

金剛薩埵說頻那夜迦天成就儀軌經卷第一

要訣藏經卷之八

爾時金剛薩埵說此最上第一儀軌

能於一切衆生作種種成就利益之

事乃至息災增益敬愛調伏等無不

成就於意云何此大金剛薩埵秘要

法明有大威德志心依法必得成就

金剛薩埵言若持明者降伏設咄嚕

造頻那夜迦天像用芥子油塗彼天

像以羊毛合繩繫彼像項持明者以

身軀形於木架上懸彼天像下焚屍

柴火炙彼天像即誦大明稱設咄嚕

名午時作法至日沒彼竟速得禁縛

一切所爲隨行人意若欲止息解下

天像彼得如常

復用前像以足俱臨樹乳浸過復用

阿嚩迦樹乳塗彼天像即誦大明及

稱設咄嚕名彼寬不久速患疥癩疾

病若欲除病用漿水淨洗像身以酥

塗之燒安悉香薰彼天像速得除差

復次成就法用頤摩木作頻那夜迦

天像長三指二臂三目頂戴新髮髻

清潤坐於蓮花用生產衣裹彼天像

將往大自在天祠內幡竿上以索繫

懸持明者稱彼人名即誦大明已彼

人速離本國乃至百歲更不還家首

至命終若欲令歸用酥蜜洗彼天像

即得如故

復用前像持明者依觀自在教法先

作觀想然後用摩度迦花株塗天像

身復用毒藥芥子鹽及曼陀羅花等

和合一處燒薰彼像已埋設咄嚕舍

內或彼聚落之中持明者即誦大明

彼設咄嚕垂得身心迷悶若欲救彼

用金剛淨水沐浴彼像即得如故

復用前像持明者往大自在天祠前

作一坑以像合而埋之即誦大明稱

設咄嚕名已彼得瘡瘡若欲救彼取

出天像彼復如故

復用前像用脂麻紅米賴摩樹葉同

入酒內細研塗彼天像以五淨水灑

淨用毛繩繫於天像將往空舍中持

明者軀形被髮即誦大明稱彼人名

用左手牽拽天像彼設咄嚕速得繫

縛枷鎖在身作大怖畏若人如是作

法假使帝釋天主亦須驚怖何況常

人若欲止息以酒灑像復得如故

復用前像用樺皮經於像身持明者

密藏身中往彼囉惹處得大供養及

財寶等若密藏身中常日受持於一

切之處經行往來如捧三勅見者恭

敬承事供養復用前像於白月八日

對天像前依本法受三昧法以飲食

供養已持明者左膝著地合掌供養

即誦大明求一切事隨意成就如是

天像行人頂戴入於囉惹陀哩賀時

彼囉惹及與眷屬恭敬瞻仰生大敬

受

復次成就法用燒屍柴作頻那夜迦

天像長十二指二臂三目頂戴頭冠

觸體嚴身以齒齧屑作忿怒相著

皮衣右手執利劍左手作奇剋印復

用必隸多婆花曼纏天像身持明者

以屍灰塗自身中於臥牀頭邊用摩賀

囉訖多作曼擊囉燒摩賀滿室香即

誦大明時彼天人現於人前持明人

獻闍伽酒天人歡喜即說過去未來

現在之事情人告曰於某甲人令生

重病如是言已於三日內彼得疾病

乃至殺害發遣句召降伏等隨行人意皆得成就若欲止息用酥塗像燒安悉香薰復得如故

復用前像掘地坑深至膝以像面合下埋之持明者著黃色衣及黃絡腕持誦大明稱設咄嚕名彼處聚落人皆闢戰若欲止息取出天像闢戰自止

復用前像安置於酒肆樓竿之上若人遙見被竿其酒悉壞持明者於樓竿上書彼人名執往聚落次第循行竿到之處其酒皆壞若欲止息用羖羊角洗彼天像復得如故若欲求端正童女以彼天像埋童女門前彼之童女不樂嫁於別人

復用前像以芥子油塗彼天像以屍大燒佉囉柴炙於天像時彼童女生大熱病夢嫁彼人行人以乳汁沐浴而得成就

復用前像以俱舍草繩繫像安彼牛欄內以繩牽拽所有牛畜悉皆生病若欲止息用一器物滿盛乳汁安像在中復得如故

復用前像以繩繫像於市肆牽行所

有街市人民悉皆裸形被毆作舞復用前像持明者以左手密持見負水女人時自作經旋轉彼女見之裸形負水及作舞旋轉經兩箇月若欲止息用水浴像即得如故

復用前像以屍衣纏裹用屍火炙稱彼人名及誦大明彼人速得大病無人救得若以金剛淨水沐浴天像即得平復

復次成就法持明者用佉囉木作頻那夜迦天像四面八臂右第一手執利劍第二手執鐵斧第三手執金剛杵第四手執箭左第一手執三叉第二手執契吒迦第三手執摩嚕嚕迦第四手執弓如是作此像已於二陣之戰之時以水沐浴天像兵戰自止

復用前像以佉囉木林為塗彼天像已用羖羊乳煮彼天像即誦大明告所求之事而彼天像於城邑聚落一切人民悉皆歡喜有某甲持明人今求此處宜應迎待恭敬供養如是言已悉皆承迎如法供養

復用前像用蘿蔔莖葉按如泥塗彼

天像已復用藥水浸彼天像即誦大明得一切婆羅門敬愛

復用前像用脂麻辣白粃米訥哩罽草同和合如泥塗彼天像已用鋒羅舍木燒火炙即誦大明得利帝利及囉惹等皆生敬愛尊重供養

復用前像用炒糖塗像以火炙即誦大明復用魚煙薰即得大舍首陀等悉皆敬愛

復次成就法用額摩樹上寄生木作頻那夜迦天像長如大姆指四臂三目右第一手執利劍第二手執鐵斧左第一手執寶索第二手執轍車搏食蛇作絡腋口出千牙如是作已用黑豆糝為泥塗彼天像即誦大明已以此像密埋他人門前所有二足四足等見於大惡之相楚踴驚怖無人可止持明人得大財利即與止住

復用前像持明者加持已密埋寺門外令悉蜀眾作大惡夢悉皆驚怖若取天像以漿水洗淨即得如故

復用前像如持已密埋牛欄內令彼牛畜等見怖畏相終不入欄內取出彼像即得如故

復用前像懸木架下用蒜麥種火炙彼天像即誦大明令諸男女皆生敬愛

復次成就法用吉祥果樹上寄生木作頻那夜迦天像二臂三目安牛角內用毒藥鹽芥子及五種甘露藥塗之以帛纏裹誦大明加持已密埋於姪舍門前一切人民並皆不入

復用前像加持已密埋於酒肆門前並無一人入彼酒肆乃至油醋店等一切行鋪門首埋此天像頃無買賣人皆不來若取出天像即得如故

復次成就法用鐵木作頻那夜迦天像用毒藥鹽芥子及五種甘露藥同和如泥塗彼天像即誦大明已復用屍衣上畫八葉蓮花安天像於蓮花內於他人舍下安置已持明者未還本處彼人速來敬愛

復用前像以屍衣裹用佐你囉木火炙彼天像誦大明加持經須臾間起大風雨若欲止息用金剛水沐浴彼像燃於酥燈即復如故

復用前像以毒藥塗之持明者裸形

被髮於木架上懸掛天像以髮燒火炙已用佐你囉木頭釘彼天像即誦大明稱彼人名須臾之間彼人速來隨行人意所欲成就

復用前像用鐵羊毛為繩繫彼像頂持明者以繩牽像或行或坐每彼人名誦大明一百八遍彼人速得熱病復以火炙彼天像於八時中經一時間即得命終

復用前像以俱舍草為繩繫彼天像懸於木架下以煎油炙彼天像即誦大明稱彼人名至一時已來彼人速得禁縛身心驚怖以水洗像即得如故

復用前像持明者用牛骨為檪檪上作穴以毒藥芥子及天像同入檪內或出行時繫於臂上即誦大明得一切人見者歡喜若入軍陣禁彼器仗皆無作用若有諍訟論其公理常得勝他乃至諸惡之人見者適悅

復次成就法用蘇伴惹葉木根作頻那夜迦天像以相樹株為泥塗彼天像用末羅木津及芥子油灌於像口

以屍火炙已用三轉味及芥子鹽屍灰曼陀羅花果同和如泥塗彼天像於四衢道路深埋彼像持明者觀想焰發得迦明王立作右舞勢用芥子油塗自身左足踞像誦此大明曰
唵 引 陀哩 引 瑟致哩 引 三 尾訖哩 吞

多引曩囊阿母迦摩 引 羅野牛瘡誦此大明已復誦大明曰

唵 引 迦 引 嚩波吽 登吒 半音

誦此大明已於七日至半月內發遣彼寬速得大病不久命終持明者運慈悲心取出彼像復得如故

復用前像安置枯髑髏內復用毒藥填滿已用一枯髑髏蓋之以繩繫縛懸木架下用火炙像持明者入於河內即誦大明以前髑髏飲水所有設咄嚕等或自走去或得重病悉皆除滅並無蹤跡誦此大明曰

唵 引 迦 引 羅 引 帝 帝 吽 登吒 半音

誦大明已時持明者志心依法必得成就或持明者用燒瓦器灰塗自身以屍衣裹頂往入海者江河內以右手持前天像左手持人骨數珠誦大

明一阿庾多持明者得為地主或為囉惹或為軍主等

復用前像持明者用俱舍草作指環安像於環中復坐俱舍草持大明一阿庾多得囉惹迦你也敬愛或與大富貴若彼不依用草繩繫彼天像煎漿水淋之持誦者觀想自身作焰鬘得迦明王得囉惹驚怖與前迦你也隨行人意如未成就用黃牘裏披天像以針釘像用佉你囉木火多披像身三日之內王與迦你也同獲快樂復次成就法用華鐵作頻那夜迦天像用芥子油毒藥和如泥塗彼天像以鉗披像於枯木火上炙即誦大明令彼竟人得大疾病若持明者將於天像往他舍中經須臾時却還本舍於一日中供養句召彼人速來現前承事供給一切隨意

復次成就法用衛摩夷作頻那夜迦天像持明者安於枕而睡之所有城隍聚落過去未來現在之事悉能說之若持明者以手持像入大軍陣槍劍器仗等悉不能傷乃至一切惡人

金剛薩埵說頻那夜迦天成就儀軌經

卷下

皆不能害

復用前像安於屍灰中持明者以金剛水灑淨已身及飲彼水已即誦此大明曰

唵 迦引囉嚕波吽發吒

誦此大明已及稱所求之事時彼聚落人民一切心亂如患風痼痼知善惡持明者若取出彼像即得如故復次成就法用駝伴惹業木作頻那夜迦天像十二臂四足手執種種器仗肅付捺哩毘皮為衣以齒敲骨作大惡相作此像已用水牛肉於屍火內誦大明作護摩一萬遍已持明者食五種甘露藥及塗自身以左手持酒右手持水牛肉觀想自身如甘露軍荼利明王諸相具足交足而立以利劍截斷彼像即時設嚕嚕等身皆兩段此成就法亦能於彼大戰之趣託夢和勸速令息諍

復用前像持明者以繩繫像左足懸於木架之下即誦大明亦能降伏設咄嚕等隨行人意若解前像即得如故

金剛薩埵說頻那夜迦天成就儀軌經

卷下

復用前像用鐵索繫縛密埋囉惹門前彼舍僕從皆如繩縛而不能動取出彼像即得如故

復次成就法用菩提樹上寄生木作頻那夜迦天像長八指四臂三目頂戴頭冠右第一手執金剛杵第二手持數珠左第一手摸捺迦第二手執建捺迦作此像已用瞿摩夷作四方曼拏羅於曼拏羅內覆面安置天像持明者以左足躡像一日三時持誦大明至一月已復取天像安庫藏內能令庫藏財寶盈滿復用左足躡像稱名持誦得成無盡藏永世受用無所之少若不用足躡作於災難持明者即告像言若不依我教令鳩髮得迦明王大金剛杵破碎汝頭如是言已復於庫藏內一日三時獻開伽香花等如法供養復告像言休三昧住此如劫火不得超越如是言已行人持此天像往田野中穀麥場內乃至市肆行鋪等所到之處常念鳩髮得迦明王一切財寶悉皆豐足受用無盡

金剛薩埵說頻那夜迦天成就儀軌經

卷下

復用前像持明者若隨身受持將往諸處城邑聚落乃至乘船江海經營求利倍獲財利無諸障礙一切隨心如還於本舍常以香花飲食及開伽等如法供養保護敬重如父母等若不供養敬重必作災難

復用前像以繩繫像懸木架下用豆其火炙持明者裸形被髮作大怒怒相用毛繩打像所求之事必得成就復用前像用麥麩火炙從此後日日能得上味飲食乃至所有眷屬悉得充足若不隨意必為災難越於三昧成就之法

復次成就法持明人申佉你囉木作披天像長十指身有一十二臂手執種種器仗立作舞勢二手持蘇摩摩娑如是作已持明者往尸陀林或空舍內或大自在天祠內用左足踞彼天像一日三時持誦大明曰

唵 引 紇哩 二合 瑟室哩 三合 尾訖哩 香多 引 曩曩 二阿目崗 三摩 引 囉野 四 滿跋野 五輸沙野 六烏蹉 引 耶野 七 誡囉 二合 娑八誡囉 二合 娑野 七 唵

金剛經疏卷之五 第十卷

引 咩 咩 囉 十

持明者誦此大明加持天像滿三箇月所有百中旬外設咩囉速令除滅持明者所作成就

復用前像用毒藥芥子鹽豆曼陀羅子同和如泥塗於像身持明者用屍灰塗自身飲酒少許作忿怒明王大無畏相以青石兩片合像石中行入如甘露軍罕利明王安住其身誦大明滿三箇月所有設咩囉等如帝釋威力者亦須減七

復用前像用毛繩繫像項以物蓋像頭目已覆面埋於屍灰之內持誦大明誦設咩囉名持明者觀想自身如焰毳得迦明王立於像前剎那之間四大洲界所有人民默然如瘖禁閉眼目都無所見乃至囉左所有惡人殺其妻子亦不能言如被禁縛若欲止息取出天像即得如故

復用前像於黑月十四日或八日持明者往尸陀林中用一甌醴滿盛酒以口嚙像一日三時即誦大明至第七日囉惹及與眷屬悉來供給種種

金剛經疏卷之五 第十卷

供養及財寶等

復用前像用樺皮經裹以像搨於乳蜜所誦大明彼囉惹等作大敬愛如父無異

復用前像用米粉塗像入酥內煎已用佉你囉木燒火炙彼天像得囉惹女承事供給

復用前像持明者用鐵針編針像身以芥子油灌彼像懸一竿上誦大明已持明者以此像竿立於他軍陣前彼軍眾等見大煙霧周知大曜

復次成就法用娑羅多迦木作一曰威滿乳才用佉你囉木作杆於杆頭作童女相端正裝嚴以杆擣乳即誦此梵讚曰

阿三摩 佉囉 一 薩摩 多 二 娑囉 達理 頭 三 合 罕 三 迦囉 罕 引 恒摩 引 各 迦 引 慈識底 薩佉賀 引 哩 罕 五 阿三 滿多 六 薩哩 縛 二 合 虞 罕 七 悉地 耶 引 曳 你

八 阿三 摩 引 左 囉 九 薩摩 縛 囉 引 誡囉 二 合 這 哩 頭 二 合 罕 十 誦此讚已即擣乳至一二日降大風雨晝夜不絕滿七日若欲止息燒

金剛經疏卷之五 第十卷

安樂香其雨自止

復次成就法用前天像令童女合線用繫天像頭鬚以乳灌像及塗像身持明者以其梵音誦鉢囉龍王得又迦龍王等名已用水乳毒藥一處和合復令數人童男童女塗藥身上入江河內手執鐵棒打於水面稱前龍王名即誦大明每日二時如是作法十方世界聞大雷聲降澍大雨充滿國界若欲止息解彼天像鬚鬚用灰塗之須臾即止

復次成就法用阿波摩哩誦水作頻那夜迦天像長如拇指二臂三目右手執桿捺迦左手執謨捺剛用阿羅訖多迦葉裏彼天像以漿水煮即誦大明已持明者於道路行時見有人來即自下路以手旋轉天像彼路上人速得迷惑罔知天地至於七日若欲止息沐浴彼像即得如故

復用前像以牛皮裹之擲於井內一切聚落皆有大水悉皆漂沒若欲止息取出天像其水自止

復用前像埋於酤酒家酒甕之下忽

金剛薩埵說頻那夜迦天成就儀軌經卷第二 第十一

有水入漂流酒甕人救不及若取出彼像其水自止

金剛薩埵說頻那夜迦天成就儀軌經卷第二

乙巳歲高麗國大藏部監奉

勅雕造

金剛薩埵說頻那夜迦天成就儀軌經卷第二 第十一

金剛薩埵說頻那夜迦天成就儀軌經卷第二

復次成就法用白檀香作頻那夜迦天像長四指八臂三目六足右第一手執劍第二手執金剛片第三手執箭第四手執劍左第一手作奇剋印第二手執弓第三手執羯磨誡第四手執摩嚕迦如是天像用上好色裝畫持明者以左手持像往流至海者江河內水至項頸已即誦大明一洛叉得見祥瑞復誦卽字能引河水隨行人流

復次成就法持明者或見聚落內及山野中有大火起持明者作奇剋印即誦大明彼火速移別處

復次成就法所有諸惡象馬等傷害於人難以禁止持明者作奇剋印剋於彼舌彼惡象等速自馳走如鼠入穴更不可見

復次前像繫於獲雅項上即誦大明已放往州城之內及彼野外如是一切人民各見沒囉賀摩羅刹皆悉馳

來永不還於佳處持明人如是依法亦能去除虎狼惡獸等難

復次成就法用紅粒米作頻那夜迦天像用蜜灌於像腹復用紅粒米作自妻形已即誦大明用水牛生酥塗彼天像及自妻形已持明者即食彼二像常得自妻愛敬親近承事而不暫離

復用前像用迦迦果填滿像腹即誦大明已用油煎像亦自食之或與他人論義常得勝他

復用前像以酥煎復用米粉作一瓠子用芥子油煎已誦此大明即用米粉像入瓠子內埋於灰中稱彼人名經須臾間得大腹痛若欲止息取出彼像即得如故

復次成就法用薩惹囉婆藥作頻那夜迦天像用粉糖塗彼像已於瓦器內畫八葉蓮花於蓮花上書大明連一叶字及識字書彼人名用前天像安於蓮花器內復用一瓦器蓋覆天像持明者持此天像入於水內至項頭已來於泥下埋彼天像所有彼人

金剛薩埵說頻那夜迦天成就儀軌經

卷下

或在本國或在外方悉禁彼口而不能言如彼症人

復用前像及鹽搗羅為糝以芥子油煎所有男子女人等狂亂放逸用前藥糝入於飲食內令彼食已即寧靜身心調柔

復次成就法用白俱枳羅叉藥根迦羯惹伽藥囉惹樹皮及白粒米同搗羅為糝用肉裹以酥煎已持明人自食其藥若有症者令彼能言乃至羅刹部多毗舍佐等所作魘魅亦能去除令彼遠離一切所作隨行人意

復次成就法用一人屍脚端骨作一穴入前四味合和之藥即誦大明用左手執此端骨之藥畫交經行以藥於自頭上旋轉得隱身法無人能見復次成就法用尾毗多枳滿惹藥鉢縛囉拏拏祖拏頗羅滿惹藥及喻鐵同搗羅用蝦蟇脂和作頻那夜迦天像如一藥丸復用蛇血和前藥糝別作一頻那夜迦天像亦如藥丸持明者用二手各執天像一丸復用瞿摩夷相並作二曼拏羅廣闊四肘或五肘

金剛薩埵說頻那夜迦天成就儀軌經

卷下

第一曼拏羅於四隅各安劍一口第二曼拏羅內安四劍鞘持明者手執二像漸漸起立作左舞勢已漸漸相並二手所有第一曼拏羅四劍飛入第二曼拏羅內劍鞘之中以像藥為香燒薰懺像像乃震動法既成就持明者能作廣大希有之事此成就法有大威力一切所為皆得隨意

復用前藥及用毒藥依法勾召無不來者乃至江河大水亦須逆流而來何況常人

復次成就法用椰子作頻那夜迦天像於彼像腹填三轉藥以鐵鐵鐵像用火炙熱以進佐藥重裏埋前像即誦大明稱彼人名令彼有情聞於自身大臭穢氣或用芥子油煎彼天像稱名某甲我當食汝言已即食至一時之間彼人速自降伏供給承事若不降伏速得命終

復次成就法用粟米或蕎麥或椰子作頻那夜迦天像即誦大明以利劍切斷於屍火內作護摩稱彼人名速得身分疼痛此名下品成就法

金剛薩埵說頻那夜迦天成就儀軌經

卷下

復次成就法用鉢羅合木燒火以何
湮峙他樹枝兩頭搵於三窰作護摩
一千八百遍得禪惹敬愛乃至轉輪聖
亦生敬愛尊重供養

復次用阿哩瑟吒樹枝燒火以白芥
子自粒米作護摩一百遍亦得帝帝
利降伏及敬愛等

復次用阿波摩哩識藥樹枝燒火以
蕎麥鹽同作護摩一萬遍得吠舍降
伏

復次用惹行帝藥樹枝及粒米鹽司
作護摩一萬遍得首臨降伏

復次成就法持明人於白月一日起
首持誦至白月八日用五種甘露作
曼拏羅持明者觀想自身在曼拏羅

中間睡即持誦大明至七日內時頻
那夜迦天現身而來告持明人言汝
起與汝成就法時持明人尋時起已
用五種甘露藥獻闍伽後第二日以
上味飲食齋同三昧持誦者三五人

已求於成就先擇鬼宿直日或太陽
太陰直日用燭手象極出白阿栗迦
藥根作頻那夜迦天像長如姆指即

二臂三目蛇為絡腋右手執蓮蕾左
手執橈器身作金色鼻赤色坐寶蓮
花頂戴頭冠裝飾青潤腹形廣大諸
相具足安前曼拏羅內持明者堅持
齋戒即誦大明六洛叉如是精熟得
一切所願皆復成就

復用前像持明者以自頂戴入羅惹
舍中速得敬愛或奉王事遠出往來
一切所為常得已磬乃至道路所有
狼虎賊盜等見此行人悉皆驚怖避
路遠去如是持明者能離一切怖畏
得囉惹等一切敬愛供給承事悉皆
豐足若持明者依法嚴軌令法精熟
必得成就若不精熟終不能成

復次成就法用羖羊肉作頻那夜迦
天像用三粹藥塗像以酥煎即觀想
觀自在菩薩已食彼天像復飲於酒
所有閻浮提內一切人民悉皆狂亂
若用此法經剎那之間一時上住至
十二年

復用前像用鹿肉猪肉以三粹藥搵
過用芥子油煎已作八大龍王用人
脂細研塗彼龍王復用芥子油煎已

書彼名入像腹內持明者用雲母石
貼已身上觀想已身如大力明王即
食彼天像及飲甘露藥不久之間降
齒大雨

復依前法持明者選於梅庵羅女往
尸施林中如前食像亦降大雨

復用前像持明者往龍潭內或山中
有龍神居處先觀想自身如燈燭得
迦明王已即稱彼龍名我今食汝如
是言已不久之間即降大雨

復用前像以水牛肉作一龍王入天
像腹內持明者往深山寂靜之處鋪
俱舍草安坐持誦已觀想自身如甘
露軍荼利明王即食天像及飲甘露
藥不久之間降大雨

復用前像用嚼四魚肉裹阿波連羅
龍王像入天像腹內用酥煎持明者
於舍利塔前或佛像用五種甘露藥
作曼拏羅以彼天像安曼拏羅中用
香花飲食如法供養恭敬旋繞至七

日內降大風雨摧山拔樹等若依此
法及誦卅字能枯竭江海如是頻那
夜迦天像秘密儀軌能成一切事乃

至那羅延天大自在天悉能禁縛令
彼降伏若持明者於斯儀軌寡識虛
謬不善法教設用志誠供養持誦終
不成就復生災難是故持明之人通
達秘密持法精熟依教修習無不成
就

復次成就法持明者於白月八日或
十四日收不到地瞿摩夷作四方曼
拏羅以香花供養已用白阿嚩迦根
作頻那夜迦天像安曼拏羅內復安
闍伽瓶挿花果綠枝復獻上妙飲食
種種名花持明者數俱含草座持齋
三日誦大明三洛义然後不食誦大
明四洛义如是精熟必得現前所求
成就若被行人無我人分別依法所
作無不滿願

復次成就法用赤檀香作頻那夜迦
天像長如拈指節用樺皮裏密藏身
內志心受持得大敬愛眾人恭敬乃
至被人親眷悉皆歸仰持明者觀想
自身如太虛空觀想虛空即是我身
我與虛空不一不異凡所作法無諸
魔難於意云何既觀色空平等離諸

金剛薩埵說頻那夜迦天成儀軌經

卷一

分別無我無著是名真持明者成就
一切微妙之法純一無雜不缺不損
於最上道究竟解脫如此行人設不
依法及持誦印相亦得一切所欲滿
願如佛說言無為大智體離分別無
有二法若分別取相即為外法今此
儀軌引發觀智能與眾生出生勝行
是故行人依法儀則作曼拏羅像
及彼護摩二種圓滿皆復成就
復次成就法用髑骨作頻那夜迦天
像長八指四臂三目右第一手作施
願印第二手執滿鬘體血左第一手
執羯磨誡第二手執人頭如是作像
已用三轉毒藥芥子鹽曼陀羅了同
和如涅槃彼天像作三角護摩爐燒
佉你囉木火以人肉作護摩於此火
上爇彼天像不久之間所有他軍自
各馳走悉皆除滅
復用前像用毒藥塗像以屍火爇稱
彼名字得吠多擊鬼執魅彼人受大
苦惱
復用前像用猊狻皮裹於屍火中爇
稱彼名者即得成就

金剛薩埵說頻那夜迦天成儀軌經

卷一

復用前像以砂糖芥子油塗像末
上持明者稱彼名字令得大怖而自
降伏若欲止息取像用乳及水洗浴
即得如故

復用前像用人脂油塗已燒天祠內
萎花薰彼像或男或女等速得敬愛
復用前像用雞肉裹製脂麻油薰彼
像已於彼人門前埋於天像彼人於
舍內裸形被髮東西馳走如風狂人
復取出像即得如故

復用前像用黑鵝臍肉裹燒人屍薰
持誦者於紙上書彼名字及書大明
然後裸形被髮以左手執彼天像稱
彼人名用柳草桿打於天像已至半
夜中金剛拏吉你於設咄嚕身作大
災害令彼驚怖受大苦惱至明旦時
未能除愈若沐浴天像即得如故

復次前像以繩繫彼像項用三轉藥
塗已用油煎持明者於黑月內以皂
皂皂線經裹天像用左手持像往詣
諸處得隱身法令一切人不能得見
復用前像於白月內用白檀香抹塗
彼天像持明者著白衣隨意經行

金剛薩埵說頻那夜迦天成儀軌經

卷一

亦得隱身無人能見乃至天像不蓋衣服亦不能見持明者依頻那夜迦天如是作法必得成就

復用前像用五種甘露沐浴及塗像身復用象馬牛驢駝五種肉為香燒薰彼天像或用狗肉為香亦得如是香薰已安像於曼拏羅內持明者用左足蹋即誦大明稱彼人名某甲為我作如是如是事三稱述已隨行人意作一切事

復次成就法人骨作頻那夜迦天像以八大龍王為嚴飾復用不落地瞿摩夷及吠嚕左曩裏型彼像次用七處白蟻土裏型後用淨土裏型以金剛淨水灑淨用乾吠嚕左曩裏型天像以旃陀羅婆花獻開即誦大明於龍潭前作大音樂用天像擲於潭內經須臾間潭內出大音聲猶如雷震空中讚言善哉善哉持明人間是語已即還本處未至之間降大風雨充滿大地時彼龍女化作人形來問持明者善解妙法有何所欲我當隨意持明者言如我所欲願施成就

龍女復言滿世所願言已不現

復用前像用尸陀林中土塗彼天像以逆刺棘針打於彼像稱彼人名所有象馬等當生疾病如是言已彼象馬等即生疾病若以酥人肉作護摩即得如故

復用前像用蜜塗像於木架上倒懸以猛火炙稱彼人名而能息災若用乳煮得大增益若用鹹水煮得愛別離用蜜炒糖煮得降伏敬愛

復次成就法人助骨作頻那夜迦天像長八指八臂三目四足右第一手執鉤第二手執鬘腰第三手執摩訶剛第四手作施願印左第一手執搥拵談第二手執鬘腰第三手執鉞斧第四手執慈誠羅如是作像已持明人用五種藥塗自身上即誦大明一洛叉隨意所欲無不滿願若持明者口誦大明心冥真理依理起行離諸法相能作一切出世間事何況世間之事所有眾生見者恭敬尊重承事猶如僕從如是真實最上甘露廣濟有情諸持明者如實了知

復次成就法人助骨作頻那夜迦天像二臂一足一目鬘腰為嚴飾右手執三股金剛杵左手作奇剋印如是作像已持明者以右手持像觀想自身如虛空界即誦誡字能令大海離此岸地五牛吼遠持明者復往彼海誦於賀字彼海轉離遠起依如是法或遇狂象即誦誡字象作惡聲怖畏馳走或遇虎狼賊難當誦誡字亦復恐怖自然遠去復依前法持明者入江河內觀想空想大智想無盡智作此觀時彼河上面有水於水下面廣五由旬地無水流持明者復入河內如前作觀河即乾枯水流別處復用前法持明者入大自在天祠中以左足蹋於天像作大惡聲誦於吽字時彼天像即離本位如蝦蟇竄馳走而去

復次如前依法持明人入於母鬼舍中作奇剋印於母鬼頭上旋轉已作奇剋相彼母鬼等即離本舍馳走十方如前依法持明人入耶羅延天祠中用左手作奇剋相以左足蹋彼天

像像之身分自然破裂如前依法持明人入於佛殿內作觀想法已備及菩薩各自轉身相背而坐

復次持明者入頻那夜迦天祠寺不得速出至得成就以手持天像出於舍外入囉惹舍誦四四字彼囉惹及其眷屬踴躍合掌恭敬承事如僕從等持明者言囉惹諦聽自從今後歸依三寶信重佛法於茲剪僧莫生輕慢囉惹自言我依教旨已有所作隨行人意

復次持明者如前作法或遇大雨手持天像於自頭上旋轉已顧視虛空所降大雨忽然頓止

復次持明者欲要降雨作龍王像以五種甘露藥及五種三昧藥白蟻子土作百頭龍王亦是頻那夜迦天化以此龍王安自臥牀頭邊燒人肉薰刺那中間即降大雨持明者作是念言請龍王於某處地中降大雨雨流澍漂溺作是念已時龍王即往彼處降大雨雨隨行人意如是南閼浮提作法餘三洲中皆得降雨此成就

法能作一切事頻那夜迦天受化甘露軍擊利明王行菩薩行見諸有情少聞少智少福少慧於大秘密持明法門未能曉了以慈悲利益故說最上成就法真實不虛不得越此三昧此大明法亦不得於愚癡邪見人中為他宣說彼得聞已心生疑惑而懷輕慢彼人不久得大疾病盲聾瘡癰不可醫救

金剛薩埵說頻那夜迦天成就儀軌經卷第三

乙巳歲高麗國大藏部監奉勅雕造

金剛薩埵說頻那夜迦天成就儀軌經卷第三

卷第三

金剛薩埵說頻那夜迦天成就儀軌經卷第三

西曆一千九百零四年四月廿日 發行

復次成就法用五種甘露藥五種三昧藥同和一處用塗自身食三昧食然後持明者觀想自身本尊已至黑月八日或十四日用前天像入於酒器內將往尸陀林中三度白言尸陀林中諸鬼神等當來買酒如是言已時彼林中所有鬼神必舍佐羅刹及羅刹女等各現本形悉來買酒持明者見彼惡相不得驚怖於酒內取出天像羅刹鬼等見此天像一切倒地而即問言持明者有何所欲行人即問過去未來現在之事或言隨我所欲皆得成就羅刹等言滿汝所願復用前像以芥子油塗及用灑淨用佉你囉木火炙拂彼人名即誦發吒字除佛像功德其餘所有一切廟宇鬼神及大自在天祠等悉皆下淚徧身出汗乃至龍神尼乾天等翹盡之像作大哭聲不住本舍往彼修像施主處託夢而言有某甲持明人今來

我舍破壞於我今馳走遠避大難
復次用前像於國城中間掘坑深至
膝以像覆面埋之經一時之間持明
者得為城邑之主若取理像長為彼
主

復用前像持明者作一地坑安蓮花
座用彼天像仰面安蓮花上如是天
像常在坑內持明者子孫等常為城
邑之主

復次成就法持明者以犍皮裹於天
像於囉惹門外掘坑埋之時囉惹所
有國事不問他人唯問持明者如是一
切人間天上悉為行人作成就事
持明者如是依法持誦所有夜叉女
等獻闍伽已當日即得成就法若持
明者了知頻那夜迦天本像成就法
不久即得大持明天

復次成就法用前天像持明者面向
天像持誦滿一洛叉心念一洛叉是
名洛叉數持明者先須冥契真理入
秘密門於一切明無不成就長得作
為世間之主是故持明人了知出世
真法依頻那夜迦天最上儀軌出世

金剛經疏卷之三

法二

妙法行大衆行必得成就若有毀本

三昧謗阿闍梨少聞少智心不真實

輕慢三寶如是下劣人等不得為說

此法若復有人持本三昧達無相際

持戒堅固喜捨慈悲除小報聲聞及

聞提補特伽羅依法修習無不成就

復次成就法持明者用瓦師輪上泥

作頻那夜迦天像十二臂十二目六

足霸體為裝嚴人皮為衣乘必餘多

作大惡相右第一手執輪羅第二手

執鐵斧第三手執摩摩嚕迦第四手

執劍迦羅第五手執人頭第六手執

劍左第一手執劍第二手執三叉第

三手執人肉第四手執霸體第五手

執骨朵第六手作奇剋印如是頻那

夜迦天像用六種色裝畫諸天觀之

怖畏如來見之歡喜持明者至黑月

八日或十四日用五種三昧藥及五

種甘露藥持明者即觀想諸法唯一

真理體離分別然後以此藥作大供

養安像於自臥牀頭邊以飲食獻於

天像目即自之決定成就而無虛謬

復次成就法用入骨作頻那夜迦天

金剛經疏卷之三

法二

像四臂三面面各三目頂戴頭冠狀

髭青潤人皮為衣現大惡相奇剋十

方持明者於彼像前用吠嚕左鬘藥

作曼拏羅用羖羊肉以芥子油煎已

而自作念我今當食某甲及彼眷屬

血肉如是念已即食羖羊肉等一日

三時如是作法三日之內彼人速得

身分乾枯不久命終如是成就之法

諸持明者志心修習所求隨意

復次成就法若有狂惡象馬等奔衝

傷人及他軍兵欲來侵害用前頻那

夜迦天像懸掛竿上即得禁止不敢

傷害獲得安隱

復用前像持明者見彼國城聚落有

大災難人民不安用一器物滿盛其

乳以三蜜塗像入此乳器內用屍灰

外畫羯磨拏圖界以香花供養如法

持誦至第二日國城聚落所有諸惡

災難悉得消除

復用前像持明者以酥塗像用乳內

煮彼囉惹及其眷屬皆生敬愛

復用前像持明者用鉢羅舍木為白

滿盛酥蜜復用阿羅羯多葉裹彼天

金剛經疏卷之三

法二

像安此曰內經一宿已取彼天像稱囉惹名埋像泥中時囉惹及彼眷屬常作恭敬種種供養

復用前像持明者用屍衣及人皮裘彼天像入於軍陣作奇剋相他軍見已心生恐惟四散馳走無所禁止

復次成就法持明者作於二象用頭相對心自作念今令二象鬪戰令此象鬪退彼象作念之間象自相鬪彼象即退隨行人意

復次成就法持明者令二童男或二童女使彼鬪戰持明者心自作念令彼童男爲二囉惹相對鬪戰願此囉惹鬪退彼人作念之間彼人即敗此人得勝隨行人意

復次成就法用前天像以脂麻油塗用未度梨蟲皮纏裹天像以麥麩火炙當稱名者得必舍左執魅

復次成就法持明人用水牛肉作油餅子以酥煎稱設咄嚕名而作心念令擊吉你母鬼食彼設咄嚕如是念已食於油餅及飲於酒所有百由旬外設咄嚕等至半月內必得命終

金剛薩埵說頻那夜迦天成就儀軌經 第二卷 十

復次成就法用鷄肉作天像如鳥形以芥子油煎稱設咄嚕名第一日彼得熱病第二日作喘息大哭聲第三日即彼命終

復次成就法持明者用人肉作頻那夜迦天像如鷲鳥形用芥子油煎已持明者先食像右手時設咄嚕雙手自落次食像頭腹臍輪等彼人遠得命終

復次成就法持明者用雜肉作頻那夜迦天像八箇皆如雀形至黑月八日或十四日持明者食彼天像及少飲酒至七日內彼設咄嚕有大勢力如天帝釋亦須命終若欲止息用粉糖水灑設咄嚕身即得如故

復用前像以素摩囉油塗用猛火炙所稱名者即得癩病若欲止息用乳洗像即得如故

復用前像以貓兒血塗用童子衣繫像安將水水器內懸掛架上彼人即得鬼魅所執若欲止息以乳洗像即得如故

復次成就法持明者用沒囉憾摩野

金剛薩埵說頻那夜迦天成就儀軌經 第二卷 十

瑟致藥根作大白在天像四臂二目頂戴天冠垂蹠膝右第一手持數珠第二手執滿瓶藥血左第一手持三叉第二手執錫捲談作此像已用前頻那夜迦天像藥大自在天背用三粹藥塗之持明者以迦囉尾囉樹枝打彼天像稱設咄嚕名令彼得大疾

復次成就法用孔雀肉作頻那夜迦天像如鯉魚形用鹽及三粹藥填像腹內用芥子油煎持明者裸形被髮塗芥子油獨往四衢道中食前天像飲酒少許觀想虛空大智徧滿如是作法至三日內所有百由旬外設咄嚕速得命終

復次成就法持明者用人肉作頻那夜迦天像如魚形用酥煎以芥子填滿像腹持明者裸形被髮食前天像飲酒少許稱名者至二日內速得命終

復次成就法用鵝肉作頻那夜迦天像如貓兒形作二十一搏用芥子油煎持明者當自食之隨搏飲酒少許所稱名者速得破壞

金剛薩埵說頻那夜迦天成就儀軌經 第二卷 十

復次成就法用鳩肉作二十一頻那天像天像如雀形用紅色麻油煎彼天像至黑月八日或十四日持明者往旃陀羅舍中裸形被髮行繞旃陀羅舍彼天像及飲酒所稱名者即自馳走不能還於本處於三日內速得命終

復次成就法用馬肉作頻那天像天像至黑月八日或十四日持明者著青色衣及青絡腋往設咄嚕門前左脅而臥食前天像及飲酒所稱名者經須臾之間速得命終

復次成就法用旃陀羅等下賤人肉作頻那天像天像長一磔手用苦絆藥填彼像腹持明者於黑月八日或十四日用屍灰塗身裸形被髮往尸臨林中觀想一切衆生如彼虛空然後食彼天像五百由旬內所有設咄嚕經須臾間速得命終持明者若作此法乃至設咄嚕居大海底深山中

講大恒河亦須命終勿生疑惑復次成就法用漆師肉及皮作人肉作頻那天像天像長一磔手用絆油

新羅國僧人法華三藏經卷第三 第八十

塗像以芥子油煎於黑月八日或十四日持明者以咄嚕左鼻裏藥塗於自身往皮作人舍內左手持天像於口左腮食彼天像稱設咄嚕名而作是念我今合某血肉作念已即食彼像所有設咄嚕須臾之間即得命終

復次成就法如前人肉作頻那天像天像長一磔手四臂如狗形持明者用左手小指甲指破天像脣輪以三絆藥填像脣中於黑月八日或十四日往尸臨林中用紅麻油煎彼天像持誦大明及稱大惡設咄嚕名持明者漸漸食天像及飲酒所有輕慢三寶謗阿闍梨斷善根滅佛法者須臾中間速令命終此無解法

復次成就法用邊方人肉作頻那天像天像長八指用鹽芥子塗像以絆油煎持明者往四衢道中裸形被髮用絆油塗身而作是念我今食彼某甲設咄嚕血肉作是念已即食天像及飲血經一夜內彼設咄嚕身血肉都盡唯有骨鏤至日出時即得命終彼設咄嚕在一由旬外當作此法

新羅國僧人法華三藏經卷第三 第八十一

復次成就法用前肉作七箇頻那天像天像如油餅形第一像用炒糖芥子塗第二像用水牛生酥塗第三像用羖羊生酥塗第四像用黃牛生酥塗第五像用鬱金自然汁塗第六像用酥糖塗第七像用阿羅訖怛迦藥自然汁塗復次第一像用絆油煎第二像用酥油煎第三像用黃牛生酥煎第四像用熟酥煎第五像用羖羊生酥煎第六像用紅麻油煎第七像前酥油內隨取一殷煎彼天像持明者往四衢道中而自作念我今當食某甲設咄嚕作是念已即食第一像彼設咄嚕經一時中命終持明者裸形牽象以二足展舒手持第二像顧視設咄嚕方位作是念云我今令彼設咄嚕怖畏馳走作念已食第二像經七日內彼設咄嚕怖畏馳走持明者於月四日或五日八日以一足而立作念云我今當食某甲設咄嚕作念已即用二足立地食第三像至三日內能破壞設咄嚕持明者復作念云我今當食某甲設咄嚕令得大病

新羅國僧人法華三藏經卷第三 第八十二

如是念已往彼舍中裸形被毀食第四像於當日內得大疾病持明者往四衢道中並足正立作念云我今禁縛某甲設咄嚕作是念已利那中間即得禁縛持明者用不到地瞿摩夷於煙支門前作曼拏羅持明者作曼拏羅步作是念云我今當與某甲人作於息災如是念已即食第六像當日即得息災持明者用吠嚕左最藥及五種三昧藥作曼拏羅用香花等供養曼拏羅賢聖已持明者發寂靜心作念云我今一日內作降伏敬愛法如是念已食第七像及飲酒已當日得一切見者降伏敬愛供給供養復次頻那夜迦天持明者隨意作息災增益等法內心觀想護摩無性之火有大勢力是故教中所說內心護摩能禁他軍

復次持明者先觀想他軍象馬人物甲仗等然後以右手無名指與拇指定安自舌尖上復想彼軍人馬等入自腹內如是想已彼軍人馬等悉皆禁止一無施勇

復次成就法持明者欲破他軍用髑髏滿盛尾謨恒羅室餘沙摩僧賀摩及酒肉等持明者裸形被毀棄獨牙象用右手持此髑髏往奔他軍處面向軍住以左手取髑髏內物擲自舌上以舌上物唾向他軍不過二十五唾彼軍人馬等各見五股金剛杵來打已身悉皆倒地

復次成就法用象馬牛驢及人肉等持明者食此肉已及飲酒復用前肉塗於自身往彼陣前面向他軍作舞彼軍見已悉皆禁止不能征戰自軍獲勝還歸已持明者復更作舞以二手不住相拍彼軍自相交戰馳走遠去

復次成就法用甘露藥及鋒鐔他摩布瑟鞞多梵拏餘迦囉設多盡頻那夜迦天像四臂右第一手作施願第二手持囉訖多左第一手執三叉第二手執髑髏復用淨行人囉訖多盡一天像二臂三目與前天像同掛竿上立彼陣前彼軍見者悉皆驚怖四散馳走經六箇月不能歸還本國

復次成就法持明者見二軍列陣將欲交戰如前作法盡二懺像用頭髮為繩以二懺相背縛之掛一竿上於兩陣中間掘坑深一人量埋立懺竿彼軍若見此竿可一箭前地悉皆馳走或持明者執懺竿右旋轉之時彼二軍自然開戰懺竿若住二軍亦止

復次成就法用前藥法盡頻那夜迦天像一頭四身各有四臂四手執設咄嚕頭餘手執種種器仗作破壞相持明者於黑月十四日如前用甘露藥及三昧藥等塗自身已用物裹此懺像持明者手持懺像隨意經行得隱身法乃至諸天亦不能見何況凡人持明者於此法中勿生疑惑若生疑者是人破金剛薩埵勒此成就法

是頻那夜迦親說有大威力復次成就法持明者用貓兒肉雞肉同作頻那夜迦天像依前法煎已食彼天像於竟夜中思惟所作善惡之事復觀想自身作甘露軍拏利頻那夜迦天依金剛薩埵勒能作一切事復次成就法持明者於懺像前用屍

灰粹油塗自身兩乳用晁火熨當稱名者即得瘡病

復次成就法持明者用吠嚕左鼻藥塗於自身已取前燈像用帛裹已稱囉惹名心念勾召於彼復用晁火熨二十二偏至須臾時得囉惹等連來供給隨行人意

復次成就法依法如前用牛血畫頻那夜迦天像持明者用甘露藥及三昧藥塗於自身手持燈像食於牛肉次以手旋肉夜至明旦所有見者悉皆敬愛

復次成就法用牛肉及五種甘露藥三昧藥同和作曼拏羅用前燈像鋪展曼拏羅內持明者燈像上坐食獐狍及鳥肉已稱童女名顧視十方心作觀想從夜至旦法得成就就彼之童女不欲事於他人愛敬持明者

復次持明者用人血於晁衣上畫頻那夜迦天像八臂四面四足面各兩目被頭駁於天像一邊畫囉惹形天像右第一手執金剛杵第二手執劍第三手觀摩囉第四手作無畏印左

金剛經疏卷第二 第五十

第一手執鬘髻第二手執弓第三手執臂索第四手執契吒迦如是畫已用童女血出眼充持明者於寂靜處安彼燈像如法供養已裸形被髮加持紅花以花打像得囉惹等尊重敬愛持明者如前作法用白花打像速得息災用黃花打像能作禁法用青花打像能作調伏用煙色花打像能作發遣用黑色花打像能作觀想若以前法殺害乃至有大威力如帝釋天亦須命終

復次成就法持明者用羊肉安悉香及五種甘露藥同和作丸持明者口含藥丸手持燈像隨意經行他人見者皆得醜魅眼不見物耳不聞聲心無分別如慈癡者乃至自家妻子男女他人取去亦不顧錄

復次成就法持明者作頻那夜迦天像十二臂六足獨踞右第一手執撈嚕迦第二手執鉞斧第三手執輪羅第四手執箭第五手作施願第六手執摩嚕增迦左第一手執三叉第二手執劍第三手執羯磨誅第四手執

金剛經疏卷第二 第五十一

人頭瀝血第五手執鬘髻第六手執人皮如是畫已持明者安寂靜無人處乃至父母妻子男女及一切人皆不得令見方得成就就持明者觀想食於人肉及火已復言我今於某處聚落舍宅等悉皆焚燒如是言已破人舍宅悉皆焚燒

復次持明者於燈像前食於人肉牛肉已及飲酒二十口稱設咄嚕舍以火焚燒言已即作哭聲經須臾間即得焚燒此名大難成就法

復次水難成就法持明者令旃陀羅童女合線淨去除毛髮等織成疋帛長三肘闊一肘半具首頭者當作燈像用旃陀羅童女血於燈四邊畫三重金剛杵為界中間畫頻那夜迦天像六臂六面一面如焰髮得迦明王作大忿怒相一面作甘露軍等利明王相一面作大黑神相一面作頻那夜迦天相餘二面作頭明王相口出利牙復作一燈亦用童女血畫四嚕迦相如是二燈內書名字相並懸掛持明者於燈像前觀想十方有大水

金剛經疏卷第二 第五十二

衣或尸陀林中衣得此衣已作八幅輪同囉惹娑囉囉訖多用吠嚕左曩及甘露於前昂上畫毗盧遮那如來及八大明如是畫已能作一切事若用此愷安曼拏羅南方作法能除設嚕嚕若安西方能作息災若安北方能發遣設嚕嚕若安東方能作愛別離若安東南隅能作一切事若安西南隅能作魁魅於此曼拏羅方隅等安前輪像持明者所作之法決定成就諸持明者隨儀作法須要了知二種曼拏羅內心觀空為出世法外畫作法即世間法如是二諦真俗等觀是則善解如來最上大乘儀軌能作一切方便利益之事

復次成就法持明者用摩蹉伽女屍行人於黑月十四日往尸陀林中作八箇佉你囉木板以油及牛皮裹於木板打於八方用屍坑內瓦礫屍灰屍炭作三角曼拏羅每角上畫一三叉豎立於曼拏羅中間畫必輸多主三面六臂眉赤黃色眼目瑩淨利牙齧唇作驚畏十方相復於曼拏羅中

金剛經疏證卷第四

法華經疏證卷第四

依法安前摩蹉伽女已持明者以五如來三昧藥及吠嚕左曩等藥塗自身已起首作成就法持明者用五箇魚鰾羊肉人肉於曼拏羅前安坐食

魚肉等及飲酒已即誦大明求隨意成就法時摩蹉伽女經一時間作於大笑時有鬼等所化驚鳥野狐獺狐及鼠等圍繞曼拏羅作種種惡聲持明者見聞如是大惡祥瑞不得怖畏即告彼言善來汝女持明者用五種三昧藥及五甘露獻闍伽彼女受闍伽已現本相而住持明者告彼女言施我一切成就所有聖劍聖鉞斧胷索骨朵頻尼波羅輪羯拏野槍擗杆旗幡花鬘聖藥眼藥吠嚕左曩藥塗足藥及囉惹位乃至降伏夜叉夜叉女部多部多女嚕嚕哩嚕女天女龍女及羅刹女等如是一切願得成就亦時持明者復獻闍伽已所欲之事急得隨意諸持明人得成就已勿為自身利益安樂一切眾生如是持明者清淨勇猛心無畏者於諸佛前安慰稱讚唯發菩提心諸佛見已讚美

行人善哉善哉汝能得於最上成就之法世間無有能破汝者

復次成就法持明者先收一端正福相不損壞者人屍然後於黑月八日或十四日往尸陀林中或寺院內用屍炭屍灰瓦礫人骨同為粉畫一曼拏羅作四方四隅安四門樓用必輸多錢為嚴飾以人肉為幢安前人見以紅色花供養然後求最上成就持明者於黑月八日或十四日裸形被髮用油及前藥等塗於自身即內觀空智不生不滅離於取捨外觀儀軌依法具足如是於黑月八日或十四日起首作法持明者手執利劍作大無畏相以左足踏前屍骨上專心顧視如前持誦已食於酒肉內心志求成就或半時一時二時中於曼拏羅四門次第出現必輸多及必輸多錢內亦有諸必輸多各各現自本形作大惡賀賀等聲白持明者言汝於此處求何成就當為我說時持明者聞是語已作念所求中間時諸必輸多悉皆起立身長百千多羅樹高作大

金剛經疏證卷第四

法華經疏證卷第四

惡相持明者見此惡相不得恐怖但依三時而住告彼頻那夜迦天言汝今喜來依我所願當施成就所有十方夜叉羅刹鬼神等降伏承事皆隨我意乃至禪惹之位及彼聖劍寶降箭鉤種種聖樂隱身通入大龍宮降阿蘇囉女獻獸哩嚩女夜叉女天女持明天女等種種所求之事與我成就作是語已時持明者所願圓滿思能勾召降伏阿蘇囉等一切鬼神一切天女及聖藥等皆得自在無有難作如金剛薩埵而無有異

復次成就法持明者先擇作法成就之地或尸陀林中鬪戰之地或努摩舍那陀羅舍或四衢道三衢道或大自在天神祠內如是等處當須寂靜持明者畫一最上曼拏羅已求一無損壞摩蹬伽女屍裝嚴其身用尾目恒囉塗伎女屍安於曼拏羅中心於曼拏羅東西二方安撈嚩迦南北二方安賀娑多周匝安烏那囉曼外盡金剛界圍四隅安立四箭持明者如是作曼拏羅已食五種三昧藥及飲

金剛薩埵說頻那夜迦天成儀軌經

卷第十

酒已獨自作法若用同伴人依法揀擇心無怖畏斷除疑惑言行真實樂行布施堅固不退具大智慧明了秘密先受灌頂住此三昧者可得同作成就之法若不具前行非三昧住者終不成就譬如食風而無所濟因行既虧果報寧有是故持明者依此軌儀持法精熟必得成就時持明人於摩蹬伽女前起首作法先用葷辛飲食為十方鬼神出生已即用毗盧遮那五如來等五種三昧藥以為飲食及塗自身已發清淨心勇猛無畏裸形被髮於摩蹬伽女左邊而坐食人肉羖羊肉飲酒持明者於此飲食心無二相離妄分別食如非食作成就法彼摩蹬伽女心思馳走時持明者知此法成復作儀法彼摩蹬伽女忽然而立告持明者言善哉善哉善哉妙法持明者聞已不得共語時同作法人作大無畏相問彼女言汝作何事彼女答言持明者未有教言我無所作時摩蹬伽女見彼默然作大戲笑所有十方必錄多變一切亦作大

金剛薩埵說頻那夜迦天成儀軌經

卷第十

笑告持明者言何不與意旨如是言時同伴作法者手執人骨劍亦作大戲作金剛步經行十方以劍盤旋時一切鬼神等見大聖劍滿虛空界從空來下各斷本身作大怖畏時持明者即誦發吒當食人肉及羖羊肉飲酒已前一切鬼神等告持明者言救護我等時持明者面向鬼神以左手撫背而作安慰如前復食時摩蹬伽女言汝得成就法一切所欲隨行人意持明者即誦三吽字已復食如前時摩蹬伽女歡喜親近推拓行人持明者發菩提心安住三昧心無二相作此法已告同伴人言汝持座來彼人間已誦訖哩訖哩字而作歡喜之間現自本身帶甲騎馬以手執劍即取劍出鞘作大忿怒利牙齧脣誦三吽字時持明者即舒右手向前接劍劍既入手具大神通騰空往復一切自在所有眷屬及同伴人俱得神通隨持明者往諸天界入彼八十俱胝持明天女宮中彼諸天女與同伴人為眷屬承事當得灌頂王位及其眷

金剛薩埵說頻那夜迦天成儀軌經

卷第十

卷第十

屬當受快樂騰空自在於瞬息間從閻浮提界往西瞿耶尼北俱盧洲東勝身洲已復過七重大海及七金山日宮月宮至妙高山上乃至他化自在天那羅延天如是復至崑崙山中入補陀落迦山見觀自在菩薩於菩薩處聽聞妙法因緣成熟得於世間最上成就所有世間虛空界內聖劍持明天中此持明人得為彼主復次成就法持明者用法你囉木為劍或人骨為劍以手執劍及婆哩也同三布吒已於黑月八日或十四日還風雨日作成就法令持明者速得成就若復有人殺十婆羅門及屠殺牛羊等乃至獵師種種殺害如是罪惡之人或遇善緣見聞佛教迴心向善依法儀軌作成就者於半時中即得成就除小根衆生不見佛不聞法邪魔外道少智寡聞不受佛勅不受灌頂妄言我受灌頂及得師言不樂大乘毀謗真理如是等人於此一切智智甚深秘密成就之法不得見聞及隨喜等

復次說成就法持明者於黑月八日或十四日起首作法用漆家女或皮作家女或旃陀羅家女或摩等女所用皆得持明者往摩蹉伽舍中用吹嚕左曩等五種藥及酒人肉狗肉猪鷄等肉復用囉惹莎餘囉訖多如是同和作曼拏羅闊五弓量形如圓月用前具相摩蹉伽女安曼拏羅中令彼女手執利刀及滿鬘體血於曼拏羅周匝作人肉幢於四方各安酒瓶復用前肉安曼拏羅五鉅持明者裸形被髮誦於吽字繞曼拏羅次食於前肉及飲酒蹉彼女口高聲唱言此地國城聚落所住鬼神等我今請召飲食供養如是三召已持明者作舞時國城聚落所有部多及部多女叩叩致羅刹羅刹女割胃除你必舍啣夜叉女等悉來告言童女汝今速起食此飲食如是言已童女即起與彼衆會同食飲饌皆生歡喜告持明人言呼我何作復言汝為驚怖耶求童女耶汝即小根無上品成就法即得下品法時持明者即作是念

我身即是頻那夜迦天依法承事作成就法云何與我下品法作是念已即誦吽字獻彼開伽即皆驚怖所有夜叉女嚙獸哩嚙女部多及部多女必舍左如是鬼神等悉皆施與持明行人成就之法各還本位已持明者發大無畏心坐摩蹉伽女身上食於酒肉至須臾間空中言當求何事持明者聞已觀想所求之事用左手小指按彼女身時頻那夜迦太白持明者言汝得成就法時持明者聞是語已用左手抱彼女身即得騰空神通自在往嚙獸哩嚙城彼有無數百千那由多嚙獸哩嚙持明者得為彼王此成就法若有不持齋戒福德鄙薄作大罪業不得師教者但能了知三昧通善儀軌者作頻那夜迦天成就法所作皆成何況受持禁戒違師教言豈不成耶

復次成就法持明者用產衣於衣上畫頻那夜迦天像八臂三目頂戴野鬚鬚青潤右第一手持金剛杵第二手執金剛鐮第三手執箭第四手

執鈎左第一手執輪羅第二手執弓
第三手執鉞斧第四手執胃索及骨

朵坐必繇多身上食於寃家作驚怖

三界大惡相能守護諸佛三昧能施

行人一切成就除小根衆生不得成

就非此大乘儀軌之器若持明者晝

前像已於此像前依本法儀軌著紅

色衣以紅香塗身獻紅色花先於內

心作護摩求降伏敬愛然後用阿鉢

摩哩誡木燒火用阿羅訖多迦葉八

百以酥搗過作護摩八百徧所稱名

者至三日內速得降伏敬愛若用鉢

羅舍木如前作護摩所稱名者即得

熱病若要止息用蜜作護摩速得如

故若用燒屍柴搗芥子油作護摩八千

徧所稱名者速自馳走不久除滅復

用酥作護摩復得如故

復次用賴摩木燒火以獺狐鳥及曼

陀羅子拌油同和作護摩所稱名者

即得心風身分乾枯東西馳走不久

命終

復次用屍柴燒火以酥滿杓作護摩

一百徧後用毒藥鹽芥子曼陀羅子

金剛薩埵說頻那夜迦天成就儀軌經

賴摩樹葉同和作護摩至七日滿所
稱名者得愛別離苦

復次用骨搗芥子油作護摩至七日

內彼得命終

復次用阿說他木燒火以油麻蕎麥

用毒藥水同和已作護摩八百徧彼

設咄嚕速得惡瘡疾病若用象皮為

鉢以酪同和作護摩亦得前病此護

摩儀是中成就法諸持明者欲作此

法以慈悲為本利樂為先饒益有情

方便攝化可作成就若用寃親之見

取捨之情而作此法定不成就復招

重罪

復次護摩成就法為持明者出世之

行持明者先受五如來五種三昧藥

當自食及塗身已用前藥於屍火內

作護摩所稱名者速來敬愛若用殺

羊肉持明者自食及塗身已復用餘

肉作護摩所稱名者乃至囉惹與其

眷屬及人民等皆悉降伏尊重敬愛

復用人肉持明者自食及塗身已餘

者為香燒及作護摩所稱名者當得

敬愛

金剛薩埵說頻那夜迦天成就儀軌經

復次持明者食象肉及作護摩所稱
名者得於魃魅家財壞散人物別離
都無顧視

復次持明者食於馬肉及塗身餘為

香燒及作護摩所稱名者速得敬愛

如是作法若滿七日得設咄嚕速離

本國永不得還

復次持明者用驢牛等肉自食塗身

及作護摩心所求願悉得滿足

復次持明者用猪血鷄肉及五種三昧

藥同和作護摩所稱名者得大怖畏

來求意旨欲作何事隨行人意

復次持明者用孔雀鷄頭及指爪

及馬膽水牛舌同以屍柴燒為灰當

用塗身得天人夜叉等降伏敬愛

復用松脂必哩焰盧香雄黃娑哩惹

囉娑香象脂酥以殺羊尿和合陰乾

為香燒熏瘧病者所有隔一日二日

三四日乃至隔一月者瘧及常發

者瘧速得消除如是等香是頻那夜

迦天秘密儀法作大利益觀聞之者

勿生疑惑

復次隱身成就法用蘇嚕多惹曼藥

金剛薩埵說頻那夜迦天成就儀軌經

佩惹哩吒及頻婆果兔眼馬汗沫同
和為香用屍火燒香煙初起而得隱
身乃至天眼亦不能見何況凡人

復次隱身法於黑月內用黑水牛胎
衣黑沉香黑牛馬膽用漿水和為香
以屍火燒於黑月內遊行即得隱身
如前無異

復次白月內隱身法於白月內用白
水牛膽及衣及白沉香亦用漿水和
為香如前法燒持明者於白月內而
自遊行速得隱身

復次成就法用黃牛胎衣陰乾以麻
油和為五丸復用五種三昧藥搗彼
五丸藥後用旃陀羅迦你也如鉢囉
他摩布瑟波囉訖多以熱脂搗過復
用三鐵裏前藥丸持明者含藥一丸
隨意遊行所在之處而得隱身無人
能見唯聞語聲若以藥丸戴在身邊
得囉惹心生敬愛

復次持明者此頻那夜迦天成就之
法若人不依儀軌受持我法自非了
知而生謬毀非是上法得不成就此
是愚癡寡學根器淺劣非法器者我

金剛薩埵經卷第四 第五

於千界所說經法種種性相皆歸一義
一義湛然入真實際非世間心思量
所及是無上法與一切諸佛所說妙
法不增不減本末無二是故佛說無
上金剛薩埵頻那夜迦天成就儀軌
金剛薩埵頻那夜迦天成就儀軌經卷第四

乙巳歲高麗國大藏部監奉
勅雕造

金剛薩埵經卷第四

第五

佛說幻化網大瑜伽教十忿怒明王大明觀
想儀軌經

西曆一千九百零九年

今時世尊在淨光天清淨大樓閣之
中於彼樓閣以金剛柱及最上珍寶
種種裝嚴如是嚴飾供養悉是如來
神通變化今時會中有如是阿闍寶
生無量壽不空成就等如來

今時大毗盧遮那如來胎藏於四面
門出生諸大菩薩眾及諸大明者無
數賢聖復有忿怒明王與其眷屬叩
吒叩致訥多訥希緊羯囉緊羯囉等
復有天龍夜叉嚩達哩嚩阿蘇囉誡
嚩拏緊那囉摩護囉誡等無數之眾
俱來在會圍繞世尊今時大毗盧遮
那如來常住安樂三摩地常不離大
智大行大慈大悲救度眾生

今時大毗盧遮那如來於大會中觀
彼金剛手菩薩已放大光明照於眾
會時金剛手菩薩從座而起偏袒右
肩瞻仰如來以右手擲金剛杵右膝
著地合掌作禮而白佛言何因何緣