

修華嚴奧旨妄盡還源觀

唐大薦福寺翻經沙門法藏述



清刻龍藏佛說法變相圖

修華嚴奧旨妄盡還源觀

宅七

唐大薦福寺翻經沙門法藏述

夫滿教難思窺一塵而頓現圓宗叵測觀纖毫以齊彰然用就體分非無差別之勢事依理顯自有一際之形其猶病起藥興妄生智立病妄則藥妄舉空拳以止啼心通則法通引虛空而示徧既覺既悟何滯何通百非息其攀緣四句絕其增減故得藥病雙泯靜亂俱融消能所以入玄宗泯性相而歸法界竊見玄綱浩瀚妙旨希微覽之者詎究其源尋之者罕窮其際是以真空滯於心首恒爲緣應之場實際居於目前翻爲名相之境今者統收玄奧囊括大宗出經卷於塵中轉法輪於毛處明者德隆於即日昧者望絕於多生會旨者山嶽易移乖宗者錙銖難入輒以旋

披往誥綺觀舊章備三藏之玄文憑五乘之妙旨繁辭必削缺義復全雖則創集無疑況乃先規有據窮茲性海會彼行林別舉六門通爲一觀參而不雜一際皎然異返迷方情同曉日佩道君子俯而詳焉今略明此觀總分六門先列名後廣辨

一顯一體謂自性清淨圓明體二起二用一者海印森羅常住用二者法界圓明自在用三示三徧一者一塵普周法界徧二者一塵出生無盡徧三者一塵含容空有徧四行四德一者隨緣妙用無方德二者威儀住持有則德三者柔和質直攝生德四者普代衆生受苦德五入五止一者照法清虛離緣止二者觀人寂怕絕欲止三者性起繁興法爾止四者定光顯現無念止五者事理玄通非相

止六起六觀一者攝境歸心真空觀二者從心現境妙有觀三者心境秘密圓融觀四者智身影現衆緣觀五者多身入一境像觀六者主伴互現帝網觀

一顯一體者謂自性清淨圓明體然此即是如來藏中法性之體七七從本已來性自滿足處不染不垢修治不淨故云自性清淨性體徧照無幽不燭故曰圓明又隨流加染而不垢返流除染而不淨亦可在聖體而不增處凡身而不減雖有隱顯之殊而無差別之異煩惱覆之則隱智慧了之則顯非生因之所生唯了因之所了起信論云真如自體有大智慧光明義故徧照法界義故真實識知義故自性清淨心義故廣說如彼故曰自性清淨圓明體也

自下依體起二用者謂依前淨體起於二用
一者海印森羅常住用言海印者真如本覺
也妄盡心澄萬象齊現猶如大海因風起浪
若風止息海水澄清無象不現起信論云無
量功德藏法性真如海所以名爲海印三昧
也經云森羅及萬象一法之所印言一法者
所謂一心也是心即攝一切世間出世間法
即是一法界大總相法門體唯依妄念而有
差別若離妄念唯一真如故言海印三昧也
華嚴經云或現童男童女形天龍及以阿脩
羅乃至摩睺羅伽等隨其所樂悉令見衆生
形相各不同行業音聲亦無量如是一切皆
能現海印三昧威神力依此義故名海印三
昧也二者法界圓明自在用是華嚴三昧也
謂廣修萬行稱理成德普周法界而證菩提

言華嚴者華有結實之用行有感果之能今
則託事表彰所以舉華爲喻嚴者行成果滿
契理稱真性相兩亡能所俱絕顯煥炳著故
名嚴也良以非真流之行無以契真何有飾
真之行不從真起此則真該妄末行無不修
妄徹真源相無不寂故曰法界圓明自在用
也華嚴經云嚴淨不可思議刹供養一切諸
如來放大光明無有邊度脫衆生亦無限施
戒忍進及禪定智慧方便神通等如是一切
皆自在以佛華嚴三昧力依此義故名華嚴
三昧也

三示三徧者謂依前二用一一用中普周法
界故云徧也言三徧者一者一塵普周法界
徧謂塵無自性攬真成立真既無邊塵亦隨
爾經云華藏世界所有塵一一塵中見法界

寶光現佛如雲集此是如來刹自在準此義
故當知一塵普周法界也二者一塵出生無
盡徧謂塵無自體起必依真真如既具恒沙
衆德依真起用亦復萬差起信論云真如者
自體有常樂我淨義故清涼不變自在義故
具足如是過恒沙功德乃至無有所少義故
經云如此華藏世界海中無間若山若河乃
至樹林塵毛等處一一無不皆是稱真如法
界具無邊德依此義故當知一塵即理即事
即人即法即彼即此即依即正即染即淨即
因即果即同即異即一即多即廣即狹即情
即非情即三身即十身何以故理事無礙事
事無礙法如是故十身互作自在用故唯普
眼之境界也如上事相之中一一更互相容
相攝各具重重無盡境界也經云一切法門

無盡海同會一法道場中如是法性佛所說
智眼能明此方便問據其所說則一塵之上
理無不顯事無不融文無不釋義無不通今
時修學之徒云何曉悟達於塵處頓決羣疑
且於一塵之上何者是染云何名淨何者爲
真何者稱俗何者名生死何者名涅槃云何
名煩惱云何名菩提云何名小乘法云何名
大乘法請垂開決聞所未聞答大智圓明觀
纖毫而周性海真源朗現處一塵而耀全身
萬法起必同時一際理無前後何以故由此
一塵虛相能繫於真即是染也由此塵相空
無所有即是淨也由此塵性本體同如即是
真也由此塵相緣生幻有即是俗也由於塵
相念念遷變即是生死由觀塵相生滅相盡
空無有實即是涅槃由塵相大小皆是妄心

宅七

五

分別即是煩惱由塵相體本空寂緣慮自盡
即是菩提由塵相體無徧計即是小乘法也
由塵性無生無滅依他似有即是乘法也
如是略說若具言之假使一切衆生懷疑各
異一時同問如來如來唯以一塵字而爲解
釋宜深思之經云一切法門無盡海一言演
說盡無餘依此義故名一塵出生無盡徧三
者一塵含容空有徧謂塵無自性即空也幻
相宛然即有也良由幻色無體必不異空真
空具德徹於有表觀色即空成大智而不住
生死觀空即色成大悲而不住涅槃以色空
無二悲智不殊方爲真實也寶性論云道前
菩薩於此真空妙有猶有三疑一者疑空滅
色取斷滅空二者疑空異色取色外空三者
疑空是物取空爲有今此釋云色是幻色必

不礙空空是真空必不礙色若礙於色即是
斷空若礙於空即是實色如一塵既具如上
真空妙有當知一一塵等亦爾若證此理即
得塵舍十方無虧大小念包九世延促同時
故得殊勝微言纖毫彰於圓教奇特聖衆輕
埃現於全軀迥超言慮之端透出筌筌之表
經云如有大經卷量等三千界在於一塵內
一切塵亦然有一聰慧人淨眼普明見破塵
出經卷廣饒益衆生等若據理而言即塵衆
生妄計經卷即大智圓明智體既其無邊故
曰量等三千界依此義故名一塵含容空有
徧也自下依此能徧之境而行四德謂依前
一塵能徧之境而修四種行德一者隨緣妙
用無方德謂依真起用廣利羣生衆生根器
不等受解萬差樂欲不同應機授法應病與

藥令得服行維摩經中具明斯義又以大悲故名曰隨緣以大智故名爲妙用又不壞假名而常度衆生故曰隨緣了知衆生性空實無度者名爲妙用又理即事故名隨緣事即理故名妙用又真不違俗故隨緣俗不違真故妙用又依本起末故隨緣攝末歸本故妙用良以法無分齊起必同時眞理不礙萬差顯應無非一際用則波騰鼎沸全眞體以運行體則鏡淨水澄舉隨緣而會寂若曦光之流彩無心而朗十方如明鏡之端形不動而呈萬像故曰隨緣妙用無方德也二者威儀住持有則德謂行住坐卧四威儀也大乘八萬小乘三千爲住持之楷模整六和之紊緒出三界之梯蹬越苦海之迅航拯物導迷莫斯爲最但以金容匿彩正教陵夷傳授澆訛

師於已見致使教無綱紀濫挹淳流得失齊舉妄參眞淨故令初學觸事成非不依經律混亂凡情自陷陷他甚可悲矣故瑜伽論云非大沉非小浮常住於正念根本眷屬淨修梵行華嚴經云戒是無上菩提本應當具足持淨戒梵網經云微塵菩薩衆由是成正覺起信論云以知法性體無毀禁是故隨順法性行尸波羅蜜所謂不殺不盜不淫不妄語遠離貪瞋欺詐詭曲邪見亦應遠離憤鬧少欲知足乃至小罪心生大怖不得輕於如來所制禁戒常護譏嫌不令衆生妄起過罪用此威儀住持以化衆生也問準上文所說眞如一相佛體無二具足一切功德者何故要須威儀等戒行耶答譬如大摩尼寶體性明淨久被塵累而有麤穢之垢若人唯念寶性

不以種種磨治終不得淨真如之法體性空
淨久被無明煩惱垢染若人唯念真如不以
持戒定慧種種熏修終無淨時準此義故理
須持戒也問出家五衆超然出俗可具威儀
在家之流身纏俗網寧無慙犯答出家之輩
自有嚴科在家之儔通持五戒夫三歸五戒
者蓋是出苦海之津梁趣涅槃之根本作毗
尼之漸次爲七衆之崇基萬善藉此而生寔
佛法之平地經云尸羅不清淨三昧不現前
當知戒爲定體慧爲定用三學圓備即證菩
提四分律云第一持戒不毀犯比丘威儀自
端嚴怨家之人不能近若不如法即被訶依
此義理故云威儀住持有則德三者柔和質
直攝生德謂大智照真名爲質直大悲救物
故曰柔和又質直者約本性不遷柔和者約

隨流不滯柔則伏滅煩惱和則順理修行用
茲調和之法以攝衆生也又質直者體無妄
僞言行相符蘊德居懷不拘名利輕金若塊
重教逾珍但爲正業調生速願自他圓滿故
曰柔和質直攝生德也四者普代衆生受苦
德謂修諸行法不爲自身但欲廣利羣生冤
親平等普令斷惡備修萬行速證菩提又菩
薩大悲大願以身爲質致音於三惡趣救贖一
切受苦衆生要令得樂盡未來際心無退屈
不於衆生希望毛髮報恩之心華嚴經云廣
大悲雲徧一切捨身無量等剎塵以昔劫海
修行力今此世界無諸垢謂衆生妄執念念
遷流名之爲苦菩薩教令了蘊空寂自性本
無故云離苦問衆生無邊苦業無邊云何菩
薩而能普代衆生受苦答菩薩代衆生受苦

者由大悲方便力故但以衆生妄執不了業體從妄而生無由出苦菩薩教令修止觀兩門心無暫替因果喪亡苦業無由得生但令不入三塗名爲普代衆生受苦德也雜集論云於不堅堅覺深住於顛倒離煩惱所惱得最上菩提已上明四種行德竟

自下攝用歸體入五止門五止門者謂依前能行四德之行當相即空相盡心澄而修止也所言入者性相俱泯體周法界入無入相名爲入也華嚴經云如來深境界其量等虛空一切衆生入而實無所入又準入佛境界經云入諸無相定見諸法寂靜常入平等故敬禮無所觀此乃一切衆生本來無不在如來境界之中更無可入也如人迷故謂東爲西乃至悟已西即是東更無別東而可入也

衆生迷故謂妄可捨謂真可入乃至悟已妄即是真更無別真而可入也此義亦爾不入而入故云入也何以故入與不入本來平等同一法界也起信論云若有衆生能觀無念者是名入真如門也言五止者一者照法清虛離緣止謂真諦之法本性空寂俗諦之法似有即空真俗清虛蕭然無寄能緣智寂所緣境空心境不拘體融虛廓正證之時因緣俱離維摩經云法不屬因不在緣故依此義理故云照法清虛離緣止也二者觀人寂怕絕欲止謂五蘊無主名曰寂怕空寂無求名爲絕欲故云觀人寂怕絕欲止也三者性起繁興法爾止謂依體起用名爲性起起應萬差故曰繁興古今常然名爲法爾謂真如之法法爾隨緣萬法俱興法爾歸性故曰性起

繁興法爾止經云從無住本立一切法即其義也四者定光顯現無念止言定光者謂一乘教中白淨寶網萬字輪王之寶珠謂此寶珠體性明徹十方齊照無思成事念者皆從雖現奇功心無念慮華嚴經云譬如轉輪王成就勝七寶來處不可得業性亦如是若有衆生入此大止妙觀門中無思無慮任運成事如彼寶珠遠近齊照分明顯現廓徹虛空不爲二乘外道塵霧煙雲之所障蔽故曰定光顯現無念止也五者理事玄通非相止謂幻相之事無性之理互隱互顯故曰玄通又理由修顯故事徹於理行從理起理徹於事互存互奪故曰玄通玄通者謂大智獨存體周法界大悲救物萬行紛然悲智雙融性相俱泯故曰理事玄通非相止也上來明五止

竟

自下依止起觀問準上義理依之修行足爲圓滿云何更要入止觀兩門耶答起信云若修止者對治凡夫住著世間能捨二乘法弱之見若修觀者對治二乘不起大悲狹劣之過遠離凡夫不修善根以此義故止觀兩門共相成助不相捨離若不修止觀無由得入菩提之路華嚴云譬如金翅鳥以左右兩翅鼓揚海水令其兩闢觀諸龍衆命將盡者而搏取之如來出世亦復如是以大止妙觀而爲兩翅鼓揚衆生大愛海水令其兩闢觀諸衆生根成熟者而度脫之依此義故要修止觀也問止觀兩門旣爲宗要凡夫初學未解安心請示迷徒令歸正路答依起信論云若修止者住於靜處端坐正意不依氣息不依

形色不依於空不依地水火風乃至不依見聞覺知一切諸想隨念皆除亦遣除想以一切法本來無想念念不生念念不滅亦不隨心外念境界然後以心除心心若馳散即當攝來令歸正念常勤正念唯心識觀一切魔境自然遠離凡夫初學邪正未分魔網入心欺誑行者又無師匠諮問莫憑依四魔功將爲正道日月經久邪見既深設遇良緣終成難改沈淪苦海出離無由深自察之無令暫替此義如起信論中說也六起六觀者依前五門即觀之止而起即止之觀何以故理事無礙法如是故定慧雙融離分齊故一多相即絕前後故大用自在無障礙故言六觀者一者攝境歸心真空觀謂三界所有法唯是一心造心外更無一法可得故曰歸心謂一

切分別但由自心曾無心外境能與心爲緣何以故由心不起外境本空論云由依唯識故境本無體故真空義成以塵無有故本識即不生又經云未達境唯心起種種分別達境唯心已分別即不生知諸法唯心便捨外塵相由此息分別悟平等真空如世有醫王以妙藥救病諸佛亦如是爲物說唯心以此方知由心現境由境現心心不至境境不入心當作此觀智慧甚深故曰攝境歸心真空觀也二者從心現境妙有觀即事不滯於理隨事成差謂前門中攝相歸體今此門中依體起用具修萬行莊嚴報土又前門中攝相歸體顯出法身今此門中依體起用修成報身故曰從心現境妙有觀也三者心境祕密圓融觀言心者謂無礙心諸佛證之以成法

宅七

十二

身境者謂無礙境諸佛證之以成淨土謂如來報身及所依淨土圓融無礙或身現刹土如經云一毛孔中無量刹各有四洲四大海須彌鐵圍亦復然悉現其中無迫隘或刹現佛身如經云華藏世界所有塵一一塵中佛皆入普為衆生起神變毗盧遮那法如是就此門中分為四句如玄談疏中說如是依正混融無有分齊謂前兩觀各述一邊今此雙融會通心境故曰心境秘密圓融觀也四者智身影現衆緣觀謂智體唯一能鑑衆緣緣相本空智體照寂諸緣相盡如如獨存謂有為之法無不俱含真性猶如日輪照現迥處虛空有目之流無不親見生盲之輩亦蒙潤益今知時節寒熱之期草木無情悉皆滋長如來智日亦復如是故曰智身影現衆緣觀

也五者多身入一鏡像觀即事事無礙法界也謂毗盧遮那十身互用無有障礙也經云或以自身作衆生身國土身業報身聲聞身緣覺身菩薩身如來身智身法身虛空身如是十身隨舉一身攝餘九身故曰多身入一鏡像觀如一身有十身互作一一毛孔一一身分一支節中皆有十身互作或以眼處作耳處佛事或以耳處作眼處佛事鼻舌身意亦復如是何以故證此大止妙觀法力加持得如是故經云或以多身作一身或以一身作多身或以一身入多身或以多身入一身非一身沒多身生非多身沒一身生皆由深定力故得有如是或以異境入定同境起或以同境入定異境起或以一身入定多身起或以多身入定一身起故曰多身入一鏡

像觀也六者主伴互現帝網觀謂以自為主望他爲伴或以一法爲主一切法爲伴或以一身爲主一切身爲伴隨舉一法即主伴齊收重重無盡此表法性重重影現一切事中皆悉無盡亦是悲智重重無盡也如善財童子從祇桓林中漸次南行至毗盧遮那莊嚴大樓閣前暫時歛念白彌勒菩薩言唯願大聖開樓閣門令我得入彌勒彈指其門即開善財入已還閉如故見樓閣中有百千樓閣一一樓閣前各有彌勒菩薩一一彌勒菩薩前各有善財童子一一善財童子皆悉合掌在彌勒前以表法界重重猶如帝網無盡也此明善財童子依此華嚴法界之理修行位極頓證法界也此舉一樓閣爲主一切樓閣爲伴也故云主伴互現帝網觀亦是事事無

礙觀也此上所述六重觀門舉一爲主餘五爲伴無有前後始終俱齊隨入一門即全收法界此理喻如圓珠穿爲六孔隨入一孔之中即全收珠盡此亦如是開爲六門隨入一門即全收法界圓滿教理法自爾故善財一生皆全證故卷舒無礙隱顯同時一際絕其始終出入亡於表裏初心正覺攝多生於剎那十信道圓一念該於佛地致使地前菩薩觸事生疑五百聲聞玄鑒絕分融通無礙一多交參圓證相應名爲佛地然此觀門名目無定若據一體爲名即是海印炳現三昧門若約二用而論即名華嚴妙行三昧門若據三偏爲言即是塵含十方三昧門若準四德爲名即名四攝攝生三昧門若約五止而言即爲寂用無礙三昧門若取六觀爲名即是

佛果無礙三昧門如是等義隨德立名據教說爲六觀隨入一門衆德咸具無生既顯幻有非亡攝法界而一塵收舉一身而十身現如斯等義非情所圖識盡見除思之可見余雖不敏素翫茲經聊伸偶木之文式集彌天之義頌曰

備尋諸教本 集茲華嚴觀 文約義無缺

智者當勤學

修華嚴奧旨妄盡還源觀

紀重校

宋晉水沙門淨源述

七

十五

晉孤山智圓法師嘗稱杜順尊者挾華嚴深旨而撰斯文蓋準唐中書舍人高郢序北塔銘耳淨源向讀唐丞相裴休述妙覺塔記記且謂華嚴疏主仰賢首還源翫味亡斂若驪

龍之戲珠也乃知斯觀實賢首國師所著斷矣抑又觀中具引三節之文皆國師之語章章焉熙寧元年冬十一月特抱諸郡觀本再請錢唐通義大師子寧重校其辭寧公學深知古力考諸文朝而思夕而玩因與源曰賢首所集具引之語掇而得之矣請試陳其二焉觀不云乎用就體分非無差別之勢事依理顯自有一際之形茲乃義海百門之一也又曰拯物導迷莫斯爲最豈非般若心經疏序歟又謂就此門中分爲四句此亦晉疏玄談又已明矣源應之曰夫有條不紊表其網之在綱探乎深解貴其通於輿義然則君子僧博覽祖訓負卓卓之識豈獨疇昔有之乎源愛通義師傳慈恩祖教講儒者五經而考文責實章灼同異意猶吾心也於是乎題

之卷末云耳

紀重校

音釋

瀚侯肝切 濶大貌 罕許侃切 錙錙側持切 銖銖市
朱為切 紆彌充切 狹胡夾切 翳障也 筌

罽罽此綠切 梯梯土切 素徐文切 澆澆古堯

也也 梯梯土切 素徐文切 澆澆古堯

也也 梯梯土切 素徐文切 澆澆古堯

也也 梯梯土切 素徐文切 澆澆古堯

也也 梯梯土切 素徐文切 澆澆古堯

十六

球球巨