

金剛頂瑜伽中略出念誦經卷第一

大唐南印度三藏金剛智譯

為利諸眾生令得三身故身口意相應
歸命禮三寶金剛身口意遍滿三界者
能為自在主演說金剛界我盡稽首禮
雄猛阿闍梨降伏諸魔者彼寶現家勝
及札如理法歸命阿彌陀成就不空者
於金剛薩埵利益眾生者歸命虛空藏
能授灌頂者依護大觀音從瑜伽生者
秘毗首羯磨至心我盡禮
我今於百千頌中金剛頂大瑜伽教
王中為修瑜伽者成就瑜伽法故略
說一切如來所攝真實家勝秘密之
法凡欲修行者有具智慧者明了於
三摩耶真實法於諸壇場中從尊
者阿闍梨受灌頂已清潔其身無所
畏懼深大牢強善調心勇志不怯弱
恭敬尊重眾所樂見哀愍一切常行
捨施住善薩戒樂善菩提心具如是切
德者應依於師教勤修供養三摩耶
應當守護無令退失於金剛阿闍梨
不得生輕慢於諸同學不為惡友於

諸有情起大慈悲於菩提心永不敗
離於一切壇法中具足種種智慧功
德者許入念誦設護摩受灌頂等法
於此金剛界大壇場說引入金剛第
子法其中且入壇者為盡一切眾生
界救護利樂作眾上所成事故於此
大壇場應入者不應簡擇器非器所
以者何世尊或有眾生這大罪者是
等見此金剛界大壇場已及有入者
一切罪障皆得遠離世尊復有眾生
耽著一切資財飲食欲樂耽惡三摩
耶不勤於供養是彼人等於壇場隨
意作事得入者一切所求皆得圓滿
世尊或有眾生為樂伎樂歌舞飲食
隨意所行故為不了知一切如來大
乘無間法故入於餘外道天神廟壇
中為成就一切所求故至於一切如
來部壇場戒攝取眾生事能生无上
愛喜者怕怖畏故不入是彼等入住
惡趣壇場道者亦堪入於金剛界大
壇場為護一切喜樂眾上成就得意
悅安樂故及為退一切惡趣所入道
門故於禪解脫等地勤修苦行亦為

金剛頂念誦經卷第一 第三誦

或等於此金剛界大壇場纔入亦得
不難得一切如來真實法何況諸餘
所成若有諸餘求諸阿闍梨或阿闍
梨見於餘人堪為法器離於過失廣
大勝解心行敦德具足信心利樂於
他見如是類已雖不求請應自呼取
告之善男子於大乘秘密行之儀式
當為汝說於大乘教中汝是善器若
有過去應正等覺及以未來現在依
護者所住世間為利益者彼皆為了
此秘法故於菩提樹下獲得寂勝無
相一切智勇猛師子由獲得秘密
瑜伽故摧破大魔軍驚怖憊人者是
故善男子為得一切智故於彼應作
正念持誦者如是多種喜利彼已心
生慈念的知堪為弟子應當為彼善
遍開示常念誦時作法喜處諸山具
花果者清淨悅意池沼河邊一切諸
佛之所稱讚或在寺內或阿蘭若或
於山泉間或有寂靜迴處淨洗浴處
離諸難處離諸音聲憤鬧之處或於
意所樂處於彼應當念誦凡修瑜伽
者初從卧起即結發悟一切佛大契

金剛頂念誦經卷第一 第三誦

誦此密語

唵 跋折囉 底瑟吃

其契以止觀二羽各作金剛拳以檀
慈度二相鈎連力二度仰相柱直申

如針以契自心上誦前密語三遍即

念諸佛從三昧覺悟應當觀衆一切

諸法猶如影像即思惟此偈義

諸法如影像 清淨無濁穢 無取無可說

因業之所生 如是了此法 離自性無依

利元量衆生 是如來意生

即從坐起欲行即誦此密語

跋折囉 禪如

若止住處即誦此密語

底瑟吃 跋折囉

若欲共人語即想舌上有藍字即誦

此密語

藍網土可 跋折囉 婆沙

若洗面時誦此密語曰

唵 跋折囉 囉如 迦如耶 企藍壞人共

婆含二合 跋折囉 都使野二合 護引天

每一遍誦密語輒用水洗面如是乃

至七度誦七洗即得一切如來之所

願視若諸魔等有暴惡者於此人所

金剛頂念誦經卷 第四跋詩

皆生歡喜亦可以密語加持水七遍

用之若欲臂揚枝時應先誦一切如

來金剛微笑密語七遍已臂之此能

破一切煩惱及隨煩惱密語曰

唵 跋折囉 賀婆訶上

結契法以觀羽作金剛拳已臂之

若欲便轉即作甲胃契莊嚴已身即

誦此密語

唵 跋折囉 以此密語擁護已身其契

法以止觀二羽各結金剛拳申進力

度於力度頭想唵字於進度頭想砧

字於其心上結以進力度三相繞之

如繫甲狀又移置背復至臍脊繞膝

咽喉項推額前項後皆三繞如繫甲

狀即便垂下從檀慧度次第解散猶

如天衣至心即止若欲洗淨時即以

止羽作金剛拳堅申力虔結此契已

誦卽字先取受用土夫持誦者求勝

善事多被惡魔障闍常伺其便或在

便轉處或諸微惡處皆為其害應以

密語結契等加護勿令得便欲入廁

時即想已身為藍字左右想卽字又

想其身金剛火齒具有光焰即誦密語

金剛頂念誦經卷 第五跋詩

唵 跋折囉 嚩囉 摩訶勞多濕嚩

通耶薩婆含二合 婆悉彌句 嚩薩婆

勞瑟訶引 卽發

其契法以止羽結唵金剛拳於彼應

作怒眼豎眉噴鼻惡瞻視置於頂上

及兩肩心喉即一切三界惡皆得消

除又誦此密語曰

唵 句嚩哩瑟致上矣那伊 卽發

此密語及契於一切處護身能遠離

諸惡次於劇事了出洗淨訖已應結

契誦密語以金剛水善漱口密語曰

唵 跋折囉 嚩如上 吒

其契以觀羽結金剛拳申願方便慈

等三度即應漱口漱訖已便當洗浴

夫洗浴法有四種每日隨意如法修

行一者住三律儀二發露勸請三者

以契供養四者以水洗浴此四種法

智者應行若入水中應想天歡喜池

於其池中想即以鍔字想如來部以

卽字想金剛部以恒囉二合 字想寶部

以頌唎二合 字想蓮華部以嚩字想羯

磨部如是作已又想自所念誦密語

天住於本部次想如來寂上輪壇在

金剛頂念誦經卷 第六跋詩

別各依本方結坐若欲為除灾者而
向北方應以結薩結加坐而坐諸結
以慈悲眼分明稱密語不急不
緩以正念憶持而起首念誦慈悲眼
者如須弥盧及身陀羅山堅固不移
其眼不胸是名慈悲眼也能除諸惡
鬼神及諸瘧病即說密語
唵哩茶 唵哩瑟致上恒唎二合叱半呼
若為增益者應面向東方結蓮花座
而坐結加趺也以金剛眼顧視復以
金剛語言而起首念誦金剛顧視者
謂以愛重心歡悅之眼以此瞻視皆
蒙隨順即說密語
唵跋折囉 唵哩瑟底末吃
若欲降伏者應面向西結賢座而坐
不著地是也即以明目而降伏之明目者
是也以此眼視者皆得降伏即說密語
唵 唵哩瑟致上耶俱翅瓊反住
若為阿毗遮羅者應面向南以鉢喇
多里茶立右脚正立引左脚如世
叱坐以右脚踏左脚上或以盪俱
目以此瞻視者諸惡鬼神皆為摧滅
以瞋意怒眼而誦即說密語曰

金剛頂念誦經第一卷 第十張詩

唵白薩陀哩瑟底丁以奚形以唵
凡以真語音誦密語者謂如雲陰稱
唵字以真語誦降伏密語即如唵
二字皆須音首分明誦密語者如
字是也以真相作色威怒分明誦之
若或結如來坐金結或結大菩薩坐
結為一切衆生淨治故欲求清淨住
於正念者以心存念而誦此密語
唵薩網二可婆嚩二可述二可薩婆達磨
論目梵存初字以一切法自性清淨
我亦自性清淨誦此密語已復以心
念是諸衆生无始沉浪生死由慳貪
垢穢黑闇所覆眼目不開為除滅慳
貪障導故令成就世間出世間諸悉
地已作是思惟訖即誦此密語
唵薩婆恒他揭多 餉悉陀 薩婆薩
南薩婆悉陀耶一切成三跋呢世見談引
怛他揭多 過地底瑟唵懽
論曰梵存初字一切如未所共稱讚
為一切衆生一切悉地願皆成就凡
所障導皆從心起由往昔串習慳貪
力故為除滅障導故應當憶念菩提

金剛頂念誦經第一卷 第十一張詩

之心修瑜伽者須更作是思惟已應
當觀察世間由暴惡怖畏妄想所攝
貪愛希望迷亂心行為彼嗔火所焚
身常遊行癡迷闇中沉溺其心愛染
沮中以為虛妄憊惕昏酒常醉止住
邪見生死宅中不遇善知識取上甘
露味由自所作種種妄想工巧所成
無量差別見諸衆生无明垢重所覆
見如斯過無有依護應當哀愍於彼
既生哀愍心已與無量衆生為救度
故若持誦者應當現前作阿婆願那
伽三摩地次說入三摩地法若欲入
定者不應動身及諸支體屑齒俱合
兩目似合於佛像前應先思惟當欲
入定作是思惟諸佛遍滿虛空猶如
大地油麻津藏滿中於其身心嚴飾
亦然作是念訖即結三摩耶等契即
於已合身手中想唵字即想其字變
為金剛復想於右眼中想摩字於左
眼中想叱半字又想摩字變為月叱
字變為日即以金剛所成眼應瞻仰
一切佛由此法瞻視者得一切佛之
所稱讚誦此密語

金剛頂念誦經第一卷 第十二張詩

啞跋折囉末吒

即以如上說金剛眼暗視并誦此密語訖即得應降伏者皆常隨順及有暴惡衆生一切障難毗鄰夜迦由金剛法暗視故彼當消滅次結三摩耶契法令止觀羽堅牢已以諸度初分相文是名金剛合掌置於頂二羽本分心喉為加持已身故密語已次第置之密語曰

啞跋折囉 若哩

復次其金剛合掌契盡諸度本分加背極牢結已為金剛縛契復置契於心上誦此密語

跋折囉 盤陀

又復結金剛縛契已堅忍願二度為針置於心上即誦密語

三摩耶 薩埵

此是發悟一切諸佛及諸弟子等密語契次以其契針屈入掌中以智定檀慧度堅如針此名極喜三摩耶契即誦密語

三摩耶 護

復次結金剛縛已置於心上想自心

金剛頂念誦經卷第一 第十三 誦

上有怛唎字陀字為心門戶掌金剛縛契時想如開智門即三遍誦密語三度掣之密語曰

啞跋折囉 半陀

既於心開智門即想門內有大殿又想面前有姪字遍照光明為生菩提

心具大智故令入己心殿中即以正定意結金剛召入契及結三摩耶契

結召入契法結金剛縛契已以智定二度屈入掌中是名金剛召入契結契時即誦密語

啞 跋折囉 次奢

由此修行瑜如者即得生金剛召入智此智慧能了過去未來現在一切所作之事皆悉悟解未曾聞百千般契經其文字義皆得現前次准上復

結金剛縛契已及智定二度屈入掌中以蓮力度置智定度背上是名金剛拳三摩耶契結此契時而誦此密語

啞跋折囉 慕瑟致

如上所說以姪字置於心中者以鍍字常閉心殿門戶此密語是一切如來金剛身語以能執持故名金剛拳

來金剛身語以能執持故名金剛拳

來金剛身語以能執持故名金剛拳

金剛頂念誦經卷第一 第十三 誦

美辭此契訖次即以止羽晚上置觀羽以檀慧度相鉤堅進力度作唱相貌是名三界威力決勝契亦名大力契欲結此契先應三遍稱呼字結之似雲陰雷聲取密語寂後稱一呼字即說此密語

啞蘇母婆 你蘇母婆

訖哩呵拏 訖哩呵拏

此契於頭上右旋三匝若有諸魔作障尋者見此契已皆悉遠離復得一切處擁護已身又以此契觸諸燈香

花飲食等一一皆稱呼字隨觸隨得清淨復次金剛縛牢結已雙大母指及二小指合為針是名金剛蓮華

三摩耶契結此契時而誦密語

啞跋折囉 鋒頭摩

以此印置於口上誦真言者即於蓮花部中得為勝上次復以上勝智觀

察內外皆無所有復觀三世等同虛空又想琰字為黑色境持地風輪界

復想劒字為圓輪山以勝寶所飾又

金剛頂念誦經卷第一 第十三 誦

於虛空想銀字為毗盧遮那佛由具
慈悲流注乳兩邊輪圓山便成甘露
大海於其海中復想般喇字以為龜形
其龜由如金色身之廣大無量由旬
復於龜背上想奚哩二字其字變為
赤色赤光蓮花悅意殊妙其花三層
層有八葉葉葉具足於其臺上想波
羅二合咍二合等三字以為須弥山其山
衆寶所成而有八角於山頂上又想
銀咍多囉奚哩二合惡重等五字以
為大殿其殿四角正等具足四門其
門左右有吉祥幢軒指同環四重階
道於其殿上有五樓閣懸雜繒珠
網花鬘而為莊飾於彼殿外四角之
上及諸門角以金剛寶之所嚴飾想
其外院復用種種雜寶鈴鐺映蔽日
月懸珠瓔珞以為嚴飾復於其外無
量劫波樹行列復想諸天美妙音聲
歌詠樂音諸阿修羅莫呼落伽三等
以金剛儻之所娛樂於彼殿內有湯
茶羅於中以八金剛柱而為莊飾於
如來部輪中想三種子字中央想心
字其字左右想阿引聲字以其三字

金剛頂念誦經第一卷 第二張

成就天之微妙四四方等師子之座
又於金剛部中種子字三字之中想
俄重字於其左右想咍字以其三種
子字所成金剛部以象為座又於寶
部中想三種子字於其中央想麼重
字左右想怛囉字以其三種子字所
成寶部之中以馬為座
又蓮花部有三種子字於其中央想
麼三合字左右想頤咍三合以此
三種子字所成蓮花部中以孔雀為
座又羯磨部中有三種子字於其中
央想劍字左右想阿無字以其三種
子字所成羯磨部中想迦樓羅為座
既想如上諸部座已次想一切如來
及十六大菩薩并四波羅密施設四
種內供養四種外供養又為守四門
四菩薩隨方安置又如上所說諸佛
及大菩薩守門菩薩等各各以本三
摩地各各自心及隨已記印相貌如
下所說皆想從毗盧遮那佛身中出
現又想四面毗盧遮那佛以諸如來
真實所持之身及以如上所說一切
如來師子之座而坐其上毗盧遮那

金剛頂念誦經第一卷 第十七張

示久成等正覺一切如來以普賢為
心復用一切如來虛空所成大摩尼
寶以為灌頂復復得一切如來觀自
在法智究竟波羅密又一切如來毗
首羯磨不空難障尊教令所作已畢
所求圓滿於其東方如上所說為座
想阿閼鞞佛而坐其上於其南方如
上所說馬座想寶生佛而坐其上於
其西方如上所說孔雀座想阿彌陀
佛而坐其上於其北方如上所說迦
樓羅座想不空成就佛而坐其上各
於座上又想滿月形復於此上想蓮
華座每一蓮花座上佛坐其中
尔時金剛界如來以持一切如來身
以為同體一切如來普賢摩訶菩提
薩埵三摩耶所生名攝一切薩埵名
金剛加持三摩地入已此一切如來
大衆阿毗三摩耶心名一切如來心
從自身心而出即說密語曰
毖折囉 薩埵
纔說此密語時從一切如來心即是
彼世尊以為普賢月輪出以淨治一
切衆生摩訶菩提心已各住於一切

金剛頂念誦經第一卷 第十八張

如來方面於彼諸月輪中而出一切如來金剛智已皆入毗盧遮那如來心中以其普賢故及堅牢故從金剛薩埵三摩地中以一切如來神力以為同一密體遍滿虛空界量具足光明以為五頂以一切如來金剛身口意所成五股跋折囉既成就已又從一切如來心出置於右掌中今時復從跋折囉出種種色相光明照曜遍滿一切世界又想於諸光明峯上一切世界微塵等如來出現既出現已盡遍法界滿虛空中及一切世界周流海雲於一切如來平等性智神通現成等正覺能令發一切如來大菩提心成就普賢種種行相亦能奉事一切如來眷屬能令趣向大菩提場復能摧伏一切諸魔悟一切平等性證大菩提轉正法輪乃至救護一切世界眾生成就一切如來神通智最上悉地等現一切如來神變已為普賢故復為金剛薩埵三摩地極堅牢故同一密體成普賢大菩薩身已住於毗盧遮那佛心而高聲唱是言奇哉曰

金剛頂念誦經第一卷 第二十二次誦

我是普賢 堅固薩埵 雖非身相自然出現 以堅牢固 為薩埵身今時普賢大菩薩身從佛心出已於一切如來前依於月輪復請教示今時世尊毗盧遮那入一切如來智三摩耶金剛三摩地已現一切如來戶羅三摩地慧解脫知見轉正法輪長轉利益眾生大方便力精進大智三摩耶盡遍一切眾生界救護一切為自在至一切安樂悅意受用故乃至一切如來平等性智神通摩訶衍部阿毗三摩耶剋果成就最上悉地故一切如來以此悉地跋折囉為彼普賢大菩薩應以一切如來轉輪位故以一切如來身寶冠繒綵而灌頂之既灌頂已而授與之今時諸如來以彼執金剛之名灌頂故便名為執金剛是時執金剛菩薩屈其左臂現威猛力士相右手執跋折囉向外抽擲弄而執之高聲作是言曰此跋折囉 是諸如來 無上悉地我是金剛 授與我手 以我金剛執持金剛

金剛頂念誦經第一卷 第二十二次誦

此是金剛薩埵三摩地一切如來菩提心智第一今時世尊毗盧遮那復入不空王大菩薩三摩耶出生加持薩埵金剛三摩地已從自心而出召請一切如來三摩耶名一切如來心即說呪曰跋折囉 囉穢及上如纔說此密語時於一切如來心中則彼執金剛菩薩以為一切如來之大鈞出已便即於世尊毗盧遮那掌中而住今時從彼大鈞身中出現一切世界微塵等如來既出現已鈞召諸入一切如來等事及一切佛神變作已由不空王故及由金剛薩埵堅牢故同一密合以為不空王大菩薩身成就已住於世尊毗盧遮那佛心而高聲唱言奇哉曰

金剛頂念誦經第一卷 第二十二次誦

我是不空王 從彼金剛生 以為大鈞召諸佛成就故能遍一切處鈞召諸如來時彼不空王菩薩從佛心出已便依於諸如來右邊月輪復請教示今時世尊入一切如來鈞召金剛三摩耶三摩地已為一切如來鈞召三

摩耶盡過衆生界一切稱召一切如來為一切安樂悅意受用故乃至為得一切如來三摩耶智所持增上悲地成就故即於彼不空王大菩薩如上於雙手而授之今時一切如來以金剛鉤召名号而灌頂之是時金剛鉤召菩薩以彼金剛鉤鉤召一切如來已而高聲唱言曰
我是諸如來 无上金剛智能成就佛事 最上鉤召者

此是不空王大菩薩三摩耶一切如來鉤召智第二

今時世尊復入摩羅大菩薩三摩耶出生加持薩埵金剛三摩地已即從己身出一切如來奉事三摩耶名一切如來心即說密語

踐折囉囉如

纔說此咒時從一切如來心中即彼世尊執金剛以為一切如來花器仗既出已同一密體入於世尊毗盧遮那佛心中於彼便以為金剛弓箭身而住於掌中即從彼金剛箭身一切世界微塵等如來身出現已為作一

金剛頂念誦經第一卷 第三張詩

切如來奉事等及一切如來所變化已由至極然故復由金剛薩埵三摩地極堅牢故同一密合以為成就摩羅大菩薩身已即住於世尊毗盧遮那佛心中住已而高聲唱是言奇哉曰我自性清淨能以深愛事奉事於如來以離深清淨深故能調伏
今時彼摩羅大菩薩身即從毗盧遮那佛心而下於一切如來左邊月輪中而住已復請教示

今時世尊入一切如來受深奉事三摩地加持金剛既入定已一切如來摩蘭等金剛三摩耶盡過衆生界喜受一切安樂悅意受用乃至一切如來摩羅業寂勝悲地獲果故彼金剛箭為彼摩羅大菩薩如上雙手而授之是時一切如來皆号彼為金剛弓以金剛弓名而灌頂之今時金剛弓菩薩摩訶薩以其金剛箭第一一切如來時即以高聲唱如是言曰
此是一切佛 離垢受深智 以深智離深一切受安樂

此是金剛弓大菩薩三摩地奉事一切

金剛頂念誦經第一卷 第三十二次詩

如來智第三

今時世尊復入歡喜王摩訶薩埵三摩耶所生薩埵加持金剛三摩地已從自身心而出一切如來歡喜名一切如來心即說密語

踐折囉 婆度

纔說此咒時從一切如來心即彼執金剛以為一切如來善哉想已同一密合便入毗盧遮那如來心既入心已而為金剛歡喜體住於雙手掌中今時從彼金剛歡喜體中出現一切世界微塵數等如來身既出現已作一切如來善哉等事一切如來神變已作以極歡悅故復以金剛薩埵三摩地極堅牢故同一密合便成歡喜王摩訶薩身住於毗盧遮那如來心而高聲唱如是言奇哉曰
我是寂勝 一切智者 所共稱說 若諸妄想 分別斷除 聞常歡喜 今時歡喜王摩訶薩身從佛心下於諸如來背後月輪中住復請教示
今時世尊入一切如來歡喜金剛三摩地已一切如來無上極歡喜智三

金剛頂念誦經第一卷 第三十四張詩

摩耶為盡遍衆生界一切歡喜一切安樂悅意受用故乃至一切如來無上踊躍獲最勝味悉地果故其金剛歡悅為彼歡喜王摩訶菩提薩埵如上授與雙手余時一切如來皆号之為金剛踊躍以其金剛名而灌頂之于時金剛踊躍菩提薩埵訶薩以其金剛歡悅相以善哉聲令諸佛歡喜已高聲作如是言曰

此是諸佛等善哉能轉者此殊妙金剛能增益歡喜

此是金剛踊躍摩訶薩三摩耶一切如來作善哉智第四

以上四菩薩並是金剛部中阿闍佛眷屬都号为一切如來摩訶三摩耶薩埵

余時世尊復次從虛空藏心出現摩訶菩提薩埵三摩耶所生寶加持金剛三摩地已此一切如來灌頂三摩耶各一切如來心從自心而出即說密語

跋折囉 阿囉 怛那 三合

纔出此咒時從一切如來心中遍滿

金剛念誦經第一卷 第三十五段持

虛空平等性智善決了故金剛薩埵三摩地及堅牢故同一密合即彼執金剛以為流出光明盡遍虛空猶彼盡遍虛空光明照曜故以盡遍為虛空界余時以諸佛加持力一切虛空界悉入世尊毗盧遮那心中善修習故金剛薩埵三摩地以為遍虛空藏周流一切世界等量摩訶金剛寶所成身安住如來掌中是時從彼大金剛寶身中出現一切世界微塵等已而作一切如來灌頂等事一切如來神變於一切世間作已以盡遍世界藏善出生故以金剛薩埵三摩地極堅牢故同一密合成就虛空藏大菩薩既成就已住於毗盧遮那心而高聲唱如是言奇哉曰

我是自灌頂 金剛寶無上 雖无住著者然為三界主

時彼虛空藏摩訶菩提薩埵從毗盧遮那佛心下向一切如來前依於月輪復請教示

余時世尊入大摩尼寶金剛三摩地已一切如來有所樂求皆令圓滿三

金剛念誦經第一卷 第三十六段持

摩耶盡遍衆生界為得一切利益故一切安樂悅意受用故乃至得一切如來事成就最上悉地故此金剛摩尼為彼虛空藏大菩提薩埵以為金剛寶轉輪故又以金剛寶藏灌頂既灌頂已而雙手授之是時一切如來以灌頂之号名金剛藏余時金剛藏摩訶菩提薩埵將彼金剛摩尼於已灌頂處置已而高聲作是言曰

此諸如來許能灌衆生頂我是手授者及授與我者以寶而飾寶

此是寶生如來部金剛藏大菩薩三摩地一切如來灌頂寶智第一

余時世尊復入大威光摩訶薩埵三摩耶所生寶加持金剛三摩地已彼自出一切如來光明三摩耶各一切如來心從自身心而出此密語

跋折囉 帝壤

纔出此密語時從一切如來心即彼薄伽梵執金剛以為大日輪同一密合入於毗盧遮那佛心便成金剛日

身住於如來掌中于時即從彼金剛日身中出現一切世界微塵等如來

金剛念誦經第一卷 第三十七段持

身出已放一切如來光明等事一切如來神變作已以極大威光故金剛薩埵三摩地摩訶菩提薩埵身成就已住於毗盧遮那心而高聲唱是言奇哉曰

無比大威光 能照眾生界 令諸佛依護雖復淨即是 淨中能復淨

時無垢威光摩訶菩提薩埵身從佛心下已即依於如來右邊月輪中住復請教示

尔時世尊入一切如來以圓光加持金剛三摩地已一切如來光明三摩耶盡遍眾生界無比威光為一切安樂悅意受用故乃至一切如來自身光明為最上悉地成就故將彼金剛日與彼大威光摩訶菩提薩埵於雙手而授之是時一切如來共為金剛光明以金剛名而灌頂之尔時金剛照曜菩薩摩訶薩以其金剛日照曜一切如來已而高聲唱是言曰此是諸佛智 除滅無知闇 以微塵等量超越於日光此是金剛光明大菩薩三摩地一切如

金剛頂金誦經第一卷 第三段 詩

來圓光智第二

尔時世尊復入寶幢菩薩三摩耶所生寶加持金剛三摩地已能滿足一切如來所求三摩耶名一切如來之心從自心而出即說密語

跋折羅 計都

纔出此密語時從一切如來心即彼薄伽梵執金剛以種種殊妙雜色嚴具以為寶幢出已同一密合入於毗盧遮那心便成金剛幢身既成就已而安住於佛掌中尔時從金剛幢身中出一切世界微塵等如來身出已而建立一切如來寶幢等事作一切如來神變已以大寶幢故金剛薩埵三摩地極堅牢故同一密合以為摩訶菩提薩埵身即住於毗盧遮那世尊心中而高聲唱是言奇哉曰無比量幢 我能授與 一切利益滿足悉地 一切所求 一切能滿時彼寶幢摩訶菩提薩埵從佛心下已依於諸如來左邊月輪中住復請教示尔時世尊入一切如來建立加持合

金剛頂金誦經第一卷 第三段 詩

剛三摩地已能建立一切如來思惟

三摩耶幢三摩耶為盡遍眾生界能圓滿一切希求一切安樂悅意受用故乃至獲得一切如來大利益最上悉地果故彼寶幢如上授與雙手掌中是時一切如來以金剛表刹而名号之復以金剛名号而灌頂之尔時金剛表刹菩薩摩訶薩以彼金剛幢令一切如來於檀波羅蜜相應而高聲唱是言

此是諸如來 希求能圓滿名為如意幢檀波羅蜜門

此是金剛幢菩薩三摩地一切如來檀

波羅蜜智第三

尔時世尊復入常愛樂喜根摩訶菩提薩埵三摩耶所生寶加持金剛三摩地已從自身心出此一切如來愛三摩耶名一切如來心而說密語跋折羅 訶婆

纔出此密語時從一切如來心即彼薄伽梵執金剛以為一切如來微笑同一密合便入毗盧遮那如來心而成金剛微笑身於如來掌中而住

金剛頂金誦經第一卷 第三段 詩

余時從彼金剛微笑身出現一切世界微塵等如來一切如來希有事等一切如來神變遊戲作已常愛歡喜根故金剛薩埵三摩地極堅牢故以為大菩薩身既成就已住於世尊毗盧遮那心中已而高聲作是言奇哉曰我是為大笑一切勝中上恒常善住定以為佛事用

余時常愛歡喜根摩訶菩提薩埵身從佛心而下依於一切如來背後月輪中而住復請教示于時世尊入一切如來有加持金剛三摩地已出現一切如來三摩耶盡遍眾界諸根無上安樂悅意受用故乃至獲得一切如來根淨治智神通果故彼金剛微笑為彼常愛歡喜根摩訶菩提薩埵如上授與於雙手掌中余時一切如來以金剛愛名而為之号便以金剛名而為灌頂于時金剛愛摩訶菩提薩埵以其金剛微笑於一切如來微笑而高聲唱是言曰
此是諸如來示生現希有大智能踴躍二乘所不知

此是金剛愛摩訶菩提薩埵一切如來微笑希有智第四

以上寶部中四菩薩是一切如來大灌頂薩埵余時世尊復入觀自在摩訶菩提薩埵三摩耶出生法加持金剛三摩地已從自身心出一切如來法三摩耶名一切如來心而說密語曰
跋折囉 達摩

纔出此密語時於一切如來身中即彼薄伽梵執金剛由自性清淨一切法平等性智善決了故金剛薩埵三摩地極堅牢故以為法光明由彼法光明出現一切世界周遍照曜便成法界時彼一切法界遍滿虛空界同一密合入於毗盧遮那佛心中周遍虛空界量成大蓮花身住於世尊手中余時世尊從彼金剛蓮花身中出現一切世界微塵等如來身既出現已一切如來三摩地智神通等一切如來神通遊戲於一切世界作已觀自在故及金剛薩埵三摩地堅牢故同一密合以為觀自在摩訶菩提薩埵身成就已住於毗盧遮那佛心中而高

聲唱是言奇哉曰

我是第一義本來自清淨技會於諸法能得勝清淨

時彼觀自在摩訶菩提薩埵身從佛心下已依於一切如來前月輪中而住復請教示

余時世尊入一切如來三摩地智三摩耶所生金剛三摩地已能清淨三摩耶盡遍眾界自身滑淨為一切安樂悅意受用故乃至獲得一切如來法智神通果故即將彼金剛大蓮花如上授與觀自在菩薩摩訶薩為轉正法輪故為一切如來法身灌頂已而於雙手授之余時一切如來復以金剛眼名号而為灌頂于時金剛眼菩薩摩訶薩彼蓮花葉以開敷故貪愛自性離清淨无染汙作是觀察已而高聲唱如是言曰

此是諸佛慈能覺了貪愛我及所授者於法而住法

此是蓮花部金剛眼大菩薩三摩耶一切如來觀察智第一

金剛頂瑜加中略出念誦經卷第一

甲辰歲高麗國大藏都監奉

勅雕造

金剛頂念誦經卷第一 第三十二法 持

金剛頂瑜伽中略出念誦經卷第二

大唐南印度三藏金剛智譯

今時世尊復入文殊師利摩訶菩提薩埵三摩耶所生法加持金剛三摩地已從自心出此一切如來大智慧三摩耶名一切如來心即說密語

跌折囉 底瑟都 三合

纔出此語時於一切如來心即彼薄伽梵執金剛以為智劍而出已同一密合入於毗盧遮那佛心中便為劍鞘既成就已住於毗盧遮那佛手中于時從彼如來劍鞘身中出現一切世界等如來身一切如來智慧等及一切如來神變遊戲已由極妙吉祥故及金剛薩埵三摩地極堅牢故同一密合以為文殊師利摩訶菩提薩埵身既成就已住於世尊毗盧遮那佛心而高聲作是言奇哉曰我是諸佛語 号为文殊聲 若以無形色音聲可得知

今時文殊師利摩訶菩提薩埵從世尊心下已依一切如來右邊月輪中住復請教示

今時毗盧遮那佛入一切如來智慧三摩耶金剛三摩地已現一切如來斷除煩惱三摩耶為盡遍眾生界斷除一切苦故及一切安樂悅意受用故乃至成就一切如來隨順音聲圓滿慧寂上慈地故彼金剛覺於文殊師利摩訶菩提薩埵如上於雙手授之于時一切如來以金剛覺而為名号復以金剛名授其灌頂今時金剛覺菩薩摩訶薩以其金剛劍揮斫已而高聲唱是言曰

此是諸如來 般若波羅蜜 能破諸怨敵 滅罪中為軍

此是金剛覺摩訶菩提薩埵三摩地一切如來智慧第二

今時世尊復入纔發心能轉一切如來法輪摩訶菩提薩埵三摩耶所生法加持金剛三摩地已即從自心出此一切如來法輪三摩耶名一切如來心即說密語

跌折囉 曳都

纔出此語時從一切如來心即彼薄

金剛頂念誦經卷第二

第三誦

伽梵執金剛以為金剛界大壇場生已同一密合入於毗盧遮那佛心中以為金剛輪身即於如來手中住于時從彼金剛輪身出現一切世界微塵等如來身出已由纔發心能轉法輪故及金剛薩埵三摩地極堅牢故以為纔發心轉法輪身成就已住於毗盧遮那佛心而高聲唱是言奇哉曰

於執金剛中 金剛輪為上 彼以纔發心而能轉法輪

今時纔發心轉法輪摩訶菩提薩埵身從佛心下已依於一切如來左月輪中而住復請教示

今時世尊復入一切如來金剛眼輪三摩地已一切如來大壇場三摩耶為盡遍眾生界入不退轉輪一切安樂悅意受用故乃至成就一切如來轉正法輪寂上慈地故即彼金剛輪而為彼纔發心轉法輪摩訶菩提薩埵如上於雙手而授之今時一切如來以金剛道場名而為之号今時金剛

金剛頂念誦經卷第二 第三誦

道場菩薩以其金剛輪為一切如來不退轉故安立已復高聲唱是言曰此是諸如來能淨治一切是名不退轉菩提之道場

此是金剛道場摩訶菩提薩埵總發心能轉一切如來法輪智第三

尔時世尊入無言摩訶菩提薩埵三摩耶所生法加持金剛三摩地已即從自心出一切如來念誦三摩耶名一切如來心即說密語

跋折囉 婆沙

纔出此語時從一切如來心彼即以爲一切如來法文字出已同一密令入於世尊毗盧遮那佛心便爲金剛念誦身而住於世尊掌中尔時即金剛念誦身出現一切世界微塵等如來身既出已而作一切如來法界性等一切神變遊戲已而自語言經堅牢故同一密合以爲語言金剛菩提薩埵身已住於毗盧遮那佛心而高聲作是言奇哉曰

自然之秘密 我爲密語言 若說於正法

金剛頂心經第二卷 第四品

遠離語戲論

尔時無言摩訶菩提薩埵身從佛心而下依於諸如來背後月輪中而住復請教示于時世尊復入一切如來秘密語言三摩耶三摩地爲一切如來語言智三摩耶盡遍衆生界語言志地成就故一切安樂悅意受用故乃至獲得一切如來語言秘密性勝上悉地故即彼金剛念誦爲彼無言摩訶菩提薩埵如上授與雙手尔時一切如來以金剛語言名而爲之号于時金剛語言菩提摩訶薩埵以其金剛念誦而與一切如來談論已而高聲唱是言曰

此是諸如來 金剛之念誦 於諸如來秘密能爲速成就

此是蓮花部金剛語言摩訶菩提薩埵三摩地一切如來離語言戲論智第四

已上四菩薩是蓮花部一切如來大智三摩耶薩埵

尔時世尊復入一切如來毗首羯磨摩訶菩提薩埵一摩耶所生羯磨如持金剛三摩地已即從自身心出現

一切如來羯磨三摩耶名一切如來心即說密語 跋折囉 羯磨

纔出此語時從一切如來心即彼薄伽梵執金剛以爲一切羯磨平等性智善曉了故金剛薩埵三摩地極堅牢故即彼薄伽梵執金剛一切如來羯磨光明而出現已由彼一切如來羯磨光明照耀故諸世界得成一切羯磨界同一密合便入毗盧遮那佛心遍滿盡虛空界量由一切如來金剛羯磨界故以爲羯磨金剛身而住於世尊掌中尔時從彼羯磨金剛身出現一切世界微塵等如來身既現已於一切世界一切如來羯磨等一切如來神變遊戲作已一切如來無邊羯磨故復以金剛薩埵三摩地極堅牢故以爲一切如來毗首羯磨摩訶菩提薩埵身即住於世尊毗盧遮那佛心而高聲唱是言奇哉曰

諸佛羯磨不唐捐 羯磨金剛而能轉 唯我住茲能廣爲 以無功用作佛事 于時大毗首羯磨摩訶菩提薩埵身從佛心下已依於如來前月輪中住

金剛頂心經第二卷 第五品

金剛頂心經第二卷 第六品

復請教示今時世尊入一切如來不

空金剛三摩地已為一切如來轉供

養等无量不空一切羯磨儀式廣大

三摩耶為盡遍眾生界一切羯磨悉

地及一切安樂悅意受用故乃至獲

得一切如來金剛羯磨性智神通取

上悉地故是彼羯磨金剛為一切如

來金剛羯磨摩訶菩提薩埵為一切

如來羯磨轉輪故復以一切如來金

剛羯磨故為其灌頂而於雙手授之

今時一切如來以為金剛毗首名而

為之号復以金剛名而灌其頂于時

金剛毗首菩薩摩訶薩即以彼羯磨

金剛置於心上為令作用一切如來

羯磨事已而高聲唱是言曰

此是諸如來 軍上毗首磨 我及所授者

羯磨能羯磨

羯磨部中金剛毗首羯磨大菩薩三摩

地一切如來所作事禁智第一

今時世尊復入難勝鬪戰勇健精進

摩訶菩提薩埵三摩耶所生羯磨如

持金剛三摩地已入一切如來擁護

三摩耶名一切如來心從自身心而

金剛頂念誦經卷 第八張 詩

出即說密語曰

拔折羅 阿羅云乞沙云

纔說此語時於一切如來心即彼薄

伽梵執金剛以為堅牢甲冑而出已

同一密合便入世尊毗盧遮那佛心

中復為大金剛甲冑身而住於如來

手中今時從金剛甲冑身中出現一

切世界微塵等如來身出已一切如

來擁護儀式廣大羯磨等一切如來

神變遊戲作已由難勝鬪戰精進故

及以金剛三摩地極堅牢故同一密

合以為難勝精進摩訶菩提薩埵身

成就已住於毗盧遮那世尊心中而

高聲唱是言奇哉曰

精進所成甲堅牢 堅牢於餘堅牢者

以堅牢故非色身 能為軍上金剛身

今時彼難勝精進摩訶菩提薩埵身

從佛心中下已依於諸如來右邊月

輪中而住復請教示今時如來入一

切如來堅固金剛三摩地已入一切

如來精進波羅蜜三摩耶為盡遍眾

生界救護一切安樂悅意受用故乃

至獲得一切如來金剛身軍上悉地

金剛頂念誦經卷 第八張 詩

果故彼金剛甲冑為彼難勝精進摩

訶菩提薩埵如上於雙手而授之今

時一切如來以金剛友名而為之号

復以金剛名号授其灌頂今時金剛

友菩薩摩訶薩以其金剛甲冑而被

一切如來已而高聲唱是言曰

此是諸如來 軍上慈甲冑 堅固精進護

名為大親友

金剛友大菩薩三摩地一切如來慈

護甲冑智第二

今時世尊復入持一切魔摩訶菩提

薩埵三摩耶所生金剛三摩地已入

一切如來方便三摩耶名一切如來

心從自身心而出即說密語曰

跋折羅 藥叉

纔出此語時從一切如來心即彼薄

伽梵以為大牙器而出已同一密合

入世尊毗盧遮那佛心便成金剛牙

身已而住於如來掌中于時從彼金

剛牙身中出現一切世界微塵等如

來身已一切如來調伏暴惡一切如

來神變遊戲由極摧一切魔敵及金

剛薩埵三摩地極堅牢故以為摧滅

金剛頂念誦經卷 第九張 詩

一切魔皆薩身已便住於毗盧遮那
佛心而高聲唱是言奇哉曰

我是諸佛大方便 有大威德應調伏

若為寂靜利衆生 摧滅魔故作暴惡

時彼摧滅魔大菩薩薩埵身從佛心

下依於諸如來左月輪中而住已復

請教示今時世尊入一切如來暴惡

金剛三摩地已一切如來意調伏魔

惡三摩耶為盡過界生界无怖畏一

切安樂悅意受用故乃至獲得一切

如來大方便智神通寂上悉地果故

以彼金剛牙器仗為摧滅一切魔摩

訶菩薩薩埵如上雙手而授之于時

一切如來以金剛暴惡名而為之号

是時金剛暴惡摩訶菩薩薩埵將彼

金剛牙器仗置於已口中恐怖一切

如來已而高聲唱是言曰

此是諸佛現寂上降伏者 金剛牙器仗

哀愍方便設

此是金剛暴惡大菩薩三摩地一切

如來大方便智第三

今時世尊復入一切如來拳摩訶

提薩埵三摩耶而生羯磨加持金剛

三摩地入一切如來身心意金剛縛三
摩耶名一切如來心從自心出已即
說密語曰

跌折羅 散地重音

纔出此語時從一切如來心即彼就

金剛以為一切如來印結出已同一

密合入於毗盧遮那佛心而為金剛

縛身已而住於世尊掌中于時從彼

金剛縛身中出現一切世界微塵三

如來身出已為一切世界一切如

來印縛智等作一切神變已由一切

拳牢縛故及金剛薩埵三摩地極堅

牢故同一密合以為一切如來拳摩

訶菩薩薩埵身成已住於世尊毗盧

遮那佛心而高聲唱是言奇哉曰

我是三摩耶 堅牢身者 諸願成就就

雖解脫示縛

于時彼一切如來拳摩訶菩薩薩埵

身從佛心下已依諸如來背後月輪

中住復請教示

今時世尊入一切如來三摩地已一

切如來印縛三摩耶盡過衆生界一

切如來大神力現驗作事故一切悉

地諸安樂悅意受用故乃至一切如
來一切智智印為生寂上悉地果故

彼金剛縛為一切如來金剛拳摩訶

菩薩薩埵如上雙手授之于時一切

如來以金剛拳名而為之号復以金

剛名投其灌頂今時金剛拳菩薩摩

訶薩以其金剛縛而縛之一切如來

已高聲唱是言曰

此是諸如來 堅牢金剛縛 若為一切印

速疾成就故 三摩耶極難 羯磨能超度

金剛拳大菩薩三摩地縛一切如來

身口意智第四

於羯磨部中四菩薩三摩地都名一

切如來羯磨智今時阿闍如來為毗

盧遮那世尊入一切如來智印故金

剛波羅蜜三摩耶金剛加持金剛三

摩地已即從自心出現一切如來金

剛三摩耶名一切如來印即說密語曰

薩埵 跌折羅

纔出此語時於一切如來心出現金

剛光明於彼金剛光明諸門即彼執

金剛一切世界微塵等以為如來身

量以為大金剛身已於世尊毗盧遮
那前依於月輪住而高聲唱是言奇
哉曰

諸佛與薩埵金剛極堅牢 若以堅牢故
非身金剛身

如來部中金剛波羅蜜一切如來金
剛三摩耶智第一

今時寶生如來以為世尊毗盧遮那
如來入一切如來智印故寶波羅蜜

三摩耶所生寶金剛加持三摩地已
即從心出現此金剛寶三摩耶身印

即說密語曰
阿羅 言怛都 云跋折麗

纔說此語時從一切如來心中出現
寶光明於彼寶光明即彼執金剛一

切世界微塵等以為如來身印一切
如來諸智同一密合同過一切世界

量而為大金剛寶身依於右邊月輪
中住而高聲唱是言奇哉曰

諸佛金剛契 我是寶金剛 堅牢灌頂門
說如來身印

如來部中寶波羅蜜一切如來金剛
寶灌頂三摩耶智第二

金剛頂念誦經第二卷 第十五張 詩

今時觀自在三如來以為世尊毗盧
遮那佛契一切如來智故入法波羅
蜜三摩耶所生金剛加持三摩地已

即從自身出現此法三摩耶身契即
說密語曰

達摩 跋折麗
纔出此語時從一切如來心出現蓮

花光明於彼蓮花光明即彼薄伽梵
執金剛以為一切世界微塵數如來

身一切如來智契已同一密合同一切
世界周遍量以為金剛蓮花身已依

於毗盧遮那佛背後月輪中住而高
聲唱是言奇哉曰

一切佛謂我 清淨法金剛 若以性清淨
雖淨而清淨

如來部中法波羅蜜三摩耶所生加持
金剛三摩耶智第三

今時不空成就如來為世尊毗盧遮
那一切如來遍智契故入一切波羅

蜜三摩耶所生金剛加持三摩地已
此一切三摩耶自己契從自心而也

即說密語曰
羯磨 跋折麗

金剛頂念誦經第二卷 第十四張 詩

纔出此語時從一切如來心一切羯
磨光明於其一切如來光明即彼薄

伽梵執金剛以為一切世界微塵等
如來身遍契一切如來智已復同一

密合同遍滿一切世界量面向四方以
為羯磨金剛身已依於世尊毗盧遮那

左邊月輪中住而高聲唱是言奇哉曰
一切如來智 我多種羯磨 金剛若唯一

盡遍佛世界 能事業羯磨
一切如來三摩耶羯磨波羅蜜一切

如來作佛事業智第四
都名一切如來摩訶波羅蜜今時毗

盧遮那世尊復入一切如來受樂供
養三摩耶所生金剛三摩地已此一

切如來眷屬摩訶持明天女從自心
而現即說密語曰

跋折麗 還細綫 二合
纔出此語時從一切如來心出現金

剛印於其金剛印峯即彼薄伽梵執
金剛以為一切如來微塵等如來身

已同一密合同為金剛喜摩訶持明天
女遍身似金剛薩埵女殊妙色相形

貌威儀一切嚴具而為莊飾一切如

金剛頂念誦經第二卷 第十五張 詩

來部所攝是為金剛薩埵女既成就
已即依於阿閼鞞世尊左邊月輪中
住而高聲唱是言奇哉曰

我元比供養餘無有能者若以愛供養
能成諸供養

一切如來喜愛密供養菩薩三摩地
一切如來安樂悅意智第一

余時世尊復入一切如來寶鬘灌頂
三摩耶出生金剛三摩地已此一切
如來部摩訶持明天女從自心而出
即說密語曰

跋折囉 度聲

纔出此語時從一切如來心出現摩
訶寶契從彼寶契即彼薄伽梵執金
剛以為一切世界微塵等如來身已
同一密合復為金剛薩埵訶天女已
依於世尊寶生左邊月輪中住而高
聲唱是言奇哉曰

我是無寶 名寶供養 若於三界
為勝諦王 即以供養 而為教令

一切如來寶鬘灌頂供養一切如來覺
分智第二

余時世尊復入一切如來歌詠三摩

金剛頂念誦經第二卷 第十六頌

耶所生金剛三摩地已從自心出現
一切如來部摩訶天女即說密語曰
跋折囉 呪 呪

纔出此語時從一切如來心出現一
切如來法契從其法契即彼薄伽梵
執金剛以為一切世界微塵等如來
身同一密合復為金剛歌詠摩訶天
女依於觀自在王佛左邊圓滿月輪
中而住高聲唱是言奇哉曰

我是諸供養 以為歌詠者 雖能令歡喜
假說如響

一切如來歌詠供養菩薩三摩地一
切如來偈頌三摩耶智第三

余時世尊毗盧遮那復入一切如來
作偈供養三摩耶所生一切如來部
大天女從自心而出即現說密語

跋折囉 哩哩 帝曳 三合

纔出此語時從一切如來心為一切
如來作務種種廣大儀式供養出已
從彼一切如來偈供養廣大儀式即
彼薄伽梵執金剛以為一切世界微
塵等如來身已依於世尊不空成就
如來左邊圓滿月輪中而住高聲唱是

言奇哉曰

廣大一供一切供 能作利益遍世間
若以金剛儀儀式 而能成就佛供養

一切如來偈供養一切如來無上供養
羯磨智第四

已上四部是一切諸如來密法供養
余時阿閼鞞世尊復為供養毗盧遮
那如來隨外供養故入一切如來能
為滋茂三摩耶所生金剛名一切如來
主香綵女從自心出即說密語曰
跋折囉 度聲

纔出此語時復從一切如來心即彼
薄伽梵執金剛以為無量種種莊嚴
供養雲集以此無量香雲氣嚴雲
遍滿一切金剛界已又從彼眾香供
養嚴雲海中出現一切世界微塵數
如來身已同一密合以為金剛香大

身依於世尊阿閼鞞佛金剛摩尼峯樓
間左角邊月輪中住而高聲唱是言
奇哉曰

我為天供養 能令善滋茂 若入諸眾生
速得證菩提

一切如來香供養能令滋茂菩薩三

金剛頂念誦經第二卷 第十八頌

金剛頂念誦經第二卷 第十七頌

摩地所生金剛極智第一

尔時寶生如來世尊復為供養毗盧遮那世尊隨外供養故入寶莊嚴具供養三摩耶所生金剛三摩地已從自心出現一切如來承旨天女即說密語

跋折羅 補瑟鞞 云合

纔出此語時從一切如來心即彼薄伽梵執金剛以為一切花供養在嚴出現遍滿虛空已復從一切諸花供養在嚴中出現一切世界微塵等如來身同一密合以為金剛承旨天女之身依於毗盧遮那世尊金剛摩尼峯樓閣左角邊月輪中住而高聲唱是言奇哉曰

我是化供養 能為諸嚴具 供養寶性已 速獲於菩提

一切如來金剛花供養菩薩三摩地一切如來寶莊嚴具供養三摩耶智第二尔時觀自在王如來世尊為供養毗盧遮那如來隨外供養故入一切如來光明供養三摩耶所生金剛三摩地已此一切如來女使從自心而出

金剛頂念誦經第二卷 第十九 誦

即說密語

跋折羅 云 廣計

纔出此語時從一切如來心即彼薄伽梵執金剛以為一切世界光明供養莊嚴遍滿法界出現已從彼一切光明供養莊嚴中復出現一切世界微塵等如來身同一密合以為金剛光明天身已於世尊金剛摩尼峯樓閣左角月輪中而住高聲唱是言奇哉曰

我是大供養 以為清淨燈 若具法光明 速得諸佛眼

一切如來燈光明供養莊嚴菩薩三摩地一名如來光明遍法界智第三尔時不空成就如來世尊為供養毗盧遮那世尊隨外供養故入一切如來塗香供養三摩耶所生金剛三摩地已從自心出一切如來婢使即說密語曰

跋折羅 塞提

纔出此語時從一切如來心即彼薄伽梵執金剛以為一切如來塗香供養莊嚴出現從彼一切塗香供養莊嚴

金剛頂念誦經第二卷 第二十 誦

中役出現一切世界微塵等如來身同一密合以為金剛塗香天身依於世尊金剛摩尼峯樓閣左角邊月輪中住而高聲唱是言奇哉曰
我塗香供養 是殊勝悅意 若以如來香遍投一切身

一切如來塗香供養三摩耶菩薩三摩地是一切如來戒三摩地慧解脫解脫知見香等智第四

都名奉受一切如來教者天女

尔時世尊毗盧遮那如來復入一切如來三摩耶鉤三摩耶所生薩埵金剛三摩地已從自心出現此一切如來一切羣眾印主即說密語

跋折羅 俱奢若 短聲

纔出此語時復從一切如來心即彼薄伽梵執金剛以為一切如來一切羣印出現從彼諸如來一切世界微塵等出現如來身已同一密合復為金剛鉤摩訶菩提薩埵身已依於世尊金剛摩尼峯樓閣金剛中間月輪中而住鉤一切如來三摩耶已而高聲唱是言奇哉曰
我是諸如來 堅固三摩耶 若我鉤召已

金剛頂念誦經第二卷 第二十一 誦

松奉一切壇

一切如來鈎菩薩三摩地一切如來三摩耶鈎召智第一

介時世尊復入一切如來三摩耶引入摩訶菩提薩埵三摩耶所生三摩地已從自心出現導引一切如來入印使者即說密語

跋折羅 波捨 短可

纔出此語時從一切如來心即彼薄伽梵執金剛以為一切如來引入羣印已即從一切如來引入羣印出現一切世界微塵等如來身已同一密合復為金剛顯索摩訶菩提薩埵

身依於世尊金剛摩尼峯樓閣寶門間月輪中而住引入一切如來已而高聲唱是言奇哉曰

我是諸如來 金剛顯索 設入諸微塵復令彼引入

一切如來金剛顯索大菩薩三摩地引入一切如來智第二

介時世尊復入一切如來三摩耶鈎錄摩訶菩提薩埵三摩耶所生薩埵

金剛三摩地已即從自心出現一切

金剛頂金剛經第二卷 第三十二經 時

如來縛諸如來心使者見說密語跋折羅 娑佈 訖

纔出此語時從一切如來心即彼薄伽梵執金剛以為一切如來三摩耶縛

衆印而出已復從彼一切如來三摩耶縛衆印中出現一切世界微塵等如來身同一密合以為金剛鈎錄摩訶菩提薩埵身已依於如來金剛摩

尼峯樓閣法門間月輪中住而高聲唱是言奇哉曰

我是諸如來 金剛顯索 雖一切縛解為主故受縛

一切如來三摩耶鈎錄摩訶菩提薩埵三摩地一切如來三摩耶縛智第三

介時世尊復入一切如來攝入摩訶菩提薩埵三摩耶所生薩埵金剛三摩地已即從自心出現此一切如來

諸印僅僊即說密語

跋折羅 呌捨 短可

纔出此語時從一切如來心即彼薄伽梵執金剛以為一切如來諸呪羣

衆出現即於彼一切如來諸呪羣衆中出現一切世界微塵等如來身同

一切如來三摩耶縛智第三

金剛頂金剛經第二卷 第三十三經 時

一密合以為金剛攝入身依於世尊金剛摩尼峯樓閣寶門間月輪中住而高聲唱是言奇哉曰

我是諸如來 金剛攝牢固能為一切主亦復作僊僕

一切如來攝入摩訶菩提薩埵三摩耶所生金剛三摩地一切如來金剛攝入智第四

已上都名一切如來受教者如上次第盡諸部眷屬壇場主及金剛薩埵

為首一切菩薩等各各思惟本三摩地自己形狀服飾所執記印然後思惟自己所持明主菩薩色相又想諸佛

世尊滿虛空界油麻等量若自己身結加趺坐置右手於左手舌柱上嚙住意於鼻端微細金剛大柱以念繩繫意令作堪任如調鍊淨臘其心

隨詞種種任用又若水精石雲母等本性明微隨其色影而為變現是心

亦介本性清淨但由妄業耽著世間技藝工巧隨彼轉變一切妄想之所

在飾寧可翻妄歸真修習實相一切智智無上功德分別道用如是以決定慧味善巧意樂勇猛威德觀察自

定慧味善巧意樂勇猛威德觀察自

定慧味善巧意樂勇猛威德觀察自

金剛頂金剛經第二卷 第三十五經 時

心散亂煩惱所薰入界等攝所攝
遠離法無我相應初始生猶如陽焰
幻化亂圖婆滅如空中響如旋火輪
夢妄遠離過於一百六十世間心作
是思惟已於己身心自知可驗彼是
知道者見道者真實所說愚夫繫著
相者終不了知次須入觀止出入息
初依瑜伽安那般那繫念修習不動
身軀亦不動支分名阿婆那伽法

久修行者如是思惟時入想己身住
在虛空一切諸佛遍滿法界以彈指印
令從坐起持誦者應思惟諦聽諸佛
告言善男子無上正等菩提速宜現
證汝若一切如來真實未能一知云
何堪忍能修一切苦行今時聽聞一
切佛語已即依儀式從定而出即結
從坐起印其印法金剛拳雙結已極
慧度手相鉤進力度仰相相即說密語
噯 跋折羅 底瑟咤

以此印起已應觀十方佛海一一佛
前已身住在足下頂禮於一切如來
禮訖以此密語應當表白曰
噯薩婆他揭多迦耶縛

金剛頂會諸經第二卷 第二十五經

◎金剛頂瑜伽中略出念誦經

多鉢囉 悉都莫跋折羅 婆那鉢
迦阿嚩迷

梵存初空論曰以一切如來身口意
如是我金剛敬禮次第敬禮一切如
來已作如是言願世尊示誨於我云
何是真實法云何安住奉行復應思
惟一切如來各面告如是言善男子
應以三摩地本性成就隨意念誦當
觀察自心即說密語

噯 質多鉢囉 底瑟咤 迷曇羯盧頭
誦此密語時觀於自心狀如月輪已
復白一切如來世尊願教示於我欲
見月輪相一切如來復告言善男子
此心本性清淨隨彼所用隨意堪任
譬如素衣易受染色本性清淨心增
長智故以本性成就密語應發菩提
心即說密語

噯 菩提 質儂 贊波陀耶頭
誦此語時應結金剛縛契以此密語
即想彼月輪極清淨堅牢大福德所
成於佛性菩提從所生形狀如月輪
澄靜清淨無諸垢穢諸佛及佛子稱
名菩提心既見智所成月即以此心啓

金剛頂會諸經第二卷 第二十六經

告願發於諸如來世尊我見彼月輪
極清淨今時一切如來告言汝當親
近一切如來普賢之心汝應善修習
此一切如來普賢之心堅牢故於自
心月輪中想金剛杵形像純真金色
具放光焰即是無垢清淨佛智又想
其杵具五义股持誦師承一切佛言
以其五义股契想置其杵中而誦密語
底瑟咤 跋折羅

次說結契法先金剛縛已堅忍願度
相著以進力度於忍願傍如曲又堅
相去兩大麥許又以定智度及極慧
度兩兩相合堅如义股是名五金剛
契決脩瑜伽者復以金剛羯磨契印
心想廣展此金剛印即說密語
娑婆羅 跋折羅

說結羯磨印法以智定度各檢檀慧
度頭中餘三度如三股跋折羅左印
右覆右在上已當其心上摩轉如輪
其次想自心是菩提心身為金剛所
成以意念誦前密語即自隨意境界
而盡展金剛身滿一切虛空世界其
次以此密語其其金剛即說密語

金剛頂會諸經第二卷 第二十七經

第二五冊

二八一

唵僧喝囉 跋折囉

其次彼金剛以此密語而堅牢之後說密語

唵涅哩茶 底瑟吃 跋折囉

以此呪堅牢已持身如故其次思惟

於一切虛空界所有一切如來身口

意金剛界彼皆以諸佛神力加持入

於自身金剛中作此念時而誦密語

唵跋折囉 嚩麼 合俱含三摩愈 合摩

訶三摩愈 合薩婆恒他羯多 阿毗三

菩提 跋折囉 嚩麼 合俱含

梵存初字論曰我是金剛身三摩耶

身摩訶三摩耶身一切如來現證菩

提為金剛身其次以專定心想已身

隨一切相好莊嚴披服交絡繒綵以

一切佛冠而受灌頂以摩訶菩提薩

埵身而想自身其次為欲超過諸天

色相堅牢故自已所念誦天三摩地

加持灌頂以此儀式應善思惟次結

印法金剛縛牢縛已直舒忍願度是

也為瑜伽加持故應置其印於心次

於額喉頂上而說密語

金剛頂合心經第二卷 第二十八波特

以此瑜伽加持自身為金剛凡加持

契各隨本部置其處已於頂上解散

之又說自所念誦天灌頂者謂從心

所起金剛實印置於額上而灌頂結

灌頂印法謂結金剛縛已堅智定度

進力二度頭相柱屈其中分如摩尼

寶狀是名授灌頂印而說密語

唵跋折囉 阿囉 合恒都 合阿毗說

遮摩 合其次思惟自所念誦呪天

令入自身而誦此四字密語

壤 上經及呼 重引 鉅元凡護引

以此瑜伽加持一切呪印遠得成就

次執金剛菩薩所說其灌頂印分擘

已各存本勢於額前以進力度乎三

繞之如繫縛法頂後亦亦結已從頂

一兩邊至肚起於極慧度次第散解

之誦此密語

唵跋折囉 阿囉 合恒都 合阿毗說

誦者薩婆婆摩都囉 合 冥涅哩 遙四

句盧末囉 迦婆制都鉅 合 餘灌頂

契同用此法散之次結金剛縛拍手

印而令歡喜即說密語

唵跋折囉 都展尼 金剛頂合心經第二卷 第二十九波特

以此語法解結契令得歡喜當為金

剛體性或為金剛薩埵此瑜伽方便

於十六摩訶薩及弥勒等諸餘十地

得自在者彼大菩薩各各自已三摩

耶耶等三摩地之所加持灌頂而以

如上法應當思惟修習次第若復念

誦如來部呪或誦轉輪者即以如後

所說法應加持灌頂其中修一切部

瑜伽加持者謂薩埵金剛印結已置

於心上結印法結金剛縛已堅忍願

度如針是也而說呪曰

唵跋折囉 薩埵阿地瑟呢 婆婆摩

是名金剛部加持語契復次若寶部

結金剛實契結契法結金剛縛已以

智定度面相捻稍令曲屈以忍願度

中分面相捻偃曲如實是也置於額

上即誦密語

唵跋折囉 阿囉 合恒都 合阿地瑟

呢 婆婆摩 合恒囉

此名寶部金剛實加持語契次結蓮

花部三摩耶印其結印法結金剛縛

已堅忍願度稍曲相拄如蓮花葉置

於王枕下而加持之即說呪曰 金剛頂合心經第二卷 第三十波特

阿勞囉上訖觀 三銘婆縛素補使於

三銘婆縛 薩婆悉地 今銘般囉野

縛初為我一切地 薩婆羯磨索遠銘又諸事重負

多失喇耶今我 句囉吽 呵呵 呵呵 談

引薄伽梵世 薩婆恒他揭多一切 拔折

囉摩迷悶勝金剛我 跋折哩婆今

如是堅牢已一切如來身口意金剛

加持以觀自身成等正覺次復於一

切如來前而獻自身誦此密語 唵

夜他薩婆恒他揭多恒他舍如諸一切如來我今亦復如是

復次以正定心從上所說觀察自觀

身心一切真實大菩提心是色類種

種功德莊嚴所生善巧方便之所建

立意舉救拔盡遍世界而為嚴飾永

盡遠離一切分別如上觀已即誦此

密語

唵恒他揭都舍我如不

復次我今已入普賢摩訶菩提薩埵

行位證得無住涅槃成就希有自身

勝解不可說示於一切如來我今敬

禮白言世尊願加持我現證等覺願

為堅牢作此祈請已則想一切如來

入於已心薩埵金剛中而誦此密語

唵薩婆恒他揭多阿吽三菩提三昧茶

跋折囉 底瑟咤一切如來正覺我金剛堅牢安

金剛頂瑜伽中略出念誦經卷第二

申辰歲高麗國大藏都監奉

勅雕造

金剛頂念誦經第二卷 第三張 詩

金剛頂瑜伽中略出念誦經卷第三 詩

大唐南印度三藏金剛智譯

復次如是思惟我成等正覺未久一

切如來普賢心一切如來虛空所生

大摩尼寶而灌頂之得一切如來觀

自在法智波羅密一切如來毗首羯

磨性不空無障導教令所依希求皆

悉成就圓滿我今應當於一切法界

周流盡虛空界一切世界遍雲海中

一切如來平等性智諸神通為現證

故於一 世間安立之處為一切眾

生故應發一切如來大菩提心成就

普賢種種奉事一切如來種族誦大

菩提道場應當示現降伏一切魔軍

證一切如來平等性智摩訶菩提應

轉法輪降伏一切外道乃至盡遍救

護一切眾生應授彼等種種安樂悅

意應當成就一切如來神通種種智取

上悉地及餘引喻一切眾生示現童

子戲住王宮喻城出家現修苦行外

道來詣我所復應思惟一切如來神

變復當示現我亦未得一向離於戲

論我當決定以一切如來三摩地所
生能現一切清淨一切世間戲論為
一切世界清淨故應以此法觀察一
切如來部湯茶羅所應作湯茶羅於
中如法式坐修習加持自身以為結
摩訶菩提薩埵摩訶契謂金剛薩
地契是也具此
契法加持已而起以止羽為金剛拳
觀羽執跋折羅示威猛相普遍觀察
處置稱我跋折羅薩埵而按行之
其作壇處或別作淨室或舊淨室擇
地等法不異蘇悉地說及治地用瞿
摩塗淨准常次以撻緊合雜繩具足
端嚴稱其肘量智者隨其力能以繩
絛其壇壇形四方四門以四吉祥莊
飾具以四道繩綰綰縵蓋懸以莊嚴
於諸角分門闕出眺間以金剛寶間
錯而絛外壇場若為閭浮提自在王
或為轉輪王應畫壇場周圍過一由
旬大威德阿闍梨漸小亦應作乃至
四肘量智者觀察應堪乎化者隨意
度量結其壇場亦無過失為欲利益
應所化者金剛薩埵置立壇場為
金剛界等如經所說設於掌中隨意

金剛頂念誦經第三卷 第二張 誦

作彼等一切壇場能作利益何況地
上其為四肘壇法四邊掾各闕十二
指於其中應布綠色畫賢劫等菩薩
謂名慈氏阿時多等及守門供養者
或闕十指半一爻又加半其諸門量
取四肘中九分之一入門稍闕若畫
壇師依如此法畫者令諸摩訶薩埵
皆為歡喜其門外須據門闕狹取半
引外據取一倍各各橫屈准上齊量
各各豎畫兩邊相望橫畫為合取其
外圍一面三分之一從心環連為輪
又取其中三分之一從心如上環連
為輪其壇中央門子輪縱橫下八線
道跋折羅如殿柱想以成八柱莊嚴
其大圓輪亦跋折羅像皆五色作或
一百八或三十七鋒相柱接從入門
至東北角豎吉祥門柱如是外壇智
者以此法畫已於彼似月輪入其中
宮布置金剛線道以八柱而為嚴飾
豎於金剛柱上各以五月輪於內壇
中央各置佛像於佛四面及諸壇中
心各次第畫於四三摩耶尊勝者復
以金剛勢摩過入於四壇金剛勢者

金剛頂念誦經第三卷 第三張 誦

以意擎舉所畫及於金剛線若入若出
畫壇人不得騎驀金剛線道應誦密
語舉之從下過不失於三摩耶即說
此密語

庵跋折羅引鞞伽此二字羯囉此二字摩訶
阿闍等四佛皆應布置初從金剛方
畫阿闍鞞伽具以執金剛等四三摩
耶尊勝者想四方佛面向毗盧遮那
座先畫執金剛在阿闍前次畫左右次
左次後諸部准此次至寶方寶生壇
圓滿金剛藏等次花方阿彌陀壇清
淨金剛眼等業方不空悉地壇金剛
毗首等於鎖部中各依方置四波
羅密輪內四隅置四內供養初從火
天方順旋而作終風天方外壇四角
線道之中置外供養作法同前又四
角外作半跋折羅於四門間畫四攝
守門者於外壇場中應置摩訶薩埵
具足一切相能為一切利益具知法
式金剛阿闍梨以無迷亂心應畫諸
尊首者若無力能可畫者即以種種
綠色各各畫其部印勝具功德者尊
首皆悉置之以一切寶末為粉或以

金剛頂念誦經第三卷 第四張 誦

種種獸觀粉

朱砂石綠等是也

或復以殊妙

五色漆米粉等者應從內先下色初

下白色次赤色次黃綠皆在內院其

外院以黑為之於五色中各想字加

之白色中想着銀字赤色中想置琰

字於黃色中想阿藍字於綠色中想

覽字於黑色中想額字如是五字各

置於色中已於彼思惟五種如來智

一謂法界性智也以大悲意為一切世間煩惱

泥沉溺五欲樂令彼退轉故以瑜伽

思惟於如來五種智我當令安立結

此印已於五種色中各各以印觸之

其結法以二金剛拳進力二度仰側

如針相拄是也即說密語

唵跋折囉質多羅三摩耶

誦此密語時以明目視之欲令其色

顯現焰熾者應誠實誓言加持是諸

衆生多受漆色諸佛復為利益衆生

故隨彼漆愛以誠言願此色等皆發

焰熾此結壇法以粉作之取為第一

欲取久固畫作亦得次說畫印法於

銀輪壇中畫蓮花臺座上置窄堵波

此名金剛界自在印帝釋方輪壇蓮

花座上畫橫金剛杵形於橫杵上有

豎跋折囉此名金剛心印琰羅方輪

壇花座上置寶珠此名已身灌頂印

龍方輪壇中畫橫跋折囉上畫蓮花

名花法器仗印夜叉方輪壇花座畫

羯磨跋折囉形如十字此名一切金剛

印凡所畫印具有圓光置於蓮花上

又於金剛部本位畫金剛薩埵印畫

二跋折囉豎而相並上下一股手相

鉤交次又畫二跋折囉其形如箭次

畫稱善哉作拳如彈指像次畫掌中

寶珠而具光明焰次畫金剛日輪印

如上光明焰次畫寶幢其上畫火焰

光次畫畫雙跋折囉中間畫密齒像

次畫跋折囉臂有蓮花及畫金剛刀

劍具熾焰光次畫金剛輪輻金剛次

畫其舌具赫赤光明次畫羯磨金剛

周遍皆有頭面橫畫跋折囉其上有

半跋折囉次甲冑像領袖有半杵形次

畫橫杵上有二牙次畫橫杵上有二

金剛拳次畫薩埵金剛等記驗印應

畫金剛喜戲等復於其外隨依儀式

畫各自印記又於其門間畫諸守門

者印記如上所畫印像等皆下有蓮

花上有光焰次畫彌勒等自印記所

應畫者皆隨意畫又想千菩薩各在

諸方悉具嚴飾以自語言印而安立

之然後住於壇門前善遍觀察已於

其壇空處界外應用殊妙塗香塗之

於外壇之外周圍各闊一肘或以二

肘以衆妙塗香細密塗之其次為一

切見驗故應各置自語言印其壇師

有大威德者欲令自弟子究竟安住

於如來位者應當決定抄畫金剛界

摩訶薩埵等呪名置本位上此等是

自語言印皆從金剛界門生隨其自

羯磨相應具有大威力次第而說此

密語曰

第一跋折囉馱都第二阿闍梨第三

阿囉二合怛娑三婆頤四嚧計攝

伐囉阿囉二合五阿目加悉地六跋

折囉薩埵七跋折囉阿囉二合八

跋折囉阿囉二合九跋折囉娑度

十跋折囉阿囉二合十一跋折囉底

穰而修十二跋折囉計觀十三跋折囉

賀婆十四跋折囉連摩十五跋折囉

帝乞瑟耶十六跋折囉係觀十七跋
折囉婆沙十八跋折囉羯磨十九跋
折囉阿羅乞沙二十跋折囉藥叉
二十一跋折囉散地二十二跋墻跋折
跋二十三跋阿囉恒都跋折跋二十四
跋磨跋折跋二十五跋磨跋折跋二
十六跋折囉邏斯二十七跋折囉摩
跋二十八跋折囉擬提二十九跋折
囉涅哩底三十跋折囉杜舞三十一
跋折囉補瑟篋三十二跋折囉盧計
三十三跋折囉提提三十四跋折囉俱
舍樣天世三十五跋折囉跋除咩三十
六跋折囉薩普吒鐵三十七跋折囉
尾餘護

於弥勒等一切菩薩唯純抄一阿字
其色如雪或如月暈陀花色或於彼
等位但抄金剛薩埵字或抄彼等名
字十六大菩薩第一畫弥勒其次不
空見次畫能捨一切惡趣復畫樂摧
一切黑闇憂惱次畫香鳥復畫勇猛
次畫虛空藏次畫智幢次元量光次
月光次賢護次光網次金剛藏次無
蓋意次辯積次普賢次大光明及畫

金剛頂瑜伽第三卷 第八張詩

所有不退轉者諸有趣有者乃至諸
輪轉有路摩訶薩大威德者其金剛
阿闍梨應思惟是等及餘置外壇中毗
盧遮那等諸天止住欲界者意樂調
伏煩惱者及舍利弗等无量諸比丘
來詣者皆思惟之又想大自在天共
其妻眷屬侍從眾等又想虛空天歡
喜自在天及商主天有四妹者摩訶
迦羅難提繫攝縛羅都沒囉羅陀天
及想諸曜等老別名字又種種密
語神王世間迦樓羅等都羅陀天梵
天為首天帝王天及一切魔軍并其
侍從於其壇外各想其印或畫其形或
但書名次明儀式金剛阿闍梨如上
所說隨位布置已復依法住瑜伽号
為跋折囉咩迦羅即說咩咩三摩地
法復想自身微有堅牙以嗔怒面而
笑又想以左脚押大自在天以右脚
押大自在妻乳房次結摩訶三摩耶
契而執花鬘為阿闍梨自在者哀愍
利益諸眾生故應入壇場即誦本密
語如法奉獻諸佛花鬘或以身或以
心一迴右旋其壇却至本處以金剛

金剛頂瑜伽第三卷 第八張詩

儀式復取其鬘置自身頂上誦本密
語而息之復以住瑜伽速疾而右旋
住夜叉方門勝伏三界世間形相以
意而開四金剛門即說結開門契結
二金剛拳並之以進力度仰相拄極
慧度手相鈞以嗔怒意堅進力度撥
開此是軍上開門契復為利益諸眾
生故應用此密語開門密語曰
唵跋折囉 嚩盧特伽 吒耶 三摩
耶鋒羅 舍吠舍耶咩

復以瑜伽住於諸門從於夜叉方門
開已次如法開琉璃羅方門其次轉住
關於帝釋方門次如法開龍方門
諸開門做此當衛門而開其次用殊
妙金瓶或以銀瓶盛一切寶及妙香
藥和水盛之以妙枝條挿於瓶中於
其口之以種種果子及諸名花以為
嚴飾復以塗香而塗之以雜色繒綵
繫其瓶項作種種莊嚴已應專一心
以密語護之於其本位各置一瓶如
其不辦遍於其四角及於入門各置
一瓶布列香花雜果種種供養以次
如上法求請教令加持自己等既作

金剛頂瑜伽第三卷 第十張詩

已即結請會契而稱自名啓請一切
如來及菩薩衆會願垂降赴三唱此
如他日

願來一切諸有中 唯一堅實秘密者
用能折伏暴惡魔 現證無邊離自性
我今鈎召依教請 願同雲海來集會
次結雲集契法結薩埵金剛堅牢契
已屈進力度於忍願度傍稍屈相離
如鈎形彼金剛契分已即交臂以手
左內右外抱臂便以兩手數彈指出
聲召請一切如來令使雲集即誦此
密語

噯 跋折囉 三摩閣 禪

反上

從獲字生大身菩薩名金剛雲集於
虛空中思惟以左右手執金剛杵及
捷提擊之出聲遍滿虛空余時纔出
此方便即從諸方一切世界微塵數
諸如來及與諸菩薩衆會以金剛彈
指方便發悟一切世界同云雲海皆
來集會於修行菩薩行持誦門師前
而住以金剛鈎招集以金剛杵索
引入以金剛鐺鎖住以金剛磨令生
歡喜次如上所說諸座上各思惟安

金剛頂金誦第三卷 第六十二頌

隱而坐次誦如上所說一百字密語
及以過伽水而奉獻之次修習金剛
薩埵大契速疾誦取上一百八名一遍
我今敬禮一切如來普賢 金剛上首
金剛薩埵 執金剛 摩訶金剛薩埵
我今敬禮如來不空王 妙覺取上金
剛王 金剛鈎 金剛請引我今敬禮能
調伏者 魔羅諸欲 金剛愛染摩訶
安樂 金剛弓 金剛箭 摩訶金剛
我今敬禮 金剛善哉 金剛歡喜 摩
訶悅意歡喜王 妙薩埵上首 金剛
首 金剛喜躍 我今敬禮 金剛寶妙
金剛義 金剛金剛虛空 摩訶摩屈
虛空藏 金剛富饒 金剛藏 我今敬禮
金剛威德 金剛日取勝光 摩訶光焰
金剛輝 摩訶威德 金剛光 我今
敬禮 金剛幢 善利衆生 金剛光善
歡喜寶幢 大金剛 金剛寶仗
我今敬禮 金剛笑 金剛微笑 摩訶笑
摩訶希有 樂生歡喜 金剛愛 金剛
歡喜 我今敬禮 金剛法 善利薩埵
金剛蓮花 善清淨 觀世自在 金剛妙
眼 金剛眼 我今敬禮 金剛利 摩訶行

金剛頂金誦第三卷 第六十三頌

那摩訶器仗文殊師利金剛藏金剛
甚深金剛覺我今敬禮 金剛輪 摩訶
理趣 金剛因 大堅實 妙轉輪 金剛起
金剛道場 我今敬禮 金剛語言 金剛
念誦 能授悉地 無言說 金剛上悉地
金剛言說 我今敬禮 金剛毗首
金剛羯磨 金剛妙教 善遍一切 處金
剛大寬廣 金剛不空 我今敬禮 金
剛守護 摩訶無畏 金剛甲冑 大堅
固難可敵 對上首 精進 金剛精進
我今敬禮 金剛樂 又摩訶方便 金剛
牙 甚可怖畏 金剛上摧伏魔 金剛暴惡
我今敬禮 金剛密令 善現驗 金剛縛
善能解放 金剛拳 上勝 三摩耶 金剛奉
尔時以雲集故 一切如來皆歡喜 便
得堅固 又金剛薩埵自為親友 能成
一切事 次以大羯磨 勝上等契 思惟
於瓶中出現蓮花 具妙色香 隨清淨
位處 以修瑜伽 次第而令坐之 結金
剛縛契 已以定心 分擘為二次 後結
諸印 並准此 以止羽 金剛指 以觀羽
手 應執之 此名善提 最上契 能授與
佛善提 結此大印 已應當想 毗盧遮

金剛頂金誦第三卷 第六十四頌

都尊首坐於壇中央結加趺坐有大威德色如白鵝形如淨月一切相好皆悉圓滿頭具寶冠垂髮以繒綵輕妙天衣繞臂披曳而為上服一切明呪以為其體能作無量神變常以三昧金剛輪遍滿生死界備大輪印已而安置訖印記如是思惟世尊即能成就一切羯磨即說密語

唵 跋折羅 默都鏤

次復想諸善逝以白黃色蓮花阿闍梨實生觀自在及不空大牟尼種種殊妙不空色作是思惟獲无量果應次第如法安立本契阿闍梨名觸地契即說密語

唵 阿闍梨 實生名授所願契密語

唵 阿羅 恒都 三婆 恒羅 二合

無量壽名勝上三摩地契誦此密語

唵 噯計 攝縛 二合 囉囉 闍頤 重呼

不空名施無畏契密語

唵 阿慕 伽悉 佛惡 重呼

復次結金剛薩埵等契明儀式者一次第想已而安立之以威德意氣用二拙舉之謂結二金剛拳止羽當

金剛頂念誦經第三卷 第十四歌 詩

心觀手如弄跋折羅勢誦此密語

唵 跋折羅 薩埵 阿引

用二執堅鈎交肘已誦此密語

唵 跋折羅 薩用 二狀 如放箭誦此密語

唵 跋折羅 阿羅 伽護 引

又用二金剛於心上為善哉契彈指誦此密語

唵 跋折羅 婆度 索

又用二置額上為灌頂誦此密語

唵 跋折羅 阿羅 恒都 二合 唵

復用二金剛置於心上如轉日輪誦此密語

唵 跋折羅 底 穰 闍 引

又用二豎右肘於左拳上為憶誦此密語

唵 跋折羅 計都 多藍 二合

即彼二拳指契置於口向上雙散之誦此密語

唵 跋折羅 何婆 呵 上

想止羽如拘勿頭以觀羽臂開之誦此密語

唵 跋折羅 達摩 頤 剎 二合

又用左置於心上如煩惱障以右為劍想以煞之誦此密語

唵 跋折羅 帝 七 悉 那 淡 引

又用二申臂當前轉之如輪誦此密語

唵 跋折羅 薩 以 提 提 提

又用二以作儀儀已置於頂上誦此

金剛頂念誦經第三卷 第十五歌 詩

唵 跋折羅 曳都 摩舍 二合

又用二從口而起誦此密語

唵 跋折羅 婆沙 阿藍

又用金剛儻兩手相繞觸兩乳兩頰置於頂上誦此密語

唵 跋折羅 羯磨 劍

又用以臂前繞臂如披甲像誦此密語

唵 跋折羅 阿羅 七沙 二合 舍 去

又用二展檀慧近力等度置口兩傍如牙誦此密語

唵 跋折羅 藥 吃 沙 二合 吽 引

又用二拳合相捺誦此密語

唵 跋折羅 慕 瑟 置 二合 鏤

又用二小但頭金剛意氣以意申敬誦此密語

唵 跋折羅 遍 細 護 引

又用二以繫場儀式而繫之頭上誦此密語

唵 跋折羅 麼 餘 恒 羅 二合 吽 輕

又用二置於心上以口似變出誦引下申臂誦此密語

唵 跋折羅 薩 以 提 提 提

又用二以作儀儀已置於頂上誦此

唵 跋折羅 薩 以 提 提 提

又用二以作儀儀已置於頂上誦此

唵 跋折羅 薩 以 提 提 提

又用二以作儀儀已置於頂上誦此

唵 跋折羅 薩 以 提 提 提

金剛頂念誦經第三卷 第十六歌 詩

密語

啞跋折羅 涅哩帝曳合訖哩合吒

又用二覆手開掌向下按之誦此密語

啞跋折羅 杜弊娑引

又用三開掌仰而向上舉之誦此密語

啞跋折羅 補瑟弊啞

又用二相向急捺持之為燈誦此密語

啞跋折羅 盧計祿重

又用二置於心上摩其背向前向外批

散為塗香印誦此密語

啞跋折羅 健提俄重

又用二相背檀慧度相鈎豎進度如

針曲力度為鈎誦此密語

啞跋折羅 二合俱奢後而也

又用二如上相背相鈎交進力度相

挂為羅索誦此密語

啞跋折羅 儲捨吽重引

又用二進力度相鈎為連鎖誦此密語

啞跋折羅 罕普吒錢

又用二相背檀慧度相鈎進力度初

分相交為磨誦此密語

啞跋折羅 吠舍護引

次作阿闍鞞四部契又作四波羅密

金剛頂念誦經第三卷 第一二四

等契次第用之又於壇外用仰止引

拳契應所置座訶薩埵諸薩埵等觸

地運想而安置之次說成就一切契

法於自心中想四面有金剛杵然後

依儀式結諸羯磨契次稱讚如上契

之功德由結大智拳契故能入佛智

由結阿闍鞞地契故得心不動

由結寶生契故能攝受利益由結三

摩地契能持佛三摩地

由結難怖勝上契能速施眾無畏

復次由結金剛拳契意氣故易得為

金剛薩埵

由結金剛鈎故能速鈎引一切如來

由結金剛愛欲契故設是金剛妻自

身亦能染著

由結金剛歡喜契故一切眾勝皆稱讚

善哉

由結大金剛寶契故諸天人師為其

灌頂

由結金剛日契故得同金剛日

由結金剛幢契故能注雜寶雨

由結金剛微笑契故速得與諸佛同笑

由結金剛花契故能見金剛法

由結金剛藏契故彼能斷一切苦

金剛頂念誦經第三卷 第十八

由結金剛輪契故能轉一切如來所

說法輪

由結金剛語言契故能得念誦成就

由結金剛羯磨契故一切如來能隨

順事業

由結金剛甲契故得為金剛堅固性

由結金剛牙契故設是金剛尚能摧碎

由結金剛拳契故能得一切諸契獲

得悉地

由結金剛喜戲可喜契故常受諸歡喜

由結金剛騎契故得美妙容色

由結金剛歌詠契故得清淨妙音

由結金剛偈契供養契故得一切隨從

由結金剛香契故得悅意處

由結金剛花契故得諸莊嚴

由結金剛燈供養契故獲大威光

由結金剛塗香契故獲得妙香

由結金剛鈎契故能為鈎召

由結金剛羅索契故而能引入

由結金剛鈎鐶契故能繫留止之

由結金剛磨契故能生歡喜

復次說一切如來金剛三摩耶結契

智欲結三摩耶等契時先須想於已

金剛頂念誦經第三卷 第十九

心中一切如來三摩地所生大殊勝
五股金剛杵已身合二羽初分相交
觀羽押止羽此名金剛合掌極諸度
本手相握合此名金剛縛契凡諸三
摩耶契皆從此無上金剛縛所生我
今當次第說諸三摩耶契法作金剛
縛契已申忍願度屈其初分相柱為
刀曲進力度於刀傍此是毗盧遮那
金剛界自在契密語曰

噯 跋折羅 步尾

上礼五

攝縛 二合 頤

哩 跋示哩 二合 你 叶 引

次如本縛契已合申忍願二度豎為
並此名阿闍鞞佛三摩耶契密語曰

噯 跋折羅 跋折哩 你 叶 引

如本願縛契已屈忍願度初分相柱
智定度面相柱為寶此名寶生佛二

摩耶契密語曰

噯 阿羅 二合 怛 都 二合 跋折哩 你 二合 叶

如本縛契已曲忍願度相柱為花此
名阿彌陀佛三摩耶契密語曰

噯 跋折羅 達謎 你 叶

如本縛契已屈忍願度入掌申檀慧
智定度如針此名不空成就佛三摩

耶契密語曰

金剛頂念誦經第三卷 第二張 詩

耶契密語曰

噯 跋折羅 羯磨 跋折哩 你 二合 叶

次說金剛薩埵等契結金剛縛契已

想二掌為月輪合申忍願二度豎檀

慧智定度而不合為五股金剛示是

名薩埵金剛契密語曰

噯 三摩耶 薩埵

如本縛契已曲進力度為鉤頭指去

二三分許此名不空王摩訶薩埵三

摩耶契密語曰

噯 阿娜耶 薩埵

如本縛契已曲進力度中分橫相交是

名摩羅摩訶菩提薩埵三摩耶契

密語曰

噯 阿胡蘇 上 佉

如本縛契已以智定度捻進力度各

彈指為善哉是名金剛踊躍薩埵三

摩耶契密語曰

噯 娑度 娑度

如本縛堅智定度偃屈進力度面相柱

此名金剛藏菩薩三摩耶契密語曰

噯 蘇摩 訶 怛 縛

如本縛展檀戒忍慧方便願等開掌

金剛頂念誦經第三卷 第二張 詩

此名金剛光菩薩三摩耶契密語曰

噯 盧布 鳴 二合 你 瑜 多

如本縛以檀戒慧方便等度堅合此名

金剛表刹

亦名金

菩薩三摩耶契密語曰

噯 遏 喇 他 鈴 臘 底

即以上契置兩頰笑處翻手解舉散

之此名金剛可愛菩薩三摩耶契密

語曰

噯 呵 呵 呵 叶 呵 上

如本縛堅智定度屈力進度頭相柱

此名金剛眼菩薩三摩耶契密語曰

噯 薩 婆 迦 引 哩

如本縛申忍願度屈其初分相柱如

刀相此名金剛劍菩薩三摩耶契密

語曰

噯 努 佉 掣 娜

如本縛戒方便度合堅檀慧度相交

此名金剛輪菩薩三摩耶契密語曰

噯 勒 默 蒲 地

如本縛開展智定度從口向外申拓

此名金剛語言菩薩三摩耶契密語曰

噯 鉢 囉 上 底 攝 勃 默

如本縛以智定度押檀慧度為羯磨

金剛頂念誦經第三卷 第二張 詩

跋折羅此名毗首羯磨菩薩三摩耶契密語曰

唵蘇上婆施哆囉

如本縛堅進力度置於心上此名勇

猛菩薩三摩耶契密語曰

唵祢_{事一婆耶}哆縛

如本縛曲進力度開檀慧度為牙此

名金剛夜叉三摩耶契密語曰

唵捨咄嚕婆乞沙

如本縛以智定檢檀慧度本開屈進

力度於智定度背上此名金剛拳菩

薩三摩耶契密語曰

唵薩婆悉地

如本縛置當心已堅智定度此名金

剛愛_{即慈}密供養天三摩耶契密語曰

唵摩訶囉底_{丁里}

如本縛長由二臂為焉此名金剛易

天三摩耶契密語曰

唵嚕跋戎鞞

作金剛合掌契從口引出向下申臂

此名金剛歌詠天三摩耶契密語曰

唵舜入嚕_{二合}恒囉_{二合}掃溪

即開前契相繞如儔勢已合掌置於

金剛頂念誦經第三卷 第三十二頌詩

頂上此名金剛儔供養天三摩耶契密語曰

唵薩婆布迦

如本縛獲二羽掌下按之此名燒香

供養天三摩耶契密語曰

唵鉢囉曷邏你寧上

如本縛仰二羽掌上舉之此名花供

養天三摩耶契密語曰

唵發邏伽上冥

如本縛契堅智定度此名燈供養天

三摩耶契密語曰

唵蘇帝穆_{而鉢}鉢_{而鉢}哩

如本縛開掌摩其臂前已各分向外

此名塗香供養天三摩耶契密語曰

唵蘇伽默_{而鉢}哩

如本縛曲進力度作鉤此名金剛鉤

菩薩三摩耶契密語曰

唵阿耶_{去係}以_而穆_而哩

如本縛橫定度已以智度抑之頭入

掌內此名金剛羅索菩薩三摩耶契

密語曰

唵阿係_以以_而穆_而哩

如本縛以極定度及慧智度相鉤穿之

金剛頂念誦經第三卷 第三十四頌詩

此名金剛連錄菩薩三摩耶契密語曰

唵係寧普吒_第哩

如本縛以智定度並入掌內此名金

剛召入菩薩三摩耶契密語曰

唵健吒娑娑

次說如上諸三摩耶契功德

由佛隨念契故能速證菩提

由薩埵金剛契故能為一切契尊王

由寶金剛契故得一切寶王

由法金剛契故得佛法藏

由羯磨金剛契故能作一切事業

由薩埵契故得成金剛薩埵身

由金剛鉤契故能召諸執金剛

由金剛愛染契故能樂一切佛法

由金剛善哉契故能令諸佛歡喜

由寶契故得佛灌頂位

由金剛威光契故得金剛威光

由金剛幢契故能施滿一切願者

由金剛笑契故能共一切佛笑

由金剛法契故能持金剛法

由金剛利劍契故得佛掌上慧

由金剛輪契故能轉妙法輪

由金剛語言契故得佛語言悉地

金剛頂念誦經第三卷 第三十五頌詩

摩訶具沙努倪我作淡

論曰以一切如來般若波羅蜜多所出語言隨大音聲讚歎右耳上密語曰

庵薩婆恒他揭多耆羯羅引又羅鉢

哩伐多你薩婆蘇上恒羅按左料多

娜曳薩婆耆耆薩婆湯茶唎一初鉢

論曰以一切如來文字轉輪為首諸契經理趣讚歎一切道場頂後密語曰

庵薩婆恒他揭多散陀婆沙密語勃

陀僧祇底密語伽延寧觀勞若

跋折羅婆唎遠密語

論曰以一切如來密語我今歌詠讚歎金剛語言頂上密語曰

庵薩婆恒他揭多杜婆密語伽密語

三慕達羅密語寧安羅密語寧布密語

論曰以一切如來香雲海普皆供養

事業右肩密語曰

庵薩婆恒他揭多補滋波花鉢羅

婆羅寧安羅寧布密語羯羅冥密語唎密語

論曰以一切如來種種妙花雲普皆供養作事業故右膝密語曰

庵薩婆恒他揭多嚩迦入嚩囉密語

寧

庵薩婆恒他揭多嚩迦入嚩囉密語

寧

庵薩婆恒他揭多嚩迦入嚩囉密語

寧

安囉寧布密語羯羅婆羅婆羅

論曰以一切如來光明熾焰普皆供養作羯磨故如上作已復置心上密語曰

庵薩婆恒他揭多健馱密語三慕達

羅寧安羅寧布密語羯羅冥密語嚩密語

論曰以一切如來塗香雲海普皆供養作事業故

如是十六大供養契所應作已即結

如上花契大印觀察十方而作是言

我今勸請一切諸佛未轉法輪者願轉法輪欲入涅槃者願常住在世不

般涅槃復作是念我今奉獻此諸部洲及十方世界中人天意生乃至水

陸所有諸花皆持奉獻十方一切摩訶菩提薩埵及一切部中所住眷屬

一切契明諸天等我為供養一切如來作事業故誦密語曰

庵薩婆恒他揭多補慈波花鉢羅

婆羅寧安羅寧布密語羯羅冥密語唎密語

論曰以一切如來花雲海普皆供養又結燒香契作是思惟以人天所有

本體香和合香變易香密語諸花或葉或花

如是等差別諸香為供養一切如來羯磨故我今奉獻密語曰

庵薩婆恒他揭多健馱密語三慕達

羅寧安羅寧布密語羯羅冥密語嚩密語

論曰以一切如來燒香雲海普皆供養又結塗香契已應作是念以人天所有

本體香和合香變易香密語諸花或葉或花

如是等差別諸香為供養一切如來羯磨故我今奉獻密語曰

庵薩婆恒他揭多健馱密語三慕達

羅寧安羅寧布密語羯羅冥密語唎密語

論曰以一切如來燈雲海普皆供養結金剛寶契已應作是念於此世界

及餘世界中所有寶山諸寶種類及地中海中者彼皆為供養一切如來

羯磨故我今奉獻密語曰

唵薩婆恒他揭多部蕩是為伽遏囉

哆那梭去伽那布穰眠伽三慕達

囉率受囉率三末曳鉢

論曰以一切如來覺分寶莊嚴具雲

海普皆供養

結嬉戲契已作是思惟以人天所有

種種戲弄玩笑娛樂之具皆為供養

一切如來事業故我今奉獻密語曰

唵薩婆恒他揭多訶寫見上還寫阿努恒囉

訖哩陀曷囉底掃佉金加阿努恒囉

布穰眠伽三慕達囉率受囉率三

末曳鉢

論曰以一切如來所戲笑遊翫寂上

喜樂雲海周遍供養

金剛頂瑜伽中略出念誦經卷第三

甲辰歲高麗國大藏都監奉

勅剛造

金剛頂念誦經第三卷 第三三張 詩

金剛頂瑜伽中略出念誦經卷第四 詩

大唐南印度三藏金剛智譯

結薩埵金剛契已作是思惟如諸劫

樹西方國三長者以種種花寶璎珞能與種種

衣服嚴身資具彼等皆為供養一切

如來作事業故我今奉獻密語曰

唵薩婆恒他揭多阿努恒囉上安曰

嚕一跋摩三摩地婆訶那跋那部折

那網元薩那布穰眠伽三慕達囉

率受囉率三末曳鉢

論曰以一切如來無上金剛喻三摩

地修習上妙飲食衣服雲海普皆供養

結羯磨金剛契已作是思惟虛空

藏中一切如來為承事故即想一一

佛前皆有已身親近侍奉誦密語曰

唵薩婆恒他揭多迦去耶泥耶

恒那布穰眠伽三慕達囉率受囉

率三末曳鉢

論曰以自身奉獻一切如來雲海普

皆供養

結達摩金剛契已作是思惟我今此

身與一切菩薩身等同無異復應觀

密語曰

唵薩婆恒他揭多質多祇耶恒那布

穰眠伽三慕達囉率受囉率三末曳鉢

論曰以一切如來心奉獻雲海普皆

供養

結寶幢契已復應觀察盡生死中一

切眾生苦惱所經深生哀愍我今為

救護改發阿耨多羅三藐三菩提心

是故若未度者我當令度未安慰者

當令安慰未涅槃者令得涅槃及兩

種種寶隨彼所求皆令滿足作是思

惟已誦此密語

唵薩婆恒他揭多摩訶跋折嚩溫婆

摩但那波羅塞多布穰眠伽三慕

達囉率受囉率三末曳鉢

論曰以一切如來大金剛所生檀波

羅塞雲海普皆供養結香身契已作

是思惟願一切眾生身口意業一切

不善願皆遠離一切善法願皆成就

作是念已誦此密語

唵薩婆恒他揭多阿耨多囉摩訶部

嚩四夜賀囉俱舍囉波羅塞多布穰

金剛頂念誦經第四卷 第三張 詩

能授一切三摩耶願我速成勝志地
如是讚已若更有餘勝妙讚頌隨意
讚之其讚詠法晨朝當以灑臘音韻
午時以中音昏黃以破音中夜以第
五音韻讚之如不解者隨以清好音
聲讚歎常應每日四時念誦謂晨朝
日午黃昏夜半也應持四種數珠作
四種念誦作四種者所謂音聲念誦
二金剛念誦合口對舌三三摩地念誦心
念是也四真實念誦如字義修行是
也由四種念誦力故能滅一切罪
障若厄成就一切功德四種數珠者
如來部用菩提子金剛部用金剛子
寶部用寶珠蓮花部用蓮子羯磨部
用雜寶間錯為之行若若能隨順瑜
伽修行三摩地念誦者則無有時分限
數於一切時無間作之

次明供養飲食法應以香潔種種飲
食供養若不能辦隨力作已復當心
念世間所有一一上妙飲食種種珍
果蒲桃石榴諸非時漿而作供養若
已身不獲修供養者即令明解此法
弟子如上作之又以塗香燒香種種

金剛頂念誦經第四卷 第六誦

○金剛頂瑜伽中略出念誦經

妙花燈鬘末利等末利言以諸金銀果子

及餘殊勝諸供養具各以本密語加

之或加本部尊密語已五下佛隨其力

能而供養之行若欲求如來功德者

於壇場中至心如上作供養時當得

親見金剛薩埵若不見者更當至誠

祈請隨行者為業力所感或見諸佛

或薩埵等已即以其賜而奉獻之介

時行者應自虔幸以所獻賜置已頂

上加本部密語已繫其頭上當知是

人便能獲得殊勝福報行者修供養

訖即從壇取出豆果餅飯胡麻屑諸

花等和水安瓶盆中以歡喜心四方

散之施諸天鬼神眷屬等各以本密

語施之自在天密語曰

唵過哩唵如依你曳平薩婆訶

天帝釋密語曰唵過移連囉耶薩婆訶

火神密語曰唵過姑嚧曳平薩婆訶

琰魔王密語曰唵琰摩曳平薩婆訶

羅刹婆密語曰唵邏婆上婆地婆

哆曳平薩婆訶

諸龍及水神密語曰唵婆囉那平

金剛頂念誦經第四卷 第七誦

薩婆訶

諸風神密語曰唵囉夜微七下薩婆訶

諸六支密語曰唵藥七又梵陀七上

達利薩婆訶

又於此方施諸類鬼神密語曰唵止

室止毗舍連南薩婆訶 唵室止

部歇南薩婆訶

如上述法施已當淨洗手漱口還入

壇中礼一切佛及諸菩薩如常念誦

其阿闍梨先已從師如法具足受灌

頂法明解三摩耶軌則其阿闍梨法有

是得者應如是諸當具修威儀於其

師所生如來想合掌恭敬頭面頂礼手

扶師足作是白言尊者即是如來即

是執金剛我今歸依尊者求學正等

菩提為金剛性淨故求學淨戒律儀

惟願尊者哀愍攝受如諸寂勝子見

有菩提種子衆生皆不捨置我今已

發菩提心為欲建立不退轉位故求

入湯荼羅惟願尊者慈悲教示令我

盡見受一切諸佛所共灌頂被金剛

寶蓮花羯磨及大部所有諸勝妙事

金剛頂念誦經第四卷 第八誦

第二五冊

二九七

願皆攝取志授與我今我身心清淨
智慧明了於大小乘有所深義自然
開解於諸梵天帝釋毗紐路陀等天
及彼部屬鬼神悉吉且等我今為欲
利益成熟一切眾生施安樂故願我
盡能摧伏彼等勢力願我及一切眾
生得離生死至溫勝處如三聖者相
好具足入如來位者云何當得願阿
閼梨哀愍示誨其阿閼梨知弟子堪
與勝法應當告言如汝所請我今依
佛所教能授與汝應當一心諦聽心
莫散亂若散亂者一切如來及金剛
薩埵所不加持

次教發露懺悔令自稱己名我某甲
從無始劫來以身語意廣作眾罪元
量無邊我今於諸佛前悉皆至心發
露懺悔不敢覆藏我今懺悔誓不更
作願罪消滅具如彼一切如來及諸佛
子甚深難入二種資糧無量功德利
樂一切世間者我皆隨喜次令歸依
三寶

諸部蓮座天人師 得大解脫超三界
功德圓滿大悲者 我皆至心盡隨依

金剛頂念誦經第四卷 第五段

寂勝慧者所住處 劣乘怖之比稠林
能速滅除生死者 我今歸依寂勝法
能除貪患癡地毒 以慧得出生死宅
起大悲心覺悟者 敬札歸命眾中尊
次教發菩提心汝 心勤菩提心者
從大悲起為成佛正因智慧根本能
破無明業報能摧破魔怨汝既能發
大菩提心應以心口相應發大菩提
隨我語說我某甲為救度一切眾生
故發無上菩提心於三十七品助道
法門乃至六波羅蜜誓願具足無間
修行我所積集善根悉皆迴施一切
眾生願我及一切眾生皆得證悟甚
深法門心淨廣大猶如虛空以無功用
自在能辦無量佛事以平等大悲種
種方便調伏利樂一切眾生皆令得
入無餘涅槃於佛十力元畏不共法
等願我與一切眾生悉皆同得如是
教已令諸弟子各隨尊卑依次而坐
以清淨恭敬不乱散心合掌而住其
師或以密語加其線索繫其左臂或
以塗香或以心念以此密語而護持
之密語曰

金剛頂念誦經第四卷 第十段

唵摩訶跋折囉迦上嚩遜也跋折囉
句囉金剛作也跋折囉跋折囉舍重也
次以此密語加塗香已塗諸弟子掌
中密語曰唵跋折囉健提也梵天也
塗香之時告弟子言願汝等具得一
切如來戒定慧解脫解脫知見之香
次以密語加香白花香持以授密語曰
唵跋折囉補溫篋花也唵如是告
言願汝得一切如來三十二大丈夫相
次持香爐以此密語加之熏弟子雙
手密語曰唵跋折囉杜拜梵香啊
如是告言願汝獲得一切如來大悲
滋潤妙色次以此密語加燈已令弟
子視之密語曰
唵跋折囉囉如你光明如是告言
願汝等獲得一切如來智慧光明
次以如上笑儀式密語加烏曇呵說
他等樹枝以為齒木復以摧破一切
眾生煩惱隨煩惱諸佛甚深智慧金
剛劍密語加其齒木復令弟子以掌
中所受得花令供養一切如來部中
尊上首者次授齒木師自私記勿令
差錯令面向東嚩之淨洗漱已所嚩

金剛頂念誦經第四卷 第十二段

齒木當面擲之師應觀其齒木頭所向處以所嚙處為頭隨所向方多是其部若向四隅多是毗盧遮那部若有立者當知是東吉祥相師既觀已施諸弟子各隨所安應告之言汝各端心而念禮諸佛已繫心睡眠未境界相汝所見者晨來具說作是教已令隨意去彼所見夢晨於師所如實說之若境界顛倒多妄想者是不清淨相應取牛五種味所謂乳酪酥糞屎等相和淨濾漉已加金剛密語二十一遍與之令服若身心淨者取白檀水同用金剛密語二十一遍令服密語曰

唵 跋折囉 耶陀迦 吽

如法服已至其夜分引至壇室門外教令發露懺悔一切罪障隨喜迴向一切功德教作如上四種禮拜法已取赤色衣與被如著袈裟法若出家入合著軋陀色衣以赤色帛掩抹其眼教與結金剛薩埵契口授此心密語三遍密語曰 三摩耶 薩恒銀 即教堅忍願二度為針以諸白花賜

金剛頂念誦經第四卷 第三十疏

◎金剛頂瑜伽中略出念誦經

或種種香花賜挂其針上次當引入壇場門中三遍授此密語三摩耶吽應告之言汝今已入一切如來眷屬部中我今令汝生金剛智汝等應知由此智故當得一切如來悉地事業然汝亦不應與未入此等壇場人說此法事汝儻說者非但違失汝三摩耶自招殃咎耳師應堅結薩埵金剛契置弟子頂上告言此是三摩耶金剛契汝若輒向未入壇人說者令汝頭破裂汝於我所莫生疑慢應當深生敬信汝於我身當如執金剛菩薩我所教誨當盡奉行若不介者自招其禍或令中大死墮地獄汝應慎之作是教已汝今求請一切如來覆護今金剛薩埵入其身心其師又結金剛薩埵契告言此是三摩耶金剛名為金剛薩埵願入汝身以為無上金剛智誦此密語

跋折囉 薛舍 跋折囉 薛舍 娑

次結嘆金剛拳以忍願二度相鈎誦上大乘三摩耶百字密語以金剛語言唱已闍闍上契由此密語功能

金剛頂念誦經第四卷 第三十疏

故令弟子入金剛智證殊勝慧由此智故能獲得覺了一切眾生若干種心能知世間三世事業能堅固菩提心能滅一切苦惱離一切怖畏一切眾惡不能為害一切如來同共加持一切悲地皆得現前諸未曾有安樂勝事不求自得汝當深自慶幸我今為汝略說功德勝事於一切地位三摩陀陀羅尼神通三昧諸波羅蜜力無畏等由此法故悉皆當得所有未曾見聞百千契經甚深義理自然能解汝今不久自當證得諸佛真實智慧何況下劣諸餘悉地說是語已問言汝見何等境界若彼見白相者應教取上悉地智見黃相者教取義理所生悉地智見赤相者教取奉事供養悉地智見黑相者教取阿鞞遮盧如悉地智見雜色者教一切羯磨悉地智若不見好色相者即是罪障應以鈎罪障契鈎彼諸罪復以摧破諸罪契而摧破之鈎罪契經云結金剛縛已申忍願為針曲力進度於忍願皆作跋折囉股形勿相拄著又於進力度端各

金剛頂念誦經第四卷 第三十疏

第二五冊

二九九

想有獲反字以鈎曳彼身中所有罪障誦此密語

唵薩婆婆迦去利灑停毗輸賦

那三摩耶跋折囉鉢而上

誦此密語時想彼罪形如鬼形狀黑色駭堅即以二羽諸度各各相鈎頭

入掌中想以進力二度鈎夾彼罪令

入掌中餘度面各相捻即申忍願二

度為針於願度端想恒囉字忍度端

想卓反字又於字上想生火焰夾

取彼罪誦此密語

唵跋折囉跋寧訖訖薩普吒耶破

薩婆娑播耶一切惡湯陀那寧擊

鉢囉二慕乞沙耶解薩婆播波一切罪

揭底契毗耶薩婆薩播縛元南一

薩婆恒他揭多跋折囉三摩曳平

吽恒囉二合吒

誦此密語已用力撚之如彈指法右

上左下論曰一切如來三摩耶能解

脫諸惡趣中一切眾生執金剛摧破

一切惡趣繫縛

如是次第摧破彼諸罪已復想以諸

佛光明淨彼身心四方阿閼鞞等上

金剛頂念誦經第四卷 第十五段

方毗盧遮那皆放清淨光明下方想

金剛雄上字放噴怒光明而摧滅之

如是竹法時能令彼等必定得見善

境界相當知彼等罪障皆得消滅若

彼罪障極重不見好相師應為說真

實伽他令其覺悟頌曰

普賢法身遍一切 能為世間自在主

無始無終無生滅 性相常住等虛空

一切眾生所有心 堅固菩提名薩埵

心住不動三摩地 精勤決定名金剛

我今說此誠實言 惟願世尊扶本願

利眾生事諸悉地 慈悲哀愍為加持

說此偈已復結金剛入契誦阿字密

語一百八遍契經云結金剛縛以智

定度檢極意度本開以進力度少曲

相挂是也如是作法已又應問之如

無好相者但可引入受三摩耶不應

與其灌頂次當授此密語三遍

唵鉢囉底車跋折囉護

誦此教擲所掛髮於壇中隨彼因業

賜所著處即令念誦其部密語當知

速得成就

次又授此密語三遍令弟子所結三

金剛頂念誦經第四卷 第十六段

摩耶契於其心上解之密語曰

唵底瑟吒頤跋折囉濕哩掉茶

唵婆摩為我舍或濕伐觀瞋婆摩

頤哩常也歇耶冥為我過地底瑟吒

薩婆悉地一心成者鉢囉野車

戶舍反舍反呵反呵反護引

論曰願金剛常住堅固加持我心願

授與我一切悉地即取波所擲花鳥

加此密語

唵鉢囉底鉢哩恨拏新恒囉元

經摩合二合薩埵摩訶婆囉

論曰願大力菩薩攝授汝誦此密語

時即以其鬚繫彼頭上由繫鼻故得

摩訶薩埵攝授速疾成就諸勝悉地

次誦此密語解所掩眼物密語曰

唵跋折囉薩埵薩埵元帝提

所具數平眼也伽陀那恒鉢囉上

唱伽陀野今薩婆娑具恒跋折

囉斫具金剛阿耨恒囉元係跋

折囉伐捨恒囉也

論曰金剛薩埵親自專為汝開五眼

及無上金剛眼

次呼弟子遍示壇中諸部事相由此

金剛頂念誦經第四卷 第十七段

法故為一切如來之所護念金剛薩
埵常住其心隨彼所求乃至執金剛
身無不獲得漸當得入一切如來體
性法中

次弟子灌頂其灌頂壇應在大壇帝
釋天方門外下至二肘畫粉作四方
正等面開一門於四隅內畫執跋折
囉像自在天方名住無戲論火天方
角名虛空無垢羅刹方名清淨眼風
天方名持種種綺縠衣中央畫大蓮花
其花八葉葉葉具足花外周圍畫月
輪相光芒外出正方四葉畫四菩薩
各乘普願殊勝力者帝釋方葉名陀
羅尼自在王毘羅方名發正念龍方
名樂利眾生夜叉方名大悲者四隅
葉上畫四使者自在天方名修轉勝
行火天方名能滿願者羅刹方名無
染著風天方名勝解脫於花莖上想
有剎字數如於剎字上想一圓點
國法注身餘供養懺花莊嚴一如大壇
法式應作是念我今為某甲善男子
灌頂惟願諸佛菩薩降臨道場受我
供養諦想所請佛菩薩眾皆來集會

金剛頂念誦經第四卷 第十八疏詩

○金剛頂瑜伽中略出念誦經

移大壇中寶瓶隨本方角置之又於
壇周圍界外想四輪使四淨人持上
寶瓶住月輪中帝釋方人想如普賢
琰羅方人想如弥勒龍方人想如滅
諸障等夜叉方人想如離諸惡趣即
引所灌頂者入帝釋方門坐蓮莖上
以種種華花塗香燒香油燈懺蓋清
妙音樂而以供養如不辦者隨力作
之所以念者是人生佛位處故復以
種種歌詠讚歎令其殷重生歡喜心
說此頌曰

諸佛觀史下生時 輝梵龍神隨侍衛
種種勝妙吉祥事 願汝今時盡能獲
迦毗羅衛誕輝宮 龍王對沐甘露水
諸天供養吉祥事 願汝灌頂亦如是
金剛座上為羣生 後夜降魔成正覺
現諸希有吉祥事 願汝此座志能成
波羅奈苑莊嚴 為五仙人開妙法
成就無量吉祥事 願汝今時咸證獲
若更有餘讚歎隨意作之勤發勝心
令生利喜

金剛頂念誦經第四卷 第十九疏詩

赫弈又想弟子心中有月輪相內有
八葉蓮花莖上亦有剎字若得金剛
部於剎字內想有跋折囉得寶部者
有寶珠蓮花部有蓮花羯磨部有羯
磨跋折囉毗盧遮那部想寧觀波師
應想已身如毗盧遮那像執弟子所
得部瓶如來部瓶若受此像即隨有各
處置之若手印即於壇上置之
想其部物體在瓶水內如跋折囉寶
珠等各令結其所得部契置其頂上
誦其部密語七遍而用灌之金剛部
密語曰

唵跋折囉 薩埵阿毗訖者 恒囉
寶部密語曰
唵跋折囉囉 恒鄰阿毗訖者 恒囉
花部密語曰
唵跋折囉 達磨阿毗訖者 恒利
業部密語曰
唵跋折囉 羯磨阿毗訖者 恒
於彼額上想有擇字色相如金想兩
目上各有囉字其色如火上生火焰
其二足間想種種色為法輪相八福
莊嚴次誦薩埵金剛心密語如塗香
已塗彼胃前所以作者加持者為令

金剛頂念誦經第四卷 二十疏詩

弟子成金剛薩埵故

次以如上所說頭上作五處置法已復結毗盧遮那契誦本密語道於

彼心上次唯次頂上已即應諦想一

切如來秘密勝上頭加彼頭上即結

如所說四種身各隨其部法以繫其

額若作阿闍梨灌頂法者應次第如

上法通用五瓶以四種身鱗次以繫

其額如是作已引出壇外換去濕服

別著淨衣若是刹利居士者本上衣

即於壇內置下小牀以觀其濕引入

坐已師以觀羽執五股拔折囉授其

雙手應以種種方便言詞開誘安慰

為說頌曰

諸佛金剛灌頂儀 汝已如法灌頂竟

為成如來體性故 汝應受此金剛杵

說此偈已誦密語曰

摩訶薩恒 祿提 三昧 祿阿

摩訶薩恒 祿提 三昧 祿阿

論曰汝已灌頂獲得金剛尊主竟此

跋折囉常住汝所為三摩耶

復取取金剛杵若是實修者又於跋

金剛頂念誦經第四卷 第三十頌

折囉上想有寶珠傍部做此誦前偈時應改初句金剛字為寶珠字諸部准此改之

次於弟子本名上加金剛字作名呼之

應誦此密語

摩訶薩恒 祿提 三昧 祿阿

者冥 祿提 祿阿 祿阿 祿阿

多 祿提 祿阿 祿阿 祿阿

論曰我與汝灌頂訖以金剛名号與

汝作字汝名金剛某甲若是餘部式

加寶珠蓮花等作字呼之其人若受

阿闍梨法者但以本所得部名若

須改舊名者隨意所樂任擇請波羅

室勝名作之

又以香花種種供具供養所灌頂者

師應執小金杵子如治眼法拭其兩

目而告之言善男子世間醫王能治

眼醫諸佛如來今日為汝開無明翳

亦復如是為令汝等生智慧眼見法

實相故

次復執鏡令其觀照為說諸法性相

說此偈言

金剛頂念誦經第四卷 第三十頌

皆從因緣現 應當知諸法自性元所依 汝今真佛子 應廣利衆生

次復取金剛杵師於弟子當生恭

敬此人能紹諸佛種故師應授以商

法作是告言自今已後諸佛法輪汝

應轉之當吹無上法壺令大法聲遍

一切處不應於此法中而生疑怖於

諸密語究竟清淨修行理趣汝應廣

為衆生方便開示善男子諦聽若能

如是作者一切如來皆知此人能報

佛恩是故於一切時處一切持金剛者

之所衛護令汝安樂

次應引起至大壇前為說三摩耶令

其堅固告言善男子汝應堅守正法

設遇逼迫惱害乃至斷命不應捨離

修菩提心於求法人不應慳吝於諸

衆生有少不利益事亦不應作此是

最上句義聖所行處我今具足為汝說

竟汝當隨順如說修行弟子應自慶

幸合掌頂受 又執五股金剛杵而

授與之告言此是諸佛體性金剛薩

金剛頂念誦經第四卷 第三十頌

其誦之密語曰

唵薩婆恒他揭多悉地跋折囉三

耶底瑟咤願翳沙今恒囉合上可

歌囉野冥持也跋折囉薩埵係予以

係係係

論曰一切如來金剛薩埵成就三摩

耶願住我所我常守護如是作法已

所有一切湯茶囉秘密三摩耶智師

應教授若弟子於三摩耶契有退失

者師應遮制莫令毀壞弟子於師應

恭敬尊重莫見師短於同學所莫相

嫌恨應告之言汝於一切衆生常生

慈愍哀矜示誨莫生厭離為說偈言

三界極重罪不過於厭離汝於貪欲處

應生厭離心

欲令弟子堅持歡喜故為說偈言

此等三摩耶諸佛為汝說守持善愛護

當如保身命

弟子受師教已頂禮師足白言如師

教誨我誓修行

復應為諸已灌頂弟子令其圓滿寂

靜法故為除其災障故應與作護摩

法於薩頂壇火天方不應絕遠作四

金剛頂念誦經第四卷 第四十四頌

肘壇高一磬手中鑿若茶徑圓一肘

深十二指好淨泥拭兩重作椽內椽

高闊各一指外緣高闊各有四指底

須平正即於其底泥作輪像式跋折

囉像相向南出如世丁字柄長四指

闊亦四指橫頭長八指高闊各四指

次外作土臺形如蓮葉次外敷師坐

位若茶周圍布吉祥草為聖衆坐位

灑淨香水敷草灑水皆順轉作應以

酥酪乳蜜乳糜餅果五穀者謂稻穀粟

豆油麻小麦等是取吉祥樹為柴如

無此樹取有白汁樹代之謂穀宗等

是膏整短截別取小枝如拈指大長

十二指一百八枚酥穀及柴並置臺

右若不能鑿作若茶即以赤色畫其

形狀中安火爐餘如上若師北面坐

引諸弟子左次列跪取先淨火或新

鑽者以香水二具置其基上一供養

佛菩薩一供火天灑水作淨置若茶

內已誦此密語

南莫三湯多跋折囉南恒囉若茶摩

訶路灑部薩摩囉部訶訶摩訶

誦此密語三遍淨水灑火并灑茅草

金剛頂念誦經第四卷 第三十三頌

諸供具等

次即燃火勿以口吹當以物扇取白

檀香泥遍塗若茶以白香花散臺四

面於火焰中想有囉上字變為火天

白色狀黃三目四臂右邊二手一執

若持一手執杖左邊二手一作无畏

相立前於事一捻數珠想火天身遍生

火焰次執香爐請佛菩薩所請法式

如大壇中說諦想諸佛菩薩皆來赴

會坐吉祥尊其師觀用作無畏相止

羽握腕如臂劍像即火天誦此密語

唵娑揭多曳平你卑必迎你跋耶你

唵元可濕尾而係係哩使薩哆三摩

訶哩元可恒囉元可娑摩賀藍娑

薩氏散你係觀婆娑囉唵阿揭娑曳

賀界元可劫弊元可婆呵耶耶你卑元可

你跋耶薩婆呵

誦此密語時想有火天來住如上所

想身中即以香水彈手灑火次執祭

杓酌上酥油乳蜜等物各三杓以沃

火中以祭火天或和雜一處共酌三

杓亦得祭時每杓誦此密語一遍密

語曰

金剛頂念誦經第四卷 第三十六頌

納莫三湯多勃陀南 唵如伽娜曳 正
薩婆呵

即止羽執金剛杵以檀度鉤弟子
觀羽智度別以小杓如前沃火人各
各二十一杓一一心念諸佛菩薩及
火天於五部中心密語隨喜誦之一
杓一遍以用供養若須除災者誦此
密語

納莫三湯多勃陀南 嚩摩訶扇地 平
伽多摩訶扇陀迦羅鉢喇捨忙達摩
涅哩若 又 多薩破婆窣觀婆達摩三
湯多鉢囉多薩婆訶

一一弟子准此作之若阿闍梨法加
誦之至一百八遍又以酥油乳蜜等
相拌和已小杓酌之數至一百八遍
沃火供養每杓誦上大乘三摩耶百
字密語一遍若意欲別須供養諸菩
薩等即各隨誦本心密語或三七七
七隨意沃之以上一百八小杓一
一兩頭刺酥蜜中時時投火所作法
已次應供養給施如上所說座後外
八方諸天神眷屬等准前誦密語法
酌沃火中如是作已師出洗手還歸

金剛頂念誦經第四卷 卷十七 終 詩

本座如前酌三杓供養火天訖告弟
子言汝已具足得灌頂法假使以諸
世間種種供養不如己身奉施諸佛
菩薩汝應各發如是心令諸弟子各
自發願已師應手執香爐遍供養佛
菩薩及火天已即誦密語請歸本處
即從座起就大壇位告弟子言諸佛
為利益一切眾生故說此殊勝福田
妙法汝應隨力各辦香花供養大眾
能令汝得無量果報復為供養一切
如來及金剛部眾應以羯磨契及三
摩耶契如上供養復以金剛讚歎密
語作四種密供養法已誦此伽他曰
金剛薩埵攝授故 得成無上金剛寶
今以金剛法歌詠 願為我作金剛事
復以金剛偈合掌及金剛戲笑等作
密供養法 次應手執香花供養外
壇聖眾已告諸弟子言汝等各隨力
能供養諸佛彼等修供養畢為欲護
諸弟子身故應於諸佛菩薩所請所
獻花香果餅等少分各各分賜諸弟
子復令重作要指如上所說不得輕
說此法作教誡已令弟子各還本住師

金剛頂念誦經第四卷 卷二十八 終 詩

即隨力如常念誦禮讚已即請壇中
佛菩薩及眷屬等歸本土即堅結薩
埵金剛契誦此密語

唵訶哩親縛 已作勝 薩婆薩埵 切眾
過他 慈提 成捺多 投與 戔 他 勢 隨
益 利 三 合 佛 密 灑 壇 佛 國 布
如 搭 達 凡 三 合 佛 密 灑 壇 佛 國 布

耶囉 虛 天 上 度 耶 微 無 挂 天 復 唵
跌 折 囉 薩 埵 牟 無 降 赴 也

論曰已作勝上利益成就授與一切
眾生竟願一切諸佛菩薩歸還本國

若重請召惟願降赴

此契及密語一切壇中諸佛菩薩諸
部眷屬還本處者皆悉用同

金剛頂瑜伽中略出念誦經卷第四

甲辰歲高麗國六藏都監表
勅剛造

金剛頂念誦經第四卷 卷二十九 終 詩