肉血以塗搽　如木機關縷　爲如幻師幻
骨機關亦然　以筋經縛成　合聚骨若此
以爲是形體　愚者莫不著　智者而不著
生草以隱弊　九孔爲大瘡　周帀爲漆漏
不淨腐臭處　口喙如爲孔　滿之以諸穀
是身爲若此　以進若干脂　毛髮與爪齒
塵埃亦皮革　骨節亦骨髓　爲凡筋與脉
膶與心亦脾　大腸亦小腸　肝與肺亦腎
脂膭亦大便　淚與唾亦汗　鼻涕膏亦血
寒熱肪小便　胱之與胱膜　皆以沉沒彼
如泥塗老牛　如其成不知　身之內與外
夫城骨與牆　肉血爲塗嚴　爲怨所破壞
恒爲以內外　彼央若干百　以爲貪其肉
其外亦灾害　皆以多尤彼　斯身腐敗壞
辟如久故城　晝夜供侍之　壞如已復壞
如坎與空聚　恒盜賊俱止　取之欺殆人
身爲毒虵穴　夫毒虺劇毒　恒于身居止
喜怒毒蕪弊　孚不和大毒　正使滿百歲
恒以和安隱　忿則無反復　須臾復不安
斯身爲灾禍　嬾而有怨畏　如虎遊荒澤
有畏多恐怖　諸念爲以仰　爲一切苦器
亦爲諸劇事　斯身主爲受　沉於苦之法
一切諸病宅　爲老死之法　身爲增恩愛

佛說內身觀章句經　第三張　國

苦以寒與熱　或風而不和　是則病如生
爲敗壞諸根　失疾賊害人　老死苦厄人
如雪聚得火　疾而爲解釋　斯若此無數
身之多灾禍　吾所演一切　未能已備具
要以爲諸苦　腐身爲不實　多因緣以成
大耶以爲軀

佛說內身觀章句經

乙巳歲高麗國大藏都監奉
勑彫造

佛說內身觀章句經　第四張　國

禪要經　（草譯本　失譯人名在後漢錄）　國

呵欲品第一

行者求道欲修定時今時法師應隨根相行四攝道示教利喜廣淨信戒淨信戒已次除六欲所謂色欲形容欲威儀欲言聲欲細滑欲人相欲著上五欲令觀可得不淨之相著人相欲令觀骨人分分斷相觀彼全尸能斷二欲威儀欲言聲欲若觀壞屍悉斷六欲可得不淨有二種觀一即死屍臭爛不淨我身不淨亦復如是如是觀已心生厭患取是相已至閑靜處山澤塚間空舍樹下自觀不淨處處可得繫心身中不令馳散二者聞法憶想分別自觀身中三十六物髮毛爪齒涕淚涎唾汗垢肪膷皮膜肌肉筋脉髓腦心肝脾腎肺胃腸肚胞膽痰癊生藏膿血屎尿諸虫臭穢不淨聚以爲身往来五道熾然衆苦猶如溷屍隨流東西所至之處物皆可德又念我身以骨爲柱以肉爲泥筋纏

血澆如瘡如毒皮毛九孔以為門戶腸胃胞膜以為庫藏垢惕惡心謂以為身貪求无厭猶如溪壑是故行者除三欲想受信施時如火毒想救諸垂想繫死屍想涎沫齒垢汙滋味想我無空慧壞白淨想貪愛因緣成惡露想如是思惟慚愧具足能度生死為世福田若觀骨人二足甲骨指骨趺骨踝骨脛骨膝骨髀骨膀骨疊骨脊骨頸骨頭骨領骨兩手甲骨指骨掌骨腕骨辟骨肘骨膊骨胷骨心骨齒骨肋骨左右思惟皆如目見所著外身亦如是觀三百二十骨相拄在內皮囊九孔惡漏於外如是觀身猶如死屍為鬼所起行来語嘿常是死屍即於我身作死屍想青瘀想膖脹想膿爛想破壞想血塗想食殘想垂出想骨鏁想分離想腐敗想世界衆生無可樂想若心恐怖應作因緣歷妄空觀猶如幻化無所有觀第一義空清淨智觀若心懈怠當自責言老病死苦甚為至近命如電逝須臾難保人身難得善師難遇佛法欲滅正

言似反如晚時燈雖有無用惡人出家助俗毀法貪婬邪濁令道衰酢惡法增長大闇將至破定因緣泉患甚多內諸煩惱外魔魔民鬼疫行灾世間空荒惡對揚謗諂惱万端八苦輪迴晝夜無捨我身可哀屬當斯禍於煩惱賊未有微損於禪定法未有所得雖服法衣猶思欲味內實虛空俗人無異諸惡趣門一切皆開諸善法中未入正定於諸惡法未畢不作我今去何著是屎囊而生憍恣不能精勤制伏其心如此弊身賢聖所呵不淨可惡九孔流出若貪此身與畜生同死投大黑闇當復何依今得人身不能出要若生惡趣解脫何由如是鞭心還攝本處又時勸發令心喜悅解脫法王慧命常住神通光明恒照五道直說道教易解易行既是我師我得歸命香華讚嘆心安喜悅如依天帝遊空無畏諸大菩薩阿羅漢等皆我同伴以能伏心如猫制鼠諸根調順六通自在我亦如是應自伏心未出生死如囚在獄四顧牢密唯有廁

孔更無異路如人中毒唯糞能治更無餘藥思惟是已諦觀不淨復作是念初習行時心多進退八法惡風吹破我心我若得道心安若山上妙五欲尚不能壞何況弊欲如大目連得羅漢已婦將伎人威自莊飾欲壞目連目連尒時為說偈言

汝身骨幹立　皮肉相纏裹　不淨內充滿
无一是妙物　皮囊盛屎尿　九孔常流血
如鬼無所直　何足以自貴　汝身如行廁
薄皮以自覆　智者所棄遠　如人捨廁去
若人知汝身　如我所惡厭　一切皆遠離
如人避屎坑　汝身自嚴飾　香花以瓔珞
凡愚所貪愛　智者所不惑　汝是不淨聚
集諸穢惡物　雖服珎妙衣　如莊嚴廁舍
汝脊肋著脊　如椽依梁棟　五藏在腹內
不淨如屎篋　我觀汝不淨　猶如五色糞
飾以珠瓔珞　外好如畫瓶　若人欲漆空
終始不可著　汝欲来嬈我　如蛾自投火
一切諸欲毒　我今已滅盡　五欲已遠離
魔網已壞裂　我心如虛空　一切無所著
正使天欲来　不能漆我心　隨俗生世苦
命速猶電光　老病死時至　對来無豪強

無親可恃怙　無處可隱藏　天福尚有盡
人命豈久長　寂脆不過命　如風吹浮雲
浮雲壞甚遠　形命不久連　身死魂靈散
當知非我身　勉時力精進　難得不過人
生死不斷絶　貪欲嗜味故　養怨益丘塚
唐受諸辛苦　身臭如死屍　九孔流不淨
如廁蟲樂糞　愚貪身無異　雖明在宮中
五欲色味間　志意不甘樂　常思幽隱樓
晝夜觀隱隔　有天叉手言　時至今可行
衆伎皆睡眠　世間不足樂　恒與憂惱俱
恩愛正合會　當復之別離　家室轉相哭
不知死所趣　慧人見苦諦　是故行學道
世間歡日少　憂惱甚太多　安由得此苦
自作不由他　俗人樂恩愛　道以為怨家
富貴是苦本　如鳥墮網羅　人命甚遠駛
五馬不能追　殘命日減盡　各各自思惟
恩愛正合會　夫感當希襄　是故自拔出
得道當來歸

禪要經

乙巳歲高麗國大藏都監奉
勅雕造

阿育王經卷第一

梁扶南三藏僧伽婆羅譯　寫

生因緣第一

佛住王舍城竹林迦蘭陁精舍於彼早起著衣持鉢與比丘衆圍繞入王舍城乞食是時空中而說頌曰

佛身如金山　行步如象王　面貌甚端嚴
猶若於滿月　與比丘圍繞　俱行入於城

尒時世尊將欲入城足履門閫有種種不思議事盲者得視聾者能聽瘂者能語跛者能行牢獄繫閉皆得解脫有怨憎者悉生慈悲犢子繫縛自然解脫其往母所一切諸獸象馬牛等心大歡喜悉皆鳴吼一切飛鳥鸚鵡舍利俱翅羅孔雀等鳥鳴聲相和諸莊嚴具鐶釧釵璫種種寶物在篋笥中自然出聲甚可愛樂一切伎樂自然俱作是時此地自然清淨无諸穢惡沙礫凡石荊棘毒草六種震動東踊西没西踊東没南踊北没北踊南没中央踊四邊没四邊踊中央没周迴旋轉現此種種奇特之事尒時空中復說偈言

一切大地　四海為衣　國城諸山
以為莊嚴　世尊蹈地　六種震動
如海中舶　為風所吹

時佛入城以神力故令一切人悉生喜踊如大海水為風所吹一切人民而說偈言

世間可愛樂　無過佛入國　大地六種動
沙礫无遺餘　諸根不具足　悉皆得具足
一切衆樂器　自然出妙聲　佛光照諸國
如千日照世　以香水灑地　及栴檀末香
是時此國城　莊嚴中第一

尒時世尊行至大路於大路中有二小兒一是何伽羅久履苛（翻家勝姓）兒一是久履苛（翻勝姓）兒此二小兒在沙中戲第一小兒名闍耶（翻勝）第二小兒名毗闍耶（翻不勝）此二小兒見世尊身三十二相第一小兒以沙為麨捧內佛鉢第二小兒合掌隨喜即說偈言

自然大慈悲　圓光莊嚴身　已遠離生死
我今一心念　以心念佛故　捧沙以供養

是時闍耶供養已而發願言以此善根當令我為一繖地王於佛法中廣