



七俱胝佛母所說準提陀羅尼經會釋

唐天竺三藏法師大廣智不空奉

詔譯

清粵東鼎湖山菩提心沙門宏贊會釋



清刻龍藏佛說法變相圖

七俱胝佛母所說準提陀羅尼經會釋卷上 祇六

唐天竺三藏法師大廣智不空奉 詔譯

清粵東鼎湖山菩提心沙門宏贊會釋

按如來一代說法教分三藏所謂修多羅毘
 奈耶蘇怛攪即經律論也藏雖分三而不出
 顯密二門顯則廣談性相曉悟玄理修證法
 身密乃但令誦持不加了知默登聖位然悟
 有頓漸位有淺深漸則歷諸僧祇頓即立超
 十地淺則聲聞緣覺菩提深即現證佛果大
 乘今此準提陀羅尼即經藏密教默證十身
 佛果大乘也或於三藏外立一證藏收諸部
 陀羅尼或於三乘外別立最上金剛乘即是
 陀羅尼藏若據神變疏則判陀羅尼為大不
 思議成佛神通乘故此經以大秘密為宗法
 界真如為體不思議為用三密為門最上乘
 為教相以一切法皆從金剛陀羅尼乘中流
 出如千流萬派發自崑崙石磧之三藏十
 二分教出乎總持秘密之藏乃至六度萬行
 莫不從陀羅尼所出謂真言一字全是無
 相法界而六度萬行無不從法界中流出故
 云庵字者是三身義亦是一切法本不生義
 由一切法本不生故即得不生滅由不生滅
 故即得相無所得相無所得即是無相法界
 實則證法界真如故白傘蓋須云誦滿一萬
 八千遍遍過入於無相定號成堅固金剛幢
 自在得名人中佛又五秘密修行儀軌云金
 剛薩埵者是普賢菩薩即一切如來長子是

一切如來菩提心如經所說金剛薩埵三摩地名為一切諸佛法此法能成諸佛道若離此法更別無有成佛欲知金剛者名為般若波羅蜜能通達一切佛無滯礙猶如金剛是故出生諸佛若於顯教修行者久經三大無數劫然後證成無上菩提於其中間十進九退或證七住以所集福德智慧思向聲聞緣覺道果仍不能證無上菩提若依毘盧遮那佛自受用身所說內證自覺聖智法及大普賢金剛薩埵地受用身智乃至應時集得身中一大阿僧祇劫所集福德智慧則為生在佛家其人從一切如來心從佛口生從佛法生從法化生得佛法財從此已後受得廣大甚深不思議法超越二乘十地是如真言秘密之音尚非因位菩薩所知况容凡夫小智能測茲會眾詳并諸疏鈔畧為互相發明以便初學持誦有所措心非敢曰釋如神變疏云金剛手方可探其願蓮花眼始能窺其與首楞嚴云諸佛秘密法唯佛與佛自相解了非是餘聖所能通達但持誦之能滅大過速登聖位天竺止觀云上聖方能顯密兩說凡人但能宣傳顯教不能宣傳密教故非下凡所議師心可知今按此準提真言前後數譯而不空三藏深得密教之傳由昔金剛薩埵親於毘盧遮那牟尼如來前受誦如最上乘義後數百年傳於龍樹菩薩龍樹又數百年傳於龍智阿闍黎龍智傳於金剛智法師金剛智來遊震旦以五部瑜伽及毘盧遮那經蘇悉執範授與不空三藏及智度度三藏奉其遺教復遊天竺諸國增廣其學於師

子國從龍智阿闍黎求開十八會金剛灌頂及大悲胎藏之法法化相承自毘盧遮那如來至於不空三藏九六葉矣空既遊天竺復得親傳之旨故其所譯本真言儀軌委悉詳備今恐初學未聞梵音印契由是於諸譯中多取智所譯本而會明之以其師資相承授受無管故也

如是我聞 謂如來如實相理說是準提陀羅尼法故云如是阿難尊者親從佛

聞如是之法 一時是說此經 薄伽梵 此是如故云我聞 一時之時也 薄伽梵 來眾德

至尚之稱 具六種義 一自在 二威盛 三攝 嚴四名稱 五吉祥 六尊貴 廣如餘處釋 在

名稱大城 梵言 逝多林 舊云 祇樹 謂林樹是舍衛 給孤獨 是須達長者之別名 園是

給孤獨園 長者布金所買之地 二人共施故名合 與大苾芻眾并諸菩薩及諸天龍八部

稱也 前後圍繞 此是聽法之眾 愍念未來薄福惡業眾生

即入準提三摩地說過去七俱胝佛所說陀羅尼曰 愍念謂如來悲愍愍念眾生也 梵語

羅尼曰 三摩地 華言 等持 謂定慧平等持 者也 俱胝 華言 百億 陀羅尼 華言 總持 謂總

持一切法門 含攝無盡 教理行果 又持善不夫持惡不生 故亦翻為遮持 謂遮二邊之惡

持中道之善 別名 為呪 元非正翻 既含多義 故云

故非名言所能宣釋究其實乃是盧遮
那如來諸佛大不思議秘密心印也

曩謨颯多引南引三藐三沒馱引俱引 祇南

二引但你也合他引三唵四者禮五主禮六準泥

七莎嚩引二合賀引八

○凡誦真言唵字當引句須分
明聲要不緩不急詳如下釋

此真言八句上三句是歸敬諸佛說咒之辭
下五句正是咒體言引者謂長引其聲二合
者謂二字合為一音金剛智譯作折餘主餘
準提莎嚩訶其上多字南字皆有口佛餘字
去聲○地婆訶羅譯作折矣主庚準提莎嚩
訶○閻那炭多譯作折麗主麗準提莎訶○
天息災譯作曩莫颯唵唵三藐訶三沒馱
句致喃但你也他唵左餘唵唵唵唵唵
莫字入聲鉢唵字二合他字去聲唵字及兩
鍊字皆引囉字上聲鉢字引餘並同上法賢
譯大同天息災初句皆同次句訶三字二合
祖字尊字無口此中諸譯不同皆由梵音有
輕重之轉故字不一然既梵音即取字之音
不取字之義若其善梵音者誦上諸譯而無
有異任取一譯誦之但於梵音不訛者皆得
也凡是口誦字者須彈舌道之即得其音矣
曩謨或作娜麼或作納莫或作南無華言歸
命亦云皈依但你也他華言所謂亦言即說
莎嚩賀譯為成就義亦云吉祥義亦云圓寂
義亦云消災增益義亦云無住義即是無住

淫樂盡未來際利 若有修真言之行出家

家菩薩誦持此陀羅尼滿九十萬遍無量劫

造十惡五逆四重五無間罪悉皆消滅所生

之處常遇諸佛菩薩豐饒財寶常得出家

者謂殺盜淫妄言綺語兩舌惡口貪瞋邪見
四重者謂破四禁戒殺盜淫妄也五逆者一

弑父二弑母三出佛身血四弑阿羅漢五破
和合僧若造一逆即墮阿鼻地獄一劫受苦

具五逆者故云五無間罪梵語阿鼻此云無
間謂墮此獄中一大劫受苦無彈指頃間歇

也 若是在家菩薩修持戒行堅固不退誦此

陀羅尼常生天趣或於人間常作國王不墮

惡趣親近賢聖諸天愛敬擁護加持若營世

務無諸灾橫儀容端正言音威肅心無憂惱

若出家菩薩具諸禁戒三時念誦依教修行

現生所求出世間悉地定慧現前證地波羅

密圓滿疾證無上正等菩提

大戒故云修持戒行出家菩薩俱持沙彌比
斤伴儀菩薩木又故云具諸禁戒出世間悉

地者即定慧現前乃至證無上正等菩提是也悉地此云成意謂成就世出世間所求大願由含多義故無正翻言證地者釋陀羅尼云喻如中從凡至聖總為四地一勝解行地通目地前二普賢行願地通目地三大地亦賢地即等覺地四普照曜地即成正覺地亦云成眾盧遮那三身普光地波羅蜜者謂六波羅蜜及十波羅蜜大乘寶王等經云持誦真言行者日日得具六波羅蜜圓滿功德故諸陀羅尼經說真言行者現世能成無上菩提

提五字陀羅尼頌云諸佛本誓力現若誦滿成諸聖事即於一座中便成最正覺

一萬遍智譯云即於夢中見佛菩薩即吐黑物黑物表惡業即吐是罪滅福生之相其人

若罪尤重誦二萬遍餘譯云二十萬遍亦見自口中吐出黑飯即

夢見諸天堂寺舍或登高山或見上樹罪業

所累故能升躡成就或於大池中澡浴滌除

善因故見天堂寺舍不為罪業所或見與諸天女

淨身或見騰空纏故身輕舉或見說法得示教或

娛樂謂與慈善根力相或見說法利善也或

見拔髮剃髮拔髮是西國外道之法拔髮剃髮皆表斷除煩惱根株也智譯

云或見拔髮或食酪飯飲白甘露食酪飯是成就世間

福善飲甘露謂或渡大海江河得越或升師

子座謂得法或見菩提樹是見或乘船是乘

船得登彼岸之相蘇悉地經云或見乘或見

師子乘牛鹿鶴等皆是悉地成就之相或見

沙門得離世染或見居士以白衣黃衣覆頭

黃表正白表淨以白淨正法而或見日月破

覆護之智譯云以衣籠覆其頭或見日月破

無明煩或見童男童女不為貪欲煩或上有

乳果樹乳者白養白者善業謂得或見黑丈

夫口中吐火焰共彼鬪得勝謂與瞋煩惱或

見惡馬水牛欲來舐觸持誦者或打或叱怖

走而去謂於疲煩惱或食乳粥酪飯謂得上

成就或見蘇摩那花華言稱意花色黃白而極

謂表所求善法必得稱意智譯云或見有香

氣白花香表五分法身之香謂得五分善業

或見國王謂得大人護念若不見如是境界

者當知此人前世造五無間罪應更誦滿七

乘

五

此令誦七十萬遍上言一萬二萬疑誤應如
 餘二譯云十萬二十萬為當如上所夢境界
 皆是行者證驗成就之相蘇悉地經云於其
 夢中見真言主背面而去或不與語當應更
 須起首念誦如是再三若夢中見真言主與
 語當知此人不久成就若無境界不應誦持
 若強念持恐與人禍初
 持誦時於淨密處起首然後依法畫本像謂
 提本像或三時或四時或六時依法供養求世

間出世間悉地乃至無上菩提皆悉獲得若

有修持此陀羅尼當知未來成就處所有難

無難悉地遲疾應於淨室以瞿摩夷塗一小

壇隨力供養以結界真言結十方界四方四維上下

以香水一瓶置在壇中一心念誦其瓶動轉

當知所為所求事成就若不動轉其事不成

結界真言如下結地界牆界等出智譯云若
 於佛像前或於塔前若清淨處以瞿摩夷塗
 地而作四肘方壇復以香花檀蓋飲食燈明
 燭火隨力所辦依法供養若欲求願先須念
 誦加持香水散於八方上下結界既結界已
 於壇四角及其中央各置一香水之瓶行者
 面向東方互跪誦一千八十遍其瓶即便自
 轉隨意東西任以上下訶羅譯云咒香水散

於四方上下以為結界於壇四角中央各置
 一香水瓶持咒者於其壇中西向東方胡跪
 誦咒一千八十遍言加持香水者
 當誦根本真言三七遍十方洒之

又法取一瓦碗以香塗置於壇中專心念誦

碗若轉動事即成就若不動事即不成智譯

淨瓦鉢燒香熏之內外塗香盛滿香水并好
 香花置壇中依前飛法而作念誦其鉢即轉

與瓶無異若欲得知一切成就不成就事即
 燒香發誓白聖者願決心疑若右轉即成就

若左轉即不成就

又法欲知未來之事先塗一小壇令一具相

福德童子澡浴清潔著新淨衣服以七俱胝

真言加持香塗童子手又加持華七遍置童

子手中令童子掩面立於壇中又取別華誦

真言加持一遍一打童子手背乃至二十一

枚即問童子善惡之事童子皆說智譯令取好花念誦

一百八遍以香末塗童子手捧花掩
 面復自手更取別花念誦擲童子身

又法取一明鏡置於壇中先誦真言加持華

一百八遍已然後又誦真言一遍一擲打鏡

面於鏡面上即有文字現說善惡事智譯或使者即

身現鏡中使者即佛母之使者

又法欲知事善不善成就不成就取蘇摩那

華香油誦真言加持一百八遍塗右手大拇

指面誦真言聲不斷絕令童子觀指面上現

諸佛菩薩形像或現文字具說善惡智譯云或以硃

砂或以蘇摩那花浸胡麻油中塗指甲念誦一百八遍即現天神及僧菩薩佛等形像

若心有所疑三世中事一問皆知即指指上自現

又法若人患鬼魅病取楊柳枝或茅草誦真言六

言拂患者身即得除愈訶羅譯云以咒咒茅拂病人得香茅第一

不得直茅亦得智譯云以石櫛枝白茅香茅草念誦鞭拂之

又法若患重病者誦真言一百八遍稱彼人名以牛乳護摩即瘥謂以茅草等搵乳誦咒作法擲火中燒之名為

護摩智譯云以茅草置酥中念誦七遍擲者火中燒之令烟熏病人即愈所言酥者謂以

牛乳鑽煉成酪酪鑽成生酥生酥鑽成熟酥熟酥鑽成醍醐

又法若孩子夜啼令童女右搓線誦真言加

持結二十一結繫於頸下孩子即不夜啼餘

云令童女合五色縷一咒一結滿二十一結與病人小男女等頸上繫者惡魔鬼魅等病即得除瘥

又法先加持白芥子一百八遍然後取芥子誦真言一遍一擲打彼鬼魅者滿二十一遍

其鬼魅馳走病者除愈智譯云或以白芥子置酥中取芥子少許念誦一遍一擲火中如是二十一度病即除愈

又法或有患鬼魅以瞿摩夷塗一小壇以麩炭畫地作鬼魅形誦真言以石櫛等杖鞭之

彼鬼啼泣馳走而去智譯作法同此訶羅譯令於病者前以墨畫其病人形咒楊枝打此畫形亦得除瘥瞿摩夷此云牛糞

又法若人被鬼魅所著或復病者身在遠處不能自來或念誦人又不往彼取楊柳枝或

桃枝或華加持一百八遍使人將往病人所

以杖拂病人或以華使病人嗅或以華打病

人鬼魅即去病者除瘡智譯云遣人將去語彼云汝去某甲遣將

此杖鞭汝汝若不去損汝無疑若不去鞭之即去

又法若被蛇所齧或擊吉你女鬼所持旋繞

病人誦真言其病即愈謂繞病人數匝即愈

又法若人患癰腫等及諸毒蟲所齧取檀香

汁和土為泥誦真言七遍塗瘡上即愈智譯令取

熏睦香和淨水土塗
丁香癰癬癰漏即愈

又法若人在路行誦此真言不被賊劫傷損

亦離諸惡禽獸等難智譯云若在路夜行念誦不缺無有賊盜虎狼

惡鬼等怖畏難處持心念誦并作護身後等
諸難即皆自滅若乞食時常持此咒不為惡
人惡狗等類之所
侵害乞食易得

又法若鬪諍言訟論理及談論求勝者誦此

真言強勝準提真言如金剛杵撥物皆碎無敢當者故於諍訟理論談說名言

法義無不獲勝

又法若於江河中行誦此真言不被漂休及

水中惡龍摩竭鼉鼉等傷害摩竭此云鯨魚長十餘里或數

百里能吞大舟等者謂諸毒虫蛇類也智譯
云或蛇咬即遣彼人圍繞念誦人數匝即愈

又法若被囚禁繫閉者誦此陀羅尼速得解

脫菩提心體自性空故離一切物猶如蓮性不為垢染今此陀羅尼從諸佛菩提心流出故持誦者自然速得解脫

又法若國中有疾病十夜以油麻粳米和酥

蜜作護摩即得災滅國土安寧智譯云或國土水旱不調

牛馬六畜等疫毒流行應以油麻大麥粳米
粟豆酥蜜乳酪白乳木醋雜香等皆置一邊

燒香發願為一切眾生除去災難即作手契

護身念誦取前諸物念誦加持擲著火中燒

之如是七日日別三時作法時別一千八十

遍即得滿願一切安樂一切三寶悉皆護念

亦能成就一切大願訶羅譯云應以酥和胡
麻粳米用手三指取其一撮咒之一遍擲火
中燒或經七日七夜六時如是相續不絕一
切災疫無不消滅言手契者謂手結印也

瓶六

八

又法若求豐饒財寶者每日以種種食護摩

即得財寶豐饒 智譯云若求富饒以糶米油

念誦七遍擲著火中燒之隨力七日乃至七

百八遍火中燒之隨心所願無不成諸財寶

增盈也言護摩者即是以前諸物擲著火中

燒之以為供養蘇悉地經云於尊像前作護

摩爐頂方一肘四面安綠量深半肘緣高四

指以牛屎和牛屎塗用香水洒或作圓爐其

念誦之處若在房空應出於外望見尊像而

穿作爐隨其事業依法作之乳木等物及以

香花置於右邊護摩器皿置於左邊坐茅草

座攝心靜慮先誦本尊真言一通請安本座

依法供養願尊香納護摩之食其護摩木代

十二種此方無有可用柴檀或堅實乳木代

之取其枝端直者量長兩指或云十指皆新

採濕潤者觀其上一面置之香水淨洗細

頭向外應頭向身以乳酪酥蜜搗兩頭擲於

爐內如念誦時置兩手在雙膝間護摩時亦

應如是護摩畢用本真言淨水以手遠巡散

酒爐中如是三度護摩都了如法發遣若以

酥蜜油作法當用杓至安詳賀字餘聲未盡

即滿爐中初以一杓滿酥護摩一通中間小

杓護摩畢遂以一杓滿酥護摩一通重獻闍

伽乃至供養準前重作護身等印

乃至解界方可發遣如下所明

又法欲令人敬愛歡喜者真言句中稱彼人

名即得歡喜順伏 訶羅譯云稱彼前人名字

一咒一稱滿一百八遍即

便故

又法若無衣念誦即得衣

又法意中所求念誦皆得如意 準提真言是

摩尼珠王隨眾生

念故云皆得如意

又法若人身體肢節痛加持手二十一遍摩

觸痛處即瘥 若自為若

又法若患瘡及頭痛以加持手二十一遍摩

觸亦得除瘡 此等皆謂已成就先行或長持

又法塗一小壇取一銅碗滿盛淨灰令童子

兩手按灰碗上持誦者應誦真言本尊使者

入童子身其碗即轉即下語童子即自結三

部三昧耶印誦三部真言即取滑石過與童

子童子即於地上書過去未來事吉凶善惡

及失脫經論廢忘難義真言印即得知解 此

不言適應是百八遍或持
至童子自結印咒為限

又法兩軍相敵於樺皮上書此陀羅尼懸於

竹竿上令人手把誦真言彼敵即破已上數條餘譯

俱

又法若女人無男女以牛黃於樺皮上書此

真言令帶不久當有男女智譯云於樺皮葉上書此陀羅尼并

畫童子以紫線裹之念誦一千八十遍安著

髻中即孕或曰諸佛本意令人斷貪與等諸

煩惱今何却令人起貪念求於世事名利等

耶答曰此是諸佛不思議力度生方便之妙

用若有衆生不肯直求無上菩提且隨其所

欲令持咒求之盡得遂心由是神咒不思議

力熏罪業消滅菩提種成自然超凡入聖如

此真言諸佛境界十地菩薩尚非其量況凡

夫人而得思議哉若具智眼者須終日求而

無能求所求之相即與般若相應故非佛縱

衆生起貪等煩惱也

又法或有女人夫主不敬重取一新瓶滿盛

水於瓶中著七寶及諸靈藥五穀白芥子以

繒帛繫瓶項以真言加持一百八遍令女人

結根本印安頂上以水灌頂即得寵愛敬重

非但敬重亦得有子息在胎牢固智譯云取淨瓶盛滿

香水別置淨處以牛糞塗作壇念誦一百八

遍如是七瓶皆作此法於淨處以香花為道

場取瓶內香水洗浴夫即愛樂亦得有孕婦

不樂夫亦如前法按一大藏經中陀羅尼神

咒總為五部一佛部謂諸佛咒二蓮華部謂

觀自在等諸持蓮華菩薩咒三金剛部謂金

剛手菩薩并諸金剛神咒四寶部謂諸天咒

五羯磨部謂諸鬼神咒此五部每一部各有

持攝二十五部故隨所用之無不成就

又法行者每念誦時結大印誦真言印塔滿

六十萬遍所求之事即得滿足觀自在菩薩

金剛手菩薩多羅菩薩即為現身所求如意

或作阿蘇羅宮中王或得菩薩地或得長年

藥或得敬愛法成就智譯云於大海邊或河

像印印沙灘上為塔形像念誦一遍印成一

塔如是數滿六十萬遍即親見聖者觀自在

菩薩等隨其心願皆得滿足或見授與神仙

其

十二

誦五千遍服之即得聰明持明藏經云若有行人欲作最上殊勝成就者一心專法精勤修習先於大海岸邊誦準提根本真言遶沙塔六洛又已於所求事必獲成就金剛手亦名金剛藏

又法於菩提道場於大制底前誦此陀羅尼

得見聖僧共語與悉地成就得共彼同行即

得同彼聖僧菩提道場在中天竺摩竭國佛坐其中成等正覺故以為名制

底是佛塔也此塔在菩提場中智譯云右繞菩提樹像行道念誦一百萬遍即見佛菩薩

羅漢為其說法欲隨菩薩即得隨從所求如願乃至現身成大咒仙即得往詣十方淨土

歷事諸佛得聞正法又欲得見一切鬼神取牛糞念誦令烟火出即塗目并服之即見持

明藏儀軌云誦一俱胝數滿得阿羅漢現身與語獲大利益此後與阿羅漢同行亦同其

德威

又法於高山頂上念誦一俱胝遍金剛手菩

薩即將此人領五百六十人同入阿蘇羅宮

壽命一劫得見彌勒菩薩聽聞正法聞法已

獲菩薩地得不退轉言一劫者此當一小劫計有一千六百八十萬

年入阿修羅宮以待彌勒下生上生經云彌勒菩薩五十六億萬歲爾乃下生阿蘇宮其處非一且如清辯論師所入者其宮在南天竺安達羅國城南不遠大山崑石壁間論師咒芥子擊石壁豁然洞開

又法上毘補羅山此山在摩竭國又有舍利

塔像前念誦隨力以香華供養乞食以支身

命從月一日至十五日誦陀羅尼滿三十萬

遍取其滿日一日一夜不食倍加供養至後

夜即見金剛手菩薩將行人往自宮中為行

者則示阿修羅窟門入窟中得天甘露壽齊

日月金剛手者手持金剛杵表內心具大菩提外摧伏諸煩惱魔又自體堅固成金

剛智杵破邪見山證金剛定常持於掌中故

名金剛手菩薩者具云菩提薩埵善提是能

覺義薩埵是有情義謂自能覺悟復任生死

中覺悟一切有情也智譯不言上山但云在塔前或佛像前或舍利塔前初言在塔前者或如來八大靈塔或法身偈塔非舍利塔也

又法於三道寶階從天下處寶塔行者乞食

旋繞誦俱胝遍即見無能勝菩薩與願為說

妙法示無上菩提道或見阿利底母將此人入自宮中與長年藥還童年少端正可喜獲得伏藏大人許可應廣利益三寶得一切菩薩安慰示其正道乃至菩提道場若誦此陀羅尼者乃至未坐道場一切菩薩為其勝友故常安慰示以三十七品菩提之道令其進修乃至坐

菩提樹下成等正覺故云坐道場阿利底母即鬼子母本名歡喜母伏藏謂得地中寶藏諸佛菩薩許其將以廣利羣生供養三寶不得慳慳自用三道寶階在中天竺僧伽舍國昔佛昇切利天為母說法三月訖從天來下天帝化作三道寶階中央黃金左瑠璃右瑪瑙佛從中下後阿育王於其處建立寶塔也

智譯云若於轉法輪塔前或佛生處塔前或寶階塔前或舍利塔前念誦右繞滿七七日即見彼二菩薩隨其所願皆悉滿足云云持明藏云菩薩授與聖藥變行人身具殊勝相及得一切菩薩接引證道乃至速坐菩提道場

又法若人無宿善根無菩提種不修菩提行繞誦一遍則生菩提法芽何況常能念誦受持智譯云若讀一遍即得菩提分根器芽生何況誦持常不懈廢由此善根速成佛種

無量功德皆悉成就訶羅譯云若得聞此大準提陀羅尼法速疾證得阿耨多羅三藐三菩提若人憶持誦念常不懈廢此佛母心大準提陀羅尼者無量善根皆得成就佛說此大準提陀羅尼法時無量眾生遠離塵垢得菩薩諸聖眾等作禮而去

○七俱胝準提陀羅尼念誦儀軌智譯云依經梵本有十萬偈我今略說念誦觀行供養次第若有四輩弟子發菩提心行菩提行求速出離生死者先須入三摩耶薩頂道場受持禁戒堅固不退愛樂大乘菩薩戒行於一切事業心不散亂方可入此秘密法門

若有修習此陀羅尼求成就者先須澡浴應著淨衣蘇悉地經云三時澡浴應具三衣又酒淨別置睡衣及以澡衣於此三時替換內衣日別一洗乾聽熏酒澡浴洗淨大小便利皆用真言和水而洗淨之若不如法洗淨即無靈驗故根本雜事律佛言若必易必淨尼耶波塞迎耶波斯迎以我為師者咸應洗淨若不洗淨不應繞塔行道禮佛誦經諸天不喜所持咒法皆無效驗若作齋供書經造像得福寡薄云云其洗淨法備載律中蘇悉地

持

經洗淨並同但用咒印及澡洒身有別其洗
 浴洗淨去穢洗手各有真言俱如餘處應知
 持明藏儀軌云復誦甘露軍荼利菩薩心真
 言加持水三掬用灌自頂即成沐浴真言曰
 唵引阿塞哩訖帝引引句復誦二十一遍
 加持水用洒淨及遣魔障然後隨意沐浴所
 用拭巾亦濯令清淨又洗二手作潔淨已却
 入道場近於賢聖又凡結印當用塗香塗其
 二嚴飾道場安置本尊隨力所辦其道場法
 手應擇勝地作四肘壇掘深三肘謂嚴飾道場隨力所辦
 蓋香花飲食等勝地如下所明智諱云東除
 西南北各量取四肘作方壇掘深一肘除
 去瓦礫惡土髮毛及骨灰炭蟲蟻等以好淨
 土填滿築平掘無惡土即取舊土填土若有
 賸當知其地是大吉祥速疾成就取未墮地
 瞿摩夷以香水和淨好土為泥誦無能勝菩
 薩真言加持二十一遍然後塗壇塗已復取
 五淨相和五淨者瞿摩夷汁牛尿酪乳酥餘部令取黃牛五淨以無能
 勝菩薩真言加持一百八遍右旋遍塗其壇
 梵語曼荼羅華言壇壇者生也謂出生無盡
 功德故又壇者集也是無邊聖賢會集之處

如是壇法乃諸佛不思議之神用勿
 生疑惑依法結之所求必獲如願
 若在山石上建立或在樓閣或居船上一切
 賢聖得道處但以五淨塗拭智諱云若在山中及好淨屋不須掘地依前塗拭即張天蓋四面懸幡若有俱抵佛母形像安置壇中面向西若無本尊有諸佛像舍利及大乘經典供養亦得面向東坐結無能勝印
 按地誦真言七遍加持壇中心又取諸藥七
 寶并五穀各少分掘壇中心深一肘安諸藥
 及七寶復取舊土填滿平治以右手按誦地
 天偈三遍警覺地天神偈曰
 汝天親護者 於諸佛導師 修行殊勝行
 淨地波羅蜜 如破魔軍眾 釋師子救世
 我亦降伏魔 我畫曼荼羅
 誦地天真言曰
 曩謨三滿多沒馱引南引畢哩二體作以微
 曳二合娑嚩二合賀引
引 廿四

○地天者謂夜叉羅刹阿修羅龍迦樓羅乾闥婆緊那羅摩睺羅伽部多早舍遮鳩槃荼等真言亦曰妙言謂從諸佛心中流出乃真實微妙秘密之語一切諸天魔梵及因位菩薩不可得而思議也

誦偈加持已然後以檀香塗九箇聖位如滿月智譯云唐白檀香塗作八壇猶如滿月或似八葉蓮華本釋今塗九聖位即是供養

根本九字真言智譯今塗八壇撥供全咒八句任意作之皆得以新淨供具

金銀熟銅商佉貝玉石瓷木等新器盛諸飲食及好香華燈燭闕伽香水隨力所有布列

供養商佉即螺盃也絲悉地經三時塗地獻華香水種種供養除去萎華續置新者獻供鉢器三時洗挑若在家出家菩薩求成就者每入

道場先應禮佛懺悔隨喜勸請發願已應自

誓受善提心戒據此若比丘比丘尼及在家

場時皆須自誓受善提心戒蘇悉地經云每日三時澡浴換衣三時供養禮拜懺悔隨喜勸請發願三時讀經及作曼荼羅三時歸依受戒三時護身如是作法定得成就智譯亦令三時受戒禮懺悔隨喜而文缺勸請發願今以禮懺悔隨喜勸請發願五法詳附

于真言曰

唵引地止多毋怛跛二合 娜野 引 弭 亦作

善提止亦作唧又作質跛或作麼弭亦作彌善提止亦作唧又作質跛或作麼弭亦作彌善提之心自性成就三世平等猶如虛空離一切相則能了知一切有情心及諸佛心皆如自心本來清淨則起大悲深生矜愍種種

方便令諸有情離苦解脫得至究竟無縛無解是為廣大善提心也

善提心者離一切我執遠離蘊處界及離能取所取於法平等自心本不生自性空故如

過去一切佛菩薩發善提心我亦如是此名自誓受善提心戒由誦一遍思惟勝義諦獲得無量無邊無為功德莊嚴三業乃至善提

道場其福無間斷速滅一切業障真言速得成就本尊現前如華嚴入法界品慈氏菩薩

為善財童子說善提心功德薩即五蘊處即

八界如餘處釋受善提心戒儀云今所發覺心遠離諸性相蘊界及處等能取所取執諸

法皆無我平等如虛空自心本不生空性圓寂故如諸佛菩薩發大菩提心我今如是發餘如入法自誓受菩提心戒已全加半加隨界品明

意而坐端身閉目即結定印想空中準提佛母與七俱胝佛圍繞遍滿虛空中禮一切

諸佛及準提佛母然後以香塗手應結契印

先結定印次結禮佛印俱如後出智譯云安心定坐除一切妄想觀六道衆生無始以來生死海中輪迴六趣願皆發菩提心行菩薩行速得出離即以塗香摩手而結手印結印時以衣覆手勿令人見先結

三部三摩耶契次結諸契

○佛部三摩耶印即三昧印蘇悉地經云先於室內當置尊容像或制底或但置座入時面向於尊合掌曲身口誦真言入便禮已而供養之真言曰唵入嚩哩多訖路者泥鉢洋吒七遍誦之火即應作三部三摩耶印及真言

二手虛心合掌開二頭指屈輔二中指甲下

第一節側二大指各附二頭指根下即成當心誦真言七遍想於如來三十二相八十種

好相好分明如對目前智譯云福智手並仰禮戒忍慧便願微屈

相柱進力壓忍願上節禪智附進力側即成蘇悉地經印同智譯禮戒忍進禪從右手小指起慧便願力智從左手真言曰

小指起此是十波羅蜜引賀三 庵一怛他引 藥觀引 納婆引 野娑嚩引 合

引賀三引 觀或作妬納或作娜智譯作庵怛他藥觀嚩嚩耶娑嚩訶以契頂上散之嚩字去聲下

同並引 由結此印誦真言故即警覺一切如來悉當護念加持行者以光明照觸所有罪障皆得

消滅壽命長遠福慧增長佛部聖衆擁護歡喜生生世世離諸惡趣蓮華化生速證無上

正等菩提大寶樓閣經云或山頂上誦咒盡目所觀處五逆十惡諸衆生等皆得滅一切罪來世生諸佛淨土蓮華化生而况持咒行者不蓮華化生滅一切罪耶

○蓮華部三摩耶印

以二手虛心合掌散開二頭指二中指二無

名指屈如蓮華形安印當心誦真言七遍想

觀自在菩薩相好具足於頂右散二小指二大指相著

餘六指微開微屈如開蓮華觀自真言曰

在菩薩相好如觀無量壽經說

庵引一跛娜謨二合野娑縛引二合

賀引三鉢頭半縛囉耶莎縛訶

由結此印誦真言故即警覺觀自在菩薩等

持蓮華者一切菩薩光明照觸所有業障皆

悉消滅一切菩薩常為善友無量壽如來供養儀軌云由結

此印及誦真言警覺觀自在菩薩及蓮華部

聖眾皆來加持行者獲得語業清淨言音威

肅令人樂聞無礙辯才說法自在

○金剛部三麼耶印

以左手翻向外以右手掌背安左手背以左

右大小指互相鈎如金剛杵形安於當心想

金剛手菩薩誦真言七遍頂左散印蘇悉地經云兩

手中間六指微令開如三股杵此三印名為

大印諸佛菩薩猶不能違况諸魔類等非但

順教亦滅諸罪以除諸難所求之法必得順

願智譯令左覆右仰大小指相交然其印成

皆同真言曰

本譯真言曰

庵引一縛日嚧二合野娑縛引二合

賀引三智譯作唵囉折

由結此印及誦真言故即警覺一切金剛聖

眾加持擁護所有罪障皆得除滅一切痛苦

終不著身當得金剛堅固之體供養儀軌云

誦真言警覺金剛藏菩薩并金剛部聖眾皆

來加持行者獲得意業清淨證菩提心三昧

現前速得解脫按智譯結三部三摩耶印後

即結佛母根本身印誦佛母真言七遍今本

譯在持珠念誦前結根本印如欲結

者準理無妨其印如後闕伽印出

○次結第二根本印身用護

智譯以此印在後持數珠念誦前用而別有

辟除一切天魔惡鬼等印凡本譯用此印及

能勝印咒辟除障者

二手外相又二頭指二大指並直豎即成誦

佛母心真言印身五處所謂額次右肩次左

肩次心次喉頂上散真言曰

唵迦麼黎尾麼黎準泥娑嚩二合賀引

結護身印時起大慈心徧緣六道四生願一

切有情被大誓莊嚴堅固金剛甲冑速證無

上正等菩提大誓莊嚴堅固金剛甲冑者謂

菩薩以四弘誓而為莊嚴不為邪魔之所沮壞遇逆順緣心無退轉故願諸

有情皆披如是堅固金剛甲冑離諸障難速證無上菩提如是想已即成被

金剛甲冑一切諸魔不敢障難

○次結地界橛印

二手內相又豎二大指二頭指二小指各相

合屈左頭指如鈎三掣大拇指指地印成一

掣誦真言一遍智譯云以左右二中指二無名指又入掌右壓左右頭指

屈如鈎左頭指直豎二大指二小指令面相著真言曰

唵準你你枳引邏野娑嚩二合賀引

○智譯唵準你你泥枳邏野娑嚩誦一遍以印大拇指觸地一回如卓椽勢三度作即休

由結此印誦真言加持地界故下至水際如

金剛座天魔及諸障者不為惱害少加功力

速得成就地中所有諸穢惡物由此印咒加持力故悉皆清淨持誦者

次應於壇中心想八葉大蓮華上有師子座

座上有寶樓閣垂諸纓絡繒幡幢蓋寶柱行

列垂妙天衣周布香雲普雨雜華奏諸音樂

寶瓶闍伽天妙飲食摩尼為燈如無曼荼羅

但於空中觀想即成作此觀已應誦此偈

以我功德力 如來加持力 及以法界力

普供養而住

誦此偈已即誦大虛空藏菩薩真言曰

唵 誡 誡 曩 引 三 婆 嚩 二 嚩 日 囉 二 斛 引 三

○三字去聲婆字去聲誡字或作仰字輕呼

由誦此真言加持故所想供養具真實無異

一切聖眾皆得受用按無量壽儀軌誦大虛空藏真言先令結印以

二手合掌二中指右押左外相又博者手背
 二頭指相感如寶形想從印流出無量諸供
 養具衣服飲食宮殿樓閣等行者縱使觀念
 力微由此印咒加持力故諸供養物皆成真
 實廣大供養又準別部有出生供養印二手
 當心合掌以十指右壓左頭相交復安在頂
 上誦出生供養真言二十一過即唵字也由
 唵字真言及印不思議力自然過法界出生
 無盡香華燈燭種種寶蓋衣服臥具樓閣宮
 殿音樂瓔珞等種種諸供養具供養過法界
 無邊佛法僧三寶等若無飲食香華等但對
 像前結印誦唵字真言自然有無量供養過
 供法界無盡三寶是知唵之一字如摩尼珠
 隨心所現亦如本經所想悉皆成就又此唵
 字是一切真言字母能生一切真
 言字義是故一切真言皆首宣之

○次結寶車輅印 車昌遮切音路

二手內相又仰掌二頭指橫相挫以二大指

各捻頭指根下想七寶車輅佛部使者駕御

七寶車輅乘空而去至於色界頂阿迦尼吒

天毘盧遮那佛宮殿中誦真言七遍 智譯云

手向內相又右壓左即仰開掌二頭指直伸
 頭相拄以二大指撥二中指頭來去即成心
 想阿迦尼吒天宮中毘盧遮那如來十地菩
 薩圍繞集會中請準提佛母聖者乘七寶莊

嚴車輅上有白蓮華座座上有如所畫形像
 心中想念如在目前阿迦尼吒天此云色究
 意天是色界最頂 **真言曰**
 天亦名有頂天 **真言曰**
 唵 引 觀 嚕 觀 嚕 吽 引
 一 嚕 嚕 嚕 嚕 嚕 嚕 引
 ○嚕字轉舌呼智譯
 無呬字有莎嚕訶字

由誦真言結印加持故七寶車輅至色界頂

準提佛母并八大菩薩及諸聖眾眷屬圍繞

乘七寶車輅 八大菩薩者一觀自在二彌勒

文殊師利七除蓋障八地藏菩薩若毘盧遮

那佛內心證得三摩地智則流出十六菩薩

一金剛薩埵二金剛王三金剛愛四金剛善

哉五金剛寶六金剛威光七金剛幢八金剛

笑九金剛法十金剛劍十一金剛因十二金

剛語十三金剛業十四金剛覆十五金剛藥

又十六金剛拳菩薩瑜伽分別聖位修證法

門云夫真言陀羅尼宗也是一切如來秘密

之教自覺聖智修證法門亦是菩薩具受淨

戒無量威儀入一切如來海會壇受菩薩職

位超過三界受佛教教三摩地門具是因緣

頓集功德廣大智慧於無上菩提皆不退轉

離諸天魔一切煩惱及諸罪障念念融證佛

四種身謂自性身受用身變化身等流身滿

足五智三十七等不共佛法然如來變化身

於閻浮提摩竭陀國菩提道場成等正覺為

地前菩薩聲聞緣覺凡夫說三乘教法或於他意趣說或自意趣說種種根器種種方便如法修行得人天果報或得三乘解脫果或進或退於無上菩提三無數大劫修行勤苦方得成佛王宮生雙樹滅遺身舍利起塔供養感受人天勝妙果報及涅槃因不同殺身毘盧遮那如來於色界頂第四禪阿迦尼吒天宮雲集盡虛空徧法界一切諸佛十地滿足諸大菩薩證明菩提覺身心頓證無上菩提自受用佛從心流出無量菩薩皆同一性謂金剛性對毘盧遮那如來受灌頂職位彼等菩薩各說三密門以獻毘盧遮那佛及一切如來便請加持救度毘盧遮那佛言汝等將來於無量世界為最上乘者令得現生世間出世間悉地成就若依次說前後有差據報身佛頓證身心三種淨業徧周法界於一法門一一理趣一一毛孔身分相好盡虛空界不相障礙各住本位以成徧照光明毘盧遮那自受用身他受用身若依二乘次第而說若不具修三十七菩提分法證得道果無有是處若證自受用身佛必須三十七三摩地智以成佛果梵本入楞伽偈頌品云自性及受用變化并等流佛德三十六皆同自性身并法界身總成三十七也以三十七內證無上金剛界分智威力加持頓證毘盧遮那之身從無見頂相流出無量佛頂法身雲集空中以成法會光明徧覆如塔相輪十地滿足莫能覩見冥加有情身心罪障悉令殄滅無能知者雖不能知能息諸苦而生善趣從光流出十六菩薩及八方等內外大護展

轉出光顯觸惡趣以成翠堵波階級衛護諸佛翠堵波法界宮殿成爲全身現證金剛界如來毘盧遮那身流照之身也是知準提佛母乃從毘盧遮那身流出而準提真言即諸佛內心自證之法故云七俱胝如來所說以能出生諸佛故云佛母也

○次結請車輅印

準前印以二大指向身撥二中指頭即成誦真言七遍真言曰

曩麼悉底哩三野地尾二迦引南一怛他引

藥多引南二唵縛日明二合撥所以你也二合

引羯哩灑二也娑縛二賀引

○為亦作難胡亦作朗又作藍擬亦作祇藥多應作孽野你也亦作壞字上聲羯哩亦作

囉

由誦真言加持故聖眾從本土來至道場空

中而住智譯無此真言印契唯用後真言印契請之修真言行者隨準一法皆成

○次結請本尊印從車輅下降於道場本尊即準

提佛

準前第一根本印以二大指向身招誦真言

三遍第一根本印即前佛部印下言準前根本印同此智譯云以二大指來去招之

三度想聖者從寶車上下來道場中白蓮華座上蘇悉地經請云今有某甲為某事奉請仰惟尊者以本願故降赴道場願垂哀慈受此開伽及微獻供雷請之時誠心作禮再三啓白若不誠心徒多念誦乃至真言亦皆懇懇加繫醴字此更秘密速滿其願 真言

曰

唵者禮主禮準泥翳醴曳咽婆戰縛底丁以切

娑縛二合賀引

○娑字去聲呼智譯作唵折練主鍊準提壹醴曳醴薄伽囉底莎囉訶伽絨揭摩四字同音戰字疑是戰字當伽字輕呼蘇悉地經云奉請已作如是言善來尊者慈我等故降臨

道場復垂哀慈當就此座坐受微獻供復起誠心頌典作禮而白尊言大悲垂慈來本願故而見降臨非我所能應須辨供先獻塗香次施華等復獻燒香次獻飲食次乃然燈如其次第

○次結無能勝菩薩印辟除障者

二手右壓左內相又作拳豎二中指頭相合

即成繞身右旋三市作是思惟所有障者毘

那夜迦諸惡鬼神遠走而去所來聖眾不越

本三麼耶大悲而住願垂加護凡修真言行者及坐禪人

須先以咒印除諸魔障故金光明經云十地菩薩尚以咒護持况其凡夫如首楞嚴經云

若不持咒而坐道場今其身心遠諸魔事無有是處悉地經云若成就諸餘事者應當發

遣諸有障者若不遣除後恐真言曰

傷及所以先須作遣除法真言曰

曩莫三滿多沒馱引南一唵二戶嚕戶嚕三

戰拏引里四麼引蹬者娑縛二合賀引

○戰或作贊者或作儼里作哩持明藏云此咒能成就一切事

○次結牆界印

準前地界印屈右頭指展左頭指右旋三市

隨心近遠即成金剛堅固之城諸佛菩薩尚

不違越何況諸餘難調伏者毘那夜迦及毒

蟲利牙爪者不能附近無量壽儀軌云想從印流出熾熾以印右

旋繞身三轉隨心大小成金剛光焰方隅牆界諸魔惡人虎狼師子及諸毒蟲不能附近三

神變疏云持咒行者得諸佛歸命故佛頂偈云十方世界諸如來護念歸命受持者然諸佛尚且歸命持咒人而敢有違越者乎昆那夜迦此云猪頭象鼻

唵準你俾鉢囉二迦囉耶娑嚩引 賀引

○智譯傳字作泥字誦三遍以印右揮三市

○次結上方網界印

準前牆界印展左頭指右壓左當中節相交

即成誦此真言三遍智譯云準牆界印開仰左大指捻右頭指頭小指依舊相拄即成真言曰

唵準你俾半惹囉娑嚩引 賀引

○惹字自擇切智譯傳字作泥字囉字作暹字誦三遍以印隨日揮三度按別部以印於頂上右旋轉便散

由誦真言結印加持故即成金剛堅固不壞

之網無量壽儀軌云由印咒加持力故即於上方覆以金剛堅固之網乃至他化自在諸天不能障難行者身心安樂三摩地易得成就

○次結火院密縫印

以左手掩右手背相重令無縫直豎二大指即

成誦真言三遍右旋三市想金剛牆外有大

金剛火焰圍繞智譯云以左手密掩右手背相重直豎二大指相去二寸許無量壽儀軌云想從此印流出無量火焰以印右旋三市則於金剛牆外便有火焰圍繞即成堅固真言曰

清淨火界 真言曰

唵一阿三莽擬宜以切你二吽引 發吒半聲呼

○三字去聲莽字上聲亦作摩或作給又作唵引撥或作擬蘇悉經令咽聲念之智譯作你鉢莎嚩訶

由結此印誦真言成大結護密縫不被諸魔

入

○次結闕伽印

闕伽或作過伽又作阿伽此云器凡供養之器皆稱曰闕伽謂以鬱金龍腦白檀香等水盛于闕伽妙器中而奉獻之其器或金銀寶玉銅石瓦木螺盃及綴蓮葉乳樹葉皆得為闕伽供養有云法中使熟銅作闕伽器最上蘇悉地經云作扇底迦法當用黃器應若胡麻麥及乳作阿毘遮嚩迦法當用黑器當致粟米及酪作阿毘遮嚩迦法當用黑器當致粟米

及牛尿或自血餘如下釋

二手內相又豎二中指頭相著以二頭指捻

二中指背二大指側附二頭指根下即成根

本印準前根本印微屈二大指入掌即成闕

伽印誦真言三遍智譯云準前根本印以二大指各捻頭指根第一節

側下即成真言曰

唵者禮主禮準泥過鉗鉢囉二底引蹉婆誡

嚩底丁吳切娑嚩二合賀引

○智譯作唵折藏主練準提過鉗薄如嚩帝鉢囉底樣莎嚩訶按此真言與本譯同但後二句相例不同耳本譯以鉢囉底蹉在先娑誡嚩底在後彼以薄如嚩帝在先鉢囉底樣

在後為別持明藏經亦同智譯

行者思惟聖眾了了分明想自身在諸佛聖

眾足下手持七寶闕伽器盛香水浴聖眾足

由獻闕伽香水故行者三業清淨洗滌煩惱

垢業障消滅無量壽儀軌云由獻闕伽香水浴聖眾足令行者三業清淨

洗除一切煩惱罪垢從勝解行地至十地及如來地當證如是地波羅蜜時得一切如來授與甘露法水灌頂又五字心陀羅尼云飲此水者除諸災患

○次結蓮華座印

準前根本印並二大指向身豎運想從此印

流出無量師子座奉獻一切聖眾是諸聖眾

各各皆坐智譯印咒並同而印云並二大指

種寶師子座上開白蓮華安量聖者即誦真言三遍真言曰

唵一迦麼邏娑嚩二合賀引

○麼亦作摩上聲

由結座印誦真言奉獻聖眾故行者當得十

地滿足得金剛之座行者亦得三業堅固猶

坐金剛座而成等正覺也今此神咒是諸佛

境界有不可思議神力但當生信誦持自然

減障成德起九證聖故云當得十地滿足得

金剛之座持明藏經云行人誦真言已即言

○次結澡浴印

惟願聖眾處此座已安住道場受我供養

準前根本印以二大指頭捻二中指中節

即成誦真言三遍智譯以二大指各道真言

曰

唵者娑嚩二合賀引

想從此印流出無量光明一一光明道有無

量七寶賢瓶想滿天妙香水灌注一切聖眾

澡浴復想空中有無量天樂供養本尊諸佛

菩薩一切聖眾由結此印誦真言故行者不

久當得法雲地法雲地是第十地謂菩薩修

如雲普覆一切也神愛疏云如餘菩薩為求

菩提雖行難行苦行如救頭然經無量劫尚

不能得真言行者不虧法則只於此生得菩

提也大教王經云若不依秘密誦修行終

不成於無上菩提也

○次結塗香印

準前根本印以二大指傳著右頭指下節側

即成誦真言三遍智譯印真言曰

唵禮娑嚩二合賀引

想從此印流出無量光明一一光明道有無

量天妙塗香末香雲海供養本尊諸佛菩薩

一切聖眾由結此印誦真言故當證一切如

來戒定慧解脫解脫知見香香以熏闍為義

身之香如餘菩薩由持戒清淨則戒體成就

而得無持無犯若修習無漏禪定則根塵泯

淨而便離諸散亂若修習無漏智慧則能斷

三界煩惱而出離生死若不作諸業則脫諸

累縛而得自在知即無生智眼謂照了識心

虛妄分別則無生之智眼自在明了今持真

言行者不假餘修由真言力故即越諸階級

而證得五分法身理趣疏云性德力大密咒

功強解行雖劣解脫則疾故成佛心要云顯

教圓宗須要先悟毘盧法界後依悟修滿普

賢行海得離生死證成十身無礙佛果如病

人得好藥方要須自知分兩炮灸法則合

服之方得除病身安今密教圓宗神咒一切

眾生并因位菩薩雖不解得但持誦之便具

毘盧法界普賢行海自然得離生死成就十

身無礙佛果如病人得合成妙藥雖不知分

兩和合法則但服之自然除病身安故大般

若經云總持猶妙藥亦如天甘露能療眾或

病服者常安樂

○次結華印

準前根本印以二大指傳著左頭指下節即

成誦真言三遍節字下應有側字 智譯印咒並同

唵主娑嚩二合 賀引

想從此印流出無量光明一一光明道有無

量種種水陸天妙華雲海供養本尊諸佛菩

薩一切聖衆由結此印誦真言故當得大慈

三摩地成就無邊衆生諸災難不著

身故大慈即無緣慈也皆言雲海者雲是隨緣義謂此供具色相顯然而智鑒無性

從法性空無生法起能現所現能現即行願

力所現即供養具迥無所依應用而來來無

所從用謝而去無所至而能含悲潤注法

兩益濟萬物重重無盡故如雲像言海者以

表供養稱理故深稱事故廣以深廣故喻之

如海如是一一供具稱於真理等虛空界即

○次結燒香印

聖衆行者安心觀行於諸供具當稱理而成

就以是法施供佛名真供養也

準前根本印屈右頭指捻二大指頭即成誦

真言三遍智譯印 咒並同真言曰

唵禮娑嚩二合 賀引

想從此印流出無量光明一一光明道有無

量合俱生天妙燒香雲海供養本尊諸佛

菩薩一切聖衆由結此印誦真言故當得普

徧法界三摩地成就

○次結飲食印

準前根本印以左頭指捻二大指頭即成誦

真言三遍智譯印 咒並同真言曰

唵準娑嚩二合 賀引

想從此印流出無量光明一一光明道有無

量天妙種種飲食雲海供養本尊諸佛菩薩

一切聖衆當得法喜禪悅食三解脫最勝味

二摩地成就以愛樂大法得法資長道種心生歡喜不嗜世味常持正念是

為法喜食由得禪定自資長養慧命道品圓
 明正念現前心常喜樂不貪世味是為禪悅
 食蘇悉地供養法云若不辦塗香乃至燈明
 供養但誦如上奉塗香等真言及作手印亦
 成圓滿供養次運心供養者以心運想水陸
 諸華無主所攝過滿虛空盡十方界及與人
 天妙塗香雲燒香燈明幢幡寶鈴華鬘白拂微
 歌舞倡妓真珠羅網懸諸寶鈴華鬘白拂微
 妙琴鐸如意寶樹衣服之雲天諸廚食上妙
 香美種種樓閣寶柱諸天嚴身頭冠纓絡如
 是等雲行者運心過滿虛空以至誠心如是
 供養最為勝上足發行者以決定心而行此
 法運心供養誦真言及作手印如上所想供
 養皆悉成就蘇悉地經云若香華飲食無可
 獻者但誦本真言及此手印獻之表云供
 物無可求得但納真言以真心故速滿其願
 離此之外有四供養通諸部一切處用一
 謂合掌二以闍伽三用真言及恭捺羅四但
 運心此善品中隨力應作或復長時供養中
 置無過運心如世尊說諸法行中心為其首
 若能標心而供養者滿一切願又復應知不
 可緩聞運心即便慳貪不辦供養悉地難成
 若能辦諸供養加以真言運心最為殊勝故
 彼經云持誦之人不獻飲食違本部者其人
 乃著魔障身無精光風燥饑渴恒惡思想不
 能成就本尊真言皆由不獻本尊果食當於
 六齋等日廣設供養奉獻本尊并諸眷屬當
 淨洗手漱口嚙水飲下飲食若津本部真言
 運想香花等供養皆從印中流出尤勝以此
 陸無主香華運想或恐初學觀心未淳用此

助成亦妙言三解脫者一空解脫二無相解
 脫三無願解脫亦名三三昧此三即涅槃門
 是諸賢聖所常履履一切解脫
 法中無過於此故云最勝味

○次結燈印

準前根本印以二頭指各捻二大指頭即成

誦真言三遍真言曰

卷六

天

唵泥娑嚩

引二合賀引

○者譯印咒並同彼云已上塗香印等各
 印觸當色物上供養按諸部陀羅尼別有香
 華飲食等供養印咒而字句頗繁今此準提
 陀羅尼唯改本印以本六字真言而成六種
 供養誠為妙用不
 可得而思議者

想從此印流出無量光明一一光明道有無

量種種七寶燈燭雲海供養本尊諸佛菩薩

一切聖眾當得般若波羅蜜光明五眼清淨

一肉眼二天眼三慧眼四法眼五佛眼般若
 此云智慧波羅蜜此云到彼岸也此上作法結
 智慧光得五眼淨而登彼岸也此上作法結
 界供養真言與持明藏儀軌經同唯與印有
 異耳彼經云如是諸印相行人虔心記憶習
 令精熟於作法時無令誤失若稍疑誤不成
 卷六

印契不成印契即賢聖不
喜凡所祈求不獲成就

七俱胝佛母所說準提陀羅尼經會釋卷上

音釋

法財謂三密菩提十二分教一修多羅此
 頌三投記四孤起五無問自說六因緣七
 譬喻八本事九本生十方廣十一未會有
 十二舊云比丘新云苾芻本香草名
 論義苾芻含五義一體性柔順喻出家人
 能折伏身口麤獷二引蔓倚布喻出家人
 傳法度人連延不絕三馨香遠聞喻出家人
 大戒德芬獲為眾所聞四能療疼痛喻出
 家人能斷煩惱毒苦五不肯月光喻出家
 人常向菩薩摩訶薩者摩訶是釋摩訶薩
 佛日故菩薩摩訶薩者摩訶是釋摩訶薩
 薩睡是有情義亦名心亦云勇猛以勇猛
 不怯弱故三大無數劫積集二種資糧故
 名摩八部一天謂諸天神也二龍謂龍神
 訶薩八部也三夜叉此云勇健有在地有
 在空有在天者四乾闥婆此言香陰不食
 酒肉天帝樂神也五阿修羅亦作阿蘇羅

此云非天謂其果報最勝鄰次諸天也六
 迎樓羅此云金翅即金翅鳥神也七紫那
 羅此云發神似人而頭有角是天帝樂神
 也八摩睺羅伽此云大腹行即地龍是
 辨神休同龜音元似龜長丈餘甲如鎧
 也音詰木名四無量慈悲四弘願衆生無
 樺音詰木名四無量慈悲四弘願衆生無
 度煩滿無盡誓願斷法門無礙音力勝與
 量普願學佛道無上誓願成音力勝與
 同餘音田金六道亦名六趣一天二人
 也音田金六道亦名六趣一天二人
 餓鬼音田金六道亦名六趣一天二人
 富生音田金六道亦名六趣一天二人
 合智音田金六道亦名六趣一天二人
 示而能覺了通達諸法德持不失建立正
 教令他修行觀一切法隨緣和合隨意所
 欲無不滿足故有五種之別詳如攝大乘
 論釋三十七不共佛法謂佛證四種身一
 所明三十七不共佛法謂佛證四種身一
 三變化身四等流身梵本入楞伽經頌
 品云自性及受用變化身等流佛德三十
 六皆同自性身并法界身總成三十七是
 為三十七不共佛法餘一切聲聞緣覺菩
 薩所不共有也唐實又難提譯云自性
 受用變化復現化佛德三十六皆自性
 成元變諸佛現支詳云實體及受樂化
 復作諸佛現支詳云實體及受樂化
 堵波即佛十身一善提身二願身三化身
 塔即佛十身一善提身二願身三化身

六威勢身七意生身八閑伽閑音過閑伽
 福德身九法身十智身閑伽水真言中過
 紺字亦作阿伽音過聲藥與藥不
 阿哩伽二戒三忍辱四精進五禪
 蜜定一施二慧七方便八願九力十智
 夜音差五分法身一戒二定三慧四
 又那也又此云又十萬
 又此云又十萬

凡經律論中華言梵語各不同者良由如來
 減度一百一十餘年後時諸比丘互執見聞
 各引師說分經律論為五部致於文言咒語
 有詳有畧大雖不殊小則無其異然佛在
 世曾已預記我涅槃後經律論當分為五部
 而皆是如來金口所說但為聞聽不廣故成
 多部猶如甘露散於人間但同食飲無不除
 病延年隨乘一部修行悉成道果是以五天
 竺國各宗一法咸獲聖證既知如來先為預
 記則無是非是故智者不可於中妄生疑
 惑或六阻自前進夫却干生
 萬劫之殊妙因果也三十

七俱胝佛母所說準提陀羅尼經會釋卷中 祇七

唐天竺三藏法師大廣智不空奉 詔譯

清粵東鼎湖山菩提心沙門宏贊會釋

○次誦讚歎

阿嚩囉左覩囉娜二合引囉馱二合娑麼二合

囉哩補句致鉢囉二合拏麼跋娜尾呬帝阿者

禮怛鉢娑哩素你祖禮悉菟思準泥薩囉二合

悶底南引婆嚩捨麼你娑嚩二合罕引帝薩

鉢囉二合拏吠怛你也二合引訖灑二合囉引拏

藥帝阿尾你多薩怛嚩二合娜麼你鉢囉二合泉

引那路引迦怛囉二合野引囉佗二合迦咧囉訖

多二合囉尾孕二合那戍引鼻你播引怛囉

二合迦囉那訖使二合顛娑普二合砧底悉體二合

怛嚩二合進底多麼囉貪二合鉢囉二合瑟砧二合

李住惹曩你爾娜引你薩帝知曩鉢囉二合

庫舞二合地麗邏始佉嚩野薩怛梵二合囉拏

焰二合惹閉怛母二合你帽引你你嚩日哩二合

擔枳邏馱彌焰二合素囉哩補婆嚩嚩鉢囉二合

吠奢野底阿引哩野二合嚩路引枳帝暗悉菟

底諾僧捨闍薩怛多惹播引多半音多且曩

引悉底二合惹婁底緊旨你也二合薩怛梵三合

曩那娜引悉薄羯底二合毘藥二合壹底娑迦囉

播引跋曩引合你婆誡嚩底跋耻多麼引怛

囉二合悉地迦哩布囉野麼努引囉貪冥泉引

娜底曩怛梵二合娑麼二合嚩迦室子二合多半音

婆誡嚩底準泥陀引囉尼薩妬二合怛囉二合薩

麼跋多二合

讚歎者謂稱揚讚歎聖德之美具足無邊福
智能成就眾生所求一切世出世間之樂然
智譯缺此讚法持明藏中雖備其文尤繁行
者若不能作此梵讚當如蘇悉地經讚偈蘇
悉地經云其讚歎文應用諸佛菩薩所說歎
偈不應自作而彼經無讚準提文今按本經

述一偈以讚本尊偈曰

大慈救世尊 善導一切眾

我今稽首禮 真如舍摩法

善除諸惡趣 我今稽首禮

善住諸學地 勝上福德因

大聖準提尊 哀愍於世間

我今稽首禮 大悲觀自在

能生種種福 我今稽首禮

善哉持明王 降伏難伏者

忿怒身即明 王大威金剛

福持功德海

能淨貪瞋毒

得法解脫僧

我今稽首禮

成就諸悉地

一切佛讚歎

大力忿怒身

我今稽首禮

○次說本尊陀羅尼布字法

從頂至足觀一一真言字屈曲分明流出光

明照六道四生輪迴有情深起悲愍施與安

樂用陀羅尼九字布列於行者身即成以如

來印八大菩薩所加持身若作息災增益降

伏敬愛隨四種法所謂白黃黑赤成辦悉地

即結布字印二手內相又二大指二頭指二

小指相合直豎即成智譯云結此手契成即

三十二相八十種好業磨金色圓滿身光想

已以手契觸頭上布唵字觸眼中布折字一

一依字次第乃至兩

足皆以契觸布之

想前唵字安於頂以大拇指觸頭上 次想

目左字即者兩目瞳人上俱 想目禮字復

以大拇指觸左右眼上 次想目祖字即主

安於頸上用大拇指觸 次想目禮字當心

以大拇指觸 次想目準字安左右肩以大

拇指觸 次想目泥字安齶上以大拇指觸

次想目娑嚩二字安右左兩脰上以小指

觸 次想目訶字安右左兩脰上以小指觸

智譯每字皆以偈釋及令觀字色相然其安

布與本譯略有參差故不錄如欲知者下持

誦法要當出又當知今想九字真言皆是天

竺梵書非此方之文故一字頂輪王儀軌云

所言觀諸字唯瞻於梵書非是隨方文有大

神力用或問曰何以梵字皆有不思議神用

耶答曰謂每一一字當體即是諸佛菩薩心

故當體即是離相法界故當體即是教理行

果故是以有不可思議神用也又天竺梵字

法爾本有何以故以世界初成時梵王傳說

不同此方蒼頡等創製若然者凡天竺梵字

皆有不思議神用何得偏讚真言中字耶答

曰以真言中字由諸佛不思議神力加持體

含多義法性如然故偏有神用即如此方語

言文字是一唯急急如律令等語咒火不燒
咒湯不熱咒刀不傷咒毒不中由作咒語備
有此神用非餘一切文皆有此功力天竺
亦爾文字雖一唯真言中字備有神力非餘
一切字皆有如是神用也或曰咒是諸佛秘
密之法尚非因位所知何以今解釋此九聖
字義答曰據賢首心經疏及神變疏并密藏
諸經釋陀羅尼字意而有二門一不可說門
謂咒是諸佛密法唯佛與佛相傳不通他解
但當持誦不須強釋二強說門謂真言中隨

舉一字或作人或作法橫豎該羅自在解說
以要言之無盡法門於一字中解說都盡方
是陀羅尼字義就此而言假使十方諸佛經
恒沙劫共說真言中一字義亦不能盡故莊
嚴寶王經云六字陀羅尼是觀自在菩薩微
妙本心無量如來而尚難知其因位菩薩云
何而能解耶是知知者尚難况其受者今於
一字中畧為解釋即是強說門中少分一途
義耳謂於真言一字中或作二義五義十義
乃至百義等解釋名為少分義若作一義解
釋名為一途義上云尚非因位能解者此據
密教圓宗不可說門而言也其不可說門義
當密教圓宗離言果海其強說
門義當顯教圓宗帶言因分也

由想布真言結印加持故行者身即成準泥
佛母身滅除一切業障積集無量福德吉祥
其身成金剛不壞體若能常專注觀行一切

悉地皆得現前速證無上正等菩提智譯云
如星布
字想念已便成準提勝法門亦各本尊真實
相能滅諸罪得吉祥猶如金剛堅固聚是名
準提勝上法若常如是修行者當知是人速
悉地故持明藏儀軌經云若於準提菩薩法
中求成就者先觀準提菩薩根本微妙字輪
安自身分一一分明是人先身所造一切罪
業悉得除滅凡有所求決定成就神變疏云
真言行者能令三業即同本尊三業又真言
中每一一字皆是諸佛全身故云行者身即
成準泥佛母身故知此準提神咒體即法身
圓圓果海用即不可思議
所以得速證無上菩提

○次結根本印如前開伽印出持明藏經云
行人結根本印誦根本真言
持本尊菩薩敬誦根本真言七遍頂上散印
喜觀視行人
智譯用第二根本印誦根本真言
即取菩提子念珠具一百

八依法貫穿即以塗香塗其珠上以二手掌

中捧珠當心誦真言七遍加持念珠蘇悉地
經云捧

數珠時微小低頭以至誠心頂禮三寶諸佛
菩薩若作阿是遮嚩迦法應用諸首而作數
珠速成
真言曰

唵吽嚩引遮那引麼羅娑嚩引二合賀引○此
是持

珠真言吹字無蓋切智譯作微字於摩字上有阿字餘悉同吹噓遮那此云徧照亦云大日如世間日唯照晝不照夜照一世界不照餘世界不得名大日如來色身法身普周法界十方世界悉皆照耀若人稱名皈依禮拜則得法界一切諸佛菩薩賢聖乃至八部加持衛
持衛 加持頂戴心口作是願言我今欲念誦

惟願本尊諸佛菩薩加持護念願令速得隨

意所求悉地圓滿然後以左手無名指大指

承珠右手以大指無名指移珠手如說法相

先以珠加持頂戴後方結此持珠印有云右手大指捻無名指頭直舒中指小指微屈以

頭指著中指上節側此是佛部執數珠印當

智譯云二手相去一寸許餘指散開微屈

於心前持珠念誦其聲不緩不急此名言音持誦根本

真言智譯云不得高聲須分明稱字而令自

聞此名聲念一字佛頂輪王念誦儀軌云字

句分明呼不緩亦不急不頻伸噓嗑嗽與

唾涕染等心相應及與緣苦受如是等過患

皆不得成就 心專注不異緣觀自身同本尊身相

好具足又於身前壇中觀想七俱胝佛母與眷屬圍繞了了分明對坐智譯云所觀本尊及身上布字念誦

記數於一念中並須一時觀見不得有缺使心散亂蘇悉地經云念誦之時不作異語想真言如對目前如是傾誠不應散亂心緣別境身雖疲極不縱放之制諸惡氣世間談話皆不思念不捨本尊每稱娑嚩引 賀字同縱見奇相而不怪之

時移一珠智譯云誦本尊陀羅尼一遍以右手無明指捻一珠過周而復始

一百八或一千八十為念誦遍數常須限定

若不滿一百八即不克求悉地遍數蘇悉地經云依法念誦了應起誠心作祈請云我依本法念誦數滿唯願尊者領受為證於其夢中為授

教誨正念誦時若有警款昏狃欠吐忌真言字即起就水作洗淨法已還從前念被所障

隔為須一一皆從始念掐珠將畢時申禮一拜終而復始數珠一而一觀本尊顏而作一

禮若正念誦時忽然錯誤當誠心懺悔由放逸故致斯誤願尊捨過便申頂禮復須從

始而念 念誦畢已蟠珠於掌中頂戴發願作

是願言以我念誦功德一切衆生所修真行

求上中下悉地速得成就安珠於篋中言上中下

悉地者每地各有三品共成九品下三品者若下品成就龍攝伏一切四衆凡有所求舉

意從心一切天龍而來問訊又能伏一切惡獸及鬼魅等若中品成就龍驅使一切天龍

次應思惟字母種子義

此九聖字能生一切字故云字母種子義是引生義攝持義以初一字為種子而下諸字所有觀智依所引生攝入初字若得庵字門秘密相應即得諸佛無盡法藏則悟一切法本不生一以普及為言切以盡際為語由悟一切法本不生即達諸法空以諸法入實相中故不生不滅乃至悟一切法言語道斷故無言說法相平等如雲大雨故云平等於

一一字專注意惟觀察則一切行願皆得滿足

庵字者是三身義亦是一切法本不生義智譯

云庵字門者是流注不生不滅義復於一切法為最勝義 左字者一切法

不生不滅義智譯云於一切法禮字者一切法

相無所得義祖字者一切法無生滅義智譯云於

一切法是無起住義 禮字者一切法無垢義準字者一

切法無等覺義泥字者一切法無取捨義安

罽字者一切法平等無言說義訶字者一切

法無因義於一切法是無因寂靜無住涅槃義由一切法本不

生故即得不生不滅 由不生不滅故即得

相無所得 由相無所得故即得無生滅

由無生滅故即得無垢 由無垢故即得無

等覺 由無等覺故即得無取捨 由無取

捨故即得平等無言說 由平等無言說故

即得無因無果般若相應無所得以為方便

入勝義實則證法界真如以此為三摩地念

誦畢已謂由悟一切法本不生故平等無二成無分別智與般若波羅蜜無智無

得相應由此無所得智以為方便悟入最勝

義諦證法界真如此法界真如海不可言

詮是佛境界自覺聖智所證非思量分別所

能知智譯云所說文字義雖立文字皆是無

文字義既無文字須諦觀一一義相運而復

始無記無數不得斷絕不斷絕者為流注不

生不滅最勝義是故無行為無行義乃至云

無因寂靜無住涅槃為無因寂靜無住涅槃

義是故不生不滅最勝無斷而復始此名

三摩地念誦按諸陀羅尼經持誦法亦有多

種今畧出其六一三摩地持亦名瑜伽持但

準提菩薩口中右旋安布菩薩心月輪內如
 息入時想菩薩心月輪中十字字連環皆有
 五色光明從菩薩口出流入自口中右旋安
 布心月輪內如是終而復始想之三金剛持
 急口齒舌不至嚶但口中微動四言音持亦
 名微聲持但令自耳聞之不緩不急字字分
 明稱之五高聲持令他聞之滅罪此須觀時
 若有不信者在傍聞聲反生毀謗便獲重罪
 只宜微聲持之六降魔持內以悲心為本外
 現威怒之相聲眉厲聲念之如後阿毘遮障
 迦法是也復有二種持誦一無數持誦謂不
 持珠定數常無間斷念之二有相持誦謂指
 數珠每日須得限定其數不得闕少於上八
 種持誦隨用其一依法念誦無有間斷所祈
 勝果決定成就準金剛智所譯本亦出多種
 持誦故智譯本次說準提求願觀想法云若
 求無分別者當觀無分別無記念若求無相
 無色當觀文字無文字念若求不二法門者
 應觀兩臂若求四無量當觀四臂若求六神
 通者當觀六臂若求八聖道當觀八臂若求
 十波羅蜜圓滿十地者應觀十臂若求如來
 普遍廣地者應觀十二臂若求十八不共法
 者應觀十八臂即如畫像法觀也若求三十
 二相當觀三十二臂若求八萬四千法門者
 應觀八十四臂如上觀念當入一切如來三
 摩地門甚深方廣不可思議地是正念處是
 正真如正解脫念誦觀行了欲出道場復須
 依前次第更結燒香燈明飲食等手契供養
 懺悔隨喜發願即結前第一根本印誦根本
 陀羅尼七通頂上散之復結前轆車印云云

祇七

八

應結根本印○次結澡浴印○次結五供養

印○次誦讚歎獻闍伽○次結阿三摩擬你

二合印左轉一而解界謂結前火院印誦阿三摩擬你真言左轉一而

解前所結諸界持明藏儀軌經云復作供養讚歎懺謝某甲上來供養絕無殊妙唯願普

薩布施歡喜又獻闍伽而作頂禮作法畢已發遣賢聖復作護身次作阿三摩擬你印

○次結寶車轆印

此中諸印準前應結轆車者乃大車之總名此方黃帝始制天子所乘法車名曰玉轆今

寶轆是佛母所乘上有幡蓋垂諸花纓四面懸鈴周而欄楯七寶間錯種種嚴飾

以大拇指向外撥中指頭奉送聖者還本宮

準智譯以二大拇指向外三度撥二中指頭誦真言三遍九奉送真言曰

唵者禮主禮準泥藥車藥車婆誦底婆囉

二合引 婆囉南布娜囉 引 誦麼那 引 野娑囉

二合引 賀 引 ○車字當書何切藥車藥車即奉送句前請轆車獨哩酒耶即迎請

○次結三部三麼耶印各誦真言一遍禮佛

如前懺悔隨喜勸請發願迴向無上菩提隨

意經行轉讀大乘經典華嚴大般若等經印

塔像浴舍利右旋繞思六念以此福聚迴向

自所求悉地智譯云誦大般若或華嚴或無

等思惟講說或以七俱胝佛像塔印用印香

泥沙上紙上隨意印之多少如念誦有功如

經所說境界一一分明了知次第蘇悉地經

云為淨心故常持六念心注一境而不散亂

一念佛二念法三念僧四念施五念戒六念

天前三是念他後三念自以施戒是自因

義天又前三亦可為念自謂念一體三寶也

優婆塞戒經云念佛僧名智慧莊嚴念施

戒天名福德莊嚴然上所修為欲速得圓滿

福智及十波羅蜜頓出世間趨三無數劫現

生祈赴聖果故須發菩提願運大悲心當欲

利樂一切有情同於準提菩薩復仗無違諸

佛菩薩以大悲願加持護助使速成就準此

必須依前選擇勝處為所修壇場限四月四

日為一期屏絕往來言語方得三密相應面

向東方吉祥之位或復餘方若不能依上如

法結壇者別有一法亦須擇一靜處於準提

聖像前置一淨鏡為壇如上向方加跌對於

聖像行者先於自頂上想一氣藍字變成三

角火輪從頂至足燒盡自己已有漏之身及燒

此有為世界如同劫火燒盡無遺但有空寂

而已又想一氣暗字在自頂門中此字體即

是諸佛光明法水用灌佛子之頂此是秘密

灌頂法門也復想建立無為之壇於最下方

遍想遺欠字雜色而為空輪於空輪上遍想

遺含字黑色變成風輪風輪上遍想遺字

赤色變成火輪火輪上遍想遺字白色變

成水輪水輪上遍想遺阿字黃色變成金剛

地於金剛地上遍想有大蓮華一一華上皆

有準提菩薩飲食幢幡等諸供養具而為供

養皆對準提鏡壇三密相應又行者無準提

像并華果飲食等供具但作此觀亦得吉祥

成就如是想已一心諦觀準提菩薩具無盡

相好光明於菩薩心月輪中有九聖字右旋

布列於自身分從頂至足亦布九字次誦唵

淨法界真言并唵齒囉護身真言各二十一

遍然後結根本印或金剛拳誦準提真言無

記無數專精一意勤策身心不令懈怠欲近

成就時或有種種障起應如後作息災等法

而降伏之於一期中隨自根性必獲三昧現

前即於定中見無數佛會開妙法音證得十

地菩薩之位行者欲於此法求成就者須依

前預誦準提真言一萬遍乃至十萬遍而為

先行如蘇悉地經云若不先誦遍滿念持所

求下法尚不得成就况求上中悉地成就以

是義故作勝上心而先念誦既為先行便於

夢中見諸佛菩薩吐出黑物等即是罪滅福

生成就之相如念所求決獲果遂莫生疑惑

之心勿起取捨之念更須策發三業加功誦

持亦不得以是境界銜責於人唯同道者不

為名利敬讚方得說之或曰見如上相得無成邪妄耶曰今依經持誦正觀成就勝境自現非同他修斥離取相如不達經各有旨雷同取謗毀滅大乘自陷泥犁然行者若欲持誦真言必須求於明師善曉梵音作法之者指決字句契印不令訛謬切勿師心持誦無驗於咒生疑自招怨咎蘇悉地經云若復有人久至持誦下品真言縱自無力於本尊邊轉求上品自成若於上品真言之中心懷猶豫念持供養復不精誠雖於上品真言彼念

誦心輕致招下品成就故知持誦皆由心意誠心念誦皆獲悉地若人持誦真言久無效驗不可棄捨倍增廣願轉加精進以成爲限如此之人速得成就於其夢中或於虛空有擊告言汝不應持是真言法亦不應棄復不瞋彼何以故並是魔故唯須精進不應退轉心不惡思攀緣諸境縱放諸根恒常獲淨而念誦之故香王陀羅尼經云日別澆水香湯洗浴別若衣裳大小行來皆須洗淨入壇之特須嚼楊枝然後入壇一心誦咒莫思外事持呪之法不得破戒身亦不得近觸者女人若觸者者即無驗

○次說息災增益敬愛調伏四種法

○扇底迦法者求滅罪轉障除災害鬼魅疾病囚閉枷鎖疫病菌水旱不調蟲損苗稼五星陵逼本命悉皆除滅煩惱解脫是名息

七

十

災法 扇底迦義譯為息災復舍上多義故存梵音而不直翻華言下三法準此應知

作此法時著白衣面向北交脛豎膝吉祥坐

觀本尊白色供養飲食果子香花燈燭地等

悉皆白色 交脚豎膝名爲吉祥坐塗香用白檀燒香用沉水燈用酥然如無酥

用白茶油本譯云觀作白色智 從月一日至譯云並用白色下三法亦然

八日日三時念誦夜作護摩息災真言曰

唵者禮主禮準泥 今某甲若爲他 扇底迦

合娑嚩引 賀 引○智譯云欲作扇底迦等種種方法或爲自身

或爲他人即任依法而作念誦若欲求息災除一切鬼神及聰明長命求解脫者即於道

場中面向北交脚豎膝而坐乃至日三時念誦及護摩等法若念誦時先誦根本陀羅尼

三七遍已然後但從唵字誦之妙言曰唵折

隸主隸準提與彼某甲除災難莎嚩訶○作此法時並須於道場壇中如無場壇或於準

提像前安置鏡壇更須想一白色圓壇於圓壇中遍想及嚩字或巖鑲字尊像供具并自

身想在圓壇中或於像前只塗一圓壇亦得

以慈心相應從月一日初夜起至月八日每日三時洗浴三時換衣至日滿時或斷食或食三白食謂

乳酪粳米飯

○布瑟置二合迦法者求延命官榮伏藏富饒

聰慧聞持不忘藥法成就金剛杵等成就或

作師子象馬類以真言加持三相現隨上中

下所求獲果如蘇悉地經廣說欲求持明仙

入阿蘇羅窟及諸八部鬼神窟求入者皆得

及證地位神通求二種資糧圓滿速成無上

菩提是名增益法作此法時身著黃衣面向

東結跏趺坐觀本尊黃色所供養香花飲食

果子燈燭地等並皆黃色塗香用黃檀或白

用白檀然從月八日至十五日日三時念誦

麻油燈從夜作護摩真言曰

唵者禮主禮準泥令某布瑟徵二合矩嚕二合娑

嚩二合引○徵音紙智譯云若欲求增長

賢瓶如意寶安善那裏迦鐘及鐵斧羅索

三叉等一切財寶藥草求成就者身著黃衣

乃至念誦如前妙言曰唵折謙主隸準提與

第一六三冊 七俱伽佛母所說準提陀羅尼經會釋 一五·一六五九

準提像前安置鏡壇更想一黃色方壇於方

壇中遙想阿字或直暗字尊像供具自身

俱想在方壇中或像前塗一方壇亦得以喜

悅心相應如前流浴換衣至日滿時亦如前

斷食等三相現者謂火發烟出燄氣若真言

行人欲求成就時按諸陀羅尼經用四種物

一者弓箭錢斧鈎輪杵鏡或數珠瓔鉢袈裟

等僧家所用種種之物二者雄黃雌黃等種

種藥物三者取河岸上土塗作師子象馬牛

駝或雞鵝孔雀金翅鳥等種種禽獸之形四

者或塑畫雕刻種種佛菩薩明王等形像隨

心所樂用作一事依法成已而置壇中如法

誦咒若得火發出時或手執或塗身或乘之

與助伴知識飛騰虛空或有人見成就者或

成就者見彼人等總得騰空遊諸世界供養

諸佛菩薩皆壽命一劫獲初地百法明門若

烟出時依前用之得諸仙中為王住壽萬萬

歲若煖氣出時得一切人天敬愛所求如意

此是成就三種相現若得火光出是上品成

就相得烟出是上品成就相得煖氣出是下

通或得諸漏斷盡或得辟支佛地或證善薩地位或知解一切事或辯才多聞或成吠路羅尸或成藥叉尼或得真陀羅尼或得無盡伏藏具上等事名上中上成就之法若藏跡於身得大勢力先來懈怠而得精勤入修羅宮得長壽藥成鉢鉢史迦天使或能使用鬼或能成就姿羅空爾迦樹神或成多聞悟深義理或合藥或纒塗足頂即遠所涉無有疲乏如上所說悉名中成就之法若下成就法令眾喜見或攝伏眾人或能懲罰惡人降諸怨眾及餘下事名下中下成就之法若見燈像舍刊塔等忽然搖動或光焰出當知不久速得成就餘如上念誦法中上中下九品法明若欲成就輪仙法者鑄鐵作輪量圓兩指一磔輪安六輻朝樣錫利若欲成就雌黃法者取光雌黃如日初出色光亦如融金色光是為上好若欲成就刀法者取好鑄鐵刀量長兩肘以小指齊潤四指無諸瑕病其色紺青如枿施烏毳若欲成就佛頂法者當以金作佛頂猶如畫印安置臺上其臺用蓮葉瓶迦寶若欲成就蓮華法者金作八葉蓮華如兩指一磔手量或用銀作或熟銅白檀木作若欲成就拔折羅法者以好鑄鐵作拔折羅長十六指兩頭各作三股或紫煙金銀熟銅作若欲成就雄黃法者取雄黃色如融金塊成分折復上有光如是雄黃能成上事若欲成就牛黃法者當取黃牛牛黃為上若欲成就護身線法者取細白氈縷三合為股復三股合索童女右撻合或縷金合若欲成就牛糞者取蘭若處淨牛糞燒作灰和龍腦香用

若欲成就弓箭槍稍獨股又楮及諸器杖隨世用者如意而作若欲成就鞍馬車乘牛羊一切鳥獸諸餘物等隨世人共將為上隨意樂作所成就物置於金銀器或熟銅螺盃石木土器等或數有乳葉香葉蓮葉蕉葉或新氈隨取數之又葉五重先敷地上置成就物復以五重葉而覆其物或可是散或種種衣或諸雜物次第應知所盛之器然後以不散亂心作三藏多法以心光明其物及散洒之手執杓緩擲其酥置其物上誦本真言至莎嚩字即瀉爐中至訶字還觸其物却至酥器如是去來三處觸物不得斷絕是名三藏多護摩法三藏多時以杓適需其物皆令潤膩初置物時先以水洒次按持誦若成有情之物作其形像杓觸於頂而作護摩若欲成自身以杓觸自頂若為他作但稱其名其護摩物復有三種差別一但稱名二以物蓋隔之三但露現眼所觀見如是皆用其酥而作護摩若不得酥當用牛乳或酥和乳或用三泔或觀成就差別應當用之或以真言持誦香水而洒其物如前光顯物法此亦如是又蘇悉地供養法云真言中有唵字者及歸命字應寂心誦若作息災增益之事應小聲念誦若真言有鉅字及泮叱字應噴猛誦言二種資糧者謂菩薩欲證佛果必須廣修福智二法以為資糧福智圓滿方證佛果菩提今持真言行人不假餘修但依法念誦即得圓滿速成無上菩提

○伐施迦囉拏法者若欲令一切人見者發

歡喜心攝伏鈎召若男若女天龍八部藥叉

女及攝伏難調伏鬼神有諸怨敵作不饒益

事皆令迴心歡喜諸佛護念加持是名攝召

敬愛法作此法者身著赤衣面向西豎二膝

並脚名為賢坐坐法畧有三種一結跏坐二半跏坐三記賢坐令身端直

勿使動搖而作念誦觀本尊及所供養香華飲食果子

燈燭地等並皆赤色塗香用鬱金燒香以丁香蘇合和蜜燒之然諸

果油燈從十六日至二十三日每日三時念誦

夜作護摩攝召真言曰

唵者禮主禮準泥令某嘑試矩嚕二娑嚩二

引賀引○智譯云若欲呼召一切天龍鬼神

折隸主隸準提為彼攝召某神成就我願

更想一赤色半月形壇於半月壇中過想

壇中或於像前只塗一半月壇亦得內

以悲心外現怒相應洗浴斷食如前

七

十

毀滅佛性背逆君主惑亂正法於如是等人

深起悲愍應作降伏法若為自己所求及有怨讐而作此法準諸

經說必定反招災禍及反得盡世癡狂行者

宜慎之故金剛陪囉嚩輪儀軌經云持咒之

人自心不得惡癡憎嫉於諸有情具眾善人

輒作此法為惱害者當來感果入於號叫大

地獄中受於眾苦經無量劫持咒之人當須

遠離如是過惡方可修習此曼荼羅求諸成

就以驢糞或駝糞或燒屍灰以用塗壇作此

法時身著黑衣或青衣面向南左脚押右脚

蹲踞坐觀本尊黑色取臭無香氣黑色或青

色華供養所供養飲食香華果子等燈燭地

等並皆黑色或青色揅即壓也有云關如用黑器飲食用石榴汁染

作黑色或青色塗香用栴木關伽用牛尿以

佛水燒安息香然芥子油燈持明藏儀軌云

其關伽水若作息災法用乳汁大麥同作若

所用關伽器亦有差別蘇悉地經云美羅之

中味甘甜者及乳粥扇底迦用味甜者及

石榴粥酪粥等布瑟微迦用味苦辛淡者及

胡麻稗未豆子等阿毘遮嚩迦用如前所說

諸食味等或隨方所種種有異觀上中下而

奉獻之凡猛利成就及阿毘遮管迦事日月
 蝕時最是相應其爐三角以已身血塗或用
 苦棟木或用燒屍殘柴而用護摩火若已後
 以燒屍灰和已身血而用護摩及以毒藥自
 血芥子油赤芥 從月二十三日至月盡日取
 子和而用護摩

午時中夜二時念誦夜作護摩真言曰
 吽者禮主禮準泥 令某 鉢囉合 喃伽多野吽

發吽 譯云若欲降伏一切惡鬼神及損三寶
 人天者有多罪業障重眾生難調伏者能令

發菩提心修諸善業者應起慈悲心而作此
 法云云蘇悉地經云或有真言初有卅字後
 有卅字速得成就阿毘遮管迦法復須善
 解修真言法隨所求事隨稱彼法真言之相
 誦彼真言即得成就持明藏云若作息災增
 益法時輕輕誦卽字及發吽字若作調伏法
 當起忿怒心厲聲持誦卽字發吽字○若無

壇場可於準提像前安置鏡壇更想一青色
 三角壇於三角壇中遍想又羅字或支藍字
 尊像供具自身俱想在三角壇中或於像前
 只塗一三角壇亦得以忿怒心相應洗浴換
 衣斷食如前若惡人等身心不安或得大病
 或命欲終即當勸彼令發善心若是悔過自
 責永斷惡心者即為彼人作息災法念誦彼
 人即免災難此上四種法若欲於中求成就
 者須預前持誦準提真言五十萬遍或七十
 萬遍或百萬遍而為走修行方於四種法中隨

心所作一法決定成就當依本經用真言印
 契結界護身供養迎請本尊念誦畢復如前
 作供養解界奉送本尊等印咒故持明藏經
 云若作如上四法必須請召本尊及眾賢聖
 作法竟却發遣蘇悉地經云護摩了已用本
 尊真言真言淨水以手遠颺散灑爐中如是
 三度護摩都了乃至復作供養等已如法發
 遣又持真言行者不應與彼別持誦人更相
 試驗若緣小過者不應作降伏之法持明藏
 云又行人以紅花染線用童女合以真言加

持一千遍結七結已繫於腰側真言曰唵引
 賀囉一賀囉二滿提成訖囉訖引理尾三
 悉提引梭囉訖合賀引四作此真言亦
 能禁伏成訖囉及能破設吐嚕蘇悉地經云
 取白氈絲及以麻縷令童女染紅色或鐵金
 色作線取結為真言索持誦七遍而作一結
 一一如是乃至七結置本尊前以真言持經
 一千遍或持誦時及護摩時欲臥之時應以
 繫腰不失精穢臥時應如師子王右脇而臥
 真言同上但滿提字後作滿馱滿馱為異又

蘇悉地供養法云其腰線者令童女右旋搓
 合經三合已重更三合若網調雲作以五淨
 用灑之佛部五淨真言曰
 那謨婆伽囉帝烏瑟臘訖沙也微輸毘提微
 囉誓尸吹扇引底羯里莎訶又云以紅藍華
 染或鬱金染如前法成就已以結索真言持
 誦千遍於念誦護摩時及以睡時繫於腰間
 能止失精念誦之時及護摩時須上下著衣
 偏袒右肩若大小便應著木屐於本尊及二
 師著宿前不應著之言謗方廣大乘者謂華

嚴法華楞嚴楞伽維摩圓覺勝鬘涅槃諸大
 經典廣談真如實相謂一切眾生本來成佛
 性具恒沙德用誹謗不信自損損他俱墮阿
 鼻干佛出世莫能救拔毀滅佛性者謂一切
 眾生本具佛性只因妄想煩惱積集而不證
 得若息妄歸真即與諸佛同一覺源凡夫邪
 見毀而不信自他斷滅佛性種子作一闍提
 永劫難救故於如是等人深生悲愍作法澤
 伏令其回心向善也持明藏經云若以唵字
 為首者能成就一切法若左字於息災增益
 降伏三法有大威力諫字能破壞設吐嘈亦
 作發遣及擁護法功力最大主字能作破壞
 及散他軍如金翅鳥能食於龍隸字破諸大
 惡有最勝力準字能成就一切而能破堅固
 禁縛泥字能破魔怨及諸大惡沙字能自擁
 護及能破惡習字能除大毒及一切病如是
 等字猶入正道能使有情解脫輪迴後得涅
 槃若諸真言所用加唵字能為警覺及作發
 遣若加唵隸呬三字力能斷截苦加唵羅呬
 發呬五字力能驚怖及能破壞亦能擁護若
 加唵主曩模四字者能成就敬愛法若加唵
 主呬三字能退他軍若加唵隸發呬四字者
 能息大
 闍提

七俱胝佛母所說準提陀羅尼經會釋卷中

七

七

音釋

顛 乃挺切音寧去 聲梵音亦同你 被 切音 蘇 音 泉 徒音 拈 音 街
 音 眩 自 矜 也 又 賁 也 設 咄 嚙 此 云 覓 家 也 安 善 那 藥 藥 音 見
 行 滿 也 枿 音 不 噉 噉 上 音 洲 入 聲 下 音 抑 咳 嗽 上 音 概 下
 也 同 臭 惡 枿 同 枿 又 跋 折 囉 此 云 金 剛 杵

七俱胝佛母所說準提陀羅尼經會釋卷下 祇八

唐天竺三藏法師大廣智不空奉 詔譯

清粵東鼎湖山善提心沙門宏贊會釋

○次說準提佛母畫像法 亦名尊 那菩薩

取不截白氎去毛髮者懺於淨壁先應塗壇

以闕伽飲食隨力供養畫師應受八戒齋清

淨畫像其彩色中勿用皮膠於新器中調色

應畫準提佛母像身黃白色結跏趺坐坐蓮

華上身佩圓光著輕縠如十波羅蜜菩薩衣

上下皆作白色復有天衣角絡瓔珞頭冠臂

皆著螺鈿檀慧著寶環 檀慧即二小指智譯 云種種莊嚴其身腰

下著白衣衣上有華又身著輕羅綽袖天衣 以綬帶繫腰朝霞絡身其手腕以白螺為鈿

七寶莊嚴一一手上 著指環都十八臂 其像面有三目十八臂

上二手作說法相右第二手作施無畏第三

手執劍第四手持寶鬘 寶鬘華 為鬘 第五手掌俱

緣果 梵云微若布羅迦果華言 子滿果西竺國有此間無 第六手持鉞

斧第七手執鈎第八手執金剛杵第九手持

念珠 智譯以第四手持念珠第九手持寶 鬘法賢譯第四手持寶鐸而無寶鬘 左

第二手執如意寶幢第三手持開敷紅蓮華

第四手執軍持 深鐘也 第五手執扇索第六手

持輪第七手持商佉 螺也 第八手持賢餅 即淨 瓶也

第九手掌般若梵夾蓮華下畫水池池中難

陀龍王鳩波難陀龍王拓蓮華 智譯云二龍 王共扶蓮華

並 座右邊畫持誦者手執香爐瞻仰聖者準

提佛母矜愍持誦人眼下顧視上畫二淨居

天子一名俱素陀天子手持華鬘向下承空

而來供養聖者畫像已隨力僧次請七僧供

養請開光明呪願讚歎於像下應書法身緣

起偈 偈云諸法從緣起如來說是 因彼法因緣盡是大沙門說 將像於精

室秘密供養以帛覆像念誦時去覆帛瞻禮

供養念誦畢却以帛覆慎勿令人見何以故

從師受儀軌畫像法若轉與人呈像被魔得

便當須秘密白氈若無可倩人織與西洋布相似長短闊狹隨宜織之如無

能織者可取西洋布權用之亦得彩色中不

聽用皮膠當用白膠香等此亦無者可用桃

樹膠或以肥皂莢仁去上蘆皮取內白淨煎

膠或磨黃豆白皮用之皆得僧次者恐無財

力不能總請眾僧又復如來不聽

擇請故隨僧中次第差赴請也

○附五悔儀

經云每入道場先應禮佛懺悔隨喜勸請發

願已應自誓受菩提心戒此之五法乃諸菩

薩六時行道之軌轍文備諸經論今略錄其

要以便修持行者初入道場長跪合掌專心

定意手擎香爐云願此香華雲徧滿十方界

一一諸佛土無量香莊嚴具足菩薩道成就

如來香供養已次應起禮敬

一心頂禮毘盧遮那牟尼世尊分別聖位修證法門云如

來最初於無上乘發菩提心由阿闍佛加持

故證得圓滿菩提心由證菩提外感空中寶

生佛灌頂受三界法王位由觀自在王佛加

持語輪說無量修多羅法門由不空成就佛

加持於諸佛事及有情事所修行利樂

皆悉成就是故如下當次第一一禮之

一心頂禮阿闍世尊

一心頂禮寶生世尊

一心頂禮觀自在王世尊

一心頂禮不空成就世尊

一心頂禮極樂世界阿彌陀世尊

一心頂禮十方世界諸佛世尊

一心頂禮七俱胝佛母所說大準提陀羅尼

一心頂禮十方世界修多羅藏一切陀羅尼

門

一心頂禮毘盧遮那宮殿中七俱胝準提佛

母菩薩摩訶薩

一心頂禮觀自在菩薩摩訶薩

一心頂禮彌勒菩薩摩訶薩

一心頂禮虛空藏菩薩摩訶薩

一心頂禮普賢菩薩摩訶薩

一心頂禮金剛手菩薩摩訶薩

一心頂禮文殊師利菩薩摩訶薩

一心頂禮除蓋障菩薩摩訶薩

一心頂禮地藏菩薩摩訶薩

一心頂禮無能勝菩薩摩訶薩

一心頂禮大勢至菩薩摩訶薩

一心頂禮十方世界一切菩薩摩訶薩

一心頂禮摩訶迦葉尊者諸大聲聞僧

一心頂禮十方世界一切三乘賢聖僧已上一

拜至準提佛母及準提陀羅尼各須三拜此
之人法是道場主故禮已次當懺悔行者應
想自身對三寶前憶念先罪及今生所造若
不懺悔當墮阿鼻地獄受極大苦豈能成就
所修真言妙行持明藏儀軌經云行人於輪
伽法門若欲修習求諸悉地者先於自身種

種作法懺除宿業令無障難若不如此聖道
難成金剛智譯本與此儀軌雖出懺悔等五
法而文簡略恐行者臨文懇禱之情難伸故
述餘經以詳其旨如無量壽儀軌云自身五
體投地想於一一佛菩薩前恭敬作禮已即
右膝著地合掌當心虔誠發露懺悔無始以
來一切罪障則隨喜諸佛菩薩聲聞緣覺一
切有情所修福業又觀十方世界所有如來
初成正覺者請轉法輪所有如來現般涅槃
者請久住世不般涅槃又發願言我所積集
善根禮佛懺悔隨喜勸請以此福聚迴施一
切有情乃至見佛聞法速證無上正等菩提
如是知已心生
哀切口宣懺悔
我弟子 某甲 至心懺悔自從無始生死以來
隨惡流轉共諸眾生造業障罪為貪瞋癡之
所纏縛由身口意造五無間罪及十惡業自
作教他見作隨喜或塔物僧物自在而用於
諸善人橫生毀謗見學聲聞緣覺大乘行者
喜生罵辱令諸行人心生悔惱見有勝已便
懷嫉妬法施財施常生慳惜無明所覆邪見
惑心不修善因令惡增長於諸佛所而起誹

謗如是衆罪佛悉知見我今歸命對諸佛菩薩聖衆前皆悉發露不敢覆藏未作之罪更不復作已作之罪今皆懺悔所作業障應墮三途及八難處願我此生所有業障皆得消滅所有惡報未來不受亦如過去未來現在

概八

諸大菩薩修菩提行所有業障悉皆懺悔我之業障今亦懺悔咸悉發露不敢覆藏已作之罪願得除滅未來之惡更不敢造懺悔已歸命禮

三寶

我某甲至心隨喜過去未來現在一切衆生修行施戒心慧所有善根我今皆悉深生隨喜由作如是隨喜福故必當獲得尊重殊勝無上無等之果又於過去未來現在一切諸佛菩薩聲聞緣覺所有無量功德之聚我今至心悉皆隨而歡喜讚歎隨喜已歸命禮三寶

概八

隨喜已歸命禮三寶

我某甲至心勸請十方一切諸佛世尊現得無上菩提者未轉法輪我皆至誠勸請轉大法輪安樂有情十方一切諸佛世尊欲捨報身入涅槃者我今頭面頂禮至心勸請久住世間度脫安樂一切衆生勸請已歸命禮三寶

我某甲至心迴向從無始來至於今日於三寶所修行成就所有善根乃至施與衆生一搏之食復以如是持誦秘密功德懺悔勸請隨喜善根皆悉攝取回施一切衆生無悔悋心是解脫分善根所攝如諸佛世尊之所知見不可稱量無礙清淨如是所有功德善根悉以回施一切衆生不住相心不捨相心我亦如是功德善根悉以回施一切衆生共諸衆生同證無上菩提得一切智因此善根更復出生無量善法亦皆回向無上菩提又如

過去未來現在諸大菩薩修行之時功德善
 根悉皆回向一切種智然我所有功德善根
 亦皆回向無上菩提是諸善根願共一切眾
 生俱成正覺如餘諸佛坐於道場菩提樹下
 不可思議無礙清淨住於無盡法藏陀羅尼
 首楞嚴定破魔波旬無量兵眾一刹那中悉
 皆照了於後夜中獲甘露法證甘露義我及
 眾願皆同證如是妙覺猶如諸佛示現應
 化得無上菩提轉妙法輪為度眾生我亦如
 是示現應化得無上菩提轉妙法輪度諸眾
 生迴向已歸
命禮三寶
 我某甲至心發願願諸眾生悉發無上菩提
 之心常念十方諸佛功德智慧復願一切眾
 生頓破無明得見佛性猶如諸大菩薩一切
 天龍八部增益威光擁護國土及於壇場却

諸魔怨令我所修諸佛秘密法要速獲成就
 發願已歸命禮三寶次應自誓受菩提心戒
 如上懺悔隨喜勸請迴向文出大金光明經
 而五法皆言悔者以其悉能除障滅罪禮佛
 能除我慢障得尊貴身懺悔能除三障得依
 正俱足隨喜能除嫉妬障得大眷屬勸請能
 除慢法障得多聞智慧迴向者謂迴自所修
 善根向於三處即實相菩提及與眾生能除
 著有及慳悋心由迴向少善徧入三際如滴
 水投海如聲入角則能遠徧發願能除退屈
 障得總持諸行速獲妙果然迴向即兼發願
 今於迴向開出發願以對治無決定心喜退
 屈障或可入道場時禮佛乃至迴向持誦畢
 方兼發願亦得念誦畢如前次第結印各誦
 真言遍復修五悔若時速不能如上誦懺
悔等文可為偈曰
 我弟子某甲至心懺悔
 歸命十方佛大聖準提尊一切賢聖眾
 悉知悉見我今身若前身所造諸惡業
 我今盡發露六眾罪皆懺悔
 我弟子某甲至心勸請
 十方一切佛現在成道者我請轉法輪
 安樂諸眾生十方一切佛若欲般涅槃
 我今頭面禮勸請久住世
 我弟子某甲至心隨喜
 三世諸如來若薩摩訶眾修習三乘人
 乃至凡夫類所有諸福善施戒禪定慧
 忍辱并精進我今皆隨喜
 我弟子某甲至心發願

願諸眾生等 悉發菩提心 永斷諸煩惱
甯證一切智 復願我今修 準提秘密行
所求諸悉地 隨心速成就
我弟子某甲至心同向
以我所修福 及與真言行 同向諸有情
共成無上道 復以今所修 禮拜及懺悔
勸請并隨喜 發願同向善 悉施與眾生
永離三途苦 同趣大菩提 法界真如海

○附持誦法要

卷八

十

今此法要蓋為初機行人依經修習三業未
淳不能作諸觀行然聞陀羅尼功德殊勝而
心急欲持誦或鈍根之人聞經真言觀行心
生退怖遂失菩提法芽無量功德如經所說
若人纔誦一遍即生菩提法芽何況常能念
誦受持由此善根速成佛種無量功德皆悉
成就故持明藏云若有眾生作大惡業無有
善種於菩提心無由生起菩提分法永不獲
得如是之人忽遇知識誦此真言一歷耳根
重罪減劣善種即生何況恒常持誦專注精

勤曼荼羅疏云念如來之神呪心心暗契如
來心誦菩薩之密言願願真符菩薩願何生
死而不出何涅槃而不得有斯利故由是集
此法要以便受持行者若欲持誦先須屏息
諸緣起慙重心生難遣想至聖像前或對鏡
壇正立作合掌頂禮相此是準提菩薩最上
頂禮印然後注心觀想尊容五體投地頂禮
十方佛法僧三寶次禮毘盧遮那牟尼如來
準提佛母觀世音菩薩金剛手菩薩及一切
聖眾已胡跪合掌至心懺悔作如是言我弟
子某甲自無始以來身口意所作之罪今對
三寶諸佛菩薩前發露懺悔不敢覆藏乃至
過去現在未來三世諸佛菩薩福智圓滿種
種功德我今隨喜然後結金剛正坐以右足
壓左脛上或半加趺或隨意坐次結大三昧

此亦唵字原梵書兩種 此齒嚙字不同亦如此方之隸篆也

字作二合或作三合叱哩陵或作四合體哩
四淫義淨法師譯作叱洛咽啖如是四字合
為一言方成梵音一字如不善梵音者實難
得其真妙此一字呪王功力甚大不可思議
如文殊根本一字陀羅尼法云世尊告諸天
衆言應知此陀羅尼於諸呪中是大呪王有
大神力若善男子善女人能受持者文殊師
利菩薩常來擁護或於覺時或於夢中為現
身相及諸善事此呪尚能攝得文殊師利菩
薩况餘菩薩及世出世賢聖等衆此呪能消
一切五逆四重十惡罪業當知是呪於世出
世種種呪中最為殊勝是諸佛心能令一切
所願皆悉滿足未作法時即能成辦如意等
事若發無上大菩提心誦之一遍力能守護

自身若誦兩遍力能守護同伴若誦三遍力
能守護一宅中人若誦四遍力能守護一城
中人若誦五遍力能守護一國中人若誦六
遍力能守護一天下人若誦七遍力能守護
四天下人若以清旦誦一遍呪水洗面能令
見者歡喜乃至云若有衆生為飛頭鬼所執
以手自摩其面誦呪一百八遍作可畏相貌
便以左手作本生印以大拇指屈在掌中用
後四指壓大拇指上急
把即自努目陰誦此呪而著病者所患即除
若患一切鬼病以呪呪右手一百八遍燒安
息香熏之左手作本生印右手摩病人頭患
即除愈若欲經過師子虎狼毒蛇怨賊一切
險難之處當須盡其身心不得近諸女人及
喫五辛一切酒肉於諸衆生起大悲想至心
誦呪四十九遍而諸怨惡自然退散假令遇

之無不歡喜此咒假令一切衆生或於一劫或無量劫乃至名字不可得聞何況得見專心念誦此陀羅尼能令衆生現世當來常獲安隱與諸如來大菩薩衆常爲眷屬是故慙懃生難遇想勿生輕慢起疑惑心廣如經說此不繁錄別譯云若誦百遍能護一國若誦千遍能護四天下舊令誦此一咒王已復誦六字大明真言一百八遍然後誦準提陀羅尼今恐多雜他部行人反見難持故此不錄如欲持者當如後誦之

次誦加持數珠真言用末香塗珠上以二手掌捧珠當心誦真言七遍加持數珠真言曰
唵呬嚩 引遮那 引摩羅娑嚩 引二合 賀 引
加持珠已心口作是願言我今欲念誦惟願本尊諸佛菩薩加持護念令速如意所求圓滿然後以左手無名指及大姆指承珠右手以大指無名指移珠當於心前澄心觀想準

卷

十一

提佛母與眷屬圍繞了了分明對坐誦準提真言時其聲不緩不急每稱娑嚩賀字同時移過一珠或一百八遍或一千八十遍常須定限不得缺減若務忙者誦一百八遍已後隨意散持之或結根本大印於菩薩臂上記數念誦誦畢頂上散印若一百八滿已不能多記可以左手作金剛拳印右手持珠念誦根本真言曰

曩謨颯多引南三藐三沒馱 引俱 引 祇南 引

𑖀𑖡𑖣𑖤𑖥𑖦𑖧𑖨𑖩𑖪𑖫𑖬𑖭𑖮𑖯𑖰𑖱𑖲𑖳𑖴𑖵𑖶𑖷𑖸𑖹𑖺𑖻𑖼𑖽𑖾𑗀𑖿𑗁𑗂𑗃𑗄𑗅𑗆𑗇𑗈𑗉𑗊𑗋𑗌𑗍𑗎𑗏𑗐𑗑𑗒𑗓𑗔𑗕𑗖𑗗𑗘𑗙𑗚𑗛𑗜𑗝𑗞𑗟𑗠𑗡𑗢𑗣𑗤𑗥𑗦𑗧𑗨𑗩𑗪𑗫𑗬𑗭𑗮𑗯𑗰𑗱𑗲𑗳𑗴𑗵𑗶𑗷𑗸𑗹𑗺𑗻𑗼𑗽𑗾𑗿𑘀𑘁𑘂𑘃𑘄𑘅𑘆𑘇𑘈𑘉𑘊𑘋𑘌𑘍𑘎𑘏𑘐𑘑𑘒𑘓𑘔𑘕𑘖𑘗𑘘𑘙𑘚𑘛𑘜𑘝𑘞𑘟𑘠𑘡𑘢𑘣𑘤𑘥𑘦𑘧𑘨𑘩𑘪𑘫𑘬𑘭𑘮𑘯𑘰𑘱𑘲𑘳𑘴𑘵𑘶𑘷𑘸𑘹𑘺𑘻𑘼𑘽𑘾𑘿𑙀𑙁𑙂𑙃𑙄𑙅𑙆𑙇𑙈𑙉𑙊𑙋𑙌𑙍𑙎𑙏𑙐𑙑𑙒𑙓𑙔𑙕𑙖𑙗𑙘𑙙𑙚𑙛𑙜𑙝𑙞𑙟𑙠𑙡𑙢𑙣𑙤𑙥𑙦𑙧𑙨𑙩𑙪𑙫𑙬𑙭𑙮𑙯𑙰𑙱𑙲𑙳𑙴𑙵𑙶𑙷𑙸𑙹𑙺𑙻𑙼𑙽𑙾𑙿𑚀𑚁𑚂𑚃𑚄𑚅𑚆𑚇𑚈𑚉𑚊𑚋𑚌𑚍𑚎𑚏𑚐𑚑𑚒𑚓𑚔𑚕𑚖𑚗𑚘𑚙𑚚𑚛𑚜𑚝𑚞𑚟𑚠𑚡𑚢𑚣𑚤𑚥𑚦𑚧𑚨𑚩𑚪𑚫𑚬𑚭𑚮𑚯𑚰𑚱𑚲𑚳𑚴𑚵𑚷𑚶𑚸𑚹𑚺𑚻𑚼𑚽𑚾𑚿𑛀𑛁𑛂𑛃𑛄𑛅𑛆𑛇𑛈𑛉𑛊𑛋𑛌𑛍𑛎𑛏𑛐𑛑𑛒𑛓𑛔𑛕𑛖𑛗𑛘𑛙𑛚𑛛𑛜𑛝𑛞𑛟𑛠𑛡𑛢𑛣𑛤𑛥𑛦𑛧𑛨𑛩𑛪𑛫𑛬𑛭𑛮𑛯𑛰𑛱𑛲𑛳𑛴𑛵𑛶𑛷𑛸𑛹𑛺𑛻𑛼𑛽𑛾𑛿𑜀𑜁𑜂𑜃𑜄𑜅𑜆𑜇𑜈𑜉𑜊𑜋𑜌𑜍𑜎𑜏𑜐𑜑𑜒𑜓𑜔𑜕𑜖𑜗𑜘𑜙𑜚𑜛𑜜𑜝𑜞𑜟𑜠𑜡𑜢𑜣𑜤𑜥𑜦𑜧𑜨𑜩𑜪𑜫𑜬𑜭𑜮𑜯𑜰𑜱𑜲𑜳𑜴𑜵𑜶𑜷𑜸𑜹𑜺𑜻𑜼𑜽𑜾𑜿𑝀𑝁𑝂𑝃𑝄𑝅𑝆𑝇𑝈𑝉𑝊𑝋𑝌𑝍𑝎𑝏𑝐𑝑𑝒𑝓𑝔𑝕𑝖𑝗𑝘𑝙𑝚𑝛𑝜𑝝𑝞𑝟𑝠𑝡𑝢𑝣𑝤𑝥𑝦𑝧𑝨𑝩𑝪𑝫𑝬𑝭𑝮𑝯𑝰𑝱𑝲𑝳𑝴𑝵𑝶𑝷𑝸𑝹𑝺𑝻𑝼𑝽𑝾𑝿𑞀𑞁𑞂𑞃𑞄𑞅𑞆𑞇𑞈𑞉𑞊𑞋𑞌𑞍𑞎𑞏𑞐𑞑𑞒𑞓𑞔𑞕𑞖𑞗𑞘𑞙𑞚𑞛𑞜𑞝𑞞𑞟𑞠𑞡𑞢𑞣𑞤𑞥𑞦𑞧𑞨𑞩𑞪𑞫𑞬𑞭𑞮𑞯𑞰𑞱𑞲𑞳𑞴𑞵𑞶𑞷𑞸𑞹𑞺𑞻𑞼𑞽𑞾𑞿𑟀𑟁𑟂𑟃𑟄𑟅𑟆𑟇𑟈𑟉𑟊𑟋𑟌𑟍𑟎𑟏𑟐𑟑𑟒𑟓𑟔𑟕𑟖𑟗𑟘𑟙𑟚𑟛𑟜𑟝𑟞𑟟𑟠𑟡𑟢𑟣𑟤𑟥𑟦𑟧𑟨𑟩𑟪𑟫𑟬𑟭𑟮𑟯𑟰𑟱𑟲𑟳𑟴𑟵𑟶𑟷𑟸𑟹𑟺𑟻𑟼𑟽𑟾𑟿𑠀𑠁𑠂𑠃𑠄𑠅𑠆𑠇𑠈𑠉𑠊𑠋𑠌𑠍𑠎𑠏𑠐𑠑𑠒𑠓𑠔𑠕𑠖𑠗𑠘𑠙𑠚𑠛𑠜𑠝𑠞𑠟𑠠𑠡𑠢𑠣𑠤𑠥𑠦𑠧𑠨𑠩𑠪𑠫𑠬𑠭𑠮𑠯𑠰𑠱𑠲𑠳𑠴𑠵𑠶𑠷𑠸𑠺𑠹𑠻𑠼𑠽𑠾𑠿𑡀𑡁𑡂𑡃𑡄𑡅𑡆𑡇𑡈𑡉𑡊𑡋𑡌𑡍𑡎𑡏𑡐𑡑𑡒𑡓𑡔𑡕𑡖𑡗𑡘𑡙𑡚𑡛𑡜𑡝𑡞𑡟𑡠𑡡𑡢𑡣𑡤𑡥𑡦𑡧𑡨𑡩𑡪𑡫𑡬𑡭𑡮𑡯𑡰𑡱𑡲𑡳𑡴𑡵𑡶𑡷𑡸𑡹𑡺𑡻𑡼𑡽𑡾𑡿𑢀𑢁𑢂𑢃𑢄𑢅𑢆𑢇𑢈𑢉𑢊𑢋𑢌𑢍𑢎𑢏𑢐𑢑𑢒𑢓𑢔𑢕𑢖𑢗𑢘𑢙𑢚𑢛𑢜𑢝𑢞𑢟𑢠𑢡𑢢𑢣𑢤𑢥𑢦𑢧𑢨𑢩𑢪𑢫𑢬𑢭𑢮𑢯𑢰𑢱𑢲𑢳𑢴𑢵𑢶𑢷𑢸𑢹𑢺𑢻𑢼𑢽𑢾𑢿𑣀𑣁𑣂𑣃𑣄𑣅𑣆𑣇𑣈𑣉𑣊𑣋𑣌𑣍𑣎𑣏𑣐𑣑𑣒𑣓𑣔𑣕𑣖𑣗𑣘𑣙𑣚𑣛𑣜𑣝𑣞𑣟𑣠𑣡𑣢𑣣𑣤𑣥𑣦𑣧𑣨𑣩𑣪𑣫𑣬𑣭𑣮𑣯𑣰𑣱𑣲𑣳𑣴𑣵𑣶𑣷𑣸𑣹𑣺𑣻𑣼𑣽𑣾𑣿𑤀𑤁𑤂𑤃𑤄𑤅𑤆𑤇𑤈𑤉𑤊𑤋𑤌𑤍𑤎𑤏𑤐𑤑𑤒𑤓𑤔𑤕𑤖𑤗𑤘𑤙𑤚𑤛𑤜𑤝𑤞𑤟𑤠𑤡𑤢𑤣𑤤𑤥𑤦𑤧𑤨𑤩𑤪𑤫𑤬𑤭𑤮𑤯𑤰𑤱𑤲𑤳𑤴𑤵𑤶𑤷𑤸𑤹𑤺𑤻𑤼𑤽𑤾𑤿𑥀𑥁𑥂𑥃𑥄𑥅𑥆𑥇𑥈𑥉𑥊𑥋𑥌𑥍𑥎𑥏𑥐𑥑𑥒𑥓𑥔𑥕𑥖𑥗𑥘𑥙𑥚𑥛𑥜𑥝𑥞𑥟𑥠𑥡𑥢𑥣𑥤𑥥𑥦𑥧𑥨𑥩𑥪𑥫𑥬𑥭𑥮𑥯𑥰𑥱𑥲𑥳𑥴𑥵𑥶𑥷𑥸𑥹𑥺𑥻𑥼𑥽𑥾𑥿𑦀𑦁𑦂𑦃𑦄𑦅𑦆𑦇𑦈𑦉𑦊𑦋𑦌𑦍𑦎𑦏𑦐𑦑𑦒𑦓𑦔𑦕𑦖𑦗𑦘𑦙𑦚𑦛𑦜𑦝𑦞𑦟𑦠𑦡𑦢𑦣𑦤𑦥𑦦𑦧𑦨𑦩𑦪𑦫𑦬𑦭𑦮𑦯𑦰𑦱𑦲𑦳𑦴𑦵𑦶𑦷𑦸𑦹𑦺𑦻𑦼𑦽𑦾𑦿𑧀𑧁𑧂𑧃𑧄𑧅𑧆𑧇𑧈𑧉𑧊𑧋𑧌𑧍𑧎𑧏𑧐𑧑𑧒𑧓𑧔𑧕𑧖𑧗𑧘𑧙𑧚𑧛𑧜𑧝𑧞𑧟𑧠𑧡𑧢𑧣𑧤𑧥𑧦𑧧𑧨𑧩𑧪𑧫𑧬𑧭𑧮𑧯𑧰𑧱𑧲𑧳𑧴𑧵𑧶𑧷𑧸𑧹𑧺𑧻𑧼𑧽𑧾𑧿𑨀𑨁𑨂𑨃𑨄𑨅𑨆𑨇𑨈𑨉𑨊𑨋𑨌𑨍𑨎𑨏𑨐𑨑𑨒𑨓𑨔𑨕𑨖𑨗𑨘𑨙𑨚𑨛𑨜𑨝𑨞𑨟𑨠𑨡𑨢𑨣𑨤𑨥𑨦𑨧𑨨𑨩𑨪𑨫𑨬𑨭𑨮𑨯𑨰𑨱𑨲𑨳𑨴𑨵𑨶𑨷𑨸𑨹𑨺𑨻𑨼𑨽𑨾𑨿𑩀𑩁𑩂𑩃𑩄𑩅𑩆𑩇𑩈𑩉𑩊𑩋𑩌𑩍𑩎𑩏𑩐𑩑𑩒𑩓𑩔𑩕𑩖𑩗𑩘𑩙𑩚𑩛𑩜𑩝𑩞𑩟𑩠𑩡𑩢𑩣𑩤𑩥𑩦𑩧𑩨𑩩𑩪𑩫𑩬𑩭𑩮𑩯𑩰𑩱𑩲𑩳𑩴𑩵𑩶𑩷𑩸𑩹𑩺𑩻𑩼𑩽𑩾𑩿𑪀𑪁𑪂𑪃𑪄𑪅𑪆𑪇𑪈𑪉𑪊𑪋𑪌𑪍𑪎𑪏𑪐𑪑𑪒𑪓𑪔𑪕𑪖𑪗𑪘𑪙𑪚𑪛𑪜𑪝𑪞𑪟𑪠𑪡𑪢𑪣𑪤𑪥𑪦𑪧𑪨𑪩𑪪𑪫𑪬𑪭𑪮𑪯𑪰𑪱𑪲𑪳𑪴𑪵𑪶𑪷𑪸𑪹𑪺𑪻𑪼𑪽𑪾𑪿𑫀𑫁𑫂𑫃𑫄𑫅𑫆𑫇𑫈𑫉𑫊𑫋𑫌𑫍𑫎𑫏𑫐𑫑𑫒𑫓𑫔𑫕𑫖𑫗𑫘𑫙𑫚𑫛𑫜𑫝𑫞𑫟𑫠𑫡𑫢𑫣𑫤𑫥𑫦𑫧𑫨𑫩𑫪𑫫𑫬𑫭𑫮𑫯𑫰𑫱𑫲𑫳𑫴𑫵𑫶𑫷𑫸𑫹𑫺𑫻𑫼𑫽𑫾𑫿𑬀𑬁𑬂𑬃𑬄𑬅𑬆𑬇𑬈𑬉𑬊𑬋𑬌𑬍𑬎𑬏𑬐𑬑𑬒𑬓𑬔𑬕𑬖𑬗𑬘𑬙𑬚𑬛𑬜𑬝𑬞𑬟𑬠𑬡𑬢𑬣𑬤𑬥𑬦𑬧𑬨𑬩𑬪𑬫𑬬𑬭𑬮𑬯𑬰𑬱𑬲𑬳𑬴𑬵𑬶𑬷𑬸𑬹𑬺𑬻𑬼𑬽𑬾𑬿𑭀𑭁𑭂𑭃𑭄𑭅𑭆𑭇𑭈𑭉𑭊𑭋𑭌𑭍𑭎𑭏𑭐𑭑𑭒𑭓𑭔𑭕𑭖𑭗𑭘𑭙𑭚𑭛𑭜𑭝𑭞𑭟𑭠𑭡𑭢𑭣𑭤𑭥𑭦𑭧𑭨𑭩𑭪𑭫𑭬𑭭𑭮𑭯𑭰𑭱𑭲𑭳𑭴𑭵𑭶𑭷𑭸𑭹𑭺𑭻𑭼𑭽𑭾𑭿𑮀𑮁𑮂𑮃𑮄𑮅𑮆𑮇𑮈𑮉𑮊𑮋𑮌𑮍𑮎𑮏𑮐𑮑𑮒𑮓𑮔𑮕𑮖𑮗𑮘𑮙𑮚𑮛𑮜𑮝𑮞𑮟𑮠𑮡𑮢𑮣𑮤𑮥𑮦𑮧𑮨𑮩𑮪𑮫𑮬𑮭𑮮𑮯𑮰𑮱𑮲𑮳𑮴𑮵𑮶𑮷𑮸𑮹𑮺𑮻𑮼𑮽𑮾𑮿𑯀𑯁𑯂𑯃𑯄𑯅𑯆𑯇𑯈𑯉𑯊𑯋𑯌𑯍𑯎𑯏𑯐𑯑𑯒𑯓𑯔𑯕𑯖𑯗𑯘𑯙𑯚𑯛𑯜𑯝𑯞𑯟𑯠𑯡𑯢𑯣𑯤𑯥𑯦𑯧𑯨𑯩𑯪𑯫𑯬𑯭𑯮𑯯𑯰𑯱𑯲𑯳𑯴𑯵𑯶𑯷𑯸𑯹𑯺𑯻𑯼𑯽𑯾𑯿𑰀𑰁𑰂𑰃𑰄𑰅𑰆𑰇𑰈𑰉𑰊𑰋𑰌𑰍𑰎𑰏𑰐𑰑𑰒𑰓𑰔𑰕𑰖𑰗𑰘𑰙𑰚𑰛𑰜𑰝𑰞𑰟𑰠𑰡𑰢𑰣𑰤𑰥𑰦𑰧𑰨𑰩𑰪𑰫𑰬𑰭𑰮𑰯𑰰𑰱𑰲𑰳𑰴𑰵𑰶𑰷𑰸𑰹𑰺𑰻𑰼𑰽𑰾𑰿𑱀𑱁𑱂𑱃𑱄𑱅𑱆𑱇𑱈𑱉𑱊𑱋𑱌𑱍𑱎𑱏𑱐𑱑𑱒𑱓𑱔𑱕𑱖𑱗𑱘𑱙𑱚𑱛𑱜𑱝𑱞𑱟𑱠𑱡𑱢𑱣𑱤𑱥𑱦𑱧𑱨𑱩𑱪𑱫𑱬𑱭𑱮𑱯𑱰𑱱𑱲𑱳𑱴𑱵𑱶𑱷𑱸𑱹𑱺𑱻𑱼𑱽𑱾𑱿𑲀𑲁𑲂𑲃𑲄𑲅𑲆𑲇𑲈𑲉𑲊𑲋𑲌𑲍𑲎𑲏𑲐𑲑𑲒𑲓𑲔𑲕𑲖𑲗𑲘𑲙𑲚𑲛𑲜𑲝𑲞𑲟𑲠𑲡𑲢𑲣𑲤𑲥𑲦𑲧𑲨𑲩𑲪𑲫𑲬𑲭𑲮𑲯𑲰𑲱𑲲𑲳𑲴𑲵𑲶𑲷𑲸𑲹𑲺𑲻𑲼𑲽𑲾𑲿𑳀𑳁𑳂𑳃𑳄𑳅𑳆𑳇𑳈𑳉𑳊𑳋𑳌𑳍𑳎𑳏𑳐𑳑𑳒𑳓𑳔𑳕𑳖𑳗𑳘𑳙𑳚𑳛𑳜𑳝𑳞𑳟𑳠𑳡𑳢𑳣𑳤𑳥𑳦𑳧𑳨𑳩𑳪𑳫𑳬𑳭𑳮𑳯𑳰𑳱𑳲𑳳𑳴𑳵𑳶𑳷𑳸𑳹𑳺𑳻𑳼𑳽𑳾𑳿𑴀𑴁𑴂𑴃𑴄𑴅𑴆𑴇𑴈𑴉𑴊𑴋𑴌𑴍𑴎𑴏𑴐𑴑𑴒𑴓𑴔𑴕𑴖𑴗𑴘𑴙𑴚𑴛𑴜𑴝𑴞𑴟𑴠𑴡𑴢𑴣𑴤𑴥𑴦𑴧𑴨𑴩𑴪𑴫𑴬𑴭𑴮𑴯𑴰𑴱𑴲𑴳𑴴𑴵𑴶𑴷𑴸𑴹𑴺𑴻𑴼𑴽𑴾𑴿𑵀𑵁𑵂𑵃𑵄𑵅𑵆𑵇𑵈𑵉𑵊𑵋𑵌𑵍𑵎𑵏𑵐𑵑𑵒𑵓𑵔𑵕𑵖𑵗𑵘𑵙𑵚𑵛𑵜𑵝𑵞𑵟𑵠𑵡𑵢𑵣𑵤𑵥𑵦𑵧𑵨𑵩𑵪𑵫𑵬𑵭𑵮𑵯𑵰𑵱𑵲𑵳𑵴𑵵𑵶𑵷𑵸𑵹𑵺𑵻𑵼𑵽𑵾𑵿𑶀𑶁𑶂𑶃𑶄𑶅𑶆𑶇𑶈𑶉𑶊𑶋𑶌𑶍𑶎𑶏𑶐𑶑𑶒𑶓𑶔𑶕𑶖𑶗𑶘𑶙𑶚𑶛𑶜𑶝𑶞𑶟𑶠𑶡𑶢𑶣𑶤𑶥𑶦𑶧𑶨𑶩𑶪𑶫𑶬𑶭𑶮𑶯𑶰𑶱𑶲𑶳𑶴𑶵𑶶𑶷𑶸𑶹𑶺𑶻𑶼𑶽𑶾𑶿𑷀𑷁𑷂𑷃𑷄𑷅𑷆𑷇𑷈𑷉𑷊𑷋𑷌𑷍𑷎𑷏𑷐𑷑𑷒𑷓𑷔𑷕𑷖𑷗𑷘𑷙𑷚𑷛𑷜𑷝𑷞𑷟𑷠𑷡𑷢𑷣𑷤𑷥𑷦𑷧𑷨𑷩𑷪𑷫𑷬𑷭𑷮𑷯𑷰𑷱𑷲𑷳𑷴𑷵𑷶𑷷𑷸𑷹𑷺𑷻𑷼𑷽𑷾𑷿𑸀𑸁𑸂𑸃𑸄𑸅𑸆𑸇𑸈𑸉𑸊𑸋𑸌𑸍𑸎𑸏𑸐𑸑𑸒𑸓𑸔𑸕𑸖𑸗𑸘𑸙𑸚𑸛𑸜𑸝𑸞𑸟𑸠𑸡𑸢𑸣𑸤𑸥𑸦𑸧𑸨𑸩𑸪𑸫𑸬𑸭𑸮𑸯𑸰𑸱𑸲𑸳𑸴𑸵𑸶𑸷𑸸𑸹𑸺𑸻𑸼𑸽𑸾𑸿𑹀𑹁𑹂𑹃𑹄𑹅𑹆𑹇𑹈𑹉𑹊𑹋𑹌𑹍𑹎𑹏𑹐𑹑𑹒𑹓𑹔𑹕𑹖𑹗𑹘𑹙𑹚𑹛𑹜𑹝𑹞𑹟𑹠𑹡𑹢𑹣𑹤𑹥𑹦𑹧𑹨𑹩𑹪𑹫𑹬𑹭𑹮𑹯𑹰𑹱𑹲𑹳𑹴𑹵𑹶𑹷𑹸𑹹𑹺𑹻𑹼𑹽𑹾𑹿𑺀𑺁𑺂𑺃𑺄𑺅𑺆𑺇𑺈𑺉𑺊𑺋𑺌𑺍𑺎𑺏𑺐𑺑𑺒𑺓𑺔𑺕𑺖𑺗𑺘𑺙𑺚𑺛𑺜𑺝𑺞𑺟𑺠𑺡𑺢𑺣𑺤𑺥𑺦𑺧𑺨𑺩𑺪𑺫𑺬𑺭𑺮𑺯𑺰𑺱𑺲𑺳𑺴𑺵𑺶𑺷𑺸𑺹𑺺𑺻𑺼𑺽𑺾𑺿𑻀𑻁𑻂𑻃𑻄𑻅𑻆𑻇𑻈𑻉𑻊𑻋𑻌𑻍𑻎𑻏𑻐𑻑𑻒𑻓𑻔𑻕𑻖𑻗𑻘𑻙𑻚𑻛𑻜𑻝𑻞𑻟𑻠𑻡𑻢𑻣𑻤𑻥𑻦𑻧𑻨𑻩𑻪𑻫𑻬𑻭𑻮𑻯𑻰𑻱𑻲𑻳𑻴𑻵𑻶𑻷𑻸𑻹𑻺𑻻𑻼𑻽𑻾𑻿𑼀𑼁𑼂𑼃𑼄𑼅𑼆𑼇𑼈𑼉𑼊𑼋𑼌𑼍𑼎𑼏𑼐𑼑𑼒𑼓𑼔𑼕𑼖𑼗𑼘𑼙𑼚𑼛𑼜𑼝𑼞𑼟𑼠𑼡𑼢𑼣𑼤𑼥𑼦𑼧𑼨𑼩𑼪𑼫𑼬𑼭𑼮𑼯𑼰𑼱𑼲𑼳𑼴𑼵𑼶𑼷𑼸𑼹𑼺𑼻𑼼𑼽𑼾𑼿𑽀𑽁𑽂𑽃𑽄𑽅𑽆𑽇𑽈𑽉𑽊𑽋𑽌𑽍𑽎𑽏𑽐𑽑𑽒𑽓𑽔𑽕𑽖𑽗𑽘𑽙𑽚𑽛𑽜𑽝𑽞𑽟𑽠𑽡𑽢𑽣𑽤𑽥𑽦𑽧𑽨𑽩𑽪𑽫𑽬𑽭𑽮𑽯𑽰𑽱𑽲𑽳𑽴𑽵𑽶𑽷𑽸𑽹𑽺𑽻𑽼𑽽𑽾𑽿𑾀𑾁𑾂𑾃𑾄𑾅𑾆𑾇𑾈𑾉𑾊𑾋𑾌𑾍𑾎𑾏𑾐𑾑𑾒𑾓𑾔𑾕𑾖𑾗𑾘𑾙𑾚𑾛𑾜𑾝𑾞𑾟𑾠𑾡𑾢𑾣𑾤𑾥𑾦𑾧𑾨𑾩𑾪𑾫𑾬𑾭𑾮𑾯𑾰𑾱𑾲𑾳𑾴𑾵𑾶𑾷𑾸𑾹𑾺𑾻𑾼𑾽𑾾𑾿𑿀𑿁𑿂𑿃𑿄𑿅𑿆𑿇𑿈𑿉𑿊𑿋𑿌𑿍𑿎𑿏𑿐𑿑𑿒𑿓𑿔𑿕𑿖𑿗𑿘𑿙𑿚𑿛𑿜𑿝𑿞𑿟𑿠𑿡𑿢𑿣𑿤𑿥𑿦𑿧𑿨𑿩𑿪𑿫𑿬𑿭𑿮𑿯𑿰𑿱𑿲𑿳𑿴𑿵𑿶𑿷𑿸𑿹𑿺𑿻𑿼𑿽𑿾𑿿𑀀𑀁𑀂𑀃𑀄𑀅𑀆𑀇𑀈𑀉𑀊𑀋𑀌𑀍𑀎𑀏𑀐𑀑𑀒𑀓𑀔𑀕𑀖𑀗𑀘𑀙𑀚𑀛𑀜𑀝𑀞𑀟𑀠𑀡𑀢𑀣𑀤𑀥𑀦𑀧𑀨𑀩𑀪𑀫𑀬𑀭𑀮𑀯𑀰𑀱𑀲𑀳𑀴𑀵𑀶𑀷𑀸𑀹𑀺𑀻𑀼𑀽𑀾𑀿𑁀𑁁𑁂𑁃𑁄𑁅𑁆𑁇𑁈𑁉𑁊𑁋𑁌𑁍𑁎𑁏𑁐𑁑𑁒𑁓𑁔𑁕𑁖𑁗𑁘𑁙𑁚𑁛𑁜𑁝𑁞𑁟𑁠𑁡𑁢𑁣𑁤𑁥𑁦𑁧𑁨𑁩𑁪𑁫𑁬𑁭𑁮𑁯𑁰𑁱𑁲𑁳𑁴𑁵𑁶𑁷𑁸𑁹𑁺𑁻𑁼𑁽𑁾𑁿𑂀𑂁𑂂𑂃𑂄𑂅𑂆𑂇𑂈𑂉𑂊𑂋𑂌𑂍𑂎𑂏𑂐𑂑𑂒𑂓𑂔𑂕𑂖𑂗𑂘𑂙𑂚𑂛𑂜𑂝𑂞𑂟𑂠𑂡𑂢𑂣𑂤𑂥𑂦𑂧𑂨𑂩𑂪𑂫𑂬𑂭𑂮𑂯𑂰𑂱𑂲𑂳𑂴𑂵𑂶𑂷𑂸𑂺𑂹𑂻𑂼𑂽𑂾𑂿𑃀𑃁𑃂𑃃𑃄𑃅𑃆𑃇𑃈𑃉𑃊𑃋𑃌𑃍𑃎𑃏𑃐𑃑𑃒𑃓𑃔𑃕𑃖𑃗𑃘𑃙𑃚𑃛𑃜𑃝𑃞𑃟𑃠𑃡𑃢𑃣𑃤𑃥𑃦𑃧𑃨𑃩𑃪𑃫𑃬𑃭𑃮𑃯𑃰𑃱𑃲𑃳𑃴𑃵𑃶𑃷𑃸𑃹𑃺

法斷除酒肉葷辛方得應驗如或隨時獲益

滅罪生福在家不能全斷酒肉妻妾可於十

齋日持誦如欲長持無間斷者非十齋日縱

令酒肉妻妾但當一心誦持亦能使短命者

增壽疾病者消除經律中謂在家不能長持齋戒令於每月中十日受

持八關戒齋斷殺盜淫妄酒香華歌舞戲樂

等八事為戒過中不食為齋由此十日淨持

齋戒故令念誦真言必獲速驗今時不知齋

戒但以不食酒肉為齋謬之久矣茲許酒肉

妻妾持誦者由近代俗流酒肉妻妾是其常

業雖聞佛戒習性難改若不用此大不思議

神呪救拔何日得出生死故佛頂頌云不持

齋者名持齋不持戒者名持戒若聞念佛頂

陀羅尼便得具於聲戒其有齋戒病淨依法持誦者豈不速出生死乎或有無

福無相者求官不遂貧苦所逼常誦此呪能

令現世得轉輪王福所求官位必得稱遂若

求智慧男女等無不稱意此真言似摩尼珠

一切隨心所欲皆得乃至欲請梵天帝釋四

天王閻羅天子等但誦此呪隨請必至所有

驅使隨自心願此呪於南瞻部洲有大勢力

移須彌山竭大海水呪乾枯木能生華果何

况更能依法持誦不轉肉身得大神足往兜

率天聽聞正法及往十方世界承事諸佛獲

菩提記若欲成就壇法如前依經作法或但

用鏡壇可取一新鏡未曾用者於佛像前從

月十五日夜面向東方置鏡座前隨力莊嚴

供養具諸香華闕伽淨水然後結根本大印

當於心前誦根本真言呪鏡一百八遍以囊

盛鏡常將隨身每欲念誦但以鏡壇置於面

前結印誦呪若不能逐日對鏡念誦但於十

齋日對鏡念誦餘日不對鏡念亦得若無鏡

者但觀想一鏡在前持誦亦成或不能觀想

者但只專注念誦亦得成就此準提呪七十

七俱胝如來同說龍樹菩薩以偈讚曰

準提功德聚 寂靜心常誦 一切諸大難
無能侵是人 天上及人間 受福如佛等
遇此如意珠 定獲無等等

今時多於準提真言下兼誦佛頂大輪一字

明王真言所謂部林字末

此是梵書部林字亦作末 彈舌道

之二字合為一字亦作步林或作嚕嚕又作部隴又作勃龍不空三藏譯作勃嚕嚕三字合為一字其註云嚕字彈舌共為一音又引聲從喉中出其聲如擊大鼓古譯云步林訛不正也如此則音難得 根本儀軌經云此其正惟善梵音者能之

佛頂大輪一字明王得成就者乃至於諸如來法欲滅時能為佛事復能擁護諸佛如來

一切法藏此一字明王於佛滅後末法之時行於世間為無能勝諸真言亦諸佛菩薩悉所受持乃是過去佛菩薩之所傳說若復所在有彼行人專心持誦此大明者於彼所在五由旬內地界之中所有一切諸惡宿曜不

能侵近諸惡鬼神皆自馳散乃至一切諸惡不能為害至於天人聖人亦不敢近若持誦者一切業障皆得清淨若作擁護能隱身入一切部多中無所障礙於世間出世間不能為害能摧世間一切惡呪此真言是一切諸佛之頂是文殊菩薩之心能施一切眾生無畏能與一切眾生快樂凡有修持隨意得果同如意珠能滿一切之願若持誦餘一切呪不成就者用此真言共餘呪一處同誦持之決定成就若不成就及靈驗其呪神等即當頭破七分是知此真言能助一切呪疾得成就若欲單持此真言求一切法成就者當依彼經作法念誦若持誦者不能如前誦淨法界真言護身真言乃至大輪一字真言者便可專持此準提陀羅尼若年老衰邁氣力短

少不能誦全真言可初誦三遍已後但從唵字起誦下九字亦得又或不能結準提大印即當作金剛拳念誦凡誦呪訖却用金剛拳印誦吽字真言而印五處先印額上次印右肩次印左肩次印心上後印喉上印竟於頂上散之能除一切魔障成就一切勝事又隨所住處欲辟除鬼神可結金剛界但誦準提真言呪香水二十一遍八方上下灑之即成辟除結界持明藏儀軌云或作法時在壇內睡臥或得惡夢即誦佛眼真言八百遍當誦時右手持珠左手執金剛杵真言曰唵引度曩曩日囉訶每日依法持誦時須限定其時分若一時持即當早晨若二時持則兼黃昏若三時持則加正午如務忙者不能依時但有暇時即便持之若上根者持得三密相應一身密端坐結印二語密口誦三意密一念專法或想真言梵字或緣持誦之聲或想準提聖容或想

持誦

十

菩薩手中所執神變經疏云若用三密為門不須經歷劫數具修諸行只於此生滿足諸波羅蜜故五秘密儀軌云三密金剛以為增上緣能證毘盧遮那清淨三身果位釋陀羅尼文字云若有諸佛不修三密門不依普賢行願得成佛者無有是處若成佛已於三密門普賢行願有休息者無有是處若正持誦時未滿一百八遍不得共人語話如必欲語話時於自舌上想一梵書字唵字縱語話不成間斷語話竟即當續前持之問曰為當只持一道真言功德成就為復廣持多道真言功德成就答曰此有二門一者隨根所樂門謂人根機有於多種好樂不同或有樂持三道五道十道乃至百道等於中隨根所樂皆得持誦二者疾得成就門謂欲求一切功德

持

十五

疾得成就宜專持誦一道真言成時一切真言功德皆悉成就故文殊儀軌經云若欲一切功德成就不得於別真言而起思想是也如上雖有數道真言而皆是持誦準提真言之次第助成勝妙故也又每日對鏡初欲持誦時當如本經想自心如一月輪圓明皎潔有九聖字梵書每一一字想有種種光明布於心月圓明中或不能想此九字可於心月輪中想一梵書唵字或想九梵字安布自身分中言梵書九字有種種光明者如金剛智所譯本頌云唵想安頭上其色白如月放於無量光除滅一切障即同佛菩薩摩是人頂上折字安兩目其色如日月為照諸愚暗能發深慧明隸字安頭上色如紺瑠璃能顯諸色相漸具如來智主字想安心其色如皎素

猶心清淨故速達菩提路隸字安兩肩色黃如金色猶觀是色相能披精進甲準字想臍中其色妙黃白速登妙道場不退菩提故提字安兩脛其色如淺黃速證菩提道得坐金剛座莎嚩字安兩脛其狀作赤色常能想是字速得轉法輪訶字置兩足其色猶滿月行者作是想速得達圓寂按顯密圓通取諸部陀羅尼字義安布觀想今恐初學反見尤難故依本宗為持誦法要或欲觀想他字義者當如本經未別出一法中所明如有復不能想此梵書者但只專心持誦亦具一切三昧故大悲心經云陀羅尼是禪定藏百千三昧常現前若人緊切持誦時或過種種魔障或忽然怕怖或口舌難誦或身心不安或多瞋多睡或見諸異相或於呪生疑心不欲持誦

等當作對治之法應依本經結第二根本印
 誦心真言或作無能勝真言印契或觀梵書
 囉字或觀阿字隨作一法隨觀一字彼
 等境界自然消滅若分別心多者當觀囉
 字即成無分別若著有為心多者應觀舍
 字即得因緣法本空故又持明藏經云行人
 欲作法時先須澄心離諸誼鬧於自身分想
 微妙字相一一現前若得現前一切罪垢皆
 得消滅微妙字者先於口門想其唵字於
 右肩是想暗字於左肩是想惡字於頭
 上復想暗字於右臂上想阿字左臂
 上想囉字於臍輪中想唵字復於遍身
 想阿字行人每想如是字於身分現時
 即復誦真言曰 唵 左隸祖隸尊祿 唵
 引 此真言若誦至一洛又能除一切罪

七八

七

又真言曰 唵 左隸祖隸尊祿 唵 發吒 音
 此真言若誦至一洛又得大智慧 又真
 言曰 曩莫 引 左隸祖隸尊祿 曩莫此真
 言常持能除一切塵垢其唵字是妙吉祥菩
 薩根本昧字是慈氏菩薩根本室哩字為如
 來根本暗字為普賢菩薩根本惡字為虛空
 藏菩薩根本阿字為一切如來根本阿字又
 為觀自在菩薩根本又為金剛手菩薩根本
 唵字為焰鬘得迦忿怒明王根本今略出其
 印相先正足立後却作右旋轉以二手各作
 拳舒中指作動搖相此名惹囉曩印若行人
 於大難中或被禁縛時用彼一切事無能為
 害 又以右手作拳直豎中指此名幢印若
 鬪戰時或有大怖時用 又先作跏趺坐以
 左手作拳直豎拇指以右手執左手拇指安

於臍輪此名法印求解脫用一切天人皆悉稱讚 又以二手展舒手指各相離於頭上旋轉如輪相此印名八輻輪威力能斷除一切大惡 又先正立作右舞勢右轉以右手作施願左手作三藩相安額上復作右舞勢復作左舞勢此名方位印能伏師子龍虎及部多必舍左鬼等乃至賊盜等 又以二手各安臂上各豎頭指此名鉢哩伽印能除一切癱病 又以二手作拳相合以拇指相交此名搗杵印當用息除大惡宿曜 又以右手拇指與小指安於頭指頭此名鉢致娑印能降伏阿蘇羅 又以二手合掌二拇指如針此名說法印於供養本尊時用當得諸佛菩薩及天龍八部諸持明天尊皆悉歡喜能施成就 已上諸印皆誦本部真言 如欲成就大事速求靈

驗者必須依經立壇作法方獲果遂
○修悲敬二田
○初修敬田
行者欲得定慧增長福智圓明必須廣修悲敬二田上供十方三寶下濟六道四生以此為定慧之基菩提之本故云菩提心有二種度無邊衆生為因無上菩提為果曼荼羅疏云夫為道者上若不供諸佛菩薩何處展智欲求菩提下若不濟諸仙餓鬼何處行悲行者如欲修敬當依本經結五供養印誦根本真言運想供養本尊諸佛菩薩一切聖衆成就所願福智圓滿如或常須供養不能依經作法今準諸部陀羅尼并成佛心要略而出之先當於聖像前一心恭敬五體投地遍禮十方法界無盡佛法僧三寶如五字陀羅尼

頌令結金剛印以兩手各相背二小指二拇

指相鈎口誦真言七遍真言曰

唵引囉日囉二合勿微吉切亦作吠

誦已以印頂上散之由此真言印不思議力

自然遍法界無盡三寶前皆有自身禮拜奉

事然後以飲食香華等隨力所辦盛於淨器

結普通吉祥印印之以右手拇指與無名指

相捻餘三指舒散誦淨法界真言加持二十

一遍真言曰

噓

由此真言加持及手印力其飲食器物等自

然清淨遍於法界蓮華部念誦法云於一切

供養香華等皆加持此噓字放白色光即

無穢觸所供養物皆遍法界次誦無量威德

自在光明勝妙力變食真言合掌加持二十

一遍真言曰

娜謨薩囉無可切下同怛他引去聲婆路引囉路引

枳帝二唵引三去聲跋囉三跋囉引四由此真

言加持力故其飲食等即變成諸天種種銷

饒上味奉獻供養十方無盡三寶亦為讚歎

勸請隨喜功德復結出生供養印二手外相

又合掌十指各兩節相交安在頂上誦出生

供養真言二十一遍真言曰

唵

由此真言及印不思議力自然遍法界出生

無盡香華燈燭幢旛寶蓋衣服卧具樓閣音

樂等種種供具供養遍法界無量三寶等若

無飲食香華等但於佛前運想結印誦呪亦

自然出生如上種種供具供養法界三寶此變

食真言理趣功德如下廣明

○次修悲田

欲施諸仙食者以一淨器盛滿飲食誦變食

真言二七遍投於淨流水中即變成天仙美

妙之食供養百千俱胝恒河沙數諸仙彼諸

仙等得加持食各各成就根本所願諸善功

德若人以此真言換加持飲食施諸仙眾能令

現世增長福壽心所見聞正解清淨具足成

就梵天威德一切冤讐不能侵害

欲濟諸餓鬼者每於晨朝及一切時悉無障

礙取一淨器盛少淨水置於少飯及諸餅食

以左手持器右手作寶印以大拇指頭指中

指用攪食上施諸誦變食真言七遍加持已

然後稱四如來名號

南無多寶如來能破餓鬼慳慳

南無妙色身如來業得攝德圓滿 能除餓鬼醜陋 形得色相具足

南無廣博身如來能令餓鬼喉咽寬大 所施之食悉皆充足

南無離怖畏如來能除餓鬼一切 怖畏得離鬼道

稱如來名號已彈指七遍取其食器於淨地

上展右臂瀉之淨石木上 瓦器亦得佛言加持此陀羅

尼七遍能令一食變成種種甘露飲食充足

百千俱胝那由他恒河沙數一切餓鬼及異

類鬼神皆得飽滿如是等眾一一各得摩伽

陀國七七斛食此食此水量同法界食之無

盡皆獲聖果解脫苦身得生天上及生淨土

其能施者便能具足無量福德則同供養百

千俱胝如來功德等無差別當知此無量威 德自在光明勝

妙力變食陀羅尼即是三德秘藏此之秘藏

具一切法故能流出無窮出生無量周徧法

界普興供養三德者法身般若解脫各具常

樂我淨四德法身不獨法身必具般若解脫

德若解脫互具亦爾言威德自在者即解脫

者三德之力也梵語陀羅尼此云總持謂總

持三德要在一心一心三德法爾而具然則

心即陀羅尼陀羅尼即是法食莫不以三
 德共為之體亦莫不以三德共為之用圓教
 之人由能了知三德秘藏具一切法一切諸
 法體是三德故能舉體起用作此現前所施
 分段之食於一食出生一切美味莫不悉具
 味及歡喜九酥酪醍醐一切妙香寶華天衣瓔
 珞眾寶華與一切服用鐘磬金鏡笙簫角貝
 樂絃歌一切住處復於一一美味一一服用一
 臺殿一切住處復於一一美味一一服用一
 一妙音一一住處彼彼出生如上六塵一切
 妙供無不周備一器之食至微至約而所以
 能有如是不思議用者以此一即三德之全
 體故也我今持此三德所熏六塵妙供普施
 法界無量羣生一時充足無所乏少雖施之
 物亦本無有我及眾生亦無有相是為以空
 為觀者雖後無與無取無物無我無眾生而
 其施者受者及中間物莫不宛然歷歷可見
 是為以假為觀者於一心中了知施者受者
 及所施物非有非無三輪俱絕是為以中為
 觀者三觀照一念中得無後無前何思何慮
 作如是觀而行施是為不住相施是諸眾生
 受此施時一一自然皆得禪悅法喜之食以
 故居天道則轉增勝福在人倫則頓悟真歸
 修羅調伏瞋心餓鬼咸獲飽滿畜生自得智
 慧地獄永脫拘囚即於此時咸悔業因進求
 出世應知是法是食俱得為利譬如煎藥藥
 隨火勢入人身中患除方復法隨食入亦復
 如是或近或遠終破無明

若取水一掬用甘露真言加持七遍散於空
 中其水一滴即皆變成十斛甘露一切餓鬼
 並得飲之無有乏少皆得飽足真言曰
 南無素嚕囉耶怛多揭他耶怛姪他唵素嚕
 素嚕囉囉素嚕囉素嚕莎嚩_二訶_三設無飲
 甘露真言加持水施之令一切餓鬼皆悉飽
 滿若有四輩弟子以此真言及四如來名號
 加持飲食施諸餓鬼便能具足無量功德壽
 命延長福德增榮又得顏色鮮潔威德強記
 速能滿足檀波羅蜜一切夜叉羅刹諸
 惡鬼神人非人等皆畏是人不敢侵害
 ○智炬如來心破地獄真言
 別行經云此呪若誦一遍無間地獄碎如微
 塵於中受苦眾生悉生極樂若梵書此呪於
 鐘鼓鈴鐸作聲木上等有諸眾生得聞聲者
 所有十惡五逆等罪悉皆消滅不墮惡趣之
 中真言曰
 曩謨阿灑吒_二悉底_引喃_引三摩也_二三母_合

○觀自在菩薩甘露真言

觀自在菩薩陀羅尼經云若人誦此咒者所有過去現在四重五逆謗方等經一闡提罪悉皆消滅無有遺餘身心輕利智慧明達若身若語悉能利樂一切有情若有衆生廣造一切無間等罪若得遇此持咒人影暫映其身忽得共語或聞語聲彼人罪障悉皆消滅又若欲利益一切有情者每至天降雨時起大悲心仰面向空誦此真言二十遍其兩滴所霑一切有情盡滅一切惡業重罪皆獲

利樂真言曰

曩謨囉怛曩二 怛囉二 夜引 野 曩謨阿引

囉引 囉引 囉引 囉引 囉引 囉引 囉引 囉引 囉引 囉引

哩也二 嚩路枳帝濕嚩二 囉引 野 冒地薩

囉引 囉引 囉引 囉引 囉引 囉引 囉引 囉引 囉引 囉引

怛嚩二 野 摩賀引 薩怛嚩二 野 摩訶迦

囉引 囉引 囉引 囉引 囉引 囉引 囉引 囉引 囉引 囉引

嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引

嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引

嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引

嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引

嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引

嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引

嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引

嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引

嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引

嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引

嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引

嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引

嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引 嚩引

○六字大明真言

唵引 麼拏鉢訥銘二 吽引

囉引 囉引 囉引 囉引 囉引 囉引 囉引 囉引 囉引 囉引

莊嚴寶王經云時觀自在菩薩說此大明時

四大部州并諸天宮悉皆震搖四大海水波

迦或作葛拏或作禰或作你
若樂略者但唵字以下持之唵字已上是歸
敬辭又但你也他已上之文或不慣誦可依
大悲咒曩謨字誦起至迦盧尼迦耶向下如
本真言誦之若書此真言於鐘鼓鐸等一切
出聲物上或有撞擊吹振出聲一切衆生
聞此聲者悉皆清淨命終得生西方淨土
二十八

浪騰湧一切諸魔作障者悉皆怖散馳走佛告除蓋障菩薩言此六字大明陀羅尼難得值遇若有得此六字大明王者是人貪瞋癡毒不能染汚若戴持在身中者是人亦不染著三毒病此真言無量相應如來而尚難知

卷八

五

菩薩云何而得知此觀自在菩薩微妙本心處耶若人能常受持此大明者於持誦時有九十九燒伽河沙數如來集會復有微塵數菩薩集會復有無數天龍八部而來衛護是人此持誦人七代種族皆當得其解脫腹中所有諸蟲當得不退轉菩薩之位若身中頂上戴持有人得見是戴持人則同見於金剛之身乃至見於如來若能依法念誦即得無盡辯才日日具六波羅蜜圓滿功德若口中所出之氣觸他人身彼人發起慈心離諸瞋

毒當得不退轉菩薩疾證無上菩提此戴持之人以手觸人或以眼見乃至異類諸有情等悉皆速得菩薩之位如是之人永不受生老病死諸苦又佛言所有微塵我能數其數量乃至大海水我能知其數量若有念六字大明一遍所獲功德而我不能數其數量假如四大部洲一切男女皆得七地菩薩之位所有功德與念六字大明一遍功德而無有異若人書寫此大明者同寫八萬四千法藏若以天金寶造作如來形像如微塵數不如書寫此六字大明中一字所獲果報功德不可思議是人當得一百八三摩地門但念一遍當得一切如來以衣服飲食湯藥及座卧等資具一切供養此法於大乘中最上精純微妙一切如來及諸菩薩而皆恭敬合掌作

禮說此六字真言時有七十七俱胝如來皆來集會同說七俱胝準提陀羅尼是知此六字真言與準提真言首尾相須如欲與準提真言同誦者可於準提真言前念誦然須要得其訥銘二字合為一字始符梵音不謬或欲單持誦者功德準如上說若欲如法結壇念誦詳彼經文此不繁錄

○文殊菩薩五字心呪

阿囉跋者娜梵書 丑 丑 丑 丑 丑 金剛頂經五

字真言勝相云若人纔誦一遍如誦八萬四千十二圍陀藏經若誦兩遍文殊普賢隨逐加被護法善神存其人前又若誦一遍能除行人一切苦難若誦兩遍除滅億劫生死重罪若誦三遍三昧現前若誦四遍總持不忘若誦五遍速成無上菩提若人一心獨處閑

故八

二十六

靜梵書五字輪壇依法念誦滿一月已文殊菩薩即現其身或於空中演說法要是時行者得宿命智辯才無礙神足自在勝願成就福智具足速能皆證如來法身但信心受經十六生決定成正覺欲作法加持結界詳如五字心陀羅尼品

○大寶廣博樓閣善住秘密陀羅尼

曩謨薩嚩怛他 引 孽多 去 喃 引 唵 二 尾 補 囉

孽陸 三 亦 作 毘 布 羅 揭 陸 尾 又 作 肥 陸 亦 作 解 麼 拈 鉢 囉 二 陸 四

亦 作 尼 去 聲 怛 他 多 五 他 上 聲 你 捺 捨 宜 六

囉 亦 作 臘 又 作 達 囉 設 你 麼 拈 麼 拈 七 拈 亦 作 蘇 上 鉢

囉 二 陸 八 蘇 亦 作 素 尾 麼 黎 九 亦 作 肥 摩 麗

娑 引 孽 囉 十 孽 亦 儼 真 囉 十一 亦 作 紺 鼻 吽

二 吽 三 入 囉 合 二 擲 入 囉 合 二 擲 羅 十四 亦 作 什 麼

沒 馱 尾 盧 枳 帝 十五 亦 作 勃 陀 嚩 囉 祇 夜 帝 虞 咽

夜 二 地 瑟 恥 合 三 多 孽 陸 十六 麼 咽 夜 娑 嚩 囉

為厭禱蠱毒呪詛著身無橫災死卧安覺安
於其夢中見百千佛刹及見諸佛并諸菩薩
圍繞臨命終時心不散亂一切諸佛現前安
慰又一切傍生鹿鳥蚊蟲飛蛾螻蟻乃至胎
卵濕化諸有情等聞此陀羅尼名者或身觸
者或影中過者決定當得無上菩提又人於
高山頂上誦此陀羅尼者盡眼所見處一切
衆生皆得滅除一切罪業廣如經說

○功德寶山陀羅尼

南無佛陀引耶 南無達磨引耶 南無僧

伽引耶 唵 悉帝護嚕嚕 悉都嚕 只

利波二合 吉利婆二合 悉達哩 布嚕哩

娑嚩二引 訶引 ○護亦作胡都亦作度只亦作遮波亦作婆哩亦作尼去

大集經云若人誦此呪一遍如禮大佛名經梵

四萬五千四百遍又如轉大藏六十萬五千
四百遍造罪過十刹土入阿鼻大地獄受罪
劫盡更生念此呪一遍其罪皆得消滅不入
地獄命終決定往生西方世界得見阿彌陀
佛上品上生造罪過十刹土者謂造罪過於
十世界微塵也劫盡更生者謂
此娑婆世界壞時其罪未畢即寄往他方世
界地獄中此界成已復移其人同此方地獄
中受
苦也

○三字總持真言

唵啞吽啞亦作阿 此是梵書
唵啞吽字

瑜伽大教王經云唵字是大遍照如來即毘
盧遮

那啞字是無量壽如來即阿彌陀佛 吽字是阿闍

如來即不動佛如來因住多年修道不得菩
提後習此觀於初夜分便成正覺謂唵

字具含無量法門是一切真言之母一切如

來皆因觀想此字而得成佛阿字是毘盧佛

身亦是法界亦是菩提心若人想念能生無

量功德吽字總攝金剛部一切真言是金剛

部主身亦是三解脱門若常想念能除一切罪障成就一切功德

諸教決定名義論云吽字即法身阿字即報身唵字即化身如是三字攝此三身彼分別說三乘解脫道是為正說因所有聲聞緣覺及一切智智由是出現說一切法即彼三字亦是金剛三業如實安住所謂唵引阿引吽

引此中唵字是名金剛身業阿引字金剛語

業吽字金剛心業又復吽字而為心智覺了一切法如上所說一切文字當知皆從盜阿引

吽三字所生由是諸法起種種相今當分別彼一切法皆與盜阿引二字初後相攝此

中吽字出生一切於三界中出現衆色所有天人龍阿修羅迦樓羅緊那羅乾闥婆成就持明天吉祥天辯才天烏摩天帝釋天梵王天那羅延天大自在天如是等天及天后所有一切有情界中男子女人乃至諸佛菩薩

等皆從此吽字出生變化彼一一心住此字相若心想此字時當住虛空出生無礙所謂三界心同此一心入入是心已此得名為現證菩提當知此心無等無取無著無住無表無相是即虛空平等一切智無所得相應無

自無他相應正行世間所有旃陀羅等最下族類彼等諸行乃至傍生等類彼所行行種種差別如是諸行雖復差別皆亦不離一切

智智相應正行云成佛儀軌頌云云

由誦此唵字林八加持威力故二十縱觀想不成

於諸佛海會 諸供養雲海 真實具成就

由諸佛誠諦 法爾所成故 由適誦啞字
摧滅諸罪障 獲諸悅意樂 等同一切佛
超勝衆魔羅 不能為障礙 應受諸世間

廣大諸供養 由呬字加持 虎狼諸毒蟲

惡心人非人 盡無能陵屈 如來初成道

於菩提樹下 以此印密言 摧壞天魔眾

大佛頂陀羅尼經言設有眾生於散亂心口

持神呪尚有八萬四千那由他恒河沙俱胝

金剛藏王菩薩種族一一皆有諸金剛眾而

為眷屬晝夜常隨侍護此人縱令魔王求其

方便終不可得諸山鬼神去此善人十由旬

外若魔眷屬欲來侵擾是善人者諸金剛眾

而以寶杵殞碎其首猶如微塵恒令此人所

作如願已上修持悲敬諸真言等若不能各

真言亦得以準提真言似如意珠若持誦行

人處處用之皆得成就也上言誦持真言能

滅五逆十惡四重罪者須知罪有性遮機具

事理性則無論受戒與不受戒作便是罪遮

謂會受佛戒故心致犯事須拔陳發露禮佛

名經行方等儀能伏業本理謂專觀實相達

罪性空滅業根源此諸真言神呪若能依法

誦持即事理雙運業本罪源並消若犯禁戒

準律說悔加以神呪則事理兼備性遮齊達
不可纒聞神呪功力便乃違犯禁戒不依律
儀遮罪猶存或托真言儀執數違眾過譬如
惡人恃王勢力廣作諸惡禍終滅頂業心不
斷罪實難除必使身心俱
捐方得罪滅如日消霜矣

○數珠功德法

夫數珠者記心之奇術積功之初基持之者

成德戴之者滅垢世出世果莫不由斯如金

剛頂瑜伽念珠經云爾時毘盧遮那世尊告

金剛手言善哉善哉為諸修真言行菩薩者

說諸儀軌哀愍未來諸有情等說念珠功德

勝利由聞如是妙意趣故速證悉地時金剛

薩埵菩薩白佛言唯然世尊我今為說之爾

時金剛薩埵菩薩而說偈言

珠表菩提之勝果 於中間絕為斷漏

繩線貫串表觀音 母珠以表無量壽

慎莫慕過越法罪 皆由念珠積功德

碑磔念珠一倍福	木穗念珠兩倍福
以鐵為珠三倍福	熟銅作珠四倍福
水精真珠及諸寶	此等念珠百倍福
千倍功德帝釋子	金剛子珠俱胝福
蓮子念珠千俱胝	菩提子珠無數福
佛部念珠菩提子	金剛部法金剛子
寶部念誦以諸寶	蓮華部珠用蓮子
羯磨部中為念珠	眾珠間雜應貫串
念珠分別有四種	上品最勝及中下
一千八十以為上	一百八珠為最勝
五十四珠以為中	二十七珠為下類
二手持珠當心上	靜慮離念心專注
本尊瑜伽心一境	皆得成就事理法
設安頂髻及掛身	或安頸上及安臂
所說言論成念誦	以此念誦淨三業

林八

三十二

由安頂髻淨無間 由帶頸上淨四重
 手持臂上除眾罪 能令行者速清淨
 若修真言陀羅尼 念諸如來菩薩名
 當獲無量勝功德 所求勝願皆成就

三部念誦持數珠手印相今當分別如蘇悉地供養法云以右手大指捻無名指頭直舒

中指小指微屈以頭指著中指上節側此通三部執數珠印其蓮花部執珠印以右手大指捻中指頭餘三指直舒左手亦然其金剛部執珠印以右手作拳展直大指捻頭指左手亦然持明藏儀軌經云用童女合線以二十一合成條穿珠或持誦時以大拇指指一珠一誦

真言
 七俱胝佛母所說準提陀羅尼經會釋卷下
 音釋

郝音 幪音譯張開 穀音射紡絲織之細如薄如 那由他此云 拔折羅此云金剛杵 部多鬼淨居天子色界第四禪共有九天 廋音間病廋必舍左此云啖精氣謂噉

如河舊云三障一煩惱障二五悔法佛二
 懺悔三隨喜四勸請五發願餘經或不以
 禮佛為五以迴向足五元迴向即兼發願
 若本經初以道場時令發願持誦畢乃兼
 迴向意謂以現所修真言功德迴向三處
 也或有以隨喜在勸請後謂先懺滌身器
 次欣法雨後攝他同已迴向三處若勸請
 在隨喜後以隨喜是懺悔中別義事勢相
 連故先明之平等廣大堪聞法也大金
 光明經云有種種重業難可滅除一者於
 諸菩薩律儀犯極重罪二者於大乘經心
 生誹謗三者於自善根不能增長四者貪
 著三有無出離心有四對治能滅四罪一
 者於十方佛至心親近說一切罪二者為
 一切眾生勸請諸佛說深妙法三者隨喜
 一切眾生所有功德四者所有善根悉皆
 迴向無上菩提如是隨喜當得無量功德
 之聚如恒河沙三千大千世界眾生皆成
 阿羅漢有人盡其形壽以上妙四事供養
 不及隨喜功德十分之一其勸請所得功
 德假使人以滿恒河沙數大千世界七寶
 供養一切諸佛所得功德其數較數珠
 勸請功德亦勝於彼云云 跋切數珠
 一百八表除一百八煩惱謂九礙偶起切
 有清信士問曰準提有懺法否答曰經云每
 入道場先應禮佛懺悔隨喜勸請發願此之
 五悔即是懺法無別有以爲懺也問曰近見
 有云夢授懺儀或云鏡中所現復圖諸形像

今某甲未辯邪正特請師決答曰若不與本
 經文合皆是魔事或持呪行人不善作法魔
 現佛德善薩像種種異相令行人善生怖
 皆不足信倘行人遇斯境者觀其所現不合
 經文即當以無能勝呪印破除之魔遂不得
 便問曰鏡上可用梵書九字否答曰行者不
 能如法結壇故以鏡為壇元梵書只宜想布
 於心日月輪中奚用書於鏡為問曰世云五
 月初十日復云某月日是準提菩薩誕辰果否
 答曰準提乃法身菩薩既不降生人間何有
 誕耶

焚

書