

心神足復以正智觀察內身內身無我復觀外境外境無法我法體無趣證二空名觀神足如是名為四神足法

復何名為五根謂信根進根念根定根慧根如是名五根

復何名為五力謂信力進力念力定力慧力如是名五力

復何名為七覺支法謂擇法覺支精進覺支喜覺支輕安覺支捨覺支念覺支定覺支是名七覺支法

復何名為八正道法謂正見正思惟正語正業正命正精進正念正定謂

正見者信有施法信有父母有諸善行及不善行如是善不善業當有果報有今後世於其世中有諸衆生有

阿羅漢如理修行以自通力見如是法我生已盡梵行已立所作已辦不

受後有如是等事名為正見

何名正思惟謂離邪思邪思法者起不正見發貪瞋癡遠離如是名正思惟

何名正語謂離妄言綺語兩舌惡口

等語是名正語

何名正業謂離殺生偷盜邪淫等法是名正業

何名正命謂具正見正法出家被於法服離諸邪行信於正法乃至受用飲食坐臥皆依正法是名正命

何名正精進謂離邪勤於真實法而起正勤是名正精進

何名正念謂離邪念常念正法記憶在心無所忘失是名正念

何名正定謂心不起散亂離諸攀緣於奢摩他毗鉢舍那決定正觀是名正定如是名為八正道法

今時世尊說是法已復告苾芻衆言汝等當知我所宣說決定正法初中後

善其義深遠純一無雜清淨圓滿是時苾芻衆聞佛所說皆大歡喜信受奉行

佛說決定義經

乙巳歲高麗國大藏都監奉

勅雕造

佛說決定義經

卷下

四

佛說最上秘密那拏天經卷上

最上成就儀軌分第一

如是我聞一時佛在毗沙門宮與大

菩薩摩訶薩衆俱大秘密主金剛手菩薩而為上首及無數天龍夜叉乾

闥婆阿脩羅迦樓羅緊那羅摩睺羅伽及釋梵護世那羅延天大自在天

寶賢天滿賢天力天大力天難你計說囉天摩賀迦囉天賢主天及諸天

后等各有無數百千眷屬俱復有大羅刹衆所謂金色羅刹主十頭羅刹

主尾毗沙擊羅刹主寶密羅刹主行密羅刹主無邊密羅刹主普徧密羅

刹主上投羅刹主惡牙羅刹主利牙羅刹主烏婁播捺羅刹主象頭羅刹

主如是等羅刹主各領百千俱胝眷屬而來集會復有大夜叉衆所謂人

仙夜叉主阿吒嚩夜叉主善調夜叉主發光夜叉主善客夜叉主妙光夜

叉主妙目夜叉主尾瑟努夜叉主妙髮夜叉主惡相夜叉主得勝夜叉主

熾盛夜叉主火頂夜叉主名稱夜叉

主半唧迦夜又主花授夜又主花鬘
夜又主寶鬘夜又主廣財夜又主善
覺夜又主善行夜又主妙臂夜又主
妙嚴夜又主珠牙夜又主酥哩野夜
又主日光夜又主日喜夜又主露齒
夜又主熾威光夜又主畏面夜又主
普照夜又主如是等夜又主具大威
力勝空自在各領無數百千俱胝眷
屬而來集會復有大持明天眾乃至
諸大仙眾皆來集會大毗沙門天王
與百千俱胝眷屬圍繞尊是時有
天名曰那弩色相殊妙面現微笑手
持日月及諸器仗眾寶嚴飾光喻日
月以難陀烏波難陀二龍而為絡腋
得又迦龍以為腰條有大威力如那
羅延亦來集會坐於佛前

今時毗沙門天王從座而起以諸寶
花及鉢訥摩花俱母捺花奔拏利迦
花優鉢羅花揜嗽提迦花嚩哩始迦
花瞻蔔迦花曼陀羅花摩訶曼陀羅
花以如是等水陸諸花供養於佛旋
繞千匝禮佛足已而白佛言世尊我
見此會大夜又眾大羅刹眾現種種
相食噉人者復見大菩薩眾大持明

說上神變聖王經卷上

第三卷

佛

◎佛說最上秘密那拿天經

天眾及大仙眾乃至天龍夜叉羅刹
阿脩羅迦樓羅緊那摩睺羅伽如
是等眾皆來集會圍遶世尊此大祥
瑞我未曾見世尊今者欲說何法為
說秘密曼拏羅法為說三昧之法世
尊今正是時願廣宣說

今時世尊受毗沙門天王請已而即
告言天王我見世間一切眾生於晝
夜中有大驚怖蓋為無量大惡夜叉
羅刹伺求其便而作侵害天王彼等
大惡夜叉羅刹今歸依我於我教中
受三歸依及受戒法於諸有情不復
侵害

今時世尊如是安慰毗沙門天王已
即入調伏夜叉熾威普光三摩地於
其定中身放大光其光普照三千大
千世界所有一切大惡夜叉羅刹毗
舍左部多及諸惡龍乃至宿曜等佛
光照已悉皆覺其光迴還遶佛三
匝入於佛頂復從面門出七色光入
那拏天頂時那拏天光入頂已即現
大身如須彌山面忿怒相復大笑相
而有千臂手持葛波羅及諸器仗以
虎皮絡腋葛波羅而為裝嚴光明熾

說上神變聖王經卷上

第三卷

佛

威具大威力是那拏天現此身時大
地震動觀者皆怖時那拏天合掌向
佛自言世尊我有心明善能調伏阿
脩羅眾及一切夜叉羅刹部多毗舍
左等乃至大梵天王那羅延天大
自在天咸令歸伏亦能召召一切天
龍之眾世尊我此心明是一切持明
者最上成就之法是故我今於此會
中欲對如來廣大宣說為諸持明者
今得成就連滿一切眾生心中所願
世尊又此心明於一切處念誦皆得
成就乃至得入一切曼拏羅及諸三
昧所有如來部金剛部寶部蓮花部
羯磨部於此諸部所有一切曼拏羅
誦我心明皆得成就及一切三昧曼
拏羅印法皆悉得入乃至得大持
世尊於此諸部平等三昧曼拏羅法
明言印相惟願世尊哀愍攝受聽許
宣說

說上神變聖王經卷上

第四卷

佛

路左那八十囉訖多二合路左那八十
 你羅路左那八十悉多路左那囉訖
 多二合路左那九十訖哩二合悉多
 路左那九十尾訖哩二合多路左那
 祇囉也二合路左那九十蘇囉蘭拏
 二合路左那九十悉地路左那九十迷
 加瞿數努婆二合轉母努婆二合轉
 九十賀囉顯囉設沒捺二合葛羅
 鉢野七十四四那拏訖鉢囉九十係
 係那拏訖鉢囉訖鉢囉九十薩
 囉訖鉢囉訖阿訖尾拾阿訖尾
 拾訖鉢囉訖鉢囉訖轉囉訖鉢
 囉一百抄羅抄羅一百毛餘馱囉
 左引羅野左引羅野轉日朗二合一
 羅什羅什竭捺昂二合一俱囉俱
 囉阿訖訖賀引安引俱朗一百
 三俱囉俱朗一百葛羅葛羅一百吉
 餘吉餘一百俱路俱路一百一捫左
 捫左一百一設沒捺二合一俱朗一百
 拏母捺訖二合囉一百一那拏訖鉢
 囉一百一轉囉轉囉轉日囉二合馱
 囉一百一鉢捺摩二合馱囉一百一母
 婆羅馱囉一百一作訖囉二合馱囉
 二十

密二秘密那拿天經卷二

第八經

朗虞羅馱囉一百二鉢囉馱囉
 一百二播設馱囉一百二阿喻母婆羅
 鉢囉二合賀引囉拏馱囉一百二馱
 囉尼馱囉一百二梵捺囉二合蘇哩
 也二合摩引囉馱囉一百二諾义恒
 囉二合路囉引訖囉二合頭曼拏羅
 馱囉一百二接捺捺引拏多入囉
 二合揮帝惹葛囉一百二鉢囉一合
 婆引轉囉囉多曼拏囉一百二安引
 婆囉薩囉尾輪殺拏葛囉一百
 末且末葛囉室成摩引囉一百一
 訖哩二合多播引設馱囉一百一阿蘇
 囉接拏引囊一百三末哩捺二合那
 葛囉一百三供伴引拏藥义囉义
 波一百三訖哩二合捺喻那末二合捺
 那葛囉一百三薩恒鍍三合婆誡鍍
 那拏訖鉢囉訖鉢囉一百三那哩左
 二合那哩左二合一合一百願哩願哩
 願哩路左那一百轉囉路左那一百
 路左那一百尾訖哩二合多路左那
 一百四蘇囉蘭拏二合路左那一百四
 悉馱路左那一百四阿引尾拾阿引
 尾拾一百四尸伽囉二合悉殿靚滿恒

密二秘密那拿天經卷上

第九經

囉二合鉢捺婆囉二合賀引一百
 余時那拏天說此明已復白佛言世
 尊我此心明若有行人依法持誦得
 精熟已悉能成就千種之事若有行
 人欲止雷電者當用刀劍或石榴枝
 或羯囉尾囉枝或水或灰如是等物
 以此明加持一徧然可用之即得止
 息
 又法若有行人為彼諸惡夜叉羅刹
 所執持者若遣除者當用安悉香以
 此明加持一徧然後焚燒熏彼執者
 聞此香已彼即說事便得止息
 又法若復行人欲召一切天龍夜
 叉乾闥婆阿脩羅迦樓羅緊那羅摩
 睺羅伽及羅刹部多毗舍左等當用
 安悉香誦此明加持一徧燒之勾召
 即至若欲發遣者亦用安悉香誦此
 明加持一徧如前焚之發遣即去
 又法若欲令鉢說事及舉動者當用
 鉢滿盛燒瓦灰安曼拏羅中誦此明
 加持安悉香焚燒復誦此明一徧其
 鉢作人言為行人說事及能舉動
 又法若欲令開伽瓶說事及舉動者

密二秘密那拿天經卷上

第十經

當選純白關伽瓶潔淨新好者用白檀及栴俱摩香等作塗香塗之滿盛淨水及挿妙花誦心明加持一徧安曼拏羅中燒安悉香誦心明一徧其瓶同前說事復誦心明加持白芥子打瓶其瓶即舉離地八指隨意復還曼拏羅中

又法若欲令薩擔婆舉動者先用白檀及栴俱摩香等作塗香塗之然後燒安悉香彈指誦心明加持其薩擔婆自然舉動復還本處

又法若欲令傍生說事者當燒安悉香熏灰及白芥子誦心明加持二十一徧已然後復誦心明以灰芥子擲傍生身彼即說事

又法若欲令童女說事者當用不墮地瞿摩夷塗四方曼拏羅已然擇一童女相兒端嚴肢體具足者沐浴潔淨著新白衣坐曼拏羅中以衆花供養燒安悉香彼即能說過現未來之事

又法若欲令童子說事者當用白芥子与唧帝灰相和誦心明加持一徧

燒安悉香熏已擲童子頂彼即說事又法若欲制火不熱者當用木柴誦心明加持一徧燒安悉香熏已內於火中火即冷如雪

又法若欲制諸邪呪者當用潔淨白線誦心明加持一徧燒安悉香熏已繫行人左臂一切邪呪悉皆制伏

又法若欲令沒訥誡囉作成就法者當用不墮地瞿摩夷塗曼拏羅以沒訥誡囉安曼拏羅中用衆花供養燒安悉香熏誦心明加持一徧此沒訥誡囉能作成就之事復能令隨意舉動此沒訥誡囉若入戰陣自然得勝乃至樹林山石亦能摧壞凡是行人所作之事悉皆成就

又法若欲令弓作成就法者當用安悉香誦心明加持一徧焚燒熏之即能隨意作成就事

又法若欲令三叉作成就法同前作曼拏羅然後誦心明一徧加持安悉香焚燒熏三叉已安曼拏羅中復誦心明一徧時彼三叉即放光熾盛舉動離地向於四方然後迴還入曼拏

羅中作成就法隨行人意

又法若欲令劍作成就法者亦用安悉香誦心明加持一徧焚燒熏之亦能作一切成就之事

又法若欲令羯磨檮作成就法者當用唧帝灰誦心明加持一徧塗羯磨檮即能作一切成就之事

又法若欲令葛波羅作成就法者先依法塗曼拏羅已即依法擇取葛波羅潔淨者用白檀香塗之安曼拏羅中燒安悉香誦心明一徧加持即所作成就就能令舉動復能說三世之事又法當用利劍誦心明加持一徧燒安悉香熏然後行人高聲誦呼字加持彼劍即出光騰空而起復還本處若入戰陣彼敵退敗

又法若欲令天祠形像運動者於彼像前燒安悉香誦心明一徧時彼天像隨意運動

又法若隨方處地行人疑有伏藏當欲取者即於彼地作曼拏羅燒安悉香誦心明一徧伏藏出現又法或用白芥子誦心明加持一徧

以此芥子隨處擲之或聚落中或空舍中或天祠像前或塔廟之處乃至山巖龍潭等處隨所擲處燒安悉香誦心明一遍彼有伏藏皆悉出現又法用白芥子誦心明加持一遍以此芥子擲於象身及燒安悉香熏復誦心明一遍彼象隨行人意善能作事或令破設咄嚕亦得隨意又法若欲為人除癰病及作擁護者用灰及白芥子水和誦心明一遍加持燒安悉香熏已戴於身上癰病即差及得擁護又法若欲止一切怖者當用白線燒安悉香熏誦心明加持一遍戴於頸上諸怖即除又法若欲除諸病者當用安悉香誦心明加持一遍焚燒熏病者身諸病即除又法若欲設咄嚕令得入嚩囉者當用安悉香誦心明加持一遍即可令千數設咄嚕皆得入嚩囉又法若欲令設咄嚕左都哩他哥入嚩囉生者當用忉摩婆与安悉香相

要略卷之三

第十四

四

和誦心明加持一遍稱設咄嚕名作護摩七徧即得左都哩他哥入嚩囉若欲令止息者亦用安悉香誦心明加持一遍作護摩七徧即得止息又法若欲令設咄嚕得此嚩囉執持者當用安悉香將設咄嚕名與心明同誦加持七徧已擲入火內即得此嚩囉執持若欲令止息者當用灰加持一遍戴於頂上即得止息又法若欲除諸癰病者當用黑線誦心明加持一遍繫臂即差又法若欲除諸疾病者當用七種穀及白芥子相和搗酥誦心明作護摩即差又法若欲解諸毒藥所中者當用乳雀尾誦心明加持已拂於彼身毒即解除如上諸法皆用安悉香誦心明加持悉得成就

佛說最上秘密那拿天經卷上

乙巳歲高麗國大藏都監奉

勅雕造

新雕造

佛說最上秘密那拿天經卷中

驅

要略卷之三 第十四

成就儀軌分第二

今時那拿天復說大明曰

那謨引囉但那二合怛囉二合夜引

野一那謨吠設囉二合嚩囉寫二摩

賀引囉引惹寫三那謨那拿咄鉢

囉寫四虞四也二合哥地鉢帝五那

拿咄鉢囉摩引嚩囉多二合拽沙

也二合靈六嚩半阿釋鉢末嚩半蘇

嚩半七那拿咄鉢覽咄鉢囉八

贊捺嚩二合剛那嚩多二合剛九四

未剛敦囉二合末剛十那拿那拿

二那拿咄鉢覽三嚩囉嚩囉咄

鉢囉十三摩賀引虞四也二合剛十四

嚩願嚩二合明嚩願嚩二合明十五布盧

布盧十六母布盧母布盧十七咄鉢囉

那拿咄鉢囉娑嚩二合賀引十

是時那拿天說大明已復白佛言世

尊我此大明是東上大無畏善能調

代諸夜叉所作成就法決定悉皆成

一念此大明圓滿取上事若有行人

誦此大明得精熟已然後乃作種種之事若人欲離散設咄嚕者當用法祢囉木作板長八指以此大明加持一偏已於設咄嚕按囉釘之即速離散若欲解除者當出彼板即得解除又法若欲令設咄嚕誦摩多者當用白芥子誦大明加持一偏已擲彼屹哩訶中彼即得誦摩多若欲解除者當用安悉香誦大明一偏加持已於彼屹哩訶中燒即得解除又法若欲復作離散者當用摩努沙阿悉帝作板長八指誦大明加持一偏燒安悉香熏復以此板釘彼按囉於三夜中彼即離散又法若欲破壞設咄嚕者當用阿欲末野沒捺誦囉同彼名字誦大明加持一偏已釘於地中彼即破壞若欲解除當出沒捺誦囉即得解除或釘溼摩舍那中彼設咄嚕即部多執持若出沒捺誦囉即得解除或釘碎你也誦囉中彼得毗舍左屹囉賀執持出即解除或釘屹囉摩按囉前彼印捺哩野即得禁縛出即解除或釘野

中彼即離於本處奔入山野猶如塵灰出即解除如是等法誦大明加持一偏燒安悉香皆速成就又法若欲辟除夜叉羅刹者當作口方曼拏羅燒安悉香以沒捺誦囉打曼拏羅彼夜叉羅刹並諸眷屬皆悉遠去

又法若欲驅使夜叉羅刹者當塑畫彼形像然後誦大明加持沒捺誦囉一偏已用打形像彼夜叉羅刹即現本身隨行人意作種種事或有伏藏皆悉引示乃至財聚悉皆供給一切侍奉猶如僮僕

又法若欲求毗沙門供給者當塑畫彼像燒安悉香熏誦大明以沒捺誦囉打之彼毗沙門即現本身當施行人一切所願財聚等事悉皆供給

又法若欲求毗沙門成就法者當往有毗沙門像處燒安悉香以手按毗沙門足誦大明七遍彼像即起若不速起頭破七分又加持白芥子打擲像面彼像即語行人所問隨意皆說乃至引示有伏藏處又復用白芥子及

灰相和誦大明加持七遍安毗沙門像頂燒安悉香復誦大明一偏彼毗沙門天與百眷屬持諸財寶現行人前所欲之事皆得成就

又法若欲求那羅延天成就法者當就有那羅延天像處行人燒安悉香手按像足誦念大明像即行動復誦大明加持白芥子打擲彼像時像即語當施行人一切所願皆得成就及能成就一切儀軌

又法若欲求大自在天法成就者當擇一葛波羅具法者用白芥子誦大明加持七遍已威於葛波羅內安大自在天像頂是時彼天當與行人一切成就復於像前燒安悉香誦此大明天像即語告行人言汝所欲事我皆為作乃至所須一切供給

又法若欲求梵天成就者行人往有梵天像處當用牛乳浴天像身燒安悉香誦此大明時彼梵天現於本相立行人前謂行人言隨汝所求一切儀軌成就之法皆悉與汝所有浴天像乳行人自食從此之後未聞之法

皆悉得聞多聞深廣譬如大海具微
妙音如緊那羅三葉清淨增壽千歲
乃至一切成就儀軌皆得成就

又法若行人欲降龍者當明作龍身
安曼拏羅中以香花供養用葛囉尾
囉枝誦大明加持一遍打彼龍身復
誦大明加持彼龍即現本身降大甘
雨乃至承受一切事

又法若欲止雷雹者當明作龍身用
石榴枝誦大明加持一遍已打彼龍
身雷雹即止

又法若欲止風者當用掃帚誦大明
加持已安樓閣上其風即止

又法若破設咄嚕者當用葛囉尾囉
枝燒安悉香熏誦大明加持一遍打
葛波羅彼設咄嚕即破以此法破一
切部多夜叉羅刹等亦得隨意

如是大明所作成就法皆須燒安悉
香加持悉得成就

寂上成就儀軌分第三

尔時那拏天復說大明曰

那謨吠設囉二合摩拏蘇路野一那
拏拏鉢囉引野二你尾也二合尾摩

寂上成就儀軌分第三

第二味

七

引那抄哩路野三四未摩引擲昆拏
羅設利囉引野四藥叉囉引又婆
曼你路野五但網二合婆誡銀阿引
嚩嚩多二合搜沙也二合蜜六但牠引
他引末尼末尼七骨吒骨吒八骨吒
骨吒九骨骨骨骨十鉢囉鉢囉十一
布囉布囉十二鉢囉鉢囉十三
那拏拏鉢囉十四你尾也二合尾摩引
那昆拏梨十五咄致咄致引婆嚩引
賀引

是時那拏天說此大明已復說成就
法若有行人欲求諸夜叉成就者當
用尼拘陀樹木作板用上好彩色於
板上畫彼所求夜叉像如菰豆色面
大惡相利牙出口衆寶嚴身左手持
葛波羅右手作施願如是畫像已然
後行人當自潔淨唯食白食於此像
前誦大明八千徧得數滿已夜叉現
身立行人前行人即獻白食及闍伽
等夜叉即言所求何事行人報言我
求某事夜叉即言令汝隨意乃至騰
空自在隨意行住壽五百歲
又法若行人欲求羅刹成就者先當

寂上成就儀軌分第三

第六味

七

擇取淫摩舍那地然後行人沐浴潔
淨依法著衣於所擇地置出生食及
闍伽鉢等以管地囉作護摩十二晝
夜滿是日已即彼羅刹出現本身具
大惡相而有四臂手執三叉鉞斧搗
杵鈴等乘於師子住行人前告行人
言我今欲食行人若見勿得怖畏即
手持食告羅刹言此食依那拏天言
當如法食作是言已即獻食及闍伽
羅刹受已告行人言汝何所求行人
答言為我作一切事羅刹即言如是
如是汝所欲事我皆為作

又法若行人欲求聖藥成就者當用
雄黃以嚕提囉相和威於依法葛波
羅內誦大明加持八百徧隨誦明時
以葛囉尾囉枝攪藥若得葛波羅煖
熱熾成聖藥即成行人若用此藥點
額成持明天騰空自在點於心即得
隱身隨意行住無有障礙若點於眼
一切伏藏皆悉得見乃至得入阿修
羅窟及入龍宮若服此藥延壽百千
劫變其身相如轉輪王具微妙音如
緊那羅及如梵音若用塗身身即堅

寂上成就儀軌分第三

第七味

七

固猶如金剛

又法行人欲成就聖藥者當用殺羊
酥及黃牛酥相和依法然燈取其燈
煤與燈尾囉藥相和已誦大明加持
二十一徧即成聖藥若用此藥點眼
是人獲大威力觀者受重

又法若求聖藥成就者當用牛黃誦
此大明加持二十一徧其藥即成若
人以此聖藥點於額者是人獲大威
力觀者受重若服此藥是人於一切
論義得勝乃至得成就一切事

又法行人若欲調伏設咄嚕者先當
擇得淨摩舍那地於黑月十四日坐
於彼地作句召法句召夜叉羅刹部
多毗舍左等燒安悉香誦大明二十
一徧數滿足已彼即現身立行人前
行人復誦大明彼夜叉等告行人言
汝召我何作行人報言汝等執某設
咄嚕彼夜叉等即速往彼執設咄嚕
若此執者無有能解若行人為解亦
自得病

又法若行人欲除設咄嚕者當燒淨
摩舍那灰熏那擎天足以此灰作

家上經卷第廿八卷中 第八經

彼設咄嚕像以那囉阿悉帝振釘設
咄嚕訖哩捺野復以左足踏彼形像
作忿怒心誦此大明所有設咄嚕伺
其便者速得辟除

又法若行人欲降雷電者當用赤色
葛囉尾囉木依法作板誦明加持已
釘於樹下彼所釘處當降雷電若欲
止者出板即止

如是諸法皆用安悉香加持焚燒即
一切法皆得成就

取上曼拏羅儀軌成就法分第四

余時那擎天復說取上大曼拏羅法
此曼拏羅能成一切天乃至梵王那
羅延天大自在天常來歸依乃至諸
仙亦常稱讚諸佛菩薩皆為攝受所
有夜叉羅刹等皆得三昧所有明古
及一切儀軌皆悉得成若有行人欲
作此曼拏羅者先當依法選擇吉祥
成就之地然後於白月分吉曜直日
然可起首行人先自沐浴潔淨著新
白衣食白飲食已然後用不墮地瞿
摩夷作三重曼拏羅外第一重縱廣
三十二肘具足分量四方四門其曼

家上經卷第廿八卷中 第八經

拏羅周徧圓滿內第二重以白檀
香作縱廣八肘內第三重用龍腦及
赤俱摩香作縱廣四肘於此內第三
重曼拏羅中心畫釋迦佛執金剛杵
及輪等於佛前畫那擎天具端嚴相
有十六臂持諸器仗眾寶裝嚴內第
二重依法畫諸大天大梵王那羅延天
大自在天等於四隅畫四大天王外
第一重畫大夜叉主於四門畫滿賢
天寶賢天力天難你計說囉天如是
畫像已然後先於佛前安四金鈴於
外曼拏羅南方依法安二十五闍伽
瓶二十五香爐八銀鈴乃至西北東
方亦復如是次安種種花菓出生飲
食等花菓各八百釘燃燈八百蓋出
生食八百分別出生食三十二分復
獻六十四味食一百八分復安種種
標幟又與標幟相間安八百鈴次安
劍三十二口幡一百八首次安八沒
捺訖囉八三叉四輪四螺四設訖底
三十二金剛杵四擲杵四鈴四觀摩
囉及種種香花等然後於四門四隅
各立一人身被甲冑手持器仗於外

家上經卷第廿八卷中 第八經

四面用五絲種種陳設裝嚴復排種種伎樂每獻食時動樂供養如是儀則依法安布已然後行人依法一日三時獻食出生其食並須加持七徧方獻賢聖行人然後用安悉香白芥子香油相和於曼拏羅前依法作護摩彼那拏天即現本身如前曼拏羅中相禮世尊已告行人言我今善來汝所願求我今當與即時行人奉獻闍伽已即說所願彼那拏天言隨行人意如汝所欲為持明天或天帝釋或護世轉輪之位乃至梵王大自在天那羅延天等行人乃至欲求如那拏天亦得隨意何況求世間長壽多聞珍寶財聚一切眾生崇重之事或制伏邪法辨傍生聲音或取伏藏並得隨意乃至降龍入龍宮入阿脩羅宮或求聖藥或隱身法乃至天眼宿命之智及夜叉羅刹等如是種種成就之法皆悉隨意或不作曼拏羅者行人但起上品勇猛堅固之心持誦大明數滿千徧所作皆成行人如是得願滿已即虔至勞謝一切賢聖已

說上密那拏天經卷中 第三張 顯

即誦大明發送那拏天迴還本處大明曰

那謨引吠設囉吞嚩拏蘇多引野

一那拏咄鉢囉野二嚩安囉安

囉三尾娑囉尾娑囉四那吒引那

吒三引薩婆薩婆薩婆三引那拏

咄鉢囉野他引蘇珂薩怛網三合藥

佛捺囉二合莎賀八引

行人用花誦此大明加持一徧焚燒

安悉香熏花獻那拏天即隱身不

現

軍上成就畫像儀軌分第五

尔時那拏天復說畫像法若行人欲

畫那拏天像者當用新好素帛具

背頭者量方四肘得此帛已復依法

選擇殊勝處所當令畫人齋戒清淨

然可作懺起首當用新淨器內調和

彩色於懺中心畫那拏天作端嚴相

有十六臂各執器仗於左右畫大梵

天那羅延天大自在天毗沙門天寶

賢天滿賢天力天大力天吉祥天大

辯天次下畫諸天子及諸天仙次外

畫大夜叉主如是等依法畫已然後

說上密那拏天經卷中 第三張 顯

依法種種供養行人欲作諸成就法者於此像前誦大明一千徧所作皆得成就

佛說軍上秘密那拏天經卷中

乙巳歲高麗國大藏都監奉

勅雕造

說上密那拏天經卷中 第三張 顯

佛說最上秘密那拏天經卷下

驅

要天經三藏經卷六試持經總持經卷六

軍上成就供養大明分第六

尔時那拏天說獻闍伽大明曰

那謨呬設囉_{二合縛}拏蘇多_{引野}

一那拏咄鉢囉_{引野}二噯那拏咄

鉢囉全惹莎賀_{引三}

以此大明加持闍伽水七徧用獻賢

聖復說結界大明曰

那謨婆識縛親一那拏咄鉢囉_引

野_{二呬設囉}二合縛那蘇多_{引野}三

布哩網_{二合}你商囉佛親野摩_{四捺}

咄那縛_{引蘇}你縛_{五鉢}室呬_{二合摩}

引縛魯_{六合}恒囉_引咄尾囉_{七阿}

度那_引誡_{八合}唵嚩特網_{三合}儒底_九

尾你輸縛_引踰_{十合}哩_{二合}瑟吒_{二合}

多_引薩哩微_{二合}虞呬_{二合}哥_{十一合}華

义咄哩網_{二合}親曼拏朗_{十二合}勉_切

他阿悉致梨_{十三合}鉢囉_{二合}悉致梨_{十四}

親致親致_{十五合}親泥親泥_{十六合}那拏那

拏_{十七合}鉢囉咄鉢囉_{十八合}那拏咄鉢

囉倪也_{二合}鉢野底_{十九合}底瑟鷄_{二合}親

摩_引底訖囉_{二合}忙_{二十合}曼拏羅莎

賀_{十一合}

誦此大明加持白芥子水七徧已當

作結界復說獻香大明曰

那謨呬設囉_{二合縛}拏蘇多_{引野}一

那拏咄鉢囉_{引野}二多寫那莫塞

訖哩_{三合}埵_{三合}薩囉_{薩囉}口那吒

那吒_{五合}拏拏拏拏_{六合}度致度致_七

那拏咄鉢囉倪也_{二合}鉢野底莎

賀_{八合}

誦此大明七徧加持香焚燒

復說護摩大明曰

那謨婆識縛親一那拏咄鉢囉

野_{二呬設囉}二合縛那蘇親野_{三合}

願那願那_{四合}囉_{二合}羅_{入縛}二合羅_五

四_引那拏咄鉢囉咄鉢囉_{六合}入縛_{二合}

羅咄鉢囉莎賀_{七合}

誦此大明加持護摩物七徧作護摩

復說沐浴大明曰

那謨那拏咄鉢囉_{引野}一噯契梨

契梨_{二合}契契梨_{三合}入縛_{二合}梨你莎

賀_{四合}

誦此大明七徧加持白芥子水當作

沐浴

復說潔淨大明曰

那謨那拏咄鉢囉_{引野}一噯願那

礙哩縛囉拏縛底_{二合}藥义咄鉢囉

莎賀_{三合}

誦此大明加持水七徧當作潔淨

復說花大明曰

那謨呬室囉_{二合}摩那蘇多_{引野}一

那拏咄鉢囉_{引野}二噯咄囉咄囉_三

布瑟波_{二合}縛底_{四合}母囉母囉_五

鉢囉摩虞呬也_{二合}那拏咄鉢囉

莎賀_{七合}

誦此大明七徧加持花當用供養

復說塗香大明曰

那謨那拏咄鉢囉_{引野}一你尾也_{二合}

尾摩_引那撈囉_{引野}二吉哩吉哩

三三滿多嚩提_{四合}噯尾戍地莎賀_五

誦此大明七徧加持塗香當獻

復說燈大明曰

那謨那拏咄鉢囉寫_{一合}入縛_{二合}梨

多帝惹歇囉寫_{二合}入縛_{二合}羅親三噯

咄致莎賀_{四合}

誦此大明七徧加持燈當獻

復說出生大明曰

那謨那拏酤鉢囉寫一呌室囉二合

摩拏蘇多寫二啞尾葛吒野三尾

惹野鉢囉二合囉囉四合鉢囉引野

莎賀五引

誦此大明七徧加持出生食

復說室珂囉馱大明曰

那謨那拏酤鉢囉引野一薩哩囉三合

你囉多滿你多引野二啞吉哩吉哩三

酤鉢囉酤鉢囉四底瑟致二合底瑟

致二合室契莎賀六引

誦此大明七徧已當作室珂囉馱

復說擁護大明曰

那謨那拏酤鉢囉寫一啞祖囉祖囉

二囉囉囉三合酤鉢囉酤鉢囉四阿引

訖囉二合摩設利囉五囉又囉六

摩摩薩哩囉二合哥朗七度致度致

莎賀八引

誦此大明擁護已身及与他身或用

線或用水或白芥子或灰或燒安悉

香以如是等物加持二十一徧當作

擁護

最上成就印相大明分第七

○佛說最上秘密那拿天經

余時那拏天復說印相法此印相乃是
最上成就之法行人將欲作法結
印先須潔淨兩手復用塗香已方可
結印

那拏天根本印

兩手作合掌中指雙起小指亦然拇

指如鈎中指復屈如環頭指亦如是

此大印有大威德善作一切事乃至

令諸類舉動說事及調伏夜叉羅刹

等亦可作句召如是等事悉得成就

亦能成就一切法結此印時誦大明

曰

啞咄致咄致酤鉢囉莎賀引

母捺誡囉印

又復前印以拇指頭屈中指如金剛

安於頂上結此印時誦大明曰

啞啞致啞致一啞啞致二母捺誡二合

囉咄三

此印及大明能成一切事

那拏天心印

不改前印以二手如金剛頭指屈如

月結此印時誦大明曰

啞咄囉致咄囉致莎賀引

此印及大明能調伏一切夜叉羅刹
及諸龍乃至諸惡等

諸天心印

不改前印屈二頭指豎二拇指成印

結此印時誦大明曰

啞那拏哩尼二你囉惹野咄發吒

半音

此印及大明能作一切成就法

一切夜叉羅刹心印

以二手平掌頭指中指拇指緊相著

成印結此印時誦大明曰

啞那謨率觀二合帝部帝說囉引

野一那拏酤鉢囉寫引努摩觀二

摩賀引薩那引地鉢底曩三呌設

囉二合囉赦蘇多四咄啞致莎賀

五引

此印及大明善調諸曜及一切夜叉

羅刹部多等結此印及誦明時彼夜

叉等咸悉潰散若不令者頭裂七分

諸天印

不改前印開二頭指舒二小指結此

印時誦大明曰

啞鉢囉摩摩虞也二合葛一入縛三

最上成就印相大明分第七

佛說

經

佛說最上秘密那拿天經

卷第二

七

佛說最上秘密那拿天經

卷第二

七

羅入縛二合羅二合鉢二合羅二合入縛二合羅二合三

此印及大明亦能作一切成就法
那拏天心印

不改前印以二頭指如環二中指如
鈎磔開二小指成印結此印時誦心
明曰

唵顯囉顯囉一鉢囉二合顯囉莎
賀三引

余時那拏天說是印明已復言若有
行人作諸成就法者當須常行三密
所謂三昧及印相大明等然可依法
作諸成就事所作皆成

軍上成就敬愛護摩法分第八

余時那拏天復說大明曰

那謨那拏咄鉢囉引野一吠設囉二合
縛那蘇多引野二恒乾切他引誡
囉二合悉三摩賀引誡囉二合悉你四

四梨四梨四梨五弥梨弥梨莎賀引
阿母剛迷薩四囉引薩蘇囉蘭引

二合薩契引你也二合普吟閉野九引

縛薩恒囉三合朗哥囉引跋十縛設

摩那野莎賀引十

密教經卷下

第幾

三

若行人欲作護摩當用盟摩多木柴
及白芥子阿恒摩嚕地囉等誦大明

同作護摩一切所作皆得成就
又法若人欲得一切敬愛者當用安

悉香誦大明加持二十一徧焚燒熏
身一切見者皆悉敬愛

又法若行人欲於論義得勝者當用
苴蒲誦大明加持二十一徧合於口

中凡所論義一切得勝
又法若人欲入戰陣得勝者當用青
木香誦此大明加持二十一徧焚燒
熏身所向得勝

復說大明曰

阿縛娑囉阿縛娑囉一獲蹉獲蹉
說娑縛曩莎賀二引

若欲發送那拏天歸還本處者先誦
前大明作護摩已復誦此大明七徧時
那拏天即還本處

大明曼拏羅成就儀軌分第九

余時那拏天復說大明曰

那謨那拏咄鉢囉引野一吠設囉二合
縛那蘇多引野二恒乾切他引誡

囉二合悉三摩賀引誡囉二合悉你四

四梨四梨四梨五弥梨弥梨莎賀引
阿母剛迷薩四囉引薩蘇囉蘭引

密教經卷下

第幾

三

引那縛引悉那寫二合阿他引覩那拏
咄鉢囉三合寫五摩賀引虞也二合緊

捺囉三合寫六統哩二合捺野摩引縛
囉多二合野沙也二合弥七阿縛引顯

曩八阿引尾含曩九布囉引鉢曩
十覽誡引鉢曩二合囉二合捺二合鉢曩三合

滿駄曩三合摩引囉二合捺二合鉢曩三合
薩曩三合多哩惹二合曩三合薩二合捺三合

婆曩三合省婆曩三合謨顯曩三合
薩哩二合室恒囉二合跋鉢囉二合
摩他曩二合那謨那拏咄鉢囉引野

二那謨吠設囉二合縛那野二合那
謨尾嚕博二合野二合那謨尾嚕茶

迦野二合那謨特哩二合底囉二合瑟

叱囉三合野二合那謨惹致羅引
野二合那謨藥叉薩女引野二合

那謨摩引尼跋捺囉二合野二合那
謨布蘭拏二合跋捺囉二合野二合

那謨薩哩二合尾你也二合滿恒囉

二合布唎多引野三合摩賀引鉢囉二合

顯囉那駄囉引野三合摩二合那引捺

引野三合婆野二合鉢囉二合捺野三合入
縛二合梨多難那三合鉢囉二合瑟顯

密教經卷下

第幾

三

囉那顛薩他_{二合}野_{三十一}蘇尾摩羅
你室多_{三十六}鉢囉_{二合}賀_引囉那朗
訖哩_{二合}設哩囉_引野_{三十}薩哩縛_{二合}
你縛婆_{二合}那縛倪也_{二合}多_引野_{三十一}
贊捺囉_{二合}蘇哩也_{二合}塞建_{二合}馱
達囉_引野_{三十九}那拏咭鉢囉_引野_{四十}
醫_四曳_{二合}四_{四十}沒囉_{二合}撼摩_{二合}薩
底曳_{二合}那_{四十}你縛薩帝曳_{二合}那_{四十}
縛_引踰部靚部埵_{十四}鉢囉_{二合}尾設
鉢囉_{二合}尾設_{十五}宣忙設利覽薩哩
縛_{二合}祢縛_引壹忙誡囉_{二合}賀_引
摩_引縛_引顯演凍_{四十}阿_引尾設演
凍_{四十}縛埵_引鉢演凍_{四十九}摩_引囉
引鉢演凍_{五十}野祢踰惹那設旦薩
靚_{五十一}野你沒囉_{二合}撼摩_{二合}路葛摩
旦_{五十二}野你縛_引縛嚕那_引羅煬_{三十一}
印捺囉_{二合}薩靚縛_引尾數努_{二合}
路葛摩靚必縛_引蘇摩蘇哩
也_{二合}薩靚必縛_引薩恒_{二合}多娑
恒網_{三合}那拏咭鉢囉_{五十}阿_引葛
茶野_{五十一}阿_引哥哩沙_{二合}野婆誡鏐
囉_{五十九}那拏咭鉢囉_{六十}母捺誡_{二合}
囉母娑囉_{六十一}作訖囉_{二合}播尼囉

東三都雲龍堅天經卷下

第張

引倪也二合鉢野引底六十二布哩縛二
你商印捺囉二合六捺义那你室野
摩六十四婆多二合他引你室鉢室左
二合弥縛魯奴那引識引六喝多哩那
吠室囉二合縛那婆捺引六醫帝你
設引播引罪引六何引倪也引合鉢
野多你爹設六入部部那拏鉢鉢
囉六十摩哩捺二合摩哩捺二合鉢囉
二合摩哩捺二合鉢囉二合摩哩捺二
七十鉢鉢囉鉢鉢囉七十布瑟波二
合鉢囉七十紇哩二合捺野鉢鉢囉
七十呼親呼親七十母親母親七十額
那顯那七十捺顯捺顯八十鉢左鉢
左七十親捺親捺八十頻捺頻捺八十
賀引賀引賀引賀引賀引賀引賀引賀
囉八十條條條條八十那拏鉢鉢囉
八十五布囉布囉八十布囉野那拏鉢
鉢囉八十你尾也二合鉢鉢囉八十阿
引倪也二合鉢野親虞四也二合葛十八
九那拏那拏那拏九十你居你居你
居九十咩咩咩九十多致多致一十親致
靚致九十啱致啱致九十啱鉢致莎
賀引十九

— 100 —

第十一卷

五

此大明有大威力若以此大明加持
安悉香焚燒作諸宿曜事皆得成
就

又復行人先自潔淨然後誦此大明
加持安悉香二十一徧以此香於那
拏天畫像前燒及獻白食然行人
誦此大明千徧得數滿已即畫像搖
動及放光明報行人言汝於那拏天
儀軌曼拏羅成就法悉得成就行人
見此瑞已即奉獻闍伽自此以後行
人所作一切成就

又法當用安悉香誦大明加持已焚
燒熏劍及誦大明加持劍即舉動放
光作種種事乃至三叉輪金剛持攜
杵母捺誡囉等器仗當如前法加持
安悉香焚燒熏之即皆舉動放光
能作種種事

又復用白芥子誦大明加持已打天
像復誦大明燒安悉香熏像即放
光乃至梵天那羅延天大自在天毗
沙門天摩訶迦羅天等亦如前法燒
安悉香熏及誦大明加持像皆放光
又復行人依法作曼拏羅用香花等

卷之二十一

第五張

供養復依法取闍伽瓶滿盛香水
安於曼拏羅中燒安悉香誦大明
加持時闍伽瓶自然舉動乃至放
光

又復如前作曼拏羅以種種香花供
養然用明鏡背上塗香已安曼拏羅
中復用白芥子并梨花誦大明加持
已打於鏡面燒安悉香誦大明三遍
鏡即舉動放大光明乃於鏡中得見
過去現在未來之事亦得見於天界
四天王天下至龍宮等皆悉得見至
於自身及他人壽量亦能得知

又復行人先自齋戒潔淨著新好衣
已然後取一依法相好具足葛波羅
用香水沐浴極令清淨用塗香塗之
中間用香油塗已然後行人以五色
粉依法作四方曼拏羅於曼拏羅四
門安四闍伽瓶滿盛香水安四銀鉢
盛出生食安四鉢花安劍四口及五
色幡以如是等相間安布仍於曼拏
羅中心安三葛波羅然將前一葛波
羅誦大明加持七遍置三葛波羅上
復燒安悉香誦大明加持作三彈指

卷之三

第三

經

彼葛波羅即時放光行人視之見如
前鏡中之事乃至得見那拏天及諸
眷屬與行人言說行人所求悉得隨
意如上曼拏羅乃至葛波羅等成就
法凡是男子女人發勇猛堅固利樂
之心作此法者皆悉成就除入五逆
及謗毀佛法不識恩德者不惟不得
成就亦復不得見聞是法

又復行人欲入阿脩羅宮及龍宮者
當依法誦大明二十一遍燒安悉香
皆悉得入又復燒安悉香誦大明及
用白芥子打於龍潭復用法作羅木
作橛釘龍潭中即便禁制若欲如故
當出彼橛燒安悉香即得如故若欲
制伏怨陣當用鐵作橛依法誦大明
加持二十一遍燒安悉香熏釘一大
樹下怨陣即制若取彼橛即得如故
若欲解諸宿曜執持者當燒安悉香
熏所執人身誦大明加持白芥子及
水打灑彼身即得解除欲除諸瘡病
者當用五色線誦大明加持已燒安
悉香熏繫患患者身瘡病即差
若欲解脫禁縛者當誦大明八百遍

卷之三

第三

經

一切禁縛皆得解脫若欲解脫枷鎖
誦大明加持焚燒安悉香熏白芥子
打之即脫若欲逐雷電於他處者當
用石榴枝若欲止雨者當用葛囉尾
囉枝

若欲求擊者當用七種藥作護摩即
得隨意若欲降雨者當用脂麻及粳
米同作護摩即得降雨若欲辟除諸
夜叉者即用糠作護摩若欲除諸病
者當用脂麻油作護摩若欲以毒遠
他處者當用孔雀尾欲求安樂者但
當志意持念即常安樂

如是大明善作百千成就之法當依
法念誦及用安悉香所作皆成此法
於諸法中實為殊勝

佛說最上秘密那拏天經卷下

乙巳歲高麗國大藏都監奉
勅雕造

卷之三

第三

經