

十不二門

唐荊溪尊者湛然述



清刻龍藏佛說法變相圖

六科分二

十不二門

寔七

初釋題二

唐荆溪尊者湛然述

初正釋題

然此迹門談其因果及以自他

二迷人號

使一代教門融通入妙故

二釋文三

凡諸義釋皆約四教及以五味

初叙教廣二

意在開教悉入醍醐

初十妙意

觀心乃是教行樞機仍且畧點

二衆釋意

寄在諸說或存或沒非部正意

二叙觀略

故縱有施設託事附法或辯十

初總叙意四

觀列名而已

二列門離釋

所明理境智行位法能化所化

三結攝重示

意在能詮詮中咸妙爲辯詮內

初叙前二

始末自他故具演十妙搜括一

二立意二

化出世大意罄無不盡

初重示大部意

故不可不了十妙大綱

三則今述盡

初為成妙解

二為成妙行

初發前文注作之意

初則本妙

二則四章

三則後義影法

三則示法體今

轉行俱成三

初指妙歸心

二示成由行

三功成證體

四結示立名使

詮有新顯四

初立門所由

故撮十妙為觀法大體

若解迹妙本妙非遙應知但是

離合異耳因果義一自他何殊

故下文云本迹雖殊不思議一

沉體宗用祇是自他因果法故

沉復教相祇是分別前之四章

使前四章與諸文永異

若曉斯旨則教有所歸一期縱

橫不出一心三千世間即空假

中理境乃至利益咸爾

則止觀十乘成今自行因果起

教一章成今化他能所

則彼此昭著法華行成使功不

唐捐所詮可識

故更以十門收攝十妙

一出門名義

三各自高深

四直彰宗趣

二初門詳釋二

初則門對妙二

初則門

二對妙

二釋門意趣分十

初色心不二門三

何者為實施權則不二而二開

權顯實則二而不二法既教部

咸開成妙故此十門不二為目

一一門下以六即檢之

本門已廣引誠證此下但直申

一理使一部經旨皎在目前

一者色心不二門二者內外不

二門三者修性不二門四者因

果不二門五者染淨不二門六

者依正不二門七者自他不二

門八者三業不二門九者權實

不二門十者受潤不二門

是中第一從境妙立名第二第

三從智行立名第四從位法立

名第五第六第七從感應神通

定七

二

立名第八第九從說法立名第

十從眷屬利益立名

一色心不二門者

且十如境乃至無諦一一皆有

總別二意總在一念別分色心

何者初十如中相唯在色性唯

在心體力作緣義兼色心因果

唯心報唯約色十二因緣苦業

兩兼惑唯在心四諦則三兼色

心滅唯在心二諦三諦皆俗具

第七

色心真中唯心一實及無準此

可見

既知別已攝別入總一切諸法

無非心性一性無性三千宛然

當知心之色心即心名變變名

初明理事

為造造謂體用

二結成三諦

是則非色非心而色而心唯色

唯心良由於此

三會生佛各念

故知但識一念遍見已他生佛

他生他佛尚與心同況已心生

佛寧乖一念

二內外不二門三

故彼彼境法差差而不差

初標

二內外不二門者

初標示

凡所觀境不出內外

初明內外境觀相

外謂託彼依正色心即空假中

二明內境觀相

即空假中妙故色心體絕唯一

二釋義二

實性無空假中色心宛然豁同

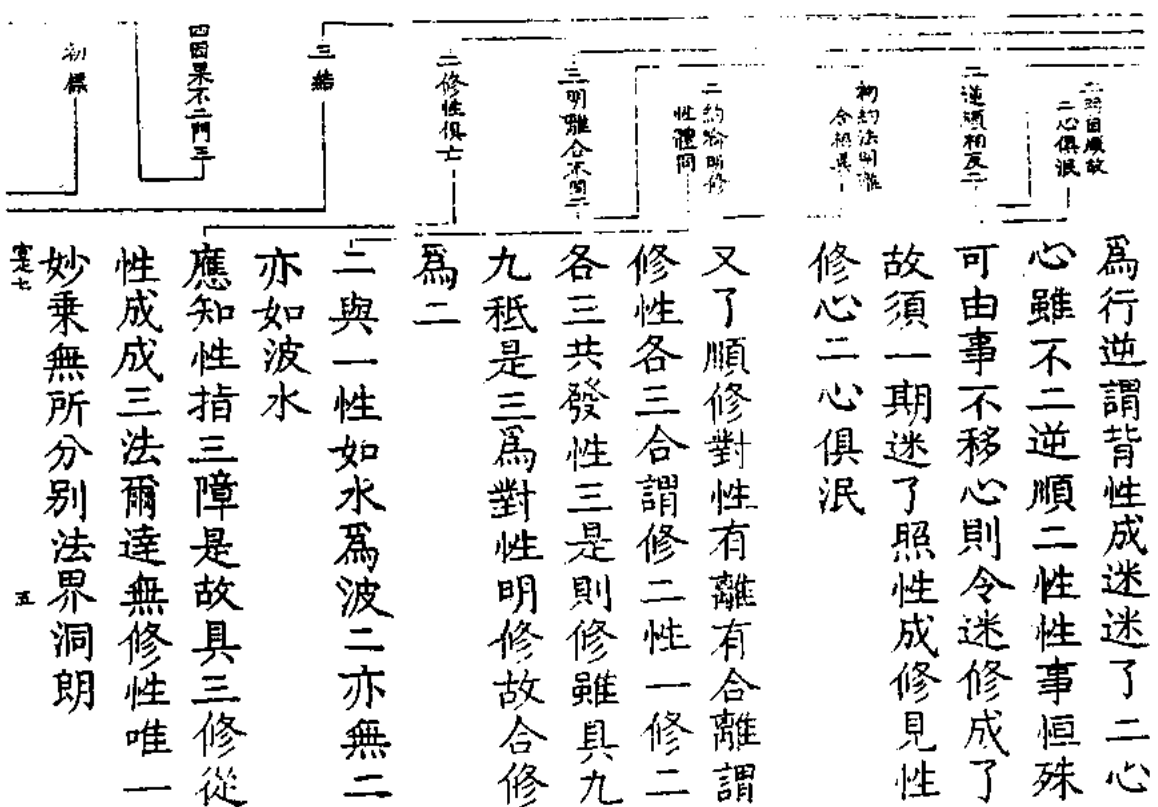
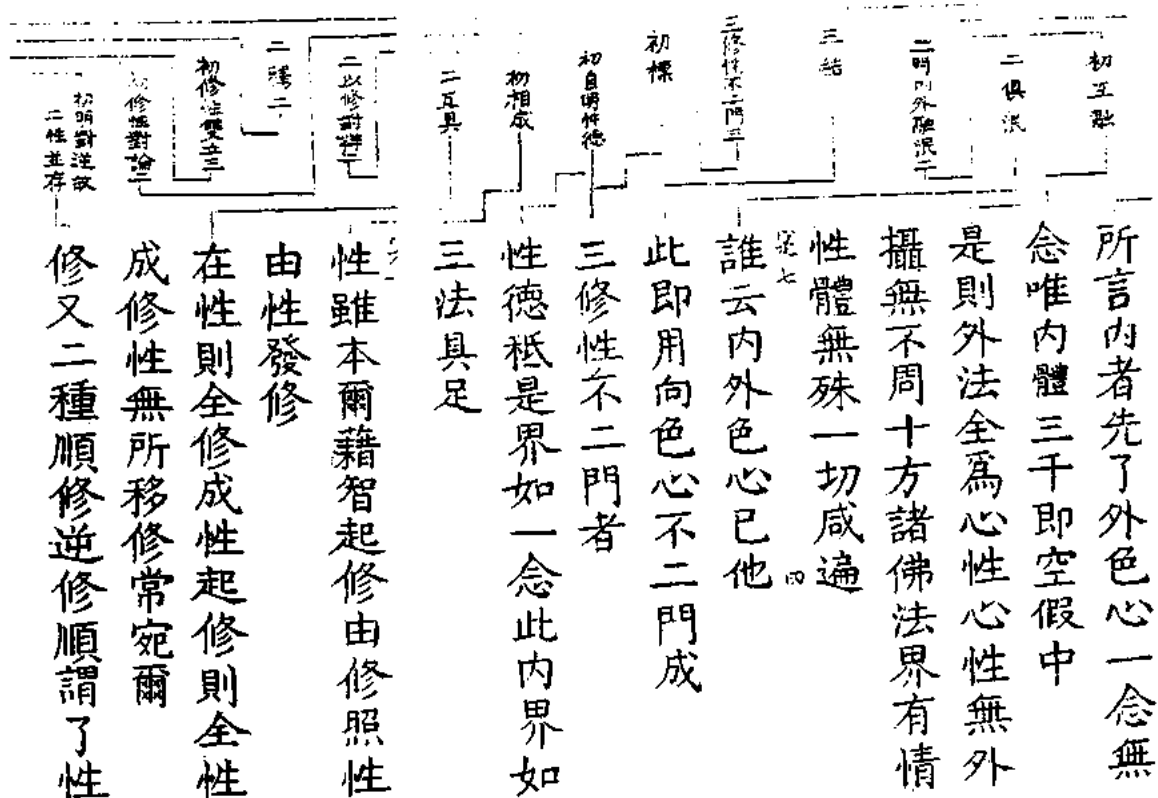
二釋二

真淨無復衆生七方便異不見

初明內外境觀二

國土淨穢差品而帝網依正終

自炳然



初明性不二

此由內外不二門成

四因果不二門者

衆生心因既具三軌此因成果

名三涅槃因果無殊始終理一

若爾因德已具何不住因

二答

二迷悟實異

但由迷因各自謂實若了迷性實唯住因故久研此因因顯名

果

三事性理亡

祇緣因果理一用此一理爲因

理顯無復果名豈可仍存因號

因果既泯理性自亡

初就圖理明

因果既在

初約法明式

之謂本虛

祇由亡智親疎致使迷成厚薄

迷厚薄故強分三惑義開六即

名智淺深

故如夢動加空名惑絕幻因既

初明性不二

二明他體異

滿鏡像果圓

空像雖即義同而空虛像實像

實故稱理本有空虛故迷轉成

性

是則不二而二立因果殊二而

初顯其對勝

明不二

不二始終體一若謂因異果因

亦非因曉果從因因方克果

所以三千在理同名無明三千

果成咸稱常樂三千無改無明

即明三千並常俱體俱用

二結

二約圖理明

明不二

此以修性不二門成

五染淨不二門者

若識無始即法性爲無明故可

了今即無明爲法性

初標

五染淨不二門者

初明染淨體

為染無明之與法性遍應眾緣號之為淨

二明染淨用

濁水清水波濕無殊

三合

清濁雖即由緣而濁成本有濁雖本有而全體是清以二波理

二喻

通舉體是用

三合

故三千因果俱名緣起迷悟緣起不離刹那刹那性常緣起理一一理之內而分淨穢別則六穢四淨通則十通淨穢

一釋二

故知刹那染體悉淨三千未顯

初明顯淨法

驗體仍迷故相似位成六根遍照照分十界各具灼然豈六根

初明淨體用

淨人謂十定十分真垂迹十界亦然乃至果成等彼百界

初明淨德示

二約微成總顯

一界如珠起性本圓常二

二明能顯妙觀

三結

六依正不二門

初釋

故須初心而遮而照照故三千恒具遮故法爾空中終日雙亡終日雙照不動此念遍應無方隨感而施淨穢斯泯亡淨穢故以空以中仍由空中轉染為淨由了染淨空中自亡此以因果不二門成六依正不二門者已證遮那一體不二良由無始一念三千

初明不二自

二示不二相

初示依正不二

初明正住本妙

以三千中生陰二千為正國土一千屬依依正既居一心一心豈分能所雖無能所依正宛然是則理性名字觀行已有不二依正之相故使自他因果相攝

三一切皆然

但衆生在理果雖未辦一切莫

二明因理本然

非遮那妙境

初明情智局備

然應復了諸佛法體非遍而遍
衆生理性非局而局

二明體用兼融

始終不改大小無妨因果理同

初啓示

依正何別

二廣示

故淨穢之土勝劣之身塵身與
法身量同塵國與寂光無異是

三明始終無改

二釋二

初明界用同全

則一一塵刹一切刹一一塵身
一切身廣狹勝劣難思議淨穢
方所無窮盡

二明理顯以觀爲功

若非三千空假中安能成茲自
在用

初竟彰流行之功

如是方知生佛等彼此事理互

二結示生佛一致

相收

三結

此以染淨不二門成

七自他不二門三

七自他不二門者

初標

隨機利他事乃憑本本謂一性
具足自他方至果位自即益他
如理性三德三諦三千自行唯

初約一性明自他

二約至明感應

在空中利他三千赴物物機無

三約俱至顯道交

初約法示三

量不出三千能應雖多不出十
界境界轉現不出一念土土互
生不出寂光

初顯密

衆生由理具三千故能感諸佛

二足喻

由三千理滿故能應應遍機遍
欣赴不差

二約喻示三

不然豈能如鏡現像鏡有現像
之理形有生像之性

二釋二

若一形對不能現像則鏡理有

初示感應之
體本自一

窮形事不通若與鏡隔則容有
是理無有形對而不像者

二明鏡行方顯

若鏡未現像由塵所遮去塵由
人磨現像非關磨者以喻觀法

初帶喻磨磨成

大旨可知

二就法明磨磨會

應知理雖自他具足必藉緣了
為利他功復由緣了與性一合
方能稱性施設萬端則不起自
性化無方所

三結

三業不二門三

此由依正不二門成

第七

初標

八三業不二門者

九

初示三輪不同

於化他門事分三密隨順物理
得名不同心輪鑒機二輪設化
現身說法未曾毫差

二明真應復然

在身分於真應在法分於權實

初約對機明
還實無差

二約經理明卷
舒自在

初融身說

二身若異何故乃云即是法身
二說若乖何故乃云皆成佛道
若唯法身應無垂世若唯佛道
誰施三乘

二會三輪

身尚無身說必非說身口平等
等彼意輪心色一如不謀而化
常冥至極稱物施為

二釋

初明所顯果用

豈非百界一心境界無非三業
界尚一念三業豈殊果用無虧
因必稱果若信因果方知三密
有本

二明能顯觀手

初總指心因

二總成用畢

百界三業俱空假中故使稱宜
遍赴為果一一應色一言音
無不百界三業具足化復作化
斯之謂歟

故一念凡心已有理性三密相
海一塵報色同在本理毗盧遮
那方乃名爲三無差別
此以自他不二門成
九權實不二門者
平等大慧常鑒法界亦由理性
九權一實實復九界權亦復然
權實相冥百界一念不可分別
任運常然
至果乃由契本一理非權非實
實七
而權而實此即如前心輪自在
致令身口赴權實機三業一念
無乖權實不動而施豈應隔異
對說即以權實立稱在身即以
真應爲名三業理同權實冥合

此以三業不二門成
十受潤不二門者
物理本來性具權實無始熏習
或權或實權實由熏理常平等
遇時成習行願所資
若無本因熏亦徒設遇熏自異
非由性殊性雖無殊必藉幻發
幻機幻感幻應幻赴能應所化
並非權實
然由生具非權非實成權實機
佛亦果具非權非實爲權實感
物機應契身土無偏同常寂光
無非法界
故知三千同在地與佛心地
三千不殊四微體同權實益等

三摩攝重示字

初明十門通貫
理體無殊

初結十門明理

二約十妙釋理

三明一法包含
觀行可證三

初明念境觀之功

一顯心法攝受之要

二明重述觀行易明

三明得志之計
文絕別觀

此以權實不二門成^其

是故十門門門通入色心乃至

受潤咸然故使十妙始終理一

如境本來具三依理生解故名

為智智解導行行解契理三法

相符不異而異而假立淺深設

位簡濫三法祇是證彼三理下

之五章三法起用

既是一念三千即空假中成故

有用

若了一念十方三世諸佛之法

本迹非遙

故重述十門令觀行可識

首題既爾覽別為總符文可知

十不二門 竟