

四種曼荼羅四印

第十六會名無二平等瑜伽於法界
宮說毗盧遮那佛及諸菩薩并外金
剛部等各各說四種曼荼羅具四印此
中說生死涅槃世間出世間自他平
等無二種心舉目聲香味觸雜染思
慮住亂心無二同真如法界皆成一
切佛身

第十七會名如虛空瑜伽住實際宮
殿說毗盧遮那佛普賢菩薩及外金
剛部一一說四種曼荼羅具四種印
此中修行者與一一尊相應皆量同
虛空法身相應離一切万物法體光
明量同虛空無來無去此經中說虛
空三摩地相應法

第十八會名金剛寶冠瑜伽於第四
靜慮天金剛薩埵菩薩請佛為大梵天
婆訶世界主說五部瑜伽曼荼羅引
入弟子儀具三十七亦說四種曼荼
羅具四印下至外金剛部為弟子受
學心念誦於月輪上右旋列真言字
注心於一 字實相理相應周而復始
亦通成就世間出世間悉地不假持

金剛頂輪王經卷第二

よこしま

◎ 菩提場所說一字頂輪王經

珠過數以為劑限但證理門心不散動
住本尊瑜伽為限此經微細說不成就
二十種相及說隣近意地多種相瑜伽
教十八會或四千頌或三千頌或七千
頌都成十方頌具五部四種身荼羅四
印具三十七尊一部具三十七乃至
一尊或三十七亦具四身荼羅四印
互相涉入如帝釋網珠光明交映展
轉無限修行者善達此瑜伽由大意
如遍照佛一身分一一毛孔一一
相一一隨形好一一福德資糧一一
智慧資糧住於果位廣說瑜伽二乘
不共佛法說身荼羅三昧耶法門甚
業量同虛空證者如上所說合各分
別各不雜亂圓證四身所謂自性身
受用身變化身等流身是能頓作利
樂一切有情諸菩薩聲聞緣覺及諸
外道名瑜伽金剛乘教法

金剛頂瑜伽指掌一卷

丙午歲高麗國大藏都監奉
勅雕造

六、陳述，一九五〇年，頁一五。

宋一統

菩提場所說一字頂輪王經卷第一

開府傳言特進扶搖騰翥出峯色
大鑒正統大廣知是興善洋蘇沙門
不空奉 招提

序品第一

如是我聞一時薄伽梵住菩提樹下
與大菩薩眾所謂金剛幢菩薩摩訶
薩觀自在菩薩摩訶薩得大勢至菩
薩摩訶薩金剛手祕密主菩薩摩訶
薩寂靜慧菩薩摩訶薩金剛慧菩薩
摩訶薩堅固慧菩薩摩訶薩虛空無
垢菩薩摩訶薩無始慧菩薩摩訶薩普
賢菩薩摩訶薩無盡慧菩薩摩訶薩
虛空庫菩薩摩訶薩起三界菩薩摩
訶薩持無能勝菩薩摩訶薩持世間
菩薩摩訶薩天冠菩薩摩訶薩文殊
師利童真菩薩摩訶薩月光童真菩
薩摩訶薩不思議慧菩薩摩訶薩虛
空藏菩薩摩訶薩除一切蓋障菩薩
摩訶薩大進菩薩摩訶薩慈氏菩薩
摩訶薩寶髻菩薩摩訶薩寶手菩薩
摩訶薩妙臂菩薩摩訶薩如是等菩
薩摩訶薩而為上首復與大梵天王

所謂具壽舍利子具壽迦葉波具壽耶提迦葉波具壽大迦葉波具壽伽耶迦葉波具壽目鍵連具壽大目鍵連具壽滿慈子具壽難陀具壽烏波難陀具壽賢善具壽阿泥樓駄具壽迦旃延子具壽俱絺羅具壽驕梵波提具壽大驕梵波提具壽孫陀羅具壽大孫陀羅具壽須菩提具壽耆宿驕陳如具壽制底烏具壽羅睺羅如是等大阿羅漢而為上首

復與無量諸天及諸天子所謂帝釋梵王大梵王夜摩天水天俱尾羅天喜界天子他化自在天乃至光音淨居天眾如是等大威德天子而為上首復有無量阿蘇羅無量藍路荼無量緊那羅無量羅刹無量舍遮無量母天眾無量部多眾那羅延天俱舍那天與無量部多眾圍遶難提自在為上首大自在天為上首與無量痘鬼眾圍遶拏拏你毗紐天亦與無量痘鬼眾圍遶於彼眾會天及天子阿蘇羅阿蘇羅子如是一切天龍蘇叉乾闥婆阿蘇羅緊那羅摩睺羅伽羅刹

〔字補註〕三藏卷第一 第三三

眾等

復有持明成就者所謂輪成就者銅成就者金剛杵成就者蓮花成就者鐵斧成就者如來部明成就者蓮花部明成就者金剛部明成就者盧陀羅天成就者毗紐天成就者母天眾成就者摩睺羅伽成就者藍路荼成就者龍成就者拏拏你成就者蘇叉成就者摩尼跋捺羅成就者俱尾羅成就者水天成就者梵王成就者如是無量持明成就者為上首各與百千眷屬俱

復有日月天子為上首與無量百千宿曜圍遶以為眷屬俱

復有無量如來族蓮花族金剛族無量明王使者女使者眾金剛毗那夜迦盡無餘世間出世間眾一切山河池園苑街道四衢林神樹神江神城郭神村神鬼神神為娑婆羅迦神惡夢神地底神宮殿神如是等上首乃至於此三千大千世界中天龍藥叉羅刹娑乾闥婆阿蘇羅藍路荼緊那羅摩睺羅伽及諸母天痘大痘毗那

〔字補註〕三藏卷第一 第三三

夜迦餓鬼大餓鬼必舍遮藥叉羅刹娑等大威德者各與大威德眷屬俱皆於菩提場而住於五百由旬內大集會眾以佛威神加持不相逼闕於是世尊住於如來莊嚴吉祥摩尼寶藏大寶樓閣告慈氏等上首菩薩言善男子此菩提場莊嚴樹我所坐處我於此座已摧四魔證成無上佛智汝等咸應坐於是處一切智佛智皆得生出世尊說是語已默然而住余時金剛手秘密主菩薩以佛威神及本願力從座而起偏袒右肩右膝著地合掌向佛世尊作禮自佛言世尊我問世尊如來應正等覺修佛頂真言異方便一切如來所說真言明教加行修習曼荼羅印契安布異成就事業一字轉輪王佛頂入於大三摩地印曼荼羅成就象軌則念誦印安布牢勝事業秘密盡像法止魔息災增益調伏法如是一切如來部真言一切世間出世間明真言寂勝不被他凌安無盡眾主界菩薩真言行成就由此一切有情獲得安樂由此佛頂

〔字補註〕三藏卷第一 第三三

輪王於諸部洲衆生修一切如來真言者作大佛事故由此世界諸部洲衆生獲一切安樂能堪任成就故一切天一切天族一切藥叉一切藥叉族一切緊那羅一切摩呼羅伽一切龍一切龍族一切天龍藥叉乾闥婆阿蘇羅藥叉緊那羅摩呼羅伽人一切世間出世間印真言作利益故成就故不令欺凌令安尊位故一切有情修佛頂真言者除一切苦惱令我真言族成就故觀自在等大菩薩真言行光顯故一切如來說印曼荼羅法要成就故無量如來所說真言印曼荼羅難成就者今易成故理趣法句法要唯願如來應正等覺說啓白是已

今時世尊誥金剛手秘密主言善哉善哉秘密主汝為一切衆生利益安樂輪王佛頂成就真言行精勤住持者一切如來所說真言汝能問如來如是事是故金剛手汝為汝說先佛已說未來當說今時釋迦牟尼如來以佛眼觀一切世界觀已為未來有

一字頂輪王經卷第一 第三段 終

情本願福力加持觀已告一切菩薩大衆言善男子汝等憶念一切如來所說輪王一字入一切法三摩地作不思議奇特神變於一切世界作大佛事一切三摩地中寂靜句咸皆作意時一切菩薩咸皆憶念一切佛頂輪王大真言王及三摩地句唯除秘密主觀自在大菩薩由如來加持故時世尊坐大菩薩樹下於大福生地如來入佛遊戲三摩地時一切如來悉皆同入是三摩地世尊彼時憶念攝受一切衆生界無量恒河沙數俱瓶劫積集施戒忍進等波羅蜜無量難行苦行從大丈夫相出光明所謂從頂從白毫相從眉從眼從鼻從耳從肩從頭從袈裟從髀從手從臂輪從二乳從二乳間從頂從二脛從二膝從二脛從二踝如是從坐處從二足如來法輪印處如是具多摩尼寶處如來鐺訖底三昧處錫杖印處從如是一切如來心印處從無能勝念怒轉輪王入三摩地無能勝印處如是一切如來大慈愛大悲愛一切如

一字頂輪王經卷第一 第四段 終

來三摩地處如是從無畏處從記號處如是一切如來明真言處放光於一一光明無量光明以為眷屬從佛頂出無量百千光明種種色類青黃赤白紫色照無量佛刹照此三千大千世界一切地獄傍生悉除息塵繫息一切苦建立一切真言行於諸菩薩作一切義利成就大福莊嚴一切安樂易成就於剎那頃作一切義利成就已於恒河沙數佛世界魔宮殿咸令萎頓瞋蔽一切魔光乃至有頂下至無間大地獄邊際一切處照曜光曜警覺一切有情復來旋遠世尊三匝已各各沒入本處

菩提場所說一字頂輪王經卷第一 第五段 終
今時釋迦牟尼如來從三摩地起以佛眼觀一切佛刹彼一切天集會如師子奮迅而顯現誥金剛手秘密主言金剛手汝今諦聽一字佛頂大明王及四大佛頂及毫相等作大利益成就者明如來手如來鉢如來肩如來口法輪等大明王所有一切衆生界於一切有情勤修佛頂真言行

一字頂輪王經卷第一 第五段 終

菩薩等又一切有情菩薩垂受持者
密荷慈雲尼塢波斯迦塢波斯迦不被
一切天世間沮壞獲得不退轉一切皆
履安樂一切憂一切苦惱悉皆除滅
一切皆悉起大慈行同一味相不被
火燒不被水漂不被刀傷不被毒中
不被鈍齒不被一切難一切如來所
說大真言明王受持菩薩及餘淨信
大乘菩薩垂有情從此一切如來三
摩地出生大真言受持者及餘大明
王受持者應以牛黃於樺皮上寫此
陀羅尼安頭髻中若是莖菊茈葛已
寫此陀羅尼繫在袈裟中若塢波塞
迦塢波斯迦繫在手臂或在頸下若
國王帶不被他敵之所侵擾晝夜卧
安覺安大威德賢聖諸天而常擁護
如是及餘有情若能持此者勤修真
言行者一切處獲得無礙一切人見
悉皆歡喜遠離一切苦得一切安樂
一切人天供養恭敬一切天龍鬼神
婆阿蘇羅藥路茶緊那羅摩呼羅伽
餓鬼心合遶一切難調障毗那夜迦
不敢逼近離惡趣怖秘密主此大明

三及明記真言句一切有儀勤修等
薩行者及修佛頂真言者以此作息
定吉祥事惡星凌逼皆得息滅作一
切衆生義利鉤召一切天龍藥叉祕
密主我略說為修佛頂真言者速疾
得悉地今作一切事業世尊說是已
告金剛手此一切如來所說大真言
三大佛頂白傘蓋佛頂高佛頂勝佛
頂光聚佛頂如是大佛頂真言王入
一切如來三摩地勤勇力等敵皆殊
勝三摩地成就一字頂輪王佛眼毫
相大慈大悲佛手并無能勝如來手
如來鉢如來袈裟如來法輪并明妃
等說從大悲奪還大人相師子吼流
出一切菩薩不能摧壞一切佛加持
共隨喜大慈照輝幽暗者今作光明
以甚深智作無塵垢今作吉祥一切
世間中取勝尊貴作取勝無塵無垢
四無所畏今作瑞嚴慧今作廣大無
量殊勝智今作堅固勇猛金剛鉤鐮
身今作十力今作大威德令拂除愚
暗今作一切佛智今作大護一切菩
薩功德藏能令一切智智能令寂靜

司令作無礙勇猛威德令作最勝甚
難調眾生種性令生慈心能作一切
如來熾盛三摩地大真言明王一字
佛頂輪王而說真言曰

曩莫三滿多沒馱喃咄

步
嚕
引

釋迦牟尼佛世尊纔說是真言譬如
賸部洲大風吹一切樹林叢林蔕草
葉及花果悉皆振動如是纔說是輪
王一字真言三千大千世界六種振
動須弥盧山亦皆大動大海騰沸及
恒河沙數世界悉皆振動山谷及海
猶如草葉一切山林河海皆悉振動
一切魔宮如一熾盛大聚以佛威神
加持力故悉皆恐怖魔眾諸天皆自
不妄歸依於佛世尊於一切世界中
那洛迦趣有情悉皆獲得安樂今時
世尊作如是神力加持為令顯現輪
王佛頂故自身作轉輪王形功德相
莊嚴七寶成就一切光明熾盛是曜
照耀以無量法莊嚴間錯嚴飾大輪
王師子座而坐熾盛照耀一切圓光
如輪周匝形成一聚光無有一有情
有情眾當彼之際而敢不睜目瞻睹

彼所有慈氏等大菩薩彼皆剎那頃亦不能不瞬目而瞻視今時觀自在菩薩金剛手秘密主菩薩以佛威力問絕踰地剎那讚呼律間則次大威德摩醯首羅天帝釋天毗紐天夜摩天水天俱尾羅天風天藥路茶緊那羅摩呼羅伽華一切器仗悉皆摩醯首羅三戟又墮落帝釋金剛杵墮落毗紐天輪俱尾羅捧水天翳素如是一切大威德天一切器仗墮落於地精氣威力神通皆奪由轉輪大真言明王加持故一切菩薩憶念菩提遊戲三摩地一切天龍藥叉乾闥婆阿蘇羅藥路茶緊那羅摩呼羅伽等皆歸依佛世尊悉皆戰掉如芭蕉莖身毛竦豎不能堪忍觀大輪王真言色形今時世尊隱大輪王色形剎那頃說此一切如來所說大明妃能息一切難調有情能成就一切佛頂輪王能息一切闍諍言說一切如來部真言母一切菩薩母觀自在菩薩金剛手秘密主為今起故說此佛眼切佛所說能成就一切義利速疾成

十通經卷第一 第十二

○菩提場所說一字頂輪王經

就輪王佛頂故說真言曰
曼莫薩嚩怛他薩婆訶一曼囉合
毗藥二合三薩三沒弟毗藥二合
四嚩嚩塞普二合嚩五入嚩一合
六底瑟吒二合悉駄魯左你入薩嚩
羅他二合但作九婆嚩二合詞引十
說是佛眼隨羅尼已觀自在菩薩金剛手秘密主等悉皆而起乃至所有一切天華眾會各各獲得本神通各還執本器仗皆歸依佛世尊心大歡喜瞻視觀察如來各作是讚言嗚呼奇哉觀自在菩薩金剛手秘密主白釋迦牟尼應正等覺言世尊是何奇特世尊曾所未見如來持此頂輪王形光明聚是何希奇佛言善男子持頂輪王色形三摩地一切諸佛世尊佛遊戲神通善男子如於大曼荼羅集會世尊作真言身感化住不思議顯示大威德如是如是如來轉輪王真言色形身住而顯示善男子此佛頂轉輪王一切如來真言身住最勝三摩地一切諸大菩薩及一切真言明王明妃一切諸天無能遠超善男

十通經卷第一 第十三

子有此真言轉輪王佛頂若有人誦持慶五百由旬內一切明世間出世間不流通不成就汝等所說清淨真言所加持真言不成就亦不往亦不現威德若緣憶念此真言一切世間出世間真言悉地皆成就汝等所說加持真言身一切不可成就不現應驗者以此真言應成就之五百由旬內地地方天龍藥叉乾闥婆阿蘇羅藥路茶迦婁羅緊那羅摩呼羅伽菩薩住真言身者於慶不堪忍住不遊行不成就不與現驗不與悉地何以故由住此佛頂輪王三摩地無能欺凌除佛眼真言三昧耶用此真言七遍誦之則其身寂靜若不惑者其威德無能堪忍其修真言者必須初後誦此佛眼真言十地菩薩尚不能堪忍此輪王威德何況餘天王小類有情今時世尊顯佛頂威德故欲現佛傘蓋威德故一切佛傘蓋加持故是時住白傘蓋佛頂王身如傘蓋形蓋此三千大千世界無一有情而作質礙白傘蓋形悉皆覆於佛頂其傘蓋頂當

十通經卷第一 第十四

今時世尊復觀無盡法界知已衆生
 利益故能令如來力三摩地等流一
 切菩薩無邊力勇猛故說一切佛所
 加持修一切真言與安樂故真言日
 晷護三滿多沒馱南唵入縛合囉入
 縛合囉你比也合你比度合那合葉合
 都瑟尼合沙度那度那呼引
 今時一切世界悉皆震動一切天龍
 藥叉乾闥婆阿蘇羅薩路荼緊那羅
 摩呼羅伽迷悶癡亂皆失神通難調
 者被燒毗那夜迦出呵呵聲今時世
 尊誥秘密主言秘密主此名高佛頂

一字頂輪王經卷第一第十之四

◎菩提場所說一字頂輪王經

三一切如來三摩地力勇猛大精進
大力若有善男子善女人修習輪王
佛頂者又餘淨信者所往處圖戰論
理諍訟一切處若誦所去處悉皆得
勝或餘有大國王淨信佛法者用牛
羂於犛皮上或素上書此真言繫旗
幟上或於頸下則往他敵若見則
便破敗他軍消敵牙不相救何以故
以如來神力加持故或餘塢攻塞如
搗波斯迦於頭上帶持彼人吉祥清
淨威德吉慶威光威力不被他凌突
獲得吉祥辦才秘密主我略說菩薩
持此者獲得無量力勇健獲得如來
加持一切魔無能沮壞一切諸天不
敢逼近脩此大真言者無有與等威
力皆得成就若成就等同轉輪王真言
何以故一切如來神力所加持三摩
地力故是為高頂王

今時世尊釋迦牟尼如來現神通威
德故一切罪息滅故一切惡趣摧壞
故一切那洛迦苦息除故現不思議
行神通故現一切如來神通威德積
集故此佛頂真言王一切佛之所宜

二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

畧讀三滿多沒駄南奄入𪛗合二擲
 庚瑟尼合二沙入𪛗合二擲入𪛗合二擲滿
 駄娜麼滿駄娜麼弩嚕合二麼弩嚕
 合二麼弩嚕麼那賀那呼引

纔說是真言此世界及一切佛刹六種震動無有一有情受飢渴苦以一切佛威神力現大威德故一切地獄中一切飢渴悉皆止息一切有情悉令獲得飲食恒河沙數等如來同共宣說為大怖畏有情作利益故示現大神通金剛手有此佛頂王所流布魔一切魔不得其便何況修行者若有善男子善女人若常憶念此真言王復能持誦故獲得不思議神通成就具大精進神通圓滿一切諸天禮敬故人不久獲不思議功德若有成就真言王者或有大乘淨信者或修習輪王佛頂者彼獲得不思議神通相應於一切有情中為寂勝不應疑或獲佛神通所求欲願獲得無礙一切神通平等真實無畏一切時等同諸佛金剛手若修勝佛頂真言者不

一字兩輪五張第一 第十二張換

又神通自在成就於刹那項諸難調
有憐見者悉皆馳走所有魔眾諸天
見彼皆失神通而悉馳走若有修習
此真言成就者與轉輪王真言成就
等無有異於地獄中亦作神通為愛
地獄有情作利益故如是一切有情
息除飢苦我略說少分佛頂王三摩
地神通熾盛無量無邊一切不能說
其福利功德我少分說世尊所說

今將此尊告一切菩薩眾善男子佛
頂王等住一切如來三摩地真言身
者十俱旺切不能盡說其功德矜慈
一切有情故而說少分是佛頂王族
稱揚不思議功德十俱旺切若如來
說無能盡其邊際如來親自佛頂真
言王輪王大威德若千佛於俱旺切
讚歎亦不能盡其邊際若有善男子
善女人若以飲食衣服湯藥種種資
具供養百佛若有人誦此輪王受持
福聚無能與等即說伽他曰

若復智修行 最勝真言王 則成為菩提
獲地位不疑 為不生不滅 持此佛頂者
無有等威德 不由謙色力 三世無與等

（一）世尊三摩地第一 第三十頌

眾生身界異 成就佛頂人 無有等同者
若帝釋自身 或餘威德天 一切世界中
欲界大力者 見佛頂輪人 若不起承迎
頭破作七分 猶如蘭香栴 日在及帝釋
水天俱尾羅 藥叉大威德 傘彼光榮顯
千光而熾盛 照曜於諸天

若有大丈夫成就大真言王若讀若
誦若受持乃至書寫經卷或書於樺
皮帶持或塗壇或香泥塗地散花燒
香末香以經卷置於壇中而作供養
此法要受持讀誦為他演說觀其衆
生根性勝劣而為宣說勸修菩薩行
者懇懇而敷演畢獲得如來熾盛三
摩地淨信究竟大樂堅固者應授與
之如來言教可為敷演而為說之不
應慳慳常得宿命智不墮於惡趣超
十劫生死流轉證無上正等覺一切
天龍常當擁護言音威肅令人樂聞
一切有情受樂憐愍安樂捨壽不為
諸魔之所侵擾若有善男子善女人
有情堅固八大乘由滿願故修如來
族真言是人具福大威德賢聖所攝
受不歸依餘煩唯歸趣佛菩薩超越

（二）世尊三摩地第一 第三十一頌

一切魔道意趣諸根不斂者身色光
潤黃白生於勝族清淨優生於吉宿
大勤勇身相圓滿不太肥不太瘦亦
不乾頸如赤銅踝骨平滿身形是
大肌膚潔白不太圓齒不疎黑眼
目不昧亦不黃綠不赤癩不貪淫不
被毗耶夜迦所持身相應頭圓平滿
筋脉平正我今略說其相生於大族
大福大威德有情說此法要是善男
子善女人若得此佛頂真言必當成
就為彼有情而敷演之而當敬禮慎
勿不與少當與之若得此佛頂真言
必當成就若有人得此堅固有情輪
王佛頂必當成就此甚深法要餘世
界中甚難得聞此由如來加持於餘
多世界中得聞若有一人經於耳根
應知皆是輪王三摩地之所加持應
如是知若有人得此如來族法要修
行者得至於手中皆是如來加持何
以故皆是如來不思議真言三摩地
頂輪真言身之所建立此一切真言
中最大真言句頂王三摩地不思議
法要應當知是故彼有情必當求如

（三）世尊三摩地第一 第三十二頌

來眞言成就若此法要書寫經卷或誦所在之處無量人天世間皆作供養獲得此三摩地熾盛法句攷人無增上瞋恚之心

菩提界說一字頂輪王經卷第三

此經此卷國本有三廢文義斷絕
第七幅八九行云大福莊嚴一切
安便之下王身如傘蓋等第十三幅
十九行云神通熾盛無量之下樂
易成就等第二十幅八行云白金
佛頂便之下無邊一劫不能說等今
按丹本則國本錯將白金蓋佛頂
之下王身如傘蓋之初神通熾盛無量
等凡一百四十九行之文進而安
于一切安之下却將一切安之下樂易
成就之初白金蓋佛頂等凡一百五
十行之文退而安于神通熾盛無
量之下致使如是三節文斷今依丹
本進退正之

丙午歲高麗國大藏都監奉

勅雕造

一字頂輪五經卷第二 華字三強 依

菩提場所說一字頂輪王經卷第二

佐

開府儀同三司特進武寧軍節度使同安公食邑三千戶賜
贈司空諡文忠公唐大興智識藏沙門不空奉持

畫像儀軌品第三

余時釋迦牟尼佛以佛眼觀一切衆
 生界告金剛手秘密主言秘密主為
 有情利益故我今說大明王儀軌一
 切佛所說一切世間出世間真言明
 像中上上佛頂輪王本身形狀能滅
 一切罪令一切有惜得大涅槃以殊
 勝三摩地佛色身變化而現我今說
 世尊佛頂輪王甚像法修行者先應
 入曼荼羅從師受得印契儀軌曾入
 佛頂輪王壇或無能勝忿怒壇或勝
 佛頂壇見三三昧耶得受灌頂得阿
 闍梨印可無上涅槃道入修行當依
 儀軌應作先行先行已然後畫像令
 婆羅門童女大族姓生者受與齋戒
 綖纁令織依教織絲或依餘教或如
 末部所說長六肘橫四肘若不辦五
 肘亦得或緣畫像要買物者勇士不
 應酬價其緣織已以香水洗之擇去

毛錢其畫像應用佛神通三長曆月
自分取具諸根蓋匠淨信三賢者先
令澡浴清淨著新淨衣授與八戒然
後今晝應擇端嚴順吉祥宿曜時日
或於山間或巖窟或於牛欄或於佛
堂精室或聖賢得道處離晷穢有垂
水地處置懽應畫先於中畫佛世尊
坐師子座其座種種寶莊嚴作說法
相普遍燭光如輪圓遠從頂流出種
種光明佛具大丈夫相倚菩提樹其
菩提樹有種種葉如真多磨尼樹或
於枝繫紺絲或繫吠琉璃寶或繫葉
或繫鈴鐸或繫天妙葉或垂雲降雨
或種種花葉或菩提樹牙或真珠
吠琉璃車渠珊瑚玉皆畫於上或樹
上有吉祥鳥衆坐於枝間或作種種
葉雲電降雨枝葉相交作如是大菩
提劫樹世尊兩肩後倚著其樹佛右
邊轉輪大王如輪王形坐白蓮花作
觀佛勢其身金色周遍光明七寶成
就唯輪寶以光圓遠在蓮花上釋迦
牟尼佛復觀頂輪王於佛左邊不遠
蓋白金蓋頂王如大王形其身金色

生在蓮花上手持蓮花目觀輪王去
 金蓋頂王不遠盡高頂王形如大
 王坐白蓮花上手持俱緣果瞻瞻輪
 王示頂輪王不遠不近盡光聚頂王
 坐白蓮花上種種光明圍遠在熾盛
 光明中坐身作金色手持真多摩尼
 寶於光聚佛頂王下盡持誦者踞跪
 而坐瞻仰頂輪王輪王舒手作施願
 印願視持誦者近光聚頂王圓光不
 相掩應盡勝佛頂身形金色左手持
 寶右手施願目觀輪王如是等慈皆
 是佛頂王各各形如大王各有熾盛
 光燦悉皆金色坐白蓮花上佛右邊
 應盡普賢菩薩手持白擎拂佛左邊
 盡慈氏菩薩手執白拂此二菩薩比
 佛身量稍小佛前應盡聖觀自在菩
 薩金剛手秘密主菩薩各坐寶蓮花
 上皆悉合掌作禮佛勢近普賢菩薩
 應盡文殊師利童真菩薩無垢慧菩
 薩寂靜慧菩薩無盡慧菩薩虛空藏
 菩薩虛空無垢菩薩大慧菩薩如是
 等大菩薩次第而盡各各合掌坐蓮
 花上作禮佛勢已次漸小身形寂靜

三寶輪王經卷第二

第三十 位

皆作金色種種在嚴以綃鼓為裙衣
 次慈氏菩薩不遠不近應盡佛眼明
 妃形如女天坐寶蓮花種種在嚴身
 如金色目觀衆會著輕縠衣角絡而
 振右手持如意寶左手施願圓光周
 遍熾盛光明身儀寂靜去佛眼聖尊
 不遠應盡佛聖相尊如女天形有何
 差別右手持蓮花左手施願目觀輪王
 近佛眼尊下應盡孫那利大明妃形
 如天女種種瓔珞在嚴其身青色手
 執蓮花坐於寶山觀佛世尊近金剛
 手畢須盡甘露軍吒利近彼會盡金
 剛軍蘇摩呼頂行此三聖者各持童
 子形種種瓔珞在嚴其身皆目瞻輪
 王作驚竦勢於觀自在菩薩右邊盡
 賀耶化哩二騎大明王身如火色作
 忿怒形鼻如猿猴以蛇莊嚴瓔珞辟
 劍髀劍頭繫蓮花身作踞勢輪王勢近
 彼應盡蓮花孫那利四臂右第一手
 持鬚索左第一手持錢斧右第二手
 施願左第二手持菓坐於蓮花又近
 輪王佛頂盡無能勝忿怒王身白色
 四臂四臂頻眉面頰怒虎皮為裙縷

三寶輪王經卷第二

三十一 位

純為耳璫得又迦龍王以為署條婆
 蘇祇龍王以為神線角絡按執肚身
 形短以毒地莊嚴髻冠受下屬遍身
 火燄熾盛光明圓光右第一手持金
 剛持第二手作期刻勢左第一手持
 三戟又第二手持錢斧正面作阿叱
 吒賀娑叉勢勢從口出火燄種種
 色相右邊面瞻觀輪王左邊面觀
 持誦者頭上面觀一切衆會住於
 寶蓮花上無能勝忿怒王應如是
 盡於彼尊下盡地天身白色以二
 手捧寶花籠子二膝跪地近地天
 盡尼連禪河神龍黑色如龍女形七
 頭合掌作禮佛勢近尼連禪河神乎
 相近盡縛里迦大龍王母止鄰陀龍
 王此二龍王曾見無量諸佛皆七頭
 合掌跪地近地天盡阿難陀龍王無
 勢惱龍王婆竭羅龍王持蓮花踞曲
 躬合掌大慧菩薩右邊盡白衣觀自
 在以蓮花踞莊嚴其身以寶縷角絡
 披右手把真多摩尼寶第二手持願
 此菩薩是蓮花族母應於蓮花上坐
 近佛聖相應盡摩莫和菩薩淡紫青

三寶輪王經卷第二

第三十二 位

色種種瓔珞莊嚴坐於蓮花身儀靜住般若波羅蜜自性右手持梵夾左手持真多摩尼作施願勢是一切佛菩薩之母大聖般若波羅蜜多住摩莫和形則此尊是金剛族母稍似童女形不太高顯極令悅意應作如是相畫此尊着屬金剛鉤金剛拳金剛甕此等皆是大明如以為眷屬各住本形近白衣觀自在下應畫多羅尊種種嚴具莊嚴著輕縠衣其形不太龐不太細中庸形右手持青蓮左手施願坐蓮花上作淺綠色近於彼尊畫毗俱伽身白色三目四臂右第一手持杖左第一手持瓶右第二手持念珠左第二手持蓮花身儀寂靜於像二角作鼓音樂天子於佛上畫淨居天子在雲中湧出散花供養各依方面畫護世四王東方畫持國天王南方畫摩荼西西方水天北方俱尾羅天各隨方四邊畫如是四隅東北方俱舍那東南方火天西南方羅刹主西北方風天各依本形畫近忿怒無能勝王下畫持誦人如本形跪地手持

香爐瞻仰輪王金剛手此輪王佛頂大畫像儀軌無量俱宜說緣見一切罪惡皆消滅金剛手若得圓具依法蓋緣見衆生咸除五無間罪遠離一切罪若見此微妙像一切如來之所說其人現世有報今世及他世俱旺劫作一切罪由見此像悉皆消滅由見此最勝像 切急地皆得現前一切如來大明真言仁道得成就隨意念誦成辦一切事諸餘部中真言難成者對此像前使定得成

今時世尊諸金剛手秘密主言秘密主此今復聽說白金蓋頂王畫像能成辦一切事業利益一切於生死流轉怖畏有情故恒河沙數俱伽佛同共宣說先當如輪王儀則所說纖可方三肘不應截屈不得用皮膠和色畫人鼻授八戒於絲中夾應畫佛形黃白色坐師子座具諸相好佛左畫金剛手菩薩左手持白拂右手持金剛杵金剛手左邊畫淨居天子衆著天衣裙於佛前應畫佛頂王身金色如鑄金像具諸相好手持蓮花佛下

畫持誦者手持香爐於像四邊應畫種種花金剛手此白金蓋佛頂王畫像法先佛所說

今時世尊復告金剛手言金剛手諦聽諸聽極善聽作意當為汝說光聚佛頂王畫像軌則於一切世間出世間真言明教法上上頂王光聚依輪王儀軌香水洗綠三肘或一肘彩中不應用皮膠受八戒畫近令畫應畫佛坐於白蓮花上作說法相諸相具足於像上應畫山峯像下應畫蓮花池從佛頂出種種光明佛下右邊畫持誦者跏趺持香爐畫彼本形秘密主此光聚佛頂王儀軌一切如來之所宣說為令調伏諸有情故此光聚佛頂王成辦一切事業最勝畫像法今時釋迦牟尼佛復誥秘密主言秘密主我今說高佛頂王畫像法依輪王儀軌於三肘或一肘新絲上擇去毛髮受齋戒畫正令畫應畫佛世尊坐七寶蓮花上結跏趺坐諸相具足右手施願左手在脅下仰掌從佛頂出種種光明於像上兩角各畫淨居

天子佛右邊畫持誦者瞻仰如來祕
密主此是高佛頂王畫像法一切佛
之所說一切佛所稱讚於一切有
情故說

今時釋迦牟尼復誥金剛手祕密主
言祕密主我今說勝佛頂王畫像儀
軌先佛所稱讚依輪王佛頂儀軌作
繖或三肘或一肘離毛跋受齊戒畫
匠令畫應畫佛形作金色相也師子
座持說印具大丈夫相從佛頂流出
種種光明像下畫持誦者如本於跏
趺坐手執香爐瞻仰如來金剛手此
勝佛頂王畫像儀軌一切如來宣說
金剛手如來世會及大威德菩薩無
量種色身隨意而畫或繖或素或於
板上或牆或壁亦無過失或使畫匠
或復自畫或巧畫匠隨自意形狀而
畫之或畫菩薩形或畫真言聖天乃
至於經夾上畫或搗皮上畫或畫最
勝像或一捺量或一小捺量或一大
指量或隨意樂願畫亦無過失今
時世尊說伽他日
隨意樂而畫 慧者起悲心 利益諸有情

至印論三摩地卷第二

第九卷 住

我成就思惟 亦不為憊過 攝受有情故

是故當惡慙 常懷悲愍心 恒行於捨施

及護持淨戒 忍辱及精進 擇定與般若

常應而修習 彼惡地不難 若無有畫像

當住至提心 及持於大印 獲最上成就

菩提場所說字頂輪王經行品第四

今時金剛手祕密主白佛言世尊唯

願世尊為勤修求成就者略說修習

佛頂王真言行威德功能熾盛方便

於衆生世尊求悉地者由住如來佛

頂王真言明一切真言悉皆速疾今

得成就佛言善哉善哉祕密主汝能

問如是義祕密主汝今諦聽我為汝

說一切佛所說行方便法句伽他極

微妙此法眼無量佛已修習為利益

成就故今時釋迦牟尼佛觀一切大

衆以梵音聲說此法理趣伽他一切

法眼中最勝伽他日

無量菩提行自在 多種百苦逼惱者

見諸有情多逼惱 釋師子尊而廣說

愛樂此法修行人 成佛當受天人供

由修一法成大覺 成真言王衆所讚

彼人不欠佛菩提 廣度無量諸群品

三、三摩地卷第二

第九卷

空闌大剎底 流泉及河側 迫樹或巖窟

衆花及山間 獨居堅固心 菩提心相應

勝解於大乘 清淨勤修行 及與身口意

食飲四儀中 行者常謹結 真言者勝趣

解三摩地明 出生獲悉地 成真言或明

隨意而修行 常著三種衣 華伴緊繫者

彼惡地不難 彼人定獲得 先應禮諸佛

智者應堅固 真言者無伴 勤求利有情

彼成就不難 現不思議色 現世得成就

勤求悉地者 常應作制底 勤護摩念誦

即於此現生 速疾得成就 謹慎而巧妙

勇健勤堅固 大益真言心 此人堪稱讚

諸根皆圓倍 智慧常實直 能忍於飢渴

是人可稱讚 勤求成就者 若得是法要

彼當不久時 獲最勝悉地

金剛手我滅度後末法之時愚癡堪

波塞迦鳩波斯迦披袈裟者愚丈夫

作種種無益言說貪著滋味懈怠嬾

慳如斯小人不深知如來三摩地力

無所畏於廣大乘理趣壞亂勇猛

精進者於菩薩善巧律儀行不得滿

頂者不淨信諸佛菩薩廣大三摩地

不得成就則生謗毀我及菩薩作如

至印論三摩地卷第二

第十卷 住

是言此非佛說是魔所說毀辱於菩薩若住大乘善男子善女人勤求成就真言行者調弄損善作不饒益事由此因緣積集無量罪障是故金剛半善男子善女人欲行菩薩行者應生淨信堅固決定於菩提心以廣大願常書寫大乘經典讀誦受持為他敷演說伽他日

依賢聖大經 修行我稱讚 由此加行故 本會速就前 以何成真言 殷勤成自身 以施戒忍辱 勤定智慧持 專注一心故 速疾成本尊

菩提場所說字頂輪王經儀軌第五

今時金剛手復白佛言世尊云何修佛頂真言行者住清淨軌則作本今修觀行唯願世尊說以一支速疾成就佛頂等悉地佛言是故持金剛諦聽眾生利益故小眾生緩慢精進者差別而說一切真言教中三時住清淨軌則不放逸常住觀佛三摩地不應以散動心觀不以貪染擾亂其心應一心觀佛常以慈三摩地遍緣十方一切有情三時澡浴洗濯手足依法

灑灑勇健智慧者不應放逸損害生命換內衣已以此真言護身真言曰

唵麼麼吽匣作異反

若用土不應用和土智者應用清淨香土不太黑不太黃不太赤如是土通一切成就法若調伏法用黑土赤土亦得若作增益應用黃土消滅災禍及諸罪障應用白土若求羅惹應用不白不黑土若求敬愛法應用赤黃土如是智者依教用土以此真言先加持土然後應用土真言曰

唵娜囉吽

以此土真言 通諸成就用 以此河真言

加持於河水

唵入縛二合攝吽引

此明加持河 一切慶通用 分土為三聚

置於清淨處 其地雖涕唾 鼻穢之地慶

女聚眾聚處 小兒戲劇處 諸畜踐河處

眾生損聚處 行者於是慶 不應而澡浴

既近及險阻 及與臭穢水 智者應遠離

當別未勝河 澄潔清流水 遠離泥濁穢

於其河岸側 種種樹蔭處 於彼當澡浴

其水深潤滑 常於如是處 水中諸鳥戲

諸花悉莊嚴 行者應彼浴 復以此真言 加持於淨土 真言曰

唵鉢囉

合入縛二合攝吽引

即應自探甲大指置於心真言誦七遍

甲冒真言曰

唵入縛二合攝帝惹吽引

以心甲冒明 修行者應用 悉皆於遍身

即成大加護

探身甲真言曰

唵入縛二合攝跋跋囉羯囉二合麼

吽引

此名身甲冒 智者常應作 即應入於水

自覺或至胃 毗耶夜迦障 水中諸惡蟲

由此加持故 不能為損害

真言曰

唵光龍二合滿歇婆安縛二合訶引

此辦事真言 一切佛頂心 由憶念此故

水居諸障者 所有欲損害 悉令禁其口

以此護其土 分土作三分 以用為洗淨

從脚至膝腔 以土揩令淨 離惡氣穢穢

諸佛說為淨 次用第二分 從肩至於頸

第三洗上分 以土應洗之 離虫然可用

先置第三 復更懇懃洗 以辦事真言
行者加持水 三誦灑於頂 沉靜而寂默
澡洗潔淨已 暫不與人語 復以辦事明
行者自加持 以無能勝護 及以佛毫相
摧壞佛頂明 普加護攝讚 以佛眼真言
惟通佛部用 純正諸佛頂 成就尊嚴羅
當結方隅界 并護於助伴 許用摧毀頂
及成辦一切 無蟲水澡灑 此明誦一遍
清淨真言曰

曩謨薩婆沒駄冒地薩怛特 二
合南奄式入殿努式引駄曩耶婆
縛訶引

此深嚴真言 通用如來部 即往念誦室
住定不放逸 當於身前觀 三尺之量地
悲愍心相應 兼與慧而俱 當往念誦室
應著清淨衣 奴俱羅葛麼 及與野麻衣
智者應念誦 依於教儀軌 應誦淨真言
次用辦事明 加持若薦座 敷置於像前
應念誦本尊 次應迎聖衆 真言印相應
數觀本尊像 即結蓮花印 以座而奉獻
諸佛持吉祥 佛足懷懺生 諸至善蓮座
是座皆稱讚 真言修行者 不應坐高床
而觀本尊像 次應持念珠
穿珠真言曰

唵阿納部訶誦微若心曼悉地悉駄
囉梯 二合娑縛 二合訶引

著提子念珠 決定得成就 上中下悉地
通誦真言用 金銀等作珠 增益應用之
清淨願願迴 一切義成就 童子緣應等
皆依真儀軌 當用自密語 以此作加持
加持珠真言曰

曩謨薩婆沒駄冒地薩怛特 二
娑駄也悉駄囉梯 二合娑縛 二合
引訶引

當以此真言 加持於念珠 應誦於七遍
持於雲中 坐於若薦上 求成一切義
吉祥密誦樹 白檀及天木 如是等樹類
念珠增益勝 念誦護摩時 應用如是珠
住陀羅木樹 末度俱那衛 用此木為珠
而作調伏法 亦用此樹木 而作於床坐
若木不能得 取葉離諸蟲 坐卧而藉之
及灌頂履坐 燒置離塵灰 澆水用洗淨
密絹為遮羅 密觀澆灌木 依法持密言
若不得成就 應用頂輪王 加持必成就
復用心隨心 相共而和誦 若如是不成
用佛眼真言 相和而誦之 世尊佛眼明
一切佛所說 先佛亦稱讚 我今而宣說

求成佛頂者 應當而誦持 與彼相和誦
不久得成就 設作五無間 不久亦得成
若無有盡保 蓮心作觀行 諸佛所稱讚
即結禮佛掌 觀行誦此明
真言曰

曩謨薩婆沒駄冒地薩怛特 二合怛囉 二合夜引
也阿左羅是諫娑縛 二合訶引

則結大印想於彼印上以無量寶所成
山於山上想七寶所成蓮花其花無
量千萬葉其胎廣博大莖於彼上有
樓閣於樓閣中想世尊坐如真言身
形如所畫像說世尊安隱結跏趺坐
作說法印具大人相莊嚴其身遍周
圓光應如是觀餘亦如上所畫像觀
在於樓閣中間上有相輪樑心中想
無量真珠寶網遍覆乃至隨意而觀
一由旬人或百由旬乃至千由旬量
應觀行隨自意觀之乃至有頂專
注一心智者不應放逸心繫於本尊
諸佛加持力作是思惟求成就者作
如是觀行以無垢海真言加持大海
真言曰
唵 尾摩盧捨地吽

以山真言加持於山真言曰
唵阿左囉呼

以蓮花真言加持蓮花真言曰

唵吽迦麼囉娑安縛二合詞

一切寶樓閣真言加持樓閣真言曰

曩謨薩嚩怛他引薩路南薩嚩他

欠平攝諾二合詞

次應請佛世尊以自真言應想世尊

如從忉利天下降閻浮至於道場即

獻關伽作是頌言

以自神通往 待我作供養

然後以六字佛頂結上方界即想如

來瀑浴及自本尊三部部主或依自

教及諸尊獻塗香花衣服嚴具飲食

香水若無如上所說供具應心中觀

想而獻如是供養儀軌已即說罪隨

喜勸請迴向發願悉皆應作即安心

於鼻端一心念誦乃至不疲倦所念

誦遍數而獻復獻塗香花燒香飲食

燈明等供養獻闍伽而觀想東門奉

送世尊則禮一切佛菩薩禮已而起

如是三時應作為無像故說是儀軌

二五頂輪三經卷第二 第十八

菩提場所說三頂輪經分別秘密品第六

介時釋迦牟尼佛復告金剛手祕密

主言汝聽金剛手此佛頂王真言成

就修行一切如來之所說成就佛頂

故以不壞伽他句行教金剛手略說

一切如來所說成就次第說伽他日

摩竭集聖衆令獲威靈震於宅及天室

雲天宮與虛中 迦樹或曼林樹林於山谷

成就或念誦心在於本尊不淨淨今淨

不淨淨遍淨於清淨成就以二成二種

是名成就者一切修悲地於食應節量

不飽亦不飢 食飲應量甘甜及酸醋

應捨如是貪 貪食之有情於未生貪著

由貪念護摩 不生於一心初夜讀正典

中夜然寢息 於淨茅薦上作護像儀軌

皆與相相應 寢卧如師子如師子驍勇

東方及南方 執手而眠卧息增於護摩

若有東南方 左安於右上是手亦如是

果足然後寢 少分今端嚴頭若向西方

面觀於南方 寂時應護身與降伏相應

若上白栴檀 吉祥尼俱陀優曇鉢等樹

夢上此等樹 是為成就相 應及迦陵伽

梵鳥與鸞鶴 孔雀等吉鳥 夢乘此等鳥

二五頂輪三經卷第二 第十九

若見如是相 不久當悉地 若夢見於血

此當成就相 若於夢中見幢幡等文雜

或夢乘舟舫 或夢乘寶筏 或見塔婆菴

如是等夢 悉皆成就相 若於夢中見

樹及栴檀 水蛭油塗身 此皆不言祥

瑞祥及事等 若見及觸彼 必壞於成就

如是等夢相 善及不善相 應知此三夢

知已求成就 應作護摩法 燒糞米油麻

得脫諸魔障 即見於本尊 常得而覺

聖者現是言 當往於某處 至彼燒酥蜜

則現於寶車 去食盡是實 於道亦為寶

若疑於本尊 當寢於夢中 願念示我身

而現丈夫身 若見於女人 能生貪染心

應為不放逸 欲眠時加持 念誦不應思

過去之財寶 未來亦不應 慎勿起惡惟

不取念誦儀 若心而散動 觀真身義理

住定而念誦 心若緣貪染 應作不淨觀

若心起瞋恚 即與慈相應 於愚念緣生

數數若起 在於顛倒中 即專注一心

住於本尊觀 若未入輪壇 獻諸香花等

為諸魔食 由不依儀軌 及不廣善解

遠離問關 諸魔隨行者 如影而隨形

二五頂輪三經卷第二 第二十

念誦功被奪 護摩食等 念誦及護摩
本食不受得 此真言主事 成就頂真言
當用作加持 護摩頂行等 不能為障礙
成就頂輪王 是故作加持 一切成就慶
應誦無能勝 作自身加持 菩薩種真言
輪王之眷屬

用彼作加護 成就真言時 念誦護摩等
先應作護身 若離護身法 悉地必不成
遊空大藥叉 成就鬼羅刹 遊行破壞故
令彼心疑惑 尾臘縛之花 遍迦度虛羅
悉皆不應用 一切佛頂部 稱讚聞提花
青蓮俱勿頭 蓮花慶龍花 及餘種種花
極香陸地花 當知佛頂明 一切時供養
修行者不成 三度作法 乃至於七遍
次第作成就 當於入海河 而作印塔法
或一二三四 隨力而作之 念誦并作塔
恭敬而讚歎 讀誦於妙典 數數疾之時
塔滿三落叉 先罪悉消滅 用以極香花
燒香及塗香 供養空塔波 於一塔前
用真言加持 二空塔波 應誦千八遍
真言若不成就 由罪覆心故 應作一肘量
一千空塔波 設造五無間 決定得成就
由念誦滅罪 何況作制底 當於入海河
獻蓮花十萬 獻限余所數 速疾得成就

法華經

於彼入海河 何況速此量 遲速得成就

皆自自己身 成就於真言 由彼極無福
苦惱德強盛 當於不久時 速疾得悉地
無福德之人 應作空塔波 悉地念誦本
是故以精進 成就得牢固 真言在經書
不能除衆毒 見如是道理 勤功念誦勝
常為父母師 受苦諸有情 一分而念誦
為彼皆迴向 為滅諸障難 應作常禮佛
由禮佛念誦 速疾得成就 說禮佛果報
無量福德聚 當知是歸命 數數勤敬禮
常恒應悉地 不然末法時 真言不成就
是故我釋迦 說威德弟子 末世得解脫
是故離疑心 發勤大精進 修持諸悉地
不久得成就 增勝福德人 速疾得悉地
多分無福人 遲晚乃得成 若悲智相應
獲殊勝悉地 不以假端端 與紅顏烈毒
是佛頂真言 力用不思議 乞得食令淨
應獻於本尊 分作為三分 慈念有情故
先應取一分 當供養本尊 又取於一分
施諸外來客 餘一應自食 所獻本尊食
贖取而受用 若無有外客 轉施諸貧賤
自己分之食 盡不應施他 恐損壞身故
減少分應施 而南應食之 是則調伏法
不應而西食 當作調伏事 北東討息增

法華經

法華經

成就佛頂等 成寂東為異 應作悲愍心

三時應思惟 誰在於苦惱 我今盡救濟
大悲心相應 出家及在家 持教并梵志
皆懷悲愍心 念誦者遊行 無侶常謹慎
是故常敬禮 諸佛之塔廟 難成之真言
一切時等持 常修三摩地 是人得自在
種種調伏者 示現種種色 是故常應作
念誦及護摩 塗灰并灑淨 作淨如先說
後應作護身 灰末結方隅 以辯重真言
或用推壞頂 加持纏經極 應釘於四角
護已應供養 智者即啓請 一切諸聖眾
念誦護摩摩 安置於座上 應作成就因
聖摩王相和 智者用作壇 於此壇輪中
說供養為儀 先為如來勝 依儀軌而獻
次則輪王頂 其次諸佛頂 次第而供養
次及觀自在 自旌并眷屬 及與金剛半
所獻同佛頂 所獻香花等 亦同於部類
如是為三部 而作供養儀 以此常覺
及一切世天 愚癡作是言 一切真言人
悉皆是妄作 若不說儀軌 則隨於毀謗
油麻自芥子 而作於護摩 能成敬愛事
燒油麻梗末 獲得於增益 毒藥羅羅繫
相和而護摩 壞亂佛教者 悉皆令除滅

法華經

法華經

尾臘樹木 無憂及白奈 波羅奇菩提
及以白膠木 增益諸護摩 用如是等木
尼羅隨優曇 阿訖他乳木 活兒子等木
若作息災法 用為護摩柴 住隨羅木槐
及迦羅迦木 迦羅尾羅木 如是等諸木
調伏相憎用 面應向南坐 稱咩字而燒
意思而口稱 應作調伏法 面對於北方
於真言句中 加娑縛訶誦 即成於息災
諸佛頂應修 面向東而坐 護摩作增益
結跏為息災 吉祥坐增益 踰踰作調伏
除害故護摩 名為調伏事 遮止諸障故
名為於息災 成就隨意故 是名為增益
如是一切靈 善惡而修行 憎嫉佛教者
令其遠離故 是名相憎法 清淨持誦者
不應長爪駭 在家淨行人 駭長不為過
護摩念誦時 皆有所妨礙 貪事樣洗功
虛過於時分 供養聖眾時 甲中停指纖
頭發生纖髮 能生諸罪惡 不觀日出時
不觀日蝕時 亦不觀月蝕 不輕毀師尊
供養聖眾時 不觀安樂事 亦不觀鬪爭
是故修行者 常與定相應 於飢餓國土
及於鬪戰處 國主不和順 不應求惡地
聖眾被罪家 藥叉鬼神家 龍神雜亂處

菩提場所說一字頂輪王經卷第二

第三十四

○菩提場所說一字頂輪王經

屍林樹行處 弥欽車居處 多饒蚤毒靈
或於兀單處 如彼諸難處 不應求成就
不調倡女處 多饒惡風處 如是等之靈
不獲於善地 是靈若吉祥 念誦作護摩
聖眾皆喜悅 如人食好食 心意得適悅
此中護摩勝 成辦諸事業 若王相不具
不堪紹王位 隨力分應作 念誦及護摩
下劣修行者 果報亦下劣 若乞毒刀杖
不應而施與 唯除敬愛法 為護命難故
為除惡靈故 除如是因緣 惡皆不應與
清淨修行者 或誤觸不淨 則應而澡浴
心誦結印契 如是貪染類 應思淨真言
誦明結印契 惡皆得清淨 諸穢之鬼神
起屍及毒叉 及羅剎成就 上中作法慶
智者不應疑 沉沒殊勝河 澡浴正法水
以慧而思惟 念誦無覺作 不應破結跏
於事皆相違 若破結跏坐 即應起澡浴
或以心澡浴 惡皆得成就

菩提場所說一字頂輪王經卷第二

丙午歲高麗國大藏都監奉
勅雕造

三寶輪王經卷第二

小字五號 仁

菩提場所說一字頂輪王經卷第三 佐

開并儀司特造此佛摩所南田卷三品賜紫贈
司空張金正張大廣知事與事藏內不空奉詔
末法成就品第七

今時世尊復次為利益說此事業成就
就說伽他曰

當於未來世 少慧之有情 為彼作利益
說此小悉地 若具於儀則 必定而成就
不擇時宿曜 不擇念誦處 應當請本尊
而求諸悉地 及詢召於他 或取於六分
應如是加持 及說念誦相 當於念誦時
若闕如護法 奪人精氣鬼 亦無稱成就物
并拏挾等 盜不思識物 當於念誦時
一切悉皆作 失物得無疑 取不壞攝持
殊勝自終者 割割其華安 和調薑蒜等
除荏飮及骨 真言者依法 即應施八方
先定屍林處 彼佳鬼羅刹 真言者於彼
以稻花護摩 即速現神驗 四衢及樹下
山間大怖處 高聲而唱言 屍林背莽安
鬼眾大歡喜 所求皆與之 成就隱形法
嚴具及藥藥 雄黃等悉與 成就佛頂者
今時釋迦牟尼佛觀未來有情說速

疾成就法復說伽他日

即取彼諸縛 如前不壞者 成就迷惘囉

迦樹大河側 於屍林求成 清淨而洗塗

木直花嚴飾 及餘真言明 或以輪王頂

而用作加護 求成如是事 若不如是者

魔境害業疑 即應依儀軌 善伴驍勇音

行者坐心上 結拳打彼額 應誦真言三

無間而多誦 彼踴躍而起 名拳起展法

當入於水中 日出乃至夜 結拳誦真言

咸安恒但那 應取人奉安 割截而護摩

依儀作成就 慧者不放逸 恭奉為恒囉

所求皆悉地 此諸佛所說 戒品無所堪

貪著於女人 貪著之有情 六念以成器

如是之有情 歸依於三寶 修行者應當

應作如是思 隨力而修行 任運得成就

勤修善提心 設離彼修習 於食生厭離

行者而不應 食於青黑物 亦不啗啖食

不坐卧高牀 不應毀頹食 佳威儀而食

所食量多少 大如孔雀卵 寂默而念誦

如是等威儀 修行者應食 應住於身默

當住於木默 并住於修行 應住於身默

而作於護摩 應住於一默 悉地即成佛

若不如是默 真言不成就 於真言修行

寂然而誦誦 當誦真言明 不共他同食

乃至於親緣 不應與同食 衣服及計具

迦樹迦樹器 以灰而洗 洗已而食用

水中作念誦 當誦真言明 不應與他人

而共同寢寢 雖若主至適 貪念等攝受

調弄談笑等 由此三六過 吉旦當戒度

須更取時分 應作言成就 自身又為他

咸皆於月宿 三月期限等 善惡諸悉地

行者次第修 於三神通分 此中成就勝

於此勝悉地 厥後佛頂法 於二分八日

十四十五日 誦知如是即 九加而供養

以善業統總 復用香水洗 佳戒而造作

應作言時使 用以自授等 更洗令清淨

而不應截生 然後而加持 午時應能持

具教今其持 使近者令盡 然後修真言

吉宿宿當戒 應於東勝像 如是板等上

畫持佛像 普通所先說 佛頂等勝像

富羅毛狀過 於線或於板 坐於師子座

而畫其形 應用殊勝色 而以香膠和

支分皆固具 其香離甲磨 用水應津濃

知已無過失 智者應畫像 當於像中央

畫佛師子座 皆以相莊嚴 熾盛之光明

從頂而流出 法輪之大印 應畫於佛前

應畫如是佛 金色而是曜 右畫觀自在

虎皮以為裙 應畫忿怒形 持拂并念珠

頂髻舞畫壽 滿然具三目 著蓮花色衣

忿怒諸有情 左邊金剛手 身色如青蓮

應畫忿怒形 以忿怒拳屬 持明大女使

金剛寶華摩 金剛笑師子 金剛拳聖者

甘露軍叱利 近身而應畫 難調令調身

執持金剛拂 馬頭尊明王 意樂成就尊

白衣享多羅 獸俱知遍照 如是之聖聖眾

持蓮云邊安 一切皆應畫 如彼本形狀

廣大畫像儀 如大身茶羅 略示畫像法

如來之所說 於佛世尊所 兩邊應畫畫

無能勝太慈 毫相并佛眼 此等全形畫

金色初日暉 皆坐於蓮花 彼佳真言身

此勝微妙像 諸頂成就中 以善軌則修

應畫如是像 善開教法者 清淨畫匠人

羣生毛作筆 應取吉祥樹 用此木為燈

是像依法畫 應坐於茅薦 當畫此佛像

得此普通像 一切皆成就 乃於過去時

是妙音畫真 無比威德者 身中出光明

猶如火聚光 種種寂意樂 照曜於三有

如是種之光 妙音身中出 是時獲三地

五通大威德 則成為菩薩 作有情利益

佛頂不思議 自身是如來 三摩地形相
示現於衆生 變化於三有一切佛形相
以定現輪王 說大真言王 能作衆生利
猶如如意寶

今時世尊告曼殊室利童真菩薩言
汝曼殊室利童真利益有情被大甲
冑以善巧方便調伏有情種種變化
色身佛菩薩發覺聲聞攝受有情而
為說法令其覺悟時曼殊室利童真
菩薩白佛言世尊以衆所名號佛頂
真言三摩地行差別世尊於世界轉
佛言所謂名俱摩羅名印捺羅帝名
鐐羯羅名壞宮名梵王名毗紐名大自
在名自在名劫比羅名都丹多名牟
尼名底哩他名羯羅沙名地名都弥
名持寶名弥也弥也今衆名一切去
名一切處面名濕難名寂靜名涅槃
名已化名變化名難摧名天名阿含
羅名主名尊名主生名最勝名引導名
調伏者名福名吉祥名一切義成就
名世尊名商羯羅名作寂名空名勝
義名不實名感名名稱名與者名悲
者名慧名三摩地名慈名水天名師

三摩地王經卷第三 第六段 住

子名犍牛名天名龍名藥又名仙名
大仙名作者名流出者名世主名毗
摩質多羅名三目名千眼名清淨名
威靈名三摩地名三摩地出生名三摩
地生名才士名羅意名丈夫名師子名
丈夫主名勝義名勝義實名證名證
實名三界主名世尊名無主名主名
眼名實名夢蓮花名光名火名鬼主
名難欲名寂靜欲名遠離欲名遠離
過名壞過名盡過名指過名健軍主
名大王名護世名持地名醫羅羅多名
香象名白蓮花名說空名現空名現
悲名現道名有名不有名分別名無
分別名難分別名壞分別名護世名
善國名共許名夜摩名施財名轉響
擊名俱尾羅名持國名善現名蘇弥
盧名金剛名如金剛名天妙名天妙
趣名勇猛名大勇猛名能生名大能
生名常名無常名常無常名轉輪王
真言名大真言名大藥名論師名大
論師名勝名無上名白名說白名文
夫名說丈夫名婆竭羅名大婆竭羅
名海名大海名鳥娜地名月名日名

三摩地王經卷第三 第六段 住

羅摩名洛乞又摩摩名想注嚴名雲
名大雲名聚名大聚名不相似名羅
睺名軍名大軍名群名大群名人主
名大人主名水藏名大水藏名龍象
名師子驍勇名奇特名希照名大希
照名財名大財名具財名大財寶名
阿羅漢名煩惱名幻化者名持幻化
名變化名作變化名具義名能開戰
名非異名不異名命名非命名山名
大山名難壞名安樂慈住名神通名
具力名具慧名不相似光又曼殊師
利童子於我作如是知名不滅不生
名真如名真性名實際名實性名衆
注名法界名涅槃名實名無二名有
相名絨名意成曼殊室利童子於此
娑河世界知我名如來名佛名大師人
天作如是知我名難從童真於此世
界調伏有情行意趣中成熟五阿僧
祇百千萬億夫聲聞示現名作如是
言說知我今所名號調伏成熟衆生
故於諸契經中說如是童真於恒河
沙數佛世界中以種種名號有情知
我童子隨調伏成熟有情如來說法
如來無所分別無功用無量童真言

三摩地王經卷第三 第七段 住

色身事相而轉

亦時世尊復告昇殊室利菩薩言而說伽他曰

日分善時日於端嚴宿曜 澡洗著淨衣 齋戒佳儀 八日十三日 十四十五日

或用於五日 依儀軌而作 護摩及供養 應施於八方 於如是等日 懇勤而供養

諸佛及緣覺 大威德聲聞 觀自在菩薩 金剛手大力 常憶念此等 修行者懇勤

供養如是等 菩薩威德者 聖天無歡喜 明天威德者 於此修行人 悉皆而歡喜

行者於世天 供養不應札 一切諸真言 威力不思議

新產及死家 殘食及祭食 月經女作食 及以彼家食 旃陀羅家食 臭穢陳宿食

無經於鉢羹 如上所說食 行者不應食 及飲聖藥食 亦不應食 如是等之家

悉不往飲食 及不往止宿 破壞惡地故 修行者當應 三時歸三寶 應發菩提心

而作三種淨 身淨及語淨 意淨第三種 常觀於六念 如是常修行 日日受八戒

當住於律儀 應作如是言 阿闍梨存念 稱名我某甲 始從於今日 至明日出行

而於其中間 不斷一切命 不並他財物

於行不憚勞 不作於欺詐 不歌響作樂

不香鬘塗彩 不飲酒放逸 不應非時食 不卧高大床 如羅漢已持 戒人亦如是

亦時釋迦牟尼世尊觀察金剛手菩薩說輪王佛頂世間出世間上上真言明教應三時或兩肘隨意大小應

作取細絲去毛髮者以香湯令淨洗 安於東面於吉日宿直如先所說畫

像法畫人應於與八支成其畫人諸 祇園具成就十善業道者於彩色中

不應用皮膠畫佛形像身如金色作 說法印於白蓮花上結跏趺坐如來

遍身光明熾盛從光中出衆多輪從 頂出光明背後上應畫山峯於下右

邊應畫持誦者如本形持香爐瞻仰 世尊勢秘密主此是輪王佛最勝畫

像法一切如來之所略說為令懸念 有情故說亦時世尊說伽他曰

若見此佛像 一切佛所說 略說微妙像 能滅諸罪業 一切諸功德 悉皆到彼岸

諸天龍供養 若見此勝像 是人天供養 現世得成就

由此真言力 由見此像故 此即多佛說 悉皆而稱讚 為彼成就故 決定獲勝地

功德增長 白見此像故 諸罪悉皆滅 此像為最勝 獲四如意定 功德如大海

獲勝智慧 由修輪王明 得清淨無垢 智慧菩薩勝 成佛兩足尊 人天咸供養

白持此真言 轉輪殊勝王 是人清淨者 修真言行者 此是諸佛體 威德無與等

不思議最勝 天龍及樂又 羅刹與許多 必含遮起屍 是等威德者 見修頂輪王

成就持明者 悉皆而消融 帝釋大威德 若見成就者 分座而同坐 及餘威德天

三界無有比 與悉地者等 若見彼不起 頭頂作七分 設於偃脇切 世尊若自說

功德無有盡 頂王不思議 若人修此者 彼成就最勝 得為切利王 彼人終不死

無身俱聚眾 圍遶往餘刹 應身如佛形 化諸有情類 變身金剛手 利樂諸有情

化作天帝釋 或現於梵王 調伏諸有情 變現為帝釋 有太威神通 拔濟諸惡趣

地獄夜摩界 餓鬼及傍生 於城邑聚落 曠野及山林 變化諸寶具 飲食妙財具

慈念諸有情 悉皆而給施 我略說頂輪 修行持明者 獲得五神通 則成大菩薩

人中最勝尊 菩提場所說一字頂輪王經密印品第八

三

三

今時釋迦牟尼佛告一切菩薩衆善男子汝等應受一切如來出生大三摩地無以力超勝一切如來住真言身一切如來族真實大印真言無比威光神通流出無邊奇特現威神方能生一切菩薩能摧一切俱伽魔攝伏一切菩薩令難調之人起於慈心善男子能成辦一切事業我今說大印今時金剛手白佛言世尊世尊唯願說從一切如來多分出生大印真言為衆生利益故作易方便成就佛言汝當諦聽我為汝說我今分別解說二手內相又作拳堅二大指此是一切如來心印即此印屈左大指入掌是為持蓮花者印即前印屈右大指入掌左大指直豎是持金剛者印真言曰

曇婆謨薩 嚩及駄冒地薩恒 嚩二 今南阿引尾囉吽大

此是一切如來心印真言秘密主此名太勤勇心言一切如來真實法能解脫地獄傍生夜摩惡趣能令一切有情作如來車攝召一切菩薩金

三十二卷第五

此第七卷

○菩提場所說一字頂輪王經

剛手我略說能召梵王帝釋夜摩水天俱尾羅等住十地菩薩大自在者尚能請召何況餘類如前二手作拳舒二中指堅相合屈上第三節屈二頭指于安於二大指甲上此名輪王根本大印恒何沙數量如來之所說未來佛當說此大輪王印此印名大印說為輪王頂此明即是佛利益有情故智者成就人若結此印覆諸惡魔障等是慶不敢住秘密主此輪王根本印一切如來之所宣說於百俱那劫不能盡說其福利設於千恒河沙數劫亦不能說其功能福利讚揚威德今時如來說伽他曰

智若受持大威德菩薩 俱伽摩羅衆 常不被沮壞 乃至百劫中 不墮於惡趣 若持輪王印 并誦是真言 由受持之福 如來大師說 於百俱那劫 不能而讚歎 若有持此明 持戒精進者 應修此真言 輪王大力者 彼人不失念 及不失正念 於千俱那劫 未嘗有忘失 金剛手此大印無比量力威德准前根本印二中指直豎合是則高頂王

三十二卷第五

此第七卷

印以此於佛頂族中為權頂印以二手虛心合掌屈二無名指入於掌中以二大指面押二無名指甲上屈二頭指相拄令圓如傘蓋形此名白傘蓋頂王印准前印舒二頭指則是光聚頂王印准前印以二頭指各安中指第三節是勝頂王印是則吉祥法輪大印名十二行相法輪印一切佛之所說能壞一切煩惱若見此印如親見如來即此印以二頭指於二中指背即名煩惱電印亦名如來結跏印

金剛手此等五大印如來族中名轉輪王大印秘密主此輪王大印等煩惱電法輪光聚頂勝頂高頂并白傘蓋頂如是等印悉皆是輪王印以二手虛心合掌雙屈二大指入掌中此印名如來心印亦名如來大勇猛印以此印真言七遍加持心先世流轉中所作一切罪惡皆得除滅即頂上解散通一切成就以此加持自身即成一切如來之所加持身真言曰

三十二卷第五

此第七卷

曩謨三滿多沒馱南奄度那
嚩尾梨婆娑縛二合訶引

此大真言同五字真言修行以此護
身常應加持於心兼用五字獲大威
德力

以二手虛心合掌十指互相交令虛
其掌此名一切辦事佛頂印真言曰

曩謨三滿多沒馱南奄吃嚩囉二合訶引

金剛手此一切辦事真言於佛頂教

中此是一切佛頂心於一切事業靈
當用修行者以此應護身

以右手握大拇指作拳以左手執聚
裝角此名錫杖印真言曰

曩謨三滿多沒馱南奄度那
引余衆羅擊吽引

此是錫杖明能制難調者護身故應用
常於成就處應用錫杖印印真言相應

先以左手仰掌安於齊下以右手覆
左手上右手小指與左手大指互相

加其掌令虛名如來鉢印
當於恐怖處飢渴障難時應誦是真言

諸苦悉無有

真言曰

唵盧迦播囉引地瑟耻二合多馱囉
馱引囉也摩訶勞婆去縛沒馱跋

怛囉二合婆縛二合訶引
鉢真言大力諸佛所加持一切諸衆生

由念除飢渴險道曠野中修行者憶念
當加於自身真言印相應

以二手內相交仰掌二頭指側相挂二
大指各捻頭指下節倒安眉間名如

來毫相印真言曰

曩謨薩縛怛他引葉帝祇囉曷
毗藥二合三藐三沒第毗藥二合

係係滿馱滿馱底瑟怛二合底
瑟怛二合馱引囉也馱引囉也你論

馱你論度引囉擊二合麼尼婆縛二合訶引

此是毫相印能具大人相能與諸悉地
是印大威德若人持此印毫相威德者

彼皆得成就由結誦此明
用前印加持於頸則成頸印加持於

鼻則成鼻印如來鼻真言曰
曩謨三滿多沒馱南奄哩尼

吽伴娑縛二合訶引

行者加目鼻彼終無鼻疾於百俱脰却

彼終不患鼻
二手密合掌屈二頭指各安中指背

上大指屈入掌名為佛眼印
一切佛頂中應用此大印最勝滅諸罪

決定得成就修輪王佛頂若常結此印
續得而受持不久彼成就一切佛頂法

設積百劫福若得此印契誦佛眼真言
其福與彼等此佛眼印明能成一切業

即說真言曰

曩謨薩縛怛他引葉帝祇囉曷二合
毗藥二合三藐三沒第毗藥二合奄

嚩囉塞普二合嚩入縛二合囉底瑟
怛二合瑟馱層左你薩縛囉他二合

娑但你娑縛二合訶引

余時世尊告金剛手菩薩言金剛手
此佛眼大明妃我從十俱脰如來所

授得此陀羅尼金剛手由憶念此明
一切真言聖天現其修行者前於一

切真言教法悉皆成就由誦持此真
言一切金剛族悉皆成就就是故金剛

手修佛頂真言者先當誦持此明妃
三遍或七遍或二十一遍金剛手此

佛眼大明妃我今擇迦牟尼說為利
益諸有情故金剛手此陀羅尼惡
真怒有情前應誦得歡喜難調
惡鬼魅降伏皆歡喜於一切闍諱言
訟闍戰皆得寂靜秘密主若修行佛
頂真言者不得成就彼應以此大明妃
真言相和誦之決定有大應驗速疾
成就若未經一二三期限不得和誦
乃至第四遍求悉地不得成就然後
加此大明妃真言和誦當速疾現驗
得成就初一二三四不應加若加
之則損持明者則用前印以二頭指
各按中指背是如來眉印一切如來
說我今演說

設訖訖迦迎及轉薩蘇天秘密大威德
及慈天子等并及持犁天如是諸天類
若見是印契怖畏而馳走何況地居者
真言曰

曼誨三滿多沒駄南唵訖哩
仁吽

即以前眉印開豎二大指如口形相
去中指兩擴麥常結此口印置於自
口上真言曰

曼誨三滿多沒駄南唵訖哩
里

此明大威德速疾作諸業若常加持口
修行成就人彼人語無礙盡於三界中
彼常言音顯現美妙音不患口疾病
無量復脫却在跏趺天不伏人教令
當於是人所出言皆順伏天龍健達王
及餘大威德悉皆得調伏何況諸凡愚
以右膝著地豎左膝左手引向後作
答勢以右手當心為拳豎頭指作期
剋勢委身向前名為無能勝大印
能摧一切魔能除諸魔障大力慈自在
世間魔重主波司第二名亦名慈自在
世間大威德若欲作障難無量俱脫魔
於彼而共住當於尼連河無量俱脫魔
現種種形狀魔魔恐怖形我證無上智
世間中最勝梵魔及沙門世中無所得
當於晨朝時得證無上句為壞彼魔故
持種種形者當時我宣說此明大威力
變現天女形於大師前住摧壞惡魔
持無量種種此中說真言
曼誨三滿多沒駄南唵訖哩
戶魯戰罕里摩 證倪 所以安縛二
合

訶引
復次秘密主無能勝大明等正覺佛說
行者護身故一切時應護於大障礙魔
鬼魅惡形怖成就佛頂者大力能加護
常加持已身常得大加護

先端身結跏趺作勇健坐以左手仰掌
安覆下結跏上舒右手堅掌向外以
大指捻無名指甲上頭指屈在中指
背令不相著名如來鑲訖底印
若結此印者不棄其威力今世及他世
智者結此印獲得如來力若誦此真言
諸佛皆加持
真言曰

曼誨三滿多沒駄南唵訖哩
曳摩訶鑲訖底訖訖訖哩吽吽吽尾
惹以作伴叱 奉識梨律 娑婆訶
引訶

三時若懷持 修持輪王頂 速疾得悉地
三界中無礙

在如前印右手覆在左手上相去一
擴麥間名如來齋印

此諸佛大力若能常憶念共明而相應
腹中食不消 懶惰於禪定 若患於熱

小腹及兩脇 頭痛及諸疾 除多種逼惱
常獲身無疾

即說成就真言曰

曩謨三滿多 沒馱南 唵 呬 呬 呬

質置 娑 娑 娑 二合 訶 引

是諸如來寶 是則真言印 今現種種色

熙怡奇特事 示現諸神通 種種無有盡

菩提場所說字頂輪王經卷第三

丙午歲高麗國大藏都監奉

勅雕造

三寶輪王經卷第三

若于法 六

菩提場所說字頂輪王經卷第四

佐

開引深密印持造法儀軌論云云已下口誦密印空
提摩意諸大廣如是與等奉藏沙門不空奉 詔譯

密印品之餘

以右手握大拍作拳加持五處名如

來甲印

一切佛頂中

是印大威德

若離於甲印

行者不堅固

如人而裸體

亦如舍無人

如國無帝王

如林無青草

如食無酥鹽

如池無有水

梵志無聖地

如火祭無蘇

如車無御者

如是修行者

若闕甲胃印

為諸魔得便

悉不能成就

謹懷結甲胃

諸魔不陵逼

速疾得志地

真言曰

曩謨三滿多

沒馱南

唵 部 引入

縛 合 囉 吽

修行者以此

常加持自身

辟如王在陣

被甲而馳勇

如是修行者

被甲猶如王

三時應護身

能成一切事

如前甲印舒中指則名如來頂髻大

印能作一切事真言曰

曩謨三滿多 沒馱南 阿俱嚩 合

准前頂髻印中指却合直豎頭指置

於左右耳是如來耳印

若常加於耳 印真言相應 彼人無耳病

乃至一百却

真言曰

曩謨三滿多 沒馱南 斛 引 迦 平 者

若有修行者 具儀修輪王 彼人獲天耳

言音得最勝

以左手如前甲印豎辟向身是如來

牙大印安於自口傍牙處

佛牙大威德 印真言相應 修行者成就

真言曰

唵 怛 他 葉 多 能 瑟 叱 黎 合 三 吽 泮

娑 縛 合 訶 引

准前甲胃印虛中指屈辟垂拳向下

名為授記印

成辦一切事

由結此印故

所有過害佛

未來諸如來

皆悉與授記

是故修行者

常結如是印

獲得大威力

於彼佛菩提

常獲於授記

彼常修行者

當應不放逸

結此授記印

曩謨三滿多沒馱南唵吽引特

大威成就故 惡不沮壞 具切吉祥

戒軌則精進 具念大勤勇 一切所生慶

堅禁具尸羅

准前甲印微縮頭指在掌豎臂向

上是如來膊印有大威力真言曰

曩謨三滿多沒馱南唵惹阿吽

泮吽娑婆訶

即前印安於二乳間名如來妳印真

言曰

曩謨三滿多沒馱南蓬_{補龍}識

禮合撲

右手以大指押中無名小指甲上直

豎頭指引辟高豎是如來幢印

真言曰

曩謨三滿多沒馱南羯毛_{半音}

即以前幢印垂臂向下是如來卧印

真言曰

曩謨三滿多沒馱南阿俱嚩

吽_{半音}

准前印以臂橫於背是如來行印

真言曰

曩謨三滿多沒馱南_引誑夢上唵
以此印安於頭中是如來頭鉤印

真言曰
噯母囉_二曩你娑_二訶

以右手大指捻無名小指甲上直豎

中指頭指是如來開印真言曰

曩謨三滿多沒馱南唵吽_二耶

以右手大指押頭指小指甲上中指

無名指直豎是如來眼印真言曰

曩謨三滿多沒馱南唵鈴囉_二

志地羯囉婆_二訶

即前眼印微屈中指無名指是如來

光網印真言曰

曩謨三滿多沒馱南唵入_二縛

里尼娑_二訶

以右手大指押頭指甲餘三指豎微

屈是如來光網印真言曰

曩謨三滿多沒馱南唵吽_二麼

麼泮毛_二娑_二訶

准前光網印申中指令微屈小指無

名准前是如來脣印真言曰

曩謨三滿多沒馱南阿阿縛縛_二

王頂輪王頂輪第四

字頂輪王頂輪第四

第三儀

位

第四儀

位

以右手大母指屈入掌中餘四指英
展仰掌向前名為如來舌相印

真言曰
曩謨三滿多沒馱南唵曩囉

尼畔若泮泮娑_二縛_二訶

以左右二手仰掌以右手押左手上

安齊下是如來三摩地印真言曰

曩謨三滿多沒馱南唵阿底舍

也尾羯囉_二彌婆_二訶

准前定印安於當心是一切如來過

去未來現在金剛心印真言曰

曩謨三滿多沒馱南唵入_二縛

囉日囉_二緊緊_二囉_二祖

金剛手此名金剛網一切如來三摩

地明王無能遠越一切天龍藥叉軋

闍婆得地位菩薩亦無能遠越何況餘

有情大威德者以左手展覆於齊下

展一右手仰押左手背名如來馬陰

藏密印真言曰

曩謨三滿多沒馱南唵努毛努

毛娑_二普_二毛娑_二普_二毛尾捺羅_二跋你

鉢羅_二不娜你親娜你 頻娜你吽

泮毛娑_二縛_二訶

王頂輪王頂輪第四

第五儀

位

詞引

成就福不虛 獲大主福德

惟前印如未敷蓮花應結於當心名

般若波羅蜜印

此明大威德

是一切佛母

常說諸佛道

過現及未來

一切諸佛母

是印大威大

真言曰

曩謨三滿多沒馱南唵輸囉底娑婆

哩合底尾悉曳娑縛合詞

金剛手此般若波羅蜜明過去未來

現在一切佛菩薩支聲聞一切悉

皆修般若波羅蜜得成佛卅尊皆從

般若波羅蜜生皆修習般若波羅蜜

悉皆證得大菩提

惟此前印雙屈大指入掌是如來大

悲印真言曰

曩謨三滿多沒馱南唵怛嚩合儼寧

娑縛合詞引

即以前印各屈大指入掌各令柱若

小指根下是名如來膝印真言曰

曩謨三滿多沒馱南唵娜部合

儼寧鉢囉二合捻跢跢二合娑縛合

詞引

王指輪三經卷第四

第九

七

惟前膝印以二大指各柱無名指根

是名如來膝印真言曰

曩謨三滿多沒馱南唵怛嚩合

但梨合盟怛梨合縛日合母乞史

合尼娑縛合詞引

惟前膝印以二大指柱中指根下名

如來足印真言曰

曩謨三滿多沒馱南唵縛日囉

合商俱擲部史帝娜囉入縛合擲咄

娑縛合詞引

今時世尊告金剛手秘密主言金剛

手此等大印一切如來從身分流出

大丈夫相莊嚴善男子是印等一切

如來所說一一印百千俱胝印以為

眷屬皆從如來支分生於後末法劣

慧小有情不能盡知其福利說他日

若成此明王 為彼利於我 我今略略說

汝當應受持 令得廣流布 是印名大印

有大威神力 令未法有情 修持善品故

若善男等 常能結此印 加持於自身

成就大真言 輪三佛頂等 彼復無量福

而得百千種 一切罪皆滅 一切佛菩薩

憐愍皆愛念 常得宿命智 諸根堅固具

王指輪三經卷第四

第十

七

心亦不誤失 一切諸佛等 悉皆而攝受

壽命得長遠 遠離諸疾病 令作眾生明

拔濟諸患趣 聰慧思精進 威德常勤勇

當生於勝族 具諸巧技藝 能療諸疾病

我今而略說 一切佛加持 即成大丈夫

若常持大印 常當於自身 稱名而受持

遠離諸障難 諸罪皆須滅 諸佛頂皆成

證得如來身

金剛手此一切如來族真實大印結

印相法利益佛頂那有情我今擇迦

牟尼宣說

等持場所說(字復輪王經攝成法品第九

今時釋迦牟尼佛觀察大眾為未來

世有情誥金剛手秘密主言秘密主

當來後世憫愍憊急不精進於善法

無餘暇有情貪愛染著不能於廣大

成就而求成就慙念利益彼有情故

或婆羅門生於勝族或刹利族姓者

有淨信及發菩提心者愛樂修真言

行者利益如是等有情我為略說真

言明王佛頂轉輪王功能能摧一切

天龍藥叉阿蘇羅調伏有情亦能令

死令拈令驅擯令憎惡令禁止令壞

王指輪三經卷第四

第十

七

今推一切佛菩薩之所稱讚大威德神力令作無比等三摩地修行令起越一切魔道示現天中天佛色形像於無量劫不能說此大教王無量百俱那劫不能盡其功德邊際我今少分而說金剛手聽善聽極善聽極善作意今時如來說伽他曰

我說異方便 一切佛所說 利益諸有情 若百多無量 是諸如來所 亦作如是說

若有人繞誦此真言王離一切怖畏若能常持誦一切諸魔惡皆遠離一

切罪一切惡作皆得消滅如上所說盡像隨於一像前三時燦浴三時換

衣三時以儀軌相應誦二十五落又遍遍數終後從自月一日起首日誦

一千八百遍乃至月圓滿取蘇摩那花結以為帳以檀香塗三時易茶羅以

種種塗香花燒香飲食用酥以為燈然一千八百盞當此舍法自分月圓滿

日結金剛跏趺誦乃至現四種相所謂雲雷聲道場中惜花動佛像出光

明佛像動搖見如是相於中所成就物則得成就若誦俱那遍則成先行

誦二俱那遍成大先行誦三俱那遍能成辦一切事誦四俱那遍一切龍

藥又乾闥婆阿蘇羅薩路荼緊那羅摩呼羅伽等皆得攝伏成大悉地

於恒河側或於海岸作如來一掬量空塔波於一一空塔波前以香花而

供養誦七俱那遍則求後塔放光放光已其光入行者身隱沒即於剎那

頃於一切世界無有一有情藥又等與彼等者

帝釋高連來 梵天與眷屬 及樂變化天及餘化自在 淨居天等天 并大威德者

剎那而集來 於彼成就人 所有諸天龍化彼令調伏 彼天剎那須 悉雨種種花

乃至無間獄 悉皆得清涼 亦時修行者剎那須如來剃底放光

後自身成大威德成大神通於天中威德光明如融金色顏兒二八童子相

一切如來之所攝授得大智慧隨意身通如意逆疾如風身光映奪諸除

天眾若有見彼成就者或成就者見彼人悉皆共彼騰空作大持明仙王以

無量百千持明為眷屬遊歷無量世界以身光照曜一切成就者纔思惟一切悉皆成就所至帝釋摩帝釋分

與半座無有與彼等類見勇健智慧威德無有等同者以此因緣獲得善

薩善巧方便調伏有情獲得善巧住於無量大劫見無量佛出現於世

於中佛出現 彼大不思議 人天皆供養獲得身精進 習慧亦復然 神通救有情

等同佛輪王 修持勝真言 諸貪惡除滅獲得人中尊

秘密主此修行方便有如來名寶火曾為人身時及寶幢如來光明自在

王如來如是等無量如來皆得成就觀自在菩薩不動步超越諸菩薩殊

室利菩薩如是等無量大菩薩為人身時獲得成就求大菩提者秘密主

如汝為人身時曾修此佛眼大明以難行苦行以大精進獲得成就愍念

世間故金剛幢如來出興於世正法未時大怖畏時如是此真言王於無

上菩提堅固決定者得成就我今又說餘成就事業隨取一像前

誦十洛又遍念誦終時於滿月一日

誦十洛又遍念誦終時於滿月一日

誦十洛又遍念誦終時於滿月一日

誦十洛又遍念誦終時於滿月一日

誦十洛又遍念誦終時於滿月一日

誦十洛又遍念誦終時於滿月一日

誦十洛又遍念誦終時於滿月一日

誦十洛又遍念誦終時於滿月一日

誦十洛又遍念誦終時於滿月一日

一夜不食以白芥子置於水中誦一千八遍散灑十方則成結界茶羅界於像前種種食飲廣大供養於荷葉上置牛黃或雄黃結跏趺坐護身加持懺念誦乃至三成就就若暖相現一切衆生皆得調伏歸敬煙相現安坦那成就若先相現取身上塗身如初日暉年二八相驗拳旋如螺紺青色無量持明仙圍繞即成大持明仙住壽一大劫

神通月白分三時澡洗三時換衣依儀軌三時發露懺悔隨喜勸請發願迴向時別誦一千八遍乃至月圓滿夜一日一夜不食則取莖葉嚼茶耶所說應量脩造鉢袈裟錫杖隨取一車一千三波多護摩於像前廣大種種供養取所成就物置於壇中護其物念誦乃至出光若走袈裟及僧伽梨衣即披鉢及錫杖即手持便即飛騰虛空成持明仙遊往餘佛刹土能作大變化住壽一大劫
又以如來標量造塔塔波十萬取一劍無瑕者隨取一像前於神通月

日分於八日或十四日作三波多護摩加持劍於像前廣大供養坐於茅薦其劍以右手而持念誦乃至空中出聲作是言成就矣然後其像放光其光照耀行者然後鼓明即阿蘇羅女來圍繞修行者以為眷屬即飛騰虛空成大持明王仙能現種種形狀住來自在能觀餘世界無礙住壽大劫

又於高山頂上安佛像契根莖葉誦二十一萬遍然後以補沙鐵為輪或鉢置於像前諸根圓具正造造已則往於阿蘇羅宮於宮門安置佛像并助伴對像前之時燒法陀羅木以然火坐茅薦上以右手持輪芥子油和水總護摩十萬遍一切阿蘇羅開鍵破壞又誦十萬遍護摩即阿蘇羅宮中火然熾盛第三誦十萬遍一切阿蘇羅女出室外祈求修行者勤勇丈夫使我等何為入此宮中受用微妙欲樂并諸助伴同入餘不入三昧耶壇者莫令入忽然輒入彼此損害而死是故彼人不知三昧耶入於宮中

求成就劍成就輪或餘成就物彼得是物為大阿蘇羅持明仙王所有阿蘇羅宮中成就物為主其持明仙無量阿蘇羅女以為眷屬遊歷此世界成大阿蘇羅身眷屬一切阿蘇羅得大阿蘇羅王禮敬彼能化大阿蘇羅種種身住壽一大劫所隨入者皆壽一劫其成就人發憶念誦輪王真言其那羅延輪破壞欲得其輪如故隨意得成

於迦葉波佛等覺教法時名持輪明王得輪成就持輪而出以此因緣名持輪明王今現在於世間眾生淨信為佛優婆塞迦舍時世尊說他日又說錄成就先佛之所說我於往昔時曾作於商估勤苦大精進作微妙成就我今而宣說我名為路摩成就中為王我昔本生時為瞿曇說愍念有情故又如前執儀於大河岸側或於大海邊作一千八塔塔波如來一標量大對此塔前於一一塔前以香花供養誦真言十萬三千遍
當作塔之時吉相而得現補沙鐵作輪

今端嚴近造 緣利無瑕穢 六輪短投量

蓋於五澤中 三波多護摩 神通月自分

善伴戒行者 應修如劍法 乃至出光燭

吉祥持明者 即成諸嚴具 大身遊自在

威德具神通 善伴大丈夫 遊歷諸世界

太力住一劫 作衆生導師

又說大成就法應作先行法於大河

側或海岸置佛像對前誦俱脛遍然

後作十萬六千率堵波則入成就復

說伽他日

不擇日及宿

成就速坦躍

依儀求悉地

善伴極得意

貴位隱形法

念誦極功夫

能與諸悉地

常在於左右

當置細鐵末

以剎刀而割

身色初旦時

天衆悉皆驚

帝釋與半空

亦不限齋戒 取不壞攝護
淨洗而嚴飾 花冠及衣服
彼攝護即起 無怖儀儀軌
應司善不善 長年伏水銀
一切諸方便 所問皆指示
輪王大力明 則為奉教使
奉教既成已 獲得諸悉地
大力而遊行 或於彼口中
則便坐其台 漸長如青蓮
修行者應勤 則成劍持明
則往須弥峯 并伴大力者
驚懼心忙然 圍遶作眷屬
如大威德耳 六十千俱脛

而為作眷屬 於彼衆為主 彼皆大驍勇
大威大威威 大眷屬奇特 如是等之類
威德諸天子 行雲常圍遶 威力如大王
則往於十刹 以大神通力 則動千那盧
及動俱伽山 并千瞻部洲 及動百天宮
一切令動搖 以光悉照曜 於諸地獄中
以大神通力 施與諸飲食 獲得微妙智
威德如大王 設具具吉祥 天女皆圍遶
微妙身大威 身色如青蓮 剎那衆遊歷
無量諸世界 當住一千劫 常供養諸佛
劫火不能燒 并諸大眷屬 則往餘世界
如是等種種 以功德莊嚴 彼則威靈隆
救濟諸有情 又持誦之人 倍加而念誦
應作壑堵波 十萬有六千 准如來肘量
於攝護口中 應置細密累 無間而念誦
當即於古上 現真多摩尼 熾盛大威德
惡慙作擬擬 則取奇特寶 由得此寶故
則威實持明 自在為大王 執劍持明仙
常攝護彼人 又於口中置 乳糜應和酥
欲起而出出 行者不雜亂 受取置凡器
或銀熱銅器 共伴而加持 與伴而食之
則成大威德 住壽一大劫 則成持明仙
或手安於口 行者而念誦 從口出香集

行者應作奉 如前求成就 若得腹相現
以奉擬諸人 有情及無情 悉皆得受敬
以奉不應擬 或應是口中 若得見於火
是彼修行者 名為奉持明 次說大成就
則往蓮花池 應作先行法 佛像懷於壁
行者不亂心 為大福故修 心懷常捨施
蓮花極酪蜜 及與攝護等 護摩五香文
是像眼不動 當知得成就 即作為色主
遠離一切事 護摩十萬遍 則為大福人
護二十一萬 為諸地羅惹 說正法度人
常樂而捨施 倍加而持誦 輪王太威德
成辦一切業 次定勿生疑 我今而略說
輪王成就法 古往已成就 一切諸佛十
聖勇殊室利 得大執摩薩 摩薩王摩薩
我亦持此明 得離生死怖 得遇於善友
獲得諸成就 此中作是說 佛以勝真言
當求成就者 所有三界中 無有與彼等
過色相威力 如佛於世間 成就頂真言
無有得過者 先說成就法 如來勝經中
所有諸印契 授與於世尊 為成真言王
是印無異等 大力大威德 所說成就法
希有大奇特 所有十自在 十力子所說
若與此相應 能壞於常釋 何況餘有情

為彼難調。而作種種法。如是等種類。如來成就。以此教王儀。修習求悉地。不成者令成。何況求成就。以此教王中。插入一切法。諸佛法眼中。說為最殊勝。今時世尊釋迦牟尼如來復觀一切大衆以伽他句誥金剛手言。

先佛諸仙賢。結說。娜羅弥空攝縛羅。少分盡彼境界。我為染衣而宣說。慳慳真惠種種類。邪見不平諸有情。多分於此世間者。末法作障求覺道。加行修習求成就。先知真言三昧耶。然後真言律儀中。設說秘密真言教。應是佛頂常修習。真言諸鑽地中財。諸餘所宜尋論。皆方工巧。如是等。

於是經盡。聖覺。凍譏摩證伽之明。此非正教三昧耶。於彼愚昧及多聞。於諸真言諸教法。世間出世之人。故。聰拍匿財之人類。是故相應三昧耶。尚於夢中無愛染。易茶羅法等差別。身口意因而相應。仍假瑜伽觀行。成。真言教法成就中。所有諸地之方所。王法理論及書畫。一切皆是世尊說。

一字頂輪王經卷第四

世尊下頌 佈

調伏有情而示現。悉地三種而分別。獲得儀軌與印契。真言司義悉皆無。著於文字心猶豫。著於真言緣枝葉。於旃陀羅不應說。受與惡人惡律儀。是故於彼慎莫說。彼常忘遺不得成。云何成就救有情。五塵交雜必不成。彼等行者必不成。三種謗毀如來說。住法之人理相應。世間悉無作是說。自性若成真言王。是故世間有二論。是故不應而誹謗。聖天種種設觀則。無知性劣過所染。一切諸天應供養。是故不應而毀謗。

一字頂輪王經卷第四

世尊下頌 佈

諸佛此中作是說。本末清淨真言法。誰於一切起憎嫉。憎嫉感招諸障難。彼作真言多分別。不應與彼惡律儀。彼等之人不成就。法則不成壞已身。經染貪欲必不成。於事忘連無覺。住阿蘭若及山藪。當住淨念心流散。是故心應而制伏。求法他世之有情。心作三種謗毀者。自性而去亦不去。一切悉皆何不成。精進共同由福田。世間有無作是思。住世慈念有情故。我說獲得下悉地。不應致禮我先說。亦不應起於嫌嫌。

世尊下頌 佈

無量劫中不能說。真言最勝無比行。我說三部儀次第。所說教中多種類。應作次第而修行。真言教心輪王法。菩提場所說一字頂輪王經世成就品第十。今時釋迦牟尼如來入一切真言教。照曜入不思議佛境界力遊戲三摩地。由入是三摩地恒河沙數佛世界。諸佛菩薩亦入是三摩地。今時金剛手見釋迦牟尼如來應等正覺入是三摩地。遠佛七通於佛前持金剛杵。不瞬目觀佛世尊。今時世尊從三摩地而起及彼一切佛亦從定出。今時釋迦牟尼佛從定起已誥金剛手秘密主言。汝秘密主汝聽此大教一切如來之所宣說。五佛頂王普通而說。能作大奇特微妙略說不廣。真言若有成就修行者。彼人次第如教而得成就。世尊作是說。金剛手先應一切佛頂王普通真言句殊勝三摩地說。真言身我說奉請真言日。

曼謨薩。曼謨薩。時觀瑟尼。合。沙也。一。曼。囉。囉。囉。囉。囉。二。達。磨。囉。惹。鈴。囉。二。三。底。摩。麼。麼。囉。伽。二。合。獻。獻。五。補。盜。波。合。

一字頂輪王經卷第四

世尊下頌 佈

二合度彼七 未麟左鈴者毗八羅乞
羅二合鉢羅二合底賀多十摩羅波
羅二合訖羅二合歷也十一安縛二
引訶引

此是普通迎請真言於闍伽中應置
白花而迎請次香等真言曰

曩謨薄伽梵觀瑟尼二合沙也一
伊鈴二合巖淡三補迦二合甘補甘反
度甘五上末臨六休半者七鉢羅二
底車八賀羅賀羅九薩縛沒駄十地
瑟耻二合諦十一達麼羅引意十二
鉢羅二合底賀多也十三安縛二合
訶引

迎請火天真言曰

曩謨婆伽梵觀瑟尼二合沙也
翳醯四帝儒摩里摩引銀曩二合曳
安縛二合訶引

若發遣火天加也四句

辦事真言曰

曩謨薄伽梵觀瑟尼二合沙也
唵叱嚩二合滿駄安縛二合訶引

此真言作一切事業時應用護身是
大真言作大義利亦名一切佛頂心

真言總釋真言曰

曩謨薄伽梵觀瑟尼二合沙也
壹微祇羅摩度曩度曩度引八
此名摧壞大明王佛頂真言為除一
切毗那也迦若被侵惱時以此真言
加持水灌頂亦用護身結方隅界一
切事業處應用

摧毀佛頂真言曰

曩謨薄伽梵觀瑟尼二合沙也
薩縛尾近曩一合尾特網二合安
曩迦羅也毛嚩二合叱也沙安縛
二合訶引

以此真言難調惡人能作治罰兼護
助伴于方隅者以如是等大真言於
輪王勇茶羅修真言行大威德者作
一切事業修行者先應作是思惟我
今淨此念誦室白芥子和護摩灰以
摧碎佛頂加持一百八遍或以辦事
佛頂應加持念誦室散灰及芥子即
成淨室即以此真言於淨室中盛水
加持一百八遍散灑四方或以自真
言心或以隨心加持即成攝授靈所
以摧壞佛頂真言加持四枚法陀羅

木樨一百八遍於淨室中四方釘之
即成結勇茶羅界
無能勝佛頂真言

曩謨薄伽梵觀瑟尼二合沙也
薩縛坦羅二合波羅引余多也唵
奢麼也奢麼也扇引諦難引諦達麼
羅惹婆史諦摩訶尾你也三合薩
縛羅他二合安駄寧沙安縛二合訶引
以賢觀盛香水加持一百八遍持誦
者用自灌頂雖一切毗那也迦薩
此是無能勝佛頂大真言能息諸障礙
常作於息災能除諸惡夢

我今說一切頂王普通功德修行法
少分而說若纔憶念成自身護持誦
三遍結頂賠以灰或白芥子加持七
遍置於頭上成大加護加持縛二十
一遍結二十一結繫於臂上一切災
禍寒熱病等悉皆消滅若住奢麼
那誦一百八遍於一切怖畏處得加
護隨意應作貿易摩訶菩薩安
又以酥護摩一切處一切災悉得消
滅取伏藏時以酥護摩一百八遍離
一切障難能護助伴或取自芥子護

摩一百八遍一切諸降悉皆息除定知有伏藏處以乳護摩一百八遍悉意取用無有障難又於阿蘇羅窟門誦三十万遍一切開鍵悉皆破壞或芥子和魯地羅鹽赫誦一千八遍護摩二十一日日三時窟中一切宮殿悉熾然火燒阿蘇羅女被燒出窟門請行者入窟授與羅婆華長年華諸成就華物或結輪王佛頂印擲於彼前即彼倒地

又與穢愛飲乳誦三十万遍得長年藥又月蝕時勿觀月加持乳一百八遍成大長年藥

又於山頂乞食誦三十万遍遍數滿已三日三夜不食燒油麻酪蘇蜜相和然阿濕縛二令他木以為護摩從晨朝起首乃至晝夜作護摩則得羅惹

又於山頂作緣生法身塔或作舍利塔於舍利塔前取百千蓮花每一花誦一遍一獻塔則得摩訶滿摩里主若不成就得大邑主或鄉黨主又法取蓮花塗白檀香入大河水至

○菩提場所說一字頂輪王經

齊母誦一遍加持蓮花獻獻已擲於水中乃至百千數獲得大伏藏若捨施無有盡竭

又欲得敬愛成就者自芥子和油麻油三時護摩滿一七日則得聖慈及次小王皆得敬愛

又欲令婆羅門敬愛取白花護摩赤花剎利黃花此舍黑花輪隨羅以鹽寡婦人以摩沙摩沙或油麻一切童女

取羯羅尾羅末數花七日日三時護摩一切人得敬愛

又糠和尾沙和苦練華作護摩成就還設吐營

又以芥子護摩摧設吐營

又以屍林灰護摩令殞

又以芥子油護摩一切部多鬼敬愛

又以鬱金護摩一切必舍文敬愛

又結印誦真言加淨字能除鬼魅

又以觀羅斯華燒鬼魅現下語

又真言中加弱字令中毒者迷悶却得寐

又真言句中加匿字異字毒不行

又真言句中加莫字制毒蛇又屍麼舍那炭盡作圓壇召毒蛇及鬼魅來能禁止

又真言句中加摩字能禁口

又真言句中加息字禁惡星

又真言句中加呖字摧利牙者加速字令損支分加底瑟妮二合底瑟妮

二縛鬼魅加羯毛羯毛即被縛加略乞沙二合路乞沙二合即令護持加滿獸滿獸或加論獸論獸禁喉

又日蝕時或月蝕時孔雀尾對於像前供養誦真言加持孔雀尾念誦乃

至日月復此孔雀尾以手把揮囉能現種種幻化被毒中者令寐能成辦種種事業

又檀和油麻護摩令設吐營鬼魅及虛又以瞿摩夷捏彼人形以刀斬其

支彼即隨所斬雲便損

又燒一切種紫一切花一切菓一切種樹膠令所求種種財寶皆得

又燒油麻護摩所求財寶皆得

又燒風屢草護摩令得增壽

又護摩粳米則得兒

又燒蜜一切人皆得敬愛

又護摩酥得威德

又護摩乳得息災

又護摩酪得增益

又七日三時和酥護摩一切物獲大

悉地我說大成就法如前先行法於

山頂有舍利子前誦三十萬遍然後對

像前以稻穀花和酪酥蜜護摩一千

遍則成先行法此先行法通一切求

成就用

又入於大林不食誦百千遍遍數滿

已則結其頭髻即隱形解其髻即現

又上於山頂面向日常食乳糠麥誦

十萬遍滿已則得隱形

又法以左手作拳誦十萬遍末後則

得安怛但耶

又當日餘時取劫波羅以摩努沙疑

作算搗摩努沙脂燒以熏劫波羅中

刮取黑粒加持一百八遍取點眼得

安怛但耶

又取摩努沙心和牛黃作丸以三金

裹或黑月分或白分加持念誦藥有

聲置於口中安怛但耶

一字頂輪三遍卷第四

第三十卷

又取牛黃加持塗身得持明成就亦得最上成就

又日月鉢時取黃牛酥置於熟銅器

中以熟銅筋攪念誦取三相現若沸

眼得開持不忘煙得安怛但那爛飛

騰虛空如是雄黃黃丹成就餘物等

皆現三種相成就

又蘇路丹惹那一千三波多護摩或

於黑白分求成就若煙安怛但耶

又劍輪像杖黑麻皮一切成就物皆

三波多護摩依教畫像前或無像或

有舍利塔前雜無益談話慶於河山

寂靜處應修三種成就於一切成就

中得為最勝成就

又取不壞攝縛先與澡浴嚴飾以法

羅振釘繫於白黑二月隨取一分應

用黑月吉日井有助伴善作護身坐

彼骨上迷怛羅口中瀉乳糜不間斷

念誦即其迷怛羅欲起即吐以熟銅

器承取便食自身得成就

又取金粒置迷怛羅口中即吐出嚴

具即得持明仙若以鐵粒置彼口中

即吐出劍

一字頂輪三遍卷第四

第三十一卷

若置白芥子彼口中即吐出嚴具

若置油麻彼口中吐出本真言教經

夾皆得持明成就飛騰虛空

又以手按彼迷怛羅口念誦加持乃

至三相現動即諸意所求事皆說授

與長年藥若起即成使者其持明者

欲所去雲乘彼肩上隨意而往得持

明仙余時世尊復告金剛手菩薩秘

密主言

秘密主汝聽不廣而略說普通修一切

佛頂等成就皆須獲大利諸佛之所說

此中作是言 羯你迦羅花 及取蓮華藥

蘇摩丹惹那 三金而裹之 應作此丸藥

當於日月鉢 得三種成就 燉煙燄次第

煖必獲敬愛 煙當而隱形 燄相成騰空

吉祥大持明 如雷振作聲 幢花而動搖

應和成就相 及佛像動搖 若見不吉祥

不應求成就 獻塗香花等 數教應當作

息安護摩法 乃至於七返 然後作勝法

應作空觀波 福如求成就 蟬蜥及鳥為

應觀成不成 然後求成就 念誦以為先

并歸命獲果 作福為有情 真言必成就

為少福愚夫 多分為是人 為此增加福

一字頂輪三遍卷第四

第三十二卷

成佛悲為本 利益諸世間 故說具言教
天王帝釋等 及餘大威德 總誦於彼時
及居在善言 由信獲應驗 成就者當獲
端嚴而常作 清淨修行者 不應強多事
由此心雜亂 如世間之人 劣慧無方便
於諸合練道 闕緣不和合 諸藥及水銀
由倒壞不成 三種微細故 施功不獲益
若取於伏藏 必有王怖畏 占相必生疑
微細生猶穢 醫術果增長 攝授長年藥
由持真言故 悉皆而獲得 長年等果報
如是諸授術 過患有無量 以此無所獲
不獲最勝福 彼亦不獲福 猶此心住著
真言以為首 必獲大福德 菩提最勝果
聞思及修行 獲得最勝果 是實諸賢聖
恒當而往來 是故與瑜伽 成就本所專
仍於最勝集 我以曾廣說 見今所說者
亦廣亦復略

菩提場所說一字頂輪王經卷第四

丁未歲高麗國大藏都監奉
勅雕造

○菩提場所說一字頂輪王經

菩提場所說一字頂輪王經卷第五 位

開釋儀回三特選讚頌經書與金卷三戶賜
菩提場所說一字頂輪王經卷第五 位
無能勝加持品第十一

今持世尊觀金剛手秘密主復以伽
他而誥之曰

當於未來世 有情多精進 我憐憫悲癡
無欺矯怪怪 不能修儀軌 修單具言行
是持誦之人 護法所加持 諸摩悉亂
悉無是思惟 以明便成就 虛受諸勤勞
常作是思惟 愚夫常是說 為息修障故
亦除諸魔羅 今說此大明 先佛之所說
判益諸有情 是無能勝明 若人常懷念
隨時住等引 披諸魔障者 悉皆得除滅
即說真言句 今持金剛手 秘密樂文主
心生大歡喜 頂禮於世尊 大覺智莊嚴
此大無能勝 是明我願隨
今持世尊即說大無能勝陀羅尼曰
最護護罪恒最恒罪恒夜引也
最護護罪沒欺冒地薩恒吠二合毗
樂二恒你也二合他引今寧今寧今
最護護罪恒也 主護護罪恒也 主護

多婆賀 惹低薩縛 沒歇頭囉尾
誦阿目歧 阿鉢囉 二合底丁以
加低阿波羅 今誦尾囉而尾誦多婆
去曳尾摩梨你捺囉 二合婆囉 二合
吠婆縛底曳 二合迦那梨囉以誦奴
囉地 誦誦薩丁也 二合顛囉俱梨
摩囉 縛囉尾那設寧舍也 二合
母寧悉誦 二合惹婆縛囉最長尾哩
曳 二合奴路乞灑 二合路乞灑 麼
麼薩跋哩縛覽 二合薩縛多 薩縛迦
覽囉惹主摩囉迦哩哩也 二合設
寧尾窟僧伽頭也 二合化囉 二合婆
哩薩哩 二合跋祇縛茂達縛最長誦
樂乞灑 二合囉刹婆頭底哩 二合比
舍左步多阿鉢婆麼 二合羅布單婁
羯吒 布單婁迦區主唎那 二合鳩
娑多 二合囉迦誦恒羅訖哩 二合丁
也 二合羯麼摩滿恒囉 二合度誦祖
與學 二合度誦摩挐你度 二合為祖賀
囉薩縛婆也訥瑟跢 二合鉢捺囉 二合
胃鉢薩保波也細執義護寧觀 二合
誦婆誦縛底 烏捺囉鼻 今寧你
哩你哩囉恒那 二合俱囉婆摩失哩

第六五冊

四一五

善修四攝於如來率觀波前常塗鼻
茶羅於真言儀軌常精進作寧觀波
身口專精修行不怒不躁不掉舉口
不多語不雜亂語不欺誑他於諸有情
常行恭敬愛樂心善知如來密意之
說我略說修行者常懷勇猛大精進
意安立一切有情於佛菩薩道若修
佛頂王真言行者若修餘真言行者
應如所說功德善應修行成就如方
廣經典所說真言行應當修習各住
自律儀善應護持復誥金剛手如說
修佛頂真言行者已得成就身如初
出日輪真金瓔珞臂劍作閻浮檀金
色一切嚴具莊嚴其身著天妙衣具
諸相好縱廣周停身相奇特百千光
明莊嚴圓光一尋超過日輪映奪一
切身色

復次金剛手成就持明仙緣見令一
切衆生喜悅猶如如意樹令滿一切
所求復次金剛手成就輪王佛頂菩
薩至於地獄雨種種天妙飲食亦能滿
一切衆生所須有所希望者皆得滿
足我略說彼有大威德金剛手成就

一字頂輪王經卷下

其四 地

○菩提場所說一字頂輪王經

輪王真言者皆備一切有情意樂由
心起念則令滿足彼得輪王成就之
人住十地菩薩不敢違越其教令全
剛手此一字輪王真言一切真言中
為正大明王主若修行滅除一切業
障亦滅除一切惡趣之業得成此真
言一切神通悉皆現前緣時目須往
於色究竟天一切佛菩薩緣覺聲聞
稱讚歡喜得一切菩薩行於餘世界自
在遊行於一切有情隨其意趣種種
音聲而為說法乃至我略說於無量
無邊世界有情希奇行色最勝廣大
獲得成就今時如來說加他日

種種圖戰空自在 如我善勇性而照曜
若青蓮花在地開 彼勝驍勇威光色
彼人悉皆超世明 毗紐真言不可及
今時世尊復誥金剛手秘密主復說
加他日

略說普通法 秘密地居人 明者先行後
指示相最勝 地方說三種 旱濕及乾燥
井以於高原 於明天所居 名曰為勝地
中方說三種 求成就之地 皆通於三種
智者應觀察 淨不淨雨并 天妙復三種

一字頂輪王經卷下

其五 地

於此一中 各分為三種 河池海山王
稱最勝成就 淨不淨德俱 名中成就
若是屍林地 是名不淨處 此教一切愛
成就愛三種 惡王賊飢餓 是處不應居
行者有障難 彼地不應住 極寒熱兩處
於此教悉剗 三時應念誦 長養意樂故
應攝三種時

菩提場所說一字頂輪王經護摩品第十三

復告金剛手 遠離於秘密 成就不可得
於此經教中 成就故說密 護摩應要別
應秘密而作 息災等三種 一應不應作
若一護摩 護摩應要別 若於調伏爐
不應作息災 如器中有毒 盛乳必當壞
審觀三種事 故說三種爐 餘教亦說三
爐作是分別 於此應用之 是故不相違
用屈屢葉 許用於牛酥 優曼鉢末
及以於乳木 并用贊金香 三時作護摩
為求息災故 獲得種種利 若被竊藥物
應用黑油麻 和蜜常用之 及波羅奢木
及高天木等 應用貝芥子 護摩而稱讚
於諸三種法 而用酥護摩
今時世尊釋迦牟尼復告金剛手秘
密主言於此中修行教王為有情利

一字頂輪王經卷下

其六 地

蓋故復說伽他曰

說定真言明 種種大威德 修習佛頂王
種種真言明 無量奇特 并佛眼等明

成就諸義利 及而印契等 我先已宣說
普通真言 為求成就者 獲得果報故

我今說印契 為求悉地故 一類說多種
次第我今說 普通佛頂印

以二手內相 又作拳堅二中指相合屈
上節普通 一切佛頂印能成就一切

義利
由見此印契 如親觀諸佛 難調諸樂又
龍阿酥羅聚 一切諸羅刹 由此印威德

悉融而整端 此是大真言 一切佛頂心
曼荼護三滿多 沒歇南 奄叱嚩

二滿歌連 耶合詞
復說伽他曰

若得此印契 能獲諸安樂 國王等世間
於彼常利益 欲求法利益 決定而獲得

若得此印契 諸善悉滿
由此一切佛頂根本印作一切事業

修行者護諸根者以此根本印用中
指端來性即名迎請印一切普通先

所說以各自真言用結此根本印通
一切虔用塗香燒香飲食燈明等

（下指於手背）

（下指於手背）

以此印用之即用前印二中指峯如
環狀是逆火天印真言如先已說若
發遣火天符以印向外掣即成發遣
火天印又即此印准前辦事佛頂印
以右中指頭屈上第莊感左中指面上
節是摧壞頂印

能作奇特事 能作一切事 護身結界家
應當而受用

又移左中指屈上節感莊右中指面
上節是摧毀頂印真言如先已說

此名摧毀頂 能調難調者 在於大障難
以此應護身

准前普通印屈右中指第三節挂左
中指第一節文

能淨靈所故 用此摧毀頂 若求成就時
結此護靈所 移左指如前 以此印護靈

是諸佛頂心 應用摧毀頂 用以自摧頂
以此印常用 若人得此印 能淨念誦室

當異澡洗時 修行者應用 彼人無諸障
誦是真言最 次第而用之 本部三昧耶

常用如此印 修習真言者 彼人無諸魔
於此佛頂教 佛作如是說

即前印二中指於手背上相押如環
（下指於手背）

（下指於手背）

（下指於手背）

此無能勝頂 能滅一切罪 真言已先說
能除諸惡夢 能成吉祥事 應用此大印
當欲寢卧時 自身若常誦 能滅種種障

我今而略說 廣說有無量 於此我略說
為修佛頂者 共佛眼真言 而誦求悉地

一切諸會中 我皆已先說
修諸真言說解脫

得諸安樂獲義利 增加精進及大力
有情利益勤修習

是故金剛秘密主 我已略說義相應
三時護摩以天木

以此歡喜真言王 成就念誦及護摩
於此二修行中

身及意亦果說 復說三種應當知
為彼求成有三種

成就求欲及求財 隨其意地發勤勇
善應依法作制底

彼成成就亦不難 他世必獲於解脫
現世獲得勝安樂

古昔多人得成就
（下指於手背）

（下指於手背）

（下指於手背）

由修頂王大奇特 我曾修此佛頂王

今時世尊釋迦牟尼如來以佛眼觀

無量無邊世界復告金剛王言說伽

他日

諸教中已說 律儀而軌則 能作及所作

於此教法中 應當而修行 以彼聖賢露

軍荼利明王 通修於三部 我說儀軌法

常當而修行 由彼真言威 一切障悉除

明王經所說 忿怒王印契 彼中諸儀軌

悉皆此中用 不應食菸蒜 蘿蔔及苗子

不以油塗身 亦不應食油 所有不淨食

餘教中所制 一切不應食 求悉地行者

常求淨身故 以無能勝明 應用於五淨

半月半月用 所餘諸教說 悉皆而修行

於此我略說 諸餘經教中 於此不廣說

一切諸如來 說真言法性 諸佛及菩薩

曾修亦曾說 住彼真言形 遊行於世間

廣作諸義利 為彼劣慧者 盡說其威德

我今少分說 稱讚其功德 而於百劫中

不能說輪王 奇特之法性 此功德無盡

無盡無所得 若得此教王 彼人同如來

亦同於菩薩 天龍羅禮敬 心得不退轉

常恒獲如是 先世所積集 菩提之資糧

王疏論王經卷第五

第七卷

皆由秘密三 大威神之力 當知彼有情

常得清淨身 若得此教王 悉皆得一切

證成兩足尊

佛說是經已 金剛王秘密主諸大菩

薩等悉皆及一切世間天龍藥叉軌

闍婆等聞佛所說歡喜奉行

菩提場所說一字頂輪王經卷第五

于千歲高麗國大藏都監奉

勅雕造

王疏論王經卷第五

第七卷

七

略述金剛頂瑜伽分別聖位修證法門序 佐

夫真言陀羅尼宗者是一切如來秘

奧之教自覺聖智頓證法門亦是菩

薩具受淨戒無量威儀入一切如來

海會壇受菩薩職位超過三界之佛

教勅三摩地門具足因緣頓集功德

廣大智慧於無上菩提皆不退轉離

諸天魔一切煩惱及諸罪障念念消

融證佛四種身謂自性身受用身變

化身等滿身備足五智三十七等不

共佛法然如來變化身於闍浮提摩

竭陀國菩提場中成等正覺為地前菩

薩聲聞緣覺凡夫說三乘教法或依他

意趣說或自意趣說種種根器種種

方便如法修行得人天果報或得三

乘解脫果或進或退於無上菩提三

無數大劫修行勤苦方得成佛王官

生變林城遺身舍利起塔供養感受

人天勝妙果報及涅槃因不同報身毗

盧遮那於色界頂第四禪向迦尼吒天

宮雲集盡虛空遍法界一切諸佛十地

滿足諸大菩薩證明警覺身心頓證