

此藥能安胎藏止息疼痛患者服之而得安樂

復次女人懷孕至第十月胎藏不安者當用菴豆蔓鈴羅花等分以水相和研令極細復入乳糖及蜜并乳汁同煎俟冷服之此藥能安胎藏止息疼痛患者服之而得安樂

復次女人懷孕延胎十一月胎藏不安者當用青蔓鈴羅花娑路迦藥蓮花并莖等分以冷水相和研令極細後入乳汁乳糖同煎俟冷服之此藥能安胎藏止息疼痛患者服之而得安樂

復次女人懷孕延至第十二月胎藏不安者當用迦俱輸藥吐囉迦俱輸藥甘草蔓鈴羅花各等分搗篩令細以水同研後入乳汁相和煎熟俟冷服之此藥能安胎藏止息疼痛患者服之而得安樂

今時吟嚙迦仙人間師說是女人懷孕保養法已歡喜信受作禮而退迦葉仙人說醫女人經

乙巳歲高麗國大藏都監奉勅雕造

大宋新譯三藏聖教序

御製

高

大矣哉我佛之教也化導群迷開揚宗性廣博宏辯英彥莫能究其旨精微妙說庸愚豈可度其源義理幽玄真空莫測包括萬象譬喻無垠綜法網之紀綱演無際之正教拔四生於苦海譯三藏之秘言天地變化乎陰陽日月盈虧乎寒暑大則說諸善惡細則比於恒沙含識萬端弗可盡述若窺像法如影隨形離六情以長存歷千劫而可久須彌納藏於芥子如求坦蕩於無邊達磨西來法傳東土宣揚妙理順從指歸彼岸菩提愛河生滅用行於五濁惡趣拯溺於三業途中經垂世以難窮道無私而永奉雪山貝葉若銀臺之耀目歲月煙蘿起香界之自遠巍巍罕測香香難名所以道資十聖德被三賢至道起於乾元衆妙生乎太易總繁形類該鑒昏明絕彼是非開茲蒙昧有西域法師天息災等常持四忍早悟三乘翻

貝葉之真詮續人天之聖教芳猷重

啓運偶昌時潤五聲於文章暢四始

於風律堂堂容止穆穆輝華曠劫而

昏墊重明玄門昭顯軌範而彌於妙

法淨界勝音利益有情俱登覺岸無

成障礙救諸疲羸冥昧慈悲浩汗物

表柔伏資俱啓滌昏愚演小乘聲聞

合其儀論大乘正覺立其性含靈悟

而蒙福藏教缺而重興幻化迷途入

宅深喻雖設其教不知者多善念生

而無量潛臻惡業興而隨緣皆墮調

御四眾積行十方澍花雨於金輪護

恒沙於王闍有頂之風不可壞無際

之水弗能漂澄寂湛然圓明清淨之

智慧性空無染妄想解脫之因緣可

以離煩惱於心田可以得清涼於宇

宙朕茲非博學釋典微聞豈堪序文

以示來者如塵瑩燭火不足比之於

皎日將微盡量海未能窮盡於深淵

者哉

佛說迦葉仙人說醫女人經卷第一

序品第一

如是我聞一時世尊大徧照金剛如
來在淨光天大樓閣中彼之樓閣衆
寶裝嚴清淨嚴飾金剛寶柱金剛鈴
鐸微風吹動出微妙音復有種種殊
妙供養以金剛輪寶等而爲裝嚴此
是徧照如來種種變化所成乃至如
來大智所生諸佛所謂阿閼佛大寶
生佛無量壽佛不空成就佛等
復次於四面門出生諸菩薩衆及諸
賢聖念怒明王及呬呬致訥多訥
帝緊羯囉緊羯囉等無數眷屬彼佛
安住三摩地常不捨大智大慈大悲
發大精進救度衆生於彼會中復有
無數天龍夜叉乾闥婆阿修羅迦樓
羅緊那羅摩睺羅伽人非人等無數
眷屬圍繞世尊大徧照金剛如來
今時世尊於會衆中顧視金剛手大
菩薩已放大光明普照衆會其光復
還入於佛身

佛說金剛經卷第一 第四

如來若無因緣非放光明今見此光
我等衆會悉皆驚怪唯願世尊作師
子吼爲我等故而與宣說
今時世尊受金剛手菩薩請已入大
三摩地其名大智變化瑜伽大教王
於一切教中最上最尊所作之法不
難成就此金剛智大樂方便一切眞
實藏善作最勝智慧方便大樂金剛
大變化金剛三摩地
今時世尊從三摩地出已說瑜伽大教
王經三昧曼拏羅及種種法所謂體
像法觀想法持誦法作念想儀觀視
法三摩地法鈎召法禁伏法打諸惡
魔法期剋法病患法熱惱法成事法
究竟法灌頂法阿闍梨儀相法攝受
弟子法如是種種秘密教法我今解
說汝等一切志心諦聽
今時彼一切如來及諸菩薩乃至衆
會受教而聽今時世尊而說偈曰
先須親近阿闍梨 所作諸法皆能成
若不親近阿闍梨 所作諸法不可就
我今說彼闍梨德 汝諸菩薩及衆會
應當志心而聽受 尊重律儀大智慧

佛說金剛經卷第一 第五

忍辱淳直無懈怠 善解密句及相應
粉壇儀式法則等 能了眞實十種義
施諸衆生常無畏 恒樂大乘秘密法
悉能了知諸外教 持戒修行具律儀
通達甚深大乘法 能攝秘密眞實義
若能具足前儀法 是故名爲阿闍梨
若無慈悲行利益 亦無正信心懈怠
破戒散亂不律儀 見聞教法而誹謗
如是愚惡無善根 不堪行法爲師教
若具如前儀相法 當爲弟子親教師
此可粉壇爲闍梨 一切教法令指授
所說密句皆能成 弟子具德亦如是
常樂禪定微妙法 恭敬孝順阿闍梨
恒以供養諸賢聖 云何承事阿闍梨
如見諸佛等無異 常持金剛阿闍梨
當是實生大如來 如是闍梨大智海
出如意珠施大財 常讚闍梨大功德
勿見過失及謗毀 如是尊重得法成
違法輕慢終不就 若人蹻踏於師影
彼人壞塔罪無異 所作所求皆不成
諸佛賢聖皆不許 勿令毀謗阿闍梨
乃至夢中亦不得 若有愚癡謗闍梨
常被諸魔來驚怖 如是惡業愚癡人

佛說金剛經卷第一 第五

勢頂禮勢入定勢金剛坐勢蓮花坐
勢結跏趺坐勢無畏坐勢賢坐勢蹲
坐勢戲坐勢現前勢背向勢時阿闍
梨作如是一行步坐勢已用無邊
無能勝明王乃至大力明王等即依
法作極打曼拏羅地圖結界十方如
是作已復想曼拏羅地即成金剛地
徧滿熾盛如是觀想已時阿闍梨即
稱已名同誦吽字如是微妙字於一
切教中最上最尊然後以本真言依
法祈請地天真言曰

恒綱二合祢引尾安引叱引部多引悉
一薩哩二合沒引默引努多引以引曼引
左哩也二合那野尾試引尸引數三部
彌播引囉彌多引蘇左引四薩哩二合
二合悉提鉢囉二合沒引哩二合般引
哩湯二合曼拏蘭左鄰引珂夜引
蕤域六

時阿闍梨誦此真言三遍已運至誠
心復請召諸佛如來真言曰

三滿多引訶蘭觀鈴引沒引默引迦引
嚩拏四多際怛薩二部引彌引波哩
伎囉二合賀迦引哩也二合薩補怛賴

佛說阿闍梨法卷第一 第五

二合薩賀阿引誦摩訶

時阿闍梨誦此真言三遍已於曼拏
羅地中間以塗香作圓相曼拏羅作
此曼拏羅時當誦大輪明王真言然
後請召諸佛賢聖獻大種種殊妙供
養祈求諸佛而作歡喜時阿闍梨出
曼拏羅外於十方出生然後弟子經
宿入於曼拏羅中依法作擁護以香
水灌頂復用塗香塗於心中想已心
中羯磨杵右手繫擁護線與齒木搭
牙地鋪吉祥草加持已安座而坐時
阿闍梨與弟子受三歸依懺悔罪障
迴向發願乃至弟子以身命布施發
大菩提心即說三歸伽陀曰

我今歸敬於三寶 我佛曠劫起三月
妙法能除煩惱根 獲成聖果離欲尊
我昔所作諸罪業 今對三寶三懺懺

迴施功德利群生 菩提未證菩提果
時受法弟子誦此伽陀滿三遍已阿

闍梨復為弟子隨方隨意開導說法
令彼至誠發大菩提心然後如前依
法作於供養發送賢聖

時弟子於曼拏羅地右脇而臥於其

佛說阿闍梨法卷第一 第六

第十

夢中必見境界第二日阿闍梨用鮮
淨五色線緋曼拏羅時阿闍梨觀想
其線即真法界性徧照自性王如來
即一切如來藏法界清淨故離諸塵
垢能淨衆生界所用五色粉即五如
來觀想已阿闍梨先下粉然後令弟
子同作第一結界地第二與弟子受
三歸第三令弟子八曼拏羅第四作
發送法其曼拏羅有三品法上品于
肘量中品五百肘下品五肘乃至二
肘一肘其相四方作四門四樓中心
作八輻輪安置徧照如來東方安阿
闍佛南方安寶生佛西方安無量壽
佛北方安不空成就佛復次於輪四
隅安四親近菩薩東北隅安佛眼菩
薩東南隅安摩訶般若薩西南隅安
白衣菩薩西北隅安多羅菩薩復次
於第二重曼拏羅安四菩薩東方安
薩埵金剛菩薩南方安寶金剛菩薩西
方安金剛菩薩北方安羯磨金剛菩薩
復次於曼拏羅四隅安四菩薩東北
隅安尊那菩薩東南隅安寶光菩薩
西南隅安摩訶菩薩西北隅安金剛鑽

佛說阿闍梨法卷第一 第七

菩薩復次於第三重曼拏羅安十六
大菩薩東方位安四菩薩慈氏菩薩
妙吉祥菩薩香象菩薩智幢菩薩南
方位安四菩薩賢護菩薩海意菩薩
無盡意菩薩辨積菩薩復次西方位
安四菩薩得大勢至菩薩滅一切罪
障菩薩破諸憂闇菩薩熾盛菩薩
復次北方位安四菩薩月亢菩薩甘
露光菩薩虛空藏菩薩除蓋障菩薩
復次於曼拏羅東門安焰鬘得迦明
王南門安鉢囉斫得迦明王西門安
鉢訥鬘得迦明王北門安尾觀難得
迦明王復次於其四隅安四明王東
北隅安不動尊明王東南隅安吒枳
明王西南隅安你羅難拏明王西北
隅安大力明王復次於外曼拏羅外
四隅中各安置一金剛杵內第一輪用
白粉畫第二重曼拏羅用黃白青三
色粉畫第三重曼拏羅用五色粉如
是作大曼拏羅已然後為弟子受灌
頂法

佛說瑜伽大教王經卷第二 第三十二

安金剛杵南位安寶西位安蓮花北
位安劍如是作曼拏羅已阿闍梨即
自沐浴潔淨齋戒種種裝嚴於身時
用開伽瓶盛滿香水插諸花果枝葉
以鮮淨衣蓋開伽瓶阿闍梨依法加
持其瓶入五寶五藥五穀香水充滿
第一開伽瓶名最勝瓶即是本尊餘
有四瓶是即四親近菩薩及諸護門
明王亦各有開伽瓶若不隨諸賢聖
位安置瓶者只置五瓶當用一切成
就真言加持開伽瓶以開伽水灑淨
諸衆生然後獻香花燈塗及種種飲
食出生供養復次於曼拏羅四隅各
安一開伽瓶第一最勝瓶安寶曼拏
羅心中時阿闍梨以金剛鉤本印及
誦真言請召諸佛如來入於曼拏羅
時阿闍梨復想獻座諸佛如來於曼
拏羅內各處本位而坐復次想曼拏
羅外以金剛鉤釘之而成結界即用
開伽水香花等供養各結本印時阿
闍梨讚嘆諸賢聖振金剛鈴獻種種
音樂已勞謝諸佛賢聖告言我今求
一切成就法言已今弟子入曼拏羅

佛說瑜伽大教王經卷第二 第三十三

內時阿闍梨即誦五如來秘密真言
安置弟子身分五處真言曰
唵 引 八 嚩 嚩 嚩 入 俱 二 合 音
唵 引 縛 日 囉 二 合 特 哩 二 合 俱 二 合 音
唵 引 囉 囉 嚩 囉 二 合 特 哩 二 合 俱 二 合 音
唵 引 阿 嚩 力 俱 二 合 音
唵 引 鉢 囉 二 合 呪 也 二 合 特 哩 二 合 俱 二 合 音
如是真言等各結本印安彼弟子五
處以作甲冑時阿闍梨以帛覆弟子
面引至壇前誦此伽陀曰
壹難觀曼拏朗安 囉 一 縛 日 囉
二 合 呪 也 二 合 那 寫 鉢 囉 二 合 鉢 囉 嚩 囉
二 鉢 囉 二 合 吠 引 始 觀 摩 夜 引 室 除
三 薩 哩 嚩 二 合 恒 他 引 誡 旦 補 覽 四
誦此伽陀已時今弟子結薩埵金剛
印拋花於曼拏羅中誦此真言曰
唵 引 鉢 囉 二 合 帝 引 蹉 縛 日 囉 二 合 呼
誦此真言已與去除覆面帛復誦
伽陀曰
壹難恒恒曼拏羅鉢舍 室 囉 二 合
默 引 昧 遮 那 昧 引 那 左 二 沒 默 晚 舍
酤 路 半 那 二 合 母 捺 囉 二 合 滿 恒 賴 二 合
囉 提 瑟 致 二 合 旦 二 合 三 半 帝 引 薩 哩

佛說瑜伽大教王經卷第二 第三十四

唵引 枳哩枳哩摩引 摩計吽引

白衣菩薩真言曰

唵引 羯致引 尾羯致引 你羯致引 羯

鷄致引 羯嚕吒尾哩曳引 娑

縛二合賀引

多羅菩薩真言曰

唵引 多引 哩引 咄多引 哩引 咄哩引

娑縛二合賀引

薩埵金剛菩薩真言曰

唵引 薩埵縛日哩二合吽引

寶金剛菩薩真言曰

唵引 囉恒曩二合縛日哩二合吽引

法金剛菩薩真言曰

唵引 達哩摩二合縛日哩二合吽引

羯磨金剛菩薩真言曰

唵引 羯哩摩二合縛日哩二合吽引

尊那菩薩真言曰

唵引 左隸祖隸一尊祇引 娑縛二合賀引

寶光菩薩真言曰

唵引 囉恒努二合勒計二合囉恒曩

二合入縛里你引 娑縛二合賀引

顰眉菩薩真言曰

佛說瑜伽大教王經

唵引 勃哩二合咄致引 勃陵二合

金剛鑠菩薩真言曰

唵引 縛日哩二合室哩二合羯里引

吽引 受吒在字 娑縛二合賀引

慈氏菩薩真言曰

唵引 昧引

妙吉祥菩薩真言曰

唵引 蒙引

普賢菩薩真言曰

唵引 三滿多跋捺囉二合吽引

香象菩薩真言曰

唵引 獻駄賀悉帝二合你引 吽引

智幢菩薩真言曰

唵引 倪也二合那計引 靚一倪也二合

那摩底吽二合

賢護菩薩真言曰

唵引 跋捺囉二合縛底一跋捺囉二合

播引 羅吽二合

海意菩薩真言曰

唵引 娑引 誡哩一摩賀引 娑引

誡哩引 吽二合

無盡意菩薩真言曰

唵引 惡义曳一吽吽二合 惡义野羯

哩摩二合 縛囉拏二尾輸達你引 娑

縛二合賀引

辯積菩薩真言曰

唵引 鉢囉二合底娑引 你一鉢囉

二合底娑引 那咄致引 吽二合

得大勢至菩薩真言曰

唵引 娑他二合 彌一摩賀引 娑他

二合 彌二合 娑他二合 摩縛底娑縛二合

除一切罪障菩薩真言曰

唵引 薩哩縛二合 播引 野惹四一薩

哩縛二合 播引 野輸引 駄你引 吽一

破一切憂闇菩薩真言曰

唵引 薩哩縛二合 輸引 哥怛謨一你

哩加二合 怛那末底吽二合

熾威光菩薩真言曰

唵引 惹引 里你一摩賀引 惹引 里

你引 吽二合

善財菩薩真言曰

唵引 酥達那室哩二合 野吽引

月光菩薩真言曰

唵引 贊捺哩二合 酥贊捺哩二合 贊

捺囉二合 吽引 縛囉吉帝娑縛二合

加頁二引

甘露光菩薩真言曰

唵引阿彌多鉢囉_{二合}吽_{二合}阿彌多

末底吽_{二合}

虛空藏菩薩真言曰

唵引誡誡你_{二合}一誡誡那嚩囉嚩

左你_{二合}吽_{二合}

除蓋障菩薩真言曰

唵引薩哩嚩_{二合}你_{二合}嚩囉_{二合}嚩尾_{二合}

剛_{二合}卑尼吽_{二合}

復說焰曼得迦明王真言曰

唵引焰曼得迦明王_{二合}具言曰

鉢囉_{二合}研得迦明王_{二合}具言曰

唵引鉢囉_{二合}研得迦明王_{二合}具言曰

鉢訥曼得迦明王_{二合}具言曰

唵引鉢訥曼得迦明王_{二合}具言曰

尾觀難得迦明王_{二合}具言曰

唵引阿密哩_{二合}多軍拏里一尾觀難

不動尊明王_{二合}具言曰

唵引阿左羅吽_{二合}賀_{二合}

吒枳明王_{二合}具言曰

唵引吒枳吽_{二合}囉_{二合}

佛說瑜伽大教王經卷第一

你羅難拏明王_{二合}具言曰

唵引你_{二合}羅難拏一摩賀_{二合}難拏

吽_{二合}

大力明王_{二合}具言曰

唵引骨嚩駄那吽_{二合}囉_{二合}

如是等諸大菩薩及大明王精妙字

真言安曼拏羅中如是所說無數俱

依法觀想已用金剛鉤印請召諸佛

如來用金剛印請召諸菩薩及諸賢

聖用結輪印請召諸明王用結索印

請召諸唧吒唧致用結鉤印請召訥

多訥帝等此是瑜伽大教王請召儀

則

佛說瑜伽大教王經卷第一

乙巳歲高麗國大歲都監奉

勅雕造

佛說瑜伽大教王經卷第二

高

三摩地品第四

余時世尊大徧照金剛如來入大智

力變化圓滿三摩地從定出已告金

剛手大菩薩言汝今諦聽我今為汝

說一切真言秘密三摩地法所為持

明者於曼拏羅畢竟了知粉畫佛像

等依法觀想當得畢竟大智不難證

得無上菩提何況所求成就之法今

佛說瑜伽大教王經卷第二

高

三摩地品第四

余時世尊大徧照金剛如來入大智

力變化圓滿三摩地從定出已告金

剛手大菩薩言汝今諦聽我今為汝

說一切真言秘密三摩地法所為持

明者於曼拏羅畢竟了知粉畫佛像

等依法觀想當得畢竟大智不難證

得無上菩提何況所求成就之法今

說三摩地法於本身想出掌字變

成大智以慧開引大智變成大徧照

如來身真金色有其三面善相圓滿

頂戴寶冠垂於鬚髯身有六臂二手

結禪定印左第二手持般若經第三

手持弓右第二手持輪第三手持箭

身光熾盛天人悉怖化佛如雲復攝

化佛入徧照佛身時阿闍梨念微妙

字觀想具理

復次說三摩地法復想口中阿字

阿字變成無量壽佛其身白色六臂

三面四合三日頂戴寶冠有徧照

三面四合三日頂戴寶冠有徧照

如來而垂髮髻一切裝嚴二手開蓮
花右第二手持金剛杵第三手持數
珠左第二手持般若經第三手持軍
持光明熾盛徧身普照變化金剛杵
諸魔驚怖迷悶躑地如是阿闍梨觀
想口金剛非久證菩提此名一切相最
上廣大法藏三摩地

復說三摩地法時阿闍梨觀想自本心
而為月輪月輪變成多吽字吽字變
成阿闍梨身青翠色八臂三面各
三目頂戴寶冠色相妙善一切裝嚴
右第一手持金剛杵第二手持利劍
第三手持鉤第四手持箭左第一手
持鈴第二手持般若經第三手持胃
索第四手持弓如是想阿闍梨徧滿
虛空時阿闍梨若常以金剛定心觀
想不久證大菩提此名超老死大心
圓滿力金剛無邊三摩地

復說三摩地法時阿闍梨觀想自恒
覺二字變為大智大智化成寶生
佛身現赤色四臂三面各三目善
相圓滿頂戴寶冠身嚴眾寶結跏趺
坐二手結禪定印右第二手持金剛

佛說瑜珈大教王經卷第二 第三誦 高

杵左第二手持如意寶徧滿虛空悉
現寶生如來降大寶雨及化諸菩薩
此名寶生大智金剛三摩地

復說三摩地法時阿闍梨觀想自元
字變為大智大智化為不空成就佛
身現綠色四臂二手結禪定印右第
二手持利劍左第二手持鉤變化諸
佛如雨滿空悉作一切成就法放大
光明與智海無異如是觀想虛空藏
大牟尼彼人與虛空等離一切有為
法此名虛空性大智金剛三摩地如
是說五如來三摩地法已

復說四親近菩薩觀想法時阿闍梨
觀想自朗字變為大智大智化成佛
眼菩薩身具金色一切裝嚴八臂三
面面各三目善相圓滿右第一手作
施願印第二手作無畏印第三手持
金剛杵第四手持箭左第一手持胃
索頭指豎立作期剋印第二手持寶
樹枝第三手持數珠第四手持弓放
赤色光明化佛如雲如是觀想大智
金剛諸天驚怖悉皆合掌作禮如是
觀想佛眼菩薩以菩提分力而為裝

佛說瑜珈大教王經卷第二 第三誦 高

嚴此名佛眼變化大智金剛三摩地
復說三摩地法時阿闍梨觀想自鈴
字變為大智大智化成摩訶般若薩
身如優鉢羅花色六臂三面各三
目放赤色光明右第一手作無畏印
第二手持金剛杵第三手持箭左第
一手作期剋印第二手持胃索第三
手持弓變化諸佛如雨滿空如是觀
想三身大力金剛從於無相而現有
相此名幻生大智力甚深三摩地

復說三摩地法時阿闍梨觀想自邦
字變為大智大智化成白衣菩薩身
現白色六臂三面各三目一切裝嚴
右第一手作無畏印第二手持金剛
杵第三手持箭左第一手持蓮花第
二手持數珠第三手持弓結跏趺坐
觀想蓮花化佛如雲滿虛空界如是
觀想此三摩地是人當得最上菩提
此名蓮花神通最勝佛智金剛三摩
地

復說三摩地法時阿闍梨觀想自當
吽字變為大智大智化成多羅菩
薩諸相圓滿身現綠色六臂三面

佛說瑜珈大教王經卷第二 第四誦 高

各三目結跏趺坐放赤色光徧滿熾
威變化諸佛徧滿虛空觀想菩薩為
一切衆生之母右第一手作無畏印
第二手持金剛杵第三手持箭左第
一手作期剋印第二手持優鉢羅花
第三手持弓此名降伏一切衆生大
樂智金剛三摩地

復說三摩地法時阿闍梨觀想四親
近菩薩所謂薩埵金剛菩薩寶金剛
菩薩法金剛菩薩羯磨金剛菩薩如
前想已不久證大菩提此名四聖諦
歡喜三摩地

復說三摩地法時阿闍梨觀想尊
字變成大智大智化成尊那菩薩七
俱胝如來三身讚說此菩薩具言成
九字亦成九分法成九大菩薩身如
秋月色衆寶裝嚴諸相圓滿能度一
切賢聖此菩薩二十六臂三面各
三目正面善相微笑右面大青色作
忿怒相利牙如初月舌如閃電左面
黃色猊唇此菩薩或坐或立如戲舞
勢二手結本印安於心中右第二手
作無畏印第三手持劍第四手持寶

佛說增上教誡經卷第三

第五

五

璣路第五手持海甘果第六手持箭
第七手持鐵斧第八手持寶棒第九
手持寶杵第十手持鉤第十一手持
金剛杵第十二手作期剋印第十三
手持數珠左第三手持如意寶幢第
三手持蓮花第四手執軍持第五手
持寶索第六手持弓第七手持燄吉
帝第八手持輪第九手持螺第十手
作期剋印第十一手持寶瓶第十二
手持頭尼波羅第十三手持般若經
坐蓮花座徧身光明著阿闍梨衣徧
袒掛絡腋及種種衣服裝嚴變化諸
佛徧滿虛空如是尊那菩薩具大神
通力諸天魔等見之驚怖悉皆向前
合掌頂禮如是阿闍梨若常觀想持
此真言彼人不久證大菩提若入此
三摩地利那之間能除一切罪何況
別成淨法此名無邊勝大智尊那大
力金剛最勝三摩地

復說三摩地法時阿闍梨觀想尊字
變成大智大智化成尊那菩薩身
真金色結跏趺坐六臂三面各三
目諸相圓滿面頰微笑衆寶裝嚴二

佛說增上教誡經卷第三

第六

手持寶寶放光明右第二手作無畏
印第三手持箭左第二手作期剋諸
惡印第三手持弓身有赤色光明化
佛如雲徧滿虛空如是觀想此菩薩
最上妙法藏能除諸惡不久成菩提
此名寶雲佛智光照三摩地
復說三摩地法時阿闍梨觀想尊
字變成大智大智化成尊那菩薩
菩薩能度諸怖畏身如秋月色六臂
三面各三目現喜怒相光明熾威右
第三手持金剛杵第二手持寶杖第
三手持箭左第一手持寶索及作期
剋印第二手執軍持第三手持弓化
佛如雲如是行住坐臥恒作觀想能
除一切怖畏必得菩提此名能除一切
怖畏大智金剛三摩地
復說三摩地法時阿闍梨觀想尊字
變成大智大智化成金剛觀音菩薩
此即諸佛母能降惡衆生身現綠色
六臂三面各三目作微笑相衆寶
裝嚴右第一手持金剛杵第二手持
金剛鐮第三手持箭左第一手作期
剋印第二手持寶索第三手持弓化

佛說增上教誡經卷第三

第七

七

佛如雲如是觀想金剛鐮菩薩彼人不久證大菩提何況別成就法此名金剛鐮解脫大智金剛三摩地

復說三摩地法時阿闍梨觀想可昧字變成大智大智化成慈氏菩薩四臂三面各三目於蓮花上結跏趺坐二手結說法印右手第二手作施願印爲利衆生故左第二手持龍花枝變化諸佛及化菩薩如雲滿空如是觀想所獲功德如前無異此名慈氏力大智最勝三摩地

復說三摩地法時阿闍梨觀想可蒙字變成大智大智化成妙吉祥菩薩作童子相具大辯才智慧第一善說妙法三面各三目頭有三髻頂戴阿闍佛於蓮花上結跏趺坐以種種花嚴飾其身諸相圓滿而作微笑身有六臂右第一手作施願印第二手持劍第三手持箭前左第一手持般若經第二手持優鉢羅花第三手持弓化佛如雲如是觀想得大勝利與前無異此名大智慧光妙金剛三摩地

佛說瑜伽大教王經

第八卷

佛說瑜伽大教王經

薩摩訶薩觀想之法所謂音及菩薩

智幢菩薩護菩薩海意菩薩無量意菩薩續菩薩得大勢三菩薩除一切罪障菩薩破諸惡阿菩薩藏菩薩除蓋障菩薩如是等無數阿僧祇菩薩摩訶薩若諸衆生如前儀軌一一觀想諸微妙字變成大智大智化成菩薩各有三面各三目或四臂六臂等各執標幟神通變化若人志誠持誦依法相續彼人不欠遠得成就無上佛道利樂一切有情

復說諸大明王三摩地法時阿闍梨觀想可吽字變成大智大智化成焰鬘得迦念怒明王以日輪爲圓光熾盛如劫火身色如青雲身短腹大六臂六足六面各三目正面開口作大忿怒相金剛利牙出外舌如閃電頂戴阿闍佛右面出舌左面缺唇作忿怒相頂戴妙吉祥菩薩右第一手持利劍第二手持金剛杵第三手持箭前左第一手持寶索及作期剋印第二手持般若經第三手持弓虎皮爲衣

佛說瑜伽大教王經

第八卷

八龍嚴飾觀想爲有最勝妙色

於水牛節以蓮花爲座而手右足下面諸魔悉皆驚怖亦名能降魔王具大辯才光焰赤色化佛如雲如是阿闍梨於行住坐臥常作此觀復受五慾樂心如虛空俱不染著所獲功德無量無邊此名成一切事大智金剛降伏焰魔王調伏諸魔三摩地復說三摩地法時阿闍梨觀想可鉢囉字字變成大智大智化成鉢囉目身黃色放赤色光蓮花上坐垂於一足以八龍王裝嚴其身正面微笑頂戴阿闍佛右面青色現念怒相左面白面以齒咬唇右第一手持金剛杵第二手持寶棒第三手持箭前左第一手持寶索及作期剋印第二手持般若經第三手持弓如是觀想變化神通已及恒持誦是人不久證大菩提此名無能勝大智金剛三摩地

佛說瑜伽大教王經

第八卷

三目正面微笑右面青色出金剛舌
現念怒頤視左面黃色利牙歔膺
現念怒相右第一手持金剛杵第二
手持寶杖第三手持哥拏耶第四手
持箭左第一手作期剋印第二手持
般若經第三手持蓮花第四手持弓
虎皮爲衣以八龍裝嚴坐於蓮花上
而垂一足有大威力復能變化無數
諸佛如是觀想決定成就所作一切
事此名馬頭最勝金剛三摩地

復說三摩地法時阿闍梨觀想系吽
字變成大智大智化成尾觀難得迦
念怒明王身大青色六臂三面面各
三目頂戴阿闍佛正面微笑右面白
色現念怒相左面如優鉢羅花色以
齒歔膺現念怒相右第一手持利劍
第二手持鉞斧第三手持箭左第一
手持骨索及作期剋印第二手持般若
經第三手持弓左足踏諸魔右足
踏蓮花具大神通能除諸魔化佛如
雲徧滿虛空如是依法觀想所作所
求一切如意此名除一切魔最勝金
剛三摩地

復說三摩地法時阿闍梨觀想系吽
字變成大智大智化成不動尊念怒
明王作妙眼童子相身青藍色頂戴
冠內有阿闍佛六臂三面面各三目
正面微笑右面黃色現念怒相開口
出舌舌如紅蓮左面白以齒歔膺
現大念怒相右第一手持劍第二手持
金剛杵第三手持箭左第一手持骨
索及作期剋印第二手持般若經第
三手持弓放赤色光徧滿照曜坐蓮
花上垂於一足而彼座下有大寶山
心念吽字能除諸魔具無邊神通
化佛如雲徧滿虛空如是依法觀想
彼人已踐聖道不久成佛此名一切
如來證覺不動智變化金剛三摩地
復說三摩地法時阿闍梨觀想系吽
字變成大智大智化成毗伽念怒明
王身如青雲色六臂三面面各三目
頂戴寶冠冠內有佛正面微笑右面
現念怒相左面白以齒歔膺現望
眉念怒相二手結吒呬印右第二手
持金剛杵第三手持箭左第二手
持般若經第三手持弓放赤色光徧

滿照曜坐蓮花上垂於一足化佛如
雲徧滿虛空下有諸魔悉皆驚怖合
掌作禮如是依法觀想當得最上大
智此名善鉤一切衆生最勝金剛三
摩地

復說三摩地法時阿闍梨觀想系吽
字變成大智大智化成你難難念
怒明王身大青色六臂三面面各三
目正面微笑右面黃色現念怒相左
面青雲色以齒歔膺頂戴寶冠冠內
有佛右第一手持金剛杵第二手持
寶杖第三手持箭左第一手持骨索
及作期剋印第二手持般若經第三
手持弓赤色光徧滿照曜入大龍
王而爲嚴飾坐蓮花上垂於一足化
佛如雲徧滿虛空如是依法觀想所
獲功德如前無異此名大智金剛三
摩地

復說三摩地法時阿闍梨觀想系吽
字變成大智大智化成大力念怒明
王身如雲色八臂三面面各三目目作
赤色眼赤豎立頂戴阿闍佛正面微
笑右面金色作念怒相左面白以

齒齧脣右第一手持金剛杵第二手持寶杖第三手持劍第四手持箭左手持般若經第三手持骨朵第四手持弓坐於蓮花而垂一足日輪圓光徧滿照曜作忿怒願視諸天觀之深生驚怖避走十方化佛如雲徧滿虛空如是依法志心觀想所獲功德與前無異此名大力大智最勝金剛三摩地

復說三摩地法時阿闍梨觀想黃龍_{三合}字變成大智大智化成大輪佛頂身現金色有大圓光徧滿照曜三面各三目手作禪定印金剛蓮花上坐於其座下有大寶山彼佛兩邊有四親近菩薩諸相圓滿面現笑容手持寶金剛杵優鉢羅花及蓮花等種種衣服而為裝嚴於大輪佛頂外復想輪圍於彼圓內而有五色金剛光明普徧照曜化佛如雲徧滿虛空如是依法觀想大輪佛頂若人樂求生佛刹土彼人決定隨願得生非久之間速證菩提此名裝嚴一切佛刹

佛說瑜伽大教王經卷第三

第十七

高

大智大輪金剛三摩地

復說三摩地法時阿闍梨觀想_{三合}字變成大智大智化成大夜叉王名寶藏神身黃色二臂三面頂戴寶冠內有五佛於冠左邊少有所損坐於蓮花上座下有寶瓶滿盛諸寶石手持海甘子左手持鼠囊兩邊有四夜叉女身自端正眾寶裝嚴降一切寶雨化佛滿空如是依法觀想欲求財寶不久徧地現大財寶得大富貴復想已手掌中出甘露水施寶藏神此名施寶雨大智金剛三摩地

復說三摩地法時阿闍梨觀想_{三合}字變成大智大智化成日前菩薩形容如十六歲圓光熾盛身真金色光明照耀踰於千日以種種寶裝嚴其身乘七馬車頂戴五如來冠以大神通力擁護十方六臂三面各三目正面圓滿微笑右第一手持金剛杵第二手持針連線第三手持箭左第一手持寶索及作期剋印第二手持無憂樹枝第三手持弓以神通力能禁縛一切諸惡眾生乃至縊彼眼耳

佛說瑜伽大教王經卷第三

第十八

高

口鼻等如是常作觀想及持此菩薩根本真言能降伏一切眾生能銷除一切煩惱乃至成無上菩提此名隱身諸惡最上大智金剛三摩地

復說三摩地法時阿闍梨觀想_{三合}字變成大智大智化成鉢蘭拏_{三合}囉哩菩薩身現金色坐於蓮花上頂戴五如來冠想降甘露雨身有圓光熾盛照曜以花鬘嚴飾六臂三面各三目現喜怒相一切裝嚴右第一手持金剛杵第二手持鉞斧第三手持箭左第一手持寶索及作期剋印第二手持貝葉樹枝第三手持弓能變化忿怒明王如雲徧空而彼明王以熾盛光降諸惡曜復作忿怒熾盛勢其明王頂戴阿闍梨如是依法觀想能除諸魔驚怖及諸災障此名息除一切諸魔塵垢大智金剛三摩地

佛說瑜伽大教王經卷第三

第十九

高

身相金色放赤圓光六臂三面各三目右第一手持金剛杵第二手持劍第三手持舞勢及持箭左第一手持寶索及作期剋印第二手持尾少花第三手持弓如是菩薩復化五色虹光明徧滿如是持誦者若見有情遭惡毒所害觀想諸佛滿虛空中手持甘露瓶灌於彼人頂復想彼人口門有一咒字其毒即除永獲安樂如是依法觀想不久證大菩提此名能斷除一切煩惱及諸惡毒大智龍王金剛三摩地

復說三摩地法時阿闍梨觀想三昧字變成大智大智化成訶邏曷羅菩薩身大白色八臂三面各三目頂戴寶冠如半月相冠內有佛相好圓滿面現笑容作貢高勢右第一手持金剛杵第二手持數珠第三手持箭第四手持三叉左第一手持蓮花第二手持般若經第三手持弓第四手持髑髏內安種種花一切裝嚴身而彼菩薩於寶山巖中處紅蓮花座而垂一足以虎皮為衣如是依法觀想

佛說阿闍梨觀想經卷第二 第十一 高

諸佛滿空作大神通及忘心持誦設不持齋戒隨意飲食亦得速成大覺菩提此名能成就一切事訶邏曷羅大喜大智金剛三摩地

復說三摩地法時阿闍梨觀想三昧字變成大智大智化成降大千界菩薩彼菩薩能除一切有情諸惡及諸病苦身有千臂千面各三目今現略相而有八臂四面各三目身綠色作貢高忿怒勢右第一手持施願印第二手持劍第三手持鉤第四手持箭左第一手持蓮花花內有摩尼金剛杵第二手持寶索第三手持弓第四手持鉞斧發大精進力化本部佛徧滿虛空降千界魔如是依法觀想持誦真言力以大熾盛光攝他象馬軍及能成一切事能作擁護及降伏等此名觀現大軍擁護一切及降大千界大智金剛三摩地

復說三摩地法時阿闍梨觀想三昧字變成大智大智化成最上寶幢菩薩身真金色現忿怒相八臂四面各三目右第一手持劍第二手

佛說阿闍梨觀想經卷第二 第十二 高

持禱杵第三手持輪第四手持箭左第一手持三叉第二手持金剛杵第三手持弓第四手持期剋諸魔印如是依法觀想此菩薩不久證大菩提此名降三界最上金剛三摩地

復說三摩地法時阿闍梨觀想三昧字變成大智大智化成大隨求菩薩八臂四面各三目身現金色具大威德作貢高無畏勢右第一手持劍第二手持輪第三手持三叉第四手持箭左第一手持金剛杵第二手持寶索第三手持鉞斧第四手持弓坐於蓮花上放大光明如千日輪能除諸惡此三摩地法所有女人胎中子死者時阿闍梨依法觀想自身為妙吉祥持彼秘密曼拏羅內諸賢聖開伽藍灌女人頂復想彼女胎中所有非人薄福之子以印及真言為發遣淨除罪障已復想彼胎攝入福子時彼女人得子安隱此名觀察一切胎藏隨求大智最勝金剛三摩地

佛說阿闍梨觀想經卷第二 第十三 高

身金色諸相圓滿一切裝嚴光明照曜作真高勢身有六臂右第一手作施願印第二手持穀穗第三手持箭左第一手持如意寶第二手持弓第三手持寶雨乃至眷屬及僕從緊羯羅夜叉等亦悉降寶及五穀雨如是依法觀想此持世菩薩能降財穀雨廣七由旬量不久速成菩提此名降財穀雨廣智金剛三摩地

復說三摩地法時阿闍梨觀想目尾字變成大智大智化成白蓮羅刹女身黑色腹大具大威勢有熾盛光如閃電相坐蓮花上垂於一足有十八臂十二面面各三目利牙出外髮髻赤黃色頂戴阿闍佛髑髏為瓔珞現大忿怒相師子皮為衣龍為絡腋手持滿血髑髏及持劍鉤輪金剛杵三叉鈴幡寶棒寶索鐵斧等復以衆寶裝嚴於身能破諸惡有情如是依法觀想及持誦真言為利益一切衆生故不久證大菩提此名除滅一切惡觀察佛刹最勝金剛三摩地

佛說瑜伽大教王經卷第一 第三張 止

佛說瑜伽大教王經卷第二

乙巳歲高麗國大藏都監奉勅雕造

佛說瑜伽大教王經卷第三

高

真言大智變化品第五

尔時世尊大徧照金剛如來觀察一切如來已入寂靜無塵最勝金剛三摩地於此三摩地出已從金剛三昧說一切如來母佛眼大菩薩真言曰
唵 引婆誡縛底 一嚕嚕 二塞普 三合
嚕 三入縛 二合羅 底瑟吒 三合悉默
嚕 左你 引薩哩縛 二合囉他 二合婆引
達你婆 嚕 二合賀 七
尔時諸佛如來及十地滿心大菩薩衆聞此真言已悉皆歡喜一切魔軍驚怖迷悶唯念大徧照金剛如來今此真言具足大智若有持誦之者能作種種成就事乃至死者使令還命難成能成
尔時世尊復入三金剛最上熾盛三昧金剛三摩地從定出已說諸佛母摩摩枳菩薩真言曰
唵 引商羯哩 引扇 引底羯哩 引崛吒
崛吒 三崛致你崛致你 哩伽 嚩多

野哩_二合多野_三嬸致你娑_縛_二合

今時諸佛如來聞此佛母真言已皆
不歡喜唯念心金剛如來此真言能
成就一切息災增益等法能作擁護
乃至能滅一切罪障

余時世尊復入大樂無邊蓮花三金
 剛心變化三昧金剛三摩地於定出已
 從三金剛說諸法母白衣菩薩真言
 曰

啞 引 翹致 一引 尾翹致 二引 你翹致 三引 翹
 鴿翹致 四引 嚕吒微哩曳 二合 安禱 引
 二合 賀五 引

余時諸佛如來聞此真言已悉皆出
 定唯念心金剛如來若人持誦觀想
 能作一切事能善擁護乃至增長微
 妙法藏

今時世尊復入覺悟諸天平等三金剛大樂金剛三摩地從定出已說諸佛母大智多羅菩薩具言曰

啖引多引哩一引咄多引哩二引咄哩引
 娑縛引賀三引

余時諸佛及諸菩薩聞此眞言皆大

鍾氏詩文卷之五

卷二 詩

14

歡喜唯念大偏照全剛如來若人持
顯此喜薩真言能令世間一切有情
而為僕從

余時世尊復入一切如來最上智三摩地於定中已從三金剛說此偈時得迦大忿怒明王真言曰

那莫悉底哩三
薄日囉
赦
喃

月過謁三法月四法月四法月薩哩縛三合
訥悉吒三合薩埵耶摩迦三合西母沙
華六鉢彈輸播月舍賀悉多三合撈

觀哩部卷八抄觀哩目云可九親
叱云囉峯十阿四誠蹉阿四誠蹉
土薩哩縛云訥瑟叱云峯囉云峯

伽引恒迦十三尾訖哩三谷路引那那十四

薩哩縛音部引多縛商羯羅三過
 吒吒引賀引婆耶引訖你引芋引伽羅

三十二 摩訶 你縛 婆那 三 諸 諸

那 二十 薩哩 二十 滿怛囉 二十一 頻那

頻那_三 鋒囉_三 毋拏囉_三 阿_三 羯_三
哩沙_三 合野_三 阿_三 羯_三 哩沙_三 合野_三

薩哩嚩 合部 引旦 引你哩摩 合他 六三

مفتی محمد رفیع الرحمن صاحب دہلی

一、

五

你哩摩_二合他_二十薩哩_三噶_三訥瑟_四吒_四合_五

鉢囉吞吠引合野_{二十}鉢囉吞吠引

舍野九曼擎羅末三十一吠三十一吠三十一
莎多引尾且引多羯囉三十一酤嚕三十一

𪔐魯^二摩^二摩^二阿^二迦^二引^二哩^二煬^二香^二賀^二那^二賀^二
 那^三捺^三賀^三捺^三賀^三鉢^三左^三鉢^三左^三摩^三

尾藍末野 三十一 摩 三十一 尾藍末野 三十一

摩^引摩^引三^引摩^引野^引摩^引禡^引三^引摩^引吞^引囉^引
 司^引吽^引發^引叱^引半^引發^引叱^引半^引塞^引怖^引
 之^引野^引早^引塞^引怖^引合^引叱^引野^引早^引二^引薩^引哩^引縛^引

餘引波哩布囉哥二十四引四引娑誠
鏡初二緊啣囉引野西四十摩摩薩哩
縛引啞湯二合安引達野安縛二合

余時一切諸佛及十地菩薩聞此大智

種變化明王真言已歎未曾有唯念
大徧照金剛如來此出世大智神通變

化焰鬚得迦念怒明王能降伏大惡
衆生若持誦人欲作降伏諸惡法當

用一髑髏選擇不損壞無縫兩耳相

通圓滿者或一縫至兩縫及耳不通者亦可作法得此髑髏已持誦人依

法誦五如來及四親近菩薩真言加

12-11-27

特刊

年

五四

持然後取惡人足下土威體內持
誦人以足踏之即誦焰得迦明王
真言速得降伏

余時世尊大徧照金剛如來復人大
不空最勝金剛甘露念怒金剛三摩
地出此定已從三金剛說尾觀難得
迦大忿怒明王真言曰

那莫三滿多沒駄引曩引那謨縛日
囉引合骨嚕引二合駄引野一摩訶引能
瑟吒嚕引二合咄羯引二合吒三陪囉縛引

野四遏西母娑羅五鉢囉輸搭引合
賀娑多引二合野六唵引阿室哩引二合多
軍摩里七揭揭佐引四法引四八底瑟

吒二合底瑟吒引二合滿駄滿駄十賀那
賀那土誡哩惹二合誡哩惹二合尾娑
怖引二合野十三尾娑怖引二合野十四薩

哩縛引合尾觀那引二合尾那引野剛引摩
賀引誡峯鉢底十六合引尾旦引多羯
囉引野十七吽引登吒半音娑嚩訶引二合

賀引十
八

余時一切諸佛及大菩薩聞此大忿
怒明王真言已歎未曾有一切魔眾
悉皆驚怖唯念大徧照金剛如來

佛說瑜伽大教王經
佛說瑜伽大教王經
第五卷
亦

佛說瑜伽大教王經

若持誦人欲作發遣諸惡魔法者當
取旋風所吹樹葉於彼葉內畫明王
輪如是畫已持誦者取惡魔足下土
置於輪中以足踏之即誦明王真言
彼惡魔等速自遠離

余時大徧照金剛如來復入寶光變
化大智金剛三摩地出此定已從三
金剛說鉢囉研得迦念怒明王真言
曰

那莫三滿多沒駄引曩引唵引唵
那哩微引二合吒吽引吽引登吒半音娑
嚩訶引二合賀引二

余時諸佛及諸菩薩聞此明王真言
已歎未曾有唯念大徧照金剛如來
若人於此真言依法持誦能降伏夜
叉羅刹緊那羅部多娑健駄及宿曜
等

余時世尊復入甘露寶功德藏金剛
三摩地出此定已從三金剛說鉢訶
縛得迦念怒明王真言曰

那莫三滿多沒駄引曩引唵引吽引
吽引吽二合野三尾嚩羅三尾嚩羅四薩
哩縛引合尾沙伽引但哥五入縛六里多

佛說瑜伽大教王經
佛說瑜伽大教王經
第五卷
亦

佛說瑜伽大教王經
佛說瑜伽大教王經
第五卷
亦

佛說瑜伽大教王經
佛說瑜伽大教王經
第五卷
亦

佛說瑜伽大教王經
佛說瑜伽大教王經
第五卷
亦

尾塞普二合陵誡六遏吒吒賀引娑
計引薩哩七薩吒引註引波八囉日囉
吞底囉你哩伽引二合多九左里多縛酥

駄引但囉十你淫縛引二合娑十一摩嚕
覲引得比二合鉢多十二駄囉尼引遠
囉毗引沙拏十三遏吒吒賀引娑十四

阿波哩弥多十五末囉鉢囉引訖囉
二合摩十六阿哩也二合毗多部多誡
拏十七沒夜十八賀野唵哩引

縛十九法引那法引那二十鉢囉滿恒
囉二十一親那親那二十悉提孕吞弥
引祇舍三十一阿引吠引舍野三十二薩哩縛

二合入縛三合囉三合必舍引左曩引二十
薩哩縛三合唵囉三合四引數三合阿鉢
囉三合底賀覲三合娑囉三合縛日囉吞

能瑟吒囉三合二緊啞囉引野洗三十
壹難訥瑟吒二合唵囉三合賀三合訥瑟
吒二合薩哩邦三合囉三合三突那突那

二十摩他摩他三合摩他摩他三合播引
吒播引吒三合播引吒野播引吒野七
滿駄滿駄八沒駄達哩摩三合僧伽

九阿得倪也三合當葛哩拏三合咄嚕
尸引竭朗三合一曷野唵哩二合縛引野
佛說瑜伽大教王經
佛說瑜伽大教王經
第五卷
亦

佛說瑜伽大教王經
佛說瑜伽大教王經
第五卷
亦

佛說瑜伽大教王經
佛說瑜伽大教王經
第五卷
亦

佛說瑜伽大教王經
佛說瑜伽大教王經
第五卷
亦

佛說瑜伽大教王經
佛說瑜伽大教王經
第五卷
亦

佛說瑜伽大教王經
佛說瑜伽大教王經
第五卷
亦

第六二冊

五五

發吃半音四 縛日囉二合 野發吃半音四

縛日囉二合 縛日囉二合 野發吃半音四

縛日囉二合 縛日囉二合 野發吃半音四

縛日囉二合 縛日囉二合 野發吃半音四

縛日囉二合 縛日囉二合 野發吃半音四

縛日囉二合 縛日囉二合 野發吃半音四

縛日囉二合 縛日囉二合 野發吃半音四

縛日囉二合 縛日囉二合 野發吃半音四

縛日囉二合 縛日囉二合 野發吃半音四

縛日囉二合 縛日囉二合 野發吃半音四

縛日囉二合 縛日囉二合 野發吃半音四

縛日囉二合 縛日囉二合 野發吃半音四

縛日囉二合 縛日囉二合 野發吃半音四

縛日囉二合 縛日囉二合 野發吃半音四

縛日囉二合 縛日囉二合 野發吃半音四

縛日囉二合 縛日囉二合 野發吃半音四

縛日囉二合 縛日囉二合 野發吃半音四

縛日囉二合 縛日囉二合 野發吃半音四

縛日囉二合 縛日囉二合 野發吃半音四

縛日囉二合 縛日囉二合 野發吃半音四

縛日囉二合 縛日囉二合 野發吃半音四

縛日囉二合 縛日囉二合 野發吃半音四

縛日囉二合 縛日囉二合 野發吃半音四

佛說摩訶般若波羅蜜經

第八卷

高

那莫三滿多沒馱引 最引 一引 啖引

伊係曳二合 二引 婆義綏引 縛日囉二合

縛日囉二合 縛日囉二合 野發吃半音四

縛日囉二合 縛日囉二合 野發吃半音四

縛日囉二合 縛日囉二合 野發吃半音四

縛日囉二合 縛日囉二合 野發吃半音四

縛日囉二合 縛日囉二合 野發吃半音四

縛日囉二合 縛日囉二合 野發吃半音四

縛日囉二合 縛日囉二合 野發吃半音四

縛日囉二合 縛日囉二合 野發吃半音四

縛日囉二合 縛日囉二合 野發吃半音四

縛日囉二合 縛日囉二合 野發吃半音四

縛日囉二合 縛日囉二合 野發吃半音四

縛日囉二合 縛日囉二合 野發吃半音四

縛日囉二合 縛日囉二合 野發吃半音四

縛日囉二合 縛日囉二合 野發吃半音四

縛日囉二合 縛日囉二合 野發吃半音四

縛日囉二合 縛日囉二合 野發吃半音四

縛日囉二合 縛日囉二合 野發吃半音四

縛日囉二合 縛日囉二合 野發吃半音四

縛日囉二合 縛日囉二合 野發吃半音四

縛日囉二合 縛日囉二合 野發吃半音四

縛日囉二合 縛日囉二合 野發吃半音四

佛說摩訶般若波羅蜜經

第八卷

高

野呬二合 你引 遇野二合 你引 羅縛日二合

囉二合 難拏引 野二合 親嚕親嚕二合

尾親那二合 尾親那二合 野剛二合 那二合 設

迦二合 野二合 虎嚕虎嚕二合 拏二合 鉢多

二合 贊拏二合 野二合 薩哩縛二合 設吐

嚕二合 被二合 紇哩二合 那夜二合 你賓

拏野二合 親那親那二合 尾二合 鉢多

那二合 鉢多二合 那哥呬二合 尾二合 鉢多

室瑟吒二合 羯哩摩二合 三摩二合 囉

三摩二合 囉二合 日囉二合 達囉縛二合 左義

摩哩摩二合 尼你訖哩二合 恒野

呬二合 呬二合 賀那賀那二合 賀那二合

那賀那二合 賀那二合 賀那二合 賀那二合

那賀那二合 賀那二合 賀那二合 賀那二合

那賀那二合 賀那二合 賀那二合 賀那二合

那賀那二合 賀那二合 賀那二合 賀那二合

那賀那二合 賀那二合 賀那二合 賀那二合

那賀那二合 賀那二合 賀那二合 賀那二合

那賀那二合 賀那二合 賀那二合 賀那二合

那賀那二合 賀那二合 賀那二合 賀那二合

那賀那二合 賀那二合 賀那二合 賀那二合

那賀那二合 賀那二合 賀那二合 賀那二合

那賀那二合 賀那二合 賀那二合 賀那二合

佛說摩訶般若波羅蜜經

第八卷

高

尔時一切天人聞此明王眞言已心生驚怖迷悶躡地唯念大徧照金剛如來若人依法持誦此明王眞言及觀想罽索金剛鉤能鉤一切天女此法於鉤召法中最上最尊

尔時世尊復入大智變化大精進金剛三摩地出此定已思念最上菩提所生三身諸佛現大神通化佛如雲時諸化佛各執罽索及金剛杵金剛鉤等此法能請召一切佛況諸菩薩時阿闍梨想自本身即眞言相此眞言相即眞實智此智即是大徧照金剛如來於月輪上結跏趺坐身如月色相好圓滿如是依法觀想持誦悉能請召諸佛菩薩若欲鉤召一切童女及阿修羅女等當稱本名決定速來

復說三金剛所生嘽囉二合播多羅明王鉤召法此明王能擁護下方世界手持三叉金剛杵罽索鉤等能降伏阿修羅能鉤召一切衆生若持誦人欲作鉤召法者當用朱砂或白石或雌黃日初出時句日而坐先觀想

大徧照金剛如來次想妙吉祥菩薩次想焰鬘得迦大明王手持金剛鉤偏身光明現大忿怒相已即誦明王眞言加持朱砂等藥書所鉤者名乃至龍女夜叉女及那羅延天大自在天等皆生驚怖速來現前若不依法觀想持誦鉤召之法終不得成就若依此教法持誦者所欲之事必得成就而說頌曰

金剛薩埵大菩薩 善莊圓滿金剛心
依法持誦若相續 所作之事皆成就
尔時世尊復入大智變化金剛三摩地出此定已從三金剛說大忿怒金剛菩薩眞言曰

唵 引 輪 引 里 你 娑 囉 引 二 合 賀 引 一

尔時一切龍女聞此眞言已悉皆驚怖身如火燃唯念大徧照金剛如來此大菩薩眞言若依法觀想持誦能鉤一切龍及諸龍女端正裝嚴悉來現前

尔時世尊復入等虛空大海變化神通三昧三摩地出此定已從三金剛說大尊那菩薩眞言曰

那莫颯鉢多引 合曩引 一三藐說三香沒駄引 引酤引 引致引 引曩引 二恒引 二乾引 二他引 二唵引 二左引 二隸引 二祖引 二隸引 二尊引 二林引 二娑引 二囉引 二

尔時世尊說此尊那菩薩眞言已諸佛刹土悉皆震動諸大菩薩悉出三摩地一切魔衆及諸夜叉阿修羅女等心生驚怖受大苦惱如火燃身唯念大徧照金剛如來此菩薩眞言若復有人依法觀想志心持誦一切所求悉得成就

尔時世尊復入虛空藏最勝金剛三摩地出此定已從三金剛說大法甘露聲眉菩薩眞言曰

唵 引 跋 野 那 引 設 你 一 恒 囉 引 二 合 賀 引 一

你 二 恒 囉 引 二 合 賀 引 一 安 野 二 恒 囉 引 二 合 賀 引 一 勃 哩 二 合 賀 引 一 酤 致 恒 致 五 吠 引 二 囉 致 六 稅 引 二 帝 引 二 稅 多 惹 致 你 娑 囉 引 二 合 賀 引 一

尔時一切持明天及諸天等聞此大菩薩眞言已悉皆驚怖身心顛掉一切諸魔恐怖馳走唯念大徧照金剛如來此之眞言若依法持誦亦能

鉤召大威力諸龍及龍女阿修羅及阿修羅女夜叉及夜叉女等悉來現前若持誦一俱胝能降諸魔及善作一切成就法若復有人毀謗阿闍梨及毀謗大乘經典乃至秘密真言等於此最勝法而作持誦者是人當被惡魔作諸難法不成就復自破壞若人信重師法如佛觀想一切衆生而行利樂者是人所作所求一切成就而復不久證大菩提

復說成就法若持誦人欲作降伏法者當用嚕地囉深衣著此衣已觀想本身即是明王作忿怒相以二足踏魔形像持誦明王真言彼魔不久即自然除滅或用娑星羅深衣如前觀想明王作忿怒相以足踏魔持誦真言彼魔亦自除滅或用泯母怛囉深衣如前依法觀想持誦真言踏於魔像亦令除滅或用跋三摩深衣如前作大忿怒相持誦真言一千徧彼諸魔等悉皆除滅若持誦者善了印相儀則如前依法觀想持誦乃至三界有情悉能降伏

佛說瑜伽大教王經

第二卷 高

復次說持誦處所謂七母居處或口施林中或空舍內或天尊獨居處或一大樹下或四衢道中選擇如是之地當作降伏法持誦者先用骨長八指者爲標取彼降伏人足下土作彼形像誦根本真言八百徧加持標已釘於彼像然後持此形像往彼人舍門外密埋地內經半月間速來降伏若不降伏速自破壞此不可解復次成就法持誦者先用一觸體無損壞圓滿者於觸體內而書真言依法加持已如前於降伏人舍門外密埋或聚落中亦得速能發遣彼降伏人

復次成就法持誦者用貝多葉或椶皮或匹帛上書於真言如前儀法於彼人舍門外密埋速得降伏今時世尊大徧照金剛如來說此降伏法已復入一切如來三金剛標大智金剛三摩地出此定已從身口意三金剛說一切三界大智標真言曰唵 竭竭 竭 引 怛野 竭 引 怛野 二 薩哩 嚩 二 合 訥 瑟 鷄 引 令 登 吃 三 計

佛說瑜伽大教王經

第十七卷 高

引羅野 四 計 引羅野 三 薩哩 嚩 二 合 播 邦 引 登 吃 六 半 音 引 引 嚩 日 囉 二 合 計 引 羅 八 嚩 日 囉 二 合 連 嚩 引 倪 也 二 合 波 野 底 九 哥 引 野 嚩 引 骨 唧 二 合 多 十 嚩 日 囉 二 合 計 引 羅 野 土 吽 引 登 吃 十 半 音

今時一切諸佛及諸菩薩聞此真言已歎未曾有唯念大徧照金剛如來此真言能除一切魔時持誦人欲作法者當用人骨爲標或佉拏羅木或鐵等可得爲標標既成就當用印相所謂大徧照金剛如來根本印或寶生佛印或焰鬘得迦明王印或叱枳明王印及大力明王印等然後觀想金剛薩埵菩薩徧身光明即作除魔法持誦者依金剛薩埵菩薩儀想彼魔身從頂至足徧身釘金剛標乃至滿虛空界皆是金剛標如是依法觀想持誦三業相應此金剛薩埵大菩薩能釘一切魔今時世尊大徧照金剛如來復入身智變化金剛三摩地出此定已從身口意說身金剛三昧無二真言曰

佛說瑜伽大教王經

第十八卷 高

利帝夜叉女善作歡喜眾成就金剛
三摩地出此定已說訶利帝夜叉女
真言曰

唵引訶哩引帶摩引賀藥引呌
已引拽一引訶囉引囉二引薩哩引縛
播引煬三引薩哩引縛二引藥呌引尼鉢引鉢
囉引舍呌引舍你引娑縛引二合引賀五引

尔時世尊說此訶利帝大夜叉女真
言已告諸眾言此真言能令諸夜叉
女等為持誦者作一切成就時持誦
者作此法時觀想念怒明王八輻輪
輪中有訶利帝夜叉女及輪八輻上
有八大夜叉女想已復想自身以鉤
鉤召如是諸夜叉女等皆來現前作
成就事

尔時世尊大徧照金剛如來復入銷
除一切病最勝智金剛三摩地出此
定已說鉢蘭拏合縛哩菩薩真言曰
唵引必舍引引呌引一鉢引蘭拏引二舍引舍
縛引哩二引薩哩引縛二引藥呌引尼鉢引鉢
囉引舍呌引舍你引娑縛引二合引賀五引

尔時世尊說此真言已所有佛刹皆
悉震動一切夜叉羅刹能作魔者皆

悉驚怖迷悶蹀地時持誦者欲作息
災法當用吉祥草脂麻乳汁及吉祥
花果樹枝長十二指者為紫依息災
護摩法作於護摩復想此等薩徧滿
虛空降甘露雨所有魔燒悉皆除滅

佛說瑜伽大教王經卷第三

乙巳歲高麗國大藏都監奉
勅雕造

佛說瑜伽大教王經卷第三

第三十六 高

佛說瑜伽大教王經卷第四 高

印相大供養儀品第六

尔時世尊大徧照金剛如來告金剛
手菩薩言汝今諦聽當為汝說三金
剛大智所生秘密印相法若持誦者
依法結印能滅一切罪業復能觀想
真理即得證於無上菩提何況別求
成就之事

復次作印相法先以二手作拳二拇指
平豎立此是大徧照如來安身印不
改前印以左手拇指入掌內右手拇
指豎立此是無量壽佛安語印
不改前印以右手拇指入於掌內左
手拇指豎立此是阿閼佛安心印
復以二手作拳左手頭指豎立入右
拳內此是大徧照金剛如來根本印
復次半跏趺坐垂左足左手安臍輪
垂右手觸地此是阿閼佛根本印
不改前印以右手作施願相此是寶
生佛根本印
不改前印以二手安臍輪如禪定相

此是無量壽佛根本印

不改前印以右手作無畏相此是不空成就佛根本印

復次以二手作金剛縛二中指豎立如針此是薩埵金剛菩薩印

不改前印二中指微屈頭節如寶形此是寶金剛菩薩印

不改前印二中指作環如蓮花形此是法金剛菩薩印

不改前印二中指如羯磨杵此是羯磨金剛菩薩印

復次以二手作合掌二頭指捻二拇指頭如目形此是佛眼菩薩印

復次以二手作金剛縛二中指展舒二頭指捻中指第三節如金剛形此是摩摩祇菩薩印

復次以二手合掌令十指頭各不相著微屈如蓮花形此是白衣菩薩印

復次以二手作合掌二頭指捻中指甲二拇指入掌內如優鉢羅花形此是多羅菩薩印

復次以二手作合掌二頭指捻於中指中節如環二拇指安二邊此是尊那

佛說瑜伽大教王經

第三卷

高

菩薩印

復次以二手作金剛縛二頭指與拇指各頭節微屈此是寶光菩薩印

復次以二手展舒二拇指捏小指甲餘指不相著如金剛形此是顰眉菩薩印

復次以二手作金剛拳小指與頭指相夫如鏤此是金剛鏤菩薩印

復次以二手作拳二拇指與小指如針二中指與無名指相背二頭指屈向拇指如環拇指亦微屈如輪此是焰髮得迦明王印

復次以左手作金剛拳安心頭指豎立右手如攸勢此是鉢囉研得迦明王印

復次以二手作金剛拳二小指相交如鏤二頭指相背如針安於額上此是鉢訥髮得迦明王印

復次以二手拇指捏小指甲餘指如金剛形二手相交安於膊上此是尾觀難得迦明王印

復次以左手拇指無名指與小指相捻指甲如劍鞘右手如取劍勢此是

佛說瑜伽大教王經

第三卷

高

不動尊明王印

復次二手作金剛拳右手在上二拳相背二小指相交如鏤二頭指豎立如降伏勢此是吒吒明王印

復次以左手作金剛拳安心頭指豎立右手展舒頭指亦豎立如杖勢此是你羅難拳明王印

復次以左手安心右手作拳如揮拳勢此是大力明王印

復次以二手各作拳頭指與中指微展舒如開花勢此是慈氏菩薩印

復次以二手作合掌頭指捻無名指甲如優鉢羅花勢此是妙吉祥菩薩印

復次以左手安臍輪右手如象勢此是香象菩薩印

復次以左手作拳豎立如幢右手如幡勢此是智幢菩薩印

復次處於賢座二手合掌安心此是賢護菩薩印

復次以二手展舒如龜行勢指鉤於掌內此是海意菩薩印

復次以左手作金剛拳安心右手作

佛說瑜伽大教王經

第三卷

高

施願相此是無盡意菩薩印

復次以左手作拳安於臍輪右手作

彈指此是辯積菩薩印

復次以二手如圓滿蓮花形此是得

大勢至菩薩印

復次以二手作磔散勢此是除一切罪

障菩薩印

復次以二手作合掌如打擲勢此是

破一切憂闇菩薩印

復次以二手指展舒如熾焰勢此是

熾盛光菩薩印

復次以右手作施願相左手如月輪

勢此是月光菩薩印

復次以二手如持閼伽瓶作灌頂勢此

是甘露光菩薩印

復次以左手作金剛拳安臍輪右手

亦作拳旋轉捫摸虛空勢此是虛空

藏菩薩印

復次以左手展舒右手頭指拇指安

左掌中此是除蓋障菩薩印

復次以左手作金剛拳安心豎立頭

指右手亦作金剛拳如揮拳勢現念

怒相此是鉾蘭那舍嚩哩菩薩印

復次以左手屈指與頭指如持物勢

右手如持針勢此是日前菩薩印

復次以二手如蛇頭形安頂上如織

蓋勢微現忿怒相此是穢虐梨菩薩

印能除一切毒

復次如前吒呌明王印以二頭指豎立

此是降三界明王印

不改前印古頭指如鉤現忿怒相此

是金剛明王鉤印用此印法可請召

一切如來

復次以二手作金剛拳小指屈如牙二

手相交安口門如牙及出舌現忿怒

顯現此是金剛牙明王印

不改前印屈二小指二頭指如鉤勢現

忿怒顯現此是金剛拳言你印

復次以二手作金剛拳二頭指展舒

二手相交於頭上磔散此是曼荼羅

印

不改前印良久之間亦磔散手此是開

門印

復次以二手作拳二拳相交以骨揅

之現忿怒顯現右繞而行此是破一

切惡曜印

復次以左手覆舒右手覆安左手背

二拇指動搖此是破阿修羅呪法及

降伏阿修羅女印

復次以二手指與小指相夾如鐮

餘指如幡勢現大忿怒相此是嚩日

囉二合播多羅明王印

復次以左手作金剛拳頭指展舒此

是金剛極印

復次以二手作金剛縛二頭指展舒如

釘極勢此亦是金剛極印

復次以右手作金剛拳如釘推勢此

是推印亦成骨朵印

復次以二手作金剛拳二頭指展舒

復如金剛縛勢此是一切如來金剛

縛印

復次以二手作金剛拳復作揮拳勢

此是金剛訖囉三哥左印

復次以二手如持月勢捫摸於面復

展舒現忿怒顯現此是閃電熾盛羅

刹女印

復次以二手相交如鐮頭指與拇指

豎立如持刀勢此是金剛刀印此印

能止風雨

轉惹虎惹^引擊壹一鉢訶烏鉢帝^引

婆^引罽尾婆^引網^三末虎烏鉢帝^引

惹聲吠^引嚕阿努^五鉢茶謨剛

餘^六戎獸尾戎提^七顛弥阿沒提^八

末虎尾訶嚕微孕^九滿歇呼摩^引

朗^十鉢那摩訶當當^{十一}摩^引野惹

路伊薩嚕^古薩哩微^合二過揭哩^引

盤^引妃烏輪薩嚕^主稱^引阿努捺

弥還烏^主薩^四烏摩^引你^引微^引十

末虎尾訶哩提^八伊^引拏^四阿訶^引微

九^十接^四過^引囉^引阿努^{二十}鉢囉過

薩訶^引吠^引入舞^二尾壹過薩

體^{十二}薩冒提過烏婆^引吠^引那^引

四^引拏喝體^{二十}羯哩洗嚕^引偏^{二十五}嚕

彌^引健叱^引囉尼阿^引鉢薩^引偏^{二十六}

薩阿^引還你^引微^引七^引弥里阿^引嚕^引偏^引

三^引摩夜^引播^引微^引十八^引割哩阿^引割^引偏

喝他^{十一}微^引阿努囉^引阿^引拏^{三十三}

鉢囉阿^引薩末他^{三十}帝^引阿^引訶^引

吠^引三^引發羅虎摩^引餘^引十五^引恒^引聲^引左

烏提^引吠^引達壹^{三十}蘇囉阿^引嚕^引

佛說大教經卷第四

第十卷

拏^引三^引偏伊^引響^引倪^引伊^引響^引偏^引

婆^引晚帝^引三^引鉢囉阿^引嚕^引惹^引虎

帝^引牢虎播^引晚帝^引一^引

余^引時大^引偏照金剛如來說此妙歌讚

口復說供養具言曰

薩^引阿^引穉^引恒囉^引薩哩嚕^引布^引日

惹^引弥^引伽^引二^引烏訶^引訖^引帝^引塞

頗^引囉^引四^引給^引訖^引訖^引那^引剛^引吠^引登

時持誦者誦此真言三偏已想此供

養徧滿虛空即成一切供養獻於一

切賢聖皆大歡喜

佛說瑜伽大教王經觀想善提心大

智品第七

余時一切如來及諸菩薩異口同音

勸諸世尊大徧照金剛如來唯願慈

悲演說甚深無上大覺善提心法

今時世尊受彼請已而告眾言諦聽

諦聽我今說之

佛言此善提心即是身相身相性空

即真善提身既無別語相亦然今時

諸佛如來聞佛說已住一切如來身

口意三密相中心離取捨而說頌曰

佛說大教經卷第四

第二卷

帝有普賢身語心本無生滅亦無著

體無文字及諸相遠離戲論絕分別

余時諸佛說此頌已時世尊阿闍如

來入語相金剛三摩地從定出已說

善提心本離生滅湛然清淨如虛空

故而說頌曰

善提心本無生滅性淨無法無所受

無著無染如虛空是即堅固善提心

如是阿闍如來說此頌已

余時寶生如來入一切如來無相金

剛三摩地從定出已說善提心頌曰

此性本來無有性無相無為體凝寂

此法源從無我生是即堅固善提心

如是寶生如來說此頌已

余時無量壽如來入最勝熾盛金剛

三摩地從定出已說善提心頌曰

法界本來無所生寂然無性亦無相

洞達空理無邊際此即善提真實心

如是無量壽如來說此頌已

余時不空成就如來入無上智金剛

三摩地從定出已說善提心頌曰

諸法自性皆清淨本來寂靜無所有亦無善提亦無佛及彼眾生并壽者

佛說大教經卷第四

第十卷

有見如夢如幻化 無見之見亦復然
離有離無取捨亡 是即堅固菩提心
如是不空成就如來說此頌已

今時慈氏菩薩等諸大菩薩聞諸如
來以金剛身語心說清淨菩提心法
歎未曾有而說頌曰

唯佛最上尊 善說微妙法 法從無我生
稽首菩提心 字從無字生 佛從無相顯
一切如幻夢 稽首金剛心
如是慈氏菩薩等說此頌已

今時大徧照金剛如來復說觀想法
持誦者先跏趺坐觀想五趣處與非
趣以淨三業真言普皆清淨令住淨
法然後想自本心為其 吽字吽字
變成佛身佛身即自身現貢高勢以
金剛鉤請召賢聖已而現三昧作結
界法然後依法獻座及獻開伽等種
種供養令一切賢聖生大歡喜然後
自作相應法此有三種一祈求諸佛
慈悲加護想微妙字化成佛相二起
自本身清淨菩提心成大智佛三所
成佛相及菩薩等依法了知印相圓
滿如是三種相應儀法具足剎耶之

佛說瑜伽大教王經

卷第四

間神通變化成量竟大智

復次持誦者先安住三昧已發大菩
提心洗除心垢誦淨三業真言 剎

那中心垢清淨以真言威力開發菩
提心觀一切法如幻如化本自性空
無有堅實依此菩提心想為月輪於
月輪上想有 唵字為身金剛次

想 阿字成語金剛 吽字成心金
剛如是三字成金剛身語心已想
鉢字化成蓮花乘此蓮花相好具足

想於佛身色相執提儀法已想自身
作貢高勢我身即是金剛如來一切
蒙嚴圓光照耀如是本身即是畢竟
菩提大智然後依三如來法以真言

印相為弟子甲由器仗即與投於灌
頂是時阿闍梨觀想諸佛徧滿虛空
作大神變復想十方各有明王部領

四兵一切諸佛及大明王各結本印
手持器仗徧滿十方作種種神變
此是五如來演暢瑜伽真理四諦六

度諸波羅蜜等如羯磨金剛作大利
樂救濟衆生
時阿闍梨觀想諸佛徧滿虛空各坐

佛說瑜伽大教王經

卷第四

蓮花諸相圓滿一切裝嚴復想諸佛

及彼花座相合為一此則佛身一多

無二理事無礙法界同體然後依法
儀則獻獻曼歌舞香花燈塗等種種

供養或作於觀想心有疲倦當即持
誦須正定身心離諸散亂不急不緩
文句周正或持誦疲倦即持鈴拈依

法擲拈振鈴而作供養已發送賢聖
乃至作已身擁護隨意行住或復再
欲請召賢聖當用百字真言時阿闍

梨如是依法觀想持誦如天滿月無
有虧盈不久之間證大菩提此人圓
滿金剛乘成就羯磨法亦如寶生佛

等五部如來為一切明主
佛說瑜伽大教王經卷第四
乙巳歲高麗國大藏都監奉
勅雕造

佛說瑜伽大教王經

卷第四

佛說瑜伽大教王經卷第五

高

西漢經師張芝所撰

高麗

相應方便成就品第八

余時世尊大徧照金剛如來入一切如來智輪成就金剛三摩地從定出已說一切輪內外所作法

此瑜伽大教王經所作曼拏羅隨於本尊名號連金剛出生穠曼拏羅名

然後作息災增益敬愛降伏等法當以本尊及諸菩薩觀想持誦已即作

此法若作息災法當依佛眼菩薩尊那菩薩若作增益法當依寶光菩薩

白衣菩薩若作敬愛法當依多羅菩薩金剛鏢菩薩若作降伏法當依顰

眉菩薩摩訶顰眉菩薩

復次日前菩薩及鉢蘭拏舍嚩哩菩薩此二菩薩亦能除災若人依此持

誦必得成就

如是諸菩薩具大威力與佛無異能作一切成就之法時持誦者欲作身

災法各觀想本字化成佛眼菩薩及尊那菩薩相好圓滿一切裝嚴手持

甘露軍持及數珠以甘露軍持灌於災障人頂如自清涼能除熱惱時持

誦者想於自身即徧照如來善能息除一切災障

復次作增益法時阿闍梨觀想已身為寶生如來身相金色廣大圓滿復

想寶光菩薩及白衣菩薩亦作金色以手持寶兼執蓮花降甘露雨及而

珍寶能作最上增益之法

復次作敬愛法持誦者觀想無量壽佛身相赤色廣大圓滿復想多羅菩薩

金剛鏢菩薩身亦赤色手持寶索及金剛鉤令人敬愛即以鉤索鉤牽

如是依法速得敬愛

復次作息災法持誦者觀想目前菩薩及鉢蘭那除嚩哩菩薩徧滿虛空

降甘露雨即得災障消除

復次降伏法持誦者先想吽字化成不空成就佛身相綠色廣大圓滿復

想顰眉菩薩及摩摩拏菩薩身相綠色徧身金剛光明現大忿怒相降大

天火燒彼降人身而作驚怖相如是觀法相應經剎那間所降之人身得

損壞乃至除滅

復次薩埵金剛等四菩薩能與有情作灌頂法復有十六大菩薩於最上

曼拏羅能作一切成就法復有諸大明王依法觀想能作降伏法

復次作外降伏法持誦者取所降伏人足下土及河兩岸土屎灰屎衣以

揭囉母怛囉同和為泥作所降人像復用芥子毒藥鹽淚母怛囉等同和

塗彼像身已觀想彼像其心慌亂風吹在於虛空以金剛鉤鉤之以寶索

繫縛縛所降人名用骨朶打以棘針徧身刺之復用人骨為極或佉祇

囉木極於所降人像頭額臂心頭如是五處釘之即用利劍從足截斷用

頸摩木柴燃火已現大忿怒相以所截形像於彼大內當作護摩作此法

時或夜半或日中所降伏人乃至諸佛聖力尚不能救何況諸天而救護

之

復次作內降伏法持誦者依法先解除所降之人擁護已觀想諸天明王

現忿怒相各持劍杖金剛杵持持胃

索輪弓箭等以明王留索縛降伏人牽往南方行次之間復有明王以金剛杵打之而作驚怖即以利劍開彼人腹出於腸胃已即誦此明王真言

曰

唵 引 吽 引 嚩 囉 引 叉 娑 一 薄 叉 野 薄 叉 野 二

誦此真言已復想金剛羅刹象變為鴉野狐驚鳥等悉來聚集食彼降人復想彼人乘於驢駝在風輪上向南行之復有明王隨後打擲如是觀想彼降伏人速得除滅

復次辟除法持誦者依金剛奔擊明王相應法用旋風所吹樹葉上書真言及所降人名復取彼人足下土與所書葉同處用足踏之即誦本尊真言速得辟除乃至帝釋天不能救護何況諸凡人

復次辟除法持誦者用獺狐翅上書真言及所降人名以淨行婆羅門誦經之即誦真言加持密埋地中復想二大明王於被打之次想吽字化成微小金剛杵入所降人身變成羯磨

佛說瑜伽大教王經

第四品 高

杵有大熾盛打彼降人身分肢即悉令乾枯又想諸金剛擊杵你悉來受所降人身血如是作法速得辟除誦此真言曰

唵 引 嚩 囉 引 擊 引 枳 你 一 阿 目 割 寫 囉 訖 多 二 合 阿 引 羯 哩 沙 二 野 吽 引 發 吒 二 半 音

誦此真言已依法相應彼降伏人速得身分乾枯乃至除滅

復次降雨法持誦者往西北隅以香水塗四方曼拏羅已用塗香點七點圓如星相以淨器蓋覆持誦者觀想曼拏羅七點塗香成八角須弥山化金剛杵周匝徧滿復想野字成大風輪寂然不動如是依法能降大雨

復次降雨法持誦者觀想八葉蓮花上有八大龍王所謂阿難多龍王醯哩哥龍王縛酥枳龍王恒叉哥龍王摩賀鉢訥摩龍王羯哩訶吒哥龍王商珂播羅龍王奔訥摩龍王如是龍王如是龍王各各依法色相裝嚴及執提等一一觀想已於夜分中往四衢道用香水以左拇指塗四方曼拏

佛說瑜伽大教王經

第五品 高

羅於四隅中畫金剛鉤等時持誦者於曼拏羅前敷座而坐復想八大龍王真言與名同誦如是依法能降大雨

復次降雨法持誦者想前八葉蓮花上有八大龍王蓮花中心有大忿怒明王身光熾盛化金翅鳥逼逐諸龍時持誦者誦吽字及龍王真言如是觀想持誦必降大雨

復次止雨法持誦者觀想自身如三昧火於眉間化出不動尊明王徧身熾盛光明如日亦如大徧照如來身有六臂右手持劍金剛杵箭左手持輪習索弓復想化諸明王及輪劍索弓箭金剛杵如雨滿空即誦本真言如是依法相應大雨即止及除魔怖復次除魔驚怖法持誦者用那囉嚩地囉及淨土相和作魔冤形像已誦真言二十一徧依日前菩薩法觀想頓那夜迦入於降伏人口以搥杵打之即誦真言曰 唵 引 宋 婆 嚩 日 囉 引 母 婆 餘 引 那 祖 蘭 拏 引 野 二 那 囉 尾 觀 曩 引 二 合

佛說瑜伽大教王經

第六品 高

吓引發吒三音

如是依法持誦一刹那中魔自驚怖退散馳走

復次降雨法持誦者觀想帝釋天三

面四臂身如月色乘八身千頭白象其

象有千眼千牙右手執金剛杵左手

持鈴安於腰側色相圓滿作大富貴

相四天女圍繞在虛空中利樂衆生欲

降甘雨告諸龍言汝速降雨復想金翅

鳥遍諸龍王以嘴啄之令降甘雨即

誦此具言曰

唵引縛日囉二合拏引囉引野那你

哩縛日囉鉢二合鉢二合野一挽四你二合曼漫沒弥

引拏引吓引二

誦此具言已即降大雨如瓶瀉水

復次具言曰

唵引摩賀引鉢引珂引縛日囉二合底底囉

吓引一

持誦者誦此具言作金剛縛依法觀

想能成就最上利樂之事

今時世尊大徧照金剛如來說此具言

觀想微妙真實法已心大歡喜願視

大衆而以大智調伏諸衆故持金剛

佛說持金剛經卷第五 第七 高

杵入大樂三摩地從定出已以善方

便引發大智故以二手如蓮花安於

頂上從自眉間放大光明現身口意

三密之相

今時阿闍佛寶生佛無量壽佛不空

成就佛及十六大菩薩乃至一切諸

大明王等入深法門通達三昧時金

剛手菩薩摩訶薩合掌向佛自言世

尊有何因緣放大光明普照衆會唯

願世尊爲我等說

今時大徧照金剛如來說大妙音告

菩薩等言汝今諦聽當爲汝說此

之光相顯於甚深秘密觀想微妙法

門有大利樂成就金剛大智證菩提

道而說頌曰

實相菩提非有無 亦無二邊無中道

離相寂靜如虛空 三世諸佛何所證

今說微妙大方便 今彼悟入菩提心

智離取捨觀諸蘊 唯顯真空大道心

最勝如來三身佛 真心不向身中得

一切諸法從心生 所生諸法即菩提

譬如幻師以幻心 作彼種種幻化法

如是皆從妄想生 菩提心相亦如是

佛說持金剛經卷第五 第八 高

金剛大智從心起 善作無上菩提因

煩惱疑惑染彼心 隨順衆生根性說

我見愚人多深淨 不了四大假合身

觀想無爲眞性空 究竟成就大菩提

今時大徧照金剛如來說此頌已告

金剛手菩薩言如是菩提本性清淨

而有二義一非生煩惱諸蘊無實故

二性如虛空思議不及故此眞菩提諸

佛共說若人觀想即住大智能作羯

磨成就之法

佛告金剛手菩薩若有持誦之者而

常修習成就之法雖復勤求終難得

成我今爲汝說彼調伏之法於大樂

方便速獲成就持誦者當依金剛鉤

大菩薩法金剛胃索具大力金剛拳

大猛利金剛柁能破壞金剛骨朵能

捶打金剛哥梨印大勇猛如是等諸

天見之悉皆驚怖此是佛之三昧若

持誦者依法觀想誦於吓字發金剛

鉤善入諸佛心見此三昧悉皆速來

此法能請召諸佛菩薩何況凡夫衆

生等時持誦者欲求成就作此降伏

法觀想以金剛縛縛之以金剛哥利

佛說持金剛經卷第五 第九 高

印作期剋相以金剛堅固拳揮打復
用金剛極釘彼五處頂額頭心臂以
金剛骨采而釘彼極如是依法乃至
大惡魔寬速自降伏最上成就必得
圓滿佛果菩提不久克證

今時金剛手菩薩等一切大衆聞是
秘密相應成就法已心大歡喜異口
同音讚言善哉善哉世尊此大相應
秘密深固幽遠能爲衆生分別開示
而說頌曰

善哉無上大無畏 徧照金剛大如來
善說眞實微妙法 利益一切諸衆生
大力金剛清淨鈎 能入大智諸佛心
成就金剛最上乘 通達秘密無爲相
若人依法而勤修 不久圓證菩提果
時金剛手菩薩等說此頌已大徧照
金剛如來即說金剛鈎等眞言

唵 嚩日囉 二合 拈舍阿哥哩沙
二合 野呌 引一
唵 嚩日囉 二合 播舍滿駄呌 引一
唵 嚩日囉 二合 哥 引一 里恒哩惹 二合
野呌 引一
唵 嚩日囉 二合 母瑟致 二合 乞哩 二合

佛說瑜伽大教王經 第十卷 高

恨拏 二合 鋒野呌 引一
如是金剛鈎等眞言清淨微妙具大
威力利益無量若人依法持誦無不
成就於金剛大智中最爲殊勝不得
傳於邪見等非法之人

佛說瑜伽大教王經護摩品第九
今時世尊大徧照金剛如來復入一
切成就法儀行相應金剛三摩地從
定出已說入寤成就法時持誦者先
於頂上想唵字口中想有阿字心中
想有吽字復想嚩字化成風輪輪
上有入寤者能說世間一切之事持
誦者作貢高勢復想尊那菩薩即誦
尊那菩薩眞言曰

那莫 頌鉢 多 引一 三 頌 訖 三 二
沒駄 訖 致 引一 曩 二 恒 乾 引一 他 引一 黃
引一 左 隸 引一 祖 隸 引一 尊 隸 引一 安 嚩 引一
賀 引一 摩 賀 引一 尾 哩 曳 引一 阿 鉢 嚩 引一
二合 底 曷 多 合 引一 娑 你 八 摩 賀 引一 末
羅 鉢 嚩 引一 訖 囉 二合 弥 引一 過 西 播
引一 舍 鉢 嚩 輸 十 乞 哩 二合 係 多 曷 悉
帝 引一 摩 賀 引一 骨 嚩 引一 提 引一 說 哩
三 沃 乞 囉 二合 嚩 閉 引一 阿 難 多 母

佛說瑜伽大教王經護摩品 第二卷 高

契 引一 十 薩 賀 引一 薩 囉 二合 部 唵 引一 十 阿
唵 帝 引一 十 阿 波 囉 引一 唵 帝 引一 十 阿 具
哩 引一 十 訖 哩 那 二合 弥 引一 十 薩 賀 娑
囉 二合 惡 起 引一 十 薩 哩 嚩 二合 恒 他 引一
誡 多 阿 地 瑟 吒 引一 二合 那 阿 地 瑟 吒 引一
帝 引一 十 薩 哩 嚩 二合 弥 引一 十 嚩 多 引一 曩
引一 二合 滿 祇 多 布 唵 帝 引一 十 鉢 嚩 引一
娑 引一 提 帝 引一 十 嚩 日 囉 二合 具 尼
引一 十 嚩 日 哩 引一 二合 嚩 日 囉 引一 二合 嚩 係
引一 十 嚩 日 囉 引一 二合 欲 提 引一 十 嚩 日
囉 二合 哥 引一 弥 你 引一 十 嚩 日 嚩 引一
你 弥 引一 二合 里 多 引一 起 引一 十 惡 叉 曳
引一 十 過 具 哩 引一 十 具 囉 嚩 必 尼 引一 十
尾 訖 哩 二合 多 捺 哩 舍 二合 你 引一 十
嚩 日 囉 二合 吠 引一 女 哩 也 引一 二合 朗 訖
哩 二合 多 設 哩 引一 嚩 引一 十 嚩 引一 十 娑
訖 嚩 底 尊 祇 引一 十 訖 龍 二合 訖 龍
引一 十 吐 龍 二合 吐 龍 引一 十 沒 龍 二合 沒
龍 引一 十 寧 龍 二合 寧 龍 引一 十 龍 龍
引一 十 乞 哩 二合 恨 拏 二合 乞 哩 二合 恨 拏
引一 十 阿 引一 十 舍 野 阿 引一 十 吠 引一 十 舍 野
引一 十 乞 哩 二合 恨 拏 引一 十 鉢 野 引一 十 乞
哩 二合 恨 拏 引一 十 鉢 野 引一 十 訖 囉 訖

佛說瑜伽大教王經護摩品 第二卷 高

囉^五十 娑囉娑囉^六十 摩^七十 囉野^八十 娑囉^九十 訶那訶那^十 娑囉^{十一} 娑囉^{十二} 娑囉^{十三} 娑囉^{十四} 娑囉^{十五} 娑囉^{十六} 娑囉^{十七} 娑囉^{十八} 娑囉^{十九} 娑囉^{二十} 娑囉^{二十一} 娑囉^{二十二} 娑囉^{二十三} 娑囉^{二十四} 娑囉^{二十五} 娑囉^{二十六} 娑囉^{二十七} 娑囉^{二十八} 娑囉^{二十九} 娑囉^{三十} 娑囉^{三十一} 娑囉^{三十二} 娑囉^{三十三} 娑囉^{三十四} 娑囉^{三十五} 娑囉^{三十六} 娑囉^{三十七} 娑囉^{三十八} 娑囉^{三十九} 娑囉^{四十} 娑囉^{四十一} 娑囉^{四十二} 娑囉^{四十三} 娑囉^{四十四} 娑囉^{四十五} 娑囉^{四十六} 娑囉^{四十七} 娑囉^{四十八} 娑囉^{四十九} 娑囉^{五十} 娑囉^{五十一} 娑囉^{五十二} 娑囉^{五十三} 娑囉^{五十四} 娑囉^{五十五} 娑囉^{五十六} 娑囉^{五十七} 娑囉^{五十八} 娑囉^{五十九} 娑囉^{六十} 娑囉^{六十一} 娑囉^{六十二} 娑囉^{六十三} 娑囉^{六十四} 娑囉^{六十五} 娑囉^{六十六} 娑囉^{六十七} 娑囉^{六十八} 娑囉^{六十九} 娑囉^{七十} 娑囉^{七十一} 娑囉^{七十二} 娑囉^{七十三} 娑囉^{七十四} 娑囉^{七十五} 娑囉^{七十六} 娑囉^{七十七} 娑囉^{七十八} 娑囉^{七十九} 娑囉^{八十} 娑囉^{八十一} 娑囉^{八十二} 娑囉^{八十三} 娑囉^{八十四} 娑囉^{八十五} 娑囉^{八十六} 娑囉^{八十七} 娑囉^{八十八} 娑囉^{八十九} 娑囉^{九十} 娑囉^{九十一} 娑囉^{九十二} 娑囉^{九十三} 娑囉^{九十四} 娑囉^{九十五} 娑囉^{九十六} 娑囉^{九十七} 娑囉^{九十八} 娑囉^{九十九} 娑囉^{一百}

龍^一 沒龍^二 沒龍^三 沒龍^四 沒龍^五 沒龍^六 沒龍^七 沒龍^八 沒龍^九 沒龍^十 沒龍^{十一} 沒龍^{十二} 沒龍^{十三} 沒龍^{十四} 沒龍^{十五} 沒龍^{十六} 沒龍^{十七} 沒龍^{十八} 沒龍^{十九} 沒龍^{二十} 沒龍^{二十一} 沒龍^{二十二} 沒龍^{二十三} 沒龍^{二十四} 沒龍^{二十五} 沒龍^{二十六} 沒龍^{二十七} 沒龍^{二十八} 沒龍^{二十九} 沒龍^{三十} 沒龍^{三十一} 沒龍^{三十二} 沒龍^{三十三} 沒龍^{三十四} 沒龍^{三十五} 沒龍^{三十六} 沒龍^{三十七} 沒龍^{三十八} 沒龍^{三十九} 沒龍^{四十} 沒龍^{四十一} 沒龍^{四十二} 沒龍^{四十三} 沒龍^{四十四} 沒龍^{四十五} 沒龍^{四十六} 沒龍^{四十七} 沒龍^{四十八} 沒龍^{四十九} 沒龍^{五十} 沒龍^{五十一} 沒龍^{五十二} 沒龍^{五十三} 沒龍^{五十四} 沒龍^{五十五} 沒龍^{五十六} 沒龍^{五十七} 沒龍^{五十八} 沒龍^{五十九} 沒龍^{六十} 沒龍^{六十一} 沒龍^{六十二} 沒龍^{六十三} 沒龍^{六十四} 沒龍^{六十五} 沒龍^{六十六} 沒龍^{六十七} 沒龍^{六十八} 沒龍^{六十九} 沒龍^{七十} 沒龍^{七十一} 沒龍^{七十二} 沒龍^{七十三} 沒龍^{七十四} 沒龍^{七十五} 沒龍^{七十六} 沒龍^{七十七} 沒龍^{七十八} 沒龍^{七十九} 沒龍^{八十} 沒龍^{八十一} 沒龍^{八十二} 沒龍^{八十三} 沒龍^{八十四} 沒龍^{八十五} 沒龍^{八十六} 沒龍^{八十七} 沒龍^{八十八} 沒龍^{八十九} 沒龍^{九十} 沒龍^{九十一} 沒龍^{九十二} 沒龍^{九十三} 沒龍^{九十四} 沒龍^{九十五} 沒龍^{九十六} 沒龍^{九十七} 沒龍^{九十八} 沒龍^{九十九} 沒龍^{一百}

三四方相四三角相此四種爐各有護摩印法於其爐內安輪金剛杵寶蓮花等印相於護摩爐外依法安幟幟於爐右邊安播帝哩寧嚕嚕及諸所用之物周迴敷吉祥草於爐左邊安闍伽水鉢誦一切成就真言加持闍伽水以自淨手依法燃柴請召火大誦此請召真言曰
囉^一 娑囉^二 娑囉^三 娑囉^四 娑囉^五 娑囉^六 娑囉^七 娑囉^八 娑囉^九 娑囉^十 娑囉^{十一} 娑囉^{十二} 娑囉^{十三} 娑囉^{十四} 娑囉^{十五} 娑囉^{十六} 娑囉^{十七} 娑囉^{十八} 娑囉^{十九} 娑囉^{二十} 娑囉^{二十一} 娑囉^{二十二} 娑囉^{二十三} 娑囉^{二十四} 娑囉^{二十五} 娑囉^{二十六} 娑囉^{二十七} 娑囉^{二十八} 娑囉^{二十九} 娑囉^{三十} 娑囉^{三十一} 娑囉^{三十二} 娑囉^{三十三} 娑囉^{三十四} 娑囉^{三十五} 娑囉^{三十六} 娑囉^{三十七} 娑囉^{三十八} 娑囉^{三十九} 娑囉^{四十} 娑囉^{四十一} 娑囉^{四十二} 娑囉^{四十三} 娑囉^{四十四} 娑囉^{四十五} 娑囉^{四十六} 娑囉^{四十七} 娑囉^{四十八} 娑囉^{四十九} 娑囉^{五十} 娑囉^{五十一} 娑囉^{五十二} 娑囉^{五十三} 娑囉^{五十四} 娑囉^{五十五} 娑囉^{五十六} 娑囉^{五十七} 娑囉^{五十八} 娑囉^{五十九} 娑囉^{六十} 娑囉^{六十一} 娑囉^{六十二} 娑囉^{六十三} 娑囉^{六十四} 娑囉^{六十五} 娑囉^{六十六} 娑囉^{六十七} 娑囉^{六十八} 娑囉^{六十九} 娑囉^{七十} 娑囉^{七十一} 娑囉^{七十二} 娑囉^{七十三} 娑囉^{七十四} 娑囉^{七十五} 娑囉^{七十六} 娑囉^{七十七} 娑囉^{七十八} 娑囉^{七十九} 娑囉^{八十} 娑囉^{八十一} 娑囉^{八十二} 娑囉^{八十三} 娑囉^{八十四} 娑囉^{八十五} 娑囉^{八十六} 娑囉^{八十七} 娑囉^{八十八} 娑囉^{八十九} 娑囉^{九十} 娑囉^{九十一} 娑囉^{九十二} 娑囉^{九十三} 娑囉^{九十四} 娑囉^{九十五} 娑囉^{九十六} 娑囉^{九十七} 娑囉^{九十八} 娑囉^{九十九} 娑囉^{一百}

軍持第二手持杖身嚴眾寶諸天眷屬圍繞如是觀想已即請召火天入護摩爐時阿闍梨以護摩物三度擲於爐中而作護摩即以闍伽水碎手獻供養已迴施功德勞謝火天即告所欲成就之法然後辨認護摩火焰善惡之相若火焰白色或如繖蓋幢形或似闍伽瓶右旋者此皆善相當成本法阿闍梨見此善相即誦微妙歌讚誦此讚時以唵字為首莎賀字為尾梵音相續嘹亮流美其法必成若作息災法當起慈悲心若作增益法當起堅固不退心若作敬愛法當起敬愛心若作降伏法當現忿怒相起心食三界如是阿闍梨各依法持誦本部真言文句周正獻種種廣大供養於護摩儀一切了知若作護摩先用酥滿播希哩作護摩然後依法次第若作息災增益敬愛三種法當用吉善物作於護摩若作降伏法當用凶惡物作於護摩如是瑜伽秘密之法開觀想門入真實利樂有情要妙之道而說頌曰

佛說瑜伽大教王經卷第五

第七誦 高

愚迷諸眾生 堅心造眾惡 如是罪業成 云何得善果 彼等愚迷者 而無方便智 於此秘密門 棄背不修習 深著於外境 起妄想愚癡 罪福無分別 此法本清淨 無生亦無滅 方便佛所說 為淨眾生智 如人欲泛海 及彼江河等 須仗於船筏 方能到彼岸 如是度輪迴 四流漂溺難 須乘法行船 而至菩提岸 遠離疑惑網 成就甚深法 如來所說道 汝等勿生疑 輕毀不信受 沉淪生死海 無有解脫時 寂靜於身心 遠離於惑深 身口意相應 出生方便慧 除斷我人心 現證一切智 佛說瑜伽大教王經囉累品第十 今時大德照金剛如來入最上成就金剛三摩地從定出已告金剛手菩薩言 汝當諦聽我今說一切三昧中金剛最上大三昧成就法此秘密成就真言觀想相應儀則等善能成就一切如來金剛身口意永不退轉 復次阿闍梨面前安輪持誦本真言已入遍照如來三摩地以此持誦及三摩地威神之力即成聖輪從地而起充明熾盛即誦佛眼菩薩真言以手持

佛說瑜伽大教王經卷第五

第八誦 高

輪於利那間即自變身如遍照如來而無有異轉大法輪利樂有情令得趣向三乘聖道 復次阿闍梨面前安金剛杵持誦本真言已入阿闍如來三摩地以此持誦及三摩地威神之力即成聖杵從地而起充明熾盛以手持杵之間即自變身如阿闍如來而無有異諸佛菩薩悉皆圍繞持金剛杵行於三界而住一切眾生心施一切眾生願 復次阿闍梨面前安寶持誦本真言已入寶生如來三摩地以此持誦及三摩地威神之力即成聖寶從地而起充明熾盛復誦寶光菩薩真言以手持寶光照十方即自變身如寶生如來而無有異持如意寶遊行佛刹降大寶雨除諸眾生貧窮之苦 復次阿闍梨面前安蓮花持誦本真言已入無量壽如來三摩地以此持誦及三摩地威神之力即成聖花從地而起充明熾盛即誦白衣菩薩真言以手持花即自變身如無量壽佛而無有異皆極樂世界面如滿月持法

佛說瑜伽大教王經卷第五

第九誦 高

甘露施一切衆生

復次阿闍梨面前安寶劔持誦本真言已入不空成就如來三摩地以持誦及三摩地威神之力即成聖劔從地而起光明熾盛即誦多羅菩薩真言以手持劔即自變身如不空成就佛而無有異如月清涼遊行佛刹利樂衆生除彼煩惱如是輪等五種聖法依教持誦皆得成就

復次世尊大徧照金剛如來八平等住金剛三摩地從定出已顧視大衆默然而住

余時慈氏菩薩即從座起偏袒右肩合掌禮佛而白佛言世尊若有阿闍梨於此一切如來身口意祕密大瑜伽教中受灌頂者諸佛菩薩當云何觀佛言慈氏彼諸如來及諸菩薩觀此受灌頂阿闍梨如觀菩薩提真心而無二相何以故灌頂之法與菩薩提一故佛言善男子汝今諦聽此阿闍梨所有十方諸佛及諸菩薩現在說法者一日三時來詣阿闍梨所獻大供養如佛無異俱發聲言此阿闍梨即是

佛說金剛經卷第五

第十誦 高

我等諸佛父母及爲我等諸佛之師復次善男子所有十方世界諸佛世尊現在說法者彼諸如來所有三業積聚無量福德是等阿闍梨一毛孔福德何以故此阿闍梨受瑜伽灌頂已與一切佛智相應其心微妙無有等故

余時慈氏菩薩問佛說已歎未曾有住立佛前余時阿闍梨如來實生如來無量壽如來不空成就如來大徧照如來等入金剛阿闍梨三昧相金剛三摩地從定出已告諸如來及彼菩薩言諦聽諦聽所有三世諸佛皆來詣阿闍梨所恭敬供養何以故此金剛阿闍梨即是一切如來智主

余時彼諸如來及諸菩薩問佛說已白佛言世尊一切如來金剛身語心三密成就法當依何住佛言一切如來金剛身語心三密成就法當依金剛阿闍梨身語心住

復次諸菩薩白佛言世尊此金剛阿闍梨身語心當依何住佛言當依虛空住菩薩自言虛空當依何住佛言

佛說金剛經卷第五

第十誦 高

依金剛阿闍梨心住菩薩自言心依何住佛言心本離相而無所住

余時諸菩薩等聞佛說已心念希有默然而住佛告諸菩薩言今此瑜伽大教有十種祕密真實之義一曼荼羅二三摩地三印相四行步五坐位六持誦七護摩八供養九本事十相應此之十法大智所生甚深祕密三世諸佛同共宣說若諸學法弟子及受灌頂者於阿闍梨恒行恭敬尊重供養所有三密瑜伽之教隨自根性依法受持展轉流傳利益安樂一切衆生佛言此瑜伽大教汝阿闍梨等勿得傳於無信根人及輕法愚癡之者若傳彼等法不成就及破三昧身壞命終墮大地獄若復有人不依此妙法甘露精進焚修是人不能除斷一切煩惱何況修諸苦行捨於頭目手足等若人於此教中隨修一法一行持誦精熟住於寂靜入三摩地能斷煩惱現證佛果

佛說此經已諸菩薩等及天龍夜叉乾闥婆阿修羅迦樓羅緊那羅摩睺

佛說金剛經卷第五

第十誦 高

羅伽人非人等聞佛所說皆大歡喜
信受奉行

佛說瑜伽大教王經卷第五

乙巳歲高麗國大藏都監奉
勅雕造

佛說瑜伽大教王經卷第五

第三十二次

佛說大乘觀想曼拏羅淨諸惡趣經卷上高

曼拏羅淨諸惡趣經卷上高

歸命淨諸惡趣三 如來應供正等覺

一心敬禮釋師子 說曼拏羅滅惡趣

我今為利益諸眾生故於如來所說

根本大教演說觀想淨諸惡趣大曼

拏羅法阿闍梨欲作法時先擇靜處

安坐澄心觀法無我得現前已然後

想自頸上出大蓮花於蓮花上現出

阿字復想阿字變成月輪又想月

輪變成阿字阿字變成五股金剛

杵又想此杵移於舌上方得名為金

剛舌此後方得自在持誦次於二手

中亦想阿字阿字變成月輪月輪

變成阿字阿字變成白色五股金

剛杵如是觀想得現前已方得名為

堅固金剛手然後得用此手結一切

印用金剛陪囉嚩法而作擁護用金

剛室珂囉等而作金剛界以金剛圍

繞如此結界利益眾生又觀想虛空

亦復作結界中作曼拏羅於曼拏羅

中有無數佛身量如芥子相好端嚴

一一分明時阿闍梨即想塗香燒香

名花及燈乃至上妙種種飲食而作

供養又想虛空曼拏羅外復有天龍

夜叉羅刹摩睺羅伽部多必毘多必

舍左等皆來隨喜亦受供養如是作

供養已將此功德懺悔迴向發願利樂

眾生復以妙言讚於佛德即說偈曰

我佛最上尊 天之大師 善哉以法力

能淨諸惡趣 眾生離惡趣 修行證菩提

天龍夜叉等 舍掌禮於佛 各各禮佛已

隱身而不現

如是觀想一一分明得成就已次於

心中觀想月輪於月輪上想有曼拏

羅得現前已然後復想空中曼拏羅

亦復分明已即結金剛鉤印攝入心

中想二曼拏羅相合為一又結印安

住即成畢竟相應曼拏羅於此曼拏

羅中觀想本身為釋迦佛於佛心中

復現圓月而於月中想有本尊微妙

真言名淨諸惡趣此妙真言緣心念

時於剎那頃放光光明普照一切眾

生之界下至地獄餓鬼畜生之趣而

彼光明所照眾生應有罪業以充威

力滅盡無餘又想光明滅惡趣已召