸 坐臥及狂走 頓起諸事業
皆是賴耶識 猶如感赫日 舒光照於地
悉氣如水流 渴獸望之走 賴耶亦復令
體性實非色 而似於色現 惡覺妄生者
如磁石吸鐵 迅速而轉移 雖無於情識
似情識而動 如是賴耶識 為生死所攝
往來於諸趣 非我而似我 如海中漂物
無息隨水流 賴耶無分別 依身而運動
譬如二象間 被傷者永退 賴耶亦如是
新染無流轉 譬如淨蓮華 雖泥而皎潔
人天皆受用 莫不成珍敬 如是賴耶識
出於習氣泥 轉依得清淨 佛菩薩所重
譬如殊勝寶 野人所輕賤 若用飾冤旅
則為三頂戴 如是賴耶識 是清淨佛性
凡位恒難染 佛果常寶持 如美玉在水
若衣所纏覆 賴耶處生死 習氣紫不現
於此賴耶識 有二取相生 如蛇有二頭
直樂而同往 賴耶亦如是 與諸色相具
一切諸世間 取之以為色 惡覺者迷惑

計為我我所 若有若非有 自在作世間
賴耶雖變現 體性恒甚深 於諸無知人
悉不能覺了 譬如於幻師 幻作種種歌
或行而或走 似有情非實 賴耶亦如是
幻作於世間 一切諸有情 體性無真實
凡愚不能了 妄生於取著 起微塵勝性
有無異分別 及與於梵天 丈夫等諸見
分別皆是意 分別於世間 此之分別見
本來無有實 譬如畫中質 亦如虹霓像
及以雲中物 譬眼見毛輪 女人規鏡容
如夢觀衆色 如帝弓谷響 樹影與乳城
執時陽焰水 池中明月像 如是諸計度
於賴耶妄取 觀察是等時 諦了唯藏識
即達世間相 所依一切法 是諸分別見
即皆而轉滅 賴耶是意等 諸法習氣依
常為於分別 之所擾濁 若離於分別
即成無漏道 常恒而不變 猶若於虛空
若於阿賴耶 獲得三摩地 則生無漏法
如意定解脫 及以四無畏 十力并善巧
自在與神通 如是諸功德 起十究竟願
意成微妙身 永轉於所依 識界常安住
體同虛空性 不壞亦不盡 如來慈明見
世間無增減 有情復不生 涅槃者非滅

大乘密嚴經

卷十

此剎及餘剎 同於一法性 諸佛出於世
或不出於世 法性本常住 不常亦不斷
又若解脫者 而有情界滅 即壞於如來
一切之智性 三三諸佛境 不得於平等
又若般涅槃 有情界滅者 是誰離於苦
得有餘無餘 降魔伏邪見 皆應是妄說
是故應當知 諸勝觀行者 若證於解脫
其身則常住 永離於取著 滅除諸習氣
譬如如鐵鐵 投之於冷水 勢雖已除
其鐵體無壞 諸仁應當知 阿賴耶如海
常為於戲論 應重風所擊 五法三自性
諸識浪相續 所有於境界 其相而飄動
於無義處中 似義實無體 若悟則皆空
轉依恒無盡 住空嚴如月 影現於十方
應知賴耶識 行於蓮樹林 末那為先導
意識能決了 色等一切境 及以五識身
與根境和合 了於現境界 自境之所取
皆是阿賴耶 識識與善境 及觸和合性
末那依此識 識復任於意 所餘五種識
亦住於自根 定定諸識 而安住於蘊
為業習戲論 流轉無有窮 如是乃有業
皆由於貪愛 既以業受身 復以身造業
捨於此身已 更受於餘身 前後以依因

大乘密嚴經

卷十

徐行如水煙 心及諸心所 相續生諸趣
更展轉積集 住諸蘊樹林 壽懷及與識
若捨離於身 身則無覺知 猶如於木石
識識是為心 執我名為意 能取諸境界
以是說為識 採集業為心 意為遍採集
意識能遍了 五識現分別 心能持於身
末那者諸趣 意識能遍了 五識緣自境
藏識以為因 從是生餘識 意意識所緣
無間而流轉 五識復更待 增上緣而生
同時自根事 是為增上故 是身如起屍
亦如執時焰 隨行因緣轉 非妄亦非實
為受之所牽 性空無有我 意等諸轉識
與心而共生 五識復更依 意識而因起
如是一切時 大地而俱轉 賴耶為於受
所熏而增長 既自增長已 復增於餘識
展轉不斷絕 猶如於井輪 以有諸識故
衆趣而生起 於是諸趣中 識復得增長
識與世間法 更手以為因 譬言如河水流
前後而不折 亦如芽與種 相續而轉生
各各相差別 分明而顯現 行識亦如是
既三和合已 而復更和合 差別相而生
如是而流轉 常無有新絕 內外一切法
皆因此而起 愚不了唯心 汝等勤觀察

大乘密嚴經

卷十

時衆色王等復向金剛藏而作如是言
金剛藏無畏善入於密嚴能演一切法
佛及諸佛子正定而思惟無比甚奇特
顯明於法相金剛藏無畏垂見為宣說
尊嚴摩尼宮居師子勝座寂然于園邊
往於密嚴定願為諸佛子說瑜伽勝法
此是日幢佛為衆所開演彼衆當來此
願說而無倦

此月幢如來亦現多神變於欲界宮殿
及於色界中與佛子園邊諸大皆侍衛
所說勝理趣密嚴無畏彼諸瑜伽者
聞說如是已得自覺聖智內證之境界
怖於尼夜摩及正位之樂不住於寶際
定中平觀察而皆各念言誰已證實相
觀行之上首願得見斯人此衆咸一心
復更重思惟何者是於定云何為非定
復於何所定又復以何法為定所待緣
彼諸佛子等復於何所定以三摩地力
見密嚴土中清淨寂勝子菩薩衆之王
首戴於寶冠具三十二相及以隨形好
而作於嚴飾彼諸佛子等悉皆從定起
挂微妙寶璣從無量佛土而來於此會
同共以一心瞻仰金剛藏大力瑜伽尊

彼等皆思惟得法深而

金剛藏見已而頌於四方發於和雅音
微笑而告曰汝等諸佛子一心諦聽
我決定境界無所不思慮非分別所知
定及終亦余遠離欲不善及以諸散動
有尋伺喜樂寂靜入初禪如是漸次第
四八至于十著我諸外道常修習此定
聲聞辟支佛亦復皆如是各知於世間
諸法之自相遠離如空聚一切皆無我
無思無動作但三和合生如機關起屍
本無能作者外道皆是定起於空性見
此人迷法相壞於一切法若修佛妙定
善知總無我即發勝福聚滅除諸惡見
一切皆唯心無能相所相無界亦無蘊
一切皆無相分拊至微塵此皆無所住
愚夫妄分別彼地水等性不知其性者
取於如是相妙色及惡色似色餘亦然
如空中虹霓雲霞等衆知思惟如骨環
遍滿於世間及遍處想觀觀於諸大等
身有色無色定者常諦思若於緣一心
即緣說清淨如其所分別即彼成所緣
非定非定者妄計以為定定者在定中
了世皆識識法及諸法相一切皆除遣

獲於勝定者善說於諸定破諸修定人

妄習所知法若人善思取法及於我
自謂識諦言善巧說諸法計著諸法相
自壞亦壞他無能相所相妄生差別見
甜味除變苦酸鹹上淡辛味除於冷
鹹能已風疾黃瘦變異故共生於瘡病
或時但因風或因三和合疾既有差別
古仙設衆方石蜜等六分少糖及諸味
能除有情身種種諸瘡病若法有自性
及以諸相者藥無除病能病者不應差
古何世咸見服藥病消除定者了世間
但是賴耶識變異而相續譬如夢幻歌
無能相所相無蘊及蘊者亦無支分德
及以有支分世間無能作亦無有再作
無塵積世間無方處往者無初最後細
漸次如一指乃至三指量寶物轉和合
求那各差別如是義皆無非勝性作世
亦非時能生亦非受樂性三法所作
亦非無有因自然而得有由斯業習氣
擾濁於內心依心及眼根種種妄分別
意及於意識有情阿賴耶普現於世間
如幻師造物若能入唯識是則證轉依
若說於空性則知相唯識觀等本無境

體相皆心作 非瓶似瓶現 是故說為空
世間所有色 諸天等宮殿 變異而可見
皆是阿賴耶 有情身所有 從頭至手足
頓生或漸次 無非阿賴耶 習氣濁於心
凡愚不能了 此性非是有 亦復非是空
如人以諸物 擊破於瓶等 物體若是空
即無能所破

我如妙高山 此見未為礙 憍慢而著空
此惡過於彼 自處為相應 不應非處說
若演於非處 甘露即為毒 一切諸有情
生於種種見 欲今新諸見 是故說空理
聞空執為實 不能新諸見 此見不可除
如病醫所捨 譬如火燒木 木盡火不留
見木若已燒 空亦應滅 諸見得滅時
生於智慧火 普燒煩惱薪 一切皆清淨
牟尼由此智 密嚴而解脫 不見以免角
觸壞於大山 曾無石女兒 執盛前射於物
未聞欲聞戰 而求免角弓 何有石女兒
能造於宮室 一切法空性 與法常同體
始於胎藏時 色生便壞滅 離空無有滅
離色無有空 如月與光明 始終恒不異
諸法亦如是 空性與之一 展轉無差別
所為皆得成 是身如死屍 本來無自性

大乘密嚴經

第十六卷

七

會云繩繫縛 遠於所繫動 說微妙空理
為淨法諸見 其有智慧人 應當一心學
譬如工幻師 以諸呪術力 草木等眾數
隨意之所作 依於根及受 色明與作意
發生於明識 無實如幻焰 是識無來處
亦不去餘方 諸識性皆空 有無不變者
如毛輪兔角 及以石女兒 本來無有體
妄立於名字 師子虎熊羆 馬驢駝貳類
龜龜與海瑁 彼等皆無用 何故不分別
唯言免角無 最勝談論人 去何不成立
為慧者顯示 但彼妄分別 外道眾迷惑
如指及龍醫 彼無超度智 亦無內證法
但隨他語轉 何用分別為 若妄起分別
不生於密嚴 定者獲等至 乃能生此國
譬如天宮殿 日月及眾星 環遶妙高山
皆由風力轉 七識亦如是 依於阿賴耶
習氣之所持 處處恒流轉 譬如依大地
能生草木類 一切諸有情 乃至眾珍寶
如是賴耶識 眾識之所依 譬如孔雀鳥
毛羽多光色 雄雌相愛樂 鼓舞共歡遊
如是阿賴耶 種子及諸法 展轉相依住
定者能觀見

譬如百川注 日夜歸大海 眾流無斷絕

大乘密嚴經

第十六卷

七

海亦不分別 如是賴耶識 其深無底底
諸識之習氣 日夜常歸往 如池有眾寶
種種色相殊 諸有情受用 隨福而招感
如是賴耶識 與諸分別俱 增長於生死
轉依成正覺 善緣清淨行 出過於十地
入於佛地中 十力皆圓滿 正住於實際
常恒不壞滅 現種種變化 如地無分別
如春眾花色 人鳥皆欣歡 執持識亦然
定者多迷取 如是諸佛子 無慧離真實
於義不善知 妄言生決定 非法離聞語
誰惑於有情 諸法別異住 而別起言說
譬如工幻師 善用於呪術 亦現種種花
花果實無有 如是佛菩薩 善巧智方便
世間別異住 別異而變現 說種種教門
謗誣無窮已 決定真實法 密嚴中顯現
六界與十八 十二處丈夫 意蘊之所牽
有情以流轉 八識諸界處 共起而和合
從於意繩轉 前身復後身 此流轉丈夫
隨世田示現 是一切身者 續生無斷絕
六界與丈夫 及以十二處 十八界意行
說為自在者 今時金剛藏 菩薩摩訶薩
說於諸界處 丈夫之義已 他化清淨宮
摩尼寶藏殿 諸無畏佛子 悉皆稽首禮

大乘密嚴經

第十六卷

七

他方佛菩薩來居此會者 無皆共同聲
而讚言善哉 復有諸菩薩 諸天及天女
皆從本座起 合掌一心敬 迎共相瞻顧
而作如是言 定中上首尊 善為諸菩薩
說妙丈夫義 遠離外道論 最勝子宣示
六界淨丈夫 但是諸界令 隨因以流轉
譬如眾飛鳥 空中現其跡 又如離於木
而火得熾然 空中見鳥跡 離木而有火
我及諸世間 未曾觀是事 鳥飛以羽翰
空中無有跡 仁者說丈夫 與鳥跡相似
去何於諸有 得有輪迴義 而說界丈夫
常流轉生死 受諸苦樂果 所作業無失
如農夫作業 功必不唐捐 此果成熟已
能生於後果 身者於身中 而修於善行
前生後生處 恒受人天樂 或常修福德
資糧為佛因 解脫及諸度 成於無上覺
生天自在果 觀行見真義 若離趣丈夫
一切悉無有 於業業果報 所作無虛寄
下從阿鼻獄 上至諸天 謂有趣丈夫
流轉於生死 內外諸世間 種現手生果
此法似於彼 彼從於此生 若離趣丈夫
得有輪迴者 如言石女子 咸儀而進退

大藏經卷下

第十九

七

兔角有鋒利 從沙而出油 會中諸菩薩
諸天及天女 說如是語已 供養應供者
即金剛藏尊 及諸菩薩眾 供養事畢已
同作如是言 法眼具無缺 因喻皆莊嚴
能推諸異論 外道諸宗過 既降伏他已
顯示於自宗 是故大勇猛 宜為速開演
我等咸願聞 大慧者應說 今時金剛藏
菩薩摩訶薩 聞諸大慈請 即時而告言
汝等諸天人 一心應諦聽 此法深難思
分別不能及 瑜伽清淨理 因喻所開敷
我現於密嚴 今為汝宣說 密嚴甚微妙
定者殊勝處 今時金剛藏 說如是語已
復告於大樹 緊那羅王言 大樹緊那王
汝應當觀察 去何諸法性 性空無所有
如是見相應 於定不迷惑 如飯一粒糈
餘粒即可知 諸法亦復然 知一即知彼
譬如鑽路者 嘗之以指端 如是諸法性
可以一觀察 法性非是有 亦復非是空
藏識之所變 藏以空為相 大樹緊那王
即時而問曰 去何心量中 而有界丈夫
去何生諸界 堅凝及煖動

大藏經卷下

第二十

八

今時金剛藏 菩薩摩訶薩 聞其所說已
而告如是言 善哉大樹王 能發其深問
願今修定者 得詣於真實 我今為汝說
梵師應諦聽 汝昔自他化 與諸眷屬俱
鼓樂從空來 乘於寶臺嚴 如是諸天侶
而自詣佛會 撫奏妙寶琴 其聲甚和雅
聲聞在會者 各遙相謂言 我樂見樹王
緊那羅遊戲 及所樂官殿 妙寶以莊嚴
汝奏瑠璃琴 眾心皆悅動 迦葉聲聞等
不覺起而舞 由妙音和樂 不能持本心
時天冠菩薩 告迦葉等言 汝等離欲人
去何而舞戲 是時大迦葉 自彼天冠士
佛子有大力 譬如毗嵐風 聲聞無定智
如黑山搖動 雖離惑分別 尚染習氣泥
分證於實際 未斷於諸習 若捨諸塵重
必當得菩提 汝於微細境 巧慧具諸論
帝釋世間明 於彼法通達 及緊那羅論
如來清淨理 善於諸地相 明了而決定
端居寶殿中 眷屬共圍遶 光明淨嚴好
猶如盛滿月 觀行得自在 慶眾能問答
問我界丈夫 去何從心起 汝及諸佛子
咸應一心聽
如其諸界內心名為丈夫 諸界因此生

大藏經卷下

第二十一

九

是義我當說 津潤生於水 炎盛生於火
動搖諸作業 因斯起風界 從於色分齊
有虛空及地 識與諸境界 習氣能生身
眼及諸色等 相狀各不同 此無門作門
諸有恒相續 時摩尼寶藏 自在之宮殿
持進大菩薩 與諸最勝子 俱時從座起
稽首而作禮 各持妙供具 供養金剛藏
覆以寶羅網 同聲而讚佛 聖者善安住
菩薩法雲地 悟入如來境 應現寶莊量
能為諸大士 開示佛知見 時賢那摩三
并諸婢女等 供養而讚歎 金剛藏無畏
摩尼寶宮殿 嚴淨勝道場 為我等開演
如來微妙法

今時聖者觀自在菩薩摩訶薩 志氏
菩薩摩訶薩 得大勢菩薩摩訶薩 曼
殊室利法王子 菩薩摩訶薩 神通王
菩薩摩訶薩 寶髻菩薩摩訶薩 天冠
菩薩摩訶薩 持王菩薩摩訶薩 一
切義成就菩薩摩訶薩 如是等菩薩
摩訶薩 及餘無量修勝定者 皆是佛
子 威德自在 決定無畏 善能開示觀
行之心 俱從座起 互相觀察 問金剛
藏菩薩摩訶薩 而說偈言

金剛藏菩薩摩訶薩

諸菩薩摩訶薩

白

金剛自在尊 能示於法眼 諸佛所加護
菩薩皆宗仰 善達於地相 巧能而建立
佛子 大力眾 同心皆勸請 定王願哀愍
顯示於密嚴 佛及佛子等 甚深奇特事
此法最清淨 遠離妄言說 化佛諸菩薩
昔所未開敷 自覺智所行 見其無漏界
微妙現法樂 清淨最無比 具眾三摩地
無量陀羅尼 諸自在解脫 意成身十種
殊勝色清淨 照明於法界 善逝不思議
嚴刹亦如是 佛及諸菩薩 身量如極微
乃至如毛端 百分之一 容嚴殊妙刹
諸土中取勝 如是觀行者 咸來住此中
是皆何所因 佛子 願宣說
今時金剛藏菩薩摩訶薩 身如師子臆
具三十二相 以隨好莊嚴 將欲廣開示
觀察彼大會 猶如師子王 知眾堪聽聞
古先佛秘旨 我今演法眼 離於能所覺
金剛藏即發 清淨梵音聲 迦陵頻伽聲
廣長舌相聲 巧妙無障礙 世間稱歎聲
廣略美暢聲 克諧鍾律聲 高韻朗徹聲
軋狀羅中聲 雄聲與直聲 剎戶迦哀聲
歌詠相應聲 急聲及緩聲 深遠和暢聲
一切皆具足 眾德以相應 聞之而離著

金剛藏菩薩摩訶薩

諸菩薩摩訶薩

白

心無有歇倦 一切皆欣樂 悉能盡通達
所有音聲相 自然而普應 無作無功用
金剛藏菩薩 口未曾言說 所有諸音聲
但由本願力 從眉額及頂 鼻端肩與膝
猶如於變化 自然出妙音 普為諸大眾
開示於法眼 勇猛金剛藏 住於自在宮
寂勝子園遠 清淨而嚴潔 如鵝王在地
群鵝而翼從 大定金剛藏 處於師子座
曠蔽於一切 所有修行人 猶如月在空
光曜於列宿 如月與光明 而無有差別
金剛藏威德 與佛亦復然
今時如寶見 菩薩之大力 修行中取勝
住於瑜伽道 即從座而起 觀察大眾言
奇哉大乘法 如來微妙境 一切佛國中
佛子 應頂禮 無思離垢法 諸佛所觀察
希有其甚微 大樂清淨理 非惡覺境界
轉依之妙道 八種識差別 三自性不同
五法二無我 各各而開示 五種習所緣
生諸妄分別 見此微妙法 清淨如真金
得於真性者 則住佛種性 如來性微妙
離聲聞外道 密嚴諸剎勝 證者乃能往
尊者金剛藏 已得何等持 所說淨法眼
是何等持境 時無量菩薩 復禮金剛藏

金剛藏菩薩摩訶薩

諸菩薩摩訶薩

白

大智金剛尊願為我開演住何三摩地而能說是法此諸佛子等一切皆樂聞余時金剛藏處自在宮殿觀察於大會自心而念言此法不思議十力微妙境由慧之所持離當堪聽受已見堪住者皆諸佛之子即時而告言汝等當諦聽我今為汝說轉依之妙道我為諸佛子他化自在眾以得三摩地名大乘成德住於此定中演清淨法眼亦見億塵刹所有諸善逝那度多塵億在前而讚歎善哉汝所說此是瑜伽道我等悉皆行如是三摩地於斯得自在清淨成正覺十方一切佛皆從此定生當知最殊勝非思量所及若有諸菩薩得住此定中即住不思議諸佛之境界證於自智境見三摩地佛變化百千億乃三如微塵自覺聖智境諸佛所安立此法無諸相遠離於聲色名從於相生相從因緣起此二生分別諸法性如於斯善觀察是名為正智名為遍計性相是依他起遠離於名相是名第一義藏識住於身隨處而流轉習氣如山積深意之所纏求那有二門意識同時起五境現前轉

大藏經卷下

第五十五

目

諸識身和合猶如有我人住存於身而藏識暴流水境界風所飄種種識浪生相續恒無斷佛及諸佛子能知法無我已得成如來復為人宣說分指於說臨見人無我性不知法無我是說為聲聞菩薩所修行善達二無我觀已即便捨不住於實際若住於實際便捨大悲心功業悉不成不得成正覺希有難思智並普利諸有情如蓮出淤泥色相其嚴潔諸天聖人等見之生敬如是佛菩薩出於生死泥成佛體清淨諸天所欣仰從初菩薩位或作轉輪王或主乳閼婆阿修羅王等了悟大乘法獲於如是身漸次而修行決定得成佛是故諸佛子宜應一心學所有雜染法及與清淨法恒於生死中皆因賴耶轉此因勝無比證實者宣示非與於能作自在等相似世尊說此識為除諸習氣了達於清淨賴耶不可得賴耶若可得清淨非是常如來清淨藏亦名無垢智常住無終始離四句言說佛說如來藏以為阿賴耶惡慧不能知藏即賴耶識如來清淨藏世間阿賴耶如金與指環展轉無差別譬如幻金師以淨好真金造作指環其

大藏經卷下

第五十六

目

欲以莊嚴指其相異眾物說名為指環現法樂聖人證自覺智境功德轉增勝自共無能說現法諸定者了達境唯心得於第七地悉皆而轉滅心識之所緣一切外境界見種種差別無境但唯心瓶衣等眾幻一切皆無有心愛似彼現能有能取所取譬如星月等依須弥運行諸識亦復然恒依賴耶轉賴耶即密嚴妙體本清淨無心亦無覺光潔如真金不可得分別性與分別離體實是圓成瑜伽者當見意識緣於境但縛於愚夫聖見悉清淨猶如陽焰等

大乘密嚴經卷下

丁未歲高麗國大藏都監奉

勅雕造

大藏經卷下

第五十七

目