牟梨曼陁羅呪經　　詩

失譯入名今附梁錄

若欲受持牟梨曼陁羅必須成驗者先護三業令極清淨復先定一所有舍利之塔者即當簡擇好時月日所謂從白月一日至十五日為好時日也若用一日作法者亦得即當用其月十五日最為第一香湯洗浴著新淨衣隨其力分供養諸佛一切菩薩及金剛等然燈四盞取其時花以為供養當喫三種白食日別遠塔及曼陁羅行道一币誦其一遍如是滿足一百八遍已若睡來時但眠塔前欲明相時佛及金剛便現夢中得此感已隨所有願無不滿足

又誦此陁羅尼滿三万遍五逆重罪即得除滅若持此陁羅尼求至驗者不得懷諸貪心應離欲染為一向心如是誦持無不速驗若能日別誦百八遍者一切所向無不獲利一切諸毒所不能害為他行蠱毒亦不能害水不能漂溺火不能燒疾病疫癘不相汙染假使國內所有賊難災禍亦不為害而乃能令眼耳鼻等及於口齒身諸少分亦無苦痛乃至不為一日二三日諸熱病等之所為害一切蛇蝎毒惡無更傷及諸蠱蠱無終能害者以要言之一切諸惡無所能為當知此曼陁羅有如是等大威神力能除一切諸怖畏事能滅一切諸根本罪能住一切諸功德住能滿一切波羅蜜行乃至能令疾至無上正等菩提若於高山頂上而誦之者所有一切山谷水陸諸衆生等眼見境處及見呪師其諸族類盡其報命終更不墮於三惡道

若於天廟內誦此呪者一切秋神咸來敬奉若於有龍池中誦其呪者一切鄔伽咸來敬奉

若於日前誦是呪者素唎囉闍來下敬奉若於金剛像前誦是呪者金剛現身滿其所願

若呪昌蒲滿八千遍而自服之見曷囉闍所向言說一切無違

若呪胡椒滿八千遍而口含之能令見者一切歡喜所向教語無敢違者

若呪白芥子滿八千遍散向空中能令惡風惡雨非時霜雹諸災禍等悉皆除滅

若呪食鹽八百遍已食婆囉覓者能令外道諸惡心者惡心自滅悉來歸事

若呪白芥子囉曷囉闍名一呪一燒八百遍已能令曷囉闍屈曲隨從無復違逆

若呪安息香八千遍燒之熏著鬼病者即自吐姓名呪師訶遣其鬼無違

若欲祈雨取青牛糞泥作一龍一身三頭朱深青背金裝胃瞻先作方壇若高臺平地隨時作之又以青綠塗畫其壇壇上施龍其壇四角各一水瓶各一香爐一燒熏陸香一燒揩壇香一燒酥合香一燒安悉香又接壇外更作一壇縱廣四肘牛糞塗上四角安瓶一盛水和乳一盛水和酪一盛水和乳粥一盛水和麨又於壇內燃燈八盞又以衆華實樂（此土紅藍花未的）及熟莊嚴其壇又於四角各插一箭又以五色線繫圍箭上又作五色幡子

懸其箭頭又將七種穀散其壇內又用五彩莊飾供設壇上又以當時所有種種花果盡設壇內於是呪師面向東呪取白芥子滿八千粒呪一遍打龍頭上如是呪打滿八千已大雲四合即澍甘雨從此已後一切鄔伽咸並敬奉

若雨過多呪白芥子滿八百遍投於有龍水中其雨即止當此呪時一不得語

若祈雨時疾雲暴風苦霧卒電乍聚乍散障其雨者作法陁羅木橛打於龍渕岸側則一切障難悉皆散去

若祈雨時被一切障難令雨不得下者當於壇內盡一畗鄔藥翅取白芥子八百粒粒呪一遍用打畗鄔藥翅如是滿足八百遍已能令一切作障難者悉自被縛不復能障其雨即下事訖了已當用乳汁洗去畫像畗鄔藥翅甚大歡喜從是已後一切所求無不如意其持呪者身及衣服常須嚴潔淨潔其根本曼陁羅功德略說如是即說呪曰

鄔麼薩羅婆二合恒他竭多去喃烏奄二合畗布羅揭陛摩尼波咯陛恒他多去達囉二合設你平摩尼平摩尼平素鉢囉陛畗末梨娑竭囉鉗必嘆虎鉢二合虎鉢二合什伐二囉什伐二囉勃陁畗路吉帝耶醯反耶地瑟耻多竭陛莎引訶

上是根本陁羅尼法

復次當說牟梨大曼陁囉功德若有誦滿十万遍者得見一切諸佛誦滿二十万遍者得見一切菩薩行地誦滿三十万遍者如入一切曼陁羅已持一切呪無不通驗誦滿四十万遍者得成一切持呪中王誦滿五十万遍者得見一切修羅宮慶誦滿六十万遍者得見一切地下伏藏誦滿七十万遍者得見現在未來一切事本誦滿八十万遍者是人當得寶海三昧誦滿九十万遍者得一切諸佛真行正業履妙覺地誦滿百万遍者得一切諸佛授菩提記若人犯五逆無間等罪能誦是呪十万遍者如上重罪二切除滅而得入於不退之位又得知於一切他心善惡復得眼根

清淨耳根清淨鼻根清淨舌根清淨身根清淨五根清淨業以自莊嚴若有誦滿十万遍者當獲如上所說功德滅於如上無盡重罪至百万遍者二七万各於其中別得無量无邊功德一切德倍勝於前

復次先當洗浴著新淨衣取其斛他(梵語)蘇乳得石榴黃(本草)於銅器中和水研之置於佛前獻三白食從初八日至十五日誦持是呪滿十万遍蘇乳得上當現三相若煖相者取塗額上隨所去處如意即到而持呪中為一切王又更誦呪倣於額上烟相現時即於額上取其斛他塗眼睛上應時即見十方一切諸佛菩薩金剛所在住處一切諸魔而於此人無敢惡視一切法要悉皆圓滿一切功德無不成就又其額上現犬相者則得什伐囉泥去南三昧而於三十三天中獲大尊勝一切自在

復次若於山頂誦一万遍即於贍部諸域一切族中獲大尊勝趣昌囉闍若入有龍水內誦八千遍一切鄔伽

莫不恭敬若呪白芥子滿八千遍散於空中能令雨下一切鄔伽咸當敬順若能日別誦持此呪其人功德果報不可得思不可得說

復次取新淨瓶滿盛淨水隨其土地種種花草及諸樹等皆取其芽嫩軟蘗頭皆置瓶中又取因陀羅訶塞多士是人參似乎末薜健平陀波羅去縛白芥子薝金花拘攞以如是等諸上藥物惣內水中呪一万遍若在世間一切人等諸惡病痛當與服之并以洗浴一切病者悉得除差一切諸罪悉得除滅亦令一切惡人所作魘蠱自然消滅又令一切衆人皆生敬重由是呪藥力故能令是人有大威德若白癩病及諸癩等服此水者及令洗浴是諸惡疾即得除差若有婦人小來不產服此藥水及以洗浴即得產生若復有人一切不吉所作坎軻常無福祐服此藥水及以洗浴所向稱心無不諧順心念時世尊說心陀羅功德如是即說呪呪曰

唵摩上尼上拔折囉二合底丁里及瑟

又隨心呪呪曰

烏唵二合一摩尼達哩二合二虎許二合三泮吒半聲四

復次當說烏波羅大曼陀羅功德若有誦滿一万遍者能令一切毗鄔藥劾諸魔眷屬惡神鬼等悉皆俯伏呪師足下以胃著地求哀乞命咸各唱云所有言教敬奉隨順若誦滿二万一千遍者一切諸天之中而得尊勝及諸龍等各來歸向敬事承命若誦滿三万遍者一切夜叉一切惡鬼莫不敬順歸伏承事若誦滿五万遍者所欲事務無問遠近隨其作者稱意成就於彼欲界中阿修羅中諸類衆生一切之中隨意所作皆得信順若誦滿八万遍者一切金剛及眷屬并諸部落皆立其前敬待言教若誦滿九万遍者一切菩薩喜心護念若誦滿十万遍者衆一切佛皆為現身亦時告言汝善男子所有願者今當滿足十方淨土隨汝意往所有一切陀羅尼呪及一切法汝悉已辦我等一切諸佛今當與汝阿耨多羅三藐三菩提記一切切德一切果報汝今問

備烏波羅大曼陀囉功德如是當依次第即說呪曰

座呪六諸本皆缺已上次數

嗚唵二合一末尼軍荼唎二虎許二合三合莎訶四此上名座呪

復次結壇呪七

唵末尼比杜曳馱囉馱囉虎許嗚許二合莎訶

若結壇時即誦此呪呪白芥子七遍以散壇中

復次十方結界呪八

嗚唵二合什縛嚩引栗多麼尼虎許二合泮吒吒半聲

若結界時取白芥子和香水呪一百八遍散泮十方即成結界

復次縛一切毗鄔夜迦呪九

嗚唵二合末尼婆囉婆囉婆去你訶囉訶囉虎許二合泮吒吒半聲莎訶

若辟作障難者毗鄔藥迦取灰和水呪二十一遍散泮十方則令一切毗鄔夜迦悉皆被縛無有能為障難者也

復次結護身呪十

嗚唵二合拔折囉二合麼尼二合底丁里及瑟

吒二合底丁里反悉吒二合虎斛二合虎斛二合
泮吒吒半聲
若欲讀身誦呪自兩手滿一七遍以
自摩頭
復次結淨衣呪十一
嗡唵二合麼尼吽寧㮈二地輕㮈地二輕
㮈三虎斛二合泮吒吒半聲
復次洗手面呪十二
嗡唵二合吽上地舍平伐折羅揭囉摩
訶麼你平虎斛二合虎斛二合泮吒吒半知聲
若洗手面時呪水洗手面周遍身上
復次洗浴呪十三
烏唵二合蘇你㮈麼囉栘伍二合丁囉
訶囉三跛波舍二必㮈虎斛二合虎斛二合
莎訶
若洗浴時取白芥子和其淨水呪一
百八遍以浴其身
復次灑衣呪十四
嗡唵二摩尼多去㮈虎斛二合虎斛二合
泮吒吒半聲
復次呪索呪十五
嗡唵二合地上㮈地上㮈吽摩羅伽㮈
虎斛二合虎斛二合泮吒吒半聲

復次呪花呪十六
嗡唵二薩婆怛他揭多俱平茶去
你娑破上囉尼上虎斛二合虎斛二合泮吒吒半聲
復次燒香呪十八
嗡唵二合什筏㮈多去你平阿鉢囉
句吒蘇上破上二囉上尼上吽迦知上兒
斛二合
復次燃燈呪十九
嗡唵二合社上縛上㮈哆迦㮈三多鉢㮈三
虎斛二合虎斛二合泮吒吒半聲
復次施一切天神鬼等食呪二十
嗡唵二鉢囉伐囉阿揭囉上二伐伍婆
囉娑囉虎斛二合虎斛二合
復次獻諸天糗米呪二十一
嗡唵二摩訶莫尼步嚩野上陁囉上陁
囉上虎斛二合虎斛二合日別取糗米呪
之於神邊供養
復次日別獻食呪二十二
嗡唵二摩訶示尼一吽上示尼二虎斛
二合虎斛二合頗囉頗囉虎斛二合

復次一切然火呪二十三
嗡唵二什轉筏甘何反㮈㮈娑婆囉迦云
郝母陁囉上你虎斛二合虎斛二合
復次用白繩呪二十四
嗡唵二阿嚩賀㮈摩你鉢囉二合鐸
囉哆虎斛二合
若淮摸塘界呪繩七遍乃可施用
復次結加坐呪二十五
嗡唵二跋折囉跛你迦嚕雞祇㮈扣
㮈虎斛二合虎斛二合泮吒吒半聲
復次捻珠呪二十六
嗡唵二蘇鉢囉二合筏底都合反哆比計麼
你麼你莎訶
復次初繫念呪二十七
嗡唵二雞薩囉婆二怛他伽哆鑠怒
閻鑠上雞他囉他囉虎斛二合虎斛二合
麼你迦郝上你莎訶
復次請一切如來呪二十八
嗡唵二蘇毗布羅鉢囉二縛半聲哩徒
嚧徒嚧虎斛二合虎斛二合
復次覺悟如來呪二十九
嗡唵二薩婆二怛他伽哆去喃婆俞
杜大怛囉怛囉虎斛二合虎斛二合麼尼迦郝寧

莎訶
復次請菩薩呪三十
嗚唵二合薩嚩布囉婆馱你去訶囉虎吽二合
復次請一切諸天及龍呪三十一
嗚唵二合阿鞞三摩耶跋折嚕 陀囉陀囉嗚吽 二合
復次請四天王呪
嗚唵二合麼你嚩迦儲伍 嗚吽 二合
復次結護
嗚唵二合輸婆麼尼胡嚧胡嚧 唬吽 二合此上名呪一
復次入壇持呪
嗚唵二合薩囉婆二合恒他伽跢跋折利二合你陀囉陀囉 虎吽二合
復次送呪
嗚唵二合比羅嚩上囉時曳二合伽伽鄰婆四你囉吼囉吼 虎吽 二合此上名呪一切晨食供養呪
復次送諸天呪
嗚唵二合薩囉婆二合多他伽多屈羅嚧地丁里反 伍呼 娑末囉比伽帝毱羅嗏羅虎吽二合莎訶 此上名晨食呪一切嚴用
復次送賢聖已乞願護念呪
嗚唵二合末尼 蘇吽 婆你平嚩迦上縛

底洛 又多滿虎吽 二合
其牟利曼陀羅於梨大曼陀羅烏波囉大曼陀羅如是三呪功能略尒若廣說者不可窮盡依前三呪作法畢已隨其一一欲持之者要當先誦滿八百遍一切法事皆須明熟自餘作法一一須具則令所作一切神驗若能如是受持之者一切生死重罪皆悉除滅一切煩惱大海皆悉枯涸無上菩提疾至無疑精勤誦念速登佛果比至成佛已來功德無盡以歡喜心而誦持者必得不退之位於一切世間能轉法輪烏波囉大曼陀囉功德如是即說呪曰
烏唵二合麼尼馱嘌 虎吽二合 泮吒吒半聲
復次入道場時香水自灑潔淨呪
嗚唵二合摩訶嚩布囉 鉢囉二合底丁刺反 瑟耻跢悉提阿鞞去訖去遮麼娜迦薩嚩婆二合恒他伽多嚩曬翳 破囉破囉三破囉虎吽二合 虎吽二合
若入道場時取香水一掬呪已自灑能令諸穢悉皆清淨既嚴結已則入道場

復次結蓮花座呪
嗚唵二合半你麼你 鉢囉二合婆伐嘌 羝醯破擯 麼尼波囉二合鞞沙訶去
尒時拔折囉半娜從座而起向於佛足合掌恭敬白佛言世尊唯願說於母陀羅法願具解尒時世尊告金剛言若人誠願行此法者常當誦念半唎曼陀羅於嘌大曼陀羅烏波囉大曼陀羅如是三呪精勤誦念勿令間斷又當常須供養金剛供養觀世音菩薩文殊尸利菩薩弥勒菩薩等又當日別香泥塗地別燒名香并種種花供養十方諸佛菩薩一日三時至心礼拜對十方佛一切菩薩金剛之前求哀懺悔至誠殷重願得呪驗
復次諦聽礼懺願已當知
第一印者先端身結加趺坐即以手指作母陀羅右肘當跨屈其食指押大指端展餘三指次展左手印押右掌引當心上至心向佛一不傾動想佛容旨慈悲讚念如是諦觀令意不散捧結其印至心誦呪當令滿足二十一遍即說呪曰

嗚唵二合薩羅婆二合怛他揭跢憶喇大阿
你什伐羅二合伽你阿比瑟跢二耶虎許二合
結此印者即為得於十方一切諸佛
心母陀羅無有異也於佛無上菩提
獲大功德福聚今為汝說若有人於
百千劫恒河沙劫以七寶聚莊嚴供
養無盡供養所獲福報比於結印持
呪功德百千万分亦不及一汝今當
知若欲作印應當潔身淨服以龍腦
香檀香麝香塗其兩手然可恭敬結
如上印作是法者能令惡業一切破
滅若有病人應死臨命得見此印其
病即差還更增壽其印威力功德如
是由是義故名為因鉢嚕婆如意珠
清淨名佛心印未詳

復次第二印者左肘當跨平展仰
掌即屈無名小二指以大指頭柱兩
指端仰側當心小伍其頭微開其眼
少斂其眉齒咬下脣自視其身繫心
念佛不令散動誦持此呪二十一遍
即說呪曰

嗚唵二合薩羅婆二合怛他伽跢叶若鉢囉二合
吠囉迦囉摩你虎許二合

結此印者即為得入十方一切諸佛
法藏等無有異亦為入於一切諸佛
曼陀羅也即為攝入一切諸佛眷屬
如是人者百千劫來重罪惡業消滅
蕩盡無復餘累亦如已作十方諸佛
壇印一等

若為十方所有一切作障難者若魔
惡龍比怛野三合陀羅等如彼呪師踏
頭無異其諸魔等如被火燒十方
切諸族種類所作障難呪師但當以
念佛心結此印者是諸種族悉以胃
膺著地求哀歸命當是之時其諸法
類見即聞呪而更蒙益消其惡心獲
大福聚由是義故名為一切諸佛心印

復次第三印者展右手仰掌臂肘
屈中指與大指甲相拄少伍身面次
展左手掩左肋橫當心平以大指押
中指無名二指直舒招指及小指
作寬大眼專視不顧慈悲三昧心莫
異念身意不動即誦呪曰

嗚唵二合薩羅婆二合怛他伽跢阿鞞三動
陀跋折囉虎許二合虎許二合
若結此印者十方一切諸佛同以善

心共讚是人加其福德一切諸佛常
共攝護猶如慈母鞠所愛子一切賢
聖名令其人呼去佛子汝今學習持
此法故當與一切諸佛作子百千部
田他但脫恒河沙數諸佛皆大歡喜
以歡喜心攝受於汝以是義故當知
此印與一切諸佛等無有異故号此
印名為波羅薩羅摩尼羯磨摩訶母
陀羅名廣大摩尼秘密印

復次第四印者先當合掌各屈中
指無名二指雙屈大指入於其內長
展二小指似如相者似如不著當其
心者如小曲身小伍其頭揚舉兩眉
大開其眼如有瞻仰一心想佛於一
切衆生起慈視心念念相續一心一
意勿令間斷便舉印頂戴當欲結印
即誦呪曰

虎許二合虎許二合泮吒吒半聲 屮
欲解印時呪曰

嗚唵二合薩羅婆二合怛他伽跢一阿地瑟
耻摩你二合虎許二合虎許二合泮吒吒半聲
泮吒吒半聲
如是結護有大威力由是義故名為
摩訶摩尼博囉破囉底瑟旦羯磨南

摩訶毋陀羅大摩尼周遍住秘密印
復次第五印者當作盤龍結加趺坐
合掌繫念自想其身猶如金剛等無
有異即以金剛手自摩其頭從頂至足
復作是念當願此身速坐十方猶如
金剛猶如佛身願已合掌即當結印
以二大指二招指各頭相拄交二中
指屈入掌內舒二無名指令使直竪
交二小指還屈入掌內便以其印拄
地及左右二膝又復從頂向下左右
用身摩之說已即以印當臍翼其二
肘身如向前屈俯而坐即誦呪曰
嗚唵(二合)薩囉婆(二合)怛他揭跢鉢囉(二合)蜡
囉(二合)麼尼嚩止栗 虎吽(二合) 虎吽(二合) 泮吒(二合)泮吒(二合)
牟梨呪經 第十九張 詩

甲側押二無名指其二招指如令相
離高過頂後即誦呪曰
嗚唵(二合)薩囉婆(二合)怛他揭多毗布羅
三婆韈 虎吽(二合) 虎吽(二合)
若結此印時六十八千恒河沙數諸
佛即同授與一切諸佛一切伏(地遍反)遠
記即授此人悉速驗記是故此印名
為達摩鞠囉阿地瑟旦摩訶毋姪羅
阿世伽毋達羅南
復次第七印者先合掌以兩手掩心
右居其上次以右手大指招指甲端
相拄便舉左手聚其五指如合蓮花
仰右手掌覆左蓮手拄於掌內作慈
念觀即誦呪曰
唵 薩囉婆(二合)怛他揭跢 三摩耶 摩
你跋折栗 虎吽(二合) 虎吽(二合)
一切佛同結此印方轉法輪結此印
故十方世界六種震動由是義故名
為一切諸佛轉法輪印
復次第八印者先結加趺坐右脚押
左令左脚大指拄地端直正身平展
右掌掩左肋下橫與齊准即屈招指
掐大指節中圓若輪形仰置其手次
牟梨呪經 第二張 詩

以右手還結此輪仰右掌中作大精
神威風面狀自願其身即誦呪曰
嗚唵(二合)薩囉婆(二合)怛他揭多捨曳伐擔
曳阿折跢 伐折栗 虎吽(二合) 虎吽(二合)
若結此印時十方一切諸魔及其眷
屬作障難者皆悉潛隱无能障難一
切惡家債主咸各摧伏一切罪業無
不除滅由是力故名為阿波羅至多
毋達羅 名無能勝符印
復次第九印者先合掌已以右手四
指作拳以大指捺其右助即舉置於
左手掌中次以左手向上舒指承之
握其右拳五指背上仰把右印即誦
呪曰
嗚唵(二合)薩囉婆(二合)怛他揭跢達摩馱
都摩訶麼你 釋迦喇 訶羅 訶羅
虎吽(二合) 虎吽(二合) 泮
此名一切諸佛轉輪聖王毋達羅亦
是十方一切諸佛毋達羅
復次第十印者先合掌已雙屈無名
指令背側相著屈二大指令押捻二
無名指背第一節即交二中指屈於
無名指上小指招指直竪相著即從
牟梨呪經 第十一張 詩

右起徐徐高舉過右肩上與頭齊已還即徐下而指於地次屈竪右膝左脚踏地怒眼瞋視咬其下脣唱呼許作聲（作喉聲）當自想念作金剛形狀瞋怒之想即誦此呪

嗡唵（二合）杜嚕杜嚕 摩你上摩你上摩訶忽突度（二合）摩你 莎訶

若結此印三十三天悉皆震動一切諸天及諸魔衆悉皆悚懼生大怖懼

復次第十一四天王印者仰右手於齊上屈其大指又屈招指次屈小指左手三指為拳及大指向後以虎口背約右跨上招指直前大指向後竪大開眼瞻視之狀即誦呪曰

嗡唵（二合）阿上嚕嚕迦摩哩地上社耶社耶虎許（二合）

復次第十二施羅地縛印者先合掌已屈二大指餘八指悉合如蓮花形即誦呪曰

嗡唵（二合）毗摩羅折哩地上三摩囉虎許（二合）

復次第十三商佉印者竪右手當右脾上作半合掌狀少屈大指又少屈招指餘三指相拄稍寧屈如劒仗

亦次悉左手覆左脇上臣其肘作可畏面非惡眼邪視少低其頭即誦呪曰

嗡唵（二合）鄧瑟吒（二合）囉你理索囉 虎許（二合）

復次第十四杜地印者覆展右手向地次竪展左手當於肩上掌向外著即怒見杜地面如臟長吠（說呪日毛生者）

嗡唵（二合）阿迦你怛底喃 文閣遏他（二合）阿薩你 虎許（二合）

復次第十五壇中請諸天等一切時依養印者仰相交如連鎖兩眹當臍平展端身正立前乃左膝似狀若行即以足按地誦呪曰

嗡唵（二合）三曼陀阿迦囉 摩哩怖囉你吒迦吒迦 虎許（二合）注吒（吒半聲）

復次第十六優鉢羅補色波印者以右手五指如合蓮形狀舉上與左齊耳次以左手亦作如蓮花形竪當心上即誦呪曰

嗡唵（二合）薩囉薩囉 毗薩囉 虎許（二合）虎許

此蓮花印也壇中所有一切盡蓮花者皆以此印印住花上有著瓶者亦印瓶上亦時金剛白佛言世尊若欲持是牟梨曼陀羅者復欲持是於樂

六曼陀囉者復次持是烏波羅六曼陀囉者其三印法云何成立唯願世尊為我說之佛言諦聽今為汝說其牟梨曼陀囉母陀囉者先以兩手合掌當心即各屈其大指又屈招指令甲端相拄其二小指力竪相合其中指無名指各相交入內其牟梨母陀囉者法當如是誦持作法如上所說

復次其於心印梨大曼陀囉母陀羅者右手大指無名指頭兩相捻餘指且舒仰當心上左手大指捻小指端展其餘指仰左膝上其於梨大母陀羅法當如是誦持作法如上所說

復次其烏隨心波羅母陀羅者母陀羅者右手大指捻無名指端仰橫當心展舒三指其左手仰於左膝上屈招指一節餘悉展之其嗚波羅大母陀羅法當如是誦持作法如上所說

又汝當知持此印者一切世間所有事業無不成辦無有大罪不能滅者其所獲福利功德多少除佛以外無能說者若復有人隨所在處結是三印當知此地如有佛塔全身舍利持

是法者十方一切諸天護世四王廣當供養恭敬此人亦如供養如來舍利等塔無有異也

復次為汝說燒供養呪於一一法欲求一切令効驗者為欲利樂諸衆生者先應呪食燒之供養護身口意極須清淨即說呪曰

嗚嚕（二合）莎長訶破吒布嚕步睹 虎斛（二合）虎斛（二合）洋吒（吒半聲）莎訶

若用是呪呪烏麻及白芥子并牛酥共呪八千遍燒之供養一切呪法即得効驗又能除滅自身他身一切障難自他所有一切惡夢一切災禍亦皆除滅

又取牛酥安悉香白芥子等共呪八千遍一呪一燒如是燒已一切伽樂訶諸惡鬼神等悉皆頭破作於兩段治一切病悉得除愈又燒牛酥共白芥子即能降伏一切諸魔一切繫縛伐也

又取白芥子共牛酥呪之燒已入一切娑婆中或無能見者又取提婆達迦木（木）塗牛酥稱曷羅闍名而呪燒

者彼曷羅闍即嘆對面所求皆順

又於山頂上取稍去和因拓羅白芥子牛酥等呪而燒者即見一切阿素洛宮無有障导即得於一切持呪法中為曷囉闍

又以白芥子脂共部伽雞薩呪而燒者一切娜伽悉皆歸伏

又以供佛淨齋食呪而燒者若自為已若為他人須各稱名一一燒之能令五穀一切豐足

又呪益燒之即使一切藥叉惡鬼神等頭著足下賀瞪布地求哀乞命一切歸伏所有言教頂戴信順

又取麨米共牛酥呪而燒之即令庫藏滿足一切財物自然豐溢

又面向東方呪胡麻燒之能令一切諸天歡喜歡喜所求願者無不稱遂一切諸天悉皆悟見是人

又若對失喇提縛（平前取黑胡麻白芥子呪而燒之所求諸願皆悉稱意

又取阿加木八千段各長一尺呪已燒之一切諸佛及菩薩衆常以慈悲憶念是人令其罪業一切消滅令其

呪法一切成驗一切病苦悉皆離身一切世間諸苦煩惱悉皆殄盡更不受於胎藏之形誦持此呪威神力故常得生諸佛淨土蓮花中生常同諸佛受於快樂燒此木故一切惡夢一切憂怖一切惡家皆當散滅所有厭魅蠱毒殺人者皆自消滅平復如故所有一切諸魔厄難皆悉除滅復次今說畫像之法取新白氈未經剖汙者隨力小大辟方作之其畫正者畫竟已來不食五辛酒肉婬欲等事其盛彩色並須新器不用皮膠當用香膠氈正中心畫其佛坐於師子座上種種瓔珞以為莊嚴頭上空中畫作幢蓋其像形勢如說法狀其佛右邊畫作十二辟金剛像作紅白肉色手中各執種種器仗當作四面前正一面作慈悲面左邊一面作可畏瞋面右邊一面作狗牙上出瞋面第四一面作豬眉可畏面氈皆上聳各以花鬘攬括束其氈居蓮花座一脚屈上一脚垂下其佛左邊作摩尼伐折羅菩薩當作四面有十六辟右手把如意

珠如奉佛勢左手把蓮花二手仰展舒五指相兩手合掌一手把錫杖一手把輪第三一手把合蓮花第四一手把數珠未詳第五一手把羂索第六一手把阿迦羅伍刀也第七一手把兩頭鐵鎚第八一手把須弥山第九一手把牟堵波第十一手把貝經夾當前一面作慈悲面右邊一面作摩訶迦羅天面左邊一面作半師子面半人面狀第四面作皺眉露齒瞋面其面作不淺不深綠色可畏相貌一肘屈上一肘垂下居蓮花座其座下近前作商企戶像雙膝跪坐其有八臂手中擎花供養於佛其右邊金剛座下作摩訶提婆尸羅提婆其摩訶提婆兩手捧鉢盛種種寶物奉上於佛其摩訶提婆後作跋杜地天作笑面有其四手種種瓔珞莊嚴其身手中皆各執於器仗其商企戶後作補色波但地著白色衣手中把花仰瞻佛面其佛座下別作七寶蓮花其花莖作吠瑠璃狀具足百葉其花中心作紺金之蕊令極分明其花下作四天王

以金為瓔珞種種莊嚴身被其甲鎧其花莖下作其池水四欄楯雜寶填廁種種莊飾池岸之上作多衆白衣仙人皆悉右跪仰瞻佛面持香執花或捻數珠各異嚴持而為供養其佛頭蓋之上作摩訶提婆及其眷屬又作梵天及其眷屬又作鄰羅延及其眷屬其諸天等各執種種異花等翔空中施蓋供養布置撰執其法如是復持呪人者身心口業及其衣服極須護淨唯三白食從月八日至三十五日應當像前誦持是呪滿十万遍像即搖動呪師身上便有火出當此感已即得天眼復得比鳩上音陁慶里闍哩路羅一昧於一切持呪中作轉輪王十方三世諸佛皆悉得見持此呪者能令一切諸惡道苦皆悉除滅遠離三毒所求一切功德應願成就無有障导蒙佛歡喜而為攝受一切菩薩咨嗟讚歎十方一切天龍夜叉健達縛阿素洛迦路洛緊那羅摩睺羅伽人非人等咸當恭敬供養是人於一切衆生中而得自在於一切事業

中而得勝上若能依法而修行者當獲如上尔所福德若誦此呪若結其印乃至若見若聞而能發心信重歡喜生恭敬者應當讚仰如是人等如佛身想等无有異如是人者世世常遊諸佛淨土不入胎陰蓮花中生乃至成於無等等道常不違離諸佛菩薩

復次常燒熏陸香供養諸佛及燒塞比哩香塞比者梵摩揵香沉水香多伽羅香堵嚕色迦香燒如是香以為供養

復次泥塗壇法當用麝香龍腦香鬱金香白檀香栴檀等末如是塗飾

復次結界之法如前以說汝今諦聽持呪之法先須洗浴而供養佛供養畢已其道場所有悉有護界地天之神次當供養

復次欲擁結界者當先啓白三寶今為某事於此結界若干日已來請擁借用所欲作法一切事者皆於念佛心中作之次當用塞滂陟莎悉底加印印之此印閉而請移其地所謂諸神次以波曇印安其神於界外別處

安置其諸飲食各取少分奉施此神
應當如是日別供養
復次所有小呪日別用者先當各誦
八百遍已然後可行用依如是法決
定有驗次當作十方結界已跪於佛
前披心陳說一切惡念三業不善根
本罪業當念懺悔淨三業已即發弘
誓願我某甲今於佛前奉持是呪若
不畢願終不退意作是誓已自量身
力限其遍數佛前端坐身心不動日
日誦持要充其限初日分時後日分
時常令充數功課勿闕常以堅固不
動之心而誦持之
復次其地初首結界作法畢以第二
即須別處作法第三始得更於初地
作法若不經於別處間作法者終不
得重用初首之地連次作法每誦遍
數充限訖已欲起之時一一皆當啓
白於佛白以念言願我後來速滿其
願如是願已作礼而退從初入壇事
畢以來若不作披衣去比陁耶二合達
甲鎧心者即不得誦亦不能終其遍
數乃至礼佛供養乞願皆當觀行心

中作之須向立法之所右廂刈取達
比草 茅草 末耕 端坐其上作慈眼視不緩
不急不小不大温和容貌虔心正念
五迸等念一不攀緣但一專注繫心
於佛以不動意分明觀佛想佛相好
光明赫奕炙照見佛意大慈悲儼然
猶如慈父愍護於我捧心渴仰倍自
嚴厲唯除手指自外勿動當心着手
轉珠記數若未充限終無間止欲滿
曉者右手捻記要不暫放比未充數
終不輟誦每誦呪時常作念佛心中
誦之呪句文字分明呼喚長短無失
清濁典正調和音聲使令温潤乃至
了聲亦不闕課
復次若有火燒而供養者皆須白佛
自盟其限既此分劑即莫遠闕若不
燒供養即不得誦呪
復次若於起貪欲心而誦呪乞效驗
者當來成於夜叉種子若於無智心
中而誦呪求索驗者當來成於鬼神
種子若於慈愍之心大慈悲心念佛
之心如是心中誦呪乞効驗者當來
成於如來種智所為所作得无障导一

切成就如上所說
復次或欲瞌眠頻申欠呿聲數涕垂
整身形供具一切不安竊起緣慮即
勿誦呪急當至心向佛瞻仰竭誠專
注凝想正觀心意清淨乃可誦呪若
大小遺已呪水一掬二十一遍想月
臨照自灑頭頂周身及衣所有穢汙
一切清淨
復次若有事難要須起往而其遍數
限由未足迴還之際日欲沒時至心
觀佛即誦此呪一百八遍如是作法
即當滿數若事難不了闕此日者三
倍誦呪功課如故
復次若所求願未驗已來好床褥等
不得坐卧設已受用即當作法日欲
出時向東合掌端身正立一心念佛
誦呪八遍增上慢障還得消滅或起
欲心想流出汙露應淨洗浴心中念
誦持呪一百八遍淨潔如故不失清
淨復次當知開其木法去何木者能
令諸法速成吉驗去何木者能令諸
法敗壞無驗去何其火爐法去何其
火猶法若不知者一切不成

住婆樹不迦蘭岩樹木　佉陀羅木拘底支木（去規未許）若善男子當知用曷迦樹木（去葛比醯喇勃木（去阿弥尸喇師木（去守宮魂木）羅丁（丁鼎反）木（去同此有）阿弥羅木鎮頭迦木（去栗木柿）蔦迦木（去栗木）鑠迦米木

及其自餘雜類木等但是有刺樹木並得用之能辟惡家斷除賊故但是有乳樹木並得用之能發渇愛令親輔故當知次第其必立瞻木（去似智此無）擔囉師木（去胡姚）但是一切無刺樹木求安隱者用之能令一切人心生柔軟故其注露多木牟素佉木（去甘草）居喋（二合）迦等木（去李木）迦躭婆木　阿輸迦木　舍喇般鄰木（舊波迦泳木　如是等木為求一切驗者用之能令所求一一成吉故

復次當知其諸木等不得取用被燒燃者自折墮者經拗斫者疮瘕所者已遺霜者被虫食者有如是等不善相者並不應用若無名法應當用之其諸木類四種相狀如說所用不得錯謬

復次當知第一上法第二中法第二下法第四逐法四法長短各有次第用上法者長十二指用中法者當長其十指其逐法者當長八指用下之法四指而截

復次當知其上法者謂令一切未相親友故其中法者謂求持呪滿大願者求人求財凡一切求令法驗故其下法者謂令一切人等敬重相憐愍故其逐法者謂去一切惡家等故

復次其上法者當以脂塗其中法者用乳酪塗其下法者為憐愍故一種甜塗其逐法者八指血及毒藥以是而塗

復次當知造其爐法入地一肘掘出雜穢土以牛五味淨澆訖已填覆淨上欲求大願為上爐者辟方一肘四方作之起四重緣沮之訖已即以手印念佛誦呪迎請五神安坐爐中安爐神已呪燒供養其自求驗作中爐者其爐辟方應二十指作三重緣堀澓請神如上無異欲求憐愍作下爐者量高九指三角而作面別各廣一

十八指作其三緣餘如上說欲求趣逐為其爐者辟方九指一重泥緣

復次當知欲燒食等供養者面向東方心想觀佛呪燒供養若求勝上事及其惡敵脫諸難者面向東北呪燒供養若欲願求恩福而作法者面向東南呪燒供養若為趣故而作法者呪師面向南方燒供養誦呪若求大願故而作法者呪師面向西南呪燒供養若為愍念故而作法者呪師面向西方呪燒供養若為和於鬪諍及療病者呪師面向西北呪燒供養若為獃伏故而作法者呪師面向北方呪燒供養

復次當知供養匙法柄長一肘其面凹作如並毋指節外許大當知若為一切好法用其銅匙銀匙金匙三種隨用若為一切惡法用其雜生白鉛銅匙

復次當知燒火善惡有其十種相第一相者焰如初日第二相者其色潤膩第三相者如水精色第四相者如純牛酥色第五相者猶如金色第六

相者其火無烟第七相者明熾雲焰若似語聲第八相者燒已至盡無殘餘者第九相者其祕多火揔令恰盡第十相者先今著火燒地使熱又汝當知若應如是十種相者當知所行之法皆悉成驗又汝當知若火焰不出或燒祕不然或但出烟如是之時不應作法當知其人死憂時至又汝當知若火氣冷或無潤氣或火星迸出或出烟焰相連或焰射入灰皆為惡相當知作法無一成驗又汝當知若火中所出臭穢臭氣或出諸惡臭氣或焰白色或無烟焰黑斜射入地如是相者當知有人作諸障難又汝當知若火先起赤焰次乃金色狀若爐中燒鐵爛明時時變色狀似牛酥時時復作金色之焰潤澤等者或如鬚鬘索縷條別當知作法所求之願皆得成驗

復次當知其諸相者云何第一若火好色威出香氣或焰无聲或電形焰或焰上更抽別焰如赤鐵色如索縈辮焰頭分散猶如傘蓋如是等相是

名第一尒時當知靈驗不虛如是等相或有現時或不出現若後現者不似於前當知不祥即應停法勿復未定狀供已燒之火任自盡滅又汝當知云何第二若見火相兩兩相似即莫停住此即成立一切之驗又是諸天見其効相又汝當知若求佛法者云何得驗云何不驗善男子當審觀之若火起焰如映大雪為雪所映作異色狀或復起焰如秀花樹或復起焰如淨金色或復起焰如赤蓮色或復起焰如石榴花當知所願即得如意是等相好最上靈驗又汝當知云何相者不得於驗若炭及焰黑如蠅狀如雜碎炭末而作黑焰或无潤澤其焰枯燥或出冷鐵色焰之相或復出烟或復出迸如是等相當知無驗又汝當知於其火中出特牛聲蠡貝鳴聲或如雷聲穌人情意溫和之聲當知尒時所求必驗又汝當知若於火中如山崩後碎石下聲如破銅器墜瘂之聲有是相者當知其身即應合死所求不遂意惡相乱故

復次呪師欲燒供養先以牛尿和水或以灑水用之洗浴然始作法又汝當知若欲呪燒供養求滿願者須燒真純牛酥或酪或乳或復果子或復胡麻或食或花或菜或木如上所說木等物隨其所應以三種匙抅以燒之若欲於前三大呪門隨求願者各以其呪呪食燒之若當如是而供養者一切天龍乾闥婆時方神等咸悉歡喜令其呪師速得成驗而諸天等常當擁護不令魔等一切障難

復次為汝說於祕相一切善惡驗祕可知祕相惡者法即不成是故當知云何祕者決定成驗云何祕者必不成驗所謂木先在樹上枯乾無皮短曲瘦惡經剥皮者或太長者或太麁者如是祕等令法不成壞於吉驗當知用枯木者令人滅壽用無皮令人得病其用短者令法難成即便失効其用曲者令一切人惡見呪師其用瘦者及被剥者滅人相好令失福德其太長者能破所願其太麁者損遺不祥於一切法多有障导為如是故

其惡業等枯乾無皮短曲瘦惡被刺長麁皆不應用速成驗者應去如是惡業等相又令為汝分別樹枝所用之法其枝在樹直上獨生無有橫枝如是等者當為壓伏惡人令發喜心者用之其樹中心直上獨枝為求庫藏珠寶快樂法者用之其樹根下傍生獨枝為趣法者用之又汝當知其壓伏惡敵令瞋解者長十二指齊頭截之其欲求於分望安樂者應長八指齊頭截之其為趣者四指截之其為無名取無皮者長其四指如驢蹄截之其欲令前人信順已者須无皮端木五指截之其為令相離乖背者用無皮木六指長截白芥子油塗之其為趣者用無皮木七指截蒲挑酒塗之其有為求解脫一心出離生死者長十一指齊頭截之其有為求所望安樂者須用有皮端直者其有為求壓伏令和喜者不得用無皮屈曲及驢蹄截者又汝當知其為求所望安樂作法用牛酥及甜物塗之其為無名用者以暗塗之其為願求一切

如意事者直以牛酥塗之

復次當知其木無過節為遮羅門故用其木樹心中獨生無傍枝如過者為羅闍故用其樹中上生有過節木為事天神事神鬼人故用其枝近根分有過節者為工匠故用其有乳樹獨生近根分有蘗生朴棱者為或王婆羅門故用其有蘗刺樹青黑色為干亞故用又汝當知其四種樹中但有乳者為求恩福令一切人善眼歡喜故用

復次當知其達吠草擬充坐卧者須向東南上刈之其草去何惡相其黃者虵者雜者遭折者陳舊者兩枝相交者懷妊者如是等類皆不堪用去何為好其有赤色者有生軟嫩滑澤潤膩者如是等草悉可用之須博地齊刈唯除其根簡擇使淨方可受用又汝當知為求善眼歡喜求七恩福者須得如是好草其為瞋故用者須得半生半熟之草其為無名故用者草色須似白芥子者

復次令為汝說芦巳草驗若未得

欲結壇者及時法用先當簡地然始作壇壇開四門以五色土細搗羅末以新瓦器各以檀香麝香塗已盛之置於壇內又以瓦器二枚一盛細檀末一盛薝蔔花用前五色規畫其壇其中心壇方二肘作以白檀塗之薝蔔金散上其壇之外更向西記面別各量一十四肘地用淨土和牛糞塗之其中心壇用七種色畫作蓮花七寶雜莊於其花上畫千輻輪輞輪外周圍皆作大焰其蓮花莖如吠琉璃寶狀作之其上作佛於佛左邊畫作金剛右手把杵左手執鉞斧於佛右邊畫摩尼拔折囉菩薩種種瓔珞莊嚴其身一手持如意珠一手把鈴塞莫

四角之位畫四天王身具金甲種種瓔珞莊校威儀或作可畏狀其不作壇時內外等壇先當塹去一肘惡土其中心壇稍如高作復須幢幡傘蓋懸竪莊飾當以五色畫壇四緣壇外四方各作火爐各好熟如法燃火爐別四角各安幢幡五色繒綵周壇圍遶南面唯留一門出入其外壇

角東面各安幢幡又以五香和水盛一金瓶中各安妙花置於壇角如無金瓶以小瓦瓶帖金亦得又以銀瓶四枚各滿盛乳安於四角其中壇門外右頰畫作摩訶提婆并毗摩提婆共一處著種種瓔珞以為嚴飾左邊門中畫商佉尼第三門中心畫作伐折羅杜地有八臂手手別各把別別器仗種種瓔珞莊嚴其身高舉兩手過其頭上張青絹狀其中壇四畔以種種雜色珠美飲食而為供養又以四瓶滿盛香水并插好花近於四邊神處安著燃三十二盞燈其中壇蓮花上安一金瓶滿盛香水種種果實種種穀麥悉內其中以種種花亦插其中供養於佛當於佛前燒酥合香自餘諸位各燒自香中壇佛前安銀香爐拔折羅波膩燒俱盧俱嚕杜婆(太云摩尼拔折羅)前燒突縮迦香(酥合)四天王前燒熏陸香并燒薩杜塞香突迦香摩訶提婆前燒白檀香商佉尼前燒安悉香社底堵(太云者)前別燒施羅拔香中壇門別各安種種供養

東門畫阿喇地(丁又剌)并六箇姊妹右邊西畔畫摩訶提婆并補色波但地北邊畫毗摩提婆作著怯形貌其壇四邊神前三十二枚以五色線繫前圍之此處四角須安五色綵幡以種種花亂散壇中種種雜果安之供養又作七種餅以種種美味莊嚴餅上又以三十二枚兔子滿盛香水種種雜菜亦置其中又以三十二枚軍持各盛別漿又以三十二香爐又一百八盞燈又以一百八箇花鬘又著種種香水所謂種種香熏陸香塞比哩香摩揭檀沉水香健多伽羅香施咯起香龍腦香麝臍香薝蔔金熟檀香等以如是香和水浴於諸天又於諸天之前各別燒其自分香又以乳以酪石蜜顆各別和漿其乳漿者八瓶盛之酪漿蜜漿果子等漿各八瓶盛四種之漿各以八瓶盛之又安八器乳粥又取粳米菉豆胡麻牛酥相和煮粥盛八器中又以八器盛粳米飯又以八器盛炒粳米麨燒和石榴漿又取兀捉三十二枚四捉盛胡麻油四捉盛

好酥四捉盛果子石蜜(其顆準盛)四捉盛石蜜漿四捉盛胡麻米四捉盛諸果四捉盛七種穀麦四捉盛蜜及種種腐食胡餅乳餚等食又以蒲桃漿和麵作麨又以豆黃末和蒲桃甜漿作餅又作糗胡麻餅等又糗胡桃擩胡餅又作糗胡椽子餅又作糗顆子石蜜餅又作糗石蜜餅又作蒲桃煎餅又作塗蜜餅又隨其所有皆得著之其出入門兩邊各安一軍持滿盛香水而呪之曰

唵一摩訶毗布羅二鉢師底(都你反)悉致(二合)多三悉提四比詵(去者五摩那迦六薩婆恒他伽多毗(無反)訶盛雞七破囉破囉三破囉呼訶呼訶

復次當知其諸物等應入壇者香花飲食果子衣服乃至灰土水火一切等物皆以此呪呪水灑上然始將入若請佛請神及四天王安於座上一一皆當以其身印本呪請而安之其中壇造了已即請菩薩金剛一一皆以其身印本呪嚴固安於座上請已訖出更不得履踐其上其心壇了已

即造外壇請座都畢即當呪自坐處結護自身若將他人入壇者先令洗衣澡浴各與結淨引至壇邊次第坐著復次當知若有至心依教具足為法但能至心一度入此壇者十方一切諸佛同授是人清淨之記過去現在一切重罪皆悉消滅若被厭蠱應破之者一切障難咸得除殄若重病者一入此壇即得除差所被一切鬼神著者入此壇已亦即除差若欲供養十方一切諸佛者若欲供養一切菩薩者若欲至取佛慧種子深植善根根本者若欲不退轉堅牢者應當依教入此法壇若欲周市供養摩訶揭婆大自在天部羅延天梵天帝釋三十二尊天者但依此壇一施供養即如各各供養諸天訖已一切天等皆悉歡喜若以此壇一供養者亦如供養摩訶迦羅婆底(都你)迦去五兄弟(毛)不何喇地七姊妹及四天王三十二摩怛羅達諸天等則如具足供養訖已復次當知建是壇已欲請佛所求滿願者或菩薩所而求願者或於如上

諸天所而求願者皆悉成就一切果願如上所說無不得者若有厄難年命不安求其珍貨難以諧偶一切事意皆悉不吉者入是壇已一切如意若國內災患疫病流注惡鬼神等毒氣滿盛設壇供養災病便消若國王畏怖隣敵使者建是法已一切惡賊而自歸伏以是福力無為害者或求名官或求富饒建此壇者一切願滿若能至誠入此壇者現於今身即得无病諸惡鬼神無得便者常得一切欽慕讚上所向順意諸人敬伏衆所推敢一切信受一切時處獲上福利捨此身已生生之處從一佛土至一佛土恒於佛前寶花上坐一切佛行皆得具足不久即得無等等道

牟梨曼陀羅呪經一卷

乙巳歲高麗國大藏都監奉
勅雕造