

釋禪波羅蜜次第法門

隋天

第子

智

者

大

師

第

子

灌

頂

慎

再

治記說



清刻龍藏佛說法變相圖

禪波羅蜜序

銘一

禪波羅蜜者輔行云次第禪門目錄云大師於瓦官寺說也大莊嚴寺法慎私記章安頂禪師治定爲十卷開十大章一大意二釋名三明門四詮次五法心六方便七修證八果報九起教十歸趣但至修證餘三略無於修證中又開四別一世間禪二亦世間亦出世間三出世間四非世間非出世間四中唯至第三出世復爲二一對治無漏二緣理無漏但至對治又爲九謂九想八念十想背捨勝處一切處九次第定奮迅超越然修證之相豈可盡具傳曰大師嘗在高座云若說次第禪門年可一徧若著章疏可五十卷今刊預示大科庶學者不昧始末云

十大章

初修禪波羅蜜大意

二釋禪波羅蜜名

三明禪波羅蜜門

四辨禪波羅蜜詮次

五簡禪波羅蜜法心

六分別禪波羅蜜前方便

七釋禪波羅蜜修證四

初修證世間禪相三

二修證亦世間亦出世間禪相三

三修證出世間禪相二

初對治無漏九

二緣理無漏

四修證非世間非出世間禪相

八顯示禪波羅蜜果報

九從禪波羅蜜起教

第一卷

初外方便——第二卷

二內方便——第三卷

初明因發內外善根

三明驗惡根性——第四卷

初四禪——第五卷

二四無量——第六卷

三四無色定——第六卷

初六妙門——第七卷

二六特勝——第八卷

三通明——第九卷

初九想壞——第十卷

二八念觀

三十想

四背捨

五勝處

不壞觀

六空切處——練

十結會禪波羅蜜歸趣

不說

七九次第定——熏

八獅子奮迅三昧——修

九超越三昧

第一

二

釋禪波羅蜜次第法門卷第一

隋天台智者大師說

弟子法慎記

弟子灌頂再治

天台山修禪寺顯禪師於都講說禪法大莊嚴寺沙門法慎記預聽學報依說

採記法門深廣難可委悉若取具足有三十卷今略出前卷要用流通此本於天台更得治政前諸同學所爲之者爾時既未好成就猶應闕略或繁而不次若見此本更改定之庶於學者得免謬失矣

釋禪波羅蜜次第法門大開爲十意不同所言十意者

修禪波羅蜜大意第一

釋禪波羅蜜名第二

明禪波羅蜜門第三

辨禪波羅蜜詮次第四

簡禪波羅蜜法心第五

分別禪波羅蜜前方便第六

釋禪波羅蜜修證第七

顯示禪波羅蜜果報第八

從禪波羅蜜起教第九

結會禪波羅蜜歸趣第十

結一

三

今約此十義以辨禪波羅蜜者文則略收諸佛教法之始終理則遠通如來之祕藏一切圓妙法界若教若行若事若理始從凡夫終至極聖所有因果行位悉在其中若行人深達禪門意趣則自然解了一切佛法不俟餘尋故摩訶衍云譬如牽衣一角則衆處皆動所以第一先明修禪波羅蜜大意者菩薩發心所爲正求菩提淨妙之法必須簡擇真偽善識祕要若欲具足一切諸佛法藏唯禪爲最如得珠玉衆寶皆獲是故發意修禪旣欲

修習應知名字尋名取理其義不虛以釋禪名尋名求理理則非門不通次明禪門禪定幽遠無由頓入必須從淺至深故應辯詮次夫欲涉淺遊深復當善識禪中境智是以次簡法心既明識法心若欲習行事須善巧次分別方便依法而行必有所證次釋修證若得內心相應因成則感果次顯示果報從因至果自行既圓便樹立益物之功次釋教門理教既已圓備法相同歸平等一實之道次結會指歸以此十義相生辯釋禪波羅蜜總

攝一切衆行法門至下尋文泠然可見故大品經云菩薩從初已來住禪波羅蜜中具足修一切佛法乃至坐道場成一切種智起轉法輪是名菩薩次第行次第學次第道

修禪波羅蜜大意第一

從此盡今一卷大段有五並是商略禪波

羅蜜攝一切佛法靡所不該欲開發行者起深信樂歸宗有在是中悉未論修行入證之相

今明菩薩修禪波羅蜜所爲有二一者簡非二者正明所爲第一簡非者有十種行人發心修禪不同多墮在邪僻不入禪波羅蜜法

第一

四

門何等爲十一爲利養故發心修禪多屬發地獄心二邪僞心生爲名聞稱歎故發心修禪多屬發鬼神心三爲眷屬故發心修禪多屬發畜生心四爲嫉妬勝他故發心修禪多屬發修羅心五爲畏惡道苦報息諸不善業故發心修禪多屬發人心六爲善心安樂故發心修禪多屬發六欲天心七爲得勢力自在故發心修禪多屬發魔羅心八爲得利智捷疾故發心修禪多屬發外道心九爲生梵天處故修禪此屬發色無色界心十爲度老

病死苦疾得涅槃故發心修禪此屬發二乘心就此十種行人善惡雖殊縛脫有異既並無大悲正觀發心邪僻皆墮二邊不趣中道若住此心修行禪定終不得與禪波羅蜜法門相應第二正明菩薩行人修禪波羅蜜大

意即爲二意一先明菩薩發心之相二正明菩薩修禪所爲第一云何名菩薩發心之相所謂發菩提心菩提心者即是菩薩以中道正觀以諸法實相憐愍一切起大悲心發四弘誓願四弘誓願者一未度者令度亦云衆

第一

五

生無邊誓願度二未解者令解亦云煩惱無數誓願斷三未安者令安亦云法門無盡誓願知四未得涅槃令得涅槃亦云無上佛道誓願成此之四法即對四諦故瓔珞經云未度苦諦令度苦諦未解集諦令解集諦未安

道諦令安道諦未證滅諦令證滅諦而此四法若在二乘心中但受諦名以其緣理審實不謬故若在菩薩心中即別受弘誓之稱所以者何菩薩雖知四法畢竟空寂而爲利益衆生善巧方便緣此四法其心廣大故名爲弘慈悲憐愍志求此法心如金剛制心不退不沒必取成滿故名誓願行者若能具足發此四願善知四心攝一切心一切心即是一心亦不得一心而具一切心是名清淨菩提之心因此心生得名菩薩故摩訶衍論偈說若初發心時 誓願當作佛 已過於世間應受世供養 第一正明菩薩行人修禪所爲者菩薩摩訶薩既已發菩提心思惟爲欲滿足四弘誓願必須行菩薩道所以者何有願而無行如欲

度人彼岸不肯備於船筏當知常在此岸終不得度如病者須藥得而不服當知病者必定不差如貧須珍寶見而不取當知常弊窮乏如欲遠行而不涉路當知此人不至所在菩薩發四弘誓不修四行亦復如是復作是念我今住何法門修菩薩道能得疾滿如此四願即知住深禪定能滿四願何以故如無六通四辯以何等法而度衆生若修六通非禪不發故經言深修禪定得五神通欲斷煩惱非禪不智從禪發慧能斷結使無定之慧如風中燈欲知法門當知一切功德智慧並在禪中如摩訶衍論云若諸佛成道起轉法輪入般涅槃所有種種功德悉在禪中復次菩薩入無量義處三昧一心具足萬行能知一切無量法門若欲具足無上佛道不修禪

第一

六

定尚不能得色無色界及三乘道何況能得無上菩提當知欲證無上妙覺必須先入金剛三昧而諸佛法乃現在前菩薩如是深心思惟審知禪定能滿四願如摩訶衍偈說
禪爲利智藏 功德之福田 禪如清淨水
能洗諸欲塵 禪爲金剛鎧 能遮煩惱箭
雖未得無爲 涅槃分已得 得金剛三昧
摧碎結使山 得六神通力 能度無量人
翳塵蔽天日 大雨能淹之 覺觀風動之
禪定能滅之

此偈所說即證因修禪定滿足四願問曰菩薩若欲滿足四弘誓願應當徧行十波羅蜜何得獨讚禪定答曰前四義劣後五因禪今則處中而說所以者何菩薩修禪即能具足增上四度下五亦然如菩薩發心爲修禪故

第一

七

一切家業內外皆捨不惜身命寂然閑居無所慳吝是名大捨復次菩薩爲修禪故身心不動關閉六情惡無從入名大持戒復次菩薩爲修禪故能忍難忍謂一切榮譽皆能安忍設爲衆惡來加恐障三昧不生瞋惱名爲忍辱復次菩薩爲修禪故一心專精進設身疲苦終不退息如鑽火之喻常坐不卧攝諸亂意未嘗放逸設復經年無證亦不退沒是爲難行之事即是大精進也故知修禪因緣雖不作意別行四度四度自成復次菩薩因修禪定具足般若波羅蜜者菩薩修禪一心正住心在定故能知世間生滅法相智慧勇發如石中泉故摩訶衍偈說

般若波羅蜜 實法不顛倒 念想觀已除
言語法皆滅 無量衆罪除 清淨心常一

如是尊妙人 則能見般若
復次因禪具足方便波羅蜜者一切方便善巧要須見機若不入深禪定云何能得明見根性起諸方便引接衆生復次因禪具足力波羅蜜者一切自在變現諸神通力皆藉禪發具如前辨復次因禪具足願波羅蜜者如摩訶衍中說菩薩禪定如阿修羅琴當知即是大願成就之相復次因禪具足智波羅蜜者若一切智道種智一切種智非定不發其義可見行者善修禪故即便成就十波羅蜜

第一

滿足萬行一切法門是故菩薩欲具一切願行諸波羅蜜要修禪定是事如摩訶衍論中說問曰菩薩之法正以度衆生爲事何故獨處空山棄捨衆生閑居自善答曰菩薩身雖捨離而心不捨如人有病將身服藥暫息事

業病差則修業如故菩薩亦爾身雖暫捨衆生而心常憐愍於閑靜處服禪定藥得實智慧除煩惱病起六神足還生六道廣度衆生以如是等種種因緣菩薩摩訶薩發意修禪波羅蜜心如金剛天魔外道及諸二乘無能沮壞

釋禪波羅蜜名第二

今釋禪波羅蜜名略爲三意一先簡別共不共名二翻譯三料簡第一簡別共不共名即爲二意一共名二不共名共名者如禪一字凡夫外道二乘菩薩諸佛所得禪定通得名禪故名爲共不共名者波羅蜜三字名到彼岸此但據菩薩諸佛故摩訶衍論云禪在菩薩心中名波羅蜜是名不共所以者何凡夫著愛外道著見二乘無大悲方便不能盡修

一切禪定是以不得受到彼岸名故言波羅蜜即是不共復次禪名四禪凡夫外道二乘菩薩諸佛同得此定故名爲共波羅蜜名度無極此獨菩薩諸佛因禪能通達中道佛性出生九種大禪得大涅槃不與凡夫二乘共故波羅蜜者名爲不共通而爲論即無勞分別所以者何禪自有共禪不共禪波羅蜜亦爾有共不共故摩訶衍論云天竺語法凡所作事竟皆名波羅蜜第二翻譯即爲二意一翻譯共名二翻譯不共名第一先翻譯共名共名者即是禪也亦爲二意一正翻名二者解釋第一先翻共名者禪是外國之言此間翻則不定今略出三翻一摩訶衍論中翻禪秦言思惟修二舉例往翻如檀波羅蜜此言布施度禪波羅蜜此言定度故知用定以翻

禪三阿毗曇中用功德叢林以翻禪第二釋此三翻即作二意一別二通若釋別翻思惟修者此可對因何以故思惟是籌量之念修是專心研習之名故以對修因翻禪爲定者此可對果何以故定名靜默行人離散求靜既得靜住訓本所習故以對果翻禪爲功德叢林者此可通對因果如功是功夫所以對因積功成德可以對果如萬行對因萬德對果因果合翻故名功德叢林者譬顯功德非一所以然者如多草共聚名爲叢衆樹相依名爲林草叢小故可以譬於因中之功小林木大故可以對果上之德大此而推之功德叢林通對因果於義則便第二通釋禪三翻並對因果所以者何如思惟修雖言據因亦得對果何以故定中靜慮即是思惟乘上益

下故名爲修此可以數人九修中乘上修義爲類故於果中亦得說思惟因中亦得說定者如十大地心數散心尚得言定何況行者專心斂念守一不散而不名定故知因中亦得說定因中亦得名功德叢林者因中功義銘一前已說之由運功故即成行因之德果中德義說亦如前所言功者即是功用果上有寂靜離過神通變化益物之用故名爲功因之與果悉是衆善功德之所成故通言功德叢林復次諸經論中翻名立義不同或言禪名棄惡或言疾大疾住大住如是處不同不可偏執第二翻釋不共名不共名者即是波羅蜜亦爲二意一者翻名二者解釋就第一翻名中略出三翻不同一者諸經論中多翻爲到彼岸二摩訶衍論中別翻云事究竟三瑞

應經中翻云度無極第二釋此三翻亦爲二
意一別二通此皆對事理名義第一別釋言
到彼岸者生死爲此岸涅槃爲彼岸煩惱爲
中流菩薩以無相妙慧乘禪定舟航從生死
此岸度涅槃彼岸故知約理定以明波羅蜜
言事究竟者即是菩薩大悲爲衆生徧修一
切事行滿足故摩訶衍云菩薩因禪能究竟
衆事禪在菩薩心中名波羅蜜此據事行說
波羅蜜言度無極者通論事理悉有幽遠之
義合而言之故云度無極此約事理行滿說
第十一
波羅蜜第二通釋三翻並得同對事理俱隨
緣化物故立異名所以者何若言無相之慧
能度生死故爲理行者今言理中有佛無佛
性相常然豈論無相之慧能度生死終是就
事作此說也事究竟亦是從理立名者若緣

理而起事行當知說事究竟亦是約理名波
羅蜜度無極亦未必一向就事理無極名波
羅蜜所以者何諸佛隨緣利物出沒不定無
極或時對事或時對理豈有定準當知三名
理事互通未必徧有所屬餘例可知釋波羅
蜜義至下第十結會歸趣中自當廣明第三
料簡如摩訶衍論中云問曰背捨勝處一切
處等何故不名波羅蜜獨稱禪爲波羅蜜答
曰禪最大如王言禪波羅蜜者一切皆攝是
四禪中有八背捨八勝處十一切處四無量
心五神通練禪自在定十四變化心無諍三
昧願智頂禪首楞嚴等諸三昧百則有八諸
佛不動等百則二十皆在禪中若諸佛成道
轉法輪入涅槃所有勝妙功德悉在禪中說
禪則攝一切若說餘定則有所不攝故禪名

波羅蜜復次四禪中智定等故說波羅蜜未到地中間禪智多而定少四無色定多而智少如車輪一強一弱則不任載四禪智定等故說波羅蜜復次約禪說波羅蜜則攝一切諸定所以者何禪秦言思惟修此諸定悉是思惟修功德故當知諸定悉得受波羅蜜名如大品中說百波羅蜜亦說背捨勝處等皆名波羅蜜但四禪在根本先受其名非不通於餘定問曰上明禪定三昧波羅蜜等爲同爲異答曰通而爲論名義互通別而徃解四法名義各有主對所以者何根本四禪但名禪非定三昧亦不名波羅蜜無色但名定非禪三昧亦不名波羅蜜未到地禪中間雖非正禪定是方便故或名禪或名定非三昧亦不名波羅蜜空無相等但名三昧非禪定亦

不名波羅蜜背捨勝處六通四辯等具有禪定三昧等三法而不名禪定三昧亦非波羅蜜九次第定具有三法但名爲定不名禪三昧亦非波羅蜜有覺有觀及師子超越無諍等亦具三法但名三昧不名禪定亦非波羅蜜願智頂等具有三法但名禪不名定三昧亦非波羅蜜九種大禪及首楞嚴等並具四法亦名禪亦名定亦名三昧即是波羅蜜若用首楞嚴心入前三法中一切皆名波羅蜜故百波羅蜜中一切法門皆名波羅蜜今略對四法分別如前若諸大聖善巧隨緣利物則言無定準解釋云故諸經論中出沒立名其意難見不可謬執而經論中多約禪明波羅蜜者以根本四禪是衆行之本一切內行功德皆因四禪發依四禪而住是以獨禪得

第一

十二

第一

十三

受波羅蜜名問曰禪波羅蜜但有一名更有餘稱答曰如涅槃中說言佛性者有五種名亦名首楞嚴亦名般若亦名中道亦名金剛三昧大涅槃亦云禪波羅蜜即是佛性故知諸餘經中所說種種勝妙法門名字無量皆是禪波羅蜜之異名故摩訶衍偈說

般若是一法 佛說種種名 隨諸衆生類爲之立異字 若人得般若 戲論心皆滅譬如日出時 朝露一時失

以此類之禪名豈不徧通若其禪定不具足攝一切諸法則非究竟何得名波羅蜜義問曰諸法實相首楞嚴及到彼岸等唯佛一人方稱究竟菩薩所行禪定云何名波羅蜜答曰因中說果故隨分說故頓教所明發心畢竟二不別故以如是等衆多義故菩薩所行

禪定亦得名波羅蜜

明禪波羅蜜門第三

行者善尋名故自知其體若欲進修必因門而入今略明禪門即爲三意第一標禪門第二解釋三料簡第一標禪門者若尋經論所說禪門乃有無量原其根本不過有二所謂一色二心如摩訶衍中偈說一切諸法中 但有名與色 若欲如實觀亦當觀名色 雖癡心多想 分別於諸法更無有一法 出於名色者

今就色門中即開爲二如經中說二爲甘露門一者不淨觀門二者阿那波那門心門唯有一門如經中說能觀心性名爲上定開色別立於心此則禪門有三所謂一世間禪門二出世間禪門三出世間上上禪門故大集

第一

十四

經云有三種攝心一者出法攝心二者滅法攝心三者非出非滅法攝心第二解釋此三門中即各爲二意一別二通第一別明門者門名能通如世門通人有所至處一以息爲禪門者若因息攝心則能通行心至四禪四空四無量心十六特勝通明等禪即是世間禪門亦名出法攝心此一往據凡夫禪門二以色爲禪門者如因不淨觀等攝心則能通行心至九想八念十想背捨勝處一切處次第定師子奮迅超越三昧等處即是出世間禪門亦名滅法攝心一往據二乘禪門三以心爲禪門者若用智慧反觀心性則能通行心至法華念佛般舟覺意首楞嚴諸大三昧及自性禪乃至清淨淨禪等是出世間上上禪門亦名非出非滅法攝心此一往據菩薩

禪門以此義故約三法爲門問曰諸法無量何故但取此三爲禪門答曰今略明有三意故立三法爲門一如法相二隨便易三攝法盡一如法相者如大集經說歌羅邏時即有三事一命二暖三識出入息者名爲壽命不第一臭不爛名之爲暖即是業持火大故地水等色不臭爛也此中心意名之爲識即是剎那覺知心也三法和合從生至長無增無減愚夫不了於中妄計我人衆生作諸業行心生染著顛倒因緣往來三界若尋其源本不出此之三法故以三法爲門不多不少二隨便易故立三法爲門者如因息修禪則有二便一疾得禪定二易悟無常以色爲門亦有二便一能斷貪欲二易了虛假心爲門者此亦有二便一能降一切煩惱二易悟空理三攝

法盡者此三法是禪門根本故所以者何舉要說三開即無量如息門中或數或隨或時觀息如此非一至處亦異如色門中或緣外色或緣內色或作慈悲或緣佛相乃至得解實觀如此非一至處亦異如心門中或止或觀或覺或了或覺了諸心入於非心覺了非心出無量心或覺了非心非不心能知一切心非心如是緣心不同至處亦復非一故說三門攝一切禪門此事至第七八釋修證中方乃可見第二通名三門者此三法通得作世間出世間出世間上上禪門所以者何一如息法不定但屬世間禪門何以得知如毗尼中佛爲聲聞弟子說觀息等十六行法弟子隨教而修皆得聖道故知亦是出世間禪門即大乘門者如大品說阿那波那即是

三十一

十六

菩薩摩訶衍故請觀音經約數息辨六字章句明三乘得道此豈可但是世間禪門二色法爲門亦不得但是二乘所行不通大乘及凡夫外道何以故如涅槃中說外道但能治色不能治心我弟子善治於心故知凡夫亦得觀色大乘觀色如大品中說脹想爛想等是菩薩摩訶衍此豈可但是世間禪門三約心爲門亦不得但據菩薩何以故如外道亦觀心起四十八見凡夫緣心入四空通聲聞者如涅槃說我弟子善治心故能離三界此豈唯是出世間上上禪門當知三門互通但三種人用心異故發禪得道亦各不同此義至第九明從禪波羅蜜起教中當廣分別第三料簡通別二門問曰若爾者何故如前分別答曰一切義理有通有別教門對緣益

物不同異說無咎復次前非了義之說未可
定執問曰三門互得通者今就事中數息而
學得證九想八背捨自性等禪不答曰或得
或不得初學者不得二乘學自在定者得菩
薩具足方便波羅蜜者隨意無礙問曰何故
云初學不得有人數息發九想背捨念佛慈
心此復云何答曰此發宿緣不正因修得證
緣盡則滅謝不進終不成就次第法門至下
內方便中明善根發相當廣分別餘二門類
然可知

辨禪波羅蜜詮次第四

銘一

十七

行者既知禪門之相菩薩從初發心乃至佛
果修習禪定從淺至深次第階級是義應知
今略取經論教意撰於次第故大品經云菩
薩摩訶薩次第行次第學次第道辨禪定次

第即爲二意一者正明諸禪次第二者簡非
次第一正釋諸禪次第義者行人從初持戒
清淨厭患欲界繫念修習阿那波那入欲界
定依欲界定得未到地如是依未到地次第
獲得初禪乃至四禪是名內色界定次爲大
功德緣外衆生受樂歡喜次第獲得四無量
心是名外色界定此八種禪定雖緣內外境
入定有殊而皆屬色界攝行者於第四禪中
厭患色如牢獄滅前內外二種色一心緣空
得度色難獲得四空處定是名無色界定此
十二門禪皆是有漏法次此應明亦有漏亦
無漏禪行者既得根本禪已爲欲除此禪中
見著次還從欲界修六妙門所以者何此六
門中數隨止是入定方便觀還淨是慧方便
定愛慧策愛故說有漏策故說無漏此六法

多是欲界未到地四禪中具足亦有至上無色地者次此應明十六特勝橫則對四念處豎則從欲界乃至非想但地中立觀破析故能生無漏次應說通明觀前十六特勝總觀故麤今通明別觀故細此禪亦從欲界至非想乃至入滅定此三種禪亦名淨禪五種禪中猶是根本攝今明無漏禪次第之相即有二意不同一者行行次第二者慧行次第行行次第所謂觀鍊熏修初明觀禪次第有六種禪初修九想無漏之前用此對治破欲

銘一

十八

界煩惱故次八念爲除修九想時怖畏心生故次十想壞法人於欲界修此十想斷三界煩惱故次八背捨不壞法人修此觀禪對治三界根本定中見著故次明八勝處爲於諸禪定觀緣中得自在故次明十一切處爲欲

廣禪定中色心令普徧故乃至修六神通由是觀禪攝次明鍊禪者即九次第定爲總前定觀二種禪令心調柔入諸禪時心心次第無間故及有覺有觀等三三昧皆是鍊禪攝次明熏禪熏禪者即是師子奮迅三昧順逆次第入出熏諸禪令定觀分明純熟增益功德故次明修禪修禪者即是超越三昧於諸禪中超越入出爲得無礙自在解脫故是以大品經云菩薩摩訶薩住般若波羅蜜取禪波羅蜜除諸佛三昧入餘一切三昧若聲聞三昧若辟支佛三昧若菩薩三昧皆行皆入餘一切三昧者根本定是若聲聞三昧者三十七品空無相等三三昧四諦十六行是若辟支佛三昧者十二因緣三昧是菩薩三昧者自性禪等皆名三昧是菩薩住諸三昧逆

銘一

十九

順出入八背捨依八背捨逆順出入九次第
定依九次第定逆順出入師子奮迅三昧依
師子奮迅三昧逆順出入超越三昧是菩薩
依諸三昧得諸法相等齊此始是二乘行行
共禪滿何以故大阿羅漢亦得超越三昧故
二明無漏慧行次第之相因聞四諦即修三
十七品次入三解脫門次用十六行觀分別
四諦次具十智三無漏根成就九修獲九斷
如此略辨聲聞所行無漏慧行次應說十二
因緣觀門即是辟支迦羅之所行無漏慧行
若菩薩次第成就二乘學無學所得智斷是
名從假入空通觀具足也故大品經云菩薩
摩訶薩行般若波羅蜜以方便力故從乾慧
地入性地八人地見地離欲地阿羅漢辟支
佛地皆行皆入而不取證次明菩薩不共禪

次第者一自性禪二一切義禪三難禪四一
切門禪五善人禪六一切行禪七除惱禪八
此世他世樂禪九清淨淨禪菩薩依是禪故
得大菩提果具足十力四無所畏十八不共
等一切佛法此則略明菩薩從初發心修禪
次第行次第學次第道乃至佛地名住大涅
槃深禪定窟此義至釋第七修證第八顯示
果報中方乃具辨問曰菩薩大士爲通達諸
禪淺深具足一切佛法次第行次第學可如
上說今行人初學禪時爲當一向如上依次
第修爲當不爾答曰今且欲明諸禪淺深相
一往作此次第分別若論初心學人隨所欲
樂便宜對治易入泥洹者從諸禪方便初門
而修不必定如前一一依次第此義至內方
便安心禪門中當廣分別第二簡非次第義

問曰菩薩修禪爲一向次第修禪亦有非次第答曰此得爲四一明次第二明非次第三明次第非次第四明非次第次第今明次第如上說大品經云菩薩次第行次第學次第道非次第者菩薩修法華一行等諸三昧觀平等法界非深非淺故名非次第如無量義經說行大直道無留難故次第非次第者如大品中須菩提白佛次第心應行般若應生般若應修般若若不佛告須菩提常不離薩婆若故爲行般若爲生般若爲修般若非次第次第者如須菩提白佛一切諸法皆無自性云何菩薩得從一地至一地佛告須菩提以諸法空故菩薩得從一地至一地問曰今此四句但據菩薩亦得通二乘否答曰二乘亦得作此說何以故知自有聲聞初發心行於

行行從根本初禪而修乃至超越禪方得阿羅漢果是爲次第或有聲聞人聞說善來一時具足三明八解脫等是爲非次第或有聲聞人修次第行行時即用慧行善觀次第性空從初心乃至得阿羅漢是名次第非次第

第一

三十一

四或有聲聞從初發心即修慧行發電光三昧得四果未具諸禪爲欲滿足有爲功德故次第修五種禪定滿足即是非次第而次第也此義至第七釋修證及第八顯示果報等十意竟即自分明

簡禪波羅蜜法心第五

已略說諸禪詮次竟諸禪中法心之相復應知之今就明法心中即爲三意一先辦法二明心三分別簡定法心之別就第一先辦法中法有四種一有漏法二無漏法三亦有漏

亦無漏法四非有漏非無漏法一有漏法者謂十善根本四禪衆生緣四無量心四空定是所以者何此十二門禪體非觀慧之法不能照了斷諸煩惱故二無漏法者九想八念十想背捨勝處一切處次第定師子奮迅超越三昧四諦十六行十二因緣法緣四無量心三十七品三三昧乃至願智頂禪十一智三無漏根等諸無漏定是所以者何此諸禪中悉有對治觀慧具足能斷三漏故三亦有漏亦無漏法者六妙門十六特勝通明等是所以者何此三種禪中雖有觀慧對治力用劣弱故名亦有漏亦無漏四非有漏非無漏法者法華三昧般舟念佛首楞嚴等百八三昧自性禪等九種禪乃至無緣大慈大悲十波羅蜜四無礙智十八空十力四無所畏十

八不共法一切種智等是所以者何修是等法不墮二邊故名非有漏非無漏法問曰何故言法華三昧等法皆名非有漏非無漏如法華中說是德藏菩薩於無漏實相心已得通達其次當作佛號曰爲淨身又如四無畏中第二無畏名無漏無畏如是等法諸經論中多悉說爲無漏今何以言皆是非有漏非無漏法答曰此欲簡諸佛菩薩有中道不共之法故須作此分別如凡夫專依有漏二乘偏行無漏今諸佛菩薩所得不共之法不滯二邊則無二邊之漏失是以悉云無漏何故得免二邊漏失正以中道之法非二邊所攝故云非有漏非無漏也此之二說語異而意同故無乖失若任理性而論則一切皆名非有漏非無漏法故大品經云色無縛無脫乃

至一切種智無縛無脫理既無縛無脫稱理之行豈不同名無縛無脫無縛無脫者即是非有漏非無漏之異名也問曰分別定慧爲四句可爾戒復云何答曰從十善三歸五戒八齋戒沙彌十戒大比丘二百五十戒菩薩十重四十八輕戒亦得作四句分別其義云今不具釋問曰上第四明禪詮次及下第七辨修證中皆先明有漏次亦有漏亦無漏次無漏次非有漏非無漏今分別四句法何故異於前後乃以三爲二也答曰前後皆約修行入證以爲詮次今欲簡別法心之相事須約言句爲便亦以諸經論中說四句皆爾故云行時非說時說時非行時此義易明第二明心有四種心一有漏心二無漏心三亦有漏亦無漏心四非有漏非無漏心一有漏心

銘一

二十三

者即是凡夫外道心具三漏故名有漏心所以者何凡夫外道修禪定時約四時中分別不得離結漏故何等爲四時中分別一者初發心欲修禪時不能厭患世間爲求禪定中樂及果報故二者當修禪時不能返照觀察生見著心三者證諸禪時即計爲實不知虛誑於地地中見著心生四者從禪定起若對衆境還生結業以是因緣名爲漏心第二明無漏心亦約四時中分別一約發心者二乘之人初發心欲修禪時厭患世間不樂禪樂及求果報但爲調心則漏心自然微薄不起因此能發無漏二修行者隨所修禪悉知虛假能伏見著不生結業三得證者入諸禪定之時若於定中發真空慧斷諸煩惱則三漏永盡四從禪定起隨所對境不生見著造諸

結業以是因緣名無漏心前二心雖是有漏而爲無漏作因因中說果亦名無漏第三明亦有漏亦無漏心亦約四時中分別一約發心者此行人初發心欲修禪時惛惶不定或時狀離生死不樂禪樂或生見著惛望定樂愛樂果報以生厭故結業微羸惛望定樂故增長煩惱二約修行者如不斷善根人欲修禪時是人雖成就信等五法不得名根以其不能定伏結使故名亦有漏生於信等善法故名亦無漏三約得證者七種學人入諸禪時雖發真智結漏未盡故名亦有漏亦無漏乃至退法羅漢亦有此義所以者何未得無生智故名亦有漏得盡智故名亦無漏四諸學人等從禪定起隨對衆境隨所斷惑未盡之處或猶生著故名亦有漏斷惑盡處雖對

銘一

于四

衆境結業不起名亦無漏第四釋非有漏非無漏心亦約四時中明一約發心者菩薩大士初發意欲修禪時不爲生死不爲涅槃則心不墮二邊二約修行者菩薩修禪波羅蜜時爲福德故不住無爲爲智慧故不住有爲三約得證者菩薩入諸禪時若於禪中發無生忍慧爾時心與法性相應不著生死不滌涅槃四菩薩從禪定起隨對衆境心常不依有無二邊以是因緣菩薩之心名非有漏非無漏心第三料簡法心問曰諸佛說一切法皆空絕諸言句如摩訶衍論偈說般若波羅蜜譬如大火燄四邊不可取邪見火燒故今云何作四句分別將非墮戲論乎答曰佛法中不可得空於諸法無所礙因是不可得

銘一

二十五

空故說一切佛法十二部經今說有四句無
咎譬如虛空雖無所有而一切物依以長成
如摩訶衍論偈說

若信諸法空 是則順於理 若不信法空
一切皆違失 若以無是空 無所應造作
未作已有業 不作有作者 如是諸法相
誰能思量者 唯有得直心 所說無依止
離於有無見 心自然內滅

今爲開發行人方便知見分別種種法門故
無句義中辨於句義於理無失故大品經云
無句義是菩薩句義若汝欲離四句求解脫
者即還被無句縛所以然者如說有四句無
四句亦有四句亦無四句非有四句非無四
句汝尚不免無四句縛豈得免亦有亦無等
四句縛當知了句非句於句義無礙而得解

脫非是離句求於無句而得解脫如天女呵
身子云無離文字說解脫也文字性離即解
脫相復次今明法之與心合爲八句迴轉分
別則有三十六句若細歷法而明即出無量
句若能於一句法通達一切句則此辨若虛
空無有邊際問曰若爾何以不約法心各作
五句答曰諸佛出世對緣化物教門多約四
句如摩訶衍論中說有四種悉檀一世界悉
檀二爲人悉檀三對治悉檀四第一義悉檀
初有漏法心即是世界悉檀攝二無漏法心
即是對治悉檀攝三亦有漏亦無漏法心即
是爲人悉檀攝四非有漏非無漏法心即是
第一義悉檀攝是中相攝之意細尋可見復
次摩訶衍論又於第一義悉檀中分別四門
如論偈說

詔一

二十六

一切實一切不實 一切亦實亦不實

一切非實非非實 如是皆名諸法實

如是等但有四句更無第五句今約四句明
法心可以類此餘經論中設有五句明義別
有因緣今取一途義便故不約五句分別問

曰此四種法心法之與心有何等異如有漏
法有漏心此法心爲當各是有漏爲當各非
故說漏若二各有者法心合時應有二漏法
起若各無和合亦應無答曰今不得言二各
是漏亦不得言二法中各都無漏何以故若

心即是漏如阿羅漢漏盡時心應盡法亦如
是所以者何若法定是漏者聖人入根本四
禪亦應生漏此四禪法未與心合亦應自是
漏而聖人入四禪法不生於漏四禪法未與
心相應時亦自無有漏法生云何言法即是

有漏今言此漏不獨在法亦不獨在心法心

合時便有漏生以有有漏故二處受名譬如

仙藥人若服之即令得仙而藥之與人本各

非仙藥人和合則便有仙故藥受仙藥之名

人受仙人之稱若藥不因人不名仙藥人不

統一

因藥不名仙人漏法漏心亦復如是餘三種

千七

法心義類爾可知故阿難說示比丘爲舍利

弗說偈

諸法從緣生 是法說因緣 是法緣及盡

我師如是說

復次若謂有漏之法自有有漏法若有漏之

法由有漏心故有有漏法若有漏法由法由

心故有有漏法若有漏之法不由法不由心

故有有漏法如此之計皆墮邪見所以者何

若謂由有漏法故有有漏法者即是自性有

漏法若是自性有漏法則應有無窮之漏法以自性復有自性故今實不爾若謂有漏法不能自有由有漏心故有者即是他性有漏法所以者何若有漏法待有漏心爲自性者今有漏心待有漏法豈非他性若由他性而有有漏法者他性若是有有漏法則有漏法還是有漏法更無心法之別他性若非有漏法非有漏法何能有有漏法故知有漏法不由有漏心故有若謂有漏法由有漏法有漏心故有者即是共有若是共有則從自他性中而有有漏法若爾則一時應有二有漏法今實不然故知非自他共故有有漏法若謂離有漏法離有漏心有有漏法者即是無因緣而有有漏法從因緣有有漏法尚不可何況無因緣而有有漏法破因成假廣說如止

觀有漏心亦如是餘三種法心亦如是復次若有漏法定是有漏法者是有漏法即是生滅相續法爲生故生爲滅故生爲生滅故生爲離生離滅得生若是生生即是自生若由滅故生即是他生若由生滅故生即共生若離生滅而說生者即是無因緣生從因緣生尚不可何況無因緣生當知有漏生畢竟不可得若無生則無滅若無生滅即無相續若無生滅相續則無有漏法破相續假廣說如止觀有漏心亦如是餘三種法心亦如是復次若有漏法是生者爲生生故生爲不生生故生爲生不生故生爲非生非不生故生若生生則是自性生若不生生即是他性生若生不生故生即是共生若非生非不生故生即是無因緣生從因緣生尚不可何況無因

緣生是則於相待假中求有漏法生畢竟不可得若無生則無有漏破相待假廣說如止觀有漏心亦如是餘三種法心亦如是當知有漏之法於因成相續相待中各各四句求畢竟不可得若不可得云何分別有有漏法若無有有漏之法而說有漏法者當知但有名字是中不應定有所依生諸戲論破智慧眼次明有漏心亦如是若有漏法心如是餘三句法心亦如是但以世間名字故說名字之法不在內外兩中間亦不常自有無名之名故曰假名問曰若爾云何分別法心之異答曰但以世間名字故分別法心之別是中無有定實問曰云何於名字中分別法心之別答曰若知法心無所有但有名字則還如上分別法心之相無咎故大品經云須菩提

不壞假名而說諸法實相復次如心數為法心王為心受想行三陰及色陰為法識陰為心心相應法心不相應法及色法無為法為法心法為心所緣為法能緣為心能生為法所生為心所觀之境為法能觀之智為心法成於心心依於法如是等於名字中種種分別法心之別雖作此分別皆如幻化無所取著同歸一相此義至下第十結會歸趣中當廣釋

釋禪波羅蜜次第法門卷第一

音釋

奮迅奮方問切顓語豈切摩訶衍梵語也此切以淺筏房越切歌羅邏梵語也此切鍊郎旬切惘惶惘胡光切嬴瘦也

釋禪波羅蜜次第法門卷第二

銘二

隋大台智者大師說

弟子法慎記

弟子灌頂再治

分別禪波羅蜜前方便第六

釋此一段有三卷正

釋外方便是中明調伏欲界羣心中淺近方便尋者想不便疑一向涉事淺近說易行難豈得即論理諸深方便也至下釋第七大段修證中有十二卷乃當隨禪事理深淺約證位之前節節明行行慧行二種善巧用心之相此文並未流傳故記以知之

行人若能通達如前所辯五種明諸禪相則內信開發若欲安心習學必須善知方便今明修禪方便大開爲二一者外方便即是定外用心之法二者內方便即是定內用心之法此二通言方便者善巧修學之異名行者於初緣中善巧修習故名方便若細論外方便亦有通定內用內方便亦有得定外用今

一徃從多爲論應如上分別就明外方便自有五種第一具五緣第二訶五欲第三棄五蓋第四調五法第五行五法此五五凡有二十五法並是未得禪時初修心方便之相第一具五緣者一持戒清淨二衣食具足三閑居靜處四息諸緣務五得善知識此是修禪五緣也第一持戒清淨者開爲三意一明有戒無戒二明持犯三明懺悔第一明有戒無戒者出家受得禁戒故名有戒即爲三意一明發戒機緣不同凡有十種何等爲十一自然得戒即佛是其人無師自發二自誓得戒即迦葉是本辟支根性值佛出世墮聲聞數中其答佛言佛是我師我是佛弟子作是言已即便發戒三見諦得戒即拘隣五人佛爲轉四諦法輪即悟初果因而發戒四者三歸

得戒于時未有羯磨聞佛三說即發戒品以其根利故五八敬得戒即佛姨母佛意不欲度女人出家姨母苦求佛令遷授八敬即發具戒六者論議得戒即須陀耶沙彌與佛論義佛問其無常等義事事能答後佛問汝家在何處答佛言^{第二}三界皆空世尊云何乃問我家處佛語阿難將還僧中為受具戒于時年始七歲七者善來得戒道機時熟佛呼善來即便得戒八者遣使得戒即半迦尸女有好善容評堪半迦尸國為人欲抄斷故令遣使僧中代受戒後還尼寺為其受戒九邊地如法人少聽五人受得戒十者中國人多十人受具戒此為十種得戒相今時多用十人羯磨得戒此辯有戒相第二正明戒之體相者有二種教門不同若小乘教辯戒是無作善

法受戒因緣具足若發得無作戒爾後睡眠入定此善任運自生不須身口意造作以無作正為戒體若薩婆多人解無作戒是無表色不可見無對若曇無德人明無作戒是第三聚非色非心法諸部既異雖不可偏執約小乘教門終是無作為戒體其義不差若大乘教門中說戒從心起即以善心為戒體此義如瓔珞經說有師言摩訶僧祇部人云無作戒是心法第三明有戒相不同即有二意一者若約小乘七眾發心受戒作法不同故得戒亦有優劣如^{第三}優婆塞優婆夷在家有五戒相若本未入佛法男子女人不殺父害母不作逆罪遇好良師教歸依三寶為受五戒作法成就即五戒無作起名得五戒從此名清信士女復次明沙彌有十戒相若和尚阿

闍黎二師如法受人清淨歸依三寶隨佛出家若二師作法成就即發無作名得沙彌戒次明大僧有戒相若作沙彌時不犯重過清淨十師和尚阿闍黎作羯磨如法成就是名得大比丘具足戒若沙彌尼式又摩尼大戒尼有戒相亦爾七人本雖犯重若遇良緣謂作大乘方等懺悔得相成就後受戒亦得無作善發異於上說名不得戒亦名無戒二者若菩薩行人有戒無戒則不可知所以者何菩薩世世已來或初發心時值遇良緣受得戒故第二明持犯自有三意一略明持犯二歷別廣明持犯三明覆發就初總明持犯有二一者持相二者犯相一持相者持者護持如上所說七種之人受佛禁戒爲十利故護持無犯十利者如毗尼中說一攝僧故二極

好攝故三僧安樂住故四折伏高心人故五慚愧得安樂住故六不信令信故七已信增長信故八遮今世漏故九斷後世惡故十令梵行人久住故行者一心敬慎不敢侵毀如護浮囊微塵不棄故名護持亦名秉持如持油鉢之喻是名持相二明犯相者犯名違犯本受佛戒欲出生死願求解脫今遇惡緣不能自制其心中途違返若重若輕故名違犯復次犯名犯觸猶如服藥誠忌斷食不隨醫教而食惡食犯觸藥勢非唯不能愈病翻致更增或時至死犯戒之相亦復如之故名爲犯第二廣明持犯者從初心至佛果以明持犯有十種一持不缺戒謂持初四重不犯二持不破戒謂對僧殘不犯三持不穿戒謂對下三篇不犯四持無瑕戒亦名不雜戒謂不

起諂心及諸惱覺觀雜念亦名定共戒五持隨道戒即是心行十六行觀發苦忍智慧亦名道共戒六持無著戒即阿那舍人若斷欲界九品思惟盡名斷律儀戒乃至色愛無色愛等諸結使盡皆名無著戒七持智所讚戒發菩提心爲今一切衆生得涅槃故持戒如是持戒則爲智所讚歎亦可言持菩薩十重四十八輕戒此戒能至佛果故爲智所讚歎八持自在戒菩薩持戒於種種破戒緣中而得自在亦可言菩薩知罪不罪不可得故但隨利益衆生而持戒心無所執故名自在戒九持具足戒菩薩能具一切衆生戒法及上地戒十持隨定戒不起滅定現種種威儀戒法以度衆生前四即是世間戒淨亦得出世間戒義具如前說善應分別中二是出世間

第一

五

戒淨後四是出世間上上戒淨若能如上所說受持是持戒相異上所說即是犯相是名從初心至佛果淺深論持戒及犯戒相故經言唯佛一人具淨戒餘人皆名破戒者復次今明持戒者但隨分隨力而修習令增進漸清淨若不爾者不能生諸禪定復次頻行菩薩能以慧方便從初發心一念之中即具持十種戒是故經言發心畢竟二不別第三明覆發就中自有二意一者正明覆發二者簡定云何名覆發相行者持戒能發禪定破戒即覆禪定行者持世間戒淨故即發世間禪若持世間戒不淨即覆世間禪出世間戒及出世間上上戒持則發禪毀則覆禪類如是分別二者簡定覆發者爲衆生現在修禪不定故應作四句分別一自有雖犯戒而發

定持而不發二自有破戒而不發定持戒而發三自有持戒犯戒二俱發四自有持犯俱不發初一犯戒之人修禪定而發者是過去習因善根深厚今雖有罪過去善根力強故亦以現前修禪定重慚愧爲緣故譬如負債強者先牽所以得有發定之義二次持戒而不發定者是人過去不種深禪定之因今生雖復持戒修定而不即發三俱發四俱不發悉可類釋故有四種不同尋其根源要因持戒而發犯戒終爲遮障何以故若過去經得禪定即知過去以曾持戒發定故成今世之習因今生復以慚愧懺悔清淨爲緣是故得發宿世善根也第三明懺悔中自有二意一者先明運懺悔心二者正明懺悔方法第一云何名運懺悔之心若人性自不作惡則無

坐

六

罪可悔行人既不能決定持戒或於中間值遇惡緣即便破毀若輕若重以戒破故則尸羅不淨三昧不生譬如衣有垢膩不受染色是故宜須懺悔以懺悔故則戒品清淨三昧可生如衣垢汙若浣清潔染之可著行者如是思惟若戒不清淨決須懺悔是故經云佛法之中有二種健兒一性不作惡二作已能悔今造過知悔名健人也夫懺悔者懺名懺謝三寶及一切衆生悔名慚愧改過求哀我今此罪若得滅者於將來時寧失身命終不更造如斯苦業如比丘白佛我寧抱是懺然大火終不敢毀犯如來淨戒生如是心唯願三寶證明攝受是名懺悔復次懺名外不覆藏懺則內心剋責懺名知罪爲惡悔則恐受其報如是衆多今不廣說舉要言之若能知

法虛妄永息惡業修行善道是名懺悔第二
明懺悔方法即爲三意一正明懺悔法不同
二明罪滅階降三明復不復相第一正明懺
悔法不同者滅罪之由各有其法如衣垢膩
若直以水浣終不可脫皂灰汁則能去之
滅罪之法亦復如是今明懺悔方法教門乃
復衆多取要論之不過三種一作法懺悔此
扶戒律以明懺悔二觀相懺悔此扶定法以
明懺悔三觀無生懺悔此扶慧法以明懺悔
此三種懺悔法義通三藏摩訶衍但從多爲
說前一法多是小乘懺悔法後二法多是大
乘懺悔法初明作法懺悔者以作善事反惡
事故故名懺悔如毗尼中一向用此法滅罪
何以故如懺第二篇二十衆作別住下意出
罪等羯磨作法成就即名爲滅此不論見種

種相貌亦不論智慧觀空故知但是作法懺
悔羯磨此翻作法如是乃至下三篇並是作
法此事易知義如律中廣明但未明懺悔四
重法別有最妙初教經出懺悔四重法彼經
云當請三十清淨比丘僧於大衆中犯罪比
丘當自發露僧爲作羯磨成就又於三寶前
作諸行法及誦戒千徧即得清淨亦云令取
得相爲證而說罪滅清淨當知律中雖不出
經中有此羯磨明文作法相貌如彼經中廣
說二明觀相懺悔者行人依諸經中懺悔方
法專心用意於靜心中見種種諸相如菩薩
戒中所說若懺十重要須見好相乃滅相者
佛來摩頂見光華種種瑞相已罪即得滅若
不見相雖懺無益諸大乘方等陀羅尼行法
中多有此觀相懺法三藏及雜阿含中亦說

觀相懺悔方法謂作地獄毒蛇白毫等觀相成就即說罪滅此悉就定心中作故觀相懺悔多依修定法說問曰見種種相云何知罪滅答曰經說不同罪法輕重有異不可定判今但舉要而明相不出四種一夢中見相二於行道時聞空中聲或見異相及諸靈瑞三坐中覩見善惡破戒持戒等相四以內證種種法門道心開發等爲相此隨輕重判之不可定說在下至驗善惡根性更當略出問曰魔羅亦能作此等相云何可別答曰實爾邪正難別不可定取若相現時良師乃識事須面決非可文載是故行者初懺悔時必須近善知識別邪正之人復次夫見相者忽然而覩尚邪正難知若逐文作心求之多著魔也問曰若爾者不應名觀相懺悔答曰言觀相

者但用心行道功成相現取此判之便知罪滅不滅非謂行道之時心存相事而生取著若如此用心必定多來魔事問曰觀相懺悔行法云何答曰方法出在諸大乘方等修多羅中行者當自尋經依文而行三明觀無生懺悔者如普賢觀經中偈說一切業障海皆由妄想生若欲懺悔者端坐念實相衆罪如霜露慧日能消除是故至誠心懺悔六情根夫行人欲行大懺悔者應當起大悲心憐愍一切深達罪源所以者何一切諸法本來空寂尚無有福況復罪耶但衆生不善思惟妄執有爲而起無明及與愛恚從此三毒廣作無量無邊一切重罪皆從一念不了心生若欲除滅但當反觀如此心者從何處起若在

過去過去已滅已滅之法則無所有無所有
法不名爲心若在未來未來未至未至之法
即是不有不有之法亦無此心若在現在現
在之中刹那不住無住相中心不可得復次
若言現在現在者爲在內外兩中間耶若言
在內則不待外內自有故若言在外於我無
過復次外塵無知豈得有心既無內外豈有
中間若無中間則無停處如是觀之不見相
貌不在方所當知此心畢竟空寂既不見心
不見非心尚無所觀况有能觀無能無所顛
倒想斷既顛倒斷則無無明及以愛恚無此
三毒罪從何生復次一切萬法悉屬於心心
性尚空何況萬法若無萬法誰是罪業若不
得罪不得不罪觀罪無生破一切罪以一切
諸罪根本性空常清淨故故維摩羅詰謂優

波離彼自無罪勿增其過當直爾除滅勿擾
其心又如普賢觀經中說觀心無心法不住
法我心自空罪福無主一切諸法皆悉如是
無住無壞作是懺悔名大懺悔名莊嚴懺悔
名破壞心識懺悔名無罪相懺悔行此悔者
心如流水念念之中見普賢菩薩及十方佛
故知深觀無生名大懺悔於懺悔中最尊最
妙一切大乘經中明懺悔法悉以此觀爲主
若離此觀則不得名大方等懺也問曰觀無
生懺悔云何知罪滅相答曰如是用心於念
念中即諸罪業念念自滅若欲知障道法轉
者精勤不已諸相亦當自現觀此可知如前
觀相中所說善夢靈瑞定慧開發等相此中
應具明復次若行者觀心與理相應即是罪
滅之相不勞餘求故普賢觀經中言今此空

慧與心相應當知於一念中能滅百萬億阿僧祇劫生死重罪以此爲證若得無生忍慧則便究盡罪源此則尸羅清淨可修禪定第二明罪滅階降不同者懺法既有別異當知滅罪亦復不同所以者何罪有三品一者違無作起障道罪二者體性罪三者無明煩惱根本罪通稱罪者摧也現則摧損行人功德智慧未來之世三塗受報則能摧折行者色心故名爲罪一明作法懺悔者破違無作障道罪二明觀相懺者破除體性惡業罪故摩訶衍論云若比丘犯殺生戒雖復懺悔得戒清淨障道罪滅而殺報不滅此可以證前釋後當知觀相懺悔用功既大能除體性之罪三觀無生懺悔罪滅者破除無明一切煩惱習因之罪此則究竟除罪源本第三明復本

第十二

十一

不復本相者問曰懺悔清淨得復本不答曰解者不同有言不復如衣破更補雖完終不如不破有言得復如衣不淨更浣淨與本無異有言有復有不復如律中所明初二篇不復後三篇可復初教經所明作羯磨懺悔四重悉復今言不必定爾應當對前三種懺法還爲三義一者復義二者過本義三增上過本義今當借譬顯之一者作法懺悔罪滅或復不復如冷病人服於薑桂所患除差身有復不復二者觀相懺悔非唯罪滅能發禪定此則過本何以故本無禪定故如冷病人服石散等非但冷除亦復肥壯過本三者觀無生懺悔非唯罪滅發諸禪定乃得成道此爲增上過本如病服於仙藥非直病除乃得仙通神變自在此而推之豈得一類問曰有戒

者可然其無戒者云何答曰無戒者當更受戒或有因懺發戒此如普賢觀經中所說復次若菩薩戒者衆生世世以來或已遇善知識發菩提心受菩薩戒但於生死中顛倒造罪妄失違犯因今歸依三寶重更練之兼復懺悔清淨用此本戒亦發禪定是故雖無事戒菩提本戒或已有之復次如摩訶衍論說尸羅秦言好善好行善道不自放逸是名尸羅或受戒行善或不受戒行善皆名尸羅若不受戒行善名尸羅者既有尸羅豈不得發諸禪三昧耶問曰若爾者何用受戒爲答曰不然一爲助道二定佛法外相豈可不依問曰上來所說初坐禪者必須懺悔亦有不然答曰不必一向如妙勝定經所明但能直心坐禪即是第一懺悔若於坐中有難轉多不

得用心者必須懺悔第二明衣食具足者今明衣法有三種一者如雪山大士等學道但畜一衣即足以不遊人間堪忍力成故此上人也二者如迦葉等常受頭陀法但畜糞掃三衣不須餘長此是中人衣法三者若多寒國土及下士不堪如來更開畜百一物等而要應說淨作法知量知足若過貪求則於道有妨具足食法者食有四種若上人大士深山絕人果菜隨得趣以支命二者常行頭陀受乞食法是乞食法能破四種邪命依正命自活能生聖道故名聖種四邪命自活者一下口食二仰口食三四維口食四方口食此是邪命之相如舍利弗爲青木女說是中應廣分別三者阿蘭若受檀越送食四者於僧中結淨食有此等食名緣具足是名衣食具

足若無此資身因緣則心不寧於道有妨第
三得閑居靜處閑者不作衆事名之爲閑無
憤鬧故名之爲靜此有三處可修禪定一者
深山絕人之處二者頭陀蘭若之處離於聚
落極近二里此放牧聲絕無諸憤鬧三者遠
白衣舍處清淨伽藍之中皆是閑居靜處也
第四息諸緣務者緣務衆多略說有四一息
生活緣務所謂不作一切有爲事業二息人
事緣務所謂不追尋俗人朋友親識斷絕往
還三息工巧技術緣務所謂不作世間工匠
醫方藥呪卜相書數筭計等事四息學問緣
務所謂讀誦聽學義論等悉皆棄捨此爲息
諸緣務所以者何若多緣務則於修定有廢
心亂難攝不得定也第五近善知識有三種
一外護善知識經營供養善能將護行人不

相惱亂二者同行善知識共修一道互相勸
發不相擾亂三者教授善知識以內外方便
禪定法門示教利喜是則略明五緣具足第
二訶五欲及棄五蓋者經中說離欲及惡法
有覺并有觀離欲者即是訶責五欲惡法者
即是棄五蓋言五欲者即是世間上妙色聲
香味觸等常能誑惑一切凡夫壞於善事若
不明識過罪訶責厭離則諸禪三昧無由可
獲一訶色欲者所謂男子女人形貌端嚴脩
目高眉朱脣素齒及世間寶物青黃赤白紅
紫縹綠種種妙色能令愚人見即生愛作諸
惡業如頻婆娑羅王以色欲故身入敵國獨
在媼女阿梵婆羅房中優填王以色染故截
五百仙人手足如是等種種因緣知色過罪
如摩訶衍中廣說二訶聲欲者所謂篳篥箏

笛絲竹金石音樂之聲及男女歌詠讚頌等聲能令凡夫聞即染著起諸惡業如五百仙人雪山中住聞甄迦羅女歌聲即失禪定心醉狂亂如是等種種因緣知聲過罪如摩訶衍中廣說三訶香欲者所謂男女身香世間飲食馨香及一切熏香等愚人不了香相聞即愛著開結使門如一比丘在蓮華池邊聞華香氣心生愛樂池神即大訶責何故偷我香氣以著香故令諸結使卧者皆起如是種種因緣知香過惡如摩訶衍中廣說四訶味欲者所謂苦酸甘辛鹹淡等種種飲食餽饈美味能令凡夫心生染著起不善業如一沙彌染著酪味命終後即生酪中受於蟲身如是等種種知味過罪如摩訶衍中廣說五訶觸欲者男女身分柔軟細滑寒時體溫熱時

體涼及諸好觸愚人無智爲之沉沒起障道業如獨角仙人因觸欲故退失神通爲媼女騎頸如是等種種觸欲過罪如摩訶衍中廣說問曰云何訶五欲答曰訶欲之法如摩訶衍中哀哉衆生常爲五欲所惱而猶求之不已此五欲者得之轉劇如火益薪其燄轉熾五欲無益如狗齧枯骨五欲增諍如鳥競肉五欲燒人如逆風執炬五欲害人如踐惡蛇五欲無實如夢所得五欲不久亦如假借須臾世人愚惑貪著五欲至死不捨爲之後世受無量苦此五欲法與衆生同有一切衆生常爲五欲所使名欲奴僕坐此弊欲墜墮三塗我今修禪復爲障蔽此爲大賊當急遠之如禪經中說偈

生死不斷絕 貪欲嗜味故 養怨入丘塚

唐受諸辛苦 身臭如死屍 九孔流不淨
如廁蟲樂糞 愚貪身無異 智者應觀身
不貪染世間 無累無所欲 是名真涅槃
如諸佛所說 一心一意行 數息在禪定
是名行頭陀

如是等種種因緣知五欲過罪心不親近如
離怨賊以遠離故心無熱惱欲想不生此爲
修禪之要訶五欲相如摩訶衍廣說第三棄
五蓋者一者貪欲蓋二瞋恚蓋三睡眠蓋四
掉悔蓋五疑蓋第一棄貪欲者前說外五塵
中生欲今約內意根生欲所謂行者端坐修
禪心生欲覺念念相續覆蓋善心令不生長
覺已應棄所以者何如術婆伽欲心內發尚
能燒身況復心生欲火而不燒諸善法復次
貪欲之人去道甚遠所以者何欲爲種種惱

亂住處若心著欲無由近道如除蓋偈說
入道慚愧人 持鉢福衆生 云何縱塵欲
沉沒於五情 已捨於五欲 棄之而不顧
如何還欲得 如愚自食吐 諸欲求時苦
得時多怖畏 失時懷悲惱 一切無樂處
諸欲患如是 已訶能捨之 得福禪定樂
則不爲所欺

如是等種種因緣訶貪欲蓋如摩訶衍中訶
欲偈說第二棄瞋恚蓋者瞋是生諸不善法
之根本墜諸惡道之因緣法樂之怨家善心
之大賊種種惡口之府藏復次行者於坐時
思惟此人惱我及惱我親讚歎我怨思惟過
去未來亦如是是爲九惱惱故生瞋瞋故生
恨恨故生怨怨故欲加報惱彼瞋恨怨惱覺
觀覆心故名爲蓋當急棄之無令增長如釋

提婆那以偈問佛

何物殺安隱 何物殺無憂 何物毒之根

吞滅一切善

佛以答言

殺瞋則安隱 殺瞋則無憂 瞋爲毒之根

瞋滅一切善

如是知已當修慈忍以除滅之令心清淨如
摩訶衍中佛教弟子訶瞋偈是中應廣說第
三訶睡眠蓋者內心惛暗名爲睡放恣支節
委卧垂熟名爲眠復次意識惛冥名爲睡五
情闇蔽惛熟名爲眠以是因緣名爲睡眠蓋
阿毗曇中說爲增心數法能破今世三事謂
樂利樂福德又能破今世後世實樂如此惡
法最爲不善何以故餘蓋情覺可除眠如死
人無所覺識以不覺故難可除滅如有菩薩

銘二

十七

教睡眠弟子言

汝起勿抱死屍卧 種種不淨假名人

如得重病箭入體 諸苦痛集安可眠

如人被縛將去殺 災害垂至安可眠

結賊未滅害未除 如共毒蛇同室居

亦如臨陣白刃間 爾時云何而可眠

眠爲大暗無所見 日日欺誑奪人明

以眠覆心無所見 如是大失安可眠

如是等種種訶眠蓋警覺無常滅損睡眠令

無惛覆若睡眠心重當用禪鎮禪杖等却之

也第四棄掉悔者掉有三種一身二口三心

身掉者身好遊走諸雜戲謔坐不暫安口掉

者好喜吟詠諍競是非無益談論及世俗言

話等心掉者心情放蕩縱意攀緣思惟文藝

世間才技諸惡覺觀等名爲心掉掉之爲法

破出家心如人攝心猶不得定何況掉散掉散之人如無鉤醉象穴鼻駱駝不可禁制如偈說

汝已剃頭著染衣 執持瓦鉢行乞食

云何樂著戲掉法 放逸縱情失法利

既無法利又失世樂覺其過已當急棄之悔者若掉無悔則不成蓋何以故掉時未在緣中故後欲入定時大悔前所作憂惱覆心故名爲蓋復次悔有二種一者因掉後生悔如前說二者如大重罪人常懷怖畏悔箭入心堅不可拔如偈說

不應作而作 應作而不作 煩惱火所燒

後世墮惡道 若人罪能悔 悔已莫復憂

如是心安樂 不應常念著 若有二種悔

若應作不作 不應作而作 是則愚人相

鈍二

十八

不以心悔故 不作而能作 諸惡事已作不能令不作

如是種種因緣訶掉悔蓋心神清淨無有覆蓋常在善心則寂然安樂以是因緣心得法喜第五棄疑蓋者以疑覆故於諸法中不得定心定心無故於佛法中空無所獲譬如入寶山若無有手無所能取復次通疑甚多未必障定今正障定疑者謂三種疑一者疑自二者疑師三者疑法疑自者若人作是念我諸根暗鈍罪垢深重非其器乎作此自疑定法終不發也欲去之者無得自輕以宿世善根難測故二疑師者彼人威儀相貌如是自尚無道何能教我作是疑慢即爲障定欲除之法如摩訶衍中說如臭皮囊中金以貪金故不可棄臭皮囊行者亦爾師雖不清淨

亦應生佛想此事如摩訶衍中釋薩陀波淪
求善知識具明是中應廣說三疑法者世人
多執本心於所受之法不能即信故不敬心
受行若心生猶豫即法不染神何以故如訶
疑偈中說

如人在歧道

第二

疑惑無所取

十九
諸法實相中

疑亦復如是

疑故不勤求

諸法之實相

是疑從癡生

惡中之惡者

善不善法中

生死及涅槃

定實真有法

於中莫生疑

汝若懷疑惑

死王獄吏縛

如師子搏鹿

不能得解脫

在世雖有疑

當隨妙善法

譬如觀歧道

利好者應逐

復次佛法之中信爲能入若無信者雖在佛
法終無所獲如是等種種因緣覺知疑過當
急棄之問曰不善法塵無量何故但棄五法

答曰此五蓋中即有三毒等分爲根本亦得
攝八萬四千塵勞門所以者何貪欲蓋即貪
毒瞋恚蓋即瞋毒睡及疑此二蓋共爲癡毒
當知即具三毒掉悔蓋通從三毒起即等分
攝合爲四分煩惱一中即有二萬一千四中
合有八萬四千是故除此五蓋即是除一切
不善之法行者如是等種種因緣棄於五蓋
譬如負債得脫重病得差如飢餓之人得至
豐國如於怨賊中得自免濟安隱無患行者
亦如是除此五蓋其心安隱清淨快樂譬如
日月以五事覆翳煙雲塵霧羅睺阿脩羅手
障則不能照人亦如是第四調五法者一者
調節飲食二者調節眠睡三者調身四者調
氣息五者調心所以者何今借近譬以況斯
法如世陶師欲造衆器先須善巧調泥令使

不強不輟然後可就輪繩亦如彈琴先應調絃令寬急得所方可入弄出諸妙曲行者修心亦復如是善調五事必使和適則三昧易生若有所不調多諸妨難善根難發第一調食者夫食之爲法本欲資身進道食若過飽則氣急身滿百脉不通令心閉塞坐念不安若食過少則身羸心懸意慮不固此皆非得定之道復次若食穢濁之物令人心識昏迷若食不宜身物則動宿疾使四大違反此爲修定之初深須慎之故云身安則道隆經云飯食知節量常樂在閑處心靜樂精進是名諸佛教第二調睡眠者夫眠是無明惑覆之法雖不可縱之若都不眠則心神虛恍若其眠寐過多非唯廢修聖法亦復空喪功夫令心暗晦善根沉沒當覺悟無常調伏睡眠令

神道清白念心明淨如是乃可棲心聖境三昧現前故經云初夜後夜亦勿有廢無以睡眠因緣令一生空過無所得也當念無常之火燒諸世間早求自度勿睡眠也第三調身第四調息第五調心此應合用不得別說但有初中後方法不同是則入住出相有異第一入禪調三事者行人欲入三昧調身之宜若在定外行住進止動靜運爲悉須詳審若所作羸穢則氣息隨羸以氣羸故則心散難錄兼復坐時煩憤心不恬怡是以雖在定外亦須用心逆作方便後入禪時須善安身得所初至繩牀即前安坐處每令安隱久久無妨次當正脚若半跏坐以左脚置右膝上牽來近身令左脚指與右膝齊右脚指與左膝齊若欲全跏即上下右脚趾置左脚上次解

寬衣帶周正不令坐時脫落次當安手以左掌置右手上重累手相對頓置左脚上牽近身當心而安正身先當挺動其身并諸支節作七八反如自按摩法勿令手足差異竟即正身端直令脊相對勿曲勿聳次正頭頸令鼻與臍相對不偏不邪不低不昂平面正住次開口吐胃中穢氣吐法開口放氣自恣而出想身分中百脉不通處教悉隨氣而出盡閉口鼻中內清氣如是至三若身息調和但一亦足次當閉口脣齒纔相拄著舌向上齧次當閉眼纔令斷外光而已當端身正坐猶如真石無得身首四支竊爾搖動是爲初入禪定調身之法舉要言之不寬不急是身調相第二初入禪調息法者息調凡有四相一風二喘三氣四息前三爲不調相後一爲調

相云何風相坐時鼻中息出入覺有聲云何喘相坐時雖無聲而出入結滯不通是喘相云何氣相坐時雖無聲亦不結滯而出入不細是名氣相息相者不聲不結不麤出入絲絲若存若亡資神安隱情抱悅豫此是息相守風則散守喘則結守氣則勞守息則定復次坐時有風氣等三相是名不調而用心者則爲患也心亦難定若欲調之當依三法一者下著安心二者寬身體三者想氣徧毛孔出入通同無障若細其心令息微微然息調則衆患不生其心易定是名行者初入定時調息方法舉要言之不澀不滑是息調相第三初入定調心者調心有二義一者調伏亂念不令越逸二者當令沉浮寬急得所何等爲沉相若坐時心中昏暗無所記錄頭好低

垂是爲沉相爾時當繫念鼻端令心住在緣中無令散意此可治沉何等爲浮相若坐時心神飄動身亦不安念在異緣此是浮相爾時宜安心向下係緣制諸亂念心則定住此則心易安靜舉要言之不沉不浮是心調相問曰心得有寬急相不答曰亦有此事心急相者由坐中撮心用念望得因此入定是故氣上向胃臆急痛當寬放其心想氣流下患自差矣若心寬相者覺心志遊漫身好萎蛇或口涎流或時暗晦爾時應當斂身急念令心住在緣中身體相持以此爲治心有澀滑之相推之可知是爲初入定時調心方法欲入定時本是從麤入細是以身既爲麤息居其中心最爲細以善方便調麤就細令心安靜此則入定初方便也第二住坐中調三事

第三

二十三

者當一坐之中隨時長短攝念用心是中應善識身息心三事調不調相若坐時上雖調身意而今身或寬或急或偏或曲低昂不俱覺已隨正每令安隱中無寬急平直正住復次當坐之中身雖調和而氣或不調不調相者如上所說或風喘或氣急身中脹滿當用前法隨治之每令息道絲絲如有如無復次一坐時中身息雖調而心或沉或浮寬急不俱爾時若覺當用前法調令中適此三事的無前後隨不調者而調適之令一坐之中身息心三事調適無相乖越和融不二此則能除宿患障妨不生定道可剋第三若坐禪將竟欲出定時應前放心異緣開口放氣想息從百脉隨意而散然後微微動身次動肩膊及頭頸次動兩足悉令柔軟然後以手徧摩

諸毛孔次摩手令煖以掩兩眼却手然後開目待身熱汗稍歇方可隨意出入若不爾者或得住心出既斗促則細法未散住在身中令人頭痛百骨節強猶如風勞於後坐中煩躁不安是故心不欲坐每須在意此爲出定調身息心方法以從細出麤故是名善入出住如偈說

進止有次第 麤細不相違 譬如善調馬 欲去而欲住

第五行五法者一欲二精進三念四巧慧五一心欲者行人初修禪時欲從欲界中出欲得初禪故亦名爲志亦名爲願亦名爲樂是人內心志願好樂諸禪定故問曰希望心生於修禪中則爲妨礙云何以此爲方便耶答曰夫欲者祇是大志成就願樂之心故名爲

欲不應於用心時起希望憶想之念若希望心起則不澄靜則諸不澄靜則諸三昧無由得發矣二精進者有二種一身精進二心精進行者若能修十二頭陀即是具足身心精進如佛告迦葉阿蘭若比丘遠離二著形心清淨行頭陀頭陀者有十二事一阿蘭若處二常行乞食三次第乞食四受一食法五節量食六中後不飲漿七著弊衣八但三衣九塚間住十樹下止十一露地坐十二常坐不卧是名十二頭陀如頭陀經中所明是中應廣說頭陀者名抖擻抖擻身心諸不善法故若修禪時行此等法是名不放逸行具足身心精進當知此人能得三乘聖果何況世間禪定復次行者爲修禪故持戒清淨棄捨五蓋初夜後夜專精不廢譬如鑽火未燃終不

休息是名精進如佛告阿難諸佛一心勤精進故得三菩提何況餘善道法三念者如摩訶衍中說念欲界不淨欺誑可賤念初禪爲尊重可貴此與六行意同但立名異六行觀者一厭下苦麤障爲三即是觀欲不淨欺誑可賤攀上勝妙出爲三即是觀初禪爲尊重可貴今釋六法自可爲二意一約果明二約因明先約欲界果明言厭下苦麤障者厭患欲界底下色心麤重故行者思惟今感欲界報身飢渴寒熱病痛刀杖等種種所逼故名苦麤者此身爲三十六物屎尿臭穢之所成故名爲麤麤者醜陋故障者此身質礙不得自在爲山河石壁所隔礙故名爲障次約色界果明攀上勝者行者思惟知色界樂爲上勝故如欲界樂爲苦色界樂爲勝得樂勝苦

故名上勝妙者受得色界之身如鏡中像雖有形色無有質礙故名爲妙出者獲得五通徹見障外等事山壁無礙故名爲出二明因中六行者先約欲界因明厭下苦麤障者行者思惟若於報身中所起心數緣於貪欲不能出離如經說一切衆生爲愛奴僕故名爲苦麤者緣欲界五塵散動起惡故名爲麤障者爲煩惱蓋覆故名爲障次約色界因明攀上勝妙出者行者思惟初禪上勝之樂從樂內發故名爲上勝貪欲樂從外五塵生惱熱怨結以爲下劣不如妙者禪定之樂心定不動而樂法成就故名爲妙貪欲之樂心亂馳動故名爲麤出者心得出離蓋障至初禪故名爲出亦如石泉不從外來內自涌出今因此六行釋於念義意在可見問曰今說佛弟

子修禪何用說凡夫六行觀法答曰既說三界共禪亦應知其所行之因若佛弟子用八聖種起十六行觀離欲爲念入初禪則無過失在下明無漏禪中當廣分別四巧慧者籌量欲界樂初禪樂得失輕重之相今翻覆作二釋言籌量者^{第二}即用智慧思度之名得失者欲界樂爲失初禪樂爲得初禪樂無過失故爲得欲界樂過失故名爲失亦可言初禪爲失欲界樂爲得者欲界樂麤故計以爲實生重得心初禪爲失者覺身空寂受於細樂似若無故不可定取失樂相貌故名爲失言輕重者欲界爲輕初禪爲重欲界輕者五識相應所得樂迅速淺故爲輕初禪所得樂重意識相應久住緣深故名重重者可貴寶重亦得言欲界爲重初禪爲輕者欲界樂與煩

惱俱心累重故故名重初禪樂心累少故名爲輕次有師言巧慧者行人初修禪時善識內外方便巧而用之不失其宜疾得禪定故名巧慧也五一心者行人已善能巧慧籌量用心無謬今但應專心守一而行故名一心如人欲行善須識道路通塞之相決定知已即一心而去故說非智不禪非禪不智義在此也

釋禪波羅蜜次第法門卷第二

第二

三七

音釋

羯磨梵語也此云作法浣胡管切濯臍女利
也切莢古協維摩羅梵語也此云淨憤古
切心竿蘇貫切縹青白色也儲儲何交
亂也竿與箏同縹青白色也儲儲何交
戰切儲與箏同縹青白色也儲儲何交
美食也劇甚也齧倪結切惛呼昆切

也差楚懈切輓乳交切弄烏盧切悅謂往切
 也輿與同切脛股部禮切跣蒲茂切齒齒逆各切
 也喘疾尺充切萎余支切委蛇委貌躁貌蛇躁
 不則到切心抖擻切抖抖擻切擻擻擻之貌

釋禪波羅蜜次第法門卷第三

銘三

隋天台智者大師說

弟子法慎記

弟子灌頂再治

分別禪波羅蜜前方便猶屬第六段

銘三

從此有兩卷並明內方便今之一卷正釋因
止發內外善根是中明事理諸禪三昧善根
發通約初禪初境界固像而辨止表行人習
因根性不同故於初證之時發禪有異若論
初禪已後發事理諸禪三昧深妙境界並在
第七大段修證中廣明此文悉未流通也

第二明修禪波羅蜜內方便開為五重一先
明止門二明驗善惡根性三明安心法四明

治病患五明覺魔事此五通稱內方便者並
據初發定時靜細心中善巧運用取捨不失
其宜因此必證深禪定故名方便今於內方
便中以止為初門者一切禪定功德皆因制
心息亂而發故經云制之一處無事不辦止

為初門則意在此也問曰上來明外方便行
五法中已辨一心何故重說答曰不然上但
通論一心未是具足分別微細止門之法此
中為令行者善知安心之本廣明修止淺深
麤細入定之相重說無咎問曰經中說二為
甘露門一者不淨觀門二者阿那波那門不
說止為初門今云何言止為初門答曰不然
於諸禪中止為通門通攝於別別不攝通故
先教止若止後入餘禪則有通益若依餘門
則有乖違之過治煩惱亦爾復次今明師有
二種第一師者已得道眼觀機授法必扶本
習善識對治不如舍利弗為二弟子說法不
知機故金師之子教不淨觀浣衣之子教令
數息違本所習法則不起遂生邪見佛為轉
觀即悟道迹第二師者無他心智不得道眼

不識機根其有來學坐者唯當先教止門心在定故即發善惡根性若因靜心發諸禪定師即應教扶本而修若都不發法門或貪瞋癡等諸結使發隨其多者即教對治破之遮道法滅禪定則發今止門爲先者即是第二師授法之正意若異此說則善惡根緣難可分別妄授他法必有差機之過就止門中自有四意一者分別止門不同二者立止大意三明修止方法四辯證止之相也第一分別止門不同即爲二意一約行論止二約義論止初約行明止乃有多途今略出三意一繫緣止二制心止三體真止所以通言止者止名制止亦名止息心起制之不令流動故名制專心定志息諸亂想故名止今言繫緣止者繫心鼻柱臍間等處不令馳蕩故名繫緣

止制心止者心若覺觀即制令不起故名制心止體真止者體諸法空息諸妄慮故名體真止二約義論止亦有多途今略出三意一隨緣止二入定止三真性止隨緣止者隨心起時悉有三摩提數故涅槃經云十大地中定名爲下定入定止者證定之時定法持心息止住是入定止真性止者心性之理常自不動故名爲止故思益經云一切衆生即是滅盡定今用此三義成上三止約隨緣任性有定故說繫緣止約果有定法說制心止猶具性不動說體真止第二明立止大意者自爲四一明淺深二對治相破三隨樂欲四隨機宜一簡別三種止淺深之相不同者因麤入細則有淺深之義繫緣及制心既是事故麤淺體真入細故爲深細二明三止對治

相破有二種一者以深破淺二者迴互相破以深破淺者爲破緣外之散心故立繫緣止制心止者即破繫緣止心非色法豈可繫在鼻膈等處若欲靜之但當息諸攀緣故令制心守一體真止者即破前制心止心無形相性不可得云何可制了心非心不起妄念無止之止止無所止乃名爲止有止之止由依妄想不名爲止此則以深破淺反本還源故立三止二迴互相破者隨修止時若有見生即互取一止對治破之細尋可解三隨樂欲者自有人樂安心境界自有但樂制心體真亦爾若隨所樂以法教之則歡喜奉行若乖其情則心不願樂四對機宜者未必隨樂如有人樂欲體真而不入定若暫繫心守境即發諸禪此應隨便宜而授法第三明修止方

法亦爲三意一修繫緣止二修制心止三修體真止第一先明修繫緣止法者略明有五處一繫心頂上二繫心髮際三繫心鼻柱四繫心臍間五繫心在地輪外國金齒三藏說此爲五門禪問曰身分皆可繫心云何的說銘三五處答曰此五處於用心爲便餘處非安定所若脇肋等處皆偏故不說如頭圓法天足方法地臍是氣海鼻是風門髮際是修骨觀之所故以爲門令繫心頂上者爲心況惛多睡故在上安心若久久即令人浮風乍如風病或似得通欲飛有此等過不可恒用若繫心髮際此處髮黑肉白心則易住或可發本骨觀久則過生眼好上瞻或可見於黃赤等色如華如雲種種相貌令情慮顛倒若繫心鼻柱者鼻是風門覺出息入息念念不住易

悟無常亦以扶本安般之習心靜能發禪定
若繫心臍下臍是氣海亦曰中宮繫心在臍
能除衆病或時內見三十六物發特勝等禪
若繫心地輪此最在下氣隨心下則四大調
和亦以扶本修習不淨觀者多從下起因此
繫心或能發本不淨觀門約此五處爲緣令
心不散以辨修繫緣止意在於此譬如猿猴
得樹騰躍跳躑若鎖之於柱久久自調心亦
如是若心停住未入定前復有一止名疑心
止若得入定身心泯然任運自寂即是入定
止二明修制心止者心非形色亦無處所豈
可繫之在境但是妄想緣慮故須制之心若
靜住則不須制之但凝其心息諸亂想即是
修止問曰心非上下有時若寬若急若沉浮
調適之法其事云何答曰心雖非上下爲治

銘三

五

沉浮患故上下安之於行無失若心浮動可
作意下著止之若心沉沒可上著止之復次
若下著安心利益衆多略說有二一心易得
定二者衆病不生第三明修體真止者以正
智慧體一切陰入界三毒九十八使及十二
因緣等三界因果諸法悉皆空寂如大品經
中說即色是空非色滅空色性自空空即是
色色即是空離色無空離空無色受想行識
等一切諸法亦皆如是所以者何今現見陰
入界等諸法自性不有何能生我人衆生壽
命等一切諸顛倒事云何知空是過去所起
一切煩惱業行爲因現在攬父母身分爲緣
因緣和合則有果報有果報故則有陰入界
等一切諸法者此業爲是何法而能爲果報
陰入等作因若言過去善心即是業者過去

作善之心及心數法皆已滅謝豈得爲現在果報及陰入等法作因若言心非是業因心作業業隨心來者心轉滅故業亦應隨心轉滅若業轉滅豈能感今世果報及陰入等法若業轉滅當知業即不至現在何以故業不來故若業不來而受報者此報不名報何以故無業則報無所酬若言過去心雖滅謝而次心續生故業得隨心來者亦應過去業雖滅謝次業續生故得至現在若爾即有大失何以故或時過去善心滅而惡心續生今亦應過去善業滅而次惡業續生此唯見惡業至現在若爾應感惡報何得感善果耶若言業來而不隨心者此業應自有報離心而受今實不爾復次業若有相即是有爲若是有爲必墮三相若墮三相即是生滅若是生滅

第三

六

即不至現在過去既滅當知本業亦滅誰感此果不可以新業始生能感今果當知業有相貌此義不可若言業無相貌而能感果者此亦不然所以者何無相之法即是無爲無爲無業何得感果復次無相之法即是空義空無生滅豈得名業若說空無相能感果者三無爲法亦應感果既不得爾云何而言業是無相而能感果如是種種因緣業不可得當知無有此業若業不可得云何言陰入界等一切皆從內業因生亦不從外緣生者若定從緣而有報者則一切陰陽會時皆應有果報陰入界等一切諸法若爾則不待業持識來方乃有生故知非外緣生若謂因緣合故有果報陰入等法生者若因緣中名有生合時應有二生若各無生合時何得而有生

若謂離因緣而有生者此事不然從因緣故有生尚不可何況無因緣而有生若無因緣而有生者則因果義壞世間行善之人應得惡報行惡之人應得善報亦不應有修道此即破於世間善惡因果名大邪見當知陰入等一切諸法不從內因有亦不從外緣有亦不因緣合故有亦不無因緣有若非有即是空若於無所有空中計有者當知但是無明顛倒妄計爲有若了知顛倒所計之法一切悉皆虛誑猶如夢幻但有名字名字之法亦不可得則言語道斷心行處滅畢竟空寂猶如虛空若行者體知一切諸法如虛空者無取無捨無依無倚無住無著若心無取捨依倚住著則一切妄想顛倒生死業行悉皆止息無爲無欲無念無行無造無作無示無說

無諍無競泯然清淨如大涅槃是名真止此則止無所止無止之止名體真止故經偈云一切諸法中 因緣空無主 息心達本源故號爲沙門

第四明證止者有二解不同有師云止無別證但能爲諸禪作前方便若有所證即屬餘禪此義至下明善根發中即是其事二者有師言止非但通發諸禪亦自有別證之法即是五輪禪所以者何諸餘法門悉別有安心修習之法然後次第發禪不同今明此止但制心一處則五輪自發譬如淨水無波則萬像悉現止亦如是今明因止證五輪五輪者一地輪二水輪三風輪四金沙輪五金剛輪此五法門悉是借譬立名通名爲輪者轉也如世輪若轉離此至彼禪中明輪亦爾如地

輪因離下地亂心轉至上地故名爲輪乃至金剛輪義亦復如是轉至無學極果故一地輪者如地有二義一者住持不動二者出生萬物行者因止若證未到地定忽然湛心自覺身心相空泯然入定定法持心不動故名住持第三因未到地出生初禪種種功德事同出生萬物二水輪者水有二義一潤漬生長二體性柔軟行者於地輪中若證水輪三昧即是發諸禪種種功德定水潤心自覺心中善根增長即是潤漬義因得定故身心濡軟折伏高心心隨善法即是柔軟義故名水輪三風輪者如世間風有三義一者遊空無礙二者鼓動萬物三者能破壞行者發風輪三昧亦如是若因禪定發相似智慧無礙方便如風遊空一切無礙鼓動者得方便道即能擊

發種種出世善根功德生長破壞者智慧方便能摧破一切諸見煩惱若二乘人得此風輪三昧即是五方便相似無漏解發若是菩薩即入鐵輪十信是名風輪四金沙輪者金則譬真沙論無著行者若發見思真慧無染無著得三道果若是菩薩即入三賢十地位中能破一切塵沙煩惱是名金沙輪五金剛輪者第九無礙道名金剛輪三昧譬如金剛體堅用利能摧碎諸物金剛三昧亦復如是不爲妄惑所侵能斷一切結使成阿羅漢若在菩薩心即是金剛般若破無明第三細惑證一切種智亦名清淨禪菩薩依是禪故得大菩提果復次如輪若無牛御終不自轉五輪禪定亦復如是雖當地各有諸妙功德若不體真爲導無著熏修則於地地有礙便乘輪用

今行者善修體真無著故能從初心轉至極果輪用乃成是以法華經云衆生處處著引之令得出當知行者善修止門則能具足五輪禪定證三乘聖果第二明驗善惡根性者行人既能善修止門息諸亂想則其心澄靜以心靜故宿世善根自然開發若無善者則發諸惡法故經云先以定動後以智拔止爲初門善惡二事之中必有其一行者應當明識其相取捨之間不乘正道故須分別今就善惡根性中卽爲二意一明驗善根性二明驗惡根性然論善惡發之前後各逐其人未必定前善而後惡也第一明驗善根性卽爲四意一列善法章門二正明善根發相三驗知虛實四料揀發禪不定第一列善法章門者善有二種一者外善二者內善今就明外

善中善乃衆多略出五種一布施二持戒三孝順父母師長四信敬三寶精勤供養五讀誦聽學略以此等五種善根示表外善發相不同所以悉屬外善者原其本行悉是散心中修習未能出離欲界發諸禪定無漏故說爲外善二明內善者卽是五門禪一阿那波那門二不淨觀門三慈心門四因緣門五念佛三昧門此五法門通攝一切諸禪發諸無漏故名爲內善問曰內善無量何得但說五門答曰五名雖少而行通諸禪所以者何一阿那波那門者此通至根本及特勝通明等諸禪三昧二不淨觀門者此通九想背捨超越等諸禪三昧三慈心門者此通四無量等諸禪三昧四因緣門者此通至十二因緣四諦等慧行諸禪三昧五念佛門者此通至九

種禪及百八三昧復次初數息門即是世間凡夫禪次不淨門即是出世間禪諸聲聞人所行次慈心門即是凡聖二人爲大福德修慈入四無量心次因緣門者即是辟支佛人之所行次念佛門功德廣大即是諸菩薩之所行此則略明五門次第淺深之相復次五門禪定對治四分煩惱四分煩惱出生八萬四千塵勞當知五門亦能出八萬四千法門此而言之但說五門則攝一切內善具足數人所明初賢五停心觀發與此有相關處第二次明善根發相亦還爲二一明外善根發相二明內善根發相云何外善根發相外善非一今依前章門略出五種初明行者若坐中靜定忽見種種衣服卧具飲食珍寶田園池沼車乘如是等事或復因心靜故自能捨

第三

上

離慳貪心行惠施無所吝惜當知此是過去今生布施習報二種善根發相二行者若於止靜定之中忽見自身相好端嚴身所著衣清淨如法洗浴清潔得好淨物見如是等事或復因心靜故發戒忍心自然知輕識重乃至小罪心生怖畏忍辱謙卑當知此是過去今生戒忍習報二種善根發相也二行者若於坐中忽見師僧父母宗親眷屬著淨衣服歡喜悅豫端嚴見如是等事或復以心靜故自然慈仁恭敬孝悌心生當知此是過去今生孝順尊長習報二種善根發相也四行者若於坐中忽見諸塔寺尊儀形像經書供養莊嚴清淨僧衆雲集法會見如是等事或復於靜心中發信敬尊重三寶心樂供養精勤勇猛常無懈怠當知此是過去今生信敬三

寶精勤供養習報二種善根發相也五行者若於坐中因心澄靜或見解釋三藏聽受讀誦大乘有德四衆或時因心靜故讀誦自然而入隨所聽聞即時開悟或復自然能了解三藏大乘經典分別無滯當知悉是過去今生讀誦聽說習報二種善根發相行者見如是種種好相及發諸善心者此非禪定多是過去今生於散心中修諸功德今以心靜力故得發其事見諸相貌悉屬報因相現善心開發皆是習因善發也如是衆多說不可盡此則略示大意復次發習報兩因行人根性不同自有行人但發報因相不發習因善心自有行人但發習因善心而不發報因之相自有行人具發習報兩因自有行人二俱不發如是等事因緣難解豈可謬釋問曰散心

銘三

丁二

善根何得於靜心中現答曰於禪定中尚得見過去今生所起煩惱惡業何況善根扶理而不得見問曰見此等諸相亦有是魔所作不答曰亦有是魔所作若欲分別但魔名殺者若此等相發時能令行人意識動亂或復增諸煩惱逼迫障蔽衆多妨難不利定心悉是魔之所作其善根發者行人自覺見此相已雖復未證禪定而身心明白諸根清淨身有色力所爲吉利善念開發因此已後自覺心神易可攝錄身心安隱無諸過患當知此爲善根發相復次若此等事善根發者報因之相則暫現便謝習因心善則相續不斷若是魔作相則久久不滅雖謝更來逼亂行者善心則暫發還滅或時變成惡念當知邪也復次邪正之相甚爲難測自非親近明師非

可妄取問曰此諸善根爲當一向發亦得證諸禪時於深定中發也答曰此事無定未必一向定前見也外善旣麤故先明耳第二云何名內善根發相今約五門禪中辨內善根發此五門中一門開爲三合有十五種善

銘三

十三

根發一明阿那波那門有三種善根發相不同一數息善根二隨息善根三觀息善根一數息善根者行人如上善修三止身心調和發於欲界及未到地等諸禪身心湛然空寂定心安隱於後或一坐二坐乃至經旬或經月經年將息得所定心不退即於定中心忽覺身心運動八觸次第而起此即發根本初禪善根之相於此定中喜樂善心安隱不可爲論如是發初禪已乃至發四禪定空等二隨息善根發亦於欲界未到靜定心中忽然

覺息出入長短及徧身毛孔虛疎即以心明見於身內三十六物猶如開倉見穀粟麻荳等心大驚喜寂靜安快除諸身行乃至心受喜樂等是爲特勝善根發相三明觀息善根發者亦於欲界未到細靜心中忽見自身氣息從毛孔出入徧身無礙漸漸明利如羅穀中見皮重數乃至骨肉等亦如是亦見身內八萬戶蟲麤細長短言語音聲定心喜樂倍於上說或見自身猶如芭蕉聚沫雲影相等此是通明觀善根發相二明不淨觀中有三種善根發相不同一九想二背捨三大不淨觀一九想善根者亦於欲界未到靜定心中忽然見他男女死屍脰脹爾時其心驚悟自傷往昔惛迷獸患所愛五欲永不親近或見青瘀血塗膿爛敗殘狼籍白骨散壞等相此

爲九想善根發相二明背捨善根發者亦於欲界未到靜定心中忽見內身不淨脞脹狼籍或見自身白骨從頭至足節節相挂乃至骨人光明显耀定心安隱狀患五欲不著我人此是背捨善根發相三明大不淨觀善根發者亦於欲界未到定心中見於內身及外身一切飛禽走獸衣服飲食山林樹木皆悉不淨或見一家一聚落一國土乃至十方皆悉不淨或見白骨乃至見自身白骨光明显耀等此爲大不淨觀勝處善根發相此觀發時能破一切著心三明慈心觀中三種善根發不同者一衆生緣慈二法緣慈三無緣慈一衆生緣慈發者亦於欲界未到靜定心中忽然發心慈念衆生先緣親人得樂之相因發定安隱快樂乃至中人怨人悉見得樂無

結三

十四

瞋無恨無怨無惱廣大無量徧滿十方是爲衆生緣慈善根發相或發衆生緣悲乃至喜捨亦如是二明法緣慈發者亦於欲界未到靜定心中忽然自覺一切內外但有陰入法起唯法起滅唯法滅不見衆生及我我所但有五陰於受陰中有樂受如是知已即緣此樂受發於慈定無瞋無恨無怨無惱廣大無量徧滿十方是爲法緣慈或發法緣悲乃至喜捨亦如慈善根發相三明無緣慈發者亦於欲界未到定心中忽然覺悟一切諸法非有非無不見二邊所謂若衆生非衆生若法非法皆不可得則無所緣以無緣故顛倒想息寂然安樂心與慈定相應等觀一切同此安樂無瞋無恨無怨無惱廣大無量徧滿十方是爲無緣慈善根發相或發無緣悲定乃

結三

十五

至喜捨亦如是四明因緣觀中有三種善根發不同者一三世十二緣二果報十二緣三一念十二緣一明三世十二因緣善根發者亦於欲界未到定心中忽然覺悟心生推尋三世過去無明以來不見我人無明等法不斷不常能破六十二種諸邪見網心得正定安隱寂然觀慧分明通達無礙身口清淨正行成就此是三世十二因緣觀慧善根發相二明果報十二因緣善根發者亦於欲界未到定心中忽覺心識明利即自思尋我初生時攬父母身分以爲己有名歌羅邏歌羅邏時名曰無明因緣則有行識乃至老死名爲十二因緣若歌羅邏時但有三事合和無人無我三事不實今無明等十二因緣諸法竟何所依若不見無明等諸法定是有者豈是

無邪如是念時破有無二見歸心正道正定相應慧解開發離諸邪行此爲果報十二因緣觀智善根發相如此明十二因緣出大集經中具辨作此明因緣相與苦集正同亦得約此明四諦善根發也三明一念十二因緣善根發者亦於欲界未到靜定心中忽然自覺剎那之心無人無我性本無實所以者何一念起時必藉因緣言因緣者即具十二因緣緣無自性一念豈有定實若不得一念之實即破世性邪執心與正定相應智慧開發猶如涌泉身口清淨離諸邪行是爲一念十二緣善根發相此之十二因緣亦出大集經中具辨亦得約此十二緣明一心具四諦善根發也五明念佛中自有三種善根發相不同一念應佛二念報佛三念法佛明三佛義

出楞伽經廣分別其相也一明念應佛善根發者亦於欲界未到靜定心中忽然憶念佛之功德即作是念如來往昔阿僧祇劫中爲一切衆生故備行六波羅蜜一切功德智慧故身有相好光明心有智慧圓照降伏魔怨無師自悟自覺覺他轉正法輪普度一切乃至入涅槃後舍利經教廣益衆生如是等功德無量無邊作是念時即敬愛心生三昧開發入定安樂或於定中見佛身相善心開發或聞佛說法心淨信解如是等勝善境界非一是爲念應佛善根發相二明念報佛善根發者亦於欲界未到靜細心中忽然憶念十方諸佛真實圓滿果報之身湛然常住色心清淨微妙寂滅功德智慧充滿法界不生不滅無作無爲豈有王官之生亦非雙樹之滅

第二

十七

爲化衆生十方佛土普應生滅如是等功德無量無邊不可思議作是念時心定安隱三昧開發慧解分明或作定中見不可思議佛法境界即便出生無量願行無量功德無量智慧三昧法門是爲念報佛善根發相三明念法佛善根發者亦於欲界未到靜定心中忽然憶念十方諸佛法身實相猶如虛空即便覺悟一切諸法本自不生今則無滅非有非無非來非去非增非減非境非智非因非果非常非斷非縛非脫非生死非涅槃湛然清淨有佛無佛相性常然衆生諸佛同一實相者即是法身佛也故大品經云諸法如實相諸法如實即是佛離是之外更無別佛如是念時三昧現前實慧開發即時通達無量法門寂然不動一切不思議境界皆現定中

成就之相如法華經六根清淨中廣說是爲念法佛善根發相是中所明因止發十五門禪相並悉約初禪初境界罔像而辨夫一切禪定證相不可具以文傳此止是示表行人過去習因不同故發禪不等若欲具論十五門禪事理廣博深遠之相下第七大段明修證中一一從始訖終當少分分別復次若於欲界未到地中身心澄靜或發無常苦無我不淨世間可厭患食不淨死斷離盡等想或發念佛法僧戒捨天等念或發念處正勤如意根力覺道等或發空無相無作四諦十六行等觀或發六波羅蜜四攝四辯等種種諸行願功德或發天耳他心宿命等諸神通或發內空外空內外空乃至無法有法空等十八空或發自性禪十力種性三摩跋提首楞

銘三

十八

嚴師子吼等諸三昧門或發旋陀羅尼百千萬億旋陀羅尼法音方便陀羅尼等一切陀羅尼門如是等種種諸禪三昧境界不同其相衆多在下第七大段明修證中辨種種諸禪三昧深廣境界之相當具分別也第三驗知虛實略爲二意一正明驗知虛實二簡是魔非魔一明驗知虛實者若於定中發諸禪善根是有真有僞不可謬生取捨所以者何若發諸禪三昧時心不別識或見魔定謂是善根發心生取著因此邪僻得病發狂若是善根謂是魔定心疑捨離即退失善利是事難識若欲別知當依二法驗之即知真僞一則相驗知二以法驗知一則相驗知者即有二意一邪二正邪者如根本禪中諸觸發時隨發一觸若有邪法即是邪相邪法衆多

今約一觸中略出十雙邪法以明邪相一者
觸體增減二定亂三空有四明闇五憂喜六
苦樂七善惡八愚智九縛脫十心強軟此十
雙明邪相皆約若過若不及中分別一觸體
增減者如動觸發時或身動手起脚亦隨然
外人見其兀兀如睡或如著鬼身手紛動或
坐時見諸異境此爲增相減者動初發時若
上若下未及徧身即便漸漸滅壞因此都失
境界坐時蕭索無法持身此爲減相二定亂
定者動觸發時識心及身爲定所縛不得自
在或復因此便入邪定乃至七日不出亂者
動觸發時心意撩亂攀緣不住三者空有空
者觸發之時都不見身謂證空定有者觸發
之時覺身堅韌猶如木石四明闇明者觸發
之時見外種種光色乃至日月星辰青黃赤

白種種光明闇者觸發之時身心闇暝如入
暗室五憂喜憂者觸發之時其心熱惱憔悴
不悅喜者觸發之時心大慶悅勇動不能自
安六苦樂苦者觸發之時身心處處痛惱樂
者觸發之時甚大快樂貪著纏絲七善惡善
者觸發之時念外散善覺觀破壞三昧惡者
觸發之時即無慚無愧等諸惡心生八愚智
愚者觸發之時心識愚惑迷惛顛倒智者觸
發之時利使知見心生邪覺破壞三昧九縛
脫縛者觸發之時五蓋及諸煩惱覆蔽心識
脫者觸發之時謂證空無相定得道得果斷
結解脫生憎上慢十心強軟強者觸發之時
其心剛強出入不得自在猶如瓦石難可迴
變不順善道軟者觸發之時心志軟弱易可
敗壞猶若軟泥不堪爲器如是等二十種惡

銘三

十九

銘三

二十

觸擾亂坐心破壞禪定令心邪僻是爲邪定
發相復次二十邪法隨有所發若不別邪僞
心生愛著者因或失心狂逸或歌或哭或笑
或啼或時驚狂漫走或時得病或時致死或
時自欲投巖赴火自絞自害如是障惱非一

復次二十種邪中隨有發一邪法若與九十
六種道鬼神法一鬼神法相應而不覺識者
即念彼道行彼法於所得法中鬼神隨念便
入因是證鬼神法門鬼加其勢力或發諸深
邪定及智慧辯才知世言幽神通奇異現希
有事感動衆生廣行邪化或大作惡破人善
根或雖作善而所行僞雜世人無智但見異
人謂是賢聖深信伏然其內心顛倒專行
鬼法常以鬼法教人故信行之者則破正戒
破正見破威儀破淨命或時噉食糞穢裸形

無恥不敬三尊父母師長或毀壞經書形像
塔寺作諸逆罪斷滅善根現平等相或自讚
說所行平等故於非道無障無礙毀他修善
云非正道或說無因無果或說邪因邪果如
是邪說紛然壞亂正法其有聞受之者邪法

染心既內證邪禪三昧智斷功德種種法門
外則辯才無盡威風化物故得名聞眷屬供
養禮敬稱歎等利是以九十六種道經云人
爲說法鬼神加力則一切聞者無不信受一
切見者咸生愛敬以有如斯等事故深心執
著不可迴轉邪行顛倒種種非一若如是者
當知是人遠離聖法身壞命終墮三惡道中
是事如大品經及摩訶衍論中廣說若欲知
鬼神之相當尋九十六種道經細心比類分
別事則可知問曰邪法相應行惡之者現在

之過如是命終當生三惡道中其有僞心行善之者現在之失云何命終復生何處答曰此人身口行善雖似佛法而解心邪僻若不覺知障發三乘無漏雖不會真於顛倒心中或時亦能興顯三寶勸物修善是人命終未必墮於地獄畜生餓鬼之中而隨所與鬼神相應之法共彼鬼神同生一處還爲彼眷屬或時得生人天之中故九十六種道經中說上有六十餘道邪倒罪障重故悉須說呪治之下有二十餘道邪惑罪障小輕直覺知而已復次是人雖生天人之中而冥密常係屬魔邪之道樂近邪師樂聞邪法樂行邪道供養親近稱揚讚歎修邪行者見有正學三乘之人不樂親近或生惱亂故法華經云若魔若魔子若魔女若魔民若爲魔所著者大品

經亦云若魔天若魔人故知是人雖生人天之中猶係屬於魔常起魔業乃至雖得出家猶造魔業故涅槃經云佛去世後五百歲中魔道漸興魔作比丘壞亂佛法亦如大集經中廣辯魔業之相是中應廣分別如一動觸中邪相如是餘七觸中亦具有此邪相應當別知如根本禪邪相如是餘十四門禪及諸禪中若事若理皆有邪僞之法其事云云非可具說問曰發邪觸時爲當具發如上所說二十邪事爲當不具答曰或具或不具無在銘三若觸發時但有一邪法不即除之便墮邪定何況具足二十邪法所以者何譬如二十人共行若一是賊則誤十九人禪中亦爾有一惡法破壞諸善不名正定況復多耶略辯一觸相如是則餘七觸邪相亦然復次更有異

禪門邪法入定中亦應識知所謂餘禪門境界邪法如一不淨觀禪入此定中亦有二十邪法來入此定餘十四門禪亦當如是是一一分別是中應廣說行者若脫證此法須善識知方便照了不著邪定之法即自便謝第二明正相者若動觸發時無向二十惡法具足十種善法十種善法者一觸相如法二定相如法三空相如法四明相如法五喜相如法六樂相如法七善相如法八智相如法九解脫相如法十心調相如法云何名如法若與二十不善相法相違安隱清淨調和中適即是如法名爲正相是事至後第七大段明證根本初禪覺支中當分別其相如一動觸正相如是餘七觸正相皆類之可知問曰是中一向但逐事說若隨此相分別是邪是正是

經三

三

僞是真是應捨是應取豈非顛倒憶想墮邪僻耶答曰正有二種一世間正二出世間正若如世間善法相而說即是世間正相出世間解脫善法相而說即是出世間正相今明根本觸中十種正相即是辯世間正也如摩訶衍論云因世間正見得出世正見若破世間正見即破出世正見是故今欲明出世正法必須先明世間正法欲因事顯理借近明遠故須先分別根本事中初觸正相復次若觸內發時或見三十六物或發慈心因緣正智念佛等諸餘禪定若有功德安隱如法資益觸樂亦是宿世善根發各有十種正相並是正定但欲修根本禪定成就者悉不得取是相若謝不謝於根本禪無所妨也然末世行者善根微薄證觸之時多不發諸餘事理

禪中境界今恐有發者不識故略出此意餘十四門禪發正相亦當如是一一自類廣分別之第二明以法驗知邪正者自有邪禪其相微細難別與正禪相似非則相之所能別應以三法驗知一定心研磨二用本法修治三智慧破析如涅槃經說欲知真金應三種試之謂燒打磨行人亦是難可別識若欲別之亦須三種試之所謂當與共事共事不知當與久處久處不知以智慧觀察今借此意以明禪定邪正之相如發一動觸若邪正未了應當深入定心於所發境中不取不捨但平心定住若是善根定力踰深善根踰發若魔所爲不久自壞二以本法修治如發不淨觀禪還修不淨觀隨所修時境界增明此則非偽若以本修治漸漸壞滅當知即是邪相

銘三

千四

三以智慧觀察者觀所發法推檢根源不見生處深知空寂心不住著邪當自滅正當自顯如燒真金益其光色若是偽金即自黑壞如此簡別以三法驗之邪正可知定譬於磨修治喻打智慧觀察類以火燒又復久處喻磨共事如打火燒即譬智慧觀察餘禪定例爾驗之邪正可知二簡是魔非魔即爲二意一明是魔相二明非魔相今明魔禪有二種不同一明禪非是魔魔入禪中如行者於正心中發諸禪定惡魔恐其道高爲作惱亂入其禪中若心貪著或生憂懼即魔得其便若能如上用心却之魔邪既滅如雲除日顯定心明淨二明一向魔作禪定誑惑行者若覺知非真用法治之魔退之後則無復毫釐禪法次明非魔相者罪障於禪似如魔作理實

非魔難可別識若用前所說却之終不得去若能勤修懺悔罪既除滅則禪定自然分明復次或入定時方便不巧致令境界不如法若更善作方便則所證明淨故知非魔之所作也第四次料揀發禪不定略爲五意一正

銘三

十五

料揀事理兩修發禪不定二明發禪所由三辨發禪多少四明發宿善根盡相五約有漏無漏分別第一先料揀事理兩修發禪不定者問曰上所明三止若係緣制心此二止並是事止應但發事中禪定唯體真一止既是理止應發理中禪定今何故三止通皆發事理諸禪止則因果渾而無別答曰不然今一家所明事理兩修悉隨行人根緣是以發法不同寧可定有分別如上所明三止若略說則應如所問合爲事理兩修若具足分別應

開爲四修就四修中則有二種一約止門明四修二約觀門明四修第一約止門明四修者一事止所謂係緣制心等止即是事修二理止所謂體真止即是理修三事理止所謂緣俗體真止即是事理修四非事非理止所謂息二邊分別止即是非事非理修第二約觀門明四修者一事觀所謂安般不淨觀等即是事修二理觀所謂空無相等觀即是理修三事理觀所謂雙觀二諦即是事理修四非事非理觀所謂中道三觀即是非事非理修今爲欲成前止門發禪不定義故但約四止以明修一一修中各有四種發禪不定是故四種修中含十六種發禪不定行者善識此相即自了知事理兩修通發一切諸禪三昧心無疑惑云何名爲四種止中一一各

有四種發禪不定今先料揀第一事修發禪
不定即有四種不同一自有行人安心係緣
制心等事止還發事中禪定謂根本四禪四
無量心四無色定及九想背捨勝處一切處
等中諸禪三昧二自有行人安心事止而但
發理中禪定謂空無相無作三十七品四諦
十二因緣等慧行理中諸禪三昧三自有行
人安心事止具發事理禪定謂根本四禪四
無量心四無色定九想背捨勝處一切處等
事中諸禪三昧空無相無作三十七品四諦
十二因緣等慧行理中諸禪三昧乃至特勝
通明皆屬事理禪定四自有行人安心事止
乃發非事非理禪定謂自性禪一切禪等及
法華三昧一行三昧首楞嚴師子吼等中道
所攝諸禪三昧乃至十力無畏不共之法問

銘三

千六

曰若修事止但應發事中禪定今何得發理
及非事理等諸禪三昧不共法耶答曰發禪
有二種一者現前方便修得二者發宿世善
根若事修還發事禪者多是修得若事修而
發理發非事非理等諸禪三昧者悉是發宿
世禪定善根也如數人辨有二種修義一得
修二行修得修名本所未得行修名本已曾
得今此類然故約事修則發禪有四種不定
復次今此內方便所明但辨因止發宿世善
根是故雖說事理諸禪三昧發相皆略而淺
近若論修習成就因果相稱從始至終諸禪
三昧事理廣深之相並屬第七大段彼中方
復具足分別問曰若事修乃發非事非理等
諸禪三昧不共之法並由先世習因而得者
則一切隨事而修皆應得首楞嚴等諸禪三

銘三

千七

昧不共之法若爾何故一切十方諸佛殷勤稱歎般若波羅蜜若能如聞行者即具足一切佛法答曰此難更成今義所以者何若行者過去已經值無量諸佛從諸佛所聞說般若波羅蜜如聞而行則今世隨有所修一切非事非理諸禪三昧不共之法自然開發若過去不聞般若若不修般若今世雖聞雖修而不能發何況不聞不修而得發耶復次今世雖聞般若雖修般若而不得發後世若值諸佛菩薩聞說般若波羅蜜如聞而行即一切大乘諸禪三昧不共之法悉當開發故知皆是聞般若如聞而行能發非無因緣是以一切十方諸佛殷勤稱歎般若波羅蜜若有如聞而行則能具足一切佛法正成今義復次行者以般若波羅蜜方便力故能於事修之

中即具非事非理修勇猛精進常修習者則能發一切非事非理諸禪三昧不共之法問曰此與前何別答曰是中應作四句料揀一者因強而緣弱二者因弱而緣強三者因緣俱強四者因緣俱弱一因強而緣弱能發非事非理諸禪三昧不共之法如前分別二因弱而緣強能發非事非理諸禪三昧不共之法即是今之所明三因緣俱強能發非事非理諸禪三昧不共之法者以前合今即是其事此人得法最勝四因緣俱弱者則今世或發或不發設得發禪微羸淺薄亦不牢固多好退失像末世中極上行人只得如此如上三句所明者萬中或有一無一第二次料揀理修發禪不定亦有四種不同一自有行人安心體真理止還發理中禪定謂空無相等

一切理中諸禪三昧二自有行人安心理止而但發事中禪定謂根本禪背捨一切事中諸禪三昧三自有行人安心理止而具發事理禪定謂根本禪背捨空無相等一切事理諸禪三昧四自有行人安心理止乃發非事非理禪定謂自性禪等中道所攝一切諸禪三昧不共之法廣分別諸禪相及料揀修發之義類如初句中說第三次料揀事理修發禪不定亦有四種不同一自有行人安心緣俗體真事理止便還發事理禪定謂根本禪背捨空無相等一切事理諸禪三昧二自有行人安心理止而但發事中禪定謂根本禪背捨等一切事中諸禪三昧三自有行人安心理止而但發理中禪定謂空無相等一切理中諸禪三昧四自有行人安心理止

第三

三九

止乃發非事非理禪定謂自性禪及中道所攝一切諸禪三昧不共之法廣分別諸禪相及料揀修發之義類如初諸句中說第四次料揀非事非理修發禪不定亦有四種不同一自有行人安心息二邊分別非事非理止還發非事非理禪謂自性禪等及中道所攝一切諸禪三昧不共之法二自有行人安心非事非理止而但發事中禪定謂根本禪八背捨等一切事中諸禪三昧三自有行人安心非事非理止而但發理中禪定謂空無相等一切理中諸禪三昧四自有行人安心非事非理止而具發事理禪定謂根本禪背捨及空無相等一切事理諸禪三昧廣分別諸禪相及料揀修發之義類如初句中說今但約止門中四修分別則有十六種發禪不定

若更就觀門中四修分別亦有十六種發禪
不定止觀合辨則有三十二種發禪不定此
三十二但就法行人分別若約信行人聞說
止觀教門發禪悟道不定亦有三十二種其
事云云今不具說此一往通論略出六十四
種若具約三乘人根性分別則有一百九十
二種發禪之異若細歷諸禪及約邪正辨發
相分別則有無量今此皆是就行人心地分
別非是虛設之言當知禪定發法不可思議
乃是諸佛菩薩境界尚非二乘所量豈是凡
夫之所能測若行者欲自行化他必須少分
識之寧可謬自師心則有自損損他之失已
所修治爲無慧利第二明發諸禪三昧所由
自有二解不同一有師言但修上入定諸禪
自發不勞餘習此師一向併用止法教人事

等舊醫純用乳藥今不同此所以然者止者
一法發法亦應但一既行者因止發禪不同
何得一向由止此則非唯於理有失亦是乖
佛教門二有師言宿世經習諸禪善根爲因
今世修止得定爲緣是故異發不同其義可
見譬如陸地雖有藥草樹木叢林種類若干
名色各異若不同霑一味之雨豈得有異類
生長之殊此亦如是若依大乘闍室餅盆井
中七寶之義此則別論第三明發法多少者
上雖辨因止通發一切諸禪三昧然行人根
性不同發法不無多少之別有人但發一種
禪門有發二門三門四門五門或有一人並
發十五門及一切諸禪三昧不可定判所以
而然此皆由行者過去習因偏圓不等厚薄
之殊亦以今世精進懈怠有慧方便無慧方

便之別故發法優劣不同殊途萬品之異是則略明發法多少之相也第四明因止發禪有盡不盡今就易顯者明故先約一不淨觀中分別自有行人宿世已經修得不淨白骨流光今於止中但發得不淨未得白骨流光

第三

三十一

此名不盡若具足發者名之爲盡若過去所習勢分已盡雖復修止則不增進若更專心諦觀白骨練於骨人研修不已即覺隨心所觀境界漸漸開發成八背捨觀練熏修悉皆具足此即是今世善巧精勤修習之所成就非關過去習因善發問曰修止境界不進何必由習因已盡或由罪障障於宿善故不得增長開發答曰實如來問此別是一途不妨自有發盡之者非關罪障必須方便依如觀法修習乃得成就是中應歷五種根性人料

揀一退分人二護分人三住分人四進分人五達分人分別云云今不具記餘十四禪發盡不盡相類爾可知第五約有漏無漏分別者問曰上明十五門諸禪三昧發相是中自有有漏無漏有漏之善過去經得可有習因善發無漏本未經得豈有過去習因善發耶答曰無漏有二種一者行行無漏二者慧行無漏行行無漏既是對治事法不的據緣真得有過去習因善發慧行無漏既的約緣真不可定論有過去習因善發慧行無漏復有二種一者緣理修習以明慧行二者發慧見理緣真以明慧行緣理修習則有習因善發發慧見理雖復緣真則無習因善發發慧見真復有二種一者發相似慧二者發真實慧發相似慧或有習因善發發真實慧則無習

釋禪波羅蜜次第法門卷第四

銘四

隋天台智者大師說

弟子法慎記

弟子灌頂再治

分別禪波羅蜜前方便第六章

內方便下分明驗惡根性

銘四

第二明驗惡根性中即有四意一先明煩惱數量二次明惡根性發三立對治法四結成悉檀廣攝佛法今釋第一煩惱數量煩惱者涅槃經云煩惱即是惡法若具論惡法名數衆多今略約五種不善惡法開合以辨數量五種不善法者一覺觀不善法二貪欲不善法三瞋恚不善法四愚癡不善法五惡業不善法若開乃有八萬四千論其根本不過但有三毒等分若合五不善法爲四分煩惱者三毒即守本還爲三分並屬習因覺觀惡業

障道此二不善合爲一分所以者何覺觀即是帶三分煩惱而生亦得說爲習因等分惡業障道屬報因等分習報合論但說一等分故五種不善法若一往合說即但有四分開論即爲八萬四千者如摩訶衍論中所明貪欲煩惱具足二萬一千瞋恚煩惱具足二萬一千愚癡煩惱具足二萬一千等分煩惱具足二萬一千四分煩惱合出八萬四千塵勞佛爲對此說八萬四千法門爲治今處中而明是故但約五種不善惡法以辨惡根性發相所以者何上明善根性發既約五種分別今明惡根性發豈不但據五不善法而辨此則藥病相對法相孱齊行者欲修禪定必須善分別之第二次明惡根性發者自有行人修禪定時煩惱罪垢深重雖復止心靜住如

銘四

上所說內外善法都不發一事唯覺煩惱起發是故次明惡根性發今就惡法發中還約五種不善而辨一不善法中各自爲三三五則爲十五不善法若論行人發不善時乃無的次第今約教門依次而辨具如前列一明覺觀發相即爲三種一者明利心中覺觀二者半明半昏心中覺觀三者一向昏迷心中覺觀一明利心中覺觀發者若行人過去既不深種善根於修定時都不發種種善法但覺觀攀緣念念不住三毒之中亦無的緣或時緣貪或時緣瞋或時緣癡而所緣之事分明了如是雖經年累月而不發諸禪定此爲明利心中覺觀發相二半明半昏心中覺觀者若人於攝念之時雖覺覺觀煩惱念念不住但隨所緣時或明或昏明則覺觀攀緣

思想不住昏則無記瞪瞤無所覺了名半明半昏覺觀發相三一一向沉昏心中覺觀者若行人於修定之時雖心昏闇似如睡眠而於昏昏之中切切攀緣覺觀不住是名沉昏心中覺觀煩惱發相二明貪欲中即有三種發相一外貪欲二內外貪欲三徧一切處貪欲一外貪欲煩惱發者若行人當修定時貪欲心生若是男子即緣於女若是女人即緣於男子取其色貌姿容威儀言語即結使心生念念不住即此是外貪姪結使發相二內外貪欲煩惱發者若行人於修定之時欲心發動或緣外男女身相色貌姿態儀容起於貪著或復自緣已身形貌摩頭拭頸念念染著起諸貪愛是以障諸禪定此即內外貪欲煩惱發相三徧一切處貪欲煩惱起者此人愛

著內外如前而復於一切五塵境界資生物等皆起貪愛或貪田園屋宅衣服飲食於一切處貪欲發相三昧瞋恚發相即有三種一非理瞋二順理瞋三諍論瞋一違理瞋發者若行人於修定時瞋覺熾然而起無問是理非理他犯不犯無事而瞋是為違理邪瞋發相二順理正瞋發者若於修定之時外人實來惱觸以此為緣而生瞋覺相續不息亦如持戒之人見非法者而生瞋恚故摩訶衍中說清淨佛土中雖無邪三毒而有正三毒今言順理正瞋者即其人也三諍論瞋者行人於修禪時著已所解之法為是謂他所行所說悉以為非既外人所說不順己情即惱覺心生世自有人雖財帛相侵猶能安忍少諍義理即大瞋恨風馬不交是名諍論瞋發相

四明愚癡發相自有三種一計斷常二計有無三計世性此三並是著衆邪見不出生死是故通名愚癡一計斷常癡者行者於修定中忽爾發邪思惟利心分別過去我及諸法為滅而有現在我及諸法邪為不滅而有邪因是思惟見心即發推尋三世若謂滅即墮斷中若謂不滅即墮常中如是癡覺念念不住因此利智捷疾辯才無滯諍競戲論作諸惡行能障正定出世之法是為計斷常癡發之相二計有無癡發者亦於修定之時忽爾分別思惟覺觀謂今我及陰等諸法為定有耶為定無耶乃至非有非無耶如是推尋見心即發隨見生執以為定實邪覺念念不住因此利智捷疾戲論諍競起諸邪行障礙於正定不得開發是為計有無癡發之相三計

世性癡發者亦於修定之時忽作是念由有微塵所以即有實法有實法故便有四大有四大故而有假名衆生及諸世界如是思惟見心即發念念不住因此利智辯才能問能說高心自舉是非諍競專行邪行離真實道乃至思惟分別剎那之心亦復如是以是因緣不得發諸禪定設發禪定墮邪定聚是爲計世性癡發之相五明惡業障道發相亦有三種一沉昏闇蔽障二惡念思惟障三境界逼迫障一沉昏闇蔽障者行者於修定欲用心之時即便沉昏闇睡無記瞪瞶無所別知障諸禪定不得開發是爲沉昏闇蔽障發之相二惡念思惟障者若行者欲修定時雖不沉昏闇睡而惡念心生或念欲作十惡四重五逆毀禁還俗等事無時暫停因是障諸禪

終四

五

定不得開發是爲惡念思惟障發之相三境界逼迫障者若行人於修定之時雖無上事而身或時卒痛覺有逼迫之事見諸外境或見無頭手足無眼目等或見衣裳破壞或復陷入於地或復火來燒身或見高崖而復墮落二山隔障羅刹虎狼或復夢見有諸惡相如是事皆是障道罪起逼迫行人或令驚怖或時苦惱如此種種非可備說是名境界逼迫障發之相今約此五不善法即合爲三障前三毒即爲習因煩惱障等分之中覺觀亂法即是麤四陰故名爲報障三種障道即爲業障何以知之由過去造惡未來應受惡報即以業持此惡若行者於未受報中間而修善者善與惡乖業即扶惡而起來障於善故知即是業障如是三障障一切行人禪定智

慧不得開發故名爲障第三次明對治法者對名主對治名爲治如不淨觀主治姪欲故名對治如是乃至念佛三昧等主治惡業障道今明對治中自有六意不同一者對治治二者轉治三者不轉治四者兼治五者兼轉兼不轉治六者非對非轉非兼治一明對治者前善惡根性發中名爲十五今此對治中亦爲十五問曰此豈非煩長邪答曰不然前爲驗知故說今爲對治故說前爲約善根自發故說今爲修習故說此非煩重一明治覺觀多病者如經中說覺觀多者教令數息今覺觀之病既有三種息爲對治亦爲三意一明利心覺觀者行者坐中明利之心攀緣念念不住此應教令數息何以故數息之法繫心在息息是治亂之良藥也若能從一至十

第四

六

中間不忘必得入定能破亂想數息之法於沉審心中記數沉審之心能治明利是以數息能除明利心中覺觀病也二明治半明半昏覺觀者病相如前說今對治之法應教令隨息隨息出入則心常依息以依息故息麤心即麤息細心亦細細息出入繼心緣之能破覺觀心靜明鑒知息出入長短去就照用分明能破昏沉是故說隨爲治若但數息者即有扶昏之過若但觀息亦有浮亂之失不名善對治也三明治昏沉心中覺觀者覺觀起相如前說對治之法應教令觀息息入時諦觀此息從何處來中間何所經遊入至何處住口出息亦如是此法後當廣說如是求其根源出無分散入無積聚不見定想明心觀照心眼即開破於沉昏靜心依息能破散

亂故以觀息對治沉昏覺觀之病二明治貪欲多病如經中說貪欲多者教不淨觀欲病既有三種今對治亦爲三意一明治外貪欲多者病發從著外境男女容色姿態語言威儀細滑等相是故姪火熾然不息對治之法應教作九想觀若至塚間取死屍相亦當諦觀可愛之境躋著地上觀見死屍脰脹爛壞膿血流出大小便利諸蟲啖食今我著者亦復如是何處可愛作是觀已姪心自息是故九想能治愛著外境貪姪重病二明治內外貪欲煩惱煩惱病發如前說若欲治之當教作初背捨等觀諦觀內身不淨破壞可惡即破緣內貪愛復當如前觀外不淨可惡即離外境貪愛即是初背捨以是不淨心觀內外色能破內外愛著貪姪之病三明治一切處

皆起貪愛者貪病發相如前說治法應教緣一切處大不淨觀觀一切境男女自身他身田園屋宅衣服飲食一切世間所有皆見不淨無有一處可生貪心爾時一切處中生厭離心則一切貪欲無復起處是名對治一切處貪欲病三明治瞋恚多病如經中說瞋恚多者教慈心觀治瞋病既有三種今對治亦復有三一明治邪瞋者日夜心中思惟非理欲以惡事惱他瞋發之相具如上說治之應令修衆生緣慈取一親人得樂之相緣之入定如是見親人得樂中怨人等皆令得樂取他樂相能生愛念即破於衆生中瞋惱怨害之心二明治正瞋者若於餘事之中都無瞋心但見人作惡或復犯戒而起瞋心病發之相具如前說治之應教修法緣慈觀五陰虛

假不見衆生豈有持犯是非之事但緣諸受中法樂以與於他慈心愛念不應加惱是非既泯瞋心自息是爲行法緣慈能治順理瞋病三明治一切法中諍論故瞋者病發如前說對治方法應教修無緣慈何以故此人隨所得法既自以爲是謂他即非同我者喜違我者即瞋或於四句及絕四句中生執或復執於中道如是皆有所依故有諍訟執計因緣便生瞋覺對治方法令修無緣之慈行此慈時言語道斷心行處滅於一切法不憶不念若無憶念因何諍訟而生瞋心大慈平等同與本淨之樂離惱他相故名慈能與樂亦得言菩薩爲諸衆生說如是法名爲大慈當知修無緣慈對治一切法中諍論瞋恚四明治愚癡多病如經中說愚癡多者教觀因緣

銘四

八

問曰因緣之法其義甚深云何愚癡之人教觀因緣答曰言愚癡者非謂如牛羊等但是人聰明利根分別籌量不得正慧邪心取理名爲愚癡愚癡之病既有三種對治亦應立三一明治斷常癡病者邪思執著或起常見或起斷見便破因果病相如前說對治方法應教觀三世十二因緣過去有二現在有八未來有二是爲十二因緣三世相因不常不斷如經偈說我真佛法中雖空亦不斷相續亦不常善惡亦不失

銘四

九

緣果報十二因緣者觀現在歌羅邏時名曰無明乃至生老死等現在即有五陰十二入十八界成就皆從因緣生此歌羅邏時即有三事一命二煖三識故名無明此既從緣而生無有自性不可言有不可言無乃至老死亦復如是若知非空非有即破空有二見當知果報十二因緣觀即治有無見病今亦得以此對治破執因成假惑三明治世性愚癡發者若見細微之性能生萬法如是邪念名計世性廣說如前對治之法還作一念十二緣觀何以故行者深觀一念之中具足十二一非十二十二非一而今約一說十二約十二說一當知一無定性無定一故則世性不可得故以一念十二緣觀破執世性邪癡此一念十二緣觀多破執一異見今亦即得以

此破相待假惑五明治惡業障道多病如經中說障道者教令念佛今障道既有三種對治則亦立三一明治沉昏闇塞障發者惡業病相如前說對治應教觀應佛三十二相中隨取一相或先取佛眉間毫相閉目而觀若心闇鈍懸作不成當對一好端嚴形像一心取相緣之入定若不明瞭即開眼更觀復更閉目如是取一相明了次第徧觀衆相使心眼開明即破昏睡沉闇之心念佛功德則除罪障問曰若取其相分明能破沉昏者何不銘作九想白骨等觀答曰九想白骨十但是生死不淨之身除罪義劣故非對治二明治惡念思惟障者障發如前說對治應教念佛功德云何爲念正念之心緣佛十力四無所畏十八不共一切種智圓照法界常寂不動普現

色身利益一切功德無量不可思議如是念時即是對治何以故此念佛功德從緣勝善法中生心數惡念思惟從緣惡法中生心數善能破惡故應念報佛譬如醜陋少智之人在端正大智人中即自鄙恥惡亦如是在善心中則恥愧自息緣佛功德念念之中滅一切障三明治境界逼迫障者罪業發相如上所說對治方法應教念佛法佛者即是法性平等不生不滅無有形色空寂無爲無爲之中既無境界何者是逼迫之相知境界空故即是對治若念三十二相即非對治何以故是人未緣相時已爲境界惱亂而更取相者多因此著魔狂亂其心今觀空破除諸境界存心念佛功德無量即滅重罪此爲對治於義可見略說對治治竟第二明轉治者出

第四

十一

摩訶衍論解十力明定力垢淨智力中說彼論云貪欲之人教修慈心多瞋之人作不淨觀愚癡多者教思惟邊無邊掉散心中教令用智慧分別沒心中教令攝心若如是者名爲轉治若不爾者名不轉治此爲反上所說今明轉治有二種一者病轉法亦轉二者病不轉而法轉今約前一觀中明轉治義前對治治中貪心多者教觀不淨觀心既成見於不淨厭患前境便生瞋心如佛在世有諸比丘學不淨觀成即雇人自害如是之類應教轉觀修慈以治於瞋名爲轉治此即藥病俱轉如此說者細熟尋檢猶未稱教意二者病不轉而藥轉者貪病不轉前不淨觀修慈觀治問曰貪心之法取人好相慈亦取人好相云何爲對治答曰菩薩戒有明文一切男

子皆是我父一切女人皆是我母而菩薩不起慈悲行姪無度不避六親犯波羅夷罪若觀前境男女皆如父如母如子則自敬愛心生慈念能破貪欲譬如父母終不於子所生非法心復次慈名與他之樂貪欲不善增他煩惱此非與樂之道如是思惟繫心修慈慈定若發即治貪欲何以故無量心是色界法不應得有貪欲心生此則病雖不轉轉觀治之今以不淨一門類之餘十四門禪悉有二種轉治之義可知復次轉觀有二種一者轉心不轉境二者心境俱轉善自推尋其義可見第三明不轉治者亦爲二意一者病不轉觀亦不轉二者病轉觀不轉一病不轉觀亦不轉者如貪心人作不淨觀貪心不息更增想作觀不須轉觀當更作膿血爛壞相等作

第四

十二

一人不息復作多人如是乃至一城一聚落皆作不淨如禪經中廣說或進入白骨流光等治貪心方息故名不轉治雖有此義理而推之猶恐未是教之正意二病轉觀不轉治者行者爲有貪欲病作不淨觀治貪欲轉而生瞋恚爾時不轉不淨觀即於不淨中增想作不淨觀及白骨流光入定瞋心自除亦得即爲二意一境不轉而心轉二境不轉心亦不不轉餘十四對治不轉治義類亦如是第四明兼治者亦出摩訶衍論解八念念捨文中彼論云菩薩法施者法施因緣或復說法或現神通或復放光如是等利益度脫衆生名爲法施復次行法施者應當善識衆生煩惱多少或但有一煩惱病或兩兩雜或三三雜若一煩惱說一法治兩兩雜者說二法治

三三雜者說三法治此即是兼治相一病說一法治如前說兩病二法治者如有貪欲病復有瞋恚當用不淨慈心觀共治何以故若但用一法雖偏治一邊復增一邊則爲過失今二法相兼病則皆差或不淨兼慈或慈兼不淨今應隨病起以義斟酌兼三兼四乃至五等悉有其義今不具說第五明兼不轉治者此義亦如轉治不轉治意但於兼中對病發多少還約上轉不轉意細推可見第六非對非轉非兼治者即是第一義悉檀般若正觀此觀通能治十五種病亦通能發十五種門禪所以言非對非轉非兼治正觀法性即法不可以法對法故云非對正觀無偏不增餘病不須轉也力能徧破衆病故不須兼雖不得能破所破而治諸不善悉皆除滅故名

爲治是以摩訶衍云有三昧但能除貪不能除瞋不能除癡有三昧能除三毒即是今所明正觀第一義悉檀也所以般若一觀能治五病者一正觀能治貪欲如思益經云貪欲之人以淨觀得脫不以不淨世尊自知二正觀能治瞋者如般若說我昔爲歌利王割截身體爾時無我相人相衆生相則瞋恚不生故知實相能治於瞋三正觀能破治癡者智慧破於無明其義可見故涅槃經云明時無闇闇時無明有智慧時則無煩惱有煩惱時則無智慧四正觀能治覺觀者正觀心中語言道斷心行處滅則覺觀從何而生故維摩詰經言云何息攀緣謂心無所得五正觀能治罪障者如前引普賢觀云端坐念實相是名第一懺衆罪如霜露慧日能消除復次如

世餘藥各隨對治能治一病不能徧治一切病也阿竭陀藥即能徧治一切衆病是名非對非轉非兼治亦能具足一切禪門如大品經說欲學一切善法當學般若所以者何譬如王來必有營從若般若慧發則一心具足

第十四

萬行此則可以如意寶珠爲喻第四次明結成悉檀廣攝佛法者今約此驗惡根性中辨對治即以對摩訶衍論所明四種悉檀義所以者何如十五種不善境界發相此正是世界悉檀乃至前明善根發相亦屬世界悉檀以其皆是因緣生陰入界攝故次明十五種對治禪門即是對治悉檀是中正辨藥病相對故次明轉治兼轉不轉治即是爲人悉檀此正逐人根緣不定方便利益故名爲人次明非對非轉即是第一義悉檀其義可見故

摩訶衍論云此四悉檀即攝十二部經八萬四千法藏一切佛法理而推之當知禪門之義則爲廣博靡所不收第三次明安心禪門者略爲五意一明隨便宜二明隨對治成就三明隨樂欲四明隨次第五明隨第一義今釋第一隨便宜者如驗善根性中發十五種禪門隨其發法當知過去已經修習可還修今成就隨所發法安心修之如發覺觸後欲修安心當教數息所以者何根本初禪多從數息中發當知是人過去已曾數息修禪今

第十五

若從息道而入與本相扶禪則易發加功不止則能具足四禪空定因此即發三乘聖道事等金師之子教令數息是爲隨本善根發後說安心法餘十四善根發隨便宜立安心亦如是二明隨對治成就立安心法者如行

人本有貪欲不善障法爲治此病作不淨觀
觀成病滅爾時雖無欲病而未證深法當更
加心修習不淨作種種不淨成已次當却除
皮肉修白骨流光入八背捨斷三界結成三
乘道此則不失其功若更安心餘法方復造
功則於事難成餘十四隨對治成就辨安心
法類之可知三隨樂欲者若能對治斷欲界
煩惱不善之患則十五種禪通無遮障爾時
當隨行者心所欲樂諸禪三昧各安心其門
而修習之即皆開發始終成就此可以數人
同治修爲類四約次第立安心法者遮障既
除自有行人欲從淺至深具足修一切禪定
應從阿那般那中而教數息證根本四禪空
定已次教隨息證十六特勝已次應觀息具
足通明之禪次教不淨觀入九想背捨等禪

乃至次應觀心性入九種大禪禪定次第並
如上第五明禪次第中分別修證方法在下
自當具說今明約驗善惡根性後用安心法
既有如此之便利故次後而說五明隨第一
義者泥洹真法寶衆生種種門入此十五種
善根發後及五對治除障已後隨於一法門
易悟之處即以此爲安心者行人多因是門
入聖道也第四次明治病方法行者既安心
修道或本四大有病因今用心息鼓擊發
動成病或時不能善調適身息心三事內外
有所違犯故有病發夫坐禪之法若能善用
心者則四百四病自然差矣若用心失所則
動四百四病是故若自行化他應當善識病
源善知坐中內心治病方法若不知治病方
法一旦動病非唯行道有障則大命有慮今

明治病法中即爲二意一明病發相二明治病方法病發雖復多途略出不過三種一者四大增動病相二者從五臟生病三者五根中病略明四大病者地大增故腫結沉重身體枯瘠如是等百一患生水大增故痰癰脹滿飲食不消腹痛下利等百一患生火大增故煎寒壯熱支節皆痛口爽大小行不通利等百一患生風大增故虛懸戰掉疼痛轉筋嘔吐嗽氣急如是等百一患生故經云一大不調百一病惱四大不調四百四病一時俱動四大病發各有相貌當於坐時及夢中察之其相衆多不可具記二次明五臟生患之相從心生患者多身體寒熱口燥等心主口故從肺生患者多身體脹滿四支煩疼悶鼻塞等肺主鼻故從肝生患者多喜愁憂不樂

銘四

十七

悲患瞋患頭痛眼痛疼闇等肝主眼故從脾生患者身體面上遊風通身瘡瘡痒悶疼痛飲食失味脾主舌故從腎生患者或咽喉噎塞腹脹耳滿腎主耳故五臟生患衆多各有其相於坐時及夢中察之可知其相衆多云云不可具記三次略明五根中患相身患者身體卒痛百節酸疼瘡痒等舌患者瘡強急飲食失味等鼻患者鼻塞鼽及流濃涕等耳患者耳滿疼聾及或時嘈嘈然作聲等眼患者眼懸視眈眈及醫闇疼痛等如是四大五臟五根病患因起非一病患衆多不可具說問曰五根之患無異五臟內外相因今何以別說答曰爲坐中別有治法故須別說其相行者若欲修禪脫有患生應當善自知因起三種病通因內外發動若外傷寒冷熱風飲食

不慎而病從三處發者當知因外發若用心不調觀行違僻或內心法起不知將息而致此三處病發此因內發復次行者應知得病有三種不同一者四大增損故病如前說二者鬼神所作及因魔事觸惱故得病三者業報所得病如此等病初得即治甚易得差若經久則病成身羸治之則爲難愈二正明治病方法者既深知病源起發當作方法治之治病之法乃有多途舉要言之不過五種一者氣息治病所謂六種息及十二種息何等爲六種氣一吹二呼三嘻四呵五噓六呬此六種息皆於脣口之中方便轉側而作若於坐時寒時應吹熱時應呼若以治病吹以去寒呼以去熱嘻以去痛及以治風呵以去煩又以下氣噓以散痰又以消滿呬以補勞若

銘四

十六

治五臟呼吹二氣可以治心噓以治肝呵以治肺嘻以治脾呬以治腎復次有十二種息能治衆患一謂上息二下息三滿息四焦息五增長息六滅壞息七暖息八冷息九衝息十持息十一和息十二補息此十二息皆心中作想而用今略明十二息對治患之相上息治沉重下息治虛懸滿息治枯瘠焦息治腫滿增長息治損滅壞息治增暖息治冷冷息治熱衝息治壅結不通持息治戰動和息通治四大不和補息資補四大善用此息可以徧治衆患用之失所各生衆患推之可知諸師用息治病方法衆多云云不備說今略示一兩條令知大意二明假想治病者具如雜阿含治禪病祕法七十二法中廣說但今人神根既鈍作此觀想多不成就或不得其意

非唯治病不差更增衆患故諸師善得意者若有祕要假想用之無往不愈但不可具以文載三呪術治病者萬法悉有對治以相厭禳善知其法術用之無不即愈呪法出諸修多羅及禪經中術法諸師祕之多不妄傳四

銘四

十九

用心主境治病者有師言心是一期果報之主譬如王有所至處羣賊逆散心王亦爾隨有病生之處住心其中經久不散病即除滅又師云用心住憂陀那此云丹田去臍下二寸半多治衆患又師云安心足下多有所治其要衆多今不具說五觀析治病者用正智慧檢受病既不可得四大之患即自消滅若是鬼神及因魔羅得病當用強心加呪及以觀照等法助治之若是業病必須助以修福懺悔轉讀患即自滅此五種治病之法若行

人善得一意則可自行兼他況復具足通達若都不知其一則患生無治非唯廢修正業亦恐性命有慮豈可自行教人是故欲修禪之者必須善解內心治病之法內心治病方法衆多豈可具傳於文若欲習知當更尋訪上來所出是旨是示其大意若但依此文文既闕略恐未可定怙智者善得其意方便迴轉無善知識之處亦足權以救急問曰用心坐中治病必有效不答曰若具十法無有不益十法者一信二用三勤四恒住緣中五別病因起六者方便七久行八知取舍九善將護十識遮障何謂爲信謂信此法必能治病何謂爲用謂隨時常用何謂爲勤用之專精不息取得汗爲度何謂爲恒住緣中謂細心念念依法而不散亂何謂別病因起別病因

起如上說何謂爲方便謂吐納運心緣想善巧成就不失其宜何謂爲久行謂若用之未即有益不計日月常習不廢何謂知取捨謂知益則勤用損則捨之漸轉心取治何謂知將護謂善識異緣犯觸何謂遮障謂得益不

銘四

二十

向外說未損不疑謗若依此十法所治必定有效次第五明魔事者魔羅秦言殺者奪行人功德之財殺智慧命故名魔羅云何名魔事如佛以功德智慧度脫衆生入涅槃爲事魔亦如是常以破壞衆生善根令流轉生死爲事若能安心道門道高則魔盛故須善識魔事今釋即爲三一分別魔法不同二明魔事發相三明壞魔之法第一分別魔法不同魔有四種一者煩惱魔二者陰入界魔三者死魔四者欲界天子魔一煩惱魔者即是三

毒九十八使取有流扼縛蓋纏惱結等皆能破壞修道之事如摩訶衍論偈說

欲是汝初軍 憂愁爲第二 飢渴爲第三

觸愛爲第四 睡眠第五軍 怖畏爲第六

疑悔爲第七 瞋恚爲第八 利養虛稱九

自高蔑人十 如是等軍衆 厭沒出家人

我以禪智力 破汝此諸軍 得成佛道已

度脫一切人

二陰界入魔爲五陰十二入十八界一切名

色繫縛衆生陰覆行者清淨善根功德智慧

不得增長故名爲魔銘四所謂欲界陰入乃至色

無色界陰入亦如是行者若心不了受著悉

名爲魔若能不受不著觀如虛空不爲覆障

即破魔業三死魔者一切生死業報輪轉不

息皆名爲魔復次若行人欲發心修道便得

病命終或爲他害不得修道即爲廢今修習聖道比至後世因緣轉異忘失本心皆名魔事復次行者當修道時慮死不活便愛著其身而不修道亦是死魔所攝四天子魔者即是波旬此魔是佛法怨讎常恐行人出離其界故令諸鬼神眷屬作種種惱亂破壞行者善根是爲他化自在天子魔第二明四魔發相者若煩惱魔如前不善根性中三毒等分煩惱中廣說若陰入界魔發相如前不善及善根性中發種種色心境界說若死魔發相如前病患法中廣說所以者何病爲死因若鬼神魔者今當分別說鬼神魔有三種一者精媚二者埠惕鬼三者魔羅精媚者十二時獸變化作種種形色或作少男少女老宿之形及可畏身相等非一以惱行人各當其時

而來善須別識若多卯時來者必是狐兔貉等說其名字精媚即散餘十一時形相類此可知二埠惕鬼者亦作種種惱亂行人或如蟲緣人頭面鑽刺慳慳或擊捩人兩掖下或乍抱持於人或復言說音聲喧鬧及作諸獸之形異相非一來惱行人者應即覺知一心閉眼陰而罵之作是言我今識汝汝是此閻浮提中食火嗅香偷臘吉支邪見喜破戒種我今持戒終不畏汝若出家人應誦戒序若在家人應誦三歸五戒菩薩十重四十八輕戒等鬼便却行匍匐而去如是作種種留難相貌及除却之法並如禪經中廣說三魔羅惱亂者是魔多作三種相來破行人一作違情事即是作可畏五塵二作順情事即是作可愛五塵令人心著三作非違非順事即是

作平品五塵動亂行者是故魔名殺者復名華箭亦並名五箭射五情故一情中有三種境對情而惱行者五情合有十五種境色中三者一順情色或作父母兄弟諸佛形像端正男女可愛之境令人心著二色中違者或作虎狼師子羅刹之形種種可畏像來怖行者三色中非違非順者但作平品之形色亦不令人生愛亦不令人生怖皆能動亂人心今失禪定故名爲魔餘諸情中亦當如是分別但約塵相有異行者若不別諸邪偽則爲所壞狂亂作罪裸形無恥起種種過破他善事毀損三寶非可具說或時得病致死必須慎之善加覺識問曰何故不約法塵對意根中論三種魔事答曰從多爲論一切魔事多從五情中入故但說五情細而論檢意根中

銘四

三

亦不無三種惱亂之事類而可知復次諸大乘經中辨種種六塵中幻偽對意根魔事起相是中廣說故大品經云如是等魔事魔罪不說不教當知即是菩薩惡知識三明破魔法者當用三法除却魔罪一者了知所見聞覺知皆無所有不受不著亦不憂惑亦不分別彼即不現二者但反觀能見聞覺知之心不見生處何所惱亂如是觀時不受不分別便自謝滅三者若作此觀不即去者但當正念勿生懼想不著軀命正心不動知魔界如即是佛界如魔界如佛界如一如無二如於魔界無所捨於佛界無所取即佛法現前魔自退散既不見去來亦不憂喜爾時豈爲魔所惱復次亦未曾見有人坐中見魔作虎來剝食此人骨肉狼籍正是怖人令心驚畏耳

都無實事當知虛誑如是知己心不驚怖復作是念設今是實我今身命爲道故死何足可懼今我此身隨汝分別心如金剛不可迴轉如是或一月二月乃至經年不去亦當端心正念堅固莫懷憂懼當誦大乘方等諸治魔咒默念誦之存心三寶若出禪定亦當誦咒自防懺悔慚悚及誦波羅提木叉戒邪不干正久久自滅事理除魔其法衆多非可備說行者善須識之方便除滅故初心行人欲學坐時必須親近善知識者爲有如此等難是魔入人心時能令行人證諸禪定三昧智慧神通陀羅尼何況不能作此小小境界若欲知之諸大乘經及九十六種道經中亦少分分別今略說此爲令行者深知此意則不妄受諸境取要言之若欲遣邪歸正當觀諸

第四

千四

法實相是故摩訶衍論云除諸法實相其餘一切皆是魔事故偈言
若分別憶想 是即魔羅網 不動不分別 是即爲法印 常念常空理 是人非行道 不生不滅中 而作分別想
復次略明破魔義不同如摩訶衍中說得菩薩道故破煩惱魔得法性身故破陰界入魔得菩薩道得法性身故破死魔得不動三昧一切法中自在無住故破欲界他化自在天子魔若大集經明得四念處即破四魔此二說名異意同若瓔珞經明等覺如來三魔已過唯有一品死魔在若法華說二乘之人但破三魔餘有欲界天子魔所未能破此則經論互說不同悉有深意若通明四魔並至菩提方盡所以者何如煩惱魔無明細惑佛菩

提智之所能斷陰界入魔如告僑陳如色是
 無常因滅是色獲得常色受想行識亦復如
 是死魔如前取瓔珞經所說欲界天子魔坐
 道場時方來與菩薩興大鬪戰故知四魔皆
 至菩提究竟永盡菩薩摩訶薩心廣大故安
 住不動修深禪定從初發心乃至佛果降伏
 四魔而作佛事廣化衆生心不退沒涅槃經
 中說有八魔華嚴經中說有十魔善得其意
 四魔攝盡更無別法諸經辨魔事衆多略說
 不具足

釋禪波羅蜜次第法門卷第四

音釋

羈鈕山切 瞪澄應切 瞞母豆切 欸許勿切
 辟毘益切 啞作答切 瘠秦益切 痰痰徒切
 病液也 癰於禁切 脾頻彌切 瘡瘡先切 痛痛曹切
 則勞切 眈呼光切 目壹計切 瞞瞞怖切
 聲也 眈眈不切 目目疾切 瞞瞞怖切
 捩郎狄切 裸郎果切 悚息勇切 闕丁候切
 切郎狄切 裸郎果切 悚息勇切 闕丁候切

釋禪波羅蜜次第法門卷第五

銘五

隋天台智者大師說

弟子法慎記

弟子灌頂再治

上已廣明内外方便行者若能專心修習繫

念禪門必有證驗是故第七廣明修證故經

銘五

言修我法者證乃自知名明修證中自開爲

四第一修證世間禪相第二修證亦世間亦

出世間禪相第三修證出世間禪相第四修

證非世間非出世間禪相今第一釋修證世

間禪者則爲三一四禪二四無量心三四無

色定今前釋修證四禪四禪者一初禪二二

禪三三禪四四禪今論色界根本正定但說

有四若通方便中間是則不定若薩婆多人

說有未到地及中間禪足四禪爲六地定若

曇無德人例不說有未來禪而說有欲界定
中間禪以爲六地定若摩訶衍及瞿沙所明
則具有欲界未到地中間禪足四禪爲七地
定此中融會以義推之今據正禪而論但說
有四第一釋初禪修證如經偈說

離欲及惡法 有覺并有觀 離生及喜樂
是人入初禪 已得離婬火 則獲清涼定
如人大熱悶 入冷池則樂 如貧得寶藏
大喜覺動心 分別則爲觀 入初禪亦然
佛此偈中具明修證初禪之相但意難見今
當分別就明初禪中開爲三別第一釋名第
二明修習第三明證相第一釋名者所言初
禪者禪名支林行者初得支林之法故名初
禪復次覺觀等法名之爲支行者修初禪覺
觀之法必於前發故說覺觀名爲初禪問曰

若言在前發得故爲初禪者欲界未到地最在前發何故不得受初禪之名答禪名功德叢林欲界未到等未有支林功德之法雖復前發不名初禪復次摩訶衍說欲界未到中間智多而定少是處非樂旣非正地是故不

銘五

得受初禪之名復次言初禪者亦名有覺有觀三昧爲有人疑言覺觀心中無定是故佛說覺觀三昧地持論說名覺觀俱禪此禪發時必與覺觀俱發亦名聖說法定此定內有覺觀語言道未斷故與說法之名如是等種種名字不同第二明修習復開爲二前明所修之法後辨能修之心第一明所修法者即是阿那波那爲修習根本初禪之法就中即有三意一釋息名二辨息相三明用息不同第一所言阿那波那者此是外國語秦言阿

那爲入息波那爲出息安般守意三昧經言安之言生般之言滅若約息生滅明義如上說若約心生滅爲語是則不定今用入出息爲正番二辨息相中有四一風二喘三氣四息分別四種之相具如調息中說但數風則散數喘則結數氣則勞數息則定行者應當捨三存息善取不聲不結綿綿若存若亡之相而用之三明用息不同者一師教繫心數出息所以者何數出息則氣不急身不脹滿身心輕利易入三昧有師教數入息何故爾數入息一者易入定隨息內斂故二斷外境故三易見內三十六物故四身力輕盛故五內實息貪恚故有如是等勝利非一應數入息有師教數入出無在但取所便而數無的偏用隨人心安入定無過即用三師所論皆

銘五

三

不許出入一時俱數何以故以有息遮病生在喉中猶如草葉吐則不出咽則不入此患生故又師依四時用數今所未詳第二明能數之心亦爲三意一明能數之心二明轉緣三料揀一明能數之心者以細念之心攝心對息從一至十令心不散故名數息若數不滿十名數減若至十一名數增然增減之數並非得定之道若從一至十恒具十無有間一之失故名數法成就若於中間心竊異緣數法則亂是故心覺散亂義強若以一爲數者一則無間若有異緣便不時覺是以但緣一息不能除亂若過十者更一法起一心緣二即有亂生故名爲增夫數息者但細心約息記數而已不得多取數相若息多則氣滿腹脹體急坐欲不安二轉緣者初數於息覺

息微微當置數息便隨於息任運出入若心欲靜便捨隨凝心止住心若闇忽即便靜照色息心若浮動即便捨觀歸數及隨止也是故名還心不馳蕩凝神寂慮故名爲淨行者若能如是善巧攝錄心則易定第三料揀息爲初門者問曰一切法門悉可爲初何故但說阿那波那以爲初門答曰不然今依佛教如經說阿那波那是三世諸佛入道初門是故釋迦初詣道樹欲習佛法內思安般一數二隨乃至還淨具如瑞應經所說復次提婆初出世時伏外道已諸人信敬度人出家不可稱數於是大集在家出家七衆弟子及刹利婆羅門等大衆之中昇師子座淚下如雨爾時大衆皆悉默念將非佛法欲滅外道復興邪將非國大擾亂疫病流行邪菩薩爾時

知大衆心念以白氎巾拭淚更整容服舉右手而言亦非佛法欲滅外道將興非國不安疫病流行但傷佛日潛輝賢聖月沒袈裟之中空無所有耳于時大衆聞此語已各自感傷發聲大哭爾時飛鳥雜類在虛空中繽紛亂墜皆悉悲鳴爾時菩薩以慈軟音安慰大衆而說偈言

佛日常在世 無目不見耳 賢聖月不沒 障礙故不見 若能淨膚翳 當自得覩見 何爲沒憂海 癡醉如嬰兒

爾時大衆聞菩薩慈音心各醒悟攝心安坐寂然無聲諦觀菩薩咸欲聞法爾時菩薩普告大衆而說偈言

佛說甘露門 名阿那波那 於諸法門中 第一安隱道 因緣次第起 不雜諸妄想

第五

五

譬如種石榴 芽莖次第生 華實及色味 自然非可作 時至時自證 非如脂粉色 汝等調熟地 惠汝石榴種 令心入甘露 道法次第生

從此以來西國法師相傳不絕多以此法爲學道之初若四依大士六通菩薩說法度人此爲首唱豈非入道初門末代相承說法教授自不修禪既無內道出言即便破人修定若觀提婆之說乃以禪定爲要世人顛倒實可哀哉復有人言禪法一向不得處衆說之敬尋提婆在大衆中廣說禪定今時豈頓杜口但不得言我證是法其證是法及禪祕密微妙境界向人說此獲罪不輕第三明證禪相通方便論證自有三階一證欲界定相二證未到定相三正明證初禪相一明證欲界

定自有二意一正明證相二明得失今說欲界中自有三一麤住心二細住心三證欲界定一麤住相者因前息道諸方便修習心漸虛凝不復緣慮名爲麤住細住相者於後其心泯泯轉細即是細住心當得此麤細住時或將得時必有持身法起此法發時身心自然正直坐不疲倦如物持身若好持身但微微扶助身力而已若是麤持身者堅急勁強來則苦急堅強去則寬緩困人此非好法心既細已於覺心自然明淨與定相應定法持心任運不動從淺入深或經一坐無分散意所以說此名欲界定入此定時欲界報身相未盡故二明得失者入欲界定法心既淺未支持難得易失易失因緣是事須識失定有二種一從外緣失謂得定時不善用心內

錄五

六

外方便中途違犯則退失禪定復次若行者當得定時或向人說或現定相令他知覺或卒有事緣相壞如是等種種外事於中不覺不識障法既生則便失定若能將護本得不失障不得生故名爲得二者約內論得失者有六種法能失禪定一希望心二疑心三驚怖四大喜五重愛六憂悔未得禪有一謂希望心入禪有四謂疑怖喜愛出禪多有憂悔此則能破定心令退失若通論此六皆得在未入住出中俱有此六法能退失定若能離此六法即易得定以不失故名得也此雖近事若不說者則人不知若善取其意則知遮障二明證未到地定相因此欲界定後身心泯然虛豁失於欲界之身坐中不見頭手牀敷猶若虛空此是未到地定所言未到地者

此地能生初禪故即是初禪方便定亦名未
來禪亦名忽然湛心證此定時不無淺深之
相今不具明復次此等定中或有邪偽行者
應證其相非一略出二事一定心過明二者
過暗並是邪定明者入定時見外境界青黃

銘五

七

赤白或見日月星辰宮殿等事或一時日乃
至七日不出禪定見一切事如得神通此爲
邪當急去之二者若入此定暗忽無所覺知
如眠熟不異即是無心想法能令行人生顛
倒心當急却之此則略說邪定之相是中妨
難非可具以文傳復次若依成論毗曇分別
二定爲不便也今依尊者瞿沙所明分別二
定有異亦應無失具如前引摩訶衍中釋而
多見坐人證定之時實有兩種定相不同是
故今說欲界未到二定各異第三明證初禪

相自有六種一名初禪發相二明支三明因
果體用四明淺深五明進退六明功德第一
正明初禪發相中復爲四意一正明初禪發
相二簡非禪之法三釋發因緣四分別邪正
第一初禪發相者行者於未到地中證十六
觸成就即是初禪發相云何是證若行者於
未到地中入定漸深身心虛寂不見內外或
經一日乃至七月或一月乃至一年若定心
不壞守護增長於此定中忽覺身心凝然運
運而動當動之時還覺漸漸有身如雲如影
動發或從上發或從下發或從腰發漸漸徧
身上發多退下發多進動觸發時功德無量
略說十種善法眷屬與動俱起其十者何一
定二空三明淨四喜悅五樂六善心生七知
見明了八無累解脫九境界現前十心調柔

銘五

八

輒如是十法與動俱生名動眷屬勝妙功德莊嚴動法若具分別則難可盡此則略說初動觸相如是或經一日或經十日或一月四月如是一年此事既過復有餘觸次第而發故名初禪餘觸發者謂八觸也一動二痒三

涼四暖五輕六重七澁八滑復有八觸謂一掉二倚三冷四熱五浮六沉七堅八輒此八觸與前相雖同而細分別不無小異更別出名目足前合爲十六觸此十六種觸發時悉有善法功德眷屬如前動觸中說行者因未到地發如是等種種諸觸功德善法故名初禪初發並是色界清淨四大依欲界身中而發故摩訶衍云色界四大造色著欲界身中問曰二十七觸何故有去取復出異觸名料簡云第二料簡非禪之相者問曰行者於初

坐中未得定心亦發如是冷暖動等觸既無如上所說功德之事有人言此是病法起所以者何如重澁等是地大病生如輕動觸是風大病生如熱痒等觸是火大病生如冷滑等觸是水大病生復次因暖熱痒等生貪欲蓋因重滑沉等觸生睡眠蓋因動浮冷等生掉悔蓋因強澁等生疑蓋又因重堅澁等生瞋蓋當知觸等發時能令四大發病及生五蓋障法或言是魔所作若發動時如上過上所說皆魔觸發云何以此爲初禪耶答曰不然若如汝向所說觸發之相此是生病生蓋之觸若如上說及增者亦是魔觸發相今說不爾若未得到地定而先發觸者多是病觸是生蓋及魔所作若觸發時無如上所說十種功德眷屬者亦是病觸生蓋及魔觸也

今所說觸發者要因未到地定發亦具足有諸功德眷屬俱發故以此爲初禪發相何可疑哉問曰未到地前發觸但是生病生蓋及魔觸亦有治病除蓋非魔觸不答曰亦有此義問曰若爾與初禪觸復云何異答曰有異欲界雖有治病除蓋及非魔觸而非初禪觸者此猶是欲界中四大色法不能發定無諸功德支林善法故不名初禪此則略出欲界善不善觸相但行人初坐或有證此一兩或都不證然既有此法故略出之耳問曰未到地中亦發欲界善不善觸不答曰非無此義三明禪發因緣有二一者從初修禪以來不計勤苦既有善心功力成就自然感報如法華中說隨功賞賜乃至禪定根力等事復次有師言是十善相應此意難見二者色界五

陰住在欲界身中麤細相違故有掉動八觸等事譬如世人憂愁煩惱內起結滯壅塞不通令四大受諸熱惱從心而生乃至得病至死不從外來而有苦也今此禪中有觸樂之事亦從心有由數息故使心輒細修諸定法色界定法住在欲界身中色定之法與欲界報身相觸故有十六觸次第而生亦不從外來而能覺知故名爲觸此八雖有十六並約四大而發因四大生地中四者重沉堅澁水中四者涼冷輭滑火中四者暖熱猗痒風中四者動掉輕浮故金光明云地水二蛇其性沉下風火二蛇性輕上昇問若因四大但應有四何得十六答曰相兼故得爾如熱是火體兼水故有暖兼風故有痒兼地故有猗兼三之時失本熱相故說有四餘三大各兼三

銘五

十

義類此可知復次此十六觸各有十種功德善法合則有一百六十法而初坐發法之人未必發盡或發三五故略出之問曰此八觸爲當發有次第爲無次第諸觸之中先發何等答曰若論其次第亦無定前後雖四大因緣合時强者先發而多見有人從動而發事如前釋四者辨邪正之相具如前內方便中驗善惡根性相明虛實中說是中應廣分別第二明支義亦開爲三一釋支名二釋支義三辨支相第一釋支名者初禪有五支一覺支二觀支三喜支四樂支五一心支覺者初心覺悟名爲覺觀者後細心分別名爲觀慶悅之心名爲喜恬澹之心名爲樂寂然不散名一心所以制五支者若對不善即爲破五欲五蓋若對善法即對行五法故釋論云離

第五

十二

五蓋行五法具五支入初禪第二釋支義者如瓔珞經說禪名支林此即據總別之明義也言支者支離爲義如因樹根莖則有枝條根莖是一枝條有異禪中支義亦爾從一定心出生五支此是總中別義所言林者如林因衆多樹得有林名禪義亦爾五支和合總受禪稱此即據別中之總故知若說禪即知有五支如聞林名必知有樹及以枝條復次有人言枝持爲義如欲界未到地中雖有單靜定心未有覺觀等五支共相枝持則定心淺薄易失若得初禪即有覺觀等法則定心安隱牢固難壞三辨支相若數人辨相正約二十二心數去取辨五支相具出彼義云今家所明略爲二一者別二者通一別釋五支相者云何名覺覺名觸覺有二種一成禪覺

二壞禪覺如有風能成雨有風能壞雨如上
所說十六觸中一觸有十種善法眷屬安隱
莊嚴者是成禪覺如上說一觸有二十惡法
是壞禪覺復次覺者覺屬身根爲身有情異
乎木石所以對觸故生覺如經說見聞覺知
義見屬於眼聞屬於耳鼻觸覺屬於身知屬
於意亦對舌也有增用故問曰如經中說六
觸因緣生受何得覺觸但屬於身耶答曰此
對通說若通時見中亦說聞餘義類爾今就
別義論覺支者正對身也於未到定中發十
六觸觸於身根生識覺前觸相故名覺支復
次覺名驚悟行者得初禪未曾所得善法諸
功德故心大驚悟昔常爲欲火所燒得初禪
時如人入清涼池但此覺生時與欲界身根
生覺有異何以故與定等善法一時俱發是

第五

十二

以偈言如貧得寶藏大喜覺動心故言初心
麤念名爲覺此與數人明義應有小異料簡
云二釋觀支者後細心分別名爲觀既分別
觸發已正念之心思量分別向觸生時與欲
界中善法及未到等法大有異所以者何於
此觸中有種種善法珍寶與觸俱發欲界所
無復次分別者分別十六觸中法寶之相亦
不同知麤則離知善則修此細心分別故名
觀支故經說分別則爲觀問曰若爾覺有何
等異答曰如論說麤心在緣名爲覺細心分
別名爲觀又問如毗曇中說覺觀在一心中
今云何爲二答曰二法雖在一心二相不俱
謂覺時觀不明了觀時覺不明了譬如撞鐘
鐘聲雖一而麤細有異一心中覺觀亦如是
後次身根身識相應名爲覺意根意識相應

名爲觀身識是外鈍故名麤意識是內利故能分別名細此雖同緣一觸而二相不俱故爲觀支三明喜支者見細心分別思量覺知十六觸等微妙珍寶昔所未逢是以心喜慶悅又知所失欲樂甚少今得初禪功德其樂

銘五

十三

甚多如是覺觀利我不少深心慶悅踊躍無量故名喜支四樂支者行者於歡喜已後其心恬然受於觸中之樂樂法娛心安隱恬愉故名樂支問曰喜樂有何異答曰如上覺觀分別今喜樂亦爾麤樂名喜細樂名樂亦可言麤喜爲喜細喜爲樂復次喜樂雖俱是歡悅之相而二相有異喜根相應故名喜樂根相應故名樂踊躍心中故名喜恬靜心中故名樂復次行者初緣得樂心生歡喜未及受樂名喜後緣喜情既息以樂自娛故名樂譬

如飢人得食初得歡喜未及受其味故名喜後得食之方受味中之樂故名樂又如三禪有樂而無喜故知二根有異五一心支者經久受樂心息雖有覺觸等事而心不緣既無分散定住寂靜故名一心支此則略說初禪五支次第而發並據成就立於支義問曰若爾約十六觸一觸皆有五義不答曰實爾故知初禪對緣即有衆多支也雖復對觸有多終不出五支譬如五陰若對五根根根說五雖復衆多而不可說言有第六陰五支亦爾二者約通義明五支即一覺發時具有五支義云何當覺發時本對於觸覺觸中冷暖即是覺支當覺時豈不即分別知冷暖即是觀支當觸發時即有喜心如人見好美色即生喜悅不待思量故論偈說大喜覺動心觸

發之時必舉體怡解即是樂支解發必與定俱故名覺觀俱三昧當知即有一心支此則五支一時而發不待成就但於事未顯故據成而說別義如前問曰若爾心便並慮答曰心雖不俱法並何過此類如十大地心王心數之義問曰若通支有五者五支應有二十銘五五答曰如佛經中說五陰一陰有五五二十有五而不乖五陰之義通五支義亦如是第三明體用即爲二意一者明因果二明體用一因果者遠而論之行內外方便及入未到地等爲因感得初禪爲果今就近釋但據初禪自有因果有人言四支爲因後一心支爲果此即無文今依瓔珞解禪支五支爲因第六默然心爲定體即以體爲果若通論因果支支相因悉得辨因果也二明體用還以

默然心爲定體從默然觸更動發起五支此則爲用何以故從體起用用則在後因則據前問曰因用體果即無分別答曰不然雖同據五支明因用就默然爲體果然義意有異所以者何因中五支爲感默然之果因默然之果起五支之法此就默然爲體五支爲用例如三十七品道前爲因道後爲用問曰有時從默然體發勝品五支後得增勝默然此義云何答曰若爾即還應說因果若無勝品但是體用第四明淺深者初禪發時五支及銘五默然心前後不無麤細之異故有淺深應須分別所以者何如論云佛弟子修諸禪時有下中上名爲三品離此三品一品爲三故有九品淺深之相若細而論則應有無量品外道得定亦有淺深而不作品說者以其心麤

於定中不覺故亦以不修無漏觀慧照了則心不覺知就立品明淺深中自爲二意一約同類二約異類一同類者如一動觸發時漸漸覺深乃至九品二約異類者如動觸謝後即發餘觸雖觸相不同而覺定漸深勝於上復次若約五支中明淺深者亦有二一同類者如觸發五支時即有淺深之相二異類者若五支次第增長一一支中亦各自有淺深之相問曰爲當要發十六觸等具足方名初禪爲當亦發一一觸亦名初禪答曰初禪有二種一具足二不具足若具發十六觸此即是具足初禪爲勝若發一兩觸等亦得名初禪何以故以一觸具有十種定法眷屬五支成就故但此初禪不名具足第五明進退者證初禪時有四種人根性不同一者退分二

者住分三者進分四者達分一退分者若人得初禪時或有因緣或無因緣而便退失失有二種一者更修還得二者更修不得所謂過去今世障法起故末世之中此退分多二住分者有人得初禪已即不退失定心安隱住分亦有二種一者任運自住二者守護乃住三進分者有人得初禪時即便進得勝品乃至進得上地進有二種一者不加功力任運自進二者勤修乃進四達分者有人得初禪時於此定中即發見思無漏達到涅槃達第五亦有二種一者任運自達二者修觀乃達復十六次此四分定中復有四種人根性不同如退分中四者一自有退退得九品漸退乃至併失二自有退住得九品退至八品七品便住不失三自有退進得九品退至八品七品乃

至一品從一品還進四者自有退達得九品已退還八七等品乃至一品於其中間忽然發真無漏餘住分進分達分各有四義亦如是是中或有因放逸障故退或因懺悔清淨故住進達此義衆多不可具辨第六明初禪功德者如前偈說已得離婬火則獲清涼定此偈自可爲二功德一者離過德二者善心德此對止行二善亦可類於智斷二德故大集經云初禪者亦名爲離亦名爲具所言離者謂離五蓋所言具者謂具五支今釋所以得初禪時離貪欲蓋者欲界之樂麤淺今得初禪之樂細妙以勝奪輕故能離五欲離瞋者欲界苦緣逼迫故生瞋得初禪時無有諸逼迫樂境在心故無瞋能離睡眠者得初禪時身心明淨定法所持心不昏亂觸樂自娛

第五

十七

故不睡也所以能離掉悔者禪定持心任運不動故能離掉由掉故有悔無掉即無悔離疑者未得初禪時疑有定無定今親證定疑心即除故得離疑是故得初禪時具有離過之德得初禪時具足善心功德者約五支明功德善法義如前說復次若得初禪即具信戒捨定聞慧等善心也次明第二禪者如偈說知二法亂心雖善而應離如大水澄靜波蕩亦無見譬如人大極安隱睡眠時若有喚呼聲其心大惱亂攝心入禪時以覺觀爲惱是故除覺觀得入一識處內心清淨故定生得喜樂得入此二禪喜勇心大悅佛以此偈中廣明中間禪二禪相今明二禪有三義一者釋名二明修行三明證相第一釋名者次初禪後故說二禪既離覺觀於第二心得勝

支功德故名二禪亦名無覺無觀三昧所以者何得中間禪斷覺二禪內淨發故斷觀亦名聖默然定以覺觀語言滅故故名默然若得無漏正慧入此定故即名聖默然地持論中說名喜俱禪此定生時與喜俱發故第二修習即爲二一者明修習方法二明證中間禪今明修二禪者若凡夫人亦當先修六行佛弟子多修八聖種聖種義如前說六行者謂於初禪第六默然心中猒離覺觀觀初禪爲下苦知二法動亂逼惱定心故爲苦從覺觀生喜樂定等故爲麤此覺觀法障二禪內淨故名障攀上勝者二禪內淨安隱勝初禪覺觀動亂之定妙者喜定因內淨而發是爲微妙出者若得二禪即心得出離覺觀等障復次行者既知初禪之過障於二禪今欲遠

離當依三種方便一不受不著故得離二訶責故得離三觀析故得離譬如世人共事後見其過失心欲令去亦用三法一者上人利智不與顏色前人自去二者若不去應須數責彼即自去三者若不去當與杖加之自便去也若得此三意可以離初禪覺觀之過二者明中間禪發相行者既能深心訶責初禪覺觀覺觀既滅五支及默然悉謝以離初禪二禪未生於其中間亦有定法亦得名禪但不牢固無支等扶助之法所以其心蔑蔑屑屑然諸師多說爲轉寂心轉初禪默然也釋論說名觀相應此定以六行觀爲體住此定中若離六行觀者則多生憂悔憂悔心生則求不發二禪乃至轉寂亦失或時還更發初禪或時合初禪亦失因是無法自居到此定

時爲山之功而少一簣當善自慎經中說爲無覺有觀三昧初禪及默然已謝但住觀相應心中修二禪故第三明二禪發相亦開爲六意一者明禪發二明支義三明因果體用四明淺深五明進退六明功德第一明二禪發相者行者於中間禪心不憂悔一心加功專精不止於後其心澹然澄靜無有分散名未到地故論偈云得入一識處即是二禪方便定發問曰如論中唯說初禪前有未到地今二禪前何故復說有未到地答曰論總明故說一若舍利弗毗曇說有四未到地四中間禪今用此義故更說有未到地及中間也經久不失不退專心不止於後其心豁然明淨皎潔定心與喜俱發亦如人從暗室中出見外日月光明其心豁然明亮內淨十種功

德眷屬俱發之義具如初禪發相但以從內淨定俱發爲異耳復次二禪喜樂等發不從外來一心澄淨大喜美妙清淨勝初禪故論云內心清淨故定生得喜樂得入此二禪喜勇心大悅云何名爲內淨遠而言之對外塵故說內淨近而言之對內垢故說內淨所以者何如初禪中得觸樂時身即明淨兼令心淨觸是身識相應故名外淨今待初禪外淨故說二禪心識相應爲內淨亦令身淨淨身故名外淨內淨是心淨淨從心出令身亦淨故言內淨今言待內垢故說內淨者初禪之中心爲覺觀所動故名爲內垢今得二禪內心無有覺觀之垢故名爲內淨言定生得喜樂者上於初禪說離生今此說定生義意云何正言初禪離欲界生色界定法故二禪既

無此義但說定生問曰若爾虛空定亦應說離生邪答曰不然前已受名故不應重說又且虛空離色界但發定之時而無支林等法生故不說離生問曰初禪亦有喜樂與此何異答曰彼從覺觀生喜樂與身識相應此中

銘五

二十

喜樂從內心生還與意識相應以此為異二明支義者二禪有四支一內淨二喜三樂四一心今明支義例有通別支持支離之義類如前說一所言內淨支者既離覺觀依內淨心發定皎潔分明無有垢穢故名內淨支二喜支者定與喜俱發行者深心自慶於內心生喜定等十種功德善法故悅豫無量故名喜支三樂支者行者受於喜中之樂恬澹悅怡綿綿美快故名樂支四一心支者受樂心息既不緣定內喜樂復不緣外念思想一心

不動故名一心支問曰瓔珞經何得於一心前立猗支邪答曰猶是內淨於喜樂後立異名說所以者何猗名為縱縱名為任既內無垢累猗任自在不慮聲刺及覺觀所牽故言猗問曰大集經中何故但立三支無內淨邪

銘五

三十一

答曰彼經以存略不說二禪名為喜俱定既離覺觀說喜必知有內淨定通別立支之意類前可知三明體用因果者如瓔珞經說二禪四支為因第五默然心為定體翻覆明因果體用之義不異初禪四明淺深者例如初禪從初品乃至次第發勝品此為淺深之相可見今不別明第五明進退之義例如初禪六明功德中即還為二意一者離過德二者善心德故大集經云二禪者亦名為離亦名為具所言離者離五蓋所言具者謂具四支

若言離過者離覺觀過具者從內淨喜心具足生信敬慚愧等及六善法也次明第三禪相禪義如偈說

攝心第一定 寂然無所見 患苦欲棄之亦如捨覺觀 由愛故有苦 失喜則生憂離苦樂身安 捨念及方便

此偈中具明三禪修證之相今釋三禪義亦開爲三一者釋名二明修習三明得證第一釋三禪名者行者於第三心中得五種支林功德定中之善法故名三禪也若依地持論名爲樂俱禪此定功德眷屬與徧身樂俱發故猶是無覺無觀三昧聖默然定之所攝但名通於前二禪中已受名今不重釋第二釋修習三禪方法如前一行半偈說攝心第一定寂然無所見患苦欲棄之亦如捨覺觀由

愛故有苦失喜則生憂此偈廣說訶二禪喜相今行者觀二禪爲過失欲得三禪時是中應具足明六行方法今但略出二禪過罪相六行之義此二禪定雖從內淨而發但大喜勇動定不牢固類如前說但誑心念著安隱處如人知婦是羅刹女則棄之不生戀著一心專念三禪功德爾時即捨大喜及與默然當如上用三法遣之一不受二訶責三觀心窮檢既不受喜喜及默然則自謝三禪未生中間有定亦如是說但淺深有異行者是時慎勿憂悔過同前說第三明三禪發相亦類前爲六意一正明三禪發相二明支義三明因果四明淺深五明進退六明功德第一明三禪發相者加功不止一心修習其心湛然安靜爾時樂定未發而不加功力心自澄靜

即是三禪未到地於後其心泯然入定不依
內外與樂俱發當樂發時亦有功德眷屬具
如前辨但無動勇之喜爲異而綿綿之樂從
內心而發心樂美妙不可爲喻樂定初生既
未即徧身中間多有三過一者樂定既淺其
心沉沒少有智慧用二者樂定微少心智勇
發故不安隱三者樂定之心與慧力等綿綿
美妙多生貪著其心迷醉故經言是樂聖人
得捨餘人捨爲難三禪欲發有此三過則樂
定不得增長徧身行者當善調適云何調適
當用三法一者心若沉沒當用念精進慧等
法策起二者若心勇發當念三昧定法攝之
三者心若迷醉當念後樂及諸勝妙法門以
自醒悟令心不著行者若能善修三法調適
樂定當知樂法必定增長徧滿身分是故經

結五

二十三

言三禪受徧身樂問曰若樂充滿徧身身具
五根五根之中悉有樂不答樂徧身時身諸
毛孔悉皆欣悅爾時五情雖無外塵發識而
樂法內出充滿諸根五根之中皆悉悅樂但
無外塵對則不發五識情依於身身樂既滿
情得通悅樂與意識相應以識內滿故則徧
身而受所以佛說三禪之樂徧身而受復次
初禪樂從外而發外識相應意識不相應內
樂不滿二禪之樂雖從內發然從喜而生喜
根相應樂根不相應樂依於喜喜尚不徧況
於樂邪今三禪之樂從內發以樂爲主內無
喜動念慧因緣令樂增長徧身內外充滿恬
愉快樂世間第一樂中之上故佛說行慈果
報徧淨地中間曰佛說三禪有二時樂一受
樂二快樂約何義說邪答曰實爾快樂樂者

樂定初發未徧身也受樂樂者樂既增長徧身受譬如石中之泉從內涌出盈流於外徧滿溝渠三禪之樂亦復如是第二明支義開爲二意一明支義二明前後不同今明支者三禪有五支其五云何一捨二念三智四樂五一心一捨支者得三禪樂定生時捨喜心不悔亦得言捨離三過二念支者既得三禪之樂念用三法守護令樂增長三智支者善巧三法離三過四樂支者快樂樂徧身受五一心支者受樂心息一心寂定相貌並如二

結上

二十四

樂一心約自地立捨支約捨下地喜不悔立也三者五支通得說作方便支三如上說下二何故亦得名方便邪正言修樂增長能感後樂故一心亦爾復望第六默然定體五支例得名因例得名方便四者五支通得說爲證支所證樂定時自然生捨愛念樂定如母護子不由人勸等智自發籌量調適五支俱皆屬證問曰若爾前說並是方便後說是證得此意豈不頌相違反邪答曰並有其義細尋自見第二明支前後不同者諸經及論各異立次第如成實論明五支次第者捨念智受樂一心阿毗曇明次第慧念樂捨一心大集所出次第者念捨慧安定瓔珞經中明次第樂護念智一心釋論明次第文則不定或與成論同或與瓔珞同問曰何獨此明支次

第不定餘禪不然邪答曰初禪等唯有一樂故今三禪有二種樂故由此二樂前後異故中間迴互不定是故諸經次第各立不同而悉有意必須得所以第三明體用如瓔珞經云五支爲因第六默然心爲體第四明淺深二十五五明進退並如前釋第六門功德者具有離過善心二德如大集經說所言離者謂離五蓋具者謂具五支據別則但三禪獨有離喜過之德餘義類上可知次釋第四禪相如經偈說

聖人得能捨 餘人捨爲難 若能知樂患
見不動大安 憂喜先已除 苦樂今亦斷
捨念清淨心 入第四禪中 第三禪中樂
無常動故棄 欲界中斷憂 初二禪除苦
是故佛世尊 第四禪中說 先已斷憂苦

今則除苦樂

今此四行偈具明修證四禪之相今釋第四禪開爲三意一釋名二明修習方法三明發相第一釋四禪名者禪名支林四禪攬四支成定於第四心中證得故名四禪猶是無覺無觀三昧聖默然攝亦名不動定地持經說名捨俱禪此定發時體無苦樂與微妙捨受俱發此定與捨根相應故名捨俱禪第二明修習方法者如上一行偈說是樂聖人得能捨餘人捨爲難若能知樂患見不動大安佛此偈具明修四禪方便所以者何行者欲得四禪當應深見三禪過患云何見過初欲得樂一心勤求大爲辛苦旣得守護愛著是亦爲苦一旦失壞則復受苦是故經說第三禪中樂無常動故苦又此樂法覆念令不清淨

行者既深見三禪樂有大苦之患應一心厭離求四禪種不動定爾時於三禪邊地當修六行方法例如前說亦應用於三法除遣一不著二訶責三觀析行此三法即三禪謝滅而四禪未到中間必有定前發與觀相應等相貌並如上說不同憂喜過如前說第三釋四禪發相此如上行偈說證例前開爲六意一正明證四禪二明支義三明體用四明淺深五明進退六明功德第一明四禪發相行者因中間禪修行不止得入未到地心無動散即四禪方便定於後其心豁然開發定心安隱出入息斷定發之時與捨俱生無苦無樂空明寂靜善法眷屬類如前說但無事用喜樂動轉之異爾時心如明鏡不動亦如淨水無波絕諸亂想正念堅固猶如虛空是

第五

十六

名世間真實禪定無諸垢染行者住是定中心不依善亦不附惡無所依倚無形無質亦無若干種種色相而內成就淨色之法何以得知若無淨色根本則不應於定中對因緣時發種種色如通四無量心勝處一切處變化等色並依四禪若以不見諸色謂言無色者應如虛空處定三種色滅一切色法悉不得現今一切色法自在得現而於定法無所損減者當知是真色定譬如明鏡體是淨色故隨對諸色一切得現若無淨色爲本者終不於虛空中現諸色像復次此四禪種智定一心故念常清淨亦名不動定亦名不動智慧於此禪中若欲轉緣學一切事隨意成就一切神通變化雷雨說法莫不從此定出如經說佛於四禪爲根本第二明支義四禪有

第五

十七

四支一不苦不樂支二捨支三念清淨支四一心支不苦不樂支者此禪初發與捨受俱發捨受心數不與苦樂相應故言不苦不樂支二捨支者既得不苦不樂定捨下勝樂不生厭悔復次真定以發未得成就若心進勝定則便隨念動轉不名無動定是故定發心不念著自能捨離故名捨支禪定分明等智照了故名念清淨支定心寂靜雖對衆緣心無動念名一心支若次第明支義如今說通而爲論於初一支即具四支問曰何故大集明不苦不樂支爲第三此中云何爲初答曰前後皆有所以今約發說彼據成就而立例如三禪立樂支前後不定第三體用者如瓔珞經說四禪四支爲用第五默然爲體第四淺深第五進退例上可解第六功德者四禪

亦具離過善心二種功德如大集經說者離五蓋具四支而獨四禪有離憂喜苦樂之過善心敬信慚愧等及六善法悉從不動定四禪而發功德善根深厚倍勝於上類前可解問曰今明行菩薩道應說諸法實相甚深空定等何故說於凡夫四禪世間有漏生死虛誑之法答曰不然如釋論中設問答曰是般若波羅密論義中但說諸法相空菩薩云何於空法中能起禪定答曰菩薩知諸五欲及五蓋從因緣生無自性空無所有捨之甚易衆生顛倒因緣著此欲事貪少弊樂而離禪中深妙定樂菩薩爲是衆生故起慈悲心修行禪定繫心緣中離五欲除五蓋入喜初禪滅覺觀攝心深入內清淨得微妙喜入第二禪以深喜散之故離一切喜得徧滿樂入第

三禪離一切苦樂一切憂喜及出入息自斷

以清淨微妙捨而自莊嚴入第四禪是菩薩

雖知諸法空無相以衆生不知故以禪相教

化衆生若有諸法空是不名爲空亦不應捨

五欲而得禪無捨無得故今諸法空相亦不

可得作是難言若諸法空何能得禪復次若

菩薩不以取相愛著故行禪如人服藥欲以

除病不以爲美爲戒清淨智慧成就故行禪

菩薩一一禪中行大慈觀空於禪無所依止

以五欲麤誑顛倒故以細微妙虛空法治之

譬如毒能治諸毒復次釋論又說譬如國王

見子從高崖墜落恐必定死即以軟物接之

不令身命損毀菩薩亦爾見衆生遠離波若

顛倒墜落故說四禪空法以接衆生不令損

失法身慧命是故今辨行菩薩道略明四禪

鈔五

手九

於義無過也

禪波羅蜜次第法門卷第五

音釋

毳達協切細毛布也 拭設職切指也 翳壹計切翳也 澁色入切

掉徒弔切搖也 猗輕於切安也 蔑莫結切蔑也 屑輕易也

也篲求位切生龍也 戀龍養切養也 攬魯敢切手取也

釋禪波羅蜜次第法門卷第六 銘六

隋天台智者大師說

弟子法慎記

弟子灌頂再治

釋四無量心開爲五

第一明次第 銘六 第二釋名 一 第三明處所

第四明修證 第五明功德

第一釋四無量心所以次四禪後者明行人有二種一者世間行人二者出世間行人就凡夫行人中則有三一者樂高勝自在求作梵天王是故雖得四禪而更進修無量心何以故然四禪但是色界自行具足而無益他之德淺薄若生彼天不得王領若修四無量心緣於十方衆生而入三昧慈悲普攝利他心大是故功德轉多若生彼天必作梵天王

王領自在是故能得四禪猶更修習四無量心二者外道行人雖得四禪而見有心識之患欲求涅槃無想寂滅不知破色直用邪智滅心入無想定三者或有凡夫外道行人悉厭患色猶如牢獄一心破色修四空定是爲凡夫行人同得此定志樂不同各隨所習愛樂不同若佛弟子有二種人所謂小大兩乘是二種人得四禪時進修無量心者小乘之人爲自調心增長福德易得涅槃故大乘之人欲度衆生必以大悲爲本故次四禪明修四無量心問曰如摩訶衍中假設問云是四禪中有四無量及十一切入等諸定今何故別說答曰雖四禪中皆有是法若不別說人則不知其功德譬如囊中有寶若不示人即無人知者若欲示大福德爲說四無量心患

獸色如牢獄爲說四無色定於緣中不得自在觀所緣爲說八勝處若有遮道不得通達爲說八背捨心不調柔不能從禪起次第入禪爲說九次第定不能得一切緣徧照隨意爲說十一切處問曰若以論說今得四禪者

銘六

亦應悉得四無量等諸禪定否答曰此依義而說若無漏四禪中說有四無量心則於義無過何以故無漏禪中具諸觀行法門故若有漏根本禪說者當知乳中說酪耳第二釋四無量名者一慈無量心者慈名愛念衆生常求樂事以饒益之二悲無量心者悲名愍念衆生受五道中種種身苦三喜無量心者喜名欲令衆生從樂得歡喜四捨無量心者捨三種心但念衆生不憎不愛緣此四法故說於四心徧十方平等無隔名無量心修慈

心爲除衆生中瞋覺故修悲心爲除衆生中惱覺故修喜心爲除衆生中不悅樂故修捨心爲除衆生中憎愛故此四定次第階級之相在下當釋第三明修處所自有二種一爲通明處二者別明處第一通明處者四禪中

間定悉得修四無量心如釋論中說是慈在色界根本禪亦在禪中間無色界無色於緣衆生爲不便欲界未到地定淺不任修諸功德問曰欲界未到地利根之人能用此定發見思真解何故不得修四無量心答曰緣理

第六

之慧利故得發若神通無量等是事法必假深定而欲界未到非全不得修無量心但發得即屬初禪是故不說如初禪五支覺觀二支分別欲界則生悲易喜支生喜易樂支生慈易一心支生捨易故說爲修證之處問曰

第四禪及中間無喜樂云何以喜樂與衆生答曰內雖無有喜樂緣取外喜樂人相而平等與樂譬如離欲行人自不須五塵亦不與塵欲交滌而爲大福德故亦以五欲勝妙樂具給施前人而於自心無所滌汙於四禪中與他喜樂亦復如是未到中間類即可解第二別明修處者如初禪以覺觀爲主深識欲界衆生苦惱之相此處修悲則易二禪內有大喜此處修喜無量則易三禪內有徧身之樂此處修慈則易四禪妙捨莊嚴此處修捨爲易此則隨地各有其便問曰若爾佛何故說住四禪修四無量易得耶答曰第四禪名念清淨得不動定於此中修一切佛法功德易成故作是說耳問曰上說初禪行悲此則壞於次第如慈在前應初禪而修慈二禪修

悲三禪修喜四禪修捨何故不爾答曰此逐義便不隨次第譬如佛十弟子各有第一若問何人智慧第一應答身子是若以夏臘大而答第一者則於義大僻第四正明修證約四無量心即自有四一修慈證慈二修悲證悲三修喜證喜四修捨證捨第一明修慈證慈者即開爲二第一正明修習方法此如佛處處經中說有比丘以慈相應心無恚無恨無怨無惱廣大無量善修習云何名以慈相應心如釋論說若念十方衆生令得樂時心數法中生法名爲慈善是相應欲入禪定當先作誓願一切衆生悉受快樂我於定中悉得見受想行識是名心數法諸身業口業及心不相應諸行是法和合皆名爲慈是法皆以慈爲主故慈得名譬如一切心數法皆是

銘六

四

後世因緣而但思得名於作業中思最有力故是名慈相應相復次行者初修時用念清淨心取外所愛親人受樂之相若父母兄弟隨取一最愛者一心緣之若有異念攝之令還令於心想的的分明見於親人受樂之相其心愛念乃至中人怨人餘五道亦如是復次行者如是修時若見種種善惡境界及發諸禪中事悉不得取但一心觀於親人得樂之相心心相續是則略說修慈方法第二明慈定發相行者禪定智慧福德善根力清淨故如是一心慈念衆生時三昧即發三昧力故即於定心中見所愛親人受於快樂之相身心悅豫顏色和適了了分明如是見親人得樂已次見中人乃至怨人亦復如是於定心中見一人次見於十人千人萬億一聚落

第六

五

一國土一閭浮提一四天下乃至十方世界一切衆生悉皆受樂行者於定中見外人受樂而內定轉深與外相應湛然無動是名慈相應心即是相應受想行識陰入界等法如前說問曰慈相應定見衆生時爲當如上說從一至十漸漸而見爲當一時併見答曰行者根有漸頓不定一種慈相應心者慈名心數法能除心中憤濁所謂瞋恨慳貪煩惱譬如淨水明珠置濁水中水即澄清無恙無恨無怨無惱者於衆生中若有因緣若無因緣初生名爲瞋瞋增長籌量持著心中而未決了是名爲恨亦名爲怨若心已定無所畏忌欲損於他是名爲惱以慈心力除捨離此三事是名無瞋無恨無怨無惱此無瞋無恨無怨無惱以是讚歎慈心功德廣大無量者一

心分別有二種名如慈相緣見一方爲廣四方爲大緣四維及上下爲無量復次破瞋恨心名爲廣破怨心名爲大破惱心名爲無量慈緣親人爲廣慈緣中人爲大慈緣怨人得福多故名無量復次爲狹緣故名爲廣爲小緣故名爲大爲有量緣故名無量善修者是慈心牢固初得慈不名爲善修非但愛念衆生中非但好衆生中非但益一衆生中非但一方衆生中名爲善修行者於上親中親下親上中人中人下中人下怨中怨上怨是九種人中愛憎正等無異乃至愛念五道衆生中以一慈心視之如父如母如兄弟子姪知識常求好事欲令利益安樂如是之心徧滿十方是名善修復次若但與衆生欲界樂不名善修但與初禪樂不名善修但與二禪

第六

樂不名善修若能具足與欲界樂乃至三四禪樂是名善修如是慈心名衆生緣或在凡夫人行處或有學人未漏盡者亦行此慈爲調心得大福德入無漏故法緣者諸漏盡阿羅漢辟支佛諸佛是諸聖人破吾我相滅一異相故但觀從因緣相續生以慈念衆生時從和合因緣相續但空五陰即是衆生念是五陰此慈念衆生不知是法空定衆生常一心欲得樂聖人愍之令隨意得樂爲世俗法故名爲法緣無緣者是慈但諸佛有何以故諸佛不住有爲無爲性中不依上下過去未來現在知諸因緣爲不實顛倒虛誑故心無所緣佛以衆生不知是諸法實相往來五道心著諸法而分別取捨以是諸法實相智慧令衆生得之是爲無緣譬如給濟貧人或與

財物金銀寶物或與如意神珠衆生緣法緣無緣亦復如是此義如摩訶衍中廣說復次衆生緣慈但見受果報樂相法緣慈則見受諸法門及涅槃樂相無緣慈則見一切同是佛性常樂平等相復次衆生緣慈則在根本

第六

禪中法緣慈多在特勝通明背捨諸無漏禪

七

中無緣慈多是首楞嚴法華三昧及九種禪中第二釋修證悲即爲二一者正明修悲方法如佛說若有比丘以悲相應心無瞋無恨無怨無惱廣大無量善修悲相應心者行者於慈定中常念欲與衆生樂從慈定起猶見衆生受種種身苦心苦心生憐愍即作是念衆生可念莫令受是種種身苦心苦復更念言我今無目五道之中親中怨人並受種種身心諸苦而我不知不見長夜懈怠不生救

拔之心作是念已即發願言若有衆生受種種苦我於定中悉願得見勤加救護作是願已即入禪定用定念淨心先取一所愛親人受苦之相繫心緣之若有異念攝之令還令於心想的的分明其心憐愍悲念無極如是乃至中怨憎一方乃至十方一道乃至五道亦如是是則略說修悲方法二明悲定發相行者福德智慧善根清淨作是觀時三昧便發即於定中見於親人受苦之相了了分明其心悲愍欲加救護既見親人受苦生憐愍心已次見中人怨人如是乃至十方五道衆生受苦之相行者於定心中見外人受苦而內心憐愍從悲定起心轉深固定心與外相應湛然無動是名悲相應心無瞋無恨無怨無惱廣大無量皆如上說善修者於悲定中

非但見親人受苦深憐愍乃至中怨九種十方五道諸受苦者憐愍救護其心平等故名善修復次若見是受苦之人生愍念受樂者受不苦不樂者而不憐念不名善修若見三種之人悉皆是苦憐愍不二是名善修復次

第六

見五道衆生受苦差別名不善修若見受苦不異憐愍平等名曰善修亦可得言若見五道衆生受苦一種名不善修若能分別五道衆生受苦差別不同名曰善修如是略說善修之相問曰五道衆生果報不同苦樂有異如三塗衆生多苦報人道衆生半受苦樂天道衆生多受樂果云何行慈因緣皆見一切受樂行悲因緣皆見一切受苦豈非顛倒耶答曰不然是爲得解之道行者欲學是慈無量心時先當作願願諸衆生受種種樂取受

樂人相攝心入定即見衆生皆悉受樂譬如鑽火先以軟草乾牛糞等火勢轉大能燒大濕大慈心初發亦如是初生之火唯及親人慈心轉廣怨親同等皆見受樂無復苦相復次一切衆生五道輪轉苦樂不定即雖暫樂後必大苦今雖大苦後當得樂雖即未然必有其事是故行者用得解之心緣於一切皆樂不墮顛倒悲喜捨心亦復如是第三釋修喜證喜即爲二一者正明修喜方法如佛說若比丘以喜相應心無瞋無恨無怨無惱廣大無量善修喜相應心者行者入悲定已其心愍傷一切衆生長夜爲諸苦惱之所逼迫我當云何而拔濟之令是等衆生從苦得樂從樂生歡喜爾時深觀衆生雖受苦惱此苦虛妄本無今有易可除滅所以者何如人有

第六

九

病苦若遇良藥即便差愈更以衣食供給快樂無量復次如火熱身受苦惱若得清冷之水火苦即滅歡樂便生如人現受貧困以是因緣慳貪造惡若給施珍寶教修布施行善則現在離於貧弊身心慶快未來之世長受安樂復次又如世人愚癡顛倒縈纏煩惱受種種苦若聞無漏清淨妙法如說修行煩惱病除即便獲得禪定智慧及涅槃樂如是種種因緣苦無定性易可除滅令得歡樂行者作是觀已即發願言願諸衆生一切諸苦悉皆除滅受樂歡喜我於定中悉皆得見作是願已即入禪定用念清淨心取於親人從苦得脫受樂歡喜相一心觀之令於念心的分明見於親人受歡樂相其心悅豫欣慶無量次緣中人怨人乃至十方五道衆生受

喜之相心生慶悅是則略明修喜方法二者明喜定發相行者如是修已念慧福德善根力故作是緣時即發三昧力故即於定中任運見於所愛親人離苦得樂歡喜之相了了分明於三昧中其心悅豫不可說乃至十方五道衆生受於歡喜亦復如是行者於三昧中見於外人受喜之相而於內心無有動轉定漸增深是名喜相應心無瞋無恨無怨無惱廣大無量善修之義如慈心中說問曰慈心令衆生樂喜心令衆生喜樂之與喜有何等異答曰如摩訶衍中說身樂名樂心樂名喜五識相應名樂意識相應名喜五塵中生樂名樂法塵中生樂名喜復次欲界中五識相應名樂初禪中三識相應名樂三禪中一切樂是名樂欲界及初禪意識相應名樂二

銘六

十

禪中一切樂是名喜麤樂名樂細樂名喜因時名樂果時名喜初得樂時名樂歡心內發樂相外現歡喜踊躍是名喜樂根相應名爲樂喜根相應故名喜如是等種種分別喜樂之相異問曰若爾者何以不慈喜次第答曰行慈心時愛念衆生猶如赤子心願與樂出慈三昧猶見衆生受種種苦深心愛念欲拔其苦令得安樂當如初樂後喜中隔於悲故不次慈記喜也譬如人母雖常念子令得安樂而未名喜後見染病其心愁毒病既得差家業付之大歡喜故次悲說喜也問曰何故約禪明喜樂喜即爲麤約無量心明喜則爲細答曰禪則以定爲貴樂心恬靜與定相扶故爲勝無量則心緣衆生因緣衆生歡喜爲勝故細復次行者初定既淺但以樂緣衆生

銘六

十一

何以故若取喜相心散難攝後緣三昧漸深雖歡喜踊躍心不散亂故爲細第四釋修捨證捨亦爲二一者正明修捨方法如佛說若比丘以捨相應心無瞋無恨無怨無惱廣大無量善修捨相應心者行者從喜定出心思念若慈與衆生樂悲欲拔苦喜令歡喜而計我能利益不忘二事即非勝行譬如慈父益子不求恩德乃曰真親復次衆生得樂有多因緣不獨由我若言我能與樂則爲過分復次慈心與樂但是得解然諸衆生實不得樂若以爲實即是顛倒復次是諸衆生受苦樂憂喜心生憂喜心生即是結使難得解脫我今欲與清淨善法不應住此三心復次我雖慈悲愛念於彼無益今當捨此三心行諸善法實利衆生如是念已即捨三心一心發

願願一切衆生皆得妙捨莊嚴令我悉見作是念已即入禪定用念清淨心取於親人受不苦不樂之相一心緣之若有異念攝之令還令於心想的的分明見於前人受不苦不樂如是次第緣中人怨人十方五道一切衆生皆是不苦不樂其心平等是則略明修捨方法二者明捨定發相行者如是修已正念福德善根力故作是緣時三昧便發即於定中不加功力任運見於所愛親人受於不苦不樂之相了了分明於禪定中雖見衆生心無憎愛乃至十方五道衆生亦復如是行者爾時於此定中見諸衆生皆是捨相三昧開發無有動轉深妙堅固其心安隱平等不二是名捨相應心無瞋無恨無怨無惱廣大無量善修之義並如上說問曰前三種心中應

第六

十二

有福德是捨心於衆生不苦不樂有何等益答曰行者作是念一切衆生離苦得樂失時即是苦皆是惱累得不苦不樂則心安隱始終無患以捨饒益故得福亦大復次行者慈喜心時或時愛著心生行悲心時或時憂悲心生貪憂故則功德尠薄入是捨心除此貪過無諸煩惱當知行捨福德甚大復次行者於捨心中能作種種益衆生事是故福德增多略說捨無量心竟問曰悲喜捨中何故不說法緣無緣答曰義類前慈心可見不煩重說問曰是四無量心樂爲二分悲喜捨何故不作二分答曰樂是一切衆生所愛重故作二分苦不愛不欲故不作二分問曰四無量發願入定見衆生爲實見爲心想見答曰見有二種一得天眼無量心此實見二者但用

得解憶想緣衆生而入三昧既證三昧三昧力故入則得見出則不見此爲三昧得解之力非實見問曰證四無量心何故不分別支及體用淺深進退等相答曰證無量心時亦非全無其義但既無的文故不須分別第五

銘六

十三

釋四無量功德即爲二一者現世二者未來世一現世功德者如佛阿含中說若入慈心三昧者現世得五種功德一入火不燒二中毒不死三兵刃不傷四終不橫死五善神擁護以利益無量衆生故得無量福德二未來功德者善修四無量心若生色界多作梵王以無量心廣攝衆生故若於初禪得即作初禪王乃至四禪亦爾問曰三藏中但說初禪號娑婆世界主梵天王今何故說乃至四禪悉有梵王答曰瓔珞經中明四禪禪並有

梵王問曰若爾佛何以故說慈報生梵天上答曰以梵天衆生所尊皆聞皆識故佛在天竺國常多婆羅門婆羅門法所有福德盡願生梵天若聞行慈生梵天聞多信教修行慈法以是故說行慈生梵天上復次斷婬欲天皆名爲梵說梵則攝四禪四無色定如五戒中律儀但說一種不妄語則攝三事復次若於四禪中修四無量心隨是禪中悉得受生既隨禪生無量心福德大故果報亦應有異豈得生於彼天而無君民之別復次如佛於人王經說十八梵亦應有王民之異又云四禪中有大靜王而佛於三藏中但說初禪有大梵王者以初禪內有覺觀心雖則有語言法主領下地衆生爲便上地無此故不別出問曰若爾佛何故說四無量功德慈心好修

善修福德極徧淨天悲心好修善修福德極
虛空處喜心好修善修福德極識處捨心好
修善修福德極無所有處云何言慈果報應
生梵天上答曰佛法不可思議隨衆生應度
者如是說復次從慈定起入三禪易從悲定
起向虛空處易從喜定起入識處易捨定起
入無所有處易復次慈心願令衆生得樂此
果報自應受樂三界中徧淨天最爲樂故言
福德極徧淨悲心觀衆生老病殘害行者憐
愍心生云何令得離苦若除內苦外苦復來
若爲除外苦心苦復來行者思惟有身則有
苦唯有無身乃得無苦虛空能破色是故福
德極虛空處喜心欲與衆生樂心識樂者心
得離身如鳥出籠虛空處心雖得出身猶繫
心虛空處無得礙於一切法中皆有心識識

銘六

十四

得自在無邊故以喜福極在識處捨心者捨
衆生中苦樂故得眞法所謂無所有處以是
故捨心福極無所有處若作如是明四無量
心功德但諸聖人智慧方便自在故如是非
諸凡夫何以故凡夫之人住初禪乃至四禪
修四無量隨禪受報不能方便巧入無色修
四無量復次佛知未來世諸弟子鈍根故分
別著諸法錯說四無量相是四無量心聖人
所知衆生緣故但是有漏但緣欲界故無色
界中無所以者何無色界不緣欲界故爲斷
如是人妄見故說四無量心無色界中亦以
四無量心普緣十方衆生故不重言不緣無
色界如是說者多存法緣無緣復次行者若
於衆生緣中具足入法緣無緣是時衆生緣
四無量心是摩訶衍復次菩薩發菩提心行

銘六

十五

菩薩道此衆生緣四無量心雖是凡夫所行亦應知應證證已以不可得空無所著善巧方便即能於此定中具足一切善法度諸衆生即是行菩薩道復次四無量心中觀行功德衆多更欲論餘事不具明也次四無量心後應釋無想定何以故有諸外道深厭有爲心識生滅欲求涅槃寂靜常樂既無智慧不知真實得四禪時不見細色之過但覺心識生滅虛誑則厭患其心既不知破色斷色繫縛直以邪智滅却其心邪法相應心無憶想謂證涅槃既未斷色繫縛若捨命時即生無想天中猶是色界生死不得解脫亦名客天猶如阿那含人修五品熏禪爲色界思惟惑未盡寄生色界亦名客天此無想定既是邪法非佛弟子所修今欲具足明三界定所以

略明示知邪正相耳第三釋四無色定四無色定者一空處二識處三無所有處四非有想非無想處今釋此四定爲二意一總釋二別釋一總釋者前四禪四無量定悉依色法故有今此四定悉依無色法從境得名故云無色定是故經云四空滅色道心心互相依亦名四空定無形無質即是義同虛空故名四空定亦名四空定處此四種定心亦名定處此四種定心以所觀之境爲處如念處勝處一切處悉從所觀處得名四空定次第之相在下當明而不名禪者前已受名不應重立今應更立勝名復次此四無色自體支林有關不得名禪問曰瓔珞經說五支爲因默然爲定體此復云何答曰此但約義方便立支非如四禪具足成就支林之法故諸經論

中並不說有支也第二別釋空處即開爲三一釋名二修行三證相第一釋名所以名空處定者此定最初離三種色心緣虛空既與無色相應故名虛空定今此空處及上三無色定並是無覺無觀聖默然及捨俱所攝故摩訶衍云得虛空處定不苦不樂其心轉增問曰若虛空無色名空定者上來諸禪亦見空想何故不名虛空定耶答曰不爾彼六地中但是入定心細不見麤色之相意謂爲空而實未能觀色破散色法斷色繫縛所以定中或時見色或不見色非如空定一向永絕色相是故六地定中雖有空相不名虛空無已定也第二明修空方法就中有二一明所修之境二明能修之心一明所修之境中有二種一者障境二者相成境一障者行者欲

銘六

十七

入空處要須滅三種色一可見有對色二不可見有對色三不可見無對色故經中說過一切色相滅有對相不念種種相入無邊虛空處摩訶衍云過一切色相即破可見有對色滅有對相即是破不可見有對色不念種種相是滅不可見無對色一切色法不過十一謂五塵五根及一入少分即是色法塵如阿毗曇說一則見十則說有對一入少分是不可見無對行者欲入虛空處定必須破此三色此三種色即是障境二成定境者虛空爲智所緣因此入定即是成定之境第二明能修之心即爲二一訶讚二觀析修習言訶讚者如行者欲求虛空處定應深思色法過罪所謂若有身色則內有飢渴疾病大小便利滓穢麤重弊惡欺誑虛假等一切諸苦外

受寒熱刀杖枷鎖刑罰等一切諸苦從先世因緣和合報得此身即是種種衆苦之本不可保著復次一切色法繫縛於心不得自在即是心之牢獄令心受惱無可貪樂是則略說訶色過罪之相讚者讚歎虛空無色則無此過虛豁安樂此處寂靜無衆惱患今明訶責讚歎者即是修習六行之相類前可知也二明觀析修習行者於四禪中應作是念我今此定依欲界身具足色法何故不見作此念已即當一心諦觀已身一切毛道及與九孔身內空種皆悉虛疎猶如羅縠內外相通亦如芭蕉重重無實作是觀時即便得見既得見已復更諦心觀察見身如筵如甌如蜘蛛網漸漸微末身分皆盡不見於身及五根等如內身既盡外色亦然所以者何內身四

微四大一切色法不異外身四微四大一切色法故復次行者如是觀時眼見色壞故名過色耳聲鼻香舌味身觸覺壞故名滅有對相於二種餘色及無教色種種不分別故名不念種種別異相一切色法既滅但一心緣空念空不捨即色定便謝而空定未發亦有中間禪爾時慎勿憂悔勤加精進一心念空當度色難是則略說修習禪定方法第二明證虛空定亦爲六意一證相二明有支無支三體用四淺深五進退六功德第一明證相者行者既一心念空不捨則其心泯然任運自住空緣此亦似如前說未到地之相於後豁然與空相應其心明淨不苦不樂益更增長於深定中唯見虛空無諸色相雖緣無邊虛空心無分散既無色縛心識澄靜無礙自

在如鳥在籠中籠破得出飛騰自在證虛空
定亦復如是復次得空處定出過色界故名
過一切色相空法持心種種諸色而不得起
故名滅有對相既得勝妙空處決定能捨色
法心不憶戀故名不念種種相是故經中多
以此義明證虛空處定第二明有支無支者
銘六
餘經論中明四無色定例不立支唯瓔珞經
云四空定五支爲因第六默然心爲定體方
便道同體用相似故若依瓔珞所說虛空定
即有五支五支者如經說一想二護三正四
觀五一心但上來四禪悉有支相貌可見今
此空定既無別證支離之法此恐是據修空
方便義立爲支故經言方便道同體用相似
故餘經論悉不立支者當是爲自體無有別
證支林成就之相而於瓔珞中說有支者多

是據方便及約義故說支約方便立支其義
云何一想者修空定時想身如筵如飢想二
護者即是捨支捨於三種色相又護者名護
持遮三種色不令破於空心三正者不邪爲
義今修空定爲正若念色相是則爲邪四觀
者觀達正念破三種色達於空理若觀心住
虛空無有分散名一心支通明支者謂支離
爲義因此五法支離非一故名爲支約修方
便論支正應如此佛意難知既無的文不可
定判或是證空定時於空定中義立五支何
以故經亦說言五支爲因第六默然心爲定
體今約修空立支隱顯明因果體用如似不
便若約證空定時義立五支亦復宛然似如
可見深推自解不煩多釋第三體用者前五
支爲因第六默然心爲果果後更起五支則
銘六

爲用默然爲體例如前四禪不異問曰向言無證支那得例上答曰還用方便支義支對隱顯例作亦當於義無失第四淺深者初得虛空定即離三種色心與十方虛空相應於後定既重發復覺心識明淨見空亦廣定又增深自覺初淺狹今則漸廣深如是乃至九品類前可知第五進退者得虛空定亦有四種人不同所謂退分住分進分達分類如上四禪中說今不廣明第六明功德者亦有共不共共如上說不共離過者始於此空定中方得離三種色過善心不共者得離色證空更得增勝信敬慚愧等諸功德第二明識處定者亦爲三第一釋名二修行方法三證相第一釋名者所以名識處者捨空緣識以識爲處正從所緣處受名故名識處第二修行

方法者有二種一者訶毀空處讚歎識處二者觀破空處繫緣念識處云何名訶責空定行者知空處定與空相應虛空無邊心緣虛空緣多則散能破於定復次虛空是外法緣外法入定定從外生則不安隱過罪多是名訶虛空定識處既是內法緣內法入定則多寂靜安隱是故讚歎識處第二觀破空處者觀緣空受想行識如病如癰如瘡如刺無常苦空無我和合而有欺誑不實此即是八聖種觀前四是對治方法便是事觀後無常等

第六

三十一

四即是緣諦理觀就此八種觀中即有總別總者用此八法總觀空處定四陰和合故有此定可患無實別觀者用此八法前四對治觀四陰事如病者對治受陰如癰者對治想陰如瘡者對治行陰如刺者對治識陰復次

四無常等即對觀四陰理相無常觀識陰苦
觀受陰空觀想陰無我觀行陰此事理二觀
總別觀虛空處事理無可貪樂即心易生厭
疾能捨離善用念處中意尋此別對之義可
見問曰離四禪時何故但說三方便今離四
空定說八聖種耶答曰空定既細若不說聖
種往觀則過難見問曰若爾凡夫無八聖種
云何得離答曰善修六行亦得離之但不如
八聖種疾問曰若修有漏禪得用八聖種者
與無漏復有何異答曰今此中用八聖種但
是欲疾離下修上地定不能即深觀自地發
無漏慧故與無漏有異次明繫心緣識行者
既善知空定過罪心不喜樂便捨空處一心
繫緣現在心識念念不離未來過去亦復如
是常念於識欲得與識相應加功專至不計

旬月一心緣識無異念問曰過去識已滅未
來未至現在不住云何可緣而入定耶答曰
心識之法實如所問雖三世心識不可得而
亦可憶持如過去瞋心已滅不可復得猶可
憶知亦如得他心智即能知他三世之心諸
法雖空而不斷故何況自緣已三世識心而
不得作入定因緣此而推之亦得有緣識入
定之義是故行者一心緣識空定即謝識定
未生中間亦例如前問曰若爾亦說中間禪
相耶答曰上已解之其義可見第三證相亦
有六義一證相二明支三體用四淺深五進
退六功德一證定發相者行者一心緣識即
便泯然任運自住識緣因此後豁然與識相
應心定不動而於定中不見餘事唯見現在
心識念念不住定心分明識慮廣闊無量無

邊亦於定中憶過去已滅之識無量無邊及未來應起之識亦無量無邊悉現定中與識法相應識法持心無分散意此定安隱清淨寂靜心識明利不可說也問曰行者未得三通云何知三世心答曰此是三昧之力類上四無量心其義可知二明支者如瓔珞經說四空五支方便道同用相似故例如空處不煩更說三體用及淺深進退功德等並類可知今不別釋第三明不用處亦爲三一釋名二明修行方法三明證相一釋名者不用處者修此定時不用一切内外境界外境名空内境名心捨此二境因初修得名故言不用處亦名少處亦名無所有處亦名無想處此三名從定體得名也二明修無所有處定方法爲二一者訶讚二觀行修習云何訶責識

處行者深知識處過故所以者何識定心與識法相應若於定中心緣於識過去現在未來心識悉無量無邊若心緣無邊緣多則散壞於定復次上緣空入定名爲外定今緣識入定名爲內定而依內依外皆非寂靜若依內心以心緣心入定者此定已依三世心生非真實唯有無心識處心無依倚乃名安隱如是知已讚無所有處二觀行修習者觀於緣識受想行識如病如癰如瘡如刺無常苦空無我和合而有虛誑不實義如前釋如是知已即捨識處繫心無所有處無所有處既無所依緣心識則內靜息求不用一切心識之法知無所有法非空非識無爲法塵無有分別如是知已靜息其心念無所有法是時識定即謝少定未發於其中間證相如前說

問曰有人言修無所有取少識緣之入定此事云何答曰不然應捨一切但念無所有法故名無所有處而說言少處者但意根對無所有法塵生於少處非是緣少識入定名爲少處也第三明證相亦爲六一者正明證相二者明支三明體用四淺深五進退六功德第一明無所有定發相者行者於中間心不憂悔專精不懈一心內淨空無所依不見諸法寂然安隱心無動搖此爲證無所有定相入此定時怡然寂絕諸想不起尚不見心相何況餘法無所分別是名無所有處定亦名無想定二明支三明體用四明淺深五進退六功德例如前說第四釋非想非非想定亦爲三一釋名二修行方法三證相一釋名者言非想非非想者解釋不同有言此定名一

銘六

二十四

存一亡觀所言非想者非麤想此則亡於麤想非非想者非非細想此則存於細想又解云前觀識處是有想不用處是無想今雙除上二想非想遣識處有想非非想遣不用處無想故又解言若非有想者此定中不見一切相貌故言非有想非無想者行人或作是念若一向無想者如木石無知云何能知無想故言非無想也問曰非有想非無想中實有想云何言無想耶答曰非想有四陰共成豈得言無但凡夫人入此定中陰界入細故不覺謂言無想佛法中說有四陰共成但因其本名故言非有想非無想亦有解言約凡夫說言非有想約佛法中說言非無想合而論之故言非有想非無想也第二修行方法亦有二一者訶讚二者觀行修習訶責者深

知無想中過罪是無所有定如癡如醉如眠如暗無明覆蔽無所覺了無可愛樂故摩訶衍云觀於識處如瘡如箭觀無想處如癡皆是心病非真寂靜處更有妙定名曰非想是處安隱無諸過罪我當求之二明觀行修習

銘六

三十五

行者爾時諦觀無所緣受想行識如病如癰如瘡如刺無常苦空無我欺誑不實和合而有非實有如是觀已即便捨離心觀於非有非無何法非有謂心非有何以故過去現在未來求之都不可得無有形相亦無處所當知非有云何非無若言是無何名無爲心是無爲離心是無若心是無不名爲心以無覺無緣故若心非無更無別無何以故無不自無破有故說無無有則無無故言非有非無如是觀時不見有無一心緣中不念餘事是

名修習非有想非無想定如是即依非有非無常念不捨則不用處定便自謝滅而非有想非無想定未發於其中間亦如上說第三明證相亦爲六意一者正明證相二明支三明體用四明淺深五進退六功德第一明證相者行者既一心專精加功不已其心任運住在緣中於後忽然真實定發不見有無相貌泯然寂絕心無動搖恬然清淨如涅槃相是定微妙三界無過外道證之謂是中道實相涅槃常樂我淨愛著是法更不修習彼若正觀如步屈蟲行至樹表更不復進到退迴還如經中說凡夫證此定法如繩繫鳥繩盡則還已其不知四陰和合而有自性然其雖無羸煩惱而亦成就十種細煩惱以不知故謂是真實外道入此定中不見有無而覺有

能知非有非無之心即計此心謂是真神不滅故言神至細不破神能知若佛弟子知是四陰和合而有虛誰不實是中心想故知無別神知復次前虛空處破色故說空識處破空故說識說識爲有想不用處破識故無識

第六

三十六

說無識爲無想今此定破無所有說非無想故言非有想非無想此定於世間中沉浮等故智定空有均平是定安隱於世間中最爲尊勝等智所不能破故數人言一常有漏復次無想有三義一無想天定二非有想非無想定三滅受想定無方便外道滅心入無想天定有方便凡夫外道滅心入非有想非無想定佛弟子滅心入滅受想定問曰無所有處亦名無想定何故不入三種滅心耶答曰不善滅無所有中心數法故非妙復次若在不

色界無想爲極若在無色界非有想非無想爲極若佛法中自有滅受想不用處於三處中皆非勝定故不取也第二明支三體用四淺深五進退六功德義類前可知般若滅一切法而能生一切法如從初禪來滅憂乃至

非想非非想滅不用處之想皆是般若中前方便滅諸法爲入空以其滅諸法故能生後勝法故般若能生萬法故此十二門禪皆般若氣分所攝問曰菩薩行菩提道入實相空尚不得空今云何隨此不實顛倒之空分別

第六

二十七

有四耶答曰如釋論解四空義中說與諸法實相共智慧行是四無色中無有顛倒是摩訶衍中四無色問曰何等是諸法實相智答曰諸法自性空是問曰色法和合分別因緣故空此無色中云何空答曰色是眼見耳聞

塵事能令空何況不可見無有對不覺苦樂
而不空耶復次色分別乃至微塵皆散滅歸
空是心心數法在日月時節乃至一念中不
可得是名真實四無色空義菩薩如是知已
亦能分別種種諸相以大悲方便爲一切衆
生故行而不著以此功德迴向菩提具一切
佛法普施衆生即是行菩薩道也

釋禪波羅蜜次第法門卷第六

音釋

鈔

息凌切
少也

鈍

徒困切
不利也

淬

壯士切
澌也

鎖

蘇果切
與鎖同

筵

霜夷切
竹器也

癰

於容切
癰瘍也

釋禪波羅蜜次第法門卷第七

修證亦有漏亦無漏禪

隋天台智者大師說

銘七

弟子法慎記

弟子灌頂再治

今約三種法門以辨亦有漏亦無漏禪一者

銘七

六妙門二者十六特勝三者通明觀此三法

門亦得說爲淨禪此中明淨禪與阿毗曇有

小異淺深位次並如前第五卷中說但教門

分一息道立三種禪爲化衆生今須略推此

教意多是對三種人根性不同一者自有衆

生慧性多而定性少爲說六妙門六妙門中

慧性多故於欲界初禪中即能發無漏此未

必至上地諸禪也二者自有衆生定根多而

慧性少爲說十六特勝慧根性少故下地不

即發無漏定性多故以具上地諸禪方得修

道三者自有衆生定慧根性等爲說通明通明者亦具根本禪而觀慧巧細從於下地乃至上地皆能發無漏也此是隨機之說若隨對治則與此相違如前五門中意可解初釋六妙門爲三一者釋名二辨位次三明修證第一釋名者所言六妙門者一數二隨三止四觀五還六淨通稱六妙門者妙名涅槃此之妙法能通至涅槃故名妙門亦名六妙門此六妙門三是定法三是慧法定愛慧策亦有漏亦無漏義在於此二辨位次者此六妙門位即無定所以者何若於欲界未到地中巧行六法第六淨心成就即發三乘無漏況復進得上地諸禪而不疾證道雖此與前有異是以瑞應經云因此六法遊止三四出生十二此而推之故知此六妙門位則不必定

耳三明修證者若廣明此六法修證則諸禪皆屬六妙門攝今但取次第相生入道之正要。以明六妙修證之相。今明修證六妙門開爲十二門也。所以者何。如數有二種。一者修數。二者數相應。乃至修淨與相應亦如是。今

第七

約修證分別有十二門。一修數。二與數相應。一者修數行者調和氣息不澀不滑安詳徐數。從一至十攝心在數。不令馳散。是名修數。二與數相應者覺心任運從一至十不加功力。心息自住。息既虛凝。心相漸細。患數爲羸。意不欲數。爾時行者應當放數修隨。隨亦有二種。一者修隨。二者與隨相應。修隨者捨數法。一心依隨息之出入。心住息緣。無分散意。是名修隨。二者與隨相應。心既漸細。覺息長短徧身入出息。任運相依。意慮怡然凝靜。是

名與隨相應。覺隨爲羸。心狀欲捨。如人疲極欲眠。不樂衆務。爾時行者應當捨隨。修止有二種。一者修止。二與止相應。修止者三止之中。但用制心止也。制心息諸緣。慮不念數。隨凝靜。其心是名修止。二與止相應者。自覺身心泯然入定。不見內外相貌。如欲界未到地等定法。持心任運不動。行者爾時即作是念。今此三昧雖復寂靜而無慧。方便不能破壞。生死復作。是念今此定者皆屬因緣。陰入界法和合而有。虛誑不實。我今不覺應須照了。作是念已。即不著止起觀。分別亦有二種。一者修觀。二者與觀相應。一修觀者觀有三種。一者慧行觀。觀真之慧。二者得解觀。即假想觀。三者實觀。如事而觀也。今此六妙門十六特勝通明等。並正用實觀成就。然後用慧

第七

三

行觀觀理入道所以者何名實者如衆生一期果報實有四大不淨三十六物所成但以無明覆蔽心眼不開明則不依實而見若能審諦觀察心眼開明依實而見故名實慧行觀及得解觀在下四諦十二因緣九想背捨等中當廣分別云何修習實觀行者於定心中以心眼諦觀此身中細微入出息想如空中風皮筋骨肉三十六物如芭蕉不實內外不淨甚可厭惡復觀定中喜樂等受悉有破壞之相是苦非樂又觀定中心識無常生滅剎那不住無可著處復觀定中善惡等法悉屬因緣皆無自性如是觀時能破四倒不得人我定何所依是名修觀二與觀相應者如是觀時覺息入出徧諸毛孔心眼開明徹見內三十六物及諸蟲戶內外不淨衆苦逼迫

剎那變易一切諸法悉無自性心生悲喜無所依倚得四念處破四顛倒是名與觀相應觀解既發心緣觀境分別破析覺念流動非真實道爾時應當捨觀修還還亦有二者修習還二者與還相應一修習還者既知觀從心發若隨析境此則不會本源應當返觀此心者從何而生爲從觀心生爲從非觀心生若從觀心生則先已有觀今實不爾所以者何數隨止等三法之中未有觀故若非觀心生不觀心爲滅生爲不滅生若不滅生即二心並若是滅法已謝不能生現在若言亦滅亦不滅生乃至非滅非不滅生皆不可得當知觀心本自不生不生故不有不有故即空空無觀心若無觀心豈有觀境境智雙忘還源之要是名修還二與還相應者心慧開

發不加功力任運自能破析返本還源是名與還相應既相應已行者當知若離境智欲歸無境智不離境智縛心隨二邊故爾時當捨還安心淨道亦有二一者修淨二者與淨相應一修淨者知色淨故不起妄想分別受想行識亦復如是息妄想垢息分別垢息取我垢是名修淨舉要言之若能心如本淨名為修淨亦不得能所修及淨不淨是名修淨二與淨相應者作是修時豁然心慧相應無礙方便任運開發三昧正受心無依倚證淨亦有二一者相似證五方便相似無漏慧發二者真實證苦法忍乃至第九無礙道等三乘真無漏慧發也三界垢盡故名證淨復次觀衆生空故名爲觀觀實法空故名爲還觀平等空故名爲淨復次空三昧相應故名爲

第七

五

觀無相三昧相應故名爲還無作三昧相應故名爲淨復次一切外觀名為觀一切內觀名為還一切非內非外觀名為淨故先尼梵志言非內觀故得是智慧非外觀故得是智慧亦不無觀故得是智慧復次菩薩從假入空觀故名爲觀從空入假觀故名爲還空假一心觀故名爲淨若能如是修者當知六妙門即是摩訶衍復次三世諸佛入道之初先以六妙門爲本如釋迦初詣道樹即內思安般一數二隨三止四觀五還六淨遊止三出生十二因此證一切法門降魔成道當知菩薩善入六妙門即能具一切佛法故六妙門即是菩薩摩訶衍今欲更論餘事故略說不具足也次釋十六特勝即開爲三意一釋名二明觀門制立不同三明修證第一釋名

者所言十六特勝者一知息入二知息出三知息長短四知息徧身五除諸身行六受喜七受樂八受諸心行九心作喜十心作攝十一心作解脫十二觀無常十三觀出散十四觀欲十五觀滅十六觀棄捨所以通名十六

特勝者十六即是數法特勝者從因緣得名如佛未出世時外道等並已修得四禪四空而無對治觀行故不出生死如來成道初爲拘隣及舍利弗等利根弟子說四真諦即得道跡復爲摩訶迦葉締那等直聞四諦真理

此七

六

不悟更說不淨觀法對治破諸煩惱因此初明九想背捨等諸不淨觀禪爾時修此觀者得道無量復有一機衆生貪欲既薄若厭惡心重作不淨觀即大生厭患便增惡此身無漏未發即雇人自害此事如律文所明佛因

此告諸比丘捨不淨觀更修勝法法名十六特勝修之可以得道此十六特勝有定有觀是中具足諸禪以喜樂等法愛養故則無自害之過而有實觀觀察不著諸禪所以能發無漏既進退從容不隨二邊亦能得道故名

特勝問若爾應在觀禪後說淨禪何以故若取教門即在觀禪之後若論行法既勝二邊亦應在後答今明禪定力用淺深之相非是對緣利物之時所以者何背捨勝處悉是得解之觀觀力既能轉想轉心於斷結義強今此特勝唯是實觀能見身內三十六物力用劣弱不能疾斷結使功德淺薄故應前說復次若不淨觀散滅骨人則不能得更觀身毛孔息出入相若於實觀後轉作九想背捨等則具足成就於義無失復次大品經廣乘品

觀於十六特勝復次說九想背捨等諸觀禪
此爲明證不應生疑也第二明觀門制立不
同者解有二一者有人云此阿那波那等十
六法對四念處若約四念處而明當知但在
欲界未到地乃至初禪則具足也欲至上地
非爲不得但觀法式少不具足如四禪既無
出入息及喜樂等若約息及喜樂明念處則
不便也上下類而可知亦明對四念處復有
二解不同一師解云前五對身中三對受次
二對心後五對法此師明十六特勝自云依
禪經中說一觀入息至於氣滅二觀出息止
至於鼻端三觀息長短若身不安心多散亂
則出入息俱短若身安心靜則出入息俱長
四息徧身者形心旣安則氣道無壅如似飲
氣旣統徧身中五除諸身行者想受爲心行

覺觀爲口行出入息爲身行旣息徧身中患
彼覺動麤念除諸麤故名除諸身行此五屬
身念處受念處有三謂麤息除故身心安隱
故六受喜七受樂者雖有微喜樂能徧滿身
識旣滿內心喜悅故名樂八受諸心行者旣
受樂在懷必有數法相隨倚心樂境故名受
諸心行心念處有三九心作喜者旣止心一
境未有慧解必爲沉心所覆沒以喜舉之令
不沉沒故名作喜十心作攝者喜心動散則
發越過常攝之令還不使馳散諸緣故作攝
十一心作解脫者心不掉散均等無累故名
解脫法念處有五十二觀無常者已得自在
不爲沉浮所敗故能觀諸法無常念念生滅
不可樂也十三觀散壞者此身不久當散壞
磨滅之法非真實有十四觀離欲者此身唯

是苦本心欲離之故名離欲十五觀滅者是心住滅多諸過患不欲住故十六觀棄捨者觀此諸法皆是過患故名棄捨此阿那波那等十六行是慧性無一息入出而不覺故彼師自云依經明十六特勝今既未見經文但

銘七

述而不作亦未敢治定次師別解云若對四念處起十六行無往不爾但分之不調如無漏十六行約四諦中一諦下有四四四十六有漏亦復應爾然約四念處中說一念中有四四四十六義亦然向言身念處有四以除身行屬身者此義不然何以故若心息爲身行者如大集經說息乃通於三行非止屬身行今正明身行者如摩訶衍說行名身業今明善惡諸業皆從心生身息是無知之法不能造善惡但爲行作緣令身以心來受身令

身有所造作名爲身今明行破於受心即是破行也故知此屬受念處當知受中亦具四法也向言法中有五觀無常屬法念處者此亦不然何以故經中皆說觀心無常觀法無我今明觀無常正是心念處也此則一中各

說有四四四十六於義爲便也次第二師云此十六法應須豎對諸禪八觀法相關故所以者何一知息入二知息出者此則對於數息三知息長短者對欲界定四知息徧身者對未到地定五除諸身行者對初覺支六受

銘七

九

喜對初禪喜支七心受樂對初禪樂支八受諸心行者對初禪一心支九心作喜對二禪內淨喜支十心作攝對二禪一心支十一心住解脫對三禪樂支十二觀無常對四禪不動定十三觀出散對空處十四觀離欲對識

處十五觀滅對不用處十六觀棄捨對非想非非想處此則從初調心乃至發諸禪定明觀行具足此解爲勝也第三明修證者所以心名修證者即是作心修習心未相應證者即是任運開發心得相應既有三師制立觀法不同今亦修有證之異但前師云於欲界未到地及初禪中約四念處明十六特勝觀法大意亦不異如前說六妙門中觀法而非無小小不同而名目有異善尋配當其義可解此則不煩別說修證也今正明後師豎對三界明真特勝既上來未說此觀慧方法今當出修證之相豎明修十六特勝者一知息入二知息出此對代數息也調息方法事事如前數息中說行者既調息綿綿一心依隨於息息若入時知從鼻端入至臍若出時知

從臍出至鼻如是一心照息依隨不亂爾時知息麤細之相麤者知風喘氣爲麤細者知息相爲細若入息麤時即調之令細是名知麤細相譬如守門之人知門人出入亦知好人惡人知好則進知惡則遮復次知麤細者入息則麤出息則細何故爾入氣利急故相麤出息澀遲故細復次知輕重知入息時輕出息時重何以故入息既在身內即令體輕出息時身無風氣則覺身重複次知澀滑入息時滑出息時澀何以故息從外來風氣利故則滑從內出吹內津穢塞諸毛孔則澀復次知冷暖知入息時冷知出息時暖何以故息從外來冷氣而入故冷息從內出吹內熱氣而出故暖復次知久近入息時近出息時久何以故息入既利則易盡故近息出澀則

難盡故久復須覺知因出入息故則有一切衆苦煩惱生死往來輪轉不息心知驚畏行者隨息之時知息有如是等法相非一故云知息入出也問何故以此代數息答若是數息直闇心數無有觀行修證時多生愛見慢等諸煩惱病也愛者愛著此數息見者謂見我能數慢者謂我能數以此慢他今以隨代數者隨息之時即覺知此息無常命依於息以息爲命一息不還即便無命既覺息無常知身命危脆知息無常即不生愛知息非我即不生見悟無常即不生慢此則從初方便已能破諸結使不同數息復次行者一心依息令心不散得入禪定故名亦愛覺悟無常故名亦策與定相應名亦有漏觀行不著名亦無漏復次若數息時冥闇心而數既無照

第七

十一

了後證定時則心無所見今隨息者既明心照息後證定時則心眼開明見身三十六物破愛見慢此即是特勝勝於數息也三知息長短者此對欲界定若證欲界定時宜是定明淨都不覺知息中相貌今此中初得定時即覺息中長短之相云何爲覺若心定時覺入息長出息短何以故心既靜住於內息隨心入故入則知長既心不緣外故出則知短復次覺息長則心細覺息短則心麤何以故心細則息細息細則入從鼻至臍微緩而長出息從臍至鼻亦爾心麤則息麤息麤則入從鼻至臍急疾短出從臍至鼻亦爾復次息短故覺心細息長故覺心麤何以故如心既轉靜出息從臍至胃即盡入息從鼻至咽間即知盡此則心靜故覺息短覺長故心麤者

如行者心羸故覺息從臍至鼻從鼻至臍道里長遠此則心羸故覺息長復次短中覺長則定細長中知短則是羸何故爾如息從鼻至臍則盡此行處雖短而時若大久久方至臍此則行處短而時節長也若就此而論短中覺長則定細覺長中而短是羸者如心羸故息從鼻至臍道里極長而時節短歟然之間即出至鼻何以故心羸氣息行疾故此雖長而短然此息短則是心羸也故云短中長而細長中短而羸也如此覺長短時節知無常由心生滅不定故今息長短相貌非一得此此定時覺悟無常轉更分明證欲界定故名亦愛觀行覺無常故名亦策此略說第三知息長短破欲界定也第四知息徧身者對未到地定若根本未到地直覺身相泯然如虛

空爾時實有身息但以眼不開故不覺不見今特勝中發未到地時亦泯然入定即覺漸漸有身如雲影覺出入息徧身毛孔爾時亦知息長短相等見息入無積聚出無分散無常生滅覺身空假不實亦知生滅剎那不住三事和合故有定生三事既空則定無所依知空亦空於定中不著即破根本未到地愛策之義已在其中問摩訶衍中及諸經多說觀息入出何以故言知息入出答此說知爲觀而觀法實未具足故今說爲知大品廣乘品中明十六特勝相皆言知息入出長短以是文爲證說知則不乖文義觀慧在下當說第五除諸身行者對初禪覺觀支就中二一明身行二明除身身行者欲界身中發得初禪色界四大造色觸欲界身欲界身根生身

識覺此色觸二界色相依共住故名身身行者即觀支此觀支從身分生知身中之法有所造作故名身行次明除身行者因覺息偏身發得初禪心眼開明見身三十六物是穢可惡爾時即知三十六物猶四大有頭等六分一一非身四大之中各各非身此即是除欲界身也除初禪身者於欲界身中求色界四大不可得名除初禪身所以者何若言有色界造色者是爲從外來爲從內出爲在中間住如是觀時畢竟不可得但以顛倒憶想故言受色界觸諦觀不得即是除初禪身身除故身行即滅復次未得初禪時於欲界身中起種種善惡行今見身不淨則不造善惡諸結業故名除身行今明此定亦有二種一者根本五支如前說二者淨禪五支者覺身

三十六物虛假不實名覺分別此禪與欲異及根本功德大有優劣名爲觀既得法喜心大慶悅名爲喜於無垢受恬憺之樂名爲樂正定持心令不動搖名爲一心此中支除成就勝妙喜樂而心無染著故名爲淨禪也復次如阿毗曇中說隱沒無記有垢不隱沒無記無垢等義約此二種禪中應廣分別六受喜者即是對破初禪喜支根本禪中喜支從隱沒有垢覺觀後生既無觀慧照了多生煩惱故不應受今明受喜者於淨禪覺觀支中生以有觀行破析達覺觀性空當知從覺觀生喜亦空即於喜中不著無諸過罪故說受喜如羅漢人不著一切供養故名應供復次如真實知見得真法喜故說受喜七受樂者對根本禪樂支彼禪既無觀慧樂中多染故

不應受今言受樂者受無樂知樂性空於樂中不著既無樂過罪上無別證無爲之樂故說受樂入受諸心行者此對破根本一心支今明能通諸法故名諸心行行有二種一者動行三者不動行有人解云從初禪乃至

第七

十四

三禪猶是動行四禪已去名不動行今略說不動行者覺等四支是動行後一心支是不動行亦名諸心行者即是一心支不動之行若根本禪入一心時心生染著此一心不應受今明受諸心行者知此一心虛誑不實一心非心即不取著既無過罪即是三昧正受故說受諸心行九心作喜者此對二禪內淨喜所以者何二禪喜從內淨發以無智慧照了多受也今觀此喜即知虛誑不生受著如真實知生法喜亦名喜覺分既從正觀心生

眞法喜故名心作喜十心作攝者此對二禪一心支何以故爲二禪喜動經攝故說心作攝今明攝者正以破前僞喜生喜覺喜此喜雖正而不無湧動之過即應返觀喜性既知空寂畢竟定心不亂不隨喜動故云作攝是以大集經云動至心十一心住解脫者此對破三禪樂所以者何三禪有徧身之樂凡夫得之多生染愛爲之所縛不得解脫今言解脫者以觀慧破析證徧身樂時即知此樂從因緣生空無自性虛誑不實觀樂不著心得自在故名心作解脫十二觀無常此對破四禪不動所以者何如世間中有動有不動法三種爲樂所動猶名動法今此四禪名不動定凡夫得此定時多生常想心生愛取今若觀此定生滅代謝三相所遷知是破壞不安

第七

十五

之相故經云一切世間動不動法皆敗壞不安之相故名觀無常十三觀出散者此對破空處所以者何出者即是出離色界散者即是散三種色復次出散者謂出離色心依虛空消散自在不爲色法所縛故名出散凡夫得此定時謂是真空安隱心生取著今言觀出散者行人初入虛空處時即知四陰和合故有無自性不可取著所以者何若言有出散者爲虛空是出散爲心是出散若心出散心爲三相所遷過去已謝未來未至現在無住何能出耶若空是出散者空是無知無知之法有何出散既不得空定則心無受著是名觀出散十四觀離欲者此對識處所以者何一切愛著外境皆名爲欲從欲界乃至空處皆是心外之境若虛空爲外境識來領受

此空即以空爲所欲今識處定緣於內識能離外空欲故離欲若凡夫得此定無慧眼照了謂言心與識法相應真實安隱即生染著今言觀離欲者得此定時即觀破析若言以心緣識心與識相應得入定者此實不然何以故過去未來現在三世識皆不與現在心相應故云何言心與三世識相應定法持心名爲識定故知此識定但有名字虛誑不實故名離欲也十五觀滅者此對無所有處所以者何此定緣無爲法塵心與無爲相應對無爲法塵發少識故凡夫得之謂之心滅銘七深生愛著不能捨爲之所縛今言觀滅者得此定時即覺有少識此識雖少亦有四陰和合無常無我虛誑譬如糞穢多少俱是臭不可染著是名觀滅十六觀棄捨者此對非想所以

者何非想是兩捨之對治從初禪以來但有遍捨無有兩捨故未與棄捨之名今此非想既有雙捨有無故名棄捨亦以此定是捨中之極故最後受名若凡夫得此定時謂爲涅槃無有觀慧覺了不能捨離今明棄捨者得此定時即知四陰十二入三界及十種細心數等和合所成當知此定無常苦空無我虛誑不實不應計爲涅槃生安樂想既知空寂即不受著是名觀棄捨雖求定相而亦成就此定爾時即具二種棄捨一者根本棄捨二者涅槃棄捨永棄生死故云觀棄捨行者爾時深觀棄捨即便得悟三乘涅槃此事如須跋陀羅佛令觀非想中細想即便獲得阿羅漢果今明悟道未必應須具十六或得三二特勝即便得悟亦利根者初隨息時覺悟無

第七

十七

常即便悟道此隨人不定也從初以來俱發根本定故名亦有漏於中觀行破析不著名亦無漏故云特勝是亦有漏亦無漏禪此豎對三界諸禪者則一一觀法相至義可見也釋禪波羅蜜次第法門卷第七

音釋

析先的切締抽遲切脆此芮切物恬愔恬恬徒切愔恬徒切

愔徒覽切恬徒安切靜也

釋禪波羅蜜次第法門卷第八

修證通銘八

隋天台智者大師說

弟子法慎記

弟子灌頂再治

今辨此禪大意为二一者釋名二者辨次位

三者明修證第八一釋名者所以此禪名爲通明

觀者此觀方法出大集經文無別名目北國

諸禪師修得此禪欲以授人既不知名字正

欲安根本禪裡而法相迥殊若對十六特勝

則名目全不相關若安之背捨勝處觀行方

法條然別異既進退並不相應所以諸師別

作名目名爲通明觀禪或有說言華嚴經有

此名目所言通者謂從初修習即通觀三事

若觀息時即通照色心若觀色乃至心亦如

是此法明淨能開心眼無諸暗蔽既觀一達

三徹見無闇故名通明復次善修此禪必定能發六通三明故大集經明法行比丘修此禪時欲得神通即能得之今言通者即是能得六通明者即是能生三明此因中說果故言通明觀問曰餘禪亦能發六通三明何故獨此禪說爲通明答曰餘禪乃有發通明之義不如此禪利疾故名通明問曰如大集經亦有別釋此禪名義故經言所言禪者疾故名禪疾大疾住大住寂靜觀滅達離是名爲禪今何故別立名耶答曰彼經雖有此釋於義乃顯而名猶漫既不的有名目故復更立通明之名第二明次位者此禪無別次位猶是約根本四禪四空立次位但於一一禪內更有增勝出世間觀定之法能發無漏及三明六通疾利亦於非想後心滅諸心數入滅

受想定故不同根本暗證取著無有神智功能是故雖復次位同於根本而觀慧殊別恐人謬解故立別名雖名有異而次位無差問曰若此禪得入滅定與九次第定有何異耶答曰修此定時心心無間亦得說爲九次第

第八

定然終非是具足九次第定法是事在下自當可見若比准成實論解九定八解亦是具足第三明修證此禪既無別次位還約根本次位辨修證也第一先明修證初禪之相如大集經說言初禪者亦名爲具亦名爲離離者謂離五蓋具者謂具五支五支者謂覺觀喜安定云何爲覺如心覺大覺思惟大思惟觀於心性故名爲覺云何爲觀觀心行大行徧行隨意是名爲觀云何爲喜如真實知大知心動至心是名爲喜云何爲安謂心安身

安受安受於樂觸是名爲安云何爲定謂心住大住不亂於緣不謬無有顛倒是名爲定却是彼經略釋修證通明初禪之相推此經文所明五支則與餘經論所明大異故須別釋今先釋如心如心者即是初禪前方便定發也亦即是未到地但證不孤發要由修習云何修習行者從初安心即觀於息色心三事俱無分別觀三事者必須先觀息道云何觀息謂攝心靜坐調和氣息一心諦觀息想徧身出入若慧心明利即覺息入無積聚出無分散來無所經由去無所履涉雖復明覺息入出徧身如空中風性無所有是則略說觀息如心相次觀色如行者既知息依於身離身無息即應諦觀身色如此色本自不有皆是先世妄想因緣招感今世四大造色圍

第八

虛空故假名爲身一心諦觀頭等六分三十六物及四大四微一一非身四微四大亦各非實尚不自有何能生六分之身三十六物無身色可得爾時心無分別即達色如次觀心如行者當知由有心故則有身色去來動轉若無此心誰分別色色因誰生諦觀此心藉緣而有生滅迅速不見住處亦無相貌但有名字名字亦空即達心如行者若不得三性別異名爲如心復次行者若觀息時既不得息即達色心空寂何以故三法不相離故色心亦爾若不得色心三事即不得一切法所以者何由此三事和合能生一切陰入界衆若煩惱善惡行業往來五道流轉不息若了三事無生則一切諸法本來空寂是則略說修習如心之相第二明證相此亦具有證

欲界未到地相行者如上觀察三性悉不可得其心任運自住真如其心泯然明淨名欲界定於此定後心依真如法心泯然入定與如相應如法持心心定不動泯然不見身息心三法異相一往猶如虛空故名如心即是通明未到地也次釋初禪發相如前引經說此應具釋五支證相今先據覺支爲本覺義既成釋餘四支則從可見所以經言覺大覺覺者覺根本禪覺觸發相故名爲覺此事如前說但輕重有異大覺者豁然心目開明見三事發相名爲大覺此傍釋未是正意復次今當分別覺大覺義所言覺者覺世間相也大覺出世間也此即對真俗二諦釋之亦有漏無漏義意在此今明世間則有三種一根本世間一期正報五陰是也二義世間者

知根本之法與外一切法義理相關也三事
世間者發五通時悉見一切衆生種類及世
間事也世間既有三種出世間對世間亦爲
三所以者何衆生根有下中上利鈍不等是
故雖同證此初禪境界淺深其實有異故須
約三義分別證初禪不同第一先釋約根本
世間出世間明覺大覺五支成初禪之相即
爲二意第一先明初禪發相第二即釋成覺
大覺五支差別之相一先明初禪發之相即
爲三意品次不同一者初發二次三後一初
發相行者發初禪時即豁然見自身九萬九
千毛孔空踈氣息徧身毛孔出入雖心眼明
見徧身出入而入無積聚出無分散來無所
經由去無所履涉即見身內三十六物一一
分明三十六物者諸髮毛爪齒薄皮厚皮筋

肉骨髓脾腎心肝肺小腸大腸胃胞膽屎尿
垢汗淚涕唾膿血脉黃痰白痰癰肪膈腦膜
此三十六物十是外物二十六是內物二十
二是地物十四是水物已見風水地相分明
復覺諸物各有熱氣煎煮火相分明觀此四
大猶如四蛇同處一筐四大蛇蛇其性各異
亦如屠牛之人分肉爲四分諦觀四分各不
相關行者亦爾心大驚悟復次行者非但見
身三十六物四大假合不淨可惡亦覺知五
種不淨之相何等爲五一者見外十物相不
淨心生厭患是名自相不淨二者見身內二
十六物內性不淨是名自性不淨三者自覺
此身從歌羅邏時父母精血和合以爲身種
是名種子不淨四者此身處胎之時在生熟
二臟之間是名生處不淨五者及其此身死

後捐棄塚間壞爛臭穢是名究竟不淨當知此身從始至終不淨所成無一可樂甚可厭惡我爲無目忽於昔來著此不淨臭爛之身造生死業於無量劫今始覺悟悲喜交懷五種不淨如摩訶衍論廣說復覺定內心識緣諸境界念念不停諸心數法相續而起所念相異亦復非一是名初禪初證之相次明中證相行者住此定內三昧漸深覺息後五臟內生息相各異所謂青黃赤白黑等隨臟色別出至毛孔若從根入色相亦不同如是分別氣相非一復見此身薄皮厚皮膜肉各有九十九重大骨小骨三百六十及髓各有九十八重於此骨肉之間有諸蟲四頭四口九十九尾如是形相非一乃至出入來去音聲言語亦悉覺知唯腦有四分分有十四重身

第八

六

內五臟葉葉相覆猶如蓮華孔竅空踈內外相通亦各有九十九重諸物之間亦各有八十戶蟲於內住止互相使役若行者心靜細時亦於定內聞諸蟲語言音聲或時因此發解衆生言語三昧身內諸脉心脉爲主復從心脉内生四大之脉一大各十脉十脉之內一一復各九脉合成四百脉從頭至足四百四脉內悉有風氣血流相注此脉血之內亦有諸細微之蟲依脉而住行者如是知是知身內外不實猶如芭蕉復觀心數隨所緣時悉有受想行識四心差別不同三明後證之相行者三昧智慧轉深淨明利復見氣息調和同爲一相如瑠璃器非青黃赤白亦見息之出入無常生滅悉皆空寂復見身相新新無常代謝所以者何飲食是外四大入腹資

身時新四大既生當知故身隨滅譬如草木
新葉既生故葉便落身亦如是愚夫不了謂
是惜身智者於三昧內覺此身相無常所遷
新新生滅空無自性色不可得復各一念心
生之時即有六十剎那生滅或有人言六百

第八

七

剎那生滅迅速空無自性心不可得第二明
釋成覺觀五支之相即爲五第一釋覺支經
說覺支云覺大覺思惟大思惟大思惟觀於
心性約此五句以明覺相今先釋覺大覺二
句此約世間出世間境界分別故有此二覺

之異世間境即是異相出世間境即是如相
此之如異即是真俗二諦之別名也今約觀
門淺深易見今當具依摩訶衍分別論云有
三種上中下如異既有三種覺大覺亦應爲
三也論意分別假名爲異分別四大實法同

體名爲下如分別地大異餘三大名爲異同
一無常生滅不異名次如無常生滅名爲異
生滅即空無異名上如今即約禪爲下中上
品明觀門淺深之相第一先明下品覺相覺
氣息入出青黃赤白諸色隔別名爲覺覺此
諸息同一風大無異名大覺次覺三十六物
隔別名爲覺覺餘三大無有別異名大覺覺
於心數非一名爲覺同是四心無異名大覺
第二明中品覺者息是風大名爲覺覺息生
滅無常名大覺覺餘三大各別名爲覺覺同
一無常生滅不異名大覺覺四心差別不同
名爲覺覺無常生滅不異名大覺第三明上
品覺者覺息無常爲異者此息爲八相所遷
故無常何等爲八相一生二住三異四滅五
生生六住住七異異八滅滅此八種相遷法

體別異非一名爲覺覺息本空寂無八相之
異名大覺覺餘三大各有八相別異名爲覺
覺餘三大本來空寂無八相之異名大覺覺
心八相所遷別異非一名爲覺覺心本來空
寂無八相之異名大覺所以者何若心即是
八相八相即是心者則壞有餘相所以者何
今息色亦即是八相八相亦即是息色八相
無異故息色心三事亦應無異若爾說心時
即應是說息色今實不爾壞亂世諦相故如
人喚火應得水來說心一向即是息色過同
於此復次若離心有八相離八相有心者此
則心非八相八相非心若心非八相則心但
有名無相無相之法是不名心若八相離心
八相則無所遷即不名八相八相無所相故
如是審諦求之則心與八相本自不有亦不

銘八

八

依他有性性如虛空無一異相故名大覺覺
前息色一一亦當如是分別此則略說上品
覺大覺之相次釋思惟大思惟二句此還約
前覺大覺說所以者何初心覺悟真俗之相
名覺大覺後心重慮觀察名思惟大思惟對
小覺後說思惟大覺後說大思惟此義易見
不煩多釋次釋觀於心性者即是返觀能思
惟大思惟之心也所以者何行者雖能了於
前境而不能返達觀心則不會實道今即返
照能觀之心爲從觀心生爲從非觀心生若
從觀心生若從非觀心生二俱有過當知觀
心畢竟空寂五句釋覺支竟第二次釋觀支
經云若觀心行大行徧行隨意觀心者即是
前觀於心性也行大行者聲聞之人以四諦
爲大行當觀心時即具四諦正觀所以者何

銘八

九

若人不了心故無明不了造諸結業名爲集諦集諦因緣必招未來名色苦果是名苦諦若觀心性即是具足戒定智慧行三十七品故名道諦若有正道則現在煩惱不生未來苦果亦滅名爲滅諦是名聲聞大行若緣覺人以十二因緣爲大行若是菩薩即入無生正道正觀證於寂定瑠璃三昧毛孔見佛入菩薩位也則略有三乘大行之道相也徧行者觀行未利亦並約心而觀四諦名爲大行今觀道稍利能徧歷諸緣觀於四諦出十六行觀故名徧行隨意者若是徧行雖在定內得見諸緣出禪定時則觀不相應今隨意者隨出入定觀一切法任運自成不由作意是名隨意此則略釋觀支相也第三明喜支喜支者經言如真實知大知心動至心是名爲

喜如真實知者即是上來觀於心性四諦真理也大知者如上觀行若心審諦停住緣內稱觀而知故言如真實知若豁然開悟稱理而知心生法喜故名大知心動至心者既得法喜心動若隨此喜則爲顛倒今了此喜無即得喜性即得喜性故名至心是名爲喜第四次明安支安支者經言若身安心安受安受於樂觸是名爲安身安者了達身性故不爲身業所動即得身安故名身安心安者了達心性故不爲心業所動即得心樂故名心安受安者能觀之心名之爲受知受非受斷諸受故名之爲樂故名受安受於樂觸者世間出世間二種樂法成就樂法對心故受於樂第五次明定支者經言若心住大住不亂於緣不謬無有顛倒是名爲定心住者住世

間定法持心不散故名住大住者住真如定
法持心不散故不亂於緣者雖住一心而分
別世間之相不亂也不謬者謬名妄謬諦了
真如妄取不起故言不謬不顛倒者若心偏
取世間相即隨有見沉沒生死不得解脫若
心偏取如相即隨空見破世間因果不修善
法是大可畏處行者善達真俗離此二種邪
命名不顛倒復次若二乘之人得此心破四
倒名不顛倒若是菩薩得此一心能破八倒
名不顛倒行者初得覺支成就即覺身息不
實猶如芭蕉今得住此一心定支成就心既
寂靜於後泯然微細即覺身息之相不實猶
如聚沫是則略明下根行者證通明初禪之
相第二次釋約義世間明中次根行者進證
初禪五支之相即爲二一者正明義世間相

終八

十

二者即釋成覺義就第一釋義世間爲二意
一明外義世間二明內義世間今釋外義世
間復爲三意一正明根本世間因緣二明根
本與外世界相關三明王道治正第一釋覺
知根本世間因緣生義行者初得初禪既已
證見根本世間爾時或見道或未見道今欲
深知此根本世間一期果報因何而生爾時
於三昧內心慧明利諦觀身內三十六物四
大五陰以願知心願知此身何因緣有三昧
智慧福德善根力故即便覺知如是身命皆
由先世五戒業力持於中陰不斷不滅於父
母交會之時業力變識即計父母身分精血
二諦大如豆子以爲已有識托其間爾時即
有身根命根識心具足識在其間具有五識
之性七日一變如薄酪凝酥於後漸大如雞

子黃業力因緣變此一身內先爲者五臟安置五識爾時即知不殺戒力變此身內次爲肝臟則魂依之不盜戒力變此身內以爲腎臟則志依之不婬戒力變此身內爲肺臟則魄依之不妄語戒力變此身內以爲脾臟則意依之不飲酒戒力即變身內以爲心臟則神依之此魂志魄意神五神即是五識之異名也五臟官室旣成則神識則有所栖旣有栖託便須資養五戒業力復變身內以爲六府神氣府養五臟及與一身府者膽爲肝府盛水爲氣合潤於肝小腸爲心府心赤小腸亦赤心爲血氣小腸亦通血氣主潤於心入一身故大腸爲肺府肺白大腸亦白主殺物益肺成化一身胃爲脾府胃黃脾亦黃胃亦動作黃間通理脾臟氣入四支膀胱爲腎府

腎府黑膀胱亦黑通濕氣潤腎利小行腸故三焦合爲一府分各有所主上焦主通津液清溫之氣中焦主通血脉精神之氣下焦主通大便之物三焦主利上下五臟之神分治六府六府之氣以成五官之神主治一身義府臟相資出生七體腎生二體一骨二髓腎屬於水以水內有砂石故即骨之義也肝生二體一筋二腸肝爲木木爲地筋故生筋腸也心生血脉心色赤屬血以通神氣其道自然脾生肌膚脾爲土肌膚亦土肺生於皮肺在衆臟之上故皮亦是一身之上是爲五臟能生七體亦名七支肺爲大夫在上下捨不義肝爲尉仁心在中央稟種類脾在其間平五味腎在下衝四氣增長七體成身骨以柱之髓以膏之筋以縫之脉以通之血以潤之

肉以裹之皮以覆之以是因緣則有頭身手足大分之軀餘骨爲齒餘肉爲舌餘筋爲爪餘血爲髮餘皮爲耳識神在內戒力因緣則五胞開張四大造色清淨變爲五情是以對塵則依情以識知五色因緣則生意識塵謝

第八

十三

則識歸五臟一期果報四大五陰十二入十八界具足成就此則略說一期果報根本世間義所因由問曰若言識從內出在五根間識別五塵與外道義有何異耶答曰如淨名經說不捨八邪而入八正亦云六十二見是如來種此言何謂如是等義皆出提謂經明非人所作若於此義不了在下自當可見第二釋內世間與外國土義相關相行者三昧智慧願智之力諦觀身時即知此身具仿天地一切法俗之事所以者何如此身相頭圓

象天足方法地內有空種即是虛空腹溫暖法春夏背剛強法秋冬四季體法四時大節十二法十二月小節三百六十法三百六十日鼻口出氣息法山澤谿谷中之風氣眼目法日月眼開閉法晝夜髮法星辰眉爲北斗脉爲江河骨爲玉石皮肉爲地土毛法叢林五臟在內在天法五星在地法五岳在陰陽法五行在世間法五諦內爲五神修爲五德使者爲八卦治罪爲五刑主領爲五官昇爲五雲化爲五龍心爲朱雀腎爲玄武肝爲青龍肺爲白虎脾爲勾陳此五種衆生則攝一切世間禽獸悉在其內亦爲五姓謂宮商角徵羽一切萬姓並在其內對書典則爲五經一切書史並從此出若對工巧即是五明六藝一切技術悉出其間當知此身雖小義與

第八

十四

天地相關如是說身非但直是五陰世間亦是國土世間第三釋身內王法治正義行者於三昧內願智之力即復覺知身內心爲大王上義下仁故居在百重之內出則有前後左右官屬侍衛肺爲司馬肝爲司徒脾爲司空腎爲大海中有神龜呼吸元氣行風致雨通氣四支四支爲民子左爲司命右爲司錄主錄人命齊中太一君亦人之主柱天大將軍特進君王主身內萬二千大神太一有八使者八卦是也合爲九卿三焦關元爲左社右稷主姦賊上焦通氣入頭中爲宗廟王者於間治化若心行正法群下皆隨則治正清夷故五臟調和六府通適四大安樂無諸疾惱終保年壽若心行非法則群僚作亂互相殘害故四大不調諸根暗塞因此抱患致終

皆由行心惡法故經言失覓即亂失覓則狂失意則惑失志則忘失神則死當知外立王道治化皆身內之法如是等義具如提謂經說第二明內世間義相關者上來所說並與外義相關所以者何佛未出時諸神仙世智等亦達此法名義相對故說前爲外世間義也是諸神仙雖復世智辯聰能通達世間若住此分別終是心行理外未見真實於佛法不名聖人猶是凡夫輪迴三界二十五有未出生死若化衆生名爲舊醫亦名世醫故涅槃經云世醫所療治差已還復發若是如來療治者差已不復發此如下說今言內義世間者即是如來出世廣說一切教門名義之相以化衆生行者於定心內意欲得知佛法教門主對之相三昧智慧善根力故即便覺

知云何知如佛說五戒義爲對五臟已如前說若四大五陰十二入十八界四諦十二因緣悉人身內也即知四大此義爲對五臟風對肝火對心水對腎地對肺脾若聞五陰之名尋即覺知對身五臟色對肝識對脾想對心受對腎行對肺名雖不次而義相關若聞十二入十八界亦復即知對內五臟十入十五界義自可見二入三界今當分別五識悉爲意入界外五塵內法塵以爲法入界此即二十三界相關意識界者初生五識爲根對外法塵即生意識名意識界若聞五根亦知對內五臟憂根對肝苦根對心喜根對肺樂根對腎捨根對脾五根因緣則具有三界所以者何憂根對欲界苦根對初禪喜根對二禪樂根對三禪捨根對四禪乃至四空定皆

名捨俱禪當知三界亦爲五臟其義相關聞說四生亦覺知此義關五臟所以者何欲界具五根五根關五臟五臟關四大四大對四生一切卵生多是風大性身能輕舉故一切濕生多是水大性因濕而生故一切胎生多屬地大性其身重鈍故一切化生多屬火大性火體無而歟有故亦有光明故如來爲化三界四生故說四諦十二因緣六波羅蜜當知此三法藥神丹悉是對治衆生五臟五根陰故說所以者何如佛說一心四諦義當知

銘八

十六

集諦對肝因屬初生故苦諦對心果是成就故道諦對肺金能斷截故滅諦對腎冬藏之法已有還無故一心已對脾開通四諦故乃至十二因緣六波羅蜜類此可知也此三種法藏則廣攝如來一切教門是故行者若心

明利諦觀身相即便覺了一切佛法名義故華嚴經言明了此身者即是達一切是則說內義世間義相關之相意在幽微非悟勿述第二次釋成覺五支義者亦爲三義一下二次三上今先釋覺支三義一下覺大覺者行者於靜心內悉覺上來所說內外二種世間之相分別名義不同即是隔別之相故名覺義世覺義世間故名覺大覺者覺一切外名義雖別而無實體但依五臟如因肝說不殺戒歲星太山青帝木菟眼識仁毛詩角性震等諸法此諸法不異肝肝義不異不殺戒等即是如故名大覺覺餘一切法如四臟亦如是第二次明覺大覺者行者覺知肝雖如不殺戒等一切法而肝非肺脾心腎等一切法了知別異名爲覺覺肝等諸法無常生滅不

異四臟等諸法無常名大覺第三次明上覺大覺者行者覺知肝等諸法八相別異名爲覺覺此肝等諸本來空寂無有異相名大覺如此分別覺大覺及世間出世間相雖與前同而亦有異深思自當可見次釋思惟大思惟者觀於心性之義類如前說是則略明約義世諦中辯初禪覺支之相餘觀喜安定等亦當如是一一分別第三釋事世間者此據得初禪時獲六神通見世諦事了了分明如觀掌內菴摩勒果此則現觀衆事不同上說以義比類惟忖分別世事也今就明事世間內亦爲一意第一正見事世間相第二釋成覺觀五支義今釋第一事世諦相者上根行人福德智慧利故證初禪時有二因緣得五神通一者自發二者修得一自發者是人入

初禪時深觀根本世間三事即能通達義世間相覺義世諦時三昧智慧轉更深利神通即發更得色界四大清淨造色眼成就以此淨色之心眼徹見十方一切之色事相分明分別不亂名天眼通所餘天耳他心宿命身通亦復如是得五通故明見十方三世色心境界差別不同衆生種類國土相貌一一有異是爲異見事世間也故經言深修禪定得五神通第二修得五通見事世間者如大集經言法行比丘獲得初禪入禪已欲得身通繫心鼻端觀息入出深見九萬九千毛孔息之出入見身悉空乃至四大亦復如是如是觀已遠離色相獲得身通乃至四禪亦復如是云何法行比丘獲得眼通若有比丘得初禪觀息出入真實見色既見色已作是思惟

銘八

十八

如我所見三世諸色意欲得見隨意即見乃至四禪亦復如是云何法行比丘得天耳通憍陳如有比丘得初禪觀息出入次第觀聲乃至四禪亦復如是云何法行比丘得他心智通若有比丘觀息出入得初禪時修奢摩他毗婆舍那是名他心智乃至四禪亦復如是云何法行比丘得宿命智憍陳如有比丘觀出入息得初禪時即獲眼通獲眼通已觀於初有歌羅邏時乃至五陰生滅乃至四禪亦復如是既得五通即能見十方三世九道聖凡衆生種類國土所有一一相貌差別不同是名修得神通見事世間通達無閼第二次釋成覺觀五支義今先釋覺亦爲三義一下二中三上下覺大覺者用天眼通徹見諸色分別衆生種類非一國土所有差別

不同名字亦異故名爲覺也大覺者即覺世間所有但假施設諦觀四大即不見有世間差別之異了了分明故名大覺餘四通亦爾第二明次品覺大覺者用天眼通見四大色即知其性各異故名爲覺知四大無常生滅

第八

十九

性無差別故名大覺餘四通亦爾第三明上品覺大覺者用天眼通明見無常之法八相有異是名爲覺覺知八相之法本來空寂一相無相故名大覺餘四通亦爾此則略說用五神通見事世間覺大覺相思惟大思惟觀於心性成就覺支之相類如前說餘觀支喜安定等亦當如是一一分別行者當知若聲聞緣覺得此禪故依定獲得不壞解脫無礙解脫三明六通故名通明觀若菩薩大士住此禪時即得無礙大陀羅尼乃至四禪亦復

如是次明二禪自此已下乃至非想滅定禪門轉復深妙事相非一寧可具辯今但別出經文略釋正意而已所言二禪者經云二禪者亦名爲離亦名爲具離者同離五蓋具者具足三支謂喜安定釋曰行者於初禪後心患初禪覺觀動散攝心在定不受覺觀亦知上地不實諦觀息色心三性一心緣內覺觀即滅則發內淨大喜三昧於定內見身如泡具二禪行次明三禪經云三禪者亦名爲離亦名爲具離者同離五蓋具者具足五支謂念捨慧安定釋曰行者於二禪後心患猒大喜動散攝心不受亦知上地不實攝心諦觀喜法即謝發身樂即於定內見身如雲成三禪行次明四禪相經云四禪者亦名爲離亦名爲具離者謂同離五蓋具者具足四支謂

念捨不苦不樂定釋曰行者於三禪後心厭患樂法一心不受亦知四禪非實諦觀三性即豁然明淨三昧智慧與捨俱發心不依善亦不附惡正住其中即於定內見身如影具四禪行次明空處經言觀身厭患遠離身相

一切身觸喜觸樂觸分別色相遠離色陰一心觀無量空處是名比丘得空處定釋曰此可爲二義一者通觀上下二者但約自地及以上通上下者經觀身厭患遠離身相者深知欲界之身過罪非一身分皆不可得也身等三觸對初禪二禪三禪對可見分別色相者分別欲界色身乃至四禪色一一別異不實亦知空處未離色法也遠離色陰及觀無量空處者並如前根本禪內滅三種色法與虛空相應也二並約自地釋者觀身厭患遠

離身相者厭患如影之色覆蔽於心觀此影色亦不可得也身等三觸者別喜根前已壞此是四禪色起觸心生三觸也分別色相者分別四禪喜樂及如影之色皆虛誑也遠離色陰及觀無量空處不異前說次明識處定

相者經言若有比丘修奢摩他毗婆舍那觀心意識自知此身不受三受以得遠離是三種受是名比丘得識處定釋曰心意識者心者即是捨空定緣三性入識處定行者用三昧攝智慧雖知三性不實爲免空難一心緣

第八

三十一

識即入識處定也自知此身不受三受者緣色四句空處雖離初句而猶受後三句今識處緣識入定則迴離色界四句所有四受悉屬於識故云自知此身不受三受亦得言不受苦樂等三受也已得遠離是三種受名識

處定相次明少識處定相者經言若有比丘觀三世空知一切行亦生亦滅空處識處亦生亦滅作是觀已次第觀識我今此識亦非識非非識若非識者是名寂靜我今云何求斷此識是名得少識處定釋曰觀三世空一切諸行亦生亦滅者深觀自地及上下心數悉是有爲之相虛誑不實次第觀識者是觀識處亦識非識非非識者即通知所有法不可得也若非識者是名寂靜我今云何求斷此識者即是念滅識之方便緣非識之法入少識處定也次明非想定者經言若有比丘有非心想作是思惟我今此想是苦是漏是瘡是癰是不寂靜若能斷如是非想及非非想是名寂靜若有比丘能斷如是非想非非想者是名獲得無想解脫門何以故法行

比丘作是思惟若有受想若有識想若有觸想若有空想若非想非非想是等皆名麤想我今若修無想三昧則能永斷如是等想是故見於非想非非想爲寂靜處如是見已入非非想定已不受不著即破無明破無明已名獲阿羅漢果釋曰有非心想者即無想定也是苦是漏等即是觀無想定過罪也若我能斷如是非想及非非想是名寂靜非想者即是無想定也及非非想者已逆見上地之過應斷除是寂靜者破非想定故獲涅槃之寂靜也若有比丘能斷如是非想獲得無想解脫門者一切三界之定皆名爲想今斷此想獲得無想三昧即能於非想定破無明發無漏得阿羅漢果證涅槃也法行比丘若有受想已下即是重釋出上意義可見也又經

銘八

二十二

釋禪波羅蜜次第法門卷第八

三十三

也	水	也	膀	裡
府	篋	詰	良	正
潦	籍	叶切	士	作
治	屬	切	切	裏
也	切		闕	
	塚	與	牛	
	墳	礙	代	
	也	同	切	
	切		膜	
	膀	也	膜	
	肱	膀	蘇	
	姑	蒲	干	
	黃	光	切	
	切	膀	脂	
	膀	切	肪	
	肱	肱		

釋禪波羅蜜次第法門卷第九 銘九

隋 天台智者大師說

弟子法慎記

弟子灌頂再治

明修證無漏禪卷上

銘九

今明無漏有二種一者對治無漏二者緣理無漏故大集經云有二種行一者慧行二者行行行者即是九想背捨等對治無漏也緣事起行對治破諸煩惱故名行行無漏行也二慧行者即是四諦十二因緣真空正觀緣理斷惑故名慧行無漏行也第一前釋對治無漏此約九種法門明也一九想二八念三十想四八背捨五八勝處六十一切處七九次第定八師子奮迅三昧九超越三昧今此九種禪通說爲對治無漏及次第淺深之

義皆如前第一卷中說今就此九種法門中即有二種對治無漏道一者壞法道二者不壞法道壞法道者即是九想八念十想是也善修此三若發真無漏即成壞法阿羅漢也二不壞法道即是背捨勝處一切處九次第定師子奮迅超越等三昧具足此禪發真無漏成不壞法大阿羅漢也今通釋第一壞法觀中三種法門所以此三法門名壞法觀者行人心厭六欲猶如怨賊故修九想以爲對治作此觀時雖破壞六欲而多生恐怖若修八種正念恐怖即除既貪欲心薄又無怖畏爾時欲斷三界結使即應進修十想十想成就即便殺諸結賊成阿羅漢是人既壞滅欲界身相不能具足三界觀練熏修三明八解故名壞法也問曰九想與十想有何異耶答

曰有異不異異者九想如縛賊十想如殺賊
九想爲初學十想爲成就九想爲因十想爲
果故經云二爲甘露門一者不淨觀門二者
阿那波那門不異者善修九想即具足十想
此義在下當明之初釋九想觀門者一脹想

二壞想三血塗想四膿爛想五青瘀想六噉
想七散想八骨想九燒想此九種法門通稱
想者能轉心轉想所謂能轉不淨中淨顛倒
想故名爲想今釋九想即開爲四意一明修
證二明對治三明攝法四明趣道一明修證
者行人先持戒清淨令心不悔易受觀法能
破婬欲諸煩惱賊故爾時當先觀人初死之
時辭談言語息出不反忽已死亡氣滅身冷
無所覺知室家驚慟號天叫地言說方爾奄
便何去此爲大畏無可免者譬如劫盡火燒

無有遺脫如偈說

死至無貧富 無勤修善法 無貴亦無賤

老少無免者 無祈請可救 亦無欺誑處

無捍格得脫 一切無免者

死法名永離恩愛之處一切有生之所惡雖

知可惡甚無得免者我身不久必當如是同
於木石無所別知我今不應貪著五欲不覺
死至同於牛羊牛羊禽獸雖見死者跳騰哮
吼不自覺悟我既已得人身識別好醜當求
甘露不死之法如偈說

銘九

六情根完具 智鑒亦明利 而不求道法

唐受身智慧 禽獸皆亦智 欲樂以自恣

而不知方便 爲道修善事 既已得人身

而但自放恣 不知修善行 與彼復何異

三惡道衆生 不得修道業 已得此人身

當勉自益利

行者思惟是已即取我所愛人若男若女脫衣露體卧置地上於前如死尸想一心三昧觀此死尸心甚驚畏破愛著心此則略說死想以爲九想前方便也復次九想有二種一者利根二者鈍根若利根之人懸心存想死脹等事悉得成就若鈍根之人懸作不成必須見人初死至尸所取是相已繫心修習既見相分明心想成就即發三昧於後雖離死尸隨想即見一脹想者行者對死尸邊見脰脹如韋囊盛風異於本相此身中無主妄識役御視聽言語以此自誑今何所趣但見空舍脰脹項直此身姿容妖媚細膚朱脣素齒長眼直鼻平頤高眉如是好身令人心惑今但見脰脹好在何處男女之相亦不可識即

取此相以觀我所愛人作此訶責欲心臭屎囊脰脹可惡何足貪著爲此沉沒自念我身未脫此法一心三昧除世貪愛二壞想行者復觀死尸風吹日曝轉大烈壞在地六分破碎五臟屎尿臭穢盈流惡露已現我所著者以此觀之無可愛樂我爲癡惑爲此屎囊薄皮所誑如燈蛾投火但貪明色不顧燒身之禍自念我身亦爾未脫此法一心三昧除世貪愛三血塗漫想行者復觀死尸既見破壞處處膿血流溢從頭至足點汙不淨臭穢腥臊脰脹不可親近我所愛者以此觀之無可愛樂我爲癡惑坐是沉淪汙穢不淨好在何處自念我身未脫此法一心三昧除世貪愛四膿爛想行者觀死尸風熱水漬日漸經久身上九孔蟲膿流出皮肉處處膿爛滂沱在

地臭氣轉增我所愛者以此觀之好容美貌
爲此昏迷今見臭爛甚於糞穢何可貪著自
念我身未脫此法一心三昧除世貪愛五青
瘀想行者復觀死尸膿血稍盡風日所變皮
肉黃赤瘀黑青黧臭氣轉增我所愛者以此
觀之桃華之色誑惑於我今何所在自念我
身未脫此法一心三昧除世貪愛六噉想行
者復觀死尸蟲蛆啖食烏挑其眼狐狗咀嚼
虎狼齧裂身殘缺脫落可惡我所愛人以此
觀之本時形體清潔服飾莊嚴嬌態自惑
今見破壞本相皆失甚可厭惡自念我身未
脫此法一心三昧除世貪愛七散想行者復
觀死尸禽獸分裂身形破散風吹日曝筋斷
骨離頭首交橫我所愛人以此觀之人相何
在自念我身未脫是法一心三昧除世貪愛

第九

五

八骨想行者復觀死尸皮肉等已盡但見白
骨見骨有二種一者見筋相連二者筋盡骨
離復有二種一則餘血膏膩染汙二則骨白
如珂如貝我所愛人以此觀之髑髏可畏堅
強之相甚於瓦石柔軟細觸一旦皆失自念
我身未免此法一心三昧除世貪愛九燒想
行者復到死尸林中或見積多草木焚燒死
尸腹破肥出爆裂烟臭甚可驚畏或見但燒
白骨烟燄洞然薪盡火滅形同灰土假令不
燒不埋亦歸磨滅我所愛人以此觀之身相
皆盡甚於兵刃沐浴香熏華粉嚴飾輭肥細
體清溫諂倭以此惑人今皆摩滅竟何所在
自念我身未脫此法一心三昧除世貪愛二
明九想對治者行者修九想既通必須增想
重修令觀行熟利隨所觀時心即與定相應

想法持心無分敬意此則能破六欲除世貪
愛六欲者一者色欲二形貌欲三威儀姿態
欲四言語音聲欲五細滑欲六人相欲此六
欲中能生六種著色欲者有人染著赤色若
赤白色若黃白色黑色若赤黑色若青色若
青白色若桃華色無智愚人見此等色沒溺
迷醉若形貌欲有人但著形貌面如滿月修
目高眉細腰纖指相好端嚴心即惑著威儀
欲者有人著威儀姿態行步汪洋揚眉頓臉
含笑嬌盈便生愛染言語欲者有人但愛語
聲若聞巧言華說應意承旨音詞清雅歌詠
讚歎悅動人心愚夫淺識爲之迷惑細滑欲
者有人但愛身形柔軟皮膚光悅猶若兜羅
之綿寒時體溫熱時體涼按摩接待身服熏
香凡情沒溺爲此危喪雜欲者有人皆著五

結九

六

事人相欲者有人皆不著五事但著人相若
男若女雖見上五事若不得所愛之人猶不
染著若遇適意之人則能捨世所重頓亡軀
命如是六欲世世誑惑衆生沉淪生死沒溺
三塗不得解脫若能善修九想對治除滅則
六欲賊破散疾證涅槃所以者何初死想破
威儀語言二欲次脹想壞想噉想破形貌欲
次血塗漫想青瘀想膿爛想多破色欲次骨
想燒想多除細滑欲九想除雜欲及所著人
相欲噉想散想骨想偏除人相欲殘噉離散
白骨中不見有人可著故以是九想觀能破
欲結瞋癡亦薄三毒薄故九十八使山皆動
漸漸增進其道以金剛三昧摧破結使山得
三乘道九想雖是不淨觀因是能成大事譬
如大海中死尸溺人依之即得度也三明攝

法者是九想法緣欲界身色想陰攝亦身念處少分或欲界攝或初禪二禪攝未離欲散心人得欲界繫離欲人得色界繫脰脹等八想欲界初禪二禪中攝淨骨想欲界初禪二禪四禪中攝三禪中樂多故無是想四明九想趣道者修九想有二種若按事而修此則銘九但能伏欲界結後別修十想以斷見思成無學道二者若善修九想即具十想從事入理此則不煩別約餘門修十想所以者何如行者觀人死時動轉言語須臾間忽然已滅身體脰脹爛壞分散各各變異是則無常若著此身無常壞時是即爲苦若無常苦不得自在者是則無我不淨無常苦無我故則世間不可樂著觀身如是食雖在口腦涎流下與唾和合成味而咽與吐無異下人腹中即爲

糞穢即是食不淨想以此九想觀觀身無常變易念念皆滅即是死想以是九想厭世間樂知煩惱斷即安隱寂滅即是斷想以是九想遮諸煩惱即離想以九想厭世間故知五陰滅更不須生是處安隱即是盡想若能如是善修九想即具十想斷見思惑當知是人必定趣三乘道復次摩訶衍中說若善修九想開身念處門身念處開三念處門四念處開三十七品門三十七品開涅槃門入涅槃故則滅一切憂苦菩薩憐愍衆生故雖於九想能入涅槃而亦不取實際作證所以者何若色中無味相衆生即不應著於色若色中無離相今亦不應從色得解脫以色中有味故衆生則著於色色中有離相故衆生從色得解脫而味不即離離不即味離味處無脫

處離脫處無味處當知色即非縛非脫爾時不隨生死不證涅槃但以大悲憐憫一切衆生於此不淨觀中成就一切佛法大品經云九想即是菩薩摩訶衍次釋八念法門所言八念者一念佛二念法三念僧四念戒五念

銘九

捨六念天七念入出息八念死此八通稱念者一心緣中憶持不忘失故名之爲念今釋八念卽爲三意一明教門所爲二明修證三明趣道之相一明教門所爲者佛弟子於阿蘭若處空舍塚間山林曠野善修九想外不淨厭患其身而作是念我云何將是底下不淨臭屎尿囊以自隨逐爾時嗇然驚怖舉身毛豎及爲惡魔作種種形色來恐怖之欲令其道退沒以是故念佛次九想後說八念以除怖畏如經中說佛告諸比丘若於阿蘭若

處有驚怖心爾時應當念佛恐怖卽滅若不念佛應當念法恐怖卽除若不念法應當念僧恐怖卽除故知三念爲除怖畏說也問曰經說三念因緣爲除怖畏後五念復云何答曰是比丘自布施持戒怖畏卽除所以者何若彼破戒畏墮地獄若慳貪畏墮餓鬼及貧窮中自念我有是淨戒布施則歡喜上諸天皆是布施持戒果報我亦有是福德是故念天亦能令怖畏不生十六行中念阿那波那時細心覺尚滅何況怖畏麤覺念死者念五陰身念念生滅從生已來恒與死俱今何以畏死是五念佛雖不別說當知是爲深除怖畏所以者何念他功德以除恐怖則難念自功德以除怖畏則易以是義故不別說二明修證八念念佛者若行者於阿蘭若中心有

銘九

九

怖畏應當念佛佛是多陀阿伽度阿羅訶三藐三佛陀乃至婆伽婆十號具足三十二相八十種好大慈大悲十力四無所畏十八不共法智慧光明神通無量能度無量十方衆生是我大師救護一切我當何畏一心憶念恐怖即除二念法者行者應念是法巧出得今世果無諸熱惱不待時能到善處通達無礙巧出者善說二諦不相違故是法能出二邊故名巧出得今世果者諸外道法皆無今世果唯佛法中因緣展轉生所謂持戒清淨故得心不悔得心不悔故生法歡喜生法歡喜故得心樂得心樂故則能攝心攝心故得如實智得如實智故得厭離得厭離故得離欲離欲故得解脫解脫果報故得涅槃是名得今世果報無熱惱者無三毒生死熱惱也

不待時者諸外道受法要須待時節佛法不爾譬如薪遇火即然不待時到善處者若行佛法必至人天樂果三乘涅槃之處通達無礙者得三法印故通達無礙也我修如是等法當何所畏一心憶念恐怖即除三念僧者行者應念僧僧是佛弟子衆具五分法身是中有四雙八輩二十七人應受供養禮事世間無上福田所謂若聲聞僧若辟支佛僧若菩薩僧神智無量能救苦難度脫衆生如是聖衆是我真伴當何所畏一心憶念恐怖即除四念戒者行者應念是戒能遮諸惡安隱住處是中戒有二種所謂有漏戒無漏戒復有二種一律儀戒二定共戒律儀戒能遮諸惡身得安隱定共戒能遮諸煩惱心得內樂無漏戒能破無明諸惡根本得解脫樂我修

如是之法當何所畏一心憶念恐怖即除五
念捨者行者應念捨有二種一者捨施捨二
者諸煩惱捨捨施有二種一者捨財二者捨
法是二種捨皆名爲捨即是一切善法根本
行者自念我有身已來亦有如是捨施功德
我當何畏一心憶念怖畏即除六念天者行
者應念四天王天乃至他化自在天彼諸天
等悉因往昔戒施善根得生彼處長夜快樂
善法護念我等復當憶念天有四種一者名
天二者生天三者淨天四者義生天如是等
天果報清淨若我有戒施之善捨命之時必
生彼處當何所畏一心憶念恐怖即除七念
阿那波那者如前十六特勝初門中說行者
若心驚怖即當調息緣息出入覺知滿十即
當發言念阿那波那如是至十六神即歸一

經九

十一

心念息恐怖即除次念死者死有二種一者
自死二他因緣死是二種死常隨此身若他
不殺自亦當死何足生怖譬如勇士入陣以
死往遮則心安無懼如是一心念死怖畏即
除是則略說八念對治恐怖是中法相並如
摩訶衍廣分別三明八念趣道之相者若如
前說止是權除怖畏及諸障難今明善修八
念即是一途入道法門釋八念入道有二意
一者次第修行入道之相二者一一念各得
入道次第修行入道者行者欲求解脫煩惱
之病先當念佛如醫王念法如良藥念僧如
瞻病念戒如禁忌飲食念捨如將養念天如
身病少差念阿那波那使發禪定念死即悟
無常四諦若三界病盡即得聖道二者明二
念各是入道方法者念佛即是念佛三昧入

道之相如文殊般若及諸經中說念法者如經說諸佛所師所謂法也若四諦十二因緣六波羅蜜中道實相如是等法皆是入道之法念僧者如觀世音三昧藥上等經中說念戒如前十種戒中說念施如摩訶衍中檀波羅蜜入道相中說餘三念者若念天及第一義天即入道若念阿那波那入道之相其如通明中說念死如下死想義中說當知八念隨修一念即得入道不須餘習菩薩爲求佛道故行是八念心無依倚大悲方便廣習法門以化衆生當知八念即是菩薩摩訶衍也次釋十想法門十想者一無常想二苦想三無我想四食不淨想五一切世間不可樂想六死想七不淨想八斷想九離想十盡想今釋十想即爲三意一明次位二明修證三

銘九

十二

趣道想第一所言次位者於佛教所說諸法中有三種道一見道二修道三無學道今此十想即約三道以明位次所以者何壞法人於乾慧地已具九想伏諸結使今修無常等三想即是總相觀爲破六十二見諸顛倒法入見道中得初果故次有食不淨想等四想此爲須陀洹斯陀舍人入修道中欲斷五下分結證阿那含果故說是四種別相事觀助成正觀斷思惟惑後斷離盡等三想爲阿那舍人行阿羅漢向修無學道爲欲斷離色無色愛證阿羅漢故說當知十想約三道以辯次位一往義則可見第二明修證一無常想者觀一切有爲法無常智慧相應故名無常想所以者何一切有爲法新新生滅故屬因緣故不增積故生時無所從來滅時無所去

處故名無常是中無常有二種一者衆生無常二者世界無常衆生無常者行者觀我及一切衆生從歌羅邏來色心生滅變異乃至老死無暫停時所以者何一切有爲悉屬生住滅三相遷變故知無常所謂欲生異生欲住異住欲滅異滅如是變易無常刹那迅速無暫停息故知一切衆生悉皆無常世界無常者如偈說大地草木皆磨滅須彌巨海亦崩竭諸天住處皆燒盡爾時世界何處常復次如佛說無常觀有二種一者有餘二者

無餘一切人物皆盡唯有名在是名有餘若人物滅盡是名無餘所以者何若言以三相故一切有爲法爲無常者三相自不可得云何有無常如生時無住滅離生時亦無住滅若生時即有住滅即壞生相以生滅相違故

若言離生有滅住亦壞三相義若離生則滅無所滅故當知三相不可得若無有三相云何言無常若不得無常相即見聖道是名無常想問曰若爾佛何故說無常爲聖諦答曰爲對治破著常顛倒故是中不應求實若心計無常爲實者即墮斷見復次有餘無常想如上特勝通明中說無餘者在下慧行中當廣說問曰何以聖行初門先說無常想答曰一切凡夫未見道時各貴所行或言持戒爲重或言多聞爲重或言十二頭陀爲重或言禪定爲重如是各各所行爲貴更不復勤求涅槃佛言是諸功德皆是趣涅槃道分若觀諸法無常是爲真涅槃道如是種種因緣故諸法雖空而說是無常想二苦想者行者應作是思惟若一切有餘法無常遷變即是苦

想所以者何從內六情外六塵和合故生六種識六種識中生三種受謂苦受樂受捨受是三種受中生老病死思愛別離求不得怨憎會五陰盛等八苦之所逼切故名爲苦復次是苦受以事即是苦故一切衆生所不欲是樂受以爲順情故一切衆生所愛若生貪著無常敗壞即現受衆苦後受地獄畜生餓鬼等苦如是等種種諸苦皆從求樂生故知樂即是苦捨受雖復情中不覺苦樂不取不棄理實無常遷逼亦爲大苦如是觀時於三界中不見樂相可生貪著心生厭畏是名苦想問曰若無常即是苦者道聖諦有爲無常亦應是苦答曰道聖諦雖無常而能滅苦不生諸著又與空無我等諸智慧和合故但是無常而非苦也三無我想者行者當深思惟

銘九

十四

若有爲法悉是苦者苦即是無我所以者何五受陰中悉皆是苦若是苦者即不自在若不自在是則無我何以故若有我自在者則不應爲苦所逼知苦即是無我復次五陰十二入十八界中諸法從緣生則無自性故若即陰離陰更求我等十六知見皆不可得託不得我則捨一切諸見執著心無所取便得解脫是名無我想是無常苦無我三想觀行深細在下釋苦諦中更當廣說問曰無常苦無我爲是一事爲是三事若是一事一事不應說三若是三事佛何故說無常即苦苦即無我答三是一事所謂受有漏法觀門分別故有三種異無常行想應是無常想苦行想應是苦想無我行想應是無我想無常不令入三界苦令知三界過罪無我則捨世間復

銘九

十五

次無常生厭苦生怖畏無我拔出令得解脫
復次無常者遮常見苦遮令世涅槃見無我
者遮著處見無常者世間所可著常法是苦
者世間計樂處是無我者世間所可計我牢
固者是如是等種種分別並如摩訶衍中廣
說也四食不淨想者行者雖知無常苦空無
我若於飲食猶生貪著當修食不淨想以爲
對治諦觀此食皆是不淨因緣故有如肉是
精血水道中生是爲膿蟲住處如酥乳酪血
變所成與爛膿無異飯似白蟲羹如糞汁一
切飯食厨人執作汁垢不淨若著口中腦有
爛涎二道流下與唾和合然後成味其狀如
吐從腹門入地持水爛風動火煮如釜熟糜
滓濁下沉清者在上譬如釀酒滓濁者爲尿
清者爲尿腰有三孔風吹膿汁散入百脉先

與血和合凝變爲肉從新肉生脂骨髓以是
因緣故生身根從新舊肉令生五精根從此
五根則生五識次第生意識分別取相籌量
好醜然後生我我所心等諸煩惱及諸罪業
觀食如是本末因緣種種不淨知內四大與
外四大則無有異但以我見力故強計爲我
有行者如是思惟知食罪過若我貪著當墮
地獄餓鬼吞熱鐵丸或墮畜生猪狗之中噉
食糞穢如是觀食則生厭想因厭食故五欲
亦薄即是食不淨想五一切世間不可樂想
者行者若念世間色欲滋味眷屬親里服飾
園觀國土人事等則生樂想惡覺不息障離
欲道故行者應當深心諦觀世間過罪之相
過罪有二種一者衆生二者國土衆生過罪
者一切衆生皆有八苦之患無可貪著復觀

銘九

十六

衆生貪欲多故不擇好醜猶如禽獸瞋恚重故乃至不受佛語不敬聞法不畏惡道愚癡多故所求不以道理不識尊卑或慳貪憍慢嫉妬很戾諂誑讒賊邪見無信不識恩義或罪業多故造作五逆不敬三寶輕蔑善人世間衆生善者甚少弊惡者多深觀如是煩惱過罪應生厭離如是不可親厚國土過罪者如偈說

或有國多寒 或有國多熱 有國無救護
或有國多惡 有國多饑餓 或有國多病
有國不修福 如是無樂處

行者深觀欲界惡事如是無有樂處乃至上二界未報破壞時憂苦甚於下界譬如極高處墮落摧碎爛壞經言三界無安猶如火宅衆苦充滿甚可怖畏若常觀是相則深生厭

結九

十七

離愛覺不生是名世間不可樂想六死想者行者若修上來諸想多少懈怠心生不能疾斷漏是時應須深修死無想如佛說死想義有一比丘偏袒白佛我能修死想佛言汝云何修比丘言我不望一歲活佛言汝爲放逸修死想者復有比丘言我不望七月活有比丘言七日六日五日四日三日二日活佛言汝等皆是放逸修死想者有比丘言從旦至食有一比丘言一食頃佛言汝等皆是放逸修死想者有一比丘偏袒白佛言我於出息不保入息入息不保出息佛言善哉善哉是真修死想者是真不放逸行若能如是修死想者當知是人破懈怠賊一切善法恒得現前是名修死想也七不淨想者如前通明觀見身三十六物五種不淨是中應廣說入斷

想九離想十盡想者緣涅槃斷煩惱結使故名斷想離結使故故名爲離想盡諸結使故名爲盡想問曰若爾者一想便足何故說三答曰如前一法三說無常即苦苦即無我比想亦如是斷想有餘涅槃盡想無餘涅槃離想二涅槃方便門當知壞法人成就十想即成阿羅漢具足二種涅槃故說九想十想爲壞法道也十想義種種分別具如摩訶衍中廣說第三明趣道相者即有三種一者漸次入壞法道具如前說二者非次第壞法道從初發心即具修十想斷諸結使得阿羅漢果具足二種涅槃故摩訶衍云若於煖頂忍世間第一法正智慧觀離諸煩惱是離想得無漏道斷結使是斷想入涅槃時滅五受陰不復相續是名盡想當知從初乾慧地來即說

第九

十八

離想等此則異前所說三想併在後無學道中也三者隨分入道若於十想之中隨修一想善得成就即能斷三界結使得阿羅漢證二種涅槃故經云善修無常能斷一切欲愛色愛無色愛掉慢無明三界結使永盡無餘當知無常即是具足入道不煩惱想下九想亦當如是一一分別趣道之相復次菩薩摩訶薩行菩薩道時心廣大故欲爲一切衆生習甘露法藥雖知諸法畢竟空寂而亦具足成就十想是菩薩於一一想中次第入一切法門旋轉無閼爲衆生說當知十想即是菩薩摩訶衍也

釋禪波羅蜜次第法門卷第九

音釋

腥臊

腥先青切
臊蘇刀切

黻

於祐切
黑也

瓠

厥縛切
同瓜

康

持切
與攪

駁

北角切
駁也

觸

徒太切

觸

礎

頂切

骨也

盧

侯

康

正作

康忙

粥

也切

銀九

十九

釋禪波羅蜜次第法門卷第十

銘十

隋天台智者大師說

弟子灌頂再治

弟子灌頂再治

從背捨已去有六種法門並屬不壞法道所

攝利根聲聞具此六法發真無漏即成不壞

法大力阿羅漢故摩訶衍云不壞法阿羅漢

能具無諍三昧願智頂禪今分此六種法門

即爲四意謂觀練熏修一者背捨及勝處一

切處此三門並屬觀禪故摩訶衍云背捨是

初行勝處是中行一切處是後行悉爲對治

破根本味禪中無明貪著及淨法愛也二九

次第定即是鍊禪三師子奮迅三昧即是熏

禪四超越三昧即是修禪今釋第一觀禪即

爲二意一先釋三番修觀禪方法二明觀禪

功能第一釋三番觀行方法者一先釋背捨

二次釋勝處三釋一切處也先釋八背捨八

背捨者一內有色相外觀色是初背捨二內

無色相外觀色是二背捨三淨背捨身作證

是三背捨四虛空處背捨五識處背捨六不

用處背捨七非有想非無想背捨八滅受想

背捨今釋背捨即爲五意一釋名二明次位

三辯觀法不同四明修證五分別趣道之相

第一釋名此八法門所以通名背捨者背是

淨潔五欲離是著心故名背捨言淨潔五欲

者欲界麤弊色聲香味觸貪著是法沉沒三

塗名爲不淨五欲欲界定未到地根本四禪

四空是中雖生味著皆名淨潔五欲今以背

捨無漏對治破除厭離不著欲界根本禪定

喜樂故言能背是淨潔五欲捨是著心名爲

背捨復次多有人言背捨即是解脫之異名
今用摩訶衍意往檢此義不然所以者何如
大品經云菩薩依八背捨入九次第定身證
阿那含人雖得九次第定而不得受具足八
解之名故知因中厭離煩惱名背捨後具足

觀鍊熏修發真無漏三界結盡爾時背捨轉
名解脫如此說者義則可依第二明次位者
解釋不同若依曇無德人所明初二背捨位
在欲界三淨背捨位在色界四禪第四五六
七此四背捨位在四空第八滅受想背捨位
過三界若依薩婆多人所說初二背捨位通
欲界初禪二禪第三淨背捨唯在四禪彼云
三禪樂多又離不淨近故不立背捨下五背
捨明位不異於前復有師言三禪無勝處四
禪無背捨此則與前有異今依摩訶衍中說

論言初背捨初禪攝第二背捨二禪攝當知
此二背捨位在初二禪中爲對治破欲界故
皆言以是不淨心觀外色第三淨背捨位在
三禪中故論云淨背捨者緣淨故淨徧身受
樂故名身作證三界之法若除三禪更無徧

身之樂論文又言是四禪中有一背一捨四
勝處如比上進退從容當知位在三禪四禪
苟而徧屬即互乖論今若具以此義破射於
前及融通教意甚自紆紆下五背捨配位不
異於前今依後家之釋以辯位次也第三釋

第十

觀法不同者若曇無德人明此八解脫觀並
以空觀而爲體若薩婆多人明此背捨不淨
觀並是有觀狀背爲體今此八背捨具有事
理兩觀在因則名背捨果滿則名解脫亦名
俱解脫也若徧依前二家所說此則事理互

有不具豈得受於俱解脫之名此中觀行方法與前二家不同淺深之異在下自當可見第四明修證行者欲修八背捨無漏觀行必須精持五篇諸戒極令清淨復當精勤勇猛大誓莊嚴心無退沒及能成辦大事所言初背捨者不壞內外色不內外滅色相已是不淨心觀色是名初背捨所以者何衆生有二分行愛行見行愛多者著樂多縛在外結使見多者多著身見等諸見爲內結使縛以是故愛多者觀外身不淨見多者觀內身不淨敗壞今明背捨觀行多先從內起內觀既成然後以不淨心觀外云何觀內行者端身正心諦觀足大拇指想如大豆脹黑亦如脚重之相於靜心中觀此相成即復想脹起如梨豆大如是乃至見一拇指脚如雞卵大次觀

二指三四五指亦然次觀脚法復見腫脹乃至脚心脚踵脚踝踣膝胫臍悉見腫脹次觀右脚亦如是復當靜心諦想大小便道腰脊腹背脅脇悉見腫脹復當靜心諦觀左胛臂肘腕掌五指悉見腫脹乃至右胛亦復如是復當靜心諦觀頸項頭領悉見腫脹舉身項直如是從頭至足從足至頭循身觀察但見腫脹心生厭惡復當觀壞膿爛血汗不淨大小便道蟲膿流出腹既坼破見諸內臟及三十六物臭爛不淨心生厭惡自觀已身甚於死狗觀外所愛男女之身亦復如是不可愛樂廣說如九想但除散燒二想爲異耳行者修此觀時若欲界煩惱未息當久住此觀中令歇心純熟若離貪愛是時應當進觀白骨一心靜定諦觀眉間想皮肉裂開見白骨如

瓜大的的分明次當以心向上裂開皮肉即見額骨及髮際骨凝音宜謹切然而開即見骨相復觀頂骨亦見皮肉脫落髑髏骨出復當定心從頭向下想皮肉皆隨心漸漸剝落至足皮肉既脫但見骨人節節相拄端坐不動行者爾時即定心諦觀此骨從因緣生依因指骨以拄足骨依因足骨以拄踝骨依因踝骨以拄蹲骨依因蹲骨以拄膝骨依因膝骨以拄胫骨依因胫骨以拄臑骨依因臑骨以拄腰骨依因腰骨以拄脊骨依因脊骨以拄肋骨復因脊骨上拄項骨依因項骨以拄頤骨依因頤骨以拄牙齒上有髑髏復因項骨以拄肩骨依因肩骨以拄臂骨依因臂骨以拄腕骨依因腕骨以拄掌骨依因掌骨以拄指骨如是展轉相依有三百六十骨一一諦觀

第十

五

知大知小知強知軟共相依假是中無主無我何者是身見出入息但是風氣亦復非身非我觀受觀心乃至觀法悉知虛誑無主無我作此觀已即破我見憍慢五欲亦皆除滅爾時復當定心從頭至足從足至頭循身諦觀深鍊白骨乃經百千許徧骨人筋骨既盡骨色如珂如貝深觀不已即見骨上白光煜燦見是相已即當諦觀眉間當觀時亦見白光煇煇悉來趣心行者不取光相但定心眉間若心恬然任運自住善根開發即於眉間見八色光明旋轉而出徧照十方皆悉明淨八色者謂地水火風青黃赤白普照大地見色地如黃白淨地見水色如淵中澄清之水見火色如無煙薪清淨之火見風色如無塵清風見青色如金精山見黃色如蒼蘆華見

赤色如春朝霞見白色如珂雪隨是色相悉有光耀雖復見色分明而無形質可得此色超勝非世所有是相發時行者心定安隱喜樂無量不可文載也行者復當從頭至足深鍊骨人還復攝心諦觀於額住心緣中復見八色光明旋轉而出如是次第定心觀髮際頂兩耳孔眉骨眼骨鼻口齒頷骨頸項骨從上至下三百六十諸骨諸節悉見八色光明旋轉而出行者攝心轉細從頭至足從足至頭觀此骨人悉見徧身放光普照一切悉皆明淨若是菩薩大士咸於光中見諸佛像若行人善根劣弱乃至四禪方得見諸佛像行者既光明照耀定心喜樂倍上所得是名證初背捨相所以者何內骨人未滅故故名內有色相見外八種光明及欲界不淨境故故

第十

六

言以是不淨心觀外色外色有二種如欲界不淨此是不淨外色八種清淨之色是出世間色界之色故名外色行者見內外不淨色故背捨欲界心不喜樂見八種淨色故即知根本初禪無明暗蔽虛誑不實境界麤劣即能棄捨心不染著故論言皆是淨潔五欲離是著心故名背捨復次如摩訶衍中說初禪一背捨當知背捨即是無漏初禪若是初禪即便具有五支之義今當分別如行者從初不淨觀來乃至鍊骨人光耀即是觀禪欲界定相次攝心眉間泯然定住即是觀禪未到地相八種光明旋轉而出覺此八色昔所未見心大驚悟即是觀禪覺支之相分別八色其相各異非世所有即是觀支慶心踊躍即是喜支恬憺之法怡悅娛心即是樂支雖觀

此色無顛倒想三昧不動即是一心支今略事分別此無漏觀禪五支之相當知與上根本特勝通明中五支條然有異二背捨者壞內色滅內色相不壞外色不滅外色相以是不淨心觀外色是第二背捨所以者何行者於初背捨中骨人放光既徧今欲入二禪內淨故壞滅內骨人取盡欲界見思未斷故猶觀外白骨不淨之相故云以是不淨心觀外色今明修證行者於初背捨後心中不受覺觀動亂諦觀內身骨人虛假不實內外空疎專取壞散磨滅之相如是觀時漸漸見於骨人腐爛碎壞猶如塵粉散滅歸空不見內色是時但攝心入定緣外光明及與不淨一心緣中不受觀覺於後內心豁然明淨三昧正受與大喜俱發即見八種光明照從內淨出

第十

七

明十方倍勝於上既證內法大喜光明即知根本二禪虛誑麤劣猒背不著故名背捨亦名無漏第二禪是中具有四支推尋可見三淨背捨身作證者如摩訶衍中說緣淨故淨徧身受樂故名身作證所以者何行者欲入是三背捨於二背捨後心即不受觀外不淨悉皆壞盡散滅無有遺餘亦不受大喜勇動但攝心諦觀八色光耀之相取是相已入深三昧鍊此八色極令明淨住心緣中即泯然入定定發之時與樂俱生見外八色光明清淨皎潔猶如妙寶光色各隨其想昱是明照徧滿諸方外徹清淨外色照心心即明淨樂漸增長徧滿身中舉體怡悅既證此法背捨根本心不樂著是則略說證淨背捨相亦名無漏三禪是中具足五支深思可見乃至四

第十

八

禪淨色亦復如是皆淨背捨所攝但以無徧身樂爲異耳問曰若爾從初背捨來悉有淨色何故今方說爲淨背捨耶答曰是中應用四義分別一者不淨不淨二者不淨淨三者淨不淨四者淨淨不淨不淨者如欲界三十

六物之身性相已是不淨不淨觀力更見此身降脹膿爛青瘀臭處此則不淨中更見不淨不淨淨者如白骨本是不淨之體諦心觀之膏膩既盡如珂如貝白光煇爛此則不淨中淨也淨中不淨者從初背捨來雖有淨光但此光明有三種不淨因緣一者出處不淨謂從骨人出也二者所照不淨謂照外境也三者光體未被鍊故不淨譬如金不被鍊淨穢未盡光色不淨以是因緣初禪雖有光明不名緣淨故淨二禪雖無白骨光從內淨而

出猶照外不淨而未被鍊及大喜故亦得名爲緣淨今言淨淨者八色光明本是淨色今於此地又離三種不淨故淨言淨淨亦名緣淨故淨既淨義具足所以說爲淨背捨也四虛空背捨諸行者於欲界後已除自身皮肉

不淨之色初背捨後已滅內身白骨之色二背捨後已却外一切不淨之色唯有八種淨色至第四禪此八種色皆依心住譬如幻色依幻心住若心捨色色即謝滅一心緣空與空相應即入無邊虛空處此明滅色方便異

銘十

九

於前也證虛空處定義如前說行者欲入虛空背捨當先入空定空定即是背捨之初門背捨色緣無色故凡夫人入此定名爲無色佛弟子入此定深心一向不迴是名背捨云何名深心善修奢摩他故云何名一向不迴

於此定中善修毗婆舍那空無相無作無願
故能捨根本著心即不退沒輪轉生死故名
一向不迴復次佛弟子當入無色定時即有
八聖種觀如癰瘡等四種對治觀故即能厭
背無色之法無常等四種正觀故即破無色
假實二倒能發無漏八聖種觀行方法並如
前離虛空定修識定時說但彼欲離虛空故
方修八聖種今行人即入虛空定時即修八
聖種雖住定中而不著虛空定故名背捨也
五識處六無所有處七非有想非無想處背
捨亦當如是一一分別八滅受想背捨者背
滅受想諸心心數法是名滅受想背捨所以
者何諸佛弟子厭患散亂心故入定休息似
涅槃法安著身中故名身證行者修是滅受
想背捨必須滅非想陰界入及諸心數法云

何滅是非想中雖無麤煩惱而具足四陰二
入三界十種細心數法所謂一受二想三行
四觸五思六欲七解八念九定十慧云何爲
受所謂識受云何爲想所謂識想云何爲行
所謂法行云何爲觸所謂意觸云何爲思所
謂法思云何爲欲謂入出定云何爲解所謂
法解云何爲念謂念於三昧云何爲定謂心
如法住云何爲慧謂慧根慧身及無色愛無
明掉慢心不相應諸行等苦集法和合因緣
則有非想前於非想背捨中雖知是事不著
非想故名背捨而未滅諸心數法今行者欲
入滅受想背捨故必須不受非想一心緣真
絕陰界入則非想陰入界滅一切諸行因緣
悉滅受滅乃至慧滅愛無明等諸煩惱滅一
切心數法滅一切非心數亦滅是名不與凡

夫共非是世法若能如是觀者是名滅受想以能觀真之受想滅非想苦集之受想今行者欲入滅受想之背捨復須深知能觀真之受想亦非究竟寂靜即捨能觀之定受慧想捨此緣真定慧二心故云背滅受想諸心數法譬如以後聲止前聲前聲既息即後聲亦如是能除受想既息因此心與滅法相應滅法持心寂然無所知覺故云身證想受滅此定中既無心識若欲出入但聽本要期長短也第五分別趣道之相行者修八背捨入道有三種不同一者先用背捨破遮道法後則具足修習勝處乃至超越三昧事理二觀具足方發真無漏證三乘道二者若修八背捨時是人厭離生死欲速得解脫是時徧修緣諦真觀等即於八背捨中發真無漏證三乘

銘十

十一

道亦名具足八解脫也當知此人未必具下五種法門問曰若爾此人未得九次第定云何已得受八解脫之名答曰是義應作四句分別一者自有九次第定非解脫自有是解脫非次第定自有次第定亦是解脫自有非次第定非解脫而是八背捨三者若人厭離生死心重但證初背捨時即深觀四諦真定之理無漏若發便於此地入金剛三昧證三乘道當知是人亦復未必具上七種背捨菩薩摩訶薩心如虛空無所取捨以方便力善修背捨具足成就一切佛法度脫衆生當知背捨即是菩薩摩訶衍次釋八勝處法門八勝處者一內有色相外觀色少若好若醜是名勝知勝見一勝處也二內有色相外觀色多若好若醜是名勝知見二勝處也三內無

色相外觀色少若好若醜是名勝知見三勝處也四內無色相外觀色多若好若醜是名勝知見四勝處也五青勝處六黃勝處七赤勝處八白勝處若依瓔珞經用四大爲四勝處今明勝處卽爲四意一者釋名二明階位

三辯修證之相四明趣道第一釋名此八法通明勝處者則有二義一者若淨若不淨五欲得此觀時隨意能破故名勝處二者善調觀心譬如乘馬擊賊非但破前陣亦能善制其馬故名勝處此則有異皆捨經亦說爲八除入若因勝處斷煩惱盡則知虛妄陰入皆滅爾時勝處變名八除入也第二明次位者今但依摩訶衍中說初二勝處位在初禪次第三第四勝處位在二禪後四勝處位在四禪所以三禪不立勝處者以樂多心鈍故前

終十

十二

二禪離欲界近欲界煩惱難破雖位居二禪猶觀不淨破下地結四禪既是色中之極故色勝位極於此四空既無色故亦以破地煩惱薄故故不立勝處第三明修證所以言內有色相外觀色少者緣少故名少觀道未增

故觀少因緣觀多畏難攝故譬如鹿遊未調則不中遠放云何名觀少行者自觀見已身不淨亦觀所愛之人不淨脹爛白骨心甚厭惡如初背捨中說若好若醜者觀外諸色善業果報故名好惡業報故名醜復次行者從師所受觀法觀外緣種種不淨是名醜色行者或時憶念妄生淨想觀淨色是好色復次行者自身中繫心一處觀欲界中色有二種一者能生婬欲二者能生瞋恚能生婬欲是淨色名爲好能生瞋恚者是不淨色故名醜

勝知勝見者觀心淳熟於好色中心不貪愛於醜色中心不瞋恚但觀色四大因緣和合而生如水沫不堅固智慧深達假實之相行者住是不淨門中姪欲瞋恚諸結使來能不隨故名勝處勝是不淨中淨顛倒諸煩惱故

第十

十三

復次好醜者不淨觀有二種一者見自身他身三十六物臭穢不淨是名醜二者除内外皮肉五臟但觀白骨如珂如雪乃至流光照耀是名爲好行者見不淨時即知虛假心不畏沒見淨色時知從緣生心不愛染是名勝知勝見復次行者於少緣中隨意觀色轉變自在亦能善制觀心故名勝處二内有色相外觀色多若好若醜是名勝知勝見者行者觀心既調爾時不滅内骨人更於定中廣觀外色所謂諦觀一死屍乃至十百千萬一國

土乃至十百千萬國一閻浮提乃至一四天下等皆見悉是死屍若觀一脰脹時悉見一切脰脹乃至壞血汗膿爛青瘀剥落亦如是行者既廣見死屍不淨心甚厭惡次當諦觀一死屍脫除皮骨但見白骨如是乃至一切死屍悉除皮肉皆見白骨徧滿世界此觀如禪經廣明是中應具說行者外骨觀既成復當定心諦觀内身白骨鍊使明淨如珂如貝當自觀骨時見外一切骨人悉皆起立行行相對羅列舉手而來行者於三昧中即知此諸骨人皆是隨想而來無有定實心不驚怖復當心默念訶此骨人咄汝諸骨人從何而來如是訶時悉見骨人悉還躡地如是或至多及行者深觀内骨即見光明普照十方一切骨人爲光所照悉亦明淨此觀成時於一

切怨親中人及諸好醜其心平等無有愛恚
是名若好若醜勝知勝見好醜勝知見義如
前說復次行者住此觀中能見一骨人徧四
天下皆是骨人是名爲多還復攝念觀一骨
人故名勝知勝見隨意五欲男女淨潔相中
能勝故故名勝處銘十又能善調觀心十四雖知能觀
之心性無所有而於緣中自在迴轉觀諸境
界無有障閼故名勝處有義如摩訶衍中廣
說復次有師言若但觀一切人見不淨白骨
是名少若作大不淨觀是名多大不淨觀者
爲破一切處貪愛故何謂一切觀觀象馬牛
羊六畜飛禽走獸之屬悉見爲死屍脰脹復
次觀飲食皆如蟲如糞衣服綃布猶如爛皮
爛肉之段臭處可惡錢財金寶如毒蛇虺斯
須死變臭爛不淨穀米如臭死蟲宅舍田園

國土城邑大地山川林藪皆悉爛壞臭處不
淨流溢滂沱乃至見白骨狼籍一切世間不
淨如此甚可厭患行者於三昧中隨觀即見
迴轉自在能破一切世間好醜愛憎貪憂煩
惱故名內有色相外觀色多若好若醜勝知
勝見問世間資生既不淨悉是皮肉筋骨之
法云何悉見不淨爛壞答曰此爲得解之道
心力轉變非實觀也所以者何一切非實是
淨淨倒力故遂悉見淨而生貪愛一切雖非
悉不淨今不淨觀智慧力皆見不淨破諸煩
惱復有何過銘十譬如劫燒火起一切天地有情
無情若干種類皆成火燄以火力故今以不
淨心觀一切世間悉見不淨亦如神通之人
轉瓦石爲金玉當知諸法有何定性彼師如
是明第二勝處深思此意義理觀行悉可依

用也次明第三第四勝處觀行方法不異於前但以內無色相爲異滅內色方法前二背捨初門說今行者爲欲界煩惱難破故於第二禪中重修此二勝處對治除滅下地結使令無遺餘亦以重轉變觀道令利熟增明牢固不失工力轉勝也次釋青黃赤白四勝處者行者不受三禪身證之樂入第四禪時念慧清淨四色轉更光顯如妙寶光明勝於前色故名勝處復次行者於四禪中用不動智慧鍊此四色少能多能少轉變自在欲見即見欲滅即滅故名勝處復次行者於三昧中見是勝色結漏未斷或時法愛心生爲斷法愛諦觀此色知從心起譬如幻師觀所幻色知從心生則不生著是時背捨變名勝處第四明趣道之相亦爲三意一者先用勝處

調心然後具足修習超越等法發真無漏證三乘道二者此八勝處具足成就深入四諦真觀第四禪中發真無漏具足三十四心斷三界結證三乘道三者自有行人得初勝處入初禪時狀畏心重即作念言我今何用事中諸禪但須疾取涅槃作此念已即於此地深觀四諦十二因緣中道實相若發無漏即證三乘聖果也下七勝處亦當一一如是分別菩薩摩訶薩雖知諸法畢竟空寂憐愍一切衆生故深修勝處於勝處中發大神通摧第十伏天魔破諸外道度脫衆生當知勝處即是菩薩摩訶衍次釋十一一切徧處法門十一處者一青二黃三赤四白五地六水七火八風九空十識此十通名一切處者一一色各照十方徧滿故名一切處乃至空亦如是前

背捨勝處雖有八色所照既狹未能普徧是以不得受一切之名復次經中有時說爲十一切入有人解言此猶是一切處之異名今則不爾初名以一色徧照十方名一切處後心轉善巧能於一切徧照色中一一互得相

入無相妨閼故處立一切入名今明十一處即爲二意一明階位二辯修證第一明階位者十一一切處初八色一切處位在第四禪中次第九空一切處位在空處第十識一切處位在識處所以前三禪中不立一切處者行者初學彼三地中有覺觀喜樂動故不能令色徧滿停住上無所有處定無物可廣亦不得快樂佛亦不說無所有處無量無邊故不立一切處非有想非無想處心鈍難取想廣大故不立一切處第二次明修證行者住

第十

十七

第四禪中以成就自在勝色爾時應用念清淨心捨七種色直念青色取少青光燄相如草葉大一心緣中即與少青相應觀心運此少青徧照十方即見光明隨心普照一切世間皆見青相徧滿停住不動如青世界是名青一切處餘七一切處修觀之相亦當如是一一分別自有師言修一切處緣取草葉等相因外色起相徧滿普照如此說者非唯乖失觀門之法亦與摩訶衍所說都不相關行者既已成就以一切處欲入虛空一切處當入虛空背捨但背捨緣狹未名一切處今更廣緣十方虛空故名虛空一切處欲入識一切處者當亦先入識處背捨於識定中廣觀此識徧滿十方皆見是識故名識一切處行者若欲修一切入既得一切處成當以一切

處爲本然後用善巧觀心於青一切中令黃赤白等皆入其中不壞青之本相而能於青色之中具見餘色是則略說一切處一切入竟問曰何故不於一切處中分別趣道之相答曰一切聲聞經中多說一切處是有漏緣但是修通法既於發無漏義劣故不分別若依摩訶衍義欲分別者類如前背捨勝處中說今菩薩爲欲令神通普徧成就普現色具足一切法界中事故修是一切處故大品經亦說名一切處波羅蜜第二明觀禪功用之

銘十

十八

法者佛弟子既得此三番觀行若欲爲化衆生現希有事令心清淨應當廣修一切神通道力所謂六通十四變化四辯無諍三昧願智頂禪自在定鍊禪十八變化等諸大功德皆應住此背捨勝處一切處中學既學得已

令多衆生覩見歡喜信伏得度故修神變次釋六神通六通者一天眼通二天耳通三他心通四宿命通五如意通六漏盡通皆言神通者神名天心通是智慧性以天然之智慧徹照一切色心等法無闕故名神通今約此諸禪後釋六通即爲三意一明得通因緣不同二正明修通方法三明變化功用第一明得通因緣不同者自有三種一者報得如諸天大福德淨土中人受生即得報得五通也二者發得若人但因懺悔或深修上所說禪定雖不作取通方便而神通自發故經云深修禪定得五神通三修得者行人雖證上所說諸深禪定而未斷障通無知則神通終不發若於禪定中更作取通方便斷障通無知神通即發今正約此明義第二次明修通法

者經論所說乃各不同今但取摩訶衍中意以略明修通方法一修天眼通者行人深心憐愍一切發願欲見六道衆生死此生彼之相爾時當住色界背捨勝處一切處及四如意足中正念修習具足四緣即生天眼通何等爲四一光明常照晝夜無異二諦觀世間隔障悉如虛空無有覆蔽之相三專心先取一易可見境以心緣之常勤精進善巧修習欲見前境四於禪定中發四大造清淨眼根成就是名具足四緣和合因此生清淨識即見十方六道衆生死此生彼苦樂之相若明暗近遠障內障外麤細之色徹見無闕了了分明是名天眼通二次明修天耳通行者既見色已若欲聞其聲當於禪定中諦取障外可聞細聲一心聽之願欲得聞若心明利發

得四大造清淨色耳根即聞障外障內一切六道音聲苦樂憂喜言辭不同是名天耳通三明修他心通行者既聞聲已若欲知衆生心所念事當即於禪定中觀前人喜相瞋相怖畏等相悉知依心而住借此等相諦觀其心所緣念法一心願欲知之若心明利因此發通隨所見衆生即知心所念事是名他心通四次明修宿命通行者既知他心已若欲自己知宿命及他宿命百千萬世所作事業即當於禪定中自憶已所於日月歲數中經作之事乃至歌羅邏時所作之事如是憶念一心願欲知之若心明利便發神通即自知過去一世乃至百千萬世劫數中宿命所作事業之相了了分明乃至知他宿命亦如是是名宿命通五次明修身如意通行者既知

宿命若欲得身通變化當於三昧中繫心身
內虛空滅麤重色相常取輕空之相發大欲
精進心智慧籌量心力能舉身未籌已自知
心力已大能舉其身譬如學跳之人常自輕
舉其身若觀心成就即發身如意通有三種

第十

二十

一者能到二者轉變三者自在所言能到者
即有四種一者身能飛行如鳥無閼二移遠
令近不往而到三此沒彼出四一念能到二
次明轉變者大能作小小能作大一能作多
多能作一種種諸物皆能轉三聖如意者外
六塵中不受用不淨物能觀令淨可受淨物
能令不淨是自在法如意神通從修勝處一
切處四如意足中生是名證身如意通行者
得是身如意通故即能隨意變現若欲自得
解脫及度衆生必須斷除心病是時應修無

漏通修無漏通下明諦觀中當廣分別問曰
修下六次第一向如前所說耶答曰此約一
途論次第若行人隨所樂通前學即得未必
皆如前辯第三明變化者十四變化能生神
通亦因神通能有變化云何名十四變化一
者欲界初禪成就二變化一初禪初禪化二
初禪欲界化二者二禪成就三變化一二禪
二禪化二二禪初禪化三二禪欲界化三者
三禪成就四變化一三禪三禪化二三禪二
禪化三三禪初禪化四三禪欲界化四者四
禪成就五變化一四禪四禪化二四禪三禪
化三四禪二禪化四四禪初禪化五四禪欲
界化是爲十四變化若人成就此變化即具
十八變化一切神通力觀行功德無量無邊
是事微細豈可以文字具載今但略出名目

欲令學者知一切神通變化皆從觀禪中出此諸神通若在菩薩心中名神通波羅蜜次釋九次第定九次第定者離諸欲離諸惡不善法有覺有觀離生喜樂入初禪如是次第入二禪三禪四禪空處定識處定不用處定非有想非無想處定滅受想定是名九次第定釋九次第定即爲三意一者釋名二明位次三明修證第一釋名今此九法皆轉名次第定者上來諸法門既觀行未熟入禪時心有間故不名次第定也行者定觀之法先已成就今於此中修鍊既熟能從一禪心起次入一禪心心無間不令異念得入若善若垢如是乃至滅受想定是名九次第定亦名鍊禪所以者何諸佛弟子心樂無漏先得諸味禪今欲除其滓穢以無漏禪鍊之皆令清淨

如鍊金之法問曰說九次第定中鍊法與阿毗曇人明熏禪之法有何等異答曰有同有異彼以無漏鍊有漏今亦以無漏鍊有漏故同彼則但明鍊四禪爲防退轉轉鈍爲利現法樂及生五淨居故唯鍊四禪無色界則無鍊法今明從初禪乃至非想悉皆鍊之令一切諸禪清淨調柔增益功德故爲異也尋下修證自當可見第二明階位者此位雖一往約四禪四空及滅盡定然實位通諸禪所以者何

如上所說特勝通明背捨勝處悉有四禪四空未必但是根本今修鍊之法悉應普入諸禪令心無間不可的約根本世間禪以爲位次也故大品云菩薩依八背捨逆順出入九次第定若依成論毗曇義但用無漏心入八

禪緣真入滅以爲九次第定今用大品摩訶衍論所明九次第定意往望彼則大有闕闕習者尋上來所說言意巨類同異之相泠然可見第三明修證者行者既具足諸禪今欲入九次第定者先當從淺至深修鍊諸禪定觀之法極令調柔利熟然後總合定觀二種法門一心齊入善斷法愛自識其心從初調心入一禪不令異念間雜如是乃至滅受想定所以者何行者於根本禪中定多而智少則心不調柔故入禪有間背捨禪等觀多而定少故心不調柔入禪有間譬如車有二輪若一強一弱則載不安穩亦如刀刃強軟不調則無利用此亦如是今修此定既定觀均等定深智利定深故在緣則不散智慧利故則進人捷疾無闕是故從一禪起入一禪時

第十

三

利疾心心相次無諸雜間隨念即入亦名無間三昧行者若用此心徧入諸禪非但次第調柔心無雜間亦復增益諸禪功德轉深微妙如鍊金光色更增價直亦倍故說此定名曰鍊禪問曰是中亦有欲界未到中間何故但說九定答曰雖有此法既不牢固又聖人所得大功德不在邊地是故不說復次上來入禪心鈍故於方便中間經停則久是故分別有未到中間之相今此九定定慧心利欲入正地隨念即入既不久住方便中間是故不說若分別趣道之相具如前背捨勝處中說故不別明次釋三三昧三三昧者一有覺有觀三昧二無覺有觀三昧三無覺無觀三昧所以次九定後明三三昧者此二種禪名雖有異而法相孱同所以者何九定既通鍊

諸禪而自無別體三三昧亦如是此義在下
自當可見釋三三昧即爲三意一釋名二辯
相三名出生三昧第一釋名覺觀等三法名
同次位已如前根本禪中說三昧今當分別
一切禪定攝心皆名爲三摩提秦言正心行
處是心從無始已來常曲不端得是正心行
處心則端直故名三昧譬如蛇行常曲入筒
則直此亦如是問曰若言禪定攝心名三昧
者根本禪定與此有何異答曰有異彼則但
明根本攝心今徧約一切諸禪中明攝心當
二十
如此則定深而廣豈得不異復次根本禪但
是緣事攝心未斷邪倒不名端直今明三昧
並據緣理攝心能斷邪倒之曲故以心端直
處爲三昧也第二次辯相者此三三昧義同
九定既無別體但約諸禪以辯相也一明有

覺三昧如上所說根本初禪乃至特勝通明
背捨勝處等初禪各有覺有觀相應心數及
諸功德行者入此等諸初禪時住正心行處
皆名有覺有觀三昧二如上所說諸禪中間
乃至特勝通明背捨勝處各有中間與觀相
應心數法及諸功德行者以正心行處入此
等諸禪中間皆名無覺有觀三昧三如上所
說根本二禪乃至有頂及特勝通明背捨勝
處等各有二禪從二禪已去乃至有頂及滅
受想定有無覺無觀相應法并諸功德行者
正心行處入此等諸禪功德皆名無覺無觀
三昧當知此三三昧更無別體但是總諸禪
以爲三分大聖欲令衆生雖聞廣說諸禪而
不失根本故總以三法收攝諸禪罄無不盡
譬如數法若至百萬總爲一億此亦如是第

三明出生三昧之相者則有二種一者出生二乘三昧所以者何如上所說諸有覺有觀初禪等悉發念處三昧乃至八聖道空無相無作十六行十二因緣煖頂忍世第一等三昧電光三昧金剛三昧乃至佛智無諍等三

第十

二十五

昧此諸法門涅槃經中悉說名三昧也若於諸初禪中發此等三昧即證二乘若道若果故名有覺有觀三昧乃至無覺有觀無覺無觀亦當如是一一分別二者如上所說諸有覺有觀禪各發大乘諸三昧者如觀佛三昧二十五三昧般舟三昧首楞嚴等諸菩薩三昧百則有八諸佛三昧不動等百則有二十及八萬四千諸三昧等皆因有覺有觀三昧發乃至無覺有觀無覺無觀亦當如是一一分別菩薩摩訶薩得此諸三昧故即入菩薩

位亦能現身如佛度一切衆生三三昧義如摩訶衍中廣分別次釋師子奮迅三昧今明師子奮迅三昧者如般若經中說行者依九次第定入師子奮迅三昧云何名師子三昧離欲離不善法有覺有觀離生喜樂入初禪如是次第入二禪三禪四禪空處識處不用處非有想非無想處入滅受想定從滅受想定起還入非有想非無想定從非有想非無想處起還入不用處如是次第還入識處入空處入四禪入三禪入二禪入初禪是名師子奮迅三昧也譬如師子奮迅之時非但能前進奮迅而去亦能却行奮迅而歸一切諸獸所不能爾行者入此法門亦復如是非但能心心次第從於初禪直至滅受亦能從滅受想定即入非想入至初禪此則義同師子

奮迅上來諸禪所不能爾故說此定爲師子奮迅三昧行者住此法門即能覆却徧入一切諸禪熏諸觀定悉令通利轉變自在出生諸深三昧種種功德神智轉勝亦名熏禪譬如牛皮熏熟隨意作諸世物此亦如是分別

第十

三十

次位此同九定但有却出無間之異是中用心巧細修習之相略知大意不廣分別也次釋超越三昧今明超越三昧者如般若經中說行者因師子奮迅三昧逆順出入超越三昧云何超越三昧離諸欲惡不善法有覺有觀離生喜樂入初禪從初禪起起入非有想非有想起入非無想處非無想處起入滅受想定滅受想定起還入初禪從初禪起入滅受想定滅受想定起入二禪二禪起入滅受想定滅受想定起入三禪三禪起入滅受想

定滅受想定起入四禪四禪起入滅受想定滅受想定起入虛空處虛空處起入滅受想定滅受想定起入識處識處起入滅受想定滅受想定起入無所有處無所有處起入滅受想定滅受想定起入非有想非有想起入非無想處非無想處起入滅受想定從滅受想定起入散心中散心中起入滅受想定滅受相定起還入散心中散心中起入非有想非有想起入非無想處非無想處起住散心中散心中起入第四禪中第四禪中起住散心中散心中起入第三禪中第三禪中起住散心中散心中起入第二禪第二禪起住散心中散心中起入初禪初禪起住散心中是超越三昧今明超越之相自有超入超出相如前二番經文說超入出中各有四種一者

第十

二十七

順入超二者逆入超三者順逆入超四者逆順入超超出亦如是復次此超越三昧中復有傍超傍超亦有四種類如前說譬如師子有四種超一者前擲四十里即譬順超之相二者却擲四十里即譬逆超之相三者右傍擲四十里即譬傍超入根本禪定之相四者左傍擲四十里即譬傍超入觀禪之相復有二種超越一者具足超二者不具足超具足超即是菩薩超越如上所說不具足超即是聲聞超越三昧不能自在遠超入故故摩訶衍云譬如黃師子白師子二俱能超若黃師子超則不遠若白師子則能遠擲聲聞之人入超越三昧但能從初禪超入三禪尚不能超二何能超三此則如黃師子之超菩薩不爾從於初禪迥能超入滅受想定隨意自在

此則如白師子之超若三乘行人入此三昧具足修一切法門是時觀定等法轉深明利更復出生百千三昧功德深厚神通猛利故名觀禪亦有鍊禪自在定鍊禪如上說自在定者於諸法門自在出入住轉變見八自在也亦名頂禪第十於諸禪中最爲高極則能轉壽爲福轉福爲壽故復名佛智三昧欲知隨願即知三世事二處攝謂欲界四禪復有無諦三昧令他心不起諦五處攝欲界及四禪復有四辯諸詞辯二處攝謂欲界初禪義辯樂說辯九地攝謂欲界四禪無色定復有五神通十四變化心十八變化皆如前說若禪中欲聞見觸時皆用梵世識識滅則止復次是諸禪中皆有三十七品三解脫門四諦十六行觀十一智三無漏根如是等智行在下當

分別若二乘人具此諸禪者即是俱解脫事
理具足成就無累故亦名不壞解脫具足成
就出世間諸禪定法故具足三明六通及八
解脫等一切諸大功德故名大力阿羅漢也
若是菩薩於正觀心中入此三昧得諸法等
相即得二十五三昧能破二十五有住王三
昧一切三昧悉入其中是時亦名禪波羅蜜
滿此則略說三乘共禪行行法門竟是中法
門無量令欲更詮入道要行豈得具說耶
釋禪波羅蜜次第法門卷第十

音釋

虱 吉與切與踵 之隨切 蹠 戶瓦切 蹠 兩蹠
市充切 臍 枯官切 兩脇 虛業切 胛 古狎切
腓 勝也 股 間也 脛 六切 燐 光明也 燐 與
腕 烏貫切 燐 燐 燐 燐 燐 燐 燐 燐 燐 燐
同 藪 蘇后切 藪 救角切
銘十
二十九