蘇悉地羯羅供養法卷上　詩

大唐中印度三藏善無畏譯

歸命諸如来　及法菩薩衆　蓮花金剛部
并諸眷屬等　我今依教說　供養持誦法
省略通三部　次第及相應　先見神室處
復明其事法　對受得真言　及作手印法
於外出入處　分土洗淨法　灑掃神室處
除棄花等法　澡浴自灌頂　獻三掬水法
往於神室門　拂衣灑身法　入室便礼拜
辦諸供具法　數珠及神線　茅草鑁等法
奉獻閼伽水　及置寶座法　復示三麽耶
去身障難法　辟除及瀉垢　清淨光澤法
護身及結界　八方上下法　初應想神座
觀念本尊法　隨所在方處　奉請於尊法
以其本真言　啓請本尊已　即除遣從魔
奉座令坐法　復示三摩耶　即奉閼伽水
浴尊奉衣法　次獻塗香花　燒香及飲食
燃燈供養法　真言并手印　運心供養法
讚歎懺悔等　護身及已身　并說其處所
便結大界法　倫具嚩日羅　及數珠等法
充滿真言分　次坐持誦法　求請本所願
及護所念誦　迴施功德法　起廣大發願

又奉閼伽水　塗燒香等法　復視三摩耶
護身及已身　解所結方界　然後發遣法
護摩支分等　謂媼神及地　燒祀之具法
轉讀方廣經　及作制底法　次作慈等觀
思惟六念法　如是等次第　我今略詮竟
見神室處者　謂入曼荼羅散花所墮
歸依彼尊明　其事法者　謂得寂勝受
明灌頂奉阿闍梨之所即可令傳法
灌頂乃至令作諸餘灌頂
對受真言及手印者　謂受法人澡浴
清淨著新潔衣　於其淨處　踡跪恭敬
對阿闍梨　親受真言及作手印時　阿
闍梨先誦三遍　轉授與彼　彼受得已
自誦三遍　深生歡喜　頂戴奉持　此為
對受隨力所辦奉阿闍梨　廣解法已
方可作此念誦次第
外出入處者　為晨朝起已　所往穢處　當
用不淨忿怒真言而作護身　真言曰
唵句嚕　二合　拖曩　上聲　許若　而也反　之
其手印相　以右手作拳　直竪大母指
當護五處　謂頂兩肩及心咽項上　上乙反
次分土洗淨者　謂以五聚土洗小便處　以三

聚土獨洗左手　以七聚土共洗兩手
或恐未淨　任已洗之　以淨為限　已上
聚土皆用　鑊呪及印印及持七遍　然
後用之　次以真言而用灑身　真言曰
唵戍嚕　二合　底　丁以反　娑沒嚕　二合　底　丁以反
陀　重　羅尼　上　許訶　上　三遍
其手印相　以右手直舒五指　指頭相
博次屈無名指中節　與掌相當　以大
母指小輔向前　其濃水法　蹲踞而默
兩手置於　雙膝之間　印手掬水　勿有
泡沫　无聲飲之　三度飲已　然後用手
露水兩度　拭脣于時　口中於其齒間
舌觸垢穢　弟噬欲嗽　更復如前　飲水
拭脣還以　此印及誦　真言於其印中
大指及無名指先拄兩目次口兩耳
及兩肩臂心咽頸上　柱便成　護身諸
根清淨
次灑掃神室者　謂隨其成就及事差
別與彼相應　而擇方處　及意可樂　無
諸障難　其地除去　蹲蝟虫窠　塊窟瓦
礫糠骨毛髮　鹹炭灰等　掘去惡土　填
以淨土　於上造室　堅牢密作　勿令風
入門向東開　或北或西　隨事向南作

神室已用牛糞塗以淨水灑或以塗香即和淨水當誦此明而塗其地明曰
娜上莽婆底丁以反以嚴也一二合你尾二合迦引南二薩去羅嚩二合怛他去藥哆南去三闇引四尾羅視尾囉視五摩訶去嚩曰囉二合薩多上薩多上婆去囉帝八婆去囉底九怛囉二合以十怛羅二合以十一尾陀莽寧上十二去伴若初也寧上十三多上囉莽卉底丁以反志陀引仡嚩二合怛嗢二合十四莎去訶去三遍或時忘念法則錯悞犯三摩耶每日當誦此明三七遍或百八遍能除其過除姜花者供養尊花已先誦此明除其姜花曰

唵栗帝摩訶去栗帝法去娜寧去莎去訶去三遍

次說掃地明曰

唵賀羅賀羅嚩姑蘖嚩二合賀囉娜引也莎去訶去

次說塗地明曰

唵羯囉二合引嚩摩訶去羯羅嚩莎去訶去三遍

先應澡掃神室除去姜花淨諸供器然後方去澡浴教說如是往澡浴時先以山垠及印誐諸供具然後可往

明曰

唵尸却哩二合嚩引也可曰哩二合閻引三遍

其手印相以右手作拳直竪大指頭指二指相著先作三摩耶者謂凡作法先作三摩耶然後作護身等一切諸事教如是說

次說三摩耶真言及手印初佛部真言曰

唵怛他去蘖姑一娜婆二合嚩引也二莎去訶去三遍此是佛部三摩耶真言

其手印相仰兩手十指直向前舒並側相著微屈兩頭指上節

次說蓮華部三摩耶真言及手印真言曰

唵鉢娜謨上二娜婆二合嚩引也莎訶

其手印相先當合掌中間兩手六指向外舒散勿令相著其大指及小指兩手依舊相著令掌中虛如開蓮花微屈中間六指

次說金剛部三摩耶真言及手印真言曰

唵嚩曰路二合娜婆二合嚩引也莎訶三遍誐之

其手印相以右手大指又其左手小指左手大指右手大指又其左手小指中間兩手六指微令開如三股杵

結縛諸難者謂以軍荼利手印真言

而縛諸難其手印相左手置於右手膊跟上以大指捻小指甲展中三指如三股杵復以右手置於左膊跟上亦以大指捻小指甲展中三指如三股杵面向東立屈其左脚膝臨向前就於右脚右脚閜展二尺以來橫著蹋地咬下右脣怒目左視默想自身如軍荼利誦其根本真言曰

嚕上誐上囉怛嚢二合怛囉二合夜野嚢上莽室戰拏嚩曰囉二合跋儞上哦引莽訶上藥乞沙二合細嚢鉢多上曳引嚢謨嚩曰囉二合句路二合駄野引能去瑟吒路一合得羯二合吒婆也珮囉嚩引野怛姪他去唵闇沒嘌二合多上軍去拏里佉佉佉却引醯却引醯嚢囉若二合微娑鋪二合吒野微娑鋪二合吒

野 薩囉 二合 嚩尾近曩 上二合 微曩亦迦
劒 二合 摩訶 去言上 儗上 鉢底 餉尾
旦 引 多迦囉 引 野 斛 泮吒 二合 七遍誦之 此是
繫縛諸難真言

真言寘下滿駄滿駄句即其兩手二
指便作拳把所捻小指依舊勿動其
諸難者便成繫縛
澡浴法者先以真言手印取土作三
聚為淨身故真言曰
唵 寧上佉曩上嚩蘇上提汝訶 五遍誦之
此是淨土真言
其手印相兩手相叉指捻手背竪
二頭指相著二大母指並竪傳頭指
側 以此手印盖所取土誦真言五遍然後取之
辟除者凡所作一切事先須辟除然
後方作一切諸事教說如是辟除真
言曰
曩上謨 上嚩曰囉 引 合 也斛賀曩 上
鈍曩上莽他上尾跋崩 二合 婆訶 去
囉也泮吒七遍誦之此 即除真言
其手印相以左手大指屈入掌中以
中指無名指而押大指屈其頭指著
中指中節側亦屈小指者無名指中 蘇悉地經上卷 第七張 詩
節側即舒竝辟頭上右轉三遍及即
身五處右手大指押小指甲餘三指
直竪作嚩曰囉形又其膂側立法如
前 此是辟除印
又辟除真言及手印真言曰
唵嚩曰囉 二合 多去囉 上斛泮吒 此是辟除真言
其手印相以右手指左手掌如是三
遍 此是辟除手印
又辟除真言及手印真言曰
唵折里折羅 去囉 去嚩唥捺囉 二合
斛泮吒 此是辟除真言
其手印相以兩手各作彈指聲三
遍 此是辟除手印
護身法者以此真言及手印用結十
方界及以護身真言曰
唵 商憎 二合 迦棘 三莽焰莎訶 此護身結界真言
其手印相以右手大指捻小指甲上
餘三指微開直竪名嚩曰囉印用結
上下及八方界并護身用 此是結界護身等印
次以真言手印用印自身及以水土澡
豆等物便成瀉垢及與清淨真言曰
唵折里嚩曰囉 二合 斛泮吒七遍誦之此是瀉垢真言
其手印相以右手大指捻小指甲上 蘇悉地經上卷 第八頌 詩
餘三指微開直竪又膂間三指向前
左手亦作此印用印觸諸物即成瀉
垢及與清淨 此是瀉垢印
次以軍荼利真言及手印用作清淨
真言曰
唵 闍設嚩 二合 帝斛泮吒七遍誦之此是清淨真言
其手印相以右手作拳取水念誦七
遍用灑諸物及手頂上便成清淨 此是清淨印
次以真言及手印用作光澤真言曰
唵折里折里嚩曰囉 二合 斛泮吒七遍誦之此是光澤真言
其手印相以左手大指捻小指甲上
餘三指微開直竪舒其時還以右手
作此印承左手時下以右手印印諸
觸物及以已身即成光澤 此是光澤印
次以真言及手印用攪其水真言曰
唵 斛賀曩 上嚩曰囉 二合 嚩曰嚂 二合
停上 訶 不限遍數惟多誦 此是攪水真言
其手印相兩手向外相叉以二大指並
竪合頭屈二頭指稍屈頭甲相著 此是攪水印
次以真言及手印取土塗身真言曰
唵部囉若 而也 嚩 二合 囉斛 七遍誦之此是塗土真言
其手印相取土和水兩手相揩以右
手遍塗身 此是塗身印 蘇悉地經上卷 第九頌 詩

次以軍荼利真言手印持誦水真言曰
唵 闇沒嘌 二合 帝賀囊賀囊 上 許泮吒 此是遣除身中 此是遣除身中 此是遣除身中

唵蘇悉地 羯里 莎訶 三遍誦之此是結護真言通三部用
其手印相右手作拳直舒大母指以
屈頭指押大指頭上令頭指圓曲作
此印持誦真言三遍置於頂上即成
結護 此是結護印
又佛部結護真言曰
唵尸棄尸契 泮訶 去三遍誦之
又蓮花部結護真言曰
唵尸契 莎訶 三遍誦之
金剛部結護真言曰
唵尸佉寫 莎訶 三遍誦之
凡澡浴時不應就於淤泥水中或水
有刺或懸駁水或狹渠淺水旋渦急
流多虫渾水濁灌田水及坑中水如
是之水並勿澡浴又復不應於其水
中及以水側大小便利不得水中跳
走急行沒浮等戲止在水中勿視隱
處亦不思想婦人隱處及與晉姊諸
餘支分應當寂靜默然澡浴但令去
垢勿為嚴身之想獻三掬水者洗浴
了已面向本尊所居之方觀念本尊
持誦真言及作手印以印掬水而獻
之想浴本尊及奉閼伽或於水中有
二種驗水至膝中名為下驗水至臍
還是為中驗水至項中是為上驗於
三水中隨意念誦方詣道場
佛部獻水真言曰
唵帝羅瑟佛 引聲 馱莎訶 三遍誦之此是佛部
又蓮華部獻水真言曰
唵 避哩避哩許沖吒 三遍誦之此是蓮花部
又金剛部獻水真言曰
唵微濕嚩二合吽 二合莎訶 三遍誦之此是金剛部
通三部手印相平仰兩手側相著以
二頭指捻二大指頭六指微似屈以
印掬水持誦真言三度奉浴本尊 此是通三部共手印
往於神室者謂入向道場之時勿起
嗔恚及與貪欲專念本尊而往去之
於中不應蓄過器仗及諸藥草謂種
種器騎乘鈴鐸及諸印其妻花樂味
一切草木皆不應蓄制底尊像比丘
等影皆不應蓄亦勿乘騎馬馬駱駝
牛羊驢等及一切諸乘畫像印等皆
不應蹋身手相觸若犯此等墮三塗
耶亦不應起貪瞋癡慢掉舉慳等嘗
善本展而往神室中 遇制底尊容師
長及以神廟當脫木屐便申致敬方
至道場
次換衣澡身者謂道場門外而六洗
手及足用前所說護淨真言手印飲
水拭脣如前重更飲水澡淨已即依
行用是為通三部又佛部飲水澡淨
真言曰
唵摩訶 去入聲二合囉許 此是佛部澡淨水真言
又蓮華部飲水澡淨真言曰
唵覩 吃鉢反 覩何上羅俱 上聲俱嚕莎
訶 此是蓮花部澡淨真言
又金剛部飲水澡淨真言曰
唵入嚩二合里多嚩曰里二合 尼上聲 予許 此金剛部澡淨真言
又說佛部飲水澡淨手印仰舒右手
屈無名指向內勿善掌 此是佛部澡淨水印
又說蓮華部飲水澡淨手印仰舒右
手無名指向內勿令掌著散開頭指
小指 此是金剛部澡淨水印
次以真言手印澡淨門外所授之衣
真言曰
唵微莽囉 莎訶 此是澡淨揀衣真言
其手印相以右手作拳取水持誦用
澡淨衣 此是澡淨揀衣手印

次以真言持誦其衣而善真言曰
唵 鉢哩嚩囉上二合 跛嚩曰里二合 斥上 吽此是善衣真言

入室便礼者如教所說行者一心當入神室既入室已面向於尊合掌曲身首不猶地先於室內當置尊容幀或制多或但置座入便礼已而供養之

辦供養具者謂塗香等五種牛淨神線茅環已身之座及閼伽器金剛白芥子繫膏線等是名供具先當辦之

入室之時口誦真言而入真言曰
唵入嚩二合里多二合 路者泥吽泮吒

次即應作三麼耶真言及印初佛部真言曰

唵怛他蘖始 部漠二合嚩也 莎訶

其手印相仰兩手十指直向前舒並側相著微屈二頭指上節

次說蓮華部三麼耶真言及手印真言曰

唵 鉢部讓上 部娑二合嚩引也莎訶

其手印相仰兩手十指直向前舒並側相著微屈二頭指上節

次說金剛部三麼耶真言及手印真言曰

唵嚩日嚕二合 部漠二合嚩引也莎訶

其手印先相當合掌中間兩手六指向外舒散勿令相著其大指及小指兩手依舊相著令掌中虛如開蓮華微屈中間六指

次說金剛部三麼耶真言及手印真言曰

唵嚩日嚕二合 部漠二合嚩引也莎訶

其手印相右押左兩手背逆相著以右手大指又其左手小指左手大指又其右手小指中間兩手六指微令開如三股杵

此三印名為大印

諸佛菩薩猶不能遣何況諸魔類等各當自部依次第用奉行之法非但順教亦滅諸罪以除諸難所求之法必得順願

次應以真言及手印遣除身中毗那夜迦難真言曰

唵 鬧沒嚂二合 帝賀曩上賀曩上 吽

其手印相以兩手大指屈入掌中作拳舒二頭指左右相又入虎口中以印從頂向下至足而略去之

次應以真言及手印辟除真言曰

唵嚩日囉二合多去囉 吽吒 三遍誦之此是辟除真言

其手印相以右手拍左手掌如是三遍

又辟除真言及手印真言曰

唵 枳里 枳里 囉嚩唎 捺囉二合 吽吒 此是辟除真言

其手印相以兩手彈指三遍

云何名為辟除謂於神室花等衣裳及座等物所有諸難擯隨令去名辟除即得清淨次說真言及手印而作

灑焰真言曰
唵 枳里枳里 嚩日囉二合 鉢泮吒 七遍誦之此是灑焰真言
其手印相以右手大指捻小指甲上餘三指微開直竪又曹開三指向前左手亦作此印用印諸物令除穢惡名曰灑焰 此枳枳印為灑焰手印
次作清淨佛部心真言而拳取香水持誦七遍用灑諸物便成清淨初佛部心真言曰
唵 尒囉 上尒迦二合 七遍誦之
蓮華部心真言曰
唵 阿去嚕力迦 此是蓮花部心真言
金剛部心真言曰
唵 嚩日囉二合 拶 吽 金剛部心真言
次作光澤持真言及作手印以印諸物便成光澤初佛部光澤真言曰
唵 帝擔 而曳 帝若 而也 後尾二合 寧上 娑去 一 駄也 鉢泮吒 三遍誦之此是佛部光澤真言
蓮花部光澤真言曰
唵 你去 比也二合 你去 比也二合 你去 一 跛也摩訶去 室哩二合 曳莎訶去三遍誦此是蓮花部光澤真言
金剛部光澤真言曰
唵 入嚩二合 羅 入嚩引二合 羅也 滿度哩

莎訶 三遍誦之此是金剛部光澤真言
其手印相以左手大指捻小指甲上餘三指微開直竪舒其臂還以右手亦作此印承左手肘下以手印印觸諸物即成光澤通三部用 此是通三部光澤手印

蘇悉地羯羅供養法卷上

丹藏即云蘇悉地羯羅經名既不同文亦大異譯人一也今捡丹藏之經國宋藏中始終皆無供養法者丹藏亦於咸而有之委尋開元貞元二錄善無畏譯只有三經一法而無此供養法今以目録雖無詳其文義非是後人偽妄集者故依丹藏兩俱存焉

乙巳歲高麗國大藏都監奉勅雕造

蘇悉地羯羅供養法卷中 通三部次第 詩
大唐中印度三藏善無畏譯

次作護身法明王手印誦此真言印頂等五處便成堅固護身真言曰
唵 嚩日囉二合 祇寧上二合 鈐羅二合 你去 鈐多去二合 也 泮去 訶去
五遍誦之此是護身真言
其手印相二小指又入掌二無名雙押二小指又上入掌中二中指頭直竪相著二頭指押二中指上節令頭指中節曲入大指直竪觸著中指 此是護身手印
次作大護身誦此真言及作手印亦五處成大護身真言曰
唵 入嚩二合 羅 喜 嚢也 鉢泮吒 轉五遍誦之此是大護身真言
其手印相即前護身印同
次應被甲誦真言及作手印從頂廉觸下至於足即成被甲真言
唵 度比度比迦引也 度比 鈐羅二合 入嚩引二合 里寧上 莎去 訶去七遍誦之此是被甲真言
其手印相散舒
次以真言及手印而結跋真言曰
唵 蘇悉地羯哩 泮去 訶 此是結跋真言通三部用

其手印相右手作拳直舒大母指印於頂上此是結髮印通三部用
又佛部結髮真言曰
唵上莽娑怛嚩二合也地尾二合迦引難去薩囉嚩二合怛他蘖多去難唵蘇悉馱路者寧去莎去訶去七遍誦之此是佛部結髮真言
蓮華部結髮真言曰
唵上謨囉怛曩二合怛囉上二合夜也曩莽上莽鉢那娑怛嚩二合也地尾二合迦引難去薩囉嚩二合怛他蘖多去難唵蘇悉馱路者寧去莎去訶去七遍誦之此是蓮華部結髮真言
金剛部結髮真言曰
唵謨囉怛曩上二合怛囉二合夜也曩莽上莽鉢那娑怛嚩二合也地尾二合迦引難去薩囉嚩二合怛他蘖多去難唵蘇悉馱路者寧去莎去訶去七遍誦之此是金剛部結髮真言
曩謨囉怛曩上二合怛囉二合夜也曩莽上莽鉢那娑怛嚩二合也地尾二合迦引難去薩囉嚩二合怛他蘖多去難唵蘇悉馱路者寧去莎去訶去七遍誦之此是蓮華部結髮真言
曩謨囉怛曩上二合怛囉二合夜也曩莽上莽鉢那娑怛嚩二合也地尾二合迦引難去薩囉嚩二合怛他蘖多去難唵蘇悉馱路者寧去莎去訶去七遍誦之此是金剛部結髮真言
金剛部結髮真言曰
曩謨囉怛曩上二合怛囉二合夜也曩莽上莽鉢那娑怛嚩二合也地尾二合迦引難去薩囉嚩二合怛他蘖多去難唵蘇悉馱路者寧去莎去訶去七遍誦之此是金剛部結髮真言
蓮華部結髮真言曰
唵上謨囉怛曩上二合怛囉二合夜也曩莽上莽鉢那娑怛嚩二合也地尾二合迦引難去薩囉嚩二合怛他蘖多去難唵蘇悉馱路者寧去莎去訶去七遍誦之此是蓮華部結髮真言
金剛部結髮真言曰
曩謨囉怛曩上二合怛囉二合夜也曩莽上莽鉢那娑怛嚩二合也地尾二合迦引難去薩囉嚩二合怛他蘖多去難唵蘇悉馱路者寧去莎去訶去七遍誦之此是金剛

金剛部心真言曰
唵 嚩日囉 二合 特勒 二合 迦 引 七遍誦之
次說佛部母佛眼手印相合兩手屈二大指雙入掌中直附中指當中節肉勿為屈節微屈頭指押二中指二節背 此是佛眼手印相
次說蓮華部母手印相合掌十指並屈頭相著令掌中虛如未開蓮華仍腕相著 此是蓮花母半拳羅嚩拔寧手印
次說金剛部母忙莽計手印相合掌手屈二頭指及二無名指入掌中背各相著餘六指並直竪相著 此是金剛母忙莽計手印
又說合掌屈二頭指及二無名指翻相叉押節頭右押左餘六指者並竪相著 亦即是
次說部心手印相初佛部心手印相八指相叉入掌中令八指中節露出其二大指直竪勿著頭指仍去半寸 此是佛部心印
次說蓮花部心印相依佛部心印惟改右大指屈入掌中獨竪左大指 此是金剛心即其關伽法隨部相應及事成就如教廣說奉獻之時以本真言持誦而獻奉請本尊者持誦之人隨作法處先

想坐已次以真言手印成就車輅送本尊所車輅真言曰
唵 覩覩覩計 此是通三部送車輅真言
其手印相二手中指以下六指相叉右押左入掌二頭指相著二大指輔中指側開兩掌腕相著六指手相著掌 此是通三部送車輅手印
送車輅已即應誦以此明中安來句及作手印或但獨請本尊或并眷屬皆請送則左大指向外而舉迎則右大指向內而屈 內外各三遍明曰
嚕 上莽娑怛嚩 二合 也地尾 二合 迦 引 難薩囉嚩 二合 怛他 去蘖多 去 難唵 嚩盤 引三合 栖你也 二合 羯囉灑 上三合 也莎訶 此是通三部奉請明
此明次應置迎句准上可知
其手印依前車輅印惟改右大指與左中指頭相著 此是通三部奉請印
或以部心真言中置來句謂心真言次安嚕嚕 去 醯薄伽梵次去心真言即知迎句及手作印而請若以部心真言奉請本尊歡喜速來
初佛部心真言曰

唵尒囊迦迦 二十五遍誦之
其手印相依前部心印惟改以二大指向前招三遍即成請印 此是佛部請召印
蓮華部心真言曰
唵 阿 去 路力迦 輕五遍誦之
其手印相依前部心惟改以右大指向前三遍即成請召 此是蓮花部請召之
金剛部心真言曰
唵 嚩日囉 二合 特嘮 二合 迦 引 輕五遍
其手印相依前部心印惟改左大指向前招三遍即成請印 此是金剛部請召印
欲奉請時先執香爐誦持真言淨治室中道路然後奉請淨治句言曰
唵 蘇 上 悉地 迦哩 入嚩 二合 里多 去 難駄慕 輕 利多 上二合 哦入嚩 二合 囉入嚩 二合 囉滿駄賀囊 上 賀囊 許洋吒 輕此是金剛部淨地路真言亦呼三部
佛部淨治路真言曰
唵 入嚩 二合 囉 此是佛部淨治路真言
蓮華部淨治路真言曰
唵 鉢那 哚 二合 寧 上 娑上 伽 輕 嚩底 丁以慕 輕去 賀也慕 輕去 賀也諾 藥 知 二合 及
慕賀寧 上 莎訶 此是蓮花部淨治路真言
作此法已室中閑鑰悉皆開解亦成

辟除乃至清淨及成警覺本尊先作
奉請真言其句曰
唵嚕嘰四婆上伽輸梵寧賀薄底夜
二合囊上三恭叉囊者闕囉健二合者
三鉢羅二合底丁里反揩騎反南曇二合布
若闍二合柘囉二合四去娜咩二合此是通三部真言
隨其尊坐處立及其歡喜等相乃
至顧視行者作彼形狀相貌相應而
奉請尊
除遣從魔者有此部夜迦名送諸尊
請尊至即用扳里扳里真言及手印
而遣除之真言曰
唵扳里扳里薄曰囉二合斛泮吒軽七遍誦之此是扳里扳里真言
其手印相以左手大指捻小指甲堅
三指作薄曰囉二合形向外託之此是扳里扳里金剛印用除遣
視三磨耶者既除送尊此部夜迦欲
去本尊擬欲隨去是故視三摩耶令
住莫去于時即以右手視印誦此真
言令住謂其本尊憶惜本願真言曰
唵昇乘二合鞨嚩三摩焰莎訶七遍誦七此是視三摩耶真言

其手印相以右手大指捻小指甲堅
三指作薄曰囉形向外託之此是扳里扳里金剛印用視之
奉座令坐者先結內界金剛撥等地
方及上已即奉闕伽然後請坐闕伽
以本真言持誦而獻或以通用闕伽
真言持誦隨其成就事部差別執闕
伽器當置於心乃至踟躇而奉獻之
謂三部當額奉獻其天部當心奉地
部當膝真言曰
唵藥乞於二合囊上那去也見引捺囉
二合達弩軽鉢嘌二合也鉢捨去鉢捨
莎訶此是通用誦闕伽器真言之印
於晨朝時日中時及日暮時於此三
時以其真言手印奉蓮華座初佛部真
言曰
唵微囉微囉引也莎訶此是佛部奉座真言
蓮華部真言曰
唵鉢那莽二合微囉引也莎訶此是蓮花部奉座真言
金剛部真言
唵薄曰囉二合微囉引也莎訶此是金剛部奉座真言
其手印相合掌二手頭指中指无名
指並相博者開掌中相去四指許大
指及二小指並相著直竪此是通三部奉蓮華印

若辦衣裳瓔珞等以辦事真言持誦
奉獻結界法者以金剛橛法用結地
界以金剛爐法用結上方金剛橛真
言曰
唵扳里扳里薄曰囉二合薄曰里二合部
囉滿馱滿馱斛泮吒此是金剛橛真言三遍誦之
其手印相以左手中指无名指向外
雙入右手中指無名指閒以左手無
名指絞右無名指二小指頭相著二
大指頭相著二頭指直竪頭相著以
此印置兩辟令二大指頭著地而誦
真言成結地界此是金剛印
以金剛鉤攔真言及手印用結上方
界真言曰
唵微娑普二合囉鄔囉二合乞沙二合嚩
曰囉二合半若而也反囉斛泮吒半音三遍誦此是金剛鉤攔真言
其手印相依前捻印惟改二大指博
著二頭指側舉印向上而誦真言成
結空界此是金剛鉤攔印
以金剛爐真言手印作金剛爐真言曰
唵薩羅薩羅薄曰囉二合鉢囉二合
迦囉斛泮吒此是金剛爐印
其手印相依前捻印惟改二大指開

散直竪以印從南右轉三遍誦之直
言成就金剛爐 此是金剛爐印法三
次以金剛羂索真言手印結東方界 已前三界內相也
真言曰
唵縛日囉二合 嚩賀 二合 伽伽囊
虐囉許 三遍誦之此是 金剛羂索真言
其手印相以左手頭指屈著大指根
以大指直竪押頭指甲微開孔餘三
指相博著直竪右手亦然以右手二
指背叅左手三指內 此是金剛羂索
印用結東方界
次以金剛幢真言及手印法結西方
界真言曰
唵鉢鐸 枳寧上 囉吒 三遍誦之此是 金剛幢真言
其手印相以左手作拳直竪大指舒
右五指側置左手大指頭上掌向身
結西方界 此是金剛幢印拳
右手如左亦是此印
次金剛迦 引里真言手印結北方界
真言曰
唵縛日囉 二合 迦 引里羅吒莽吒 三
遍誦之此是 金剛迦里真言
其手印相以二手大指二小指頭各
相拄著餘六指各自屈向掌中勿令
指背相著亦勿著掌中結北方界 此是

金剛迦
主印
次以金剛拳真言及手印結南方界
真言曰
唵縛日囉二合尸佉 嚩囉 吒莽吒 二遍
誦之此是 金剛拳真言
其手印相以左手作拳直竪大指右
手大指頭指相捻大指頭火出將右
手下側置其左手大指頭上令其右
手大指直竪結南方界 此是金剛拳印
次用真言持誦右手掌七遍以指其
成結下界真言曰
唵商羊二合 羯嚩 莎訶 七遍誦之此是結下界真言三遍亦得
次以阿三忙銀 引你真言及手印普
作火院真言曰
唵阿三睒 引 枳寧桑 引四聲三遍誦之此是阿睒枳寧真言
其手印相以右手指背置左手指內
令無縫二大指向上直竪右轉一遍
即成火院 此是阿三睒枳寧印
次以真言及手印重結大界真言曰
唵商羊 二合 羯嚩 莽訶三莽 焰莎訶
七遍誦之此是結大界真言
其手印相以二手小指無名指相叉
入掌直竪二中指頭相著二頭指屈

在中指背上節勿著中指如三股杵
二大指在頭指側普轉八方上下及
誦持真言成結大界 此是結大界印
如是作已假使側近輪王佛頂及餘
相違諸真言者不能為壞亦不損減
本尊威力諸有破明繫縛及諸却著
法皆不得便偈縛曰囉等者諸金剛
數珠指環臂線神線髀釧蓮華摽旗
等勿以香水或餘物淨用本尊真言
而持誦之於念誦時及護摩時皆須
具備如上等物次說成就縛曰囉等
諸餘物法其縛曰囉隨其相應置器
中當自面前安置座上以栴檀香而
用塗之次以香花等執持供養請真
言之主彼真言持誦香花而用供養
又誦千遍即名成就是縛曰囉真言曰
唵度那縛曰囉二合 訶 此是成就縛 日囉真言
其縛曰囉以栴檀等三股而作持誦
千遍次說佛部淨數珠真言曰
娜謨囉怛囊二合怛囉二合夜也唵閉
娜薄二合帝微若 反也曳悉地悉馱嘌
替二合莎訶 此是佛部 數珠真言
蓮華部數珠真言曰

鄔謨鉢特莽二合嚩拏曳嚂闍浸哩二合啓伽袂室里二合曳室唎二合仕里你莎訶此是蓮華部淨數珠真言

金剛部淨數珠真言曰

鄔謨羅怛囉二合怛羅二合夜也鄔莽室戰二合拏嚩曰羅二合嚩儞曳摩訶藥乞沙二合細囉鉢跢曳嚂袂里抪里勞知哩二合尼莎訶此是金剛部淨數珠真言

各以此三部淨數珠真言隨其本部真言用穿數珠孔一一珠顆持誦七遍乃至穿鑿畢已又更持誦真言百遍復如前法而淨數珠復以此真言而作成就初佛部成就數珠真言曰

嚂鄔謨婆伽嚩底悉悌婆駄也悉駄引唎替二合莎訶此是佛部成就數珠真言

蓮華部成就數珠真言曰

嚂縛蘇莽底室里二合曳鉢特莽二合忙里你莎訶此是蓮華部成就數珠真言

金剛部成就數珠真言曰

嚂鄔謨嚩曰羅引二合尒就若曳莎訶此是金剛部成就數珠真言

以此成就數珠真言請其本部真言於數珠上乃至供養時持誦千遍以

為成就

次說執持數珠手印之相以右手大指捻無名指頭直舒中指小指微屈以頭指著中指上節側此是遍三部數珠印

次說蓮華部執數珠印相以右手大指捻其中指頭餘三指直舒左手亦然此是蓮花部數珠印

次說金剛部執數珠印相以右手作拳屈直大指捻頭指左手亦然此是金剛部執數珠印以活兒子佛部為數珠以蓮花子中部為數珠以嚩捺囉二合父子金剛部為數珠又說取活兒子蓮花子嚩捺囉二合父子商佳及石木穗鉛錫熟銅琉璃隨取其一數過百量而作數珠以右手執心不散乱真言誦畢一時當掐勿令前後

次說辟劍之法其辟劍中穿一活兒子等珠以部母真言手印持誦香花而用供養及香水灑還以部母真言手印請來加持劍上復以部母真言手印次第供養乃至持誦千遍以捺婆草作琛置无名指用部心真言如前作法成就乃至持誦千遍各作本

部次第應知其三昧線法令童女搓合以俱遮婆涂此云紅花或赭金涂如前法成就乃至持誦千遍於念誦護摩時及以瞻時繫於眾門能止失精成就

眾線真言曰

嚂可羅阿羅滿馱你輕縮訖囉二合馱引囉尼上悉馱引重嘌替二合莎訶云

乙巳歲高麗國大藏都監奉

勅雕造

蘇悉地羯羅供養法卷下　詩

大唐中印度三藏善無畏譯

於佛部中其線白色蓮花部中其線黃白色金剛部中其線赤色此等物佰具在身方可作法依經依部如經所說結大界已次應供養隨其戒就及與事部老別所辦塗香色味香氣與彼相應前所塗垢乃至光澤塗香以此真言及本真言持誦後作手印而奉獻之奉塗香真言曰

伊上咩言上獻引輸上婆上你微夜二合輸者也輸上者瑜那上也莽夜你上軟吠你妬薄訖底夜二合鉢囉二合底仡嘌二合四也二合鉢囉二合四那咩上奄阿去賀羅阿賀羅薩囉縛二合尾你夜二合達囉布尔帝莎訶七遍誦之此是奉獻塗香真言通三部用之

其手印相以右手舒五指竪掌向外以左手向上把右手腕四指向外大指在內把之此是奉塗香印通三部用之

又佛部奉塗香真言

奄阿仡路二合多上羅引仡囉二合微灑曳二合上莽波訶去七遍誦之此是佛部奉塗香真言

蓮華部奉塗香真言曰

奄那嘌二合知嘌知那嘌二合吒鉢寧上斛嘌二合帝那嘌二合底夜鉢寧上斛洋吒二合七遍誦之此是蓮花部奉塗香真言

金剛部奉塗香真言曰

唅微薩囉薩囉訖洋吒七遍誦之此是金剛部奉塗香真言

前所塗垢乃至光澤花以此真言及本真言持誦復作手印而奉獻之奉花真言曰

伊上咩蘇上莽曩你尾夜二合輸上者也輸上者瑜曩上也莽夜寧上吠你多上薄訖底夜二合鉢囉二合底仡嘌二合四也二合鉢囉二合四那咩奄阿去賀羅阿賀羅薩囉薩囉縛二合尾你夜二合達囉布尔帝莎訶七遍誦之此是奉花真言通三部用之

其手印相如卓輪印惟改二頭指相叉此是奉花印通三部用

又佛部奉花真言曰

奄尸棄起一合尸契莎訶七遍誦之此是佛部奉花真言

蓮華部奉花真言曰

奄戰尼寧健陀謨丁泥二合訖洋吒

金剛部奉花真言曰

奄部哩二合囉若縛二合蘭多詔莎訶七遍誦之此是金剛部奉花真言

次前所塗垢乃至光澤燒香以此真言及本真言持誦復作手印而奉獻之奉燒香真言曰

阿閦縛曩娑鉢二合底囉素賀嘌二合你也二合健陀引值也二合嚫馱蘇囉部若天黃曩莽夜寧吠你妬奉獻薄訖底夜二合度報閦鉢囉二合底仡嘌二合四也二合旦頷首受奄阿賀羅賀羅薩囉縛二合尾你夜二合達囉布尔帝莎訶七遍誦之此是奉燒香真言通三部用之

其手印相以二手小指無名指中指並向內曲背相著向上直竪二頭指側相向上一麦道不著二火指博著二頭指側此是奉燒香真言通三部用之

又佛部奉燒香真言曰

娜謨仡囉二合薄孽擎微灑曳尸弃寧上莎訶七遍誦之

蓮華部燒香真言曰

奄戰捺囉二合婆夢擎里伽嘌二合娜枳里尼斛洋吒七遍誦之此是華部燒香真言

金剛部奉燒香真言曰

唵微薩羅薩羅斛泮吒七遍誦之
次前所潟垢乃至光澤飲食以此真言及本真言持誦復作手印而奉獻之奉食真言曰
粤灑悌難囉索曇嘌你也二合心誐灑滿多囉二合設怒麼里莽也此等尊食至成奉獻寧你妬薄訖底夜二合鉢囉底訖嘌二合四也二合鉢囉二合四娜咩唵阿賀羅阿賀羅薩囉嚩二合尾你夜達囉布尔帝泮訶七遍誦之此是奉食真言三部用之
其手印相仰兩手二掌向前側相著二無名指頭側相著微屈二頭指博著中指側二大指博著二頭指側小似掬水相此是奉食印通三部用之
又佛部奉食真言曰
唵嚩日哩二合尼上嚩日藍引二合散去泮訶七遍誦之此是下部奉食真言
復當前潟垢乃至光澤然燈以此真言及本真言持誦及作手印而奉獻

之然燈真言曰
囉訖你二合引近哩我上二合灑者二合能護者通能去用以此等皆成就奉獻破尾怛囉二合室者二合瞻謨上尾曇莽褒上鞞上泮娑莽衣寧上吠你妬薄訖底夜二合你去報閻鉢囉二合底仡嘌二合四也二合旦唵阿去路迦也路迦也薩囉嚩二合尾你底二合達囉布尔帝泮訶七遍誦之此是奉燈通三部用之
其手印相以右手作拳舒中指大頭相捻直豎此是奉燈印通二部用之
又佛部奉燈真言曰
唵阿莽羅干建引二合底帝尔寧上泮訶三遍誦之此是佛部奉燈真言
中部奉燈真言曰
唵戰安二合尼上寧上始瑾褒二合羯哩斛泮吒二合三遍誦之此是中部奉燈真言
下部奉燈真言曰
唵尾嚩嘌二合多路者褒上斛泮吒二合二遍誦之此是下部奉燈真言
真言并手印運心供養者若當不辦塗香乃至燈明供養但誦如上奉塗香等真言及作手印亦成圓滿供養
次運心供養者以心運想水陸諸花

無主所攝遍滿虛空盡十方界及與人天妙塗香雲燒香燈明幢幡繒蓋種種鼓樂歌舞妓唱真珠羅網懸諸寶鈴花鬘白拂微妙磬鐸稅羯尼網如意寶樹衣服之雲天諸厨食上妙香美種種樓閣寶柱莊嚴天諸嚴身頭冠瓔珞如是等雲行者運心遍滿虛空以至誠心如是供養寘為勝上是發行者以決定心而行此法運心供養誦此真言及作手印如上所想供養皆悉成就真言曰
唵薩羅嚩二合他去烏骨鄰葉二合帝娑頗二合囉四引門伽伽軫千婆上翎泮訶七遍誦之此是成就運心供養真言
其手印相兩手相叉合掌以右押左置於頂上此是成就運心供養手印
凡作供養應具此法至誠信心及奉閼伽皆以真言手印持誦成就及以運心合掌置頂方成圓滿供養之法
已身座者以揉婆草或餘草等而作其座長十六指厚四指闊十二指隨其成就及事金剛相應坐之其坐法者略有三種一結加坐二半加坐三

記賢座令身端直勿使動搖而作念誦以其手印而執數珠置當心前而作念誦先礼三寶次礼本尊然後普礼諸餘尊等而作念誦初應須吏觀察本尊然後念誦中間勿起諸惡分別及嗔恚等正念誦持觀本尊形或觀真言所有文字或時觀彼本尊心上有真言文字或寂淨心而作念誦念誦之法不急不緩亦不聲高亦不太小中間不應共餘人語亦不心緣諸外境界真言文字不得訛錯當觀本尊如對目前晨昏二時遍數須足午時減半乃至少分於真言中有其唵字者及歸命字應寂心誦若作息災增益之事應以小聲念誦真言有其許字及泮吒字應嗔猛誦若作拇他誦念之時令餘人聞凡真言字數有多少從一至四應誦數滿一俱胝遍從五字至十五字一一字數誦落叉遍十五已上至三十二字誦三落叉數過此者誦一万遍於一一時如法念誦其數畢已隨所懷願及以成就般勤求之護本尊者佛部之中以

佛眼真言應護未定本尊中部中以半擇羅嚩私寧真言應護本尊下部中以忙莽計真言應護本尊初欲誦及了之時於此二時應護本尊所誦真言若寧靜者應以猛忿真言而護本尊或用部主而護本尊所誦真言若歡喜者應以寧靜猛忿二種真言而護本尊迴施功德者誦畢已應以部母護其遍數奉寄部主應知如是言一切有情无明所覆惟求菩提信受我今為彼非為己身惟願世尊成就之時還我遍數念誦畢已次執閼伽置於頂上而奉獻之復重供養香花等物作三度禮拜重作護法以其部母重護本尊亦以部母或以明王自護己身作阿三忙莽寧印其真言左轉其印前所能護並悉解其手印相准奉請印惟改二大指向外送之即成發遣於其奉請真言之中加去去句即成發遣護摩分者如於念誦次第護摩所有澡浴乃至奉請本尊皆同念誦法則

其護摩柴謂烏曇末羅木闕誐他木闕迦木羅引閻閻迦木莽囊伽木阿輸迦木密螺木豆俱律木庵沒羅木却地羅木閃弥木鉢落叉木阿波末伽木莽度迦木粘目迦木取如是等木截十指量於其乳酥酪銮之中拽其兩頭於諸成就及與息災增益擯他之事而作護摩其護摩物謂蓮花酪飯酥乳胡麻及銮芥子益等本尊之前已身中間而置其爐方一肘量下深半肘或復圓作或於室內作或在室外令見對本尊如法而作四面安堦爐口置緣量高四指爐中安輪餘諸物等印各高一指以瞿摩夷和牛尿塗用香水灑於其堦上順布青捺婆草所有護摩柴等物置於右邊其閼伽器置於左邊諸供養物黃白色類隨事而辦燃火者已用忿怒王瀉垢而請火神請火神真言曰

唵賧四醯莽訶去部多泥去嚩哩使二合佉尾二合若薩多上莽佉嘌二合四引恒嚩引二合護底莽引訶去囉莽娑泯二合哉寧上四姤婆上嚩阿佉囉上二合戔合

尾也二合 劫尾也二合 嚩引賀曩也 莎去訶去二遍誦之此是請火神本真言

其手印相以右手直竪五指舒掌向外屈其頭指向掌屈大指撗在掌中大指來去此是請火神手印

請以右灑香水三遍及與三遍漱口之水即誦此真言護三遍以祀火神

真言曰

唵阿佐曩二合 劫尾也二合 劫尾也二合 嚩賀曩也 你去比也二合 你去跛也 莎訶

祀火神訖重灑香水及與漱口以香花等供養令坐本位於其增外別立一處為置本尊如法奉請次第供養以本尊言持誦一花置於其處作如是言惟願尊者加被此處

受此護摩次以扤里扤里忿怒王真言及手印重作瀉垢火等真言曰

唵扤里扤里忤泮吒二合 此是瀉垢火等真言

其手印相左手竪五指掌向外右手竪五指掌向內以手背相著即以右手頭指已下四指及鉤左手四指向下轉腕向身却合兩掌相向二院相著 此是瀉垢火等印

其灑香水真言曰

唵閻浚嚩二合 帝賀曩賀曩 上 忤泮吒二合 此是灑香水真言

燃火真言曰

唵部羅若嚩二合 捍 此是火真言

瀉垢火等了已還灑香水乃至漱口兩手置其兩膝之間初以一抌滿蘇護摩一遍次則護摩其米次護摩飲次護摩諸穀或以乳粥次則蓮花糝臣迦羅等花隨意護摩隨其本事或寂靜心或歡喜心或忿怒而護摩其所著衣或白或黃赤隨事應知或面向東或北或南隨事而作其供養物或白黃赤香味等類亦復須知護摩畢已還以一抌滿蘇護摩一遍重獻閼伽乃至供養准前重作護身及六等印并與護尊及護己身乃至解界准方可發遣其遣火神手印相如前請火神印惟改頭指與大指相捻 此是發於請火神真言中置其去去字即成發遣然後隨意

牛五淨者謂黃牛屎及糞未墮地者乳酪酥等苐香水一一持誦經百

遍然後相和更復持誦一百八遍於十五日斷食一宿以面向東其牛五淨置於蓮荷等葉之中黙飯三兩十五日中所犯穢觸及不淨食皆得清淨

初佛部五淨真言曰

娜上謨上婆伽 離嚩帝烏瑟膩二合沙去也微輸上提微羅普而曳尸吠扇引底羯哩莎訶 三遍誦之此是佛部五淨真言

蓮華部五淨真言曰

嚩帝鉢娜莽二合 薩傳上曳嚂也輸去信而曳及莎訶 三遍誦之此是中部五淨真言

金剛部五淨真言曰

娜上謨上囉怛曩二合 怛囉二合夜也曩莽室戰拏嚩曰囉二合 薩傳上曳摩訶去藥乞沙二合 細曩鉢多上曳嚂尸弃寧尸弃寧上囉莽二合 麗鉢囉二合 鞞鉢囉二合婆婆嚩去二合 謙帝擔而曳及帝若嚩底鉢囉二合 婆上嚩底莎去訶 去三遍誦之此是金剛部五淨真言

又以五淨用灑髑髏劍數珠膏線苐環神線嚩曰囉皆得清淨其膏線者令童女右旋捲合經三合已重更三合若網調雲作

其辟劍者作二十五金剛之結中置一珠兩頭各一其茅鍱者稱无名指量以茅三纏作金剛結熟食之時以部主真言持誦其食方可食之睡眠之時以部母護身若見惡夢及以失精當誦部母真言百遍應用部主真言護所住處及以己身并弟子等三時灑水淨衣或洗令淨飲食之時先以所持真言持誦圍食奉獻本尊然後方食於諸節日應加供養半月半月用闕伽器以摩荼利等真言持誦一百八遍自灌頂能摧諸難成就漸近每日三時作澡茶羅及作制底讀大乘經思惟六念作務等觀旋遶制底佛堂等澡沐浴尊容及以舍利

蘇悉地羯囉供養法卷下

乙巳歲高麗國大藏都監奉

勅雕造

蘇悉地羯囉經卷上

大唐中天竺三藏輸波迦羅譯

請問品第一

尒時忿怒軍荼利菩薩合掌恭敬頂礼尊者執金剛足發如是問我曾往昔於尊者所聞一切明王曼荼羅法及以次第復聞明王并諸眷屬神驗之德願為未来諸有情故唯願尊者廣為解說以何法則持誦真言速得成就其真言字雖有一體所成就法其數無量以頌偈問

云何真言相　及阿闍梨相　云何成就者
并說伴侶相　方所何為勝　何處速易成
云何調伏相　及應不應作　云何誦真言
方便及次第　何法得易成　云何用塗香
云何供養食　復燒何等香　云何然燈相
云何扇底迦　云何增益相　云何降伏怨
於此三種中　各成何等事　云何上中下
次第成就相　以何法請召　云何供養之
云何作護身　云何應持誦　何相誦真言
云何作灌頂　真言試何相　云何當受持
云何字得圓　云何得增益　云何作護摩

及以次第法　復用何等物　能令速成就
云何成就諸藥相　云何而受諸藥相
云何能淨諸藥法　云何藥量及多少
彼諸藥等并相貌　唯願尊者具慈悲
一一分明為我說　云何說諸成就物
及以分別為分數　云何受用成就物
唯垂分別說彼相　云何失物令却得
云何被破令著彼　云何先知作尋相
云何成就曼荼羅　云何辦事曼荼羅
云何灌頂曼荼羅
如上諸所問　及以隨要者　為諸衆生故
唯願廣分別

蘇悉地羯囉經真言相品第二

尒時吉祥悲嚴一切持明應供養手執金剛大悲菩薩告彼金剛大精進忿怒軍荼利言善哉善哉大忿怒能於我所發如斯問應當一心諦聽是勝上微妙法則此蘇悉地羯囉有五種悲嚴一謂大精進二謂明王三能除障四能成就一切勇猛事五能成就一切真言此蘇悉地經若持誦真言法不成就者能於持此經本真言當速成就於三部中此經為王亦能