



法華經卷上

詞

後秦和鳩摩羅什譯於長安道場

如是我聞一時佛住王舍城迦蘭陀竹園與大比丘眾千二百五十人俱復有五百大德聲聞舍利弗大目犍連摩訶迦葉摩訶迦旃延等。爾時王舍城中有一比丘名摩訶迦締羅難陀聰慧多智來至佛所為佛作禮繞佛七匝。爾時世尊入深禪定默然无言。時迦締羅難陀見佛入定即往舍利弗所頭面禮足白言大德舍利弗唯願為我廣說法要。爾時舍利弗即便為說四諦分別義趣一遍乃至七遍。時迦締羅難陀心疑未寤如是乃至遍禮五百聲聞足請說法。要諸聲聞等亦各七遍為轉四真諦法。時迦締羅難陀心亦不寤復還佛所為佛作禮。爾時世尊從禪定起見迦締羅難陀頂禮佛足深如感雨勸請世尊唯願為我轉正法輪。爾時世尊復為廣說四真諦法一遍乃至七遍。時迦締羅難陀猶故未解五百天子聞佛

佛說得法眼淨即持天華以供養佛

所說得法眼淨即持天華以供養佛。白佛言世尊我等今者因迦締羅難陀比丘使得法利見法如法成。須陀洹時迦締羅難陀聞諸天語心懷慙愧悲咽无言舉身投地如太山崩。即於佛前四體布地向佛懺悔。爾時阿難即從坐起整衣服偏袒右肩為佛作禮繞佛三匝。胡跪合掌白佛言世尊此迦締羅難陀比丘有何因緣生而多智四毗陀論連世羈經日月星辰一切技藝無不通達復有何罪出家以來經歷多年於佛法味獨不得嘗如來世尊親為說法如生智人無聞無得佛法大將隨順轉法輪者數有五百為其說法亦無有益。唯願天尊為我分別說此比丘往昔因緣。阿難問時佛即微笑有五色光從口中出繞佛七匝還從頂入。告阿難言諦聽諦聽善思念之。我當為汝分別解說。阿難白佛言唯然世尊願樂欲聞。佛告阿難此迦締羅難陀比丘過去久遠無數劫時有佛世尊名曰然燈如來應供正遍知。明行足善逝世間

解無上士調御丈夫天人師佛世尊

彼佛法中有一比丘名阿訶難陀。聰明多智以多智故憍慢放逸亦不修習四念處法。身壞命終墮黑闇地獄。從地獄出生龍象中五百身。中恒作龍王五百身中恒作象王捨畜生身。因前出家持戒力故得生天上。天上命終來生人間前身讀誦三藏經故今得值佛由前放逸不修四念處是故今身不能覺寤。爾時迦締羅難陀聞佛此語即從坐起合掌長跪白佛言世尊唯願天尊教我繫念。爾時佛告迦締羅難陀諦聽諦聽善思念之。汝於今日使問如來滅亂心賊甘露正法三世諸佛治煩惱藥。閑閉一切諸放逸門普為人天開八正道。汝好諦觀莫令心亂。佛說此語時眾中有五十摩訶羅比丘亦白阿難世尊今者欲說除放逸法我等隨順欲學此事。唯願尊者為我白佛說此語時佛告諸比丘非但為汝亦為未來諸放逸者。我今於此迦蘭陀園為迦締羅難陀比丘說繫念法。佛告迦締羅難陀

體心之法卷之三 第三十

施汝受我語值莫忘失汝從今日修沙門法沙門法者應當靜度數尼師檀結如趺坐齊整衣服正身端坐偏袒右肩左手著右手手開目以舌拄腭定心令住不使分散先當繫念著左脚大指上諦觀指半節作泡起想諦觀極使明了然後作泡潰想見指半節極令白淨如有白光見此事已次觀一節令肉劈去見指一節極令明了如有白光佛告迦締羅難陀如是名繫念法迦締羅難陀聞佛所說歡喜奉行

身觀之法卷之三 第三十一

膝骨亦使皎然分明次觀膝骨亦使極白次觀腸骨想肉從一一腸間兩向梳落但見腸骨白如珂雪乃至見於脊骨極令分明次觀肩骨想肩肉如以刀割從肩至肘從肘至腕從腕至掌從掌至指端皆令肉兩向披見半身白骨見半身白骨已次觀頭皮見頭皮已次觀薄皮觀薄皮已次觀膜觀膜已次觀腦觀腦已次觀肪觀肪已次觀咽喉觀咽喉已次觀肺觀肺已見心肺肝大腸小腸脾胃腎生藏熟藏四十戶至在生藏中戶領八十億小至一一重從諸脉生乳產生凡有三億口含生藏一一重有四十九頭其頭尾細猶如針鋒此諸至等二十戶是火至從火精生二十戶是風至從風氣起是諸至等出入諸脉遊戲自在火至動風風至動火更相呼吸以熟生藏上下往復凡有七及此諸至等各有一眼眼皆出火復有七身吸火動身以熟生藏生藏熟已各復還走入諸脉中復有四十戶至戶領三億小至身赤如火至有

體心之法卷之三 第三十二

十二頭頭有四口口含熟藏脉間流血皆觀今見見此事已又見諸至從咽喉出又觀小腸肝肺脾胃皆令流注入大腸中從咽喉出墮於前地此想成已即見前地屎尿臭處及諸蟻至更相纏縛諸至口中流出膿血不淨盈滿此想成已自見已身如白雪人節節相拄若見黃黑當更悔過既悔過已自見已身骨上生皮皮志落聚在前地漸漸長大如鋒多羅復更長大似如瓦埵乃至大如乳閭婆樓或大或小隨心自在又漸增長猶如大山而有諸至啖食此山流出膿血有無數至遊走膿裏復見皮山漸漸爛壞唯有少在諸至覓食有四夜又忽從地出眼中出火舌如毒蛇而有六頭頭各異扣一者如山二者如貓三者如虎四者如狼五者如狗六者如鼠又其兩手猶如獼猴其十指端一一皆有四頭毒蛇一者雨水二者雨上三者雨石四者雨火又其左腋似鳩豚茶鬼右脚似於毗舍闍鬼現觀惡形甚可怖畏時四夜又一

荷負九種死屍隨次行列仕行者前
佛告迦締羅難陀是名不淨想取初
境界佛告阿難汝持是語慎莫忘失
為未來衆生敷演廣說此甘露法三
乘聖種時迦締羅難陀聞佛說此語
一一諦觀經九十日不移心想至七
月十五日僧自恣竟時諸比丘禮世
尊已各還所安於日後分次第修得
四沙門果三明六通皆悉具足心大
歡喜頂禮佛足白佛言世尊我於今
日因思惟故因正受故依三昧故生
分已盡不受後有知如道真必定得
成清淨梵行世尊此法是甘露器受
用此者食甘露味唯願天尊重為廣
說余時世尊告迦締羅難陀汝今審
實得此法者可隨汝意作十八變時
迦締羅難陀住立空中隨意自在作
十八變時諸比丘見迦締羅難陀我
慢心多猶能調伏隨順佛教觀心一
處不隨諸根成阿羅漢余時會中有
千五百比丘心多者見此事已皆
生歡喜即詣佛所次第受余時世
尊因此憍慢比丘摩訶迦締羅難陀

初制繫念法告諸四衆若比丘若比
丘尼若優婆塞優婆夷自今以後欲
求無為道者應當繫念專心一處若
使此心馳騁六根猶如猿猴無有慙
愧當知此人是旃陀羅非賢聖種心
不調順阿鼻獄中常使此人如是惡
人於多劫中無由得度此心賊生
三界種依因此心墮三惡道諸比
丘聞佛所說歡喜奉行

佛告阿難汝今見此摩訶迦締羅難
陀比丘因不淨觀得解脫不汝好受
持為衆廣說阿難白佛唯然受教佛
告阿難諦聽諦聽善思念之第二觀
者繫念額上諦觀額中如爪甲大慎
莫移想如是觀額令心安住不生諸
想唯想額上然後自觀頭骨見頭骨
白如頗梨色如是漸見舉身白骨皎
然白淨身體完全節節相挂復見前
地諸不淨聚如上所說不淨想成時
慎莫棄身當教易觀易觀法者想諸
節間白光流出其明熾盛猶如雪山
見此事已前不淨聚夜叉吸去復當
想前作一骨人提令大白此想成已

次想第二骨人見二骨人已見三骨
人見三骨人已見四骨人見四骨人
已見五骨人如是乃至見十骨人見
十骨人已見二十骨人見二十骨人
已見三十骨人見三十骨人已見四
十骨人見四十骨人已見一室內滿
中骨人前後左右行列相向各舉右
手向於行者是時行者漸漸廣大見
一庭內滿中骨人行行相向白如珂
雪各舉右手向於行者心復廣大見
一項地滿中骨人行行相向各舉右
手向於行者心漸廣大見一由旬滿
中骨人行行相向各舉右手向於行
者見一由旬已乃至見百由旬滿中
骨人行行相向各舉右手向於行者
見百由旬已乃至見閻浮提滿中骨
人行行相向各舉右手向於行者見
一閻浮提已次見弗婆提滿中骨人
行行相向各舉右手向於行者見弗
婆提已次見瞿耶尼滿中骨人行行
相向各舉右手向於行者見瞿耶尼
已見耨單越滿中骨人行行相向各
舉右手向於行者見四天下滿中骨

增補要法經卷上 第十次 誦

人已身心安隱無驚怖想心漸廣大
見百閻浮提滿中骨人行行相向各
舉右手向於行者見百閻浮提已見
百弗婆提滿中骨人行行相向各舉
右手向於行者見百弗婆提已見
百瞿耶尼滿中骨人行行相向各舉
右手向於行者見百瞿耶尼已見
百鬱單越滿中骨人行行相向各舉
右手向於行者見此事已身心安樂
無驚怖想心想利故見婆娑世界滿
中骨人皆垂兩手伸舒十指一切齊
立向於行者于時行者見此事已出
定入定恒見骨人山河石壁一切世
事皆悉變化猶如骨人今時行者見
此事已於四方面見四大水其流注
駛色白如乳見諸骨人隨流沉沒山
想成時復更懺悔但能見水涌住空
中復當起想令水恬靜佛告阿難此
名凡夫心想白骨白光涌出三昧亦
名凡夫心海生死境界相我今因迦
締羅難陀為汝及未來一切衆生等
說是白骨白光涌出三昧門為攝亂
心渡生死海汝當受持慎勿忘失今

增補要法經卷上 第七次 誦

時世尊說此語已即現白光三昧一
相貌皆令阿難悉得見之今時阿
難聞佛所說歡喜奉行此名白骨觀
取初境界佛告阿難此想成已更教
餘想教餘想者當自觀身作一白骨
人極使白淨令頭倒下入腕骨中澄
心一處極使分明此想成已觀身四
面周匝四方皆有骨人此想成已即
於前地作一白骨人如似己身亦復
倒頭入腕骨中想一成已次當想二
想二成已次當想三想三成已次當
想四想四成已次當想五想五成已
乃至想十如是滿一房內見諸骨人
皆悉倒頭入腕骨中見一房內已乃
至見於百房之內是諸骨人皆悉倒
頭入腕骨中見百房已見一由旬滿
中骨人皆悉倒頭入腕骨中見一由
旬已乃至見無量諸白骨人皆悉倒
頭入腕骨中此想成已見諸骨人各
各縱橫悉在前地或見頭破或見項
折或見顛倒或見縋度或見腰折或
見伸脚或見縮脚或見脚骨分為二
分或見頭骨倒入胃中或見頭骨偃

增補要法經卷上 第七次 誦

仰掣縮紛亂縱橫悉在前地周匝上
下滿一室內此想成已乃至見於無
量無邊諸白骨人紛亂縱橫或大或
小或破或完如此衆事皆當住心諦
觀極令分明佛告阿難是時行者見
此事已當自思惟前骨氣具今者破
散縱橫紛亂不可記錄此白骨身猶
尚無定當知我身亦復无我諦觀是
已當自思惟正有縱橫諸雜亂骨何
處有我及與他身今時行者思惟無
我身意素然安隱使樂佛告阿難此
想成已復當更教令心廣大使彼行
人見一閻浮提縱橫亂骨見諸骨外
周匝四面有大火起熾熾相次燒諸
亂骨見諸骨人節節火起如是火相
或有衆火猶如流水明炎熾熾流諸
骨間或有衆火猶如大山從四面來
此想成已極大驚怖出定之時身體
蒸熱還當攝心如前觀骨觀一白骨
人極令明了是時行者入定之時不
能自起要當彈指然後得起此想成
者當自起念而作是言我於前世無
數劫來造熱惱法業緣所牽故使今

者見此火起復當作念如此火者從四大有我身空寂四大無主此大猛火橫從空起我身他身悉皆亦空如此火者從妄想生為何所燒我身及火二皆無常佛告阿難行者應當至心諦觀如是等法觀空無火亦无衆骨作此觀者無有恐懼身意恬安信勝於前介時阿難聞佛所說歡喜奉行此想成者名第二觀白骨竟佛告阿難觀第二白骨竟已復當更教繫念法繫念法者先當繫心者左足大指上一心諦觀足大指使肉青黑津膩猶如日光炙於肥肉漸漸至膝乃至於臍觀左足已觀其右足亦復如是觀右足已次當觀腰至背至頸至頂至頭至面至胃舉身支節一切身分皆亦津黑猶如日光炙於肥肉不淨流溢如屎尿聚諦觀已身極使分明想一成已復當想二想一成已復當想三想三成已復當想四想四成已復當想五想五成已復當想十想十成已見一室內滿中津黑猶如日光炙於肥肉如屎尿聚諸不淨人行

列縱橫滿一室內見一室已復見二室見二室已乃至見無量衆多不淨人四維上下皆悉充滿娑婆世界此想成已行人自念我於前世貪婬愚癡不自覺知盛年放逸貪著情色無有慙愧隨逐色聲香味觸法令觀我身不淨流溢他身亦何可愛樂見此事已極自厭身慙愧自責出定之時見諸飲食如屎尿汁甚可惡默次教易觀易觀法者當更起慈想念念成時見其身外諸不淨間周匝四面忽然炎起如熟時焰其色正白如野馬行映諸不淨介時行者見此事已當大歡喜以歡喜故身心輕軟其心明朗快樂倍常佛告阿難是名第三慈觀自責觀介時阿難聞佛所說歡喜奉行此想成者名第三津膩慙愧觀竟佛告阿難此想成已復當更教繫念住意之脚大指上令諦觀脚大指節起腫脹想見腫脹已起爛壞想見爛壞已起青黑赤白諸膿血想是諸膿血極使臭處難可堪忍如是漸漸至

終至頸皆令腫脹爛潰不淨觀左脚已右脚亦然如是漸漸至腰至背至頸至項至頭至面至胃舉身支節一切腫脹皆悉爛壞青黑赤白諸膿流出臭惡難堪不可堪愛想一成已復更想二想二成已復更想三想三成已復更想四想四成已復更想五想五成已乃至想十想十成已見一室內周匝上下諸腫脹人皆悉爛壞青黑赤白諸膿皆流出難堪臭處不可堪忍復當更想一由旬想一由旬已乃至想百由旬想百由旬已乃至見三千大千世界周匝上下地及虛空一切充滿腫脹爛壞青黑赤白諸膿流出難堪充滿不可堪處佛告阿難介時行者見此事已自觀己身不淨充滿觀於他身亦復如是當作慈念我此身者甚可惡厭衆多不淨充滿一切諦觀是已畏生死患其心堅固深信因果出定入定恒見不淨欲求脫離捨棄此身作此想時自見已身舉體皮肉如秋葉落見肉墮地在前地已即大動心心生驚怖身心震

法華經疏卷二 第十六

掉不能自直身氣熱惱如熱病人為渴所逼出定之時如人夏日行於曠野渴乏無水身體疲極此想成已不至食時見所食物如甕死屍見所飲漿猶如膿血此想成已極大獸身觀於身內及於身外求淨不得佛告阿難復當更教令其易想莫使棄身唐無所得耳觀法者當於遠處臭穢之外作一淨物教其繫心想一淨物心眼明了即欲往取如是漸漸可見廣遠諸不淨外有諸淨地如琉璃地見此淨處即便欲往轉復廣遠者不能達佛告阿難令持當教如此行人而作是言汝所見事是不淨想此不淨想而雜穢物當知此想從顛倒起皆由前世顛倒行故而得此身如此身者種子根本皆為不淨汝今實見此不淨不雖見不淨於外見淨當知此淨及與不淨不可久停隨逐諸根憶想見是此不淨身屬諸口等緣合則有緣離則無余所見事亦屬緣想想成則有想壞則无如此想者從五情入還入汝心諸此因緣而有此想此

法華經疏卷二 第十七

不淨想來無所從去元所至汝當一諦觀不淨求索彼我了不可得世尊說我及他皆悉空寂何況不淨如是種種呵責其心教令觀空見髮毛爪齒一切悉無豁然捨諸不淨之物如前住意還觀骨人佛告阿難汝持是語慎莫忘失此不淨觀及易想法令時阿難聞佛此語歡喜奉行此想成時名第四腔脹膿血及易想觀責佛告阿難此想成已次當更教繫念一處端坐正受諦觀右腳大指上令指上皮膚撈撈欲穿薄皮厚皮內外映然其薄皮內有一薄膜亦當諦觀如是漸漸至膝至腕左腳亦然至腰至背至頸至項至頭至面至鼻舉身皆令薄皮厚皮內外映徹撈撈欲穿如被吹者其皮腫脹不可具說身諸毛中一一毛孔百千无量諸膿雜汁猶如雨滴從毛孔出疾於震雨內外俱流膿血盈滿不淨之極難可堪忍猶如膿池亦如血池諸虫滿中此想成已當觀青裏舉身是虫猶如虫聚後當更觀左腳大指腔脹膿潰青膿

法華經疏卷二 第十八

黃膿赤膿黑膿紅膿綠膿白膿爛潰交橫與屎尿雜復有諸虫遊戲其虫穢惡臭處不可堪忍歇思此身不淨諸欲不樂受生此想成時見大夜叉身如大山頭跋達亂如棘刺林有六十眼猶如雷光有四十口口有二牙皆悉上出猶如火幢舌似劍樹吐至于膝手捉鐵棒棒似刀山如欲打人如是眾多其數非一見此事時極大驚怖身心皆動如此相貌皆是前身毀犯禁戒諸惡根本無我計我无常計常不淨計淨放逸者貪受諸欲於苦法中橫生樂想於空法中起顛倒想於不淨身起於淨想邪命自活不計無常此想成時復當更教汝莫驚怖如此夜叉是汝惡心猛毒境界從六大起六大所成汝今應當諦觀六大此六大者地水火風識空如此一一汝當諦推汝身為是地耶為是水耶為是火耶為是風耶為是識耶為是空耶如是一一諦觀此身從何大起從何大散六大元主身亦無我汝今云何畏於夜叉如汝心想求无

所從去無所至想見夜叉亦復如是
但安意坐設使夜叉來打汝者歡喜
忍受諦觀無我无我法中無驚怖想
但當正心結加跏趺坐諦觀不淨及與
夜叉作一皮已復當作二如是漸漸
乃至無量二諦觀皆令分明佛告
阿難汝好受持觀薄皮不淨法慎莫
忘失尔時阿難聞佛所說歡喜奉行
此想成時名第五觀薄皮竟

佛告阿難此想成已復當更教繫念
著右脚大指上當諦觀脚指使脚腿
脹從脚至頭如吹皮囊腿脹津黑青
瘀難堪滿中白虫如梗米粒虫有四
頭蠢蠢相逐更相咬食肌肉骨髓皆
生諸虫一切五藏虫皆食盡唯有厚
皮在其骨外其皮厚薄猶如繒練諸
虫出入如穿竹葉内外撈撈其皮欲
穿眼中躁癢有無數虫穿眼欲出生
眼睜開身分九孔亦復如是諸虫尔
時從厚皮出入薄皮中皮遂穿盡虫
皆落地其數衆多不可稱計作一大
聚猶如虫山在行者前更相食噉或
相纏繞尔時行者見衆多虫已復當

繫念諦觀一虫使此一虫噉諸虫盡
既取虫已一虫獨在其心漸大見向
一虫大如狗許身體圓頸鼻曲如角
鯢行者前其眼正赤如燒鐵九見此
事已極大驚怖當自憶念我身云何
忽然乃尔作如此事先見諸虫更相
食噉今見此虫形體醜惡何其可畏
此想成時當自觀身我此諸虫本无
今有已有還無如此不淨從心想生
来無所從去无所至亦非是我亦非
是他如此身者六大和合因緣成之
六大散滅身亦無常向者諸虫来無
所從去無所至我身虫聚當有何實
虫亦無主我亦無我作是思惟時所
見虫眼當漸漸小見此事已身心和
悅恬然安樂倍勝於前佛告阿難汝
好受持是厚皮虫聚觀法慎莫忘失
阿難聞佛所說歡喜奉行此想成已
名第六厚皮虫聚觀竟

佛告阿難復當住意繫念二處諦觀
右脚大指上從足至頭好諦觀之當
使皮肉都盡腸胃腹肝肺心脾腎一
切五藏悉悉空地唯有筋骨共相連

持殘膜著骨其色極赤或如淤泥或
如濁水作濁水想持用洗皮從足至
頭皆使如是自觀已身極令分明觀
已身已於現前地復作一身使在前
立如已無異想一成已復當想二想
二成已復當想三想三成已復當想
四想四成已復當想五想五成已乃
至想十想十成已見一室內周匝上
下滿中皆是赤色骨人或有著泥色
者或有濁水色者以濁水洗皮如是
衆多漸漸廣大滿一由旬想一由旬
已想二由旬想二由旬已漸漸廣大
想百由旬想百由旬已乃至見三千
大千世界滿中赤色骨人或有著泥
色者或有濁水色者以濁水洗皮周
匝上下縱橫彌滿佛告阿難汝今諦
觀此赤色相慎莫忘失尔時阿難聞
佛所說歡喜奉行此想成時名第七
極赤淤泥濁水洗皮難想竟

佛告阿難復當更教繫念住意觀左
脚大指從足至頭如新死人其色萎
黃當觀已身亦復如是見萎黃已當
令其色變成青赤此想成時見於前

釋弘明集卷三 第十卷 詞

地有一新死人其色黃赤見一已見二見二已見三見三已見四見四已見五見五已心想利故恒見已身如新死人如是想成見一切人滿閻浮提如新死人此想成已轉復廣大見三千大千世界滿中新死人自見已身及以他身等無有異此想成時心意惛然貪欲轉薄佛告阿難汝好諦觀是新死想慎莫忘失今時阿難聞佛所說歡喜奉行此想成時名第八新死想竟

佛告阿難復當更教繫念住意諦觀左腳大指上從足至頭使心不散見身諸骨一一分明共相支拄亦相連持無有破者毛髮爪齒皆悉具足然大白見已身已往復反覆想念白淨想一身已復想二身想二身已復想三身想三身已復想四身想四身已復想五身乃至十想十身已見一室內周匝上下悉是骨人毛髮爪齒皆悉具足白中白如珂雪見一室已復見百室見百室已見一閻浮提見一閻浮提已乃至見三千大千世

釋弘明集卷三 第十卷 詞

界滿中骨人毛髮爪齒皆悉具足其色極白白如珂雪此想成時心意恬安歡喜倍常佛告阿難汝好諦觀具身骨想慎莫忘失今時阿難聞佛所說歡喜奉行此想成時名第九具身想竟

佛告阿難復當更教繫念住意諦觀右足大指兩節間令心專住無分散意觀兩節使相離去唯角相拄觀兩節已從足至頭皆令如是使節節解唯角相拄從頭至足有三百六十三解一一諦觀今節節各解若不足者安心諦觀今節節各解唯角相拄觀已身已當觀他身觀見一已觀見二觀二已觀見三觀三已觀見四觀四已觀見五觀五已乃至觀見無量諸白骨人節節各解唯角相拄見此事已復見四方衆多骨人亦復如是得此觀時當自然見諸骨人外猶如大海恬靜澄清其心明利見種種雜色光圓繞四邊見此事已心意自然安隱快樂身心清淨無憂喜想佛告阿難汝好諦觀此節節解想慎莫忘失

釋弘明集卷三 第十卷 詞

阿難聞佛所說歡喜奉行得此觀者名第十節節解觀竟

佛告阿難此想成已復當更教繫念住意諦觀右腳大指兩節間令節相離如三指許作白光想持用支拄若夜坐時作月光想若晝坐時作日光想連持諸骨莫令解散從足至頭三百六十三解皆令相離如三指許以白光持不令散落晝日坐時以日光持若夜坐時以月光持觀諸節間皆令白光出得此觀時當自然於日光中見一丈六佛圓光一尋左右上下亦各一尋軀體金色舉身光明炎赤端嚴三十二相八十種好皆悉炳然一一相好分明得見如佛在世等元有異若見此時慎莫作札但當安意諦觀諸法當作是念佛說諸法無來無去一切性相皆亦空寂諸佛如來是解脫身解脫身者則是真如真如法中無見無得作此想時自然當見一切諸佛以見佛故心意泰然恬怕快樂佛告阿難汝今諦觀是流光白骨慎莫忘失今時阿難聞佛所說歡

喜奉行得此觀者名第十一白骨流光觀竟

佛告阿難得此觀已復當更教繫心住意諦觀脊骨於脊骨間以定心力住一高處想自觀已身如白玉人結加趺坐以白骨光普照一切作此觀時極使分明坐此臺已如神通人住須弥山頂觀見四方無有障闕自見故身了了分明見諸骨人白如珂雪行行相向身體完具無一缺落滿於三千大千世界此名白光想成次見縱骨亦滿三千大千世界復見橫骨亦滿三千大千世界見青色骨人行行相向滿三千大千世界復見黑色骨人行行相向滿三千大千世界復見臃脹人行行相向滿三千大千世界復見膿癰人復見膿血塗身人滿三千大千世界復見爛壞舉身重出人滿三千大千世界復見薄皮覆身人滿三千大千世界復見皮骨相離人滿三千大千世界復見赤如血色人滿三千大千世界復見濁水色人滿三千大千世界復見淤泥色人滿

三千大千世界復見白骨人毛髮爪齒共相連持滿三千大千世界次見三百六十三節解唯角相柱如此骨人滿三千大千世界次見節節兩向解離相去三指許間有白光人滿三千大千世界次見散白骨人唯有白光共相連持滿三千大千世界如是當見衆多白骨人數不可說得此觀時當起想念我此身者從四大起枝葉種子乃至如是不淨之甚極可患默如此境界從我心起心想則成不想不見當知此想是假觀見從虛妄見屬諸因緣我今當觀諸法因緣云何名諸法因緣諸法因緣者從四大起四大者地水火風復當觀是風大從四方起一一風大猶如大地各有四頭二上二下衆多耳中皆出是風此觀成時風變為火一一毒蛇吐諸火山其山高峻甚可怖畏有諸夜叉住火山中動身吸火毛孔出風如是變狀遍滿一室滿一室已復滿二室滿二室已漸漸廣大滿一由旬滿一由旬已滿二由旬滿二由旬已滿三

由旬滿三由旬已轉復廣大滿閻浮提見諸夜叉在火山中吸火負山毛孔出風周障馳走遍閻浮提復驚夜叉以通行者見此事時心大驚怖求易觀法易觀法者先觀佛像於諸火光端各作一丈六佛像想此想成時火漸漸歌變成蓮華衆多火山如真金聚内外映徹諸夜叉鬼似白玉人唯有風大迴旋宛轉吹諸蓮華無數化佛住立空中放光明如金剛山是時諸風靜然不動時四毒蛇口中吐水其水五色遍滿一牀滿一牀已復滿二牀滿二牀已次滿三牀如是乃至遍滿一室滿一室已次滿二室滿二室已次滿三室如是乃至遍滿十室水滿十室已見五色水色色之中各有白光如頗梨幢有十四重節節皆空白水涌出停住空中此想成時行者自見身內心中有一毒龍龍有六頭繞心七匝二頭吐水二頭吐火二頭吐石耳中出風身諸毛孔各生九十九毒蛇如是諸蛇二上二下諸龍吐水從足下出流入白水如是

增補要法經卷上 第八十八 胡志

漸漸滿一由旬皆見是事滿一由旬已復滿二由旬滿二由旬已滿三由旬如是乃至滿閻浮提滿閻浮提已是時毒龍從臍而出漸漸上向入於眼中從眼而出住於頂上余時諸水中有一大樹枝葉四布遍覆一切如此毒龍不離已身吐舌樹上是龍舌上有八百鬼或有鬼神頭上戴山兩手如蛇兩脚似狗復有鬼神頭似龍頭舉身毛孔有百千眼中火出齒如刀山宛轉在地復有諸鬼一一鬼形有九十九頭各有九十九手其頭形狀極為醜惡似狗野干似狸似貓似狐似鼠是諸鬼頭各負猓猴是諸惡鬼遊戲水中或有上樹騰躍透擲有夜叉鬼頭上火起是諸猓猴以水滅火不能制止遂使增長如是猛火從其水中頗梨幢邊忽然熾盛燒頗梨幢如融真金焰焰相次繞身十匝住行者上如真金蓋有諸羅網彌覆樹上此真金蓋足滿三重余時地下忽然復有四大惡鬼有百千耳出水火身毛孔中雨諸微塵口中吐風

增補要法經卷上 第八十九 胡志

充滿世界有八万四千諸羅刹鬼變牙上出高一由旬身毛孔中霹靂火起如是衆多走戲水中復有虎狼獅子豺豹鳥獸從火山出遊戲水中見是事時一一骨人滿婆娑界各舉右手時諸羅刹手執鐵叉擊諸骨人積聚一處余時復有九色骨人行行相次來至行者所如是衆多百千境界不可具說佛告阿難此惡成時名四大觀汝好受持慎勿忘失余時阿難聞佛所說歡喜奉行此想成時名第十二地大觀火大觀風大觀水大觀亦名九十八使境界佛告阿難此想成已復當更教繫念住意諦觀腰中脊骨想諸脊骨白如珂雪見脊骨已見舉身骨節節相拄轉復明淨白如頗梨見一一骨支節大小一一皆明如頗梨鏡火大風水地大是諸境界皆於一節中現此想成時見下方地從於牀下漸漸就開見一牀下地已復見三牀下地見三牀下地已漸見一室內見一室內已次見

增補要法經卷上 第九十 胡志

二室內見二室內已漸見三室內見三室內已復見一庭中地漸漸就開見此事時應當諦觀乃至下方無有障闕下方風輪中有諸風起向諸夜叉皆吸此風吸此風已身諸毛孔生鴻繁荼一一鴻繁荼吐諸山火滿大千世界是諸山間忽然復有元量妙女鼓樂絃歌至行者前羅刹復來爭取食之行者見已極大驚怖不自勝持出定之時恒患心痛頂骨欲破攝心入定如前悲見四大境界見此境界已四大定力故自見身體白如玉人節節上火起節節下水流耳中風出眼中雨石見此事已於其前地有十執地其身長大五百由旬有千二百足足似毒龍身出水火宛轉於地此想成時但當至心懺悔先罪出定之時不得多語於寂靜處一心繫念唯除食時復當懺悔服諸酥藥然然方當易此觀法佛告阿難此觀名為第二四大觀汝好受持慎勿忘失余時阿難聞佛所說歡喜奉行此想成時名第十三結使根本觀竟

佛告阿難此想成已當更易觀易觀法者火大動時應起山想當想諸山猶如冰霜為火所融如是猛火極大熾盛火熾盛時身體蒸熱復更想龍令雨諸石以掩猛火復當想石使碎如塵龍復吐風聚諸微塵積至成山無量林木荆棘刺皆自然生亦時白水五色具足流諸剌間如是諸水住山頂上猶如積水凝然不動此想成已名第十四易觀法

佛言阿難若有比丘比丘尼優婆塞優婆夷三昧正受者汝當教是易觀法慎勿忘失此四大觀若有得者佛聽服食酥肉等藥其食肉時洗令無味當如飢世食子肉想我今此身若不食肉發狂而死是故佛於舍衛國勅諸比丘為修禪故得食三種清淨之肉亦時阿難問佛所說歡喜奉行佛告阿難教易觀已復當更教如前繫念住意諦觀脊骨復使白淨過前數倍於二節間以明淨故得見一切諸穢惡事此想成時當自觀身作一骨人節節之中白淨明顯如頗梨鏡

闍浮提中一切骨人及四大觀所有境界皆於一節中現見此事已見諸骨人從東方來向於行者行行相次數如微塵如是東方滿娑婆世界諸白骨人皆行行相次來向行者南西北方四維上下亦復如是復有青色骨人行行相次來向行者滿闍浮提漸漸廣大乃至東方滿娑婆世界南西北方四維上下亦復如是復有赤泥色骨人行行相次來向行者滿闍浮提漸漸廣大乃至東方滿娑婆世界南西北方四維上下亦復如是復有濁水色骨人行行相次來向行者滿闍浮提漸漸廣大乃至東方滿娑婆世界南西北方四維上下亦復如是復有赤色骨人行行相次來向行者滿闍浮提漸漸廣大乃至東方滿娑婆世界南西北方四維上下亦復如是復有紅色骨人行行相次來向行者滿闍浮提漸漸廣大乃至東方滿娑婆世界南西北方四維上下亦復如是復有膿血塗身骨人行行相次來向行者滿闍浮提漸漸廣大乃至

至東方滿娑婆世界南西北方四維上下亦復如是復有黃色骨人行行相次來向行者滿闍浮提漸漸廣大乃至東方滿娑婆世界南西北方四維上下亦復如是復有綠色骨人行行相次來向行者滿闍浮提漸漸廣大乃至東方滿娑婆世界南西北方四維上下亦復如是復有紫色骨人行行相次來向行者滿闍浮提漸漸廣大乃至東方滿娑婆世界南西北方四維上下亦復如是復有那利瘡色骨人於諸節間二節流出十六色諸惡雜膿行行相次來向行者滿闍浮提漸漸廣大乃至東方滿娑婆世界南西北方四維上下亦復如是此想成時行者驚怖見諸夜叉欲來取已亦時復當見諸骨人節節火起焰焰拓次遍滿娑婆世界復見骨人頭上涌出諸水如頗梨幢復見骨人頭上一切眾火化為石山是時諸龍耳出諸風吹火動山是時諸山旋住空中如無家輪而無分闕見此事已極大驚怖以驚怖故有一億鬼捨山吐

火形狀各異未至其所以
神妙要法卷上 第三十

佛告阿難若有比丘正念安住修不放逸見此事時當教諸法空无我觀出定之時亦當勸進令至智者所問甚深空義聞空義已應當自觀我身者依因父母不淨和合筋縷血塗三十六物汙露不淨屬諸業緣從無明起今觀此身無一可愛如朽敗物作是思惟時諸骨人皆未逼已當伸右手以拍彈諸骨人而作是念如此骨人從虛妄想強分別現我身亦亦從四大生六入村落所共居止何況諸骨從虛妄出作是念時諸白骨人碎散如塵積聚在地如白雪山衆多雜色骨人有一大也忽然吞食於白雪山上有一白玉人身體端嚴高三十六由旬頸赤如火眼有白光時諸白水并頗梨幢悉皆自然入白玉人頂龍鬼蛇虺猴師子狸猫之屬悉皆驚走畏大火故尋樹上下身諸毛孔九十九地悉在樹上今時毒龍宛轉繞樹復見黑象在樹下立見此事時應當深心六時懺悔不樂多語在空

開慶思諸法空諸法空中無地无水亦無風火色是顛倒從幻法生受是

因緣從諸業生想為顛倒是不住法識為不見屬諸業緣生貪愛種種如是種種諦觀此身地大者從空見有空見亦空去何為堅想地如是推折何者是地作是觀已名觀外地一一諦觀地大無主作是想時見白骨山復更碎壞猶如微塵唯骨人在於微塵間有諸白光共相連持於白光間復生種種四色光明於光明間復起猛火燒諸夜叉時諸夜叉為火所逼悉走上樹未至樹上黑象踰躍夜叉出火燒黑象脚黑象是時作聲嗚吼如師子吼音演說苦空無常无我亦說此身是敗壞法不久當滅黑象說已與夜叉戰夜叉以大鐵叉刺黑象心黑象復吼一房地動是時大樹根莖枝葉一時動搖龍亦吐火欲燒此樹諸地驚張各申九十九頭以救此樹是時夜叉復更驚起手執大石欲擲黑象黑象即前以鼻受石擲置樹上石至樹上狀以刀山是夜叉奮身大

躡身諸毛孔出諸毒龍龍有四頭吐諸火焰甚可怖畏此想成時自見已

身身心處深如坑井井中有蛇吐毒上下現於井上有摩尼珠以十四然繫懸在虛空時彼毒蛇仰口吸珠了不能得失捨躡地迷悶無知是時口火還入頂中行者若見此事當起懺悔七適意食調和四大極令安隱當坐密屋無鳥雀聲魔佛告阿難若比丘比丘尼優婆塞優婆夷得此觀者名得地大觀當勤繫念慎莫放逸若修不放逸行疾於流水當得頂法雖復懶惰已捨三塗惡道之憂捨身他世生兜率天值遇彌勒為說苦空無常等法豁然意解成阿那含果佛告阿難汝今諦受地大觀法慎勿忘失為未來世一切衆生敷演廣說今時阿難聞佛所說歡喜奉行得此觀者名第十四地大觀竟亦名分別四大相貌復名見五陰廡相有智慧者亦能自知結使多少四念處中名身念處唯見身外未見身內身念處境界四分之一中此是取初得此觀者身

佛告阿難此想成已次當更觀身外
火從因緣有緣則起緣離則滅如
此衆人來無所從來去無所至恍忽
變滅終不暫停作是思惟時外火即
滅更不復現復當思惟外諸水等江
河池流皆是龍力變化所成我今云
何橫見此水此諸水等來無所從來
去無所至作是思惟時外水不現復
當起念此風者與虛空合諸龍鳴乳
假因緣有如此想者亦不在內亦不
在外不在中間顛倒心故橫見此事
作是思惟時外風不起復當更繫念
思惟身內脊骨見身內骨白如珂雪
一一節間三十六物穢惡不淨皆於
中現或見身皮猶如皮囊盛諸不淨
無量瘰癧百千癰疾悉在其中諸膿
流出滴滴不絕當在骨人頭上極可
厭患或見身內五藏悉皆走入於大
腸中大腸膨脹爛潰難堪尔時行者
以定力故出定入定見一切人及與
已身同不淨聚見諸女人身如豕狗
穢惡不淨自然當得不貪色想佛告

佛告阿難此想成已復當更教繫念
諦觀身內地大身內地大者骨齒爪
髮腸胃腹肝心肺諸堅實物悉是地
大精氣所成外地無常所以知之譬
如大地二日出時大地焦枯三日出
時江河池沼悉皆枯竭四日出時大
海三分減二五日出時大海枯盡六
日出時大地焰起七日出時大地然
盡外地猶尔勢不支久况身內地當
復堅牢尔時行者應自思惟今我此
身髮是我耶爪是我耶骨是我耶身
諸五藏是我耶如是諦觀身諸支
節都無有我自觀諸骨一一諦觀此
骨者從何處生父母和合赤白精時
如乳時如泡時如是歌羅邏時如
安浮陀時如是諸時何處有骨當知
此骨本無今有已有還无此骨者同
虛空相外地无常內地亦尔作是思
惟時諦觀已身一刀諸骨自然破散

佛告阿難此想成已復當更教繫念
諦觀身上一切火光悉滅不現復當
更觀身內諸水我此諸水因外水有
外水無常勢不支久內水亦尔假緣
而有何處有水及不淨聚外風無常
勢不支久從因緣生還從緣滅今我
身內所有諸風假為合成強為機關
何處有風從妄想起是顛倒見作是
思惟時不見身內諸龍耳中所有諸
風悉滅不現如是種種諦自思惟何
處有人及地水火風觀此地是敗壞
法觀此火猶如幻又觀此風從顛倒
起觀此水從虛妄現作是觀時行
者見身猶如芭蕉中無堅實或自見
心如水上泡聞諸外聲猶如谷聲作
長觀時見諸骨上一切火光見白光
水見諸龍風悉在一處觀身靜寂不
識身相身心安隱恬怡悅樂如此境
界名第十五四大觀竟

阿難此想成時名第十四觀外四大
亦名漸解學觀空佛告阿難汝持佛
語慎勿忘失尔時阿難聞佛所說歡
喜奉行

猶如微塵入定觀骨但見骨處不見
骨相出定見身如前無異復當更觀
身內諸火從外火有外火無常无有
暫停我今身火何由久熱作是觀時
觀諸骨上一切火光悉滅不現復當
更觀身內諸水我此諸水因外水有
外水無常勢不支久內水亦尔假緣
而有何處有水及不淨聚外風無常
勢不支久從因緣生還從緣滅今我
身內所有諸風假為合成強為機關
何處有風從妄想起是顛倒見作是
思惟時不見身內諸龍耳中所有諸
風悉滅不現如是種種諦自思惟何
處有人及地水火風觀此地是敗壞
法觀此火猶如幻又觀此風從顛倒
起觀此水從虛妄現作是觀時行
者見身猶如芭蕉中無堅實或自見
心如水上泡聞諸外聲猶如谷聲作
長觀時見諸骨上一切火光見白光
水見諸龍風悉在一處觀身靜寂不
識身相身心安隱恬怡悅樂如此境
界名第十五四大觀竟

禪秘要法經卷中

詞

後養始持攝摩羅什等於長安道還因譯

佛告阿難汝今至心受持此四大觀法慎勿忘失為未來世一切衆生當廣演說今時阿難聞佛所說歡喜奉行作此觀時以學觀空故身虛心勞應服酥及諸補藥於深禪定應作補想觀補想觀者先自觀身使皮皮相累猶如芭蕉然後安心自開頂上想復當勸進擇梵護世諸天使持金瓶盛天藥釋提桓因在左護世諸天在右持天藥灌頂舉身盈滿晝夜六時恒作此想若出定時求諸補藥食好飲食恒坐安隱使樂倍常修是補身經三月已然後更念其餘境界禪定力故諸天歡喜時釋提桓因為說甚深空無我法讚歎行者頭面敬礼以服天藥故出定之時顏色和悅身體潤澤如膏油漆見此事者名第十六四大觀竟

佛告阿難此想成已復當更教繫念住意令觀外色一切色者從何處生

釋提摩羅什

菩薩藏

卷中

作此觀時見外五色如五色光圍繞已身此想現時自觀身骨骨漸漸明淨如頗梨鏡明顯可愛復見外色一一衆色明如日光得此觀時四方自然生四黑象黑象大乳踰泉色滅如是衆色在地者滅於虛空中玄黃可愛倍復過常今時大象以鼻繞樹四象四邊欲拔此樹不能傾動復有四象以鼻繞樹亦不能動今時行者見此事已出定之時應於靜處若在庭間若在樹下若阿練若處覆身令密應當靜寂更求好藥以補已身如上修習補身藥法復經三月一心精進如救頭然心不放逸於所受戒不起犯心晝夜六時懺悔諸罪復更思惟身無我空如前境界一一諦觀極令明了此想成時骨骨漸明猶如神珠內外映徹心內毒地復更踰身騰位空中口中有火欲吸摩尼珠了不能得如前失捨自撲於地身心迷悶望見四方今時諸象復更奔競來至樹下時諸夜叉羅刹惡獸諸龍地等俱時吐毒與黑象戰今時黑象以鼻

釋提摩羅什

菩薩藏

卷中

繞樹聲吼而挽象挽樹時諸龍夜叉吐毒前戰不肯休息今時地下有一師子兩眼明顯似如金剛忽然踊出與諸龍戰今時諸龍踰住空中象故挽樹終不休息地漸漸動是時行者地動之時當觀此地從空而有非堅實法如此地者如軋闔婆城如野馬行從虛妄出何緣而動作是思惟時自見已身骨骨乃至面骨漸漸明淨見諸世間一切所有皆悉明了得此觀時如執明鏡自觀面像行者今時見諸身外一切衆色及諸不淨亦見身內一切不淨此想成時名第十七身念處觀佛告阿難汝好受持此身念處灌頂章句慎勿忘失開甘露法門為未來世一切衆生當廣演說今時阿難聞佛所說歡喜奉行

佛告阿難此想成已復當更教繫念思惟諦觀面骨自見面骨如白玉鏡內外俱淨淨如明鏡漸漸廣大見舉身骨白如頗梨鏡內外俱淨一切衆色皆於中現須臾見身如白玉人復見澄清如毗琉璃表裏俱空一切衆色

皆於中現復見已身如白銀人唯薄皮在皮極微薄於天初貝內外微復見已身如閻浮檀金人內外俱空復見已身如金剛人見此地時黑象倍多以鼻繞樹盡已身力不能令動尔時象乳聲震烈驚動大地大地動時有金剛山從下方地出住行者前尔時行者見已四邊有金剛山復見前地猶如金剛復見諸龍尋樹上下吐金剛珠樹遂堅固象不能動唯五色水從樹上出仰流樹枝從於樹端下流葉間乃至樹基亦流金剛山間布散弥滿於大地金剛地下乃至金剛山此五色水放五色光或上或下遊行無常尔時黑象從金剛山出欲吸此水諸龍吐毒與大羣戰尔時諸地入龍耳中并力作勢共黑象戰尔時黑象盡力蹴擊亦不能何見此事時諸水光明皆作伎樂或有變化狀如天女歌詠作伎甚可愛樂此女端正天上人間無有比類其所作樂及妙音聲切利天上亦無此比如是化女作諸技術數億千万不

可具說見此事時慎勿隨者應當繫心念前不淨出定之時應誦智者問甚深空義尔時智者應為行者說无我空尔時行者復應繫念如前自觀身骨自見骨骨明淨可愛一切不淨皆於中現見此事已當自思惟如我今者疑是我耶骨是我耶亦是我耶齒是我耶色是我耶受是我耶想是我耶識是我耶一一諦觀無明是我耶行是我耶識是我耶名色是我耶六入是我耶觸是我耶受是我耶愛是我耶取是我耶有是我耶生是我耶老死是我耶若死是我者諸受受食散滅壞時我是何處若生是我者念念不住於此生中無常住想當知此生亦非是我若頭是我頭骨八段解解各異腦中生空觀此頭中而實無我若眼是我眼中无寶地與水合假火為明假風動轉散滅壞時鳥鵲等鳥皆來食之瘰癧諸虫所共啖食諦觀此眼若心是我風力所轉無覺停時亦有六龍舉此心中有無量毒心為根本推此諸毒及與心性皆從空有妄想名我如是

諸法地水火風色香味觸及十二緣一一諦推何處有我觀身無我云何有我我所者為青色是我黃色是我赤色是我白色是我黑色是我此五色者從可愛有隨縛著生欲水所染從老死河生從恩愛賊起從癡惑見如此泉色實非是我惑者眾生橫言是我虛見眾生復稱我一切如幻何處有我於幻法中豈有我所作是思惟時自見身骨明淨可愛一切世間所希見事皆於中現復見已身如毗琉璃人內外俱空如人戲琉璃幢仰看空中一切皆見尔時行者於自身內及與身外以觀空故學無我法自見已身兩足如琉璃筒亦見下方一切世間所希見事此想成時行者前地明淨可愛如毗琉璃極為映徹持戒具者見地清淨如梵王宮威儀不具雖見淨地猶如水精此想成時有無量百千無數夜叉羅刹皆從地出手執白羊角龜田白石打金剛山復有諸鬼神執鐵槌打金剛山是時山上有五鬼神千頭千手執千鉤與羅刹

惟秘要法經卷中 第五張 詞

戰毒地毒龍皆志吐毒圍繞此山復有諸女作妓歌詠作諸變動護助此山若見此事當一心觀諸女現時當觀此女猶如畫瓶中威臭處不淨之器從虛妄出來無所因去亦無處如此相貌是我宿世惡業緣故見此女此女人者是我妄想無數世時貪愛因緣從虛妄見應當至心觀无我法我身無我他身亦然今此所見屬諸因緣我不願求我觀此身无常敗壞亦無我所何處有人及與眾生作此思惟已一心諦觀空無我法觀无我時下方琉璃地際有四大鬼神自然來至貢金剛山時諸夜叉羅刹亦助此鬼破金剛山時金剛山漸漸頽毀經於多時忽然都盡唯金剛地在尔時諸象及諸惡鬼并力挽樹樹堅難動見此事已復更歡喜懺悔諸罪懺悔罪已如前繫念觀琉璃人琉璃地上於四方面生四蓮華其華金色亦有千葉金剛為臺有一金像結加趺坐身相具足光明無缺在於東方南西北方亦復如是復自見琉璃身

惟秘要法經卷中 第六張 詞

益更明淨内外洞徹無諸障身内身外滿中化佛是諸化佛各放光明其光微妙如億千日顯赫端嚴遍滿一切三千大千世界滿中化佛一一化佛有三十二相八十種隨形好一一相好各放千光其光明威如和合百千日月一一光間有無數佛如是漸漸復更增廣數不可知一一焰間復更倍有無數化佛是諸化佛迴旋宛轉入琉璃人身中尔時自見已身如七寶山高顯可觀復更嚴顯如雜寶須弥山山峯顯在金剛地上時金剛地復更明顯如焰摩天紫紺摩尼珠身轉復明淨如無數諸佛光明化成寶臺亦入琉璃人頂復見前地在鐵圍山滿中諸佛結加趺坐處蓮華臺地及虛空中間無缺一化佛身滿世界是諸化佛不相妨尋復見鐵圍諸山淨如琉璃無障尋想見閻浮提山河石壁樹木荆棘一切悉是諸妙化佛心漸廣大見三千大千世界虛空及地一切悉是微妙佛像是時行者但觀無我慎勿起心隨逐佛像

惟秘要法經卷中 第七張 詞

復當思惟我聞佛說諸佛如來有二種身一者生身二者法身今我所見既非法身又非生身是假想見從虛妄起諸佛不來我亦不去云何此處忽生佛像說是語時但當自觀已身無我慎勿隨逐諸化佛像復當諦觀今我此身前時不淨九孔膿流筋經血塗生藏執藏大小便利八万户垂一一垂復有八十億小垂以為眷屬如此之身當有伺淨作是思惟時自見已身猶如皮囊出定亦見身内無骨身皮如囊亦觀他身猶如皮囊見此事時當詣智者問諸苦法聞苦法已諦觀此身屬諸因緣當有生苦既受生已憂悲苦惱思受別離與悲憎會如是種種是世間苦法今我此身不久敗壞在苦網中属生死種風刀諸賊隨從我身阿鼻地獄猛火熾然當焚燒我馳驅猪狗一切畜生及諸禽獸我急當經受諸惡形如此諸苦名為外苦今我身内自有四大毒龍無數毒地一一地有九十九頭羅刹惡鬼及鳩鵒荼諸惡鬼等集在我心如

此身心極為不淨是弊惡聚三昇種子萌芽不斷云何我今於不淨而生淨想於虛妄物作金剛想於無佛處作佛像想一切世間諸行性相志皆無常不久磨滅如我此身如彈指頃亦當敗壞用此虛想於不淨中假偽見淨作是思惟時自見已身淨如琉璃皮囊諸相自然變滅觀身及我了不能得但見四方有諸黑象踐踏前地前地金剛一切摧碎見地樹莖乃至下方眾莖甚多不可稱數此時黑象如前以鼻繞樹無量諸龍及諸夜叉與黑象共戰狂象蹴踏是諸鬼神閃絕躡地於虛空中有諸鬼神其數眾多手捉刀輪佐助黑象欲拔此樹如是多時樹一根動此樹動時行者自見繩床下地自然震動日日如是滿九十日如是應當七好美食及諸補藥以補身體安隱端坐復如前法如前所見從初境界一一諦觀往復反覆經十六及極令明淨既明淨已復還繫念觀身苦空元常無我患亦皆空作是思惟時觀身不

見身觀我不見我觀心不見心此時忽然見此大地山河石壁一切悉無出定之時如癡醉人應當至心修懺悔法禮拜塗地放捨此觀禮拜之時未舉頭頃自然得見如來真影以手摩頭讚言法子善哉善哉汝今善觀諸佛空法以見佛影故心大歡喜還得醒悟此時尊者摩訶賓頭盧與五百阿羅漢飛至其前廣為宣說甚深喜頭頂懺悔復見尊者舍利弗摩訶目犍羅夜那及千二百五十聲聞影此時復見釋迦牟尼佛影見釋迦牟尼佛影已復得見過去六佛影是時諸佛影如頗梨鏡明顯可觀各伸右手摩行者頂諸佛如來自說名字第一佛言我是毗婆尸第二佛言我是尸棄第三佛言我是毗舍第四佛言我是拘樓孫第五佛言我是迦那含牟尼第六佛言我是迦葉毗第七佛言我是釋迦牟尼佛是汝和上汝觀空法我來為汝作證六佛世尊現前證知見佛說是語時見佛色身了了

分明亦見六佛了了分明此時七佛各放眉間白毫大人相光光明大威照娑婆世界及琉璃身皆令明顯此時諸佛現此相時身諸毛孔放光光明化佛無數遍滿三千大千世界地及虛空純黃金色是諸世尊中有飛行者中有作十八變者中有經行者中有入深禪定者中有默然安住者中有放大光明者唯大和上釋迦牟尼佛為於行者說四真諦分別苦空無常無我諸法空義過去六佛亦復分別十二因緣或復演說三十七道品讚歎聖行此時行者見佛聞法心生歡喜應時自思惟諸佛世尊有二種身今我所見見佛色身不見如未解脫知見五分法身作是思惟時復更懺悔懇懃不懈晝夜六時恒修三昧應作是念此色身如幻如夢如焰如旋火輪如輶闍婆城如呼聲響是故佛說一切有為法如夢幻泡影如露亦如電如是諸法等我今一一應當諦觀極令了了作是觀時化佛不現若有少在復更觀空以觀空故化佛即滅

摩訶般若經卷中 第五十誦

唯七佛在余時十佛與諸聲聞眷屬大衆廣為行者說三十七助聖道法聞此法已身心歡喜復更諦觀苦空無常無我等法作是觀時狂象大吼挽樹令動樹初動時見一房地六變震動復有夜叉刺黑象煞衆多黑象死卧在地不久爛潰白膿黑膿青膿黃膿綠膿紫膿赤膿赤血流汙在地復有蜚螻諸虫遊集其上復有諸虫眼中出火燒蜚螻煞余時下方金剛地際有五金剛輪有五金剛人在其輪間右手執金剛劔左手執金剛杵以杵搗地以劔斫樹見此事時大地漸動見城內地六種震動見一城已復見二城漸漸廣大見一踰閭都見一踰閭都已復更廣大普見三千大千世界一切地動動時東踊西沒西踊東沒南踊北沒北踊南沒中踊邊沒邊踊中沒此地動時見大樹萎乃至金剛際時金剛人以刀斫之令樹萎絕樹萎絕時諸龍諸地皆悉吐焰尋樹而上余時復有衆多羅刹積薪樹上時金剛人以金剛杵搗樹枝折搗此樹時杵

摩訶般若經卷中 第五十誦

乃至八万四千杵樹枝方折余時杵端自然出火燒此樹盡唯有樹心如金剛雖從三界頂下至金剛際不可傾動是時行者得此觀時出定安樂出定入定心恒靜寂無憂喜想復懇精進晝夜不息以精進故世尊釋迦牟尼與過去六佛當現其前為說甚深空三昧無願三昧無作三昧聞已歡喜隨順佛教諦觀空法如大水流不久當得阿羅漢道佛告阿難此不淨想觀是大甘露滅貪煙欲能除衆生結使心病汝好受持慎勿忘失若佛滅度後比丘比丘尼優婆塞優婆夷聞此甘露灌頂聖法能攝諸根至心繫念諦觀身分心不散沒心使住經須臾聞此人命終得生天上若復有人隨順佛教繫念諦觀一爪一指令心安住當知此人終不墮落三惡道中若復有人繫念諦觀見舉身白骨此人命終生兜率陀天值遇一生補處菩薩名曰彌勒見彼天已隨從受樂彌勒成佛初聞法得阿羅漢果三明六通具八解脫若復有人

摩訶般若經卷中 第五十誦

觀此不淨得具足者於此身上見佛真影聞佛說法得盡諸苦余時阿難即從坐起整衣服為佛作礼叉手長跪白佛言世尊此法之要云何受持當何名此法佛告阿難此名觀身不淨雜穢想亦名破我法觀无我空汝好受持為未來世濁苦衆生貪煙多者當廣分別佛說是語時釋梵護世無數天子持天曼陀羅華摩訶曼陀羅華曼珠沙華摩訶曼珠沙華而散佛上及諸大衆頂礼佛足讚歎佛言如來出世甚為希有乃能降伏驕慢邪見迦絺羅難陀亦為未來貪煙衆生說甘露樂增長天種不斷三寶善哉世尊使說是法龍神夜叉乾闥婆等亦同讚歎於佛尊者阿難迦絺羅難陀及比丘比丘尼無量諸天八部之衆聞佛所說歡喜奉行礼佛而退得此觀者名十色不淨亦名分別諸重境界是初不淨門有十八方便諸境界性不可具說入三昧時當自然得此第十八門觀音

如是我聞一時佛住舍衛國祇樹給

孤獨園今時世尊與千二百五十比丘俱是時會中有一比丘名梅難提於深憚定久已通達成阿羅漢三明六通具八解脫即從坐起正衣服叉手長跪而白佛言如來今者現在世間利安一切佛滅度後佛不現在諸四部衆有業障者若繫念時境界不現在前如是煩惱及一切罪犯妄吉羅乃至重罪欲懺悔者當云何滅是諸罪相若復有人然生邪見欲修正念當云何滅邪見然生惡煩惱障作是語已如大山崩五體投地頂禮佛足復白佛言唯願世尊為我解說令未來世一切衆生恒得正念不離賢聖今時世尊猶如慈父安慰其子告言善哉善哉善男子汝行慈心與慈俱生今具大悲無漏根力覺道成就汝於今日為未來世一切衆生問除罪法諦聽諦聽善思念之今時世尊即放頂光此光金色有五百化佛繞佛七匝照祇陀林亦作金色現此相已還從佛枕骨入今時世尊告梅難提及勒阿難汝等當教未來衆生罪

業多者為除罪故教使念佛以念佛故除諸業障報障煩惱障念佛者當先端坐叉手閉眼舉舌向觀一心繫念心心相注使不分散心既定已先當觀像觀像者當起想念觀於前地極使白淨取相長短壁方二丈益使明淨猶如明鏡見前地已見左邊地亦使明淨見右邊地亦使明淨及見後地亦使明淨使四方地悉平如掌其一方各作二丈地想極使明淨地既明已還當攝心觀於前地作蓮華想其華千葉六寶莊嚴復當作一丈六金像想今此金像結跏趺坐蓮華上見此像已應當諦觀頂上肉髻見頂上肉髻髮紺青色一一髮舒長丈三還放之時右旋宛轉有琉璃光住佛頂上如是一孔一毛旋生觀八万四千毛皆使了了見此事已次觀像面像面圓滿如十五日月光益顯分齊分明復觀額廣平正眉間毫相白如珂雪如頗梨珠右旋宛轉復觀像鼻如鑄金銀似鷹王鶚當于面門復觀像口唇色赤好如頻婆羅葉次

觀像齒口四十齒方白齊平齒上有印印中出光如白真珠齒間紅色流出紅光次觀像頭如琉璃筒顯發金顏次觀像眉德字万字衆相印中極令分明印印出光五色具足次觀佛像臂如象王鼻柔軟可愛次觀像手十指參差不失其所手內外握手上生毛如琉璃光毛悉上靡如赤銅爪爪上金色爪內紅色如赤銅山與紫金合次觀合掌猶如鵝王舒時則現似真珠網攝手不見觀像手已次觀像身方坐安隱如真金山不前不却中坐得所復觀像腰如鹿王腩臍直圓滿次觀足跣平滿安座足下蓮華千輻具足上生毛如紺琉璃毛皆上靡脚踏齊整參差得中爪色赤銅於脚踏端亦有千輻相輪脚踏網間猶如羅文似鷹王脚如是諸事及與身光圓光頂光光有化佛諸大比丘衆化菩薩如是化人如旋火輪旋遶光走如是逆觀者從足逆觀乃至頂瞻順觀者從頂至足如是觀像使心分明專見一佛像見一像已復當更觀

神變法華經卷中 第十張 觀

何見二像見二佛像時使佛像身成
琉璃如眾色光焰焰相次如燒金山化
傍無數見二像已復見三像見三像已
復見四像見四像已復見五像見五
像已乃至見十像見十像已心轉明
利見閻浮提齊四海內凡夫心疾不
得令廣若廣大者攝心令還齊四海
內以鐵圍山為界見此海內滿中佛
像三十二相八十隨形好皆使分明
一一相好有無數光若於眾光見二
境界難穢不淨從罪報得復應更起
掃兜婆塗地造作淨籌譚卑下下修
諸懺悔復當安心正念一處如前觀
像不緣餘事諦觀像首開觀像眉間已
次第觀其餘諸相一一相好皆使分
明若不明更復懺悔作諸苦後然
後攝心如前觀像見諸佛像身色端
嚴三十二相皆悉具足滿四海內皆
坐華上見坐像已復更作念世尊在
世執鉢持錫入里乞食處處遊化以
福德眾生我於今日但見坐像不見
行像宿有何罪作是念已復更懺悔
既懺悔已如前攝心繫念觀像觀像

神變法華經卷中 第三張 觀

時見諸坐像一切皆起巨身丈六方
正不傾身相光明皆悉具足見像立
已復見像行執鉢持錫威儀庠序諸
天人眾皆亦圍繞復有眾像飛騰虛
空放金色光滿虛空中猶如金雲復
似金山相好無比復見眾像於虛空
中作十八變身上出水身下出火或
現大身滿虛空中大復現小如芥子
許履地如水履水如地於虛空中東
踊西沒西踊東沒南踊北沒北踊南
沒中踊邊沒邊踊中沒上踊下沒下
踊上沒行住坐卧隨意自在見此事
已復當作念世尊在世教諸比丘右
脇而卧我今亦當觀諸像卧尋見諸
像牒僧伽梨枕右肘右脇而卧脇下自
然生金色牀金光椅種種雜色眾
妙蓮華以為敷具上有寶帳垂諸瓔
珞佛放大光滿寶帳內猶如金華復
似星月無量寶光猶如國雲慶空明
顯中有化佛彌滿虛空見卧像已復
當作念過去有佛名釋迦牟尼唯獨
一身教化眾生生住在此世四十九年
入大涅槃而般涅槃猶如薪盡火滅

神變法華經卷中 第五張 觀

永滅無餘我今心想以想心故見是
多像此多像者求無所從去無所至
從我心想妄見此耳作是念時漸漸
消滅眾像皆盡唯見一像獨坐華臺
結跏趺坐諦觀此像三十二相八十
種好皆使明了見此像已名觀像法
佛台禪難提及勒阿難佛滅度後若
比丘比丘尼優婆塞優婆夷欲懺悔
者欲滅罪者佛雖不在繫念諦觀形
像者諸惡罪業速得清淨觀此像已
復當更觀從像臍中便放一光其光
金色分為五支一光照左一光照右
一光照前一光照後一光照上如是
五光光光之上皆有化佛佛相次第
滿虛空中見此相時極使明了復見
化佛上至梵世彌滿三千大千世界
於三千大千世界中見金色光如紫
金山內外無妨見此事時心意快然
見前坐像如佛真影見佛影已復當
作念此是影耳世尊威力智慧自在
現作此事我今應當諦觀真佛今時
尋見佛身微妙如淨琉璃內有金剛
於金剛內有紫金光共相映發成眾

相好三十二相八十種好猶如印文
炳然明顯微妙清淨不可具說手執
澡瓶住立空中瓶內盛水狀如甘露
其水五色五光清淨如琉璃珠柔軟
細滑灌行者頂滿於身中自見身內
水所觸處八十戶蟲漸漸萎落蟲既
萎已身體柔軟心意悅樂當自念言
如來慈父以此法水上味甘露而灌
我頂此灌頂法必定不虛尔時復當
更起想念唯願世尊為我說法罪
業除者聞佛說法佛說法者說四念
處說四正勤說四如意足五根五力說
七覺說八聖道此三十七法一分
別為行者說說此法已復教觀苦空
無常無我教此法已見佛故得聞
妙法心意開解如水順流不久亦成
阿羅漢道業障重者見佛動口不聞
說法猶如聾人無所聞知尔時復當
更行懺悔既懺悔已五體投地對佛
啼泣經歷多時修諸功德然後方聞
佛所說法雖聞說法於義不了復見
世尊以澡瓶水灌行者頂水色變異
然金剛色從頂上入其色各異青黃

赤白衆穢雜相亦於中現水從頂上
入直下身中從足跟出流入地中其
地即時變為光明大如文許下入地
中如是漸深直到水際到水際已復
當作意隨此光去復觀此水水下淳
空復更當觀空下有紺琉璃地琉璃
地下有金色地金色地下有金剛地
金剛地下復見虛空見此虛空豁然
大空都無所有見此事已復還攝心
如前觀一佛像尔時彼佛光明益顯
不可具說復持澡瓶水灌行者頂水
相光明亦如上說如是七遍佛告禪
難提此名觀像三昧亦名念佛定復
名除罪業次名救破戒令毀禁戒者
不失禪定佛告阿難汝好受持此觀
佛三昧灌頂之法為未來世一切衆
生當廣分別佛說是語時尊者禪難
提及諸天衆千二百五十比丘皆作
是言如來世尊於今日為諸衆生亂
心多者說除罪法唯願世尊更開甘
露今諸衆生於佛滅後得涅槃道禪
難提比丘聞佛說此觀佛三昧身心
歡喜應時即得無量三昧門豁然意

解成阿羅漢三昧六通皆悉具足佛
告阿難此想成者名第十九觀佛三
昧亦名灌頂法汝好受持慎勿忘
失為未來世一切衆生分別廣說佛
說此語時諸比丘衆聞佛所說歡喜
奉行
佛告阿難貪婬多者雖得如此觀佛
三昧於事無益不能獲得賢聖道果
次當更教自觀已身今如前法還作
骨人使皎然大白猶如雪山復當繫
念住意在膺中或在腰中隨息出入
一數二隨或二數三隨或三數四隨
或四數五隨或五數六隨或六數七
隨或七數八隨或八數九隨或九數
十隨終而復始隨息往反至十復捨
數而止尔時心意恬靜無為自見身
皮猶如練囊見此事已不見身骨不
知心處尔時復當更教起想還使身
內心意身體支節如白玉人既見此
已復當繫念在腰中脊骨大節上令
心不散尔時復當自然見身上有一
明相大如錢許漸漸廣大如摩伽大
魚耳同遍雲集復似白雲於白雲內

摩訶般若經卷中 第五十五 頌

有白光明如頗梨鏡光明漸盛舉體明顯復有白光團圓正等猶如車輪內外俱明明過於日見此事時復更如前一數二隨或二數三隨或三數四隨或四數五隨或五數六隨或六數七隨或七數八隨或八數九隨或九數十隨或單或複脩短隨意如是繫念在於密處使心不散復當繫念如前更觀腰中大節觀大節時定心不動復自見身更益明感勝前數倍如大錢許倍復精進遂更見身明倍增長如澡罐口世間明物無以為譬見此明已倍懃精進心不懈退復見此明當於臂前如明鏡許見此明時當懃精進如救頭然懃懃不止遂見此明益更增咸諸天寶珠無以為譬其明清淨無諸瑕穢有七種色光光七寶色從臂而出入於明中此相現時遂大歡喜自然悅樂心極安隱无物可譬復更精進心不懈息見光如雲繞身七匝其一一光化成光輪於光輪中自然當見十二因緣根本相貌若不精進懈怠懶惰犯於輕戒乃

摩訶般若經卷中 第五十六 頌

至矣告羅罪見光即黑猶如牆壁或見此光猶如灰炭復見此光似敗故納由意縱逸輕小罪故障蔽賢聖無漏光明佛告阿難此不淨觀準頂法門諸賢聖種勅諸比丘此立尼優婆塞優婆塞若有欲修諸賢聖法諦觀諸法苦空無常无我因緣如學數息使心不乱當勤持戒一心攝持於小罪中應生慙重慙懃懃悔乃至小罪慎勿覆藏若覆藏罪見諸光明如朽敗木見此事時却知犯戒復更慙懃懃悔自責掃地婆塞地作諸苦役復當供養恭敬師長父母於師父母親如佛想極生恭敬復從師父母求取誓願而作是言我今供養師長父母以此功德願我世世恒得解脫如是慙懃修功德已如前數息還見此光明顯可愛如前无異復當更繫念諦觀腰中大節念心安定无分散意設有乱心復當自責慙懃懃悔既懃懃悔已復見膺光七色具足猶如七寶當令此光合為一光鮮白可愛見此事已如前還教繫念思惟觀白骨人白如

摩訶般若經卷中 第五十七 頌

珂雪既見白骨人已復當更教繫念住意在骨人頂見骨人頂自然放光其光大盛似如火色長短虛細正共稍等從其頂上顛倒下垂入頂骨中從頂骨出入頸骨中從頸骨出入臂骨中從臂骨出入腰骨中從腰骨出入即入脊骨大節中入大節中已光明即滅光明滅已應時即有一自然大光明雲衆寶莊嚴寶華清淨色中上者中有一佛名釋迦牟尼光相具足三十二相八十種隨形好一一相好放千光明此光大盛如億千万日明赫炎炎彼佛亦說四真諦法光相炳然住行者前以手摩頭化佛復教言汝前身時貪欲瞋恚愚癡因緣隨逐諸惡無明覆故今汝世世受生死身汝今應當觀汝身內諸萎悴身外諸火一切變滅作是語已如前還教不淨觀法觀身諸至一切萎落見此事已復當起火燒諸至煎重既不死復自見身如白頗梨自然鮮白見白骨已從頭出光其光大小虛細如稍令長丈五復當作念使頭即

向復當作意使頭却向令身皆倒以頭拄脊骨對臍大節見此事已復當諦觀使白骨人與光同色既同色已見其光端有種種色集見是集已復見衆光從集頭出有白色光其光大盛如白寶雲是諸骨人其色鮮白與光無異復見諸骨摧折墮落或有頭落地者或有骨節各各分散或有全身白骨猶如猛風吹於雨雪聚散不定譬如掣電隨現隨滅此諸骨人墮地成聚猶如堆阜似腐木屑集聚一處行者自觀見於阜上有自然氣出至於虛空猶如烟雲其色鮮白彌滿虛空右旋宛轉復還雲集併在一處見此事時復當教作一骨人想見此骨人身有九色九畫分明一一畫中有九色骨人其色鮮明不可具說一一骨人復當皆使身體具足映顯前骨人中使不妨尋作是觀已復當自觀一一色中猶如琉璃無諸障礙於其色中九十九色一一色復有九色衆多骨人是諸骨人有種種相其性不同不相妨尋見此事已應勤精

進滅一切惡見此事已前聚光明雲猶如坏器來入其身從臍中入既入臍已入脊骨中入脊骨已自見已身與本無異平復如故出定入定以數息故恒見上事見此事時復當還教繫心住意在本臍光中不令心散令時心意極大安隱既安隱已復當自學審諦分別諸聖解脫亦時復當見過去七佛為其說法說法者說四真諦說五受陰空無我所是時諸佛與諸賢聖恒至行者前教種種法亦教觀空無我無作無願三昧告言法子汝今應當諦觀色聲香味觸皆悉無常不得久立恍惚忽如電即時變滅亦復如幻猶如野馬如熱時焰如乳閻婆城如夢所見覺不知處如鑿石見光須臾變滅如鳥飛空迹不可尋如呼聲響無有應者汝今亦當作如是觀三界如幻亦如變化於此即見一切身內及與身外空無所有如鳥飛空無所依止心超三界觀諸世間須弥巨海皆不久停亦如幻化自觀已身不見身相便作是念世界無常三

界人安一切都空何處有身及眼耳對此諸色欲及諸女人從顛倒起橫見可愛實是速朽敗壞之法夫女色者猶如枷鎖勞人識神愚夫戀著不知厭足不能自拔不免相械不絕枷鎖行者既識法相和法空寂此諸色欲猶如怨賊何可戀惜復似牢獄堅密難捨我今觀空厭離三界觀見世間如水上泡斯須磨滅心無衆想但知世法是重患累凡夫迷惑至死不覺不知衆苦惡著難免縱情狂惑無所不至我今觀此狂惑女色如呼聲響亦似鏡像求覓不得觀此女色為在何處妄見喪害欺諸凡夫為害滋多今觀此色猶如狂華隨風零落出無所從去亦無所至幻惑无實愚夫樂著今觀此色一切無常如癩病人良醫治老我今觀苦空無常見此色相皆無堅實念諸凡夫甚可慙傷愛著此色敬重無厭耽愚惑著甘樂無窮為諸恩愛而作奴僕欲稍刺已痛徹心髓恩愛枷鎖繫其身如是念已復觀一切都皆空寂此諸煙欲諸

禪秘要法華中 第三卷 如
色法能從五陰四大而生五陰无

主四大無我性相俱空何由而有作
是觀時智慧明顯見身大明如摩尼
珠无有妙導似金剛精青白明顯如
虛空圓得免獵師危害之苦觀於五
陰性相皆淨觀六大如鳥高翔身無
所寄以吞色釣魄仰得度離諸女色
更不起情自然超出諸婬欲海一切
結使猶如衆魚竟走隨逐墮黑闇坑
無明老死為智慧火之所焚燒觀至
雜穢陋惡不淨猶如幻惑無有暫停
永離色染不為色縛

佛告阿難若有比丘比丘尼優婆塞
優婆夷貪婬多者先教觀佛令離諸
罪然後方當更教繫念令心不散心
不散者所謂數息此數息法是貪婬
藥無上法正之所行處汝好受持
慎勿忘失此想成者名第二十數忘
觀竟

尔時尊者阿難及禪難提并諸比丘
聞佛所說歡喜奉行

如是我聞一時佛在舍衛國遊行教
化至多羅聚落三聚落已與十二百

性秘要法華中 第三卷 如
五上比丘入村乞食乞食還已止於

樹下洗足訖取衣鉢敷尼師檀結加
趺坐尔時衆中有一比丘名迦梅延
有一弟子名縣直迦出家多時經八
百日讀誦一偈不能通利晝夜六時
恒誦此言止惡行善修不放逸但誦
此語終不能得尔時尊者迦梅延盡
其道方教授弟子不能令得即至佛
所為佛作礼繞佛三匝而白佛言如
來出世多所利益利安天人普度一
切唯我弟子獨未蒙潤唯願天尊為
我開悟令得解脫佛告迦梅延諦聽
諦聽善思念之如來今者當為汝說
往昔因緣迦梅延白言世尊願樂欲
聞佛告迦梅延乃往過去九十一劫
有佛世尊名毗婆尸如來應供正遍
知明行足善逝世間解無上士調御
丈夫天人師佛世尊彼佛出世教化
衆生度人周訖於般涅槃而取滅度
佛滅度後有一比丘名明多智讀誦
三藏自恃憍慢散乱放逸有從學者
不肯教授專愚貢高不修正念命終
之後墮黑闇地獄經九十劫恒在閻

性秘要法華中 第三卷 如
處愚蒙無智由前出家功德力故從

地獄出得生天上雖生天上天宮光
明及諸供具一切黑闇卑劣諸天誦
三藏故天上命終生閻浮提得值佛
世因前貢高雖遇於佛不解法相我
今當為說諸方便教繫念法尔時迦
梅延白佛言世尊唯願如來為此愚癡
槃直迦比丘及未來世一切愚癡亂
想衆生說正觀法佛告槃直迦汝從
今日常止靜處一心端坐叉手閉目
攝身口意慎勿放逸汝因放逸多劫
之中久受勤苦汝隨我語諦觀諸法
時槃直迦隨順佛語端坐繫心佛告
槃直迦汝今應當諦觀脚大指節令
心不移使指節上漸漸起復令腿
脹復當以意令此腿脹漸大如豆復
當以意使腿脹爛壞皮肉兩披黃膿
流出於黃膿間血流滂滂一節之上
肌膚爛盡唯見右脚指節白如珂雪
見一節已從右脚漸漸廣大乃至半
身腿脹爛壞黃膿流血令半身肌
皮皆兩向披唯半身骨皎然大白見
半身已復見全身一切腿脹都已爛

壞膿血可惡見諸雜中遊戲其中如是種種亦如上者觀見一已復見二見二已復見三見三已復見四見四已復見五見五已乃至見十見十已心漸廣大見一房中見一房中已乃至見一天下見一天下已若廣者復攝今還如前觀一觀已復當移想繫念諦觀鼻頭觀鼻頭已心不散若不分散如前觀骨復當自想身肉肌皮皆父母和合不淨精氣肝共合成如此身者種子不淨復當次教繫念觀齒人身中唯此齒白我此身骨白如此齒心想利故見齒長大猶如身體今時復當移想更觀額上使額上白骨白如珂雪若不自者復當易觀教作九想廣說如九想觀法作此觀時若鉅根者過一月已至九十日諦觀此事然後方見若利根者一念即見見此事已復更教觀腰中大節白骨見已即如前應觀種種色骨人此法不成復當教慈心觀慈心觀者廣說如慈三昧教慈心已復教更觀白骨若見餘事慎勿隨逐但令此心了了分

明見白骨人如白雪山若見餘物起心滅除當作是念如來世尊教我觀骨云何乃有餘想境界我今應當一心觀骨見白骨已令心澄靜無諸外想普見三千大千世界滿中骨人見此骨人已一一皆滅如前觀苦余時繫念迦比丘聞佛說此語一一諦觀心不散了了分明應時即得阿羅漢道三明六通具八解脫自念宿命所習三藏了了分明亦無錯謬余時世尊因此愚癡貢高繫念迦比丘制此清淨觀白骨法佛告迦拏迦此繫直迦愚癡比丘尚以繫念成阿羅漢何況智者而不修禪余時世尊見此事已為說偈言

禪為甘露法 定心滅諸惡 慧然諸愚癡 永不受後有 愚癡繫直迦 尚以定心得 何況諸智者 不勤修繫念

余時世尊告迦拏延及勒阿難汝今應當受持佛語以此妙法普濟羣生若有後世愚癡衆生憍慢貢高邪惡衆生欲坐禪者從初迦拏羅難陀觀法及禪難提觀像之法復當學此樂

直迦比丘所觀之法然後自觀已身見諸白骨白如珂雪時諸骨人還來入身悉見白骨流光散滅見此事已行者自然心意和悅恬靜無為出定之時頂上溫暖身毛孔中恒出諸香出定入定恒聞妙法續復自見身體溫暖悅豫快樂顏貌熙怡恒少睡眠身無苦患得此暖法恒自覺知心下溫暖心常安樂若後世人欲學禪者從初不淨乃至此法得此觀者名和暖法佛告阿難佛滅度後若有比丘比丘尼優婆塞優婆夷於濁世中欲學正受思惟者從初繫念觀於不淨乃至此法是名暖法若得此法名第二十一暖法觀竟佛告阿難汝今持此迦拏延子所問暖法慎勿忘失余時阿難自佛言世尊後世衆生若有能受持是三昧者一心安隱得於暖法此人云何當自覺知佛告阿難若有諦觀諸結使相從初不淨乃至此法自覺身心皆悉溫暖心心相續無諸惱患顏色和悅此名暖法復次阿難若有行者得暖法已次當更教繫

佛說聖法華經 卷中 第三十四 誦

念在諸白骨間皆有白光見白光時
白骨散滅若餘境界現在前者復當
攝心還觀白光見諸白光炎相次
遍滿世界自觀已身復更明淨頗梨
雪山不得比自見骨人各各離散
作此觀時定心令久心既久已當自
見頂上有大光明猶如火光從腦處
出佛告阿難若見此事便當更教從
頭至足反覆往復凡十四遍作此觀
已出定入定恒見頂上火出如真金
光身毛孔中亦出金光如散粟金身
心安樂如紫金光明還從頂入此名
頂法若有行者得此觀時能得頂觀
佛告阿難汝好受持是頂觀法廣為
未來一切衆生說今時阿難聞佛所
說歡喜奉行得此觀者名第二十二
觀頂法竟

佛說聖法華經 卷中 第三十五 誦

既懺悔已見骨積上有大白光乃至無
色界出定入定恒得安樂本所受樂
漸漸微薄復當更觀如前覆尋九孔
膿流不淨之物皆令了了心無疑悔
復當如上骨間生火燒諸不淨不淨
已盡金光流出還入於頂此光入頂
時身體快樂無以為譬得此觀者名
第二十三觀助頂法方便竟復當更
教繫念住意自觀已身猶如草束出
定之時亦見已身猶如芭蕉皮皮相
裏復當自觀衆色芭蕉葉猶如皮囊
身內如氣亦不見骨出定入定恒見
此事身體羸劣復當更教今自觀身
還聚成一如乾草束見身堅強既見堅
強復當服酥飲食調適然後觀身還
似空囊有火從內燒此身盡燒身盡
已入定之時恒見火光觀見火已見
於四方一切火起出定入定身熱如
火見此火大從支節起一切毛孔火
從中出出定之時亦自見身如火火
聚身體承熱不能自持今時四方有
大火山皆來合集在行者前自見已
身與衆火合此名火想復當令火燒

佛說聖法華經 卷中 第三十六 誦

身都盡火既燒已入定之時觀身無
身見身悉為火所燒盡火燒盡已自
然得知身中無我一切結使皆悉同然
不可具說此名火想真實火大第二
十四火大觀竟
佛告阿難汝好受持是火大無我觀
此火大觀名智慧火燒諸煩惱汝好
受持為未來世一切衆生當廣敷演
今時阿難聞佛所說歡喜奉行佛告
阿難若有行者得火大觀已復當更
教繫念住意惟今繫念鼻端更觀此火
從何處起觀此火時自觀已身悉無
有我既無有我火自然滅復當作念
我身無我四大無主此諸結使及使
根本從顛倒起顛倒亦空云何於此
空法之中橫見身火作是觀時火及
與我求覓無所此名火大無我觀佛
告阿難汝好受持此火大觀為未來
世一切衆生當廣分別敷演解說阿
難聞佛所說歡喜奉行是名第二十
五觀竟
佛告阿難我見火滅時先從鼻滅然
後身體一時俱滅身內心火八十八

結亦復得滅身中清涼調和得所深
自覺悟了了分明決定無我出定入
定恒知身中無有吾我此名滅無我
觀竟

佛告阿難復當更教觀灌頂法觀灌
頂者自見已身如琉璃光超出三界
見有真佛以澡瓶水從頂而灌滿
身中身亦滿已支節亦滿從臍中流
出在於前地佛常灌水亦時世尊灌
頂已即滅不現臍中水出猶如琉璃
其色如紺琉璃光光氣遍滿三千大
千世界水出盡已復當更教繫念頌
佛世尊更為我灌頂亦時自然見身
如氣盛大甚廣超出三界見水從頂
入見身廣大與水正等滿於水中復
自見臍猶如蓮華涌泉流出充滿其
身繞身如池有諸蓮華一一蓮華十
色光明其光演說苦空無常无我等
法聲如梵音悅可耳根此相現時復
當更教叉手閉目一心端坐從於頂
上自觀身內不見骨想出定入定自
見已身如琉璃覺復當起念使自已
心四大毒龍想見已心內如毛孔開

有六種龍一一龍有六頭其頭吐毒
猶如風火弥湯池中在蓮華上一
一華光流入龍頂光入頂時龍毒自
歇唯有大水滿其身內此想成時名
觀七覺華雖見此想於深禪定猶未
通達復當更教如上數息便心安隱
恬然無念此想成時名四大相應觀
佛告阿難汝好受持是七覺意四大
相應觀慎莫忘失普為未來一切衆
生當廣分別為諸四衆敷演解說亦
時阿難聞佛所說歡喜奉行復當更教
繫念住意諦觀水大從毛孔出弥湯
其身出定入定見身如池其水綠色
如此綠水似山頂泉從頂而出從頂
而入見有七華純金剛色放金色光
其金色光中有金剛人手執利劍斬
前六龍復見衆火從龍口出遍身火
然衆水枯竭火即滅盡水火滅盡已
自見已身漸漸大白猶如金剛出定
入定心意使樂猶如酥灌如服醍醐
身心安樂復當更教繫念觀他觀外境
界以外想故自然見有一樹生奇甘
菓其菓四色四光具足如此菓樹如

琉璃樹弥湯一切見此樹已普見一
切四生衆生飢火所逼一切來乞見
已歡喜生憐愍心即起慈心見此乞
者如已父母受大苦惱我今云何當
救拔之作是念已即自觀身如前還
為膿血復為肉段持施飢者是諸餓
鬼爭取食之食之既飽四散馳走
禪秘要法經卷中

癸卯歲高麗國大藏都監奉
勅彫造

禪秘要法經卷下

後秦弘治年德惠羅什等於長安道場因譯

詞

今時復當自觀已身及以他身我身
他身從顛倒起實無我所若有我者
云何忽然見此餓鬼來在我邊今時
復見無量餓鬼其身長大無量無邊
頭如太山咽如絲髮飢火所逼叫喚
求食見此事已當起慈心以身施鬼
餓鬼得已當食其體即便飽滿見是
事已復當更教觀衆多餓鬼見諸餓
鬼繞身四匝如前以身食諸餓鬼見
此事已復教攝身使心不散自觀已
身是不淨聚作是觀時尋自見身膿
血諸肉皆段段壞聚在前地見諸衆
生爭取食之既見此事復當自觀其
身從諸苦生從諸苦有是敗壞法不
久磨滅餓鬼所食作是相時忽見身
內心處有猛火燒前池上一切蓮華
及諸餓鬼衆悉醜形及與池水泐然
都盡見此事已復當更教諦觀已身
如前究竟身體平復復當更觀已身
一切毛孔以慈心故血變成乳從毛

神祕要法經卷下 第三經 詞

孔出在地如池泉乳盈滿復見衆多
餓鬼至此池上以宿罪故不得乳飲
今時慈心視鬼如子欲令飲乳以鬼
罪故乳變成膿斯瀆之間復更慈心
以慈心故身毛孔中一切乳出勝前
數倍念諸餓鬼飢苦所逼何不來飲
今時餓鬼其形長大數十由旬舉足
下足如五百乘車聲來至行者前唱
言飢飢飢今時行者即以慈心施乳令
飲餓鬼飲時至口變化為膿雖復為
膿以行者慈心故即得飽滿見鬼飽
已復自觀身即自見身足下火出燒
前衆生及以諸樹泐然都盡今時若
見衆多異類復還聚念諦觀已身使
心不動寂寂無念既無念想當發誓
願願後世生不受後有不樂世間作
此誓已尋見前地猶如琉璃見琉璃
下有金色水自見已身與地正等與
水色同其水溫暖水中生樹如七寶
樹枝葉鬱鬱上有四葉葉聲如鈴演
說空無常無我聞此聲已見已
身沒於水中往趣樹所諦自觀身頂
上水出弥漫琉璃池中忽然之頃復

神祕要法經卷下 第三經 詞

有火起火中生風猶如琉璃復見頂
上從頂堅強至乎脚足猶如金剛復
有火起燒全剛盛溫水枯涸尋更觀
身我前見身內池中忽然有樹枝葉
具足樹端有葉其聲如鈴演說苦空
無常無我清淨之法如此妙葉有好
音聲香味具足我今宜食作此想已
即仰攀樹取菓食之纔得一菓其味
甘美無物可譬既食菓已見樹乾枯
其餘三菓尚有光明食菓之後身心
恬澹無憂喜想自觀心識是敗壞法
從諸苦有諸苦根本識為因緣今觀
此識如水上泡無有暫停四大無主
身無有我識無依止如是諸法復七
七四十九遍諦觀心識是敗壞法今
時自見已身白如珂雪節節相拄復
當更教自以右手摩觸此身見身如
塵骨末如粉如粉塵地尋復更教觀
身如氣從數息有身如氣囊無有暫
停復當更教尋自觀身如前還為一
白骨人見骨人已自觀已身如前還
散猶如微塵如人以粉用塗於地尋
見地上有青色骨人復如前觀末此

青色骨人用以塗地復更觀身如青微塵塵變成骨人其骨盡黑復當如前以末塗地復自觀身猶如黑地見黑地中有四黑蛇眼赤如火蛇來逼身吐毒欲害不能為害即變為火自燒已身尔時空中有自然聲恒說空無常無我等法見此事時一一毒蛇八十八頭為火所焚見此事時空中自然有水灑毒地身眾火盡滅八十八頭一切都消出定之時覺身安樂恬怕無為復當更教自觀已身無高大想尋復見身自然高大明顯可觀如大寶山自見已心如摩尼珠尔時復當如上觀空作觀空時自覺已身和悅柔軟使樂無比前蓮華上七寶色光流入已心在摩尼珠中滿足十過七支七色皆悉具足自觀身空亦無眾想尔時頂上有自然光似金色雲亦如寶蓋色復似銀從頂上入覆摩尼珠光上出定入定恒見此事見此事者自然不熱不益不邪煙不妄語不飲酒佛告阿難佛滅度後四部弟子比丘比丘尼優婆塞優婆夷

作此觀者名第二十六正觀亦名得須陀洹道若得此觀要當審察使身自然離五種惡合修多羅不違毗尼隨順阿毘曇此名須陀洹果相尔時阿難聞佛所說歡喜奉行

佛告阿難若有行者得此觀者宜當密藏勿妄宣傳但當一心勤行精進勤行精進已復當更教諦觀地大地大觀法亦如上說觀地大已次教觀水大觀水大者自觀已身身中諸水身如琉璃剛強難壞若見自身悉皆是水當教易觀若復見身盡成琉璃亦教易觀觀於地大使琉璃身猶如微氣見水從眼中現若見此事名細微四大觀復當更教從頭已上使水滿中見水從眼中出亦不墜地自見已眼如水上沫亦滿水中若見此事頭水不溫不冷調和得所水若溫者是假偽觀水色澄清不溫不涼次當更教觀腰已上水不溫不冷復觀咽喉如琉璃筒水入胃中次下至腹乃至胫膝莫令入僻使水澄清如頗梨精色若覺水溫乃是真觀此想成已

復教通徹四支諸節水皆滿中如琉璃器持用咸水漸漸廣大見滿一牀外人亦見若見此水清冷乃是真水若見餘相不名真實入水光三昧漸漸廣大滿一室內水皆澄清如琉璃氣漸漸廣大遍滿三千大千世界見此事時當於靜處一心安坐初諸同學皆使清淨不令憤鬧尔時復當見水上紫焰起當自憶想此水從何處起云何當盡若言我是水者我身无我前已觀無我今從無法中水從何起作是念時水性如氣漸漸從頂上沒水稍稍盡唯身皮在自見已身極為微薄無物可譬如微塵草束復見身內忽然有火燒身都盡觀身無所永無有我我及眾生一切都無尔時行者心意恬怕極為微細無物可譬此想成時名第二十七真無我觀亦名滅水大想亦名向斯陀含其餘微細賢聖法界微妙難勝不可具說行者坐時修諸三昧得無我三昧時當自然見佛佛告阿難汝今好受持是真寶水大微妙境界廣為未來一切眾

樹松要法卷下 第七疏 詞

生教演廣說今時阿難聞佛所說歡喜奉行

佛告阿難得此觀已復當更教水大觀法此水大觀極為微細使此水大與火大合見身如氣如琉璃影觀瞻四邊火焰俱起見於火焰猶如日映若見瞻上有火光起或有從鼻中出或有從口中出耳眼隨意出入若見此事見一切火從毛孔出火出之後有綠色水尋從火後自見身中水上火下火上水下觀身無身此想成時見身水火不溫不冷身心寂尔安住無導此名斯陀含果亦名境界實相見此事時出定入定恒不見身入定之時外人亦見水火從毛孔出從毛孔入貪煙多者見火從頂上入從身根出然後遍滯身體水亦復然復當自觀頭上火如閻浮檀耶金光雲蓋或見身下如七寶華心中恬靜安隱快樂世間樂事無以為譬出定之時身亦安樂今外衆生見已禪定三昧安隱金光金色帝釋諸天恭敬禮拜並言大德汝今苦盡必定當成斯也

樹松要法卷下 第八疏 詞

舍果聞已歡喜修身禪定心無繫等安隱快樂遊戲無我三昧中亦漸入空三昧門無願無作諸三昧等悉現在前如此微妙善勝境界行者坐時於禪定中自然分別若鉗根者大師世尊現前為說以見佛故聞法歡喜應時即得斯陀含道復當至心覆尋前觀經二十五反極令明利

佛告阿難汝好持此第二十九水大觀慎勿忘失得此觀者亦名斯陀含亦名善往來往宿世善根業因緣故遇善知識清淨三行汝乃當得此斯陀含道今時阿難聞佛所說歡喜奉行佛告阿難若有比丘比丘尼優婆塞優婆夷若得此微妙水大觀已復當更教安隱微妙最勝奇特火大觀法作此觀時自見臍中微妙火光狀如蓮華其色光明如和合百千万億閻浮檀耶金見此事已復當更教觀身內火觀內火時自見心火常有光明過於百千万億明月神珠心光清淨亦復如是出定入定如人持明火珠行意恐他見唯自心中明了如是

樹松要法卷下 第九疏 詞

他人不見漸漸大明見身猶如頗梨明鏡見心亦如明月神珠慮他人見他人其實不見此事入定之時以心明故見三千大千世界應相見閻浮提須彌山及大海水悉皆了了復見大海水中摩尼珠玉其摩尼珠玉焰出諸火見此事已今時見佛為其廣說九次第定九次第定者九無間八解脫如此等觀不須豫受佛現前故佛自為說其利根者聞佛說法九無間道中應時即得阿羅漢道起越阿那含地如好白氈易染為色若鉗根者復當更教風大觀法風大觀法者見一切風極為微細細中細者可以心眼見而不可具說風復雖火火復雜風水入火中風入水中火入風中風火水等各隨毛孔如意自在或復有風十色具足如十寶光從身毛孔出從頂上入從臍中出從足下一切身分中出從眉間入從眉間出從一切身分入如此種種無量境界賢聖光明賢聖種子諸賢聖法皆從此風大中起從此風大入此風大觀

具足相貌微妙境界唯阿羅漢能廣分別不可具說行者坐時當自然見若見此事練諸煩惱成阿那含此風大觀名第三十阿那含相應境界相佛告阿難汝好受持是阿那含相應寂勝境界風大觀法慎勿忘失尔時阿難聞佛所說歡喜奉行

如是我聞一時佛在舍衛國祇樹給孤獨園與千二百五十比丘俱尔時尊者摩訶迦葉有一弟子是王舍大城苦得尼健子兒名阿祇達多求尊者摩訶迦葉出家學道修行苦行具十二頭陀經歷五年得阿那含果不能增進成阿羅漢即從坐起至迦葉所整衣服叉手合掌頂礼摩訶迦葉白言和上我隨和上勤修精進如救頭然已經五年今得住於阿那含果身心疲懈不能增進無上解脫唯願和上為我速說尔時摩訶迦葉即入三昧觀比丘心知此比丘不盡諸漏從此命終生阿那含天從三昧起告言法子我今身心一切自在入自在三昧觀汝宿世所有業報於此身上

無緣得成羅漢道阿祇達多聞此語已悲泣兩淚白言和上如我今者不樂生天如因病人求無常力我畏生死亦復如是尔時迦葉告言法子善哉善哉善男子夫生死惡猶如猛火燒滅一切甚可厭患我觀汝根不得明審又復世尊與諸比丘在祇陀林我今與汝俱往佛所時彼此著衣持鉢隨迦葉後詣祇陀林到於佛所見佛世尊身如金山廣大衆中威德自在三十二相八十種好皆悉備足為佛作礼繞佛七匝却住一面胡跪合掌白言世尊我此弟子阿祇達多隨從我後修十二頭陀住深禪定至阿那含不能增進竭煩惱法唯願天尊為說甚深灌頂甘露淨解脫行尔時世尊告阿祇達言善哉善哉阿祇達使問是事吾當為汝分別解說諦聽善思乃往過去無央數世彼世有佛名大光明如來應供正遍知明行足善逝世間解無上士調御丈夫天人師佛世尊彼佛出世三種示現教化衆生度人周訖於像法中有一

大國名波羅奈王名梵摩達多王有大子名忍辱鐵堅毅甚深阿耨多羅三藐三菩提心求一切種智自指不煞修十善業於六波羅蜜無疲厭心時彼國中有一長者名日月音自在無量唯有一子忽遇熱病風大入心狂乱無智手執利劍走入巷陌煞害衆生時彼長者憂念子故手擎香爐至四城門外燒香散華發大誓願而作是言世間若有神仙聖人醫師呪即能救我子狂乱病者一切所有悉用奉施尔時太子出城遊戲見大長者修於慈心為子求願心生歡喜而作是言此大長者勤修慈心普為一切而長者子遇大重病願諸神仙必與慈悲求至此處救長者子語頃即有一大仙人從雪山騰虛而至名曰光味至長者所告長者言汝子所患從熱病起因熱病故生大瞋恚心脉悉開風大入心是故發狂如此病者如仙經說風大動者當須無瞋善男子心血以用塗身須善人髓服如大豆可得除愈尔時長者聞仙人說

摩訶薩婆經卷下 第三十三經

即於路中頂礼太子自言地天大仙人說我子所患當用慈心無瞋人血及以骨髓乃可得老我今正欲自刺我身出血食子破骨出髓持與令服唯願太子聽許此事

尔時太子告言長者我聞佛說若有衆生苦惱父母墮大地獄無有出期云何長者自破身體欲令子老且忍須臾當為長者作大方便尔時長者聞太子勸心大歡喜礼太子足還至家中象負其子送與太子太子見已醍醐灌之

尔時仙人告太子言設以此藥灌此男子經九十日終不可老要得慈心無瞋人血尔時太子內自思惟除我身外其餘衆生皆當起瞋我今為此救諸病苦濟生死命捨求佛道於未來世若得成佛亦當施此法身常命作此捨已即刺身以血塗彼大長者子破骨出髓與之令服長者子服已病得除愈是時太子以破骨故迷悶躋地尔時天地六種震動釋梵護世無數天子僉然俱下到太子所告太

摩訶薩婆經卷下 第三十三經

子言汝今以身濟病衆生欲求何等為求帝釋魔王梵天轉輪聖王三界之中欲求何等

尔時太子白帝釋言我今所求亦不欲三界之中尊榮豪貴我所求者乃願欲成阿耨多羅三藐三菩提尔時帝釋聞此語已告太子言汝今刺身破骨出髓身體戰掉有慨恨不尔時太子即立捨願我從始刺身體乃至於今若無慨恨大如毛髮令我身體平復如故作此捨已身體平復如前無異尔時帝釋見此事已白太子言太子威德奇特無比有強大志必得成佛太子成佛時願先度我作此捨時太子默然而說偈言

願我成佛時 普度諸天人 身心無罣碍 普慈愛一切 亦度於汝等 令諸衆生類 皆住大涅槃 永受於快樂

尔時太子說此偈已諸天雨華持以供養復雨無量百千瓊寶積滿宮牆太子得已持用布施布施不止修諸波羅蜜皆悉滿足得成為佛佛告迦葉尔時波羅奈國王者今我父丁閼

摩訶薩婆經卷下 第三十三經

頭檀是尔時月音長者今汝摩訶迦葉是尔時長者子今阿祇達比丘是尔時忍辱鎧太子者今我釋迦牟尼佛是尔時帝釋者今舍利弗是

佛告迦葉此阿祇達比丘乃往過去風大動故發狂無知是故今者入四大定於風定中心疑不行設使此人入風大定觀四大者頭破七分心裂而死當教此人修於慈心尔時世尊告阿祇達汝今當觀一切衆生悉為五苦之所逼切汝今應當生大慈心欲免衆苦觀色受想行識皆皆無常苦空無我阿祇達聞佛說此豁然意解應時即得阿羅漢道三明六通具八解脫即於佛前踊身空中作十八變作十八變已從空中下頂礼佛足白言世尊如來今者為我宣說往昔因緣及說慈心廣演四諦我因佛力尋時即破三界結業成阿羅漢唯願天尊為未來世濁惡衆生惡業罪故生五濁世如此衆生若修頭陀行諸禪定得阿耨舍如我心疑停住不行當修何法得離苦際

佛告阿祇達諦聽諦聽當善思之如來今者因汝阿祇達普為未來世一切衆生廣說從阿那含至阿羅漢於其中間所有微細一切境界當自分別若風病多者入風大定時因風不故喜發狂病當教觀佛教觀佛者教觀如來十力四無所畏十八不共法大慈大悲三念處法觀此法時自然得見無量色身微細妙相好或有諸佛飛騰空中作十八變或有諸佛一一相好普現無量百千變化見此事時當起恭敬供養之心作香華想普散諸佛然後復當自思惟言我今身中五陰四大皆悉無常生滅不住結使枝條及使根本皆悉無常我所念者念佛十力四無所畏十八不共大慈大悲如是功德莊嚴色身猶如寶瓶盛如意寶珠寶珠力故映飾此瓶珠無我所瓶亦無住但為衆生佛亦如是無有自性色及與色像解脫清淨云何我今諦觀如來十力是處非震力乃至漏盡力十八不共法大慈大悲云何更見無量色像作此想已見

真金像滿娑婆世界行住坐卧四威儀中皆說苦空無常無我雖見此事復當起意思是諸佛皆是成定慧解脫解脫知見十力四無所畏十八不共法大慈大悲三念處如此功德所共合成云何有自性作此想時一一諦觀今一切佛身心無導亦無色想自見已身如空中雲觀五受陰元諸性相豁然歡喜復還見身如蓮華聚周匝遍滿三千大千世界見諸坐佛坐已華上為說甚深空無我無願無作聖賢十四境界門佛告阿祇達若有行者見此事已當教慈心教慈心者教觀地獄今時行者即見十八地獄火車鐵炭刀山劍樹受苦衆生皆是已前身父母宗親眷屬或是師徒諸善知識見一人阿鼻地獄猛火燒身或復有人節節火然或上劍樹或踊刀山或投鐵湯或入灰河或飲沸屎或取熱鐵丸或飲融銅或卧鐵牀或抱銅柱或入劍林碎身無數或挑眼無數持熱銅丸安眼眶中或見餓兒身示長大數十由旬取火取炭或

飲膿血變成鐵銅舉體火起足跟銅流或見閻冥鐵圍山間滿中衆生狀如羅刹更相食取見諸夜叉裸形黑瘦雙牙上出頭上火然首如牛頭角端兩血復見世間虎狼獅子諸惡禽獸更相取食復見一切諸畜生苦或見阿修羅割截耳鼻受諸苦事復見三界一切衆生為欲所使受苦惱觀無想天猶如電幻不久當墮大地獄中學要言之三界二十五有一切衆生皆有三塗苦惱之業今時行者觀見三界受苦衆生其心明了如觀掌中深起慈悲生憐愍心見諸衆生宿行惡業故受惡報見此事已悲泣兩淚欲生救護盡其心力不能救濟今時心中極生憐愍愍生生死不願久處心生驚怖如人捉刀欲求害已見此事已更起慈悲欲拔苦者無奈之何今時行者內自思惟是諸衆生因於無明無明緣行行緣識識緣名色名色緣六入六入緣觸觸緣受受緣受緣取取緣有有緣生緣老死受悲苦惱

摩訶般若經卷下 第三十經

尔時行者內自思惟此無明者從何處來乎乳產生遍滿三界觀此無明假於地大而得成長依於風大而得動搖因於地大體堅不壞火大照育水成衆性如是動作風性不住水性隨流火性炎盛地性堅韌此四大性二上二下諸方亦二東方者成色陰性南方者成受陰性西方者成想陰性北方者成行陰性上方者成識陰性此五受陰依無明有從觸受生樂觸因緣生於諸受受因緣生受取有有因緣故生於三界九十八使及諸結業纏縛衆生無有出期如是諸業從無明有依癡受生此無明者本相所出從何而生遍布三界於諸衆生為大纏縛我今應觀無明識相從何處起此無明者為是地大為離地大為與地合為從地生為從地滅地性本空推地無主云何無明起癡受想緣行而有而此諸行及受取有為從風起為從水生為火所照如此四大一一諦觀此諸大者實無性相同如實際云何牽諸衆生纏在三界為大

摩訶般若經卷下 第三十經

煩惱之所燒然作此思惟已怖畏生死患生天樂觀諸天宮如夢如幻如露如電如呼聲響普見一切三界衆生猶如琛旋受苦無窮見此事已愁憂不樂世間如駛水流求沮脰道剎那剎那頃欲求解脫尔時復當更教數息一數二隨二數三隨三數四隨四數五隨五數六隨六數七隨七數八隨八數九隨九數十隨十數百隨百數十隨隨息多少攝氣令住

尔時自見已身如百千萬億蓮華一切萎脆四面風來吹去萎華變成琉璃如琉璃器自見其心如大華樹從下方金剛際乃至三界頂上有四菓其菓微妙如意珠有六種光遍照三千大千世界行者見此事時見金剛地際乃至上方三界之頂滿中諸佛與大弟子眷屬圍繞或有諸佛飛騰虛空身上出水身下出火身下出水身上出火東踊西沒西踊東沒南踊北沒北踊南沒中踊邊沒邊踊中沒或現大身滿虛空中大復現小如芥子許變現自在隨意無尋或見諸

摩訶般若經卷下 第三十經

聲聞入四大定身如火聚諸火焰端猶如金筒盛衆色水復見已身如彼入定尔時當教行者而作是言汝所見者雖是多佛及諸聲聞汝今應觀此諸世尊是無相身是大解脫是無學果應當善攝汝心如前數息此數息法有十六科不可具說

尔時行者既數息已心意恬靜寂然無見復當更教觀心蓮華猶如華樹樹上有菓如摩尼珠現六種光其光明顯從三界頂照於下方金剛地際見心華樹萎垂欲絕然深無量尔時當觀諸佛法身諸佛法身者因色身有色身者譬如金瓶法身者如摩尼珠應當諦觀色身之內十力四無所畏上八不共法大慈大悲無尋解脫神智無量絕妙境界非眼所見非心所念一切諸法無來無去不住不壞同如實際凡夫愚癡為老死大賊之所追逐妄見顛倒以顛倒故墮落三塗愛欲河中為駛水所漂沒溺三界我今云何同凡夫行妄想見佛我大和上釋迦牟尼佛往昔之時頃目隨隨國

城妻子持用布施百千苦行求解脫
法今者已得起越生死住大涅槃寂
滅究竟更不復生如過去佛法住常
樂處亦無去來現在諸智身心不動
恬怕無為如此智慧所成就身當有
何想云何變動我今見者從妄想現
屬諸因緣故是顛倒色相之法作是
思惟時一切諸佛及諸賢聖寂然隱
身更不復現唯一佛在四大弟子
以為侍者

今時擇迦牟尼世尊為於行者更說
四大清淨觀法告言法子過去三世
諸賢聖等觀此行時自然皆觀風大
觀法觀風大者先觀身內從心華樹
生一微風如是微風漸漸增長遍滿
身體滿身體已從毛孔出滿一房內
滿一房已見此微風滿一庭內滿一
庭已復見漸漸滿一頃地滿一頃已
復更增廣滿一由旬滿一由旬已滿
二由旬滿一由旬已滿三由旬滿三
由旬已滿四由旬滿四由旬已滿五
由旬滿五由旬已如此漸漸廣大滿
十由旬微風緩動漸漸廣大遍滿三

千大千世界上至於頂下至金剛際
遍此諸處已還從頂入令其心樹一
切華葉漸漸萎落自見已身如頗梨
鏡表裏映徹今時復當教觀水大觀
水大者先觀身內心華樹端出一微
水如琉璃氣漸漸增廣似白色雲遍
滿身內滿身內已從六根出頂上涌
出繞身七匝如白雲行滴滴雨水其
水柔軟盈滿一牀滿一牀已漸漸廣
大滿一房內滿一房已滿一庭中滿
一庭已滿一城中滿一城已滿十頃
地滿十頃已滿百頃地滿百頃已滿
一由旬水色正白如白琉璃光其氣
微細過於凡夫眼根境界漸漸廣大
滿二由旬滿二由旬已滿三由旬滿
三由旬已滿四由旬滿四由旬已滿
五由旬滿五由旬已漸漸廣大滿十
由旬滿十由旬已漸漸廣大滿百由
旬滿百由旬已漸漸廣大滿一閻浮
提滿一閻浮提已漸漸廣大遍滿三
千大千世界上至三界頂下至金剛
際如是水相其氣如雲還從頂入見
此事已復更教觀火大觀火大者自觀

身內心華樹端諸華葉間有微細火
猶如金光從心端出遍滿身內從毛
孔出漸漸廣大遍滿一牀滿一牀已
滿一房內滿一房已漸漸廣大滿一
庭中滿一庭已滿一城中滿一城已
滿十頃地滿十頃地已滿百頃地滿
百頃地已滿一由旬火色變白如真
珠光更復鮮白頗梨雪山不得為比
紅光照錯以成文章漸漸廣大滿二
由旬滿二由旬已滿三由旬滿三由
旬已滿四由旬滿四由旬已滿五由
旬滿五由旬已漸漸廣大滿百由旬
滿百由旬已漸漸廣大滿閻浮提滿
閻浮提已漸漸廣大遍滿三千大千
世界上至三界頂下至金剛際還從
頂入見此事已復當更教觀於地大
觀地大者自見身內心樹諸華漸漸
廣大如金剛雲遍滿身內滿身內已
復滿一牀滿一牀已遍滿一房滿一房
已遍滿一庭滿一庭已遍滿一城滿
一城已漸漸廣大遍滿十頃滿十頃
已遍滿百頃滿百頃已滿一由旬滿
一由旬已其色變青漸漸廣大遍滿

樓觀經卷下 第三三經

二由旬滿二由旬已滿三由旬滿三由旬已滿四由旬滿四由旬已滿五由旬滿五由旬已滿漸廣大滿百由旬滿百由旬已滿漸廣大滿閻浮提滿閻浮提已滿漸廣大滿三千大千世界上至三界頂下至金剛際還從頂入見此事已復當更教還觀地大觀此地大如金剛雲難可摧碎當云何滅作此觀時見佛世尊擇迦牟尼坐金剛座與尊弟子眷屬五百坐行者前具口同音讚歎滅諦聞此語已當觀地大從因緣起無明所持無明無性癡愛無主虛偽因緣假名無明受取有等皆屬此相作此思惟時見自心內衆華樹端漸漸火起燒金剛雲一一雲於諸葉間與火合體遍滿身內滿身內已地火俱動遍滿一林滿一林已遍滿一房滿一房已遍滿一庭滿一庭已遍滿一城滿一城已漸漸廣大遍滿十頃滿十頃已遍滿百頃滿百頃已滿一由旬滿一由旬已滿二由旬滿二由旬已滿三由旬滿三由旬已滿四由旬滿四由旬

樓觀經卷下 第三四經

已滿五由旬滿五由旬已滿漸廣大滿百由旬滿百由旬已滿漸廣大滿閻浮提地火二大其性各異更相鼓動遍滿三千大千世界上至三界頂下至金剛際還從頂入見此事已復當更教觀於風大觀風大者自觀身內心華樹間出紫色風水大隨入滅此風色同為水色風動水涌遍滿身內漸漸廣大遍滿一林滿一林已滿一房內滿一房已遍滿一庭滿一庭已遍滿一城滿一城已漸漸廣大遍滿一由旬滿一由旬已滿水二性其性各異風吹此水如琉璃沫其色焰熾更相鼓動遍滿二由旬滿二由旬已滿三由旬滿三由旬已滿四由旬滿四由旬已滿五由旬滿五由旬已滿漸漸廣大滿百由旬滿百由旬已滿漸漸廣大遍滿閻浮提滿閻浮提已滿漸漸廣大遍滿三千大千世界上至三界頂下至金剛際見此事已自見已身身諸毛孔一切火起此火光炎遍滿三界出三界外如真金華華上有菓菓葉相次彼菓光中演說四諦及

樓觀經卷下 第三五經

十二因緣度生死法復見身內一切水起其水溫潤從毛孔出流布三界無不遍滿水色出光照三界頂入火光菓中復見身內一切風起遍滿身內從毛孔出漸漸廣大駛速飄疾遍滿三界化為金雲入火光菓中復有地氣極為微薄彌滿四大見此事已復當更教諦觀五陰觀於色陰此色陰者依地大有地大不定從無明生無明因緣妄見名色觀此色相虛偽不真亦無生處假因緣現因緣性空色陰亦然受想行識性相皆空中无堅實觀此五陰實無因緣亦无受有如此四大云何增長遍滿三界作此思惟時見一切火從一切毛孔出遍滿三界還從一切毛孔入復見一切地大猶如金剛雲從一切毛孔出遍滿三界還從一切毛孔入復見水大猶如微塵從一切毛孔出遍滿三界還從一切毛孔入復見風大其勢羸劣從一切毛孔出遍滿三界還從一切毛孔入如是四大從毛孔出從毛孔入往復反覆經八百遍見此事已如

前數息已閉氣而住經一七日介時
自然見此大地漸漸空見一牀下漸
漸空見一房漸漸空見一房已見一
庭地漸漸空見一庭已見一城地漸
漸空見一城已見十頃地漸漸空見
十頃已見百頃地漸漸空見百頃已
見一由旬地漸漸空見一由旬已見
二由旬地漸漸空見二由旬已見三
由旬地漸漸空見三由旬已見四由
旬地漸漸空見四由旬已見五由旬
地漸漸空見五由旬已乃至見十由
旬地漸漸空見十由旬已乃至見百
由旬地漸漸空見百由旬已乃至見
閻浮提八千由旬地漸漸空見閻浮
提已見弗婆提地十千由旬漸漸空
見弗婆提已見瞿耶尼地三万由旬
漸漸空見瞿耶尼已見鬱單越地四
万由旬漸漸空見鬱單越已見須弥
山四大海水山河石壁四天下中一切
所有見堅韌物一切悉皆漸漸空見
四天下已心透廣大遍滿三千大千
世界諸堅韌物大地山河石壁一切
悉空心無所寄介時自然見金剛際

有十四金剛輪從金剛輪下自然上踊
更相振觸至行者前介時心樹諸妙
花端自然火起燒諸華葉樹上四果
墮行者頂從頂而入住於心中介時
此心豁然明了見障外事復有六象
其色正黑踰大地境吸飲諸水風吹
象煞象耳出火燒象都盡四大毒蛇
走上樹端見有一人似大力士拔此
大樹下至金剛際上至三界頂今樹
動搖行者心中四明珠果復出大火
燒樹葉絕是時大樹散如微塵行者
見已我今觀於水火風等及與水大
一切無常須臾變滅當自觀我身內
四大火起無窮地水風等亦復如是
此無明相空無所有假偽顛倒猶如
霜炎屬於三界緣於癡愛三十三億
念生法九百九十轉次第念盡相結
使九十有八枝條種子弥覆三界為
是眾結受生無數或墮地獄猛火焚
身或為餓鬼吞飲融銅敗熱鐵丸百
千世中不聞水穀或為畜生馳驅獵
狗數不可知人中受苦眾難非一如
是眾多從癡愛得今觀癡愛性無所

有作是思惟時釋迦牟尼佛放金色
光與諸聲聞眷屬圍繞告行者言汝
今知不色相虛寂受想行識亦復如
是汝今應當諦觀空無相元作無願
三昧空三昧者觀色色性空一切諸法
空無所有如是眾空名空三昧無願
三昧者觀涅槃性寂滅無相觀生死
相悉同如實際作此觀時不願生死
不樂涅槃觀生死本際空寂觀涅槃
性相皆同入空無有和合是名元願
三昧無作三昧者不見心不見身及
諸威儀有所修作不見涅槃有起性
相但見滅諦通達空無所有介時行
者聞佛世尊說是空無相元願三昧
身心靜寂遊三空門猶如壯士屈申
臂項應聲即得超越九十億生死洞
然之結成阿羅漢不受後有梵行已
立知如道真諦然意解無復餘習漏
盡慧心通自然而得其餘五通要假修
得六通義廣說如阿毗曇介時世尊
為阿祇達說是賢聖空相應心境界
分別十一切入相已默然安隱入無
諍三昧放眾色光普照世界是時會

持教要略卷下 第三卷

中二百五十比丘心意開解成阿羅漢五十優婆塞破二十億洞然結成須陀洹天人大衆聞佛所說皆大歡喜。尔時長老阿難即從坐起白佛言世尊如來初為迦維羅難陀說不淨門為禪難提比丘說數息法為阿鞞達說四大觀如是衆多微妙法門云何受持當以何名宣示後世佛告阿難此經名禪法秘要亦名白骨觀門亦名次第九想亦名雜想觀法亦名阿那般那方便亦名次第四果想亦名分別境界如是受持慎勿忘失佛告阿難我滅度後若有比丘比丘尼式叉摩尼沙彌沙彌尼優婆塞優婆夷若有欲學三世佛法斷生死種度煩惱河竭生死海免愛種子斷諸使流狀五欲樂樂淫躁者學是觀此觀切德如須弥山流出衆光照四天下行此觀者具沙門果亦復如是佛告阿難佛滅度後若有比丘比丘尼優婆塞優婆夷欲學此法者當離四種惡何等為四一者淨持禁戒威儀不犯於五衆戒若有所犯應當至

持教要略卷下 第三卷

心懺悔清淨戒清淨已名莊嚴梵行二者遠離憒鬧獨處閑靜繫念一處樂少語法修行甚深十二頭陀心無疲狀如救頭然三者掃除塗地施掃枝淨籌及諸苦役以除障罪四者晝夜六時常坐不卧不樂睡眠身倚側者樂常塚間樹下阿練若處食若底食死若處死若有四衆行此四法者當知此人是苦行人如此苦行不久必得四沙門果

佛告阿難若有四衆修繫念法乃至觀見脚指端手指端一節少分白骨相極令明了若見一指若見一爪一切諸白骨當知此人以心利故命終之後必定得生兜率陀天滅三惡道一切苦患雖未解脫不墮惡道當知此人功德不滅已得免離三塗苦難何況具足諸白骨人見此骨人者雖未解脫無漏功德當知此人已免一切三塗八難苦厄之患當知此人世世所生不離見佛於未來世值遇弥勒龍華初會必先聞法得證解脫佛告阿難若有比丘比丘尼優婆塞

持教要略卷下 第三卷

優婆夷於佛法中為利養故貪求無厭為好名聞而假偽作惡實不坐禪身口放逸行放逸行貪利養故自言坐禪如此比丘犯偷蘭遮過時不說不自改悔經浪更聞即犯十三僧殘若經一日至於二日當知此比丘是天人中賊羅刹魁膾必墮惡道犯大重罪若比丘尼姦治邪媚欲求利養如猶伺鼠貪求無厭實不坐禪自言坐禪身口放逸行放逸行貪利養故自言坐禪如此比丘尼犯偷蘭遮過時不說不自改悔經浪更聞即犯十三僧殘若經一日至於二日當知此比丘尼是天人中賊羅刹魁膾必墮惡道犯大重罪若比丘比丘尼實不見白骨自言見白骨乃至阿那般那欺世間人此惡人輩是波旬種為妄語故自說言我得不淨觀乃至頂法此妄語人命終之後疾於電雨必定當墮阿鼻地獄壽命一切從地獄出墮餓鬼中八千歲中敗熱鐵丸從餓鬼出墮畜生中生恒負重死復剥皮

經五百身還生人中。瞽盲瘡痂瘰癧。百病以為衣服。如是經苦不可具說。若優婆塞實不坐禪。自言坐禪。實不梵行。自言梵行。是優婆塞得失意罪。不淨有作不起。墮落臭穢。施羅與惡。為伴。是打敗種不生。善芽貪利。養故多求。無厭。經於一日乃至五日。犯大妄語。此大惡人。波旬所使。是旃陀羅。屠兒。羅刹。同類。必定當墮三惡道中。此優婆塞欲命終時。十八地獄火車。鍾炭變化惡事。一時迎之。必定當墮三惡趣中。無有疑也。若優婆塞實不淨。觀乃至暖法於大眾中起增上慢。唱如是言。我得淨觀。乃至暖法。當知此優婆塞。是天人中賊。欺誑世間。天龍八部。此優婆塞。命終之後。疾於雷雨。必定當墮阿鼻地獄。滿一大劫。地獄壽盡。生餓鬼中。經八千歲。取熱鐵丸。從餓鬼出。墮畜生中。生恒畜。重死復剥皮。經五百身還生人中。瞽盲瘡痂瘰癧。百病以為衣服。如是經苦不可具說。若優婆塞。顯異惑眾。實非坐禪。謂言坐禪。此優婆塞。得失

意罪垢結。不淨不起。墮落不淨。有作臭旃陀羅。此優婆塞。與惡為伴。是魔眷屬。必定當墮三惡趣中。是優婆塞。過時不說。不自改悔。經須臾間。一日乃至五日。是優婆塞。貪求無厭。實非梵行。自言梵行。實非坐禪。自言坐禪。此大惡人。必定當墮三惡趣中。隨業受生。若優婆塞。實不淨。觀乃至暖法於大眾中。唱如是言。起增上慢。自言。我得淨觀。乃至暖法。此優婆塞。是天人中賊。命終之後。疾於雷雨。必定當墮阿鼻地獄。滿一大劫。地獄壽盡。生餓鬼中。經八千歲。取熱鐵丸。從餓鬼出。墮畜生中。生恒畜。重死復剥皮。經五百身還生人中。瞽盲瘡痂瘰癧。百病以為衣服。如是經苦不可具說。

佛告阿難。若比丘。比丘尼。優婆塞。優婆夷。繫念住。意心不散。亂端坐。正受住。意一處。閉塞諸根。此人安心。念定力。故雖無境界。捨身他世。生兜率天。值遇彌勒。與彌勒俱。下生閻浮提。龍華初會。取先聞法。悟解脫道。復次阿

難。佛滅度後。濁惡世中。若有比丘。比丘尼。優婆塞。優婆夷。實修梵行。行十二頭陀。在嚴身心。行念定。修白骨觀。觀於不淨。入深境界。心眼明利。通達禪法。如此四眾。為增長佛法。故為法不減。故當密身口意。猶如有人。過身心病。良醫。處方。當服醍醐。余時病者。則詣國王。求乞醍醐。王慈愍。故即以醍醐。持用賜之。因勅病人。服醍醐法。當於密屋。無風塵。處而取飲之。飲已。閉口。調四大氣。勿令失度。若比丘。比丘尼。服此甘露。灌頂藥者。唯除知法教授之師。不得妄向他人宣說。若向他說。即失境界。亦犯十三僧殘之罪。若諸白衣。欲行禪定。得五神通。尚不應向他人宣說。言我得神通。仙咒術。一。且秘。何況出家。受具足戒。若得不淨觀。乃至暖法。不得妄向他人宣說。若向他說。即滅境界。使多眾。生於佛法中。生疑惑心。是故我今於此眾中。制諸比丘。比丘尼。若得不淨觀。乃至暖法。當密修行。令心明利。唯向智者。教授。師說不得廣傳。向他人說者。

轉秘要法經卷下 第三十 頌

向他說為利養心應時即犯十三僧
殘過時不懺心無慚愧亦犯重罪如
上所說

復次阿難佛滅度後現前無佛四部
弟子未解脫者得不淨觀當密藏秘
勿令他和辭如有人貧窮孤獨生濁
惡世屬無道王彼貧窮人掘地求水
宿世因緣忽遇伏藏大獲珍寶怖畏
惡王密藏此寶不令他知道但於屏處
取此珍寶以供妻子密受快樂佛滅
度後四部弟子得禪樂者亦復如是
當密藏之不得廣說若廣說者犯大
重罪復次阿難辭如長者獨有一子
過大重病緣眉落盡亦時長者內自
思惟我今衰禍唯此一子遇此重病
當何處求覓良醫作此語已大出財
寶募訪良醫長者宿福忽遇一醫多
知經方長者自言唯願大師起大慈
悲我有一子遇患多時唯願大師救
療此患設得愈病今我家中大有財
寶猶如北方毗沙門天王若子得差
唯除我身一切奉上不敢違逆時彼
良醫告長者言汝今能造七重閻室

轉秘要法經卷下 第三十 頌

極令深密然後可令汝子服藥服此
藥已不得見人不向他說經四百日
兒乃可差佛告阿難佛滅度後佛四
部眾弟子若修禪定未解脫者如重
病人隨良醫教當於靜處若塚間若
林樹下若阿練若處修行甚深諸賢
聖道當密身口於內心中修四梵行修
四念處修四正勤修四如意足修五
根修五力修七覺道修八聖道分修
四禪修四無量心遊入甚深無量空
三昧門乃至得六神通如是種種勝
妙功德但當一心密而行之慎勿虛
妄於多眾前自說得過人法若說得
過人法如上所說必定當墮阿鼻地
獄佛告阿難我般迦後初一百歲
此不淨觀行闍浮提攝放逸者令觀
四諦一日之中修無常觀得解脫者
如我住世等無有異二百歲後此闍
浮提四部弟子二分之一分弟子
修無常觀得解脫道三百歲時四部
弟子四分之中一分弟子修無常觀
得解脫道四百歲時四部弟子五分
之中一分弟子修無常觀得解脫道

轉秘要法經卷下 第三十 頌

我涅槃後五百歲時四部弟子十分
之中一分弟子修無常觀得解脫道
六百歲時四部弟子百分之中一分
弟子修無常觀得解脫道七百歲時
四部弟子千分之一分弟子修無
常觀得解脫道八百歲時四部弟子
万分之一分弟子修無常觀得解
脫道九百歲時四部弟子千万分中
一分弟子修無常觀得解脫道千歲
之時四部弟子億分之一人百人
修無常觀得解脫道過千歲已此无
常觀雖復流行闍浮提中億億千万
眾多弟子若一若兩修無常觀得解
脫道千五百歲後若有比丘比丘尼
優婆塞優婆夷讚歎宣說無常苦空
無我觀者多有眾生懷嫉妬心或以
刀斫或以瓦礫打拍彼人罵言癡人
世間何處有無常觀苦空無我身肌
白淨無量云何反說身為不淨汝大
惡人宜合駭擯此相現時百千人中
無有一人修無常觀此相現時法懂
崩慧日沒一切眾生盲无眼目釋迦
牟尼佛雖有弟子所著袈裟如木頭

慙自然變白諸比丘尼猶如煙女術
貴色以用自活諸優婆塞如旃陀羅
然生無度諸優婆夷邪煙無道欺誑
百端此相現時擇迦牟尼無上正法
永沒無餘佛告阿難汝持佛語為未
來世四部弟子當廣宣說分別其義
慎勿忘失復次阿難汝當為來世諸
衆生等當宣此言如來大法不久必
沒汝等於佛法中應勤精進當觀苦
空無常無我等法佛說此語時八千
天子悟解無常速塵離垢得法眼淨
五百比丘即於座上不受諸法漏盡
意解成阿羅漢今時長者阿祇達片
千二百五十比丘諸天龍神聞佛說
此無常觀門心開意解皆悉達解苦
空無常頂礼佛足歡喜奉行
禪秘要法經卷下

癸卯歲高麗國大藏都監表
勅彫造



第一

西晉三藏竺法護譯

安

佛說那賴經第一

聞如是一時佛遊舍衛國祇樹給孤
獨園與大比丘衆千二百五十人俱
尔時有族姓子棄家捐妻子捨諸眷
屬行作沙門其婦端正殊好見夫捨
家作沙門便復行嫁族姓子聞之心
即生念與婦相娛樂時夫婦之禮虛
笑放逸心常想此不去須臾念婦在
前面類形貌坐起舉動愁憂憤惱不
復慕樂淨修梵行便歸其家詣比丘
聞便往督佛世尊應時遣人呼比丘
來報即受教比丘至皆為佛作礼却
坐一面佛即為比丘獨色欲念除癡
愛失為說塵勞之穢樂少憂多多壞
少成無有節限唯有佛及諸弟子
明智之人分別是耳受慈罪生不可
稱限超越色慾休息衆想閑居講諦
時族姓子尋時證明賢聖之法時詣
比丘得未曾有各共議言且當觀此
於是族姓子棄家牢獄銀鐺相械想

著妻子而自繫縛不樂梵行於時世
尊開示如來章句諸通慧句有目章
句化人賢聖時詣比丘自世尊曰我
等觀察是族姓子棄捐家居信為沙
門還念妻子形類舉動家事世尊為
說愛慾之瑕法律之德生死之難無
為之安使至聖證無著之界自非如
來至真等正覺孰能令乎佛告諸比
丘此比丘者不但今世心常在慾迷
感情色不能自制志縛在慾無能制
者獨佛勸化除其心惑愛慾之著耳
乃往過去久遠世時有一國王名方
述中宮嫔女不可稱數顏貌端正色像
難及與他人爭與姪蕩女離于慈哀
或與婢使或與童子而或鬪諍各各
鬪諍不肯共和適鬪諍已便出宮去
王方述聞之患諸臣吏求諸嫔女不
知所趣愁憂不樂涕泣悲哀念諸婦
女戲笑娛樂夫婦之義本現前時諸
作伎樂思念舉動坐起之法反益用
愁不能自解於時有一仙人與五神
通神足飛行威神無極名曰那賴
見方述王為愛慾惑不能自解為