

華嚴金師子章

京大薦福寺沙門法藏述



清刻龍藏佛說法變相圖

金師子章雲間類解

并序

宅八

法非喻不顯喻非法不生是故至人見一真
 之性匪殊也故用金師子以況之見羣生之
 器匪齊也故用諸法章以導之富哉非吾祖
 賢首垂一乘之文廊十方之奧則何以流慈
 訓世隨機有授非天冊聖帝卑萬乘之心尊
 三寶之教則奚能因喻了法由法達性者乎
 然而斯文禪叢講席莫不崇尚故其注解現
 行于世者殆及四家清涼澄觀禪師注之於
 前昭信法燈大士解之於後近世有同號華
 藏者三衢昭昱法師五臺承遷尊者皆有述
 焉曆觀其辭或文煩而義闕或句長而教非
 遂使修心講說二途方興傳習之志反陷取
 捨之情源不佞每念雅誥嘗疲于懷既而探
 討晉經二玄推窮唐經兩疏文之煩者刪之

義之闕者補之句之長者剪之敎之非者正之其間法語與辭與祖師章旨炳然符契者各從義類以解之于時絕筆於雲間善住閣故命題曰雲間類解焉元豐三年歲次庚申四月八日晉水沙門淨源序

華嚴金師子章

華嚴標所宗經金師子章正立其名舉喻顯法序文備矣

京大薦福寺沙門法藏述

京即長安漢高祖所都也大薦福寺唐中宗所建也沙門乃釋子生善滅惡之稱次二字名諱也出家傳道翻宣茂德具如聖宋高僧傳并唐閻少監碑銘若夫判五章教道則隴西美之於釋論集六重觀門而河東推之於塔銘耳抑又遵此章旨而爲宅八規式則雜華圓覺二疏載之詳矣述者樂記云明也鄭玄曰訓其義也

初明緣起

夫至聖垂教以因緣爲宗緣有內外之殊世出世之異故標第一明諸緣起也

二辨色空

前明緣起莫逾色空幻色俗諦真空真諦二諦無礙唯一中道故次辨色空也

三約三性

空宗俗諦明有即徧計依他也真諦明空即圓成實性也故次第三約三性也

四顯無相

徧計情有理無依他相有性無圓成理有情無性有相無故次第四顯無相也

五說無生

前之四門真俗有無皆成對待今此一門唯辨妙性本無增減故第五說無生

六論五教

夫妙性無生超羣數而絕朕然機緣有感逐根性以類分故次第六論五教也

七勒十玄

以義分教教類有五前四小大始終漸頓
皆偏今示圓融故次第七勒十玄也

八括六相

雲華十玄根於觀門剛藏六相源乎大經

經觀融通相玄交徹故第八括六相

九成菩提

六相道文一經奧旨非情識所窺唯智眼
所觀將遊薩婆若海故第九成菩提

十入涅槃

菩提智果覺法樂也涅槃斷果寂靜樂也
照而常寂心安如海故第十入涅槃

明緣起第一

謂金無自性隨工巧匠緣

金喻真如不守自性匠況生滅隨順妄緣

遂有師子相起

喻真妄和合成阿賴耶識此識有二義一
者覺義爲淨緣起二者不覺義作染緣起
起但是緣故名緣起

經云諸法從緣起無緣即不起即理事無
礙門同一緣起也上句示緣中句辨起下
句總結然釋此初章非獨撫起信申義亦
乃採下文爲準

辨色空第二

謂師子相虛唯是真金

幻色之相既虛真空之性唯實諸本無虛
字唯五臺注本有之

師子不有金體不無

色相從緣而非有揀凡夫實色也空性不
變而非無揀外道斷空也

故名色空

色蘊既爾諸法例然大品云諸法若不空
即無道無果上句雙標色空次句雙釋下
句雙結

又復空無自相約色以明

宅八

空是真空不礙於色則觀空萬行沸騰也

四

不礙幻有名爲色空

色是幻色不礙於空則涉有一道清淨也
總而辨之先約性相不變隨緣以揀斷實
後約不住生死涅槃以明悲智

約三性第三

師子情有名爲徧計

謂妄情於我及一切法周徧計度一一執
爲實有如癡孩鏡中見人面像執爲有命
質礙肉骨等故云情有也

師子似有名曰依他

此所執法依他衆緣相應而起都無自性
唯是虛相如鏡中影故云似有也

金性不變故號圓成

本覺真心始覺顯現圓滿成就真實常住
如鏡之明故云不變有本作不改亦通上
文依空宗申義蓋躡前起後也此章引性
宗消文亦以喻釋喻也若依教義章明三
性各有二義徧計所執性有二義一情有
二理無依他起性有二義一似有二無性
宅八
圓成實性有二義一不變二隨緣今文各
顯初一皆隱第二仰惟祖意單複抗行義
有在焉

顯無相第四

謂以金收師子盡

既攬真金而成師子遂令師子諸相皆盡

金外更無師子相可得

真金理也師子事也亦同終南云以離真
理外無片事可得

故名無相

名號品云達無相法住於佛住五無量義經

云其一法者所謂無相然名號品約果無
量義約理理果雖殊無相一也

說無生第五

謂正見師子生時但是金生

上句妄法隨緣下句真性不變偈云如金

作指環展轉無差別

金外更無一物

離不變之性無隨緣之相問明品云未曾

有一法得入於法性

師子雖有生滅金體本無增減

成事似生而金性不增則起唯法起也體
空似滅而金性不滅則滅唯法滅也

故曰無生

大經云蘊性不可滅是故說無生又云空

故不可滅此是無生義疏云無生為佛法
體諸經論中皆詮無生之理楞伽說一切

法不生中論不生為論宗體

論五教第六

一師子雖是因緣之法念念生滅

以師子屬乎緣生原人論辨小乘教亦云

從無始來因緣力故念念生滅相續無窮

實無師子相可得

論次云凡愚不覺執之為實

名愚法聲聞教

因說四諦而悟解故號聲聞既除我執未達法空故名愚法有本作愚人法名聲聞教然此一教下攝人天由深必收淺故上該緣覺以其理果同故例如約人辨藏唯出聲聞藏耳

二即此緣生之法

躡前起後也初文師子二字亦通此用下

三皆然

各無自性徹底唯空

始自形骸之色思慮之心終至佛果一切種智皆無自性徹於有表唯是真空以色性自空非色滅空也

名大乘始教

始初也大品云空是大乘之初門此教有二一始教亦名分教今但標始教者以深

宅八

七

密第二第三時教同許定性無性俱不成

佛故今合之唯言始教耳

三雖復徹底唯空不礙幻有宛然

空是真空不礙幻有即水以辨於波也

緣生假有二相雙存

有是幻有不礙真空即波以明於水也

名大乘終教

緣起無性一切皆如方是大乘至極之談故名爲終此亦有二一終教對前始教立名二實教對前分教立名分猶權也始權而終實以有顯實宗故然終實二宗并始分二教皆大乘漸門耳

四即此二相互奪兩亡

以理奪事而事忘即真理非事也以事奪理而理亡即事法非理也亦同行願疏中

形奪無寄門

情偽不存

反疏上句理事雙亡則情識偽相無所存矣

俱無有力空有雙泯

由前五奪故皆無力理奪事則妙有泯也

事奪理則真空泯也心經略疏云空有兩

亡一味常顯

名言路絕棲心無寄

通結心言罔及寶藏論云理冥則言語道

斷音會則心行處滅

名大乘頓教

頓者言說頓絕理性頓顯一念不生即是

佛等故楞伽云頓者如鏡中像頓現非漸

此亦有二一逐機頓即此文示之二化儀

頓即後圓教收之

五即此情盡體露之法混成一塊

情盡見除也大疏亦云情盡理現諸見自

亡混成一塊者約法則混成真性約喻則

一塊真金故裴相序云融餅盤釵釧爲金

繁興大用起必全真

用則波騰鼎沸全真體以運行

萬象紛然叅而不雜

萬法起必同時一際理無先後釋上二節

依還源觀

一切即一皆同無性

無量中解一也大經云華藏世界所有塵

一一塵中見法界

一即一切因果歷然

一中解無量也禪詮都序云果徹因源位

滿分稱菩薩

力用相收卷舒自在

一有力收多爲用則卷他一切入於一中
即上文一切即一皆同無性也多有有力收
一爲體則舒已一位入於一切即上文一
即一切因果歷然也文雖先後義乃同時
故云卷舒自在也

名一乘圓教

所說唯是法界緣起無礙相即相入重重
無盡此亦有二謂同教一乘圓全收諸教

宗別教一乘圓全揀諸教宗

勒十玄第七

一金與師子同時成立圓滿具足

師子六根與金同時成立以表人法因果
體用悉皆具足妙嚴品云一切法門無盡

海同會一法道場中

名同時具足相應門

大疏云如海一滂具百川味

二若師子眼收師子盡則一切純是眼若耳
收師子盡則一切純是耳

眼耳互收純一事故

諸根同時相收悉皆具足

會諸根之同例眼耳之別

則一一皆雜一一皆純爲圓滿藏

眼即耳等皆雜也如菩薩入一三昧即六

度皆修無量無邊諸餘行德俱時成就故

名爲雜耳非眼等皆純也又入一三昧唯

行布施無量無邊更無餘行名之爲純即

教義章云純雜自在無不具足名圓滿藏

名諸藏純雜具德門

此名依至相立賢首新立廣隱自在無礙

門故大疏云如徑尺之鏡見千里之影

三金與師子相容成立一多無礙

多容一則六根成立多容多則師子無殊

於中理事各各不同

宅八

金性喻理師子喻事二雖互容性相各別

或一或多各住自位

此經偈云以一佛土滿十方十方入一亦

無餘世界本相亦不壞無比功德故能爾

名一多相容不同門

大疏云若一室之千燈光光相涉

四師子諸根一一毛頭皆以金收師子盡

諸根諸毛各攝全體

一一徹徧師子眼眼即耳耳即鼻鼻即舌舌

即身

諸根相即體非用外

自在成立無障無礙

經云一即是多多即一文隨於義義隨文

名諸法相即自在門

大疏云如金與金色二不相離

五若看師子唯師子無金即師子顯金隱

相顯性隱

若看金唯金無師子即金顯師子隱

性顯相隱

若兩處看俱隱俱顯

宅八

十一

性相同時隱顯齊現

隱則祕密顯則顯著

賢首品云東方入正受西方從定起

名祕密隱顯俱成門

大疏云若片月澄空晦明相並

六金與師子或隱或顯或一或多

若觀金時師子似隱唯顯一金觀師子時
金性似隱具顯諸根

定純定雜有力無力

一體真金純而有力六根分異雜而無力

即此即彼主伴交輝

此主彼伴交光互參

理事齊現皆悉相容

教義章云猶如束箭齊頭顯現

不礙安立微細成辦

經云一塵中有無量刹刹復爲塵說更難

名微細相容安立門

大疏云如瑠璃餅盛多芥子

七師子眼耳支節一一毛處各有金師子一
一毛處師子同時頓入一毛中

以一切攝一切同入一中即交涉無礙門

偈云一切佛刹微塵等爾所佛坐一毛孔
一一毛中皆有無邊師子又復一一毛帶此
無邊師子還入一毛中

又以一切攝一切帶之復入一中即相在

無礙門偈云無量刹海處一毛悉坐菩提
蓮華座

如是重重無盡猶天帝網珠

梵語釋迦提桓因陀羅此云能仁天主網
珠即善法堂護淨珠網取譬交光無盡也

名因陀羅網境界門

卷八

十二

大疏云若兩鏡互照傳耀相寫

八說此師子以表無明語其金體具彰真性
妄法生滅無明也如來藏不生滅真性也
理事合論況阿賴識今生正解

理事即真妄論云真妄和合非一非異名
阿賴耶識此識有覺不覺二義覺即令生
真性正解不覺即令生無明正解若約善
財叅諸知識遇三毒而三德圓皆生正解
名託事顯法生解門

大疏云如立像豎臂觸目皆道

九師子是有爲之法念念生滅

隨工匠緣時時遷謝

剎那之間分爲三際

攝前標後

謂過去現在未來此三際各有過現未來

普賢行品云過去中未來未來中過去亦

離世間品答普慧之問也

總有三三之位以立九世即束爲一段法門

如師子諸根諸毛本純一之金也

宅八

十三

雖則九世各各有隔相由成立融通無礙同
爲一念

通玄論云十世古今始終不離於當念

名十世隔法異成門

大疏云若一夕之夢翱翔百年

十金與師子或隱或顯或一或多各無自性

由心迴轉

謂全心一事隨心徧一切中即一隱多顯

也全心之一切隨心入一事中即多隱一

顯也以表師子與金悉皆迴轉而無定相

耳

說事說理有成有立

經云應觀法界性一切唯心造

名唯心迴轉善成門

賢首亦改此一門爲主伴圓明具德門故

大疏云如北辰所居衆星拱之

括六相第八

師子是總相

一即具多爲總相

五根差別是別相

多即非一名別相

共從一緣起是同相

多類自同成於總

眼耳等不相濫是異相

名體別異現於同

諸根合會有師子是成相

一多緣起理妙成

諸根各住自位是壞相

壞住自法常不作教義章中有八句偈文

上引六句隨文注之末後二句結歎勸修

宅八

十四

云唯智境界非事識以此方便會一乘彼
章廣寄一舍以喻六相後學如仰祖訓宜
悉討論耳

成菩提第九

菩提此云道也覺也

翻梵從華新舊二義

謂見師子之時即見一切有爲之法更不待

壞本來寂滅

淨名云衆生即寂滅相不復更滅

離諸取捨即於此路流入薩婆若海故名爲

道

離諸取捨之言義屬上句文連下句謂不

捨一切有爲而取寂滅無爲則義屬上句

也既取捨情亡自然流入一切智海則文

連下句也第八不動地亦明斯旨薩婆若

云一切智今明果德爲道故深廣如海耳
即了無始已來所有顛倒元無有實名之爲
覺

起信論云一切衆生不名爲覺以從本來

念念相續未曾離念故說無始無明即同

宅八

十五

此文無始已來所有顛倒也論又云若得
無念者則知心相生住異滅乃至本來平
等同一覺故即同次文元無有實名之爲
覺矣

究竟具一切種智名成菩提

究竟極果也亦名究竟覺一切種智即三
智之一也昔圭峯疏圓覺以一切種智釋
圓明賢首述還源由圓明而證菩提今文
謂具一切種智而成菩提者通而辨之雖
發辭小異而歸宗大同也若依起信有大

智用無量方便乃至得名一切種智皆屬

同教又按昭信鈔文叙五教機各成菩提

唯取圓宗以因果二門相攝即別教耳

入涅槃第十

見師子與金二相俱盡煩惱不生

二相俱盡所觀境空也煩惱不生能緣心

泯也內外雙亡玄寂著矣

好醜現前心安如海

新記云如金作器巧拙懸殊即好醜現前

也記次文云一以貫之唯金究竟即心安

如海也上句覆疏二相俱盡下句覆疏煩

惱不生

妄想都盡無諸逼迫出纏離障未捨苦源名

入涅槃

惑業都盡無集諦之妄想也三苦皆亡無

苦諦之逼迫也無漏智發出纏離障則道
諦已修也解脫自在永離苦源則滅諦已
證也入者了達解悟之名涅槃義翻圓寂
經云流轉是生死不動名涅槃然涅槃一
章誠雜華之淵蘊故晉譯寶王性起而搜
玄探玄鉤深以索隱唐翻如來出現則舊
疏新記聯芳而續燄且高麗國中斯文尚
備而傳授不絕況此諸部盡出中華願諸
後昆求師鑽仰同報雲華賢首清涼圭峯
之勛重德耳

金師子章雲間類解