

注華嚴法界觀門

唐圭峯蘭若沙門宗密注



清刻龍藏佛說法變相圖

法華嚴法界觀門序

唐 絳州刺史裴休述

沙八

法界者一切衆生身心之本體也從本已來
靈明廓徹廣大虛寂唯一真之境而已無有
形貌而森羅大千無有邊際而含容萬有昭
昭於心目之間而相不可覩晃晃於色塵之
內而理不可分非徹法之慧目離念之明智
不能見自心如此之靈通也甚矣衆生之迷
也身反在於心中若大海之一漚爾而不自
知有廣大之威神而不能用敲鯨而自投於
籠檻而不自悲也故世尊初成正覺歎曰奇
哉我今普見一切衆生具有如來智慧德相
但以妄想執著而不證得於是稱法界性說
華嚴經令一切衆生自於身中得見如來廣
大智慧而證法界也故此經極諸佛神妙智

用徹諸法性相理事盡修行心數門戶真可謂窮理盡性者也然此經雖行於世而罕能通之有杜順和尚歎曰大哉法界之經也自非登地何能披其文見其法哉吾設其門以示之於是著法界觀而門有三重一曰真空門揀情妄以顯理二曰理事無閼門融理事以顯用三曰周徧含容門攝事事以顯玄使其融萬象之色相全一真之明性然後可以入華嚴之法界矣然此觀雖行於世而罕能入之有圭山禪師歎曰妙哉法界之門也自

非知樞鑰之淺深識閼闢之廣陋又何能扣其門而入之哉於是直以精義注於觀文之下使人尋注而見門得門而入觀由觀以通經因經以證性朗然如秉炬火而照重關矣或問曰法界真性超情離見動念則隔彊言

則乖世尊欲令衆生悟自身之法體何必廣說而爲華嚴答曰吾聞諸圭山云法界萬象之真體萬行之本源萬德之果海故如來演萬行之因華以嚴本性而顯示諸佛證法性之萬德也故九會之經品品有無量義或刹塵數因地行願或恒沙數果位德用行布差別無閼圓融故佛身一毛端則徧一切而含一切也世界爾衆生爾塵塵爾念念爾法法爾無一法定有自體而獨立者證此本法故能凡聖融攝自在無閼納須彌於芥中擲大千於方外皆吾心之常分爾非假於他術也

世人見說諸佛菩薩神變必謂假於他術或謂虛誕之辭此二疑皆非也若言假於他術者豈可聖人動不合理的而假妖怪以惑人哉若言虛誕之辭者魔妖精魅尚能神變況法身聖人獨不由是觀之則吾輩從來執身心能爲之哉

我人及諸法定相豈非甚迷甚倒哉然則華

嚴稱法界而極談猶未為廣也問曰華嚴理深而事廣文博而義玄非法身大士不能證入今數紙觀文豈能盡顯之哉若觀門以文略義廣為得則大經以文繁義局為失矣答曰吾聞諸圭山云夫欲觀宗廟之邃美望京

邑之巨麗必披圖經而登高臺然後可盡得

也不登高而披圖則不可謂真見不披圖而

登高則眊音冒目然無所辨故法界具三大

該萬有性相德用備在心不在經也如宗廟京邑之

美麗在城中明因果列行位顯法演義勸樂

生信備在經不在觀也如宗廟之遠近街衢

觀者通經法也入觀通經以證性如登臺文者

入觀之門也其如高臺下有門得注者門之樞

鑰也鑰者深非善用故欲證法界之性德

莫若經性德廣大非經通經之法義莫若觀

法義雖廣不出三重入觀之重玄必由門法界非觀不能入也觀境幽深無門不可入也關三重之祕門必由樞鑰夫如是則經不得不廣門不得不束矣然則其門何以為三重答曰吾聞諸圭山云凡夫見色為實色見空為斷空內為筋骸所梏外為山河所眩故因踣於迷塗局促於轅下而不能自脫也於是菩薩開真空門以示之使其見色非實色舉體是真空見空非斷空舉體是幻色則能廓情塵而空色無閼泯智解而心境俱冥矣菩薩曰於理則見矣於事猶未也於是開理事無閼門以示之使觀不可分之理皆圓攝於一塵本分限之事亦通徧於法界然後理事圓融無所罣礙矣菩薩曰以理望事則可矣以事望事猶未也於是開周徧含容門以示之使觀全事之理隨事而一一可

見全理之事隨理而一一可融然後一多無
闕大小相舍則能施爲隱顯神用不測矣問
曰觀文有數家之疏尚未能顯其法今略注
於文下使學者何以開心目哉答曰吾聞諸
圭山云觀者見法之智眼門者通智眼今見
法之門初心者悟性之智雖明不得其門則
不能見法此文即入法之門矣但應以智眼
於門中觀照妙境若別張義目而廣釋之是
於門中復設門也又此門中重重法界事理
無邊雖百紙不能盡其義徒以繁文廣說蕪
沒眞法而惑後人爾且首標修字者欲使學
人冥此境於自心心慧既明自見無盡之義
不在備通教典碎列科段也然不指而示之
則學者亦無由及其門故直於本文關要之
下隨本義注之至其門已則使其自入之也

故其注簡而備不備則不能引學者至其門
不簡則不能使學者專妙觀夫觀者以心目
求之之謂也豈可以文義而至哉問曰略指
其門誠當矣吾恐學者終不能自入也答曰
吾聞諸圭山云夫求道者必資於慧目慧目
不能自開必求師以扶其膜也若情膜未扶
雖有其門亦焉能入之哉縱廣何益問曰既
遇明師何假略注答曰法界難觀須依觀以
修之觀文難通須略注爲樞鑰之用也惑者
稽首讚曰入法界之術盡於此矣

注華嚴法界觀門

唐圭峯蘭若沙門宗密注

修止觀熏大方廣佛華嚴所依經也大方廣
 即體證人者體也諸佛衆生之證心法華嚴
 嚴即大智大用佛者果也華嚴因也華嚴喻萬行廣
 方廣成佛果也略無經字意萬行嚴大文法界清涼
 新經疏云融一萬有便成法界謂總該五萬有即是
 一性是義無盡一法同別有性故融通事理無關法界
 是性義無盡一法同別有性故融通事理無關法界
 一具分齊事法一無如性融通事理無關法界
 觀情三見除冥門此八九性融通事理無關法界
 法界事不獨情計故法界非宗觀智之孤境故若
 若獨觀之即是情計故法界非宗觀智之孤境故若
 分析此三但有第一道豎窮展轉玄妙之智初法唯
 三重別有第二第三既不轉玄妙之智初法唯
 界外云三重重不云三既不轉玄妙之智初法唯
 傍橫故云三重重不云三既不轉玄妙之智初法唯
 京終南山釋杜順集姓杜名法順唐初
 傳中有證驗知是文殊菩薩化身也
 是華嚴新舊二疏之初祖自創製華嚴
 二祖賢首國師以祖師約自智見華嚴
 云作今云集者以祖師約自智見華嚴

中一切諸佛一切衆生若身心若國土
 一一切諸佛一切衆生若身心若國土
 邊遂於此無量境界集其義類束爲三
 重直書於此紙生人觀智不同製述文字
 故但云集此則
 集義非集文也

真空第一以理法界也原其實體但是本心今
 真空第一以理法界也原其實體但是本心今
 開色相故理事無閼第二即此名周徧含容
 云空也

第三閼法界第一真空觀法於中略開四句
 十門

一會色歸空觀 二明空即色觀
 三空色無閼觀 四泯絕無寄觀

就初句中爲四前一揀斷空文中結釋云是真
 非斷故言實色者約妄情計爲確然實有自
 實故言實色者約妄情計爲確然實有自
 顯俱爲實然此二色分假實也約情計於三
 雙揀文中直云然此二色分假實也約情計於三
 義則門中皆揀情斷空實色中必無色故據
 門影略互彰第三種空恐煩觀智不必和會
 亂意菩薩計三種空恐煩觀智不必和會
 會亦不計三種空恐煩觀智不必和會
 全同也

一色不即空以即空故也標何以故釋也最次下
皆微也餘色不即斷空故不是空也斷釋上句也
此有斷滅非真實心無知無用不能現於萬法
空在色外如穿井除土出外是空斷滅色者
滅色明空如穿井除土出外是空斷滅色者
異此故云不即斷空也然外道小乘皆論
無是則為斷滅然外道小乘皆論
斷滅歸於太虛二乘斷滅歸於涅槃
云大患莫若於身滅身以歸無勞勤智
先有智如云絕智心體滅不異外道斷滅
為雜毒楞伽云若心體滅不異外道斷滅
論以色舉體是真真空也故云以即空故釋
以色等本為真如一心與身器界合名阿梨
耶識等而為真如變起之根身器界即是此
心明色等諸法故今推之空以本非斷空之
所變故所言歸良由即是真真空故非斷空也
者下有其文歸良由即是真真空故非斷空也
結成是故言由是空也故不是空也斷也標結所
上結下句
下結上句
二色不即空以即空故何以故以青黃之相
非是真真空之理故云不即空經釋上句空也以知聞

色性空便執色相不揀小乘故須揀此為揀
凡夫及初心菩薩不揀小乘故須揀此為揀
即空然青黃無體莫不皆空也故云即空
真也釋下句然前云色舉體是真真空此青
黃無體莫不皆空者雖云青黃即兼長短等
必無依質有義謂青黃等若有邊則有法邪
一更空既無處而有畔色等法邪二無壞義
外更空既無處而有畔色等法邪二無壞義
者云無壞雖無外何妨色等只在空界中故
以無壞雖無外何妨色等只在空界中故
物大釘小類量穿破於木中皆隨物而移
中釘小類量穿破於木中皆隨物而移
穿於地不可穿地而破物則入水何妨小量
曰如破水不可穿地而破物則入水何妨小量
亦爾破水不可穿地而破物則入水何妨小量
量排破以容其物不破然物入水何妨小量
轉故虛空又豈同此物以破水排性至柔轉
義謂惑者又豈同此物以破水排性至柔轉
物皆在空以空是虛通無礙故能含容
故破相混雜如在一團堅密之物在方一尺
空應分量之與空既方尺壞不轉之方一尺
方尺分量之與空既方尺壞不轉之方一尺
分雜之須去此一存之若言俱存不雜邪若
一尺之俱各占一存之若言俱存不雜邪若
若言俱各占一存之若言俱存不雜邪若
空與色俱存是無相違一尺之俱各占一存
二空俱存是無相違一尺之俱各占一存
違與色俱存是無相違一尺之俱各占一存
二空俱存是無相違一尺之俱各占一存

是質闕不可方尺分中言全是復言全
 是有物又不可言全是復言全
 豈有此理邪故上云青黃之相非是質闕
 理此云青黃莫不皆空也是知虛空既無邊
 無壞無雜則空中必定良以青黃無體之空
 非即青黃故云不即空也舉其無體之空結
 豈得色邪

三色不即空以即空故何以故以空中無色
 故不即空會色無體故是即空良由會色
 歸空中必無色是決定是斷也般若心經云
 識十二處十八界十二因緣四諦是故由色
 等佛頂云云何是中更容他物是故由色
 空故色非空也當門上三門以法揀情

訖總結三門

四色即是空何以故凡是色法必不異真空
 以諸色法必無性故從緣有故依他故是故色
 即是空既非非減色存色無性即圓成故是故色
 無性真理即非圓成古住人云如色空既爾一
 色去不聞空空非有邊住

切法亦然思之諸色是法相之皆五蘊之初故
 如大般若列八十一餘科名數皆佛菩薩二乘
 要而示則六道眾生及十方諸佛淨無二
 人等五蘊十二處十八界也此宗淨無二
 相故應云領受想行識不即是斷空等其青黃
 等文即云神納等相非是真空之理等乃至
 諸佛即云身神通光明等相非是真空之理等
 相見如來也

第二明空即色觀者於中亦有四門揀情顯

釋結一一如前四門但文勢相翻以成後文徵
 空色無間泯絕無寄當般若心經色即是空
 等文一唯第三門非敵對相翻義亦不
 異一一反上以成中道更無別義也

一空不即色以空即色故何以故斷空不即
 是色故云非色釋上真空必不異色故云空

即色釋下要由真空即色句結下故今斷空不
 即色也句結上

二空不即色以空即色故何以故以空理非

青黃故云不即色釋上然不異青黃故言空
 即色釋下要由不異青黃故不即青黃釋結故

即色釋下要由不異青黃故不即青黃釋結故

云即色不即色也結標

三空不即色以空即色故何以故空是所依

非能依故不即色釋上句也對上空無色

鏡中之明必與能依作所依故即是色也釋下

像故方無能與影像作所依也故不即是明影此

不敵對反上文者以空中無色有理由文也

有無空文理俱絕故但約能所依持而揀也

上引者摩尼珠中必無黑等色也受想等也理如

絕者珠所現色是故空中無明珠也文絕者良

諸聖教中悉不見有色中無空之文也結是

由是所依故不即色是所依故即是色結是

改由不即色故即色也結標上三門亦以法

揀情訖

四空即是色何以故凡是真空必不異色以

是法無我理即真空體也謂二非斷滅故真

不守自性也是故空即是色也結如空色既爾

一切法皆然思之真空既不異色亦不異

第三空色無闕觀於空有二字本意唯歸

纖毫之體故修此觀者意在此故文中舉色不

隱也是故但名真空觀不言真空妄色觀

謂色舉體不異空全是盡色之空故則色盡

而空現空舉體不異色全是盡空之色故則

空即色而空不隱也色空之文各有二句皆

闕之相謂若色是實色即闕於空空是斷空

即闕於色今既色是幻色故不闕於空空是真

盡而空現亦通然不本云色不是故菩薩看色

無不見空觀空莫非見色無障無礙為一味

法思之可見

第四泯絕無寄觀文二初釋此觀後總辨四

徵釋所以初中文云不可等者既本文明泯絕後

謂此所觀真空不可言即色應空若凡見色者聖

凡應同聖見真不即色空若不即色者凡見色外

空又應無二諦空無不由成於聖智又

應凡聖永拂前聖不從凡得亦不可言即空若色
故上二句迷見於二應同重不即空者凡夫見
智見空者又亦失於二諦見色長隔真空一切法
色應不迷又凡夫所見色初觀也空一切法
應永不成上結上云拂前觀也空一切法
皆不可拂一切法亦是色空觀也空一切法
可見彼等分別此語亦不受是念即迴絕無寄若
現非言所及道非解所到心行處滅故是
謂行境有二境一是指境之明唯行能到非解
境故二者如是行合即是境之明唯行能到非解
真行行即是境分齊故何以故以生心動
念即非法體失正念故第二徵而釋也真空
迷之動念執相故須生破揀情本自如然但真
智泯但念動本真何存新破揀情本自如然但真
數者無念而動念若總無知何名正念正又於前
四句中初二句八門皆揀情三各門顯解各門後
第三句一門解終趣行第四句一門正成行
體已上正分解行也此下反顯相須如目足
戲空更資也初解會色歸空無礙不益變非明
戲論謗四泯滅無寄不是亦空礙亦是無相違

謗四謗既無百非斯絕已當八般若初相
大色即是空致也況後二觀已展轉深玄初相
當空即不異色第四當即不生第三當色不
異亦無得也又觀俗諦三相相似二當初句觀
智亦無得也又觀俗諦三相相似二當初句觀
真諦次三假觀即變照明中四即雙遮明中觀
第一觀文所宗即觀也然明中四即雙遮明中觀
俗為三觀於三諦已備也次名題昭然復是觀
知行不次下反若不洞明前解無以躡成此
顯行成此若不解此行法絕於前解無以成其
正解也此為真解若守解不捨無以入茲正
行捨解是故行由解成行起解絕
理事無閥觀觀能第二計以成真空是揀情
礙泯絕無寄方為真如之理未顯真妙用
故唯是雙融觀得此觀名也
文理然一標融二故釋三結觀名也
但理事對依本故事者鎔鎔冶也謂融融和
相成義以理融事融與互融也存亡七
也即初二門融事融與互融也存亡七
逆六五順三通有十門事無閥觀觀能第二計以成真空是揀情

能觀事當俗觀理當真今觀無礙成中道
第一義觀自然悲智相導成無別教一乘迴
乘同教之極所致故下第三觀是別教有乘對
異相教上釋成三害四相即五相非初對
中四一正釋二歎深三喻指四問答初中文
二

一理徧於事門謂能徧之理性無分限性空
一相無所遍之事分位差別緣起淨心滅時分
相故貌一一事中理皆全徧是不全即非是
此彼相陳一法性遍在一切處一切衆生及國
分徧經云三世悉無有餘亦無形相而可得
三句即全遍也何以故彼真理不可分故全釋
句所不可分也一纖塵皆攝無邊真理無不圓
以也故一足

二事徧於理門謂能徧之事是有分限所徧
之理要無分限此有分之事於無分之理全
同非分同以全同何以故以事無體還如理
故非徧空是故一塵不壞而遍法界也如一

塵一切法亦然思之此上正釋二門竟此全徧
門超情離見即一塵既無涯分何有法之當情
中何五眼而可觀即不可以識也真理全在塵
云難見似明而有可見之分然不知也離字非
世喻能況經云三有見之無一切法不能與此
得一波中邪上釋結歎竟此下喻指文三大海在
大小無二喻一異無三喻諸法各各全
徧此但以海波指理事之位以分義相非全
喻如全一大海在一波中而海非小故俱鹹
法如一小波而於大海故而波非大相壞
濕如一小波而於大海故而波非大相壞
此喻上理同時全徧於諸波而海非異俱時
事相徧竟同時全徧於諸波而海非異俱時
各而於大海而波非一非一異者下又大海
全徧一波時不妨舉體全徧諸波一波全市
大海時諸波亦各全市互不相閔思之者將
此合於理事也但以大海字為真理字以波
字為事字讀之即見義分齊也故文不合之
上釋第三喻指竟此下第四問答細釋也有
兩重問答一節所喻問理既全徧一塵何故非小
為問答初云問理既全徧一塵何故非小

有也父是故在內即在外三以無二之性各
子反上一切中故是故亦在內亦在外理與內
全在一切中故是故亦在內亦在外理與內
故同時能四以無二之性非一切故是故非
徧於內外性雖能徧內外前三句明與一切
內非外理性恒非是內外前三句明與一切
法非異此之一句明與一切法非一良為非

一非異故內外無閼前難外事有則不全
則不全徧於外事今以非一塵若全徧則不
非異故內外皆全而無閼也一次就事四句
總標多事無閼故也此就事者前問所無海
波喻有今影出之若問者應云一塵全徧理
時餘失若不遍則多事不如理也有一塵
重之於理時不閱一切事法亦全市是故在
全市於理時不閱一切事法亦全市是故在
內即在外一徧不礙多徧也謂一二一切法
各市理性時不閱一塵亦全市是故在外即
在內也父于反上三以諸法同時各市故
是故全內亦全外無有障閼謂內外與理非
異故內外同四以諸事法各不壞故彼此相
時市理性

望非內非外一多之相歷然不壞則性思之
問前理望事以理在一為內在多為外今此
以何為內外答亦以一多為內在外但前舉
理此先舉事故分二門爾故但一重問也舉
第一多皆即理故全徧非有多理令事各徧故
第四句云也
三依理成事門謂事無別體要因真理而得

成立上宗以諸緣起此有皆無自性故也由
無性理事方成故以二也真如隨緣故中論云
大品云若諸法不空即無道無果如波要因於水能成立故
空即無道無果如波要因於水能成立故
依如來藏得有諸法當知亦爾思之勝鬘云
藏故有生受依如來藏故有涅槃楞伽亦說
如來藏造業受報起信論云依如來藏故有
生滅心等問明品云法性
本無生示現而有生等
四事能顯理門起信云因無明能知名義為
說真謂由事攬理故則事虛而理實以事虛
覺等謂由事攬理故則事虛而理實以事虛
故全事中之理挺然露現猶如波相虛令水
體露現當知此中道理亦爾思之須彌偈云
了知一切

法自性無所有如是
解法性即見盧舍那

五以理奪事門故此奪也謂事既攬理成

遂令事相皆盡唯一真理平等顯現上宗以

離真理外無片事可得故如水奪波波無不

盡此則水存以壞波令盡出現品云設一切

成正覺與不成正覺亦無有
異如化人化心化成正覺也

六事能隱理門故即隱理也謂真理隨緣成

諸事法然此事法既違亦云於理遂令事顯

理不顯也如水成波動顯靜隱經云法身流

轉五道名曰衆生故令衆生現時法身不現

也問明品亦云未曾有

七真理即事門謂凡是真理必非事外上宗

以是法無我理故事必依理理虛無體故若

但空出於事外則不即事今以是故此理舉

體皆事方為真理如水即波無動而非濕故

十五

即水是波思之

八事法即理門謂緣起事法必無自性無自

性故舉體即真故說衆生即如不待滅也淨

云一切衆生皆如也又云一如波動相舉體

即水無異相也前門法身寂滅即是法身法身

衆生義一名異

九真理非事門謂即事之理而非是事以真

妄異故實非虛故所依非能依故後門義應

三對但文如即波之水非波以動濕異故

十事法非理門謂全理之事事恒非理性相

異故前云真妄虛實能依非所依故是故舉

體全理而事相宛然如全水之波非水以動

義非濕故此下結勸也先結束前義云

此上十義同一緣起第三門也二泯他存已

五也三自他俱存已六也四自他俱泯七也妙

十五

三即十也四即八也一二是總故約理望事
不配之上結束下別收十門云
則有成也三有壞也五有即也七有離也九事望於理
有顯也四有隱也六有一也八有異也十逆五六順四
七自在壞等即無障無闕成不闕同時頓起
八自後也又單無體而藉緣可言成壞等不可言
非前隱顯等理性本有可言隱顯等不可言
可成壞等不初二者是總相如餘之八門依
此成也又相徧門無別異相非如隱顯等殊
勸修云深思令觀明現是謂理事圓融無闕
觀

周遍含容觀第三

事如理融約一事皆彼此相闕若唯約理即無

可相融亦無可徧容今以徧攝含無闕理

萬德無可同喻略如虛交參涉此自在互為

空二義謂普徧含容義體用之本二是一周

所略辨十門三是一為含義此三備矣四釋一也

五釋三也六七皆收八五也
八九融攝六七皆收八五也
一理如事門如事差別大小一多變易乃至

十六

十六

無量無盡也有本標云理如事現事如理遍
乍觀釋中多徧現義細尋成局闕餘義相故
謂事法既虛相無不盡不待理性真實體無
不現真理即與耳目所對之萬別之事俱歷
亦如真金為佛菩薩比丘及六道眾生形像
之時與諸像一時顯現無分毫隱亦無分毫
事不真今觀性亦爾無分毫隱亦無分毫現
事不同真空觀及以理奪事門中唯是理現
也故云此則事無別事即全理為事以上釋也
是故菩薩雖復看事即是觀理然說此事為
不即理事不壞

不即理事不壞

二事如理門理一徹於三世如理普徧廣大如謂

諸事法與理非異如先出徧之即事不由前門徧

此與前門互相為一能徧一合為一對門故事隨

理而圓徧別示徧相也下遂今一塵普徧法界

法界全體遍諸法時此一微塵亦如理性全

在一切法中且指一事如一微塵一切事法

亦爾及六道諸佛菩薩緣覺聲聞

三事合理事門

文二一正釋此謂諸事法與

理非一故存本一事而能廣容宗標如一微塵

其相不大而能容攝無邊法界由刹等諸法

既不離法界是故俱在一塵中現指一爲例

事含於理故餘一切事與所合理體不異故

隨所合理皆於一事中現然此亦與理非異

方能含今但標非一者約存本一十七

事爲能含法故又以對前門故如一塵一

切法亦爾結此理事融通非一非異故總有

四句一爲能含通皆具與理非一非異義由非

含一一中一上一下一是有下非異故有用方能

也一偏餘三二一切中一三一中一切四一

句一所偏知三二一切中一三一中一切四一

切中一切各有所由思之通論四句皆上爲

爲能偏即當所舍若準下一多相望不同即

第二句是偏義第三句是含義末句互爲含

云攝入至下當明但應

四通局無閼門釋第二門二門唯通今不謂

諸事法與理非一局即非異故通今此事故

不離一處即全遍十方一切塵內由非異即

非一故全遍十方而不動一位即遠即近即

遍即住無障無閼

五廣陋無閼門釋第三門謂事與理非一故即非

異故廣不壞一塵而能廣容十方刹海由非

異即非一故廣容十方方法界而微塵不大是

則一塵之事即廣即陋即大即小無障無閼

六遍容無閼門六七二門皆合前四五兼之

二四唯偏三五唯容故今合之同時具二但

以初明偏即是容後謂此一塵望於一切由

對容即是偏初中云謂此一塵望於一切由

普徧即是廣容彼多可一望多故有遍容義以有

故若多望一即無此義以所望唯一無故徧

在一切中時即復還攝一切諸法全住自中

謂一徧多時還攝所徧之多在我一內若以

鏡燈喻者如四方四維布八鏡又上下各安

如一鏡徧九於中安一燈即九在一內也又由廣

容即是普徧故令此一塵還即徧在自內一切差別法中但覆上也一容是故此塵自徧他時即他徧自能容能入同時徧攝無闕思之

七攝入無膠門謂彼一切望於一法反上名義

皆殊亦以入他即是攝他容以多望一攝即前

有兩對云入攝故一切全入一中之時即令

多可容故云攝故一切全入一中之時即令

彼一還復徧自一切之內同時無闕思之多

一彼一還攝所入之一在我能入多內如九鏡

互之內同時交又由攝他即是入他為能攝也

故一法所攝是全在一切中時攝之多還令一切

是能恒在一內所入同時無闕思之攝謂九在

入彼一鏡內也同

八交涉無闕門義六七二門約一多互望能所

能此即多攝一入一即一即多一一切一時普收

無謂交相故云交涉謂一法望一切有攝有入通

有四句雖似八句二不合故問既總上二門

相望義別故分二門攝入殊今同答約一多門

即是入容即是攝容若更開徧容四句即文徧

成重若句云攝容一即是徧容也問若一即文

句繁雜故但云攝容一即是徧容也問若一即文

相一即答難且舉一為首而亦同時迴互故一切

望一即答難且舉一為首而亦同時迴互故一切

攝初三句一望一切云攝入一切次一句望一切

具也故第十門相對各舉一即攝入一切次一句

者至後謂攝為能攝此即攝彼所攝是攝彼所攝

門當示謂攝為能攝此即攝彼所攝是攝彼所攝

一也此能入即舉九鏡為所攝即攝彼所攝是攝

一也此能入即舉九鏡為所攝即攝彼所攝是攝

一也此能入即舉九鏡為所攝即攝彼所攝是攝

一也此能入即舉九鏡為所攝即攝彼所攝是攝

一也此能入即舉九鏡為所攝即攝彼所攝是攝

一也此能入即舉九鏡為所攝即攝彼所攝是攝

一也此能入即舉九鏡為所攝即攝彼所攝是攝

一切一切入一切頓圓滿常假前此三句但以言皆不

偏同時交參無礙如釋具他法中他又攝

九相在無礙門餘我攝法在初者彼此互在故攝

云相謂一切望一其實亦切在望初者彼此互在故攝

句亦有入有攝亦有四句但此與前同攝入前

今則欲入彼時必別攝餘法帶之攝一入一

將一入是所攝之下重無盡之勢也攝一入一

上別有能攝之法為主本二句是所攝一入一

必略之能攝三句亦本二句是所攝一入一

會故一之也餘三句亦本二句是所攝一入一

能攝一之也餘三句亦本二句是所攝一入一

鏡中入此則東鏡為東鏡能攝南鏡此為所攝攝入西

賢佛為也亦舉得攝一切入一鏡如帶之攝攝入西

鏡中為所入也東鏡為佛生中佛攝一切入一鏡如帶之攝攝入西

鏡中為所入也東鏡為佛生中佛攝一切入一鏡如帶之攝攝入西

多之燈無先後也即知諸佛菩薩六道眾生

凡聖中一切同時交參無礙四前中名同時也

十普融無礙門謂一切及一普皆同時更互

相望八九互一具前兩重四句普融無礙

兩重四句然則各一具前兩重四句普融無礙

故不出令一及一切互望前九前九展轉相由

盡此攝令同且一初九二總思之者據第八

也準前思之門初攝一攝一切時一入一

者且明我之自初攝一攝一切時一入一

已入第九門云我言攝一攝一切時一入一

入今各具能所者即成兩重四句初以一同攝法

一入今各具能所者即成兩重四句初以一同攝法

為能攝一入一八中對四句所攝入者一法攝

也二一法此是八中對四句所攝入者一法攝

九中第三句是八中對四句所攝入者一法攝

法為中初句與合也四第句攝合也次一切此

句法合也攝二入一切法皆攝八中初一切此

末句上半次句下半與九中次句合也三一切法皆攝一入一切此是八中全末句與九中末句合也如二門交絡配屬即重重無盡主伴互融之門豁開也將此十門徧配一切法義方成十玄之義若但將此十令圓明顯現稱以配於十玄即文勢別也

行境界無障無闕深思之令現在前

注華嚴法界觀門

杜順和尚漩復頌

凡夫小乘六識修

法性眞如實未知

設念心中一分空

或證小乘局見禪

或嫌大乘爲莽蕩

聽說圓宗心不忻

若人欲識真空理

情與非情共一體

不離幻色別見空

沙八

三

嘉祐重校注法界觀門後序

晉水傳賢首祖教沙門淨源述

羣生之所以性混五濁衆苦嬰纏者無他焉情之惑也其義猶何猶煙出於火烟盛則火微矣情生於性情熾則性昏矣吾祖帝心愍其如此乃準雜華乃集觀法使物修之勸然而揀情廓然而顯理由理融事因事造玄此其要也自唐初帝心以是傳諸雲華雲華得之開拓六相發揮十玄而傳于賢首賢首統一心闢三門條析乎起信由是五教生焉唯清涼蹈帝心之觀機握賢首之教杼織成大疏復著玄鏡傳諸定慧定慧影不出山琢磨數載執玄鏡而作則舒皇明於筆端而爲之注宰臣裴公嘗習茲觀於是仰聖辨惑稽祖流芳述序以冠之至于火壯煙滅性顯情亡

者不可殫紀蓋當時口授而心傳者多矣源誠愚闇究諸祖之遺訓苦志勞身行思坐誦僅三十年亦薄得其要每惟觀文上都諸郡鏤版流行互有否臧者不一炎宋皇祐中因迹吳門博求衆本旁索輿義參而校之仍治科文一冊助修記兩卷授于來學嘉祐五年春又以所校觀門再請雲間興教大師錢塘明義大師重定諸本用傳于代二師羽教翼觀名耀四方既考其辭力務討論僉曰上都觀本與西蜀文同潭州印本注義前却楚蘇印版字多訛脫獨杭本注文加千餘字若乃仰古規今按文責義唯上都西蜀兩本與夫玄鏡一揆誠爲標準耳源曰唯唯越二年有好事者特募深信刊鏤斯文匠工既畢懇求後序乃添毫書其諸祖傳授大略二師重校

音釋

忻	鑲	木	其	礙	胡	深	雖	以	居	晃
喜許斤切也	短七亂切也	段也切	月切	胃也切	界切	也切	遂切	灼切	切戶樞也	胡廣切
蹈	鎋	釘	錐	膜	罍	梏	桔	閭	牡也	骸
踐徒到切也	蒲經切	垂切	針音丁切	翳膜也切	慕各切	沃切	古切	也闌	鐰	骸
杼	漩	渎	屬	職	矛	盾	桎	戛	苦本切	蘇谷
機杵也切	似宣切	復洄切	乳尹切	莫浮切	固也切	之曰	櫟	抽	櫟	櫟
琢	治玉也切	竹角切	也切	也切	也切	也切	也切	也切	也切	也切