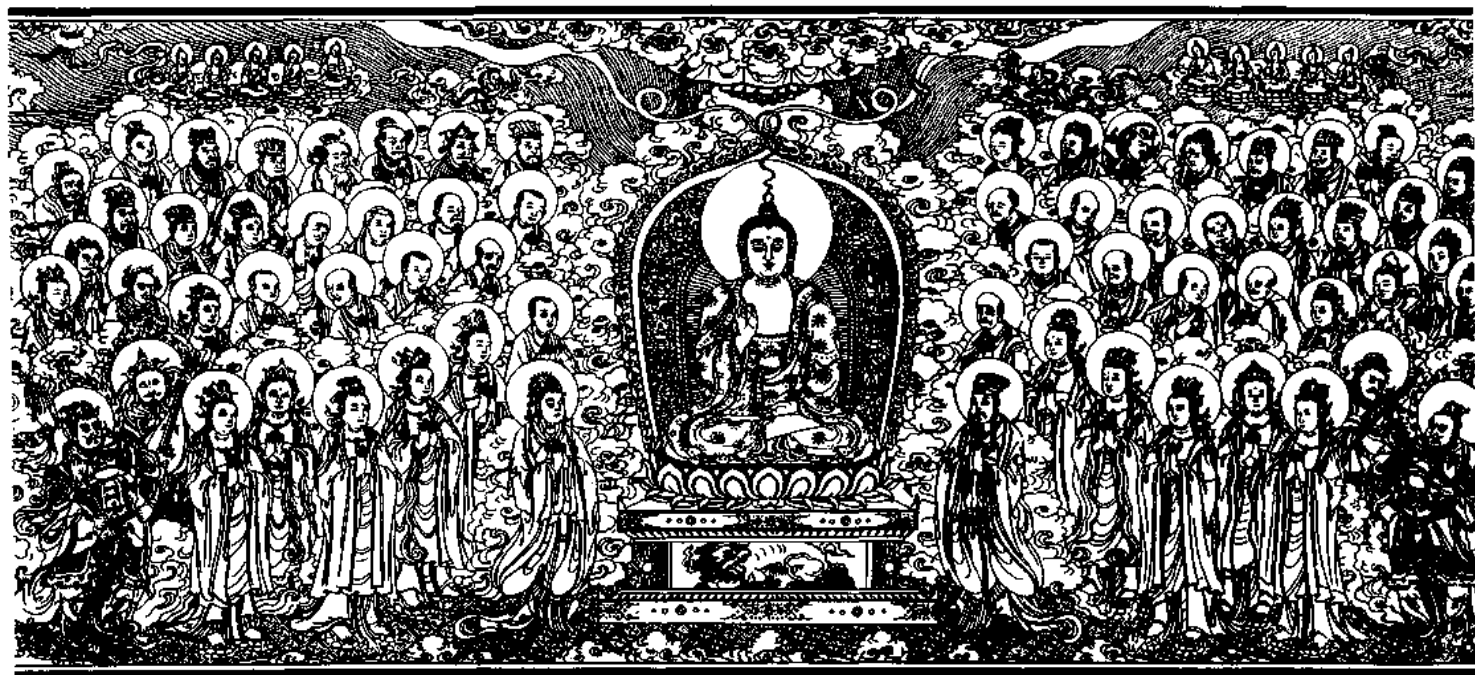


仁王護國般若波羅蜜多經道場念誦
軌儀

唐北天竺三藏沙門大廣智不空奉 詔譯



清刻龍藏佛說法變相圖

仁王護國經道場念誦軌儀序

鍾八

唐大興善寺翻經沙門惠靈述

我皇帝聖德廣運仁育群品亦既纂曆吹大法螺刊梵言之輕重警迷徒之耳目偉矣哉
廼大興善寺大廣智三藏不空與義學沙門

鍾八

良賁等一十四人開府魚朝恩翰林學士常
袞等去歲夏四月於南桃園再譯斯經至秋
九月詔資聖西明兩寺各五十人百座敷闡
下紫微而千官作禮經出內而萬姓觀瞻遂
感卿雲呈瑞嘉氣浮空左右兩街威儀整肅
旛華前引音樂後隨內外咸歡京城共喜阡
郭充滿猶墻堵焉稽繙衣覽青史自摩騰入
漢僧會遊吳瑞法西來莫茲並矣經云若未
來世有諸國王建立正法護三寶者我令五
方菩薩往護其國令無災難又云五菩薩自

於佛前發弘誓言我有陀羅尼能加持擁護
是一切佛本所修行速疾之門若人得聞一
經於耳所有罪障悉皆消滅況復誦習而令
通利佛即讚言若有誦持此陀羅尼者我及
十方諸佛悉常擁護諸惡鬼神敬之如佛不
久當得阿耨菩提則知此陀羅尼諸字母之
根底衆瑜伽之數澤茲實秘藏真詮者矣是
以菩薩演之王者建之黎人念之諸佛讚之
俾其福而廣俾其利而大於斯傳者可以見
聖人之心也其功既妙利益隆深克念應時
殊祥必降我三藏譯貝多之文命良貴法師
受從簡素觀行印持其道場念誦儀修爲五
門第以位次一一昭著庶無懵焉凡我道俗
將保厥躬同崇出世之因共踐菩提之路登
仁壽域者何莫由斯之道矣

仁王護國般若波羅蜜多經道場念誦軌儀

唐址天竺三藏沙門大廣智不空奉 詔譯

第一明五菩薩現威德

第一東方金剛手菩薩

經東方金剛手菩薩摩訶薩手持金剛杵放

青色光與四俱胝菩薩往護其國二解曰金剛

手者依三藏所持梵本金剛頂瑜伽經云堅

固利用具二義也依彼經者然五菩薩依二

種輪現身有異一者法輪現真實身所修行

願報得身故二教令輪示威怒身由起大悲

現威猛故此金剛手即普賢菩薩也手持金

剛杵者表起正智猶如金剛能斷我法微細

障故依教令輪現作威怒降三世金剛四頭

八臂摧伏一切摩醯首羅大自在天諸魔軍

衆侵害正法損害衆生皆令調伏故放青色

光者顯能除遣魔等衆也與彼東方持國天王及將無量乾闥婆衆毗舍闍衆而爲眷屬與四俱胝菩薩往護其國

第二南方金剛寶菩薩

經南方金剛寶菩薩摩訶薩手持金剛摩尼

放日色光與四俱胝菩薩往護其國解曰言

金剛寶者如彼經云虛空藏菩薩也依前法

輪現勝妙身修施等行三輪清淨手持金剛

摩尼者梵云摩尼此翻爲寶體淨堅密猶如

金剛即是金剛如意寶也隨諸有情所求皆

得依教令輪現作威怒甘露軍吒利金剛示

現八臂摧伏一切阿脩羅衆眷屬及諸鬼神

惱害有情行疾疫者令調伏故放日色光顯

能除遣脩羅等衆也與彼南方增長天王及

將無量恭畔荼衆薜荔多衆而爲眷屬四俱

祇者且一俱祇如華嚴經云百洛又爲一俱
祇即當此方百億數矣餘三俱祇准此應悉
與如是等衆往護其國

第三西方金剛利菩薩

經西方金剛利菩薩摩訶薩手持金剛劔放
金色光與四俱祇菩薩往護其國解曰言金
剛利者如彼經云文殊師利菩薩也依前法
輪現勝妙身正智圓滿得自在故手持金剛
劔者示現所作能斷自他俱生障故依教令
輪現作威怒六足金剛手臂各六坐水牛上
摧伏一切諸惡毒龍興惡風雨損有情者令
調伏故放金色光者顯能除遣惡龍等也與
彼西方廣目天王及無量諸龍富單那衆而
爲眷屬與四俱祇菩薩往護其國

第四北方金剛藥叉菩薩

經北方金剛藥叉菩薩摩訶薩手持金剛鈴
放瑠璃色光與四俱祇藥叉菩薩往護其國
解曰梵云藥叉此云威德又翻爲盡能盡諸
怨故如彼經云摧伏一切魔怨菩薩也依前
法輪現勝妙身事智圓滿得自在故手持金
剛鈴者鈴音振擊覺悟有情表以般若警群
迷故依教令輪現作威怒淨身金剛示現四
臂摧伏一切可畏藥叉常於晝夜伺求方便
奪人精氣害有情者令調伏故放瑠璃色光
者顯能除遣藥叉等也與彼北方多聞天王
及將無量藥叉衆羅刹娑衆而爲眷屬與四
俱祇菩薩往護其國

第五中方金剛波羅蜜多菩薩

經中方金剛波羅蜜多菩薩摩訶薩手持金
剛輪放五色光與四俱祇菩薩往護其國解

曰言金剛波羅蜜多者此云到彼岸也如彼經云轉法輪菩薩也依前法輪現勝妙身行願圓滿住等覺位也手持輪者毗盧遮那初成正覺請轉法輪以表示故又以法輪化導有情令無數無量至彼岸故依教令輪現作威怒不動金剛摧伏一切鬼魅惑亂諸障惱者令調伏故放五色光者顯具衆德破諸闇也與天帝釋及將無量諸天而爲眷屬與四俱胝菩薩徃護其國

第二建立曼荼羅軌儀

夫依經建立護國護家及自身除災轉障從凡成聖修行瑜伽至究竟曼荼羅者先於寂靜清潔之處有舍利處最爲殊勝或於精室或於山林巖窟之所或於兩河合流之處或於園林華果茂盛蓮華池側或於賢聖得道

堪八

五

之處及於行者所愛樂之處或於船上及重閣上磐石之上或於悅意林樹之下如是等處堪立曼荼羅於吉祥日掘地深兩肘廣四肘或六肘乃至十二肘除去瓦礫髮毛灰土骨等諸雜穢物盡皆除去別取淨土兩河岸土如法作壇於取土處無諸穢物却填舊土如有賸最上之地祈願速滿填若平滿其地爲中所願則中填若不足其地則下所願遲晚難得成遂填築平滿如於舍利塔下上上重閣上磐石處及清淨無觸穢地即但如法建立曼荼羅則不須掘於壇中既平填已擇吉祥日取日初分時掘深一尺縱廣亦爾以五穀種子及諸香藥各取少分置之於中誦地天真言曰

南謨三漫多沒駄喃唵哩合體切聽以微曳

仁娑嚩引合訶引

誦二十一遍加持香等安置其中填土平滿
次於壇上面向東坐於壇中心縱廣一肘取
諸香水塗一圓壇以諸時華徧布其上及以
乳粥珍果飲食志心供養以右手按其壇上
誦前地天真言一百八徧即說偈曰

汝天於佛所 親證成正覺 我建曼荼羅
當願常加護

誦此偈三徧即取瞿摩夷不墜地者以器物
承取和諸香水誦前真言加持二十一徧即
從壇東北角右手漸次如法右旋塗誦前真
言至塗壇畢不得間斷勿作異語壇既乾已
又准前法純用瞿摩夷汁如前再塗誦前真
言並皆如上乾已又取蓮子草或蜀葵華或
龍葵華摘以摩拭令壇光淨次於壇上張青

鐘八

*

色蓋稱壇大小遶壇懸檐二十四口次於壇
中如法彩畫畫人須沐浴著新淨衣受近住
戒其壇三重莫用皮膠用諸香膠如無香膠
即煎糯米汁用和彩色於壇中心畫十二幅
輪東畫五股金剛杵南畫金剛寶西畫金剛
劍北方畫金剛牙此上五事即是五方菩薩
手中所執祕密之契東南隅畫三股金剛杵
西南隅畫寶冠西北隅畫莖篋東北隅畫羯
磨金剛杵當四角上置四賢瓶金銀銅瓷等
新瓦亦得可受一升已下物滿瓶盛水插枝
條華用四色繒各長四尺青黃赤綠如上次
第繫四餅項次第三重東門畫金剛鉤南門
畫金剛索西門畫金剛鎖北門畫金剛鈴東
南角畫香爐西南角畫荷葉於中畫雜華西
北角畫燈東北角畫塗香器所畫杵等皆有

光焰三重壇外一重界道四面畫門當外界道於壇四角釘佉陀羅木橛如無此木鐵橛紫檀木橛亦得長十二指入地四指誦下第三金剛真言加持橛二十一徧已然後釘也以五色縷令童女右合麤細如其小指以繫

鐘八

七

橛頭周圍壇上於壇四門置四香爐燒沉檀熏陸蘇合等香於壇四角畫三股半金剛杵四角之上各然一盞燈於四門外左右兩邊各置二華椀金銀銅瓷等用盛闍伽香水每時皆換其水灑於淨處不得踐踏若要祈請一七日二七日乃至七七日即每日晨朝以八椀乳粥八椀酪飯八椀珍果八椀甜脆等各下八分日日新潔恭敬供養若不要祈請尋常供養焚香燈闍伽塗香及採時華日常供養每月十四日十五日於此兩日乳粥華

果等供養若爲國爲家爲自身除災難者面向北坐觀想本尊及諸供養皆作白色寂靜默誦爲求增益面向東坐想本尊等皆作黃色歡喜寂靜不出聲誦爲降伏者面向南坐想本尊等作青黑色內起大悲外現威怒大聲念誦爲求敬愛者面向西坐想本尊等皆作赤色以喜怒哀心出聲念誦隨此四種若息災者從月一日至月八日若求增益從月九日至十五日若求敬愛者從月十六日至二十二日若求調伏者從月二十三日至月盡日建立道場終而復始如有急切不得依日但晝夜分依時建立若息災者取初夜時若增益者取初日分若敬愛者取後夜分若調伏者取日中及中夜若建道場及以念誦要祈求等四種依上時日以爲常則若求出離

至無上菩提修瑜伽者即晝夜四時後夜日
中黃昏中夜運心供養最爲上勝至下當悉
恐煩難解故畫壇耳

第三入道場軌儀

夫欲求息災者先須著新淨衣及沐浴等若
在家者受近住戒應起慇重大乘之心欲求
成就^{道入}不惜身命於無邊有情廣起悲願濟度
之心能如是者速得成就入道場已五體投
地徧禮法界一切三寶右膝著地懺悔三業
一切罪障勸請十方佛轉正法輪請諸如來

久住於世隨喜三乘所修福智以我某甲等
所修功德皆悉回向無上菩提願共法界一
切有情所求悉皆速得滿足次結跏趺坐如
有缺緣不得澡浴以手塗香發慇重心結清
淨印兩手當心虛心合掌如未敷蓮華誦真

言曰

唵^引娑嚩^二婆^引嚩輸^入鐸^二薩嚩^引達磨^入
^引娑嚩^二婆嚩輸^入度^三撼^三

誦此真言三徧正誦之時運心廣布一切諸
法本來清淨是故我身悉亦清淨即閉目運
想徧滿虛空一切諸佛菩薩道場衆會執持
種種上妙香華三業志誠頭面禮敬

第一結佛部三昧耶印

以兩手當心內相叉作拳並豎二大母指誦
真言曰

唵^引爾那^{種入}爾迦^半娑嚩^二訶^引

不出聲誦此真言三徧向下皆准知於頂上
散由結此印契誦此佛部三昧耶真言故十
方法界一切諸佛悉皆雲集徧滿虛空加持
行者離諸障惱三業清淨所修行願速得成

就

第二結諸菩薩部三昧耶印

兩手當心如前作拳左大母指屈於掌中誦

真言曰

唵引阿引嚧引乃迦娑娑嚧二合訶二引

准前誦三徧於頂上散由結印契誦此諸菩薩部三昧耶真言故即得觀自在菩薩等十方法界一切菩薩悉皆雲集徧滿虛空加持行者三業清淨無諸災難謂諸菩薩承大悲願令所求者皆得滿足

第三結金剛部三昧耶印

如前印舒左大母指屈右大母指於掌中誦

真言曰

唵引嚧二合日二合囉二合訶二引

准前誦三徧於頂上散由結此印契誦金剛

部三昧耶真言故即得十方法界一切金剛現威怒身如雲而集滿虛空界加持行者三業堅固猶如金剛謂彼聖者承佛威神以自願力則能護持國界令無災難乃至一身令無諸厄

第四結護身印

又用三部所結印契乃誦真言五處加持謂額上左肩右肩上心及喉等五處於頂上散即成被金剛堅固甲冑由此加持徧行者身威光赫奕一切諸魔作障惱者眼不敢觀疾爾而去

第五結辟除印及金剛方隅寶界印

右以前金剛部印契誦彼真言遶壇左轉三匝即能辟除大力諸魔隨佛菩薩善隱顯者遠去他界隨心大小右轉三匝即成金剛方

隅寶界諸佛菩薩尚不違越況障惱者能得其便於頂上散

第六結請諸聖衆降壇印

右用前三部印契及誦真言以大拇指向身召請三徧三召即前滿空三部聖衆各依本位不相障礙寂然而住於頂上散

第七獻闕伽香水印

右以兩手持捧摩尼寶器盛滿香水置於肩

中誦真言曰

唵引縛日囉合二娜迦吽引二

准上誦三徧運心廣布次第普浴一切聖衆於頂上散由獻闕伽香水故從勝解行地乃至法雲地一一地中法界十方諸佛菩薩皆悉加護獲諸灌頂

第八獻寶座印

後八

十一

右以兩手當心虛心合掌二大拇指及二小指相附少屈餘之六指各散微屈如開敷蓮

華誦真言曰

唵引迦磨囉娑嚩合賀引二

由結印契及誦真言所獻寶座令諸聖衆皆如實受用則令行者至果位中獲金剛堅固寶座

第九結普供養印

右以兩手合掌五指互交以右押左置於心上誦真言曰

那莫三曼多沒馱引喃薩嚩佉欠二烏那

誡合誡薩頗合囉吽形以捨三誡誡曩上聲劬

娑嚩合賀引二

由結此印誦真言故運心廣布周徧法界諸佛菩薩道場海會普雨一切諸供養具初誦

一徧塵沙寶器滿盛塗香普塗聖衆誦第二徧種種華鬘普徧莊嚴誦第三徧燒種種香普徧供養誦第四徧雨諸天中上妙飲食置於寶器普徧供養誦第五徧雨諸摩尼以爲燈明普徧供養諸佛菩薩由真言加持力故所獻香等於諸海會悉皆眞實聖衆受用行者當來常獲是報

第十結般若波羅蜜多根本印

右以兩手背相附收二頭指以二小指屈於掌中以大拇指各押二指頭置於心上誦經中陀羅尼七徧由結此印誦陀羅尼故行者自身即變成般若波羅蜜多菩薩爲一切諸佛之母其菩薩像結跏趺坐白蓮華上身黃金色衆寶瓔珞徧身莊嚴首戴寶冠白繒兩邊垂下左手當心持般若梵夾右手當乳作

十八

十二

說法印以大拇指押無名指頭即想菩薩從頂至足身多毛孔流出光明作種種色徧滿法界一一光中化無量佛徧滿虛空諸世界中普爲衆生當根宣說般若波羅蜜多甚深之法皆令悟解住三摩地行者作此觀已頂上散印手持數珠置於掌中合掌當心誦眞言曰

唵引尾盧者那

引磨囉娑嚩

引合賀引

誦此眞言三徧加持數珠頂上戴已然後當心左手承珠右手移珠念念相應住佛母三昧觀心莫間斷誦一百八徧或二十一徧數足已頂戴數珠置於本處結三摩地印橫舒兩手以右押左置於齋下端身閉目頭少微屈注心心上諦觀圓明鏡上縱廣一肘漸徧法界布字行列右旋次第觀一一字光明微

照從外向內至於地字從內向外漸觀諸字
周而復始至第三徧心善寂定了了分明觀
所詮義不生不滅一一平等皆徧法界非動
非靜定慧雙運永離諸相即是般若波羅蜜
多三摩地觀從此却結般若波羅蜜多印誦
陀羅尼七徧於頂上散

第八

十三

次結普供養印如前運心次第供養對聖眾
前以向所修所生功德盡將資益所求諸願
為國為家利他滿足然後迴施眾生回嚴淨
土迴向實際迴求無上菩提願共有情速至
彼岸次結前結界印誦前真言三徧右轉即
成解界次結前三部印誦前真言三徧皆以
大拇指向外撥之即成發遣聖眾各歸本土
行者作禮而去如常經行受持讀誦大乘勿
令散亂也

第四釋陀羅尼文字觀行法

那謨此云歸命囉怛哪二合此怛囉二合夜引野此云
三順此方言歸命三寶謂由持經誦陀羅尼
者密語乃云歸命三寶何故須歸命耶為梵
本金剛頂經云歸命三寶何故須歸命耶為梵
即得諸佛五菩薩等一切菩薩與諸眷屬皆
來加護謂諸菩薩等敬答觀心見發菩提心
歸依佛者常加護故歸依法者即得常釋并
諸眷屬四大天王皆來加護謂由希釋往因
危難得般若法加護復益故歸依僧者得色
究竟天五淨居等并諸眷屬皆來加護謂諸
菩薩及聲聞眾多居彼天住現法樂故常尋
敬那謨此云歸命阿引哩也二合引此云速離惡
者吠無蓋路者那引野此云徧照亦云大日
也切無蓋路者那引野此云徧照亦云大日
不照一境蓋照夜不照照一世界不照餘世
界但得各日不得各名大毗盧遮那名大日者
色身法身普周法界十方世界悉皆照耀若
人稱名歸命禮拜則得法界一切諸佛菩薩
賢聖乃至八恒佗引藥多夜此云徧照亦云大日
詎加持衛護怛佗引藥多夜此云徧照亦云大日
此云應供亦云三藐正三沒馱引野等覺
害怨亦云不生三藐正三沒馱引野等覺
順此方言歸命聖者徧那莫此云歸命阿引哩也
照如來應供正等覺那莫此云歸命阿引哩也
二合此三滿多此云徧照亦云大日跋捺囉此云野
云聖老三滿多此云徧照亦云大日跋捺囉此云野

依聲明法八轉聲中第四為聲此為彼作禮故
名為也下諸野字皆此釋謂此菩薩已不依
密門廣明行願成者有諸佛不修三密門不依
普賢行願成者有諸佛不修三密門不依
三密門普賢行願成者有諸佛不修三密門不依
者無有是處是故歸命也 **冒地薩怛嚩** 引二合
野 嚩於上五字此方語略彼三字但云薩怛
薩摩賀 引 **薩怛嚩** 引二合 **野** 嚩於上五字此方語略彼三字但云薩怛
嚩拏迦 引 **野** 嚩於上五字此方語略彼三字但云薩怛
歸命此故即得十方諸佛菩薩大勇猛大言歸命聖
佛菩薩修三密門行普賢行證得勝果故常
敬 **怛你也合** 引二合 **作** 引云此所謂 **枳穰娜** 引二合 **鉢**
囉 合 **你** 引 **閉** 引云燈由智得破諸闇故 **鉢**
智無得一切法界無分別故 **惡** 是阿字此
燈普照一切法界無分別故 **惡** 是阿字此
翻為無隨文便作惡字呼今 **乞叉** 合二也此翻
此須云阿字上聲短乎也 **乞叉** 合二也此翻
句 引 **勢** 為種子阿字者詮一切法本不生故
然此阿字是一切字母能生一切法本不生故
字門瑜伽相應即得諸佛無盡法藏則悟一
切法本不生猶如虛空一相清 **鉢囉** 合二 **底婆**
淨平等無二即成無分別智 **鉢囉** 合二 **底婆**
引 **娜** 此云 **縛底** 也喻如釋云鉢囉字為種子

鉢囉字者詮般若波羅蜜多無所縛也由此證
諸法本來不生故 **薩嚩** 此一切沒駄覺者 **嚩路** 引
智得自在故 **薩嚩** 此一切沒駄覺者 **嚩路** 引
枳諦 喻此云所觀察即是一切佛所觀實相也
智證真入法流即同無邊一切諸佛所
觀 **喻** 引 **識** 相應 **跋哩你** 引 **跋哩** 合二 **額** 引
萬言圓成相應也 **跋哩** 合二 **額** 引
字者詮一切乘無所得故 **觀智** 相應 **跋哩** 合二 **額** 引
理即證得一切乘無所得故 **觀智** 相應 **跋哩** 合二 **額** 引
悉皆證得一切乘無所得故 **觀智** 相應 **跋哩** 合二 **額** 引
縛 引 **係** 引云此難測謂前圓成生深難測也
真如法無來無去性離言 **底哩** 引 **野** 合三 **特縛** 合二
此云 **跋哩** 你 **跋哩** 合二 **額** 引云此圓成即三世圓
三世 **跋哩** 你 **跋哩** 合二 **額** 引云此圓成即三世圓
野三字是梵一字以為種子底哩也 **跋哩** 合二 **額** 引云此圓成即三世圓
切法真如平等塵沙功德性自成就也 **跋哩** 合二 **額** 引云此圓成即三世圓
如法雖偏一切體非三世也然過去現在未
來世者從虛妄生是不相應行蘊所攝有為
法故真如非 **冒** 引 **地質** 多覺心 **散惹** 引 **曩** 你
彼悉皆遠離 **冒** 引 **地質** 多覺心 **散惹** 引 **曩** 你
此云能生順此方言即前三世圓成能生善
提心瑜伽釋云目字為種子目字者詮一切
成就無 **縛** 義也若能知虛空離一切相則了
成就無 **縛** 義也若能知虛空離一切相則了

知一切有情心及諸佛心皆如自心本來清淨則起大悲深生矜憐種種方便令諸有情離苦解脫得至究竟無礙薩縛引毗曬迦此云一切毗色訖諦二合此云所灌頂會意以灌頂有五所謂寶冠印契及水光明名號而灌頂也瑜伽釋云薩字為種子薩字者詮一真如法無染著義由觀自他及諸佛之心同一地皆得勝佛法水灌頂三業加持於無量修多地一切諸勝上灌頂三業加持於無量修多地自說達磨法此云娑誡囉海也云三步諦此出方言諸法為種子達字者詮一切法染淨二釋云達字為種子達字者詮一切法染淨二體皆不可得正體智斷本識中俱生阿聲所知障則成法海流出教法廣利樂故阿聲暮引法云此云無間斷也室囉合縛儼也順此方言於諸佛所無聞聽聞如釋云今依聲明論釋無聞者阿字為種子阿字者詮一切法本來寂靜本來涅槃由證此法周遍法界諸佛剎土大集會中於諸佛前所聞教法悉皆憶持永摩賀大也云三漫多普也云跋捺囉不忘故步彌地也云涅哩野二合諦此云出生云此步彌地也云涅哩野二合諦此云出生從前諸地所修行願能出生此大普賢地即十地後等覺地也然瑜伽中從凡至聖總為

四地一勝解行地通目地前二普賢行願地通目地三大地普賢地即等覺地四普賢行願地即成正覺地依彼釋者摩字為種子摩字者證我法空即超此大普賢地證普照滿故成正等正覺福智莊嚴受用法身俱圓滿故也尾野引二合羯囉拏此云跋哩鉢囉二跋倅此云獲得顯此方言獲得技記即為種子尾野字者詮一切法究竟不可得由果圓滿究竟證得一切諸法自性寂靜自性涅槃能證所證皆同一性不增薩縛悉引此云成就薩那摩塞訖哩合諦此云禮彼般若之法薩那摩塞訖哩合諦此云禮彼般若之法二禮禮彼成正覺人具此二義故十地之所作禮也瑜伽釋云薩字為種子薩字者詮所滅義於薩字中有阿字詮無生義然果位中由證阿字不生不滅體常堅固猶若金剛勝用自在即能普現無邊應化種種薩縛此云利樂亦有生滅實無生滅故薩縛此云地薩怛縛二合引此散惹曩你此云出生順一切菩薩地也瑜伽釋云薩字為種子薩字者詮一切法無等義也由觀此字心與真如平等一如清淨即是般若波婆誡縛底翻云羅密多出生一切菩薩地故婆誡縛底翻云意釋云世尊沒馱云此麼引諦此云母也順

尊母婆伽梵者男聲呼也婆誡嚩底女聲呼
也二俱會意釋云世尊若依聲明敵對釋者
婆伽云破梵翻為能破曰魔名婆伽梵又
云薄阿梵依聲明論云薄名為破阿名無生
梵名為證智能證明論云薄名為破阿名無生
破煩惱故佛世尊不生不滅不來不去不一
不異不斷不常不增不減具如是德名薄阿
梵又云薄伽梵薄伽云福智梵名為具會意
釋云由具福智莊嚴滿足名薄伽梵又薄伽
梵亦是男聲瑜伽釋云婆字為種子婆字者
詮一切法有不可得由心染故有生死由心
淨故有涅槃彼二離心俱不可得謂由般若
為生了因即能出生一切諸佛故名爲母上
十六句如瑜伽經中亦爲普賢菩薩十六行
也阿囉妳迦囉妳阿囉妳迦囉妳然此十二
密也即是身語意三密也瑜伽釋云阿字名
者詮一切法本來不生由知一切法本來不
生故悟一切法離塵囉字門者詮一切法離
塵義也由知一切法離塵囉字門悟一切法離
妳字門者詮一切法無諍義也由知一切法
無諍故即悟一切法無造作迦字門者詮一
切法清淨羅字門者詮一切法清淨作即悟
一切法清淨故即悟一切法清淨由知一切
法清淨無諍由知一切法無諍故即悟一切
法清淨寂靜阿字門者詮一切法本來寂靜
本求寂靜阿字門者詮一切法本來寂靜由
知一切法本來寂靜故即悟一切法無垢囉
字門者詮一切法無垢字門者詮一切法無
即悟一切法無諍字門者詮一切法無垢

總八
十七

由知一切法無諍故即悟一切法無造作
字門者詮一切法無造作由知一切法無
作故即悟無分別智羅字門者詮一切法
分別故由知一切法無分別即悟一切法
動妹字門者詮一切法無動由知一切法
動故即證摩訶般若波羅蜜多無住道也
摩訶引此鉢囉二合枳穰二合此播引囉弭諦
依聲明論分句釋云播藍伊駐多伊多者此
岸也播藍者彼岸也乘大極智離生死此岸
到涅槃彼岸得無安噶二合賀引此云成就
住處大涅槃也引賀引此云吉祥
義亦云圓寂義亦云息災增益義亦云無住
義今依無住義即是無住涅槃依此涅槃盡
未來際利樂有情無盡期故此上言種子者
是引生義攝持義且如十字合為一句以初
一字而為種子下之九字所有觀智依所引
生攝入初字由此而言若知一法即知一切
法若知一法空即知一切法空能於一字專
法觀察修諸行願一切行願皆得滿足故

第五明陀羅尼觀想布字輪

若修行者於此般若波羅蜜多經修瑜伽觀
智者爲此陀羅尼從初至末所有文字一一
句一一字思惟觀察於自心中清淨圓明大
圓鏡上想一金輪外第一重有十六輻次第

右旋想十六句分明顯現次第二重有十二
 輻想十二字右旋安布次第三重布列十字
 中有一地字此中意者攝前長行乃至諸會
 大般若等爲十六句攝十六句爲十二字攝
 十二字爲其十字攝彼十字歸于一字從廣
 至略漸減漸深一字現前周于法界性相平
 等至究竟故然修行者觀諸梵字了了分明
 周而復始若心專注於諸文字屈曲次第心
 不異緣即成定品觀所詮理即成慧品二法
 雙運任運現前通達無礙念念消滅一切業
 障報障煩惱障身心轉依皆得自在獲諸神
 通至究竟位三身具矣

仁王護國般若波羅蜜多經道場念誦軌儀

鐘八

十八

音釋

纂作管切 賁彼義切 藪蘇后切 薛荔多切 龍盧東切
 鬼薛蒲切 藪蒲蒲切 盤蒲蒲切 脆七芮切 撼戶感切
 荔郎計切 才資切 櫟徒協切 脆易斷也