一字佛頂輪王經卷第一

序品第一

大唐南天竺三藏菩提流志譯

如是我聞一時薄伽梵在摩竭提國菩提樹下金剛道場成正覺愛大寶帳中其地寶帳如來所感真足嚴淨純以無量上妙奇特種種莊嚴自然成顯衆色交映出大光明奇特寶輪清淨圓滿以無量色間雜莊飾周遍場地而顯現之衆妙雜色寶蓋幢幡光明晃曜七寶羅網妙香花纓弥覆其上雨於一切無極大寶自在顯現諸所寶樹枝葉光茂花蕾妙香佛神力故令此場地廣博嚴淨光明普照一切奇特妙寶積聚無量善根莊嚴道場具菩提樹高顯殊特留鏡為幹妙寶枝條寶葉垂布猶若意雲雜色寶花乎相間錯大寶摩尼以為其葉樹光明照一切佛刹種種現化施作佛事普現大乘一字佛頂輪王最妙章句菩薩道教佛神力故演出種種音妙陀羅尼讚揚如來一字明頂輪王

呪無量功德其師子座金剛所成高廣妙好摩尼寶王而為其臺一切寶花奇妙寶珠間錯莊飾真珠羅網周覆於上諸莊嚴寶流光如雲照燭十方諸佛菩薩顯現如來方便之教令時世尊處于此座於一切法成最正覺知見三世悉皆平等其身赫奕放無量俱胝殑伽沙數日輪光王照明十方無邊無際一切刹海諸佛道場各於道場光明中演一字頂輪王一切法教導化調伏一切有情光遍十方無處不至遍現未來一切諸佛所有神變於光明中靡不成覩一切佛土不思議事所有莊嚴悉亦顯現與大苾芻衆皆阿羅漢無善調伏捨諸皇塔盡有涌結無復煩惱成品清白心淨解脫慧淨解脫善修佛慧所作已竟大得自在盡獲已利到於彼岸名稱普聞其名曰具壽舍利弗具壽迦葉波具壽那提迦葉具壽伽耶迦葉具壽大迦葉波具壽大目乾連具壽奇備慈子具壽孫陀難陀具壽鴦俱羅陀具壽跋地利迦具壽阿泥樓駄

具壽迦旃延子具壽摩訶俱絺羅具壽憍梵鉢提具壽大憍梵鉢提具壽大孫那羅具壽善現具壽憍陳如具壽制底君惹羅具壽羅睺羅具壽慶喜如是大聲聞衆俱復有無央數大菩薩摩訶薩皆得成就諸波羅蜜功德大海深廣無際如來行地一切智願甚深密教盡已圓滿善知有情一切所行以金剛智如應說法巧入一切如來功德諸法大海充洽於身周遊一切佛刹海會禮事供養諸佛如來一切諸地陀羅尼智辯才大海皆已洞達無量無邊神通現化三摩地門特達無礙其名曰金剛幢菩薩摩訶薩觀世音菩薩摩訶薩得大勢至菩薩摩訶薩金剛密跡主菩薩摩訶薩金剛勝意菩薩摩訶薩堅固意菩薩摩訶薩虛空無垢菩薩摩訶薩離垢意菩薩摩訶薩普賢菩薩摩訶薩無盡意菩薩摩訶薩虛空勝藏菩薩摩訶薩超三界菩薩摩訶薩無勝持菩薩摩訶薩治世間

菩薩摩訶薩天冠菩薩摩訶薩易蛛
室利童子菩薩摩訶薩月光童子菩
薩摩訶薩不思慧菩薩摩訶薩虛空
藏菩薩摩訶薩除一切障菩薩摩訶
薩大迅疾菩薩摩訶薩彌勒菩薩摩
訶薩寶髻菩薩摩訶薩寶掌菩薩摩
訶薩善臂菩薩摩訶薩與如是等菩
薩摩訶薩俱
復有三千大千世界無量無數諸天
天王所謂帝釋天王大梵天王焰摩
法王水天王風天王多聞天王蘇便
麼天王他化大自在天王那羅延天
王伊舍那天王如是乃至光音天子
廣果天子淨居天子與如是諸天王
等大威德者并其眷屬俱復有無量
百千諸大成就咒僊所謂成就輪咒僊
成就鉤咒僊成就金剛杵咒仙成就
蓮華咒僊成就鉞斧咒僊成就如來
種族大明咒僊成就蓮華種族咒僊
成就金剛種族咒僊成就大自在天
咒僊成就那羅延天咒僊成就鬼母
種族咒仙成就摩呼羅伽咒僊成
就迦樓羅咒僊成就龍咒僊成就荼
枳尼鬼咒僊成就藥叉咒僊成就寶

賢滿賢咒仙成就多聞天王咒仙成
就水天咒仙成就梵天咒僊與如是
等成就咒仙大威德者為上首俱
復有無量百千如來族衆咒王使者
蓮華族衆咒王使者摩尼族衆咒王
使者金剛族衆咒王使者與如是等
咒王使衆大威德者為上首俱
復有出世間一切塔神法神虛空神
花葉神滋味神苗稼神山神海神河
神洲神城神邑神宅神街神巷神樹
神藥林神屍陀林神宮殿神與如是
等諸大神王大威德者為上首俱
復有百億日天子月天子星宿天子
等大威德者為上首俱
復有一切天龍藥叉羅刹乾闥婆阿
素洛迦樓羅緊那羅摩呼羅伽畢舍
遮鬼步多鬼訶利諦鬼母等大威德
者為上首俱
復有難伽濕婆羅鬼王為上首俱主
無量百千諸鬼而為眷屬又摩醯首
羅天王為上首俱主無量百千瘧鬼
而為眷屬又荼枳尼鬼王為上首俱
主無量百千荼枳尼鬼而為眷屬於
衆會中及有他方無量諸天天子阿

素洛阿素洛子大眠那夜迦等大威
德皆為上首俱如是三千大千世界
一切諸天諸大咒僊龍神鬼等以佛
神力菩提樹處周圍五百踰膳那洪
集衆俱會坐而坐不相殘惱如來於
時告彌勒菩薩摩訶薩及諸菩薩摩
訶薩言善男子此樹乃是一切菩提
所莊嚴樹我寂初坐此樹下時即破
四魔得證無上正等菩提汝等亦應
坐斯地處令汝當證諸佛無上正等
菩提語是語已寂然不動
尒時金剛密跡主菩薩以佛威德承
是往昔本所願力即從座起偏袒右
肩勃埋衣服長跪合掌恭敬瞻仰白
言世尊我今啓問如來應正等覺一
字佛頂輪王咒教以何方便設少功
力即得成就一切如來一字佛頂輪
王出世間無礙最勝大明咒法圖
畫像法澡浴之法加行印擅入三摩
地上中下法成就法處坐法卧法誦
法持法輪結印法秘密深法證神通
法除業障法大安隱法大豐饒法降
魔怨法一切如來種族諸咒真實之
法自灌頂法護摩壇法諸時分法諸

擇地法乃至廣盡一切有情及有情界菩薩成就行法咒法令是贍部洲界一切有情得大安樂是諸有情以於一字佛頂輪王如來咒力一切當得作大佛事由此因緣贍部洲界一切有情得大安樂即能成就頂輪王法及得成就一切天一切天神種族咒法一切龍一切龍種族咒法一切藥叉一切藥叉種族咒法一切羅刹一切羅刹種族咒法一切乾闥婆一切乾闥婆種族咒法一切阿素洛一切阿素洛種族咒法一切迦樓羅一切迦樓羅種族咒法一切緊那羅一切緊那羅種族咒法一切摩呼羅伽一切摩呼羅伽種族咒法乃至世間出世間法盡皆成就無所障礙為諸有情作大歸處除諸垢障成我咒法及成觀世音菩薩諸大菩薩大威德者印壇咒法及成一切如來所說無量種類雜成印壇咒法處故罪願如來應正等覺愍導有情為我演說

尒時世尊告金剛密跡主菩薩言善哉善哉密跡主汝能為當來一切有

情作大利益於我問是一字佛頂輪王最上章句成就一切如來所說咒壇法等令諸咒者住勤修趣是故密跡主汝當諦聽諦聽善思念持我今為汝分別解說一切如來一字佛頂輪王無上法母令諸佛子得法眼淨我見往昔一切如來已說未來一切如來當說我及十方現在刹土一切如來今說

尒時釋迦牟尼如來應正遍知明行圓滿善逝世間解無上丈夫調御士天人師佛世尊即以佛眼盡周觀察十方過現未來一切刹土一切有情有情界及此三千大千世界一切有情有情界一一往昔發因願力善根處告諸菩薩摩訶薩言善男子憶念一切如來一字佛頂輪王咒一切最勝大三摩地最不思議神通力處是法能於一切世界作大佛事時諸菩薩摩訶薩得佛教誡各思念於一字佛頂輪王三摩地法罪除觀世音菩薩

金剛密跡主菩薩何以故佛神力故

尒時世尊坐菩提樹下金剛福地便

入一切如來一字佛頂輪王神變大三摩地俱時十方現在刹土一切如來皆坐菩提樹下金剛福地亦各同入一切如來一字佛頂輪王神變三摩地當時世尊入是神變三摩地時盡周憶念十方三世一切刹土一切有情有情界及此三千大千世界一切有情有情界即以無量俱胝殑伽沙等大劫所修積集布施淨戒安忍精進靜慮般若菩行無邊善根從三十二大丈夫相放大光明所謂頂上眉毫眼耳鼻舌頰脣口齒齗腭牙頷肩肘腕手胷乳心臍胷上相字腔脛脛踝腕掌背指如來千輻轉輪法印如來如意印如來槊印如來錫杖印如來心印如來難勝奮怒頂輪王三摩地難勝印如來大慈如來大悲如來三摩地如來無畏授衆記別如來大明咒王如是相處一一各放無量種光其光各有種族光明圍繞莊嚴最於頂上出放無量無數奇特殊勝百千光明其光各有種種雜色所謂青黃赤白紅雜色光是光晃曜遍照

十方無量無數種種佛刹及此三千大千世界一切地獄傷生諸界黑業有情一切罪惱盡皆銷滅一切行化持咒菩薩遇斯光者悉皆成就如斯現者盡是如來無量大福光照慈澤現不思議經須臾時作大利樂拔諸有情一切苦業光復映蔽殑伽沙數一切佛刹一切魔界魔之宮殿魔所光明是等世界光皆遍照上至有頂下至阿毗地獄是中有情遇斯光者各相驚言慰身心愉喜其光還來繞佛三帀各復本相是時釋迦牟尼如來放斯光已從三摩地安徐而起觀諸佛刹及觀會衆如師子王詣金剛密跡主菩薩言汝今諦聽一字佛頂輪王大明呪王佛眼呪王四鴉瑟臘濕明呪呪王此等呪王是如來手是如來脣是如來口轉法輪王施大濟利一切有情若此世界一切菩薩摩訶薩等及諸苾芻苾芻尼塞波索迦塞波斯迦諸族姓男族姓女等具能依法讀誦受持如是一字佛頂輪王大明呪者所有一切諸天世人種種神鬼

悉無能害作諸破壞是人當得一切安壽無量福樂行大慈悲住不退地無諸惱疾火不能害水不能溺刀不橫害毒藥毒蛇亦不中害我此一字出生三摩地頂輪王呪若有新學大乘菩薩摩訶薩及諸人等信向誦持書寫佩者則得安隱為諸無量大威德天常擁護之諸惡天龍毗那夜迦不相障惱若書寫者當淨洗浴著鮮潔衣如法齊戒坐於壇側擇木皮上雄黃書呪施諸苾芻及苾芻尼置袈裟角恭敬佩之若有國王王族妃后大臣僚佐諸族姓男族姓女等而樂佩者各戴頭上或繫頂上或臂腕上則得安隱除諸障惱毒魅厄疾常為諸天觀敬讚歎當不墮於諸惡道界密跡主是大呪王亦能滅諸災星變怪作大安樂亦能降伏一切天龍八部神鬼亦能成就當諸呪者無上業緣復詣金剛密跡主菩薩言是一切如來白傘蓋佛頂輪王呪高頂輪王呪勝頂輪王呪光聚頂輪王呪同等住於一切如來三摩地中神力皆等

無量廣大猶不能及一字佛頂輪王寂上大三摩地明呪之力是呪何故寂上無等等假如來佛眼明呪佛毫相呪摧碎頂輪王呪難勝奮怒王呪合說是呪以此因緣得名寂上無等等佛又從大悲大丈夫大師子乳一切諸大菩薩摩訶薩等不能摧壞一切諸佛神通威德慶護加被作大智光破諸黑暗堅深淨慧能作吉祥福相威德世間寂勝無垢清淨勇猛堅固現四無畏能作離生四無礙智四念住智無忘失智廣大無量能作無間金剛十力大光威德滅諸垢障入諸佛智能作一切諸大菩薩万行功德如來相好一切智智能作一切勇猛寂靜法定法憧高無障礙大威德慶能與一切業惡有情作道聖諦大慈大悲大喜捨處能現一切如來神力無上菩提大明鏡智三摩地處

尒時世尊為顯一字佛頂輪王大威德力然變身相如大轉輪王具足七寶眷屬圓滿一時顯現一一寶中各放大光輪照無邊一切法寶俱時出

現放雜寶光是大轉輪王坐於座上
身容赫奕放種種光映照一切如鑑
金聚即說一字佛頂輪王咒曰
娜乃賀反下同莫縒蘇賀反下同一下同曷囉多可反下同一
勃馱南三唵三合合吽三勃娑娑字重韻右唵二合
吽口
尒時如來說是咒時宛伽沙等三千
大千世界一時六返震動如贍部洲
旋嵐猛風吹諸叢林草木動等是中
一切蘇弥山王亦皆大動一切河海
盡皆涌沸以佛神力一切魔宮大火
遍起是中諸魔為火所逼
悉皆惶怖稱佛歸依一切地獄苦皆
消息會中有情各及眷屬無有一能
窺瞻仰者是會一切諸大菩薩如弥
勒等亦無有能闚瞻觀者其觀世音
菩薩金剛密跡主菩薩以佛威神欻
然之間悶乱躃地是時彼諸大威德
天所謂大自在天那羅延天帝釋天
俱發羅天波奢摩天焰摩法王乃至
一切諸天天神一切神鬼大威德者
所執輪戟杵索杵杖及諸侍從各手
器仗悉皆墜落是諸菩薩佛加持力

一字佛頂輪王經卷第一　第十三張　悲

悉念一切如來一字佛頂輪王菩提
神通大三摩地是時一切諸天龍神
藥叉羅刹乾闥婆阿素洛迦樓羅緊
那羅摩呼羅伽天神鬼等一時戰怖
身毛悚豎無敢觀瞻大法輪王姿好
威光時惟等心歸佛世尊
南无佛陀南无佛陀尒時世尊為令
觀世音菩薩金剛密跡主菩薩及諸
大衆得醒解故疾須臾間隱易是身
還如來相語弥勒菩薩摩訶薩言我
今復說一切佛眼大明母咒為恩可
畏難調伏者為欲成就出世世間一
切佛頂大輪王咒一切事位滅諸評
論是咒乃是一切諸佛種族母咒復
是一切諸大菩薩生養育母又是諸
佛佛眼明咒則說咒曰
娜莫薩縛無可反下同韈訖他可反下同識訖迦
反反反迦生諦鄔眼遠反下同一羅褐略尒莫
反下反下反下同二三薩三勃睇略三唵三合合吽四
薩嚩嚩玉麼個乙反普嚩六入縛攞勃
反反下底丁以反琴馱侘隨價反悉馱盧
馱馱者補故礼反薩縛喇訖沙安馱你
下同八下同七

一字佛頂輪王經卷第一　第十四張　悲

九寧三合縛訶十
說此一切佛眼咒已其觀世音菩薩
金剛密跡主菩薩以咒威力則醒起
身其諸威德一切天衆各復本心愉
躍安樂各各持所本自器仗專心歸
佛瞻仰讚言希有世尊希有善逝
時觀世音菩薩金剛密跡主菩薩合
掌瞻敬白言世尊如來今日何故特
化大轉輪王身大光明聚甚奇希有
本未曾見如來語言大善男子此是
一字佛頂大法輪王執持諸佛形相
神變三摩地門大善男子譬如汝等
集大壇現種種威德諸神變像不思
議事如來亦尒如是振現大法輪王
特奇色身姿貌威德大善男子此頂
輪王是眞一切如來安住衆勝三摩
地身所有一切諸大菩薩無能超越
一切咒王亦無過者大善男子若所
方處持此咒者五躋膳那出世世
間一切咒王悉無成住汝等同此方
處所說加持大咒亦無成住若有念
是一字佛頂輪王咒者即得出世世

一字佛頂輪王經卷第一　第十五張　悲

閻一切大呪悉盡成辦汝等所說一切呪法誦持無驗若以此呪而常助誦速得成就五踰膳那一切菩薩金剛呪神天龍八部皆不住入現相成就又他一切家大呪王威德神力亦不能得暎及此大一字頂輪王呪何以故是呪威神寂尊寂特無等侶故十地一切諸大菩薩亦怖是呪威德神力何況諸天小威力者若常誦是一字佛頂輪王呪時每當先誦此佛眼呪七遍端已乃安誦是一字佛頂輪王呪時數畢已又誦佛眼呪數一七遍則得安隱無諸燒惱

尒時世尊復於座上現一切諸佛光明加被白傘蓋頂輪王呪王之身即於頂上合現一蓋遍覆三千大千世界虛空空際光皎奇特亦不觸惱空居有情是時觀世音菩薩金剛密跡主菩薩合掌瞻敬白言世尊如是神變是何物相欲遍大千狀如傘蓋住佛頂上不見邊際元不識解

尒時世尊又誥金剛密跡主菩薩等言我今正入一切如來無量光明白

傘蓋頂輪王三摩地由是現此過現一切諸如來共說白傘蓋頂輪呪王呪狀之體此白傘蓋是眞一切如來無量色寶無邊音聲一切如意寶鬘網羅普周莊嚴顯現不思議諸佛世尊光明傘蓋我今現此一切如來白傘蓋頂輪王為令蠲除一切有情種種罪障今此一切諸佛如來白傘蓋頂輪王一切菩薩大威德者盡思共度亦不了知縱諸佛子住過百千俱胝大劫觀察思惟此白傘蓋前際後際中際亦不了知是時釋迦牟尼如來仰觀頂上白傘蓋頂輪王振佛神力欲變白傘蓋頂輪呪王色身則說呪曰

娜莫縷曷囉一勃馱南二唵三合訖三摩訖哆誐妬瑟臟女利反僵躁僵反下同四攘曷反下同曩怛哩縛盧引枳囉姥欲虛一反下同馱五唵三合訖六麼麼七虎三合訖溺你即反八

說是呪時三千大千世界六返震動於時世尊告諸菩薩摩訶薩此白傘蓋頂輪呪王能成能攝一切呪等是

呪王力不空無障勇猛無导無等等故

尒時世尊復謂金剛密跡主菩薩言我今又入一切諸佛光明威德大三摩地顯說光聚頂輪王呪威德神力為滅一切有情種種罪障為令斯壞出世世間一切呪力是呪是眞無量諸大菩薩所讚歎處又是無量俱胝殑伽沙數諸佛如來光聚頂輪王呪是呪所有威德光明之力亦似一字佛頂輪王威德神力金剛呪句即說呪曰

娜莫縷曷囉一勃馱南二唵三合訖三囉訖哆誐妬瑟臟四攘曩輕音縛路枳囉姥欲馱五誥幼偽照反下同囉始六虎三合訖七入縛攞入縛攞八馱賀古婆反下同馱賀九娜囉弭娜囉弭十弭娜囉弭十一吒具娜吒具娜十二頻娜頻娜十三虎二合訖虎三合訖泮泮十四窣三合寺縛訶十五

說此呪時於是如來則以無量廣大威德頂放大光明照三千大千世界盡變其地普大成現大寶蓮華如來

會中雜色寶光重疊光曜當佛頂上
一切寶花而為傘蓋蓋大千界滿覆
空際以衆寶網圍繞莊嚴妙香花瓔
半滿月等寶鐸金鈴處處垂布大寶
摩尼其諸雜拂間錯莊飾周圍三千
大千世界一切珍奇而為墻壁無價
諸寶飾為階陛一切戶牖衆寶莊嚴
其諸雜寶出大光熖映相交彼是會
一切諸大菩薩覩斯神變見未曾見踊
躍歡喜得大安樂出世間一切呪
法已成就者皆悉斷壞何以故大光
藏力似一字佛頂輪王呪密跡主此
一切如來光聚光照頂輪王呪能照
三千大千世界上至有頂下至阿毗
地獄一切大明及盡眼敬諸魔宮殿
魔衆光明密跡主是光王呪心所憶
念破斷他呪則皆破斷唯除一字佛
頂輪王呪白傘蓋頂輪王呪高頂輪王
呪勝頂輪王呪佛眼母呪佛五字心呪
其餘出世間一切諸呪悉能破斷打
擲調伏擯嘆於前若有呪者得大證驗
暫讀暫誦光王呪者則能摧伏一切鬼

押調御區護密跡主是光王呪勿於
不淨糞穢腥臊屎尿之處讀誦受持
不於無佛舍利制底之處讀誦受持
亦勿對於一切諸呪壇會呪像諸有
情前妄誦斯呪何以故是光王呪以
似一字佛頂輪王呪力大威德故雖
除佛舍利塔處佛說法靈空閑淨處
高山頂處名山窟處海岸勝處海迦
洲處何以故是光王呪威德猛大能
壞自他道力功德皆無成望若有善
男子樂持讀誦是光王呪者住前等
處應如法持時別先誦一字佛頂輪
王呪及佛眼呪各七遍已然則誦斯
光聚王呪得大威德四儀安隱身常
光澤辯智聰悟密跡主是光王呪若
成就者則等成就一字佛頂輪王呪
大三摩地沒復應知此光王呪光明
威德乃是一切諸佛光明威德神力
能現增長一切有情福善威德覩衆
罪障能盡破斷一切諸呪威德神力
能善調伏一切他諸惡有情故能善
作成一切事故能作光明照一切故

尒時世尊復謂金剛密跡主菩薩言
我今又入一切如來勇猛出現神通
三摩地顯說高頂輪王呪神通威德
除於三界諸惱有情一切罪障是呪
是真一切如來力加持處為令一切
諸大菩薩修行出現無量威德勇猛
精進得大安樂即說呪曰
娜莫繞多羅一勃馱南二奄三合舍三
入跋攞入縛攞四揭你執反弊弁也反引揭上
驃弁笑反誐妬瑟膩灑六度那度那七
虎引五三合舍八
說是呪時三千大千世界六返震動
一切天龍藥叉羅剎乾闥婆阿素洛
迦樓羅緊那羅摩呼羅伽等一時悶
絕失大威德一切諸惡毗那夜迦為
火燒惱叫呼惶怖密跡主此高頂輪
王呪乃是一切諸佛如來最大神通
勇猛精進三摩地力若善男子樂欲
成就一字佛頂輪王呪者應令內外
嚴飾清潔以樺木皮或以茅草竹帛
等上雄黃書斯高頂輪王呪佩帶肩
髀并持斯呪速得成就若有國王王

族妃后大臣僚佐清信男女一切人民信斯咒者亦令書寫戴頂頸臂為諸人衆乎相敬諸而不侵擾災垢銷滅當得辯才吉祥圓滿若有軍將及諸兵衆敬信斯咒亦令書寫持繫矜旗及戴頭臂往他軍陣他自臣伏乎不殘害何以故以諸如來力加持故密跡主是高頂輪王咒若諸菩薩修持之者則得無量如來加持勇猛威力一切諸魔諸天神鬼怖不親近而作惱害若有成就是高頂輪王咒者則得無量勝福威力得同一字佛頂輪王咒力何以故以諸如來三摩地力等加持故

尒時世尊誥金剛密跡主菩薩言我今又入一切如來不思議神通大三摩地顯說勝頂輪王咒神通威德為滅一切惡趣地獄一切有情種種苦故為現一切諸佛如來神通威德大不思議大三摩地則說咒曰

娜莫縷曷囉一勃馱南二唵三吝訖三

一字佛頂輪王經卷第一 第二十二張 悲

入縛攞巴惹曜 附音重呼 瑟臘灑五入縛攞入縛攞六畔馱畔馱七娜麼娜麼八訥嚕恭 讀朗反 訥嚕恭 同上 九 郝 呼各反 十歌 呼可反 下同 莫十一虎 二合訖十二

說是咒時此大千界及諸佛剎一切皆大六返震動以佛威德現斯神變一切有情普不驚怖令諸地獄衆惡有情種種劇苦盡皆止息其諸鐵鬼一時皆得飽食甘饌密跡主此勝頂輪王咒乃是殑伽沙等諸佛如來神通變化之所演說為諸怕怖一切有情得安樂故說密跡主是咒所在方處有受觀讀一切諸魔則不入中何況持者若有善男子晝夜精勤讀誦受持此勝頂輪王咒者不久當得不思議界神通神變三摩地門為諸天人恭敬觀禮獲不思議功德蘊身若有信定學大乘者復能信向一字佛頂輪王明勝章句能常精勤讀誦受持當則速證一切如來深不思議乎等神通取勝神通智三摩地踰諸有情福壽昌勝所求如意為人所尊密跡主

一字佛頂輪王經卷第一 第二十三張 心

如是精勤受持勝頂輪王咒者是人不久亦獲神通一切天魔毗那夜迦惡神鬼等悉不親近若遇斯人則皆怖走失大威德密跡主若人信修證成是咒則同證成一字佛頂輪王明咒章句能起神通入於地獄度脫一切有情罪苦密跡主是咒無量無邊神通功德我今略說少分之耳若我廣說於無量劫讚斯功德亦不能盡

尒時世尊誥諸菩薩摩訶薩言善男子是五頂輪王明咒章句從一切如來神通威力大三摩地出生流現我縱百千俱胝大劫說是等咒神通功德亦不能盡我今但為利益度脫一切有情略說少耳若如來住於百千俱胝大劫說五頂輪王種族咒等亦不能盡五種族咒一一邊際密跡主若有善男子住於無量佛世尊所以上衣服卧具湯藥飲食財寶一切等物日日三時持獻供養經百千劫所得功德百千万分不如有人於三七日依法持是五頂輪王明勝章句功德

一字佛頂輪王經卷第一 第二十四張 雲

之一何以故讀誦受持是五頂輪王
明勝章句得成就者此人決定當得
不退菩薩地色相威德三界殊特堅
固精進度生老死欲界帝釋一切諸
天大威德者見是成就五頂輪王咒
人不起於座而迎虔者頭破七分如阿
梨樹枝大自在天帝釋天那羅延天
多聞天王及諸天等身所光明威德
神力皆被證是五頂輪王持咒之人
光明威德暎蔽不現是人威光常曜
赫乎踰於諸天億百千万倍復有大
福純善德人信向意樂成是咒者則
當如法書寫此經讀誦受持常以塗
香末香燒香花菓飲食而供養之斯
人若見信佛神通十力威德一切深
法行菩薩乘者則當為說勿懷慳惜
即得成就於百千劫不墮地獄得宿
命智乃至阿耨多羅三藐三菩提常
為一切天龍八部觀敬衛護一切諸
魔不相燒害所演教命人皆敬受若
命終時如入靜慮密跡主有善男子
種族高貴父母眞正好宿日生具足

諸根身殊端好膚色光潤骨節不現
解手臂纖不短不陋不肥不瘦指甲
紅赤脚底三相雨踝平滿齒不踈疎
亦不黃黑鮮白齊密眼不角睞暇
唇黃綠鼻不偏匡脣不窩縮面不
窄狹體膚光潤不患疥癩風濕渴
癡不貪色欲不為毗那夜迦而作
惱亂福德智慧清淨圓滿性自歸
佛菩薩法僧不信不事諸天天神
邪神鬼等常不懈怠攝心精進雅樂
修學大乘道教意欲圓滿菩薩大願
超衆魔境越菩薩地如是之人合得
是經成就此咒密跡主若見斯人敬
為善友應以種種方便為說是咒功
德修行法教當令是人速得成就是
大五頂輪王眼勝法地密跡主是咒
王經於無量佛刹難得見聞若得聞
者皆是如來神力加被若得斯經則
是如來種族親屬何以故此如來咒
三摩地王實難思議於諸咒中寂上
最勝為大第一是等有情應當迅定
住寂上心成此五頂輪王咒若有有

情求得此經清淨如法或復書寫或
復讀誦是咒是經當知斯人則便當
得是五頂輪王咒三摩地王永斷愛
流無明結賊瞋恚癡害頑嚚之心則
為諸天恭敬供養而恃怙故

一字佛頂輪王經畫像法品第二

尒時釋迦牟尼如來復以佛眼觀是
會衆誥金剛密跡主菩薩摩訶薩言
善男子汝復諦聽此一字佛頂輪王
像是像無量殑伽沙俱胝諸佛同共
宣說於出世間一切變像此像最
上利益一切障累有情是像乃是一
切如來神通變化形容相好冠纓衣
服遍度一切罪垢有情登涅槃岸寂
三摩地蓋斯像者先曾入此頂輪王
灌頂無勝法壇於阿闍梨手授具足
咒句印法或復入於勝頂王壇已成
就者為阿闍梨印讚許可求證出世
大涅槃處如是行人乃堪畫像正命
令於淨行婆羅門善信童女或令大
姓種族父母眞正善信童女教淨護
持撚治織縫莫嚴惡絲持和織畫勿

刀截斬闊量四肘長量六肘或闊三肘長量五肘若力不逮如是織作亦任貨求鮮淨好者勿還價直貨得物已以淨香水如法蘇浴乃中圓畫色盞新淨勿用皮膠水調和彩色用以香膠調色畫采或取如來種族部中教法軌則畫像亦得畫是像者當於一切佛神通月畫飾莊采所謂正月五月九月則斯等月月初一日或十五日起首畫摸其畫像處於佛堂殿或於山閒仙人窟處是處占相方圓百步無諸臭穢水復無虫清潔淨美當所畫地日日如法香水塗灑其畫匠人諸根端好性善眞正具信五根若畫采時授八戒齋一出一浴著新淨衣斷諸談論先正當中畫菩提樹種種寶莊枝葉花菓如如意樹間雜各異七寶枝條衆寶花葉白珠為葉赤珠為蘂衆寶瑠璃以為諸菓或有枝出鈴磬或有枝出鈴鐸席珀赤珠瑪瑙其枝枝間畫雲光電枝葉花上又畫白鶴孔雀迦陵頻伽鸚鵡舍利共命之鳥及諸好鳥地畫七寶遍皆莊采如是地樹下畫釋迦牟尼如來備三十二大人相八十妙好身背圓光坐師子座結跏趺坐作說法相目觀一字頂輪王頂放雜色大光明焰當以右手屈上揚掌其大拇指與中指頭相捻餘三指微屈散伸左手仰左膝上施之無畏佛右側畫普賢菩薩面目熙怡結跏趺坐手執白拂佛左側畫弥勒菩薩面目熙怡結跏趺坐手執白拂當佛座前右邊畫一字頂輪王身金色相瞻仰如來左手執開蓮華於花臺上側竪畫一金輪右手揚掌身背圓光當佛座前左邊畫白傘蓋頂輪王身金色相觀一字頂輪王左手當胷執開蓮華於花臺上畫白傘蓋右手執半開不開蓮華身背圓光又白傘蓋頂輪王後畫高頂輪王身金色相瞻一字頂輪王左手執弭惹布羅迦菓右手執青優鉢羅花身背圓光復一字頂輪王後畫光聚頂輪王身金色相瞻一字頂輪王左手執開蓮華於花臺上畫佛心印火焰圓繞右手當胷執如意珠身有圓光作種種色又光聚頂輪王後畫勝頂輪王身金色相左手執開蓮華於花臺上直竪畫劒右手執如意寶珠身背圓光瞻一字頂輪王是五頂輪王面目熙怡身狀莊采一如菩薩頭冠瓔珞釧衣服而莊嚴之皆半跏趺坐坐白蓮華又一字頂輪王右畫主兵神面目熙怡瞻一字頂輪王左手胷側執槊槊上畫懸繒帶右手執金剛杵身被衣甲半跏趺坐又當佛座前右邊畫觀世音菩薩身白黃色結跏趺坐左手胷側執開蓮華右手揚掌曲躬瞻佛又當佛座前左邊畫金剛密跡主菩薩身紫赤色結跏趺坐左手胷側執金剛杵右手揚掌曲躬瞻佛次普賢菩薩後畫夢殊室利童子菩薩左手胷側執開蓮

華於花臺上豎畫三股金剛杵右手屈
肘仰掌以大指中指頭相捻餘三指
微屈散伸次畫無垢慧菩薩左手執
開蓮華於花臺上豎倒畫螺右手屈
上側揚於掌次畫寂靜慧菩薩左手
胷側執金剛杵右手仰右脞上次畫
無量慧菩薩左手胷側執開蓮華於
花臺上側豎畫輪右手把如意珠次
畫虛空藏菩薩左手當胷執花右手
執如意珠仰右脞上次畫虛空無垢
藏菩薩左手執金剛杵右手揚掌次
畫大慧菩薩左手執開蓮華於花臺
上畫如意珠火焰圍繞右手側內揚掌
是等菩薩面貌熙怡身金色相各以
寶冠瓔珞環釧種種衣服而莊飾之
坐寶蓮華半加趺坐次弥勒菩薩後
畫佛眼菩薩面目慈軟仰觀會衆左
手執開蓮華於花臺上畫佛心印於
印兩側各畫一眼右手把如意珠次
畫佛亳相菩薩面目慈軟左手把開
蓮華於花臺上畫佛亳相印火焰圍
繞右手虛拳當右脇上觀一字頂輪

王次畫如來羂索菩薩面目慈軟左手
當臍右手把羂索上畫懸鈴帶次畫
如來牙菩薩面目慈軟左手執開蓮
華於花臺上畫佛牙印右手當胷次
佛眼菩薩座下畫孫那利大明呪王
面目慈軟左手執金剛杵右手把蓮
華目觀如來是等菩薩身金色相各
以花冠瓔珞環釧種種衣服莊飾嚴
飾坐寶蓮華半跏趺坐又金剛斧跡
王菩薩後畫軍吃利金剛童子畫金
剛將童子畫善辟金剛童子畫姥軟
馱縛迦金剛童子是四童子身施赤
色各執金剛杵顏貌熙怡俱以花鬘
寶瓔環釧天妙衣服莊飾嚴身坐
蓮華座半跏趺坐又觀世音菩薩後
畫馬頭觀世音大明呪王身赤紫色
面目瞋怒左手胷側坐執鉞斧右手
屈上托蓮華蓮華莖等蛇為瓔珞腕
著寶釧辟著寶釵首戴花冠髮著
衣服坐寶蓮華瞻一字頂輪王次馬
頭觀世音後畫蓮華孫那利菩薩身
白黃色顏貌慈軟右手把羂索左手

下伸坐蓮華座次孫那利菩薩後畫
鈴刺拏捨縛利神身青綠色顏貌慈
軟而有四手一把羂索一把鉞斧一
把寶菓一施無畏坐蓮華座次頂輪
王左畫雞膝奮怒王四面四辟身白
色相示躭肚相形手辟脚矬象侏儒
要畫虎皮蛇為耳璫德叉迦龍王以
為瓔繩婆修吉龍王以為絡臂諸惡
毒蛇嚴身辟脛編髮為冠遍身火焰
丘赤蓮華上右第一手把金剛杵右
第二手以中指無名指小指把拳大
指押上頭指直伸屈肘向上左第一
手把三戟叉左第二手把鉞斧正中
大面怒目張口吐出衆光目觀如來
右邊側面觀一字頂輪王左邊側面
觀目呪者頂上一面觀佛會衆次奮
怒王下畫地天神面目熙怡身白色
相左手當胷把於寶匣右手屈上掌
寶瀑雛口畫出蓮華技葉長跪而坐
坐寶地上次地天神後畫熙蓮禪河
神面目熙怡身艷白色合掌恭敬頭

上畫七蛇龍頭次熙蓮禪河神後畫七頭迦里迦龍王畫七頭毋止鱗馱龍王長跪而坐瞻仰如來一捧寶花一捧寶珠密跡主是二龍王已曾供養無量無數一切諸佛又於金剛密跡主菩薩座下畫最勝明王金剛菩薩身赤黃色頻眉怒目眉間一眼狗牙上出半跏趺坐右手拄三戟又仰屈左手把獨股金剛杵次畫黃眼金剛菩薩身白黃色面貌熙怡半跏趺坐右手屈肘向內側揚掌左手伸屈當左脇上把開敷蓮華於花臺上畫三股金剛杵次畫軍吒利金剛菩薩八臂三目狗牙上出半跏趺坐身作青色一手把三股金剛杵一手執三戟又一手把輪一手把鉞斧一手施於無畏一手把羂索二手結印次後立畫大度底使者身赤白色面目瞋怒一手把羂索一手當胷堅把鉞斧又最勝

明王金剛菩薩座下又畫九頭頗難驛龍王畫五頭無熱惱龍王畫七頭娑伽羅龍王各長跪坐瞻仰如來一捧寶珠二捧蓮華是等龍王面目熙怡狀如天神頭上畫出龍頭次大慧菩薩左畫半坐羅婆泉扼觀世音母菩薩身白色相右手執開蓮華於花臺上畫如意寶珠左手仰左脛上施於無畏此觀世音母菩薩座下畫多羅菩薩身白黃色右手把青優鉢羅花左手施於無畏次畫毗俱胝菩薩身白紅色三眼四臂一手把如意寶杖一手把君持一手把數珠一手把蓮華次佛毫相菩薩後畫薩莫鷄金剛母菩薩身白相右手把般若梵夾左手掌寶施之無畏身狀顏貌一如般若菩薩此金剛母乃是一切諸佛菩薩金剛母故次金剛母後畫共俱施金剛菩薩右手執金剛杵左手仰伸脛上次畫執金剛拳金剛菩薩左手當胷執金剛拳印右手仰伸脛上次畫五金剛鬼金剛菩薩左手執金

剛杵右手揚掌是等金剛面目慈軟具大明呪大威德力衛護一切如是金剛及諸菩薩各以冠纓環釧衣服種種莊飾坐蓮華座半跏趺坐菩提樹上及二側邊畫諸天天子皷奏天樂及畫八淨居天衆騰繞樹上各乘去雲各手把捧散種種花而供養佛次於佛左東北角邊面畫提頭賴吒天王左手執槊右手側揚掌次於佛左東南角邊面畫毗嚕陀迦天王左手執槊右手側揚掌次於佛右西南角邊面畫毗嚕博乞濕天王左手執槊右手掌金剛杵次於佛右西北角邊面畫多聞天王左手執槊右手執金剛杵是等護世天王各以衣甲被飾莊嚴半跏趺坐又提頭賴吒天王後畫伊舍那天神及畫步多鬼王又毗嚕陀迦天王後畫火天神及畫普行仙衆又毗嚕博乞濕天王後畫羅刹王及畫僕從又多聞天王後畫風天神及畫僕從又當菩提樹上空中右

邊復畫大梵天王後畫二梵衆天左邊空中又畫帝釋天王後畫二釋衆天又於毗嚕陀迦天王右畫焰摩王坐於牛上牛卧畫之如是天神鬼等各以自服種種莊采次難陳奮怒神下左畫持咒者長跪曲躬手把香爐觀頂輪王又佛座下於幢邊面畫照蓮禪河於是世尊詰金剛密跡主菩薩言此像乃是一字佛頂輪王大變像法是一切佛同共宣說若有智者見過斯像生希有想信喜觀礼燒香供養憶想讚持此人則得今世當世壽不空過於俱胝劫所造重罪則皆殄滅若有受持一切佛頂咒者佛種族咒者諸天菩薩種族咒者一切金剛種族咒者及餘咒者若已成驗若未成驗對斯像前如法塗壇種種供養作本咒法速得本咒最上成就所求願故

尒時釋迦牟尼如来復謂金剛密跡主菩薩言汝復諦聽白傘蓋頂輪王

變像畫法是殑伽沙俱胝佛為令救濟諸有情說若畫像者所治織法貨畫像法皆准前方圓三肘中畫寶樹當於樹下畫釋迦牟尼如來具大人相身具金色示說法相結跏趺坐坐師子座佛右畫金剛密跡主菩薩面目熙怡身紫赤色右手把金剛杵左手把白拂佛左畫淨居天三面貌熙怡身白紅色左手當胷把開蓮華右手把揞數珠次當佛前准前畫白傘蓋頂輪王於菩提樹上左右各畫一矩律婆天狀如保形孩子身白紅色手持寶索各乘住雲樹上空中左右共坐畫六淨居天衆各捧散花皆乘住雲又於佛右畫持咒者長跪瞻仰手把香爐上下四面畫雜寶花密跡主此名白傘蓋頂輪王變像畫法當能成濟一切有情諸福業事復詰金剛密跡主菩薩言我又次說光聚頂輪王變像畫法是像是諸佛說於出世世間得最勝上成就有情無上道

法若畫像者所治織法貨畫像法亦准前法其量三肘或方一肘中畫寶山種種莊飾山下畫菩提樹當於樹下畫釋迦牟尼佛身金色相具大人相結跏趺坐頂放種種色光明焰示說法相坐白蓮花寶師子座佛右畫金剛密跡主菩薩面目熙怡身紫赤色右手把金剛杵左手把白拂佛左畫觀世音菩薩面目熙怡身白黃色左手執蓮花右手執白拂當佛座前准前畫光聚頂輪王樹左右各畫一矩律婆天色狀准前手持寶索各乘住雲樹上空中左右各共座畫六淨居天衆各掌散花俱乘住雲又佛座下右邊畫持咒者長跪瞻佛手把香爐是菩提樹地畫作七寶又佛座下畫大海水其中多畫蓮花魚獸密跡主此光聚頂輪王像能導有情成就諸法令脫難故

復告金剛密跡主菩薩言我又次說

高頂輪王像此像亦是一切諸佛為
當憐愍一切有情利益故說若畫像
者所治織法貨畫像法亦准前法方
圓三肘或方一肘中畫菩提樹當於
樹下畫釋迦牟尼佛身眞金色具大
人相結跏趺坐示說法相右手伸右
膝上施於無畏左手仰伸臍下頂放
衆光佛右畫金剛密跡主面目熙怡
身紫赤色右手執金剛杵左手執白
拂佛左畫觀世音菩薩面目熙怡身
白黃色右手把蓮花左手把白拂當
佛座前准前畫高頂輪王樹上左右
各畫一矩律婆天狀相准前手持寶
索各乘住雲又上空中左右各共坐
畫六淨居天衆俱乘雲住各掌散花
供養於佛又佛座下右邊畫持咒者
長跪瞻佛手把香鑪密跡主此高頂
輪王像成進有情一切願決脫諸難
故
復詣金剛密跡主菩薩言我又次說

膝頂輪王像此像乃是一切諸佛為
當憐愍諸有情說若畫像者所治織
法作貨畫像法亦准前法方量三肘或
方一肘中畫菩提樹當於樹下畫釋
迦牟尼佛身眞金色具大人相結跏
趺坐作說法相右手揚掌左手伸左
膝上頂放衆光坐師子座佛右畫金
剛密跡主菩薩面目熙怡身紫赤色
右手執金剛杵左手執白拂佛左畫
淨居天王面目熙怡身白紅色右
手執蓮花左手執白拂當佛座前准
前畫膝頂輪王又於樹上左右准前
各畫一矩律婆天各持寶索皆乘住
雲又上空中左右各共坐畫六淨居
天衆俱乘住雲各捧散花供養於佛
又於佛座右邊畫持咒者長跪瞻佛手
執香鑪密跡主此膝頂輪王像拔脫有
情一切障苦汝盡應知諸佛菩薩各有
無量變易色身導誘現化示此變像
為欲成就是等咒者是故智者應常

正發慈心悲心喜心捨心施心忍心
淨戒心精進心靜慮心般若心無上
正等菩提法心為當拔濟一切有情
隨所方得白氎絹布木板一肘半肘
皆任摸畫莊飾供養則得寂大無上
善根當成五頂輪王三摩地位住證十
地乃至菩提更不退故

一字佛頂輪王經卷第一

癸卯歲高麗國大藏都監奉
勅雕造

一字佛頂輪王經卷第二　悲

分別成法品第三

大唐南天竺三藏菩提流志　譯

尒時金剛密跡主菩薩合掌恭敬白言世尊如來無上應正等覺願垂哀愍為修行者略說頂輪王成就行法甚深理趣廣大威德復白佛言世尊一切諸呪皆依此中云何當成所修持者是時世尊謂金剛密跡主菩薩言善哉善哉密跡主汝能於我善發此問汝今諦聽諦聽善思念之我當為汝說諸佛行法理趣金剛法句從無量佛最勝偈句理法所生為得利益成就呪者是時釋迦牟尼如來普觀大衆以大梵聲讚伽他曰

釋迦大師子　無量菩提門　理趣自在行
當為最上使　見苦迫有情　樂修行此法
天人共戴仰　當成無上尊　修習是深法
稱歎大妙呪　信樂於大乘　心行應善提
住塔淨堂室　河渚及泉側　迦擖山窟中
山林多花處　獨坐堅淨心　潔身口清淨
常止住　依法持禁戒　一心憶持呪
誠呪三摩地　出生及成就　種種證相法
證法呪成已　破滅生死家　所願皆圓滿
不久獲菩提　常用二種意　持戒并善伴
成就此不難　即此身得證　不動心堅淨
常憶佛菩提　佛頂輪王法　則此身得證
若有呪者伴　勤修為有情　難思衆多相
則此身得證　誠心呪印塔　誦呪修大法
一一分明解　則此身得證　堅固具精進
廣大心無量　作法最增上　則此身得證
身諸相圓滿　質直真智　能忍苦飢渴
是人應成就　智者若當得　此經及法門
彼亦不久時　家勝證成就

尒時世尊謂金剛密跡主菩薩言我滅度後當有頑癡罪惡有情住於我所憧相法類苾芻苾芻尼鳩波索迦鳩波斯迦常好隨逐愚癡邪見諸惡談論貪著美味懈怠少德如來十力四無所畏四無礙解大慈大悲大喜大捨真如法界四聖諦法靜慮威德無畏大乘說不信忍無力順修菩薩律行方便法教誹謗毀訾不敬不信諸佛

菩薩三摩地門神通威德此等之人持作斯法不得成就則加謗我及謗菩薩唱言此法非佛所說是魔所說妄說菩薩教行大乘若便見有善男子善女人持此呪者故謗惱亂作諸障礙因此殃各當得無間無量重罪是故密跡主有善男子善女人等願欲修行菩薩大行堅固信向一心正願常樂書寫大乘經典讀誦供養解其義味若見斯人則為解釋如實而經一一法門修學菩薩加行法行則得成就是故密跡主呪何所成要從身心勤懇布施持戒忍辱精進定慧清淨一心修習方得成就

一字佛頂輪王經分別密儀品第四

於時金剛密跡主菩薩復白佛言世尊云何行是一字頂輪王呪沐浴淨法觀想心法世尊哀垂願為解釋由此法支法具足故速得一字頂輪王呪成就證門

尒時世尊語金剛密跡主菩薩言汝復諦聽我為利益薄德尠福少精進

者說一切呪修治法時每日三時洗淨浴法不貪諸欲念心無亂唯一想佛慈心備緣十方法界一切有情持以淨土和乾瞿摩夷末呪之澡手洗淨沐身若澡浴時著浴儀衣結印護身護身呪曰

唵二合 訖一 麼麼麼麼二 虎一合 訖三 鞞你者反四

當誦此呪七遍護身若懺罪障求趣神通當用白土其土無虫勿赤勿黑勿臭勿穢若求豐饒用黃白土其土無虫亦勿臭穢若降伏法用赤黑土若欲尊他當用不白不黑土若欲他人敬伏讚歎用青赤土如此等土智者善知取土呪曰

唵二合 訖一 娜羅上二 虎二合 訖三

呪土七遍乃觸取土作一切法若遇清潔靈聖河泉水有衆鳥於四岸上多花菓樹入中澡浴福勝吉祥加持洗浴呪曰

唵二合 訖一 入縛無可反下同 攞二 虎二合 訖三

當誦七遍護身灌頂如法洗浴是水雖聖若有畏難及有婦人小兒畜獸種種踐穢則不堪浴加持土呪曰

唵二合 訖一 跋此及反二合 羅上 入縛攞二 虎二合 訖三

若欲浴時呪土七遍置土淨處勿令穢唾被甲呪曰

唵二合 訖一 入縛攞諦惹而者反下同二 虎二合 訖三

若當浴時以右手頭指中指無名指小指急把拳覆置心下以大指直竪按於心上誦被甲呪拳指七遍想成被甲被束甲冑呪曰

唵二合 訖一 入縛攞二 播羅上訖二合 羅上 麼三 虎二合 訖四

是呪又呪心上拳指身體七遍安徐入水令水至膏一切頂輪王心呪曰

唵二合 訖一 卓知角反 嚩二合 訖三 畔馱三 窣二合 縛訶四

是呪入水火誦七遍則當禁止毗那夜迦水中龍蟲不相災害及能成護一切事業又重呪土七遍分為三分

三種揩洗先以一分從脚塗揩洗至于膝次以一分從膝塗揩洗至于臍次以一分從臍塗洗乃至肩髀手面背等浴已著衣又以斯呪呪水七遍三遍灑灑頭頸身分靜默斷語又誦此呪作護身法次誦難勝奮怒王呪次誦佛毫相呪次誦佛眼明呪次誦摧碎頂輪王呪如是呪等護持一切最為殊勝若佛種族呪中作法佛眼呪上是五頂輪呪中作法亦佛眼呪為最為上若結壇地界及十方界自護護伴當用摧碎頂輪王呪及一切頂輪王心呪淨身口呪曰

娜莫薩嚩勃馱一菩地薩埵南二 唵二合 訖三 戌輸稚反 睹努四 輸詩朱反 馱柰奴甘反 野五 窣二合 縛訶六

是呪若入壇時著淨衣已呪水三遍歎口澡灑頭耳肩心整儀直視發大悲心大步徐行直入壇內如是智者恒著新淨氎布等衣或麻布衣修斯呪法常以一切頂輪王心呪呪一切物輪王像前持供獻已坐茅草上

一心想像諸佛菩薩誦咒結印誓召
發願瞬目瞻像結蓮華印想佛坐印
如是作持何謂為故願得佛座菩薩
座故把數珠咒曰
唵二合舍一遏部羝二弭惹曳三志地
悉馱遏捺藍等反上聽字平聲呼四宰二合縛訶五
是佛族咒用菩提珠每念持珠皆咒
三遍速得成向正等菩提三等證法
其一切咒陀羅尼法亦如此三成就
等法求富豐饒用金銀珠求當成熟
一切勝事用頗梨珠所穿珠索童女
合持各誦本咒咒珠貫繫咒數珠咒曰
娜謨皤蒲餓伽漫跛又音跛字居奈反又
娜謨底了礼反一悉睇沙馱野二沙馱野二
悉馱遏捺同上四宰二合縛訶五
是佛族咒咒珠貫已掬珠合掌又咒
七遍如是事作名受持珠常坐茅草
心靜寂默著茅草衣持誦課數作安
隱法若時數畢當又咒持室剎木或
檡擲木或白桵檀木或檡木或楓香
木橫十二指兩頭齊斫截作安隱法

作富饒法皆上成就若酸棗木佉陁
羅木迦羅弭羅木等橫十二指兩頭
銛斫截作調伏法亦上成就無斯三
木但得其莢莢無虫者作亦成就當
以瞿摩夷和諸香水每日塗之饗坐卧
等處及灌頂壇所思水時皆淨先細
澡內外衣服常淨然燈如斯作法若
不成就則加一切頂輪王心咒遍遍
同誦又不成就復加佛眼咒等三皆
同誦心莫縱慢是佛眼咒過去諸佛
已說示故我今復說為當成就救五
逆者持此一字佛頂輪王咒得大證
成何況性淨具信根者受持讀誦而
不成就若持咒者無此五頂輪王像
對坐持念如佛說像想像目前一心
瞻仰合掌礼已跏趺端坐定想心咒
曰
娜謨囉上怛二合娜怛二合囉耶野二擬
者擺弭縒二宰縛訶三
誦一七遍結大根本印咒七遍隨想
思印金剛所成想印壇地成大海水

深廣無涯觀想大海咒曰
唵二合舍一弭麼路娜地二虎二合舍三
誦一七遍觀想大海深廣無岸清
淨明徹無有動濁顯現分明當海心
中有大寶山觀想寶山咒曰
唵二合舍一擬者擺二虎二合舍三
誦一七遍觀想七寶須彌寶山周圓
高廣無量無邊具足衆寶光飾顯現
稱其山上有大蓮花衆寶所成觀想
寶蓮華咒曰
唵二合舍一虎二合舍二迦麼擺三宰
二合縛訶三
誦一七遍觀想無量百千大葉七
寶蓮華臺鬚蕊莖光飾顯現其
臺廣大亦如山等蕊葉相稱於其
臺上有大寶帳觀想寶帳咒曰
娜莫薩縛囉誐伽多得箇反下同南一唵
二合舍二薩縛吐土圖反薩羝三薩僧七反
叵囉上四摩二合舍四戩魚地反又
歌反戩同上娜金居淹反五宰二合縛訶六
誦一七遍觀想寶帳一切寶飾自然

成顯東西南北四維上下廣博無量
半月滿月大寶摩尼奇諸寶花寶鐸
金鈴處處弥布間錯莊嚴真珠羅網
妙香花纓周帀垂覆其諸寶中出種
種光手相交映復於光中見諸如來
神通自在當寶帳上想有金盖廣大
無量稱寶帳上以衆寶珠寶花雜拂
而為莊飾寶網纓絡四布垂繞於寶
帳中想有釋迦牟尼如來處師子座
結跏趺坐具足三十二大人相八十
妙好身放圓光作說法相瞬目瞻視
一字頂輪王菩薩如上說諸菩薩聲
聞天等想皆有之分明顯現及想自
身在寶帳內於佛右邊長跪曲躬手
執香鑪誦本持呪啓佛會衆并啓十
方一切諸佛坐寶帳中顯現分明願
受供養復當想持種種香雲種種香
花香食香水供獻佛會則發願言雖
願聖衆各以神力哀愍護我往受供
養乃待周畢次誦一切頂輪王心呪
一百八遍又別想成東西南北四維
上下深廣如海七寶浴池滿中香水

浴釋迦牟尼如來真報佛身及當一
時想浴十方一切真報佛身并佛種
族菩薩呪神本所呪神想摠浴已又
想種種栴檀塗香一時塗飾一切佛身
及佛種族菩薩呪神又想種種奇妙繒
綺金縷架裝頭冠纓絡及諸衣服一時
嚴貫一切佛身及佛種族菩薩呪神
重復想啓帳內會坐又想獻列諸上
飲食一時供養一切諸佛及佛種族
菩薩神已仁者則以此所善根心口
發露誠懺衆罪迴向菩提想請諸佛
於寶帳中轉大法輪仁者當則如在
帳內佛右跪坐識觀鼻端想心無惑
右手捻珠左手當胷結數珠印調誦
呪數課滿已畢數珠於淨香篋中印
呪護持重燒焯香想諸香花如法供
養則誦本呪解其方界合掌頂礼依
方發遣如是觀法三十六月斷諸談
論心莫慕勑隨逐諸境乱濁觀想清
淨依法每日三時則得見證一字頂
輪王大三摩地門

一字佛頂輪王經分別秘相品第五

尒時釋迦牟尼如來復告金剛密跡
主菩薩言此一字頂輪王呪成就行
法諸佛共說為得利益一切有情成
斯佛頂輪王教法密跡主過去現在
一切如來所說句偈教行法門等無
差別皆擇空寂幽閑勝處我復略說
簡大名山聖所居處或仙神巖窟或
空淨新室或獨樹林泉於斯勝處一
心善淨修行是法於不善法極盡斷
除於善淨法生建淨義是二法句募
延能生善不善業是故所食飲食滋
味辛甘醎淡勿欲貪餐躭嗜過飽若
飽食使不能持誦供養燒火定心不
生是故呪者離貪欲食恒初夜分隨
力轉讀花嚴寶雨及餘一切摩訶衍經
觀其行法制御心田修習此教為無
為法若布瑟置迦毋中夜分數淨苐
草四周結界結印誦呪印護持身如
師子王頭南面東右脇枕手疊伸足
卧若扇底迦毋中夜分頭東面北右
脇枕手疊伸足卧若揀毗柘嚕迦毋
卧分時頭西面南右脇枕手疊伸足

即若睡夢見上菩提樹栴檀香樹斯
擇樹鬱頭末羅樹名證中品向速成
相若有夢見乘白鶴孔雀金翅鳥等
身出光焰名證上品向速成相若有
夢見上七寶幢樓閣寶臺踏花鬘
上或見手把箜篌詣入僧衆上塔乘
舡名證下品向速成相若有夢見旃荼
羅人猪狗駝駞驢死人等若觸若乘
是障不成如是等相智者應知若毗
那夜迦作諸障惱則以粳米和烏油
麻日日三時一呪一燒各一千八遍
滿三七日則得本神夢覺現身教語
語言汝去某處酥蜜相和日夜三時
一呪一燒各一千八遍滿三日夜則得
夢見此教調伏毗那夜迦所有眞法
我已受獻與汝食去所有眞道與當
成辦若夢覺已加念呪神願為我現大
丈夫相勿為我現天女儀狀乱我心
境妄生貪欲癡愛染心又持護身覆
復安睡則得夢見本神儀狀或諸神
變種種勝事心亦無取妄生喜覺若
持誦時勿念過去種種嬉謔雜欲漏

法亦勿思計未來衆事說諸餘法散
亂動心唯一條想入呪文句一一妙
理若心貪生觀身膊壞若心瞋生慈
心觀住若心癡生即十二因緣觀住
若心起緣顛倒生住即至觀想呪神
在頂持以香花先前供獻結跏趺坐
如法念誦若少不依如所法式則為
障礙毗那夜迦破壞食敢所修功德
如是人者若誦念已護身結界端身
直項結跏趺坐瞬目平視舌拄上腭
以右手背押左手掌伸置臍下觀照
四大色畢竟空體無眞實復觀五蘊
其性亦空如法界性無我無人亦無
受者可得之法心則寂靜復觀靜心
心亦無住呪者誦呪每時數畢常作
斯觀若見種種神變境像特勿取著
自靜見心即得滅除一切罪垢若有
未曾入此一字佛頂輪王大種族壇
為阿闍梨教授法者自持斯法則便
常為毗那夜迦如影逐身障礙呪者
所獻香花飲食香水火食呪聲不令
得到本所呪神法無成驗此頂輪王

若成就者則常不為姥軟馱吒迦毗
那夜迦王作生障難呪餘一切毗那
夜迦能障難耶是故智者欲得成就
此呪法者當以難勝奮怒王呪或以
輪王僕從二十種呪於持誦時燒火
食時障護其身若不依法一一護身
則難成就常為諸惡天龍藥叉羅刹
惡姤仙類荼枳尼鬼畢舍遮鬼及諸
餓鬼處處隨逐伺求其便破壞虛耗
是呪法中莫以曼陀羅花弭羅花過
伽花等持獻供養及諸佛頂供養法
中亦不供養應以惹底花頭鉢羅花
拘物頭花蓮華諭底（鹽異反）迦花及餘種
類香酥名花持此花等常以供養五
頂輪王若有呪者經一二三度精修
此法不證悉地倍應勤懇專精修習
乃至七度各正月五月九月詣海河
潭日日三時印砂佛塔隨力印修并
轉大乘諸餘經典觀我一切所行之
跡修學斯法印是塔數滿三十万為滅
先世十重業障復隨此一一塔前以
塗香末香諸妙花香而獻供養於一

一塔前坐誦呪一百八遍智者如是如法修持不成就者為宿障重又加日日印一时塔一千已上若五逆重罪亦得銷滅而證成就況餘微薄諸宿障耶如斯依法精勤修習但誦持呪亦得銷滅何況印塔又法詣住江河海岸採以蓮花一呪一擲江河水中滿十万箇則得成向何況倍加可不成就若非是愛作修法者則不成辭如斯呪法薄尠福人使加印塔乃得成就植福德人但所依教誦持供養遂期成就如是成者勤誦持呪以為根本是故諸善男子堅固精進身心清淨求菩提者畢定成就察跡主求曾見呪虛辞訣導我題是呪在經自成要假精進為於菩提師僧父母及苦衆生勤功修習合掌頂禮依法誦呪商除垢障乃得成就如是頂禮為得成就廣大功德如是頂礼無量果報無量福聚是故數數合掌頂禮乃得口善身善意善成就功德初初有情性質純善福德高勝隨作隨成不等今

我釋迦牟尼如來出濁惡世得解脫時及弟子等證解脫時是故智者相續除斷猜疑絕心具足精進淨修福事則便成證若有宿殖福德增勝依法修行速獲成就若無宿殖福德尠薄依法修持又乃成就此最上呪若證成就則得高勝無等等故辭假瑠璃寶比蓮花光實功力價直倍數不及無論疋故則知一字佛頂輪王力不思議勇猛殊特呪者應常持鉢乞食若得飯餅應淨擇分為三分一分獻佛呪神諸天[illegible]食獻已持施水陸一切有情一分給施外來乞者若無乞者施向禽獸一分自持依法而食若有作求安隱法時面北坐食若有作求富饒法時面東坐食若有作求調伏法時面南坐食呪者每日慈心弘願普覆一切有情受衆苦者捨富度脫若大悲菩薩波索迦持梵行者若心慈悲獨行持法則無障礙是故智者樂欲安隱富饒調伏速成證者應常定心恭敬合掌頂礼佛塔淨

持灑地持以牛糞和黃土塗摩壇地誦以一切佛頂輪王心呪或誦摧碎頂王呪呪白芥子淨灰七遍布散十方結為方界持以四橛繫於線索呪之七遍四角圍釘結方地界安布坐位種種獻列護身結印請召供養誦呪燒火自身成驗先初供養釋迦牟尼如來次當供養一字明頂輪王次當次第供養諸頂輪王次當供養觀世音菩薩及所種族次當供養金剛密跡主菩薩及所種族次當供養尚願頂王及所種族如是供養一一次第皆持香花前供養已次當供養世間天神如斯供獻名三種族供養法則愚癡嬰人無所曉解種種語毀一切呪者訣諸呪法盡是謗語智者若遇如是癡人應自思觀是諸佛訣必不虛誑但自專至修行供養扇底迦法布瑟置迦法接畎柘嚕迦法若布瑟置迦法作誦呪時燒火食時面東一心跏趺端坐呪後每加牢縛訶三字若扇底迦法作誦呪時燒火食時面

北定心結跏趺坐亦每咒後加牽𩕳
訶三字若攘毗拓嚕迦法作誦咒時
燒火食時面南瞋怒左脚踏右脚側
上蹲坐亦每咒後加虎斧二字若欲
常作扇底迦法以烏油麻和白芥子
作火食法若欲常作布瑟置迦法亦
以烏油麻和白粳米作火食法若欲
拔去佛法中剌作攘毗拓嚕迦法以
毒藥和擲伽里根作火食法若布瑟
置迦法以弭擲木攘輸迦木攘縒娜
木菩提木薩惹迦木等常然燒火若扇
底迦法以作劫陀木頭頭末羅木攘訖
他木天門冬草等常然燒火若攘毗拓
嚕迦法以佉他羅木無穗木苦楝木
迦羅弭擲木等常然燒火調他怨
惡心迴伏故名攘毗拓嚕迦蠲除災
障一切寧靜故名扇底迦願得圓滿
求者如意故名布瑟置迦如是等法
於一切處咒者善思依法修習為此
教法得家上故為欲辟除此教法中
一切災障應作是法除斯法者餘不
應作此所咒者慈心一切梵行清淨

莫如外道髮長甲長則得清潔若髮
長備蝨虱俱生隨生障各念誦不成
若甲長則裹亭垢穢拈花燒香便則
汙觸隨亦生罪日月蝕時特勿觀說
亦勿譏誘和上闍梨過與非過若所
供養咒神之時忽見咒神受天使樂
勿愛願同見有國土無主紛亂特勿
住中修法念誦又勿住於神龍護地
藥叉羅刹常集住地死屍陁林地無
佛法地虎狼住地多蚊虻地無雨方
地多饒風地多賊住地屠殺住地沽
酒住地賣經像地賣凶具地婬女住
地及衆難地皆勿住中營法念誦作
求諸法悉不成就念誦法中燒火法
勝天神喜備辟如飽食歡喜充適是
故佛說一切念誦品法中火法為最
亦不諭以國王下劣如藥叉相亦不
談論軍陣相殺通國使命媒嬙兒戲
縛人治病皆不應作如向所說念誦
燒火一切法事廣功廣成少功少成
亦勿施他酒肉毒藥刀劍弓箭斧鉞
之具亦勿讚殺快殺方便殺謀殺亦

勿占說他吉凶事亦勿教他迷倒癡
法及所恐怖一切有情不妄隱法皆
勿應作住清閑處以智方便想修諸
法若有緣遇不淨步多鬼處有屍鬼
處藥叉羅刹等處常一出入想為清
淨於念誦處結跏趺坐想諸妙法成
香水池沒身澡浴結浴咒印印身想為
塗香遍身塗飾一至念誦不應動搖謗
視聽察聲嗤談論若破威儀動搖聲
瘂則重輪結浴印印身持以淨水洗
手默口乃復誦念亦得上中下而皆
成就

一字佛頂輪王經成像法品第六

尒時世尊復告金剛密跡主菩薩言
我見來世一切咒者薄德少福樂著
嬉戲不善伴侶躭湎像勑於戒缺漏
智見狹劣不樂學求頂輪王廣教出世
上法雀樂世法我為斯人說頂輪王
世成就法心不猜動依法修習則定
成向密跡主成世法者應常每日依
時請召日神月神星神隨所住神一
心念誦攝受來住結界護身誦咒作

法則得世間諸法成就若不護身結界結印則為奪人精氣鬼奪所咒力六分偷五或全偷奪或為茶枳尼鬼奪所咒力若恐偷奪則誦一切頂輪王心咒難勝王咒定得却全本所咒力密跡主是故一切咒者心常寂靜堅持六念係修咒法發菩提心則得成就離菩提外畢無成辦何以故假菩提心大威力故密跡主是故咒人制令不食青黑之食亦不應於佛床法床僧床和上闍梨父母等床坐卧與食亦不類食大摶飯食噉食作聲半出入食顧視語食共傳器食手指指齒皆不應作咒者應知如法摩壇正跏趺坐端儀默食若念誦時若作法時若請召時應斷一切善不善語如法誦念亦勿與他一床坐卧傳著衣服鞵屐鞋等其所食器純用赤白銅器抗食若已食訖則水淨洗重以土灰裏外指拭常不作諸嘲誂戲論若喜違犯隨罪俱生咒難成驗若作大

法恒候年吉月吉日時依法營造三種品法謂佛神通月修最第一證向頂王廣大悉地每白黑二月八日十四日食三白食加以香花新淨飲食持獻供養如法念誦倍速成證趣成就者如法依法當畫像變命教畫女香湯澡浴受八戒齊治絲造織方應度量勿刀截斷方量五肘或復三肘於吉日時起首畫彩或以拔畫其匠畫時洗浴清潔著鮮淨衣受八戒齋先當正中畫釋迦牟尼佛坐師子座結跏趺坐具衆相好頂放大光作說法相身有圓光次佛右邊畫觀世音菩薩身黃白色首戴寶冠冠有化佛面有微怒一手把白拂一手把數珠又於眉間竪畫一目以天衣服瓔珞鐶釧種種莊嚴坐蓮華座結跏趺坐次佛左邊畫金剛密跡主菩薩身青色相首戴寶冠面目瞋怒一手把金剛杵一手把白拂亦以衣服瓔珞鐶釧種種莊嚴坐蓮華座結跏趺坐次

後畫最勝明王金剛畫大度底使者畫可畏金剛畫黃眼金剛畫大笑金剛畫大拳金剛畫軍吒利金剛是等金剛各有大力宰上調伏皆執器仗坐蓮華座半跏趺坐各以種種衣服瓔珞而莊嚴之次觀世音菩薩後畫馬頭觀世音王畫意樂圓滿王畫白衣觀世音菩薩母畫多羅菩薩畫毗俱胝菩薩畫佛眼菩薩等是等菩薩各各執持本所器仗坐蓮華座半跏趺坐亦以衆妙衣服瓔珞皆莊飾之次佛左邊畫難勝大奮怒神畫大宇神次佛右邊畫佛眼神畫相好神是等四神身皆金色坐蓮華座半跏趺坐密跡主如是等像色相器仗如前所說是大變像名如來身家頂輪王大成就像一切諸咒等同通用皆畫成證於時世尊謂曼殊室利童子言我昔見汝未證地時誦以是咒供養此像像放大光照此三千大千世界三界上中衆生意樂歡適曼殊室利

汝為光照昇證三地得五神通是故說像不可思議是如來身大三摩地由是我以此三摩地力普大三界為諸有情利益成就神通變示頂輪王身如如意寶

尒時世尊復語曼殊室利童子汝善能以大被甲冑善巧方便安住有情示濟有情無量變化現於佛身菩薩身緣覺身聲聞身等攝取衆生說諸勝法覺悟有情是時曼殊室利童子合掌恭敬白言世尊佛有幾名現頂輪王大三摩地流此世界於時世尊語曼殊室利童子汝問一字頂輪王名者所謂名印捺羅名帝釋名布嚩娜羅名大梵天名毗瑟怒天名摩醯首羅名自然名劫比羅名步鞞娜名娑你名底嘌詑迦嘌灑名大地地名治世地名弭野縫名一切行名一切門名寂靜名涅槃名變化名所變化名難摧名大天名阿素洛名救度名勝首名最勝名那野迦名毗那夜迦名福

德名怯伽羅名一切事成就名救世名作樂名作安隱名空第一義諦名不生應名名名閻能施名具悲名具知名三摩地名具慈名婆魯拏名師子名牛王名稱蹲名龍王名藥叉名苦行仙名大苦行仙名能者名觸者名世間母名質多羅名三目名千目名跋弭怛羅名補鞞名大三摩地名出生三摩地名涌三摩地名遍知名人中師子王名調御丈夫名出生第一義諦名證見名相證相名三界主名世間主名無垢稱名五眼名相似眼名蓮花夢名光明火名步多主名斷欲名無欲名無眞名破眞名遣眞名摧垢名勇猛將名大王名護世名治地名帝釋像名香象名白蓮花名解空名見空名現彼名見道者名生者名無生者名分別名無分別名盡分別名破分別名護世間名善國名許可名焰摩王名施財名水天名俱攝羅名提頭賴吒名善現名蘇弥盧名

金剛名論金剛名妙妙行名勇猛名大勇猛名所生名大所生名常住名無常名常無常名頂輪咒名大咒王名藥名大藥名論者名大論者名上名無上名白名演白者名丈夫名說丈夫名婆伽羅名大婆伽羅名海名大海名法水住名日月名羅摩名樂相具足名相莊嚴名雲名大雲名樹名大樹名無等名羅睺羅名將名大將名衆主名大衆主名人主名大人主名持水名大持水名龍象名師子名勇施名未曾有名不思議名大不思議名富貴名大富貴名具富名大具富名實應供名滅煩惱名解術名行術名作變化名具錢財名法具箭名一非一名活非活名山名大山名無能壞名樂行慈名具足神通名具力名具智名無等侶名具足光汝曼殊室利童子有一類人知我不生不滅眞如實際實法法界涅槃實智無二無相意生儞童作者受者知者見

者作如是解童子此娑婆世界衆生稱我為大離欲如來佛調御丈夫天人師童子我常如是於此世間成熟有情亦如是名童子如是等名成就衆生乃有五阿僧祇百千數名一切聲聞愚癡衆生雖稱我名亦不識我如是異名童子我為如是成就一切有情亦於諸經說是異名童子復有一類有情知我無邊殑伽沙等世界中無量種異名如來說法如如衆生調伏成就如來亦不去來分別出現色相童子已不去來無作分別則能出現無量法事陀羅尼門

尒時世尊復告曼殊室利童子言童子若有修持是頂輪王法者應常占候吉白月五日八日十三日十四日十五日好星宿時清潔洗浴著新淨衣若是俗人受八戒齋依持法軌清淨修飾塗結壇場布獻香花燒設火食先供養佛及觀世音菩薩金剛密跡主菩薩摩訶婆羅神并諸菩薩

切聲聞辟支佛諸天衆等如斯供養則得一切大威德天大威呪神大明呪神歡喜觀視此等諸天雖復日日請召恭敬如法供養於此法中不應礼拜何以故以五頂王尊大一切力不思議童子持此呪者雖不礼拜一切諸天語勿毀滅諸呪天神何以故為諸天神部族相攝護持法故是知呪者亦不應向死喪家初產生家不淨人家旃陁羅家田獵人家賣凶具家賣經像家外道人家沽酒家往詣顧宿受他供養亦不持以一切殘臭宿食而供養之及自食噉呪者當知每日三時自皆歸依佛法大菩薩僧發菩提心淨治三業念佛念法念僧念弐念施念天若是俗人常於清旦受八戒齋不殺盜婬妄語飲酒脂粉塗身坐卧大床不過中食以如真智無作之心虔敬修習則得成辦

尒時釋迦牟尼如來復告金剛密跡主菩薩言又有轉輪王像於出世世間一切呪像寂上無等准前月日畫

者端肅具持十善以細白氎方量三肘或復二肘先畫寶山於寶山中畫釋迦牟尼佛具足衆相身眞金色作說法相佩通身光坐白蓮花師子座上頂放大光於佛右邊畫呪者貌長跪瞻佛手把香鑪又於山下畫大海水遍於水中畫蓮華菜等是像莊嚴准前所說密跡主此頂輪王像一切佛說為當呪者得大利益略說是像若有見者隨喜供養隨滅衆罪得大功德諸天龍神歡喜觀敬當定成就一切勇猛頂王呪力得無數佛種種歌讚供養功德是妙變像無量無數一切諸佛常共讚歎若有信樂晝夜精進恭敬供養則得無始一切罪障漸皆銷滅身業清淨成就頂王功德智海超過一切最勝殊特為諸天人供養恭敬無量讚歎當證佛地更無退轉證此呪者奮目嗔歇一切天龍八部鬼神皆得惶怖四散馳走其天帝釋見是人來分

座同坐其諸大天亦皆分座三界諸天見是人來傲婆不起迎接敬廣則皆頭破如蘭香拔若我於億俱胝大劫讚說是咒亦不能盡成此咒者是人名證軍上悉地當為住壽三十三天大娜羅鉢底三摩地命安常住不被死殃受天位畢變身如佛證五神通棄此天界以無量天前後圍繞往諸佛刹種種變化導誘衆生隨諸佛刹現帝釋身或現金剛身或現大梵天身或現伊首羅天身或現童男童女身或入地獄餓鬼畜生趣隨現諸身救脫諸衆生或諸山林城邑聚落為作房舍種種衣食供給施濟常作依怙三界度脫一切衆生具五神通行菩薩行為人中尊

一字佛頂輪王經卷第二　七

癸卯歲高麗國大藏都監奉
勅雕造

一字佛頂輪王經卷第三　悲

印成就品第七

大唐南天竺三藏菩提流志譯

尒時釋迦牟尼如來語於大衆諸善男子應當受持一切如來出現三摩地無量無數大勇猛力一切如來安住咒身一切如來眞實種族無量無邊未曾有法無極威德出生流布大印印咒是中能生一切菩薩一切證地神通大法三摩地門能破俱胝一切魔軍能攝一切諸大菩薩大雄力者助護持者能令一切可畏有情生大慈心諸善男子我今略說成辦一切諸業威德大印印咒

尒時金剛密跡主菩薩合掌恭敬白言世尊願為解說一切如來流布威德大印印咒為當利益一切有情以少功勤遂成大證是時世尊告金剛密跡主菩薩言汝當諦聽諦聽靜慮念持我今為汝分別解釋諸佛世尊大精進印印咒之法

一切如來心精進印之一

以左右手八指右押左相叉入掌急合握拳以二大指相並平伸押右頭指側中節上勿使頭屈印咒曰

娜莫薩嚩無可反下同勃馱一菩地薩埵南二嚩弭羅三虎二合訖四淹位淹反五

是印若二大拇指頭雙上下來去則名啓召如來種族印咒曰

娜莫縛曷囉一勃馱南二嗡二合訖三

尒娜囉而囉反四

是二印咒名如來最精進心力能度脫一切地獄餓鬼畜生亦能助成一切如來功勤業事攝諸菩薩帝釋梵王伊首羅天焰摩王水天風天多聞天王乃至十地大自在菩薩摩訶薩等

觀世音菩薩印之二

准前心印准改左大拇指屈入掌中握右頭指頭右大母指依前定伸印咒曰

娜莫縛曷囉一勃馱南二嗡二合訖三

捩盧力四
是印若改右大拇指頭上下來去則
名請召觀世音菩薩種族印
金剛密跡主菩薩印之三
准前心印當改左大拇指如前伸押
其右大拇指屈入掌中握左頭指頭
左大拇指依前定伸印呪曰
娜莫縒曷囉一勃馱南二唵二合訖三
跋日囉四姪上亨一反二合力五
是印若改左大拇指頭上下來去則
名請召金剛密跡主菩薩種族印
一字佛頂輪王印之四
又當合掌以二無名指二小指右押
左相叉入掌其二中指直豎伸各屈
第一節令頭相拄其二大拇指
相並入掌平伸又以二頭指平屈押
二大指甲背上頭指相拄印呪曰
娜謨皤蒲餓反伽縛底丁礼反一捩跋二合囉
底歌妬二瑟膩灑野藥迦反丁同三唵二合訖四
囉上韈
路枳囉七姥勃馱八斫訖二合囉上韈

上過反羅底九虎二合訖十入縛攞一縛攞一
馱架馱架二度娜度娜三弭度娜弭
度娜四怛二合囉上縒音縒野五摩囉野六
頭鳥骨反下同娑娜野七歌娜八畔惹畔
惹九暗暗十忠忠一各各二補二合弄
上同企輕以反呼
枳尼言反下同二十三補二合弄上同企
枳四軍拏里顎女并反下同二十五捩播囉上企
跢塞僧七反怛囉六馱履膩七虎二合
訖八
此一字頂輪王大根本印呪乃是過
去殑伽沙等一切如來已共說持未
來一切如來當共說持現在一切如
來今共說持為欲攝御諸有情故同
等說持智者所處擾結此印一切妬
惡障礙毗那夜迦悉不親近密跡主
此一字頂輪王大根本印一切諸佛
住於百千俱胝殑伽沙劫讚說此印
功德神力亦不能盡復以種種言詞辭
喻說是大印亦不能盡若當智者輪
持此印誦一字頂輪王呪則常不為

俱胝百千魔魔族伺求惱亂是人抑
後百千俱胝大劫不墮惡道何以故
是人所得福蘊功德我於百千俱胝
大劫說亦不盡此大一字頂輪王呪
若當有人以一淨心精持戒行常誦
持者所得念力慧力智力於百千俱
胝劫所受生處常不退失何以故如
是大印有大威德有大功用無量力
故
高頂輪王印之五
又以左右二無名指二小指右押左
相叉入掌次以二中指直豎頭相拄
其二母指相並伸押二無名指中節
側上又以二頭指當中指側中節上
屈頭相拄印呪曰
娜莫縒曷囉一勃馱南二唵二合訖三入
縛路入縛攞捐寧執反弭濟野反捐同上二合
妙弥遥反四誐妬鴉瑟膩灑五度娜度娜
虎二合訖六
白傘蓋頂輪王印之六
准前高頂王印當改二手中指微屈

第一節平頭相拄次開二頭指相去半寸印呪曰

娜莫縛曷囉一勃馱南二唵二合吽三麼麼麼麼四虎二合吽溺你昔反五光聚頂輪王印之七 名金輪佛頂印

准前高頂輪王印准改二頭指磔開直豎伸頭各去中指頭一寸二分許印呪曰

娜莫縛曷囉一勃馱南二唵二合吽三囉訖哦瑪瑟賦灑四攘娜縛路輕平枳囉五娑怯反下同怯反下同駄諦劫六虎二合吽七入縛攞入縛攞八駄羅始六虎二合吽七入縛攞入縛攞八駄賀駄賀九娜羅弭娜羅弭十嗢娜嗢娜頻娜頻娜十一虎二合吽十二牢縛訶十三

膝頂輪王印之八

准前白傘蓋頂輪印准改二頭指於中指第一節下平屈頭相拄印呪曰

娜莫縛曷囉一勃馱南二唵二合吽三若卧瑟賦灑四入縛攞入縛攞五畔駄畔駄六娜麼娜麼七出二合嚕吽八出二合嚕吽九出二合嚕吽十雕吽反十一歌囊輕平虎二合吽十二

轉法輪印之九 用一字頂輪王呪

又以左右二小指平屈頭相拄次以二無名指各屈入掌中其二中指各微屈豎頭相拄其二頭指當中指中節側上頭相拄其二大指各押二無名指上開二掌腕相去四寸是一法印能轉十二行相法輪滅諸垢障與如來等

雷摧煩惱印之十 用一字頂輪王呪

准頂輪王印改二中指直豎合頭又以二頭指拐在二中指背後頭相拄是一法印亦名坐印密跡主是五大印名一切如來頂輪王呪種族王印大印一名高頂輪王印一名白傘蓋頂輪王印三名光聚頂輪王印四名轉法輪印五名雷摧煩惱印是之印等名大頂輪王印

如來大心印之十一

准前第一如來心印准改二大拇指雙屈入掌中是一法印名如來心大精進印呪者若常輪結是印誦頂輪王呪一呪一印心上滿一百八遍則能摧滅過現一切根本重罪常以是印作一切法擁護於身印呪曰

娜莫縛曷囉一勃馱南二唵二合吽三遇那嚩弭羅四牢二合縛訶五

是一法呪功力同前第一印呪於作法處手用亦得是呪有大威猛力故一切頂輪王心印之十二

又合掌當心大虛掌內復以左右八指各平屈頭相拄其八指間相去三分以二大指亦相去三分平直豎伸印呪曰

娜莫縛曷囉一勃馱南二唵二合吽三卓二合嚕吽四畔駄五牢二合縛訶六

是法印呪亦能成辦一切事業自護護他結修諸法離障惱故

如來錫杖印之十三

又以右手大拇指橫屈入掌以頭指中指無名指小指急握作拳屈肘當

前平伸其左手把袈裟角出頭四寸
屈肘當前平伸印咒曰
娜莫縛曷囉一勃馱南二唵二合吽三
度奈奴箇反尒囉囉拏四虎二合吽五
是法印咒若遇諸惡一切有情則結
是印用擁護身
如來鈴印之十四
先以右手當心仰掌次以左手覆合
右手掌上其左小指頭與右大指頭
相拄其左大指頭與右小指頭相拄
印咒曰
娜莫縛曷囉一勃馱南二唵二合吽三
路迦居奈反又反奈字奴箇反播羅地瑟耻囉四馱
羅上馱羅野五摩訶努播嚩六勃馱
播怛嚩七宰嚩訶八
是法印咒具大精進常為一切如來
神力而加護之輪結是印并誦此咒
一一遍終稱憶地獄餓鬼有情滿百
八遍則得地獄一切餓鬼飽食諸食
若曠野行結持此印并誦是咒則得
曠野一切鬼神不相燒惱

如來相好印之十五
又以左右二中指二無名指二小指
右押左相叉入掌各搏掌直伸其二
頭指頭側相拄是二大指各搏頭指
側上以印倒垂仰掌置於額上三頭
指頭正當眉間印咒曰
娜莫薩嚩一囉詑伽二底三瓢四上擯囉
羯囉五緊二囉緊反下同三蘖三勃睇緊三醯醯
二醯字瑟瑟之四畔馱畔馱五底瑟陀六底瑟
陀六馱囉上野馱囉上野七你論囉舌
之馱八你論馱同上軟孥麼捉九宰嚩
訶十
是法咒印名大丈夫天人相好若有
常能輪結此印則速成就一切悉地
具大威德若以印印頂則名如來頂
印若以印印鼻名如來鼻印頂鼻
印咒曰
娜莫縛曷囉一勃馱南二唵二合吽三
縊烏異反哩捉虎二合吽四宰嚩訶五
是如來頂鼻印常結護身當於百千
俱胝大劫所生之憂不患頂鼻諸疾

等病
如來眼印之十六
又以二手合掌以二大指雙屈入掌
次以二頭指各屈頭第一節以頭押
二中指側中節上其二頭指頭相去
一寸是如來眼印於頂輪王壇清淨
輪結能作大益滅諸重罪成進一字
頂輪王咒者悉地若已過世百千俱
胝劫所修功德以印威力盡悉攝來
積集功德蘊印咒曰
娜莫薩嚩一囉詑伽二底三瓢四上擯囉
羯囉三緊三蘖三勃睇緊三唵二合吽三嚩
嚩四塞四上普嚩五入嚩擯六底瑟陀
七悉馱嚕者泥八薩嚩遏詑娑馱囉
九宰嚩訶十
密跡主此如來眼大明王咒是十俱
胝佛同共宣說我於往昔為菩薩時
於十俱胝佛所受得斯咒若當咒者
常能以大精進心誦持是咒則得一
切菩薩咒神盡悉現前一切金剛種
族咒品亦皆成就是故密跡主持一

字頂輪王咒者應先每誦斯咒七遍或二三七遍是如來眼大明王咒如來令為一切有情得大安樂離垢清淨故說咒者若遇暴惡性人咒手摩面默誦斯咒對共論理得彼熙喜亦能摧伏一切魑魅魍魎惡鬼神等密跡主若人誦持一字頂輪王咒一所祈法二所祈法不成證者則應加此大明王咒齊等雙誦滿二十万遍定成就一字頂輪王咒軍上悉地若未經是一二作法而雙誦者則隨殃損咒者身故

如來眉毫印之十七

准如來眼印准改二頭指各當中指背上節頭離中指節各一分印咒曰

娜莫縒曷囉一勃馱南二紇二合覆三虎二合訖四

此如來眉毫印咒乃是過去一切如來已同宣說我今亦說輪此印時大自在天俱摩羅天俱吻野天等皆不燒惱何況諸小魑魅鬼神而作惱耶

如來口印之十八

准如來心印准改二大拇指並胛豎伸等屈頭節令去右頭指側三麦顆間以印置於面門是二大拇指背頭節正當脣間印咒曰

娜莫縒曷囉一勃馱南二枳覆枳覆三虎二合訖四

是一印咒偷大焰炬能速助辦一切事業咒者若常輪結斯印當置口前誦此口咒二三七遍後誦一字頂輪王咒者以印咒力三界人天見聞語論悉皆敬愛是故此人應常如准眞輪法語斯人於當百千俱胝劫不惡口疾是大自在天毗瑟怒天及諸天龍八部鬼神聞此人語亦皆敬伏況餘諸小魑魅鬼神

難勝奮怒王印之十九

當以右膝著地左脚踏地作欲起向前餃身勢仰面怒目邪視左邊當以右辟手指右邊向後側辟邪伸緊急怒辟欲向地勢其五指散怒張開手掌似覆似側次以左辟左邊向後擡辟緊急努屈辟手向上其五指少散豎怒張開掌面向前結是印時發大怒聲稱虎二合訖二字三七聲者諸有障罪則皆破滅欲界魔王及魔軍將悉皆摧碎我昔初詣熙連禪河沐浴身已趣此菩提樹下坐金剛座是時當有無量百千俱胝魔王及魔族衆各持種種惡機怒相嬈惱怖我時難勝奮怒王怨於我前從地涌出作天女相瞋結斯印摧諸魔衆種種怖相一時散滅無能惱者當是夜中至明曉時我則圓證無上正智觀見世間一切沙門婆羅門無有證者摧魔印咒曰

娜莫縒曷囉一勃馱南二唵二合訖三虎二合虎二合吽四戰拏尼加反理摩嵯都左反倪魚枳反五虎二合訖牢縛訶六

密跡主此難勝奮怒王咒是我所說若當咒者遇大恐怖惡鬼神處而欲護身結界擁護造修法者應勤精進

持結此印并誦此呪趣修此法則無障惱速得成就

如來鞅印之二十

端身結跏趺坐以左手印掌橫屈臍下其四指相著直伸是大拇指微屈直伸搏著頭指根側次以右手大拇指與頭指頭相捻其中指無名指小指相著並伸微少似屈是大拇指頭指與左手小指頭相拄是一法印智者若常持結於當受生永不退失信進慧力如來行力得諸如來而加護念印呪曰

娜莫縒曷囉一勃馱南二唵三合訖三弭惹曳摩訶鑠底四突輝舌之馱覆五合訖泮六弭惹以你泮七忙誐梨泮八率縛訶九

是一法呪每日三時誦三七者速於三界得無障礙滕成就故

如來臍印之二十一

准如來鞅印准改右手大拇指頭指頭去離左手小指頭一麥顆間是一

法印亦名諸佛大神力印智者若常憶持輪結此印并誦斯呪則得消除一日二日疰病瘧病之病腹頭痛病及諸等病又得一切災障自然殄滅當受福命安隱豐樂印呪曰

娜莫縒曷囉一勃馱南二唵三合訖三

言置言置四率縛訶五

是一法呪能現如來種種色類不可思議神通變化安慰有情

如來甲印之二十二

當以右手當心以大拇指橫屈掌中以頭指中指無名指小指急握大指作拳是一法印名最一切頂輪王心印智者若常以印印於頂項左右肩髆及印心上則令持者得大威力呪者雖復如法精進修持於法若無斯印則無壯飾如形倮陋如國無主如屋無人如食無鹽如池枯涸如地空無叢林花草如事火外道婆羅門無法可依如王乘車無控御者智者如是雖復精勤若無甲印則為魔嬈無

所成就印呪曰

娜莫縒曷囉一勃馱南二唵三合訖三

部引入縛攞四虎二合訖五

是一法呪名如來金剛句三摩地常用護身如王被甲嚴加器仗則不怖畏惡賊兵衆如此智者亦復如是每日三時量力量法如法勤修是甲印呪則速成就無所怖故

如來鬚髭印之二十三

准前甲印准改伸中指直豎以印安頂令直當豎印呪曰

娜莫縒曷囉一勃馱南二揞縛俱舌反二合

律彈舌呼之三

是一印呪名如來髭三摩地門力能成作一切事業

如來耳印之二十四

准前甲印准改伸頭指直豎以印豎安耳門與上耳輪齊印呪曰

娜莫縒曷囉一勃馱南二虎極輕呼

迦居娜反短呼三

是一印呪名如來耳三摩地門若常
輪結速得除滅一切耳病當證天耳
通
如來牙印之二十五
當以左手頭指中指無名指小指急
屈把拳莫使露甲又以大拇指直
伸押頭指正側上其大拇指面上第
一文與頭指外背齊以印置左牙頷
右亦如是印呪曰
娜莫縒曩囉一勃馱南二唵二合訖三囉訖
誐囉四鄧麼終知礼反囉五虎二合訖泮
六牢縛訶七
是一印呪名如來牙三摩地門有
大威力以誦斯呪輪印印牙於當來
世得佛齒牙
如來頭印之二十六
又以右手大拇指攢押中指無名指
小指甲上頭指直伸捻頭頂上印呪
曰
娜莫縒曩囉一勃馱南二唵二合訖
暮帙馱嚩四牢縛訶五

是一印呪名如來頭三摩地門
如來脣印之二十七
又以右手大拇指竪伸傳著頭指側
以頭指直竪伸其中指似曲其無名
指向掌屈如鉤形其小拇指屈如初
月印呪曰
娜莫縒曩囉一勃馱南二阿阿三縛
無可反四縛日上憨乎甘反五
是一印呪名如來脣三摩地門持普
當得滅除罪故
如來舌印之二十八　七
又以右手頭指中指無名指小指並
相搏著當於心上仰掌平伸其大拇
指攢屈掌中其四指頭向外指之印
呪曰
娜莫縒曩囉一勃馱南二唵二合訖三
娜囉四徐梵蒲紺反若三虎二合訖泮
六牢縛訶七
是一印呪名如來舌三摩地門持者
當得如來舌相福圓滿故
如來肋印之二十九

又以右手屈肘當肋以無名指小指
雙屈頭拄大拇指面其頭指中指並
著直竪伸向前又肋印呪曰
娜莫縒曩囉一勃馱南二唵二合訖三
虎二合訖恪苦博反四
是一印呪名如來肋三摩地門
如來髀印之三十
准前甲印跛辟直伸向上印呪
曰
娜莫縒曩囉一勃馱南二畔惹接引
四反以泮三牢縛訶四
是一印呪名如來髀三摩地門具大
神力勇猛殊特成衆法故
如來妳印之三十一
准前甲印跛辟以印拳面印當
心上印呪曰
娜莫縒曩囉一勃馱南二風幽空反誐
訖二合蘖攝普末反三
是一印呪名如來妳三摩地門
如來小腹印之三十二
又以右手臍下一寸攜伸仰掌五指

相並次伸左手五指相並以背押右手掌上其二手則著肚印呪曰
娜莫縛曼囉一勃馱南二唵二合二合三
努輕呼縛努上縛四塞上普縛塞上普縛五上
密榛九反二合羅跋顐六跋上羅末娜顐七嗔娜顐頻娜顐八
虎二合二合件九牢縛訶十
是一印呪名如來腹三摩地門
如來脊印之三十三
又以右手大拇指押頭指無名指小指甲等勿使甲露次以中指橫押大拇指上印呪曰
娜莫縛曼囉一勃馱南二縛上迦囉曩三輕上迦上囉乾馱質哩盧娜羅四麼
抳觀抳五牢縛訶六
是一印呪名如來脊三摩地門
如來膝印之三十四
准前脊印又改押中指頭甲伸出頭指頭押大拇指甲上印呪曰
娜莫縛曼囉一勃馱南二唵二合二合三
娜莫縛曼囉一勃馱南二唵二合二合三

觀訖者四牢縛訶五
是一印呪名如來膝三摩地門
如來脚印之三十五
又以二手合掌各以小指右押左屈入掌中印呪曰
娜莫縛曼囉一勃馱南二唵二合二合三
娜暴坑無訖反顐四跋上羅你跋上囉野五牢縛訶六
是一印呪名如來膝三摩地門
如來脚踝印之三十六
又以二手合掌各以無名指右押左屈入掌中印呪曰
娜莫縛曼囉一勃馱南二攘囉囉
囉鬚三頭囉鬚四跋日羅五莫訖使
抳六牢縛訶七
是一印呪名如來脚踝三摩地門
如來脚印之三十七
又以二手合掌各以中指右押左屈入掌中印呪曰
娜莫縛曼囉一勃馱南二唵二合二合三
跋日羅四商矩羅五部使粒六娜羅七

入縛攞虎二合二合八牢縛訶九
是一印呪名如來脚三摩地門
如來幢印之三十八
又以右手大拇指攘押中指無名指小指甲上以頭指直伸礫髮伸辟直上印呪曰
娜莫縛曼囉一勃馱南二劉縛知價反輕呼三
是一印呪名如來幢印三摩地門
如來卧具印之三十九
准前幢印唯改頭指當胷下指印呪曰
娜莫縛曼囉一勃馱南二攘縛上
律羅舌呼之三
是一印呪名如來卧具三摩地門
如來乘印之四十
准前幢印改屈辟手當心前側辟平伸印呪曰
娜莫縛曼囉一勃馱南二虎二合二合三
誐沒二合二合琳四琳字舌呼之唵二合二合
是一印呪名如來乘三摩地門
如來授記印之四十一

又以右辟屈肘當胷側辟平伸其頭指中指無名指小指急把拳其大拇指竪屈頭去頭指側二分間是一法印過去一切如來未來一切如來現在一切如來皆以此印而授記前是故智者當結是印與諸有情授菩提記印呪曰

娜莫縒曩囉一勃馱南二唵二合二合二合二合三虎二合二合二合二合四特二合二合二合二合五梵二合二合二合二合六

是一印呪能成一切如來事業以印呪力生生常得念力進力戒定慧力福勝蘊力不為一切魑魅鬼神而燒惱故

卍

如來見諸法性印之四十二

又以右手屈肘向上以中指屈頭與大拇指頭相拄其頭指無名指小指相並直上竪伸印呪曰

娜莫縒曩囉一勃馱南二唵二合二合二合二合三跋二合二合二合二合羅四悉地迦上四覆四率縛五訶六

是一印呪名如來見諸法性三摩地門

如來光焰印之四十三

准前見印准改頭指無名指小指向掌散開微屈如月初生印呪曰

娜莫縒曩囉一勃馱南二唵二合二合二合二合三入縛二合二合二合二合四率縛五訶六

是一印呪名如來光焰三摩地門顯諸法故

卍

如來光照印之四十四

又以右手大拇指竪伸搏著頭指側以頭指直竪伸其中指小指各伸向掌屈如月初生其無名指向掌屈如鉤形印呪曰

娜莫縒曩囉一勃馱南二唵二合二合二合二合三虎二合二合二合二合四莽二合二合二合二合五宰縛六訶六

是一印呪名如來光照照諸三摩地門圓滿現故

卍

如來三摩地印之四十五

又以左手五指相並當臍下二麥顆地側橫仰掌平伸次以右手四指相並亦側橫仰掌平伸以手背押左手

掌上其右大拇指橫屈掌中印呪曰

娜莫縒曩囉一勃馱南二唵二合二合二合二合三摭底捨野四弭訖二合二合羅五迷五率縛六訶六

是一印呪名如來臍三摩地門

卍

如來金剛光焰印之四十六

准前三摩地印改當心上印呪曰

娜莫縒曩囉一勃馱南二虎二合二合二合二合三入縛二合二合二合二合四攤五跋日羅五緊暪上同上二合二合六暪上同上二合二合七琳主七

密跡主此金剛光焰印呪示名過去未來現在一切如來金剛光焰心三摩地大明呪王一切證地大菩薩等及諸天龍八部鬼神大威德者皆無能越況餘下劣魑魅鬼神

卍

如來大慈印之四十七

准前春印又改押中指頭甲出無名指頭押大拇指甲上我為一切垢重有情說大慈印令生慈心我昔坐於菩提樹下以大慈心持結此印得諸

魔軍而自散伏結此印者應以一切
佛力法力阿羅漢力慈念心力持
結此印則得一切極重罪垢速皆消
滅印呪曰
娜莫縛曷囉二勃馱南二恒地他
三炬蹉呼倪上顎四叠矩履底
履者五鉢二喇拏捨嚩履六略七
灑略七灑摩二合訖二合矩摩履室二合
履野八摩理泥九宰嚩訶十
是一印呪名如來大慈力呪若有呪
者常起慈心持此呪者則當不為一
切毗那夜迦虎狼怨賊鬥諍尖難橫
干燒惱以印呪力速證慈心三摩地
故　卍
如來大悲印之四十八
又以二手合掌虛於掌內以二大拇
指屈入掌中印呪曰
娜莫縛曷囉一勃馱南二嚂二合訖三
囉僮虛亘反囉古平倪上顎四虎二合訖伴五
宰嚩訶六

是一印呪名如來大悲三摩地門
如來無垢印之四十九
准前慈印又改無名指頭於大拇指
下押却次以小指頭押大拇指甲上即
呪曰
娜莫縛曷囉一勃馱南二虎二合訖三
莫剎達二合泥四虎嚂五虎二合訖伴六
宰嚩訶七
是一印呪智者常誦呪諸飲食乃
服持誓能滅衆罪又當不被毗那夜
迦食中惱害
如來甘露印之五十　卍
又以右手大拇指橫押頭指中指無
名指小指甲等印呪曰
娜莫縛曷囉一勃馱南二嚂二合訖
三印倪上顎四部路顎五宰嚩訶六
是一印呪能令持者證甘露法大解
脫門
如來大師子乳印之五十一　卍
合掌當心以左右二手大拇指各屈
掌中又各以二頭指二中指二無名

指二小指屈握大拇指作拳甲背相
著是八指頭勿著於掌印呪曰
娜莫縛曷囉一勃馱南二嚂二合訖三
迦上比擇惹二置擇四虎二合訖伴五
是一印呪名大師子乳成就金剛頂
輪王教能廣示現不可思議諸未曾
有越意事故
如來相字印之五十二
又以左右二手八指各伸磔開右押
左相又相押中節其八指頭各直竪
伸勿著岐間其二大拇指亦各斜磔
竪伸頭相去寸半以印當胷三寸間
著印呪曰
娜莫縛曷囉一勃馱南二示二反三
是一印呪名如來大丈夫相三摩地門
如來洛訖瑟弭吉祥印之五十三
又以左右手腕合相著其十指各磔
開直竪微伸屈頭各相去一寸半間
如開蓮華印呪曰
娜莫縛曷囉一勃馱南二嚂二合訖三
三示二反藐古沒二合囉歌二合弭四洛訖濕弭

五沒訖𤙖弭六宰𨁂訶七
是一印呪名如來吉祥三摩地門能
令持者得大法財衆人敬讃
如來般若波羅蜜印之五十四一名供養印
又以二手合掌虛於掌內如未開蓮
華朶印呪曰
娜莫縛曷羅𨁂勃馱南二唵二合訖三
室嚩底四塞同上二合嚩二合嚩底五弭惹曳
六宰𨁂訶七
密跡主此一印呪名如来般若波羅
蜜三摩地門所有三世一切如來諸
大菩薩獨覺聲聞等皆從此般若
波羅蜜印呪三摩地門生成證阿耨多
羅三藐三菩提地是知此印呪有大
威德名主三世一切如来諸大菩薩
一切金剛獨覺聲聞之母
尒時世尊誥金剛密跡主菩薩言此
等印呪從一切如来大丈夫相莊嚴
身分支節所生汝善男子如來復有
無量俱胝百千呪印是一一印各有
無量僕從印等成此一字頂輪王呪王
我今但為當來世時成此呪者得大利

益略說此之印呪少分密跡主當後
世時少有有情成辭此呪印法儀
用汝當讀誦依法受持是等呪印為
當來世一切有情分別解說一字
頂輪王僕從印呪功勳力故若善男
子樂成此大一字頂輪王呪者應常
清潔恒誦此呪輪結此印是人當得
無量百千稱歎功德消滅一切黑闇
垢障為諸如来大菩薩等歡喜憐愍
於所生處得宿命智身相心智皆得
圓滿無諸夭疾能與有情作大光明
能於惡界度脫有情得大辯智具大
精進光明威德眷屬圓滿洞解世間
一切工巧亦能治救一切有情煩擾
癡病常得十方一切如來加被護念
現獲菩薩清淨法身若當有人日日
常輪持結此等印呪稱已之名則當
不被一切魔那夜迦逼怖燒惱一切
罪障自然殄滅若於現身證成此大
一字頂輪王呪者則當來世定得證

佛無上正等菩提大三摩地故密跡
主此等印呪皆是一切如來種族真
實印呪法炬今釋迦牟尼如來為令
成就一字頂輪王呪者說是印呪三
摩地門
一字佛頂輪王經卷第三

癸卯歲高麗國大藏都監奉
勅雕造

一字佛頂輪王經卷第四　悲

大法壇品第八

大唐南天竺三藏菩提留志譯

尒時世尊告金剛密跡主菩薩言汝當諦聽我為利益一切有情略說一字頂輪王大秘密曼拏羅此曼拏羅於出世世間為最為上如於如來三十二大人相頂相為最又如如來天上人中為大導師是一字頂輪王大曼拏羅亦復如是於諸咒壇為大輪王而最第一能滅一切不吉祥相能摧一切諸惡天龍藥叉羅刹阿素洛等及諸有情能與一切學大乘者諸衆罪垢證成一切勝福業事大涅槃門其作壇時每候白月一日八日十四日或十五日或好吉星宿日時於明曉時香湯淨浴著新潔衣於舍利塔前或於山間或於邑東或於邑北瞻察閑淨泉池河側簡擇勝地量三十二肘或十六肘或十二肘或復八肘可其肘數先寬治掃其阿闍梨執金剛杵爲壇地心面東安立問諸弟子汝等吏定求學諸佛秘密法藏不生疑不時諸弟子一時答言我某甲等志學諸佛甚深法藏的定誠信不生疑心如是三問三答言已

是時阿闍梨重復咒印香鑪而執持之面東長跪咒香林燒啓白十方一切諸佛一切頂輪王菩薩一切菩薩一切金剛諸天龍神及諸業道一切神祇等悲證知我今請此地是我方地我於是地建立七日七夜一字佛頂輪王大曼拏羅道場法會供養十方法界一切諸佛善逝世尊甚深般若波羅蜜多一切秘密甚深法藏難思法門諸大菩薩一切金剛諸天神等各并眷屬請證成就我欲護身結界法事在此方地東西南北四維上下所有欲壞佛法毗那夜迦惡鬼神等皆遠出去七里之外若護佛法善神鬼等於佛法中作利益者任當安住（作三白已）則結一切頂輪王心印護身誦摧碎頂輪王咒咒白芥子香水七遍用散十方結封壇界然後可其肘數方圓掘去惡土瓦石根木骨草及諸惡物塊深一肘以淨好土堅築平治起基半肘壇東北面令少下墊其壇四角中心當各又穿一小圓孔深於半肘中埋七寶五穀等物其七寶者一金二銀三真珠四珊瑚五虎珀六薩頗胝迦寶（唐云似水精未詳）七瑠璃其五穀者一大麦二小麦三稻穀四小豆五胡麻其七寶片等分如豆和五穀各一合分以淨白絹和同裹持咒之七遍以五色線繫頭埋置五孔之中留其線頭出地面上長五指量一埋已後永更不許重出取之如法平塡以新淨瞿摩夷和黃白土香水熟泥逐日旋轉如法塗飾又咒白芥子散方結界復可壇外界從東北角至東南角及西南角西北角各竪一竿皆長丈二（無問竹木）又從東北角竿向上一丈繫繩竿上引至二角亦如是繫至東北角

帀竟則從東北角開錯懸列種種神幡及繒綺羅幡花條鈴帶金銀蓮華四布莊嚴十六肘界外四面方別又量取四尺之地如法治飾繫繩封界礼設行道又結印護身入壇誦摧碎頂輪王咒咒白芥子及咒燒火食灰一百八遍次誦一切頂輪王心咒咒白芥子灰等數亦如上復當持是白芥子灰等數亦如上復當持是白芥子灰從壇東北角右轉誦咒周帀拋散四維上下結淨壇界又誦摧碎頂輪王咒咒佉陁羅木橛四枚各長九寸一百八遍次誦一切頂輪王心咒如前咒橛已從東北角一咒一釘橛滿一七下釘餘三角橛等法亦如是又於西面長跪而坐咒安悉香沉水香七遍燒之結佛眼印誦佛眼咒印咒香爐七遍手執香爐復作是言我今某甲啓白十方一切諸佛一切般若波羅蜜一切頂輪王菩薩一切觀世音菩薩一切諸大菩薩一切金剛藏菩薩一切天龍八部護塔護法諸善神王等證知我於某甚甲作

一字佛頂輪王羅頂大三昧壇法王功德如意成就請求加祐作是語已又從壇東北角周帀右轉輪結一切如來心精進印一字頂輪王印轉法輪印一切頂輪王心印如來眼印難勝奮怒王印摧碎頂輪王印如是七印東西南北四維上下次第輪結結壇方界又於壇心面東安立以一切頂輪王心印摧碎頂輪王印背於頂上一尺上高右轉三帀及印於地名結上方下方大界又作軍荼利金剛結界之法一遍如是結界名一字佛頂輪王羅頂法壇大三摩地結界之法然後出壇與其畫匠及一曾入壇授法弟子結印護身語云被持五色線繩隨我入壇從東北角逐日迴轉辟量壇位內外街道分為四院唯開西門分內心院方闊四肘都分一十三隔其當心隔方闊二肘中畫釋迦牟尼如來面西瞬目結跏趺坐作說法相坐寶蓮華師子寶座頂放大光當於佛前右邊畫一

字頂輪王菩薩瞻仰如來半跏趺坐左手執開蓮華於花臺上側豎畫一七寶金輪繞輪鋒刃畫大火焰右手揚掌於佛左側立畫具壽慶喜侍西面隔為十二隔佛右北隔畫瞿頗恺王菩薩左手胷側把開蓮華於花臺上豎畫一股金剛杵右手胷側揚掌佛右南隔畫光聚頂輪王菩薩左手胷側把開蓮花於花臺上畫佛心印右手胷側以大拇指頭指直伸其中指無明指小指屈於掌內次瞿頗恺王菩薩東隔畫高頂輪王菩薩左手屈上把開蓮華於花臺上側豎畫八輻金輪右手胷側揚掌次光聚頂輪王菩薩東隔畫白傘蓋頂輪王菩薩左手屈上把開蓮華於花臺上畫於傘蓋右手當胷把開蓮華次當佛前西面南隔畫一方圓一尺二寸八輻寶輪繞輪刃遍畫火焰次北隔畫勝頂輪王菩薩左手當胷把開蓮華於花臺上豎畫一劒繞劒刃上畫大火焰右手屈外

把青優鉢羅華次東北隅畫曼殊室利菩薩左手胷前側把青優鉢羅華右手屈上向內揚掌次曼殊室利菩薩南隅畫一切義成就菩薩左手當腹側上把開蓮華於華臺上豎畫五色螺右手胷側揚掌東北角隅畫摧碎頂輪王菩薩左手胷側把開蓮華於花臺上畫金剛幢幡右手屈上向內揚掌左畫佛眼菩薩左手當妳把開蓮華於花臺上畫佛心印於印兩邊各畫一眼右手屈上向內揚掌東南角隅畫會通三頂輪王菩薩左手當胷把開蓮華於花臺上豎畫金剛杵右手當胷杵外揚掌右畫如來毫相菩薩左手當妳側把開蓮華於花臺上畫佛毫相印右手四指虛屈作拳大指直伸搏右脇側西南角隅畫會同一切超頂輪王菩薩伸以左手仰左脛上把開蓮華右手當胷仰拳四指大指直伸右畫如來槊菩薩右手執槊於槊刃下畫懸繒帶左手微屈四指搏腹側上西北角隅畫聖無

邊頂輪王菩薩左手覆屈搏左脇側把開蓮華於花臺上豎畫寶螺右手當妳側手揚掌右畫如來牙菩薩伸以左手置左脛上把開蓮華於花臺上畫如來牙印右手當胷虛拳四指大指直伸是諸菩薩身光色相如前所說各以花冠瓔珞環釧種種衣服而莊飾之佩通身光蓮華座上半跏趺坐分第二院當闊二肘四面共分二十四隅東北角隅南第一隅畫東方寶星如來左手覆當胷上把袈裟角右手揚掌南第二隅畫北方阿閦如來左手仰伸臍下把袈裟角右手覆伸置右脛上施無畏相南第三隅畫西方無量光如來以左手背押右手掌伸置臍下南第四隅畫南方開敷蓮華王如來覆伸左手臍下把袈裟角右手屈上仰上揚掌南第五隅畫一切佛心印光焰圓繞如是四佛身金色相佩通身光於寶蓮華師子座上結跏趺坐北面西北角隅東第一隅畫毗俱胝菩薩面有三目身有

四臂一把蓮華一把君持一把數珠一仰伸臍下右畫二侍者各長跪坐蓮華座一捧花一散花東第二隅畫多羅菩薩左手仰掌擡伸臍下把青優鉢羅花右手屈上仰掌右畫二侍者菩薩二俱合掌長跪坐蓮華座東第三隅畫觀自在菩薩左手當胷把蓮華右手仰伸臍下又畫白衣觀世音菩薩母左手把開蓮華右手伸於臍下東第四隅畫德大勢至菩薩左手搏臍下把半開蓮華右手當胷側揚掌右畫摩訶濕發多菩薩左手仰掌置左脛上把於蓮華右手作摩頂勢東第五隅畫馬頭觀世音菩薩左手當胷把鉞斧右手把蓮華荷葉等右畫大吉祥菩薩左手搏臍把開蓮華右手仰伸置右脛上是等菩薩身光肉色如前所說各以花冠瓔珞釵釧種種衣服而莊嚴之處蓮華座半跏趺坐南面東南角隅西第一隅畫金剛窣跡主菩薩左手胷側把金剛杵右手揚掌右畫摩莫鷄金剛母菩

薩左手胷側把金剛杵右手仰掌屈
伸臍下右畫計里枳攞金剛菩薩左
手當胷把金剛杵右手揚掌西第二
隔畫金剛種族生菩薩以右手背押
左手掌伸置臍下掌金剛杵右畫細
那金剛童子左手當胷邪把金剛槌
右手按右脞上西第三隔畫大舊怒月
點金剛菩薩面目瞋怒左手胷側邪
把金剛杵右手屈上柱三戟又右畫
軍荼利金剛童子左手當胷邪把金
剛杵右手拄三戟又西第四隔畫執
金剛拳菩薩左手當胷邪把金剛拳
印右手仰掌置右脞上右畫善臂金
剛童子頭上畫金剛杵頭以二手辟
左右交叉相押各把金剛杵西第五
隔畫執金剛鉤菩薩左手當胷邪把
金剛鉤印右手仰掌置右脞上右畫
執金剛鎖菩薩左手當胷把金剛鎖
印右手仰伸臍下右畫姥狀陁綜迦
金剛童子左手把金剛杵右手當胷
側揚掌是等金剛身光色相如前所
說各以花冠纓珞環釧種種衣服如

法莊嚴皆蓮華座上半跏趺坐西面
西南角隔北第一隔畫軍勝三界菩
薩面有三目狗牙上出面目大怒左
手當胷邪把金剛杵右手拄一長刀
右畫不動使者面目瞋怒左手把羂
索右手當胷邪竪把劒北第二隔畫
弥勒菩薩左手把蓮華於花臺上畫
澡罐右手揚掌右畫難勝大舊怒王
神面目大怒左手當胷邪把金剛杵
右手把劒外作擬勢門北第一隔畫
曩殊室利童子菩薩左手當胷把開
蓮華於花臺上畫三股金剛杵右手
屈上仰掌向外左邊畫二侍者一名
瑪跋計始你菩薩二名計始你菩薩
一執槊一執刀皆右手執大門北第
二隔畫普賢菩薩右手當胷邪竪把
劒左手屈外仰掌右畫始蹲膝歌明
咒王邪立怒身伸以左手作敍用勢
右手當胷作黃白色是等菩薩佩通
身光色相如前所說各以花冠瓔珞
環釧種種衣服而莊飾之皆蓮華座
上半跏趺坐東北角隔畫東方無畏

神身青綠色面目瞋怒右手當妙把
捧左手作拳按左脞上左右各畫一
侍者一立把捧一跪合掌把羂索東
南角隔畫南方滅怖畏神身赤黃色
面目瞋怒左手搏臍邪竪把捧右手
當胷微虛作拳左右各畫一立侍者
一把三戟又一把金剛杵西南角隔
畫西方難勝神身白黃色面目瞋怒
左手當胷把羂索右手作拳按右
勝上右畫一侍者長跪而坐執三戟
又西北角隔畫北方解除怖畏神身
紫赤色面目瞋怒右手胷側邪竪把
刀左右各畫一立侍者一執刀一執
輪是四方神各以花鬘瓔珞環釧種
種衣服如法莊嚴皆蓮華座半跏趺
坐分第三院亦開二肘純畫青地金
繩交道寶花莊嚴分第四院亦開二
肘四面共分四十二隔東方面隔畫
帝居天他化自在天及畫一切天等
東南方面隔畫帝釋天王畫火天神
及畫一切天仙而為眷屬南方面隔
畫那羅延天阿難陁龍王焰摩王及

畫鬼子母毗舍遮鬼布單那鬼而為眷屬西南隅畫大吉祥天羅刹王衆及步多鬼衆而為眷屬西方面隅畫水天王并其眷屬於水天王左右隅畫難陀龍王跋難陀龍王而為眷屬西北方面隅畫風天神畫諸明咒仙及畫薜嚩茶王衆而為眷屬北方面隅畫摩醯首羅天畫摩訶細那咒神鳩摩天女及畫諸藥叉等而為眷屬東北方面隅畫大梵天王伊首羅天衆及畫鳩槃茶鬼諸種族鬼而為眷屬又東門南第一隅畫日天子及畫七星天衆前後圍繞西門南第二隅畫月天子及畫七星天衆前後圍繞又西門北第二隅畫度底使者畫畢栗沙迦神及畫餘諸使者又東門首畫滿賢藥叉神寶賢藥叉神提頭賴吒天王等又南門首畫毗樓勒叉天王及畫七星天衆左右圍繞又西門首畫毗樓博叉天王畫半支迦大藥叉神又北門首畫多聞天王及畫七星天衆左右圍繞是四天王身服莊

飾如前所說是諸天仙龍王神等各以自服本所器仗而莊嚴之揔半跏趺坐其內第一院當闊二寸半四面周帀竪畫金剛杵杵頭相拄一一杵上遍畫火焰其第二院界亦闊二寸半四面皆畫七寶界道外第三院界當闊三寸四面周帀遍皆竪畫金剛杵杵頭相拄遍於一一杵上畫大火焰其第四院界當闊四寸四面亦畫七寶界道外第五院界當闊六寸四面周帀皆遍竪畫金剛杵杵頭相拄亦遍一一杵上畫大火焰其內外院地皆塗青地其壇四面內外兩門南皆側開一門當令咒者出入行動如是畫壇或於絹上或細布上可其肘量如法圖畫其匠每日清潔洗澡著新淨衣受三歸戒以白芥子調和彩色依法圖采誦一切頂輪王心咒咒諸彩色及咒香花飲食香水餘供養物等持布獻之若圖畫已則以一切頂輪王根本心印咒摧碎頂輪王印咒各咒印白芥子一七遍於內外院

右轉散灑結壇四方四維大界已復可壇上安一大寶綵傘蓋其內第三院外四角頭准前法用竪牢繫繩准以諸佛菩薩幡諸妙綵花鈴帶珠珮等四面懸列間錯莊嚴於其四門四角各雙對懸金剛之幡外第五院四門四角亦各對懸四天王幡諸神王幡於內外院上方四面以新大幡圍繞作額下方外院四面遍敷新淨氈褥席等於內院釋迦牟尼佛前置一香水瓮內外四角各置一香水瓮內外院四門亦各對置二香水瓮其香瓮等受一斛各於瓮中置五穀子七寶片等滿盛香水等於口中插一切枝花葉等其內外院四面界上共布二百枚雜色瑠璃泡花金銀雜花又以四銀槃一盛燒香一盛於花一盛白芥子小石子等一盛種種末香當置外院西門兩側內外三院四門四角各置香鑪燒衆名香是時咒者每欲結印誦咒請召皆須洗手漱口又復咒持香水白芥子右轉散灑

結印護身西門跪坐又呪香爐七遍
手執香爐復啓白言我今某甲供養
十方一切諸佛五頂輪王一切甚深
般若波羅蜜多無邊法藏難思
法門及曩殊室利菩薩普賢菩
薩弥勒菩薩觀世音菩薩金剛密跡
主菩薩諸大菩薩一切金剛族衆菩
薩天龍八部護塔護法諸善神王一
切使者悉請降臨證知我今某甲作
持一字佛頂三摩地呪壇法事無上
功德如意成就請求加祐如是三白即結
一字頂輪王印一切頂輪王心印摧
碎頂輪王印皆以印頂戴恭敬及摧
碎頂輪王印呪印七遍印左肩右肩
咽下心上左右脇上眉間髮際及印
頂上頂後如是等處皆印三度名結
身界若護同伴及護弟子法亦准此
乃以右手大拇指中指持掐數珠左
手執金剛杵印銀盤內白芥子誦一
切頂輪王心呪摧碎頂輪王呪各呪
一百八遍已還放數珠及金剛杵置

一字佛頂輪王經卷第四　第十六張　悲

銀盤上又結摧碎頂輪王印印白芥
子小石子等七遍次結一字頂輪王
印印白芥子小石子等亦一七遍次
結一切頂輪王心印如前印於白芥
子小石子則持芥子銀盤從壇場內
東北角右轉散白芥子如是周帀四
維上下如法散竟持其石子從壇外
院東北角拋其石子如是周帀四維
上下各拋一石石所到處名為外界
芥子到處名為內界還復入壇結摧
碎頂輪王印印於壇地誦呪七遍名
結地界四角四方以印空中右轉七
帀誦呪七遍名結八方大壇城界入
壇中院又結手印頂上一尺右轉七
匝誦呪七遍名結上方空界及作軍
吒利金剛結界之法竟又四角四門
燒香已則當如法啓召結請佛印以
左右二無名指二小指右押左相又
在掌中直豎二中指頭相拄其二頭
指直開相去四寸半並二大指直豎
去中指八分印呪誦一字頂輪王呪
至第四遍是二頭指漸漸屈入於掌

一字佛頂輪王經卷第四　第十七張　悲

呪滿七遍并手印和南頂礼向內散
印是印力能請召一切如來
蓮華座迎印
以二小指豎相著其二大指亦豎拄
並著其餘六指均勻散開豎伸微曲
如初月形似開蓮華誦一字頂輪王
呪滿一七遍則並屈二大指向於掌
內頂礼迎之向內散印　請坐印
以右手五指豎現頭相捻以左手頭指中
指無名指握右手五指上大指押上
直伸小指誦一切頂輪王心呪七遍
請坐於座散去坐印請釋迦牟尼佛
坐壇心位次請一字頂輪王亦依前
法次從東行北頭第一請乃至南
頭位盡法亦准前次從北行西頭第
一請乃至東頭位盡法亦准前次從
南行東頭第一請乃至西頭位盡法
亦准前次從西行南頭第一請乃至
北頭位盡法亦准前次請中院亦依
前法次請外院亦依前法如是請召
一切諸佛一切頂輪王菩薩及諸菩

一字佛頂輪王經卷第四　第十八張　悲

薩金剛菩薩諸天神等隨結本印若
請佛者結前請佛之印若請一字頂
輪王菩薩及餘頂輪王菩薩當結一
切頂輪王同請嘎印若請一切菩薩
及金剛菩薩帝釋梵王并諸天等皆
結一切如來心精進印其迎印坐印
准同前印內院中院外院皆依畫位
稱一一佛名稱一一菩薩名稱一一金
剛名稱諸天名結印誦咒稱名礼請
如是一一請佛菩薩金剛諸天神等
隨請隨想會壇住位捻奉請竟
結大三昧勅語結界印
准前請佛印改二頭指各捻中指
背上節屈二大指各附頭指下節
其二手掌相去四寸以印頂戴恭
敬頭上緩緩隨日右轉三帀誦一
切頂輪王心咒咒加畔馱畔馱四
字七遍則應勅云三昧結界威儀具
足啓請聖衆如法住位安坐而坐又
於西門合掌頂禮長跪恭敬手執香
鑪燒諸名香想諸畫佛菩薩金剛一

切天神如眞報身各坐於座動視觀
佛佛說法相復口啓白奉請結界願
諸聖衆各依本位威儀具足如法而
住說是語已則取銀盤種種香末兩手掬
香誦一切頂輪王心咒咒香末七遍
從內院散釋迦牟尼如來上及五頂
輪王諸菩薩上次當遍散第三院一
切佛上及散一切菩薩金剛等上乃
至盡散諸天神等普同供養復取銀
盤內花兩手捧掬咒七遍已如散香
法普同供養如是供養名香三昧陁
羅尼供養名花三昧陁羅尼供養作
是法已復以左手執金剛杵右手把
數珠口云我今某甲頂戴恭敬一切
般若波羅蜜多無邊法藏恒沙万德
今從十方一切諸佛敬受此法說是
語已則舉兩手頂戴恭敬如斯作法
名頂戴恭敬受持之法又放數珠金剛
杵等置銀盤上頂礼世尊手執香鑪
焚香供養繞壇三帀辞佛却出又內
第三院及外第二院以種種香花酥
蜜乳酪沙糖乳粥酪粥油麻粥粳米飯

餅食菓子如是食菓皆新鮮好以金
銀銅盤疊等如法莊嚴一一隨位四
面布獻又以酥蜜乳酪乳粥酪粥種
種香花一切飲食及菓子等外院隨
位四面行列而供養之內院四面四
角各燃蠟燭外院四面燃燈供養布
為燈臺又取一切飲食花菓各等
少分如量淨水盛於罐中持詣淨樹
下焚或竹叢下誦咒三乎一切鬼神
來食我之甘露飲食傾棄於地則迴
而去如是施法加人福祚此壇廣
法從初作日乃至竟日種種儀則修
壇方法阿闍梨法教弟子法入壇之
法灌頂之法准諸大灌頂經壇法用
同智者應知作是法人并及同伴親
弟子等皆一出一入澡浴清淨壇內
莊嚴勿乱語笑一心念佛各三對衣
皆新淨者一對入壇一對喫食一對
於外經行上廁是阿闍梨又更入壇
內外兩院右繞行道周帀觀看諸莊
嚴物何者如法何不如法使命弟子

隨復莊嚴或自莊飾已出壇如法洗手漱口又准前結一字頂輪王勅語大三昧耶印誦一字頂輪王咒遍遍之後加畔馱畔馱四字四方四角中央以印空中右轉三帀咒聲勿絕四維帀已則重啓云一字頂輪王三昧結界威儀具足白諸聖衆如法安住受諸供養乃持周畢如是作法名大結界安慰定坐復次咒者又於西門合掌頂禮遶壇行道門別礼拜贊音讃歎想是壇場種種莊嚴如菩提樹金剛道場說法之會生奇特想想本尊佛及一切佛菩薩金剛諸天咒神咒仙龍王一一次第如具身者又於第四院西門長跪結印誦咒咒印香鑪七遍乃執香鑪燒諸名香誦咒普為一切天龍八部國王王族大臣僚佐及過去今生一切師僧父母十方檀越六趣四生一切有情同修行者及為自身各燒一丸之香至心想像香雲飲食一切花菓供養釋迦牟尼佛五

頂輪王菩薩殊室利菩薩一切義成就菩薩摧碎頂輪王菩薩佛眼菩薩會通三頂輪王菩薩如來毫相菩薩乃至如來牙菩薩觀世音菩薩金剛藏菩薩及外院諸佛一切菩薩一切金剛一切天仙各及眷屬皆坐本位如在目前一一之前如法供養復當運心想是香雲遍至十方一切佛刹菩提道場種種法會一一供養一切諸佛菩薩金剛一切天仙如是香雲於一一佛刹化作香宮殿樓閣七寶地臺微妙音聲一切佛事供養海雲一切寶花曼陀羅花曼殊沙花俱物頭花瞻蔔花供養海雲一切末香供養海雲一切塗香供養海雲一切燒香供養海雲一切奇特大摩尼寶供養海雲一切諸天種種甘露飲食供養海雲一切諸天種種奇妙衣服瓔珞供養海雲一切諸天上妙花鬘寶冠環釧供養海雲遍滿十方法界一切佛土而供養之及遍十方六道四生一切病惱有情一切地獄受苦有情令出和

雅音稱讃三寶隨聞隨得離諸地獄種種苦受滿衆生願病苦有情香雲入體除去一切身心病惱如是供養於諸會誦亦常作之頂礼諸佛一切菩薩繞壇行道合掌讃歎發大弘願請佛却出壇外其受法人諸根端好性復純政發菩提心香湯浴著新淨衣如法皆與發露懺悔過現身業口業意業五逆十惡諸罪授三歸戒問言汝等決定能學諸佛一字頂輪王秘密法藏不生疑惑是受法人等一時答言我今某甲指當至學一切諸佛甚深法藏決定誠信不生疑惑如是三問三答是時阿闍梨誦一切頂輪王心咒把線隨受法人數結於咒索一咒一結滿四十九結繫受法人右髀之上一一如是女繫於左又以摧碎頂輪王咒咒白芥子一咒一打受法人頂滿三七下或一七下復與結印為印左肩右肩咽下心上眉間髮際頂上頂後左右脇等又誦一字頂輪王咒咒

受法人一百八遍誦佛眼呪呪淨白
練一百八遍繫傳受法人眼則取銀
盤內花教云兩手如法捧花從壇西
門執手引向外第五院西門住立教
發大願擲手散花乃解眼帛語云汝
所散花者某佛某菩薩某金剛某天
神使者等上好記莫忘復教合掌恭
敬礼拜其一一弟子法皆如是若有散
花三迴擲不著諸位者特勿解眼帛
去則隨擯出是大罪人不合入壇教
令懺悔無始今生一切罪障是諸弟
子散花惚竟重為啓白諸佛菩薩金
剛神等方始重引准前散花者者解
眼不著者至竟擯出更勿重入見壇
其諸弟子已散花者令壇西門外面
東行列長跪合掌一心瞻佛其阿闍
梨亦自如法發願讚歎散花供養已
整理威儀領諸弟子啓白礼讚引前
一時繞壇行道念心無乱還坐本座
次為灌頂其壇西門外當如法作四
肘嚴飾灌頂水壇如法結界懸繒幡

花如法安置一盤飲食四角燃燈當
是壇心量一床子敷白茅草令受法
人於上結跏趺坐又使二人一執紫傘
蓋蓋阿闍梨頂上一執白傘蓋當水
壇上蓋灌頂人頭上阿闍梨當自擎
取大壇中心佛前香水瓶誦一字頂
輪王呪呪香水瓶一百八遍出於壇
外一一次第喚引弟子到灌頂壇右
繞三帀教令床上面東結跏趺坐其
阿闍梨亦自上壇床邊端立又問是
弟子云繞所散花者何佛菩薩金剛
諸天身位之上弟子荅云著某佛某
菩薩某金剛天等身位之上隨其所
荅教作其本散花者佛菩薩金剛等
印印中著花教令至心隨念某佛菩
薩金剛等名其阿闍梨亦各為結某
佛菩薩金剛等印印弟子頂隨誦某
佛菩薩金剛等呪與灌於頂為發願
言願是某甲從今已去常為諸佛一
切菩薩一切金剛攝受加被蠲衆罪
垢速證某佛菩薩金剛等法及一字
頂輪王最上悉地灌頂竟已教云散

花解散其印著衣入壇頂礼謝佛還
坐本座其餘弟子法皆准此若有入
此壇中灌頂授法得作諸呪大灌頂
阿闍梨師又得一切諸佛菩薩金剛
獨覺聲聞諸天呪仙大明呪王悉皆
見知加被擁護是人當得受於菩薩
地位乃至無上正等菩提更不退轉
次以內外四角四門香水瓶如前呪
之灌同伴人頂亦皆蠲衆生無量垢
障諸佛護持若有見此一字頂輪王
壇信向隨喜潔身恭敬繞壇礼讚
亦得消除一切罪障及諸入受一切
法壇即當不為一切魔那夜迦娑怯
陀縛迦等作生障惱十地菩薩大威
德者亦不能壞速令成向一切呪法
所入此壇灌頂受法之者應自捨身
捨為一切諸佛弟子阿闍梨弟子皆
願恭敬給侍諸佛及阿闍梨處所
先施阿闍梨上下名服其壇南門外
門東側邊准同下說如法修飾布瑟
置迦火壇之法其阿闍梨於火壇東

當又整儀面東跪坐當以酥蜜胡麻
人沉水香末白檀香末蘇合香安悉
香熏陸香稻穀華各等分相和呪七
遍已先請大天坐火爐中以右手攝
一呪一燒滿七遍已則心裏請云大
火天神且出爐外側邊安坐今欲供
養諸佛般若波羅蜜多一切頂輪王
菩薩諸菩薩等作斯語已則請一切
頂輪王菩薩至火爐中蓮華上坐其
阿闍梨則以左手執金剛杵一一次
第單啜弟子近阿闍梨左邊合掌作
札胡跪仰掌以金剛杵定即弟子手
掌心中當以前酥蜜香等右手攪擲
一呪一燒一稱弟子之名滿一七遍
語云汝復還歸本座而坐其餘弟子
法皆准此印掌燒食一一揔竟則啓
一字頂輪王菩薩還歸本座而坐次
請壇中心釋迦牟尼佛至火爐中蓮
華上坐准前一呪一燒酥蜜香等滿
一百八遍竟准前啓佛還歸本座而
坐其次准前請召之法一一次第請諸

佛菩薩金剛諸天神等各結本印各
誦本呪結蓮華印一一迎坐火爐心
中各誦本呪一呪一燒前酥蜜香等
滿一百八遍或三七遍皆遍供養一
一次第燒焯火食獻供養已一一隨
作本印迎送還坐本座如是諸位各
各迎請供養送法如前無別次從東
面北頭第一請一一乃至南頭位盡
次從北面西頭第一請一一乃至東
頭位盡次從南面東頭第一請一一
乃至西頭位盡次從西面南頭第一
請一一乃至北頭位盡其外兩院法
亦准此內院請法如是供養一切火
食揔周畢竟復次一為於國王王族
二為大臣僚佐三為過現一切師僧
父母四為業道冥官五為十方施主
六為十方法界六道四生三塗八難
一切有情如是六種所為燒焯火食
供養者皆隨所為稱名啓白同誦一
切頂輪王心呪一呪一燒各三七遍
竟其阿闍梨乃復自為燒二十一遍

及為道場衆主人亦燒二十一遍竟
時阿闍梨又淨洗手把持香爐燒諸
名香右轉繞壇行道一帀於西門
前合掌札拜至誠謝云今所供養香
華飯食多不如法深大慚愧諸佛聖
衆作斯語已又復礼拜其阿闍梨即
便輪結當部中印及結諸佛菩薩金
剛天印不須誦呪一一次第顯示徒
衆而為供養種種法事已又入道場
繞壇行道種種讚歎礼拜懺悔廣發
弘願竟已是阿闍梨又唆取長灌頂
受法弟子當以左手抱弟子右手大
拇指誦佛眼呪作肩底迦法燒焯火
食一百八遍令是受法第一弟子蠲衆障
累隨其所作一切法壇自在無礙任所修
為其阿闍梨又執香爐燒諸名香繞
壇行道無量讚歎發弘願已西門礼
拜仰啓愧謝今此會作種種法事香
花飲食皆不如法慚愧聖衆願大慈
悲布施歡喜則結解即左轉誦一字
頂輪王呪後加閉遮閉遮四字七遍

准前請召之法先從壇心中院座主乃至外院一一各用本印呪等啓白發遣各還本土周盡竟已其阿闍梨手執炬火領於弟子入壇一一指示語云此是某佛某菩薩某金剛某天神等像坐位一一指示竟則誦除壇呪三七遍則便收拾一切幡花供養物等以淨稀泥左轉塗掃畫壇地却特莫至見日出之時密跡主此地得名金繩界道七寶合成諸佛居止演說大法轉法輪處可於此地建立佛堂塔等為最為上若人住上業受有損其壇內財物阿闍梨分為三分一分施入常住供養衆僧一分給施貧下乞人一分阿闍梨自受取用寫經畫像其諸飲食亦分三分一分施外衆僧一分施於貧下乞人一分施於水陸鳥獸是入壇者皆不應食此供養食若所請殘發遣之時皆誦一字頂輪王呪佛眼呪等密跡主此一字頂輪王呪能斬他呪一切障导畎

那夜如盡皆怖走作斯壇彖方圓五百踰繕那一切他呪悉不成就諸魔鬼神怖不中住菩薩呪神一切諸天呪仙龍王藥叉羅刹軋闍婆阿素洛緊那羅迦樓羅摩呼羅伽等見此依法受持一字頂輪王呪人禮敬觀讚尊重如佛是故智者應常想憶諸佛菩薩金剛塗壇供養密跡主如是圖畫佛形像菩薩形像金剛形像乃至天龍神鬼形像是名上壇其中壇者肘量院位一切莊嚴亦各依前一一次第當以五色粉作開敷蓮花為佛花座位菩薩花座位金剛花座位乃至諸天龍神鬼座位各於一花座臺上皆以其粉各作本佛印作菩薩印作金剛印乃至諸天龍神鬼印是等印上繞有火焰是名中壇其下壇者肘量院位一切莊嚴亦各依前一一次第亦以五色粉作佛座位菩薩座位金剛座位唯作花座乃至諸天龍神鬼座位如是三壇種種

法事上法中法下法摩壇請召一切供養誦呪行道皆逐日轉吉相成就密跡主又有隨心供養成就壇法准前啓白方量四肘如法泥拭分為二院畫寶衆道界闊三寸分內中院方闊二肘當院中心畫一肘白紅開敷蓮華於花臺面畫一尺量十二輻七寶金輪繞輪朝刃周畫火焰於四角地各畫如意寶瓶又於瓶口畫寶枝葉花菓分第二院當闊二肘擘開四門除四門位分十二隅東門南隅畫天帝釋金剛杵印南門東隅畫大天神印南門西隅畫閻羅王印西門南隅畫羅刹王印西門北隅畫龍王印北門西隅畫風天神印北門東隅畫多聞天王印東門北隅畫伊首羅天印其四角隅各畫二金剛杵十字交叉如是印等蓮華臺上如法畫之此諸印上繞畫火焰是二院地皆塗青地中置一字頂輪王像四面懸列種種幡花外四角頭置香水瓶及以花

香末香燒香乳粳米飯酥蜜酪等隨
心供養日日依法斬諸談論潔身護
身誦呪祈求懇誠作法則速成就又
法以白氎或白綾羅作一傘蓋於蓋
上頂四邊帖金如法莊飾繫置七尺
竿頭插壇心上每日三時燒沉水香
誦呪呪蓋滿一千万乃於十五日倍
潔身服作大供養手執傘蓋面東跏
坐調調誦呪呪令傘蓋放大光焰則
證身通壽娜羅鉢底地證諸法義詣
諸佛刹百千衆生喜視為伴一切如
來諸大菩薩共所歌讃
又法詣深山靈蘭擇勝地啓白如前
掘地築治作四肘壇基高一寸如法
摩飾可壇心上畫廣四尺四寸面開
敷七寶千葉蓮華壇四院界等隔
三寸畫寶界道唯開西門於四角上
各畫寶綵皆繞珠上周畫火焰每日
如法清潔身服燒沉水香護身結界
於花臺上安詳趺坐誦一字頂輪王
呪滿一千万數則從地中涌出一千

大仙神衆是時呪者則證神通身出
光焰照五由旬五頂輪王一切深法
一時證悟為大娜羅鉢底無量呪仙
而為其伴壽命一劫變身如天又法
清潔身服以紫塩末或白檀末或屍
陁林棺木釘鐵作三股金剛杵以牛
五淨汁浸重重洛治次以香水重
重灌洗呪一千八遍置壇心上廣設
供養繞壇四布百盞蘇燈供養諸佛
五頂輪王大菩薩等每日六時治潔
身服勤加結界輪印護身右手捻珠
左手把杵准前安詳蓮華臺上淨心
誦呪呪杵乃至杵上出大光焰則得
一切呪仙諸天神龍藥叉皆來礼讃
觀視敬慶將往色究竟天容貌自變
如金剛菩薩壽命一劫遇弥勒佛聞
甚深法若命終時樂欲生於一切佛
刹則隨往生又法以粳米飯和酪酥
等每日三時一呪一燒一千八遍滿
百日已又於白月十五日一日夜不
食不語以酥蜜酪一呪一燒稱毗沙

門名諸藥叉名備一千八遍毗沙門
王及諸藥叉則皆集會來問行者今
何所為行者答言我今所欲一切財
寶長年藥等時諸藥叉為取奉施滿
所求願又法每日三時以沉水香末和
酥蜜等稱諸天名一呪一燒一千八
遍滿三七日則得諸天冥加敬護又
法每日三時以安悉香碎如酸棗用
和酥蜜酪稱藥叉名一呪一燒一千
八遍滿七日夜則得一切藥叉冥自
敬伏
一字佛頂輪王經供養成就品第九
尒時釋迦牟尼如來復觀大衆謂金
剛密跡主菩薩言我見當世一切有
情多有頑愚下劣精進心躭種種癡
恚慢垢下見下行不能成就是無上
法若有淨信純善有情愛樂此法發
菩提心行常眞政具大精進我今唯
為是人略說此一字頂輪王無量殊
勝功德威力是諸如來諸大菩薩金
剛天等所讃道處亦是無量諸佛三

摩地門所出生處能令持者超過三界一切魔界示天中天如來色身摧碎一切衆惡天龍藥叉羅刹外道諸惡法心伏恭敬所有諸佛菩薩金剛諸天咒法悉攝此中我於無量百千俱胝劫讚說此咒亦不能盡是一字頂輪王咒過去一切如來為彼有情已說此法我亦曾於過去無量百千佛邊親聽受得此一字頂輪王教以是得為諸法中尊我今亦為汝當說是咒法密跡主若當有人精心憶持此一字頂輪王咒則除無量八難怖畏破諸魔軍滅諸重罪前所說像隨畫一像以白檀香泥塗摩壇場日日三時依法澡浴著新淨衣三時誦咒三時供養常輪結印誦一字頂輪王咒滿二百万乃候三月白月一日於斯像前嚴三肘壇白檀香泥塗摩壇面如法持以種種塗香末香燒香香水飲食蘇燈花等壇上布列如法獻供舉月一日誦一字頂輪王咒佛眼咒三時各誦一千八遍至十五日揉

一字佛頂輪王經卷第四　惹　三六　悲

惹底延花（唐地經是花）當像頂上繫為傘蓋倍加供養繞壇四面燃布蘇燈一千八盞不食不語清潔身服結金剛座調調誦咒至後夜時忽於空中聞雷震聲則現三相一花蓋動二畫像身放大光明三像自動眼目顧視觀斯相已心所願求无皆圓滿若常依法精勤誦滿一俱胝數（梵云一俱胝唐云一千万）乃名下士淨業承事供養佛人若常依法誦滿二俱胝數乃名中士給侍承事供養佛人若常依法誦滿三俱胝數乃名上士親侍承事供養佛人證大自在菩薩地住作決無礙力能調伏一切天龍八部神鬼若欲調伏天龍神者誦之四遍則各敬伏隨咒者意若欲證大菩薩摩訶薩地當詣海砂潭上或江河岸砂潭之上誦咒印塔塔長一肘一咒一印塔隨一一塔前置花香水燒香誦咒其塔數滿至十俱胝於最後塔放大光明入咒者身當是之時三千大千一切釋梵天仙

一字佛頂輪王經卷第四　惹　三七　悲

化自在天樂變化天廣果天淨居天色究竟天及諸天等并種族天各住於空雨衆香花種種歌讚及諸龍神藥叉羅刹一切神鬼亦皆湊會散花供養而讚歎之於是之時一切寒氷地獄諸苦有情皆得溫適所有猛火地獄熱惱有情皆得清涼是時咒者得大威德身證神通為天中天身金色相如威年者證大智慧於空自在為大娜羅鉢底其所同伴見作法者皆得隨從無量百千諸天咒仙共為伴從詣諸佛刹隨心皆至或雲天帝釋宮分座同坐顏皃威光精進智慧一切天人無有匹者及證菩薩方便善巧甚深智慧調伏有情復增壽命無量數劫見諸如來出見成道尒時如來重說頌曰

彼不思議天人敬　斷諸貪垢邪見輪
身及智慧大精進　當獲神通利有情
成就神通證佛地　得壽人中法勝尊
密跡主此一字頂輪王大成就法昔
賢聖佛為凡夫時清淨身心專法修

一字佛頂輪王經卷第四　惹　三八　悲

持得證成就金剛幢佛光明自在王佛如是過現十方一切異名無量無數一切諸佛等皆凡夫時一一勤懇專精修持此成就法皆證成就復有觀世音菩薩不動尊菩薩妙宝刹菩薩普賢菩薩如是過現十方無量一切大菩薩等皆凡夫時清潔身心修持此法獲得菩提密跡主如彼往昔因地之時遇金剛幢如来法欲滅時憐愍有情難作能作種種勤苦修成佛眼大明母呪當世呪者得復如彼堅固精進發菩提心憐愍有情修此一字頂輪王成就法者史定成證

復別修法應常對觀一字頂輪王像誦滿百万遍乃於白月十五日加浴清淨著鮮淨衣一日一夜不食不語以白芥子和水呪一千八遍像前散灑周遍八方結為壇界以諸飯食香水花香布置供養壇上四面懸諸幡盖持好雄黃置於壇中蓮華心上面東趺坐呪是雄黃令現三相若得煖相

則能調伏一切有情若得煙相則便證得隱空大仙若得光相持以塗身證如盛年為娜羅鉢底身金色相以諸呪仙共相伴從壽命一刹成就牛黃法亦如是又法伺候佛神通月擧白月一日一出一浴著新淨衣三時供養三時懺悔誦呪發願啓請諸佛轉大法輪六時時別誦一字頂輪王一千八遍如是作法至十五日復加精潔一日一夜不食不語持以新淨僧伽梨衣或以錫杖或以鉢盂呪一千八遍量壇中心復以種種飯食花香施設供養周勤結界擁護於身面東趺坐調調誦呪呪僧伽梨衣令現光焰呪者覩已披著身上則證呪仙騰往佛刹神通自在能現衆身壽命一刹

又法佛神通月詣於河渕沙渾之雪印一肘佛塔數滿十万至十四日加法護身復於像前廣設供養坐茅草席右手持一新淨之鈿誦一字頂輪

王呪乃候空中聞出諸妙梵音讚聲其頂王像則放大光照呪者身於其空中無量天樂不鼓和鳴時阿素洛阿素洛女及諸呪仙呪仙種族亦皆集會無量讚歎是時呪者則證身通為劒呪仙娜羅鉢底著諸天服騰往自在遊諸佛土壽命一刹又法詣山高勝頂上嚴飾壇界懸像面東結印護身誦一切頂輪王心呪呪種種菓實諸藥以為齋食勿食飲食

又誦一字頂輪王呪呪屍陁林鐵鑄以為輪輻輞具足其作輪匠六根端嚴若鑄冶已將一善伴詣阿素洛窟門於窟門前懸像結壇以佉陁羅木斫截燃火燒設火食以白芥子無穗木菜黑芥子油如法相和坐茅草席右手把輪一呪一燒滿十万遍則得破折阿素洛門內一切關鑰第二十万遍時阿素洛宮殿則大火燃第三十万遍阿素洛童女衆等而自出現恭敬白言大丈夫士令何作為願入宮殿其所同伴亦皆隨入任所使為呪者

入時勿將伴去何以故恐相殘害若入去時右手把輪誦咒直入至宮殿中為阿素洛尊阿素洛宮殿一切財寶悉屬咒者宮中一切阿素洛大仙阿素洛童女皆為侍從若於世間遊行住者身亦得如阿素洛身壽命一劫若住窟中亦得壽命一大劫住若見那羅延輪憶念此咒須破則破須全則全往昔迦葉佛時有咒輪王住阿素洛窟名輪王手咒仙持輪出遊今猶現在供養諸佛復有一字頂輪王大成就法我昔因地曾為大商主時名曰路摩為成咒仙經過難處憐愍世間向諸比丘說佛本行詣海岸澤亦詣河岸一一如法印一肘佛塔數滿於千於二塔前以淨花香持獻供養誦此一字頂輪王咒滿三百万乃以屍陀林鐵使一巧匠六根端嚴清治潔身令持此鐵鑄八寸輪輻輞無瘡輞刃鋒利又以牛糞汁中浸洗於輪咒一千八遍則便伺候佛神通月見一良伴如法作法專咒是輪滿一俱胝令

現火焰見已持把則證身通遊空自在往諸佛刹獲大威德壽命一大劫化導衆生是故密跡主汝亦應知詣大河岸如法清潔嚴諸壇場中量一字頂輪王像以諸花香當日日如法隨心供養誦一字頂輪王咒滿一俱胝數則一咒一印塔數滿六百然可作法不候時日見一卒去米韃羅身支未壞無瘢痕者以諸香湯而淨浴之與著新淨衣服花鬘卧置壇內是時咒者結界護身結跏趺坐咒令起至心莫怖悚安詳問言米韃羅曰為我說示過去未來善惡之事長年仙藥之事作金銀法安怛陀那法娜羅鉢底法具為我說令我明解若當咒者加以精進倍誦其咒專一作法則證大轉輪頂娜羅鉢底三摩地是米韃羅神隨為使者能與諸願又法以鐵末一撮一咒布內滿口一至一百八遍又咒於口乃令舌長尺餘出現持以刀割米韃羅舌取右手持把則變為劒是時咒者則得證為劒仙騰往須

彌山頂一切天見皆大驚怕伏為伴從是天帝釋分座同坐隨至天宮位皆如是常以六十千俱胝天衆前後導從是諸天等皆大威德身光赫奕復有諸天火天天王樂同為伴如是證者以一字頂輪王咒威神力故以神足通於須臾時騰往百千俱胝佛刹種種遊戲所至佛刹皆六震動威光晃曜照諸地獄一切有情飢者得食渴者得衣苦者得樂復有無量諸天天女圍繞歌讚百千大劫遊諸佛刹供養諸佛若此界壞復當移詣他諸佛刹如是功證無量無邊證菩提地刹淨有情

又法淮前結印護身誦一字頂輪王咒滿六百万乃詣河岸又印二尺八寸佛塔一咒一印一千八塔一一塔前各置花香誦咒供養已又淮前覓一米韃羅沐浴著衣護身結界卧置壇內以七寶末一撮一咒布於口滿滿百八遍咒令口中出寶珠光焰顯赫咒者見已又復結印加法印身

護身持取寶珠是時咒者則證大娜羅鉢底威德咒仙神通自在騰往遊戲他諸佛刹隨得無量大威德仙同為眷屬恒共供養一切諸佛大菩薩等

又法准前護身結界及護同伴以浮乳粥和酥匙抄一抄一咒布於口滿又咒米糪羅身令自起坐却吐乳粥則持銅器承取乳粥咒者同伴各分半喫喫乳粥已則證身通而為咒仙又法以右手掌覆按米糪羅口上咒令口出熱氣柔手則作拳又咒一千八遍後以於拳擬一切有情悉自調伏的定無疑若得口出火焰大光則得證成大拳咒仙又法詣於蓮荷池岸治結壇界面西安置頂輪王像正於像前結跏趺坐取以蓮華和酥蜜等像前誦一字頂輪王咒一咒一燒滿五百万咒者則見頂輪王像眼目顧視肢手動搖咒者則得自然財寶安壽富貴無苦無惱除諸災難又加精進取以蓮華塗和酥蜜一咒一

燒滿一千万則證大娜羅鉢底三摩地若能倍滿二千万則證贍部洲摩努使大娜羅鉢底三摩地行十善行若重倍倍依法作持當得證壽四劫

爾中大娜羅鉢底三摩地所作皆辦如是法者我今略說的定不疑乃往古昔曩殊室利菩薩普賢菩薩觀世音菩薩德大勢至菩薩虛空手菩薩及我釋迦牟尼世尊皆於因地為凡夫時怖於生死慕善知識求得斯法依教修習脫諸煩惱今得如是大自在處是時如來重說頌曰

輪王最上咒　若有證成者　此界及他土
一切無等過　容貌及威力　而證於最上
辟者如來身　殊特無倫匹　如斯頂輪咒
五頂相應法　成證超一切　如向以分別
如來本法印　及諸菩薩印　與於後世者
成飾此咒王　是等無等印　大力大勇猛
彼證法成就　大勇難思議　十地諸菩薩
所說咒印法　撕在此中用　天帝亦推伏
咒餘悉有情　示法不伏何　如是等為首
我說成就法　是故成就者　勤修如法持

縱不證悉地　亦當離世間　佛深理趣門
一切諸咒法　無量佛所說　皆從此中現
尒時釋迦牟尼如來復觀大衆告金剛
密跡主菩薩重說頌言

往昔諸佛說　寶髻王如來　經中所說義
皆集此解說　娜羅羯摩法　捨羅羅練伽
摩竺伽咒法　廣略皆此說　此等之成法
勿於彼法者　愚頑邪見人　小分為解說
慳貪悋法者　亦勿為宣說　以何不說示
恐滅與法門　貧窮匱法人　不求菩提者
睡悟及行住　亦不同共處　若有樂求者
先與授三昧　教於壇咒法　身口之法則
觀想心法門　乃可為解說　如是輪王法
過去佛建立　世間數量法　采盡諸功巧
輪王天中法　而為衆生說　一切佛所說
三種咒印法　咒者無深智　字句法無解
誦句文顛倒　貪瞋癡燒惑　晝耶夜迦惱
議無證成就　就者咒文字　常樂空解說
不勤修誦持　議無證成就　徒雜陋穢人
勿說勿施與　顛倒著字法　壞滅此經教
所施是法人　議無證成就　是故於此人
勿妄示教法　好著名色欲　願急證其法

世間為大利 議無證成就 何待度衆生
世間受衆苦 獨住於山谷 為名為財利
發此心念誦 議無證成就 佛說三種法
是故應迴心 為法為衆生 住持相應法
世有三匪心 一切皆自性 撥無因果說
一切不修得 云何是呪王 修到無為地
是故觀二法 精進福同因 代諸天仙類
智者不應謗 無智有過者 修者似少成
呪真實智者 益世不成佛 如是輪王法
三族成類品 敬祭一切天 不歸向頂礼
如是輪王法 次第之儀則 如上已教說
修者感受持

一字佛頂輪王經卷第四

癸卯歲高麗國大藏都監奉
勅雕造

一字佛頂輪王經卷第五　悲

世成就品第十

大唐南天竺三藏菩提流志　譯

尒時釋迦牟尼如來於是之時復入一切佛不思議陁羅尼頂法光王境界神變三摩地中其殑伽沙一切諸佛俱是之時亦入一切佛不思議陁羅尼頂法光王境界神變三摩地中是時金剛密跡主菩薩從座而起合掌恭敬繞佛三帀却住一面瞻仰如來目不異顧是時釋迦牟尼如來與殑伽沙一切如來從三摩地安詳而起告金剛密跡主菩薩汝靜諦聽一切諸佛五頂輪王異呪同法能成頂輪王呪佛眼呪等無量威德無量業事能現種種大不思議利益衆生從一印中生差別印差別通用等皆成就無量事故

一切頂輪王根本心印之一

以左右二頭指二無名指二小拇指右押左柎又入掌中作拳其二中指並雙屈頭入掌中其二中指直豎合頭是一法印通諸佛頂成就法用其諸一切惡天龍神藥叉羅刹阿素洛迦摟羅緊那羅摩呼羅伽毗那夜迦見輪是印悉皆怖走印呪曰

娜謨皤 蒲鐵反 伽上同 縛無可反下同 戍丁堯下同 瑪琴臧灑 踈賈反下同 野二唵二合 訖三卓二合嚕 訖四畔駄五率縛訶六

是一印呪具大威德者常輪結自護護他得大安樂擯除衆苦利諸有情亦能營辦一切事法

一切頂輪王同請嘎印之二

准根本印唯以二中指頭上微屈來去印呪曰

娜謨皤 伽上同 縛底一 瑪琴臧灑野二 翳四 虎以反下同 曳四 三 薄伽畔四 達摩 達去聲 摩去聲

切諸佛五頂輪王菩薩種族場中
會坐
一切頂輪王供養印呪之三
此中供養印准餘供養印用
娜謨皤伽縛底一瑀瑟膩灑野二
縊烏以反摩二合餅幸才反健談三稱帆悉瓦反
度帆四縛琳伊帆五者五跋二合羅底
丁長反擔六歌囉歌囉七薩縛勃馱地瑟
耻鉢八達麼囉上惹九掠跋二合羅上
底上歌跋得舊反野十率縛訶十一
是一法呪若供養時持以塗香燒香
香花等及諸飯食皆呪三遍持獻
供之
一切頂輪王請發火天印之四
准根本印唯改屈二中指如半環勢
頭勿相著是一法印請發火天而供
養之若獻供畢發送火天則却直伸
二中指頭印呪曰
娜謨皤伽縛底一瑀瑟膩灑野二
野四曳四三諦劭傷照反摩理禰如礼反下同四
掠起上京反娜曳五率縛訶六
是一印呪燒火食時誦之三遍先請

火天燒食供養後乃燒食供養諸佛
菩薩金剛及諸呪神
一切頂輪王發遣火天印呪之五
此發遣印准前請印用
娜謨皤伽縛底一瑀瑟膩灑野二耶
鉢哲反四耶四三諦劭摩理禰四掠起娜
曳五率縛訶六
是一印呪所獻火食都已周畢誦三
七遍發遣火天
請召五頂輪王印呪之六
此呪印准前請印用
娜謨皤伽縛底一瑀瑟膩灑野二
唵三合佉三掠播囉上尒囉三唵三合佉四
入縛攞尒唵三合佉五若曜明彥平識上
囉虎三合佉六唵三合佉七媞栿駄顆索
八唵三合佉九麼麼十虎三合佉頭上一
是一印呪啓召五頂輪王及一切佛
菩薩諸呪仙神亦通塗香散花燒香
供養法用
摧碎頂輪王印之七
准根本印唯改屈右中指頭挂左中

指上第一節文其左中指直竪伸之
是一法印亦名淨治地印力能成就
一切諸事結界護身治地灌頂悉皆
通用印呪曰
娜謨皤伽縛底一瑀瑟膩灑野二
唵三合佉三弭枳囉上拏四度曩輕呼
度曩五度六
是一印呪若為毗那夜迦燒惱障者
常以是呪灌頂護身結界結壇一切
通用若作一字頂輪王大法壇者淨
屋舍時當誦此呪燒火食灰白芥
子等一百八遍相和持散屋舍裏外
四方淨界或以一切頂輪王心呪呪
水灰等周遍散灑或用本所誦持身
呪心呪呪之又誦摧碎頂輪王呪呪
佉陁羅木橛四枚一百八遍釘之四
方結為壇界
一字頂輪王摧諸惡神鬼印之八
准根本印唯改屈左中指頭挂右中
指上第一節文其右中指直竪伸之
是一法印亦名一字頂輪王心印力

飲調伏障礙毗那夜迦諸惡神鬼常輪是印摧諸障難灌頂休浴悉皆通用無諸障惱印呪曰

娜謨嚩伽（月上）嚩底（月上）一 瑪瑟底（月上）瑪瑟底（月上）二 薩嚩弭（月上）怒娜（月上）三 怒擴（達廣反）繞迦（月上）野四 咄（三合）露（彈舌呼之）繆野五 率嚩訶六

是一法呪能摧一切衆惡神鬼并呪同伴盖覆護身四方住立施為大法大難勝奢怒王印之九

准根本印准改屈二中指右押左各頭竪押左右指背歧間是一法印若常輪結能滅衆罪得大安隱不作惡夢於扇底迦法偏用為勝印呪曰

娜謨嚩伽（月上）嚩底（月上）一 瑪瑟底（月上）瑪瑟底（月上）二 薩嚩怛（達乃反）羅（二合）二 攘跛羅（去）（彈舌）三 令（去）攘野（去）三 唵（二合）許四 捨麼野捨麼野五 扇底但底（去）六 達麼羅（去）（彈舌）惹（去）（彈舌）七 嚩使底八 摩訶苾（吞）地薩嚩喇（彈舌呼）詑娑馱嚩九 率嚩訶十

是一印呪以一新淨二疋白氎氎子滿盛香水置壇中心呪一千八遍灌頂浴身能遣一切罪垢災厄毗那夜迦晝夜獲安蠲衆惡夢察跡主此名略說一印生差別印隨諸法用若廣解說如是流布呪者教行一一之法則有無量無假廣說何以故我於餘部已廣分別五頂輪王呪共佛眼呪法及諸呪法是故今於此中略說五頂輪王成就呪法以呪神力證所解脫是一切佛所佛子說言以精進力摠利衆生種種苦受世間安樂是知呪者為利衆生斷諸疑網發勤精進而修習之則證成就察跡主若當呪者以大精進之受持呪而不成證又當作一四肘方壇如法泥飾覆壇中心畫采一肘一百八葉七寶蓮華於花臺上畫七寶輪又東門首畫采輪印次南門首畫采三戟又印次西門首畫采龍王印次北門首畫采三股金剛杵次四角中十字交叉畫三五股金剛杵印以二疋淨白氎氎滿盛香水正置壇心蓮華臺上日日加以大難勝奢怒王呪呪一千八遍如法自持又呪七遍灌頂浴身心口發願准前大灌頂法發願云云

日常三度滿三七日或七七日卷前持誦則得一切障导毗那夜迦惡星災怪悉皆散伏福德增長速證一字頂輪王呪大三摩地

察跡主是五頂輪王又有少法但憶誦持結如來頂印於頂上呪印三遍則成擁護或以燒火食灰或以白芥子呪之七遍帶頭髻身亦成擁護若有災厄魍魎諸疾合白線索一呪一結帶佩身頭則得除滅若屍陁林作諸法者結印誦呪一百八遍則護益身任所作法若扇底迦准下作法以酥一呪一燒則得法成若取伏藏以淨鍊酥一呪一燒一千八遍取無障礙或以白芥子一呪一燒一千八遍亦得無障若欲開阿素洛門前摩隨心壇燒香供養誦三洛又（贊言一洛又居五十万數）令阿素洛門開鑰折開又以白芥子

蓋等分和自身當地羅每日三時而
指攝持一咒一燒一千八遍滿三七
日是阿素洛窟宮殿皆大火起阿素
洛女衆俱出窟門迎麝咒者施長年
藥與杵輪劍雄黃黃地或復恭敬請
將窟內咒者若見惡阿素洛者當結
如來頂印一咒印一向擲印滿一七
遍則悶躃地
又法常食大麥乳糜摩擅誦咒滿三
洛又則於夢覺得長年藥而啖食之
又法於月蝕時摩擅燒香是時咒者
特勿觀月銀器盛乳置擅中心專心
咒乳月還如故即持飲服能除一切
身中厄難
又法詣山頂住常食粳米乳飯面東
趺坐結印誦咒滿三洛又乃於三日
三夜不食不語以菩提木齊截燃火
則當持此油麻酥酪等等分相和於
三日三夜一咒一燒勿使間斷滿三
日夜欲明之時則得吉祥財寶自欲
又於山頂作隨心壇正於壇心置合

利塔常於塔前面東趺坐每日一咒
蓮華一疊塔前滿一洛又能轉短命
薄福之人福壽增倍
又法詣於河岸純以白檀香泥塗蓮
華上一咒一擲河中滿一洛又亦蠲
罪垢福慶愈遠
又法以白芥子和油每日三時一咒一
燒一千八遍滿七日已則得他人
而自敬伏
又法若欲淨行菩羅門恭敬讀伏當
燒白花若欲剎利恭敬愛伏當燒黃
花若欲田利之人愛敬順伏當燒黑花
若欲遣伏邪見惡人者以稻穀糠苦
楝木葉毒藥等分相和一咒一燒則
得遣伏若罰怨人以黑芥子一咒一
燒則得摧伏若欲調伏步多鬼畢舍
遮鬼者以爵金香一咒一燒時別一
千八遍滿三日夜則自敬伏若欲遣
伏作病鬼者結印誦咒每咒遍復加
誦件字若人著於虫毒藥毒悶惱疼
痛咒者咒之每咒遍復加誦若顆二
字七遍又加莫摩摩三字七遍又加

轉正業福命愈壽又法以酥一咒一
燒得大威德又法酥乳相和一咒一
燒得大安隱又法酥酪相和一咒一
燒得大財食如是火食每日三時時
別一千八遍各滿七日則得成就
復次密跡主又有一字頂輪王法王
大法藥成就者於舍利處或高山頂
燒香供養面東趺坐結印誦咒滿三
洛又乃炒稻穀花和酥酪蜜像前趺
坐每日三時三指攝之一咒一燒一千八
遍滿一洛又則詣大山拔栢抹處三
日三夜不食不語面東趺坐結架裟
角誦一字頂輪王咒咒之滿一洛又
若是俗人咒髮抹結滿一洛又則證
安怛陀那世間遊行不為人見又法
詣山頂住每食大麥乳糜常面於日
結跏趺坐誦咒滿一洛又亦得證於
安怛陀那又法以左手為拳咒滿一
洛又證如上法又法若月蝕時塗隨
心壇以赤黃牛酥盛赤銅器置於壇
內把赤銅筯調調攪酥咒酥不絕令

某字七遍又加縛穆二字七遍如是
加字皆點香誦攝禁於毒若欲禁
鬼呪復加誦底瑟侘底瑟侘字
或加迦居娜反絺迦同上縛或加路訖囉路訖囉上同
路訖囉則禁身住若加論此字所者
子之下反
馱論馱則禁鬼喉氣不通泄又法取
孔雀尾一百八枚繫束一處於日月
蝕時摩壇安像當於像前置孔雀尾
結印誦呪呪孔雀尾乃候日月
還復如故執持是尾隨用搖拂
能作一切吉祥之法若拂著毒
人者毒漸除滅如是等法隨所
作修一切皆成若欲殃罰鬼神病者
以塗和油一呪一燒則殃鬼病又法
以瞿摩夷担鬼形像置於像前持刀
一呪刀一截鬼形手脚支節能令其
鬼肢節疼痛若欲豐饒以諸乳木脂
截然火持諸菓子酥蜜相和一呪一
燒則如所願又法以白伯麻和於酥
蜜一呪一燒亦得如願又法以骨路
尊寸截和酥一呪一燒滿一洛又則

現三相一沸沐相呪人服者得大文
持二現煙相呪人服者得大安怛陀
那三現光相呪人服者得證識通能
知三世成就椎黃法亦如是
又法舍利塔處高山頂處阿蘭若處
深山谷處河泉池處塚作輪法劒法
杵法杖法黑皮法等皆各先呪一
千八遍然乃依法作法誦呪皆證如
上三種悉地三昧耶故
又法以未壞米韗羅清淨沐浴著新
淨衣頭著花鬘塗八肘壇當壇中心
頭東仰面卧是米韗羅又以佉陀羅
木橛四枚深釘入地則便縛米韗
羅兩脚兩手於四橛上呪者亦淨沐
浴護身結界食三白食騎是米韗羅
心上先呪米韗羅三万一千八遍則
當持以乳粥一抄一呪一布米韗羅
口滿乃休但一心呪是米韗羅令自
動起口吐乳粥呪者見已持赤銅椀
隨則來取而自嚼之則證呪仙若呪
金末布米韗羅口如前呪動口吐一

切寶莊嚴具取持佩帶亦證呪仙若
呪鐵末布米韗羅口如前呪動口吐
其劒取之持執亦證劒仙若呪白芥
子布米韗羅口如前呪動口吐瓔珞
取持佩帶則證呪仙若呪油麻布米
韗羅口如前呪動令說一字頂輪王
三摩地門又以右手置米韗羅口上
如前呪之令現三相一自語相問所
求事則為說之二起動相樂為使者
三口先出呪者乘騎俱騰空界
復次密跡主是五頂輪王復有同成
藥法是諸佛說以少功力則得成就
當以羯你迦羅花蓮華鬚素嚕曷惹
三物等分和搗為末水和為丸盛銀
合中於日月蝕時摩三肘壇壇心安
像置合像前呪是藥合令現三相若
得焰相帶者則能調伏一切人類若
得煙相佩者則證安怛陀那若得光
相佩者則證世間呪仙若聞雷聲霹
靂之聲或像動搖名得證於下品悉地
若見鬼相改修火法每日三時以酥

蓮華稻穀花等相和指攙一呪一燒時別一千八遍滿於七日又雀前法修印佛塔滿一路又則加福祐得大成就若作法時聞見訖哩迦羅蟲聲加迦鳥等好聲入壇作法則得成就若誦呪遍常聯歸命一一誦持迴施有情得最上證大福聚蘊若有愚智尠福有情三千日中誦持斯法無量艱苦乃得成就是故修斯法者精信一心堅持式行沐浴清淨不營雜法雖持此法為求佛果救濟衆生則得福果取上證地常得大梵天王天帝釋等及諸大天大威德者真夢擁護若有呪者不依斯教呪如世間下劣愚民不依方書作長年藥自服食之求於延壽反夭殞身又如合鍊金銀匠人不解陰陽懸象法度又復不依教法不秘作法亦無所成為他謀害又如採伏藏人不依方法外泄漏法則為神鬼國王惡人殃害喪身密跡主

此法亦復如是若有人能依教方法發菩提心讀誦受持聽聞思修則獲勝福一切成就何以故是法以於聞智信智思智修智真智持智得是證成是故此法我以廣略當為有情說是法教

一字佛頂輪王經護法品第十一

尒時世尊復觀會衆告金剛密跡主菩薩言於當世時多有有情下劣精進下劣修學我慢邪慢瞋恚具縛慳貪嫉妬懈怠邪命儀服除行外示賢善內無真見不依律教心無慚愧言常說誑就著名利魔所嬈惑雖說斷見空無有法如斯有情意思業思晝夜如是雖多功業受持諸呪永無證効我今為斯魔業有情破黑業故說往諸佛難勝大奮怒王呪為令利益此之有情得最上證有能精心每日三時受持誦者則得破滅一切障難魔所家業於時金剛密跡主菩薩歡

喜踊躍礼佛雙足曲躬前立偈白世尊

救世大覺主　智者所恭敬　我今願樂聞
難勝奮怒呪

尒時世尊告金剛密跡主菩薩言汝善思念我今則說大難勝奮怒王呪曰

娜謨唎怛娜怛羅耶野一娜莫薩嚩勃馱二菩地薩得三薩埵反發無計反繫同上恒地他四尒泥尒泥五尒娜嚩利六禪訖議迦迦反又迦字居娜反又唎繞歌惹粒七薩嚩勃馱顎嚩頞頞諦八攘恭祇乳曳反攘跋二合羅底歌粒九攘播遍去音彈去音之下同尒音粒十頞羅難拏反下同十一頞議禪醯曳十二頞麼梨十三暪於反捺門十四頞議禪醯曳十五頞麼梨十六暪嚩底曳迦二合羅去音塞同上音天合羅米十七暪嚩底曳二合曳十八顎羅矩梨十九摩羅嚩攘三合頞羅捨顎二十舍枳野娑泥二十一娑賀反諦惹娑三十三嚩緊曩寐下同賀曳娑二十四

咯乞灑咯乞獵摩二十五牛甘反合牛二十六繞跋履

縛琳 薩縛諾 薩縛迦 琳 羅 惹注盧娜箇 近 攘 捨顎 寄 偈 荷鈙 起 羅 繞嚟寒嚩 稱縛健闍 縛 奈 戰 起 羅起 羅繞 比跌 屐此舍者步多鈴塞 羅 布 那迦 緣布 那 迦 驅 怒塞 那 迦 謎跢擇 訖 嚩姐 鞨麼拏 曷怛 羅 羅 戰 注 怒拏 羅 戰一 婆緊 你 羅 刭 歌 邏 薩縛 野 訥瑟柱 鈴捺 羅 暮鈴薩俟 播野細 瑟 娜 謨牢都 播伽 鞨 底 瑪 柴 羅 邏 臂 鬻 嚩 嚩 嚩 剌怛 娜矩 擇 繞 麼室 嚩 鞋 弭 理 弭 理 接 迦 捨 猒 覩 俟 者 縈 企 嚩 薩縛 羅 詫 戰 跢 嚩野 室 邏 縛 迦 拐 迦 羅 步 鞋 泥弭 揖 乾 嚩野 沒 羅 歌 麼 羅 詫 戰 跢 努 戰 鞋

弭 濕 縛 振底 耶 縛 攝 播 邏 訖 羅 謎 那 暮 播 伽 縛 播 邏 尒 鞋 羅 起 灑 路 起 灑 麼 麼 邏 尒 鞋 起 灑 路 起 灑 麼 麼 邏 尒 鞋 駄羅 尼 健 惹 寫 薩縛 訥 瑟 柱 鈴 捺 羅 舞 播 耶 細 縈 率 縛 訶

寄跡主是難勝奮怒王呪能破一切魔王魔衆能增勇猛大威德力能持呪力大三摩地從應知之難勝奮怒王心呪

娜莫 厭 跢南 三 狼 三 勃 駄南 三 薩 埵 羅 縛 迦 慣 歌南 三 薩縛 謎 羅 上 播 耶 底 跢南 弭 跋 始 諾 塞 訖 諦 惹 娑 五 嘍 地 者 始 企 曩 塞 怛 詫 弭 濕 縛 部 跋 羅 賢 攘 耶 難 縛 訖 羅 縈 戰 孽 者 迦 娜 迦 始 乞 灑 耶 迦 始 野 跋 寫 俟 揮 始 乞 灑 耶 迦 始 野 跋 寫 俟 揮 羅 比 舍 枳 野 僧 歌 寫 蘇 理 曳 等 率 縛 悉 底 播 縛 覩 麼 麼 自名 駄 羅 尼 健 惹 悉 野 薩縛 薩 播 縛

難者 薩縛 播 曜 鈴 捺 羅 上 來 緊 怛 地 他 惹 曳 弭 惹 曳 惹 演 底 弭 惹 演 底 接 尒 尒 旦 惹 曳 惹 演 鞋 接 尒 鞋 摭 播 羅 尒 鞋 摩 羅 細 攘 跋 羅 上 來 娜 頞 曳 率 縛 訶

尒時如來說是呪時三千大千大地諸魔宮殿一時皆大六反震動是時如來告金剛密跡主菩薩言此呪是我所說稱讚七佛神通十力功德為令利益諸有有情受持成就一切頂輪王呪及諸呪者今神如法書寫佩帶頸臂頂上則速成證呪神宜逐圍繞護念若有詣往淨不淨處應先誦是難勝奮怒王心呪三遍則常不為一切天魔沙門婆羅門而作惱亂若藥叉羅剎毗那夜迦畢舍遮鬼鳩槃茶鬼諸惡神鬼若有起心伏不違逆此心呪者則不得入毗沙門城則已背叛金剛種族及自種族是故密跡主此奮怒王心呪有大威德能成護衛一切

事業諸佛菩薩悉皆隨喜

一字佛頂輪王經卷第五

一字佛頂輪王經證學法品第十二

尒時世尊見知法界一切有情無明堅蓋垢障纏惑分別未盡復告金剛密跡主菩薩言我為一切苦惱苦厄信男信女等持此不可思議一字頂輪王印呪樂成就者說所修行三昧耶門應各持清淨式發菩提心請阿闍梨作受法壇灌頂授法淨如法行善根具足依善知識念修六念善巧方便觀知真如實見法法界如虛空性入深般若波羅蜜多無二無二行心不放逸口不妄語常不卒暴瞋惱我慢故相朝訕謗說有情依學三世諸佛菩薩境界法行善解分別隨喜修習不惜軀命遠離人間住阿蘭若每日三時發菩提心歸佛法僧如法自誓受菩薩戒憶持不忘如所聽習思惟法義修四攝法塗掃佛塔摩壇供養發勤精進心口雖一內外清淨住無住相應常謙下恭敬和

上闍梨同學悔恨有情了達密義悉深法門恒樂精進澣度有情住於佛道如是相應則得證成一字頂輪王法於當來世身真金色相好殊特具不思議純以七寶耳璫環釧花冠纓絡而莊飾之身相光明過百千日映蔽衆相皆不現之密跡主如是證成一字頂輪王法人衆見者皆大歡喜如如意樹所樂圓滿

復次密跡主若有菩薩證此一字頂輪王法心樂變化天諸美食施南地獄一切有情則皆圓滿亦得世間意樂喜滿若有發心為諸有情修成一字頂輪王法者十地菩薩亦不能障我此一字頂輪王法密跡主是呪於諸呪中而最為上若成就者菩薩万行悉皆圓滿所有十重一切罪垢地獄之報悉皆除滅獲諸神通一刹那頃則遍遊往阿迦尼吒天行菩薩行得一切佛菩薩獨覺聲聞諸天喜見

讚歎若欲遊往無量無邊一切世界導化衆生隨彼言音說諸法者亦皆遊往無量無邊種種世界隨所世界現種種身皆得端好隨其形類言詞靡特悉皆圓滿是時如來重說頌曰

成就頂輪王法人　相好超特那羅天
諸呪仙王大感者　各手執劍芳菲遍
相關紛騰如雲轉　威光勇猛映空天
若遇頂王法呪人　咸心息伏等投然

密跡主我今復為一切呪者略說三種地成就彙一者上地二者中地三者下地淨不淨彙如是三地各復有三智者善知言上地者所謂天上有三昧地成上悉地言中地者謂大河沂海沂山中如是三地成中悉地言下地者謂大泉池有蓮華彙多花巢林彙屍陁林彙如是三地成下悉地一切呪法亦如是說若惡國王彙多賊難彙雜惡同伴飢饉等彙皆不同住修治作法所修治法復有三時不

可修習善分別知一極熱時二暴雨時三極寒時不於是時修治大法日修治法復有三時善分別知一從五更至日晨時二從午時至日未時三從酉時至夜亥時如是時中誦念作法皆得圓備

一字佛頂輪王經護摩壇品第十三

尒時世尊復告金剛密跡主菩薩言有三密法善分別知若不解知所念誦法則不成證所謂火壇法鑪法燒時食法謂是三法各別有三法不同一若同一者則殃各生是擾毗拖嚕迦鑪燒時作法不作補瑟胝迦法扇底迦法何以故如毒藥不盛甘乳若盛乳中乳亦隨毒是故說三

扇底迦火壇方量四肘或復三肘如法泥拭壇中心圓掘鑪坑深十六指闊三十二指正於坑底又作土臺高四指量又可臺面泥捏十二輻輪角輪高一指量以白黃土泥如法泥

鑪於壇東門畫十二輻金輪南門畫三戟又西門畫龍索印北門畫金剛杵印四角各畫二金剛杵十字交叉起白月一日洗浴清淨著白淨衣唯食乳飯乳粥酪粥盡斷言論心清恬寂壇中誦念至日沒時壇鑪南面敷茅草席面北安坐當以檀木栢木乘木構木如是等木隨得一木亦得通用長一磔手兩頭齊截酥蜜相和塗搵兩頭一一呪之鑪中方累如法然火又以青稞大麥小麥粳米烏麻各皆等分和酥乳酪日日三時一呪一燒時別一千八遍滿一七日或滿半月或滿一月則得除滅一切罪障一切災厄福命增壽一切安隱世間一切惡星變怪不吉祥相亦皆散滅夜日沒時是淨居天衆下遊此界所集會時樂成世間安隱法故如是作法每欲至時以白淨土稀泥遍鑪摩拭補瑟胝迦法者在前扇底迦法作壇畫印唯成鑪坑方圓二肘深亦二肘坑

中土臺圓闊一肘量高四指可臺面上泥捏八葉蓮華是臺花葉皆令分明以赤黃土泥如法塗拭起白月一日潔身清淨著白淨衣食三白食斷諸談論壇中念誦至日出時住壇鑪西面東安坐坐芳草席發歡喜心以檀木構木乘木栢木長一磔手兩頭齊截以酥蜜乳酪相和皆搵兩頭一一呪持鑪中方累如法然火以蒸粳米飯及烏油麻等二皆等分用和酥蜜酪乳一呪一燒一千八遍滿一七日或滿半月或滿一月如是作法則得成就吉祥豐樂是日出時吉祥諸天下遊此界歡喜集時樂成世間求豐饒法如是作法每欲至時以淨赤黃土泥淨塗拭鑪又以摩羅木或楓香木或栢木日日三時斫截然火以骨露草截和酥蜜等燒焯火食為補瑟胝迦求大豐饒諸衆善法又以波羅奢木齊截然火當以烏麻酥蜜白芥子相和燒呪火食亦得成就三

種法故擬毗拓嚕迦法者起黑月八日或黑月十四十五日著青赤衣作飾三肘三角火壇掘深一肘一角指東一角指西一角指南其壇上唇令闊三指唇高二指填底泥捏一尺三戟又頭量高三指頭刃指南以黑土泥周遍塗拭至日午時夜半時住壇北面左足踏右足上端身跏坐蹙眉努目瞋怒誦咒以酸棗木苦揀木長一磔手頭銛斫截於壇鑪中三角累然又以臭花黑芥子擁塩人擬薩戚計捨和自身嚕地羅一咒一燒一壬八過時別如是滿終三日或滿七日則彼障导惡神鬼等身患殃疾支節疼痛或身災沒不能障惱如是作法若為自身貪求財寶則不成就當復護於阿鼻地獄是午時夜半時乃是諸惡藥叉羅刹神鬼遊行集時樂願成就世間一切調伏他法如是作法每欲至時皆以黑土泥遍鑪摩拭

臘月此斯等月自月一日至十五日月初時吉修求大法定成就正月後春夏時上雨中節應於是時通作上中一切事法三月四月多諸難時作上中法若有雷電相應相現定無障速證成就二月風雖作安隱法有大風相四月雨雖作降伏法有大雨相八月九月無寒熱時作富饒法當有雷電霹歷雖相唯於臘月作求法者無諸難相如是諸難皆上成相是六箇白月時一日至十五日當令修趣扇底迦法補瑟置迦法一切成就無上願事是六箇黑月時一日至十五日亦作補瑟置迦法擬毗拓嚕迦法一切成就願求法事如是二法若鬼宿日時若月蝕時如法建修得最上成唯日蝕時通上中下作成就法如是作法皆以白黑等月一日三日或於五日或於八日或十三日或十五日舉修諸物成就法事若作猛利成就法者還依猛利宿曜時作或准三種惡法相作其所成就三事法品各如本法指授時分

正月二月是春首時上雨初節應於是時通作上中一切事法三月四月後春夏時上雨中節應於是時作擬毗拓嚕迦法五月六月中夏熱時中雨下節亘欲成者修下成法七月八月末夏秋時後雨中節應於是時作扇底迦法九月十月末秋冬初首冬上節應於是時作補瑟置迦法如是春夏秋冬時等應宜成就三種惡地冬上中下九品分別夜有三時初夜下時初夜相現是下成就中夜中時中夜相現是中成就後夜上時後夜相現是上成就於初夜時是作扇底迦法時於中夜時是作擬毗拓嚕迦法時於後夜時是作補瑟置迦法時如斯三時九品分別知其時節類法相應是三時分所說法相上中下事唯日月蝕時修諸法事不視時節若樂猛利成就事法及擬毗拓嚕迦事法於日月蝕時如法作者得上相應凡法起首願祈成者皆令一日二日三

日斷食不語其上中下修悉地法於十二月中類日應知每白月一日至十五日作扇底迦補瑟置迦一切成就解脫事法每黑月中一日至十五日作擯毗拓嚕迦降調伏法若有災難不應候時隨事作法亦得擯除密跡主是上中下應作法時不應作法時呪者善知則得成現三種法悉地是故密跡主若當呪者成就一字頂輪王祕密法者應常持以風香木檀木栢木檀木脣截然火持以爲麻和酥乳等日日三時燒焯供養則得呪神歡喜守護與三悉地密跡主如是得證三悉地者以身口心如法界性不變異性如如不動修習律法誦法火法則得昇證三種悉地一天上悉地二虛空悉地三地上悉地此證三地隨上中下所修持法得法願財密跡主若欲成就一切呪法應起正見慈悲一切供養諸佛不居世法求無上道偏功印塔則速成就證三種地

現世滅增福善圓備當所生處常受福樂

復次密跡主此呪王呪是所過去無量無數同名異名一切如來皆凡夫時同得證是一字頂輪王呪無上菩提三摩地法成等正覺我亦證成是一字頂輪王呪無上菩提三摩地法成等正覺

尒時世尊重以佛眼觀察無量無邊一切佛刹毀勸三告金剛密跡主菩薩言我餘呪部所說律法成法作法因法果法壇法火法於此法中任皆取用是軍吒利金剛部成就之法及佛部法觀世音部法金剛戚菩薩部法等說印呪法皆任取用以彼呪力毗那夜迦不能障惱所有金剛種族悉地逾髀麼印法亦於此部而任取用密跡主是故呪者永不應食蒜蔘韭油蘿蔔地肥等食世所臭食穢食宿食皆不應食若其食者則不證成悉地驗法如是等法略說少耳若我

住劫廣演解說於少分中亦不窮盡何以故是我本所證獲無上正等菩提之處亦是過去一切如來證於無上正等菩提之處是故密跡主縱諸如來菩薩摩訶薩等住百千億劫以種種方便說是一字頂輪王三摩地呪法少分之耳而亦不盡若當有人得此一字頂輪王法王如法修行受持讀誦恭敬供養從此生際乃至菩提更不退轉應知是人早已過去積集資糧菩提善根由此因緣是故今得此一字頂輪王法王具足圓備時金剛密跡主菩薩諸大菩薩大苾芻衆諸天呪仙龍神樂叉羅刹軌闍婆阿素洛迦揵羅緊那羅摩睺羅伽及於世間一切人非人等一時聞佛說是經已皆大歡喜信受奉行

一字佛頂輪王經卷第五

甲辰歲高麗國大藏都監奉
勅雕造