



顯密圓通成佛心要集

宣政殿學士金紫榮祿大夫行給事中知武定軍節度使
華上護軍顏川郡開國公食邑三千戶同修國史陳覺撰



清刻龍藏佛說法變相圖

顯密圓成佛心要集序

說一

宣政敷學士金紫榮祿大夫行給事中知武定軍節度使
華上護軍穎川郡開國公食邑三千戶同修國史陳覺撰

昔如來居出世之尊垂化人之道闡揚大教
誘掖群迷開種種之門方便雖陳於萬法入
圓圓之海旨趣皆歸於一乘然而顯教密宗
該性含相顯之義派分五教總名素但噴密
之部囊括三藏獨號陀羅尼習顯教者且以
空有禪律而自違不盡究竟之圓理學密部
者但以壇印字聲而為法未知祕奧之神宗
遂使顯教密教矛盾而相攻性宗相宗鑿柄
而難入互成非毀謗議之心生焉竟執邊隅
圓通之性懣矣向匪至智孰融異端事必有
成人能弘道今顯密圓通法師者時推英悟
天假辯聰鬚鬣禮於名師十五歷於學肆參
禪訪道博達多聞內精五教之宗外善百家

之奧利名不染愛惡非交既而猷處都城肆
志巖壑積累載之勤悴窮大藏之淵源撮樞
要而誠誦在心剖義理而若指諸掌以謂所
閱大小之教不出顯密之兩途皆證聖之要
津入真之妙道覽其文體則異猶盤盂自列
於方圓歸乎正理則同若器室咸資於無有
而學者妄生異議昧此通方因是錯綜靈編
纂集心要文成一卷理盡萬途會四教總歸
於圓宗收五密咸入於獨部和乳酪之味都
作醍醐采雲霞之滋並爲甘露誠諸佛之會
要爲後人之指南使披覽者似獲如意之珠
所求皆遂遵依者如食善見之果無疾不瘳
覺學愧荒虛辭非華麗曾因暇日得造吾師
每親揮麈之談頗廣窺斑之見屬當傳世爰
託撰文素慙舒理之能聊著冠篇之引

說一

二

顯密圓通成佛心要集卷上

五臺山金河寺沙門道殷集

原夫如來一代教海雖文言浩瀚理趣淵沖而顯之與密統盡無遺顯謂諸乘經律論是也密謂諸部陀羅尼是也爰自摩騰入漢三

藏漸布於支那無畏來唐五密盛興於華夏九流共仰七衆同遵法無是非之言人析修證之路暨經年遠誤見彌多或習顯教輕誣密部之宗或專密言昧顯教之趣或攻名相鮮知入道之門或學字聲罕識持明之軌遂使甚深觀行變作名言祕密神宗翻成音韻今迺不揆瑣才雙依顯密二宗略示成佛心要庶望將來悉得圓通故依教理略啓四門一顯教心要二密教心要三顯密雙辯四慶遇述懷

已下四段之中為避文繁或暗用聖教或義引經文覽者應知且

初顯教心要者謂賢首清涼共判如來一代時教而有五種一小乘教謂阿含等六百餘卷經婆沙等六百餘卷論說一切法從因緣生明三界不安了人空真理修自利之行忻小乘之果二大乘始教有二一法相宗謂深密佛地等數十本經瑜伽唯識等數百卷論說一切法皆是唯識了二空真理修六度萬行趣大乘佛果於中多談法相之義二無相宗謂諸部般若等千餘卷經中百門等數本論文說一切法本來是空無始迷情妄認為有欲證菩提以為所得修習萬行於中多談無相空義斯之兩宗皆是大乘初門故名曰始始者初也三一乘終教謂法華涅槃等四十餘部經寶性佛性等十餘部論說一切眾生皆有佛性從本已來靈明不昧了了常如

無始迷倒不自覺悟欲成佛果須先了悟自家佛性後方稱性修習本有無量妙行多談法性是大乘盡理之教故名曰終終者盡也四一乘頓教謂楞伽思益經文達磨所傳禪宗說一切妄相本空真心本淨元無煩惱本是菩提唯談真性不依位次成佛故名曰頓五不思議乘圓教謂華嚴一經十地一論全說毗盧法界普賢行海於中所有若事若理若因若果一具一切重重無盡總含諸教無法不收稱性自在無障無礙迥殊偏說故名爲圓此之五教前前者是淺是權後後者是深是實若以圓教望之前四皆是應根權施設也今且據對待而論言前四是權圓教爲實若定執圓教爲實缺前四教亦非圓暢若五教俱傳偏圓共演這根方足已今依下爲圓教中具含前教行門故不別說今依圖教修行略分爲二初悟毗盧法界後修普

賢行海且初悟毗盧法界者謂華嚴經所說一真無障礙法界或名一心於中本具三世間一器世間謂一切國土二衆生世間謂一切有情三者正覺世間謂一切聖人四法界無礙法界四理事法界三事理一切染淨諸法未有一法出此法界此是一切凡夫聖人根本之真心也亦是根本之真身汎言真心而有二種一同教真心二別教真心於同教中復有二種一終教真心二頓教真心且初終教真心者故首楞嚴經云當知虛空生汝心內猶如片雲點太清裏況諸世界在虛空耶家真心猶如太清之天十方虛空喻似一片之雲即知真心極太虛空極小虛空比於真心尚爾極小况諸世界在虛空中耶又云空生大覺中如海一漚發有漏微塵國皆依空所生大覺即是真心異名真心廣大猶如大海虛空微小似一浮漚况諸國土皆依虛空生耶若比真心即是小中之小又云真心徧圓含裹十方反觀父母所生之

身如彼十方虛空之內吹一微塵若存若亡
 又云不知色身外洎山河虛空大地咸是妙
 明真心中物又云一切世間諸所有物皆即
 菩提妙明真心既言皆即菩提妙明真心非
 是世間諸法在真心內別有
 其體即知盡法界所有虛空大地情與非情
 全是一味妙明真心凝然清淨不增不減

一切衆生從無始來迷却此心妄認四大為

身緣慮為心譬如百千箇澄清大海不認但

認一小浮漚若了四大之身緣慮之心緣生
 無性全是真心如了浮漚緣生

無體全是海水近有儒生罕覽佛經聞斯廣
 大真心懽然未信余尋喻云此是如來親說
 但是自心迷倒不見安得不信且如俗書莊
 子云北溟有魚其名為鯢鯢之大不知其幾

千里化而為鳥其名為鵬鵬之背不知其幾
 千里怒而飛其翼若垂天之雲將徙於南溟

水擊三千里搏扶搖而上者九萬里列子云
 世豈知有此物哉大禹行而見之伯益知而

名之夷堅聞而志之不可為自目不親觀亦
 不信有此物耶俗書所說有相物情尚爾何

況如來所說無相真心也實性論
 云彼居者不知宇宙之通泰是也後頌教一

心者謂絕待一心彌滿清淨中不容他一切

說一
 五

妄相本來是無絕待真心本來清淨華嚴經
 云法性本空寂無取亦無見性空即是佛不
 可得思量起信論云一切諸法從本已來離
 言說相離名字相離心緣相畢竟平等無有
 變易不可破壞唯是一心故名真如謂前終
 教隨衆生迷說有色身山河虛空大地世間
 諸法令諸衆生翻妄歸真了達色身山河虛
 空大地世間諸法全是一味妙明真心今頓
 教中本無色身山河虛空大地世間諸法本
 是一味絕待真心故清涼云總不說法相唯
 辯真性即知周徧法界本是一味絕待真心
 寂然清淨不生不滅不增不減欲要易解周
 遍法界喻似一顆瑩淨圓珠朗然清淨無影
 無像無內無外清涼云照體獨立物我一如
 達磨云我法以心傳心不立文字即傳此心

曹溪云明鏡本清淨何假拂塵埃亦是此心也一切衆生從無始來不了此心妄見諸相猶如眼病橫見空華圓覺經云妄認四大爲自身相六塵緣影爲自心相譬彼病目見空中華若了真心本無諸相如虛空中本無諸華圓覺經云如來因地修圓覺者知是空華即無流轉亦無身心受彼生死非作故無本性無故今頓教中空華之喻甚爲切要今時縑素宗禪者極廣洎乎開示此心多不入神如葉公好龍真龍現前愕然不顧若未悟此心非是真禪是故欲修二別教一心者禪行先須了悟此一心也

謂一真無障礙大法界心含三世間具四法界全此全彼而無障礙即知包羅法界圓裹說一十方全是一真大法界心於此一真大法界內所有若凡若聖若理若事隨舉一法亦皆全是大法界心乃至唯舉一塵亦皆全是大法界心華嚴經云華藏世界所有塵一一塵中見法界又一塵既是大法界心於此一塵

大法界內復舉一塵亦皆全是大法界心若橫若豎重重舉之重重皆是大法界心故清涼大師於華嚴十地品疏說帝網無盡一心也一切衆生從無始來迷妄不知無盡法界是自身心於中本具帝網無盡色心功德即與毗盧遮那身心齊等却將自家無障無礙佛之身心顛倒執爲雜染衆生譬如金輪聖王統四天下身智具足富樂無比忽然昏睡夢爲蟻子於夢位中但認己爲蟻子不覺本是輪王無盡法界之佛世喻難況今但喻迷真執妄之義智者應知是故欲求成就究竟佛果切須悟此毗盧法界若未悟此法界縱經多劫修習萬行徒自勞苦不得名爲真實菩薩亦不能生如來家故華嚴經云不了於自心云何知正道彼由顛倒慧增長一切惡清涼云不依此悟所作非真

自為修行元來結業

此無盡法界一心人鮮能知亦寡信不信亦鮮

解解亦難臻此境是以多劫菩薩不信不鮮
 上首聲聞如盲如聾其有宿熏圓根且此駐
 意若能信悟在懷當日生於佛家恐人難信
 今舉例況之如法苑珠林說有一術人路行
 見一人擔擔上有籠子可受升餘告擔人云
 我步行疲極欲寄君籠子內願相許耳擔人云
 慮是狂人便語云任君入耳乃跳入籠子中
 籠子非大街人非小擔之而行也不覺重行
 數十里擔人於一樹下住食乃呼術人共食
 術人云我自有一樹下住食乃呼術人共食
 種器物飲食告擔人云我欲與婦共食即口
 中吐出一女子容貌甚美二人共食食已其
 夫便睡婦告擔人我有外夫欲來共食夫若
 覺時君勿道之婦便口中出一丈夫共食三
 人籠中全不通窄長久其夫身動欲覺其外
 夫告擔人云且去其婦即置外夫口中器物
 飲食亦置口中其夫覺已復置婦在口中云
 云此是世間小術尚爾重重相容而無障礙
 豈況毗盧無障礙法界耶應須諦而信之後
 思而解之勿要高推聖境虛度一生者哉後

修普賢行海者既得了悟無障礙法界於自
 本心於中本具十華藏世界微塵數相好帝
 網無盡神通功德與十方諸佛更無差別奈
 無始局執妄情習以性成卒難頓盡致令自

家神通功德不能盡得自在受用故須稱自
 家毗盧法界修本有普賢行海令無盡功用
 疾得現前華嚴經云修此法者少作功力疾
 得菩提雖普賢行海浩瀚無涯一藏教中所說行門皆是
 華嚴普賢之行但應權淺根互交流出也今就觀行略示五門一
 諸法如夢幻觀二真如絕相觀三事理無礙
 觀四帝網無盡觀五無障礙法界觀且初諸
 法如夢幻觀者即當事法界觀謂常觀一切染淨諸
 法全體不實皆如夢幻此能觀智亦如夢幻
 華嚴經云譬如夢中見種種諸異相世間亦
 如是與夢無差別又云度脫諸眾生令知法
 如幻眾生不異幻了幻無眾生又金剛經云
 一切有為法如夢幻泡影如露亦如電應作
 如是觀摩訶云虛妄三不實夢幻
 兮六道無物一切眾生從無始來執一切法

而為實有致使起惑造業循環六道若常想

一切名利怨親三界六道全體不實皆如夢

幻則愛惡自然淡薄悲智自然增明此夢幻

疏中名起幻消塵觀天台名假觀亦名方便

隨緣止謂分明墜照曰觀寂然不亂曰止即

觀中便有止中便具觀乃止觀雙運也餘

諸止觀准此解之若人雖信解圓教而煩惱

厚重不能習得此夢幻觀者應作不淨觀謂

觀身五種不淨一種子不淨謂父精母血赤

白二色和合成故智度論云是身種不淨非

餘妙寶物不由白淨生但從穢道出二住處

不淨謂在母腹中住故又海山云不淨乃

流溢汗穢充滿彼中住故又海山云不淨乃

作衣裳汗穢便為飲食三自體不淨謂三十

六物皆是不淨共和合故言三十六者外有

十二髮毛爪齒垢汗大小二遺尿涕唾次

有十二皮膚血肉肪膜骨髓筋脉中有

小便道蟲膿流出臭極死狗心地觀經云應

觀自身臭穢不淨猶如死狗金光明經云我

從久來恃此身臭穢膿流不可愛雖常供養

懷怨害終歸棄我不知恩觀自身竟復觀他

人若男若女所有之身皆具五種不淨乃至

觀一切世間有情之身皆是不淨故起信論

云應觀世間一切有身悉皆不淨種種穢汗

無一可樂既觀皆是不淨貪愛之心自然不

起阿含經說昔有國王嗜欲無厭有一比丘

以偈諫曰自為賒淚窟鼻是穢涕囊口為涎

唾器腹是吳承倉但王無慧目為色所耽荒

貧道見之惡出家修道場天台云雖觀不淨

能成大事如海中屍依之得度或作骨鏹觀

應先觀想自身頭上皮膚爛墜唯見白骨漸

漸從狹至寬想於一頭皮肉爛墜見於白骨

乃至全身皆見白骨既見自身一具骨鏹分

明現已復觀餘人濶墜亦爾觀第二具已漸

狹漸略而觀唯見一國皆是骨鏹漸見一城

一寺一房一具又於一具中乃至漸漸唯見

眉間少許白骨見眉間已專法一緣湛然而

住如是修習乃至得定此觀成就一切貪愛

自然消亡或作數息觀應從淺至深次第進

修先須調和自家氣息不溢不滑專注一心

數出入息先數入息後數出息從一至十終

而復始想心在數不散亂若覺自心不假

功力任運從一至十住數息中然更一心隨

息出入若息入時心乃隨之從鼻至喉從

至心膈臍臍臍乃至脚指若息出時心亦隨

之息出離身為至一探一尋等一心恒隨息之出入若覺心息任運相依然更繫念唯在
 眉間或在鼻端安止其心觀息住身如珠中
 縷為冷為暖為損為益若覺身身湛然悅樂
 然更諦觀微細之息及觀全身三十六物內
 外不淨又觀心識剎那不住如是修習覺息
 出入遠諸毛孔心識開明徹見身內三十六
 物及諸蟲戶方更轉修其餘行門更有別說
 恐繁且止如經中說觀出入息三世諸佛入
 道之初門也或作我空觀應須作意推尋今
 此之身本來無我但是色心二法和合為相
 色有地水火風之四類所謂毛髮爪齒皮肉
 筋骨髓腦垢色皆是其地涕唾膿血津液涎
 沫痰淚精氣大小便利皆是其水暖是其火
 動轉是風心有受想行識之四類所謂領納
 是受取像是想造作是行了別是識於此八
 類何者是我想造作是行了別是識於此八
 復有三百六十段骨段各別皮毛肌肉肝
 心脾腎各不同是諸心數等亦各不同見不
 是聞喜不是怒既有此衆多之物不知定取
 何者為我若皆是我我即百千一身之中多
 生紛亂離此之外復無別法翻覆推我皆不
 可得便知此身但是衆緣假和合相本來無
 我行來執身恆作此觀甚妙為一切衆生從
 無始來執身恆作此觀甚妙為一切衆生從
 益我嗔違情境恐我回寶此我貪求名利欲榮
 校今既常觀此身本來無我即三毒自滅三
 毒既滅三界自離也或作法空觀應須諦觀
 此身色心二法一色一諦觀皆從緣生都無自性
 識於此八法一色一諦觀皆從緣生都無自性

入法當體皆是空也初心行者宜習此等觀
 門隨心所樂或一或二乃至五種皆得修習
 心觀法門唯貴修鍊鍊二真如絕相觀者即
 之有味說之言淡也
 理法界觀於中安心復有三門一者常觀遍法界
 唯是一味清淨真如本無差別事相此能觀
 智亦是一味真如華嚴經云一切法無生一
 切法無滅若能如是解諸佛常現前又七祖
 禪師云無念念者即念真如六祖釋無念云
 無者無諸相念者念真如此乃想念諸法全
 是真如雖然想念本無想念之相故起信論
 云雖念無有能念可念此中前頓教中所說絕待
 真心也此門行者常想一切諸法唯是一味
 清淨真如本無生滅是名真如三昧亦名一
 行三昧亦名二者若念起時但起覺心故七
 祖云念起即覺覺之即無修行妙門唯在於
 此即此覺心便名為觀此亦雖起覺心本無
 起覺之相但起覺心便是修行要妙之門三

者擬心即差動念便乖但棲心無寄理自玄
 會故華嚴經云法性本空寂無取亦無見性
 空即是佛不可得思量又古德云實相言思
 斷真如絕見聞此是安心處異學徒云云此
 但任其本性自照更不起新生慧解故圓覺
 經云但諸菩薩及末世眾生居一切時不起
 妄念於諸妄心亦不息滅住妄想境不加了
 知於無了知不辯真實又賢首云若起心作
 凡行聖行非是眞行不作一切行行心無寄
 是名大行此門即以本性自照名觀此門行

又云如是安心所謂壁觀令修道人住真
 寂然無爲喻似牆壁不起分別即是安心
 理又云如是發行所謂四行一報怨行謂修
 道人若受苦時當自念言我從往昔無劫
 中棄本逐末流浪諸趣多起怨憎違害無
 今雖無犯是我宿怨業果熟非天非人所
 能見與甘心忍受都無怨新經云逢苦不憂
 何以故識達故二隨緣行謂修道人若得勝
 報榮譽等事當自念言一切諸法皆從緣生
 是我過去修因所感今方得之緣盡還無何
 喜之有得失隨緣心無增減喜風不動真風
 不生三無所求行世人長迷處貪著名之
 爲求智者悟真理將俗反三界九居猶如火
 宅有身皆苦誰得而安於三界內無所願樂
 經云有求皆苦無求乃樂四稱法行謂性淨
 眞理目之爲法而此理性本無塵等一切萬
 惡應稱理性修布施等一切善斯之四行
 即是發行門又草堂禪師圓覺疏中亦有三
 門大發於此一先悟圓覺性謂一味清淨眞
 心二次發菩提心謂大悲大智大願三後修
 菩薩行謂六度萬行等法斯之三門禪學之
 者甚爲切要若不圓修三門無由離諸邪見
 謂古來禪宗諸家語錄多分但應當時根宜
 或唯說見性或但言安心或只談發行又於
 安心發行中後各有多途或但明一途等云
 云今此諸門心後各有多途然後披覽諸家禪教
 乃各歸三事理無礙觀者即當事理無礙
 其各歸三事理無礙觀者即當事理無礙
 觀一切染淨事法緣生無性全是眞理眞理

全是一切染淨事法如觀波全是濕濕全是波故起信論云雖念諸法自性不生而復即念因緣和合善惡之業苦樂等報不失不壞

理不礙事也如濕性雖一不礙波浪成多雖念因緣善惡業報而亦即念性不可得不礙全是濕性若習假空

中三觀者謂想一切諸法緣生無性舉體全空即是空觀如觀鏡中像全無實體若一切諸法雖有不實皆如夢幻即是假觀如鏡中像有而不實若一切諸法全是一味妙明真心如前終教所明廣大真心是也即是中觀如觀明鏡此之三觀或單修一門或漸次俱修或一時四帝網無盡觀者即當事齊修任器取捨於中略示五門一禮敬門二供養門三

懺悔門四發願門五持誦門初禮敬門者謂想盡虛空遍法界塵刹刹帝網無盡三寶前各有帝網無盡自身每一一身各禮帝網無盡三寶每一一三寶前各有自家帝網無盡身禮更想此一門盡未來際無有休歇念

念相續無有間斷身語意業無有疲厭或坐中作

此觀想或晨昏禮佛暫時欽念入此觀門功德無盡清涼云不入此觀徒自疲勞或且入純門想過法界純是毗盧佛或准提等每一尊前且想一身禮更若難入且想十尊佛每一尊前乃至無盡下准此門習之二供養門想盡虛空遍法界塵刹刹帝網無盡三

寶前各有帝網無盡自身每一一身各出帝網無盡供具所謂香華燈燭衣服飲食幢幡傘蓋瓔珞雲樓閣雲等每一一身所出供具各供養帝網無盡三寶每一一三寶前有帝網無盡身供養更想此一門盡未來際無有

休歇念念相續無有間斷身語意業無有疲厭或坐中想此供養或佛前燒香奉華時暫入此觀或無香華但合掌入此觀門功德亦無三懺悔門想盡虛空遍法界塵刹刹帝網無盡三寶前各有帝網無盡身每一一身盡皆志誠懺悔帝網無盡罪障所謂自從

無始迄至今身所造五逆十惡等罪煩惱所

知等障每一一身懺悔帝網無盡罪障每一

一罪障有帝網無盡身懺悔總想此一門盡

未來際無有休歇念念相續無有間斷身語

意業無有疲厭或坐中想此懺悔或佛前懺悔時作此觀門四發

願門想盡虛空遍法界塵刹刹帝網無盡

三寶前各有帝網無盡身每一一身各發帝

網無盡願所謂無邊眾生誓願度無邊煩惱

誓願斷無邊佛法誓願學無邊福智誓願集

無上菩提誓願成并自心所發善願盡總發

之每一一身發帝網無盡願每一一願有帝

網無盡身發總想此一門盡未來際無有休

歇念念相續無有間斷身語意業無有疲厭

或坐中念鍊或佛前發願時作此觀想五持誦門想盡虛空遍

法界塵刹刹帝網無盡三寶前各有帝網

無盡身每一一身各持帝網無盡真言教法

諸佛菩薩名號每一一真言教法諸佛菩薩

名號有帝網無盡身持總想此一門盡未來

際無有休歇念念相續無有間斷身語意業

無有疲厭或持課誦經等時先作此觀想竟然後持誦甚妙上之五門既爾若

其餘行門准此習之若習相即觀者而有四

句一者一即一謂觀一毛即一耳時一耳同

時却即一毛二者一觀一毛即一三者一即一

此兩句應合而觀之謂觀一切塵即一切佛

一佛同時却即一切佛時一切佛即一切佛

觀一切人即一切佛時一切佛即一切佛

入觀者亦有四句一切諸法例准觀之若習相

攝南鏡帶之將入西鏡中二者一攝一攝一切帶

之入一謂觀一華攝一切河帶之將入一切山

中三者一謂觀一華攝一切河帶之將入一切山

攝一佛帶之將入一切毛中四者一觀一切攝一

切帶之入一切謂觀一切樹攝一切神帶之

將入一切海中每句之中一切諸法例准觀之

此境於自心慧既明自見無盡之義不在
備通教典碎列科段若習同持具足相應觀
自然曉達故裝公法界觀序云但使學人冥
觀別觀等多觀心恐繁不示但專心修鍊
之此相即相入二觀隨觀每句之中復有總
將入一切海中每句之中一切諸法例准觀之
切帶之入一切謂觀一切樹攝一切神帶之
攝一佛帶之將入一切毛中四者一觀一切攝一
中三者一謂觀一華攝一切河帶之將入一切山
之入一謂觀一華攝一切河帶之將入一切山
攝南鏡帶之將入西鏡中二者一攝一攝一切帶
入觀者亦有四句一切諸法例准觀之若習相
觀一切人即一切佛時一切佛即一切佛
一佛同時却即一切佛時一切佛即一切佛
此兩句應合而觀之謂觀一切塵即一切佛
時却即一毛二者一觀一毛即一三者一即一
句一者一即一謂觀一毛即一耳時一耳同
其餘行門准此習之若習相即觀者而有四

者謂隨觀一法同時具足法界諸法也其餘
 玄門例此解之若有樂習圓宗三觀三止者
 謂行具明三諦人身便成三觀三止且就一人
 之身性無性色體空故名真諦人身假相無別
 自性舉體全是寂照真理名中道諦然此三
 諦體用無礙空有相融即一而三即三而一
 法本如是依此三諦行者觀察成三觀三止
 謂行假相時觀人身假相約有名假觀即此觀
 心了假相時觀人身假相約有名假觀即此觀
 人身色體全空名為空觀即此觀心了色空
 時離於色體實有之執名中道觀即此觀心離
 舉體全及中道實性名中道觀即此觀心離
 相有執及離體空執名遠離二邊分別止如
 是觀心於一念中齊見三諦義立三觀離三
 種執義立三止三觀三止只是一心即一常
 六即六常一將此一心契同所觀三諦體用
 空有無礙之境心境常融復常歷然既觀一
 人之身而成三觀三止觀何以一切法例皆如
 問曰夫大行統唯無念何以此帝網相即等
 觀令人起無盡想念外求無念者尚未得於真
 若此見者是離念外求無念者尚未得於真
 無念真無念者念本無念何能更得念與無
 念之無礙又若得真無念但是無盡行中之
 一行豈得總遮無盡之圓行耶此問答意出
 華嚴大疏若不習帝網相即等觀終不能得
 無礙佛果今有小根聞此法門即嫌繁亂全
 不介懷昔人云井蛙不能居海泰山難以處
 也囊是五無障礙法界觀者依總法界觀所謂

常觀想一切染淨諸法舉體全是無障礙法
 界之心此能觀智亦想全是法界之心華嚴
 經云知一切法即心自性成就慧身不由他
 悟又清涼云若知觸物皆心方了心性今此
 無障礙法界中本具三世間四法界一切染
 淨諸法未有一法出此法界而此法界全此
 全彼互無障礙則知根根塵塵全是無障礙
 法界若於四威儀中常觀根根塵塵皆是重
 重無盡法界即習普眼之境界也此觀是一
 切三昧觀
門根本皆常修習一切
 三昧觀門自然現前上來所說諸多觀門
 或樂總修者或修一二者任情皆得但專切
 修鍊一生不剋三生必圓又行者須起思想
 想得現前常現不隱方是華嚴圓教真行清
 涼疏主事無礙十玄門中多有六句前五
 句是起想修鍊鍊得現前更不想鍊雖不想

鍊常現不隱方成第六行句法界觀云深細

思之令現在前圓明顯現稱行境界圭山禪師釋云

思之令現為真解也已現即不更思雖不更思而亦常現不隱方為實行又一行

禪師云先須起想想得現前然後用般若空

而淨除之即成不思議大用頓入佛果若不

起心觀之錯會般若意也縱爾入空亦失圓

頓之道圓宗行者鍊修功至豁然言亡慮絕

了了分明方為真行若得如是四威儀中常

見不思議境界願修道者於此留心本來如

是但昧之不見又修心行者或有諸黏善惡

夢境或逢種種魔障或現種種違順境界或

聞種種善惡之聲或諸黏蟲蟻身上行走或

身心不安多思多慮或入觀時種種相現不

與本觀相應等皆須觀之如夢如幻全體非

實或觀之皆是自家真心起信論云當念唯

心境界則滅終不為惱上來顯教心要竟

二密教心要者謂神變疏鈔曼荼羅疏鈔皆

判陀羅尼教是密圓也前顯教圓宗須要先

悟毗盧法界後依悟修滿普賢行海得離生

死證成十身無礙佛果如病人得好藥方須

要自知分兩炮炙法則合成服之方能除病

身安今密圓神呪一切衆生并因位菩薩雖

不解得但誦持之便具毗盧法界普賢行海

自然得離生死成就十身無礙佛果如病人

得合成妙藥說一雖不知分兩和合法則但服之

自然除病身安故首楞嚴經云諸佛密呪秘

密之法唯佛與佛自相解了非是餘聖所能

通達但誦持之能滅大過速登聖位又云神

呪是諸佛密印佛佛相傳不通他解賢首般

若疏云呪是諸佛秘密之法非因位所解但

當誦持不須強釋又遠公涅槃疏云真言未必專是天竺人語翻譯者不解是以不翻又天台止觀云上聖方能顯密兩說凡人但能宣傳顯教不能宣傳密教也自古諸師皆說陀羅尼因位聖賢不能曉解但信而持之滅

障成德問曰何以諸佛密呪不通他解答云謂呪圓解偏解生呪喪是以不通他

解密義在此且可思之故法華鈔云諸佛祕法不顯其義故云密言也般若經

云總持猶妙藥亦如天甘露能療眾惑病服

者常安樂又理趣經中如來說有五藏一經

藏如牛乳二律藏如酪三論藏如生酥四般

若藏如熟酥五陀羅尼藏如醍醐醍醐之味

乳酪等中最為第一能除諸病令諸有情身

心安樂西天多用醍醐療病陀羅尼者經律等中最為

第一能除諸罪令諸眾生解脫生死速證涅

槃安樂法身彼理趣疏云性德力大密呪功

說一 十七

強解行雖劣解脫則疾問曰賢首大師等但判華嚴經為圓餘教皆非今判陀羅尼又是圓教豈不違賢首等耶答云圓宗有二一顯圓二密圓賢首但據顯教正判華嚴為圓今神變疏鈔鼻茶羅疏鈔類彼顯圓判斯密教

亦是圓宗顯密既異乃諸師無違也依密圓

修鍊亦分為二一持誦儀軌二驗成行相且

初持誦儀軌者謂真言行者每日欲依法持

誦時先須金剛正坐以右腳壓左腳手結

大三昧印二大指相舒以右手在左手上

能滅一切狂亂妄念雜染思惟澄定身心方入淨法界三昧

謂想自身頂上有一梵書三藍字此字遍有

光明猶如明珠或如滿月想此字已復以左

手結金剛拳印以大指指無名指根第一節餘四指握大指指作拳此

印能除內外障染右手持數珠口誦淨法界

成就一切功德

真言二十一遍真言曰

唵藍或只單持藍字亦得或名覺字

真言此是梵書此淨法界唵字若想若誦能

令三業悉皆清淨一切罪障盡得消除又能

成辦一切勝事隨所住處悉得清淨衣服不

淨便成淨衣身不澡浴便當澡浴若用水作

淨不名真淨若用此法界心藍字淨之即名

畢竟清淨譬如靈丹一粒點鐵成金真言一

字變染令淨偈云囉字色鮮白空點以嚴之

梵書又囉安上安空點即成之藍字也如彼髻明珠置之於頂

上真言同法界無量眾罪除一切觸穢處當

加此字門若實外緣不具無水洗浴闕新淨衣但用此藍字淨之若外緣具者先用淨水若新淨衣更用此藍字淨之即內外俱清淨也廣如諸真言儀軌經說

次誦護身真言二十一遍真言曰

唵齒臨二合齒字去聲彈舌呼之

真言此是梵書唵齒臨字已下例准知之若誦此呪能滅五逆

十惡一切罪業能除一切種種病苦災障惡

夢邪魅鬼神諸不祥事而能成辦一切勝事

令一切所願皆得圓滿此呪是諸佛心若人

專心誦一遍能守護自身一切鬼神天魔不

敢侵近誦兩遍能守護同伴誦三遍能守一

宅中人誦四遍能守護一城中人乃至七遍

能守護四天下人廣如文殊根本一字呪經說上二呪各持一百八遍

得亦次誦六字大明真言一百八遍真言曰

唵麼呢鉢訥銘二合二牛

真言此是梵書唵麼呢鉢訥銘若誦此呪隨所住處有無

量諸佛菩薩天龍八部集會又具無量三昧

法門誦持之人七代種族皆得解脫腹中諸

蟲當得菩薩之位是人日日得具六波羅密

圓滿功德得無盡辯才清淨智聚口中所出之氣觸他人身蒙所觸者離諸嗔毒當得菩薩之位假若四天下人皆得七地菩薩之位彼諸菩薩所有功德與誦六字呪一遍功德等無有異此呪是觀音菩薩微妙本心若人

說一十九

書寫此六字大明則同書寫八萬四千法藏所獲功德等無有異若以金寶造如來像數如微塵不如書寫此六字中一字功德若人得此六字大明是人貪嗔癡不能染著若戴持此呪在身者亦不染著貪嗔癡病此戴持

人身手所觸眼目所覩一切有情速得菩薩之位永不復受生老病死等苦說此六字大明竟有七十七俱胝佛一時現前同聲說准提呪即知此六字大明與准提真言次第相須也

廣如大乘莊嚴寶王經說然後結准提印當於心上

以准提真言與一字大輪呪一處同誦一百八遍竟於頂上散其手印者或不樂大輪呪亦得准提印法以二手無名指并小指相又於內二中指直豎相拄二頭指屈附二中指第一節二大姆指去正結印誦呪欲記數時若有請召二頭指來去正結印誦呪欲記數時於自身分手指上記或准提菩薩手臂上記或於觀心上記或十記皆得或結印誦得一千

八十過更好或一百八遍外但以左手作金剛拳印右手插數珠持亦得若務忙者只散持七俱胝佛母心大准提陀羅尼真言曰

南無颯哆喃三藐三菩馱俱胝喃怛你也合

唵折隸主隸准提娑婆合訶部林合

𑖀𑖄𑖅𑖆𑖇𑖈𑖉𑖊𑖋𑖌𑖍𑖎合佛言此呪能

滅十惡五逆一切罪障成就一切白法功德持此呪者不問在家出家飲酒食肉有妻子不揀淨穢但至心持誦能使短命衆生增壽

說一二十

無量迦摩羅疾尚得除差何況餘病若不消滅無有是處若誦滿四十九日唯提菩薩令二聖者常隨其人所有善惡心之所念皆於耳邊一一具報若有無福無相求官不遂貧苦所逼者常誦此呪能令現世得輪王福所

求官位必得稱遂

御宗傳登錄中引古人云俱胆只念三行呪便得名

起一切人是也若求智慧得大智慧求男女者便得男女凡有所求無不稱遂似如意珠一切隨心又誦此呪能令國王大臣及諸四衆生愛敬心見即歡喜誦此呪人水不能漏火不能燒毒藥怨家軍陣強賊及惡龍獸諸鬼魅等皆不能害若欲請梵天帝釋四天王閻羅天子等但誦此呪隨請必至不敢前次所有驅使隨心皆得此呪於南瞻部洲有大勢力移須彌山竭大海水呪乾枯木能生華果何況

更能依法持誦不轉肉身得大神足往兜率天若求長生及諸仙藥但依法誦呪即得見觀世音菩薩或金剛手菩薩授與神仙妙藥隨取食之即成仙道得延壽命齊於日月證菩薩位若依法誦滿一百萬遍便得往詣十

方淨土歷事諸佛普聞妙法得證菩提若欲

成就壇法不同諸部廣修供養掘地香塗之

所建立但以一新鏡未曾用者於佛像前隨

月十五日夜面向東方置鏡坐前隨力莊嚴

諸供養具燒安息香及淨水然後結印在於

心上呪鏡一百八遍二十一以囊盛鏡常將隨身每

欲念誦但以鏡壇置於面前結印誦呪若不

能逐日對鏡念誦但於十齋日對鏡念誦除

十齋日外不對鏡壇持誦亦得

密藏之中今此鏡壇最為

要妙總攝一切諸壇若無鏡者但想一鏡者於面前持誦淨諸惡趣經等多說想成壇法

持誦為上或不能想得壇者但只專注持呪十齋日者所謂一日八日十四日十五日十八日二十三日二十四日二十八日二十九日三十日此准提呪一切

諸佛菩薩等同說獨部別行總攝二十五部

真言壇法准梵本有十萬偈說文龍樹菩薩

以偈讚曰

准提功德聚 寂靜心常誦 一切諸大難

無能侵是人 天上及人間 受福如佛等

遇此如意珠 定獲無等等 廣如諸准提經并持明藏龍樹

儀說又此准提或名准泥或名尊那等但是梵音不同耳大輪一字呪即

部林是也亦名末法中一字心呪此呪於末

法時法欲滅時有大勢力能於世間作大利

益能護如來一切法藏能降伏一切八部之

眾能摧世間一切惡呪是一切諸佛之頂是

文殊菩薩之心能施一切眾生無畏能與一

切眾生快樂凡有修持隨意得果同如意珠

能滿一切之願若誦此呪於四方面五百驛

內諸惡鬼神皆自馳散諸惡星曜及諸天魔

不敢侵近若持誦餘一切真言恐不成就即

用此呪共餘真言一處同誦持之決定成就

若不成就及無現驗其呪神等即當頭破七

分是知此呪能助一切真言疾得成就或別

持此呪亦得 廣如文殊儀軌經於法中一字心呪經說上來次第

持誦至准提呪若不能結得准提印者但以

左手作金剛拳印右手持珠誦之或不能從

前淨法界真言等次第持誦者只持准提神

呪更或根鈍不能具受此准提者只唵字已

下持之唵字已上是歸敬詞唵字等是正呪

也每持誦了却用右手作金剛拳印口誦吽

字真言而印五處先印額上次印左肩次印

右肩次印心上後印喉上印竟頂上散之能

除一切魔障成就一切勝事或比至持課先

印五處亦得又隨所住處欲辟除鬼神結金

剛界但誦准提真言呪香水二十一遍八方

上下灑之即成辟除結界又正持誦時准俱

胛陁羅尼經金剛頂經五字陁羅尼頌等數

本經教中說隨根所樂亦有多種一瑜伽持

但想心月中布字謂想自心如一月輪湛然

清淨內外分明以梵書或唵字安心月中以

又折_三隸_三主_三隸_三准_三提_三婆_三訶

字從前右旋次第周布輪緣去聲呼之終而復始

二出入息持謂出入息中想有真言梵字息

出字出息入字入字字朗然如貫明珠不得

間斷或息出時想自心月輪中九聖梵字字

准提菩薩口中右旋安布准提菩薩心月輪

內若息入時想准提菩薩心月輪中字亦字

字連環皆有五色光明從准提菩薩口出流

說一
二十三

始想之甚妙三金剛持脣齒不動舌不至嚀但口

中微動四微聲持但令自耳聞之不緩不急

字字須得分明稱之五高聲持令他聞之滅

罪復有二種持誦一無數持誦謂不持珠定

數常無間斷持之二有數持誦謂掐數珠每

日須得限定其數不須闕少若掐數珠所獲功德諸經廣讚

如數珠功德經說若有人手持數珠雖不念

誦佛名及陁羅尼者此人亦獲福無量又金

剛頂念珠經偈云若安頂髻淨無間由戴頂

上滅四重手持臂上除眾罪能令行人速清

淨又一字頂輪儀說若用噀字真言加持數

珠七遍用持課時一遍或千遍若掐數珠至

母珠却迴不得越過母珠每日依法持誦時須限定其時

分若一時持謂早晨若二時持并黃昏若三

時持加正午若忙務者不拘時分但有暇時持之若上根持謂

須得三密相應一身密結印二語密誦呪三

意密或想真言梵字或緣持誦之聲或想准

提菩薩或想菩薩手中所執杵瓶華果等物

故神變經疏云若用三密為門不須經歷劫數具修諸行只於此生滿足諸波羅蜜又正持誦未滿一百八遍不得共人語話若欲語話時於自舌上想一梵書_三噓字縱語話不成間斷問曰為當只持一道真言功德成就為復廣持多本真言功德成就答有二門一者隨根所樂門謂根有種種好樂不同或有樂持三道五道十道乃至百道等中間隨根所樂不同皆得持誦二者疾得成就門謂欲求一切功德疾得成就宜專持誦一道真言成時一切真言功德皆悉成就故文殊儀軌經說若欲一切功德成就不得於別真言而起思想是也如上雖有數道真言皆是持誦准提真言之次第問曰既專誦一呪疾得成就何以多示准提真言令人持誦答云一為

說一

二十四

准提總含一切諸真言故准提能含諸呪諸呪不含准提如大海能攝百川百川不攝大海_{唯提總含諸}二為准提壇法人易成辦故但以一新鏡未曾用者便是壇法不同餘呪建辦壇法須得揀選淨處香塗塗地廣造佛像多用供具方能成就_{有財物者廣造佛像多辦供具於佛像前}安置鏡壇對_{之持誦更妙}三為准提不揀染淨得持誦故不問在家出家飲酒食肉有妻子等皆持誦不同餘呪須要持戒方得誦習_{今為俗流之輩帶妻挾子欲酒嗽肉是其常業雖逢僧人教示習性難以改革若不用此大不思議呪法救脫如是}人等何曰得出生死其有齋戒清淨依法持誦者更為勝妙故准提經云何況更能結齋具戒依法持誦不轉空身_{往第四天得入神足是也}所以多示准提真言令人持誦若有樂持餘真言者隨心皆得勿要定執一途耳_{雖專誦二呪須先起圓信信五部呪皆是成佛之門}若受一缺餘_{多成謗法也}又真言行者每日對鏡初欲持

誦時或只依前先想自身頂上有一梵書

噓字猶如明珠然後持課又准大乘觀想曼

拏羅經持明藏成就儀軌經尊勝佛頂修瑜

伽法等數十本經教中說或想自身頂上

藍字變作三角火輪從頂至足燒盡自身遍

周法界唯見清淨縱有五無間罪用此字次

想一梵書日阿字生成自身謂阿字即體是

相法界生成復想一暗字在自頂門十字

縫中謂暗字即體是十方諸佛光明法水然

後持誦或想自心如一月輪圓滿清淨於月

輪中有一梵書或唵字如來因位多年修

於初夜分便成正覺謂唵字具含無量法門

是一切真言之母一切如來皆因觀想此字

而得或心月輪中想一阿字謂阿字是毗

成佛亦是菩提心若人或心月輪中想一

法界亦是菩提心若人或心月輪中想一

想念能生無量功德或心月輪中想一

吽字謂吽字總攝金剛部一切真言是金剛

一切罪障成或舌上想一藍字或系吽字

想竟然後持誦或想自身頂上出大蓮華於

蓮華上現出日阿字復想阿字變成月輪又

想月輪變成系字吽字變成五股金剛杵又

想此杵移於舌上方得名為金剛舌然後持

誦次於二千中亦想日阿字阿字變成月輪

剛杵方得名為金剛或想准提九聖梵字每

一一字有種種光明安自身分之中所謂想

或唵字安頭上日折字安兩目日錄字安項

頸日主字安於心日錄字安兩肩日准字安

臍中日提字安兩脛日娑婆日安兩脛日訶

字安兩足想安布已然後持誦持明藏儀軌

提菩薩法中求成就者先觀准提菩薩根本

微妙字輪安自身分一一分明是人先身所

造一切罪業悉得除滅凡有所求決觀想梵

字所有功德廣如諸陀羅尼經中說之此上

觀門若四威儀中常思之更妙凡諸經中說想真言字者皆是梵字非是此方文字故一字頂輪王儀軌云所言觀諸字唯瞻於梵字非是隨方文有大神用力 或有不

能想得梵字者但只專心持誦亦具一切三

昧故大悲心經云陀羅尼是禪定藏百千三

昧常現前故若人緊切持誦時或逢種種魔

障或忽然怕怖或舌難持誦或身心不安或

多嗔多睡或見諸異相或於呪反生疑心不

欲持誦等云云若對治者應觀梵書囉字

或觀囉字或觀囉阿字等但隨觀一字彼

境界自然消滅若分別心多當觀囉字即

成無分別若著有心多應觀囉字含字即因緣

法本空也此上且約一迷而說若實言之隨一字一切處皆得用之謂一字實

具一切字一切功用 問曰何以梵字皆有如

是不思議神用答謂每一一字即體是諸佛

菩薩身心故又即體是離相法界故又即體

是教理行果故所以有不思議神用西天梵字法爾

本有但世界初成時梵王傳說 若爾應西天

梵字皆有不思議神用何得偏說真言中字

答謂真言中字法爾諸佛不思議力加持故

法性如是故偏有神用如此方言語是一唯

急急如律令等語呪火不燒呪水不熱蓋作

呪語偏有功用非餘一切言語皆有如是功

用西方字亦爾字雖是一謂作真言中字偏

有神用非餘一切字皆有如是神用也問曰

上說對壇結印誦呪等豈不是有相耶答云

圓宗無障礙法界體上本具無盡法門禪宗

無相法門但是無盡門中之一門耳今密宗

壇法手印真言即體便是無障礙法界也如華

嚴經疏鈔十玄門中託事顯法門說金色世

界即是本性彌勒樓閣即是法門勝熱婆羅

門火聚力山即是般若無分別智等是也今

有人云持呪結印對壇是帶相者比乃只就

禪宗中論之即是離相外求於無相古師指
 為外道見也非是佛教之意耳又首楞嚴經
 疏云持誦神呪能却諸惡能集眾善思慕同
 知斯旨見持呪者往往與謗謂非修行未有
 一佛不由神呪而得成道度衆生矣請細覽之以革斯弊問曰上引古來
 諸師皆云呪是諸佛秘密之法非因位所解
 何却如前解說阿字是毗盧佛身吽字是三
 解脫門等耶答云准賢首般若心經疏及神
 變疏并密藏諸陀羅尼經意而有二門一不
 可說門謂呪是諸佛密法佛佛相傳不通他
 解但當誦持不須強釋二強說門謂真言中
 隨舉一字或作人或作法橫豎該羅自在解
 說舉要而言無盡法門於一字中總解說盡
 方是陀羅尼字義就此言之假使十方諸佛
 經恒沙劫共說真言一字中義亦不能盡何
 況餘人說者尚難豈況受者所以且於一字
 中少分或作人或作法而解說之前說阿字

是毗盧佛身吽字是三解脫門等即是強說
 中少分一途之義餘處有文解釋真言字義
 句義皆是此強說門中少分一途義耳若於
 一字中或作二義五義十義乃至百義等解
 釋名少分義若作一義解釋名一途義耳
 上言唯佛所知不通他解者據密教本宗不
 可說門言也此不可說門義當顯圓離言果
 分問曰或有眾生欲除種種災障或欲增長
 福慧或欲祈證聖果等為當只依前儀軌持
 誦耶為復更別有方法耶答曰但只依前儀
 軌持誦凡有所求決定成就或有樂隨所求
 之事各別作法者今與略示法式准千手千
 眼觀自在菩薩修行儀軌經七俱胝大明陀
 羅尼經神變經疏及諸真言儀軌等說有五
 種壇法所謂息災法增益法敬愛法降伏法
 出世間法

若作息災法者為除惡業重罪煩惱等障種種災難官事口舌鬼魅所著

通等惡星行者面向北交脚豎膝而坐像面向

南於准提像前安置鏡壇更想一白色圓壇於圓壇中遍想

在圓壇之中或於像前只塗拭一圓壇亦得

觀准提作白色所獻華果飲食并自身衣服

皆作白色塗香用白檀燒香用沈水然酥燈

以慈心相應從月一日初夜時起首至月八

日滿每日三時洗浴三時換衣至日滿時或

斷食或食三白食三白食謂乳酪粳米飯或粥無力者尊像供具衣服

但運心想之亦得下准此知之若念誦時前次第持誦至准

提呪誦一百八遍已然後但從唵字誦之妙

言曰

唵折隸主隸准提與某甲除災難娑婆訶若

自已於娑婆字上稱自己名及所為事若為他人稱他人名及所為事

若作增益法者為求福德聰明眷屬勢力錢財

豐盛穀麥成熟及求伏藏寶珠仙藥五通等行者面向東跏趺而

坐像面向西於准提像前安置鏡壇更想一黃色方壇於方壇中遍想

具并行者自身俱想在方壇之中或於像前

方壇亦得觀准提作黃色所獻華果飲食并

自身衣服等皆作黃色塗香用白檀加少鬱

金燒白檀香然芝麻油燈以喜悅心相應從

月九日日初出時起首至十五日滿每日准

前三時洗浴換衣至日滿時准前斷食及三

白食念誦如前妙言曰

唵折隸主隸准提與某甲所求如意娑婆訶

稱名及所為事稱名及所為事

若作敬愛法者為求一切聖賢加護天龍八

敬愛知交親近冤家和順等行者面向西結

賢坐像面向東於准提像前安置鏡壇更想一赤

色半月形壇於半月壇中遍想願賀字或書

含字尊像供具并行者自身俱想在半月壇

中或於像前只塗拭
一半月形壇亦得 觀准提作赤色身著緋

衣所獻華果飲食并自身衣服盡皆赤色塗

香用鬱金燒香以丁香蘇合香蜜和燒之然

諸果油燈以喜怒心相應從十六日後夜時

起首至二十三日滿每日澡浴斷食念誦法

准前行妙言曰

唵折綵主綵准提令一切人敬愛某甲娑婆

訶稱名及隨所為
事例准前知

若作降伏法者為降伏一切惡毒鬼神及惡
龍獸損害一切有情者及調

伏一切惡人於國不忠生及道心者及滅三
寶毀真言者或與持呪人作諸障難者如是

一切惡人持呪行者運大慈悲得作此法若
為自已所求及有怨讎作此法者准諸經說

必定反招災禍及及得行者面向南作蹲踞

盡世癡騃學者知之 坐左脚押右脚像面向北於准提像前安置

鏡壇更想一青色三角壇於三角壇中過想
囉字或藍字尊像供具并行者自

身俱想在三角壇中或於像前只塗拭一三角壇亦得 觀准提作青色

或黑色著青黑衣自身衣服亦皆青色獻青

色華冕華不香華及曼陀羅華等飲食用石

榴汁染作黑色或作青色塗香用栢木關伽

用牛尿以黑色華及芥子栢木塗香等各取

少分置闕伽水燒安息香然芥子油燈以念

怒心相應從二十四日午時或夜半起首至

月盡日滿每日澡浴斷食念誦法准前行妙

言曰

吽折綵主綵准提吽唎此是梵書發
合二吽字若惡人

等身心不安或得大病或命欲終即當勸彼
令發善心若是悔過自責永斷惡心者即為

彼人作息災法念誦彼人即免災難此是
四種成就之法若欲於此四種法中求成就

者須得預前持誦准提真言五十萬遍或七
十萬遍或百萬遍而為先行方於四種成就

法中隨心所欲作一法時決定成就每見今
時或釋或儒為利為名終年親附竟日趨參

用盡身心罕有稱懷無常來至又生下劣之
處何如依諸佛之聖言誦祕密之神呪於上

增益等法中頻頻作之祈求之事決定遂心
一切罪業悉得消滅無常來至又生勝處現

在未來供獲利樂豈不善哉有斯鉅利故佛說之

若作出世間法者資糧及頓圓十波羅密起

越三無數劫今世行者在於山間深谷殊勝

巖窟清淨伽藍運大悲心常樂利樂無邊有

情同准提王菩薩仗託無盡諸佛菩薩大悲

願力助護限四月四日一期之內阻絕人客

默斷語言三密相應心無間斷行者面向東

餘方亦得就中向東最吉或全像面向西於

准提像前安置鏡壇行者頂上想藍字變

之身復想大蓮華上有阿字生成無漏智

身更想暗字灌頂已又想藍字變成大

火燒此有為世界如同劫火燒盡無遺但有

空寂復想建立無為之壇於最下方遍想

欠字雜色而為空輪於空輪上遍想

黑色變成風輪上遍想

成火輪上遍想

剛地上遍想有大蓮華一一蓮華上皆有准

提菩薩無量聖眾圍遶一一准提前皆有行

者自養具而為供養又皆對准提鏡壇三密

相應又行者若無准提像并華果飲一心諦

想准提菩薩具無盡相好光明於菩薩心月

輪中想有九聖字壇行者想自心月輪中亦

有九字壇并自身分中想布九聖之字

身分布字所獻華果飲食香燭等於上息災

增益敬愛三法之中所說物色皆得用之行

者衣服但一切新淨者皆得作法就中黃衣

最吉又行者不須苦節勞形恐心神散亂於

行住坐卧四威儀中皆得三密修習於見聞

覺知唯觀阿字於一真清淨法依前次第

軌儀持誦至准提真言從頭無記無數專精

念誦勤策身心不令懈怠欲近成就時必有

種種障起應作降伏息災等法隨行者根性

差別於其中間必獲三昧現前即於定中見

無數佛會聞妙法音證得十地菩薩之位此

種法唯求出世間若欲於此法中求成就者須得預前持誦准提真言五百萬遍或七百萬遍或千萬遍而為先

行方作此法定有靈驗二驗成行相者謂准泥陀羅尼經金剛頂經蘇悉地等共十餘本經皆說真言行者用功持誦或夢見諸佛菩薩聖僧天女或夢見自身騰空自在或渡大

說一

三十二

海或浮江河或上樓臺高樹或登山或乘師子白馬白象或夢見好華果或夢見著黃衣白衣沙門或喫白物吐黑物或吞日月等即是無始罪滅之相或正持誦時見諸翫光明或見空中遍地奇特之華或見諸佛菩薩聖僧天仙等或見諸佛淨土或自遊佛國親承供養或暫時聞經於多劫或見燈光高一二尺乃至一丈或無火爐中自有煙起或見佛像幡蓋自動或聞諸佛菩薩種種美聲或覺自身巍巍高大或齒落重生或髮白返黑

或身潤白不生蚤虱或貪嗔癡心自然消滅或總持不忘一字能演多義或智慧頓生自然通曉一切經律論或一切三昧法門自然現前或福德頓高四眾歸仰等云云

此上所說是經

文今有闍僧儒士汎參禪理者厥見相以為妖異此則非但毀謗最上乘教亦是捨相取性之邪見也若逢如上之事但是福慧

增長近成就相莫生疑惑之心勿起取捨之念應觀所逢境界皆是五阿字或才噓字等

或想皆如夢幻或想皆是法界一心

若得如是應驗更須策發三業加功誦持不得宣說呪中境界銜賣與

說一

三十三

人唯同道者不為名利敬讚方得說之若成就時而有九品初下三品者若下品成就龍攝伏一切四眾凡有所求舉意從心一切天龍而來問訊又能伏一切蟲獸及鬼魅等中品成就驅使一切天龍八部能開一切伏

藏或要入脩羅宮龍宮便得入之去住隨心
 上品成就便得仙道乘空往來天上天下而
 得自在世出世事無不通達中三品者若下
 品成就便得諸呪仙中為王住壽無數歲福
 德智慧三界無比中品成就便得神通往餘
 世界為轉輪王住壽一劫上品成就現證初
 地已上菩薩之位上三品者若下品成就得
 至五地已上菩薩之位中品成就得至八地
 已上菩薩之位上品成就三密變成三身只
 於此生得證無上菩提之果此是持呪人九
 品成就若直求成佛不須求下三品等成就
 若准神變疏有五品成就一現至信位二至
 初地三至四地四至八地五至成佛此局當
 經今通依諸經故說有九品謂准提真言總
 含諸部神呪問曰云何得知准提總含諸部

神呪答謂一藏經中神呪不出二十五部一
 佛部謂諸佛呪二蓮華部謂諸菩薩呪三金
 剛部謂諸金剛神呪四寶部謂諸天呪五羯
 磨部謂諸鬼神呪此五部每部復各有五即
 成二十五部今准提總攝二十五部故准提
 經云獨部別行總攝二十五部又云若欲召
 二十五部天魔等專誦此呪隨請必至又云
 五部金剛四天王共結總持三昧界又大教
 王經云七俱胝如來三身讚說准提菩薩真
 言能度一切賢聖若人持誦一切所求悉得
 成就不久證得大准提果是知准提真言密
 藏之中最為第一是真言之母神呪之王

真言既總攝二十五部真言准提鏡壇亦總攝二十五部壇法謂二十五部中壇法或用攝此一切諸壇法也故准提經云總攝二十五部大曼荼羅梵語曼荼羅此云壇也是知鏡壇最尊最上能滅一切魔障能生一切功

德眼見身戴皆獲利樂故昔人云壇者生也
 出生無盡功德故壇者集也無邊聖賢集會
 之處如方珠夕月水出圓鏡對日火生磁石
 引針琥珀拾芥尚有難測功用況諸佛不思
 議壇法耶今有寡見聞者迷於密教見用鏡
 壇却生毀謗然三世如來未有一佛不依壇
 法而得成道度眾生也
 幸廣見聞速改斯謬
上來密教心要竟

音釋

素怛攺 梵語也此云契
 切木也 經時人 賒 充之切 目 擊 內 擊 在 到 切 孔
 尚也 殿 切 人 賒 充之切 目 擊 內 擊 在 到 切 孔
 膏 臍 音 寬 也 揲 申 陟 格 切 張 番 通 潘 噍 盧 甘 搯
 同 臍 尻 也 揲 申 陟 格 切 張 番 通 潘 噍 盧 甘 搯
 苦 甲 切 塗 年 題 切 喞 逆 各 切 鏞 亡 敢
 爪 刺 也 塗 年 題 切 喞 逆 各 切 鏞 亡 敢

顯密圓通成佛心要集卷上

顯密圓成佛心要集卷下 供佛利生儀附 說二

五臺山金河寺沙門道寂集

三顯密雙辯者若雙依顯密二宗修者上上根也謂心造法界帝網等觀口誦准提六字等呪此有二類一久修者顯密齊運二初習

者先作顯教普賢觀已方乃三密加持或先

用三密竟然後作觀二類皆得余雖下材心

尚顯密雙修故仁王般若陀羅尼釋并仁王

儀軌皆云若不修三密門不依普賢行願得

成佛者無有是處又華嚴經字輪儀軌云夫

欲頓入一乘修習毗盧遮那法身觀者先應

發起普賢行願復以三密加持身心則能悟

入文殊師利大智慧海是知上根須要顯密

雙修中下之根隨心所樂或顯或密科修一

門皆得然顯圓華嚴諸佛共讚菩薩同遵西

天東夏上智上賢無不歸心為大教廣行人

多見聞不假讚揚密圓神呪是諸佛之頂菩

薩之心功能廣大利樂無邊為時流少知今

略叙述亦分為二一叙述密呪功德深廣二

問答密呪法器勝劣且初叙述密呪功德深

廣者粗依聖教略出十門廣有無量 為人多不知密

教深勝故以十門讚揚用警未聞若實一向捨顯讚密亦非通人華嚴經云受一非餘魔

任攝持勸諸後學若顯若密或性或相行則

子洗足余曾有偈云大聖親宣五教文千門

萬戶入天真遍觀受一非餘者盡是佛家不

了人又既准提總攝二十五部即知

已下十門皆說准提陀羅尼功德也

一護持國王安樂人民門

二能滅罪障遠離鬼神門

三除身心病增長福慧門

四凡所求事皆不思議門

五利樂有情救脫幽靈門

說二

二

六是諸佛母教行本源門
七四眾易修金剛守護門
八令凡同佛如來歸命門
九具自他力現成菩提門
十諸佛如來尚乃求學門

初護持國王安樂人民門者謂秘密藏諸陀羅尼經皆說陀羅尼能護持國王安樂人民故寶星陀羅尼經云一切國土中所有陀羅尼流行之地令其人王常得擁護勢力自在亦能擁護王之政化所有王子妃后宰相輔臣諸官將等皆得擁護令獲安樂國中所有內外怨敵謀計奸詐疾疫飢饉亢旱水滂惡獸毒龍如是一切不祥之事皆悉斷滅復令財穀豐饒庫藏盈溢華果榮盛人民安樂又寶藏陀羅尼經說陀羅尼流行之處能擁護

說二

二

國王王子妃后公主百寮輔相令其災難消滅所願圓成善神加護不令鬼魔來相嫉惱復於國內獲十種果報一國中無他兵怨賊侵燒二國中無諸星宿變怪而起災患三國中無惡鬼神行諸疾疫善神衛護萬民安樂四國中無諸風火霜雹等難五國中無怨家得便六國中人不為諸魔所逼七國中無諸橫死八國中五穀成熟甘果豐足九國中善龍入境依時降雨無有旱澇不調之名十國中人不為虎狼兇獸諸惡雜毒損害又七佛神呪經云陀羅尼若日月失度能使正行穀米不登能使豐登大臣謀反惡心自滅疾疫刀兵悉能攘之又云其諸人王欲得現世安樂離眾患難其王應當勤心讀誦陀羅尼亦當勸於后妃妹女諸王子等勤心修習

說二

三

又守護國界主陀羅尼經云何以偏說護於國主謂國主若安樂時萬民安樂是以偏說護於國主葉衣觀自在菩薩經云陀羅尼能除一切有情災禍疾疫飢餓劫賊刀兵水旱不調星宿失度亦能增長福德國界豐盛人民安樂國王男女皆得長壽又蘇婆呼童子經云離真言外更無別法能與衆生樂者廣如諸陀羅尼經中說之昔有遼國天佑皇帝法輪廣運佛慧流通堅持密呪聿獲神功遂得禾登九穗麥秀兩岐寶祚恒安兆民永樂斯乃陀羅尼之驗也

二能滅罪障遠離鬼神門者謂菩提場莊嚴陀羅尼經最勝總持經樓閣陀羅尼等二十餘本經皆說若書寫陀羅尼置佛像中塔中杵中或書在幢上堂殿上或紙素竹帛上或

樺皮牆壁板木等上有衆生得覩視者或身手觸者或影中過者或真言字上塵飄在身者又或書之戴在頂上者身上者衣中者或書之播上若風吹播動其幡所指處衆生或書鐘鼓鈴鐸螺鈸等出聲物上有聞聲者此上來所說諸衆生等縱有五無間之罪諸佛不懺之業悉皆滅盡來世生諸佛國何況親誦持者故昔人云五無間之極豐應念雲消十惡業之巨愆纔聞霧散又隨求頌云縱犯波羅十惡罪殺阿羅漢及尊親五逆根本七無遮應念隨聲並消滅真言聖力功無量故我稱讚不思議又末法中一字呪等諸陀羅尼經說持呪者於四方面五百驛內諸惡星曜鬼神天魔等盡皆馳散而去有發善心守護者不去若有固爾不去作障礙者便令頭

破百分身心粉碎由是行者無諸魔障得至
菩提問曰有人言持呪者能惹魔障今何却
說能離魔障答曰此是閭巷之談聖教無文
今密部諸經皆說陀羅尼能離魔障且置勿
論如顯教法華經中恐有講誦修習法華者
有魔障起故說陀羅尼品令除惡魔故彼經
云若不順我呪惱亂說法者頭破作七分如
阿梨樹枝又釋摩訶衍論令坐禪人須得誦
呪除魔又止觀云若諸魔障惱亂坐禪行者
當誦大乘方等教中諸治魔呪若出禪時亦
當誦呪又金光明經說十地菩薩尚以呪護
持何況凡夫故首楞嚴經云若不持呪而坐
道場令其身心遠諸魔事無有是處又云末
世衆生樂修三昧恐同邪魔應當勸令持我
神呪若未能誦寫於禪堂或戴身上一切諸

說三

五

魔所不能動如是等文藏教彌多現見世人
被鬼神惱害持呪者尚能除得況於自己敢
惱害耶
三除身心病增長福慧門者謂聖六字陀羅
尼經普賢陀羅尼經文殊一字呪等十五餘
本經皆說真言行人能除種種身心痛苦言
身病者所謂一切熱病冷病風病瘧病眼病
耳病鼻病舌病口病齒病腎病喉病面病頭
病頸病脅病脅病腹病手病背病腰病臍病
髀病膝病脚病痔病痢病痰病氣病麻病疔
病腫病班病疥病疱病癩病癰病痒病瘡病
狂病癲病鬼魅病舉要而言或四大種種
病或五臟種種病或鬼神所作種種病或宿
業所感種種病如是等病以神呪不思議力
悉能除愈故持向神呪經大悲心陀羅尼經

皆云陀羅尼能令枯木還生華果況有情病而不除也問曰真言行者許加持鬼神療他經等皆云若求上品大成就事不得用真言加持鬼神禁諸蟲蛇療他人病作此能妨大懷菩薩心不在所遮故鬻索經云除鬼神病須三業清淨具慈悲心此諸菩薩方能為之 又一切貪嗔癡心病

自然消滅故白傘蓋陀羅尼經云若有宿習貪心等不能除滅應當一心誦我神呪如摩登伽女與阿難是曩劫恩愛以我呪力愛心永斷成阿羅漢彼是姪女無心修行神呪真實速證無學何況本心求菩提者又大悲經云至心稱念陀羅尼姪欲火滅邪心除又如意輪等諸陀羅尼經說真言行人現能增長一切福慧凡所出言人皆信受所用衣物財寶等舉意從心能令五百由旬內人天鬼神盡來歸仰又自然通曉一切經律論并世間

說三

六

典籍或得總持不忘日記千頌故大佛頂經云若讀若誦陀羅尼者此諸衆生縱其自身不作福業十方如來所有功德悉與此人又云若持神呪不生疑悔是善男子於此父母所生之身不得心通十方諸佛便為妄語又

云未精進者令得精進無智慧者令得智慧

等云云如世間藥餌尚能令人去除睡眠增

長精神豈況神呪不生智慧耶神呪心經云

若有四衆受持齋戒專心持誦神呪七遍不雜異語當知是人現世定得二十種勝利云何二十一者身無衆病安隱快樂二者由先業力雖有病生而速除愈三者身體柔輭皮膚光澤面目鮮明四者衆人愛敬五者密護諸根六者多獲財寶隨意受用七者所有財寶王賊水火不能侵損八者所作事業皆善成辦九者所有種植不畏惡龍霜雹風雨十者若有稼穡災橫所侵持誦神呪加持灰或水經七遍已於其中八方結界上下散灑災橫爾時皆即除滅十一者不為一切暴惡鬼神羅刹等吸奪精氣十二者一切有情見聞歡喜愛樂尊重無厭足十三者常有怖畏一切怨讎十四者設有怨讎連自消滅十

五者人非人等不能侵害十六者厭惡呪詛
亂道不著十七者煩惱纏垢不數現行十八
者刀毒水火不能傷害十九者諸天善神常
隨衛護二十者生生不離慈悲喜捨又下一
面觀世音神呪經云若有淨信善男子善女
人等誦持神呪者現身獲得十種勝利何等
為十一者身常無病二者恒為十方諸佛攝
受三者財寶衣食受用無盡四者能伏怨敵
而無所畏五者令諸尊貴恭敬信言六者盡
毒鬼魅不能中傷七者一切刀杖所不能害
八者水不能溺九者火
不能燒十者終不橫死

四凡所求事皆不思議門者謂觀自在儀軌
經文殊師利儀軌經一字頂輪等十餘本經
皆說真言行人求成就時用四種物一者弓
箭鈇斧鈎輪杵鏡或數珠餅鉢袈裟等僧家
所用種種之物二者雄黃雌黃等種種藥物
三者取河岸上土和泥作師子象馬牛駝或
鷄鵝孔雀金翅鳥等種種禽獸之形四者或
塑畫雕刻種種佛菩薩明王等形像隨心所
樂科作一事依法成已而置壇中如法誦呪

若得火燄出時或手執或塗身或乘之與助
伴知識飛騰虛空或有人見成就者或成就
者見彼人等總得騰空遊諸世界供養諸佛
菩薩皆壽命一劫獲初地百法明門若煙出
時依前用之得諸仙中為王住壽萬萬歲若

煖氣出時得一切人天敬愛所求如意此是

上中下三品成就相也

若火光出上品煙出中品煖氣出下品也

又云若火光現得一切呪神常來擁護八部之眾皆常恭敬一切神呪用之皆得最勝靈驗若煙相現隨所去處而無障礙所求遂心若煖氣現得一切諸人并鬼神等同心敬愛

西方有一人得上品成就引五百人昇空如

此方淮南王藥就鷄犬舐鼎皆得昇空故昔

人云淮南成道犬吠雲中王喬得仙劍飛天

上藥力尚爾況佛不思議呪耶神變疏云人

手執仙方未曾和合服用却謗白日昇空者

以為虛談全成不可又大教王等諸陀羅尼

經說或令人追龍女為妻降藥又作奴執羅
 索入修羅宮呪死屍令開伏藏或說成於聖
 藥或說勅於財寶等云云顯教之中此事罕
 聞故先德云三乘教外別有持明是也問曰
 諸佛本意令斷貪嗔等何却令人起貪心求
 世事名利等耶答云諸佛有不思議度生方
 便謂有衆生不肯直求菩提且隨其所樂令
 持呪求之由神呪不思議力所求之事盡得
 遂心一切罪業亦得消滅自然超凡入聖如
 小兒有病不肯服藥被有智醫人塗在母乳
 其小兒本食母乳不覺服著良藥除却痛苦
 故羅索心呪經云若有衆生設以諛曲為求
 富貴名利等得聞此呪彼諸衆生生生處處
 成就智慧福聚之香神變疏云真言境界十
 地菩薩尚非其境況生死中人乎

有人云陀羅尼多令

人有所希求反損陷衆生者此是離求外別
 取無求全同斷見外道今佛教說終日求之
 不見求相是真無求非同木石全不希求也
 故觀音鈔云雖念念求而無能求所求之相
 又況諸佛大悲大慈
 豈可故意損害衆生
 五利樂有情救脫幽靈門者謂大寶樓閣經
 大悲心經牟梨呪等十五餘本經皆說若有
 衆生得見持呪人身者或聞語音者或影中
 過者盡滅十惡五逆之罪來世生諸佛國又
 持呪人眼所見者身所觸者諸有情等亦滅
 一切罪來世生諸佛國又持呪人路行有風
 吹衣此風已去所吹者或江河中洗身此水
 已去所漂者或天雨時仰空誦呪其雨滴所
 露者或山頂上誦呪盡目所覩處如上所說
 諸衆生等皆得滅一切罪來世生諸佛淨土
 蓮華化生如世間有毒藥處下風過者觸著
 風時便致損傷尚有難測功力況不思議神

九

呪耶又羅索經說若聞陀羅尼而生毀謗者亦獲利益如人惡心入龍腦栴檀等林中斫截踐踏龍腦樹等其人亦身惹香氣故佛頂頌云神通勝化不思議陀羅尼門最第一又無垢淨光經云空羅索經佛頂尊勝經隨求經等皆說若亡人廣造惡業死墮三塗真言行者即稱亡人名字專心誦呪亡者應時得離惡趣生於天上又以真言呪土砂或蓮華散亡者墓上屍上亡者即得生於諸佛淨土又亡人衣物或身分骨肉等得持呪人影映著亦得生諸佛國又書陀羅尼置亡人骨上屍上亡人即得生於天宮故先哲云塵飄影爍神翫天宮土散水露識分惡趣問曰亡人造業既成已墮三塗之中云何真言行者或稱亡人名字或呪砂土置屍塚上便令亡人

轉惡道苦得佛國樂耶非唯俗士懷疑兼乃緇流難信答云智者以譬喻得解今舉喻況之如世禁呪之人禁火不燒禁刀不斫禁蛇不螫尚能變有毒而作無毒豈況如來神呪不能改苦得樂耶又如列子書說師文善彈琴正當春時而叩商弦以召南呂涼風總至草木成實商金音屬秋南呂八月律由得秋氣草木成實正秋而叩角弦以激夾鍾涼風徐迴草木發榮角木音屬春夾當夏而叩羽弦以召黃鍾霜雪交下川池暴凍羽水音屬冬黃鍾十一月律由得冬氣故凝陰冰凍及冬而叩徵弦以激蕤賓陽光熾烈堅冰消散徵火音屬夏蕤賓五月律由得夏氣故堅冰消散此是世間彈琴之術尚能變秋作春更冬為夏況如來大不思議神呪豈不能改惡道苦得佛國樂耶又莊子云六合之外聖人存而不論華嚴經說十

地菩薩一舉足量智功德九地菩薩不能知
況我如來是諸聖中王所有秘密心印豈可
以凡夫妄情而欲籌量者哉其猶井坎之魚
爭知東海之深廣也唯宜諦而信之故觀世
音菩薩秘密藏神呪經云若有受持神呪之

者凡有所作必得成就唯須深信不得生疑

持呪之者既能利樂有情故脫幽靈准千手
千眼觀世音菩薩大悲心陀羅尼經說其持
呪人不受十五種惡死一者不令其人飢餓
困苦死二者不為枷禁杖楚死三者不為冤
家讎對死四者不為軍陣相殺死五者不為
虎狼惡獸殘害死六者不為毒蛇蝎蝎所中
死七者不為水火漂焚死八者不為毒藥所
中死九者不為蠱毒所害死十者不為狂亂
失念死十一者不為山崖墜落死十二
者不為惡人厭魅死十三者不為邪神惡鬼
得便死十四者不為惡病纏身死十五者不
為非分自害死又不空鬻索神呪心經說誦
呪之人臨命終時獲八種勝利一者臨命終
時見觀自在菩薩作苾芻相來現其前歡喜
慰喻二者安隱命終無苦相現其前捨命
時眼不反戴口無欠吐手絕紛擾足離舒捲
不泄便利無顛墜林四者將捨命時住正憶
念意無亂想五者當命終時不覆面死六者

三

七

將捨命時得無盡辯七者既捨命已隨願往
生諸佛淨國八者常與善友不相捨離又十
一面觀世音神呪經說誦呪之人得四種功
德一者臨命終時得見諸佛二者終不墮諸
惡趣三者不因險厄而死四者得生極樂世界
六 是諸佛母教行本源門者謂一切諸佛皆
從陀羅尼所生樓閣經云真言是諸佛之母

成佛種子若無真言終不能成無上正覺又
三藏教盡從陀羅尼所出故最上大乘寶王
經中說有四乘一聲聞乘二緣覺乘三方廣
大乘四最上金剛乘謂陀羅尼藏是也一切
法皆從金剛乘陀羅尼中流出神變鈔云千
流萬派起自崑崙積石之山十二分經出乎
總持秘密之藏又萬行總從陀羅尼所流謂
真言中每一一字全是無相法界萬行無不
從法界所流故持明藏儀軌經云唵字即是
無相法界神變疏云無相法界全是真言真

言全是無相法界又真言亦名三藏有持呪者皆號三藏謂真言中每一一字皆含戒定慧三且萬行不出六度六度不離三學既真言名三藏即知真言總含萬行真言是總行其餘法門是支流行門也

問曰上引經云陀羅尼是禪定藏百

千三昧常現前故今又說真言總含三藏即知真言備舍一切禪定之門何以今時禪者不許持呪耶答云准諸傳記竺天華夏古來禪德衆善奉行何況神呪是無相定門諸佛心印耶故白傘蓋陀羅尼頌云開無相門圓寂宗字字觀照金剛定又云喻妙旨傳心印摩訶衍行總持門如龍樹菩薩傳燈錄是西天禪宗第十四祖節略持明藏經弘揚真言智者禪師得宿命通廣示持呪軌儀契符禪師人問最上乘法直教持誦密言古來禪師豈不許持呪耶又禪宗既說一切諸法皆是真如持誦真言豈非是真如耶今有或禪或講見弘密呪恐失已利心生嫉妬者請現在未來防惡報故佛頂無垢光明羅尼經說昔無垢婆羅門為人宣說秘密神呪有光明長者先有多人歸仰恐失已利而生惡心與惡心已便得癩病受大苦惱直至命終墮於無間大地獄中受苦一劫又墮傍生中受苦一劫復生地獄中受苦一劫方得為

人生無兩目以宿緣力再遇無垢婆羅門作大苾芻宣說密呪聞之歡喜承彼呪力死生天上等上說謗之獲益但有遠益非無謗罪如光明長者是也蓋為密呪是諸佛心印有無量明王諸天神等護持致使謗之者現世多得癩病奉勸時流切宜慎之

七四衆易修金剛守護門者謂一切四衆但解言語者行住坐卧四威儀中而易誦習又但口誦便是真行能除煩惱安樂法身不假備通教典如病人得藥服之便能除病身安不在廣會醫書故般若經云總持猶妙藥亦如天甘露能療衆惑病服者常安樂佛頂陀羅尼疏云齋戒不稟而自備果證不遠而不可消難獲利自行化他因人果人靡不由此而辦其事又曼荼羅疏云念如來之神呪心暗契如來心諷菩薩之密言願願冥符菩薩願何生死而不逃何涅槃而不得若依餘宗修行須要廣知聖教明悟真心然後修行

方是正行若未悟而修皆非正行如世病人須要廣知醫書明開藥性方得治病者即萬中難得一也是知神呪行門省略功德甚深普引七衆速至菩提最爲要道故義淨三藏云昇天乘龍役使百神利生之道唯呪是親

說三

十三

問曰夫依顯教須得依教生信依信生解依解起行行成得果今密宗神呪不令生解但誦持之便得道果既越常規難以生信答曰如世間病人不解醫方遇神妙藥而服食之便得病除身安彼既不解藥性何得病除身安世藥尚爾況如來不思議呪耶又如來之教不可以一理推旣言顯密有異不須一黏要解起信鈔云膠柱調絃全歸愚者守株待免且非智人唯宜信而持之速得道果若不生信空無所獲大悲心經說誦持呪者一切

所求皆得果遂唯除於呪生疑又云若有生疑不信其人百萬劫中常處惡道不聞三寶又諸經說真言行者四威儀中有無量天龍八部諸金剛衆常守護之故廣大圓滿無碍大悲心陀羅尼經云誦持陀羅尼者是無畏藏龍天善神常護持故又云若能如法誦呪即有一切善神龍王金剛密跡常隨衛護不離其側如護眼睛如護已命又持呪者若在空中山曠野獨宿孤眠是諸善神番代宿衛辟除災障若在深山迷失道路善神王化作善人示其正道若逢賊陣被他抄掠墮落他國善神龍王接還本土若在山林曠野乏少水火龍王護故化出水火故彼頌云龍天衆聖同慈護百千三昧頌熏修又大佛頂陀羅尼經說設有衆生於散亂心口持神呪常有八

說二

十四

萬四千那由他恒河沙俱胝金剛藏王菩薩
種族一一皆有諸金剛衆而爲眷屬晝夜常
隨侍衛此人縱令魔王求其方便終不可得
諸小鬼神去此善人十由旬外若魔眷屬欲
來侵擾是善人者諸金剛衆而以寶杵殞碎
其首猶如微塵恒令此人所作如願故彼頌
云八萬四千金剛衆行住坐卧每隨身密部
諸經廣說護持誦呪之人欲要知者請看藏
教

八令凡同佛如來歸命門者謂真言行者持
誦神呪課數滿時身語意三所作善惡之業
皆成無漏功德法門故白傘蓋頌云誦滿一
萬八千遍遍入於無相定號成堅固金剛
幢自在得名人中佛縱使罵詈不爲過諸天
常聞梵語聲大悲心陀羅尼經云誦持陀羅

說二

十四

尼者口中所出言音若善若惡一切天龍聞
者皆是清淨法音又偈云譬如靈丹藥點鐵
成金寶誦持陀羅尼變凡作賢聖又神變疏
云真言行者能令三業即同本尊三業又持
呪行者得諸佛歸命故佛頂偈云十方世界

諸如來護念歸命受持者是也

九具自力現成菩提門者謂顯教中有自
力他力二門十住論念佛鏡等說一自力門
謂修六度萬行等名難行道如人陸地步行
千里程則遲到二他力門謂念佛等名易行
道如人水路乘船行千里程則疾到今真言
中密具自他二力謂大乘寶王等諸經中說
真言行者日日得具六波羅密圓滿功德又
佛頂頌云不持齋者名持齋不持戒者名持
戒僧破二百五十戒比丘尼犯八波羅聞念

說三

十五

佛頂陀羅尼便得具足聲戒

彼佛頂疏云菩薩行門隨行則

具今不行而備蓋神呪之力具足萬行斯言不誣矣則是自力門又真

言中每一一字皆是諸佛全身末法中一字

呪經云吾滅度之後變身作此呪等即是他

力門又諸經說真言行者現世能成無上善

提故樓閣經云我於無量俱胝百千劫雖行

苦行猶不得菩提由纔聞陀羅尼故加行相

應便成正覺又五字陀羅尼頌云諸佛本誓

力現成諸聖事即於一坐中便成最正覺又

陀羅尼序云若學蘊於心即凡夫三業成功

德聚只於此生便得菩提何勞修進多劫又

神變疏判陀羅尼為大不思議成佛神通乘

謂依餘門成佛如乘羊馬行千里程經久方

到依陀羅尼門成佛如乘神通行千里程舉

意便到所至處雖無異所乘法有遲疾也又

餘門成佛如磨黃石取如意珠依真言門成

佛如神通力取如意珠又云如餘菩薩為求

菩提雖難行苦行如救頭然經無量劫尚不

能得如是成就真言行者不虧法則只於此

生得菩提也故神變鈔云頓超地位譬之以

神通速離纏痾喻之以呪術又大教王經云

若不依秘密課誦修行終不成於無上菩提

也

十諸佛如來尚乃求學門者如大乘莊嚴寶

王經說諸佛亦求神呪何況凡夫而不持誦

耶故彼經說觀音菩薩一毛孔中有無量國

土無量諸佛菩薩等普賢菩薩入觀音一毛

孔中經十二年不知分齊又云觀音有六字

大明陀羅尼一切如來皆不知其所得之處

因位菩薩云何得知乃至說蓮華上佛成佛

竟方經歷諸佛求此六字大明等問曰佛具

一切智豈不知得陀羅尼也答有三義一者

表此陀羅尼最勝最深令人生於尊重所以

言佛不知而自求之二者謂權教中佛不能

知得圓宗密呪如小乘極果不能知得大乘

深法三者密宗神呪即體便是圓圓果海故

佛不得如釋大乘論說圓圓海佛亦不得今

六字大明准提神呪即體便是圓圓果海也

今密部一切神呪當顯教中所詮法也實而

論之具舍能所詮一切神呪說文當顯教中

能詮言也今六字准提神當顯教中果海也問

曰寶王經只言六字大明佛不知得云何今

說准提神亦不知得答云彼寶王經說六字

大明已便說准提神是知准提神同是果海又佛

知佛說者真言於五部中佛部中收今准提

獨出五部之外若非圓圓果海是法耶又

問曰夫真言者但是能詮言教即以聲名句

文為體何得判為圓圓果海答云若作此問

蓋是未密教者今密教中秘密神呪即

是所詮之法一切說文是能詮言如上已說

句文為體大乘始教或以聲名句文為體或
以唯識為體終教中說以無性真如為體類
教之中以絕待真如為體圓教中說或以十
玄為體或海印三昧為體彼顯教中能詮之
言尚顯圓中一真法界耶又釋摩訶衍論據
呪當顯圓中能詮之教會相歸性以真如為體
生滅門中能詮之教會相歸性以真如為體
或多一心為體真如門中即絕待真如為體
又甚深玄理論不動本源論此二論中廣
解說不二果海當彼二論中能詮之言以何

為體以理推微即知以不二果海為體彼能
詮言尚爾即是二果海況今六字大明准
提神呪義當彼二論中所詮法耶又自古諸
師皆云秘密神呪是諸佛心印唯佛得知非
因位所解又今莊嚴寶王經說佛亦不知神
呪若非圓圓果海是何法耶願諸學者虛懷
滯局情

問曰何以圓圓果海諸佛不得答云謂圓圓

果海是本性成就之法表非是諸佛修因斷

障所得故又表迥出因果之外故所以言諸

佛不得而自求之據實而論諸佛皆知得也

故賢首云性德果海即十方境界是也問曰

六字大明准提神呪既是圓圓果海即是十

佛境界何以凡夫而得持誦答云今密教中說以真言不思議力令凡夫三業同如來三業而得持誦又密宗神呪若據所知所解即唯是諸佛境界今因位凡夫雖非知解但當持誦自然滅障成德超凡入聖也斯之一義

語驚俗聽理越常情人既罕聞庸流難信博學上智細而詳之於上三義任情取舍上來十門略述密部盡依經典非是下愚能知密旨故神變鈔云金剛手方可探其曠蓮華眼始能窺其奧二問答密呪法器勝劣者問曰上之十門盡敘述圓教中真言為當一切真言而有勝劣五教各不同耶為復一切真言而無勝劣皆是圓教耶答云准神變疏而有二門一隨他意門一切真言而有勝劣諸部不同又清涼疏主於經律論三藏之外立一

雜藏收陀羅尼而成四藏三乘各四成十二藏既三乘中各有陀羅尼例知五教下亦各有密呪也如諸阿含經中呪即是小教諸般若經中呪即是始教金光明經中呪即是終教楞伽經中呪即是頓教大乘莊嚴寶王經

中六字大明准提神呪即是圓教又上來十門中所引

諸陀羅尼經 梵語陀羅尼此云總持即以教

理行果四法為體五教中陀羅尼各總含攝

當教中教理行果也五教勝劣今舉喻況之今初學易知一小教如

鐵二始教如銅三終教如銀四頓教如金五圓教似如意珠二隨自意門

一切真言更無勝劣皆是毗盧遮那大不思

議祕密心印一代教中乃至鬼神所說真言皆是一代教中乃至鬼神所說真言

生全體變作彼鬼神類而說真言非實鬼神能說真言餘類皆爾又賢首清

涼以義判教一經之中容有多教即知一切

經中真言皆是圓教一切真言名總持者能

總含攝無盡教理行果也實而言之雙用二
門妙契佛心故神變疏云真言行者能於差
別中解無差別義於無差別中解差別義當
知是人善達真言相也問曰上說密部包廣
包深難思難議未審此法被何根器答云所
被根器亦有二門一就隨他意門真言既有
五教不同根器亦乃五種各異五教中陀羅
尼各總被當教中上中下三根也故曼荼羅
疏中亦說陀羅尼通被勝劣諸根二就隨自
意門一切陀羅尼皆被不思議圓根故佛頂
頌云神通勝化不思議陀羅尼門最第一今
有未曾鑽仰密教者多云陀羅尼藏唯被下
根斯言甚謬且諸經中說陀羅尼或名最上
乘或名無上乘或名金剛乘或名不思議乘
豈可唯被下根耶故清涼云以淺為深有符

理之得以深為淺有謗法之愆異諸學者切
宜留心不得固執先聞而生輕忽五天中夏
顯密雙明方是通人上來顯密雙辯竟
四慶遇述懷者謂如來一代聖教不出顯密
兩門仁王經鈔云如來一
切教不越顯密兩宗於顯教中雖五教
不同而華嚴一經最尊最妙是諸佛之隨菩
薩之心具包三藏總含五教梵本有十萬偈
此方已翻譯者
或八十卷六十卷四十卷等雖文義廣博其
中最津要者唯別行普賢行願品一卷經文
是華嚴之關鍵修行之極微可讚
可崇西天道流無不依之修行也於密部中
雖五部有異而准提一呪最靈最勝是諸佛
之母菩薩之命具包三密總含五部梵本有
十萬偈
此方已翻譯者有諸師諸本雖儀式稍異其
中最綱要者准唐善無畏三藏所譯一卷經
文是諸壇之領袖七衆之藥餌可傳
可尚東夏高德無不依之持誦也今此兩
宗准纂靈記并義淨傳說自如來滅度已後
時人不聞不知不聞顯圓
不知密圓至龍樹菩薩七百

年中出世雙弘顯密圓宗方乃流行人世今居末法之中得值天祐皇帝菩薩國王率土之內流通二教一介微僧幸得遭逢感慶之心終日有懷似病人逢靈丹妙藥寤夫得意寶珠喜躍不已形於詠言乃成頌曰

數年何幸頓忘愁 顯密雙逢稱所求

五部神功功可賴 十玄妙觀觀無休

音高音下真言轉 身去身來華藏遊

法界衆生歡喜事 只疑都在我心頭

顯密圓通成佛心要卷下

供佛利生儀

夫祈道者若非上供三寶下拯四生福慧無由增長今於密藏之內錄出要妙之門冀諸四衆依而行之若欲供養佛法僧三寶者應先於三寶像前五體投地普禮遍法界無盡

佛法僧三寶口誦普禮真言七遍真言曰

唵引縛日囉二合勿微一

𑖀𑖄𑖅𑖆𑖇𑖈𑖉

由真言不思議力自然遍法界無盡三寶前

皆有自身盡皆禮拜奉事也每至晨昏或入寺禮佛等時宜

誦此真言方始以飲食香華等隨力所辦之物并

盛飲食器物等皆以普通吉祥印印之右手與無名指相捻餘二指皆捨散誦淨法界真言加持二十一

遍真言曰

唵

𑖀𑖄𑖅𑖆𑖇𑖈𑖉

由誦唵字真言加持及手印力其飲食器物

等自然清淨遍法界也次誦無量威德自在

光明勝妙力變食真言加持二十一遍真言

曰

唵

遍取於食器於淨地上展臂瀉之

或淨石上生食臺上

淨足器中皆得作此施已於四方百千俱胝那由他

恒河沙數餓鬼前各有摩伽陀國七七斛食

受此食已悉皆飽滿盡捨鬼趣生於天上

若有

比丘比丘尼優婆塞優婆夷常以此密言及四如來名號加持於食施諸餓鬼便能具足

無量功德短命之者壽命延長薄福之者福德增榮又得顏色鮮潔威德強記速能滿足

檀波羅蜜一切非人夜叉羅刹諸惡鬼神皆畏是人不敢侵害

若欲施水取水一掬用甘露呪呪之七遍散

於空中其水一滴即皆變成十斛甘露一切

餓鬼並得飲之無有乏少皆得飽足甘露呪

曰

南無素嚕瞞耶怛他揭多耶怛姪他唵素嚕

𑖀𑖡𑖣𑖤𑖥𑖦𑖧𑖨𑖩𑖪𑖫𑖬𑖭𑖮𑖯𑖰𑖱𑖲𑖳𑖴𑖵𑖶𑖷𑖸𑖹𑖺𑖻𑖼𑖽𑖾𑖿

素嚕瞞囉素嚕瞞囉素嚕莎呵

𑖀𑖡𑖣𑖤𑖥𑖦𑖧𑖨𑖩𑖪𑖫𑖬𑖭𑖮𑖯𑖰𑖱𑖲𑖳𑖴𑖵𑖶𑖷𑖸𑖹𑖺𑖻𑖼𑖽𑖾𑖿

說三

三三

曼荼羅疏云夫為道者祈

運為宗上若不供諸佛菩薩何處展智欲求善提下若不濟諸仙餓鬼何處行悲以度薩埵有信之流無遺斯業

若救地獄誦智炬如來心破地獄真言一遍

無間地獄碎如微塵於中受苦眾生悉生極

樂世界真言曰

曩謨阿灑吒悉底喃三摩也

合三母駝故繳

𑖀𑖡𑖣𑖤𑖥𑖦𑖧𑖨𑖩𑖪𑖫𑖬𑖭𑖮𑖯𑖰𑖱𑖲𑖳𑖴𑖵𑖶𑖷𑖸𑖹𑖺𑖻𑖼𑖽𑖾𑖿

喃唵良齧

合曩嚩婆悉蹄哩提哩吽

𑖀𑖡𑖣𑖤𑖥𑖦𑖧𑖨𑖩𑖪𑖫𑖬𑖭𑖮𑖯𑖰𑖱𑖲𑖳𑖴𑖵𑖶𑖷𑖸𑖹𑖺𑖻𑖼𑖽𑖾𑖿

若書此陀羅尼於鐘鼓鈴鐸作聲木上等有諸眾生得聞聲者所有十惡五逆等罪悉皆消滅不墮諸惡趣中

又凡諸經中說書寫陀羅尼利樂有情者皆用西天梵字非是隨方文字也如或梵漢字雙兼書之更妙

若救一切亡靈者應誦不空罽索毘盧遮那

佛大灌頂光真言謂若有眾生具造十惡五

逆四重諸罪數如微塵滿斯世界身壞命終

逆四重諸罪數如微塵滿斯世界身壞命終

墮諸惡趣誦此真言加持土砂一百八遍散亡者屍上骨上或墓塚上彼所亡者若在地獄餓鬼傍生修羅等中以此真言神通威力加持土砂之力應時即得光明及身除諸罪報捨所苦身往於西方極樂國土蓮華化生更不墮落直至成佛真言曰

唵阿謨伽尾嚧左曩摩賀母捺囉合二麼拏鉢
 𑖀𑖩𑖫𑖬𑖭𑖮𑖯𑖰𑖱𑖲𑖳𑖴𑖵𑖶𑖷𑖸𑖹𑖺𑖻𑖼𑖽𑖾𑗀𑖿𑗁𑗂𑗃𑗄𑗅𑗆𑗇𑗈𑗉𑗊𑗋𑗌𑗍𑗎𑗏𑗐𑗑𑗒𑗓𑗔𑗕𑗖𑗗𑗘𑗙𑗚𑗛𑗜𑗝𑗞𑗟𑗠𑗡𑗢𑗣𑗤𑗥𑗦𑗧𑗨𑗩𑗪𑗫𑗬𑗭𑗮𑗯𑗰𑗱𑗲𑗳𑗴𑗵𑗶𑗷𑗸𑗹𑗺𑗻𑗼𑗽𑗾𑗿𑘀𑘁𑘂𑘃𑘄𑘅𑘆𑘇𑘈𑘉𑘊𑘋𑘌𑘍𑘎𑘏𑘐𑘑𑘒𑘓𑘔𑘕𑘖𑘗𑘘𑘙𑘚𑘛𑘜𑘝𑘞𑘟𑘠𑘡𑘢𑘣𑘤𑘥𑘦𑘧𑘨𑘩𑘪𑘫𑘬𑘭𑘮𑘯𑘰𑘱𑘲𑘳𑘴𑘵𑘶𑘷𑘸𑘹𑘺𑘻𑘼𑘽𑘾𑘿𑙀𑙁𑙂𑙃𑙄𑙅𑙆𑙇𑙈𑙉𑙊𑙋𑙌𑙍𑙎𑙏𑙐𑙑𑙒𑙓𑙔𑙕𑙖𑙗𑙘𑙙𑙚𑙛𑙜𑙝𑙞𑙟𑙠𑙡𑙢𑙣𑙤𑙥𑙦𑙧𑙨𑙩𑙪𑙫𑙬𑙭𑙮𑙯𑙰𑙱𑙲𑙳𑙴𑙵𑙶𑙷𑙸𑙹𑙺𑙻𑙼𑙽𑙾𑙿𑚀𑚁𑚂𑚃𑚄𑚅𑚆𑚇𑚈𑚉𑚊𑚋𑚌𑚍𑚎𑚏𑚐𑚑𑚒𑚓𑚔𑚕𑚖𑚗𑚘𑚙𑚚𑚛𑚜𑚝𑚞𑚟𑚠𑚡𑚢𑚣𑚤𑚥𑚦𑚧𑚨𑚩𑚪𑚫𑚬𑚭𑚮𑚯𑚰𑚱𑚲𑚳𑚴𑚵𑚷𑚶𑚸𑚹𑚺𑚻𑚼𑚽𑚾𑚿𑛀𑛁𑛂𑛃𑛄𑛅𑛆𑛇𑛈𑛉𑛊𑛋𑛌𑛍𑛎𑛏𑛐𑛑𑛒𑛓𑛔𑛕𑛖𑛗𑛘𑛙𑛚𑛛𑛜𑛝𑛞𑛟𑛠𑛡𑛢𑛣𑛤𑛥𑛦𑛧𑛨𑛩𑛪𑛫𑛬𑛭𑛮𑛯𑛰𑛱𑛲𑛳𑛴𑛵𑛶𑛷𑛸𑛹𑛺𑛻𑛼𑛽𑛾𑛿𑜀𑜁𑜂𑜃𑜄𑜅𑜆𑜇𑜈𑜉𑜊𑜋𑜌𑜍𑜎𑜏𑜐𑜑𑜒𑜓𑜔𑜕𑜖𑜗𑜘𑜙𑜚𑜛𑜜𑜝𑜞𑜟𑜠𑜡𑜢𑜣𑜤𑜥𑜦𑜧𑜨𑜩𑜪𑜫𑜬𑜭𑜮𑜯𑜰𑜱𑜲𑜳𑜴𑜵𑜶𑜷𑜸𑜹𑜺𑜻𑜼𑜽𑜾𑜿𑝀𑝁𑝂𑝃𑝄𑝅𑝆𑝇𑝈𑝉𑝊𑝋𑝌𑝍𑝎𑝏𑝐𑝑𑝒𑝓𑝔𑝕𑝖𑝗𑝘𑝙𑝚𑝛𑝜𑝝𑝞𑝟𑝠𑝡𑝢𑝣𑝤𑝥𑝦𑝧𑝨𑝩𑝪𑝫𑝬𑝭𑝮𑝯𑝰𑝱𑝲𑝳𑝴𑝵𑝶𑝷𑝸𑝹𑝺𑝻𑝼𑝽𑝾𑝿𑞀𑞁𑞂𑞃𑞄𑞅𑞆𑞇𑞈𑞉𑞊𑞋𑞌𑞍𑞎𑞏𑞐𑞑𑞒𑞓𑞔𑞕𑞖𑞗𑞘𑞙𑞚𑞛𑞜𑞝𑞞𑞟𑞠𑞡𑞢𑞣𑞤𑞥𑞦𑞧𑞨𑞩𑞪𑞫𑞬𑞭𑞮𑞯𑞰𑞱𑞲𑞳𑞴𑞵𑞶𑞷𑞸𑞹𑞺𑞻𑞼𑞽𑞾𑞿𑟀𑟁𑟂𑟃𑟄𑟅𑟆𑟇𑟈𑟉𑟊𑟋𑟌𑟍𑟎𑟏𑟐𑟑𑟒𑟓𑟔𑟕𑟖𑟗𑟘𑟙𑟚𑟛𑟜𑟝𑟞𑟟𑟠𑟡𑟢𑟣𑟤𑟥𑟦𑟧𑟨𑟩𑟪𑟫𑟬𑟭𑟮𑟯𑟰𑟱𑟲𑟳𑟴𑟵𑟶𑟷𑟸𑟹𑟺𑟻𑟼𑟽𑟾𑟿𑠀𑠁𑠂𑠃𑠄𑠅𑠆𑠇𑠈𑠉𑠊𑠋𑠌𑠍𑠎𑠏𑠐𑠑𑠒𑠓𑠔𑠕𑠖𑠗𑠘𑠙𑠚𑠛𑠜𑠝𑠞𑠟𑠠𑠡𑠢𑠣𑠤𑠥𑠦𑠧𑠨𑠩𑠪𑠫𑠬𑠭𑠮𑠯𑠰𑠱𑠲𑠳𑠴𑠵𑠶𑠷𑠸𑠺𑠹𑠻𑠼𑠽𑠾𑠿𑡀𑡁𑡂𑡃𑡄𑡅𑡆𑡇𑡈𑡉𑡊𑡋𑡌𑡍𑡎𑡏𑡐𑡑𑡒𑡓𑡔𑡕𑡖𑡗𑡘𑡙𑡚𑡛𑡜𑡝𑡞𑡟𑡠𑡡𑡢𑡣𑡤𑡥𑡦𑡧𑡨𑡩𑡪𑡫𑡬𑡭𑡮𑡯𑡰𑡱𑡲𑡳𑡴𑡵𑡶𑡷𑡸𑡹𑡺𑡻𑡼𑡽𑡾𑡿𑢀𑢁𑢂𑢃𑢄𑢅𑢆𑢇𑢈𑢉𑢊𑢋𑢌𑢍𑢎𑢏𑢐𑢑𑢒𑢓𑢔𑢕𑢖𑢗𑢘𑢙𑢚𑢛𑢜𑢝𑢞𑢟𑢠𑢡𑢢𑢣𑢤𑢥𑢦𑢧𑢨𑢩𑢪𑢫𑢬𑢭𑢮𑢯𑢰𑢱𑢲𑢳𑢴𑢵𑢶𑢷𑢸𑢹𑢺𑢻𑢼𑢽𑢾𑢿𑣀𑣁𑣂𑣃𑣄𑣅𑣆𑣇𑣈𑣉𑣊𑣋𑣌𑣍𑣎𑣏𑣐𑣑𑣒𑣓𑣔𑣕𑣖𑣗𑣘𑣙𑣚𑣛𑣜𑣝𑣞𑣟𑣠𑣡𑣢𑣣𑣤𑣥𑣦𑣧𑣨𑣩𑣪𑣫𑣬𑣭𑣮𑣯𑣰𑣱𑣲𑣳𑣴𑣵𑣶𑣷𑣸𑣹𑣺𑣻𑣼𑣽𑣾𑣿𑤀𑤁𑤂𑤃𑤄𑤅𑤆𑤇𑤈𑤉𑤊𑤋𑤌𑤍𑤎𑤏𑤐𑤑𑤒𑤓𑤔𑤕𑤖𑤗𑤘𑤙𑤚𑤛𑤜𑤝𑤞𑤟𑤠𑤡𑤢𑤣𑤤𑤥𑤦𑤧𑤨𑤩𑤪𑤫𑤬𑤭𑤮𑤯𑤰𑤱𑤲𑤳𑤴𑤵𑤶𑤷𑤸𑤹𑤺𑤻𑤼𑤽𑤾𑤿𑥀𑥁𑥂𑥃𑥄𑥅𑥆𑥇𑥈𑥉𑥊𑥋𑥌𑥍𑥎𑥏𑥐𑥑𑥒𑥓𑥔𑥕𑥖𑥗𑥘𑥙𑥚𑥛𑥜𑥝𑥞𑥟𑥠𑥡𑥢𑥣𑥤𑥥𑥦𑥧𑥨𑥩𑥪𑥫𑥬𑥭𑥮𑥯𑥰𑥱𑥲𑥳𑥴𑥵𑥶𑥷𑥸𑥹𑥺𑥻𑥼𑥽𑥾𑥿𑦀𑦁𑦂𑦃𑦄𑦅𑦆𑦇𑦈𑦉𑦊𑦋𑦌𑦍𑦎𑦏𑦐𑦑𑦒𑦓𑦔𑦕𑦖𑦗𑦘𑦙𑦚𑦛𑦜𑦝𑦞𑦟𑦠𑦡𑦢𑦣𑦤𑦥𑦦𑦧𑦨𑦩𑦪𑦫𑦬𑦭𑦮𑦯𑦰𑦱𑦲𑦳𑦴𑦵𑦶𑦷𑦸𑦹𑦺𑦻𑦼𑦽𑦾𑦿𑧀𑧁𑧂𑧃𑧄𑧅𑧆𑧇𑧈𑧉𑧊𑧋𑧌𑧍𑧎𑧏𑧐𑧑𑧒𑧓𑧔𑧕𑧖𑧗𑧘𑧙𑧚𑧛𑧜𑧝𑧞𑧟𑧠𑧡𑧢𑧣𑧤𑧥𑧦𑧧𑧨𑧩𑧪𑧫𑧬𑧭𑧮𑧯𑧰𑧱𑧲𑧳𑧴𑧵𑧶𑧷𑧸𑧹𑧺𑧻𑧼𑧽𑧾𑧿𑨀𑨁𑨂𑨃𑨄𑨅𑨆𑨇𑨈𑨉𑨊𑨋𑨌𑨍𑨎𑨏𑨐𑨑𑨒𑨓𑨔𑨕𑨖𑨗𑨘𑨙𑨚𑨛𑨜𑨝𑨞𑨟𑨠𑨡𑨢𑨣𑨤𑨥𑨦𑨧𑨨𑨩𑨪𑨫𑨬𑨭𑨮𑨯𑨰𑨱𑨲𑨳𑨴𑨵𑨶𑨷𑨸𑨹𑨺𑨻𑨼𑨽𑨾𑨿𑩀𑩁𑩂𑩃𑩄𑩅𑩆𑩇𑩈𑩉𑩊𑩋𑩌𑩍𑩎𑩏𑩐𑩑𑩒𑩓𑩔𑩕𑩖𑩗𑩘𑩙𑩚𑩛𑩜𑩝𑩞𑩟𑩠𑩡𑩢𑩣𑩤𑩥𑩦𑩧𑩨𑩩𑩪𑩫𑩬𑩭𑩮𑩯𑩰𑩱𑩲𑩳𑩴𑩵𑩶𑩷𑩸𑩹𑩺𑩻𑩼𑩽𑩾𑩿𑪀𑪁𑪂𑪃𑪄𑪅𑪆𑪇𑪈𑪉𑪊𑪋𑪌𑪍𑪎𑪏𑪐𑪑𑪒𑪓𑪔𑪕𑪖𑪗𑪘𑪙𑪚𑪛𑪜𑪝𑪞𑪟𑪠𑪡𑪢𑪣𑪤𑪥𑪦𑪧𑪨𑪩𑪪𑪫𑪬𑪭𑪮𑪯𑪰𑪱𑪲𑪳𑪴𑪵𑪶𑪷𑪸𑪹𑪺𑪻𑪼𑪽𑪾𑪿𑫀𑫁𑫂𑫃𑫄𑫅𑫆𑫇𑫈𑫉𑫊𑫋𑫌𑫍𑫎𑫏𑫐𑫑𑫒𑫓𑫔𑫕𑫖𑫗𑫘𑫙𑫚𑫛𑫜𑫝𑫞𑫟𑫠𑫡𑫢𑫣𑫤𑫥𑫦𑫧𑫨𑫩𑫪𑫫𑫬𑫭𑫮𑫯𑫰𑫱𑫲𑫳𑫴𑫵𑫶𑫷𑫸𑫹𑫺𑫻𑫼𑫽𑫾𑫿𑬀𑬁𑬂𑬃𑬄𑬅𑬆𑬇𑬈𑬉𑬊𑬋𑬌𑬍𑬎𑬏𑬐𑬑𑬒𑬓𑬔𑬕𑬖𑬗𑬘𑬙𑬚𑬛𑬜𑬝𑬞𑬟𑬠𑬡𑬢𑬣𑬤𑬥𑬦𑬧𑬨𑬩𑬪𑬫𑬬𑬭𑬮𑬯𑬰𑬱𑬲𑬳𑬴𑬵𑬶𑬷𑬸𑬹𑬺𑬻𑬼𑬽𑬾𑬿𑭀𑭁𑭂𑭃𑭄𑭅𑭆𑭇𑭈𑭉𑭊𑭋𑭌𑭍𑭎𑭏𑭐𑭑𑭒𑭓𑭔𑭕𑭖𑭗𑭘𑭙𑭚𑭛𑭜𑭝𑭞𑭟𑭠𑭡𑭢𑭣𑭤𑭥𑭦𑭧𑭨𑭩𑭪𑭫𑭬𑭭𑭮𑭯𑭰𑭱𑭲𑭳𑭴𑭵𑭶𑭷𑭸𑭹𑭺𑭻𑭼𑭽𑭾𑭿𑮀𑮁𑮂𑮃𑮄𑮅𑮆𑮇𑮈𑮉𑮊𑮋𑮌𑮍𑮎𑮏𑮐𑮑𑮒𑮓𑮔𑮕𑮖𑮗𑮘𑮙𑮚𑮛𑮜𑮝𑮞𑮟𑮠𑮡𑮢𑮣𑮤𑮥𑮦𑮧𑮨𑮩𑮪𑮫𑮬𑮭𑮮𑮯𑮰𑮱𑮲𑮳𑮴𑮵𑮶𑮷𑮸𑮹𑮺𑮻𑮼𑮽𑮾𑮿𑯀𑯁𑯂𑯃𑯄𑯅𑯆𑯇𑯈𑯉𑯊𑯋𑯌𑯍𑯎𑯏𑯐𑯑𑯒𑯓𑯔𑯕𑯖𑯗𑯘𑯙𑯚𑯛𑯜𑯝𑯞𑯟𑯠𑯡𑯢𑯣𑯤𑯥𑯦𑯧𑯨𑯩𑯪𑯫𑯬𑯭𑯮𑯯𑯰𑯱𑯲𑯳𑯴𑯵𑯶𑯷𑯸𑯹𑯺𑯻𑯼𑯽𑯾𑯿𑰀𑰁𑰂𑰃𑰄𑰅𑰆𑰇𑰈𑰉𑰊𑰋𑰌𑰍𑰎𑰏𑰐𑰑𑰒𑰓𑰔𑰕𑰖𑰗𑰘𑰙𑰚𑰛𑰜𑰝𑰞𑰟𑰠𑰡𑰢𑰣𑰤𑰥𑰦𑰧𑰨𑰩𑰪𑰫𑰬𑰭𑰮𑰯𑰰𑰱𑰲𑰳𑰴𑰵𑰶𑰷𑰸𑰹𑰺𑰻𑰼𑰽𑰾𑰿𑱀𑱁𑱂𑱃𑱄𑱅𑱆𑱇𑱈𑱉𑱊𑱋𑱌𑱍𑱎𑱏𑱐𑱑𑱒𑱓𑱔𑱕𑱖𑱗𑱘𑱙𑱚𑱛𑱜𑱝𑱞𑱟𑱠𑱡𑱢𑱣𑱤𑱥𑱦𑱧𑱨𑱩𑱪𑱫𑱬𑱭𑱮𑱯𑱰𑱱𑱲𑱳𑱴𑱵𑱶𑱷𑱸𑱹𑱺𑱻𑱼𑱽𑱾𑱿𑲀𑲁𑲂𑲃𑲄𑲅𑲆𑲇𑲈𑲉𑲊𑲋𑲌𑲍𑲎𑲏𑲐𑲑𑲒𑲓𑲔𑲕𑲖𑲗𑲘𑲙𑲚𑲛𑲜𑲝𑲞𑲟𑲠𑲡𑲢𑲣𑲤𑲥𑲦𑲧𑲨𑲩𑲪𑲫𑲬𑲭𑲮𑲯𑲰𑲱𑲲𑲳𑲴𑲵𑲶𑲷𑲸𑲹𑲺𑲻𑲼𑲽𑲾𑲿𑳀𑳁𑳂𑳃𑳄𑳅𑳆𑳇𑳈𑳉𑳊𑳋𑳌𑳍𑳎𑳏𑳐𑳑𑳒𑳓𑳔𑳕𑳖𑳗𑳘𑳙𑳚𑳛𑳜𑳝𑳞𑳟𑳠𑳡𑳢𑳣𑳤𑳥𑳦𑳧𑳨𑳩𑳪𑳫𑳬𑳭𑳮𑳯𑳰𑳱𑳲𑳳𑳴𑳵𑳶𑳷𑳸𑳹𑳺𑳻𑳼𑳽𑳾𑳿𑴀𑴁𑴂𑴃𑴄𑴅𑴆𑴇𑴈𑴉𑴊𑴋𑴌𑴍𑴎𑴏𑴐𑴑𑴒𑴓𑴔𑴕𑴖𑴗𑴘𑴙𑴚𑴛𑴜𑴝𑴞𑴟𑴠𑴡𑴢𑴣𑴤𑴥𑴦𑴧𑴨𑴩𑴪𑴫𑴬𑴭𑴮𑴯𑴰𑴱𑴲𑴳𑴴𑴵𑴶𑴷𑴸𑴹𑴺𑴻𑴼𑴽𑴾𑴿𑵀𑵁𑵂𑵃𑵄𑵅𑵆𑵇𑵈𑵉𑵊𑵋𑵌𑵍𑵎𑵏𑵐𑵑𑵒𑵓𑵔𑵕𑵖𑵗𑵘𑵙𑵚𑵛𑵜𑵝𑵞𑵟𑵠𑵡𑵢𑵣𑵤𑵥𑵦𑵧𑵨𑵩𑵪𑵫𑵬𑵭𑵮𑵯𑵰𑵱𑵲𑵳𑵴𑵵𑵶𑵷𑵸𑵹𑵺𑵻𑵼𑵽𑵾𑵿𑶀𑶁𑶂𑶃𑶄𑶅𑶆𑶇𑶈𑶉𑶊𑶋𑶌𑶍𑶎𑶏𑶐𑶑𑶒𑶓𑶔𑶕𑶖𑶗𑶘𑶙𑶚𑶛𑶜𑶝𑶞𑶟𑶠𑶡𑶢𑶣𑶤𑶥𑶦𑶧𑶨𑶩𑶪𑶫𑶬𑶭𑶮𑶯𑶰𑶱𑶲𑶳𑶴𑶵𑶶𑶷𑶸𑶹𑶺𑶻𑶼𑶽𑶾𑶿𑷀𑷁𑷂𑷃𑷄𑷅𑷆𑷇𑷈𑷉𑷊𑷋𑷌𑷍𑷎𑷏𑷐𑷑𑷒𑷓𑷔𑷕𑷖𑷗𑷘𑷙𑷚𑷛𑷜𑷝𑷞𑷟𑷠𑷡𑷢𑷣𑷤𑷥𑷦𑷧𑷨𑷩𑷪𑷫𑷬𑷭𑷮𑷯𑷰𑷱𑷲𑷳𑷴𑷵𑷶𑷷𑷸𑷹𑷺𑷻𑷼𑷽𑷾𑷿𑸀𑸁𑸂𑸃𑸄𑸅𑸆𑸇𑸈𑸉𑸊𑸋𑸌𑸍𑸎𑸏𑸐𑸑𑸒𑸓𑸔𑸕𑸖𑸗𑸘𑸙𑸚𑸛𑸜𑸝𑸞𑸟𑸠𑸡𑸢𑸣𑸤𑸥𑸦𑸧𑸨𑸩𑸪𑸫𑸬𑸭𑸮𑸯𑸰𑸱𑸲𑸳𑸴𑸵𑸶𑸷𑸸𑸹𑸺𑸻𑸼𑸽𑸾𑸿𑹀𑹁𑹂𑹃𑹄𑹅𑹆𑹇𑹈𑹉𑹊𑹋𑹌𑹍𑹎𑹏𑹐𑹑𑹒𑹓𑹔𑹕𑹖𑹗𑹘𑹙𑹚𑹛𑹜𑹝𑹞𑹟𑹠𑹡𑹢𑹣𑹤𑹥𑹦𑹧𑹨𑹩𑹪𑹫𑹬𑹭𑹮𑹯𑹰𑹱𑹲𑹳𑹴𑹵𑹶𑹷𑹸𑹹𑹺𑹻𑹼𑹽𑹾𑹿𑺀𑺁𑺂𑺃𑺄𑺅𑺆𑺇𑺈𑺉𑺊𑺋𑺌𑺍𑺎𑺏𑺐𑺑𑺒𑺓𑺔𑺕𑺖𑺗𑺘𑺙𑺚𑺛𑺜𑺝𑺞𑺟𑺠𑺡𑺢𑺣𑺤𑺥𑺦𑺧𑺨𑺩𑺪𑺫𑺬𑺭𑺮𑺯𑺰𑺱𑺲𑺳𑺴𑺵𑺶𑺷𑺸𑺹𑺺𑺻𑺼𑺽𑺾𑺿𑻀𑻁𑻂𑻃𑻄𑻅𑻆𑻇𑻈𑻉𑻊𑻋𑻌𑻍𑻎𑻏𑻐𑻑𑻒𑻓𑻔𑻕𑻖𑻗𑻘𑻙𑻚𑻛𑻜𑻝𑻞𑻟𑻠𑻡𑻢𑻣𑻤𑻥𑻦𑻧𑻨𑻩𑻪𑻫𑻬𑻭𑻮𑻯𑻰𑻱𑻲𑻳𑻴𑻵𑻶𑻷𑻸𑻹𑻺𑻻𑻼𑻽𑻾𑻿𑼀𑼁𑼂𑼃𑼄𑼅𑼆𑼇𑼈𑼉𑼊𑼋𑼌𑼍𑼎𑼏𑼐𑼑𑼒𑼓𑼔𑼕𑼖𑼗𑼘𑼙𑼚𑼛𑼜𑼝𑼞𑼟𑼠𑼡𑼢𑼣𑼤𑼥𑼦𑼧𑼨𑼩𑼪𑼫𑼬𑼭𑼮𑼯𑼰𑼱𑼲𑼳𑼴𑼵𑼶𑼷𑼸𑼹𑼺𑼻𑼼𑼽𑼾𑼿𑽀𑽁𑽂𑽃𑽄𑽅𑽆𑽇𑽈𑽉𑽊𑽋𑽌𑽍𑽎𑽏𑽐𑽑𑽒𑽓𑽔𑽕𑽖𑽗𑽘𑽙𑽚𑽛𑽜𑽝𑽞𑽟𑽠𑽡𑽢𑽣𑽤𑽥𑽦𑽧𑽨𑽩𑽪𑽫𑽬𑽭𑽮𑽯𑽰𑽱𑽲𑽳𑽴𑽵𑽶𑽷𑽸𑽹𑽺𑽻𑽼𑽽𑽾𑽿𑾀𑾁𑾂𑾃𑾄𑾅𑾆𑾇𑾈𑾉𑾊𑾋𑾌𑾍𑾎𑾏𑾐𑾑𑾒𑾓𑾔𑾕𑾖𑾗𑾘𑾙𑾚𑾛𑾜𑾝𑾞𑾟𑾠𑾡𑾢𑾣𑾤𑾥𑾦𑾧𑾨𑾩𑾪𑾫𑾬𑾭𑾮𑾯𑾰𑾱𑾲𑾳𑾴𑾵𑾶𑾷𑾸𑾹𑾺𑾻𑾼𑾽𑾾𑾿𑿀𑿁𑿂𑿃𑿄𑿅𑿆𑿇𑿈𑿉𑿊𑿋𑿌𑿍𑿎𑿏𑿐𑿑𑿒𑿓𑿔𑿕𑿖𑿗𑿘𑿙𑿚𑿛𑿜𑿝𑿞𑿟𑿠𑿡𑿢𑿣𑿤𑿥𑿦𑿧𑿨𑿩𑿪𑿫𑿬𑿭𑿮𑿯𑿰𑿱𑿲𑿳𑿴𑿵𑿶𑿷𑿸𑿹𑿺𑿻𑿼𑿽𑿾𑿿𑀀𑀁𑀂𑀃𑀄𑀅𑀆𑀇𑀈𑀉𑀊𑀋𑀌𑀍𑀎𑀏𑀐𑀑𑀒𑀓𑀔𑀕𑀖𑀗𑀘𑀙𑀚𑀛𑀜𑀝𑀞𑀟𑀠𑀡𑀢𑀣𑀤𑀥𑀦𑀧𑀨𑀩𑀪𑀫𑀬𑀭𑀮𑀯𑀰𑀱𑀲𑀳𑀴𑀵𑀶𑀷𑀸𑀹𑀺𑀻𑀼𑀽𑀾𑀿𑁀𑁁𑁂𑁃𑁄𑁅𑁆𑁇𑁈𑁉𑁊𑁋𑁌𑁍𑁎𑁏𑁐𑁑𑁒𑁓𑁔𑁕𑁖𑁗𑁘𑁙𑁚𑁛𑁜𑁝𑁞𑁟𑁠𑁡𑁢𑁣𑁤𑁥𑁦𑁧𑁨𑁩𑁪𑁫𑁬𑁭𑁮𑁯𑁰𑁱𑁲𑁳𑁴𑁵𑁶𑁷𑁸𑁹𑁺𑁻𑁼𑁽𑁾𑁿𑂀𑂁𑂂𑂃𑂄𑂅𑂆𑂇𑂈𑂉𑂊𑂋𑂌𑂍𑂎𑂏𑂐𑂑𑂒𑂓𑂔𑂕𑂖𑂗𑂘𑂙𑂚𑂛𑂜𑂝𑂞𑂟𑂠𑂡𑂢𑂣𑂤𑂥𑂦𑂧𑂨𑂩𑂪𑂫𑂬𑂭𑂮𑂯𑂰𑂱𑂲𑂳𑂴𑂵𑂶𑂷𑂸𑂺𑂹𑂻𑂼𑂽𑂾𑂿𑃀𑃁𑃂𑃃𑃄𑃅𑃆𑃇𑃈𑃉𑃊𑃋𑃌𑃍𑃎𑃏𑃐𑃑𑃒𑃓𑃔𑃕𑃖𑃗𑃘𑃙𑃚𑃛𑃜𑃝𑃞𑃟𑃠𑃡𑃢𑃣𑃤𑃥𑃦𑃧𑃨𑃩𑃪𑃫𑃬𑃭𑃮𑃯𑃰𑃱𑃲𑃳𑃴𑃵𑃶𑃷𑃸𑃹𑃺𑃻𑃼𑃽𑃾𑃿𑄀𑄁𑄂𑄃𑄄𑄅𑄆𑄇𑄈𑄉𑄊𑄋𑄌𑄍𑄎𑄏𑄐𑄑𑄒𑄓𑄔𑄕𑄖𑄗𑄘𑄙𑄚𑄛𑄜𑄝𑄞𑄟𑄠𑄡𑄢𑄣𑄤𑄥𑄦𑄧𑄨𑄩𑄪𑄫𑄬𑄭𑄮𑄯𑄰𑄱𑄲𑄳𑄴𑄵𑄶𑄷𑄸𑄹𑄺𑄻𑄼𑄽𑄾𑄿𑅀𑅁𑅂𑅃𑅄𑅅𑅆𑅇𑅈𑅉𑅊𑅋𑅌𑅍𑅎𑅏𑅐𑅑𑅒𑅓𑅔𑅕𑅖𑅗𑅘𑅙𑅚𑅛𑅜𑅝𑅞𑅟𑅠𑅡𑅢𑅣𑅤𑅥𑅦𑅧𑅨𑅩𑅪𑅫𑅬𑅭𑅮𑅯𑅰𑅱𑅲𑅳𑅴𑅵𑅶𑅷𑅸𑅹𑅺𑅻𑅼𑅽𑅾𑅿𑆀𑆁𑆂𑆃𑆄𑆅𑆆𑆇𑆈𑆉𑆊𑆋𑆌𑆍𑆎𑆏𑆐

縛合賀

樂舉者只唵字已下持之唵字已上

是飯敬辭唵字等是正呪也若書此
陀羅尼於鐘鼓鈴鐸等一切出聲物上或有
撞擊吹振出聲一切衆生聞此聲者悉皆清
淨命終得生
西方淨土

若欲利樂一切四生等有情

三三

者應書大寶廣博樓閣善住秘密陀羅尼在

於幢上堂殿上或素氎上或紙帛上或經卷

上或墻壁牌版等上有諸衆生暫得眼見者

或手觸者或身觸者或影中過者及餘人轉

觸此人者又或書之戴在頂上者身上者衣

中者或書出聲物上有聞聲者或讀者或誦

者或但聞此陀羅尼名者如是衆生等縱有

不孝父母者不敬沙門者不敬婆羅門者不

敬者舊者誹謗正法者誹謗聖人者應墮地

獄者誹謗諸佛者誹謗菩薩者殺阿羅漢者

造五逆罪者殺婆羅門者殺牛犢者抄劫竊

盜者故妄語者不與取者邪淫者兩舌者麤

惡語者輕秤小斗者強奪財物者匿他財物

者負言背信者捕獵者屠殺者魁膾者如是

等罪悉皆消滅決定當得阿耨多羅三藐三

菩提能於現世獲無量百千功德常得國王

王子宰官及諸四衆歡喜敬愛不受世間種

種諸苦毒藥刀杖水火等難一切師子虎狼

諸惡禽獸不敢為害又無一切諸盜賊難諸

鬼神難諸邪魅難諸毒蛇難又現身不受一

切諸病所謂一切瘡病眼病耳病鼻病舌病

齒病唇病喉病頭病項病諸支分病手病背

病腰痛病臍病痔病淋病痢病癩瘡病髀病脚

病疔病腫病瘰癧病斑病肚病疥病疱病癩

病癰病如是等病悉不著身不為厭禱蠱毒

呪詛著身無橫災死卧安覺安臨命終時心

不散亂一切諸佛現前安慰又一切傍生鹿
鳥蚊蠅飛蛾螻蟻乃至胎生卵生濕生化生
諸有情等聞此陀羅尼名者或身觸者或影
中過者決定當得無上菩提等云云大寶廣
博樓閣善住祕密陀羅尼曰

曩謨薩嚩怛他引藥多去聲南引唵二尾補攞

𑖀𑖡𑖣𑖤𑖥𑖦𑖧𑖨引𑖩𑖪𑖫𑖬𑖭𑖮𑖯𑖰𑖱𑖲𑖳𑖴𑖵𑖶𑖷𑖸𑖹𑖺𑖻𑖼𑖽𑖾𑖿

藥陛三麼拏鉢囉合陛四怛他多五你捺捨

𑖲𑖳三𑖴𑖵合𑖶𑖷四𑖸𑖹五𑖺𑖻𑖼

寧六麼拏麼拏七蘓上鉢囉合陛八尾麼黎

𑖲𑖳六𑖴𑖵七𑖶𑖷合𑖸𑖹八𑖺𑖻𑖼

九娑引藥囉十儼鼻囉十一𑖶𑖷十二𑖸𑖹十三𑖺𑖻十四𑖼十五𑖾十六𑖿十七

九𑖲𑖳引𑖴𑖵十𑖶𑖷十一𑖸𑖹十二𑖺𑖻十三𑖼十四𑖾十五𑖿十六

攞入縛合攞四沒馱尾盧枳帝五麋咽夜

𑖲𑖳合𑖴𑖵四𑖶𑖷五𑖸𑖹五𑖺𑖻五𑖼五𑖾五𑖿五

地瑟恥合多上聲藥陛六娑縛合訶七

𑖲𑖳合𑖴𑖵六𑖶𑖷合𑖸𑖹七𑖺𑖻七𑖼七𑖾七𑖿七

高山頂上誦此陀羅尼者盡眼所見處一切
衆生皆得滅一切罪業得離一切地獄業得
免一切傍生身上來諸呪藏中各有數本不
同皆是前後三藏西天諸國語音有異但依
一本誦持無得揀擇寡學之者多分受
一非餘呵斥聖賢寄語後人勿露斯咎上來

供佛利生諸真言等若不能都各誦持書寫

得皆用准提真言亦得故持明藏儀軌經云

此准提呪似如意珠若有行人處處用之皆

得成就是也

供佛利生儀

顯密圓成佛心要并供佛利生儀後序手七

門 人 比 丘 性 嘉 述

恭聞大日尊始王華嚴之界圓音妙法遍

周帝網之區稱其性演重重無盡之門就其

根開種種有限之義爰自結集之後泊于翻

譯已還五藏八藏以殊分一乘三乘而異設若廼舉其大柄振其宏綱則唯密及顯斯可得而稱矣謂密言玄妙統五部之真詮顯字淵沖貫十宗之微旨應根派異涇渭雙流會旨源同清濁共濕然而去聖時邈群生見差或密顯偏修或有空別立或學聲字迷神呪之本宗或滯名言昧佛經之正意雖有觀心照性然多背正趨邪各計斷常競封人法弘性弘相商參互起於多端宗律宗禪水火交騰於異義遂使滔滔性海罕挹波瀾燦燦義天難窺光彩斯蓋未遇通人與開示焉今我親教和尚諱道殷字法幢俗姓杜氏雲中人也家傳十善世稟五常始從齟齬之年習於儒釋之典天然聰辯性自仁賢博學則侔羅什之多聞持明則具佛圖之靈異禪心鏡淨

神遊華藏之間戒體冰清行出塵勞之外加以霜松潔操水月虛襟曲已利人輕身爲法恒思至理匿在筌蹄每念生靈懵於修證由是尋原討本採異搜奇研精甫僅於十旬析理遂成於一卷號之曰顯密圓通成佛心要并供佛利生儀其文則精雋簡約其義則淵奧該弘窮顯密之根源盡修行之岐路四門朗朗如皓月之呈輝十段明明若群星之列耀五法界之妙觀燦爛於行間三祕密之神宗昭彰於字下包括鷲峯之妙典彌綸龍藏之遺文會萬法以無違皆歸圓教融諸呪而不滯盡是總持使瓦礫並作於真金草木悉成於妙藥寔乃改張異見端正前修依之則無塞不通弘之則無根不被其猶出匣之鏡動則臨人射空之箭發必有中盡善盡美兼

質兼文有玄之又玄之宗祕之又祕之趣使
將來者開卷便知聖旨得意皆是全才貧子
獲衣內之珠輪王雪夢中之恥北秀南能之
心印詎假躬參西林東社之靈編無勞親閱
真可謂登覺山之捷徑濟苦海之逆船一十

二分教之著龜八萬四千行之鈐鍵抉學人
之疑膜有類金鏡斷釋子之邪心無殊寶劔
復有供佛供僧之祕法濟仙濟鬼之玄門拯
幽靈之神方利含生之聖術其功德之廣大
逾五嶽之崢嶸其利益之宏深越四溟之浩
淼若非鍊智鍊神精教精理內憑呪力外感
佛加昌以著斯絕妙之文哉性嘉叨承宿幸
忝會此生自得伏膺親蒙誨道七十子仲尼
門下入室徒忻一千輩黃梅山中傳衣匪預
雖滴露之添江之力輕塵無足嶽之能但竭

說二

三九

愚衷聊爲後序所願萬靈密佑四衆圓修長
然心要之燈恒照愚冥之路云爾

切以藏海汪洋深廣莫窺其涯涘聖途坦蕩
指歸直造於根源矧圓通顯密之要門極性
相有空之至理惟持明者斯問津焉管主人
緣幸釋流慶逢聖世聲教熾燄佛法莫盛於
當今車書混同華竺咸歸於至化眷此霾塵
之寶奚其韞積之緘敬鐫刻於斯文俾流通
而入藏恭願法輪大轉億萬年睿筭永祝帝
齡佛日高懸一大事因緣俱明本智文英武
烈子孝臣忠干戈息於八方風雨調於六合
功能最勝筆舌奚殫恩有普資自他俱利者

音釋

滌郎到切痔丈里切痲音林小疔音癩
積水也後病也痲便難病疔丁音痲音

