

不空羅索陀羅尼自在王咒經

卷上

却

唐天竺三藏實思惟奉詔譯

南謨囉多囉恒囉夜耶 南謨阿唎耶
阿彌多婆耶 恒他哆多耶 南謨阿唎耶
跋盧吉帝失筏囉耶 菩地薩埵耶
摩訶薩埵耶 摩訶迦囉尼迦耶 恒跌
他唵 阿慕伽鉢囉底喝多鉢鉢
叱波婆訶

如是一切秘密神咒之主若有人能誦
此神咒成就之者即能通達一切神
呪但是呪法所有事業皆得圓滿
成就尊者說不空神咒功德分第一

余時聖觀自在菩薩摩訶薩復說不
空羅索神呪王法若成就者福不唐
捐能令無量無邊諸衆生界一切業
障悉皆清淨能集無量福德資糧增
長善根方便善巧通達無邊智慧境
界六波羅蜜多皆得圓滿復能證得
無上菩提四無所畏十八不共一切
佛法及四聖諦神足根力菩提分法
復能示現靜慮解脫諸三摩地三摩

鉢底復能證得聲聞辟支佛及如來
地成就般若聰慧利根有大威德精
進勢力具足辯才騰空隱形為斫羯
囉伐賴底曷囉闍一切自在能成呪
仙獲世安樂得吉祥瓶及如意珠隨
應所作一切皆得馳榮使者追追無
違今羅刹婆隨意而轉復能入於阿
素洛窟或燒衆香或置藥眼中能見
地下一切伏藏所為事業自在成就
療治衆病調伏鬼神守護壇場令諸
龍王歡喜悅樂降雨止雨皆得自在
復能於彼一切人中而得自在能令
一切衆罪厄難悉皆銷滅資財寶
物所求皆得復能成就無邊陀羅尼
門及三摩地門此大不空羅索神呪
之法於諸呪中功德最上殊勝廣大
能令一切天龍藥叉健闍縛阿素洛
揭路荼緊捺洛莫呼洛伽諸部多鬼
一切餓鬼畢舍遮拘吒茶羅刹婆星
宿鬼障等鬼等承事供養尊重讚歎
復為帝釋諸梵王等之所擁護復為
一切成呪仙者共所慶慰復為常離
一切散亂無所著者之所承習受持

自在王咒經上卷 第三張 收

所說供養恭敬尊重讚歎
成就受持供養神呪法分第二

余時聖觀自在菩薩摩訶薩復說神
呪之法若有欲誦此神呪時應先洗
浴著新淨衣潔淨誦呪受菩薩戒起
慈悲心哀愍衆生意樂作真實語遠
離嫉妬利益安樂一切有情直心淨
信愛樂切德捨離貪受瞋恚愚癡憶
念三寶期心報恩應廣供養聖觀自
在菩薩摩訶薩燒香散花塗香末香
莊嚴幢幡及諸花蓋於尊者前一心
淨信意樂堅固應誦聖者不空羅索
心神呪王一百八遍即入不空陀羅
尼三摩地門作蓮花印禁出入息默
然而住由是此人所應作事皆得具
足即於夢中得見聖觀自在菩薩或
現苾芻形或現婆羅門形或現童子
形或現帝王形或現宰官形讚誦呪
人作如是言善哉丈夫汝能受持我
之所說汝所愛樂皆得圓滿汝今持
呪心何所欲隨意求索能令汝願速
得成就由是得滅一切業障永不墮
於地獄畜生常生一切諸善趣中般

自在王咒經上卷 第三張 收

若現前辦才無滯增長正念諸天隨順而為伴侶所作自在無有障碍具大威神復能持咒隨心所欲不為一切怨賊侵奪賢聖讚歎常為國王大臣婆羅門居士等之所敬重一切衆生之所愛樂供養恭敬承事禮拜善言讚歎常與一切驚怖之者作歸依處能得一切善人腹心若有常誦此神呪者三業惡障皆悉銷滅若誦萬遍所須飲食卧具湯藥衣服什物無所乏少安樂無病長壽自在

成就親見聖觀自在菩薩法分第三

若人欲得親見聖觀自在菩薩應往寂靜山寺塔廟之中或園林河邊深山巖谷阿蘭若處著新淨衣持八戒齋受菩薩戒三業清淨入三摩地修四梵行無所怯惜於諸持戒福德人邊常求歡喜然後於聖觀自在菩薩像前受其呪法既受法已即便於彼清淨之處吉祥草上結跏趺坐應誦不空羅索心呪一心不動若晝若夜不驚不怖乃至忽聞虛空之中有虎嘯聲亦不驚怖若見聞空中諸天音樂

歌舞唱伎不應驚異或見天雨曼陀羅花摩訶曼陀羅花鉢特摩花盂鉢羅花俱沒陀花奔茶利花等亦不驚怖是時聖觀自在菩薩至其入前唱言善哉善哉汝能如是供養於我誦持神呪何所求耶其誦呪人即從坐起於尊者前燒香散花水和粳米及諸雜花供養聖觀自在菩薩右繞三匝頭面礼足菩薩令時隨其意樂悉皆與之

成就畫像幀法分第四

令時尊者說畫像法及成就呪法若畫聖觀自在菩薩形像之時應織絹氈隨其長短不截兩頭所用綠色和以香膠勿取餘膠畫師先受八戒齋法然後方畫聖觀自在菩薩形像其身黃白首戴花冠紺髮分披兩肩前後慈顏和悅放百千光清淨殊勝面有三目以純白綫交絡肩膊以堅泥耶麁王皮而覆肩上莊飾寶帶以繫其臂尊者四辟左邊上手執持蓮花下手執持漂瓶右邊上手施無畏下手執數珠皆以珍寶而嚴飾之身著

天衣立蓮花上有大威德瓔珞短長交臂垂下耳瑠辟印及以環釧皆寶飾之頂上畫作無量壽佛於其幀內畫種種花若欲作壇於春秋時白月八日或十五日吉祥星下選擇好時無風無雲即於城外擇取好處隨其方地有諸樹木根莖枝葉花果茂盛條蔓交加周遍皆有流泉浴池處處青草皆悉充遍應用黃土為泥塗地種種修理盡令如法不於荆棘瓦礫骨石諸惡土地其壇四面以金精赤土雄黃石灰及紫金色青黃赤白及以紫色畫其界道於壇方面各開一門門外各有二吉祥柱於其壇內應

畫螺形萬字香印門內各有二吉祥瓶隨其處所應作浴池池內同遍置鉢羅花俱沒頭花奔茶利迦花於池四邊應畫幾形如貴花驕周匝圍遶應置像幀壇場之內散種種花燒種種香幢幡寶蓋而供養之或用金銀諸寶及以赤銅作吉祥瓶盛滿一切諸妙香藥末足真珠金銀等寶和雜盛之以雜花綵繫其瓶項取燒稻穀

作花散以嚴飾壇上應以白縵覆之於壇四角各立一人身被甲仗而守護之是時呪師每日三時洗浴清潔著新淨衣三業清淨受持律儀於聖觀自在菩薩像前應以乳糜酥酪粉糖石蜜盛滿器中而供養之後以指檀沉水蘇合龍腦如是等香和雜燒之而為供養於像前數吉祥草結加跌坐作蓮花印安心合掌敬禮一切諸佛菩薩即誦護身呪曰第二

唵阿慕伽鉢囉底訶多囉叉囉又

白稱鉢洋吒

若欲護身時取自髮一莖應以此呪呪二十一遍常護自身無能損害呪鬼神呪曰第三

唵阿慕伽湯陀鉢洋吒

若呪鬼神先誦此呪呪五色綵一百八遍繫壇四面然後呪水一百八遍或呪芥子或呪淨灰隨四方面壇內散之即令一切惡鬼神等無能惱亂禁惡鬼呪曰第四

唵阿慕伽鉢囉底訶多囉鉢洋吒

自在王咒經上卷

第七誦

樂

若禁惡鬼應誦此呪呪水一百八遍或呪白芥子或呪淨灰隨四方面壇外散之令諸惡鬼不得其便禁惡魔呪曰第五

唵阿慕伽帝嚩路呖耶

毗闍耶

俱嚩磨鉢洋吒

若呪魔時應誦此呪呪水一百八遍或白芥子及呪淨灰於其壇外散灑十方即禁諸惡魔不能燒亂禁諸惡魔鬼呪曰第六

唵阿慕伽囉叉白稱娑婆訶

若欲禁諸惡魔鬼時應以此呪呪水一百八遍或白芥子及呪淨灰點自頂上額上心上及兩肩上遍灑其身即令一切惡鬼惡魔不能惱亂

呪同伴人呪曰第七

唵阿慕伽鉢洋吒

若欲呪同伴人時應誦此呪呪水一百八遍或白芥子及呪淨灰於其壇內散灑同伴即護彼人惡魔鬼眾無能惱亂

呪香呪曰第八

唵阿慕伽淡磨淡磨鉢洋吒

自在王咒經下卷

第八誦

樂

若燒香時先以此呪呪種種香二十一遍然後燒香恭敬供養

呪飲食及花果呪曰第九

唵阿慕伽起醯利停起醯喇律鉢洋吒

若以飲食及花果等欲散之時先誦此呪呪一百八遍然後於其壇外隨四方面而遍散之

隨作事成就呪曰第十

唵阿慕伽毗闍耶鉢洋吒

隨作何事若誦此呪悉皆成就

世尊能持呪者作法已於其壇內應誦不空陀羅尼自在王呪若見聖觀自在菩薩像動時或煙出時或焰出時如常誦呪不應驚怖若見動得富貴自在若見煙出成就曷囉闍位若見焰出騰空自在得成呪仙其誦呪者若見焰出心無驚怖身不動搖即得聖觀自在菩薩現其人前而安慰之其人見已所求皆遂即得菩薩諸三摩地於阿耨多羅三藐三菩提得不退轉現身憶念宿世生事及得無量百千功德

成就使者能辦事法分第五

自在王咒經上卷

第九誦

樂

第二一冊

一九七

茶自在此持咒者所有處分皆得成辦然其使者若耳所聞若眼所見皆來說向持咒之人隨持咒者使令去處能速往來一切事業皆得成就又能施與持咒之者一切財寶隨持咒人心欲去處其使者即將去來於持咒者住止之處常淨掃灑若泥塗地所有一切隱密之事及吉祥事皆來向說一切惡聲一切苦惱悉皆銷滅一切病患能令除愈諸惡鬼神皆自隱沒諸毒銷散歡樂圓滿一切福業皆得增長一切罪行悉能除滅猶如孝子恭敬供養尊重其父彼持咒人若欲自身安隱使樂不得於彼使者輕欺作惡及懷瞋怒應淨洗浴常勤誦咒而修供養口不妄言其心哀感一切衆生施與無畏於三寶所起深淨信常散諸花及懸花鬘燒香末香以如是等供養尊者聖觀自在菩薩又先以種種飲食散花燒香然燈供養使者乃至不得於一日中忘不供養若不供養求事不成若其使者隱沒不現即便捨去是故持咒之人不

自在王咒經中卷 第三卷

衆

應放逸常修精進不應懈怠於尊重處常勤供養恒不忘失菩提之心於施戒忍精進定慧應常修習遠離慳慳汙戒塵垢於生死中常生怖畏深懷慚愧心常正念不得散亂智慧觀察若如是作即能成辦一切咒業成就吉祥瓶法分第七

今時聖觀自在菩薩復說成就吉祥瓶法持咒之人若欲成就法者應結同伴並修十善至心堅固欲作壇時應選好處若山林地吉祥之所或是往昔仙人所住寂靜之處如法修理洗浴清淨俱著新衣唯食麥子及以乳糜受八戒齋與同伴持咒自護隨心遠近作四方壇面各一門香泥塗地以香畫茶應用堆黃赤土紫檀等末而界其道於其壇內隨四方面應畫四大天王以諸寶物莊嚴其身皆被甲仗手執刀劍其壇東面應畫金剛南面刀劍西面畫持北面畫鏡於其四角畫赤色幡散種種花於壇場中以諸彩色畫吉祥瓶用雜花鬘以繫瓶項取蓮花池水盛滿瓶中復

自在王咒經中卷 第三卷

衆

以香花妙藥并諸雜果一切種子及以金銀真珠等寶並置瓶內復以四盤一盤盛酪一盤盛蘇一盤盛乳一盤盛蜜於瓶四面各置一盤其持咒者須伴五人勇健無畏皆嚴器仗於其四方各立一人於五人中得心腹者簡取一人與持咒者隣近而住五人之外更取一人勇猛無畏能為難事者今洗浴清淨著新淨衣其持咒人於壇四方散種種飲食除血肉等於吉祥瓶前取吉祥草敷座而坐應當呪水及以粳米灑散十方燒香散花如法結界

咒日第十一

唵阿慕伽播奢鉢囉底訶多帝囉嚕呬耶微闍耶囉叉名鉢鉢洋吒半此呪呪自身及與同伴如是呪已應作大印誦聖觀自在菩薩不空羅索心神呪王若一日二日誦此呪時若有毗鄰夜迦鬼來故相驚怖而作障導其持咒人應起勇猛勿生恐懼如常誦呪心莫散亂復於壇南面開羅刹婆可畏之聲其誦呪人呪白芥子七

自在王咒經中卷 第三卷

遍散之諸羅刹婆尋即退散不能障
尋南西北方亦復如是

呪吉祥瓶呪曰第十二

唵阿慕伽阿波囉耳多訶曩訶曩

訶泮吒

此呪呪吉祥瓶呪瓶之時瓶現異

相或傾或側或動或搖呪人見已如

常誦呪不應驚怖亦不解其結加跌

坐何以故以吉祥瓶如末尼珠隨心

所欲一切皆得要當榮勵加功方得

成就此吉祥瓶有大威力甚難成就

若得成者自在安樂增長福業由是

呪人常勤精進不應空過恣諸放逸

若吉祥瓶中出火日焰或出金銀末

尼真珠瓔珞諸寶色相或時出現種

種衣服復現諸天美妙婦女及諸殊

勝童男童女或丈夫形嚴淨裝飾或

復示現城邑聚落及諸巷陌為馬車

乘一切人眾官殿園林美妙飲食香

花幡蓋諸音樂等雖見如是種種異

相如常誦呪不應驚起其時聖觀自

在菩薩復變自身現作普賢菩薩形

像無量菩薩眷屬前後圍繞從彼瓶

白法三咒經中卷

第五卷 中

中忽然出現聖觀自在菩薩現此相

時如上所現一切神變種種異相悉

皆隱沒唯有尊者現作普賢菩薩形

像與無量菩薩皆共讚彼持呪人言

善哉善哉汝能成就此神呪法隨汝

所求皆當與汝呪人聞已即從座起

合掌恭敬右遶尊者頂禮供養而作

是言唯願尊者當攝受我施吉祥瓶

聖觀自在菩薩所現普賢菩薩言善

男子汝之所求我今施汝隨意受用

呪人取得吉祥瓶已置於頂上復以

香花種種供養從吉祥瓶而乞願言

南謨尊者願隨我意樂一切事業悉

皆圓滿其持呪人作此願已及諸同

伴隨心去處皆得如意時吉祥瓶變

現其體如淨琉璃為持呪人等現作

童子常能承事恭敬供養

成就榮使羅刹童子分第八

尔時聖觀自在菩薩復說榮使羅刹

童子之法若欲使時其持呪者應先

畫作羅刹童子色相形容如童子像

以一切莊具嚴飾其身於頭之上為

五段髻面狀喜悅身相端嚴衣服黃

白法三咒經中卷

第六卷 中

色如乘空行手執蓮花其體金色如

是畫已安置密處若佛堂中若在房

內於白月八日或十四日持八戒齋

於像幘前散花燒香末香塗香懸諸

花鬘及種種飲食而為供養於其像

前結加趺坐誦不空羅索心神呪王

一百八遍現前即見羅刹童子隨持

呪人有所希願皆令滿足其持呪者

語童子言汝今作我駭榮使者童子

答言如是如是我當榮勵承事供養

隨汝駭使皆令速疾而得成辦不生

疲厭其持呪人常應勤心供養童子

形像不作輕欺若欲食時先與童子

不得遺忘若能如是駭使自在所須

財物皆能與之亦復示其伏藏之處

隨持呪人所須莊具及與資財皆為

將來無所乏少而此童子若眼所見

若耳所聞皆來密向持呪之人耳邊

而說令持呪者憶念宿世所有生事

若持呪人問童子過去未來現在之

事皆依實答終無虛妄

成就使死屍取伏藏分第九

尔時聖觀自在菩薩說取伏藏之法

白法三咒經中卷

第七卷 中

若有欲取地中伏藏其持咒人先當誦咒防自身已即往塚間取丈夫屍身形之上無瘡癢者應與洗浴洗浴屍已即取香花塗其兩足而供養之而便誦咒屍令起作如是言尊師今者與我何事彼屍即從案紙筆墨其持咒人即賣紙等而與死屍彼屍即如法抄寫取伏藏珍寶之法與持咒人若持咒人不用抄寫即語屍言汝應為我自取將來其屍如言即為將來所得珍寶應如法受用供養三寶及將施與一切眾生而此死屍隨持咒人所得珍寶若受用盡即便送來若不施三寶及一切沙門婆羅門貧窮眾生即便不送若持咒人自身不欲至於墓中又復不欲令彼屍起若自能知伏藏之處應往彼取若夜中取應將同伴愛樂功德同心同行深怖罪業善解經論聰慧之者先作吉祥禁身咒已即以蘇膏塗布為燭誦不空羂索心神咒王一百八遍用捨時可弥木然大火聚發引誓願為令一切眾生永斷貧窮苦惱等事即

自在王咒經中卷

第八卷 索

以蘇燭擲向空中隨有廣大伏藏之處其燭即於伏藏之上空中而下隨其實物入地深淺所有尺數其燭依此尺數空中而住待持咒人來至藏所明了知處結界圍之其燭方滅知伏藏已後若取時應以乳糜及油麻粥以祭天神如是祭已共其同伴而往取之取得珍寶分為三分一分自為己身一分與其同伴一分共同伴和順供養三寶又以自身所得一分與一切眾生之所共用若能如是自身一分乃至持咒之人命未盡期用之無盡

成就入娑婆室分第十

今時聖觀自在菩薩復說成就入娑婆室法若持咒人欲入此室應將同伴腹心之者先當具足作吉祥法以咒自身然後往至其室其室可愛常有流泉浴池及諸花果種種樂具世間皆以此室是靈仙處若欲入時其持咒人當於白月十五日持八戒齋澡浴清潔著白淨衣然後往至泉水出處應以稻粟大麦小麦大豆小豆

自在王咒經中卷

第九卷 索

及胡麻等七種之穀和乳酪酥誦不空羂索心神咒王每一遍常以此穀散於火中要使此室其門自開持咒之人見室門開不應驚怖不得輒起應專誦咒若有娑女各各執持種種花香從室而出語咒人言善來尊者唯願受我如是香花其持咒者不應輒受乃至三請持咒之人作如是言善來娑女若為攝受我等故來願持此香花與我同伴其同伴人觀此娑女隨所愛者即便執手取以為妻而此娑女知其人心所受重故猶如婢使而承事之此同伴人隨欲去處任情來往其形色相少如童子遊戲受用五塵境界若捨人身即得天身成就咒仙其持咒者如是誦咒乃至更有勝妙娑女五百眷屬從室而來執持種種衣服莊具及諸香花頂禮咒人作如是言善哉聖者為欲攝受哀愍我故久來在此唯願領受此衣服等至三請已其持咒人為欲調伏諸咒仙故應受其請隨所受已持咒之人及諸娑女便沒不現成就咒仙

自在王咒經中卷

第十卷 索

轉輪王位若捨人身得於天身一切
呪仙皆來恭敬頂礼其足稱讚吉祥
願常住世奏種種音樂作諸歌舞建
立百千寶幢幡蓋歡樂具足其持呪
人自在受用天王果報其心安樂然
常念佛終不忘失菩薩之行得宿命
智起過一切諸惡趣門亦不飢著五
塵境界恒常得見諸佛菩薩而能教
化無量有情於無上菩提道中入不
空智諸陀羅尼三摩地門

成就眼藥分第十一

今時聖觀自在菩薩復說成就眼藥
方法其持呪人若欲成就此法之者
應以雄黃半黃及蘇毗羅眼藥於香
葉中裹此三種於白月十五日沐浴
清淨著新淨衣受持八戒廣大供養
聖觀自在菩薩已於尊者前結加趺
坐先念佛已後誦不空羅索心王神
呪一百八遍其持呪人先應入彼火
遍處定待彼葉中煙出即以泥塗壇
而取眼藥置於菩提樹葉之內若火
星焰出燒練此藥其持呪人即知所
作眼藥成就應呪芥子等散於十方

及誦呪自護己身欲取藥時誦此
呪呪曰第十三

唵阿慕伽鉢囉底訶多鉢什八囉

什筏囉泮吒娑婆訶

誦此呪已即取眼藥石上研之使其
為末安著眼中即令餘人不得見於
誦呪之者復身能自見一切伏藏所
欲往處隨其意樂或入或出復能自
見一切菩薩天龍藥叉健達縛等及
見一切衆生若在天趣或墮落迹中
傍生餓鬼若沒若生悉能見之若諸
衆生作福作罪悉皆能見於一切處
常得自在作諸供養復能見於阿素
洛窟及諸龍宮復能隨類示現變化
應往便往無有障礙得神通往諸
佛所自見已得受阿耨多羅三藐三
菩提記復為諸大菩薩之所灌頂得
諸菩薩出離方便一切善巧於諸靜
慮三摩地門而得自在成就根力菩
提分法又得一切呪陀羅尼而無所畏
成就除鬼著病法分第十二

今時聖觀自在菩薩復說成就除
一切著鬼魅法若持呪人欲成就此

法應發信心修清淨業精進堅固心
無疑惑至誠決定常懷報恩起慈悲
心此諸菩薩方能成就非諸下劣怯
弱有情何以故由佛教中先為阿難
說於四種不思議法所謂末尼寶珠
威力不思議神呪威力不思議妙藥
威力不思議佛境界威力不思議若
能誦呪一百八遍一切諸鬼所著之
病皆得除差或經一日乃至七日專
誦聖者不空羅索神呪下至一遍乃
至授聲一句若患天行時氣一切熱
病悉能除差復次有法應呪白練二
十一遍一遍一結以繫病人即得除
差一切諸病亦復不為諸鬼擾亂復
次有法若患瘧鬼之病經四日者先
應泥作四角之壇散諸香花令其病
鬼中而坐復以麈尾作病人形像應
誦不空羅索心王神呪稱病人名用
淨鎮鐵刀段段截之病人見聞心即
驚怖瘧鬼捨離永不復來

復次有法若欲呪人其持呪者洗浴
清淨著新淨衣先誦神呪自防其身
後以牛糞而用作壇隨四方面盡種

種色散諸雜花及置白食供養壇場
應取童男或復童女洗浴清淨妙香
塗身著白淨衣種種莊具而嚴其身
今於壇中結跏趺坐應誦此咒結童
子髮咒曰第十四洋吒半丹本無洋吒半音此音中即有下篇十五咒
誦此神咒結童子髮已復取雜花滿
於所咒童子手中又以妙香若熏若
塗及末散之復咒粳米及興花水灑
散壇內應燒沉香誦不空羅索神咒
咒花三遍散童子面童子身動若欲
令語應誦此咒咒淨水灑童子面咒
曰第十五丹本此咒却在第十四段
奄阿慕伽鉢囉訶底多囉又囉又
鉢囉薩婆裴曳弊鉢湯陀洋吒
娑婆訶

誦此神咒不得以手觸肝咒人如此
咒已童子即語若問去來現在好惡
之事皆能答之其持咒者若欲發遣
著童子神復應誦此咒曰第十六
丹本此咒却在第十五段
奄阿慕伽囉闍鉢囉合底訶多鉢沒
地耶吃待耶若臘波波耶鉢洋吒音
復次有法若欲成立以手摩觸所咒
之人令其病老應作壇場散諸香花

白在二咒經下卷

第七段

復燒沉香安置病人於壇中半咒之
令動其持咒人以無名指押一本去
左手中指及無名指捏作印其印指
咒彼病人病人即語作是誓言我今
放捨終不敢來若不發語應以此咒
更治罰之咒曰第十七

奄阿慕伽鉢囉底訶多摩車薛丁
車娑婆訶丹本此咒却在第十六段下
誦此咒已所咒病人身如火熱作如
是言我今即去永不復來

復次有法若為諸鬼之所魅著或瘦
或癩應誦神咒咒白芥子或咒三遍
或復七遍火中燒之我今復說火燒
之法先以牛糞作壇壇中應燒菩提
樹木及捨弥木牛膝草等以酥酪蜜
相和咒之一百八遍一遍一燒如是誦
咒或一日或三日若為藥又鬼所著
者應誦聖觀自在不空羅索神咒咒
白芥子或一切種子一遍一燒或安
患香和白芥子咒之一遍一燒如是
誦咒或一日或三日若為天龍神鬼
之所著者以白檀末及沉香末相和
咒已一遍一燒如是誦咒或一日或

白在二咒經下卷

第八段

三日若為一切鬼神之所著者應取
胡麻以和芥子或和白芥子咒之一
遍一燒如是誦咒或一日或三日即
令一切諸鬼除滅若有枉橫及諸灾
厄或星現惡相若王難聞諍飢饉之
事應以牛乳和益咒之一遍一燒如
是誦咒或一日或三日一切惡事即
自銷滅

不空羅索陀羅尼自在王咒經卷中

己亥歲高麗國文藏都監奉
勅雕造

白在二咒經下卷

第七段

不空獨索陀羅尼自在王咒經下

初

唐天竺三藏實心惟奉 詔譯

成就入壇法分第十三

尔時聖觀自在菩薩說不空獨索神咒壇法此壇是大乘法為諸菩薩之所攝受其應入壇者王若臣若諸凡夫想持願者與佛平等以持咒故能益自他不生惡趣常生善道故入壇者勤修供養其持咒者被精進甲踊躍歡喜發起饒益一切眾生不生慳慳專注其心依壇法用如法作之遠離嫉妬不懷矯詐無諸詭曲了知法念之不忘無所希求於諸眾生善巧方便心行平等所作勇決能速成就不起我慢離諸諍論守持禁戒洗浴護淨如是之人方堪持咒入此壇場其所作壇法有三種一者地壇二者國壇三者民壇若為王作名為地壇為大目作名為國壇為凡人作名為民壇地壇大作國壇中作民壇小作若不依此大中小法便惡事起或王或目及誦咒者有諸惡事以是應

知當依法作若欲作壇先擇星日若路逢善相選吉祥地或於河邊或山林處或園苑中應離荆棘骨石瓦礫高下不平穢草稠林險惡之地於其好處除去惡土好土填之泥塗摩拭平坦如掌同遍細滑猶如鏡面若造三壇縱廣各有三十二肘應用金銀真珠等末以和赤白黃綠黑色而界其道於壇四面各開一門去門不遠皆堅雙柱種種莊飾作吉祥門於此門外布諸妙花同遍圍繞壇東門外畫二天王守護其門左邊應作持國天王右邊應作增長天王俱披衣甲器仗嚴淨作瞋怒面眼光赤色持國天王以手執劍增長天王以手執琵琶南門外應畫二天王守護其門左邊應作瞋目天王右邊應作赤目神王此之二王面皆黑色赤金嚴身皆披衣甲其手執持弓箭刀劍壇西門外畫二藥叉王守護其門左邊應作末尼跋達羅藥叉王右邊應作布栗拏跋達羅藥叉王作此二王應如赤色種種莊嚴身披衣甲手持斧索壇北

門外畫二天王守護其門左邊應作多聞天王右邊應作金剛手天王畫此二王各依本色衆寶莊嚴執持器仗正於壇中畫聖觀自在菩薩形像其像立在蓮花座中頂上螺髻紺髮垂下首上寶冠畫無量壽佛其尊者身一切莊具而嚴飾之形狀白色如頗胝迦應作四臂右邊二手一持蓮花一持澡罐左邊二手一持數珠一施無畏面貌端嚴慈悲寂靜圓光之上畫作天花而嚴飾之於其臂前作萬字印俯身任視尊者左邊畫大勢至菩薩形像其形色相如白金色身著天衣衆寶嚴飾偏袒右肩面向聖觀自在菩薩前合掌恭敬復於右邊畫作普賢菩薩形像其形如彼白蓮花色頂作螺髻紺髮垂下面貌端嚴熙怡微笑偏袒右肩面向尊者合掌恭敬於普賢菩薩像下應畫摩羅維同言天女金剛使天女於大勢至菩薩像下應畫多羅同言天女毗俱伽同言天女其多羅天女著白色衣餘三天女衣皆雜色此四天女並著天衣衆

寶嚴飾顏貌和悅無怙微笑慈皆踰
跪偏袒右肩向尊者前合掌恭敬復
於觀自在菩薩像前應畫不空羅索
呪王其形色相非赤非白衣眼赤色
頭駁動搖面有三目赤色赤光耳瑞
垂下口出四牙二上二下兩眉或頰下
脣時動身有四臂長短瓔珞交垂臂
臆於尊者前雙膝著地曲躬瞻仰側
耳而聽

復於尊者兩邊近處應畫梵王帝釋
及部羅延自在大自在等諸天之衆
各依本形衣服莊嚴俱向尊者合掌
而立於壇四面各應畫作一大龍王
所謂娑羯羅龍王阿都婆踏多龍王
難陀龍王鄒波難陀龍王於壇四角
應各畫一阿素洛王所謂光明阿素
洛王羅怛羅阿素洛王毗摩質怛羅
阿素洛王吼聲阿素洛王結是壇已
復作諸印及諸器仗莊嚴壇場謂應
畫作螺形之印輪形之印蓮花形印
難地迦印莎底_{反丁}迦印萬字印文
又應畫作拈鐺叉戟及弓箭等諸器
仗形復作白蓋若花若幢欲畫之時

自法三咒經下卷 第四張 治

應令畫師先淨洗浴著新淨衣受持
八戒應取鬱金牛黃雄黃金精朱砂
勝妙彩色勿以膠和當用健陀洛娑
香汁及酥和之以此而畫於壇同遍
應懸青黃赤白四種色幡壇上應以
白蓋覆之復以金銀赤銅作八大瓶
其瓶皆用栴檀沉水龍腦鬱金和此諸
香畫彼瓶上即以貫花繫其瓶項各
滿盛水置於壇中復取好香酥蜜乳
酪如是五物各盛四器安著壇中以
酥煮餅用沙糖石蜜而塗餅上取粳
米飯及以乳糜若胡麻粥若大麥粥
種種好食唯除血肉皆以盛盛壇中
供養壇外四面築牆掘塹或堅籬欄
隨作一種又於壇等四面各開一門
於其門外令人守護其守護者令身
被甲手執器械復去壇外一俱盧舍
周布四面陳列四兵馬兵馬兵車兵
步兵而為守護禦敵非人其持呪人
香湯沐浴著新淨衣作吉祥法誦呪
自護不令非人而得其便復於壇外
立一小壇即令其王及王眷屬應入
壇者於小壇內香湯洗浴著純白衣

自法三咒經下卷 第四張 治

持八戒齋經一日一夜皆令斷食口
齋揚枝呪白芥子令王自身及諸眷
屬皆手執之以吉祥瓶水灌王頂上令
王正念方便安慰至心改悔其誦呪
人即先入壇誦呪神衆以香花飲食
及以燈明種種供養頂禮聖觀自在
菩薩應誦此呪呪白芥子散於十方
呪曰

第十八

丹本此呪在十衆

唵 阿慕伽 赦鰓耶 赦鰓耶 鉢泮吒
此是結界呪欲結界時先以此呪呪
白芥子散十方面而為防護呪曰

第十九

丹本此呪在第十八段

唵 阿慕伽 鉢泮吒 底訶多 湯陀湯
陀 囉叉囉叉 囉囉囉 薩婆薩婆
鉢俱藍 唵泮吒 娑婆訶

此是結壇神呪欲結壇時先以此呪
呪水呪灰或白芥子散灑四方隨其
遠近即成界畔而為防護呪曰

第二十

丹本此呪在第十九段

唵 帝嚳嚳 呬耶 微闍耶 慕伽 播睺
娑鉢囉 三摩耶 地瑟吒 南 摩訶娑鉢
耶 鉢囉 咤波 鉢囉

自法三咒經下卷 第六張 索

此是禁自身呪若入道場先以此呪

呪禁自身不令非人而得其便呪曰

第二十一

丹本此呪却在第二十二段

呪阿慕伽囉叉囉叉自稱鉢泮吒

此是呪香呪若入壇場欲燒香時先

以此呪呪香然後燒之供養

第二十二

丹本此呪却在第二十二段

呪阿慕伽淡磨淡磨鉢泮底寧

度謗忙微嚩麼 娑婆訶

此是呪花呪若入壇場欲以花場供

養時先以此呪呪花場用散壇場

第二十三

丹本此呪却在第二十二段

呪阿慕伽阿訶囉阿訶囉布溢波

達嚩闍微麼阿迦唎左鉢泮吒

此是獻供神呪欲獻供時先以此呪

呪水粳米及諸雜花然後散灑於壇

之內奉獻供養

第二十四

丹本此呪却在第二十三段

呪阿慕伽阿囉闍鉢囉底車

係囉伽跛店摩里 醯拏摩哩

此是呪座神呪若欲坐時先以此呪

呪壇內座然後於上結加趺坐以其

兩手作蓮花印誦不空羅索心呪如

是誦呪威神力故於空室由有異相

現或時聞有說法之聲或聞彈指或

唱善哉聲或見雨花誦呪之人見聞

如是不可思議吉祥事已即知所作

壇法成就王及眷屬應即入壇是誦

呪人即從座起頂禮聖觀自在菩薩

及諸聖眾從壇內出執王右手引至

壇門令王合掌即取白繒掩三兩目

令王敬禮諸佛菩薩及神呪王并多

羅天女毘俱伽天女摩麼難天女金

剛使天女及大勢至菩薩普賢菩薩

已令王發心至誠懺悔作大誓願手

捧妙花呪人引王從西門入至於壇

中以所捧花於諸像前隨意而置所

置花處即以爲師跏趺合掌受菩薩

戒永斷酒肉不食葷辛不復歸餘邪

魔外道知恩報恩唯願三寶菩薩聲

聞慈念加護從今已後於衆生類常

施無畏誓不斷命發菩提心出真實

言不為邪行常行正見不起我見及

衆生命者補特伽羅一切邪見勤求

出離證空法性終不執著一切諸相

第二第三亦復如是即作誓言願以

如是所生功德速出世間當作導師

兩足中尊令一切衆生斷煩惱病受

諸律儀於是呪人授王不空羅索心

呪印法引出壇外復應次第引王眷

屬一一入壇如王受法其事畢已王

及眷屬應以財寶什物施呪人等方

自還宮

若造巨壇縱廣一十六肘於其壇內

所有界道勿用金銀隨其力分用諸

絳色畫呪王等諸形像時如王壇法

應置飲食壇內供養於壇四面各立

幢幡四吉祥瓶各滿盛水用置四方

應入壇者先淨洗浴著新淨衣燒衆

名香散花供養所有法用皆如王壇

若造民壇縱廣八肘於其壇內應畫

尊者聖觀自在菩薩呪王像及以印

文其餘形像不應如彼王巨壇法若

畫壇時用赤白黃色三道界之其吉

祥瓶或用白銅或用赤銅或以銀作

隨自力分嚴辦香花幡蓋種種飲食

及諸果子而為供養應入壇者洗浴

受戒入出壇場一切軌則皆如王法

如是壇場所有利益皆是世尊善巧方便調伏衆生令於長夜而得解脫若求聲聞者即以聲聞乘而調伏之若求辟支佛者即以辟支佛乘而調伏之若求菩薩者即以大乘而調伏之若以如是秘密神呪而調伏者即以神呪善巧方便令趣善道乃至菩提是故於此神呪應斷疑惑若有成就佛及菩薩所說神呪如此之人即得預流一來不還阿羅漢果辟支佛果乃至證得阿耨多羅三藐三菩提是故入此壇者成大福業具足智慧神通宿命乃至十地所有功德皆悉成就超越衆魔一切境界摧伏怨敵斷諸障礙乃至五無間業悉皆銷滅無量功德皆悉成就

成就調伏諸龍得自在分第十四

尔時聖觀自在菩薩復說調伏龍法若有欲得調伏諸龍得自在者持呪之人應往至彼龍所居處取淨黃土用和牛糞塗作壇場燒拈檀香及沉水香散花供養應誦尊者聖觀自在不空願索心呪王一百八遍龍所居

白雲經卷下

第十四

七

池水皆枯竭龍及男女自然而現皆悉歡喜頂礼呪人讚呪者言善來善來何為至此呪者報言我有所欲希能相為龍即問言何所須耶呪者報言我所思念汝宜隨順速應我心其龍聞已頂礼呪人忽然不現須臾之間龍所居處池水還滿龍及眷屬歸於本宮無復暴惡其性調柔住不放逸常懼呪人重加其罰失於自在及其眷屬恐墮惡道不貪五欲呪人於彼欲求財物廣行惠施饒益衆生念彼龍時其龍即變作童子形應念而至身服珠寶種種莊嚴於呪者前踴躍而問欲作何事呪人報言我須財物以施貧乏龍復報言今隨意樂當令滿足作是語已即入海中取如意珠寶珠奉施呪人而發大願以如意珠施贈部洲一切衆生捨離貧窮得大富貴所求滿足自在無碍呪人得珠而語龍言汝可還宮我若須汝應念可來無得遠忘呪人得此如意寶珠所須皆遂利益無量諸衆生類皆令快樂富貴自在呪人後以種種香花

白雲經卷下

第十四

七

供養寶珠惟應自見勿示他人若示他珠即失神變復不自在後若賣時於百俱那價中但得其半復更賣時又減半價如是後復更賣時常減其半乃至如石一無所直棄之於地無有光明若於後時有佛出世此如意珠還有神變入於海中如是福力皆由神呪若不如是如意寶珠甚難可得若彼呪人見時先早稼穡焦黃心念彼龍其龍尔時化作人形應念而至頂礼呪人而作是言仁者復何所須呪人報言今者先早苗稼不登可降甘雨普令潤澤於是時間即復龍形昇於空中興大雲雨普洽一切無不豐足作是事已白呪人言其所應作我今已辦呪人告言可還本所我若憶念汝當赴我其龍於是礼呪人足即沒不現還於本宮若彼呪人欲於龍宮有所遊觀憶念彼龍其龍即能應念而至而作是言仁者復何所須呪人報言欲往龍宮有所遊觀即將呪人欽然而去至彼龍宮龍變呪人為龍子雖共遊處終不為彼龍毒

白雲經卷下

第十四

七

所傷呪人遊戲淹時還憶人間即探龍宮所有珍寶衣服飲食香花繒綵及諸樂器畫續等事悉皆殊勝人中而無龍與呪人貴持彼物於湏臾頃還至本處復語呪人作如是言更欲何求呪人報言衆事已辦隨意而去其龍亦時昇空而逝若彼呪人意欲移龍置於他國即往龍池而誦此呪結界自護呪曰

第二十五 升本此咒却在第二十四咒

唵 阿慕伽 烏波味賒 鉢泮吒

丹本有呪云 此咒字第二十五咒

唵 阿慕伽 毗社耶 摩訶都去漫

陀漫陀 娑婆訶

此是護自身呪欲結界時先誦此呪以呪十方隨心遠近作其界畔一切非人無能得便以淨黃土於其界內選擇淨地作四方壇於其壇內燒香散花應盡羅索猶如鉤形名龍羅索今時呪人以右足拇指躡畫索頭誦不空羅索心呪王一百八遍其龍亦時身如焚灼至呪人前以呪力故雖有瞋怒不能為害即變其形以為水蛇呪人取之以置瓶內或篋筒中無

白三三呪下卷

第三十三

所逃避而去之處恒將隨逐飲以乳汁存其軀命設有餘國旱潦不調能貨易之以取財物為護國故不將貨賣若有國土旱潦不調令其降雨無有過失龍至他國降注甘雨一切苗稼甘茂稻穀悉皆成熟又能令彼多諸水牛彼國衆生因之耕植由此遠離飢饉疫病關戰諍論復無賊盜及以惡獸衣食豐足安隱快樂一切人民皆行善事惠施貧乏堅持禁戒廣修福業恒念無常說如是言我等衆生生於邊國无量時來飢饉逼迫應知皆是大龍威德力故令我等筆捨離如是無量苦惱大龍由是得元量福復為彼國承事供養龍王歡喜守護人民時持呪人攝取彼龍勸立誓願常令利益一切衆生復與受戒彼龍因此善根力故捨畜生身得不退地乃至證獲無上菩提其持呪人為利衆生施其命故擅波羅塞乃得圓滿不得生於地獄餓鬼畜生趣中常生人天速得佛地成就見不空羅索王法分第十

白三三呪下卷

第三十四

持呪人應先洗浴著新淨衣堅持禁戒然後擇空閑處或於樹下或於塔邊或園林中以白月八日或十四日治地作壇用水灑之敷吉祥草應誦此呪自結頂髮而護其身呪曰
唵 阿慕伽 毗社耶 摩訶都去漫
我某甲 五罪 又六 撥 七 娑婆訶 八
誦此呪已應誦不空羅索王呪呪白芥子三遍散於四方即得一切障尋鬼神退散馳走無能惱亂然後於草上結加趺坐以衣蒙頭作定手即應誦不空羅索神呪王滿一千八百遍今時即有大聲及大光明或空中花下持呪之人見聞如是不應驚怖當知即是成就見尊者不空羅索王法然後從座而起燒香散花一心憶念尊者聖觀自在遍觀十方即見聖不空羅索神呪王從南方來乘空而行威光晃曜如百千電一切珍寶莊嚴其身面有三目現瞋怒相口牙上出燄如火焰其色靑黧猶如夏雲身有四臂一手執劍一手執索所執劍索有火焰光被赤衣服鼻中氣出如盛火焰遍滿虛空明耀一切手足皆以真

白三三呪下卷

第三十五

金剛末尾及吹琉璃而莊嚴之以大龍王而為瓔珞於是大笑聲如天鼓其形可怖山河振涌樹木摧折持呪之人雖見如是種種異相不應驚怖但誦不空羅索心呪王及專心憶念聖觀自在菩薩燒香散花復以淨水和白粳米散之供養令時呪王從空而下容貌寂靜猶如天身無怖微笑讚呪人言善哉善哉我今歡喜汝求何事若求自在安樂若曷囉闍作祈禱羅伐底曷囉闍位若隱形若騰空若呪仙若呪仙斫羯囉伐底曷囉闍若帝釋若梵王若護世若宿住隨念智若五通若預流果一來果不還果阿羅漢果辟支佛果乃至阿耨多羅三藐三菩提道隨汝所樂其所樂者禮拜求索如上所說應作是言汝可與我而作使者令時呪神為作使者隨有處分皆悉能作所行之處常隨逐之所見所聞向呪人說若持呪人不用呪王親近住時即自遠去呪人憶念應時即至或將伏藏與持呪人或示伏藏若持呪人見鬼病者意

不空羅索心呪下卷 第十六

欲療治使者即為除遣并治罰之若患寒熱等病能令除滅亦能禁止一切水火刀劍毒藥雲龍盜賊能破他軍怨敵隨持呪者所作無違呪人瞋時亦不敢瞋亦不逆惡呪人若不如法及以怯弱即不成就由是呪人常應如法勤修福業不假多功而得成就

成就見如來法分第十六

若有欲得見如來者其持呪人行十善業起慈悲心發增上意樂精進堅固自誓要期為欲利益一切眾生供養三寶於聖觀自在菩薩像前塗地造壇隨力所辦種種資具燈燭花香而用供養清淨其身著鮮白衣日別三時洗浴并換衣服於其壇內或三日或七日斷食結跏趺坐作如來印應誦不空羅索心呪三小時聖觀自在菩薩像身震動或現神變或行或坐或住或昂或現一身多身或廣或細或起騰空放大光明若見如此種種異相當知即是呪法成就就其持呪人應令普賢得見如來復由此相聖

不空羅索心呪下卷 第十六

觀自在菩薩令普賢菩薩奉請世尊使呪人見復由此相當知如來允許聖觀自在菩薩之所答請為欲利益哀愍一切眾生故時持呪者見如是相歡喜踊躍復以種種供養之具供養聖觀自在菩薩應誦不空羅索心呪王乃至聖觀自在菩薩像於其座上示現隱沒如來出現申金色辭安慰呪人唱如是言汝看如來大悲者哀愍汝故汝所希求我當滿足汝願于時呪人瞻仰世尊踊躍歡喜右繞七匝香花供養修敬已畢白言世尊我今內眼得見如來我所希求願令滿足令時世尊告呪人言隨汝意樂悉當與汝汝今何求若求多聞若求財寶富貴自在若求呪仙若於如來法中求聲聞緣覺菩提若求灌頂菩薩之位若求人中無病長壽或求生婆羅門家居士大種姓家轉輪王家殊勝生處若求生四大王眾天三十三天焰摩天觀史多天化樂天他化自在天梵身天淨居天及求聖果如是等處所求皆得以如來神力故福

不空羅索心呪下卷 第十六

德加持故如來秘密神呪故聖觀自在菩薩願力故不空羅索心呪王威力故持呪之人意樂清淨故如來語言無虛謬故諸所希求必當成就若持呪者於如來前欲得授記如來亦為授記愚夫少智不應分別生如是疑佛智難成要經无量百千俱胝都度多阿僧企耶劫修行淨業百千業行善巧方便方得成滿云何以少呪法一生修集便得授記勿起此疑何以故以持呪人修行般若善巧方便信力精進力念力三摩地力由是因緣一切成就乃至成佛故我今者安慰呪人勸發精進為之授記當成阿耨多羅三藐三菩提欲令呪人得授記已依菩薩行次第修習一切自在得靜慮三摩地如是自在菩薩得近阿耨多羅三藐三菩提由是呪人先求自在若有未嘗菩提樂者應生淨信乘信力故一切事成速達彼岸若不信者假使經於百千俱胝多劫精進唐捐其功終無獲證遠離阿耨多羅三藐三菩提世尊由是了知眾生

自在菩薩下卷

第一三

意樂故為之授記呪人由是於世尊前求授記故佛為之記今時呪人得授記已應知決定我當成佛為天人師無上福田而發是心我下劣身不淨所生無常敗壞壽命短促生滅逼迫復何所用為求如來不壞身故持養此身發願不作身語及意不善之業常行身語及意善業必當捨離五趣之身修行佛因精勤苦行以持呪人神呪力故定證菩提為能精集不可思議功德力故誦持如來陀羅尼故修習殊勝三摩地力故由是如來呪藏中說如此神呪有大印法及結壇法并入壇法摩訶法增益法治罰一切障障鬼法若有信者以呪方便而調伏之能現菩薩種種神變所作吉祥善巧方便無病長壽滅諸煩惱離五無間業復能銷滅厄難災障能除疾病及能除呪起死屍鬼魔魅并起屍鬼及惡徵祥復能令毒藥蠱毒器仗赤瘡黑瘡痔瘻塞建陀鬼癩鬼影鬼小兒鬼由呪力故不能為舌復得色力富貴自在安樂身心悅豫智

自在菩薩下卷

第二三

慧眼明憶念有大威德眾人敬愛復能成就福智資糧增長善根面貌端正光輝可愛若有成就尊者聖觀自在菩薩不空羅索心呪王法即得如是無量功德如如意寶及劫臘波樹所求皆得此神呪法假使經於百千俱胝劫生求尚難可得何況少福眾生而得此法法尚難得何況成就當知此呪難得見聞以一切如來之所護持一切菩薩之所同入一切如來所共成就一切諸天之所擁衛常為呪人之所供養是大福聚能應眾生皆得滿足示現無上正等菩提若有入受持此呪以諸花香幢幡寶蓋供養恭敬尊重讚歎終不墮於地獄餓鬼畜生諸惡趣中常生極樂世界阿彌陀佛前壽命無量一切皆如聖觀自在菩薩威德神力

第二十六呪

南謨囉哆那 怛囉夜耶 南謨阿彌哆婆耶 怛他哆多耶 南謨阿唎耶 跋囉吉帝失伐囉耶 菩提薩埵耶 摩訶薩埵耶 摩訶迦盧尼迦耶 怛跌

自在菩薩下卷

第三三

