

普賢金剛薩埵瑜伽念誦儀

金剛頂瑜伽護摩儀軌

唐大興善寺三藏沙門大廣智不空奉詔譯
師子國三藏沙門阿目佉跋折羅奉勅改名智藏譯



清刻龍藏佛說法變相圖

二經同卷

普賢金剛薩埵瑜伽念誦儀

金剛頂瑜伽護摩儀軌

隸六

普賢金剛薩埵瑜伽念誦儀

隸六

唐大興善寺三藏沙門大廣智不空奉詔譯

我今說普賢菩薩身口意金剛念誦法由修此法等同金剛薩埵修行者住勝解行地曾入金剛界大曼荼羅受菩提心戒於諸有情有大悲愍拔濟安樂心不惜身命刹那刹那常懷證得普賢菩薩身於身業勤勇常習徧觀一切諸佛菩薩如對目前所居山間阿蘭若或於精室或於僧伽藍或於宅舍建立道場面向東方或西隨取穩便端身結加趺坐

或全加或普賢加或隨意坐心徧緣一切有情界令有情三業身口意淨密語曰

唵引娑嚩訶二婆嚩訶入聲度憾二引

次應觀如來相好圓備心運想供養以天妙塗香華鬘燒香燈燭飲食種種讚歎則依四種禮印契密語禮四方如來捨身供養則成受三世無礙智律儀戒則起右膝著地結持金剛三麼耶印當心誦密語於頂上散由結此印誦密語則成徧禮供養承事一切如來密語曰

唵引嚩日囉二勿微二

次應發露說罪隨喜勸請迴向發願已則結加趺坐作是思惟願一切有情獲得出世無上悉地成就密語曰

唵引薩嚩怛佉引孽多餉悉多去聲二薩嚩

薩怛嚩二合南三薩嚩悉駄藥四三鉢撚耽

五怛佉藥多室者二合地底瑟姤二合耽六

次應思惟於他有情願獲平等清淨如來之法及我身三業清淨密語曰

唵引娑嚩訶二婆嚩訶入聲度憾二引

次結金剛掌印誦密語三徧密語曰

嚩日蘭二惹里一

由結此印誦密語所修瑜伽相應門悉皆成就

次應結金剛縛印誦密語曰三徧下同

嚩日囉二滿駄一

由結此印於十種煩惱結使縛皆得解脫十波羅蜜圓滿即以縛印三掣拍臂間誦密語

曰

嚩日囉二滿駄怛囉二吒半音

由結此印當入曼荼羅時阿闍黎所引入金剛薩埵三業金剛體令入弟子心自性金剛智令得發動顯現

次結金剛徧入印即前金剛縛二大指入掌安於無名指間誦密語曰

嚩日囉_{二合}吠奢嚩_一

由結此印三業金剛於身中作大阿吠奢獲大神驗威德不解前金剛縛以二頭指各屈挂二大指背即成金剛拳印密語曰

嚩日囉_{二合}母瑟知_三舍_一

由結此印誦密語令三業金剛堅住不散失次以金剛縛合豎二中指是金剛薩埵三摩耶印密語曰

三麼邪薩怛_{三合}鍤_一

由結此印修行者當住普賢大菩薩三摩地

坐於滿月中背倚於月輪令身色相好圓備次則結素囉多大誓真實印以縛二大指二小指各以頭相拄如獨股金剛杵二中指入掌豎合令拄心上即成應作是思惟我身既成普賢菩薩發是心成熟解脫無邊有情界於此三摩地中觀一切有情自佗無別同體大悲即誦大真實密語曰

三摩耶斛_一素囉多娑怛_{三合}鍤_二

次應住勝三世忿怒金剛三摩地立印四面八臂威德赫奕光明熾盛如劫燒焰左脚踏摩醯首羅右踏烏摩即以二手金剛拳二小指及相鉤豎二頭指以印左旋辟除人天諸魔障者右旋則成結方隅界諸佛菩薩尚不違越何況三界中作障者即以印加持心額喉頂四處誦密語曰

唵一引遜婆去聲你遜婆去聲吽二短聲唵二恨拏合二

合唵二恨拏合二吽三唵二恨拏合二波耶二

吽四阿娜耶斛五引婆誡鍍六嚩日羅合二吽二泮

吒七半音

由結此印誦密語三密相應阿賴耶識中所

有雜染種子以此金剛智火焚燒悉盡一切

外障不能為障難

次結蓮華族三摩耶印以二手金剛縛合豎

二大指及二小指以印安於口三誦密言當

觀自身等同金剛法大菩薩密言曰

唵一引嚩日囉二練六合跛納麼二三麼耶薩怛鍍三合

二

由結此印所修三摩地瑜伽悉皆現前

次結定印徧觀虛空界一切諸佛猶如胡麻

即誦此密語曰

唵一引薩嚩瑜誡質多二母答波合二娜夜引彌

三

由結印誦密言滅一切障獲得安樂悅意超

魔羅境即同諸佛得一切世天供養即誦通

達心密語曰

唵一引質多鉢囉合二底吠鄧迦嚩彌二

次入九種緣生三摩地智觀一切法如幻如

陽焰如夢如影像如聲響如光影如水中月

如變化如虛空遊作是觀已是心於染淨通

達無礙猶若虛空次應入菩提心觀誦菩提

心密語曰

唵一引胃地質多二母答波合二娜夜引彌三

則於身中當胃臆間觀圓滿月皎潔清涼無

限數多誦通達菩提心密語畢得心水澄淨

菩提心月影現於中次則此滿月上觀五股

練六

五

金剛杵了了分明誦密語曰

唵

引底瑟姤

合 囉日囉

二合

由作如是觀誦此密語是心成如金剛次觀身如五股金剛杵誦密語曰

囉日囉

二合

引 怛磨

二合 俱舍

一合

次觀徧滿虛空中佛悉入金剛杵中合爲一體由作如是瑜伽觀智并誦密語修行者三業成如金剛修行者當觀自身如普賢菩薩戴五佛冠身如水精月色右手持五股金剛杵左手持金剛鈴身處在滿月輪了了分明則誦密語曰

唵

引 囉日囉

二合

引 薩怛

二合 三母地

引 舍

二合

次用素囉多金剛印結金剛囉以右大拇指入左虎口即成以此印加持心額喉頂密語曰

唵素囉多娑怛鏤

三合

次二手結金剛縛豎二中指屈上節如劍二

頭指各屈附二中指令相著二大指如結加

即成是名金剛界印亦名五佛冠印密語曰

唵

引 薩囉怛

二合 佉藥多

二合 囉怛曩

引 毗曬迦

嚩

三引

以此印安於頂誦一遍次安額次頂右頂後

頂左各誦一遍金剛鬘真言曰

唵

一 囉日囉

二合 麼

上聲 禿鼻說

二合 者

舍鏤

次以二手作金剛拳當額如繫鬘繒次移腦

後亦如前繫已從小指散下如垂引繒帶勢

次結被甲印密語曰

唵

引 砵

二合

即以二金剛拳展二頭指於指端想唵砵二字便以二指當心相遶三徧次背後却至齊

二膝又至齋次翳却至心左右肩頸次頂後額腦後結拳如繫甲勢便二手旋拳如舞便用金剛掌三相拍誦悅喜聖衆密語曰

唵引縛日囉合二觀使也合二斛引二

次想自身在須彌頂本初心無二邊普賢境

界曼荼羅中央普賢菩薩與八金剛明妃圍

遶四隅嬉戲等內供養金剛鉤女等四門無

量菩薩圍遶則瑜伽者結金剛輪曼荼羅印

二手金剛拳二頭指二小指互相鉤結即成

若先有念誦壇以此印安身前壇上按地誦

密語三徧隨意則成普賢曼荼羅密語曰

唵引縛日囉合二斫羯囉合二吽引二弱吽合二鐶合二斛合二

次應結警覺一切聖衆印以二手交臂右押

左彈指每誦一徧一彈指令滿四徧密語曰

唵引縛日囉合二三摩惹弱合二

由作此印普賢菩薩及一切眷屬應時雲集在於空中則誦普賢菩薩一百八名讚誦已則結金剛薩埵大誓真實印并誦密語請聖衆降曼荼羅中密語曰

系摩訶素上佉合二縛日囉合二薩怛囉合二夜引

四二試乞囉合二摩訶引素佉合二縛日囉合二

引母引佉合二三昧耶合二摩訶播引擺野合二鉢囉

合二母合二鉢囉合二母合二鉢囉合二素上囉合二多合二薩怛合二鐶合二

七阿弩囉訖合二觀合二茗婆囉合二素上觀合二瑟合二庚合二

茗婆囉合二素上觀合二瑟合二庚合二茗婆囉合二素上觀合二瑟合二庚合二

哩合二住合二茶合二護合二茗婆囉合二素上布合二瑟合二庚合二茗婆囉合二

縛合二二合二婆合二誡合二鐶合二阿合二曩合二引合二你合二顛合二馱合二諾合二薩合二怛合二囉合二

十薩合二囉合二悉合二朕合二提合二寢合二茗合二鉢合二囉合二野合二車合二翳合二沙合二怛合二

梵合二阿合二訖合二哩合二使合二也合二鉢合二囉合二吠合二奢合二七

三摩曳囉麼合二特合二縛合二試合二迦合二嚕合二彌合二九

味母娜二合引滿怛囉二合跛乃二十弱二十
呬二十鏤四十斛二十五

由結印誦此密語能警覺普賢菩薩并諸聖
眷屬歡悅不越本誓來降道場此印及密語
能召引入縛令喜悅誦至弱字掌中二指如
鉤來去至呬字屈如環則成索至鏤字則交
結則名鎖至斛字則如鈴搖動能悅諸聖或
誦三徧或四徧

次結闕伽印以二手金剛掌二中指頭指合
二頭指在中指後如鉤形二大指各捻二頭
指根下即成以印捧闕伽器當額奉獻若道
場中先無闕伽但唯改二大指相交即名闕
伽印但想捧八功德水浴諸聖尊足密語曰
跛囉摩素上聲捨也一娑囉里多二尾囉
娑曩彌帶囉曩二合麼彌婆伽汶擔三合弱呬

鏤斛四呬呬呬呬五鉢囉二合底車上聲矩素
聲上滿惹里囉曩二合佉七

由獻闕伽故能洗滌無始煩惱塵垢速獲身
口意清淨次當於曼荼羅中位想圓滿月於
月中有普賢菩薩住金剛鬘印次於大聖前
想欲金剛形服色赤衣冠鬘瓔珞種種嚴飾
目瞻大聖住金剛弓箭印次於大聖右想計
里計羅尊色白以二金剛拳交臂住抱印於
大聖後想愛金剛形服皆青豎左臂執摩竭
幢以右金剛拳承其肘亦共持於幢於大聖
左邊想金剛慢尊形服皆黃以二金剛拳各
安膊頭向左少低此五聖尊皆住羯磨印欲
金剛密語曰

弱一嘑日囉二合涅哩二合瑟知二合娑去聲引聲也
計三麼吒四平聲

計里計羅尊密語曰

吽一縛日囉二合計里二引吉麗吽三

愛金剛密語曰

鍤一縛日哩二合拏二娑麼三合囉囉吒四平聲

金剛慢菩薩密語曰

斛一縛日囉二合迦二引冥濕縛三合哩三怛嚩

二合

次以二金剛拳初如舞便以二拳相並上如

散華勢是春金剛菩薩印當想聖者居中院

東南隅色服俱白持華以爲印誦密語曰

唵一引麼度囉日哩二合共共三

次結雲金剛菩薩焚香印以二拳相並下擲

即成想此尊在壇內院西南隅形服皆黑持

香爐以爲印作是觀已誦密語曰

唵一引茗伽二合聲縛日哩二合麼魯麼魯三

次結秋金剛菩薩燈燭印以二拳並豎二大

指即成當想此尊在內院西北隅形服皆赤

持燈以爲印想成已誦密語曰

唵一引舍囉娜囉日哩二合暗三引暗三引

次結金剛霜雪菩薩印並覆二金剛拳摩其

臂兩向散若塗香勢即成當想此菩薩住內

曼荼羅東北隅形服皆黃色持塗香器以爲

印作是觀已誦密語曰

唵一引縛日囉二合勢始唵吽短聲吽短聲

次結外供養諸尊東南嬉戲菩薩以二金剛

拳當於心西南金剛笑菩薩以二拳各在傍

向後散勢西北金剛歌菩薩左手作拳豎臂

展頭指向身持筌篲爲印右作彈弦勢東北

金剛舞菩薩以二拳旋轉結舞印比四尊服

形皆作金色初嬉戲印以二拳遶心右轉即

成誦密語曰

系囉底嚩日囉^{一合}尾邏賜你^二怛囉^三合吒

如前印安口傍翻掌向外從小指漸開各向後散住笑容誦密語曰

系囉底嚩日囉^{一合}賀引細^二訶訶^三

次以左手作拳豎頭指屈臂向身如筌篲右手拳豎頭指作彈弦勢是爲歌印密語曰

系囉底嚩日囉^{一合}擬引諦^二諦^三

以二拳從心旋轉舞漸上至頂合掌使散是

舞印密語曰

緯六

十

系囉底嚩日囉^{一合}你哩^{二合}諦^二吠波吠波^三

次結四門菩薩印儀初東門金剛鉤菩薩居曼荼羅門中青色南門中金剛索菩薩黃色

持索爲印西門中金剛鎖菩薩赤色持鎖爲印北門中金剛鈴菩薩綠色持鈴以爲印此四菩薩各具冠鬘種種嚴麗以二金剛拳二小指反相鉤直豎左頭指屈右頭指上節上下來去是鉤印密語曰

嚩日囉^{一合}矩勢^{一弱}二

不解前印改二頭指以頭相拄如環是索印密語曰

嚩日囉^{一合}播引勢^{一咩}二

前印二頭指互相鉤結交屈其臂是鎖印密語曰

語曰

嚩日囉^{一合}餉迦麗^{一捨}二

如前鎖印以二拳背相著動搖是鈴印密語

曰

嚩日囉^{一合}健鉢^{一斛}二

緯六

十一

次結三昧耶印今本尊不越大悲赴其本願
則二手金剛縛以二中指入掌交合二小指
二大指各豎頭相拄如獨股杵形是普賢菩
薩三昧耶印用前羯磨密語已後十六聖尊
三昧耶亦並前羯磨密語

次結欲金剛三昧耶印准前印合其掌屈二
頭指以甲相背以二大指押即成

次結金剛計里吉羅印即以前欲金剛印交
二大指右押左即成

次結愛金剛印以前普賢菩薩二小指合豎
二無名指舒如針二中指右押左內交入二
虎口屈二頭指各鉤中指二大指並豎押即
成

次結金剛慢印用前愛金剛印先觸右胫次
左胫即成

次結春金剛印金剛合掌左右綫上擲如散
華勢即成

次結雲金剛印以前印左右綫覆掌下散
即成

次結秋金剛印以金剛掌二大指頭相逼即
成

次結冬金剛印以前印磨胷向後散如塗香
勢即成

次結金剛嬉戲印以金剛縛左右旋轉如舞
勢即成

次結金剛笑印以前印翻掌向外從二小
指漸次於口兩傍散即成

次結金剛歌印以金剛縛豎左頭指令微屈
以右頭指虛撐如彈弦勢即成

次結金剛舞印以右手大指頭指頭相捻作

十二

佉吒迦左手三翻當心旋轉舞即成

次結金剛鉤印以金剛縛豎右頭指屈上節

招即成

次結索印即縛印右大指入左虎口即成

次結鎖印即縛印各以大指捻頭指如連鎖

即成

次結鈴印即金剛縛以二大指入掌令挂著

無名中指間以此印搖動即成所結如上十

七聖尊三昧耶印當結印之時於曼荼羅中

想一一聖尊形色衣服華坐月輪及已身住

大印皆有諸聖尊并無量眷屬圍遶皆須明

了次當誦普賢菩薩讚曰

薩嚩訶囉引誡素上聲佉怛莽合二曩娑去聲

怛網合二嚩日囉合二薩怛嚩一合跋囉莫素上聲

囉多入聲娑嚩冥摩訶素上聲佉涅槃合二住掣

囉也諾三鉢囉合二底跋你也合二悉鞞者攞摩

鉢囉合三拏多入聲

誦第一句讚當結欲金剛羯磨印次誦第二

句結計里吉羅金剛羯磨印誦第三句結愛

金剛羯磨印誦第四句結慢金剛羯磨印則

成四種歌詠四種舞印正結印誦讚時入大

三摩地則住普賢菩薩大印誦大樂不空三

昧耶真實密語曰

唵一摩訶素上聲佉嚩日囉合二薩怛嚩二合弱

吽鍍斛三素囉多薩怛鍍四合

住大印等同普賢菩薩若欲成就普賢菩薩

應一月念誦每日四時無限數念誦若疲倦

解印全身金剛合掌作四禮以此為憇息令

其心不疲厭其滿月夜結大印一夜念誦至

於晨朝普賢菩薩來身光如月輪抱其行者

自身入徧支分其行者身等同普賢五佛冠
身著天妙瓔珞華鬘身口意如金剛薩埵所
有親族見彼人成如是威德皆生驚愕恭敬
禮拜彼人常在自家作大神通亦作佛身現
大神通亦現三世勝金剛身調伏難調者悉
皆調伏隨意騰空自在往於無量世界供養
諸佛受天妙五欲樂壽命盡虛空利樂無邊
有情成大利益成毗盧遮那佛身

普賢金剛薩埵瑜伽念誦儀