

大唐新譯三藏聖教序

墨

皇太后御製

朕聞真空無象非象教無以譯其真實際無言非言緒無以筌其實是以龍宮法鏡圓照匪於三千萬嶺玄門方廣周於百億師無師之智必藉修多學無學之宗終資祇夜自金人感夢寶偶方傳貝葉靈文北天之訓逾遠貫花微旨西秦之譯更新大乘小乘逗根機而演教半字滿字逐摧實而相曉

觀唐之御寓載叶昌期代傳

三聖年將七十舜河與定水俱清堯燭與慈燈並照繼衣西上寧惟法顯之流白馬東來豈直摩騰之輩大弘釋教諒屬茲辰朕爰自幼齡歸心彼岸務廣三明之路思崇八正之門往者夙邁閔凶遽遠嚴蔭近以孝誠无感復背慈顏露草之恨日深風樹之悲鎮切凡是二親之所蓄用兩京之所舊居莫不摠結招提之宇咸充無盡之藏仍集京城大德凡有

十人共中天竺國三藏法師於西大原寺同譯經論法師等並業隣初地道架亦天為佛法之棟梁乃慧海之舟楫前後翻譯凡有十部以垂拱元年歲次太梁月旅夷則汗青方就裝縑畢切甘露之音既深大雲之喻方遠庚水垂沙劫廣濟塵區傳火之義自明寫瓶之辨逾潤朕以虛昧欽承願託常願紹隆三寶安大寶之鴻基發揮八聖固

先聖之丕業所以四句微言極提河之深致一音妙義盡苞圓之奧旨擊大法鼓響振於无間吹大法螺聲通於有頂為閻室之明炬實昏衢之慧月菩提了義其在茲乎部快條流列之於後

大乘密嚴經卷上

唐天竺三藏地持菩薩奉制譯

密嚴會品第一

如是我聞一時佛住出過欲色無色无想於一切法自在無碍神足力通密嚴之國非諸外道二乘行處與諸隣極修觀行者十億佛土微塵數菩

密嚴經卷上 第二張

薩摩訶薩俱皆起三界心意識境智意生身轉於所依成就如幻首楞嚴法雲三昧處離諸有蓮花之宮為無量佛手親灌頂其名曰摧異論菩薩大慧菩薩如實見菩薩持進菩薩解脫月菩薩觀自在菩薩得大勢菩薩神通王菩薩文殊師利菩薩金剛藏菩薩如是等菩薩摩訶薩而為上首尔時如来應正等覺從自證智境現法樂住神通辯才現衆色像三昧而起出虹電光妙莊嚴殿與諸菩薩入於无垢月藏殿中昇密嚴場師子之座諸菩薩衆亦皆隨坐衆坐已定於時世尊四方周顧從眉間出清淨光明名歸珠莊嚴有無量光周匝交映成光明網是光明網流照之時一切佛土莊嚴之相分明顯現如一佛土餘諸佛土嚴飾細妙同於微塵密嚴佛土起諸佛國无有日月及諸星宿如無為性不同微塵此密嚴中諸佛菩薩并餘國土來此會者皆如涅槃虛空及非擇滅

尔時世尊現諸國土及佛菩薩勝功

密嚴經卷上 第三張

德已復以佛眼遍視十方諸菩薩衆
謂如實見菩薩言如實見今此國土
名為密嚴是中菩薩從色無色無想
之處以三昧力生智慧火焚燒色愛
及以無明轉所依止而得智定意生
之身神足力通以為嚴飾无竅隙無
骨體如日月虹電紫金明珠頗梨珊
瑚珂利多羅占波迦孔雀花月鏡中
之像住於諸地淨有漏因三昧自在
十究竟願及以迴向獲殊妙身而來
住此

尔時如實見菩薩在大衆中即從座
起偏袒右肩右膝著地曲躬合掌白
佛言世尊我於今者欲有所問惟願
如來哀許為說佛告之言善哉善哉
恣汝所問當為開演時如實見即白
佛言世尊唯此佛土出過欲色無色
無想衆生界耶佛言善男子上方
去此過百億佛國有梵音佛土娑羅
樹王佛土星宿王佛土過如是國復
有無量百千國土廣博殊麗種種莊
嚴彼中諸佛咸為菩薩說現法樂住
內證智境離諸分別真如實際大涅

勝界究竟之法是故當知此佛土外
有如是等无量佛國如實見非唯汝
今於佛國土菩薩衆會心生疑恠請
問如來此有菩薩名曰持進曾於佛
所生疑恠心便以神通昇于上方過
百千億乃至如恒河沙諸佛世界不
能一見如來之頂心生希有念佛菩
薩不可思議還娑婆世界舍衛城中
至於我所悔謝已過數佛无邊猶如
虛空住內證境來密嚴國

尔時會中金剛藏菩薩摩訶薩善能
演說諸地之相微妙決定盡其源底
從座而起偏袒右肩右膝著地曲躬
合掌白佛言世尊我於如來應正覺
所欲問少法願佛慈哀為我宣示
佛言金剛藏汝於我所欲有所問如
來應正等覺當順汝心為汝開演
尔時金剛藏菩薩摩訶薩蒙佛許已
即白佛言世尊佛菩提者是何句義
所覺是何請說第一義境示法性佛
除去來今在行地者色相之見及取
者外論行分別境起微塵勝性自在
時方虛空我意根境和合如是諸見

後有計著無明愛業眼色與明是時
復有觸及作意如是等法而為因緣
等无間緣所緣緣增上緣和合生識
虛妄憶度起有等等種種言論此法
之中復有諸人於諸衆生墮空性見
為斷如是妄分別覺唯願世尊說離
五種識所知相能於諸法寂自在者
佛大菩提所覺知義令得聞者知其
了悟所知五種而成正覺尔時佛告
金剛藏菩薩摩訶薩言善哉善哉金
剛藏十地自在起分別境有大聰慧
能欲顯示法性佛種寂上瑜祇非惟
汝今於佛菩提所覺之義生希有念
請問於我有賢幻等无量菩薩咸於
此義生希有心種種思惟而求佛體
如來者是何句義為色是如來耶異
色是如來乎如是於諸界處諸行之
中內外猶求不見如來皆是所作滅
壞法故以智定意審諦觀察乃至分
析至於微塵皆悉不見諸塵鄙故如
來者常法身故善哉佛子汝能善入
甚深法界諦聽諦聽善思念之當為
汝說金剛藏菩薩摩訶薩唯然受教

佛言善男子金剛三昧藏勝自在者如來非蘊亦不異蘊非依蘊非不依

謂能所取二種而生若自了知即皆轉滅是故無體同於幻事

蘊非生非滅非智非所知非根非境何以故蘊界處諸根境等皆處鄙故不應住內不應住外而見如來善男子色無覺知无有思慮生已必滅同於草木瓦石之類微塵集成如水聚沫受以二法和合而生猶如浮泡瓶衣等想亦二和合因緣所生如熱時鐵辟如盛熱地氣蒸涌照以日光如水波浪諸鳥獸等為渴所逼遠而見之生真水解想亦如是无有體性虛妄不實分別智者如有性見各別體相名字可得定者審觀猶如兔角石女兒等但有假名初无實義如夢中色唯想妄見寤即非有無明夢中見男女等種種之色成於正覺即无所見譬如芭蕉皮素既除中無有實行亦如是離於身境即无體性識如幻事虛偽不實譬如幻師若幻師弟子以草木等物幻作於人及諸象馬種種形體具足莊嚴愚幻貪求非明智者識亦如是依餘而住而異分別

金剛藏如來常住恒不交易是陀念佛觀行之境名如來藏猶如虛空不可壞滅名涅槃界亦名法界過現未來諸佛世尊皆隨順此而宣說故如來出世不出世間此性常在名法住性亦名法居夜摩性金剛藏云何名為夜摩後有諸思此皆離故又此三昧能決定除後有諸思以如是義名丘夜摩若有住此三昧之者於諸衆生心无顧慮證於實際及以涅槃猶如熱鐵投清冷水故諸菩薩捨而不證近住而已常為衆生而作利益不捨精進大悲諸度不斷佛種不行外道二乘之徑如大力象不為三昧淤泥所溺心不味著識之境界趣佛法門恒無退轉以究竟慧入佛法身開顯如來廣大威德當成正覺轉妙法輪智境衆色而為資用入如來定遊涅槃境漸次修行起第八地善巧積習乃至法雲資用如來廣大威德住於諸佛內證之地與无功用三昧

相應遍遊十方不動本處而恒依止密嚴佛國轉於所依智定意身力通自在皆得具足譬如空月影遍衆水佛亦如是化形普降於諸世間隨衆生心所樂不同皆使蒙益无空見者復今當詣密嚴佛國如其性欲而漸開誘為說一切欲界天王自在菩薩摩尼宮等諸安樂處乃至諸地次第十方佛土功德莊嚴盡於未來隨機應現如因持呪安緒都藥及諸靈仙宮殿之神與人同止而不可見如來變化所為事畢住於真身晦而不現亦復如是尔時世尊而說偈言

砂末於金礦 礦中不見金 智者巧融鍊
真金方乃顯 分割於諸色 乃至為微塵
及所求諸蘊 若一若異性 佛體不可見
亦非无有佛 定者觀如來 三十二相具
若樂等衆事 施作皆明顯 是故不應說
如來定是無 三昧一緣佛 善因善根佛
一切世勝佛 及正等覺佛 如是五種佛
所餘皆變化 三十二勝相 如來藏具有
是故佛非无 定者能觀見 出過於三界
無量諸佛國 如來微妙刹 淨佛子充滿
揮慧手相資 以成堅固性 遊於密嚴土
思惟佛威德 密嚴中之人 一切同於佛
超過剎那壞 恒遊三昧中 世尊有大定
湛然而正受 相好諸功德 內外以莊嚴
衆謂佛化身 從於兜率降 佛常密嚴住
像現從其國 住真而正受 隨緣衆像生
如月在虛空 影鑒於諸水 如摩尼衆影
色合而明現 如來住正定 現影亦復然
譬如形與像 非一亦非異 如是勝丈夫
成於諸事業 非微塵勝性 非時非自在
亦非餘緣等 而作於世間 如來以因性
莊嚴其果體 隨世之所應 種種皆明現
遊戲於三昧 內外无不為 山川及林野

密嚴經卷上 第十疏

三

朋友諸眷屬 衆星與日月 皎鏡而垂象
如是諸世間 身中盡包納 復置於掌內
散擲如芥子 佛於定自在 牟尼寂勝尊
无能作世間 唯佛之所化 盲暗无知者
馳流妄分別 計者於有无 若我及非我
或言一切壞 或言少分滅 如是諸人等
常自害其身 云何於此中 而生是諸見
佛是遍三界 觀行之大師 觀世如乳城
所作衆事業 亦如夢中色 渴飲所求水
因於種種業 風繩而進退 佛於方便中
自在知見者 譬如工巧匠 善守於機發
亦如海船師 執施而搖動 如來寂微妙
寂靜无有邊 超諸有者根 淨根之所證
是修行定者 微妙定所依 一切觀行人
明了心中住 佛體寂清淨 非有亦非無
遠離於限量 及以能所覺 妙智相應心
寂上之境界 知相皆無性 是即見如來
破諸相應心 不善於三昧 住於无染路
一切皆无染 諸天乳闍婆 阿修緊那羅
仙人及外道 讚歎而供養 於彼不耽求
而與世間業 以往清淨 相應妙理中
天人等見者 變化之所作 佛非彼此現
而同於日月 住於圓應道 現除諸貢高

密嚴經卷上 第十一疏

三

異學各不同 隨宜而攝御 種種衆智法
王論三毗陀 悉是諸如來 定力持而說
國王王臣等 乃至山林處 所有諸儀則
皆從佛出生 十方衆寶藏 出生清淨實
悉是天中天 自在威神故 一切三界中
有諸明智者 種種方便業 因佛而成就
現從兜率降 娑女衆圍繞 歌舞共歡娛
日夜常遊集 或如堅利智 舍陵波居士
執世之直繩 與奪而招放 雖於一切處
現為明智者 而在密嚴中 寂然无動作
此大牟尼境 凡愚異分別 譬如瞽目人
亦猶衆渴獸 如世觀於幻 夢中諸所取
天中天境界 佛子見其真 如是觀行人
如從於睡覺 都羅與伊舍 梵天娑旦都
難陀鳩摩羅 劫比首迦等 處定而思審
於此常迷惑 去來現在世 一切諸牟尼
習氣覆於心 亦所不能見 善哉金剛藏
普行諸地中 復以佛威神 而居密嚴土
是汝之境界 我今為汝說 或有妄分別
勝性與微塵 如工作諸物 種種諸形相
生唯是法生 滅亦唯法滅 妄計一切物
細塵能造作 因能了於果 譬如燈照物
先不得其相 後壞亦復然 非於過去中

密嚴經卷上 第十二疏

三

有體而可得 未來亦如是 離緣无有性
一一諸緣內 遍求无有體 不見性有無
亦无無有見 於蘊瓶衣等 微細而分別
三百有六十 邪宗壞正道 往來生死中
無有涅槃法

大乘密嚴經妙身生品第三

今時如實見菩薩有大威力世中自
在其身妙好上服莊嚴在於佛前避
座而立曲躬合掌一心恭敬向金剛
藏菩薩摩訶薩而作是言尊者善哉
通達自智之境現法樂住於三乘世
間心得无違為大定師於定自在能
隨順說諸地之相常在一切佛國土
中為諸上首演深妙法是故我今勸
請尊者說諸聖人不隨他行現法樂
住內證之境令我及餘諸菩薩衆得
見斯法安樂修行趣於佛地獲意生
身及言說身力通自在皆得具足轉
所依止不住實際如眾彩摩尼現諸
色像於一切佛國說密嚴行金剛藏
菩薩摩訶薩言善哉仁主能請我說
入於密嚴無我之法仁主先應覺了
諸分別境是心之相於境界中捨諸

密嚴經卷上 第三品

分別仁主一切世間是分別見見世
間體即於所緣而得三昧我今為汝
開示彼法王應善聽即說偈言

一切諸世間 譬如熱時焰 以諸不實相

無而妄分別 覺因所覺生 所覺依能現

離一則無二 譬如光共影 無心亦无境

量及所量事 但依於一心 如是而分別

能知所知法 唯知心妄計 若了所知无

能知即非有 心為法自性 及人之所濁

入於八地中 而彼得清淨 九地行禪定

十地大開覺 法水灌其頂 而成世所尊

法身无有盡 是佛之境界 究竟如虛空

心識亦如是 無盡亦无壞 衆德以莊嚴

恒住不思議 密嚴諸佛土 譬如瓶破已

瓦因而顯現 瓦破顯於塵 塵析極微顯

如是因有漏 而成无漏法 如火燒盡木

復於餘處然 味於不動智 轉依離分別

密嚴佛國中 如是而常現 不生衆品類

莫住於世間 捨於一切見 歸依此无我

斷諸相續流 无生亦無壞 盡於一切見

歸依此无我 諸患皆已息 寂住不思議

淨於一切見 歸依此无我 世間種種法

本來无我性 非由擊壞无 及喻之所顯

密嚴經卷上 第三品

如火焚薪已 自於是中滅 觀察於三界
无我智亦然 是名現法樂 聖人自智境
依此入諸地 淨除无始惡 捨離世所依
出世而安住 其心轉清淨 恒居密嚴土
今時如實見菩薩及諸王衆俱作是
言金剛白在我等今者咸欲歸依願
示於我 歸依之處於是金剛藏菩薩
摩訶薩以偈答曰

佛體非是有 亦非无有佛 蘊樹已焚燒

魔軍咸退却 住於如來地 密嚴之妙因

所覺淨无垢 仁主可歸依 遠離諸分別

證於無處所 密嚴諸定者 仁主可歸依

密嚴勝淨刹 衆聖之依處 觀行者充滿

應歸此嚴土

今時金剛藏菩薩摩訶薩說是語已

復告如實見菩薩言仁主已得住地

諸觀行者觀一切世間如續像中而

有高下如夢所見端正女色如石女

人忽夢已身誕育於子如乳聞婆城

內諸所施為如旋火成輪如空中垂

駿如幻化所作人馬等形樹林花果

如浮雲之影如奔電之光皆是虛偽

非真實有分別所成猶工造器仁主

密嚴經卷上 第三品

世間衆生習氣覆心種種戲論意與意識及餘諸識相續而轉五法三性二種无我恒共相應譬如瀑流為風所擊起諸波浪浪起相尋而流不息阿賴耶識在於世間亦復如是无始習氣猶如瀑流為境界風之所飄動起諸識浪恒無斷絕仁主是八種心雖無如是若干體異而隨緣漸起或一時生心生之時取諸境界亦有如是漸頓差別若於屋宅及諸星宿軍衆山林枝葉花果如是等處多是一時或次第取若在眼夢見昔所更或想念初生至于老死及竿數衆物尋思句義觀異文彩受好飲食於是境界次第了知或有一時頓取之者仁主心性本淨不可思議是諸如來微妙之藏如金在礦意從心生餘六亦然如是多種於世法中而為差別仁主阿賴耶識雖與能熏及諸心法乃至一切染淨種子而同止住性恒明潔如來種姓應知亦然定不定別體常清淨如海常住波潮轉移阿賴耶識亦復如是諸地漸修下中上別

法華經卷二 第六品 譬喻品

捨諸雜染而得明現於是金剛藏菩薩摩訶薩復說偈言

善哉如寶慧於斯微妙法從我已聽聞心淨能開了十方一切國諸王衆會中汝當隨所應廣為其宣說若人聞法已漸淨阿賴耶或作人中王轉輪四天下或復為帝釋兜率須夜摩乃至自在宮而為欲天主或為色界主及生无色天無想衆生中受諸禪定樂證真而不住辟如師子吼衆定皆自在喜樂以相應一心求密嚴不漂著三界至於密嚴已漸次而開覺轉依獲安樂寂靜常安住无量諸佛子圍繞以莊嚴為法自在王衆中之最上非如外道說壞滅為涅槃壞應同有為死有復生過十業上中下三乘以出生寂上生密嚴諸地轉增進得解脫智慧如來微妙身云何說涅槃是滅壞之法涅槃若滅壞衆生有終盡衆生若有終是亦有初際應有非生法而始作衆生无有非衆生而生衆生界衆生界既盡佛無介結法是則无能覺亦無有涅槃妄計解脫者而說於解脫辭如種已燋燈滅及薪盡彼說解脫性

法華經卷二 第六品 譬喻品

是壞有成无於解脫妙樂遠離不能證遍處及諸禪無色无想定逆順而出入力通皆自在於彼不退還亦不恒沉沒審知諸法相諸地得善巧如是而莊嚴而來密嚴國若言解脫性壞有以成無斯人住諸有畢竟不能出亦壞三和合因等四種緣眼色内外緣和合所生識世間内外法手力以相生如是等衆義一切皆違反若知唯識現離於心所得分別不現前亦不住其性是時攀緣離寂然心正受捨於世間中所取能取見轉依離塵重智慧不思議十種應生身衆妙為嚴好作三界之主而來密嚴國色心及心法不相應无為内外衆世間諦觀无別異如是諸智者來於密嚴國相名與分別正智及如如定者能明照體性皆平等入佛所讚揚密嚴之淨國若壞三和合及以四種緣不固於自宗同諸妄分別惡習分別者彼之五種論譬喻不成立諸義皆相違五種悉成過惑亂於智眼顛倒不顛倒同異法斯壞捨離於自宗依止他宗法初際等諸見皆從滅壞生大王應當知衆生在諸有

法華經卷二 第六品 譬喻品

如輪而運轉 初除不可得 如來以悲願
普應諸有緣 如淨月光明 无處不周遍
各順其根性 隨宜而說法 涅槃若壞滅
佛有何功德 增上有三種 解脫亦復然
四諦及神足 念處无尋解 四緣無色住
根力及神通 覺支諸地等 有為无為法
乃至眾聖人 皆依識而有 苦法苦觀智
及苦隨生智 集智三亦然 滅道亦如是
如是十二種 名之為現觀 學人數有十
第八七返生 家家一往來 一間而滅度
中般與生般 有行及无行 上流於處處
然後般涅槃 如是一切種 諸智之品位
修行觀行者 下中上不同 菩薩增上修
功業最殊勝 十一與十二 乃至於十六
此諸修定者 復漸滅於心 所盡非是心
亦非心共住 未來心未至 未至故非有
心緣不和合 非此非彼生 第四禪无心
有因不能害 有因謂諸識 意識及五種
妄想不自覺 猶如波浪生 定者觀賴耶
離能所分別 微妙无所有 轉依而不壞
在於密嚴中 如月恒明顯 密嚴諸智者
與佛常共俱 恒遊定境中 一味無差別
密嚴定者處 定力生於彼 是故應修習

相應妙定心 欲界有六天 梵魔十二處
無色及无想 一切諸地中 若生密嚴國
於彼為天主 欲求密嚴土 當修十種智
法智隨生智 世俗知他心 及苦集滅道
盡智无生智 仁者真實見 舍君羅帝族
與甘肅月王 種姓无殊異 當求密嚴國
勿懷疑退心 如羊被牽拽 喘懼而前却
意在於身中 似幻獸而住 亦如幻為樹
河中之葦荻 如王戲園苑 運動諸身分
意及於意識 心心法共俱 辟如空中雲
共聚而无實 種子賴耶識 諸習所經覆
辟如摩尼寶 隨緣現眾色 雖住眾生身
體淨而無垢 是決定種姓 亦為大涅槃
名因於相生 相從因緣起 以諸形相故
而起於分別 分別從二因 外相心習氣
第七末都識 應知亦復然 諸根意緣會
發生於五識 心法共相應 如是身中住
正智常觀察 一切諸世間 從於如是因
而生彼諸果 真如非異此 諸法互相生
與理相應心 明了而觀見 此即是諸法
究竟真實性 亦為妄所計 一切法不生
諸法性常空 非无亦非有 如幻及陽燄
乳城等眾物 種種諸形相 名句及文身

如是執著生 成於過計性 根境意和合
熏習成於種 與心無別異 諸識從此生
資於手因力 是謂依他起 內證真實智
現前所住法 是即說圓成 眾聖之境界
佛及諸佛子 證此名聖人 若人證斯法
即見於真際 唱言生已盡 梵行皆已立
所作莫不成 永離於諸有 解脫一切苦
滅除眾怖畏 生法二無我 善能明了知
普燒諸習氣 永斷於分別 從於无始來
戲論而積聚 无量眾過惡 一切皆已除
辟如熱鐵團 熱去鐵无損 解脫者亦亦
或盡而清涼 入於無漏界 密嚴之妙土
此土寂微妙 非餘所能及 佛與諸菩薩
清淨之所居 三昧樂現前 以此而為食
欲生斯土者 當修真實觀 復為諸有緣
如理廣宣說 名生本於相 相起復從緣
種種諸分別 皆因相而有 根境瓶衣等
蘊法所合成 分別從此生 了知而簡異
若動若非動 一切諸世間 皆因癡暗生
愚冥以為體 長短等諸色 音聲與香界
甘苦堅滑等 意識之所緣 善與不善性
有為无為法 乃至於涅槃 斯為智之境
念念常遷轉 皆依識以生 辟如礫石力

吸鐵今迴轉 末耨於藏識 當知亦復然
如蛇有二頭 各別為其業 恣意亦如是
執取阿賴耶 能為我事業 增益於我所
復與意識俱 為依而轉謝 身中煨觸生
運動作諸業 飲食及衣服 隨事而受用
騰躍或歌舞 種種自歡娛 持諸眾生身
斯由意功力 於如夢覺等 一切諸境界
起種種分別 不知唯自心 如人在空中
走索以遊戲 飄危不安固 分別亦如是
分別无所依 但行於自境 譬如鏡中像
識種種而見 愚夫此迷惑 非諸明智者
仁主應當知 此三皆識現 於斯遠離度
是即名真寶 持進菩薩等 及聖目乳連
遍觀諸億刹 種種皆嚴好 於彼莊嚴中
此土寂殊勝 極樂及現喜 乃至於下方
无量億土中 諸佛所稱讚 皆言密嚴國
威德化自然 無始亦无終 本昔如來地
出過於三有 寂靜无所為 自利及利他
功業悉成滿 非不此成佛 欲中施佛事
要從於密嚴 化為无量億 常依於正定
遊戲諸神通 一切國土中 如月无不見
隨諸眾生類 所應而化益 十地花嚴等
大樹與神通 勝勝及餘經 皆從此經出

密嚴經卷上 第二十二

此經寂殊勝 眾經莫能比 仁主及諸王
宜應盡尊敬 欲色無色界 无想等天宮
佛已超過彼 而依密嚴住 此土諸宮殿
如蓮備眾飾 是一切如來 淨智之妙相
佛及諸菩薩 常在於是中 世尊恒住禪
寂靜寂无上 依自難思定 現於眾妙色
色相无有邊 非餘所能見 極樂莊嚴國
世尊无量壽 諸修觀行者 色相皆亦然
或見天中天 赫奕含眾彩 詞利占波色
真金明月光 孔雀素羅冠 珊瑚蓮電等
或見身羸瘦 弊服寢茅中 或如千日光
或大蓮花上 或見諸菩薩 頂飾龍王鬚
或以帝青寶 莊嚴為寶冠 或見輪幢文
魚螺等眾相 或見光耀色 如現而拖空
或見以須弥 置之於右掌 或持大海水
其狀如牛跡 或見作人王 冕服當軒宇
輔佐眾圍繞 共宣於國化 或見諸菩薩
寂工修行者 說於自境界 先佛所知法
或說以智定 速轉於所依 得如幻之身
種種皆无子 或示了於境 斷諸取著業
諸見皆已除 不受於諸有 譬如青炷盡
燈滅而涅槃 或有示修行 一切波羅蜜
行都之大會 周給无窮盡 苦行持戒等

密嚴經卷二

第二十三

種種諸儀則 極樂莊嚴國 人非胎藏生
身相如真金 光色常圓滿 瑜伽自在者
安樂及光明 斯人之境界 百分無其一
極樂中之人 自然隨念食 丰丘勝自在
定為甘露味 寶樹名如意 遊憩於其下
妙金為碎末 布地以莊嚴 池蓮及眾花
敷榮而滿首 如是身嚴飾 不可得為喻
若人有淨信 善巧行諸禪 受樂佛功德
專精以迴向 即於佛勝土 蓮花而化生
眾相以莊嚴 皎鏡无塵垢
介時金剛藏菩薩摩訶薩說是偈已
自現其身如一指節或如芥子乃至
毫端百分之一或現佛身或現獨覺
身或現聲聞身及餘无量種種之形
而說於法或說菩薩入於諸地了知
五法八識三性及二無我得如幻三
昧隨意受身自在神通力无所畏皆
不退轉淨所依止入於佛地無漏蘊
界常无變易或說菩薩善能遊履如
夢如像如水中月諸觀行人所行之
道得首楞嚴三昧十幻喻身諸究竟
願莫不成滿逮于正覺坐妙蓮花諸
佛子眾所共圍遶或說菩薩以願力

密嚴經卷上 第二十四

大乘密嚴經卷上

王寅歲高麗國太藏都監奉

勅雕造

高麗經卷三 第六

故現種種形遊諸國土歷事諸佛是諸菩薩其身微妙不在有元辟如天仙乳闍婆衆依須弥住或在虛空地行衆生所不能觀彼諸菩薩亦復如是非觀行者不能得見或說菩薩得禪自在三昧力故於十方國土蓮花之宮示現受生及般涅槃或說菩薩以三昧力轉於所依而不住實際於一切有衆生處差別現身其心平等如地如水如日如月或說菩薩以大悲心愍諸衆生輪轉生死孤窮下賤衆苦所逼譬如黑蜂依船而住遊於大海隨船飄蕩或一由旬乃至百千無量由旬為說非我生死无常令知速滅剎那不住或說諸佛及諸菩薩見一切衆生渴愛迷亂為分別苦之所逼迫於无相法中而取於相虛妄計著有能所取是能所取纏繞其心於生死海馳蕩不息貧窮孤露无有所依如大海中蛛罍之網佛及菩薩猶住船人於諸衆生心生憐愍欲令解脫生死苦難隨其所應而為現身說布施等種種諸行

大乘密嚴經卷中

唐天竺三藏地婆訶羅奉制譯

妙身生品第二之餘

今時普賢衆色大光菩薩摩訶薩與諸同類持世菩薩持進菩薩文殊師利菩薩神通三菩薩得大勢菩薩聖者月菩薩金剛藏菩薩大樹王菩薩虛空藏菩薩等乃至摩尼寶殿无量諸天密嚴土中諸佛子衆并餘佛國未聽法者聞說密嚴微妙功德於法尊重決定轉依恒居此土不生餘處然皆愍念未來衆生普欲為其而作利益遂共同心白金剛藏菩薩摩訶薩言尊者願為我說一切世間若干色像誰之所作如陶工埴埴而造瓶等世間衆像為如是作為不然耶又如伶人擊動絲竹匏木之類繁會成音一切世間豈亦如是如隨一物有三自性世間衆物已成體相若未成者此豈成在一物中乎為夜摩天兜率陀天他化自在及以大樹緊鄰羅作為是善現色究竟天螺髻梵王無

色天作為是一切諸天主等同心勸力而共作耶為此方及他方中諸佛菩薩以變化力作是一切世間眾像而於此中起諸迷惑是迷惑見如陽焰水譬如瓶處為德所依一切世間住於處者非諸德者繫屬於德亦非是德依於德者展轉合故象德集或如是世間若干色像為唯惑亂為有住耶或有言是大梵天王無羅延天自在天作或謂力沙迦摩提耶劫比羅仙自力而作或有妄執從於勝性自然及時元明愛業而得生起諸天仙等及餘一切修世定人志懷疑惑為元有體如幻如夢如熱時焰如乳闍婆城無始分別有能所取如地二首如起屍行亦如木人因機動轉空中垂髮旋火輪耶余時金剛藏菩薩摩訶薩以偈答曰

世間眾色像不從能作生非是羣羣因陀羅等作亦非大施會祠祭之福果毗陀所說因于遠无定義亦復非无有能持世間因所謂阿賴耶第八丈夫識運動於一切如輪轉眾瓶如油遍在府

密嚴經卷中 第二分 世尊

監中有鹹味亦如无常性普遍於諸色沉腐等有香日月光亦非能作所作非有亦非無遠離諸外道一異等眾見非智所尋求不可得分別定心无導者內智之所證若離阿賴耶即無有餘識辟如海波浪與海雖不異海靜波去來亦不可言一辟如修定者內定清淨心神通自在人所有諸通慧觀行者能見非餘之所了藏識亦如是與轉識同行佛及諸佛子定者常觀見藏識持於世猶如線貫珠亦如車有輪隨於業風轉陶師運輪杖器成隨所用藏識與諸界共力无不成內外諸世間彌綸悉周遍譬如眾星象布列在虛空風力之所持運行常不息如空中鳥跡求之不可見然鳥不離空頤頤而進退藏識亦如是不離自他身如海起波濤如空含万象藏識亦如是慈藏諸習氣譬如水中月及以諸蓮花與水不相離不為水所著藏識亦復然習氣莫能染如目有童子眼終不自見藏識住於身攝藏諸種子遍持壽煖識如雲覆世間業用曾不停眾生莫能見世間妄分別見牛等有角

密嚴經卷中 第二分 世尊

不了角非有因言兔角無分析至微塵求角无所有要待於有法而起於無見有法本自無无見何所待若有若无法展轉于相因有無二法中不應起分別若離於所覺能覺即不生辟如旋火輪翳幻等眾事皆因少所見而生是諸覺若離於所因此覺即無有名相互相繫習氣元有邊一切諸分別與意而俱起證於真實境習氣心不生從於元始來沉迷諸妄境戲論而熏習生於種種心能取及所取眾生心自性瓶水等諸相離心无所有一切唯有覺所覺義皆无能覺所覺性自然如是轉習氣擾濁心凡愚不能見如海風所擊波浪无停止心為境風動識浪生亦然種種諸分別自內而執取如地無分別塵物依以生藏識亦復然眾境之依處如人以已手還自摩撫身亦如象以鼻取水自露沐復似諸嬰兒以口含其指如是自心內現境還自緣是心之境界普遍於三有久修觀行者而能善通達內外諸世間一切唯心現

密嚴經卷中 第二分 世尊

默然而坐住無處所微妙之禪遂法界門入諸佛境見有無量佛子當來此國住修行地便從定起放大光明其光普照欲色无色無想天宮是光明中復現無量殊勝佛土有無量佛相好莊嚴隨諸世間之所欲樂而為利益皆使受持密嚴名號彼諸佛子互相觀察而作是言密嚴佛土能淨眾福滅一切罪諸觀行人所住之處於諸佛國最上无比我等聞名心咸悅樂可共俱往時諸佛子各從所住而來此國亦時淨居諸天與阿迦尼吒螺髻梵王同會一處咸於此土佛及菩薩生希有心請梵王言天主我等今者咸興是念何時當得陪侍天王詣密嚴土亦時梵王聞是語已與諸天眾遽即同行中路遙迴同知所適梵王先悟作是思惟密嚴佛國觀行之境若非其人何階可至非是欲色無色諸天及外道神通所能往詣我今云何而來至此復自念言或天中天假吾威力而能亟往作是念已發聲歸命即時見有無量諸佛在於

密嚴經卷中 第五品 華

道中威光昭曜時螺髻梵王即白佛言世尊我等今者當何所作而能速詣密嚴佛土佛告之言汝可退還所以者何密嚴佛國觀行之境得正定人之所住處於諸佛剎最勝无比非有色者所能往詣時螺髻梵王聞佛語已與諸天眾尋還天宮亦時淨居諸天共相議言螺髻梵王有大威力而不能往當知此土最為殊勝但是得如幻三昧諸觀行人所行之境如是稱揚密嚴功德其聲展轉靡不傳聞亦時諸佛子眾來此會者聞是語已益加欣敬白金剛藏菩薩摩訶薩言我等於法深懷渴慕惟願大明為我宣說金剛藏言佛所說法誰能具演唯除如來之所護念夫如來者於觀行中取勝自在所有境界不可思議云何可為非觀行人開示演說時持進菩薩及須夜摩諸佛子等復共同聲請言速說亦時神通王菩薩文殊師利菩薩慈氏菩薩緊那羅菩薩及餘元量諸菩薩眾復作是言善哉仁者願速為說是時復有無量諸天

密嚴經卷中 第五品 華

於虛空中作天妓樂同心勸請當今之時螺髻梵王承佛威力而來此會向金剛藏菩薩摩訶薩而說偈言今此諸大會嚴飾未曾有志是尊弟子聰慧元等倫皆於尊者處渴仰而求法我今猶未知所問為何等為問憍羅婆勝墮及頂生乃至盛年馬轉輪王所作為問甘蔑種千弓持國王欲色无色中人天等之法為問菩薩行獨覺及聲聞乃至阿修羅星象等眾論惟願如其事次第而演說我等及天人一心咸聽受亦時金剛藏菩薩摩訶薩告諸大眾汝豈不聞螺髻梵王淨居天眾及諸佛子勤心請法亦時解脫月菩薩元盡慧菩薩虛空王菩薩持世菩薩得大勢菩薩觀自在菩薩陀羅尼自在菩薩實勝菩薩天冠菩薩金剛手菩薩寂靜慧菩薩寶手菩薩及餘元量諸億土中俱來佛子咸共瞻仰金剛藏尊而說偈言過去及未來如來清淨智尊於佛親受明了心不疑此眾皆樂聞願尊時演說亦時金剛藏三昧王首觀大眾以偈

密嚴經卷中 第五品 華

答曰

如來所說法 非我具能演 唯除佛菩薩
威神之所護 我今至心禮 自在清淨宮
摩尼寶藏殿 佛及諸佛子 我以敬心說
如來清淨智 紹隆佛種姓 汝等應聽受
非說過去等 寂勝諸王法 但示於密嚴
如來之種姓 佛智甚微妙 牟尼勝功德
正觀之所行 離諸心妄計 是故非我力
能演此甚深 但以佛威神 從佛而聽受
此智寂微妙 是諸三昧花 佛在密嚴中
正受而開演 速離諸言說 及以一切見
若有若無等 如是四種邊 是名密清淨
中道之妙理 密嚴諸定者 於此能觀空
離著而轉依 速入如來地
尔時會中諸佛子 眾聞金剛藏菩薩
摩訶薩說是語已 稽首恭敬而白之
言我等於法深生愛樂 如渴思漿 如
蜂念蜜 今此會中諸佛子 眾於深定
智皆得自在 有大神力 王諸世界 願
聞如來所說之法 唯願尊者以梵音
聲 因陀羅聲 及以如來眾所悅可深
遠之音 演殊勝義 令得顯了 金剛藏
菩薩言 如來所說語義 真實希有 諸

密嚴經卷中

第八品

見辟如空中无樹等物 而見其影甚
為希有 如來所說希有亦然 如空中
風 及以鳥跡 無能見者 牟尼所說種
種義趣 難可得見 亦復如是 世間之
法 有智慧者 能以辟喻 分明顯說 佛
口所宣 過諸辟喻 非言所及 我之所
見 辟如夢境 乳園婆城 今此會中諸
觀行者 有太智慧 於真實義 已得明
了我今云何 能為是人 說不思議諸
佛境界 雖然當承 如來威神之力 為
眾宣述 汝諸佛子 咸應諦聽 如來所
說文義 相應出過 心意 非喻所及 辟
如妙花 眾蜂 競採 先至之者 取其精
粹 後來至者 但味其餘 如是如來得
法精粹 我味其餘 為眾說耳 即說偈言
天中境界 增悅諸明智 非心口所能
度量 分別說 為欲普降伏 世間憍慢心
示同人之形 佛相為嚴飾 圓光及足輪
種種皆成就 遊處諸宮殿 人天具所瞻
如來四時中 常依密嚴住 而於諸世界
現生及涅槃 淳善少減時 惡生及濁亂
隨諸眾生類 所應而利益 業用无暫停
密嚴恒不動 密嚴无垢寂 觀行者所依

密嚴經卷中

第九品

惡生濁亂時 顯示如來相 辟如淨滿月
影 遍於眾水 如是諸色像 皆現於世間
如來淨智境 智者所觀見 以諸眾生類
所樂各不同 佛以種種身 隨宜而應化
或見大自在 或見毗紐天 或見迦毗羅
住空而說法 或見毗陀者 或復見常行
或見娑旦那 鳩摩及尸弃 羅睺熱那等
乃至緊那羅 甘蔗月種王 一切所瞻奉
金剛等眾寶 乃至於鈇錫 皆由佛威力
隨應而出生 天女及龍女 乳闍婆之女
治容而進趣 不能感其心 欲界中諸境
如來已降伏 色无色亦然 无有能迷動
无想諸定者 未離於惑經 非安非清淨
退墮而流轉 有身者所生 非如密嚴國
密嚴微妙土 清淨福為嚴 解脫知見人
取勝之依處 十種大自在 力通三昧法
如佛而嚴飾 意生之妙身 修行於十地
施等波羅蜜 眾相以莊嚴 其身甚清淨
遠離於分別 亦非无覺了 無有我意根
慧根常悅樂 施等諸功德 淨業悉圓滿
得佛勝所依 密嚴之淨國 此土取微妙
不以日為明 諸佛及菩薩 舒光而普照
其光甚威曜 逾於百千日 无有晝夜時

密嚴經卷中 第十品

亦無老死患 密嚴最勝處 諸天所希仰
家上修行者 地地而進修 了知一切法
皆以心為性 善說阿賴耶 三性法无我
其身轉清淨 而乘生此國

大乘密嚴經胎生品第三

尔時金剛藏菩薩摩訶薩復告螺髻
梵天王言 天主當知衆生之身九物
為性有為衆相恒共運動大種諸色
微塵之聚以諸不淨精血合成為無
量業常所經覆蔽如毒樹扶疎翳鬱
貪恚及癡而共增長經於九月或十
月餘業力驅馳生機運動從於產門
倒首而出煩冤逼迫受无量苦天主
此諸衆生或從人中或從畜生餓鬼
羅刹阿修羅等而乘生此或有曾作
轉輪之王乃至天中威力自在或是
持呪外道仙人并其眷屬或修禪者
退失禪定從如是等處而生此中既
生之已諸根長大隨所親近宿習因
緣而造諸業復因此業輪迴諸趣若
有智者遇善知識聞法思惟而得解
悟不著文字離諸分別入三脫門見
法真理取上清淨取上清淨而來

高麗經卷中 第三十卷

住此密嚴佛國於无量億諸佛土中
隨宜應現天主如是生者永得解脫
生死險趣名為丈夫名為智者亦復
說名天中之天諸佛子衆所共圍繞
天主胎藏之身虛偽不實非自性生
亦非无明受業所生何以故無明受
業因相而有若無了達悲滅无餘亦
無名字及以分別斯人即生密嚴佛
土天主若諸定者住於三昧心有攀
緣即為色聲之所誑惑而生取著不
能堅固此即名為散動之道是三昧
力生於欲界及色无色乃至无想衆
生之處是人即為三昧所縛若住三
昧善調其心離能所取離二取已心
即不生是名真實觀行之者若欲生
於密嚴佛國常當住此真實三昧
大乘密嚴經顯示自作品第四

尔時金剛藏菩薩摩訶薩復告螺髻
梵天王言 天主心有八種或復有九
與無明俱為世間因世間悉是心心
法現是心心法及以諸根生滅流轉
為无明等之所變異其根本心堅固
不動天主世間因緣有十二分若根

高麗經卷中 第三十卷

若境能生所生剎那壞滅從於梵世
至非非想皆因緣起唯有如來離諸
因緣天主内外世間動不動法皆如
泡等壞滅為性天主諸識微細遷流
速疾是佛境界非諸世間仙人外道
所能知見衆仙外道為愛所纏不能
了知心相差別天主假使有人勉意
勤行歌讚祠祀毗陀之法而祭於天
經於一月或滿四月如是一歲至于
千歲生於梵境終亦退還天主汝不
知耶三昧陀行所得之果譬如芭蕉
性不堅固天主密嚴佛土是諸如來
解脫之處從智定得若樂解脫應善
修行天主密嚴中人无有眷屬生死
之患其心不為諸業習氣之所染著
如蓮花出水如虛空无塵如日月高
昇淨無雲翳一切諸佛恒共攝受沐
淨戒流飲智慧慧流得真實解度生死
岸天主衆生身中諸界五蘊識等衆
法皆无所有眼色為緣而生於識譬
如因木火得熾然天主一切境界隨
妄識轉如鐵動移逐於磁石又如陽
焰亂開萎城是諸渴鹿愚人所取此

高麗經卷中 第三十卷

中無有能造等物但是凡夫心之變異天主如軋城之中人衆往來馳騖所作見而非實衆生之身進止去為亦復如是如夢中所見寤即非有世間之人見蘊等法覺心明照本來寂靜天主地等和合微塵之聚若離於心即無所得世間諸物可持舉等執非大種之所合成辟如風痰病緣惑亂見種種物又如起屍无能作者世間諸法志亦如是汝諸佛子應勤觀察天主一切世間動植之物譬如水沫共聚成瓶衣衣等想同於陽焰若樂諸受猶如浮泡行如芭蕉中無有堅識如幻事虛偽不實天主三界之中動不動法同於夢境迷心所現亦如幻事軋闍婆城但誑愚夫若諸佛子於是法能正覺知心無所畏以智慧火焚燒一切諸患因緣即生妙樂密嚴之土天主一切世間皆无有樂相為繫縛无相即解相是心境心不實真實之法是智境界遠離衆相非心所行天主一切諸相是三界法色聲等法名之為相諸根境界一

密嚴經卷中 第十四品

切衆生繫縛之因若能於相而不貪著衆縛悉除安樂自在
尔時寶髻菩薩摩訶薩在大众中坐殊妙座向金剛藏菩薩摩訶薩而作是言尊者於諸億佛國菩薩衆中取為上首成最上智了所知法無量悉檀皆已明見在瑜祇衆能淨彼疑善知衆生身之本起能於一切或一切餘以妙音詞演而不倦何故不為諸仁等說離諸逆順似非似因真實之法今諸智者心淨无疑捨捨因緣疾得解脫法與非法是蘊因緣生於此身及後身故智能脫苦愛為繫縛尊者衆生之心因色與明作意等緣馳散於境其心速疾難可覺知无明愛業以之濁亂尊者衆生身中種種諸法意為先導意速疾意為殊勝隨所有法與意相應彼法皆以意為其性如摩尼珠顯現衆彩如是之義仁何不說又如衆色摩尼之寶隨所相應種種明現仁亦如是具如來像住自在宮諸佛子衆所共圍繞亦應如是隨宜說法

密嚴經卷中 第十五品

尔時金剛藏菩薩摩訶薩言密嚴佛土是寂寂靜是大涅槃是妙解脫是淨法界亦是智慧及以神通諸觀行者所止之處本來常住不壞不滅水不能滯風不能燥非如瓶等勤力所成尋復破壞非諸似因及不似因之所成立何以故宗及諸分是不定法諸宗及因各差別故密嚴佛土是轉依識超分別心非諸妄情所行之境密嚴佛土是如來藏无始無終非微塵生非自性生非樂欲生不從摩醯首羅而生亦非无明愛業所生但是無功用智之所生起出過欲界及色无色無想天中閻冥之細密嚴佛土阿若悉檀非因明者所量境界亦非勝性自在聲論毗陀如是等宗之所顯示乃至於資糧位智慧之力不能照了唯是如來十地所修清淨智境諸仁者一切凡夫迷於世間為業非業我今當說業非業義令諸定者獲於安樂即說偈言
内外一切物 所見唯自心 衆生心二性 能取及所取 心體有二門 即心見衆物

密嚴經卷中 第十六品

凡夫性迷惑於自不能了 所見眾境
皆是自所為 瓶等相現前 求之悉無體
諸仙智微劣 不能明了知 捨於真寶理
而行分別路 是心有二性 如鏡含眾像
亦如水現月 翳者見毛輪 毛輪現珠
此皆无所有 但從病醫眼 若斯而顯現
瓶衣皆自識 眾生亦復然 虛妄計者人
不知恒執取 眾生及瓶等 種種諸形相
内外雖不同 一切從心起 此密嚴妙定
非餘之所有 若有能修行 生於眾福地
或生欲自在 及以色界天 乃至无想宮
阿迦尼吒處 空識无所有 非想非非想
如是諸地中 漸次除貪欲 住彼非究竟
尋末生密嚴 佛子眾圍遶 自在而遊戲
汝應修此定 何為著親屬 眷屬相親縛
輪迴生死因 男女相耽愛 精血共和合
如蟲生臭泥 此中生亦尔 九月或十月
諸根漸成就 時至出母胎 辟如蠶蠕動
從此而長大 乃至心了知 我觀諸眾生
生生悉如此 父母无有數 妻子亦復然
一切諸世間 無處不周遍 辟如石火人
夢已忽生子 捧對方歡樂 尋又見其亡
悲哀不自勝 忽然從睡覺 不見有其子

密嚴經卷中 第七十八

初生及後終 又夢山川中 田野村城邑
人眾悉充滿 共營諸業務 彼此手相見
猶如世所為 及從於睡覺 一切皆非有
復有多欲人 夢睹於女色 姿容極殊麗
眼現皆珍綺 在夢極歡娛 覺已即无見
一切世間事 當知悉如是 王位及軍旅
父母等宗親 但誰於凡夫 體性皆非實
汝於如是定 何故不勤修 无量諸聲聞
獨覺及菩薩 在於空閑處 山林恒寂靜
或住於乳海 及以摩羅延 須弥與彌陀
摩醯因陀羅 難羅婆利師 乃至雪山等
或在劫波樹 波利耶多羅 拘鞞羅樹下
半柱婆羅上 食閻浮果味 及諸不死食
具足諸神通 而常修此觀 過去未來世
常坐於蓮花 結跏身不動 正定恒觀察
諸根善調攝 不散於眾境 辟如象得鈎
離欲而三昧 世間若出世 一切諸定中
佛定淨無垢 貪愛皆除遣 遍處无色定
无想等禪中 見日月蓮花 水火虛空相
若離是分別 其心不動搖 即於三昧中
見無量諸佛 一時共舒手 以水灌其頂
如是入佛地 一切皆明覺 具足眾色身
隨宜而普現 力通諸自在 三昧施羅庄

密嚴經卷中 第七十八

如是等功德 莫不皆成就 分析於諸色
乃至觀微塵 自性无所有 辟如影兔角
無分无分者 蘊有蘊亦然 同於幻所作
一切皆如是 此中无業果 亦無作業人
无能作世間 設有非能作 能作待於作
何名能作人 此言成過失 說者非清淨
若謂云何有 水輪與地輪 及眾生世間
次第而安布 諸趣各差別 彼此手往來
誰復作諸根 隨情取於境 此等皆分別
展轉而麻與 同於乳酪酥 如是生住滅
若業若非業 於斯生妄計 定者常觀此
如夢與乳城 眾生无始來 戲論所熏習
生起於分別 種種眾過各 諸根猶如幻
境界同於夢 能作作及業 定者不分別
智慧微劣者 妄生諸愚見 計有於能作
作一切世間 或謂塵屋宇 金銀等眾礦
鳥獸色差別 刺端纖以利 此等誰所為
當知無作者 世間非勝性 微塵等緣作
亦非无有因 自然而得有 惑心妄計者
不知其體性 為業為非業 如是而分別
如毒入於乳 隨變與相應 諸法亦復然
分別常俱起 法性非是生 亦非是滅壞
惑者不能了 種種異分別 定者悉觀察

密嚴經卷中 第七十九

世間唯積聚 若業若非業 於此勿思惟
諸趣乎來往 譬如於日月 在空无所依
隨風而運轉 業性甚微隱 密嚴者能見
修行觀行人 不為其所縛 譬如火燒木
須臾作灰燼 智火焚業薪 當知亦如是
又如燈破闇 一念盡無餘 諸業之闇冥
多劫所熏聚 半居智燈照 剎那悉除滅
大乘密嚴經分別觀行品第五

今時金剛藏菩薩摩訶薩復告大衆
諸仁者譬如有人在空閑地以泥瓦
草木皆之成宇既而諦觀二物中
无舍可得又如多指共合成拳離指
求拳即無所有軍徒車乘城邑山林
瓶衣等物一切皆是和合所成智者
觀之悉如夢事凡夫身宅亦復如是
諸界積集譬如高山危脆不安同於
朽屋不生不滅非自非他如乳闍婆
城如影如雲如陽焰如續像雖可現
觀性常清淨遠離一切有无分別如
盲與跛相假而行无決定性乃至分
析至於微塵但有空名都無實物若
諸定者作是思惟即於色聲等法不
生覺念離覺念已心得休息泰然解

密嚴經卷中 第三經

密嚴經卷中 第三經

脫不受諸有常樂修行甚深禪定諸
天仙等端正女人而來供養如觀夢
事不生染著身雖在此諸仙外道持
呪之人乃至梵天不能見頂是人
久生摩訶寶藏宮殿之中遊戲神通
具諸功德此觀行法是大心者所行
境界仁應速發廣大之心大心之人
疾得生於光明宮殿離諸貪欲瞋恚
愚癡乃至當詣密嚴佛土此土廣博
微妙寂靜无諸老死衰惱之患遠離
衆相非識所行妄計之人所不能得
諸仁者此土清淨觀行所居若懷希
仰當勤修習斷貪瞋癡離我我所何
以故貪等煩惱取諸境界若取於境
即三覺生如有女人端正可意有多
欲者見已生著欲心迷亂若行若坐
飲食睡眠專想思惟更无餘念彼女
容相常現於心此心即為境界淤泥
之所濁亂是故於境不應貪著諸仁
者譬如有人見牛鹿山羊有角之獸
即於鹿兔生无角解若使不見牛等
有角於鹿兔等決定不生无角之見
世間妄見念亦如是妄有所得起有

分別後求其體不可得故便言諸法
決定是无乃至未離分別之心常生
如是不平等覺諸仁者應以智慧審
諦觀察心之所行一切境界皆如妄
計見牛兔等若諸佛子作如是觀隨
其意樂或生人中為轉輪王有大威
力騰空來往或生日月星宿之宮四
天王天三十三天夜摩天兜率陀天
乃至自在天主摩訶藏殿或生色界
梵身等天修行定者十梵之處无煩
无熱善見善現阿迦尼吒空處識處
無所有處非想非非想處住於彼已
漸除貪欲從此而生清淨佛土常遊
妙定至真解脫今時金剛藏菩薩摩
訶薩復說偈言
如因瓶破 而成於瓦 剎那各別
恒是无常 因種生芽 芽生種種
又如陶正 以泥作瓶 泥是奢摩
瓶如其色 若復兼用 餘色泥作
火燒熟已 各雜色生 箭竹生慈
角生於蒜 不淨之處 繩生於蠶
世間之中 有果似因 或有諸物
不似因者 皆因變壞 而有果生

密嚴經卷中 第三經

微塵等因 體不變壞 不應妄作

如是分別 无能作我 內我勝我

亦无我意 境界諸根 和合為因

而生於識 智者方便 善知眾境

破煩惱等 一切諸魔 世有貪愛

如淡得蜜 貪受若除 眾縛悉解

如地蟄物 瞋毒亦然 生死趣中

多所惱害 諸仁若欲 令彼除盡

宜各勤心 修於觀行

大乘密嚴經阿賴耶建立品第六

余時金剛藏菩薩摩訶薩復告眾言

諸仁者我念昔曾蒙佛與力而得妙

定廓然明見十方國土修世定人及

佛菩薩所住之處於如是處中密嚴

佛土安樂第一諸佛菩薩數如微塵

處蓮花藏我於余時一心瞻仰尋從

定出即自見身與諸菩薩在密嚴土

復於余時見解脫藏住在宮中其量

大小如一指節色相明潔如阿怛斯

花亦如空中清淨滿月我時見已便

生念言此為是誰而有如是不思議

事作是念時即見我身在其身內於

中普見一切世間余時蓮花藏中無

量菩薩以佛神力亦如是見咸生是

念此為希有不可思議時天中天所

為事畢還攝神力諸菩薩等悉復如

故我時見此希有事已知諸菩薩種

種變現是佛境界不可思議諸仁者

如來昔為菩薩之時從初歡喜至法

雲地得陀羅尼句義无盡及首楞嚴

等諸大三昧意生之身八種自在如

應而現遊戲神通名稱光明如是等

一切功德悉已成就轉復清淨逮成

正覺住密嚴土隨宜變化佛及菩薩

種種色像自然周遍一切世間轉妙

法輪令諸眾生速滅癡闇修行善法

或有菩薩見佛身相尸利婆蹉等具

足在嚴自然光明猶如威火與諸菩

薩住如蓮花清淨之宮常遊妙定以

為安樂或見大樹緊鄰羅王現百千

億種種變化如月光明遍諸國土或

見无量佛子智慧善巧眾相莊嚴頂

飾寶冠身佩瓔珞住兜率陀等諸天

之宮或見普賢有大威力得一切智

無尋辯才身相光明獨元倫比所居

宮殿如淨滿月雖住密嚴正定之海

而現眾色像靡不周遍一切賢聖所

共稱譽无量天仙乳閼婆等國王王

子并其眷屬圍繞侍衛或復見有觀

行之師諸佛子眾所共圍繞住禪寂

靜猶如睡眠而離昏沉懈怠等過念

曾侍奉无量諸佛或復有見為大導

師降神誕生出家苦行一心正定乃

至涅槃於虛空中行住坐卧現諸神

變今閻浮提至色究竟諸天人等莫

不瞻仰諸仁者諸佛體性唯佛所知

佛之智慧取上无比如釋迦牟尼人

中師子之所已得汝諸佛子咸當得

之是故仁等應生淨信信為佛體必

當解脫斯人或作轉輪聖王及諸小

王乃至或生梵天等宮而為天主是

諸佛子轉復精進於蓮花藏清淨佛

土與諸菩薩蓮花化生入一乘道離

貪等習乃至降伏欲界天魔夫精進

者志无怯弱光隆佛家王諸國土諸

仁者若欲作佛當淨佛種性淨種性

已必為如來之所授記成无上與眾利

益一切諸修行者譬如大地與諸眾

生而作所依又如良醫善調眾藥同

行城邑普心救療佛亦如是平等教化心无分別設有衆生割截肌膚心亦不動諸仁者内外境界心之所行皆唯是識惑亂而見此中无我亦無我所能害所害及害具一切皆是意識境界依阿賴耶如是分別群如有人置珠日中或因鑽燧而生於火此火非是珠燧所生亦非人作心意識亦復如是根境作意和合而生此性非如陽焰夢幻迷惑所取亦不同於龜龜之毛及以兔角如霹靂火為從水生為從電生為雷生耶无能定知此所從生如見陶師造於瓶等欲等心法與心共生亦復如是諸仁者心之體性不可思議密嚴中人善能知見諸仁者一切衆生阿賴耶識本來而有圓滿清淨出過於世同於涅槃辟如明月現衆國土世間之人見有虧盈而月體性未嘗增減藏識亦尔普現一切衆生界中性常圓潔不增不减无智之人妄生計著若有於此能正了知即得無漏轉依差別此差別法得者甚難如月在雲中性恒

密嚴經卷中 第三十頌

明藏識亦尔於轉識境界習氣之中而常清淨如河中有木隨流漂轉而木與流體相各別藏識亦尔諸識習氣雖常與俱不為所雜諸仁者阿賴耶識恒與一切染淨之法而作所依是諸聖人現法樂住三昧之境人天等趣諸佛國土悉以為因常與諸乘而作種性若能了悟即成佛道諸仁者一切衆生有具功德威力自在乃至有生險難之處阿賴耶識恒住其中作所依止此是衆生无始時界諸業習氣能自增長亦能增長餘之七識由是凡夫執為所作能作内我諸仁者意在身中如風速轉業風吹動遍在諸根七識同時如浪而起外道所計勝性微塵自在時等念是清淨阿賴耶識諸仁者阿賴耶識由先業力及受為因成就世間若干品類妄計之人執為作者此識體相微細難知未見真實心迷不了於根境意而生受著尔時金剛藏菩薩摩訶薩復說偈言

密嚴經卷中 第三十一頌

衆身所依止 或具三十二佛相及輪王或為種種形 世間皆悉見 辟如淨空月衆星所環繞 諸識阿賴耶 如是身中住辟如欲天主 侍衛遊寶宮 江海等諸神水中而自在 藏識處於世 當知亦復然如地生衆物 是心多所現 辟如日天子赫弈乘寶宮 旋繞須弥山 周流照天下諸天世人等 見之而礼敬 藏識佛地中其相亦如是 十地行衆行 顯發大乘法普與衆生樂 常讚於如来 在於菩薩身是即名菩薩 佛與諸菩薩 皆是賴耶名佛及諸佛子 已受當受記 廣大阿賴耶而成於正覺 密嚴諸定者 與妙定相應能於阿賴耶 明了而觀見 佛及辟支佛聲聞諸異道 見理無性人 所觀皆此識種種諸識境 皆從心所變 瓶衣等衆物如是性皆無 悉依阿賴耶 衆生迷惑見以諸習氣故 所取能取轉 此性非如幻陽焰及毛輪 非生非不生 非空亦非有辟如長短等 離一即皆无 智者觀幻事此皆唯幻術 未曾有一物 與幻而同起幻焰及毛輪 和合而可見 離一無和合過未亦非有 幻事毛輪等 在在諸物相

密嚴經卷中 第三十二頌

此皆心變異無體亦无名世中迷惑人
其心不自在妄說有能幻幻成種種物
幻師執瓦等所作衆物類動轉若去來
此覺非實如鐵因磁石所向而轉移
藏識亦如是隨於分別轉一切諸世間
无處不周遍如日摩尼實无思及分別
此識遍諸處見之謂流轉不死亦不生
本非流轉法定者動觀衆生死猶如夢
是時即轉依說名為解脫此即是諸佛
寂上之教理審量一切法如稱如明鏡
又如大明燈亦如試金石遠離於斷滅
正道之標相修行妙定者至解脫之因
永離諸雜染轉依而顯現

大乘密嚴經卷中

壬寅歲高麗國大藏都監奉
勅雕造

密嚴經卷中 第二十九法墨

大乘密嚴經卷下

唐天竺三藏地婆訶羅奉制譯

墨

目識境界品第七

今時金剛藏菩薩摩訶薩遍觀十方
從瑠璃中放大光明其光普照一切
國土及密嚴中諸菩薩衆放斯光已
即告如寶見菩薩言仁主雪山之中
有一惡獸名為能害寢詐百千以取
諸獸殺之而食若見牝鹿有子之者
便為子聲悲鳴相呼若見牝鹿便現
有角與其相似而往親附彼无驚懼
殺而食之見牛馬等種種諸獸悉同
彼形而肆其惡仁主一切外道於阿
賴耶所生我見亦復如是如彼惡獸
變種種形著我之人所執我相各各
差別乃至極小猶如微塵仁主是諸
我執於何而住不住於餘但住自識
計我之人言我與意根境和合意等
和合而有識生本无有我如衣與花
和合而有香氣未和合時無香可得
是故當知但唯有識心及心法無別
有我如盤中采如篋中燈如伊尸迦

文間之草而可得者但以因緣心心
法生此中無我亦无有生微妙一相
本來寂靜是諸佛菩薩觀行之人內
證境界諸外道等不了唯識生於我
見无知法智而強分別執著有若无
一若多我我所論如彼惡獸多所傷
殺此亦如是令諸衆生於生死中馳
驚往來不肯親近佛及菩薩諸善知
識展轉遠離无歸向時違背聖道失
於己利於三乘中乃至不得一乘之
法為取所縛不見真諦不得預於密
嚴之士乃至名字亦不得聞仁主諸
觀行人咸於此識淨除我見汝及諸
菩薩摩訶薩亦應如是既自勤修復
為人說令其速入密嚴佛上

大乘密嚴經阿賴耶微密品第八

今時衆中有菩薩名曰寶手白衆色
寂勝王言王應請問金剛藏住三昧
者一切世間所有衆法難諸分別及
以名字不相應名相應之名被法自
性於何而住此諸佛子專心願聞時
衆色寂勝王即隨其義而問之曰
名想等境界一切世間法為咤是分別

為離分別有如其所立名 是名何所住
金剛自在者 願為我宣說

爾時金剛藏菩薩摩訶薩以偈答曰
世間種種法 一切唯有名 但想所安立
離名无別義 四蘊唯名字 是故說為名
如名摩訶婆 但名无有體 佛及諸佛子
說名唯在相 離相而有名 不作是分別
是故依於相 分別種種名 譬如株吐等
此皆无有實 凡夫所分別 莫不皆依相
是故世間法 離相即皆无 瓶衣車乘等
名言所分別 色相雖可說 體性无所有
世間眾色法 但相無有餘 唯依相立名
是名无實第 王應觀世法 離名无所有
但以分別心 而生於取著 若離於分別
取著即不生 无生即轉依 證於无盡法
是故大王等 常應觀想事 但是分別心
離此即无有 形相體增長 散壞質與身
如是等眾名 皆唯色之想 想名及分別
體性本无異 隨於世俗義 建立而不同
若捨離名字 而求於物體 過去及未來
此皆无所得 能知諸識起 無有所知法
所知唯是名 世法悉如是 以名分別法
法不攝於名 諸法性如是 不住於分別

金剛經卷下 第三品 聖

以法唯名故 想即無有體 想无名亦無
何處有分別 若得无分別 身心恒寂靜
如木火燒已 畢竟不復生 譬如人負擔
是人名擔者 隨其擔有殊 擔者相差別
名如所擔物 分別名擔者 以名種種故
分別各不同 如見瓦為人 見人以為瓦
人執二分分別 但有於名字 諸大和合中
分別以為色 若離於諸大 色性即无有
如德依瓶處 瓶依名亦然 捨名而取瓶
瓶終不可得 瓶不住瓶體 名豈住於名
二合生分別 名量亦非有 住於如是定
其心不動搖
譬如金石等 本來无水相 與火共和合
若水而流動 識識亦如是 體非流轉法
諸識共相應 與法同流轉 如鐵因磁石
周迴而轉移 二俱無有思 狀若有思覺
類耶與七識 當知亦復然 習繩之所繫
無人而若有 普遍眾生身 周行諸險趣
如鐵與磁石 展轉不相知 或離於險道
而得佳諸地 神通自在力 如幻首楞嚴
乃至陀羅尼 莫不皆成滿 讚佛實功德
以之為供養 或現无量身 一身无量手
肩頭口及舌 展轉皆无量 往詣十方國

金剛經卷下 第三品 聖

供養諸如來
或雨眾妙花 寶衣及瓔珞 其積甚高廣
如須弥等山 供養於如來 及以諸菩薩
或作寶宮殿 如雲備眾彩 化現諸天女
遊處於其中 妓樂眾妙音 供養於諸佛
或與佛菩薩 遊步常共俱 一切眾魔怨
自在而降伏 得自證三昧 轉於所依
闡揚五種法 八識及無我 相續无暫停
一心而供養
或現身為小 其量如微塵 復現為大身
无邊不可測 種種諸色相 以供養如來
或於自身中 普納諸世界 復以諸世界
置之於芥子 大海為牛跡 牛跡海亦然
是中諸眾生 身心无所燒 一切所資用
平等而饒益 如日月如地 如水及火風
又如大寶洲 亦如良妙藥
諸法不生滅 不斷亦不常 一異及未出
如是悉无有 妄立種種名 是為遍計性
諸法猶如幻 如夢與幻城 陽焰水中月
火輪雲電等 此中妄所取 是為遍計性
種種諸名字 說於種種法 此皆无所有
是為遍計性 一切世間法 不離於名色
斯皆但有名 離名无別義 如是遍計性

金剛經卷下 第五品 聖

我說為世間

眼色等緣而起三和合聲依持發

芽從地種生宮殿及瓶衣无非眾緣起

眾生若諸法此悉依他性若法是真漏

其義不可捨證智所從生此性名真實

諸法相差別已說其自性若離自性門

諸法不明了如人以眾物幻作種種形

色相雖不同性皆无決定世事悉如是

種種皆非實安情之所執遍計无有餘

辟如摩尼寶隨色而像現世間亦復然

但隨分別有體用无所在是為遍計性

如乳闍婆城非城而似城亦非无有因

而能如是現世間種種物應知悉亦然

日月及諸山屋宅煙雲等體相各差別

未嘗有雜亂自他及與共體性皆不成

但是所分別遍計之自性諸物非因生

亦非无有因若有若非有此皆情所執

名依於相起二從分別生正智及如如

遠離於分別心如相顯現相為意所依

意及五心生猶如海波浪習氣无有始

境界亦復然心因習氣生境令心惑乱

依止賴耶識一切諸種子心如境界現

是說為世間七識阿賴耶展轉力相生

如是八種識不常亦不斷一切諸世間
似有而安布

有計諸眾生我等三和合發生種種識

了別於諸境或有妄計言作者業因故

生於梵天等內外諸世間世間非作者

業及微塵作但是阿賴耶變現似於境

藏識非緣作藏亦不作緣諸識雖流轉

无有三和合賴耶體常住眾識與之俱

如輪與水精亦如星共月從此生習氣

新新自增又復增長餘識餘識亦復然

如是常輪轉悟者心方息

辟如火燒木漸次而轉移此木既已燒

復更燒餘木依止賴耶識无漏心亦然

漸除諸有漏永息輪迴法此是現法樂

三昧之境界眾聖由斯道普詣十方國

如金在礦中无有能見金智者善陶鍊

其金乃明顯藏識亦如是習氣之所纏

三昧淨除已定者常明見如酪未攪搖

酥終不可得是故諸智者攪酪而得酥

藏識亦復然諸識所纏覆密嚴諸定者

勤觀乃能得密嚴是大明妙智之殊稱

佛子勤修習當生此國中色及无色界
空識非非想於彼常勤修而來生此處

密嚴經卷下 第六卷 畢

此中諸佛子威光猶日月住於修行地

演說相應旨如來所證法隨見而轉依

一切佛世尊灌頂授其位雖住密嚴土

應物隨所宜在空而變化若見或聞法

亦時金剛藏菩薩摩訶薩復告人眾

諸仁者阿賴耶識從无始來為戲論

熏習諸業所繫輪迴不已如海因風

起諸識浪恒生恒滅不斷不常而諸

眾生不自覺知隨於自識現眾境界

若自了知如火焚薪即皆息滅入無

漏位名為聖人諸仁者阿賴耶識變

似眾境於世間染意攀緣執我我

所諸識於境各各了別諸仁者心積

集業意亦復然意識了知種種諸法

五識分別現前境界如瞽目者見似

毛輪於似色心中非色計色諸仁者

如摩尼寶體性清淨若有置於日月

光中隨其所應各雨其物阿賴耶識

亦復如是是諸如來清淨之藏與習

氣合變似眾色周於世間若无漏相

應即雨一切諸功德法如乳變異而

成於酪乃至酪漿阿賴耶識亦復如
是變似一切世間眾色如瞽目者以

密嚴經卷下 第六卷 畢

翳病故見似毛輪一切衆生亦復如是。是以習氣翳住藏識眼生諸似色。此所見色。譬如陽焰遠離有。无皆阿賴耶之所變現。諸仁者。依於眼色。有似色識。如幻而生。住於眼中。其相飄動。如熱時焰。諸仁者。一切衆色。皆阿賴耶與色習相應。變似其相。非別有體。同於愚夫妄所分別。諸仁者。一切衆生。若坐若卧。若行若立。惛醉睡眠。乃至狂走。莫不皆是阿賴耶識。譬如咸日舒光。燭地氣蒸。飄動猶如水流。渴獸迷惑。向之奔走。阿賴耶識亦復如是。體性非色。而似色現。分別之人。妄生取著。如礪石力。令鐵轉移。雖无有心。似有心者。阿賴耶識亦復如是。為生死法之所攝持。往來諸趣。非我。非我。我如水中有物。雖無思覺。而隨於水流。動不住。阿賴耶識亦復如是。雖無分別。依身運行。如有二象。捕力而鬪。若一被傷。退而不復。阿賴耶識應知亦然。斷諸染分。更不流轉。譬如蓮花出離淤泥。皎潔清淨。離諸塵垢。諸天貴人見之。敬阿賴耶識亦復如是。

密嚴經卷下

第九經

出習氣。泥而得明潔。為諸佛菩薩人所重。如有妙實。世所希絕。在愚下人邊。常被汙賤。智者得已。獻之於王。用飾寶冠。為王所戴。阿賴耶識亦復如是。是諸如來清淨種子。於凡夫位。恒被雜染。菩薩證已。斷諸習氣。乃至成佛。常所寶持。如美玉在水。龜永所覆。阿賴耶識亦復如是。在生死海。為諸惡習覆而不現。諸仁者。阿賴耶識有能取所取。二種相生。如地有二頌。所樂同往。此亦如是。與色相俱。世間之人。取之為色。或計我。我所。若有若无。能作世間。於世自在。諸仁者。阿賴耶識雖種種變現。而性甚深。无智之人。不能覺了。譬如幻師。幻作諸獸。或行或走。相似衆生。都无定實。阿賴耶識亦復如是。幻作種種世間衆生。而無實事。凡愚不了。妄生取著。起微塵勝性。自在丈夫。有無等見。諸仁者。意能分別一切世間。是分別見。如畫中實。如雲中形。如翳夢者所見之物。如因陀羅弓。如乳闍婆城。如谷響音。如陽焰水。如川影樹。如池像月。分別之

密嚴經卷下 第十經

人於阿賴耶如是妄取。若有於此。能正觀察。知諸世間。皆是自心。是分別見。即皆轉滅。諸仁者。阿賴耶識。是意等諸法。習氣所依。為分別心之所擾濁。若離分別。即成无漏。无漏即常。猶如虛空。若諸菩薩。於阿賴耶而得三昧。則生无漏。禪定解脫。方便力自在。神通如是。等諸功德。法十究竟。願意生之身。轉於所依識界。常住同虛空。性不壞。不盡。諸仁者。如來普見一切世間。无有增減。般涅槃者。非是壞滅。亦無非衆生。而今始生。十方國土。同一法性。諸佛出世。不出世間。一切諸法。住於法性。不常不斷。若解脫者。衆生界滅。即壞。如來一切智性。去來今佛所知之法。不得平等。又若涅槃。衆生滅者。誰離於苦。有餘。无餘。降魔等事。皆是妄說。是故當知。諸觀行者。證於解脫。其身常住。離衆有。蘊滅。諸習氣。譬如熱鐵。投之冷水。熱勢雖除。而鐵不壞。此亦如是。諸仁者。阿賴耶海。為戲論。嚴重所擊。五法三性。諸識波浪相續。而生所有境界。其相飄動。於

密嚴經卷下 第十一經

无義處中以義而現諸仁者阿賴耶識行於諸蘊稠林之中意為先導意識決了色等眾境五識依根了現境界所取之境莫不皆是阿賴耶識諸仁者阿賴耶識與壽命煖觸和合而住意住於此識復住意所餘五識亦住自根諸仁者心意及識住於諸蘊為業所牽流轉不息諸所有業因愛而起以業受身身復造業捨此身已更受餘身如步屈蟲行心及心法生於諸趣復更積集稠林之蘊諸仁者壽煖及識若捨於身身无覺如同於木石諸仁者藏識是心執我名意取諸境界說之為識諸仁者心能持身意者諸趣意識遍了五現分別諸仁者藏識為因生於諸識意及意識又從所緣无間而起五識復待增上緣生以同時自根為增上故諸仁者身如起屍亦如陽焰隨於諸行因緣而轉非是虛妄亦非真實為愛所牽性空无我諸仁者意等諸識與心共生五識復與意識同生如是恒時大地俱轉諸仁者阿賴耶識為愛所熏而

得增長自增長已復增餘識如輪不絕以諸識故眾趣得生於諸趣中識復增長識與世間更互為因如河中流前後不斷如芽與種相續而生各各差別分明顯現識行亦尔三和合已復更和合差別而生無有斷絕内外眾法因茲而起一切凡夫不了自心汝諸佛子應勤觀察尔時眾色取勝王等復向金剛藏菩薩摩訶薩而作是言

金剛三昧藏得无所畏者善入於密嚴能演一切法佛及諸佛子三昧正思惟所見諸法相微妙無無比惟願大智者為我等宣說

尊者恒安住摩尼月藏宮坐於師子座菩薩眾圍遶願為諸瑜祇說密嚴定法此是月幢佛為眾所開演彼眾當來此願說而無倦

尔時月幢世尊无量分身在於欲色諸天宮殿有無失數菩薩及諸天等圍遶供養說密嚴中諸无畏者所修觀行實相之法彼諸菩薩聞說是已得內證智相應三昧心不樂於正位

之樂不住實際即於定中互相觀察心各念言其誰已見證於實相觀行之首云何而得見斯人乎心生渴仰貪然而住彼諸佛子復更思惟何者是定云何非定於何所定孰是其定所待之緣作是念已以三昧力見密嚴土中菩薩之王首戴寶冠三十二相以為嚴飾彼諸菩薩便從定起著上好衣從他方无量佛國而來此會一心瞻仰金剛藏尊尔時金剛藏菩薩摩訶薩周顧四方見諸大眾便生覺念將欲說法熙怡微笑發和雅音而說偈言

汝等諸佛子咸應一心聽定境難可思非分別所了定及於定者定緣亦復然離諸欲不善而有於覺觀寂靜生喜樂是謂入初禪如是漸次第四八至于十外道者我者常修此諸定一切聲聞眾辟支佛亦然了知於世間諸法之自相蘊處如空宅此中无有我無思无動作如機關起屍但有和三和本元能作者外道修定人起於定性見此人述法相壞於一切法若有能修行如來微妙定

善知蘊无我 諸見念除滅 一切唯有識
諸法相皆無 无能相所相 無界亦无蘊
分折至微塵 此皆無所住

地水等眾物 皆從分別生 不知其性者
取於如是相 惡色與好色 似色餘亦然
譬如虛空中 雲霓等眾彩 思惟如骨環
遍滿於世間 及遍處想觀 觀於諸太等
身有色无色 定者常諦思 若於緣一心
即緣說清淨 如其所分別 即彼成所緣
非定非定者 妄計以為定 定者在定中
了世皆藏識 法及諸法相 一切皆除遣
獲於勝定者 善說於諸定 破諸修定人
妄智所知法 若人生小智 取法及於我
自謂誠諦言 善巧說諸法 計著諸法相
自壞亦壞他 无能相所相 妄生差別見
甜性能除熱 苦醋鹹止痰 辛物變於冷
鹹能已風疾 身中有痰熱 共生於瘡病
或復但因風 或三和合起 以病各差別
良醫說眾方 石蜜并六分 度沙諸食等
能除眾生身 種種諸瘡疾 若法有自性
及以諸相者 藥无除病能 病者不應差
云何世人見 服藥病除愈 定者觀世間
但是類耶識 變異而流轉 譬如夢幻歌

密嚴經卷下第十五

无能相所相 蘊與於蘊者 亦無支分殊
及以有支分 世中无能作 而作於世間
亦非散十方 微塵之所聚 非初取微細
漸次大如拍 二拍或復三 諸物轉和合
求鄰各差別 如是義皆无 非時非勝性
及三法所作 亦非無有因 自然而得有
斯由業習氣 擾濁於內心 依心及眼根
種種妄分別 意與於意識 及以阿賴耶
普現於世間 如幻作眾物 瓶等眾境界
悉以心為體 非瓶似瓶現 是故說為空
世間所有色 諸天宮殿等 皆是阿賴耶
變異而可見 眾生身所有 從頭至手足
頻生或漸次 無非阿賴耶 習氣濁於心
凡愚不能了

此性非是有 亦復非是空 如人以諸物
擊破於瓶等 物體若是空 即无能所破
譬如須弥量 我見未為惡 憍慢而著空
此惡過於彼 空性隨應說 不應演非處
若演於非處 甘露即為毒 一切諸眾生
生於種種見 欲令斷諸見 為說於空理
聞空執為實 不能斷諸見 此見不可除
如病醫所捨 譬如火燒木 木盡火不留
見木若已燒 空火亦應滅 生於智慧火

密嚴經卷下 第十六

諸見得滅時 普燒諸煩惱 一切皆清淨
牟尼以此智 密嚴而解脫
不見以兔角 觸壞於大山 曾無石女兒
執箭射於物 未聞欲聞戰 而求兔角弓
誰復須宮室 令石女兒造 一切法空性
與法常同體 始於胎藏時 色生便滅壞
離空无有色 離色无有空 如月與光明
始終恒不異 諸法亦如是 空性與之一
展轉无差別 所為皆得成 是身如死屍
本來無自性 恒為愛繩縛 境界所牽動
佛說於空理 為欲斷諸見 汝等有智人
宜應一心學 譬如工幻者 以諸呪術力
草木等眾緣 隨意之所作 依於眼及愛
作意色與明 如是眼識生 如幻亦如焰
是識无來處 去亦無處所 諸識性如是
不應著有无 譬如石女兒 兔角毛輪等
本來無有體 妄立於名字 師子熊羆類
此皆无有角 何故不分別 唯言兔角無
善巧談論者 豈不能宣說 古先諸智人
但說兔無角 或者妄分別 如瘡及鬚髻
斯人无現智 不能自證法 但隨他語轉
何用分別為 若離於分別 當生密嚴土
一心正定中 普現十方國

密嚴經卷下 第十七

辟如天宮殿衆星及日月依止須弥山風力所持運七識亦如是依於阿賴耶習氣之所持處處恒流轉辟如依大地發生種種物一切諸含情乃至衆寶藏識亦如是衆識之所依

辟如孔雀鳥毛羽多光色雄雌相愛樂鼓舞共歡遊定者觀賴耶應知亦如是種子及諸法展轉相依住辟如百川流日夜歸大海川流无有盡海亦不分別藏識亦如是甚深無有涯諸識之習氣日夜常歸往如地有衆寶及餘種種物給施諸衆生隨其所資用藏識亦如是與諸分別俱增長於生死轉作成正覺善行清淨行出過於十地入如來地中十力皆圓滿正住於真際常恒不壞滅如地无分別應化无有窮如春衆花發人鳥皆欣翫執持識亦然定者多迷取如是諸佛子无慈離真實於義不善知妄言生決定非法離間語誑惑於衆生諸法別異住而別起言說辟如工幻師善用於呪術於无花果處現種種花果如是佛菩薩善巧方便智世間別異住別異而安立說種種教門誘誨无終已

密嚴經卷下 第九經

決定真實法密嚴中顯現六界與十八十二處丈夫意繩之所牽衆生以流轉八識諸界處共起而和合從於意繩轉前身復後身佛說此丈夫隨世因流轉是一切身者續生無斷絕

今時金剛藏菩薩摩訶薩說諸界處丈夫義已摩丘寶藏清淨宮中已得无畏諸大菩薩皆前頂礼又有无量佛菩薩衆從諸國土來此會者同聲讚曰善哉善哉衆中復有元量菩薩諸天及諸天女皆從座起合掌而立遙相瞻顧而說偈言

一切定者中唯仁為上首今為諸菩薩說微妙丈夫遠離於外道著我等之論如仁所宣示六界淨丈夫但是諸界合隨因以流轉辟如虛空中有鳥跡明現亦如離於木而火得熾然空中鳥跡現離木而有火我及諸世間未曾見是事鳥飛以羽翰空中无有跡仁者說丈夫與鳥跡相似云何於諸有得有輪迴義而說界丈夫常流轉生死受諸苦樂果所作業无失

未嘗不得果此果成熟已

密嚴經卷下 第十九經

後果當復生身者亦復然住身修善行前生後生處恒受人天樂或常修福德資糧為佛因解脫及諸度速成於正覺生天自在果觀行見真義若離趣丈夫一切志無有有丈夫流轉在於生死中下從阿鼻獄上至諸天處是業必生果所作不唐捐

若内外世間牙力而生起此法似於彼彼從於此生雖離趣丈夫得有輪迴者如言石女子威儀而進退兔角有鋤利沙中能出油

今時會中諸菩薩天及天女說是語已皆共供養所應供者金剛藏尊并諸菩薩供養畢已復共同心而說偈言法眼具無缺因喻皆莊嚴能伏他人論顯示自宗德是故大精進宜應速開演此會天人等一心皆願聞

今時金剛藏菩薩摩訶薩以偈答曰此法深難思分別不能及瑜伽清淨理因喻所開敷密嚴修定處於中我宣說汝等諸天人咸應一心聽

今時金剛藏菩薩摩訶薩說是語已復向大樹緊那羅王而說偈言

密嚴經卷下 第二十經

大樹緊鄰羅 汝應知法性 諸法去何住
性空无所有 如是見相應 於定不迷惑
如飯一粒熟 餘粒即可知 諸法亦復然
知一即知彼 譬如損酪者 嘗之以指端
如是諸法性 可以一觀察 法性非是有
亦復非是空 藏識之所變 藏以空為相
余時大樹緊鄰羅王以偈問曰

去何心量中 而有界丈夫 去何生諸界
堅濕及燥動

余時金剛藏菩薩摩訶薩聞是語已
偈答之言

善哉大樹王 汝今作是問 欲令修行者
其心詣真實 我今為汝說 琴師應善聽
汝昔乘宮殿 并諸眷屬俱 鼓樂從空下
而來詣佛所 汝手所鳴琴 琉璃以為飾
撫奏聲和雅 悅動於衆心 无量諸聲聞
在佛所觀聽 不能持本志 各自起而舞
時天冠大士 告迦葉等言 汝等雖欲人
去何而舞戲 是時大迦葉 白彼天冠士
菩薩有大力 譬如旋嵐風 聲聞无定智
如黑山搖動 雖離惑分別 尚淙習氣混
彼捨諸習氣 心淨當成佛
汝於微細境 其心已通達 種種世論中

密嚴經卷下 第三十頌

明了而決定 善於諸地相 及佛清淨法
汝在宮殿中 眷屬所圍繞 清淨而嚴好
譬如威滿月 能於修觀行 自在之衆中
問我界丈夫 去何從心起 汝及諸佛子
咸應一心聽 如其諸界內 心名為丈夫
諸界因此生 是義我當說 津潤生於水
炎感生於火 動搖諸作業 因斯起風界
從於色分齊 有地及虛空 境界與諸習
識生而會聚 眼及於色等 相狀各不同
此為生廣門 諸有恒相續

余時摩尼寶藏自在宮中持進善薩
與无量菩薩俱從座而起稽首作礼
持諸妙供而以供養金剛藏尊復張
寶網弥覆其上同聲讚曰善哉善哉
而說頌言
尊者住法雲 善入於佛地 能為諸善薩
開示如來境
余時大樹緊鄰羅王并諸姊妹復持
種種妙好供具以為供養供養畢已
偈讚之曰
善哉金剛藏 得无所畏者 為我等開演
如來微妙法 今此摩尼殿 清淨取吉祥
余時聖者觀自在菩薩慈氏菩薩得

密嚴經卷下 第三十一頌

大勢菩薩文殊師利菩薩寶髻菩薩
天冠菩薩持王菩薩一切義成菩
薩如是等菩薩摩訶薩及餘无量修
觀行者皆是佛子有大威德善能開
示觀行之心悉從座起互相觀察向
金剛藏菩薩摩訶薩而說偈言

惟願金剛尊 顯示於法眼 尊者善地相
一切咸綜知 如來常念持 佛子所宗敬
今此大力衆 同心而勸請 瑜伽自在者
願示於密嚴 普令諸世間 得所未曾有
此法取清淨 遠離於言說 化佛諸菩薩
經中未開演 諸聖現法樂 見真无漏界
自覺智所行 清淨寂無比 具足衆三昧
及以陀羅尼 諸自在解脫 意生身十種
嚴淨佛國土 不可思議數 佛及諸菩薩
身量如微塵 乃至如毛端 百分之一
密嚴佛國土 諸土中取勝 如是觀行者
來生於是間 此皆何所因 佛子願宣說
余時金剛藏菩薩摩訶薩三十二相
八十種好莊嚴其身為欲宣示無分
別離分別先佛法眼如師子王普觀
衆會知其智力堪能聽受即以梵聲
迦陵伽聲廣長舌相清美之聲其聲

密嚴經卷下 第三十二頌

決定衆所悅可无有鹿獼調弄簡暢
鍵羅摩聲鳥拖多聲悉利多聲離沙
婆聲般速摩聲毗嵐頭僂度路等聲
皆悉具足无量功德而共相應不令
聽者其心迷著善能了達音聲之相
一切天人乳闍婆等莫不欣樂金剛
藏菩薩摩訶薩口无言說以本願力
於其身上眉額頂鼻乃至肩膝猶如
變化自然而出如是之音為諸大衆
演說法眼群如鵝王群鵝翼從在沙
汀上素潔嚴好金剛藏大精進者住
於自在清淨之宮諸佛子衆所共圍
繞嚴潔亦尔如空中朗月光曜衆星
金剛藏菩薩亦復如是處師子座映
蔽一切諸修行者如月與光無有差
別佛與金剛藏菩薩亦復如是等无有
異尔時如實見菩薩摩訶薩住修行
地衆中上首從座而起合掌恭敬觀
諸菩薩說是偈言

密嚴經卷下 第三十品 見

八種識境界諸自性不同五法及无我
差別而開示五種習所經生諸惡分別
見此微妙法清淨如真金得於清淨者
即住佛種性如來性微妙非外道聲聞
一切國土中密嚴為最上種性成就已
而來生此國尊者金剛藏已得何三昧
所說清淨法是何三昧境
尔時會中有无量菩薩衆稽首作礼
而說偈言
大智金剛藏願為我開演住何三昧中
而能說是法此諸佛子等一切皆願聞
尔時金剛藏菩薩大無畏者普觀衆
會智慧之力為任聽受不思議法為
不任耶諦觀察已知諸佛子堪受斯
法即說偈言
汝等諸佛子咸應一心聽我今為汝說
轉依之妙道我所得三昧名大乘威德
菩薩住是中能演清淨法亦見拘脰刹
所有諸如來塵數無由他在前而讚歎
善哉汝所說此是瑜伽道我等諸如來
皆行此三昧於斯得自在清淨成正覺
未曾有一佛非此三昧生是故此三昧
思惟不能及

密嚴經卷下 第三十品 見

若有諸菩薩住是三昧中即住不思議
諸佛之境界必於自智境及見於諸佛
變化百千億乃至如微塵內證之妙理
諸佛所安住此法无諸相遠離於聲色
名從於相生相從因緣起此二生分別
諸法性如如於斯善觀察是名為正智
名為遍計性相是依他起名相二慢違
是為第一義藏識住於身隨處而流轉
習氣如山積深意之所經末那有二門
意識同時起五境現前轉諸識身和合
猶如有我人住在於身內藏識承流水
境泉風所飄種種識生相續恒无斷
佛及諸菩薩能知法无我已得成如來
復為人宣說分析於諸識見人無我性
不知无有法是說為聲聞菩薩善能觀
人法二無我觀已即便捨不住於真際
若住於真際便捨大悲心功業悉不成
不得成正覺希有難思智普利諸群生
如蓮出淤泥色相甚嚴潔諸天聖人等
見之生受敬如是佛菩薩出於生死沮
成佛體清淨諸天所欣仰從初菩薩位
或作轉輪王天主阿修羅乳闍婆王等
了悟大乘者獲於如是身漸次而修行

密嚴經卷下 第三十品 見

決定得成佛是故諸佛子宜應一心學
世間諸衆生染淨等諸法皆依於藏識
為因而得生此因勝無比證實者宣示
非與於能作自在等相似世尊說此識
為除諸習氣了知解脫已此亦无所得

賴耶有可得解脫非是常
如來清淨藏亦名無垢智常住元始終
離四句言說佛說如來藏以為阿賴耶
惡慧不能知藏即賴耶識如來清淨藏
世間阿賴耶如金與指環展轉无差別
譬如巧金師以淨好直金造作指嚴具
欲以莊嚴指其相異衆物說名為指環
現樂諸聖人證於自智境功德轉增勝
自共无能說現法諸定者了境唯是識
得第七地已轉滅不復生心識之所行
一切諸境界所見雖差別但識无有境
瓶衣等衆物境界悉皆元心變似境生
謂能取所取譬如星月等依酒亦運行
證識亦復然恒依賴耶轉當知賴耶識
即名為密嚴譬如好真金光色常充滿
自證清淨境非分別境界性與分別離
不可得分別體實而是常定者能觀見
意識所行境但縛於凡夫聖見悉清淨

密嚴經卷下 第二十四

辟如陽焰等

今時世尊說是經已金剛藏等無量
菩薩摩訶薩及從他方來此會者无
央數衆聞佛所說皆大歡喜信受
奉行

大衆密嚴經卷下

癸卯歲高麗國大藏都監奉
勅雕造

密嚴經卷下 第二十四