

大宋新譯三藏聖教序

御製

千

大矣哉我佛之教也化導羣迷闡揚  
宗性廣博宏辯英音莫能究其旨精  
微妙說庸愚豈可度其源義理幽玄  
真空莫測包括萬象譬喻無垠綜法  
網之紀綱演無際之正教拔四生於  
苦海譯三藏之秘言天地變化乎陰  
陽日月盈虧乎寒暑大則說諸善惡  
細則比於恒沙含識萬端弗可盡述  
若窺像法如影隨形離六情以長存  
歷千劫而可久須彌納藏於芥子如  
來坦蕩於無邊達磨西來法傳東土  
宣揚妙理順從指歸彼岸菩提受河  
生滅用行於五濁惡趣拯溺於三業  
途中經垂世以難窮道無私而永泰  
雪山貝葉若銀臺之耀目歲月煙蘿  
起香界之自遠巍巍乎測杳杳難名  
所以道資十聖德被三賢至道起於  
乾元衆妙生乎太易摠繁形類竅鑿  
昏明絕彼是非開茲蒙昧有西域法  
師天息災等常持四忍早悟三昧翻

貝葉之真詮續人天之聖教芳猷重  
啓運偶昌時潤五聲於文章暢四始  
於風律堂堂容止穆穆輝華曠劫而  
昏墊重明玄門昭顯軌範而彌充妙  
法淨界騰音利益有情俱登覺岸無  
成障礙救諸疲羸冥昧慈悲浩汗物  
表柔伏貪恨啓滌昏愚演小乘聲聞  
合其儀論大乘正覺立其性合靈悟  
而蒙福藏教缺而重興幻化迷途火  
宅深喻雖設其教不知者多善念生  
而無量潛臻惡業興而隨緣皆墮調  
御四眾積行十方澍花雨於金輪護  
恒沙於玉闕有頂之風不可壞無際  
之水弗能漂溼寂湛然圓明清淨之  
智慧性空無染妄想解脫之因緣可  
以離煩惱於心田可以得清涼於宇  
宙朕愍非博學釋曲微聞豈堪序文  
以示來者如糜塗燭火不足比之於  
皎日將微曩星海未能窮盡於深淵  
者哉

佛說妙吉祥最勝根本大教經卷上  
焰鬘得迦忿怒明王成就儀軌分第一

受持此經者必獲無量功德

卷上

今時妙吉祥 化身大明王 名鳩鬘得迦  
徧身熾威光 甚惡大怖畏 今諸大明王  
驚怖器杜路 天人阿修羅 恐怖而合掌  
悉皆歸命禮 稱讚俱心敬 見斯大焰光  
熱惱心如火 如是而自言 唯願大明王  
止息大惡相 充明大熾威 徧照於十方  
三界諸天人 及彼修羅等 驚怖歸三寶  
頂禮佛法僧 即時大明王 息惡化善相  
具足大威德 云何行精進 天人修羅等  
俱白大明王 而得大歡喜 種種而承事  
恭敬供養等 告天修羅等 方板為開演  
斷除我等疑 今時大忿怒 焰鬘得迦王  
如是聞彼語 告天修羅等 汝各具冥德  
歸依佛法僧 三寶勝功德 信順如來勅  
利益諸衆生 我止大惡形 化為妙善相  
已受三歸者 當發菩提心 我有根本故  
大明成就法 七字十字等 如是成法句  
一切諸天人 及彼阿蘇囉 汝等當受持  
所願皆成滿 此焰鬘得迦 忿怒根本教  
我親所說時 大地皆震動 江海悉沸騰  
切諸天人 夜叉羅叉婁 及以必含依  
身心俱顛掉 怖畏大明王 各發恭敬心  
合掌俱作禮 受持大忿怒 焰鬘得迦王

佛說妙吉祥最勝根本大教經卷上

卷上

根本心大明

為護世正法 於彼三界中

一切入天內

作成儀軌 最勝最第一

相受俱歡喜

親自而宣說 一切諸天人

百千菩薩眾

天上及人間 恭敬頭面禮

如是此大教

依法自修習 廣行慈悲行

成就第一分

妙吉祥根本 清淨儀軌法

燒燻得迦必諫

親得羯吒曼拏羅成

就儀軌分第二

復次最上曼拏羅儀軌能於三界作

大怖畏能施所求一切滿願此名必

諫親得羯吒曼拏羅成就法持而行

入先須揀擇所樂之地或大樹之下

或尸陀林中或空舍內或四衢道路

之傍或於山間或二塔中間或園林

內或山頂上或河岸海岸或牛欄內

或闢曠之地或大自在天祠及諸寂

靜之處隨自意樂當建曼拏羅復須

依法潔淨於彼地內所有荆棘瓦石

砂礫骨骸概木等不潔之物悉皆除

去然後以五藥淨水合羅摩夷塗曼

拏羅地時持明者經宿沐浴淨持齋

戒志意專心誦此大明作自擁護彼

復次或作大惡曼拏羅法持明者用

次以兜羅綿或麻合三股線緝四方

曼拏羅先從東方起首四方四隅次

第依法如是緝已用屍灰粉於曼拏

羅四方四隅作於四門唯開南門餘

三常開曼拏羅中心粉一蓮花復於

東北隅起首依法次第以屍灰畫諸

賢聖及寶杖印於曼拏羅四門各畫

一必錄多形中間蓮花上畫第五必

錄多形以綢體為裝嚴如是曼拏羅

中一一依法悉令周足復次曼拏羅

有其八種闊一肘曼拏羅為常供養

儀闊二肘曼拏羅為消災增益儀闊

三肘曼拏羅為發遣設呪增儀闊四肘

曼拏羅為敬愛向召儀闊五肘曼拏

羅為攘災除病儀闊六肘曼拏羅為

除魔及宿曜儀闊七肘曼拏羅為向

召諸天敬愛儀闊八肘曼拏羅為一

切所求成就儀如是八肘已上作者

非依儀軌必不成就持明者盡曼拏

羅已以滿鉢盛香水滿鉢底種種妙

花及沉香旛檀香安息香酥燈油燈

如是依法次第安置必得成就

復次或作大惡曼拏羅法持明者用

涅哩嚩娑為燈以酒肉魚及種種飲

食當用出生即行人作禮誥佛發善

提心時持明者依法自盡曼拏羅內

賢聖形像及標幟等如不能畫依法

觀想曼拏羅蓮花之上有微妙字化

成必錄多得羯吒復想曼拏羅四隅

各一寶杖四門各一必錄多即誦必

錄多大明如是誦已復想曼拏羅內

八種標幟其名曰賀悉多波那尸羅

娑建歇部惹羯吒親那左哩摩捺

羅設摩摩羅如是想已誦此大明而

作現前然後請召燭燻得迦大忿怒

明王入自心中身黑色大惡相具大

威德偏身熾燄六面各有三日月作

赤黃色頭髮及眉皆赤黃色六足足

踏必錄多十二臂右第一手作施願

印第二手執鈎第三手執三叉第四

手執劍第五手執寶杖第六手執鐵

斧左第一手執髑髏第二手執旗第

三手執部摩嚩第四手執胃索第五

手豎頭指第六手執寶杖用半乾半

潤人頭為鬚飾虎皮為衣身大腹廣面

作種種忿怒相惡色變動如海沸騰

佛說曼拏羅儀軌法

卷之七

佛說曼拏羅儀軌法

卷之七

佛說曼拏羅儀軌法

卷之七

現相不定或作忿怒相或作善相或作大惡相或作怖畏相或開口出舌或露現牙齒如是依法粉畫觀想亦然如是想已以香水獻開伽及紅色花於必鉢多頂上復用赤檀香花及花鬘獻烟鬘得迦明王頂上即誦烟鬘得迦明王心大明持明音觀想此明王心大明入自心中誦頭大明想在頭上誦頂大明想在頂上誦甲曹大明想為甲曹如是觀想已復誦香鬘各燃於煙供養即以種種飲食及上妙香花獻烟鬘得迦念怒明王復以種種飲食出生獻必鉢多及一切鬼神等復用滿鉢淨水滿鉢好香安置曼拏羅外然後依法令受法弟子沐浴潔淨已即誦忿怒明王大明加持一花令彼弟子以二手指執此一花而復用帛覆於頭面念三寶名時阿闍梨引弟子入曼拏羅內令發誓願即便拋花向曼拏羅中與去面帛認本尊阿闍梨與弟子說寶杖印及三寶秘密三昧印即以香花水

佛說吉祥最勝根本大教經

第廿

佛說吉祥最勝根本大教經

灌弟子頂復以香花供養所有忿怒明王心大明授與弟子時弟子受大明已頭面作禮隨力布施供養阿闍梨弟子所願之事必得成就復用滿鉢香水安曼拏羅東邊獻明王開伽鬘得迦大忿怒明王歸於本位於曼拏羅獻開伽水如是依法常作能得世間廣大無等之福忿怒明王必諱親得羯吒曼拏羅大明成就儀軌分第三

復說曼拏羅中第一必誦多大明曰  
 唵引 薩莫薩哩嚩 二合 怛他 誅帝 引 毗藥 二合 必誦 三合 多目 祛 二合 祛 引 那迦 娑嚩 二合 賀 三合

復說曼拏羅東門必誦多大明曰  
 唵引 必誦 二合 親 引 揮迦 三合 野 一合 引 登 吒 二合 半 音

復說曼拏羅南門必誦多大明曰  
 唵引 必誦 二合 多鼻 引 髮 引 怛迦 一合 引 登 吒 二合 半 音

復說曼拏羅西門必誦多大明曰  
 阿引 唵引 必誦 二合 多 一合 八 誦 二合 誦 二合 登 吒 二合 半 音

佛說吉祥最勝根本大教經

第廿一

第六一冊

六四七

復說曼拏羅北門必誦多大明曰  
 唵引 乞 吒 二合 鉢 囉 二合 必 誦 二合 親 引 得 羯 吒 二合 吒 二合 引 登 吒 二合 半 音

復說曼拏羅四隅寶杖大明曰  
 唵引 薩莫薩哩嚩 二合 怛他 誅帝 引 毗藥 二合 必誦 三合 多目 祛 二合 祛 引 那迦 娑嚩 二合 賀 三合

阿引 骨嚕 二合 怛他 誅帝 引 毗藥 二合 必誦 三合 多目 祛 二合 祛 引 那迦 娑嚩 二合 賀 三合

入嚩 二合 哩 多 一合 賀 嚩 二合 必 誦 二合 多 始 囉 二合 引 登 吒 二合 半 音

請召相續得迦明三大明曰  
 唵引 薩莫薩哩嚩 二合 怛他 誅帝 引 毗藥 二合 必誦 三合 多目 祛 二合 祛 引 那迦 娑嚩 二合 賀 三合

三摩曳 引 最 三 阿 讓 囉 阿 引 誅 囉 二合 必 誦 二合 親 引 得 羯 吒 二合 吒 二合 引 登 吒 二合 半 音

阿引 吽 引 壹 難 必 誦 二合 多 娑 嚩 三 必 誦 二合 親 引 得 羯 吒 二合 吒 二合 引 登 吒 二合 半 音

略 乞 叉 二合 娑 嚩 二合 賀 三合 必 誦 多 變 大明 曰

唵引 薩莫薩哩嚩 二合 怛他 誅帝 引 毗藥 二合 必誦 三合 多目 祛 二合 祛 引 那迦 娑嚩 二合 賀 三合

帝 引 眞 四 也 二合 閉 引 尾 迦 引 囉 目 拜 五 薩 哩 嚩 二合 略 乞 叉 二合 鉢 囉 二合 必 誦 二合 親 引 得 羯 吒 二合 吒 二合 引 登 吒 二合 半 音

悉 脫 二合 引 登 吒 二合 半 音

佛說吉祥最勝根本大教經

第廿二

十七微妙字大明曰

阿引骨嚕二合提引迦焰羅引得迦二

賀曩三摩他四畔惹五畔引登吒六

明王心大明曰

唵引阿引畔引此明為擁護

觀想明王頭大明曰

唵引迦引攝畔發吒半音

觀想明王頂大明曰

唵引野躡得根引羯尾引羅二引登吒半音

觀想明王甲冑大明曰

唵引入嚕二合攝引入嚕二合里多是伎羅

一合賀二引登吒半音

觀想明王器仗大明曰

唵引吠引縛莎旦引多迦一引登吒半音

如是焰躡得迦明王大明於身五處

觀想

獻開伽大明曰

唵引伊迦尾引羅一野躡引板迦二尾

姿囉二尾姿囉四娑囉二合賀引

獻塗香大明曰

唵引囉訖多二合耶底二輪尼多引哩

捺囉三合蘇嚩歇四尾伎囉三合賀

佛說華嚴經卷第六

第七頌

娑囉二合賀引五

獻花大明曰

唵引祇摩也二合薩囉三合伎摩二合

羅也二合歇引哩尼日娑囉二合賀引

獻香大明曰

唵引即底一度皮二合哩三合夜日野姿

嚩二合賀引

獻燈大明曰

唵引祇摩也二合唵論三合底瑟摩三

帝娑嚩二合賀引

一切飲食出生大明曰

唵引薩哩嚩二合彌試引阿嚩賀引哩

尼二合娑嚩二合賀引

獻一切飲食及出生大明曰

唵引祇摩焰二合曩部引於你引賀

囉加賀囉二合訖凌三合訖凌二合胡娑嚩

必緣親得羯吒曼孛羅中獻食及出

生大明曰

唵引窟窟你一必緣二合親引得羯二

吒二必哩三合多摩引緣三合羅里你二合

明引窟朗二合窟朗三合窟朗三合必勵二合必

勵二合底始吠七引訖凌二合訖凌二合訖

佛說華嚴經卷第六

第七頌

凌二合窟窟你九伎哩二合根擊二合末凌娑嚩二合賀引十

念怒明王必緣親得羯吒寶杖印曼

孛羅秘密供養儀軌分第四

復次妙吉祥化身焰躡得迦明王

大無畏身有無量光明依三寶儀

法以手結印右手安前而現三昧

姆指常密餘指緊作拳此是寶杖

印時持明人用心大明或別明與

此印同用不得違越此寶杖大明曰

曩謨引沒跋達哩摩二合僧祇引藥

二合阿引薩哩嚩二合怛他引該多三

骨嚩二合達尾惹野四阿你你二合

入嚩二合里多哈賀嚩二合必緣多始

囉六引登吒半音

此寶杖明并印亦名念怒明王心明

能作清淨能化器仗能調伏諸魔

復說必緣親得羯吒曼孛羅內寶杖

印儀時持明者依法用屍灰於寶杖

尖上畫一必緣多頭只得在曼孛羅

內畫外不得畫兼持明人求成就者

若求此杖一切所須無不成就

佛說華嚴經卷第六

第七頌

得羯吒曼拏羅作四方四隅及於中間九處各安寶杖印如是句召供養與此明王大明同用而為最上大明

曰  
唵引曩謨引沒馱達哩摩二合僧祇引毗藥二合阿引阿引薩哩嚩二合坦他引誡多三合骨嚩二合馱尾惹野引佉你二合入嚩二合里多哈賀嚩二合必錄二合多始囉呼引呼引發吒引音

此寶杖印大明於一切成就法中最上最勝能作廣大成就復說供養觀想法想畫一蓮花花作八莖為四方四隅從東方起首依法次第於四方四隅及花中間各安微妙字復作結

界想呼字在寶杖必錄多頭上想唵字而作現前想唵曩莫字為供養阿上字為焰髮得迎明王最勝三昧

大明曰  
唵引曩謨引沒馱達哩摩二合僧祇引毗藥二合薩哩嚩二合沒馱引毗二合僧祇二合多三合

先誦此明為歸命三寶然後用一切

儀禮法苑珠林卷之三

◎佛說妙吉祥最勝根本大教經

寶杖各各本明又本三昧而作忿怒願視於剎那間一切所求皆悉成就此是如來所化

復次依法各誦本大明已誦阿上字作最勝焰髮得迎明王願視為本三昧後誦呼字所有息災增益敬愛

句召調伏發遣等一切成就若持明人作息災法先用唵字及本大明後誦別大明此是如來三昧能息一切災難若先誦大明後誦呼字及焰髮得迎大明此是如來相能作最上事

若敬愛法依大明本法後誦莎賀字能令諸天敬愛行人欲求大富當誦如來部大明如是常作必得大富若作增益法亦誦本大明後誦呼字速得增

益若殺設觀嚩先誦呼字後誦發吒字即能殺彼若欲發遣先誦呼字後誦本大明及發吒字作秘密供養而能發遣

如是前曼拏羅四方四隅及中間九處所有寶杖雖以香花供養飲食出生若不持誦大明終不得成如是增

益敬愛息災調伏殺免等法彼持明者了知秘密印法及曼拏羅等儀軌

佛說妙吉祥最勝根本大教經

卷之三

同足不在擇日擇時占觀星曜亦不假志持齋戒沐浴清淨等自然成就滿一切願若持明者發菩提心以香花果子飲食等隨力供養煙髮得迎明王誦彼心大明滿六箇月隨意所求皆得成就

忿怒明王必錄多曩毗寶杖印曼拏羅秘密供養儀軌分第五

復次持明者於夜分往尸陀林中以屍灰畫四方曼拏羅作四門上用絲帛為仰塵懸拂鏡花髮復於八方安八個醜燃燈八蓋中畫半屍屍上畫寶杖印別畫一必錄多此名必錄多

曩毗曼拏羅能作一切成就時持明者依法出生供養即誦大明一洛叉令法精熟以醜醜灌感輸尼帝獻寶杖印持明者用赤檀塗身潔淨已著赤色衣以大明甲冑為自擁護後用

有蜂蜂勇猛精進者三人為同伴於黑月八日持明者止息諸根令心寂靜與前三人同入心錄多曩毗曼拏

羅持明者安定而坐以手結印誦此大明或見種種魔境不得住怖竟夜

佛說妙吉祥最勝根本大教經

卷之三

第六一冊

六四九

持誦必得成就降魔除冤最為第一  
乃至難成之法速得成就

復次持明人持鳩躡得迦大明已即

誦呼字及誦賀曩尾娑怖吒伴惹伴

惹等大明時持明者作忿怒相立如

舞勢經利那間能令山岳及州城樓

閣等悉皆破壞

復次持明者先誦呼字次誦捺囉尾

娑怖吒伴惹伴惹等大明能破壞山

河大地及開阿蘇囉官門乃至一切

所求皆得隨意

復次先誦呼字次誦鉢左尾特邊娑

輪沙野等大明能枯涸流泉池沼乃

至江河大海

復次先持呼字次誦娑播娑能禁伏

一切魔事若誦兩遍能禁他軍全無

動用如塵盡人

若先誦此字次誦訥波能令說世嚕

惟亂或與前二句同用所作皆成若

作忿怒相持誦能令他軍自亂馳散

若先誦呼字次誦底瑟吒底瑟吒此

明能禁伏囉惹若先誦呼字次誦賀曩

尾特鉢三娑婆摩囉野發吒等能滅

他軍若先誦呼字次誦揭竭佉佉

佉四等能令他軍速自作亂若

先誦呼字次誦發吒訥凌二合訥

凌二合鄭訥訥凌二合訥凌二合如是

此明能殺設啞嚕

若先誦呼字次誦賀賀賀賀賀賀賀

賀賀賀賀賀賀賀賀賀賀賀賀賀賀賀

儀則若不成就當復依前法作若不

依法作持明者自得破壞

此最勝鳩躡得迦明王法印所在之處

彼持明者依法持誦能成就一切事不

至世間出世間能作成壞真寶不虛於

七由旬外能調伏魔冤及部多必發

多吠多孛等皆能破壞乃至旬召諸

天息災除患殺設啞嚕依此三昧心

印儀執具足明王歡喜以大威勢能

令行人所作成就此是鳩躡得迦最

上大無畏明王心印亦名寶杖印秘

密法

佛說妙吉祥最勝根本大教經卷上

乙巳歲高麗國大藏都監奉

勅雕造

佛說妙吉祥最勝根本大教經卷上

乙巳歲高麗國大藏都監奉

勅雕造

佛說妙吉祥最勝根本大教經卷上

乙巳歲高麗國大藏都監奉

勅雕造

佛說妙吉祥最勝根本大教經卷上

佛說妙吉祥最勝根本大教經卷中 十

三譯釋義

吠多梨印成就句召儀軌分第六

復次焰鬘得迦明王根本十七字大明名吠多梨祕密心印能於焰鬘得迦大無畏明王作大歡喜被持明者或於禁縛之地或尸陀林等如是處所現前持誦必得成就此吠多梨印法焰鬘得迦明王自說

以二手指相交二無名指入掌內二頭指屈如鉤二拇指安小指上復二拇指作顛倒展舒如是吠多梨印法真實不虛有大威力時持明人於賀賀部多曼摩羅中依法持誦十七字大明用此吠多梨印一切所欲能施成就今說念慈曼摩羅如前必緣親得羯吒曼摩羅作四方四隅只闊一肘不得增減於彼八方各燒其火曼摩羅四門各安或擺於或擺上各安一必緣多曼摩羅中間亦安一必緣多散被頭髮復安必緣多鬘如前必緣親得羯吒曼摩羅儀軌

○佛說妙吉祥最勝根本大教經

時持明者想十七字大明在曼摩羅

半屍上化成焰鬘得迦明王十二臂

六面六足偏身熾焰作大惡相如是

想已誦必緣親得羯吒大明以香花

供養然後用摩賀滿婆而為出生以

葷茹為香別物非儀時持明人結吠

多梨印以香花供養及出生等復於

曼摩羅外八方燃燈用尸陀林中木

柴或木簽紫及摩賀帶揮用住祿羅

木為杓於曼摩羅南門作護摩七偏

如是作已復作明王成就法時持明

者但能明善曼摩羅法雖不持誦精

熟亦得成就

時持明者用不壞壞者薩埵一箇安

置曼摩羅南門行人安想吠多梨印

於薩埵心上即以明王大明加持淨水

沐浴薩埵用赤色及青色香花而伸

供養復結吠多梨印想焰鬘得迦明

王身上五分作自擁護時持明人手

執利劔作大無畏相以左足踏薩埵

心手結期剋印即誦焰鬘得迦明王

大明曰

阿引骨嚕引各提迦焰鬘得迦

加賀曩摩他畔惹呼引登吃半音

持明者誦此大明一十七字直至薩

埵身漸振動起立現大惡相不住作

大惡聲時持明人以所執利劔割截

自身血肉用為闍伽獻於薩埵時彼

薩埵知持明者意受闍伽已立於部

多曼摩羅內現大惡相此是持誦大

明之力感焰鬘得迦大無畏明王託

質現相持明者見此相已即結吠多

梨印時明王見此本印息大惡必緣

多相然後施持明者一切願所欲成

就今時明王即自隱身薩埵倒地變

黃金身與彼同伴三人隨意受用如

是成就之法須是有大德行之人可

許作法若無德行欲作此法及同伴

人俱獲除滅若有行德不善印法亦

被除滅若有德行善知吠多梨心印

是名最上持明阿闍梨於如來三昧

具足成就時念慈明王決定現前能

施行人一切所願俱獲成就復說大

明日

唵引曩護引沒歌達哩摩三合僧祇

毗藥引一合阿引骨嚕引三合提引迦三

第六一冊

六五一

焰鬘得迦賀曼王摩他六畔惹十

咻引吠引多引梨九略乞义二合十

略乞义二合給引十恒他引誠觀引

倪也引二合鉢野底婆嚩引合賀引十

此是如來三昧吹多梨大明印勅持

明者於曼拏羅內結吹多梨印誦此

大明令時明王決定現前行人作大

無畏相所欲之事隨意成就

復次大明吹多梨印法亦受一薩埵

用大三昧安曼拏羅內行人復依前

法或於焰鬘得迦明主前或曼拏羅

中或功德像前或尸陀林內或空閑

舍中隨自意樂如是依法持誦一略

义令法精熟已依吹多梨印三昧於

空舍內用屍灰作賀賀部多曼拏羅

被空舍內若有他人暫住其中見此賀

賀部多曼拏羅於七日內必得破壞

依必驗觀得羯吒曼拏羅儀則次第

作供養從曼拏羅南門及北門持誦

吹多梨大明及結本印依本三昧於

黑月八日持明者安定而坐持誦大

明至日出時即得成就滿一切願

此是最上大明句念怒明王親說能

佛影身集卷中

卷第

十

作一切事乃至寶杖印作法亦然如

是所說吹多梨印是中等成就法

復次為貪苦眾生說第三成就法如

是依法次第隨行人所樂之處蓋殊

妙必驗觀得羯吒曼拏羅於其中間

安吹多梨印又想念怒大明字作善

相歡喜即結吹多梨印作供養誦十

字秘密明或十字已上最勝求成就

者當誦此大明曰

唵引阿引咻引親引吠引多引梨略义

略义引給引婆嚩引合賀引

此是吹多梨本心大明依法持誦十

洛义所在處所隨意作法皆得成就

此秘密明功能廣大能作一切事

復次依焰鬘得迦明王所說大儀軌

法所有禁縛懸懸敬受調伏殺設吐

魯發遣關諍息災增益句召幻化等

依儀所作必得成就時持明者依法

次第先須持誦精熟然後作此吹多

梨法必得成就又此儀軌有其多種

今此成就法用孔雀尾一百莖令童

女合線繫孔雀尾為拂以新好佉祢

囉木為其拂柄柄安一塔於椽皮上

佛影身集卷中

卷第

二

以牛黃畫吹多梨安被塔中於月蝕

夜往河岸上作必驗觀得羯吒曼拏

羅持明者願現月黑處即誦大明至

月蝕退時以左手執拂魔不能障令

孔雀尾自然溫暖漸有煙焰若拂有

溫暖此是成壞之相皆是明王所化

時持明人能為一切眾生作大利益

與諸菩薩而無有異若見煙焰彼人

得如意通能隱沒自身亦能變身如

天女相不老不死證得持明天大吉

祥神通騰空自在常得夜叉女恭敬

圍繞於一切持明天中最上第一能

作一切事亦是明王威力所化時持

明人若見他軍欲來殺害以拂揮搥

他軍即止而不能行乃至所有虎狼

師子毒惡龍象及一切鬼神搖拂之

間悉能禁止不能為害若以背拂復

得如常隱於功用

復說最上吹多梨印秘密眼藥成就

法持明者用摩賀嚩舍安彌醴內至

日月蝕時取此摩賀嚩舍為油以赤

馬藥為燈芯用旃陀羅舍中火燃

燈以觸醴收此燈煙加持一晝夜復

佛影身集卷中

卷第

三

加持一銅箸子已以箸搵藥點於自  
眼左右顧視能見障外一切色境如  
彼天眼而無有異以水洗眼即得如  
常此名最上眼藥成就法

復說魘魅成就法用阿哩迦藥根曼  
陀羅藥根過稅摩噴藥木香護賀蔓  
藥根摩質你羅藥根設囉半元藥必  
餘多荖花囉惹捺多藥如是藥等復  
用悉帝哩囉惹搵前藥株或搵佉囉  
於黑月八日今童子研前藥為株後  
用悉帝哩囉惹搵前藥株或搵佉囉  
噯多然後於黑月八日用屍灰盡必  
緣觀得羯吒曼拏羅加持前藥八千  
遍即得成就此藥能令一切人反鬼  
神作於魘魅若於闍諍劫害及火難  
王怖之難能於自身而作擁護若以  
藥塗彼身至善法堂中帝釋天主亦  
令作魘魅若過河澗等即無本力  
復說能令一切部多等悉皆入悟能  
說種種事成就法用虎皮及佉哩護  
迦胃囉噯毒藥鐵金護賀曼藥根  
並搵囉為株用殺羊母恒囉合和作  
丸如碗豆大作七丸或八九丸用恭俱

佛說妙吉祥最勝根本大教經

卷下

摩香搵或搵兔血如是搵已以藥丸  
安在髑髏內於黑月八日夜加持彼  
藥八百遍已上別用一器物以恭俱  
摩香塗之取前藥安此器內復持誦  
八千遍此藥法則決定成就有大威  
力然後行人以藥打者剎那之間令  
彼入悟說種種事如彼眼見彼入悟  
已却收前藥入本器內  
復說最上敬愛成就法時持明人須  
自適悅然後用略訖多根奢囉半佉  
藥囉惹捺多涅哩波藥烏執囉多藥  
菓及絳翅如是藥等令一童女搵飾  
為株用已哩多搵彼藥株安蓮花內  
於黑月八日執持此藥誦大明一千  
遍必得成就能令囉惹心生敬愛持  
明者以少許藥密入他食他人食已  
而生敬愛或以藥株搵彼衣上亦得  
敬愛乃至帝釋天主亦可令彼生其  
敬愛如是此藥不能至彼食中及衣  
服者或以土木彫塑彼形用於前藥  
同以搵囉威一器內而復加持至七  
晝夜彼人自來敬愛歡喜即獻財帛  
珍寶等

佛說妙吉祥最勝根本大教經

卷下

復次調伏設吐嚕法用孔雀尾塵四  
建祖迦藥馬毛水牛毛曼陀羅子阿  
私摩囉花及葶苈如是藥各等分并  
用囉惹謹同研然後為丸持明者於  
夜分中依法加持八千遍已復用馬  
毛貓兒毛同處燒煙以煙熏藥若欲  
調伏設吐嚕用藥一丸復拏為株搵  
彼頭上即得調伏此法是鳩場得迦  
明王親說調伏法中此法最上  
復次殺設吐嚕最勝法持明者依法  
相應必獲成就但在志誠無復疑感  
如有破滅三寶損滅正法五逆殺害  
如是惡人可用此法而以調伏非此之  
類不許作法彼持明者發菩提心作  
大利益許作此法此是如來三昧利  
益有情斷除眾惡守護三寶救度四  
生依法受持乃至龍宮亦能成就若  
人心懷嫉妬不識良善隨意損他欲  
作此法乃至夢中莫能成就若彼行  
人身心清淨崇賢重善具大慈悲廣  
行救濟導引眾生歸正覺路即許作  
此成就之法彼持明者取破壞三寶  
人足下土取得土已發忿怒心用水

佛說妙吉祥最勝根本大教經

卷下

牛母恒囉和為泥作彼形像以屍灰塗彼形像用炭棘糠骨等填塞彼像心腹之內乃至耳鼻口眼悉皆填滿於彼像身逆書愛吒字時持明者以左足踏彼形像結吠多梨印稱設咄嚕名誦大明八千徧彼諸惡人設咄嚕等速自除滅若作此法害他持三昧等者作法者自得破壞

復說發遣設咄嚕法當用住祿囉木作椽長八指以椽搵芥子油搵已塗於屍灰用自死烏皮裹彼椽上以赤色線繫之時持明者於夜分中向彼椽前結吠多梨印稱彼人名即誦發遣大明八千徧然將此椽釘埋彼人門前彼設咄嚕自速而去此發遣儀威力最勝乃至帝釋天主見此儀軌亦須速離何況惡人

復次有破壞三寶及五逆惡人令互相鬪諍皆得磨滅法持明者當用猪血及跋羅恒迦藥如是等藥搗篩為末用涅哩縛舍合和已結吠多梨印誦大明八千徧以此藥為香於爐內燒所有破壞三寶造惡之人聞斯香

佛說... 第一卷 十

氣互相鬪諍種種捶打直至身終及彼妻子眷屬鬪諍命終亦復如是乃至州城聚落及彼他軍聞斯香氣破壞亦然

復次幻化之法持明者用屍灰兔血合和一處同入一鬮體內然後作曼拏羅如必捺觀得羯吒曼拏羅內安吠多梨印而作廣大供養於曼拏羅南門隨力用酥及所屍灰作護摩誦大明八千徧作護摩亦八千徧如是作已至明旦時見護摩爐如乾闥婆城即用爐內灰塗白色花上以花擲於空中能現諸佛並在樓閣之內若塗黃花擲於空中能現千數大阿羅漢或塗赤色花擲於空中能現諸天人或塗青色花擲於空中能現夜叉囉叉娑乃至必捺多拏祇尼恭畔拏等一切能現隨行人意復用淨水加持七徧灑於虛空所現幻法悉皆止息復用鳥翅七隻作拂以骨為柄用屍灰塗柄望空搖拂隨意觀想所欲之事隨心化現一切皆成或現人過江河大海或現高大樓閣墮下人

佛說... 第二卷 十

物或現龍王宮殿或現眾人聚會或現軍馬交戰如是種種之事俱獲成就若欲止息以左手執拂悉皆不現如是幻法明王自說

復次息災法或為自身或為他人用白色妙花以白檀為塗香塗於白花依法結吠多梨印誦大明一千八百徧加持已行人於貫海流者江河即往河中用前白花每朵加持一百八徧即撒河中如是作法大惡災難速得消除乃至國界州縣陸城聚落王目黎庶一切災難依法持誦悉得消除

復次增益法持明者於舍利塔前間並排列香花作大供養或為自身或為他人或男或女等一一稱名某甲等求增益事即結吠多梨印持誦大明一呵度多此儀是佛所說無不成就持明者於彼塔前作四方曼拏羅八方燃燈徹種種妙花及獻飲食焚安悉香發善提心諦信清淨作禮諸佛面向舍利塔每日三時造佛菩薩速得息災

佛說... 第三卷 十

復次增益法持明者不得為自身發慈悲意普為一切有情令離諸苦如母愛子利生亦然持明者用牛黃及已身囉訖多合和如塗香感觸體內於月初時加持此藥直至蝕盡以手捧藥復誦大明至月蝕退盡之時行人以此藥少許點於眉間每見國王大臣皆生敬愛乃至一切有情見者崇重歡喜瞻仰

復次句召法是妙吉祥化身念慈明王親說時持明者當用自死童女頭髮合髮為索於黑月八日安觸體中然後日日持誦大明至月蝕日往間辛夏河岸潔淨之處作必捨觀得觀吽曼摩羅獻大供養作吠多梨印持誦大明以種種飲食為諸鬼神出生至駭胃索震動起立法必成就時持明人執此胃索句召諸天及帝釋等剎那中間速來現前隨行人語所欲之事一切成就又被行人以持誦力復得五通所有夜叉女乾闥哩嚩女及天女等以索句召剎那即來行人所欲無不隨意如欲歡樂女即同歡

佛說妙吉祥最勝根本大教經

卷上

二

不得樂著凡女身體不淨多諸穢惡持明者且應遠離若句召諸天及夜叉囉叉等即求現前周匝圍繞復將行人往詣天界及本住處所求皆得或要宮殿樓閣種種聖樂及無數百千劫樹一一皆得而自受用彼持明人增其壽命一阿哩沒數永離飢餓疾病及愛別離等苦惱之難若胃索震動起立法成之相彼索不動其法未成亦能作得世間所欲之事豈況成就耶或句召男或句召女即舒開胃索稱彼人名持誦大明數滿百遍復誦訖哩字彼即速來譬如飛鳥無暫停住乃至囉惹并諸眷屬及一切諸趣有情財帛金寶象馬車乘花果等物若見若聞行人句召悉皆來至隨意受用若彼行人依此大明三昧而以句召在百由旬外亦令速來勿生疑或如是胃索成就之法焰驪得迦吠多梨印修行儀軌分第七

復次依法次第所有焰驪得迦吠多梨印最上修行儀軌於持明者能施成就此是妙吉祥所化念怒明王親

佛說妙吉祥最勝根本大教經

卷上

七

訖而此大明有大威力或誦七字至十字已上天人間者俱獲安樂彼持明者依法次第先誦大明六洛义而得精熟然後作於燈像復誦大明三洛义依此儀軌起首持誦隨意所求無不成就此焰驪得迦大無畏明王能除一切魔能施一切願能除一切災時持明者沐浴潔淨齋整三衣發志誠心日日依仗明王恭敬供養作目擁護然後想微妙字在於心中復想此字變成蓮花想自身坐於蓮花之上想於叶字之想唵字在於頭上想阿字在於眼上如是觀想為自擁護然後持誦大明或七字至十字已上或入軍陣結本部印想心大明想頭大明想頂大明想身大明而為甲胄想二手大明化成器仗依大明三昧結焰驪得迦明王吠多梨本印想在本心右手結寶杖印作大惡相時持明者發淨信心以種種上妙香花及諸珍果供養必餘觀得羯吽曼摩羅中功德燈像等能施一切願所求成就

佛說妙吉祥最勝根本大教經

卷上

十

復次造像儀軌能施一切願持明者  
 先持誦精熟然後造像凡所造像或  
 用金銀鍍石生銅熟銅乃至瑠璃玻  
 璃及一切珍寶等所成之像皆得成  
 就廣大功德福報之事若持明者求  
 囉惹位當造金像身高八指必得成  
 就若求富貴當造銀像身高十指欲  
 除疾病當作生銅像身高十六指若  
 欲所求隨意當作熟銅像身高二十  
 指若除冤結及求富貴當作鍍石像  
 身高一十二指若欲能施一切所欲  
 之事當作瑠璃像身高十六指若欲  
 身心精進及息災增益當作玻璃像  
 身高十二指若欲成就劍法及入阿  
 蘇囉窟當作衆寶像身高八指如是  
 尊像如法用心巧妙裝嚴諸相具足  
 依法供養一切所求無不成就如前  
 金銀等所造明王聖像手執本部器  
 仗乘於必繫多身有六面大惡願視  
 十二臂六足身戴三頭必繫多以爲  
 鬚飾者虎皮衣復掛絡腋立如左舞  
 勢如是儀軌依法所求一切成就  
 復次以木爲明王聖像依法儀軌亦

佛子造像儀軌卷下

第七法

能滿於一切所欲之願若造明王聖  
 像通用一切諸木若以白檀不及松  
 木造像最上身高十二指能施一切  
 願若用白阿哩迦木報造像身高十  
 六指所求皆得若高十四指必獲富  
 貴安樂若用無憂樹木造像身高五  
 指能作敬愛若用松木作像身高六  
 指能向召降伏諸天及阿蘇囉王令  
 生敬愛若以龍花樹木造像身高七  
 指能除疾病及滅冤惡若用人髑髏  
 造像身高十二指持明者不須法事  
 精熟但一向供養能成就一切事是  
 名造像之法  
 復次畫懺像法時持明者收衣人衣  
 以水洗淨已用作懺像長一肘以三  
 人頭髮爲筆不得以五色畫之唯用  
 兔血及赤土畫於懺像中心畫焰鬚  
 得迦明王作大惡怖畏相足踏必繫  
 多立如左舞勢六面各三目頭髮豎  
 立眉廣目廣俱作赤黃色六足十二  
 臂石第一手作施願印第二手執三  
 叉第三手執劍第四手執鉞斧第五  
 手執寶杖第六手執鉤左第一手作

佛子造像儀軌卷下

第八法

期刻印第二手執槍第三手執觀摩  
 囉第四手執寶棒第五手執鬚髻第  
 六手執鬚索以虎皮爲衣口出利牙  
 於明王左右復畫心印明於明王右  
 邊畫寶杖心印明身作大惡相頭髮  
 豎立作赤黃色手結寶杖印以爲器  
 仗立如左舞勢亦作期刻印面帶鬚  
 眉於明王左邊畫吠多梨心印明偏身  
 熾焰有大威力瞻視明王面有三目  
 眉頭髮豎立腹形廣大手執三叉作  
 期刻印奉佛教勅降伏諸魔難調者  
 能調如是畫已安置於寂靜深密之  
 處以香花飲食日日供養依此寶杖  
 心印及吠多梨心印儀軌作法必得  
 成就此心印懺像作曼拏羅時持明  
 者展開供養隨意所求無不滿願復  
 次焰鬚得迦明王懺像法持明者當  
 用必繫多衣以水淨洗而作懺像廣  
 闊一肘用上好色畫焰鬚得迦明王  
 如青雲色如是畫已於深靜之處懸  
 掛懺像及安置諸佛賢聖如法供養  
 持明者坐吉祥草而作能持瞻仰懺  
 像手執金剛子數珠專志持誦大明

佛子造像儀軌卷下

第九法

三洛义如身心勞倦暫時止息然後復誦至三洛义滿已往山頂上復誦大明勤修苦行必得成就依儀所說中品及下品成就法若不勤修苦行必不成就彼持明人修苦行時作尊那菩薩無畏想持鉢食已修牟尼行止息諸根然後持不損破者住祇囉木棒經行嶮道難諸危難時持明者作念怒明王無畏行誦焰鬘得迦大明滿六箇月得最上成就如是長時受持忿怒明王無畏行能殺諸魔或作法持誦之時若有魔境現前作種種相不得怖畏或現天女端嚴之相勿共言語心不散亂發菩提意持忿怒大明彼諸魔等自然破壞滅沒不現是名最上成就所求如意持明之人一心受持

佛說妙吉祥最勝根本大教經卷中

乙巳歲高麗國大藏都監奉

勅雕造

佛說妙吉祥最勝根本大教經

第十卷

佛說妙吉祥最勝根本大教經卷下

千

復次求富貴成就法用白檀香沉香

千

復次求富貴成就法用白檀香沉香恭俱摩香塗前功德像復用花鬘白色花乳香安悉香如是香花日日供養別獻妙解脫花一洛义誦大明一洛义加持彼花如是依法得大富貴復次除病法用赤檀香塗前功德像燒松木香以上妙花種種飲食如法供養及誦大明所為自身病苦或為他人悉得消除若持明者各用本法如前供養持誦大明滿六箇月能施

一切願所有息災增長敬愛勾召調伏發遣殺冤等及求財寶種種之物悉皆成就

復次念怒明王三义成就法持明者依法用花鐵作三义長三十指修製如法鋒刃明利持明者往山頂上展前懺像用屍灰作必禱觀得迦吒曼拏羅已如法供養復用摩蹉滿娑為諸護世出生至黑月八日以赤檀塗彼三义安置曼拏羅內復用上妙香花種種供養已持明者手執三义面向懺像而坐即誦三义甘露大明一百八徧已復於淨處燃燈持誦隨力作護摩一千徧已手執三义作無畏堅固相端身而坐復誦大明加持三义至三义堅立出大光明如日照曜現此祥瑞時一切持明天恭敬供養所執三义隨行人意皆得成就若三义暖熱得隱身法若出煙焰天人阿蘇囉等如見劫火悉皆驚怖

佛說妙吉祥最勝根本大教經

卷下

力作護摩以手執劍持誦大明至劍出光明行人得持明天劍有煙焰得隱身法劍若煖熱得降龍法壽命一百歲若法得成能殺魔冤能破軍陣能殺千人於法生疑定不成就

復次寶杖成就法用俱尾捺囉木或住祇覽木作一杖如燭燼天長四十二指持明者執此杖往屍陀林以香花飲食等如法供養及隨力作護摩研赤檀塗於杖用花鬘纏於杖身即誦大明加持至杖動搖現明王忿怒相乘水牛鬚青如螺相身作青雲色富貴圓滿有大神通威德無畏出大惡聲若有天人等不依明王教者杖自殺之

復次鐵斧成就法用花鐵作鉤長四指六指柄長十六指如前作法必得成就

復次鉤成就法用花鐵作鉤長四指柄長一十八指於黑月十四日夜以香花飲食如法供養已往山頂上以黃芥子隨力作護摩以手執鉤持誦大明至鉤出光明乃至起立能降伏

佛說摩訶止持經卷之八

持明者

諸天如為僕從或鉤出煙焰持明者有大威力壽命三俱祇歲隨意變化一切自在諸持明天及夜叉等俱來供養具足一切快樂鉤若暖熱即誦大明獲大吉祥能召帝釋天龍夜叉緊那囉必蒜多吠多摩等天女獻達哩嚩女及諸鬼神種種聖藥等悉來現前依佛教勅隨行人意乃至普徧世間天人宮殿園林池沼一切富樂之事無不成就

若持明者於寂靜處持誦大明加持於鉤設不成就亦能召召船車花果樹木乃至八百由旬外所有童女利那之間句召現前

復次鬪體成就法前說三叉鉤劍鐵斧杖等並用右手執持持誦令說鬪體須用左手執捉加持持明者用木作一鬪體虛闊二十指修至圓滿以香花飲食等如法供養及隨力作護摩已然後以左手執於鬪體以右手覆之即誦大明至鬪體出現光明得上品成就為三界主若出煙焰得隱身法若鬪體暖熱所求隨意若法不成

佛說摩訶止持經卷之八

持明者

以此鬪體安木牀上用以帛蓋覆已飽思種種上味飲食滿彼鬪體復誦大明八千徧日日以上妙飲食貯滿鬪體經宿加持已取彼飲食此名甘露食若人食者除諸病苦獲大安樂若行人自食身心適悅永無病苦復次槍成就法用花鐵作一槍長三十二指於你摩巽試河岸清淨之處依前三等儀執作法必得成就

復次作觀摩囉成就法用花鐵作一觀摩囉鋒刃快利持明者隨力作護摩已用赤檀塗之往山頂上夜分中如前作法必得成就

復次期剋印成就法持明者至月鉢夜安定端坐左手作期剋印右手作秘密持誦至印出光明得為持明天印出煙焰得隱身法印若暖熱得為地主設印法未成亦能作種種成就之事

復次降伏設咄嚕法持明者結前期剋印作忿怒願視之間即彼迷悶倒地若欲救彼即以右手摩觸彼身速

佛說摩訶止持經卷之八

持明者

得如常如是此印能止他軍能降毒龍能摧山岳能破大石及樹木等能隨行人施一切願

復次骨齋成就法用自死人頭髮合作一索如前依法必得成就

復次寶棒成就法用吉祥木作一棒

長二十六指修事華妙以金裹棒頭

身陷鉢捺摩羅議摩泥持明者往

深山上隨力作護摩於夜分依法持誦

至捧出光明得上品成就法若有煙

焰及暖熱所獲成就如前無異

復次聖劍成就法用辛亡者人屍一

箇洗浴令淨以香花飲食如法供養

已持明者於尸隨林中作必鉢觀得

羯吒曼拏羅於南門外復散香花於

其花上以屍頭南而臥持明者手持

摩賀嚩娑油用蘇嚩嚩或油灌於屍

口依法作護摩一百遍即誦大明至

屍口出舌持明者以刀截舌舌離屍

口即自變為三十二口聖劍剎那之

間得持明天延壽七劫於持明天中

最為第一或持明者如前作必鉢觀

得羯吒曼拏羅如法供養已以辛亡

佛說妙吉祥最勝根本大教經

卷之三

屍洗浴令淨如前臥於曼拏羅南門

外持明者坐於亡屍心上誦大明七

字至十字一千八百遍已屍自起立

即獻開伽用左手摩安屍頂口有藥

出如雄黃色或如火色時持明者速

收彼藥用冷屍身屍自變化為黃金

身成為聖藥以此聖藥給與同伴人

經剎那間得持明天神通自在而為

第一持明者所得聖藥分為三分一

分供養三寶一分施同伴一分自己

受用得如意通所未皆得

復次眼藥成就法持明者受持齋戒

滿三晝夜然後往尸隨林中如前儀

軌作曼拏羅用香花飲食如法供

養作自極護已用屍天全自身與同

伴知法人以眼藥安於必鉢多頭上以

二人衣覆之用左手按於藥上即誦

大明至藥出光明持明者得持明天

若出煙焰得隱身法若暖熱煎殺一

切魔亦能還命設不成就亦能降伏

一切世間令生敬愛之事

復次眼藥成就法當用牛黃黃丹雌

黃雄黃如是等物依前眼藥儀軌志

心作法皆得成就

復次屍衣成就法持明者於尸隨林

作曼拏羅已用香花飲食如法供養

於夜分中持明者身著屍衣持誦大

明至衣出光明得大神通如彼明王

隨意變現若出煙焰得隱身法表若

暖熱得世間神通有大威勢主一天

下壽命百歲無病安樂設不成就亦

能降伏世間見者承事如彼僕從

復次降伏夜叉女成就法持明者於

尼俱陀樹下作曼拏羅已裸形被髮

於黑月八日用上味飲食充滿一鉢

復以鉢食先作七搏每搏各誦大明

七遍加持彼食及稱蘇囉遜捺哩夜

叉女名持明者以彼持食獻夜叉女

已鉢內餘食復作七搏如前加持七

遍持明人自食彼夜叉女速來現前

即獻花座開伽水及香花飲食如法

供養夜叉女言善哉善哉呼我何作

如有所為我即隨意若要為母給與

雄黃聖藥等欲為姊妹供給花果甘

露飲食及聖藥等欲為同伴即現宮

殿樓閣等欲為妻子即現端正之相

佛說妙吉祥最勝根本大教經

卷之三

乃至百由旬外所有女人剎那之間  
速得現前受於快樂

復次必捨左女成就法持明者於大  
樹下作曼拏羅以香花飲食如法供  
養已時持明者躡形被髮用尸陀  
林木柴於曼拏羅外作護摩八千遍  
誦大明八千遍已迦噴枳祇必捨左  
女即求現前作大惡相不得怖畏即  
獻闍伽彼女復現端嚴之相具大威  
力能與行人作一切事彼女所敬行  
人依之若違彼意即被殺

復次龍女成就法持明者往蓮花池  
側如前作必緣觀得羯吒曼拏羅以  
香花飲食獻大供養已用烏墨摩木  
柴燃火及龍花為糝於夜分作護摩  
八千遍龍女即來現怖畏相行人所  
求皆得成就

復次阿蘇囉女成就法持明者往阿  
蘇囉窟門前如前作曼拏羅以香花  
飲食如法供養用必緣虞木燃火以  
恭俱摩香搵白芥子即誦大明作護  
摩八千遍已時阿蘇囉女眾出於窟  
門引彼行人入於窟內施大富貴得

佛說阿蘇囉女成就法持明者

大快樂

復次尸陀林夜叉等成就法持明者  
先收自死人肉如前作法為自護  
已以左手執刀右手持肉於夜分往  
尸陀林中作無畏相高聲唱言我今  
賣肉心念焰髮得迦大明時彼林中  
所有大惡夜叉羅刹鬼神等聞高聲  
責內悉皆出現具大威力作種種大  
惡相彼持明者不得怖畏即告彼言  
汝等善來止息惡相而化善相夜叉  
言曰高聲責肉欲求何事行人言曰  
我有所願欲求眼藥及聖藥等如是  
言時心須猛利勿生疑或彼夜叉等  
即收其肉已一切所求皆得成就

復次禁止兵亂成就法用死人衣一  
事深為青色長一六指用竹高柄長  
一肘作一吠惹衍帝於尸陀林中依  
法作曼拏羅已持明者於夜分時安  
定而坐即誦吠惹衍帝至明旦行人  
執吠惹衍帝往竟軍處彼軍示見悉  
皆禁止如彼癡人捨劍器仗全不能  
用乃至象馬四兵禁止亦然

復次禁兵法持明者於夜分往尸陀  
林中燒人處躡形被髮右繞燒屍用  
左手收屍灰一合手內拳之還歸本  
舍不得左右迴顧或別空舍亦得即  
誦大明至明旦復用新器成於屍灰  
專心護持不得放於地上以此屍灰  
隨風颺起彼諸軍馬吹灰至身悉皆  
禁止如彼癡人刀槍弓箭皆不能用  
復次敬愛成就法持明者於尸陀林  
中作曼拏羅以香花飲食如法供養  
用摩賀嚩舍為油燃燈以鬮體覆燈  
收煙安別器內夜誦大明至明旦時  
用此燈煙點眼已一切諸人見者歡  
喜供給承事如僕從等

佛說尸陀林夜叉等成就法持明者

復次眩哩迦成就法持誦者用眩哩  
迦安於死人口內將往空舍中即誦  
大明加持眩哩迦至明旦時現種種  
魔惡之相行人勿得怖畏以紅色衣  
裹眩哩迦藥以香花供養如欲降伏  
以眩哩迦藥書前人名即得速來持  
從供給一切隨順

佛說眩哩迦成就法持明者

以左手執金丸加持至明旦得法成就若欲用時以左手拳執金丸舒其頭指用指觸者皆自降伏如為僕從隨行人意

復次芥子成就法持明者用吉祥木作一器物或白芥子日日持誦加持芥子至太陰直日依法作曼荼羅以香花飲食作廣大供養已依前加持至芥子作聲及破裂法方成就持明者所欲破裂大地震動大地摧倒山岳枯竭江河涌沸大海忙亂龍宮禁止天火乃至求雨止雨及一切所為之事但擲芥子皆得成就如是之法能施一切願唯自了知如前所說二心印法設不修行亦得成就此焰鬘得迦明王儀軌真實不虛威力廣大但依法供養日日持誦不在修前無為行但發菩提心一切所求無不成就

焰鬘得迦明王最上儀軌分第九

復次成就最上儀軌明王自說不修眾行依法持誦皆得成就持明者受持七字至十字大明如前依法畫於

佛說妙吉祥最勝根本大教經

卷之九

佛說妙吉祥最勝根本大教經

懺像如法供養即誦大明八洛义畢以香花飲食供養三寶及彼明王定獲成就持明者乃至思念部多宿曜及諸毒惡鬼神等所求所欲皆得成就行人不得以此法故害同學持明者及吉善之人作意中間速得自害若有毀謗三寶十惡五逆如是之人可用此法降伏彼等乃至龍蛇所蟲及水火等一切諸難思念明王所作悉皆能除

復次童子入悟成就法持明者揀一諸相具足端嚴童子令洗浴清淨莊束嚴飾飲五淨水經宿受持齋戒至明旦時復令洗浴以妙香塗身著衣嚴飾已令童子面東坐吉祥草而作供養然後以花搵白檀香令童子二手捧花即燒沉香持明者速誦大明依法令童子入悟童子應時入悟行又問曰知見何事童子即說過去未來現在之事真實不虛或說世間之事可作不可作及持誦法功力未成令復誦大明速得增長如是說已持明者於焰鬘得迦明王前獻闍伽及

佛說妙吉祥最勝根本大教經

卷之九

以香花即誦佛三昧童子聞此三昧忽然倒地法得成就持明者喚起童子復令洗浴已與其飲食及種種財物等還送本處然後持明者依此儀軌所作成就

復次求囉惹敬愛成就法如前所作懺像前用屍灰畫彼囉惹形像持明者坐彼形像一心持誦大明一阿庾多當稱彼名某甲生於敬愛復誦莎賀字如是常誦大明稱彼名字即得敬愛如僕從等供給所須及財物等如前誦一阿庾多令娑羅門亦生敬愛若誦六洛义得义怛哩及吠舍等等而生敬愛如前誦一阿庾多及童女等生於敬愛

復次令設咄嚕愛別離成就法持明者晝夜二設咄嚕形相並行人以二足踏坐二設咄嚕像心上即誦焰鬘得迦大明稱彼二名某甲某甲速作別離如是依法即得別離

佛說妙吉祥最勝根本大教經

卷之九

第六一冊

六六一

灰畫被惡八形像及書彼名以佳祇囉木為椽加持八百遍用椽釘於畫像心中即稱彼名持誦大明一阿庾多後句誦呼發吒字彼等惡人速得除滅復取木椽還復如故彼持明者作於此法不得以己私嫌損害他人須發菩提心利樂有情興隆三寶守護正法若有造業惡人即作此法若不依法損惱好人及過及己速得惡報如是妙吉祥所化焰髻得迦大明王言若板行人作此儀軌發菩提心守護三寶救濟有情宣通法教必得增長智慧斷諸障深超越輪迴獲大無畏於無上道不久成就時持明者如實了知依法修行利樂世間斷除煩惱作此儀軌必得成就

復次發遣設咄嚕成就法持明者用屍灰畫彼設咄嚕形像已行人坐於蓮花對彼像前持誦大明一阿庾多稱彼名字即誦呼發吒字發遣於彼復次調伏設咄嚕成就法亦用屍灰畫彼設咄嚕形行人以左足踏彼像心面向日持誦大明剎那之間彼得

地持明者畫像大藏經卷下

第七卷下

熱病持明者復為作息災法速令如故不為作息災經七日內受大苦惱即得命終如是等法彼諸惡人如隆伏已起慈愍心復為息災除彼煩惱行人所作必得成就

復次息災增益法持明者先於佛像及塔廟前作曼拏羅如法供養恭敬禮拜依法持誦發菩提心普令一切眾生恭敬信受歸命三寶乃至自作善焚修禮誦傳通法教行眾三昧香花供養最上功德迴施一切苦惱有情令得安樂如是堅固身心決定深入所緣一切法藏廣為眾生息災除患增益福壽是人不久成無上覺於焰髻得迦明王大明儀軌必得成就

持明者作此法時對尊像等前恭敬作禮安定而坐即誦大明稱自名我某甲為他某甲等作息災增益法所求成就如是復誦大明一千遍即得息災增益福業若為國王城隍聚落息災誦大明二千遍若為乘馬牛羊等息災誦大明一千遍若為一切眾

地持明者誦法大藏經卷下

第七卷下

情息災誦大明一阿庾多皆得成就復次增益成就法持明者依法於明王前安一淨器滿盛好乳用殊妙花搵白檀香加持一千遍擲花乳器內持明者稱名我某甲為他某甲求增益事所願成就

復次求富貴成就法持明者先以慈心行利他行如前儀軌作大供養燒沉香用好花搵白檀香日日供養持誦即得大富或持明者依前儀軌誦曩莫莎賀字一阿庾多已往海岸或入琉璃河中水至磨輪用白蓮花搵白檀香誦大明加持彼花擲於河內滿一洛又得大富貴或用紅蓮花搵赤檀香如前作法擲於河內得無盡寶藏

或持明者用阿底目羯多迦花如前作法擲於河內滿一洛又即得金錢一洛又或如前依法擲花三洛又亦能降伏諸夜叉女隨行人意作一切成就或持明者如前依法用上好惹帝迦花搵白檀香擲於河內滿一洛又於

地持明者誦法大藏經卷下

第七卷下

大地之內所求皆得

復次成就用三種蜜搗白蓮花依法作護摩已得彼福天來現本身施一切願

復次成就法用酥蜜燃大作護摩七晝夜獲七大聚落

復次成就法用五穀及酥作護摩一洛义得無盡財寶能作一切事

復次成就法用吉祥果子作護摩一洛义於天上人間得大利養

復次成就法用努哩縛青草搗牛乳即誦大明又誦莎賀字得壽命延長

復次成就法用鉢攤捨木燃火以酥作護摩如是日日作法能增壽命及

增智慧明記不忘有大勢力眾所稱讚若用一切飲食作於護摩亦得有

大勢力名譽流布眾人稱讚一切所欲皆得成就

妙吉祥化身焰鬘得迦明王儀軌略出第十

余時焰鬘得迦明王所說七明七字至十字令持明者於寂靜處依法

持誦作無畏行所欲之事皆得成就

佛說妙吉祥最勝根本大教經卷下

第七分

佛說妙吉祥最勝根本大教經

今說一卍字大明持明者依法持誦作無畏行所求之法必得成就今此卍字是焰鬘得迦明王微妙心具大威勢功德難思能與行人益吉祥事若先持十洛义一一如前七字依法持誦一切所求皆得成就

復次唵字於明王懺像前依法持誦必得成就

復次懺像當用正帛可長一肘以水洗淨已塗上妙香用生好顏色畫焰

鬘得迦明王身作青雲色面作大惡忿怒相面有三目作赤黃色頭髮堅

立亦赤黃色鬪髻莊嚴虎皮為衣褊身熾焰一切圓滿乘水牛二手足右手執杖左手作期剋印前畫種

種供養如是畫已持明者先以香花飲食一心供養然後往一石巖之內

展彼懺像頭面作禮於彼像前安定端坐志心持誦至懺像動搖或作笑容或出光明現此祥瑞之時從真寶

成就時持明者具大吉祥樂作一切事破壞山岳枯竭江河大海發遣鬼魔白召龍天如是一切所為皆得隨

佛說妙吉祥最勝根本大教經卷下

第七分

意彼持明者雖得成就最上勝法常為眾生作大利益廣度群生傳流法教其心平等遠離愛憎精進修行所獲功德普施有情俱令解脫如是行人不久當成無上佛道如是妙吉祥化身焰鬘得迦明王所說儀軌一切如來同共宣說是故行人及諸眾生聞此儀軌無復疑惑依法受持一切所求皆得成就

佛說妙吉祥最勝根本大教經卷下

乙巳歲高麗國大藏都監奉勅雕造

佛說妙吉祥最勝根本大教經卷下

第七分

第六一冊

六六三