

毗耶婆問經翻譯之記

卷

菩薩方便攝化衆生必以大悲引邪
從正毗耶婆仙即其人也為導群迷
令識因果特請具見至如來所歸命
諮啓聽聞正法因其請說即以名經
故因此部毗耶婆問經尚書令儀同
高公愍諸錯習示其歸則簡集能人
善辭義者在宅上面出此經典正求
法人沙門曇林婆羅門客瞿曇流支
興和四年歲次壬戌月建在申朔次
乙丑建初辛巳甲午畢功凡有一万
四千四百五十七字

毗耶婆問經卷上

九觀婆羅門瞿曇流支譯

如是我聞一時婆伽婆遊阿踰闍
伽河岸與大比丘衆俱彼比丘衆所
作已辦盡一切漏無有障導離有不
退勤為禪誦加伏而坐隨何處坐有
在地處二人相隨如法語論群行如
轉如驚鶩者有在空舍有依樹根皆
志行禪能取如來法之光明正法威
儀復有無量菩薩衆俱彼諸菩薩元

○毗耶婆問經

毗耶婆問經卷上

第二

文

十

量功德名稱普聞彼處復有元量百
千種種樹林多有姪欲俱者羅鳥孔
雀鵝鳥群蜂等聲婆羅樹枝葉垂
布如是處者欲心懈怠意瞋頻中皆
悉遠離常有無量善香妙華

今時佛告諸比丘言汝諸比丘當
勤行作所應作持戒正行今時世尊
與慧命阿難陀長老迦葉長老舍
利弗長老薄伽梵長老利波多呵若
居憐等大聲聞俱歡喜語說

今時西方有光明相猶如日輪時阿
難陀漏未盡故見彼相已即白佛言
云何世尊西方分處焰色光明甚有
威德佛言阿難於此世界有五通仙
名毗耶婆提陀迦離婦人之子有五
百仙以為眷屬住在彼處勤修苦行
不食而膏其身瘦瘠有命而已讀誦
不住以為莊嚴其名曰阿斯仙童子
那羅提婆提婆若波耶那那茶迦那迦
摩延那那商和囉婆那那那那那那
等諸大仙人相隨經行
即於今時毗耶婆仙亦見世尊與諸
比丘多千眷屬之所圍遶諸根調系

目一

目二

目三

目四

心意寂靜在於禪定離欲安樂在樹
林中毗耶婆仙既見佛已思惟念言
此人應是一切智者名稱普聞彼必
應是不妄語人如是如來勝色具足
諸相成就甚為希有世未曾有如是
色相勝妙希有如是世尊捨王欲樂
捨轉輪王富樂自在如捨毒食六万
姝女第一端正一切捨已而便出家
在林中住仙人衆中有一仙人名那
羅陀既見世尊心生歡喜以妙伽他
讚如來曰

青色樹林中 誰光洋金色 如淨毗琉璃
如日出雲山

時彼大仙及諸仙衆聞是說已心喜
開眼皆悉合掌欲向佛所
今時佛語諸比丘言汝等比丘見問
淨提如是諸仙繫縛手足自懸著樹
不食而膏著樹皮衣臥在塵土若在
石上有以兩手合取食已開手而食
或有食風有十三日不食而膏或有
一月不食而膏頭顱懸爪悉皆長利
寅旦中暮三時讀誦有種姓財有福
德財先呪物已置於火中而供養火

第二二冊

一二七

毗耶摩訶經卷上

第四

第十

在地而卧有在露地有在樹下有懸
自手著樹而睡或有蹲踞如是睡者
或有在水如是睡者有以五熱而炙
身者有身逼大自炙卧者有在大焰
下風卧者有卧棘刺有日炙身受苦
求福自詐其身得慶便住種種勝上
心以為足心以為喜離無上智諸比
丘此大仙人而不能知生死出要以
欲癡故還生有中自謂正行不知是
邪今時彼諸比丘歸命如來自言世
尊我等梵行真正具足和集相應得
離生有

彼毗耶婆大仙人等以阿羅漢威德
力故而生長懼安詳諦視心意敬重
一心正意與諸仙人眷屬相隨絞攝
長髮并在一箱以好縫繩角絡其體
形色不自端攝身儀二眼皆黃頭髮
無皺紋結相著毘聚非一手執三奇
杖置瓶之物世中眾醜種種語言患
皆善巧因成就語躡空而行到如來
所自言世尊應知此義我何因緣并
諸眷屬今來到此佛言大仙一切有
生一切諸法我悉知之

毗耶摩訶經卷上

第五

第十一

今時慧命阿難陀白佛言世尊如是
大仙仙眾園遶心有正知有種種知
細知盡知知而不畏長髮不理為是
何人佛言阿難此是仙人名毗耶婆
婆羅門法是其所作造四毗陀善知
聲論知種種書時彼一切阿羅漢人
見毗耶婆大仙人已作是思惟彼人
受苦勤勞持戒為何所得此毗耶婆
生死苦惱未得解脫彼阿羅漢如是
思惟此毗耶婆來至佛所云何問難
為問因緣為問无我時毗耶婆問世
尊言佛出世難今諸仙眾和合來此
我少難問唯願且住為我解說佛言
大仙恣汝所問隨汝所念皆悉可問
我為汝說

時毗耶婆問言世尊云何布施何故
布施何義名施云何施主何義施主
云何施人而非施主云何不與得名
施主云何死已施福隨行施福云何
為有形段聚集可見為不可見施主
施福為在何處為在受者為在施者
云何世尊入涅槃已供養塔等而得
福報佛入涅槃誰為受者今時世尊

毗耶摩訶經卷上

第六

第十二

語毗耶婆大仙人言汝問此法甚為
微細汝有辯才不可思議能如是問
今時長老舍利弗瞋白面皺眉垂覆
面偏舉一眉長引氣息諦觀思量見
已而言此毗耶婆大仙人主有大名
聞一切人知一切人說豈可不知同
如世間愚癡小兒無智慧者捨說因
緣捨說无我種種深法種種善如智
言語已而問如是布施之法

今時慧命阿難陀頂礼佛足自言世
尊此毗耶婆大仙所問布施果報我
亦能說佛言阿難此則非時若問如
來聲聞人說此非所儀且止阿難无
此道理

今時慧命舍利弗白佛言世尊隨彼
仙人何意而問我亦能說能滿其意
佛言舍利弗汝語太平心不思量長
老舍利弗勿作是語此不相應若如
是者我聲聞人則不相應若來問我
聲聞說者此不相應則有人言彼如
來者非一切智當有人言毗耶婆仙
往問如來自不能說違聲聞說或有
人言彼如來者有我慢見而不自說

今時彼諸比丘於世尊所生信淨心
自言世尊彼大仙問如來能說能斷
彼疑

今時世尊語毗耶婆大仙人言汝聽
施報復有施分何義布施既布施已
自食自淨施已報轉故名布施以何
義故名為施主如是問者大仙當聽
若人有物彼信心生信心生已以財
付人遣向他國彼人將物向他國施
彼人布施財主得福非施者福彼所
遣者雖持物施而非捨主若人自物
自手施者則是捨主亦是施主大仙
當知有三十三不淨布施何等名為
三十三耶一者有人邪心倒見無淨
信心而捨財物如是施者非淨布施
二者有人為報恩故而捨財物則非
布施三者有人無悲愍心而捨財物
亦非布施四者有人因欲心故而捨
財物亦非布施五者有人捨物與火
亦非布施六者有人捨物與水亦非
布施七者有人生如是心捨物與王
望王識念如是捨物非淨布施八者
有人以畏賊故捨物與之如是施者

亦非淨施又復更有五種捨物皆非
淨施何等為五一者施毒非淨布施
二者施刀非淨布施三者教人取肉
而施非淨布施四者有人所攝衆生
平等施與和集養育望得其力非淨
布施五者有人為名聞故而捨財物
非淨布施十四有人為歌戲故與伎兒
物非淨布施十五有人年終月盡破
散財物非淨布施十六有人屋舍因
緣而捨財物則非淨布施十七有人善
友因緣以他財物受與餘人非淨布
施十八有人或有田地或在舍宅或
有穀聚或有麥粟虛鳥所食鼠等所
食無清淨心非淨布施十九有人為
學作故與工匠物如是施者非淨布
施二十有人身有病患恐命盡故捨
物與醫非淨布施二十一者若人打
他若罵他已心悔生愧捨物與之非
淨布施二十二者若人施已心則生
疑為有報不如是施者非淨布施二
十三者若人施已心中悔熱如是施
者非淨布施二十四者若人捨物與
他人已如是思量若其有人取我物

者皆悉屬我為我所求如是施者非
淨布施二十五者若人施已如是思
量如是施福唯鍾我身不屬他人如
是施者非淨布施二十六者若人年
老捨物而施又非中年後時病困死
時欲至脉節欲斷若此所逼欲入死
道無清淨心無信淨心閻魔羅使見
之生笑兄弟諸親啼哭悲泣至如是
時捨物而與非淨布施二十七者若
人為名捨物布施如是我名他國遠
聞某國某城大施之主彼如是施非
淨布施二十八者若與餘人迭相憎
嫉見彼捨物多行布施見已心慢不
能堪忍以嫉彼故捨物布施非淨布
施二十九者貪他女故為種姓故捨
珠捨金若銀金剛若毗琉璃繒綺衣
裳及梵羅綿造作敷具如是捨物非
淨布施三十者有人如是思惟捨物
與人我無兒息大富饒財應當捨物
而行布施如是施者非淨布施三十
一者若復有人心生簡擇如是念言
若與此人則有福德若與彼人則无
福德如是施者非淨布施三十二者

四不妄語經卷上 第十疏

若人布施捨離貧窮衣裳破壞垢膩之者與多豐樂大富之人非淨布施三十三者若復有人望好花果捨物而與非淨布施大仙當知此三十三垢染布施而捨財物彼施報者如以種子種之鹹地爛壞不成大仙當知如是之人非不布施不得果報復次大仙譬如有人隨何所取得種子已種之荒田彼種子界地界相依須得天雨種子變壞雖有牙生不得花果此布施分不得花果亦復如是如是說已毗耶婆仙合掌向佛而作是言如來世尊一切智人以相應語說布施報已作利益安樂衆生又復世尊云何布施不失果報有人持戒有不持戒二俱施與此義云何佛言大仙汝今善聽本施報法若有信心一切施與故名布施不畏未來而行布施不輕毀他行布施者乃名布施大仙當知若復有人不簡福田若有戒人若無戒人心信開眼生愛念已捨物施與心常普緣一切衆生大仙當知彼人施主大仙當知有五種施

毗耶婆仙經卷上 第二疏

施主滿足何等為五者時施二施行人三施病人及賸病者四施法器五施欲行異國土者是為五種復有五施何等為五者法施二資生施三屋宅施四燈明施五香鬘施是為五種大仙問言何者淨施佛言大仙若人有信緣於衆生而生慈心常心喜心捨物布施彼一切淨若願解脫如是布施則為清淨復有五種无上布施何等為五一施如來則為无上二施衆僧則為無上三施法器則為无上四施父母則為無上五施三者失位貧窮則為无上如是施者是上布施若施老人孤獨病急是大布施若為王瞋一向捨棄繫縛欲煞若諸急難為救彼故不顧自命為捨財物是大布施施病人藥是大布施若於持戒具足衆僧隨時施與是大布施施求智人是大布施若施畜生有怖畏者所謂訓狐烏鹿等畜是大布施若人貧急施隨所須是大布施大仙當知此為大施常應正修若復有人為他

四不妄語經卷上 第三疏

所遺持物布施即有淨心同得施福若復有人見他布施心生隨喜亦得施福若人勸施若人施物如是等人皆得大福復次大仙如汝問言云何世尊入涅槃已供養塔等得福報者大仙當聽若人於我入涅槃已當設供養若復有人我未涅槃今現在世供養我者所得福報此二平等何以故法身如來非是色身若人於今現在供養若我滅後而為供養心平等故得福無異大仙當知如轉輪王遍勸諸國一切人民從今日始勿復煞生莫作妄語彼有一人聞王勸已雖不見王善護王勸如是之人雖不供養轉輪王身王於彼人心生歡喜如是之人善護王勸以不煞生善業因緣報生天處大仙當知若人不見我身色相不學戒句為何所得若人見我而心邪見如提婆達入地獄故若人於我入涅槃已善學戒者彼勝應知大仙當知今我色勝證一切智無信衆生能令學戒況有信者若人於我入涅槃已

而為供養與現供養等元有異大仙當聽如汝所問布施福德為在何處如是問者譬如華草葉密覆樹於中火起若雨墮時即沒彼處如是如是隨何施主布施具足福德和合信兩既墮如是福德即依施主不餘處去大仙當知如是施福非有聚處非有形相

如是施已施者身亡施福不離如影隨形是名施者得福報果果福不失譬如甘蓮若蒲桃子如其不堅不得其汁堅之則得非甘蓮中蒲桃子中現前和集有汁可見非在節中亦非無汁如是如是布施財物如是施報於彼施主非住手中非住心中非住腹中而是施報不離施主猶如彼汁不離甘蓮若蒲桃子如是施報不離施主未熟不受命行不盡不得施報譬如樹王居拘陀子其子微細種之在地則不可見至樹生時方可見施主施福亦復如是和合熟時乃得果報譬如商人所賣至少入於大城彼城功德少物治生所獲乃多足

而得施亦如是施時雖微得福報大又如蜜蜂採取花味而不損花施主如是隨何布施得果報力則是施主如是大仙施主布施福德勢力言施主者以自施故得名為施

云何受者受他所施能消他物故名受者又問云何為施福者於世間中能救能護能令滿足得人天身故名福德言他世者次第傳生至後世身故名他世

今時毗耶婆仙白佛言世尊我難疑心決定施分復更有疑世尊此識云何於身中轉識云何見云何於身而生貪樂

佛言大仙譬如國王住於城內怖畏他軍先作坑塹周圍遠城備具糧食弓箭刀楯種種器仗多集勇健能鬪戰者立健人懂亦多聚集年少健人給以食糧勸諸酒肆多辦好酒攝出家人布施供養以好財物攝受諸人既如是已唱聲刺言安住勿動冬嚴器仗手執弓箭身著鎧鉀拔刀警防如是誠已他軍來至多有為馬是時

國王安慰軍眾作如是言盡力勿畏城壁若有不牢之處當好防護日日常余如是乃至福德盡已為他軍眾之所破壞俄余敗散捨國而去識亦如是住身城中諸入中王見無常軍欲至生畏即時造作信心坑塹治界嶮岸著憶念鎧發勤精進法藏為酒

善調心馬彼時如是勅誡諸入作所應作若有大力有無量力元常軍眾乘逼身城速著施卸速取智刀慚愧機關安置相應護持實戒如是正任

彼無常軍忽然而至即時共鬪迭互相達無常軍勝識則捨去如城中王捨城而去識亦如是和合身中根大

界中既破壞已六入失已捨彼身城如壞城王捨城而走彼王如是既捨城已依止餘城識亦如是捨此身已攝取餘身應知此識如王元異

今時毗耶婆仙白佛言世尊如是識者云何知身若有福德若元福德此識云何作如是知我捨此身佛言大仙譬如行人路遇大水其水汎漲為沒彼水故上大抵彼水既長奮波亂

動而復其濁多饒惡重謂那迦羅舒
舒摩羅水地惡龍有大惡風吹旋
轉依彼機故得到彼岸平安不乏如
是之人於彼惡水大畏惡處既得脫
已遠俄三匝於彼木機轉生愛心愛
心生已如是思惟善哉此機能令我
渡如是大水

如是大仙又復更有福德衆生身既
死已識如是念由我此身得生善道
天中而生我於人身得利不空我此
死身猶如空機能令我度惡道大水
我身大善合應供養如是之身不誑
於我生死過中與我天慶如是念已
即於彼身生愛念心彼身如機捨彼
身已去向他世
若復有人身無福德彼人心識譬如
有人身上爛機渡於大水然彼機木
或出或沒彼人怖畏心生疑慮我於
今者將死不久如是之人依彼爛機
甚大怖畏隨流下退至饒師子虎等
惡獸大怖畏然後得渡彼人如是
既得渡已於彼爛機生瞋怒心罵彼
爛機作如是言顛倒惡行此水汎漲

多波濁惡云何如是令我遂到如是
惡處我於爛機竟得何力用此機為
即便棄捨如是如是衆生心識依無
福身隨流下退墮於地獄呵責此身
作如是言我得何力我已報得如是
惡身如是身者猶如羯那我負此身
如負羯那我今甚惡因此爛身到地
獄門猶如蓮花自然所縛大仙當知
識亦如是若善福德如依善機得渡
生死若無福德如依爛機則墮惡道
彼二種身一有福德一無福德應如
是知

又復此識轉捨此身得第二身初在
胎藏一七日中如是憶知我某處退
而乘至此亦能憶知前所作業我作
此業若作善業心則生喜既住藏中
母心喜笑多有勝相頗有笑客所驅
不生面有勝色隨所行動多用右足
踏地壓重無有因緣手摩右脅意鮮
白未著則最好衆生如是有福德識
住母骨中如是相現
大仙當知若無福識初受生時一七
日中能憶知我某處退而來生此

亦能憶知前所作業如是念云何作
惡業如是憶念心則愁憂以心憂故
母相外現彼無福德无善衆生住母
骨中有外相出身體臭惡而復瘦瘠
心愁憂惱數喘不止皺面怒眼如是
衆生初在骨中即令彼家衰禍得病
如是惡業無福衆生欲出胎時或能
煞母或藏中死无福衆生有如是相
今時毗耶婆仙白佛言世尊此初識
心始入胎時何所憶念何所見知佛
言大仙彼識初生如是憶念見樹林
中戲樂之處宮殿樓觀地水屈曲平
澤寬博種種屋舍此閻浮提多有愛
人父母兄弟如是見已極生愛心福
德和集迭相攝受有施物者有受物
者能知過去宿世之事憶念過去無
量百生无量千生彼識如是數數憶
念既憶念已心生愛喜能如是知我
此母者過去已曾五百世中與我為
母彼既如是心憶念已於彼生處不
生願樂心得離欲作如是心我於此
處數數生死我於今始不用生死不
用有攝

如是說已毗耶婆問言世尊如是
識者於生死中得離欲耶佛言大仙此
則非時此則非處彼時彼識無色不
見無有光明如是識界非於此處而
得離欲於有為中非是不生若如是
者一切衆生有福德者无福德者皆
得涅槃彼義如是大仙應知若彼識
心如是思念彼識則有如是勝力應
如是知非是身力所言識者何故
識集故識思知故名智故名識識
義如是大仙應知今時世尊即說
偈言

護一切怨家 聚集作煩惱 有知有不知
癡慧和合行 見慢無明等 一切皆識知
此三不離識 非餘處別有 雙相應說識
一輪非是車 二輪不能行 有人復有生
車輻輳和合 是二輪相應 復以繩繫縛
如是為行車 如是身之車 彼以界和合
復有根和合 識見彼身車 脉節等和合
喉脉根繫縛 駢骨齒頭等 甲皮之所覆
骨及腸腹膈 并心肚與肺 彼一切和合
吳足故名身 識玉身為車 身車中行坐
切法皆知 如是名為識

復次大仙此識微細無色无質非是
可見識非有色非青等色色中無振
識若離根則无境界若人心中驚動
怖畏若疑思量如是一切皆是識力
今時毗耶婆仙白佛言世尊一切衆
生本性之何云何生天道云何生鬼
道云何生畜生云何生地獄云何生
善根何者善根而生天中以何業故
生畜生中以何業故生餓鬼中以何
業故生地獄中

佛言大仙汝當善聽我為汝說凡夫
衆生退於本性若生福德此法乃是
一切智知非五通者所知境界非天
非梵阿迦等之所能知是一切智
所知境界此法尚非聲聞所知況餘
能知大仙當知若我弟子聲聞之人
已離三垢證得初果所知境界諸餘
天天下天等一切不知非汝大仙
之所能知乃至不能知其少分
如是說已毗耶婆仙心即思惟如是
念曰生死誰我如是念已凡如來足
台言世尊我今老弊破壞之身元有
憶念不能得果不能荷負菩提

我於今者歸依世尊歸依於法離三
有僧我從今日乃至命盡受三歸依
并弟子衆一切如是唯願世尊善為
我說令我眷屬大獲善利世尊乃是
一切智日除煩惱闍維願世尊說此本
性衆生本性退生天中佛言大仙今
正是時我為汝說大仙當知若人以
花香鬘而施心樂修行信心相應命
終得生鬘莊嚴天又復大仙人欲死
時身有善香是花熏香又欲死時上
見花網有種種色以散彼人今時諸
親父母兄弟諸眷屬等手執華香而
供養之悲號啼哭彼人今時面色臆
潤目視不轉手足正直如是捨命彼
欲死時見有勝相所謂見丘見鬘莊嚴
見有百千端正婦女遶天宮殿彼人見
已而語兄弟諸親等言我於夢中見
有丘聚種種寶珠諸莊嚴具散種種
花若彼病人如是說者應知此相命
終得生鬘莊嚴天彼人欲死則見父
母房室和合見已即生又復彼時鬘
莊嚴天有二種根和合行欲如閻浮
提男子不異有一勝法不淨不出彼

毗耶婆闍經卷上 第十四品 樂

心欲發送相知已身則和合有愛風出而受欲樂即於彼時經七日中住天文歲七日滿已右脅而生即於生時有天善香第一可愛有種種花相繫為騁生在臂前彼時復有妙香普熏滿一由旬隨風遍行彼時復有雜色騁生所謂白色黑黃赤色毗琉璃色閻浮汁色清淨勝妙鉢頭摩色種種雜色鈿色火色如是妙騁乃至未死不萎不凋常有善香以是義故名騁莊嚴彼騁莊嚴天宮之慶有妙天樹不長不短其汁極甜味如甘露其枝垂下而復清淨種種樹林慶慶和集彼樹有果八分合和天味相應彼果形量如頻伽果隨彼天心憶念何食於彼果中隨念皆得應知彼天食如是果不名搗食於彼地慶遠離棘刺妙花莊嚴復有地慶有青軟草復有地慶金沙遍覆金角上出復有卧覆自然而有種種敷具復有天女清淨無垢妙衣莊嚴偏舉一眉而作戲笑種種衣服莊嚴其身又於彼慶第一勝樂行住具足於彼天年壽二百

毗耶婆闍經卷上 第十五品 樂

歲命欲盡時則有五相何等為五謂彼天所依之樹枝心萎焉頭仍表屈其花失香二於彼樹心不喜樂三則騁萎四天風涼變為熱觸五諸天女心生憐愍皆悉憂愁一切同聲而說偈言

具足天甘果 饒種種天樹 多有天姝女 天勝妙樂慶 天中福德盡 捨已而難去 彼諸天女圍遶天子發聲大喚唱如是言無常甚惡無憐愍意如是天子有愛念心命不自在於此慶退願天童子速生人中如是天女懊惱說已彼天子身舉體熱發既熱發已身則普然火起一焰即退彼慶身雖炎然不受苦惱既退彼已則見人中父母和合如是見已即便受生大仙當知彼騁莊嚴天子生時云何慶胎彼住母背則有勝相若住藏中母則愛香喜樂花騁樂種種果青林叢樹受用心適彼一切樂皆悉具足身不疲倦又彼福一住藏中故復有善相或夢見城種種寶物市易之慶種種華騁以散道巷應知彼母有如是相

毗耶婆闍經卷上 第十六品 樂

復次大仙如是童子於騁莊嚴天中退已既生人中若見騁者生勝愛心樂鮮白衣身色殊勝心無點慧不受多婬樂多感樂若行住等悉皆迎疾樂見戲慶好尚細末愛好樹林見他財富多設方便怖望欲得大仙當知騁莊嚴天退生人中有如是相 毗耶婆闍經卷上

已亥歲高麗國大藏都監奉
勅彫造

毗耶婆問經卷下

蒙

九觀婆羅門聖果般若流支譯

復次大仙四大天王生退之相復應當知如是大仙若於貧人若於病人生憐愍心若於若食病患因緣所須醫藥隨時給施為除寒苦道巷殖樹行人坐息造立池井溝渠水槽給施一切如是信心喜心施與彼人以此善業因緣臨欲死時身無垢穢亦不羸瘦身色不變不膩不爛一切身分不受苦惱聲不破壞諸親眷屬悉皆聚集無分散者故不憂惱不患飢渴脚不申縮不受苦惱不失便利境界不尋故不愁苦諸根不壞彼人如是一切樂足不苦惱死若捨身時識心歡喜見四天王諸天之衆在樹林中戲樂之處見天衆已死屍面色如生蓮花口出好香其香猶如阿婆娑香種種花香隨風熏屍彼死人識見四大王天中生處父母相近

今時天中彼父天子在戲樂處遊行嬉戲欲心起發右手摩觸天女臍下

以摩觸故識託懷中至滿七日乃有頭髮具足莊嚴天童子生即知欲戲笑歌舞一切皆能復次大仙彼四大王諸天住處所有宮殿純金為地種種莊嚴種種綵色彫飾分明百千天女在天宮殿有百千樹妙莊嚴枝有隨意風觸身受樂

復次大仙彼四大王天衆住處城隍平正其城四方縱廣八万四千由旬大仙當知於彼林中有天寶珠以為燈明踈妙繒綵以衣樹身懸幡枝上樹極柔軟諸天見之心生愛樂於彼林中吹笛拍手琵琶鼓等和合樂聲在彼窟中

復次大仙彼天童子種種食力所謂搗食天飯善香能生天力香色味等功德具足有天粳米名蓮華光自然而熱甜如甘露種種色味具足相應有二食盤一是金盤一是寶盤隨彼天子所須飯食何者何等如是如是彼彼飲食皆盤中生

復次大仙彼天衆時半佉離汁生彼盤中即變為花名阿婆娑彼有善首

其汁清冷飲則涼樂又復彼香令天童子醉樂怡適

復次大仙彼四大王子隔宮殿周匝常有妙好花蔓多饒妙花莊嚴殿柱以如是柱莊嚴宮殿金寶金剛有勝天樹婆羅超蔓上攀樹枝有百千柱床卧敷具莊嚴宮殿六万天女在中行坐令彼宮殿端嚴勝妙彼女殊勝身相舉動皆可觀瞻天衣光明莊嚴其身妙聲環釧以姿其媚善香妙色欲心相應身極軟弱歌舞戲笑恒常不絕多有姿媚兩兩共合出美妙聲與笛一音彼天宮殿如是具足

復次大仙彼天宮柱金寶間錯懸以繒幡處處垂下

復次大仙彼四大王受勝欲樂提頭賴吒毗樓勒又毗樓博又拘毗樓等彼四大王在宮殿中喜笑歌舞嚕咏等聲天食充飽諸根喜樂善受意生彼處勝樂皆悉具足

復次大仙彼四大王天衆之中諸天童子長辭洪直不齷不細行如醉鳥具丈夫力柔軟之身具足天相彼天

聖賢集經卷下 第四疏 寶

行時則有勝香熏一由旬

復次大仙彼壽天年五百歲命无中
天傷彼慶勝樂一切具受開眼着視
有喜愛相彼諸天衆多有感慶謂蘇
婆伽茶迦之慶迦墨婆迦及毗摩羅
光明在嚴林王之慶閻那迦等勝戲
樂慶有如是等第一香慶受用心喜
彼諸天子行彼慶已花珠寶寶間錯
階陛其階方正勝妙莊嚴名寶珠階
百千天女妙聲歌咏珠寶樂器自然
出聲多受欲樂福盡命終則有相現
初則失影不聞花香迦陵頻伽天女
妙聲耳不復聞大仙當知又天衆中
彼天童子於天宮殿衆集之慶至日
不往彼宮殿中百千天女樹生璎珞
有妙勝花俱翅羅聲欲鳥之聲林中
具有心不生樂在地旋轉衣裳垢膩
其身極熱悲苦看視地上旋轉於花
帳慶心不意樂身中汗出彼目常開
今則時瞬彼慶動轉如魚出水為日
所暴翻覆迴轉獨在地住天女見已
皆來圍遶詳共悲哀同聲啼哭如是
說言何期愛人欲向何處何期第一

聖賢集經卷下 第五疏 寶

種種莊嚴柔軟之身異異無垢胃膈
寬博兩肩可意平正之身柔軟之身
何期戲慶遊戲常樂種種慶行今忽
捨我復捨天宮欲向何處彼諸天女
既傷歎已復說偈言

種種善心作 天樹妙莊嚴 此四大王慶
多饒飲食樂 有四柱相應 福德天勝慶
多饒天女愛 豐華善心喜 何忽意无常
今捨此而去

彼諸天女如是圍遶大聲號哭涎出
聲壞並啼並言可憐可憐彼諸天女
作如是言離而遠往復申右辭取花
散之作如是言生善道去君善道去
向人界去生福慶地信心犁之應知
彼天如是之身彼欲死天既聞此已
如是思惟自知身死極大愁苦舉體
焦熱以炁熱故身則消泮猶如蘇滯
於彼死慶墓田之中消泮盡壞身體
萎焉有掃風來吹彼天身作一千分
碎末散去遍在虛空於彼慶退欲受
人身見閻浮提父母和合彼既見已
歡喜愛樂即彼慶生初受生已其母
相出所謂喜笑欲得勝食不意食肉

聖賢集經卷下 第六疏 寶

熹著赤衣光明之衣樂見人衆聚會
之慶於兄弟等生勝愛心藏內骨中
不受苦惱無有涎唾又不惡心無有
身病在彼藏中善具足手然後出生
彼既生已端正好色見者愛念彼若
增長聞四王天心則歡喜修行施戒
飲酒不醉心常惺悟身則肥鮮恒以
衆香莊嚴其身愛林戲慶心多欲潔
自身諸根樂近婦女數數飲食樂好
美饌常修歌樂身體臃潤不黑不白
其眼猶如青毗琉璃大仙當知四大
王天退生人中本性如是四大王慶
所熏相續有如是相

復次大仙若有衆生捨離殺生信心
清淨修行布施離偷盜已以住陀尼
蒲間屋食梨何朱沙餘所須物衣裳
財物寶珠金等捨以布施信樂心喜
以諸花等而為供養禮拜塔寺奉施
供養命終之時身不壞爛臃垢便利
臭穢皆無心生歡喜自憶念身所作
善根臨欲死時則有相現面如金色
鼻正不曲心不動乱咽不扞氣亦不
咳嗽及上氣等身不蒸熱根不破壞

節脈不斷身不苦惱在於卧處身不迴轉語聲不破

復次大仙如是衆生或熱病死或中毒死或貪華果而上樹上墮樹而死或食好食不消故死彼欲捨陰內識往見三十三天宮殿莊嚴有珠金寶及金剛等於分分處種種間雜作金魚形摩伽羅形莊嚴殿門門上金幢有種種樂迭相打觸出美好聲能令心喜種種枝相應好樹莊嚴林中謂夏荼迦娑羅栴檀香汁作泥以塗地處金色絲畫白真珠帶遍懸樹下地皆柔軟常有莊嚴一切時淨有好金沙遍布其地遠天珠焰以為燈鬚多有天女天所分處光明莊嚴常作天歌美妙音聲肘後莊嚴臂有瓔珞咽半瓔珞臂釧指環及耳環等種種莊嚴端正天女大仙當知三十三天諸天之衆彼處天子當於今時遊戲受樂受諸欲行彼於戲處樹林中行心生愛善彼福德識見彼天上天子天女同一處坐心喜愛樂速生彼處如綆穿珠牽綆珠走不生異道即於

生時彼天婢女手中花生彼女見已自知有兒即以此花授與夫言君今得子可生歡喜彼天見之喜心增上必知其妻得天童子如是二天心生喜悅如是童子七日滿已長駿旋動清淨无垢天衣具足彼天未生七日之中如是憶念我某處退生此天中某我父母我作善業如是思惟極生喜心喜心生已生則欲發有欲即癡彼樂欲者遙見宮殿天戲樂處如是見已憐望欲得即便行往詣彼戲處如醉爲行辭如鳥手洪圓纖長臂則平正辭如金色上下身盈中身則細行則詳審深心勇健腰如弓弭背骨平直兩脰洪滿如芭蕉樹善知天法騷騷斷細天香甚香爪甲赤薄身體香潔無主莊嚴取以嚴身天无痛苦身有善香著妙天衣色相殊妙天華嚴身於宮殿中次第漸行彼處見有無主天女見天童子一切志來圍遶而住作如是言聖子善來善來聖子此汝宮殿我無夫主久離夫主獨有童子我今色少妙色具足應相供養

乳若金瓶面如蓮花開敷之色我身猶如雲中電行端正可喜我是天女今相供養奉給走使此戲樂處波離耶多俱枳陀邏俱邏婆迦多有枝心柔軟可喜而為莊嚴六万天女娛樂此處今相娛樂奉給聖子餘宮殿處皆悉不空彼有琵琶鼓笛等樂種種音聲天敷莊嚴師子座處自然出生彼天既見種種莊嚴妙好惜蓋如王受位坐師子座彼天童子亦復如是坐師子座彼既坐已諸樂器中出可愛聲普一切相唱聲說言此善衆生於閻浮提造福德業而來生此天宮殿中語天女言汝來汝來速近此處可為戲樂善作歌舞樂此天子此於人中作善根者此聲出已六万天女彼樹林中兩手取花善香莊嚴第一天衣名頭居羅彼衣輕踴勝上珠寶以為脚釧釧有妙聲如是婦女而來近之奉給供養彼諸天女端正可喜猶如初月面如蓮花其香猶如阿娑婆花如是婦女來近童子作如是言如是聖子我以一切所須之物供養

供給隨彼所用此是童子自善根力
和集所得自福所攝於今在此受天
欲樂如是大仙彼天童子天女相隨
三十三天歡喜園林衆雜林中白衣
石上有勝光明婆卑都林佉羅佉囉
陀陀羅迦池泉流水阿吒婆迦妙色
好花波離耶多俱枳陀羅在如是等
戲樂之慶第一涼樂彼慶無有大力
惡風彼慶彼慶林中多有若干妙聲
衆鳥多有天花亦饒天果皆有妙香
毗琉璃珠牟婆羅珠及馬瑙等種種
寶珠以為燈明復有衆蜂及諸欲醉
俱翅羅等種種諸鳥有美妙聲有他
眷鳥有金翅鳥此鳥青咽以妙珠寶
間錯其身毗琉璃嘴長而嚴妙有種
種聲婆陀離多美妙歌聲於彼林中
有種種花雜色間錯莊嚴其地彼天
童子如在如是慶受諸欲樂
復次大仙三十三天宮殿地處有妙
池水清冷如月八分具足清而無垢
復有勝妙百葉蓮花開敷鮮榮其池
岸邊寶樹莊嚴花落在地如是功德
微妙之水天子天女於彼池中相隨

戲樂彼於戲慶如心稱意若須食者
有種種寶間錯樂生隨其所須皆悉
具足食色香白如君陀花拘物陀花
如雪等色色香具足天女斟張奉天
童子食足安樂尋即消化離辛毗藍
三種食過如是食者天力无上名曰
蘇陀在彼樂中揣而食之如業所得
大仙當知若人施時垢心布施得報
亦尔同一樂食食揣色異有赤揣音
有黃揣者有異揣音身眼一種成就
一色而樂中食異異不同如是大仙
若人施已心生悔熱彼業得報食色
則劣
復次大仙三十三天有戲樂慶彼慶
名為尸利沙紺有種種樹枝花嚴好
種種天樹百千和合地慶清淨猶如
頗梨無垢柔軟復有天樹花果具足
如是慶者非欲者住尸利沙迦清淨
之慶天女不住如是勝妙尸利沙紺
戲樂之慶一切樹林常有好花如是
花林常有諸天在下語說大仙當知
我之所有聲聞之人諸弟子中寂為
勝者所謂長老伽婆波帝於婆羅門

和姓中生遊心憚思慈心悲心三昧
眼開住慈三昧於七日中息不出入
大仙當知彼時既入慈三昧已心若
須風則有風吹若其不須則無風吹
劫盡燒時地為一焰彼身乃至如芥
子許亦不能燒若須彌山墮其身分
於節節上即令停住不能令動若復
難陀憂波難陀二惡龍王毒力熾盛
彼惡力毒若以氣噓能動須弥知是
毒力四大海水能令味鹹大仙當知
如是大力惡毒龍王伽婆波帝三昧
力故能令无毒又復大仙彼時長老
伽婆波帝尸利沙紺戲樂慶行彼諸
天女深欲心強或因遊戲至於彼慶
若見長老伽婆波帝生愛信心能以
天中易陀羅花居世餘迦如是等花
散而供養合掌恭敬又復彼慶三十
三天諸天子等圍遶供養如是長老
伽婆波帝奉以天飯天甘露汁施令
飽足於日月中如是供養伽婆波帝
於彼林處樹枝擗動深慶遊行為彼
天子敷演伽他憂陀那居陀那伊帝
毗利多迦闍多迦斐不略阿浮多這

摩毗居修多羅憂波提舍阿波提舍
令彼天子聞已生信心喜悅樂故在
彼處天妙宮殿坐禪讀誦遊行止住
亦復遊彼尸梨沙迦戲樂之處
復次大仙三十三天有善法堂天衆
集處大仙當知善法堂柱八萬四千
彼柱皆是金寶金剛若牟婆羅及迦
羅婆若馬瑙等勝栴檀栴並比在上
鈴鐺妙聲金沙覆地大仙當知彼善
法堂垂天繒幡堅立寶幢懸幡在上
復有樂聲琵琶箏笛大鼓小鼓拍手
吹貝簫嘯美音天子天女手如妙花
柔軟之狀如樹枝心迭相執手心生
受喜口常含笑彼天童子彼天婦女
如是受樂大仙當知彼善法堂多天
集處種種珠寶間錯其地彼地青膩
如毗琉璃滑而無垢猶如淨鏡多饒
天花種種香末遠離風日青虫蚊蚋
如是等過無有眠睡懈怠頻申彼善
法堂樂觸風窓重樓屋壁種種莊嚴
間錯之文形如半月狀似牛眼天網
綉覆鷄尾妙門寬大廣博有樂觸風
寶躡莊嚴遍散妙花香馨馥多饒

無量百千天女欲心戲笑无有嫉心
閻諍等過迭相涂欲愛心堅固頻淨
无垢如月鏡輪天女之法以香綠色
用點頰額以莊嚴面天女咏聲共相
娛樂大仙當知彼善法堂四方四角
四廂寬博多有樹林遠密雲間有種
種花戲樂之處如是樹林廣百由旬
分分處處種種端嚴有金蓮花復有
散花遍布其地復有種種微妙歌聲
有種種樹其樹名為居迦那陀波利
耶多拘毗陀羅如是等樹處處多有
以為莊嚴

復次大仙彼善法堂一切所須金寶
金剛若牟婆羅及迦羅婆復有白珠
毗琉璃等各有大聚無主无護多饒
財物金寶之藏彼一切物一切寶聚
皆悉莊嚴善法堂處處諸寶聚有種
種色以為莊嚴彼善法堂周圍復有
百千戲處以為莊嚴無熱无惱種種
衣服嚴飾其處復次大仙三十三天
於戲樂處喜戲樂行一切皆來集善
法堂娛樂喜樂
復次大仙三十三天善見宮殿淨如

片鏡多有香花垂躡莊嚴有千天女
嚴飾微妙遊戲娛樂媚眼眇視奮動
眉面猶如亂波行虛空中以種種花
莊嚴其身善見宮殿莊嚴如是有珠
珠瓶在宮殿中鈴網簾障出微妙聲
以為莊嚴若馬若鳥行在宮殿脚足
傷地則起金塵彼處多有端正天女
身著寶珠赤色光明若鳴若抱若捉
衣裳令彼戲處殊勝奇妙
復次大仙善見宮殿有六万柱彼柱
皆是天妙金寶以毗琉璃及金剛寶
為柱頭間種種雜寶間錯其柱彼宮
殿中汁香葉香沉水等香種種香熏
復有種種善香勝熏帝釋天王在彼
勝處百千天女之所圍遶帝釋王手
執金剛牙在寶殿上娛樂戲樂
復次大仙三十三天因陀羅王九千
龍力帝釋王辟如天為手身色如金
鮮淨無垢形體方正身中則細上下
分處骨節不現體實不虛駭毛旋動
清淨无垢身有光明衣則舒長知因
陀羅所作釋論能破諍論多有无量
百千天子常隨親近天林宮殿及遊

毗耶問經卷下 第十疏

戲處隨逐遊行金繩絡身天妙瓔珞
若半瓔珞莊嚴其臂其身勝妙不細
不廉中臂則細二脰平等常以白飯
甘露汁食百千天女目眴視之有類
端正彼有醉為耳扇生風風聲美妙
復次大仙彼大天王因陀羅主身脉
不現香氣勝妙如善華香彼大天王
軟美音聲大仙當知彼大天王自身
善香若天白鳥欲發極醉聞王身香
即時醒解

復次大仙因陀羅王身量高下與餘
諸天乘馬之量高下平等因陀羅王
身色勝妙見王身者金像不現
余時毗耶娑大仙白佛言世尊希有
世尊彼帝釋王大因陀羅甚為勝妙
實如世尊聖法具足所說不異佛言
大仙汝以何義如是美歎此無常身
大因陀羅而言希有心生驚怪辟如
伎兒巧以詭團造作種種人畜等形
又縛葉等揅華在外以諸彩色畫為
軍衆木為機關彩畫彫飾如樹生花
畫鏤莊嚴不過少時花則萎落如以
燈炷置於爐中以火燒之則有光明

毗耶問經卷下 第十疏

帝釋王身亦復如是大仙當知阿泥
樓大父母所生其身力大大仙當知
因陀羅王所有身力阿泥樓大父母
所生身力為大復次大仙汝今且觀
阿泥樓大神通身力如是說時阿泥
樓大心即憶念如來加我如是念已
即入三昧入三昧已身如金色即有
天王新勝金冠如洋金色在其頭上
寶珠垂下傍面連肩動搖相摩珠結
青駝身體色潤有勝光明目如天上
勝毗琉璃其色紺青復有珠寶半娑
羅寶迦羅婆寶日珠等寶莊嚴身辟
彼以化力令身如是復出天香遍諸
大眾一切普熏彼毗耶娑見其身已
心則變動從座而起合掌恭敬生希
有心高聲唱言子子善哉何何快哉
我得人身有果不空我於今者到如
來所如來今者作一切智相應語說
令我今者得見如是未曾有法
余時世尊語毗耶娑大仙人言汝意
云何若因陀羅帝釋王身阿泥樓大
長左之身如是二身何者為勝余時
毗耶娑大仙白佛言世尊因陀羅王

毗耶問經卷下 第十疏

身比阿泥樓大身百分之中不及其一
於千分中亦不及一阿泥樓大身色
具足如來語言如是大仙勿生歡喜
以作福德發如是願故得彼身
余時大仙毗耶娑眾歡喜心開白佛
言世尊唯願世尊更為我說三十三
天佛言大仙三十三天帝釋天王第
一天后名曰舍支百千天女住歡喜
林有種種花開發光明集在其身類
如蓮花膚色猶如金頻婆果第一光
明微細衣服林間戲處安行遨遊以
天莊嚴善莊嚴三寶釧天珂莊嚴手
臂以好瓔珞及半瓔珞莊嚴其身脚
著寶釧釧有妙聲種種音樂歡喜林
中如是遊行類分寬博妙花散地在
上而行齊下陰上有細毛文妙寶跨
衣行則聲出目青而寬開而有媚
青長黑一一毛旋鼻隆而直遠離瞋
嫉鬪諍等過瞋怒皺面波奮動亂皆
志遠離身無藏過大仙當知舍支天
后有喜欲力勝瓔珞樓山第一勝處彼
處廣長多有樹林其樹饒枝映障之
處心生愛樂微風吹花動散出香復

此乃問經下 卷之三

觸其身含支身形不長不短不虛不細其面最好如開蓮花口出妙香善巧語說增長佛種大仙當知三十三天一切天衆身體皆香无有病患於遊戲處若於宮殿如是遊行復次大仙三十三天壽命千歲彼天彼處如是行已至命盡時彼天宮殿本未曾有五種相出應如是知何等為五地有清水猶如頗梨冷而有文有樂調風彼處多有種種花既入池已油膩汗出既見如是油膩汗已心生疑慮即使出水走向樹林彼既速行天女見之順後急行與共相隨既到一樹即便住坐既住坐已天女憂悲發聲歎息咽中聲破如是問言聖子今者何故捨我獨在樹下此有何樂如是說已彼天童子以憂歎聲語天女言我頭顱上從本以來未有膩出如是說已於兩腋下即有汗出而彼天女見汗出已捨離遠去彼見天女遠離身已心生憂懼出入氣盡氣盡出已其心發熱心既熱故頭上妙髮本未曾萎今者則為髮既為已

此乃問經下 卷之三

衣未曾垢今則垢出天敷卧處不樂不樂彼諸天女見如是相心即思念此天童子死相已出將欲破壞知其必死聞其氣臭不可堪耐即令速之園遶而住以聞其美憐愍悲歎咽喉聲破口不能正作如是言何期第一柔軟身天在戲樂處林中行者此三天處如是池水有鴛鴦為善法堂慶歡喜之林純王鴛鴦為勇健者温池水香潔多有樹林樹名為塵波利耶多俱者多羅在彼戲處多有蜜蜂在雜林中以為莊嚴常此處行今忽捨我去向何處五相既現壞破欲去彼諸天女如是啼哭復更啼哭彼見啼哭心則破壞生大怖畏其身發熱眼目亂視如行道路失伴之人亦如商人海行船沒亦如遺失如意珠者心懊惱躡地如大力風能墮山角無常大風令天子墮亦復如是彼身極熱在地旋轉如伽樓羅所捉龍子生大怖畏舉身戰動兩手合掌向天女言我今患熱汝來汝來可以手掌摩我令冷如是

此乃問經下 卷之三

心患身熱欲然如是身心俱受苦惱彼諸天女憂悲燒心住在遠處心生憐愍憂悲若惱身不能近不摩不觸於樹林中取枝花葉舒手遍置天子心上作如是言童子今者天福德盡願汝速生闍浮提處彼天聞已知必定死高聲唱言何期苦哉何期苦哉此三十三天處乃是惡處如是種種具足莊嚴戲樂之處第一宮殿受諸戲樂多有天女種種愛染繫縛心已忽於今者趣於死道住在遠處如是說言願汝死已生闍浮提彼天如是數思惟已聞彼語已舉身欲起極生悲苦啼哭而言何期苦哉歡喜樹林種種樹林白衣石上遊戲坐處何其善法彼留沙迦波利耶多此毗婆闍勇健者居大波流沙迦如是宮殿第一宮殿堅固門扇一切和集我今忽捨此天宮殿不得自在而便退此三十三天命欲盡故於自宮殿不能復見唯見天女恆面向下以手拭眼引氣破面彼欲退天復作如是言我於今者欲行死道何期汝等退我所愛不共我

毗耶婆闍經卷下 第三十

訴我今欲行生死長道愛人可來急
抱我咽我從今已不復見汝汝亦如
是不復見我如是天慶何期甚惡業
果盡已聞無所見云何此慶三十三
天欲退之時皆悉空耶云何此慶三
十三天豈無琴樂拍手等耶而我今
者不復聞聲何期此慶三十三天第
一可愛天乳闍婆天色莊嚴金剛堅
地如是云眼帝釋天王復有何等福
德衆生和集往彼而得見耶波利耶
多俱枳陀羅諸樹花踰在我頭上何
期萎焉彼欲退天如是啼喚三十三
天聞彼聲已一切愁憂取種種花以
自莊嚴清淨馳駛帝釋天王百千天
衆而為圓遶天后舍支天女圓遶那
羅達離支多伽大般遮尸棄教扶盧
等天乳闍婆天樂歌聲美妙音聲而
來向彼欲趣死道五相出者既近見
已一切如是生憐愍心同聲唱言何
期苦哉此惡元常無有悲心
帝釋天王見彼如是欲退天已梵聲
說言我等一切法皆如是莫生愛著
當斷愛心若不斷愛則生惡道諸餘

毗耶婆闍經卷下 第三十

天子亦復如是一切同聲如是說言
君善道去生於人中一切衆生造善
業之地

如是說已彼欲退天心即念言我今
實退即時合掌向彼天衆如是說言
三十三天一切天子唯願忍我我退
時至彼時天子引氣直視有二相出
蓮花葉眼一切莊嚴皆悉失沒彼諸
天子見欲退天離莊嚴已取昇羅婆
居世舍耶居迦那大如是等花遍散
其身即作天樂琵琶鼓笛種種音聲
而以樂之彼見如是供養身已雖退
天慶心生歡喜於閻浮提心生憐望
眼中淚出其聲則應有因時業法集
相應盡壽命盡死已伽阿那風吹彼
死天彼風善香吹之令散如是散已
即時速離三十三天不知所在無有
慶所不能生他若相若知彼既退已
生於人間在胎藏中母則相現喜笑
歌舞心喜染欲心常歡喜喜樂花果
樹林之慶樂著種種雜色衣服常喜
飲食雖住藏內母賜不苦不樂邪欲
心喜善香花踰莊嚴卧則善夢非顛

毗耶婆闍經卷下 第三十

倒見大仙當知三十三天退生此時
住母藏中有如是相

大仙當知其母介時一切歲過皆悉
速離後則出生大仙當知彼時童子
既出生已身分平正掌文成就可意
柔軟腰細齒密身體柔軟其心愛樂
勝切德欲性愛欲事心愛細衣樂林
戲慶身有勝香大富豐財金寶具足
大姓種族常行施戒欲心多者則生
貧家心意布施不黑不日手足齊平
一切見者皆悉愛敬性愛論義其心
柔軟少於瞋心樂行他妻於自妻妾
不生愛樂於諸親舊兄弟眷屬心不
愛戀大仙當知三十三天退生人中
本性如是世尊說已毗耶婆仙一切
仙衆心生歡喜歡喜云云哉
毗耶婆闍經卷下

庚子歲高麗國大藏監奉
勅彫造