

五佛頂三昧陀羅尼經卷第一 悲

大唐天竺三藏菩提流志奉詔譯

序品第一

如是我聞一時薄伽梵在摩竭提國始成正覺菩提樹下金剛道場大寶藏帳其地寶帳皆是如來神通大福功德之所成故純以無量上妙珍奇自然威顯種種莊嚴眾色交映出大光明奇特寶輪清淨圓滿以無量色間雜莊飾周匝圍繞而顯現之寶蓋幢幡光明晃曜妙香花鬘七寶羅網弥覆其上無盡大寶自在顯現是諸寶樹花葉光茂佛神力故令此場地廣麗嚴淨光明普照一切奇特妙寶積聚無量善根嚴飾道場其菩提樹高顯殊特琉璃為幹妙寶枝條寶葉垂布猶若重雲雜色寶花互相間錯大寶摩尼以為其果其光遍照一切佛刹種種現化施作佛事普現大乘一字佛頂轉輪王呪菩薩道教佛神力故演出種種梵音妙聲讚揚如來無量功德與無數大菩薩俱其名曰金剛

幢菩薩摩訶薩觀世音菩薩摩訶薩等無量諸大菩薩皆為上首與一切大眾會於妙菩提樹下以佛神力周圍五百踰膳那會座而坐不相障導如來於中誥勅菩薩及諸菩薩言汝善男子此樹乃是佛菩提所莊嚴樹我軍初坐此樹下時則破四魔得證無上正等佛智汝等亦應坐斯地處令汝當得無上佛智語是語已寂然不動介時金剛密迹首菩薩以佛威神德乘是往昔本所願力即從座起偏袒右肩整理衣服長跪合掌恭敬瞻仰白佛言世尊我今啟問如來正覺轉輪頂呪法以何方便使少功力則得誠向一切如來大明呪法加行壇印種種事法一字轉輪王法入大三摩地壇處成就法念誦之法輪結印法秘密之法圖畫像法除業障法安隱之法豐饒財法降魔怨法一切如來種族真實法及出世世間无碍最勝明法及盡一切有情有情界菩薩成就行法陀羅尼法今是瞻部洲界一切有情得大安樂是諸有情

五佛頂經第一卷 第二張

以轉輪王如來秘密之力一切當得作大佛事猶此瞻部洲界一切有情得大安樂即能成就此頂王法隨得成就一切天神天神種族呪法一切龍龍種族呪法一切藥叉一切藥叉種族呪法一切羅刹一切羅刹種族呪法一切乳閻婆及種族呪法一切阿素洛及種族呪法一切迦樓羅一切迦樓羅種族呪法一切緊那羅及種族呪法一切摩呼洛伽及種族呪法乃至世間出世間法盡皆成就無所障導為諸有情作大住處除諸垢障成我呪法及成觀音諸大菩薩大威德者壇印呪法及一切如來所說無量難成壇印呪法故惟垂如來應正等覺慈導有情為我說之於時世尊語金剛密迹首曰善哉善哉汝等為諸當來一切有情作大利益能於我所問是一字王頂大轉輪王成一切如來所說秘密壇法等令諸呪者住勤修故是秘密迹首汝當諦聽諦聽我今宣說往昔一切如來早已說之未來一切諸佛亦當說之

五佛頂經第一卷 第三張

今時釋迦牟尼如來即以佛眼盡周
觀察一切世界一切有情及觀未來
一切世界一切有情一往昔福願力
等種善根慶詒諸菩薩言善男子汝
等憶念一切如來所說一字轉輪王
呪一切取勝三摩地寂不思議神通
力處是法能於一切世界作大佛事
今時彼諸菩薩摩訶薩蒙佛教誥各
心念於一字轉輪王三摩地處唯除
觀世音菩薩金剛密迹菩薩何以故
能加被故

五佛頂王陀羅尼入三摩地加持顯
德品第二

今時世尊入佛神變大三摩地入三
摩地時盡回憶念一切有情界已則
以無量俱知苑伽沙等大劫所修積
集无量六波羅蜜善根從三十二大
丈夫相放大光明一一相上各現法
印一一各有種族光明而圍繞之取
於頂上出放現無量百千光明其光
雜色遍照十方是中有情遇斯光者
各相警悟其光還來遠佛三面各復
本相是時釋迦如來放斯光已從三

五佛頂經第一卷 第四品 悲

摩地安徐伸起觀諸佛刹如師子王
及觀會眾告金剛密迹首菩薩言汝
今諦聽一字頂輪王明呪王法四部
瑟膩沙呪王佛眼毫相呪王此等呪
王是如來手足是如來脣是如來口
轉輪法王作大利益一切有情若此世
界一切菩薩等及諸人人等能依法
讀誦授持是一字輪王頂明者所有
一切諸天世人種種鬼神悉無能害
作諸破壞以是當得一切安樂受无
量福行大慈悲住不退地無諸惱疾
火水刀王等難無諸毒害等我此一
字出生三摩地輪王呪若有新學大
乘菩薩及諸人等信向誦持書寫佩
者則得無量大威德天而擁護之諸
惡天龍不相障惱常得安隱若書寫
者當令淨浴者鮮淨衣如法齋戒坐
於壇側持樺木皮雜黃書呪施諸苾
芻苾芻尼繫袈裟角而披佩之若國
王王族大臣僚佐諸族姓男族姓女
佩者各佩頭上或繫項上或腕解等
上則得安隱除諸灾惱常為諸天觀
敬讚歎皆令不墮諸惡道故金剛密

五佛頂經第一卷 第五品 悲

迹首是大呪王亦能滅諸灾星變恠
示大安樂亦能攝伏一切天龍八部
鬼神亦能成就當部諸呪者復告金
剛密迹首是一切如來白傘蓋佛頂
王起頂王勝頂王光聚頂王呪同等
住於一切如來三摩地中神力皆等
無量廣大猶不能及一字明頂輪王
取上三摩地呪何故寂上無等猶假
如來眼呪毫相呪慈悲難勝如來牙
手鉢袈裟轉法輪等呪共說是呪乃
得寂上又從大悲大慈大丈夫呪一
切諸大菩薩等不能摧壞一切諸佛
隨喜加被作大智光破諸黑暗堅深
淨慧能作威德吉祥福相世間取勝
無垢清淨勇猛堅固現四無畏作深
善慧廣大無量取勝智能作无間金
剛十力大光威德破諸暗障入諸佛
智能成一切諸大菩薩万行功德一
切智慧能作一切勇猛寂靜高無障
碍大威德處能於一切業惡有情作
大慈處能現一切如來神力三摩地
處即說一字明頂輪王呪曰
卍字變湧多勃歇南奄部路護卍合

五佛頂經第一卷 第六品 悲

尔時如來說是一字頂明呪時疏伽沙等三千大千世界一時六反震動如瞻部洲猛風吹諸叢林草等是一切諸山王亦皆大動一切海源盡皆湧沸以佛神力一切魔宮大火遍起是中諸魔為火所逼悉皆惶怖稱佛歸依一切地獄苦皆得止息尔時世尊為現一字明頂輪王大威德時忽變身狀如大輪王具現七寶眷屬圓滿一寶中各放大光輪照無邊一切法寶一時出現放雜寶光是大輪王坐寶座上身威赫奕放種種光映照一切猶如金聚會中有情有情種族無有一能窺瞻仰者是會一切諸大菩薩如弥勒等亦無有能窺瞻觀者觀世音菩薩金剛密迹首菩薩以佛威神欻然之間悶亂躡地是時彼諸大威德天所謂大自在天那羅延天帝釋天俱廢羅天姿嘗擊天焰魔法王乃至一切諸天神一切鬼神大威德者所執輪戟杵索捧杖及諸眷屬手中器仗悉皆墮落尔時大轉輪王現大悲光令諸菩薩憶念菩提

神道三摩地故是時一切諸大龍神藥叉羅刹乾闥婆等八部等一時戰怖身毛聳豎無能窺瞻大輪王姿貌威光時惟等心歸佛世尊南無佛陀南無佛陀

五佛頂經第一卷 第七條 悲

尔時世尊為觀世音菩薩金剛密迹首菩薩及諸大眾得醒解故疾須臾間隱是威身還如來相說示一切佛眼大明呪母謂甚可畏難調伏者謂欲成就出世世間一切明頂轉輪王呪一切事位滅諸諍論是呪乃是一切諸佛種族母呪復是一切諸大菩薩生養育母又是諸佛五眼呪即說呪曰

那摩薩嚩多_{天可}誡_天之諦_天瓢_天過_天維呵_天我弊_天三箱三勅_天睇弊_天上_天唵_天嚩嚩塞普嚩入嚩囉底瑟佉_天忘_天賦_天盧_天者_天祇_天薩_天嚩_天刺_天拖_天安_天賦_天你_天莎訶

五佛頂經第一卷 第八條 悲

佛瞻仰讚言希有世尊希有善逝時二大士合掌自佛言世尊如來今日何故特化轉輪王相大光明聚甚奇希有本未曾見如來告言大善男子此是頂輪王相執持諸佛形相神變三摩地門辭如汝等集現大壇種種威德諸神變像不思議事如來亦尔如是振現大轉輪王奇特身姿自威德此頂王是一切如來安住寂勝三摩地身所有一切諸大菩薩無能越者一切呪王亦無過者若所在方處誦此呪者五踰膳那出世世間一切呪王悉無成住汝若同此方處所說加持大呪惣無成住若有念是頂王呪者則得出世世間一切大呪悉盡成辦汝志所說一切法呪誦持無驗即以此呪而常助誦則得成就五踰膳那一切菩薩金剛呪神天龍八部皆不住入現成就相又他一切寂大王呪威德神力亦不能得影及此大輪王呪何以故是呪威神最尊奇特無等侶故十地諸菩薩亦怖是呪威德神力何況諸天若每誦是轉輪

佛瞻仰讚言希有世尊希有善逝時二大士合掌自佛言世尊如來今日何故特化轉輪王相大光明聚甚奇希有本未曾見如來告言大善男子此是頂輪王相執持諸佛形相神變三摩地門辭如汝等集現大壇種種威德諸神變像不思議事如來亦尔如是振現大轉輪王奇特身姿自威德此頂王是一切如來安住寂勝三摩地身所有一切諸大菩薩無能越者一切呪王亦無過者若所在方處誦此呪者五踰膳那出世世間一切呪王悉無成住汝若同此方處所說加持大呪惣無成住若有念是頂王呪者則得出世世間一切大呪悉盡成辦汝志所說一切法呪誦持無驗即以此呪而常助誦則得成就五踰膳那一切菩薩金剛呪神天龍八部皆不住入現成就相又他一切寂大王呪威德神力亦不能得影及此大輪王呪何以故是呪威神最尊奇特無等侶故十地諸菩薩亦怖是呪威德神力何況諸天若每誦是轉輪

五佛頂經第一卷 第九條 悲

切事故能作光明照一切故是呪乃
從一切如來一切力三摩地涌流出
現是呪無一切如來加持力屢為現
一切諸大菩薩無量威德

今時世尊為安樂一切有情故即復
說高頂王呪曰

那摩婆湯多勃馱南奄入罽羅入
罽羅捺及指弊并也特伽及地如瑟
膩沙度那度那及帝帝呼

說是呪神如上若善男子女人等樂
成就一字輪王呪者應令內外嚴飾
清潔持以樺皮或銷紙上雄黃書斯
高頂王呪佩帶肩臂并持斯呪即速
成就若國王王族大臣僚佐清信男
女一切人等信斯呪者亦令書寫佩
頂肘臂為諸人眾手相敬諾而不侵
惱灾垢銷滅當得辯才福相圓滿若
有軍將及諸兵眾敬信斯呪亦令書
持繫於旗及佩頭臂往他軍陣皆自
臣伏乎不殘害何以故諸如來力加
持故是呪威力同一字輪王力是諸
如來二摩地力等加持故尔時釋迦
牟尼如來復亦不思議神通威德令

五佛頂經第一卷 第十七張 誌

滅一切惡趣地獄種種苦故入于一
切如來神通威德三摩地屢即說一
切如來勝頂王呪曰明上

唵入罽羅迦更瑟膩沙入罽羅入罽
羅畔馱畔馱哪麼哪麼訶嚩麼囉囉
訶嚩麼訶嚩麼訶嚩麼訶嚩麼囉囉

說是呪時此呪威德令諸地獄眾惡
有情種種飢苦盡皆停息一時得甘
食美膳密迹此勝頂王呪是現伽沙
等諸佛神通變化所在方處有暫觀
讀一切諸魔則不入中何況持者密
迹有人精勤受持勝頂王者是人無
不獲得神通是呪亦同一字輪王呪
能起神通入於地獄度脫有情一切
重苦密迹此呪功德無量无边我今
略說少耳
今時世尊告諸菩薩言是五頂王呪
從一切如來力三摩地流出我今略
說少分密迹若有善男子善女人於
無量佛所以上衣服卧具湯藥飲食
財寶一切等物日日三時持用供養
經百千劫所得功德百分千分不如
有人於三七日依法持是五頂輪王

五佛頂經第一卷 第十四張 誌

功德之一何況讀誦受持是等呪王
得成就決定不退菩薩地一切諸天
大威德者見是成就五頂王人不起
於座而迎逆者頭破作七分一切諸天
威光影蔽不現是人威光過於諸天

百千万倍若有大福純善德人樂成
佛者則當如法書寫誦持是經常以
塗香末香燒香華果飲食而供養之
若見有信佛神通威德一切深法行
菩薩行者則當為說莫有慳惜則得
成就於百千劫不墮地獄得宿命智
乃至阿耨多羅三藐三菩提一切不能燒害所
演教命人皆敬受若命盡時如入靜
慮密迹若有福德端正無諸缺漏容
貝圓滿常不懈怠惟樂修學大乘道
教圓滿菩薩大願起眾魔境趣菩薩
地如是之人令得是經成就此呪密
迹若見斯人敬為善友應以種種方
便為說是法門功德教授儀法是人
則得成就是大五頂王呪密迹是呪
王經於無量佛剎難得見聞若得聞
者皆是如來神力加被若得新經則
是如來種族何以故此如來呪三摩

五佛頂經第一卷 第十五張 誌

地王寶難思議應知此呪尊一切呪取
上取勝是諸有情應當決定生取上
心成此五頂輪王呪若有有情得遇
此經清淨如法或書或誦是呪是經
當知斯人則便當得是五頂呪三摩
地王新割結賊嗔心恚心妬心害心
則為諸天恭敬供養而持怙故
一字頂王畫像法品第三

一字頂王畫像法品第三

尔時釋迦牟尼如來為利一切有情
以佛眼觀是會大眾告金剛密迹首
此大明王呪頂輪王像一切佛說出
世世間一切畫像取上上故是像形
好寂靜瓔珞衣服能運一切罪垢有
情到涅槃岸取勝三摩地是像佛所
神通變化若有擬畫輪王像者先曾
入頂輪灌頂無勝壇手授具足呪句
印法法或入取勝頂王等壇已成就
者謂阿闍梨印讚許可求證出世大
涅槃處如是行人乃應畫像正命正
行於淨行安羅門家善童女或命大
姓種族父母真正善信童女教淨護
飾捺治理細密織縫勿刀截斷闊
量四肘長量六肘莫有觸汗莫用惡

五佛頂經卷一 第十六誦

絲持織畫像或闊三肘長量五肘若
力不辦如是織作亦任貨求鮮淨好
者勿還價直持得物已以淨香水如
法薰浴乃得塗畫色蓋新淨彩色調
和勿用皮膠水用膠香調色畫彩或取
如來種族部中教法軌則畫像亦得
畫是像者當以一切佛神通月畫彩
莊飾所謂正月五月九月用斯等月
月初一日或十五日或廿五日或三十日
像處於佛殿堂或淨山間仙人窟處
是占相方圓百步無有臭穢水復無
虫淨美清潔當所畫地日日如法香
水塗灑取有相畫人諸根端具性復
真正具信五柁若畫彩時授八戒齋
一出浴著新淨衣斷諸談論先正
當中畫菩提樹種種寶莊枝葉華果
如如意樹間雜各異七寶枝條七寶
葉華真珠為葉赤珠為鬚象寶琉璃
以為諸果或有枝出種種果芽或有
枝出種種寶雲或有枝出甘露如雨
或有枝懸天象寶衣或有枝懸寶鏹
鈴磬或有枝出珊瑚琥珀赤珠馬瑙
二枝間畫光電如雲枝葉花上又畫白

五佛頂經卷一 第十六誦

鸚孔雀迦陵頻伽鸚鵡舍利共命等
鳥及諸好鳥其池畫七寶過皆莊
彩如是地樹下畫如來形結加趺坐
坐師子座亦說法相偈鬘三十二相
八十種好身故圓光大光明焰於佛
頂左右有輪王圍繞而坐第一座下
右邊畫頂輪王身金色相瞻仰如未
坐白蓮花身有圓光
次佛座下左邊畫白傘蓋頂王如菩
薩形身服狀相有大威德觀頂輪王
身金色相身有圓光手執蓮花坐蓮
花座

次白傘蓋頂王後畫起勝頂王亦如
菩薩形身服狀相具大威德觀頂輪
王手執須惹布囉迦果坐白蓮花
次頂輪王右畫光聚頂王身金色相
身有圓光作種種色執如意珠坐蓮
花座
次頂輪王左邊畫主兵神右手覆右
膝上施之無畏左手揚掌坐白蓮花
次於光聚頂王後畫勝頂王身金色
相結加趺坐觀頂輪王左手執寶如
意珠右手仰右膝上施之無畏身有

五佛頂經卷一 第十八誦

圓光坐蓮花座

次佛右側畫普賢菩薩結加趺坐手執白拂

次佛左側畫彌勒菩薩結加趺坐手執白拂

次佛座下當前右邊畫觀世音菩薩

左邊畫金剛密迹首菩薩各曲躬仰

視結加趺坐坐寶蓮華

次普賢菩薩後畫曼殊室利童子菩薩

次畫無垢慧菩薩 次畫寂靜慧菩薩

次畫無盡意慧菩薩 次畫虛空藏菩薩

次畫虛空無垢藏菩薩

次畫大慧菩薩

是等菩薩身真金相合掌恭敬曲躬

臥坐坐寶蓮花各以種種七寶冠天

諸寶服瓔珞環釧而在嚴之

次於彌勒菩薩後畫佛眼尊者菩薩

其狀端正甚有慈悲身金色相目觀

會眾以諸天服遍莊嚴身右手執寶

如意珠左手仰左膝上施之無畏結

加趺坐坐蓮花座

次畫佛毫相菩薩同佛母狀身金色

五佛頂經第一卷 第十九 世

若右手執蓮花左手仰左膝上施之無畏坐寶蓮花目觀輪王

次佛眼菩薩座下畫迦那利大明呪

王猶如佛母身相色白右手把蓮花

左手掌中以諸衣服遍莊嚴身坐寶

石上目觀於佛

次金剛密迹首菩薩後畫軍拳利童子金剛

次畫金剛將童子善辭童子暮較狀

緣迦童子是等童子顏自照怡各以

七寶瓔珞衣服具莊嚴之

次觀世音菩薩後畫馬頭觀世音大

明呪三面目嗔怒身赤色相她為嬰

胎輪著寶釧醉著寶環戴蓮花冠目

觀輪王尊者衣服坐寶蓮花

次畫蓮花遜那利菩薩右手把鬚索

左手垂下伸坐蓮花座

次畫鉢刺拏捨囉唎神身有四手

一把鬚索一把斧一施無畏一把寶

果坐蓮花上

次頂輪王後畫難勝奮怒王四面四

辭身白色相示航肚相姓如朱儒鬚

蓋虎皮純為耳璫德叉迦龍王以為

五佛頂經第一卷 第二十五 世

鬚總婆修音龍王以為絡膊諸惡毒

蚊遍莊嚴身編髮為冠遍身火焰立

寶蓮花右第一手把金剛杵次第二

手以中指無名指小指把拳大指押

上頭指直申屈肘向上左第一手把

三戟叉

次第二手把鉞斧正中大面怒目張

口口出眾光目觀於佛右邊側面觀

頂輪王左邊側面觀自呪者頂上面

觀如來會眾

次奮怒王下畫地天神身白色相手

把寶匣長跪而坐坐實地上

次地天神右畫熙連禪河神身龍白

色合掌恭敬頭上畫七地龍頭

次熙連禪河神後畫七頭迦里大龍

三母止鱗狀七頭龍王各跪捧掌寶

蓮花寶珠瞻仰如來是二龍已曾供

養無量元數一切諸佛又地天神左

蓋阿難陀九頭龍王無熱惱五頭龍

王婆伽羅七頭龍王各跪捧掌蓮花

七寶瞻仰如來

次大慧菩薩右畫半拏羅婆四你觀

音母也菩薩身白色相著妙寶衣七

五佛頂經第一卷 第三十 世

寶環釧頭冠瓔珞具莊嚴身右手把寶左手仰左膝上施之無畏坐蓮花座

次佛毫相菩薩後盡摩莫計金剛母也身艷白相亦七寶瓔珞衣服具莊嚴之右手把般若經夾左手把寶施之無畏身勢頭面一如般若波羅密菩薩坐寶蓮花此菩薩乃是一切諸佛菩薩金剛母故

次金剛母後盡央俱施女金剛

次盡金剛拳女金剛也

次盡金剛鬘女金剛此等金剛各以白眼具世莊嚴身坐蓮花座為金剛母侍眷屬是等金剛具大威德明呪大力能衛護故

次觀音母菩薩下書多羅女菩薩身黃白色右手把青優鉢羅花左手施之無畏亦以種種衣服瓔珞具莊嚴之坐蓮花座

次後盡毗俱胎女菩薩身白色相三眼四臂一手把如意杖一手把君持一手把數珠一手把蓮花又於幘上左右二角各畫諸天天各奏天樂

五佛頂經第一卷 第三十二 卷三 三

次於佛上畫八淨居天眾散種種華而供養佛幘東方邊面畫提頭顛吒天王南邊畫焰摩王西邊面畫水天北邊面畫俱廢羅天王此四天王名護世天王東北角面畫修舍那天神及步多鬼東南角面畫火天神及苦行仙西南角面畫羅剎王及所僕從西北角面畫風天神及所僕從當菩提樹上畫大梵天及梵眾天

次難勝畜怒神下畫持呪者長跪瞻仰手把香爐觀頂輪王佛座會下畫照連禪河於是世尊告金剛密迹首此像乃是大頂輪王大畫像法是一切佛同共說故若有智者見遇斯像則信觀禮燒香供養今世當即盡大福樂於俱胎劫所作重罪則得除滅若有持諸佛頂呪者佛種種族呪者諸大菩薩種種族呪者金剛種種族呪者及餘呪者若已成若未成驗對斯像前作本呪法速得本呪取上成就所求法故

五頂王三摩地神變加持化像品第四
亦時釋迦牟尼佛謂金剛密迹首言

五佛頂經第一卷 第三十三 卷三 三

汝復諦聽白傘蓋頂王變像畫法是說伽俱胎佛為當來諸有情故說若畫像者護持織法畫匠等准前方圓三肘中畫菩提樹正當樹下畫釋迦牟尼佛具大人相身黃白色示說法相坐師子座佛右畫金剛密迹首身紫赤色右手把金剛杵左手把白紅脫色合掌恭敬

次當佛前畫白傘蓋頂王身金色狀具足眾相手把蓮花於菩提樹上左右各畫矩律婆天手持寶索上空中畫八淨居天各掌散華乘眾寶雲於佛座右畫持呪者跪地瞻仰手把香爐上下四面遍畫眾花密迹首此名曰白傘蓋頂王變像畫法

復告金剛密迹首言我當復說光聚頂王變像畫法畫法如上結護或方圓三肘一肘菩提樹下畫釋迦牟尼佛結加趺坐放種種寶光明焰示說法相坐向蓮花寶師子座樹上左右畫矩律婆天手持寶索又於上空畫八淨居天各掌散花乘眾寶雲座下右邊畫持呪者跏趺瞻佛手把香爐

五佛頂經第一卷 第三十四 卷三 三

佛後畫山種種莊嚴當佛座下畫大海水中多畫蓮花魚獸密迹首此名光聚頂王像是諸佛說為導有情成就諸法令脫難故

次說起頂王像若畫像者所治織法如上或方圓三肘一肘菩提樹下佛說法如上以右手申仰右膝上施無畏左手橫仰置當膝下頂放眾光樹上左右畫維律婆天如前八淨居天亦如上畫持呪者亦如上此名起頂王像是一切佛為憐愍有情故說次說勝頂王像若畫者皆如上菩提樹下坐佛說法以右手揚掌左手任著亦有師子座頂放眾光樹上左右亦同八淨居天亦同持呪者亦同此名勝頂王像是一切佛為利有情故說復次密迹首汝應盡知諸佛菩薩有無量色身變化導引有情有情為欲成就是等呪者應常正發慈悲心喜心捨心布施心忍心持戒心精進心靜慮心般若波羅蜜心無上菩提心利益有情隨方任得疊絹紙板上半肘半肘皆任畫之而供養之則得最上

五佛頂經第一卷 第二十五法

成就五頂輪王三摩地能令行者速得不退故

五佛頂三昧陀羅尼經卷第一

王寅歲高麗國大藏都監奉

勅雕造

五佛頂經第一卷 第二十六法

五佛頂三昧陀羅尼經卷第二

悲

大唐天竺三藏菩提流志奉詔譯

五頂王行相三昧耶品第五

爾時金剛密迹首合掌恭敬白言世尊如來無上應正等覺願唯垂聽為修行者略說頂王行法成就甚深理趣廣大威德復白世尊一切餘呪皆依此呪中所誦持者云何得成是時世尊謂金剛密迹首言善哉善哉密迹首汝能善發此問而問於我汝當諦聽諦聽淨心持念我今為汝說一切諸佛行法理趣金剛句義從無量佛寂勝偈句理法所生為得利益成就呪者爾時釋迦牟尼世尊普觀大眾以大梵聲讚伽他曰
釋迦大師子 無量菩提門 理趣自在行 當為眾上使 見苦迫有情 樂持行此法 天人共戴仰 當成無上尊 修習此寂法 大妙陀羅尼 信及樂供養 心迹應菩提 住塔淨堂室 河邊及泉側 獨樹山窟中 山林多花處 獨坐堅固心 潔身口清淨 是處食行住 依法常禁誡 一心憶持呪

識秘三摩地 出生及成就 證法成就已
所樂皆圓滿 不久獲菩提 當用二種意
持戒并善伴 成就此不難 不動心堅速
佛頂菩提法 此則身得證 若無同法伴
勤修為有情 難思眾多相 則此身得證
誠心印塔法 誦呪修大法 一一分明解
則此身得證 堅固甚精進 廣大心无量
作法為家上 則此身得證 身支相具足
質直具善福 能忍苦飢渴 是人堪成就
如是善根者 若當得此經 及得此法門
彼亦不久時 冥勝證成就

余時世尊謂金剛密迹首言我滅度
後有癡頑罪惡有情及有住壽我所
幢相苾芻苾芻尼鄒波塞迦鄒波斯
迦常好隨逐愚癡邪見諸惡談論貪
著美味懈息少德如來威德靜慮十
力無畏大乘說不信忍無力順修苦
薩律行方便法教謗心毀此不敬不
信諸佛菩薩三摩地門神通威德彼
等持作不得成就則加謗我及謗菩
薩唱言此法非佛所說是魔所說妄
說菩薩及行大我勤持是呪善男子
善女人等謗毀惱亂作諸障導因此

五佛頂經卷第二之三

各殃當得無間无量重罪是故密迹
有善男子善女人等願欲發行菩薩
行者堅固信向一心正願常樂書寫
大乘經典讀誦供養為他解釋依實
兩經行學菩薩一一法門加行法行
則得成就復謂密迹呪何所成就從
身勤懇布施持戒忍辱精進定惠清
淨一心修習則速成就

於時金剛密迹首復白佛言世尊云
何行是頂輪王秘密門觀想護淨世
尊惟垂願為解釋猶此法文具足
故速得頂王成就證法

余時世尊誥金剛密迹首言汝復諦
聽我為利益薄德勤福少精進者說
一切秘密門修持法時晝日三時洗淨
浴法不貪諸欲念心无乱唯一想佛慈
心徇緣十方有情持以淨土乾牛糞
末和呪澡手洗淨浴身著浴襯衣結
印護身護身呪曰

唵 麼麼 虛呼 二合 你入
復當誦此呪七遍護身若懺罪障求
趣神通當用白土無五勿赤勿黑勿臭
勿穢若求豐饒用黃白土其土無五

五佛頂經卷第二之三

亦勿臭穢若降伏法用黑赤土若欲
尊他當用不白不黑土若欲他人愛
敬讚歎用青赤土如此等法智者善
知取土呪曰

唵 娜 刃 奇 囉 上 虛呼 二合
呪土七遍採取土作一切法若遇清
潔靈聖河泉水有眾鳥於四岸上多
花果樹福勝吉祥入中澡浴加持洗
浴呪曰

唵 入 嚩 無 可 囉 虛呼 二合
復誦此呪七遍護身灌頂洗浴是水
雖聖若有畏難及多婦人小兒畜獸
踐穢則不堪浴加持呪曰

唵 跋 囉 二合 入 囉 二合 囉 虛呼 二合
若所浴時呪土七遍置土淨處勿穢
勿唾次被甲呪曰

唵 入 縛 二合 囉 諦 閣 而 香 虛呼 二合
若當浴時以右手頭指中指無名指
小指急把拳覆置心下以大指直豎
按於心上誦被甲呪呪拳指七遍想
成被甲被束甲冑呪曰
唵 入 縛 二合 囉 播 囉 訖 囉 麼 麼 嚩 呼 二合
是呪又呪心上拳指身體七遍安徐

五佛頂經卷第二之四

入水令水至覆一切頂王心呪曰

唵如古嚕嚕及古嚕嚕聲合畔跋莎訶

是呪入水火誦七遍則當禁止毗耶

夜迦水中龍龜不相災害及能成護

一切事業又重呪土七遍分為三分

三種指洗先以一分從脚塗指洗至

十膝次以一分從膝塗指洗至于臍次

以一分從臍塗洗乃至肩臂面手背

等浴已著衣又以斯呪水七遍三

灑頭上靜默斷語又誦此呪作護身

法次誦難勝奮怒王呪次誦佛毫相

菩薩呪次誦佛眼菩薩呪次誦摧碎

頂王呪如是呪等持護一切眾為勝

上若佛種族呪中作法佛眼呪上是

五頂輪呪中作法亦佛眼呪為眾為上

若結壇地界及十方界自護護伴當

用摧碎頂王呪及一切頂王心呪淨

身口呪曰

都莫薩嚩勃駄善地薩播南唵

成殿引捺囉輸跋那野莎訶

是佛族呪若入壇時著淨衣已呪水

三遍嗽口灑灌頭耳肩心整儀直視

發大悲心整步徐行直入壇內如是

五佛頂經第二卷 第三誦 悲

◎五佛頂三昧陀羅尼經

智者恒著新淨毳布等衣修斯呪法

常以一切頂王心呪呪一切物輪王像

前持供獻已坐茅草上一心想像諸

佛菩薩誦呪結印啓召發願諦觀於

像身不動掙目不瞬視結蓮花印啓

佛坐印如是作持何以故謂得佛座

菩薩座故次把數珠呪曰

唵過部迦 弭惹曳悉地悉駄喝囉訶

掉莎訶

是佛族呪用菩提子珠每持珠皆呪

三遍速得成向正等菩提三等證法

其一切陀羅尼法亦如此三成就等

法求富貴豐饒用金銀珠求當成就

一切勝事用頗梨珠所穿珠條童女

合持各誦本呪呪珠貫繫呪數珠

呪曰

娑護嚩伽嚩底 悉勝婆娑跋野 娑

跋野悉跋梯莎訶

誦以斯呪呪珠貫已拘珠合掌又呪七

遍是名受持珠法常坐茅草上一心靜

默著苴麻衣持誦課訖作安隱法若

時數畢當又呪特室利木或空囉木或

白栴檀木或楓香木橫十二指頭啓

五佛頂經第二卷 第六誦 悲

劈截作安隱法作富饒法皆上成

就若棘針木佉陀羅木迦羅弱羅木

等橫十二指頭鉗截作調伏法亦

上成就無上等木但得葉作葉元三

者亦得成就當以牛糞和諸香水每

日塗灑坐卧履及灌頂處所用水時

皆淨細濾內外衣服常淨潔濯如斯

作法若不成就則加一切頂輪王心

呪遍遍同誦又不成就復加佛眼呪

等三皆同誦心莫縱慢是佛眼呪過

去諸佛曾已共說我今復說為當成

就懺五逆者持此一字頂輪王呪得

大證成何況性淨具信根者持不成

就若是呪者無此五頂輪王像對坐

持念如佛說像想想像目前一心瞻仰

合掌礼已端加跏趺坐定想心呪曰

娑護囉上 怛那怛囉 夜耶阿上 者

擇彌囉莎訶

誦一七遍結想大印上有無量眾寶

大山下想有大海清水山上想有無

量百千大朵七寶蓮花花臺大圓廣

博慈復復大蓮花臺臺上想有寶帳

半滿月等寶珠鈴磬真珠網縷周匝

五佛頂經第二卷 第七誦 悲

第二五冊

一一

彌飾中有釋迦牟尼如來身具三十

二大人相八十妙好結加趺坐坐師

子座目觀頂王像如上談像想皆有

之厭上想有七寶傘蓋以象寶網四

布莊嚴如是想觀縱廣百尺想成百

尺縱廣一里想成一里縱一白旬想

一由旬展轉乃至色究竟天觀是行

相心莫猶豫隨逐諸境惑觀亂心觀

想大海呪曰

唵阿耨多羅三三藐三菩提

諸七遍觀想大海清淨明徹無有動

濁顯現分明當海心中觀想寶山呪曰

唵阿耨多羅三三藐三菩提

諸七遍已觀想寶山周圍廣廣具足

衆寶光飾顯現

次寶山蓮花呪曰

唵希利迦上摩擇莎訶

誦七遍觀想無量百千大業七寶蓮

花躡蓮臺並光飾顯現

觀想寶殿呪曰

都莫薩謨怛他該哆去南唵薩謨吐
壯薩壯薩巨囉上伊摩吽二合伽該都
劍莎訶

五佛頂經第二卷 第八 悲

誦七遍觀想寶殿種種莊嚴光飾顯現

次誦本所持呪請佛會衆寶殿中

想持香雲香花香食香水供獻佛會

則發願言唯願聖衆各以神力住受

供養乃待周畢

次誦一切頂王心呪一百八遍結持

東西南北四維上下

已次觀壇大界中想香水海浴釋迦

牟尼真報身佛又當一時想浴一切

佛身及佛種種菩薩呪神并呪神想

慈浴已又想種種梅檀塗香一時塗

飾一切佛身及佛種種菩薩呪神等

又想種種奇妙繡綺金縷袈裟頭冠

瓔珞及諸衣服一時披串一切佛身

及佛種種菩薩呪神想啓會坐次想

持獻諸飲食一時供養一切諸佛及

佛種族菩薩神已行者則此善根心

口發露誠懺衆罪回向菩提請佛轉

大法輪仁者當即諦觀鼻端想心無

惑右手插珠左手當臂結數珠印逆

逆誦呪數課滿已置以數珠淨潔合

慶印呪護持重燒香想諸花香如法

五佛頂經第二卷 第九 悲

供獻則誦本呪解壇方界合掌頂札

依方發遣如是想法三十旬日靜斷

諸論每日三時得見證地三處地門

五頂王儀法秘密品第六

尔時釋迦牟尼世尊復謂金剛密迹

主言此頂王呪成就法行諸佛共說

為得利益成就頂王密迹過去現在

一切如來說無差別偈句教行皆悉

空寂幽閑勝處我略示說於大名山

聖所居處或仙神窟或空新室處獨

林泉處以斯等處一心善淨修行是

法諸不善法極淨割除於善淨法生

深入意是二句法善能生善不善

業是故若食飲食滋味辛甘酢淡勿

欲貪饕餮嗜過飲若為貪便不能持

誦供養燒火定心不生是故呪者離

斷貪受恒於初夜隨力轉讀大方廣

佛花嚴經寶雲經餘大乘經至中夜

分數淨茅草圍四方結界結印呪印

護持身如師子王頭南面東右脅枕

手疊足而卧是布瑟置迦念誦時燒

火食時卧法若扇座迦念誦時燒火

食時頭東南方面東北方右脅枕手

五佛頂經第二卷 第十 悲

疊足而卧若阿毗陀嚕迦念誦時燒
火食時頭北面南右脅枕手側疊足
而卧若睡夢夢見上菩提樹梅檀香
樹弱樹樹頭末羅樹名誼中品速
成就相若夢見乘白鶴孔雀金翅鳥
等名證上品速成就相若有夢見上
樓閣幢踏花場上或見手把篋篋詣
入僧象上塔乘船名證下品速成就
相若有夢見梅茶羅人猪狗駝駝
驢死人等若觸若近是障不成如是
等相智者應知若毗鄰夜迦作諸障
惱持以糞米和烏麻油日日三時一
呪一燒各一千八遍滿三七日則得
夢見本神現身教告語言汝去某處
酥蜜相和日夜三時一時一呪一燒各
一千八遍三日夜則得夢見毗鄰夜
迦所有真法汝去喫食所有真道汝
當成辦若教覺已加念神呪願當為
現大丈夫相勿為我現天女狀相亂
我心境妄生貪著愚癡等心又持護
身覆復安睡若持誦時勿念過去種
種嬉謔雜欲漏法亦勿欲計未來眾
多諸餘法散動亂我心惟一繫想入

五佛頂經第一卷 第十二誡

◎五佛頂三昧陁羅尼經

於呪文一句理若心欲生觀身
毘壞若心瞋生慈心觀住若心癡
生十二緣觀若心數緣顛倒生住
則心觀想呪神在頂持以花香先
供養結加跌坐如法念誦若少不依
是法或則為障導毗鄰夜迦破壞食
噉若有未嘗入此輪王大種族壇場
阿闍梨教授法者自持斯法則便
為毗鄰夜迦如影逐身障獻食獻香
獻花飯食香水燒火呪聲不令得到
獻本呪神此頂輪王若成就者則常
不為婬賴馱吒迦毗鄰夜迦王作生
障難況餘一切毗鄰夜迦能障難耶
是故智者成就呪法當以難勝奮怒
王呪或以輪王僕從呪於持誦時燒
火食時將護其身
若不依法一一護身則難成就常為
諸惡天龍藥叉羅刹惡如仙類茶
叔丘鬼畢舍遮鬼餓鬼屢屢隨逐伺
求障惱破壞虛耗是呪法中莫以易
陁羅花頭花遍迦花等時獻供養
及諸佛頂供養法中亦勿供養應以
惹皮花頭鉢羅花俱物頭花論迦
花及餘種類鬱動名花持此花等常

五佛頂經第一卷 第十三誡

以供養五頂輪王若有呪者於一二
三度精修此法不證悉地倍應勤懇
精專修習乃至七度海河潭上日日三
時印砂佛塔隨力印修并轉大乘諸
餘經典印是塔數滿三十万謂滅先
世十重障業隨即供養此一塔以
塗末香諸妙花香佛前獻供供養於
此一塔坐前誦呪一百八遍智者如
是精法修持不成就者謂宿障重又
加日日印一肘塔一千已上若五逆
重罪亦得銷滅況餘宿障如斯依法
精勤修治但誦持呪亦得銷滅何況
印塔
又法誦住江河岸側持以蓮花一呪
一擲江河水滿十萬箇則得成向
何況倍加而不成就若不如是屢修
行法者則不成辦如斯呪法薄妙福
人使加印塔乃得成就殖福德人但
所依法誦持供養則得成就如是成者
勤誦持呪為根本是故堅固精進清
淨求菩提者畢定成就未曾見呪在
經自成要假精進為於菩提師僧父
母及苦眾生勤功修習合掌頂禮依

五佛頂經第一卷 第十三誡

法誦呪剪除障垢乃得成就為大功德劫初有情質直純善福德高勝隨作隨成不等今我釋迦牟尼如來出濁惡世得解脫時及弟子等證解脫時相續勤斷猜疑同心具足精進淨修福事即得成證若福德上依法修持速獲成就若福德勤依法修持久乃成就是取上呪若證成就則得高勝無等等故辟假琉璃寶並蓮花光寶功力價直陪數不及無諭况又故此頂輪王呪力不思議勇猛殊特行者應當持鉢乞食若得飯餅復淨溝擇分為三分一分奉獻佛神諸天若食獻已持施水陸一切有情一分施有外來乞者若無乞者施及禽獸一分持以依法自食若有作求安隱法時面北坐食若有作求富饒法時面東坐食若有作求調伏法時面南坐食行者常起慈心念諸有情受眾苦者誓當度脫若大慈若郵波索迦持梵行者若心慈悲獨行持法則無障是故智者樂欲安隱富饒速成證者應當定心恭敬合掌禮佛塔淨

五佛頂經第三卷 第十四誦 北

治灑地持以牛糞和黃土泥塗摩地誦以一切頂王心呪或誦摧碎頂王呪呪白芥子淨灰七逆布散十方結為方界持以四極繫以線索呪之七遍四角圍釘結方地界安布坐位種種供獻護身結印請刀供養誦呪燒火自身驗成先初供養釋迦牟尼如來次當供養明頂王次當次第供養一一頂王次當供養觀世音菩薩及阿種族次當供養金剛密迹王菩薩及阿種族次當供養與願頂王及阿種族如是供養一一次第皆持香花前想供養已次當供獻世間天神如斯供獻名三種族供養法則愚癡嬰兒人無阿曉解種種謗毀說一切呪者說諸呪法盡是湯語智者若遇如是癡人應自觀諸佛實說亦不虛也但精專至修供養法肩底迦法布瑟置迦法阿毗柁曾迦法若布瑟置迦法念誦時燒火食時面東向一心加跌端坐呪後每加莎訶句

五佛頂經第三卷 第十五誦 北

若阿毗柁曾迦法念誦作法燒火食時面向南頭怒左脚踏右脚側上蹲坐亦每呪後加唵呼等句若欲常作扇底迦法以烏油麻和白芥子作火食法若欲常作布瑟置迦法亦以烏油麻和白粳米作火食法若欲拔去佛法中刺作阿毗柁曾迦法以毒藥和檳榔伽里根作火食法作布瑟置迦法以須擇木阿輪迦木阿縷耶木菩提木薩惹迦木常然燒火扇底迦法以尼勒陀木頭頭末羅木阿說他木天門冬草等常燒火

阿毗柁曾迦法以法他羅木無樓木苦練木迦羅須擇木等常燒火

調伏他惡心令善名阿毗柁曾迦

斷除災障一切寧靜故名扇底迦

願得圓滿求者如意故名布瑟置迦

如是等法於一切處呪者善思依法修習為此教中得取上故為欲辟除此教法中一切災障故應作如是除斯法者更不應作此所行者慈心一切梵行清淨莫如外道長脚鉢則

五佛頂經第三卷 第十六誦 北

得清潔若疑長倍織虱所生隨生碎
各梳洗多功念誦數少若脚鉞長裏
停垢穢拾香燒香便即汗觸隨三障
各日月蝕時作上成就於一切時處
亦持勿觀論勿譏謗和上閻梨過與
非過若所供養呪師之時忽見呪神
受天伎樂勿愛願同見有國土無主
交亂時勿住中修法念誦又勿住於神
龍護地藥又羅刹常集住地屍陀林
地無佛法地虎狼住地多蚊蠅地無
雨方地多饒風地多賊住地屠煞住
地沽酒地賣經像地賣凶具地姪女
住地及眾難地皆勿住中營法念誦
作求諸法悉不成就念誦法中燒火
法勝天神喜滿辟人飽食歡喜充適
是故佛說一切念誦品法中此法為
眾亦不論似國王下劣如藥又相女
如佛所說念誦燒火一切法事廣切
廣成少功少成亦勿施他酒肉毒藥
刀劍弓箭斧槊之具亦勿讚煞快煞
方便煞謔煞亦不占說他灾吉事亦
不施他迷倒癡法及所恐怖一切有
情不安隱法皆勿應作遇不淨步多

五佛頂經第二卷 第十七張 悲

鬼處有屍鬼處藥又羅刹等處常一
出入想為清淨於念誦處結加跏坐
想諸妙法成香水河身沒澡浴結浴
呪印印身想為佛菩薩等身即以
塗香遍身塗飾一至念誦不應動搖
湯視聽察聲咳嗽若有破坐動搖
警欬即重輪結浴印印身持以淨水
洗手漱口乃復誦念亦得上法中法
下法定成就故

五頂王成就法品第七

余時世尊復為導利詣有情故說大
成就頂王法小智有情貪世間之法
心不精專智者依法修習定當成向
每日請召之時世間諸神空神星神
隨所住神一心念誦隨喚來住常當結
界護身誦呪作法若不護身結界結
印則為奪人精氣鬼奪所呪力六分
偷五或全偷奪或為茶芥尼鬼奪所呪
力若恐偷奪則誦一切頂王呪難勝
王呪定使却全本所持呪於時世尊
又觀來世一切呪者薄德少福樂著
嬉戲不善同伴耽賤女色於戒致漏
為說教法則心思惟堅持六念係修

五佛頂經第二卷 第十八張 悲

呪法發菩提心即得成就密迹離菩
提心外即無成辦何以故以呪威力
能成菩提以菩提心大威力故其能
全呪者速得成就呪者不食青黑等
物亦不佛床法床僧床和上閻梨父
母等牀坐卧喫食亦不頽食如毗奈
耶儀法乃至不得語食傳器食不得
手指指齒呪者應知正加跏坐如法
默然食若念誦時若作法時若請召
修法時應斷一切善不善語如法誦
念亦勿與他一床坐卧傳著衣服鞋
屨襪等其所食器純用赤白銅梳食
若已食訖則水淨洗又以土灰裏外
乾指常不作諸嘲調戲論若喜違犯
隨罪俱生恒候年月日星宿時依法
營造三種法佛神通月修寂第一成
就頂王廣大悉地白黑二月八日上
四日食三白食如以香花新淨飲食
持獻供養加法念誦倍速成證
復有像變令教童女香湯澡浴受八
齋戒持絲造織方應度量勿刀截斷
於吉時起首畫摸或以板畫匠人時時
洗浴清潔著鮮淨衣受八齋戒當心

五佛頂經第二卷 第十九張 悲

正中畫釋迦牟尼佛坐師子座結加
趺坐具象相好頂放大光示說法相
身有圓光次佛右邊畫觀世音菩薩
結加趺坐身黃白色頭戴寶冠冠中
化佛面目嗔怒一手把白拂一手把
數珠又於眉間豎畫一目以天衣服
種種莊嚴坐蓮花座

次佛左邊畫金剛密迹主菩薩加
趺坐身青色相首戴寶冠面目嗔怒
一手把金剛杵一手把白拂坐寶蓮
花次座後畫取勝明王金剛畫大度
虛使者畫可畏金剛畫黃眼金剛畫
大笑金剛畫大拳金剛畫軍荼利金
剛是等金剛各有大力取勝調伏皆
執器仗坐蓮花座應以種種衣服瓔
珞皆妙飾莊嚴次觀世音菩薩後畫
馬頭觀世音王畫意樂圓滿王畫白
衣觀世音菩薩母畫多羅菩薩畫毗
俱尼菩薩畫吹路者那菩薩等是菩
薩等各各執持本所器仗坐蓮花座
應以衆妙衣服瓔珞皆妙莊嚴次佛
座下左邊畫難勝大奮怒神畫大
字神次佛座下右邊畫佛眼神畫相

五佛頂經卷二

第二十八

三

好神是等四神身皆金色坐蓮花座
是變像名如來身取勝輪王大成就
像一切通用皆畫成證於時世尊謂
勇殊室利童子汝從昔未證地時誦
以是呪供養此像像放大光照此三界
上中衆生意思樂歡喜勇殊室利汝為
光照昇證三地得五神通是故談像
不可思議大三摩地是如來身故我
以此三摩地力普大三界為諸有情
利益成就神通變化示頂輪王身如
如意寶

尔時世尊復告勇殊室利童子汝善
能以大被甲冑善巧方便安住有情
亦濟有情无量變化現於佛身菩薩
身緣覺身聲聞身等攝取衆生說諸勝
法覺寤有情尔時勇殊室利童子合
掌恭敬白言世尊佛有幾名現頂輪
大三摩地流此世界於時世尊告勇
殊室利童子頂輪王名者所謂印捺
羅名帝釋等乃至三界六道有情類
中立差別名隨類為主皆為調伏故
隨類立法名差別無量皆為成熟衆
生故世間無有一法一名一相不是

五佛頂經卷二 第二十八 三

如來之所變立勇殊室利童子有
一類人知我不生不滅真如實際
實法法界涅槃實際智無二元相意
生偏童作者受者知者見者作如
是解童子此安訶世界衆生攝我
為大離欲如來佛天人師童子我常
於此世間成熟衆生示如是名乃
有五阿僧祇百千數名一切聲聞愚
癡衆生雖稱我名亦不識我如是異
名童子我為如是成熟一切有情亦
於諸經中說是異名童子如是復有
一類有情知我疏伽沙等世界中無
量稱異名如來說法如如衆生謂去
未如來亦不去來分別出現色相童
子已不去來無作分別則能出現元量
佛事陀羅尼門尔時世尊復告勇殊
室利童子若有修持是頂王法者應
候吉時白月五日八日十三日十四
日十五日好星宿時清淨洗浴著新
淨衣若是俗人受八齋戒依法軌住
修造清淨塗結壇場布獻香花燒設
火食當供養佛觀世音菩薩金剛密
迹首菩薩摩訶婆羅神及諸菩薩一
切聲聞辟支佛諸天等如斯供養則

五佛頂經卷二 第二十八 三

得一切大感德天大感呪神大明呪
神歡喜觀視此等諸天雖復日日如
法供養於此法部不應札拜何以故
五頂王呪力不思議是故呪者亦不
得往死喪家初產生家不淨人家旃
荼羅家詣從願宿受他供養亦不持
殘臭宿食供養及自食嗽呪者每三
時自誓歸依佛法大菩薩僧發菩提
心淨治三業念佛法僧戒施天常於
清旦受八齋戒不煞盜婬妄語飲酒
脂粉塗身坐卧大床不過中食以真
如智無作我之心虔敬修習則得
成辨

尔時釋迦牟尼世尊復告金剛密迹
主又有轉輪王像於出世世間一切
像最上無等准前月日晝者端肅具
持十善以細白疊方量三肘或復二
肘當中畫釋迦牟尼佛具足象相身
真金色亦說法相佩通身光坐白蓮
花師子座上頂上放光於佛背後畫
七寶山於佛座下畫蓮花池於佛右
邊畫呪者貌長跪瞻佛手把香爐密
迹此頂輪王像一切佛說謂當呪者

五佛頂經第二卷 第二十五誦

得大利益略說是像若有見者隨喜
供養隨滅眾罪得大功德為諸天龍
歡喜瞻視當定成就一切勇猛頂王
呪力得無數佛種種歌讚供養功德
是妙變像無量無數一切諸佛常皆
讚歎若有信懃晝夜精進恭敬供養
則得罪障一時銷滅身業清淨成就
頂王功德智海起過一切眾勝殊特
為諸天人供養恭敬無量讚歎當證
佛地更無退轉成此呪者怒目嗔歌
一切天龍八部鬼神皆得惶怖四散
馳走其天帝釋見是人來分座同坐其
諸大天亦皆分座三界諸天見是人
來傲嫻不起迎送虔敬則皆頭破如
蘭香枝若我於德俱脰大劫讚說是
呪亦不能盡成此呪者是人名證眾
上慈地當為住壽三十三天中王命
常安住不被死殃壽如天身天身畢
已變身如佛證五神通乘此天界以
無量天前後圍繞往諸佛刹種種變
化導誘眾生隨諸佛刹現帝釋身或
現金剛身或現大梵天身或現伊首
羅天身或現童男童女身入地獄鬼

五佛頂經第二卷 第二十四誦

畜生趣隨現諸身救脫眾生成諸山
林城邑聚落為作身舍種種衣食供
給施濟常作依怙度脫眾生成五神
通行菩薩行為人中尊

五佛頂三昧陀羅尼經卷第二

辛丑歲高麗國大藏都監奉

勅雕造

五佛頂經第二卷 第二十五誦

五佛頂三昧陀羅尼經卷第三

悲

大唐天竺僧善提撰 詔譯

五頂王密印品第八

尔時釋迦牟尼佛告斯會眾汝等男子等應當受持我諸如來出現三摩地無量無數大勇猛力一切如來安住呪身一切如來真實種族無量无边未曾有法無量威德出生流布大印及呪是中能生一切菩提能破俱胫一切魔軍能攝一切諸大菩薩大雄力者能令一切可畏有情生大慈心善男子等我今略說一切期事業大印尔時金剛密迹主合掌恭敬白佛言世尊願垂說示一切如來流布威德大印及呪為當利益一切有情以少功勳遂即成證是時世尊告金剛密迹言汝當諦聽靜思念之我今為汝分別解釋即先輪結一切如來心精進印

以左右手八指右押左相又入掌急合握拳以二大指相並平伸押右頭拍中節上勿使頭屈印呪曰

嚩莫薩嚩 勃跋菩地薩埵南阿 彌囉帝 卍 卍 卍

若以二大母指雙上下來去一切則名唇召如來種族印印呪曰

唵 介 拏 臍 而 編

是二印呪名如來取精進心力能度脫一切地獄餓鬼畜生亦能助成一切如來功勳業事攝諸菩薩帝釋梵王伊首羅天焰魔王水天毗沙門天乃至十地大自在菩薩摩訶薩等

觀世音菩薩種族印呪之二

准前心印唯改左大母指屈入掌中控右頭拍右大母指依前定伸印呪曰

唵 阿 去 嚩 力

若以右大母指頭上下來去則名請召觀音種族印

金剛種族印呪之三

准前心印當改左大母指如前伸拍其右大母指屈入掌中握左頭拍頭左大母指依前定伸印呪曰

唵 拔 折 囉 姪 丁 一 力

若以左大母指頭上下來去則名請召金剛種族印

輪王印呪之四

先當合掌以左右二無名指二小指右押左相又入掌中其二中指直豎伸各屈第一節頭相拄其二大母指相並入掌平伸又以二頭指平屈押

二大指甲背頭相拄此頂輪王根本大印乃是過去殑伽沙等一切如來已皆共說持未來一切如來當共說

持現在一切如來今共說持為欲攝諸有情故今共說持智者在處授結此印一切如惡障導毗鄰夜迦恚

不親近密迹此頂輪王根本印一切諸佛住百千俱胝殑伽沙劫讚說此

印功德神力亦不能盡復以種種言辭譬喻說是大印亦不能盡若當智

者結持此印誦頂輪王呪即常不為俱胝百千魔魔族而作惱亂是人却

後百千俱胝大劫不墜惡道何以故是人所得福蘊功德故我於百千俱

胝大劫說亦不盡此大頂輪王呪若當有人以一淨心常誦持者所得念力

慧力智力於百千俱胝劫所壽生處常不退失金剛密迹首何以故如是

常不退失金剛密迹首何以故如是

五佛頂經卷第三 第八 悲

是一法呪功力同前第一印呪於作法處手用亦得是呪有大威猛力故一切頂王使役之印呪之十三

合掌八指屈頭相拄虛掌內二大指並直申先合掌當心大虛掌內當以左右八指各平屈頭相拄其八指頭各相去三分許是二大指相去三分平直豎伸印呪曰

娑莫三鼻多勃馱南唵啍啍啍啍馱莎訶

是法呪印亦能成辦一切事業自護護他結修諸法無障惱故

如來錫杖印呪之十四

先以右手大母指橫屈入掌以頭指中指無名指小指急握作拳屈肘掌當前平申其左手把袈裟角出頭四寸亦屈肘當前平申印呪曰

娑莫三鼻多勃馱南唵度那度那誥馱囉拏度那席鉢

是法呪若遇諸惡一切有情則結是印用擁護身

如來鉢印呪之十五

先以右手當心仰掌次以左手覆合

五佛頂經第三卷 第七張 悲

右手掌上其左小指頭與右大指頭相拄其右大指頭與左小指頭相拄印呪

娑莫三鼻多勃馱南唵路迦播羅地瑟耻多馱囉野馱囉野瑟耻摩訶那

是法印呪具大精進常為一切如來神力而加護之當結是印并誦此呪

若曠野行亦結此印并誦是呪則得曠野一切鬼神不相燒故

如來相好印呪之十六

先以左右二中指二無名指二小指右押左相又入掌各搏掌直申其二頭指側相拄是二大指各搏頭指側上以印到垂仰掌置於額上二頭指頭正當眉間印呪曰

娑莫薩嚩怛他伽底馱阿囉揭弊娑莫三藐三勃睺弊醯醯畔馱畔馱底

瑟佉底瑟佉馱囉野馱囉野你論馱你論度瑟佉唵拏摩拏莎訶

是法呪印名大丈夫相好若有人能

五佛頂經第三卷 第八張 悲

輪結此印則速成就一切恚地具大威德若以印印頂即名如來頂印若以印印鼻即名如來自鼻印頂鼻印呪曰

娑莫三鼻多勃馱南唵縊縊哩拏縊席鉢哩拏洋縊莎訶

是如來頂鼻印常結護身當向百千俱脰大劫不患鼻頂等病

先以二手合掌以二大指雙屈入掌次以二頭指各屈頭第一節押二中指側中節上其二頭指頭相去一寸

是如來眼印於頂輪王壇清淨輪結能作大益滅諸重罪成進頂王呪者

志地若已過世百千俱脰劫所修功德以印威力盡志攝來積集功德

蓋印呪曰

娑莫薩嚩怛他伽底馱阿囉揭弊娑莫三藐三勃睺弊唵啍啍啍塞普嚩入

縊囉底瑟佉志馱路者泥薩嚩刺他娑馱寧縊囉莎嚩訶

金剛密迹主此如來眼大明王呪是十俱脰佛同共宣說我於往昔為菩提時於是十俱脰佛前受得斯呪若當呪者以一精心誦持是呪則得一

五佛頂經第三卷 第七張 悲

切菩薩呪神志現在前一切金剛種
族呪法亦皆成就是故密迹持五頂
王呪者應先誦斯呪七遍或三七
遍是大明王呪如來今為一切有情
得大安樂故說呪者若遇暴惡性人
呪手摩面默誦斯呪對共論說義理
得彼歡喜亦能摧伏一切魘魅魍魎惡
鬼神等密迹主若人持頂輪王呪一
所祈法二所祈法不成證者則以如
此大明呪王等雙誦滿二十萬遍
決定成就頂輪王呪取上恚地若未
經是一二作法而雙誦者則加拍殃
持呪者身

次如來眉間印呪之十八

准如來眼印唯改二頭指各當中指
背上節頭離中指節一分許印呪曰
嚩莫三曼多勃跋南統囉三合帝呼二
此如來眉間毫相印呪是一切如來
已所宣說我今亦說輪此印時大自
在天俱摩羅天候四野天等皆不燒
惱何況諸小魘魅鬼神而能惱耶
次如來口印呪之十九

五佛頂經第三卷 第十張 悲

等屈頭節去右頭指側二支頰閉以
印置於面門是二大指背頭節正當
脣間印呪曰
嚩莫三曼多勃跋南統囉三合帝呼二
是一印呪有大焰炸能速助辦一切
事業呪者若常輪結斯印當口閉著
誦此口呪二三七遍復誦頂輪王呪
者以印呪力三界人天見聞語論志
皆敬愛是故此人應常和雅真較法
語是人當於百千俱胝劫不患口疾
是自在天毗瑟努天及諸天龍八
部鬼神聞此人語志皆敬伏况餘諸
小魘魅鬼神
難勝奮怒王印呪之二十
當以右膝著地左脚踏踏地作欲
起向前鼓三合身勢仰面旁目邪視
左邊當以右臂及手指等右邊向後
側臂邪緊急努臂似向地勢其五指
散碟開手掌似覆似側次以左臂左
邊向後撞緊急努屈臂手向上其五
指似散空努碟開掌面向前結是印
時發大怒聲稱帝呼字三七聲者隨所
障罪則皆破滅欲界魔王及魔軍將

五佛頂經第二卷 第十一張 悲

悉皆摧碎我昔初詣迦連禪河沐浴
身已趣此菩提樹下坐金剛座是時
當有無量百千俱胝魔眾各持種種
惡穢恚相燒惱我時難勝奮怒忽於
我前從地踊出示女狀相頭結斯印
摧諸魔眾種種怖相一時散滅无能
惱者當是夜中欲明曉時即證通無
上正智觀見世間一切沙門婆羅門
無有證者摧魔印呪曰

嚩莫三曼多勃跋南統囉三合帝呼二帝魯帝魯

戰擊三合里摩登倪莎訶

金剛密迹此難勝奮怒王呪是我所
說若當呪者遇大惡怖鬼等處欲護
身結界造修法者則勤精進持結此
印誦以斯呪趣修此法則無障惱速
成就故

次如來樂印呪之二十一

端身結加趺坐以左臂手仰掌橫屈
申正當臍下其四指相著直申是大
母指微屈直申持著頭指相側次以
右手大母指與頭指頭相捻其中指
無名指小指相著並申微少似屈是
大母指頭指頭與右手小指頭相拉

五佛頂經第三卷 第十二張 悲

是一法印智者常輪持結者現於此生於當壽生永不退失信進慧力如來行力得諸如來而加護念印呪曰
娑莫三曼多勃馱南唵阿惹如者曳摩訶錄底沒馱囉帝斜二合泮七須惹以你泮叱忙伽犁泮叱莎訶

是一法呪每日三時誦以三七徧速於三界得無障尋勝成就故
次如來臍印呪之二十二

准如來臍印唯改右手大母指頭拍頭去離左小指頭一麥顆間是一法印亦名諸佛大力雄印智者若常憶持輪結并誦齋呪則得銷除一日二日瘡病瘰癧之病腸頭痛病及諸等病又得一切灾障自然殞滅當壽福命安隱豐樂印呪曰
娑莫三曼多勃馱南唵 紙置紙置莎訶

是一法呪能現如來種種色類不可思議袖通變化誘引有情
次如來甲印呪之二十三

當以右手大母指橫屈掌中以頭拍中指無名指小指急握大拍作拳

五佛頂經卷三卷第十張 忠

是一法印名諸一切頂王心印智者若常以印印頂頂左右肩膊及印心上得大威力呪者精勤持修於法若無斯印則無莊飾如形裸陋如國無主如屋無人如食无鹽如池枯涸如地空無藥林花草如事火外道婆羅門無法可依如王乘車無控御者呪者如是雖復精勤若無甲印則為魔燒無所成効印呪曰
娑莫三曼多勃馱南唵部引入縛二攝帝斜

是一法呪名如來金剛白三摩地常用護身如王被甲嚴加器械則不怖畏惡賊兵衆如此呪者亦復如是每日三時量力量法如法勤修是甲印則速成就無所怖故
次如來駭鬚印呪之二十四

准前甲印唯改申中指直豎以印安頂直聳豎印呪曰
娑莫三曼多勃馱南阿去囉囉二合是一印呪名如來駭三摩地門力能成作一切事業
次如來耳印呪之二十五

五佛頂經卷三卷第十四張 忠

准前甲印唯改申頭拍直豎以印豎安耳門與上耳輪齊印呪曰
娑莫三曼多勃馱南斛迦二合是一印呪名如來耳三摩地門常結印呪耳速當除滅一切耳病證天耳通
次如來牙印呪之二十六

先以左手頭拍中指無名指小指急屈把拳莫使露脚又以大母指直申押頭拍正側上其大母指面上第一文與頭拍外背齊以印置左牙頰右亦如是印呪曰
娑莫三曼多勃馱南唵怛他伽多能悉縵如俱吼二合帝斜二合泮莎訶

是一印呪名如來牙印三摩地門有大威力誦以斯呪結印印牙於當來世得佛齒牙
如來受記印呪之二十七

以右臂當臂直平申其頭指中指無名指小指急把拳其大母指豎屈頭去頭指側二分間是一法呪過去一切如來未來一切如來現在一切如來皆以此印而受記別是故智者常結是印與諸有情受菩薩記印呪曰

五佛頂經卷三卷第十五張 忠

娜莫三曼多勃馱南庵席餅二合持呪二合是一印呪能成一切如來事業以印呪力生生常得念力進力戒定固力福勝蓋力不為一切諸惡鬼神而燒惱故

次如來髻印呪之二十八

准前甲印唯改辟直申向上印呪曰

娜莫三曼多勃馱南畔惹阿西洋吒莎訶

是一印呪名如來髻印三摩地門具大神力勇猛殊特成眾法故

次如來妳印呪之二十九

准前甲印唯改屈辟以印拳面印當心上印呪曰

娜莫三曼多勃馱南頤天昔水嘔撲天昔水

是一印呪名如來妳印三摩地門

次如來幢印呪之三十

先以右手大母指橫押中指無名指小指脚上以頭指直申殊豎申辟直上印呪曰

娜莫三曼多勃馱南割修如價反二合是一印呪名如來幢印三摩地門

五佛頂經第三卷 第十八條 悲

次如來卧具印呪之三十一
准前幢印翻印手頭指當曾下指印呪曰

娜莫三曼多勃馱南阿骨錄二合是一印呪名如來卧具印三摩地門

次如來乘印呪之三十二

准前幢印改屈辟手當心前側辟平申印呪曰

娜莫三曼多勃馱南席餅迹浮覽二合

是一印呪名如來乘印三摩地門

次如來頭印呪之三十三

准前幢印改以印手捻頭頂上印呪曰

娜莫三曼多勃馱南奄慕惹馱顛莎訶

是一印呪名如來頭印三摩地門

次如來肋印呪之三十四

以右手無名指小指雙屈頭柱大母指面其頭指中指並著直豎申印呪曰

娜莫三曼多勃馱南庵席餅竭

是一印呪名如來肋印三摩地門

次如來見印呪之三十五

娜莫三曼多勃馱南庵席餅竭

是一印呪名如來見印三摩地門

五佛頂經第三卷 第十八條 悲

以右手中指屈頭與大母指頭相拄其頭指無名指小指相並直上豎申印呪曰

娜莫三曼多勃馱南庵改天沒囉上悉地迦履莎訶

是一印呪名如來見諸法性三摩地門

次如來光焰印呪之三十六

准前見印唯改頭指無名指小指向掌散開微屈如月初生印呪曰

娜莫三曼多勃馱南庵入嚩囉泥上莎訶

是一印呪名如來光顯諸法故

次如來光照印呪之三十七

以右手大母指豎申搏著頭指側以頭指直豎申其中小指各申向掌屈如月初生又以無名指向掌屈如鈎形印呪曰

娜莫三曼多勃馱南庵席餅天沒囉上莎訶

是一印呪名如來照諸三摩地門圓滿現故

次如來唇印呪之三十八

准前光照印唯改中指少許豎申

娜莫三曼多勃馱南庵席餅天沒囉上莎訶

是一印呪名如來照諸三摩地門圓滿現故

五佛頂經第三卷 第十八條 悲

麥顆間印呪曰

娜莫三曼多勃跋南阿阿嚩_{天無可憐}憾

是一印呪名如來脣三摩地持者當

得滅諸罪故

次如來舌印呪之三十九

以右手頭指中指無名指小指並相

博著當心仰掌平申其大母指橫掌

中印呪曰_{同上}

奄娜囉你_{天蒲}惹_{天上月}席餅洋莎訶

是一印呪名如來舌三摩地持者當

得如來舌相福圓滿故

次如來三摩地印呪之四十

以左手五指相並當臍下二麥顆地側

橫仰掌平申次以右手四指相並亦

側橫仰掌平申以手背押左手掌上

其右大母指橫屈掌中印呪曰_{同上}

奄阿底捨耶尾訖囉迷莎訶

是一印呪名如來臍三摩地故

次如來金剛光焰印呪之四十一

准前三摩地改當心上印呪曰_{同上}

席餅入嚩囉跋日囉 緊窒間_引

窒間_引

密迹主此金剛光焰印呪亦名過去

五佛頂經第三卷 第十九張 悲

未來現在一切如來金剛光焰心三摩

地大明呪王一切證地大菩薩等及

諸天龍八部鬼神大威德者皆無能

越况餘下者魑魅鬼神

次如來小腹印呪之四十二

以右手臍下一寸橫申仰掌五指相

並次申左手五指相並背押右手掌

上其二手側著肚印呪曰_{同上}

奄恒縵恒縵塞塞_{天普}縵普縵客

捺_天囉跋寧上跋囉上未娜寧上瞋

娜寧上頰娜寧席餅_{二合}洋莎訶

是一印呪功能准前

次如來脊印呪之四十三

以右手大母指押頭指無名指小

指甲等勿使甲露次以中指橫押大

母指上印呪曰_{同上}

縵_天以迦履那迦履乳獸質都嚩_{二合}

娜囉麼捉捺囉莎訶

是一印呪功能准前

次如來脛印呪之四十四

准前脊印又改押中指頭甲申出頭

指頭押大母指甲上印呪曰_{同上}

奄都他_天可者莎訶

五佛頂經第三卷 第二十張 悲

是一法印功能准前

次如來大慈印呪之四十五

准前脊印又改押頭指頭胛出無名

指頭押大指胛上我為一切始重有

情說亦慈印令生慈心我昔坐於菩

提樹下以大慈心持結此印得諸魔

軍而自散伏結此印者應以一切佛

力法力阿羅漢力慈念心力持結此

印則得一切極重罪垢速皆銷滅呪

曰_{同上}

恒地他君律_{輕呼}倪_天額盎_鳥汝

律履麼囉引者鉢喇_{二合}擊捨嚩囉

落乞灑落乞灑麼_{二合}俱磨哩夫

哩耶摩里你莎訶

是一印呪名一切如來大慈印呪若

有呪者常起慈心持此呪印則當不

為一切毗鄰夜迦席狼怨賊聞諍灾

難橫干競惱以印呪力速證慈心三

摩地故

次如來無垢印呪之四十六

准前慈印又改無名指頭於大指下押

却次以小指頭押大指胛上印呪曰

娜莫三曼多勃跋南席餅暮喇

五佛頂經第三卷 第二十二張 悲

蓮泥二合帝魯帝呌泮莎訶

是一印呪智者常誦呪作飲食乃服持契能滅眾罪又常不為毗鄰夜迦食中惱害

次如來甘露印呪之四十七

又以右手大母指橫押頭指中指無名指小指押等印呪曰

娜莫三曼多勃馱南唵印倪魚抄反

顛部哆鼻賀反顛莎訶

是印呪能令持者證甘露法大解脫門

次如來大師子吼印呪之四十八

先合掌當心左右二手大母指各屈掌中又各以二頭指二中指二無名指二小指屈握大母指作拳其左右頭指中指無名指小指等各押背相合著是八指頭勿著於掌印呪曰

娜莫三曼多勃馱南唵劫比擺熱置擺嘴泮莎訶

是一印呪名大師子吼成就金剛頂輪王教能廣示現不可思議一切未曾有越意事故

次如來相字印呪之四十九

五佛頂經卷第三十

又以左右二手八指各伸疎開右押左相又相押中節其八指頭各直豎伸勿著岐間其二大母指亦各邪疎豎申頭相去寸半以印當會三寸間著印呪曰

娜莫三曼多勃馱南示如抄二

是一印呪名如來大丈夫相印三摩地門

次如來洛訖瑟頭吉祥印呪之五十

以左右手腕合相著其十指疎開直豎微屈伸頭各相去一寸半間如開蓮花印呪曰

娜莫三曼多勃馱南唵素上沒囉上歌頌二合羅訖溢頭莎訶

是一印呪名如來吉祥印三摩地能令持者得大財寶眾人敬讚

次如來般若波羅蜜印呪之五十一

以二手合掌虛於掌內如未開蓮花朵印呪曰如命

唵戎嚕底塞塞唵二合底頭惹曳莎訶

金剛密迹主此一印呪名如來般若波羅蜜印三摩地門所有三世一切

五佛頂經卷第三十 第二十三張 悲

如來諸大菩薩獨覺聲聞等皆從此之般若波羅蜜印呪三摩地門生成證阿耨多羅三藐三菩提地是知此印呪有大威德名主三世一切如來諸大菩薩一切金剛獨覺聲聞母故

次如來大悲印呪之五十二

准前般若印唯改屈二大母指入掌中印呪曰如命

唵怛楞盧豆反倪魚抄反顛帝呌二合泮莎訶

是一印呪名如來大悲印三摩地門

次如來膝印呪之五十三

以二手合掌各以小指右押左屈入掌中印呪曰如命

唵娜暴吉顛二合跋囉二合你跋多也莎訶

是一印呪名如來膝印三摩地門

次如來脚蹠印呪之五十四

以二手合掌各以無名指右押左屈入掌中印呪曰如命

阿多嚩多嚩唎多嚩跋佐囉暮乞使二合泮莎訶

是一印呪名如來脚蹠三摩地門

次如來脚印呪之五十五

以二手合掌各以中指右押左屈入

五佛頂經卷第三十 第二十四張 悲

掌中印呪曰如二

唵拔佐囉商雉羅部使契娜囉入
嚩囉帝鉢莎訶

尔時世尊語金剛密迹此等印呪從一切如來大丈夫相莊嚴身分支節所生汝善男子如來有無量俱脛百千印是一一印各有無量僕從印故當後世時少福有情成此呪王我今但為當後世時成此呪者得大利益略說斯呪密迹汝當讚誦依法受持如此印呪為當來世一切有情分別解釋頂王印呪功勳力故若有善男子善女人樂成此大頂王者應當清淨恒誦此呪恒結此印是人則得無量百千稱歎功德銷滅一切黑闇垢障為諸如來大菩薩等歡喜憐愍於所生處得宿命智身心相智皆得圓滿無諸疾病能與一切有情作大光明能於惡界度脫有情得大辯智具大精進光明威德眷屬圓滿洞解世間一切善巧亦能治救一切有情煩繞癡病常得十方一切如來加被護念獲菩薩身若當有人日日常持此

五佛頂經第二卷 第三十五

等印呪攝己之名則當不為一切毗那夜迦逼迫燒惱一切罪障自然滅於現身成此頂輪王者則當來世速得證佛無上正等菩提三摩地故金剛密迹此等印呪皆是一切如來種族真實印呪故我今釋迦牟尼如來為今成就頂輪王者說示印呪故

五佛頂三昧陀羅尼經卷第三

癸卯歲高麗國大藏都監奉
勅雕造

五佛頂經第二卷 第二十六

五佛頂三昧陀羅尼經卷第四 悲

五頂王修證悉地品第九

大唐天竺藏菩薩奉詔譯

尔時釋迦牟尼世尊於是之時為未來世一切有情復觀大眾謂金剛密迹首言於當來世多有下劣精進頑愚有情心耽渾垢下行不能成就無上大法若有淨信純直有情愛樂況法發菩提心行常直正具精進者密迹我為此入略說此頂輪王無量殊勝功德威力是諸如來大菩薩等所讚導處亦是無量佛三摩地門所出生處能令起過一切魔界示大如來色身摧破一切惡天龍藥叉羅刹諸惡法心伏恭敬所有諸佛菩薩金剛諸天呪法悉攝此中我於無量百千俱胝劫讚說此呪亦不能盡是頂王呪過去一切如來為彼有情已教說亦我亦曾於過去無量百千佛所親聽受得此頂王法是今得為釋衆中尊亦為今當說是呪法金剛密迹若有人精持憶念此頂王呪則除無量

八難怖畏破諸魔軍滅諸重罪前所說
像隨畫一像以白檀香泥摩飾壇場
日日三時依法澡浴著新淨衣三時
供養三時誦呪輪結印等誦頂王呪
滿二百万乃俵三月白月一日持持
惹底延花當畫像上繫為傘蓋正於
像前莊嚴三肘壇摩以白檀香泥塗
摩壇面乃復持以種種塗香末香燒
香蘇燈香水飲食花等壇上布列如
法獻供舉月一日誦頂王呪佛眼三
時各誦一千八遍至十五日繞壇四面
加然蘇燈一千八遍結金剛座調調誦
呪至後夜忽於空中聞雷震聲像現三
相一花蓋動二畫像上放大光明三
像自動觀斯相已心所願求皆得圓
滿若依法精勤誦滿一俱脛數名下
承事供養於佛若常依法誦二俱脛
名中承事供養佛滿三俱脛名上承
事供養於佛證大自在菩薩地住作
法無導力能調伏一切天龍八部鬼
神若樂調伏天龍神者誦之四遍則
各敬伏隨呪者意若欲證大菩薩地
當詣海沙潭上或江河岸沙潭上誦

五佛頂經第四卷 第三三經 悲

呪印塔塔長一肘一呪印一塔隨一一
塔前置花香水燒香誦呪滿七俱脛
於寂後塔放太光明入呪者身於斯
之時三千大千一切釋梵天他化自
在天樂變化天廚具天淨居天色究
竟天及諸天等并種種天各住於空
雨眾香花種種歌讚及諸龍神藥叉
羅刹一切鬼神亦皆會湊散花供養
而讚歎之所有寒水地獄有情皆得
溫適所有猛火地獄有情皆得涼適
是時呪者得大威德身證神通為天
中天身金色相如威年者證大智慧
於空自在以諸天等前後圍繞騰空
自在其所同伴見作法者皆得隨從
為天仙王以無量百千呪仙前後圍
繞誦諸佛剎隨心皆至或慶天帝釋
宮分座同坐身貌威光精進智慧一
切天人無有及者及證菩薩方便善
巧甚深智慧調伏有情復增壽命元
量數劫見諸如來出現成道是時如
來重說如他

五佛頂經第四卷 第三三經 悲

成就輪王證佛地 得壽天中法勝尊
金剛密迹此成就法普寶髻佛為九
夫時修持是頂輪王此成就法金剛
幢佛光明自在王佛如是無量佛等
一一修持此成就法復有觀世音菩
薩不動處菩薩勇殊室利菩薩普賢
菩薩如是無量菩薩等皆凡夫時
修持此法獲得菩提密迹如汝往昔
因地遇金剛幢如來法欲滅憐愍有
情難作能作修成佛眼大明呪故若
當來世者亦復如汝堅固精進發心
提心憐愍有情修此頂王則得成就
復別修法應常對觀頂輪王像前誦
滿百万遍乃於白月十五日加浴清淨
著鮮淨衣一日一夜不食不語持以白
芥子和水呪一千八遍像前散灑遍
八方結為壇界以諸飲食香水花香印
置供養壇上四面懸諸幡蓋持好雜
黃置一蓮菜上置壇中心面東跏坐
况是雄黃令現三相若得煖相即能
調伏一切有情若得煙相即證安恒
陀那大仙若得光相持以塗身證如
盛年身金色相以諸呪仙前後圍繞

五佛頂經第四卷 第四法 悲

壽命一劫為呪仙中大轉輪王成就
 牛黃法亦如是又法伺候佛神通月
 舉白月一日一出浴著新淨衣三
 時供養三時懺悔發願誦呪啓請諸
 佛轉大法輪時則誦頂王一千八遍
 如是作法至十五日加復精潔一日
 一夜不食不語持以新淨僧伽梨衣
 或以錫杖或以鉢盂呪一千八遍置於
 壇內復以種種飲食花香布設供養
 圓勤結界擁護於身面東跏趺坐誦
 誦呪僧伽梨衣令現火焰呪者觀
 已披著身上即證呪仙騰往佛剎能
 現來身壽命一劫

又法佛神通月詣河岸砂渾處
 印一肘佛塔滿十萬數至十四日如
 法護身復於像前廣設供養坐茅草
 席右手持一新淨之劍誦頂王呪乃
 令空中出眾語讚其頂王像上放大
 光照呪者身於其空中無量天樂不
 鼓自鳴時阿修羅女及諸呪仙呪仙
 種族亦皆集會無量讚歎是時呪者
 即證身通為呪仙王著諸天服騰往
 自在遊戲佛土壽命大劫又法誦山
 高勝頂上嚴飾壇界置像面東結印

五佛頂陸萬四卷 第五法

護身持以諸藥種種果子突為齋食
 勿飲食誦頂三呪三七遍乃當持以
 屍陀林鐵鑄為輪輻相具足其作輪
 匠六根端正教鑄冶已將一善伴詣
 阿修羅窟於窟門前懸像結壇以佉
 陀羅木肘截然火燒設火食以白茶
 子無樓木菜黑芥子油如法相和坐
 茅草席右手把輪一呪一燒滿十萬
 遍則破修羅門鐵鑄二十萬遍時修
 羅宮殿則大火然三十萬遍則修羅
 童女而自出現恭敬白言大士今何
 作為願入宮殿隨所從伴亦皆隨入
 任所使為呪者入時勿將伴去何以
 故恐損害故若入去時左手把輪誦
 呪直入宮殿中為修羅尊修羅宮殿
 一切財寶悉屬呪者窟中一切修羅
 大仙修羅童女皆僕從若於世間遊
 行住者身亦得證現身壽命一大劫
 三頂三普通成就法護摩品第十
 余時釋迦牟尼如來於是之時于
 一切密法光中佛不思議界神變三
 摩地王其號伽沙一切諸佛同是之
 時亦入一切密法光中不思議界神

三頂三普通成就法 第六法

變三摩地王是時金剛密迹毗座而
 起合掌恭敬遶佛七匝却住一面瞻
 仰如來目不異願是時釋迦牟尼如
 來與號伽沙一切如來從三摩地安
 詳而起告金剛密迹王汝當諦聽一
 切佛說五頂輪王異呪同法能示現
 妙大不思議不廣略法若有成證如
 諸佛說密迹一切頂王通用呪品我
 今先說一切頂王取勝三摩地同請
 嘆身呪曰
 娜麼瞢伽伐底丁禮嗚瑟臧沙去耶
 翳四曳四薄伽畔達摩囉上閱鈴
 囉上底丁禮縫麼麼名喝囉割二儉引
 健馱補海波度跋末廩降者傍遮
 避囉上二七使合娜跋羅底二合歌多
 末擲播囉平訖囉二合摩野莎訶
 是諸法持以白花呪三遍請召一切
 諸佛頂王菩薩種族壇中會坐
 一切供養呪曰
 娜麼瞢伽伐底嗚瑟臧沙去耶縷
 及麼鉢二合健談補海跋二合跋二合跋二合
 囉囉二合囉囉二合囉囉二合囉囉二合
 底丁禮車駕囉囉車駕囉囉安步地瑟

五佛頂陸萬四卷 第一法

耶帝達摩囉閣波囉底歌跋耶莎訶
是一法若供養時持以塗香花水燒
香及諸飲食皆呪三遍

請火天呪曰

鄰麼瞞伽嚩底 陽瑟膩沙耶 嚩囉
嚩囉帝 嚩囉 摩理杵 去阿起 天 其 乘 鄰

曳莎訶

是一法燒火食時誦以三遍先請火
天燒食供養後乃燒食供養諸佛菩
薩及諸擁護大士發遣火天呪曰

鄰麼瞞伽嚩底 烏瑟膩沙耶 嚩囉

是一法一切獻火食都已周畢誦三

七遍發遣火天

一切頂王心呪曰

鄰麼瞞伽嚩底 烏瑟膩沙耶 嚩囉

嚩囉 嚩囉 嚩囉 嚩囉 嚩囉

是一法自護護他營一切法悉皆清淨

大摧碎頂王呪曰

鄰麼瞞伽嚩底 烏瑟膩沙耶 嚩囉

嚩囉 嚩囉 嚩囉 嚩囉 嚩囉

是一法若為毗鄰夜迦燒惱障者常

以是呪灌頂護身結界結壇一切通用

若作頂王大結壇者淨屋舍時亦以

五佛頂經第四卷 第八卷 悲

此呪呪火食灰白芥子等一百八遍
相和散於屋舍內外四面或以一切
頂王心呪呪水灰等持散灑之或以
所誦持身呪心呪亦得又誦摧碎頂
王呪呪法陀羅木糜四枚一百八遍
釘之四方結為壇界

推惡鬼神呪曰

鄰麼瞞伽嚩底 陽瑟膩沙耶 嚩囉

米起 嚩囉 嚩囉 嚩囉 嚩囉

二 紗耶莎訶

是一法能摧一切眾惡鬼神及呪同

伴蓋結護身四方住立施為大法

大難勝頂王呪曰

鄰麼瞞伽嚩底 陽瑟膩沙耶 嚩囉

嚩囉 嚩囉 嚩囉 嚩囉 嚩囉

野扇度 嚩囉 嚩囉 嚩囉 嚩囉

唐使度 嚩囉 嚩囉 嚩囉 嚩囉

他可安默顛沙訶

是一法呪以新淨瓶滿盛香水呪百

八遍灌頂浴身能除遣一切罪垢灾

厄毗鄰夜迦等晝夜擁護能除惡夢

亦時釋迦牟尼世尊告密迹言具五

頂三復有少法但懺誦持結如來頂

五佛頂經第四卷 第九卷 悲

印印於頂上呪印三遍則成擁護或
火食灰或白芥子呪之七遍帶佩髻
身亦成擁護若為灾厄魘魘之疾令
白線索一呪一結帶佩身頸則得除
滅若樂於屍陀林作諸法者結印誦
呪一百八遍則護蓋身任所作法若
扇底迦法呪酥火燒則應法成若取

伏藏以淨練酥一呪一燒一千八遍

取無障導或以白芥子一呪一燒一

千八遍亦得無障又法於月蝕時摩

壇燒香銀器成乳置壇中心專心呪

乳特勿觀月月欲如故即持服之能

除一切身中厄難

又法諸山頂住常食粳米乳飲面東

跌坐誦呪滿三浴又 已則三日三

夜不食不語以菩提木肘截然火持

以油麻酪酥蜜等相和於三日三夜

一呪一燒勿使間斷滿三日三夜欲

明之時則得富貴財寶自然

又法以白芥子和油每日三時一呪

一燒一千八遍滿七日已則得他人而

自敬伏若燒白花降伏婆羅門若燒黃

花伏利利若燒黑花敬伏田舍人若欲

五佛頂經第四卷 第十卷 悲

還伏邪見惡人者以稻穀糠若練菜毒藥等相和一呪一燒即得遣伏若罰惡人以黑芥子一呪一燒則得推伏

若欲遣伏作病鬼者結印誦呪每呪後加誦洋字

若人著毒至毒藥悶惱疼痛者呪後加誦若顛二字七遍又加莫摩摩三字七遍又加象字七遍又加縵目二字七遍皆嘿音誦之攝禁於毒

若欲富饒者以諸乳木肘截然火持諸果子酥蜜相和一呪一燒則如所願又法以白油麻和酥蜜一呪一燒亦得如願

又法以古嚙草寸截和酥一呪一燒滿一洛又則轉正業命更得增壽又法以酥一呪一燒得大威德

又酥乳相和一呪一燒得大安隱

又法酥酪相和一呪一燒大得財食如是火食者每日三時時別一千八遍各滿七日則得成就密迹又有頂三大法藥成就者於舍利處或山頂燒香供養面東跏坐結印誦呪滿三

五佛頂經卷四卷第二十二

浴又乃炒稻穀花和酥蜜像前誦此每日三時三指攬持一呪一燒一千八遍滿一洛又又誦大山松栢林處三日三夜不食不語面東跏坐誦頂輪王呪滿一洛又已結袈裟角若是俗人梳髮呪結得安怛陀那世間遊行不為人得見

又法諸山頂住常食大麦乳糜常面於日結加跏坐誦洛又遍亦得證安怛陀那

又法以左手為拳呪滿洛又證如上法又法若月蝕時塗隨心壇以赤銅器盛亦黃牛酥置於壇內持赤銅筋調攪酥呪酥莫絕令現三相一沸沫相呪者服之得大文持二現煙相服者得大安怛陀那三現光相服者得證神通成就雄黃法亦如是又法於舍利

處山頂處蘭若處深山谷處河泉處所作輪法劔法杵杖鹿皮等法皆各先呪一千八遍然乃依法誦呪如是成三悲地法三昧耶故金剛密迹主汝又諦聽五頂王同成就法是諸佛說以少功力則得成就若作法時間

五佛頂經卷四卷第二十二

見訖哩迦羅繼至聲迦迦鳥好鳥等入之作法則得成就每誦呪遍常聯歸命一一誦持迴施有情最上勝證大果福故若有愚智人妙福有情三千日中誦持斯法無量艱苦乃得成就就是故此法若修持者精信心淨持一行沐浴清淨不營雜法唯持此法應為佛果濟救眾生則得福果最上證地常夢見諸天大威德者即得成就密迹此法如是若有人能依法教發菩提心讀誦受持聽聞思修則獲勝福成就一切何以故是法以於聞智等三智證成是故此法我已廣略為當來有情說是法故

復告密迹於當來世時多有有情下劣精進下劣修學我憐邪慢嗔癡具縛慳貪嫉妬詭曲邪命儀服徐行外示賢相不規法律無羞愧被魔鬼燒心唯說斷見空無所有如斯有情意思業思晝夜如是雖多功苦受持諸呪永無證効我今為斯魔業有情破黑業故說往諸佛難勝奮怒王呪為令利益此之有情得取證故有能精

五佛頂經卷四卷第二十二

又告密迹若有證成頂輪三者於當
 來世身金色相光明過百千日映蔽
 衆相皆不現之證成頂王呪法者衆
 生見者皆大歡喜如意樹所樂圓
 滿復次密迹若有菩薩證此頂法心
 樂變化天諸美食施兩地獄一切有
 情則皆圓滿修此法者十地菩薩亦
 不能障密迹此一字王於諸呪中而
 寂為上若成就者菩薩万行悉皆圓
 滿所有十重一切罪垢地獄之報悉
 皆銷滅獲諸神通一剎那中即遍遊
 往十方國土及阿迦尼叱天行菩薩
 行得一切佛一切菩薩獨覺聲聞
 諸天歡喜讚歎若欲遊往無邊世界
 導化衆生隨彼言音說諸妙法亦皆
 圓滿乃至遊往無量無數種種世界
 隨所世界現種種身皆得色相言詞
 巧妙於是如來復說偈言

成就輪王秘密者 相好起特那羅天
 諸明仙中大威德 各手執劔若青蓮
 相間紛騰如雲轉 勇亦威光蔽日月
 若有受持頂輪法 如是難調皆調伏
 尔時世尊又告金剛密迹主我復為

五佛頂經第四卷 第七十五 強悲

當求一切呪者略說三種悉地成就
 處所謂上中下如是三地各復有三
 或有淨不淨處智者善知上謂天上三
 勝處中謂大河岸海岸山中下謂大
 泉池有蓮花處多花果林處屍陀林
 處如是處一切法皆同言不淨處一
 惡國王處二賊難多處三惡同伴飢
 饑等處皆不同住修治作法復有三
 時不可作法謂極熱時暴雨時極寒
 時又有三時修治善分別知從五更
 時至日辰時從午至日未時從日三
 亥時如是時中大作念誦法皆得圓
 滿密跡復有三密法善分別知若不
 解知所念誦法則不成驗於三叫摩
 法中阿毗遮嚕迦法不應作何以故
 譬如毒藥瓶不應感乳若感乳者乳
 皆隨毒是故善知餘應作之以骨露
 草蘇薺頭摩羅木或楓香木或栢木
 鬱金香等日日三時火供養作補瑟
 炬迦成種種諸法又以烏麻蜜蒜白
 芥子波羅奢木等火供養亦得成就
 三種法故尔時世尊復誥金剛密迹
 言是法三印又有成印能成頂輪具

言三佛眼真言等無量威德无量種
 事為利衆生重說真言法一印之中
 生於無量又別通用印等皆能成就
 無量事故頂三根本印
 以左右二頭指二無名指二小指右
 押左相又入掌中作拳其二大姆指
 並雙屈頭入掌中其二中指直堅合
 頭相拄是一法印作訖於頂上破一
 切佛頂從心心通諸佛頂成就法用
 若諸一切惡天龍神藥又羅刹阿修
 羅迦樓羅緊那羅摩呼羅伽毗那夜
 迦見輪是印悉皆怖走一切輪王心
 印呪曰
 那莫三湯多勃馱南唵 三呼卓 示
 嚕訶畔默莎訶
 是一印呪具大威德若誦輪印得大
 安樂蠲衆苦故國人安寧亦能成辦
 一切事故
 頂三請喚印之二
 准前根本印唯以二中指頭下上微
 微來去是一法印啓召一切佛菩薩
 等及諸呪神是一印呪已如上說是
 亦通供養塗香散花燒香處用

五佛頂經第四卷 第七十六 強悲

五佛頂經第四卷 第七十九 強悲

諸喚火天印之三

准前根本印唯改屈二中指如半環勢頭勿相著是一法印請喚火王而供養之若獻供畢發送火天時則却直伸伸中指頭供養印呪已如上所說頂王摧碎印之四

准前根本印唯改屈右中指頭挂左中指上第一節文其左中指直豎伸之結是印護身以印印五處結界右轉解界左轉地界挂地上界上挂是一法印亦名灣地印力能成就一切諸事結界護身淨治地用灌頂時用是一印呪已如上說

頂王咄嚙縲迦聖五

准前根本印唯改屈左中指頭挂右中指上第一節文其右中指直豎伸之是一法印亦名頂王心印力亦能調伏障導毗鄰夜迦諸惡鬼神常輪是印摧諸障用灌頂時用沐浴時用皆無障惱是一印法亦如上說

難勝奮怒王印之六

准前根本印唯改屈二中指頭右押左各緊押左右指背岐間是一印呪

五佛頂經第四卷 第三十二 悲

亦如上說密迹此名略說一印生老

別印隨眾法用若廣說如是流布呪者教行則有無量不假廣說何以故我於餘部已廣分別說五頂輪王成就呪共成佛眼呪法以是法門故得解脫若以楓香木齊截然火持以烏麻和酥乳等日以三時燒之供養則得呪神歡喜護守與三惡地悉地者是一切佛佛子說謂利眾生隨精進力世間安樂是知呪者謂斷諸疑網勤發修趣是故密迹汝當諦聽若欲一切成就呪法應起正見慈悲一切偏切印塔則速成就證地不難現世資糧福善圓滿當所生處常受福樂密迹此呪王是所過去無量無數一切如來皆得是頂王法門心地我亦證成是頂王法心亦時世尊重以佛眼觀察無量无边一切佛刹誥金剛密迹主言我於餘諸三部所說律法及成就法印呪等任皆取用以彼呪力能除障惱一切臭穢殘宿食皆不應食若食者不證悉地驗如是等法略說少亦若我住劫廣演說不可

五佛頂經第四卷 第三十二 悲

蓋若人得此頂輪法門受持供養從此生際乃至菩提更不退轉應知是人早已故往積集資糧菩提善根由此因緣今令得頂輪王法具足圓滿是時如來說經是經時金剛密迹主諸大菩薩苾芻苾芻尼諸天龍藥叉羅刹乳閻婆乃至一切世間有情等聞佛說經皆大歡喜信奉而行

五佛頂二昧陀羅尼經卷第四

持問元錄十一字佛頂輪王經五卷亦七五佛頂或四卷則此四卷亦與然五卷頂輪王經凡是一經而分卷有異耳又按目錄及音義丹本經皆云五卷無四卷者則此四卷經宜在別去然尋其文相非唯廣略不同往往字有不可取捨處今依本雙存
癸卯歲高麗國大藏都監奉
勅雕造

五佛頂經第四卷 第三十二 悲